

Duety a vícehlasy

- 1 - Ať - Zrní, Barbora Ungerová
- 2 - Batalion - Spirituál Kvintet
- 3 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka, Jana Kir...
- 4 - California Dreamin' - The Mamas & The P...
- 5 - Co bylo dál - Jelen, Jana Kirschner
- 6 - Cudzinka v tvojej zemi - Xindl X
- 7 - Dívám se, dívám - Petr Hapka, Lucie Bílá
- 8 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 9 - Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna
- 10 - Dva - Zrní
- 11 - Falling Slowly - Glen Hansard, Markéta Irg...
- 12 - Hejna včel - Brontosauři
- 13 - Huascarán - Valerie Cížmarová
- 14 - Ja děngi propil v bare
- 15 - Jarmark ve Scarborough - Marta Kubišov...
- 16 - Jdem zpátky do lesů - Zalman & Spol.
- 17 - Kdyby tady byla taková panenka - Zalman...
- 18 - Little Talks - Of Monsters and Men
- 19 - Měsíc - Mňága a Žďorp
- 20 - Na hotelu v Olomouci - Szidi Tobias, Petr ...
- 21 - Nám se stalo něco překrásného - Jarosla...
- 22 - Pálíš, doutnáš, nehoříš - Traband
- 23 - Plamen - Michal Hrůza, Aneta Langerová
- 24 - Poutník a dívka - Rachel - Spirituál kvintet
- 25 - Prokletej vůz - Čtyři bytelný kola - Greenh...
- 26 - Proměny - Čechomor
- 27 - Racci - Cermaque, lamme Candlewick
- 28 - Slunovrat - Brontosauři
- 29 - Somebody That I Used to Know - Gotye, ...
- 30 - Srdce nehasnou - Karel Gott, Charlotte Ell...
- 31 - Stejně jako já - Chinaski
- 32 - Trh ve Scarborough - Spirituál kvintet
- 33 - Už to nenapravím - V 9 hodin 25 - Jarosla...
- 34 - V slepých uličkách - Miro Žbirka, Marika ...
- 35 - Valčíček - Brontosauři
- 36 - Venuše - Michal Hrůza, Klára Vytisková
- 37 - Vlaštovky - Traband
- 38 - Zabili, zabili - Iva Bittová

Am - Em - C - Em - Am - Em - F - C
 Am - Em - C - Em - Am - Em - F - C
 C - Em

1. ♦ Ať tě mí duchové hlídaj, ať kdekoli jseš, *Am Em FC*
Am G C Em Am Em FC
 ať tě jak pírkó nese vítr, ať necháš se jím nést.
Am G C G Am Em
 Ať se ze slz stane říčka a svaží tvou zem.

F C Am Em
 Hlasy volaj za oknem,
F C Am Em
 hlasy jezer za oknem,
F C Am Em
 hlasy lišek za oknem,
F C Am Em FF
 dětský hlasy za oknem.

- Ref.1 ♦ Pojd', pojd', kocourku, pojd' ke mně blíž.
Am C F C
 ♦ Nepůjdu, myšičko, volá mě to pryč.
Am Em F C
 ♦ Zůstaň kocourku, vrať se k nám.
Am C F C
 ♦ Nevrátím, myšičko, musím jít dál.

Am C F C
 ♦ A tak šel kocourek a vítr vál,
Am C F F
 a tak nechal myšičku samotnou.

Am - Dm - C - Em - Am - Em - F - C
 Am - G - C - Em - Am - Em - F - F

2. ♦ Ať tě mí duchové hlídaj, ať kdekoli jseš, *Am Em FC*
Am G C Em Am Em FC
 ať tě jak pírkó nese vítr, ať necháš se jím nést.
Am Dm C Em Am Em
 Ať se ze slz stane říčka a svaží tvou zem.

F C Am Em
 Hlasy volaj za oknem,
F C Am Em
 hlasy jezer za oknem,
F C Am Em
 hlasy lišek za oknem,
F C Am Em FF
 dětský hlasy za oknem.

- Ref.2 ♦ Pojd', pojd', kocourku, pojd' ke mně blíž.
Am Em F C
 ♦ Nepůjdu, myšičko, volá mě to pryč.
Am Em F C
 ♦ Zůstaň kocourku, vrať se k nám.
Am C F C
 ♦ Nevrátím, myšičko, musím jít dál.

Am C F C
 ♦ A tak šel kocourek a vítr vál,
Am C
 a tak nechal myšičku •samotnou.

Ref.1

G - Em - Am

Am - C - G - Am
C - C-G - Am-Em - Am

Int. ♦ Víno máš a markytánku,
C G Am Em Am
dlouhá noc se prohýří.
Am C G Am
Víno máš a chvilku spánku
C G Am Em Am
díky, díky verbíři.

1. ♦ Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dává,
Am C G Am Em Am
ostruhami do slabin koně pohání.
Am C G Am Em
Tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a sláva,
Am C G Am Em Am
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ref. ♦ Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
Am C G Am Em Am
zítra do Burgund batalion zamíří.
Am C G Am
♦ Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
Am C G Am Em Am
díky, díky vám královští verbíři.

2. ♦ Rozprašen je batalion poslední vojáci se k zemi hroutí,
Am C G Am Em Am
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Am C G Am Em
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
Am C G Am Em Am
za královský hermelín padne každý rád.

Ref.

Int.

Am - C - G - Am
C - C-G - Am-Em - Am

Bude mi lehká zem - Petr Hapka, Jana Kirschner

|: C - Gm - F - B
C - G - C - F :|

1. ♦ Mám pěknou sírku v zubech, krempu do čela,
a bota zpuchřelá mi vrásky nedělá.

♦ Jen tou svou sirkou škrtni, ať se ohřejem,
až přikryje nás zem, tak už si neškrtnem.

Ref.1 ♦ Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
♦ Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem, bude mi lehká ze•m.
Aa-á, la, lálalá la...

2. ♦ Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém,
a proti pihám krém, co s nimi, čert je vem.
♦ Ten čert sám brzo zjistí, že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpa•ží.

Ref.2 ♦ Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
♦ Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem, a lehká ze•m.
Aa-á, la, lálalá la...

3. ♦ Tak dobré ráno, milé myši v kostelích,
tak ať vam chutná kliš všech křídel andělských.
♦ A dobrý večer sovo, která myši jíš,
ptáš se, zdali i my vzali, zavčas spali, jášku, to si •piš.

Ref.3 ♦ Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
Má zem mi bude lehká, bude mi lehká zem, bude mi lehká ze•m.
Aa-á, la, lálalá la...

