

PRO RADOST

- 1 - David a Goliáš - Jaroslav Ježek
- 2 - Nebe na zemi - Jaroslav Ježek
- 3 - Život je jen náhoda - Jaroslav Ježek
- 4 - Klobouk ve křoví - Jaroslav Ježek
- 5 - Tmavomodrý svět - Jaroslav Ježek
- 6 - Whisky, to je moje gusto - Yvetta Simonová
- 7 - Jen pro ten dnešní den - Oldřich Nový
- 8 - Prámínek vlasů - Jiří Suchý
- 9 - Tereza - Jiří Suchý, Jiří Šlitr
- 10 - Honky - tonky blues - Jiří Suchý
- 11 - Blues na cestu poslední - Jiří Suchý, Jiří Š...
- 12 - Bedna od whiskey - Miki Rývola
- 13 - Rovnou, tady rovnou - Greenhorns
- 14 - Oranžový expres - Greenhorns
- 15 - Cesty toulavý - Michal Tučný
- 16 - Šlápej dál - Michal Tučný
- 17 - Ved' mě dál, cestu má - Pavel Bobek
- 18 - Anděl - Karel Kryl
- 19 - Karavana mraků - Karel Kryl
- 20 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 21 - Jó, třesně zrály - Waldemar Matuška
- 22 - Růže z Texasu - Waldemar Matuška
- 23 - Růže z Texasu (Modulace) - Waldemar M...
- 24 - Pampelišky - trampská píseň
- 25 - Pražce - Pavel Dobeš
- 26 - Kominík - Pavel Dobeš
- 27 - Vstávej holka - Karel Plíhal
- 28 - Neopouštěj rám - Karel Plíhal
- 29 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 30 - Nagasaki Hirošima - Karel Plíhal
- 31 - Panenky - Mňága a Žďorp
- 32 - Pentle růžová - Jaroslav Wykrent
- 33 - Agnes - Jaroslav Wykrent
- 34 - Slunečnice - Jaroslav Wykrent
- 35 - Tenhle vitr jsem měl rád - Luboš Pospíšil
- 36 - Ej padá, padá rosenka - Blue Effect
- 37 - Slunečný hrob - Blue Effect
- 38 - Tu kýtáru jsem koupil kvůli tobě - Václav ...
- 39 - Cerešně - Hana Hegerová
- 40 - Hruška - Čechomor
- 41 - Sbohem galánečko - lidová píseň
- 42 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 43 - Husličky - Hradišťan
- 44 - Beskyde, Beskyde - Fleret
- 45 - Kdyby tady byla taková panenka - lidová ...
- 46 - Kdyby byl Bavorov - lidová píseň
- 47 - Eště som sa neoženil - lidová píseň
- 48 - To Ta Helpa - lidová píseň
- 49 - Sokoły
- 50 - Na tu svatú Katerinu - lidová píseň
- 51 - Zafukané - Fleret
- 52 - Rehradice - Vlasta Redl
- 53 - Vracaja sa dom - Vlasta Redl
- 54 - V takovýmhle - Daniel Fojtik, Barbora Petr...
- 55 - Proměny - Čechomor
- 56 - Mezi horami - Čechomor
- 57 - Včelín - Čechomor
- 58 - Vyšly ryby - Čechomor
- 59 - Místečko - Čechomor
- 60 - Tisíc andělů - Čechomor
- 61 - Nechte zvony znít - Marta Kubišová
- 62 - Dobrodružství s bohem Panem - Marta Ku...
- 63 - Depeše - Marta Kubišová
- 64 - Stará archa - Spirituál Kvintet
- 65 - Dvě báby - Spirituál Kvintet
- 66 - Růžicka - Spirituál Kvintet
- 67 - Pískající cikán - Spirituál Kvintet
- 68 - František - Buty
- 69 - Nad stádem koní - Buty
- 70 - Starý kovboj - Buty
- 71 - Mám jednu ruku dlouhou - Buty
- 72 - Tata - Buty
- 73 - Tramtáryje - Buty
- 74 - Chtěl bych se jmenovat Jan - Buty
- 75 - Uchem jehly - Buty
- 76 - Není nutno - Jaroslav Uhlíř
- 77 - Elektrický valčík - Jaroslav Uhlíř
- 78 - Statistika - Jaroslav Uhlíř
- 79 - Cert ví proč - Zuzana Navarová
- 80 - Taši Delé - Zuzana Navarová
- 81 - Já s tebou žít nebudu - Zuzana Navarová
- 82 - Pocem moje stará - Bluesberry
- 83 - Ve stínu lípy - Bluesberry
- 84 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 85 - Na kolena - Ivan Hlas
- 86 - Malagelo - Ivan Hlas
- 87 - Tip, ta, dýda (Karlín) - Ivan Hlas
- 88 - Vlákem na Kolín - Krausberry
- 89 - Starý časy - Krausberry
- 90 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
- 91 - Láska je jako Večernice (Variace na renes...
- 92 - Sladké je žít - Vladimír Mišík
- 93 - Spejchar blues - Vladimír Mišík
- 94 - Obelisk - Vladimír Mišík
- 95 - Slunce a déšť - Petr Kalandra
- 96 - Špitál u sv. Jakuba - Petr Kalandra
- 97 - Blues starý ženský - Petr Kalandra
- 98 - Snad každá tvář - Petr Kalandra
- 99 - Břímě - Petr Kalandra
- 100 - Lodník - Petr Kalandra
- 101 - Solnej sloup - Petr Kalandra
- 102 - Dětské sáty - Petr Kalandra
- 103 - Heart Of Gold - Neil Young
- 104 - Nebeská brána - Petr Kalandra
- 105 - Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan
- 106 - Pole s bavlnou - Rangers
- 107 - Cotton Fields - Creedence Clearwater Re...
- 108 - Scarborough Fair - Simon & Garfunkel
- 109 - Trh ve Scarborough - Spirituál Kvintet
- 110 - Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer
- 111 - House Of The Rising Sun - The Animals
- 112 - I Walk The Line - Johnny Cash
- 113 - In My Life - Johnny Cash
- 114 - Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd
- 115 - No Woman No Cry - Bob Marley
- 116 - Cocaine - Eric Clapton
- 117 - Ještě jedno kafe - Robert Křesťan
- 118 - Pojďme se napít - Robert Křesťan
- 119 - Černej pasažér - Traband
- 120 - Zmrzlínář - Oskar Petr
- 121 - Marsyas a Apollón - Marsyas
- 122 - Ze všech chlapů nejšťastnější chlap - Wa...
- 123 - Blues o spolykaných slovech - Michal Pro...
- 124 - Bitva o Karlův most - Michal Prokop
- 125 - Poprvé a naposledy - Michal Prokop
- 126 - Koleč Yesterday - Michal Prokop
- 127 - Štěstí je krásná věc - Petr Hapka, Michal ...
- 128 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 129 - Želva - Olympic
- 130 - Otázky - Olympic
- 131 - Snad jsem to zavinil já - Olympic
- 132 - Krásná neznámá - Olympic
- 133 - Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová
- 134 - Zrcadlo - Karel Černoch
- 135 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová
- 136 - Hvězdičko blýskavá - Petr Novák
- 137 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák
- 138 - Klaunova zpověď - Petr Novák
- 139 - Náhrobní kámen - Petr Novák
- 140 - Hudsonský šify - Wabi Daněk
- 141 - Divokej horskej tympián - Žalman
- 142 - Stín katedrál - Václav Neckář
- 143 - Do věží - Waldemar Matuška
- 144 - Na kameni kámen - Brontosauři

PRO RADOST

- 145 - Ho ho Watanay - indiánská lidová
- 146 - Bláznova ukolébavka - Pavel Dydovič
- 147 - Černé oči jděte spát - lidová píseň
- 148 - Princí můj maličký spi
- 149 - Muchomůrky bílé - Milan Hlavsa
- 150 - Kde domov můj - Česká státní hymna - Fr...
- 151 - Ručičky, nebojte se - lidová píseň
- 152 - Co jste, hasiči - lidová píseň
- 153 - Lucky Boy - Jan P. Muchow
- 154 - Yesterday - The Beatles
- 155 - Hey Jude - The Beatles
- 156 - Help - The Beatles
- 157 - All My Loving - The Beatles
- 158 - Here Comes The Sun - The Beatles
- 159 - Can't Help Falling In Love - Elvis Presley
- 160 - Nights In White Satin - The Moody Blues
- 161 - Far Far Away - Slade
- 162 - Love Street - The Doors
- 163 - Behind Blue Eyes - The Who
- 164 - Wake Me Up When September Ends - Gre...
- 165 - Wish You Were Here - Pink Floyd
- 166 - Shine On You Crazy Diamond - Pink Floyd
- 167 - Comfortably Numb - Pink Floyd
- 168 - Pigs On The Wing (Part 1) - Pink Floyd
- 169 - Perfect Day - Lou Reed
- 170 - I Got You (I Feel Good) - James Brown

David a Goliáš - Jaroslav Ježek

C **Am** **F** **G7**
 1. Lidi na lidi jsou jako saně
C **Am** **F** **G7**
 Člověk na člověka jako kat
C **A7**
 Podívejte se na ně
Dm **G7** **C** **H7**
 Musíte naří-kat