4. ♦ Už nemám ani klobouk. ♦ Pluje povětřím,
jak zvony hledá Řím, či sebe sama. ♦ Co já vím?
Jen to, že co mám tebe, už tíží necítím.
♦ Á-á-á, áá...

Ref.4 ♦ Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem, bude mi lehká ze•m.
Aa-á, la, lálalá la...

C

California Dreamin' - The Mamas & The Papas

(capo 4)

E7sus4 Am G F

1. All the leaves are brown
(All the leaves are brown)

And the sky is gray
(And the skies are gray)

F C E Am
I've been for a walk
(I've been for a walk)

F Esus4 Esus4 E
On a winter's day
(On a winter's day)

E Am G F
I'd be safe and warm
(I'd be safe and warm)

G Esus4 Esus4 E
If I was in L.A.
(If I was in L.A.)

E Am G F
California dreamin'
(California dreamin')

G Esus4 Esus4 E
On such a winter's day
(On such a winter's day)

- E Am GF**
2. Stopped in to a church
G Esus4 Esus4

I passed along the way
E F C E Am

Well I got down on my knees
F Esus4 Esus4
and I pretend to pray
(I pretend to pray)

E E Am G F
You know the preacher liked the cold
(Preacher liked the cold)

G Esus4 Esus4 E
He knows I'm gonna stay
(Knows I'm gonna stay)

E Am G F
California dreamin'
(California dreamin')

G Esus4 Esus4 EE
On such a winter's day
(On such a winter's day)

Am - G - F - G - Esus4 - Esus4 - E - F
C - E - Am - F - Esus4 - Esus4 - E7 - E7
Am - G - F - G - Esus4 - Esus4 - E7 - E7
Am - G - F - G - Esus4 - Esus4 - E

- E Am G F**
3. All the leaves are brown
(All the leaves are brown)

G Esus4 Esus4 E
And the sky is gray
(And the skies are gray)

F C E Am
I've been for a walk
(I've been for a walk)

F Esus4 Esus4 E
On a winter's day
(On a winter's day)

E Am G F
If I didn't tell her
(If I didn't tell her)

G Esus4 Esus4 E
I could leave today
(I could leave today)

E Am G F
California dreamin'
(California dreamin')

G
On such a winter's •day
(On such a winter's)

Am G F G
Out. (California dreamin') On such a winter's •day
Am G F G
(California dreamin') On such a winter's •day

Fmaj7 - Fmaj7 - Fmaj7 - Fmaj7 - Am

Am - Am - G - C-G/H

1. ♦ Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 ♦ a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ♦ Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 ♦ a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. ♦ Život jde dál, láska, musíme si zvykat,
 ♦ a není dobrý na té cestě zůstat sám.
 ♦ Pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 ♦ když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref.1 ♦ A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ♦ V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh.
 ♦ Z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref.1

4. ♦ V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen „Láska, jsem tvůj muž.“
 ♦ Tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 ♦ jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref.2 ♦ A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref.1

|: Am - F - G - G :| 4x

1. ♦ Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
i přes pár cizích slov tvý dopisy jsem zvládal přečíst.
Dnes ty cizí převažují ty známý,
co je to s námi, sakra? Co je to s námi?

♦ Ešte včera vraveli sme na rovnako,
až na malé odchýlky, dnes pripadám si ako pako.
Keďže všetky slova cudzie zdajú sa mi,
čo je to s nami, sakra? Co je to s nami?

- Pre.1 ♦ Včera jsem ti zvládal rozumět,
furt chápu jednotlivý slova.
♦ Lenže uniká ti zmysel viet,
treba to skúšať zas a znova.

- Ref. ♦ Dívám se do slovníku a zkouším zahnat zlej sen,
že včera byl jsem tvůj svět a teď už ne•jsem.
♦ Dívám sa do slovníka a smutno je mi,
že už som len cudzinka v tvojej ze•mi.

|: Am - F - G - G :| 4x

2. ♦ Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
ale společná slovní zásoba se tenčí.
Můj ostrovtip ztrácí břit a už jen řeže
a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.

♦ Ešte včera vraveli sme na rovnako,
no slova menia významy a každá loď sa stane vrakom.
Zo známych sú neznámi a čo je hlavné,
pletieme si hlavne, a to hlavne s hlavami.

- Pre.2 ♦ Včera říkalas mi bonmoty,
dnes se učíš abecedu.
♦ A ja čakám čo zas vypotíš,
pri mne buď no viac ma nebud'

Ref.

|: Am - F - G - G :| 4x

3. ♦ Ešte včera vraveli sme bez problémov,
teraz najlepšie si rozumieme keď sme nemo.
Slova vodievajú nás za nos radi,
a ja už si dávno medzi riadkami neporadím.

♦ Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
ale v zákoutích vět na nás číhá nebezpečí.
Slova zákeřná jak jedovatí hadi,
co v křivolakých souvětích nás dozajista zradí.

- Pre.3 ♦ Pred sebou máme slepú mapu,
možno že nám chýba snaha.
♦ Vždyť tvou řeč těla stále chápu.
♦ Hoci iba keď som nahý.

Ref.

- Out. ♦ Am FG C F G Em7 Že už jsi jen cizinka v mojí ze•mi.
 Am FG C F G Em7 Am
♦ Že už som len cudzinka v tvojej zemi.

Dívám se, dívám - Petr Hapka, Lucie Bílá

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud' a já si říkám: „Bůh jen sud', Bůh jen sud'.“
Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese,
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť, jestli to pro mě uděláš.

Ref.1 Když budu sedět nehnutě a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti a že mě štěstí opouští.

Brid.1 Ach! Zeptáš se, kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál,
jdi za ní, já tu držím stráž;
tak se ptám, jestli to uděláš;
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

2. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví, stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.
A klidně řekneš hroznou lež: „Na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,“ jestli to pro mě uděláš.

Ref.2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: „Stojím při tobě, jen při tobě.

Brid.2 Ach! Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž;“
jen se ptám, zda to uděláš;
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtuť
na teploměru našich dní, ráno svět zubí vycení, vycení.

Out. A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť;
vím, že to pro mě uděláš;
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

|: C - G - F - F :| 4x

1. Má milá, jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou voddělá,
 potkalas zkrátka kohos neměla.

C - G - F - F

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli,
 jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten, kdo ty tvoje krásný voči jednou zatlačí,
 jsi moje všechno a mně to nestačí.

- Ref.1 Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek,
 nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek,
 krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz,
 jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá, vždyť mě znáš, jsem dobrák vod kosti
 a ty jsi ta, co mi to jednou všechno odpustí.

- Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli, jenom blázen věří na nesmysly,
 láska je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

Brid.