Em **A** **H7**
 Obr do pidimužíka mydlí
Em **A** **H7**
 Domnívaje se že vyhraje
G **Em** **Am** **D7**
 Klidně sed'me na židli
G **G7**
 Čtème bibli tam to všechno je

C **Am** **Dm7** **G7**
 2. Samuelova kniha nám poví-dá
C **Am** **Dm7** **G7**
 Jak na žida přišla veliká bí-da
C **Am**
 Jak ti bídni Filištini
F **Fm**
 válku vést nebyli líní
C **As7** **G7**
 až potkali Davida

C **Am** **Dm7** **G7**
 3. David šel do války volky nevol-ky
C **Am** **Dm7** **G7**
 Z velké dálky nesl bratrům homol-ky
C **Am**
 V pochodu se cvičil v hodu
F **Fm**
 dal si pro strýčka Příhodu
C **G7** **C**
 tři šutry do tobolky

As **C**
 REF Hej hej, kam se valej

D7
 Vždyť jsou malej!
G7 **E7**
 Takhle Goliáš ho provokuje
Dm7 **G7**
 David slušně salutuje

C **Am** **Dm7** **G7**
 4. Když mu ale obr plivnul do očí
C **Am** **Dm7** **G7**
 David se otočí prakem zatočí
C **Am**
 Když začínáš - no tak tu máš
F **Fm**
 byl jsi velkej - já měl kuráž
C **D7** **G7** **C**
 A jakej byl Go—li—áš

G **Em**

1. Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím

D7
když někdo svět pomlouvá

G A7 D7
vždycky láteřím

G Em
Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi

H F#7
stačí mi pár krásných let

H B H D7
někde na zemi

D+ G D+ G

REF1 Když já vám povídám

D+ G D+ G
že je nebe na zemi

A7
pravdu mám věřte mi

Am D7 Am D7

Za život život dám

Am D7 Am D7
i když nerad umírám

G6 D7 G6
nejsem sám věřte mi

G7

2. Pro toho kdo chce žít

C G+ C
je na světě plno krás

E7
a z těch krás nebe mít

A7 D7
záleží jenom na vás

D+ G D+ G

REF2 Jen na vás věřte mi

D+ G G7 E7
záleží kdy přijde čas

A7 D7 G E7
kdy pro nás začne nebe na zemi

A7 D7 G
kdy pro nás začne nebe na zemi

Život je jen náhoda - Jaroslav Ježek

- G As A B A As G F# F E**
 1. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A7 G D7 G A9 Am D7
 jak v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda.
G As A B A As G F# F E
 Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A7 G D7 G
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá.
Hm B+ D/F# E7
 Zdání klame, mimo každý sen,
D Asdim A7 D C D7 D7+
 který v noci mí - vá - me, zažene příští den.
- G C7 G G7**
 2. Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C Cm C#dim G D7 G D+
 život plyne, jak voda, a smrt je jako moře,
G C7 G G7
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C Cm C#dim G D+ G G+
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.
C G C Gdim G
 Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A7 D Gdim G#dim D D+
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak po - ro - zu - míš,
G C7 G G7
 že je život, jak voda, kterou láska ve víno promění,
C Cm C#dim G D+ G D+ G
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

C - C#dim - G7 - G+

C B9 C G+

1. Vítř vane pouští

C B9 C C7

po písku žene klobouk

Fm G#7 G7 C Am

zahnal ho do houští

Fm G#7 G7 C G7

starý a černý klobouk

C B9 C G+

2. Kdepak je ta hlava,

C B9 C C7

která klobouk nosila

F G7 C Am

Byla černá či plavá?

Fm G7 C

Komu asi patřila?

Em F

3. Kdo to v poušti zmizel?

Em A7

Odkud šel a kam?

G D7

Jakou to měl svízel,

G F7 F#7 G7 G+

že byl v poušti sám?