Ref.1

- Ref.2 Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek,
 (Sejde z očí, sejde z mysli, jenom blázen věří na nesmysly)
 nic už s tím nenaděláš.
 (Láska je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí)
 Nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek,
 (Sejde z očí, sejde z mysli, jenom blázen věří na nesmysly)
 krásná a nedospělá.
 (Láska je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí)

Ref.2

- Out. Má milá, jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje...

Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna

A - Em7 - G/H - A7
Em - Hm - G/H - D

1. ♦ Ještě jsem nespal, milá,
a už asi nezaberu.
Ne, prášky nechci,
možná jen ty, co už se po nich neproberu.

Em7 - Em7 - Em7

2. ♦ Moc dobře víš, můj milý,
že většinu tvých stavů беру.
Ale tohle nechci,
ted' platím příliš, jen za důvěru.

Em7 - Em7 - Em7

- Ref.1 ♦ Dobré ráno, milá, kdes celou noc byla?
V koupelně jsou vlasy, měl jsem zase stavy.
Dobré ráno, milá, kdes celou noc byla?
Říkaly mi hlasy, žeš mě opustila.

A - Em7 - G/H - A7
Em - Hm - G/H - D

3. ♦ Chci někam jít, můj milý,
někam, kde už jsme byli.
Můžeme tam i zůstat,
kdybychom se, přinutili.

Em7 - Em7 - Em7

4. ♦ Možná chceš jít, má milá,
tisícem různých směrů.
Já správný neznám,
tak promiň, asi ti ho nevyberu.

Em7 - Em7 - Em7

- Ref.2 ♦ Dobré ráno, milá, kdes celou noc byla?
V koupelně jsou vlasy, měl jsem zase stavy.

- ♦ Dobré ráno, milý, já byla pryč jen chvíli.
Hledala jsem věci, které jsme neztratili.

- ♦ Dobré ráno, milá, kdes celou noc byla?
Říkaly mi hlasy, žeš mě opustila.

| : Em7 - G - A - A : | 4x

Ref.1

Am - Em - Am - Em

F - Am - F - Em
Am - Am

Am

1. Mluvíme k sobě večer tiše,

Em

oba jsme zkrhlí.

Am

Listí se drží, nepadá ještě,

Em

podzim je smutný.

F

Am

Ref.1 Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne,

F

Em

vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme

Am

a držet se budeme.

Am

2. Koukáme na sebe, když den mizí

Em

jak raci na moře.

Am

Jako dvě samoty, posličky cizí,

Em

zbylí si sobě.

F

Am

Ref.2 Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na Boha, tak řeknu ne,

F

Dm

G

Em

vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme

Am

a držet se budeme.

Am - Em - Am - Em

F - Am - F - Em
Am - Am6

Am

3. Koukáme na sebe, když noc vřelá

Em

tiše nás obemkne.

Am

Jak zvíře do ohně, stromy, co celá

Em

staletí při sobě stojí

F

a nedotknou se.

C F Em Am

F

Am

Ref.3 A kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu ne,

F

Dm

G

Em

vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme

Am

a držet se budeme.

F

C

Ref.4 A kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne,

F

Dm

G

Em

vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme

a držet se •budeme.

Am - Em - Am - Em

F - Am - F-Dm - G-Em
Am - Am - Am

Falling Slowly - Glen Hansard, Markéta Irglová

C - F - C - F

1. ♦ ^CI don't know you, but I want you ^F
^CAll the more for that ^F
 ♦ ^CWords fall through me and always fool me ^F
^CAnd I can't react ^F

Pre.1 ♦ ^{Am} Games that never amount to more than they're ^G ^F ^G
^{Am} Meant will play themselves out ^G ^F

F

Ref.1 ♦ ^CTake this sinking boat and point it ^F
^{Am}Home, we've still got time ^F
^CRaise your hopeful voice, you had a ^F
^{Am}Choice, you've made it now ^F

2. ♦ ^CFalling slowly, eyes that know me ^F
^CAnd I can't go back ^F
^CMoods that take me and erase me ^F
^CAnd I'm painted black ^F

Pre.2 ♦ ^{Am} Well you have suffered enough and warred with your- ^G ^F ^G
^{Am}Self, it's time that you won ^G ^F

F

Ref.1

Ref.2 ♦ ^CFalling slowly, sing your melo- ^F
^{Am}Dy, I'll sing along ^F
 ♦ ^COh ^F
^{Am}Woaw, oh ^F

Out. ♦ ^FTake it all
 I played the cards too late ^F
 Now you're gone ^F
^{F-} ^{F-} ^{F-} ^{F-} ^{F-}

C - F - C - F

C

|: Am - Am/G - Am/F - Am/E :|

1. ♦ Někdo umírá nám láska,
 my jako hejna divejch včel
 jdeme dál.

Každý vztah je vlastně sázka
 a každý ráno může zmizet,
 my jdeme dál.

- Ref.1 ♦ Rekněte, kdopak za to může,
 kdo z nás má právo něco brát,
 kdo učil lidi zlobu dýchat,
 kdo na vojáky chce si hrát.

2. ♦ Už zase bohatějch je spousta,
 a čím víc peněz, lásky míň,
 my jdeme dál.

A tak nám zbývá jenom doufat,
 že už zítra, zítra snad
 budeme dál.

- Ref.2 ♦ Rekněte, kdopak za to může,
 kdo z nás má právo něco brát,
 kdo učil lidi zlobu dýchat,
 kdo na vojáky chce si hrát.

|: Am - Am/G - Am/F - Am/E :| 4x

Ref.2

3. ♦ Už zase umírá nám láska,
 my jako hejna divejch včel
 jdeme dál...

C Dm G C

Int. C Dm G A

Brim. A Dm G C

Rec. ♦ Ve čtvrtek, 23. dubna 1970, odcestovala
 z Prahy do Limy výprava československých horolezců
 vedena doktorem Arnoštem Černíkem.
 Jejím cílem byl vrchol nejvyšší peruánské hory - Huascarán.

Ref. ♦ Od horských pramenů, Huascarán,
 nejtěžší z kamenů na prsou mám,
 pochází z úbočí, kde zvoní cepín tvůj,
 v slzách se rozmočí, až se vrátíš, drahý můj.

1. ♦ S odvahou zážrakům neseš svůj kříž,
 stříbrným oblakům a ještě výš.
 Já však jsem zbabělá a tonu v obavách,
 čekám tě, lásko má, prosím, vrať se živ a zdráv.

C Dm G C

Mez. C Dm G A

Rec. A Dm

♦ V neděli, 31. května večer, postihlo
 jihoamerickou republiku Peru katastrofální zemětřesení,
 které si vyžádalo desítky tisíc lidských životů.
 Ve sněhových masách nedaleko jezera Llanganuco
 zmizela výprava československých horolezců, kteří
 sem přišli pokořit nejvyšší horu peruánských And - Huascarán.

Ref.

Out. ♦ V slzách se rozmočí, až se vrátíš, drahý můj.

Ja děngi propil v bare

Ref. ♦ |: Ja děngi prapil v báre, igraju na gitáre
E i mnoho děvoček ja paljubil. :| *Am*

Kakaja kultura, takaja natura,
Dm *Am*
Dm *E*

kakaja natura, takij národ savětskij!

Am
 Ja děngi prapil v báre, igraju na gitáre
E i mnoho děvoček ja paljubil. *Am*

1. ♦ Tavarišči! ♦ Čto?
 Rec. ♦ Privjezli tankje. ♦ Urá!
 ♦ Nu ani nějehájut. ♦ Ué!
 ♦ Nu možno ich tolócić! ♦ Uráá!

Ref.

2. ♦ Tavarišči! ♦ Čto?
 Rec. ♦ Privězli děvóček. ♦ Urá!
 ♦ Nu any syfilitičnýje. ♦ Ué!
 ♦ Nu any zadármo. ♦ Uráá!

Ref.

3. ♦ Tavarišči! ♦ Čto?
 Rec. ♦ Narodilsja málčik. ♦ Urá!
 ♦ Nu on idiót. ♦ Ué!
 ♦ Nu on budět charóšim komunistom. ♦ Uráá!

Ref.

4. ♦ Tavarišči! ♦ Čto?
 Rec. ♦ Privězli těleviděnije. ♦ Urá!
 ♦ Nu tam adna kartina. ♦ Ué!
 ♦ Nu na něj Vladimir Iljič Ljenin. ♦ Uráá!

Out. *Am*
 Ja děngi prapil v báre, igraju na gitáre
E i mnoho děvoček ja paljubil. *Am Dm Am E Am E Am*

Em - D - G - Em
Em

1. ♦ Cím vzduch voní, když Scarborough spí?

♦ Šalvěj, zázvor, muškát a kmín.
♦ Až půjdeš tam, tak zajdi i k ní,
♦ k tý, co má tak voňavej klín.

2. ♦ Ať jen si žehlí svou blůzku dál.
♦ V dálce někde tam, na sto mil, kde je les plnej •včel,
♦ Šalvěj, zázvor, muškát a kmín.
♦ chystá se jarmark a víno už zrá.
♦ Že přijde k ní, kdo svůj slib dal,
♦ Koukej těch taftů a krajek a •pláten;
♦ k tý, co má tak voňavej klín.
♦ spí aniž ví, jakěj spánek mám já.

3. ♦ Koláč ať chystá a svatební číš.
♦ Tam, někde tam, na sto mil, kde z domků jde •kouř,
♦ Šalvěj, zázvor, muškát a kmín.
♦ bronz, měď a cín jsou svícny i džbán.
♦ Že ten, kdo byl v dálce, blíží se blíž,
♦ Z kovů je zvon i flinta leště•ná;
♦ k tý, co má tak voňavej klín.
♦ spí aniž ví, jakěj spánek mám já.

4. ♦ Že jí ten její patří srdcem i hlavou.
♦ Kdo mi to podal tu flintu, co •střílí?
♦ Šalvěj, zázvor, muškát a kmín.
♦ Stříbrnej svícen by slušel mi líp.
♦ Že vrací se k ní pokryt hlinou tmavou,
♦ Teď jarmark tentam, jen flinty nám tu •zbyly.
♦ tou, co má tak voňavej klín.

1.

Jdem zpátky do lesů - Žalman & Spol.

Am7 - D - G - C - G

1. ♦ Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
 Am7 D7 G G7
 koukám na kopřetinu, jak miluje se s lebedou.
 Am7 D7 G Em
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
 Am7 D7 G D7
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

Ref. ♦ Z ráje, my vyhnání z ráje,
 G Em
 Am7 D G D7
 kde není už místa, prej něco se chystá.
 G Em
 Z ráje, nablýskaných plesů,
 Am7 D G D7
 jdeme zpátky do lesů, za nějaký čas.

2. ♦ Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 Am7 D7 G G7
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
 Am7 D7 G Em
 ♦ Šel jsi vlastní cestou a to se zrovna nenosí,
 Am7 D7 G D7
 ♦ i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. ♦ Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou,
 Am7 D7 G G7
 ♦ jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
 Am7 D7 G Em
 ♦ Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
 Am7 D7 G D7
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Kdyby tady byla taková panenka - Žalman & Spol.

1. ♦ |: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla. :|
|: Která by mě chtěla, syna vychovala, přitom pannou byla. :|
2. ♦ |: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti :|
|: Ty by jsi mně musel kolébku dělati, do dřeva netíti. :|
3. ♦ |: Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti. :|
|: Ty bys mně musela košiličku šíti, bez jahel a nití. :|
4. ♦ |: Kdybych já ti měla košiličku šíti, bez jahel a nití. :|
|: Ty by jsi mně musel žebřík udělati, až k nebeské výši. :|
5. ♦ |: Kdybych já ti musel žebřík udělati, až k nebeské výši. :|
♦ |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu. :|

|: Am - F - C - G :| 4x

1. ♦ I don't like walking around this old and empty house
 ♦ So hold my hand, I'll walk with you, my dear
 ♦ The stairs creak as you sleep, it's keeping me awake
 ♦ It's the house telling you to close your eyes

- ♦ Some days I can't even trust myself
 ♦ It's killing me to see you this way

Pre. ♦ Cause though the truth may vary, this ship will carry our
 Bodies safe to shore

|: Am - F - C - G :| 4x

2. ♦ There's an old voice in my head that's holding me back
 ♦ Well, tell her that I miss our little talks
 ♦ Soon it will be over and buried with our past
 ♦ We used to play outside when we were young
 and full of life and full of love

- ♦ Some days I don't know if I am wrong or right
 ♦ Your mind is playing tricks on you, my dear

Pre.

Ref. ♦ Don't listen to a word I say (Hey!)

The screams all sound the same (Hey!)