C G# C G+

4. Jen zaváté stopy

C B9 A7

starý klobouk ve křoví

Dm Fm G#7 G7 C Am

nikdo nic nepochopí

Fm G#7 G7 C

nikdo se nic nedoví

D B9 D B9 A7 D A7

1. Netoliko, že je tma, ale nevidím

D B9 D A7 D
Vím, že je tu všude tma, já ji nevidím

B D
Vidím jenom to, že nevidím nic

B E7 A7
když připustím, že vidím, měl bych vidět víc

D B9 E9 A7
Svou hlavu, trup, dvě ruce, nohy nevidím

D D9 B9

2. Tak, kam se poděl můj doposud dokonalý zrak

D
na všem leží neproniknutelně modrý mrak

B9 A7 D A7
tmavomodrý mrak

D D9 B9

3. Sám, nevím ani kudy jíti mám a kam

D
a to, že na hlavě tmavomodrý klobouk mám

B9 A7 D G7 D
to je právě klam

B

4. Nemám hlad, tak co mi naplat

D
že mi chutná

E9 E7

Co naplat, že ač nemám hlad

Gmi6 D#dim A7

duše smutná

D

5. Pět

D9 B9

neděl, sedm hodin, tři měsíce a šest let

D
melancholicky jsem pozoroval svět

B9 A7 D
tmavomodrý svět

Whisky, to je moje gusto - Yveta Simonová

D **Dmmaj7**

1. Whisky, to je moje gusto

D **Emadd9 A**

bez whisky mám v srdci pusto

Em C/E A

kdyby ji můj táta pil

D Hm Emadd9 A

byl by tu byl mnohem dýl

D **Dmmaj7**

když se ve skle leskne whisky

D **G**

tak má barman dobrý zisky

Gm

život se dá zkrátka žít

D **Hm**

jen když je co, jen když je co

Em7 A D

jen když je co pít

Dm **Gm**

BRD. Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,

A7 **Dm Am**

tu whisky tmavě zlatou pije i Manitou,

Dm **Gm**

kdo chce se stát mužem, ten whisky pije rád,

Dm Gm A D D7 G

a proto všichni můžem společně zazpívat.

D **Dmmaj7**

2. Whisky, to je moje gusto

D **Emadd9 A**

bez whisky mám v srdci pusto

Em C/E A

kdyby ji můj táta pil

D Hm Emadd9 A

byl by tu byl mnohem dýl

D **Dmmaj7**

když se ve skle leskne whisky

D **G**

tak má barman dobrý zisky

Gm

život se dá zkrátka žít

D **Hm**

jen když je co, jen když je co

Em7 A D

jen když je co pít

Jen pro ten dnešní den - Oldřich Nový

D **Ddim** **Em7** **A7**
 INT Nesmíš oči klopit, že jsem jednou klopýt,
D **E7** **A7**
 musíš odpustit můj hloupý hřích.
D **Adim** **Em7** **Gm**
 Dej mi, prosím, raděj sebemenší naděj,
D **E7** **A7+**
 že smím smutek slíbat ze rtů tvých.

D **Dmaj** **D6** **Ddim** **A7** **Adim**
 1. Jen pro ten dnešní den stojí za to žít,
A7 **G** **A7** **Em**
 jen klid svůj tichý mít,
A7 **D** **Ddim**
 víc po ničem netoužit.

A7 **D** **Dmaj**
 2. Jen pro ten dnešní den,
D6 **Ddim** **A7** **Adim**
 snad pro úsměv váš
A7 **G** **A7** **Em7** **A7**
 se život změnil v sen
Em **A7** **D**
 ten den, kdy štěstí potkáváš.

D7 **G**
 REF Nesmíš se ptát,
Gm **D**
 co bylo včera, bude zítra snad,
F#m **Hm**
 jen dnešek uchopit a pochopit,
E7 **A7+**
 že nejkrásnější den je dnešní den.

D **Dmaj**
 3. Jen pro ten dnešní den
D6 **Ddim** **A7** **Adim**
 stojí za to žít,
A7 **G** **A7** **Em** **A7**
 jen klid svůj tichý mít
D **B7** **A7** **D6**
 a víc po ničem netoužit.

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát.
 Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
 komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
 já blázen pod polštář chci si ho dát.
 Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
 věřím, že dnes v noci budou se zdát.

- REF1 O sny mě připraví teprve svítání
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený,
 zbude tu po tobě pramínek vlasů.
 Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 je totiž neděle a mám dost času.

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

C - F7 - C

- REF2 O sny mě připraví teprve svítání
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

4. A na bílém polštáři do kroužku stočený,
 zbude tu po tobě pramínek vlasů.
 Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 je totiž neděle a mám dost času.
 je totiž neděle a mám dost času.

Tereza - Jiří Suchý, Jiří Šlitr

1. Tereza, ^{D Hm G A7} jedině Tereza,
^{D F# G Ddim7/G#} měla by slyšet píseň mou,
^{D B+ Hm B+} ostatní prominou,
^{D A G6/E A7} nestojím o jinou,
 jen pro tu jedinou chci tady píseň zpívat.

2. Tereza, ^{D Hm G A7} jedině Tereza
^{D F#7 G Ddim7/G#} je toho pravou příčí - nou
^{D B+ Hm B+} že tady statečně,
^{D A7 D} hrdě a zbytečně
 do větru zpívám píseň mou.