Though the truth may vary, this ship will carry our
 Bodies safe to shore

|: Am - F - C - G :| 4x

Am-

3. ♦ You're gone, gone, gone away, I watched you disappear
 All that's left is a ghost of you

Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do
 Just let me go, we'll meet again soon

Now wait, wait, wait for me, please, hang around
 I'll see you when I fall asleep (Hey!)

|: Ref. :|

Out. ♦ |: Though the truth may vary, this ship will carry our
 Bodies safe to shore :|

Měsíc - Mňága a Žďorp

|: Em - Em - D - G - C - C - G - D :| 4x

1. ♦ Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,
 moje duše černá už to ani nečekala,
 jenže moje drahá, je to všechno trochu na nic,
 já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.

|: Em - Em - D - G - C - C - G - D :|

2. ♦ Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil,
 teďka svítí měsíc pro každého zvlášť, mně je to líto,
 jenže už je konec, však víš to... ♦ ...vím to!

Out. ♦ Měsíc, svítí měsíc,
 měsíc, svítí měsíc,
 měsíc, svítí měsíc,
 měsíc...

Mez.1

Em Hm D A-H

Em Hm D A-H

Em Hm D A

Em G D A-H

Em

1. V pŭlce ledna, ve tmě tmcouí na hotelu v Olomouci,

Em

kdo jste, pane, šátrám dlaní, řekla bych, že Mastroianni.

Em

Ten je ale mrtvej přece, leží v zemi a ne v dece,

Em

pod níž slyším srdce tlouci na hotelu v Olomouci.

Mez.1

Em

2. Má dlaň je jak pytlák v lese, tlukot srdce zrychluje se,

Em

nejste starší ročník, ba ne, rty však máte rozpukané.

Em

Moře smutku je holt slané, chytte se mne, chytte, pane,

Em

jsem to stěblo pro tonoucí na hotelu v Olomouci.

Mez.1

Em

3. Chytil jste mě smyčkou hada, ale kdo jsem, zkuste hádat.

Em

No, to sotva uhodnete, budu totiž vším, čím chcete.

Em

Krásnou, blbou, útlou, tučnou, oněmělou či tak hlučnou,

Em

až si zacpou uši brouci na hotelu v Olomouci!

Mez.2

F#m C#m E H C#

F#m C#m E H C#

F#m C#m E H

F#m A E H C#

F#m

4. Ztěžka dýchám, byls jak zvíře a teď spíš, jsi se vším smířen

F#m

do ruky si boty беру, než ti zmizím v ranním šeru.

F#m

Políbím tě, to se může, libám přece svého muže,

F#m

však viš, změna neublíží, příští pátek v Kroměříži.

Mez.2

Nám se stalo něco překrásného - Jaroslav Uhlíř

As performed by M+S

1. ♦ ^C Nám se stalo něco překrásného,
^{Am} ♦ nám se stalo něco divného,
^G ♦ našla dívka kluka nešťastného,
^G ♦ zamilovala se do něho. ^C

2. ♦ ^C Jim se stalo něco překrásného,
^{Am} jim se stalo něco divného,
^G ♦ našla dívka kluka nešťastného, ^{Em} ^{Am}
^G zamilovala se do něho. ^C

- Ref.1 ♦ ^C On jsem ten nešťastník,
^{Am} ♦ ona jsem ta slečna,
^G ♦ je z toho najednou
^{Em Am F G C} láska neskutečná.

- Ref.2 ♦ ^C Zde je ten nešťastník,
^{Am} ♦ tady ta slečna,
^G ♦ je z toho najednou
^{Em Am F G C} láska neskutečná.

3. ♦ ^C Na světě ho pranic netěšilo,
^{Am} teď mu přijde, že je bezvadný.
^G ♦ Jí se taky zdá, že je tu milo, ^{Em} ^{Am}
^G přibrala jsem kilo za dva dny. ^C

4. ♦ ^C Ptali se jí, proč si vyvolila
^{Am} právě toho muže za muže,
^G ♦ řekla, že to způsobila síla, ^{Em} ^{Am}
^G která všechny síly přemůže. ^C

2.

- Ref.1 ♦ ^C On jsem ten nešťastník,
^{Am} ♦ (Jim se stalo něco překrásného)
^{Am} ♦ ona jsem ta slečna,
^G ♦ (Jim se stalo něco divného)
^G ♦ je z toho najednou
^{Em Am F G C} ♦ (Našla dívka kluka nešťastného)
^{Em Am F G C} ♦ láska neskutečná.
^{Am} ♦ (Zamilovala se do něho)

- Ref.2 ♦ ^C Zde je ten nešťastník,
^{Am} ♦ (Jim se stalo něco překrásného)
^{Am} ♦ tady ta slečna,
^G ♦ (Jim se stalo něco divného)
^G ♦ je z toho najednou
^{Em Am F G C} ♦ (Našla dívka kluka nešťast...)
^{Em Am F G C} ♦ láska neskutečná.

Pálíš, doutnáš, nehoříš - Traband

C - Dm - F - C

C - Dm - F - G

C - Dm - F - G - G

Am - Em - F - C-F-C-F-C-F-C

1. ♦ Máš pro všechno své důvody a jasnou odpověď
a kolem tvýho mega ega otáčí se svět.
Vedeš řeči o svobodě, ale máš kolem sebe mříž.
♦ Pálíš, doutnáš, nehoříš.

2. ♦ Tví architekti spásy ti postavili dům,
v něm hájí tvoje laciné evangelium.
Co na tom, jestli na vlajce máš hvězdu nebo kříž?
♦ Když pálíš, doutnáš, nehoříš.

- Ref. ♦ Ještě pořád se mi v noci zdává,
že tě potkávám, ale už nepoznávám.

3. ♦ Ten vysloužilý válečník a dobrák od kostí
teď nabízí svou sbírku instantních něžností.
A z minulosti přízraky mu stojí u dveří.
♦ Pálíš, doutnáš, nehoříš.

4. ♦ Jedno dítě zhýčkané, co se chtělo prosadit,
teď nařiká, že bez podrážek v botách nelze jít.
Jsou věci jiné na světle a jiné v příšeří.
♦ Pálíš, doutnáš, nehoříš.

Ref.

- ♦ Všichni tví rádcové a šarlatáni a lživí proroci
ti neprozradí, jak se zbavit tajných nemocí.
Když tvoje srdce prázdný je jak vyjedená spíž.
♦ Pálíš, doutnáš, pálíš, doutnáš,
pálíš, doutnáš, nehoříš.

|: Em - D - Em - C
Em - D - A - A :|

1. ^{Em D} Kolik nocí, ^{Em C} kolik dní, ještě dýchá poslední,
^{Em D} svět dál se točí.

2. ^{Em D} Každý táhne si svůj kříž, ^{Em C} někdo stoupá,
^{Em D} někdo klesá níž, jen Bůh ví, jak tohle skončí.

Ref. ^{C D} Z čisté lásky bílý květ,
^{G C} do srdce ostrý bajonet,
^{D A} a hvězdy mlčí.

^{C D} Z čisté lásky bílý květ,
^{G C} na popel spálí odpověď,
^{D A} i ve tvých očích.

Em - D - Em - C
Em - D - A - A

3. ^{Em D} Nenávist rozprostřela stín, ^{Em C} sluha svůj rozkaz vyplnil
^{Em D} a pak zastavil se čas.

4. ^{Em D} Hra je příliš vysoká, ^{Em C} plamen se nebe dotýká
^{Em D} a dostane i nás.

Ref.

5. ^{Em D} Kolik nocí, ^{Em D} kolik dní, ještě dýchá poslední
^{Em D} a svět se točí.

A - A

1. Kráčeł krajem poutník, šel sám,
 D A7
 kráčeł krajem poutník, šel sám,
 A C# F#m
 kráčeł krajem poutník, kráčeł sám,
 H7 E E7
 tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní a pravil:

2. Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá, a pravil:
 D A7
 Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá, a pravil:
 A C# F#m
 Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
 H7 E E7
 tak přístup blíže, nehodná, a dej mi pít, a ona:

3. Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
 D A7
 kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
 A C# F#m
 kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
 H7 E E7
 já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?

4. Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
 D A7
 Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
 A C# F#m
 Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
 H7 E E7
 pak se napil, ruku zdvih a kráčeł dál.

5. Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
 D A7
 ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
 A C# F#m
 ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny
 H7 E E7
 v onu chvíli zazářil kovem ryzím.

6. Kráčeł krajem poutník, šel sám,
 D A7
 kráčeł krajem poutník, šel sám,
 A C# F#m
 kráčeł krajem poutník, kráčeł sám,
 H7 E7 A D A
 ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.

Proklatej vůz - Čtyři bytelný kola - Greenhorns

As performed by TOM Pawnee

1. ^CČtyři ^Gbytelný ^{Am}kola,
^Fmá náš ^Cproklatej ^Gvůz,
^Ctak ještě ^Fpár ^Cdlouhejch ^Gmil,
^Czbejvá ^Fdál, ^Ctam je ^Gcíl,
^Ca tak ^Gzpívej ^{CFC}o Santa Cruz.

Ref. ^FPolykej ^Cwhisky a ^Czvířenej ^Cprach,
^Gnesmí nás ^Cporazit ^Cstrach,
^Faž přejedem ^Ctámhleten ^{CFC}pískovej ^{CFC}plát,
^Gpak ^{G-}nemusíš ^{CFC}se už ^{CFC}rudochů bát.

Rec.1
 ♦ „Georgi, Georgi, já už jsem celá roztřesená!“
 ♦ „Probůh, zalez zpátky do vozu, ženo, a mlč!“

2. ^CJen ^Gtři ^{Am}bytelný ^Gkola,
^Fmá náš ^Cproklatej ^Gvůz,
^Ctak ještě ^Fpár ^Cdlouhejch ^Gmil,
^Czbejvá ^Fdál, ^Ctam je ^Gcíl,
^Ca tak ^Gzpívej ^{CFC}o Santa Cruz.

Ref.

Rec.2
 ♦ „Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček!“
 ♦ „Probůh, synu, to není nočník, ale soudek s prachem!“

3. ^CJen ^Gdvě ^{Am}bytelný ^Gkola,
^Fmá náš ^Cproklatej ^Gvůz,
^Ctak ještě ^Fpár ^Cdlouhejch ^Gmil,
^Czbejvá ^Fdál, ^Ctam je ^Gcíl,
^Ca tak ^Gzpívej ^{CFC}o Santa Cruz.

Ref.

Rec.3
 ♦ „Synu, vždyť s tím vozem jedeš jako s hnojem!“
 ♦ „Jó, co jsem si naložil, to taky vezu!“

4. ^CJedno ^Gbytelný ^{Am}kola,
^Fmá náš ^Cproklatej ^Gvůz,
^Ctak ještě ^Fpár ^Cdlouhejch ^Gmil,
^Czbejvá ^Fdál, ^Ctam je ^Gcíl,
^Ca tak ^Gzpívej ^{CFC}o Santa Cruz.

Ref.

Rec.4
 ♦ „Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!“
 ♦ „Ale tady přece žádní nejsou!“

Proměny - Čechomor

Am - Am - G - C
 C - C - E - Am
 Am - G - C - Dm - E - Am - Am

1. ♦ Darmo sa ty trápiš můj milý synečku,
 C Am G C
 C E7 Am
 nenosím ja tebe nenosím v srdéčku.
 Am G C G C Dm E Am Am
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. ♦ Copak sobě myslíš, má milá panenka?
 C Am G C
 C E7 Am
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 Am G C G C Dm E Am Am
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. ♦ A já sa udělám malú veverěčku,
 C Am G C
 C E7 Am
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Am G C G C Dm E Am
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. ♦ A já chovám doma takú sekéřečku,
 C Am G C
 C E7 Am
 ona mi podetne dubek i jedličku.
 Am G C G C Dm E Am
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. ♦ A já sa udělám tú malú rybičku,
 C Am G C
 C E7 Am
 a já ti uplynu přeč po Dunajčku.
 Am G C G C Dm E
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodi•nu.

6. ♦ A já chovám doma taková udičku,
 C Am G C
 C E7 Am
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 Am G C G C Dm E
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh •dá.

| : Am - Am - F - C - F - C - G - G : | - Am - Am

7. ♦ A já sa udělám tú velikú vranú,
 C Am G C
 C E7 Am
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Am G C G C Dm E
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodi•nu.

8. ♦ A já chovám doma starodávnú kušu,
 C Am G C
 C E Am
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 Am G C G C Dm E
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh •dá.

9. ♦ A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 C Am G C
 C E Am
 a já budu lidem svítiti na zemi.
 Am G C G C Dm E
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodi•nu.

10. ♦ A sú u nás doma taková hvězdáři,
 C Am G C
 C E Am
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 Am G C G C Dm E
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh...
 Am G C G C Dm E
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh •dá.

| : Am - Am - F - C - F - C - G - G : |

Racci - Cermaque, lamme Candlewick

| : Em - G - Hm - A : |

1. ♦ ^{Em} Tak dlouho volal racek ^G do prázdna,
^{Hm} až z prázdna lásku ^A přivolal.
^{Em} Ten příboj ^G doplul sem až z dna,
^{Hm} dva racci ^A tančí u mola.

2. ♦ ^{Em} Noc barví moře ^G sametovou tuší,
^{Hm} potom on ^A vzlétne, ona netuší.
^{Em} Zda už ji ^G opustil,
^{Hm} či pro ni ^A hledá bezpečí.