3. Možná, ^{A D} za rok, za dva že pozná,
^{H Em} kdo měl její úsměvy rád,
^{E7 D} láska že je sladká a hrozná,
^{E9 B7 A+7} když se dostaví nečekaně a jednostranně.

4. Terezo, ^{D Hm G A7} přečti si, Terezo, ^{D F# G Ddim7/G#} otázku
^{D B+ Hm B+} kterou v očích mám,
^{D A7 D} s nápisem tiskacím k tobě se obracím
 a ty víš předem, nač se ptám.
^{Hm} lalalalala lá
^{G A D G D} lala lalala lá lá la lá

Honky – tonky blues - Jiří Suchý

G

1. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

C C7 G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G D7

Honky-tonky blues

G

2. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

C C7 G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G

Honky-tonky blues

H7 Em

REF1 Nikomu v domě nevadí

H7 Em

Že to piáno neladí

A7

Když hraje Jack, jak už jsem řekl

A7 D7

Svůj honky-tonky blues

G

3. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

C C7 G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G

Honky-tonky blues

H7 Em

REF2 Nikomu v domě nevadí

H7 Em

Že to piáno neladí

A7

Když hraje Jack

Jak už jsem řekl

A7 D7

Svůj honky-tonky blues

G

4. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

C C7 G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G

Honky-tonky blues

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G

Honky-tonky blues

Blues na cestu poslední - Jiří Suchý, Jiří Šlitr

1. **E** **A7**
 Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
E **E7**
 za chvíli do temný hlíny budeš zakopán.
A7
 Černej nebožtíku, máš to ale kliku
E
 Za chvíli do temný hlíny budeš zakopán.
H7 **A7** **E**
 Nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
G#dim Gdim F#dim E Fdim H7
 Va-va va-va va-va vou.

2. **E** **A7**
 Jen kopyta koní, hrany tobě zvoní,
E **E7**
 málo lidí dnes pro tebe slzy polyká.
A7
 Jen kopyta koní, hrany tobě zvoní
E
 málo lidí dnes pro tebe slzy polyká.
H7 **A7** **E**
 Je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
G#dim Gdim F#dim E Fdim H7
 Va-va va-va va-va vou.

3. **E** **A7**
 Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
E **E7**
 věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám.
A7
 Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
E
 věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám.
H7 **A7** **E**
 Proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
G#dim Gdim F#dim E Fdim H7
 Va-va va-va va-va vou

4. **E** **A7**
 Můj milej nebožtíku, když nemáš na muziku,
E **E7**
 poslechni mou radu trochu nevšední.
A7
 Černej nebožtíku, co nemáš na muziku,
E
 poslechni mou radu trochu nevšední.
H7 **A7** **E**
 Zazpívej si sám blues na cestu poslední.
G#dim Gdim F#dim E Fdim H7
 Va-va va-va va-va vou.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

REF1 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

REF2 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

REF3 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

REF4 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Rovnou, tady rovnou - Greenhorns

C C7

1. Tak už jsem ti teda fouk

F C
prsten si dej za kloboukF G C Am
nechci tě znát a neměl jsem tě rádC G7 C
to ti říkám rovnou

C C7

REF1 Rovnou, jo, tady rovnou

F C
rovnou, jo, tady rovnouF G C Am
prostě tě pic a nehledej mě vícC G7 C
to ti říkám rovnou

C C7

2. Z Kentucky do Tennessee

F C
přes hory a přes lesyF G C Am
z potoků vodou já smejval stopu svouC G7 C
to ti ří kám rovnou

C C7

REF2 Rovnou, jo, tady rovnou

F C
rovnou, jo, tady rovnouF G C Am
prostě tě pic a nehledej mě vícC G7 C
to ti říkám rovnou

Oranžový expres - Greenhorns

C

1. Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, ^{C7} hej,
^F už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
^G rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye. ^C

C - F - G - C

2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší, ^{C7}
^F svít brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší, ^C
^G a pak, když oranžovej expres mi houká do uší. ^C

REC. "Helou, kam jedeš, tuláku?" "Nevím."
 "Na New York?" "Nevím."
 "Nebo na Nashville?"
 "Nevím, mně stačí, když slyším,
 jak ty pražce drncaj' dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje, ^{C7}
^F ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje, ^C
^G píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje. ^C

C - F - G - C

4. Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, ^{C7} hej,
^F už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
^G rychlík barvy pomeranče sviští na New York, good-bye.. ^C