3. ♦ ^{Em} A vše je jedno, ^G vše je dobře,
^{Hm} že moře ^A nikdy nemlčí.
^{Em} Ránu, ^G co nechá jedna vlna,
^{Hm} vždy ^A další vlna vyléčí.

- Ref.1 ♦ ^{Em} |. Já a ty, vlna za vlnou, ^G
 ♦ (Já a ty, vlna za vlnou)
^{Hm} |
 ♦ to moře mává ^A křídly. |
 ♦ (To moře mává křídly) : | 3x

| : Em - G - Hm - A : | 3x

4. ♦ ^{Em-} Staříčků démon ^{G-} Poseidon,
^{Hm-} vidlice místo ^{A-} obočí.
^{Em-} A v očích ^{G-} mořské propasti,
^{Hm-} ^{A-} hlídá, ať láska ^{G-} nikdy neotročí.

^{Em-} Ať vlna ^{G-} za vlnou,
^{Hm-} nežene ^{A-} srdce do pastí.

| : Em - G - Hm - A : |

- Ref.2 ♦ ^{Em} |. Já a ty, vlna za vlnou, ^G
 ♦ (Já a ty, vlna za vlnou)
^{Hm} |
 ♦ to moře mává ^A křídly. |
 ♦ (To moře mává křídly) : | 5x

| : Em - G - Hm - A : | 3x

Hm

Am - Am

1. ♦ **Am** **Am/C** **H7** **E7** **Am**
Am **C** **Am** **Em**
 Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší,
 paseky osvítlí zář borovejch klád zapálených.

- Ref.1 ♦ **Am** **C** **G** **Dm**
Am **Em/H** **Am**
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

2. ♦ **Am** **Am/C** **H7 E7** **Am**
Am **C** **Am** **Em**
 Ohnutý lžíce a nůž, dům z igelitů, lístek zpátky,
 boudy na zastávkách, kde potkávaš lidi, co potkat jsi chtěl.

- Ref.2 ♦ **Am** **C** **G** **Dm**
Am **Em/H** **Am**
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

3. ♦ **Am** **Am/C** **H7** **E7** **Am**
Am **C** **Am** **Em**
 Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá,
 slápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp opuštěnej.

- Ref.3 ♦ **Am** **C** **G** **Dm**
Am **Em/H** **Am**
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

- Mez. **Am Am/C H7 E7 Am**
Am C Am Em

Ref.3

Somebody That I Used to Know - Gotye, Kimbra

| : Dm - C - Dm - C : |

| : Dm - C - Dm - C : | 4x

1. Now and then I think of when we were together
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 Like when you said you felt so happy you could die
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 Told myself that you were right for me
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 but felt so lonely in your company
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 But that was love and it's an ache I still remember

| : Dm - C - Dm - C : | 4x

2. You can get addicted to a certain kind of sadness
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 Like resignation to the end, always the end
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 So when we found that we could not make sense
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 well you said that we would still be friends
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 But I'll admit that I was glad that it was over

Ref. Dm C B C
 But you didn't have to cut me off
 Dm C B C
 Make out like it never happened and that we were
 Dm C B C
 Nothing and I don't even need your love
 Dm C B C
 But you treat me like a stranger and that feels so rough

Dm C B C
 No, you didn't have to stoop so low
 Dm C B C
 Have your friends collect your records and then change your
 Dm C B C
 Number, I guess that I don't need that though
 Dm C B C
 Now you're just somebody that I used to know

Post. | : Dm C B C Dm C B C
 Now you're just somebody that I used to know : |

| : Dm - C - Dm - C : | 4x

3. Now and then I think of all the times you screwed me over
 Dm C Dm C Dm C Dm C
 But had me believing it was always something that I'd done
 C C C C
 And I don't wanna live that way, reading into every word you say
 C C C C
 You said that you could let it go and I wouldn't
 C
 catch you hung up on somebody that you used to know

Ref.

Out. | : Dm C B C
 Somebody (I used to know)
 Dm C B C
 Somebo•dy (Now you're just somebody that I used to know) : |
 Dm C B C
 (I used to know)
 Dm C B C
 (That I used to know)
 Dm C B C
 (I used to know)
 Dm C B C
 Somebody...

D - A - Hm - G

1. ♦ Někdy se ví, co Bůh chystá, a že se nedaj stihnout všechna místa,
ale je to dobrák, altruista, vždyť mi dal tebe - domov, přístav.
- ♦ A v něm jsi ty - celý můj svět, ♦ laskavá náruč ♦ i zběsilý let,
♦ a kolem nás hudba, ♦ jedna z těch krás, ♦ kdy po zádech běhá nám mráz.

Pre. ♦ Vždyť víš, srdce nehasnou.

- Ref.1 ♦ Ale může se stát, ♦ jak častokrát,
♦ že začnu se bát, ♦ pak nesmíš to vzdát.
♦ Na všechny z tvých cest, ♦ má jediná z hvězd,
♦ svítím ti dál.
- ♦ Co když strhne mě proud, ♦ pak musíš plout,
♦ mít z vavřínů vor ♦ a na něm neusnout.
♦ Na všechny z tvých cest, ♦ má jediná z hvězd,
♦ svítím ti dál.

2. ♦ A teď už cítím, jak sprintuje čas, ještě než usnu, chci slyšet tvůj hlas,
ať zůstane věčných i těch pár chvil, kdy zpívalas ze všech svých sil.
- ♦ Že kořínek tvůj ♦ je tuhý jak kmen, ♦ stromy však dorostou, nezapomeň,
♦ ale v korunách vedou tisíce tras, ♦ na konci každé sejdeme se zas.

Pre.

Ref.1

Em - Em - G - G

Hm - F#m - D - Em
A - Hm - G-A - Hm - C#

Pre.

- Ref.2 ♦ Ale může se stát, ♦ jak častokrát,
♦ že začnu se bát, ♦ pak nesmíš to vzdát.
♦ Na všechny z tvých cest, ♦ má jediná z hvězd,
♦ svítím ti dál.
- ♦ Co když strhne mě proud, ♦ pak musíš plout,
♦ mít z vavřínů vor ♦ a na něm neusnout.
♦ Na všechny z tvých cest
♦ svítím ti dál.

Out. ♦ Někdy se ví, co Bůh chystá.

Stejně jako já - Chinaski

1. Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju,
 svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju.
 Po ránu nesnídám, složenky vyhazuju,
 milenky nestřídám, slzy si zakazuju.

2. Špatně se oblíkám, noviny nekupuju,
 něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju.
 Moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju
 a když se do toho dám, ničeho nelituju.

Ref.1 A ty mi to vyčítáš
 a já se vůbec nebráním
 a ty se na mě podíváš
 A já vím, že v podstatě jseš na tom stejně jako
 já.
 D D G G C D D G C

3. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct,
 zabalíš si věci, přijdeš za měsíc.
 A já čekám telefon,
 snad aspoň zavoláš, jestli já nebo on.

Ref.2 A já ti to vyčítám
 a ty se vůbec nebráníš
 a já se na tě podívám
 A ty víš, že v podstatě jseš na tom stejně jako
 já. (V podstatě jseš na tom stejně jako já)
 V podstatě jseš na tom stejně jako
 já. (V podstatě jseš na tom stejně jako já-á-á...)

Ref.1

Out. V podstatě jseš na tom stejně jako
 já. (V podstatě jseš na tom stejně jako já)
 V podstatě jseš na tom stejně jako
 já-á-á...
 (V podstatě jseš na tom stejně jako já)

Am - Am

1. Příteli, máš do Scarborough jít,
 dobře vím, že půjdeš tam rád,
 tam dívku najdi na Market Street,
 co chtěla dřív mou ženou se stát.

2. Vzkaž jí, ať šátek začne mi šít,
 za jehlu rýč však smí jenom brát
 a místo příze měsíční svit,
 bude-li chtít mou ženou se stát.

3. Až přijde máj a zavoní zem,
 šátek v písku přikaž jí prát
 a ždímat v kvítku jabloňovém,
 bude-li chtít mou ženou se stát.

4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
 v něm se může na cestu dát,
 s tím šátkem pak ať vejde v můj dům,
 bude-li chtít mou ženou se stát.

5. Kde útes ční nad přívaly vln,
 zorej dva sáhy pro růží sad,
 za pluh ať slouží šípkový trn,
 budeš-li chtít mým mužem se stát.

6. Osej ten sad a slzou ho skrop,
 choď těm růžím na loutnu hrát,
 až začnou kvést, tak srpu se chop,
 budeš-li chtít mým mužem se stát.

7. Z trní si lůžko zhotovit dej,
 druhé z růží pro mě nech stlát,
 jen pýchy své a Boha se ptej,
 proč nechci víc tvou ženou se stát.

3)

Am

Ref. ♦ Vap tada dap...
 Vap tada dap...

1. ♦ V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
 ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

Pre.1 ♦ Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
 zadní otevřená, zadní otevřená.

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
 to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
 že si unavená, že mě unavená.

Ref.

2. ♦ Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
 čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.

A7

Pre.2 ♦ Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
 láska nerezaví, láska nerezaví.

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
 už to nenapravím, už to nenapravím.

Ref.

Am - C - Am - C
F - C - F - C

1. ♦ Ako víno žiari, chutí ako v ústach med,
ak ju nosíš v tvári, krajšej tváre niet.
Je taká zvláštna, rozpovie ju kvet,
je taká zvláštna, rozpovie ju kvet.

2. ♦ Ako dúšok vína, ako nápoj omamný
sladko opojí ma, na sto nocí, na sto dní.
Ak budem šťastná, nelám krásne sny.
♦ Ak budem šťastný, nelám krásne sny.

- Ref. ♦ No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.
♦ No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.

3. ♦ Som ten krásny blázon, čo má rád tvoj strach,
predstavím ti šťastie v slepých uličkách.
To krásne šťastie v slepých uličkách,
to krásne šťastie v slepých uličkách.

4. ♦ Som ten krásny blázon, ktorý kráča v oblakoch
túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch.
Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.
♦ Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.

Ref.

- Out. ♦ No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.
No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.

Ref.1 ♦ Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná.
 |: Toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
 ať ti každéj den připomíná. :|

1. ♦ Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 takový trochu trhlý můj já.
 Dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.

Ref.2 ♦ Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná.
 |: Toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
 ať ti každéj den připomíná. :|

2. ♦ Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádnéj ideál.
 Hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.

Ref.2

G - C - G - C

1. ♦ Ať unáší mě proud, chci chvíli jen tak plout
a poslat svoji duši ze Země na Venuši.
2. ♦ Tak pojď sem ke mně blíž, vždyť stejně dobře víš,
že vydáš-li se vzhůru, už se nevrátíš.

G - C - G - C

Pre. ♦ Když zastaví se čas, tak probouzí se v nás...

Ref.1 ♦ Jsem tady, ty jsi tam, jen ležím, poslouchám
klid mezi planetami, rozdíl mezi námi.
Jsem tady, ty jsi tam, je vlastně krásný, že tě mám,
spojení pod hvězdami, souznění mezi námi.

G - C - G - C

3. ♦ Tak nevím, co dál říct, najednou nechci vůbec nic,
jsi se mnou a já s tebou čím dál víc.

Pre.

Ref.1

Em D C Am

Ref.2

Em D C

♦ Jsem tady, ty jsi tam, je vlastně krásný, že tě mám,
spojení pod hvězdami, souznění mezi námi.

G - C - G - C

G

Vlaštovky - Traband

|: Dm - Am - B - F :| 3x
Dm - Am - F-G - A

1. ♦ Každé jaro z velké dáli, vlaštovky k nám přilétaly,
někdy až dovnitř, do stavení.
Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření.

- Ref.1 ♦ O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout.
O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout.

2. ♦ Jsme z míst, která jsme zabýdli, z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu.
Jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa i z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a z příběhů.

3. ♦ Jsme jako ti ptáci, z papírů draci, létáme v mracích,
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme.
Jsme lidské bytosti, z masa a kostí, jsme jenom hosti,
na tomhle světě, přicházíme a odcházíme.

4. ♦ A chceme mít jisto, že někde je místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát.
Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat.

- Ref.2 ♦ Tam v dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout.
Tam v nebeských stezkách, zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout.

- Ref.2 ♦ Tam v dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout.
Acap. Tam v nebeských stezkách, zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout.

|: Dm - Am - B - F - Dm - C - Am - Am :|

1. *D* *G* *Em* *G* *D*
 1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
D *G* *Em* *G* *D*
 řekněte, hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. *D* *G*
 Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
D *G*
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
D *G* *D*
 není, není tu.

2. *D* *G* *Em* *G* *D*
 Špatně ho zabili, špatně pochovali,
D *G* *Em* *G* *D*
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. *D* *G* *Em* *G* *D*
 Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
D *G* *Em* *G* *D*
 havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. *D* *G* *Em* *G* *D*
 Kráká starý havran, krákat nepřestane,
D *G* *Em* *G* *D*
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Out. *Em* *G* *D*
 Živý chlap zůstane.
Em *G* *D*
 A-aa, a-aa, a-aaa.

Duety a vícehlasy