Cesty toulavý - Michal Tučný

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím F#
 s kamarády vám večer písni vyprávím Em
 že dál mě vedou můj cesty toulavý D

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví F#
 tam kde jsem ještě nebyl tak se zastavím Em
 a dál mě vedou můj cesty toulavý D

REF1 Cesty toulavý D7 G
 jak za starých časů komedianti z poutí D
 každý z nás to ví G
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí D A7

3. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím F#
 s kamarády vám večer písni vyprávím Em
 že dál mě vedou můj cesty toulavý D

REF2 Cesty toulavý D7 G
 jak za starých časů komedianti z poutí D
 každý z nás to ví G
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí D A7

4. Cesty toulavý, já vím že se vás už nikdy nezbavím D F#
 s kamarády vám večer písni vyprávím Em
 že dál mě vedou můj cesty toulavý G A D
 že dál mě vedou můj cesty toulavý G A D

Šlapej dál - Michal Tučný

1. Hej, najdej na sebe modrý džíny,
 vlak houká, v kopci je pomalej.
 Tak vstávej z tý udusaný hlíny,
 hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej

REF1 Šlapej dál, táhni ke všem čertům.

tohle to je město proklatý-
 a šerif náš, ten nerozumí žertům
 a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta

a koukej si chytit ňákej vlak.
 Šerif náš je pepřenýho těsta,
 a jak zmerčí tuláka, tak začne řádit jako drak.

REF2 Šlapej dál, táhni ke všem čertům.

tohle to je město proklatý-
 a šerif náš, ten nerozumí žertům
 a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

G - G# - A

3. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
 vlak houká, v kopci je pomalej.
 Jed' dál, kam povedou tě šíny
 a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

REF3 Šlapej dál, táhni ke všem čertům.

tohle je město proklatý - a šerif náš,
 ten nerozumí žertům
 a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce ^G cesty ^{Em} končí,
^D každá ^C prý ^G však ^{Em} cíl ^C svůj ^G skrývá.
 Někde v dálce každá má svůj cíl,
^D ať je pár mil dlouhá ^C nebo tisíc mil. ^G

REF1 Ved' mě ^G dál, ^D cesto ^{Em} má,
^C ved' mě ^G dál, ^D vždyť i já,
 tam kde ^C končíš, ^G chtěl bych ^D dojít,
 ved' mě ^C dál, ^G cesto ^G má.

2. Chodím dlouho ^G po všech cestách, ^{Em}
^D všechny znám je, ^C jen ta má mi ^G zbývá,
 je jak dívky co jsem měl tak rád,
^D plná žáru ^C bývá, ^G hned zas ^G samý ^G chlad.

REF2 Ved' mě ^G dál, ^D cesto ^{Em} má,
^C ved' mě ^G dál, ^D vždyť i já,
 tam kde ^C končíš, ^G chtěl bych ^D dojít,
 ved' mě ^C dál, ^G cesto ^G má.

- M. Pak na patník poslední napíšu křídou ^{Em}
^C jméno své, a pod něj, ^G že jsem žil ^D hrozně rád,
^{Em} písně své, co mi v kapsách ^F zbydou,
^C dám si bandou ^G cvrčků ^D hrát a ^{D7} půjdu ^G spát, ^D půjdu ^G spát.

REF3 Ved' mě ^G dál, ^D cesto ^{Em} má,
^C ved' mě ^G dál, ^D vždyť i já,
 tam kde ^C končíš, ^G chtěl bych ^D dojít,
 ved' mě ^C dál, ^G cesto ^G má.

REF4 Country roads ^G take me ^D home
^{Em} to the place I ^C belong.
 West Virginia, mountain ^G mamma, ^D
^C take me home ^G country roads.
^C take me home ^G country roads.
^C take me home ^G country roads.

Anděl - Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojích helmy.

Karavana mraků - Karel Kryl

1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

REF1. Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stetson děravý,
 |: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce – gangsteři, oba řádně zvolení
 a lidí strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

REF2. V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba oněmí,
 |: může tě hrát, že nejsi na oprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

REF3. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tiše dům a pušky rezaví,
 |: orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A7 - Hm - Em
 Hm - F# - Hm :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
 a pírká touhy z Křidel Pegasů :|

2. Cesta je bíč, je zlá, jak pouliční dáma
 má v ruce štítky v pase staniol
 |: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol :|

REF1 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
 |: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí :|

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 |: Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka :|

REF2 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Jó, třešně zrály - Waldemar Matuška

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejím horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

REF1 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá---ly, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 A moc se na mne smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

REF2 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá---ly, a jak to bylo dál?

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

REF3 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá---ly, a jak to bylo dál?

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

REF4 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá---ly, a jak to bylo dál?

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 u tý modrý hory v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 slunci, který pálí, zas hnal svý stádo dál.

Out. Jó třešně zrály, u tý bílý skály
 slunci, který pá---lí, jsem hnal svý stádo dál.

Růž z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Pampelišky - trampská píseň

1. Hora skrývá slunce pod klobouk,
 z oblaků do pampelišek fouk,
 jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
 snad až k tobě, moje drahá, dolétnou,
 jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
 snad až k tobě, moje drahá, dolétnou.

2. Z oblaků až k tobě doletí,
 podle nich budeš mít děti tři,
 ty budou krásné tak jako jsi ty,
 dobrou noc, má drahá, tak už spi,
 ty budou krásné tak jako jsi ty,
 dobrou noc, má drahá, tak už spi.

3. Kouzelná je řeka na horách,
 po ní plul jsem jako v mátohách,
 tys byla krásná první láska má,
 mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš,
 tys byla krásná první láska má,
 mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš.

4. Tichá píseň nese se nocí,
 ostrejch hochů toulavých srdcí,
 umlkly bendža, ztichly kytary,
 sbohem buď, mé krásné děvče z Montany,
 umlkly bendža, ztichly kytary,
 sbohem buď, mé krásné děvče z Montany.

5. Tam v kolíbce malý hošík spí,
 přemýšlím, o čem tak asi sní,
 zdědil mou hůl a tornu toulavou,
 půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou,
 zdědil mou hůl a tornu toulavou,
 půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou.

Pražce - Pavel Dobeš

D *A7*

1. Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky,
navštívím dnes kamaráda z železniční průmký.

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce,
stojím v České Třebové a všude kolem pražce.

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce,
posadil mě na lavici z dubového pražce.

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

4. Provedl mě domem - nikde kousek zdíva,
všude samej pražec, jen Máňa byla živá.

D
To je to jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D - A - D - G - D - A - D

D *A7*

5. Plakáty nás informují: "Přid' pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze."

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se prašíš,
upečeš i krávu na železničních pražcích.

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec,
když na nohu si pustíš železniční pražec.

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu železniční pražce.

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec,
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec.

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D - A - D - G - D - A - D

D *A7*

10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou,
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou.

D
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
A7 *D*
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

A **E7**
 1. Vysoko nad střechami, kde jen vítr fičí,
 A
 než vyvine rychlost a letí do světa,
 E7
 vysoko tam nad námi, kde komíny se tyčí,
 A
 tam kominík Magnusek je štětkou vymetá.

D **A**
 REF1. Oči modré, hluboké jak Jadran,
E7 **A**
 vercajk, šaty, účes - černý havran,
D **A**
 a když jdou kolem holky z fabriky, aha,
E7 **A E7 A**
 a musejí si držet knoflíky.

A **E7**
 2. Ve městě je čisto, jasno, nikde žádná špína,
 A
 nejčastější slovesa jsou "prosím", "děkuji",
 E7
 všude kolem spousta barev, každá z nich je jiná,
 A
 a lidé, ti si cestou z práce píseň notují.

D **A**
 REF2. Oči modré, hluboké jak Jadran,
E7 **A**
 vercajk, šaty, účes - černý havran,
D **A**
 a když jdou kolem holky z fabriky, aha,
E7 **A E7 A**
 a na blůžkách si drží knoflíky.

A **E7**
 3. Jednou ale nepřišel, a když už se to táhlo,
 A
 město se jen trpělivě v sazích dusilo,
 E7
 s lidmi se to za tu dobu povážlivě nahlo,
 A
 nic nad nimi vyššího teď už nebylo.

D **A**
 REF3. Žádné oči hluboké jak Jadran,
E7 **A**
 žádné šaty, účes a la černý havran,
D **A**
 a když kolem šly holky z fabriky, aha,
E7 **A E7 A**
 už neměly proč držet knoflíky.

4. Magnusek si totiž poslal pro pivo
 a kominické řemeslo hodil na skobu,
 vzal do ruky majzlík a první kladivo
 a začal nutit kameni svoji podobu.

REF4. Pohled, co by připomínal Jadran,
 účes, kterej měl jen on a havran,
 a než by pořád chodil po střeše, aha,
 tak že prej si svůj pomník vyteše.

5. Začly chodit delegace lidí z okresu,
 on k nim takto hovořil na jejich adresu:
 "Puškin, Goethe, Kozina i Jiří z Poděbrad,
 každý z nich už dávno má svůj pomník někde stát."

REF5. "Každý má svou sochu na okrasu,
 i Masaryk ji mívál svého času,
 a já, že jsem jen kominík, aha,
 tak žádnou sochu neměl bysem mít."

6. Toť se ví, že úředníci dali by ho do klády,
 kterou mají k dispozici pro takové případy,
 nechtěli však ublížit, nechtěli bejt špatní,
 chtěli jenom posoudit, zda je to adekvátní.

REF6. Naštěstí měl každý vedle sebe
 čtyři příslušníky PS VB,
 takže mnohem dřív, než řekli "švec", aha,
 a za Magnuskem zavřela se klec.

7. Magnusku, ty šílenče, ty notorický cvoku,
 pročs' nepřiznal, že ti v hlavě šibuje,
 vždyť kdo si staví pomníky, je lidem sazí v oku
 a nikdo už ho k ničemu nepotřebuje.

REF7. Nemusel jsi sedět bez příčiny
 v nejsmutnějším rohu náměstí,
 ten pomník by ti postavili jiní,
 vždyť chodili si k tobě pro štěstí.

Vstávej holka - Karel Plíhal

1. Vstávej, holka, bude ráno
 kalný jako Metuje.
 Zahraju ti na piáno,
 jen co zjistím, kde tu je.
 Jedno stojí tamhle v koutě
 bez pedálů, bez kláves.
 V tomhle jednou povezu tě
 funebráci přes náves.

2. Báby budou mlítí pantem,
 chlapi bručet pod kníry:
 "Tahala se s muzikantem,
 proto tyhle manýry."
 Housle budou svými trylky
 opěvovat tichounce,
 všechny tyhle horký chvílky
 ve studený garsónce.

3. Pak na dráty telefonní
 jako noty na linky
 sednou hvězdy, které voní
 jak rumový pralinky.
 Z nich ti potom loutna s flétnou
 naposledy zahraje,
 že se naše duše střetnou
 hned za bránou do ráje.

4. Vstávej, holka, bude ráno
 alný jako Metuje.
 Zahraju ti na piáno,
 jen co zjistím, kde tu je.
 Dopij tenhle zbytek rumu,
 ať je zase veselo,
 jsme tu spolu z nerozumu,
 tak co by nás mrzelo.

Neopouštěj rám - Karel Plíhal

1. Neopouštěj rám, ^G ani zasněnými pohledy, ^{Gsus4 G} ^{Am Amaj9 Am}
 pořežeš se o ledy a dolámeš se o svůj vlastní stín.

2. Neopouštěj rám, ani kvůli svému malíři, ^G
 bláznivému rytíři, co namíchal tě z příliš lehkých vín. ^{Am}

REF1 Operační sál, všude kolem jsou stopy ticha, ^{Am D} ^G ^{G/F# Em}
 zbytky pláten, ^{Am} ^D oknem proudí den. ^{Em}
 Jsi poslední v mém pokoji, ^{A7}
 co čeká, až ji někdo pustí ven. ^{D7} ^G

3. Neopouštěj rám, jinej ti už nesedí ^G ^{G4sus G} ^{Am}
 a venku bude náledí a slunko ještě nezačalo hřát. ^C ^D ^G

4. Neopouštěj rám, já nechci si hrát na světce, ^G ^{Am}
 co nedokáže bez štětce prožít aspoň jeden krásnej pád. ^C ^D ^G

REF2 Operační sál, všude kolem jsou stopy ticha, ^{Am D} ^G ^{G/F# Em}
 vždyť barvy sotva začly schnout ^C
 a já se sotva stačil zout ^{Cm}
 z okovanejš stokilovejš bot. ^G ^{Am} ^{G/F#} ^{E7}
 Cigaretou děláš kroužky, ^{Am} ^D
 asi tak ty další zkoušky z not. ^G

5. Neopouštěj rám, ^G ^{Gsus4 G} ^{Am Amaj9 Am} ani zasněnými pohledy,
 pořežeš se o ledy a dolámeš se o svůj vlastní stín. ^C ^D ^G

Ráda se miluje - Karel Plíhal

REF1 **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá
G **C**
 vrabci se na plotě hádají
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá

1. **F** **C**
 Než vítr dostrká k útesu
F **C** **E**
 tu její legrační bárku
Am **G** **C**
 a Pámbu si ve svém notesu
F **Em** **Am**
 udělá jen další čárku

REF2 **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá
G **C**
 vrabci se na plotě hádají
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá

2. **F** **C**
 Psáno je v nebeské režii
F **C** **E**
 a to hned na první stránce
Am **G** **C**
 že naše duše nás přežijí
F **Em** **Am**
 v jinačí tělesný schránce

REF3 **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá
G **C**
 vrabci se na plotě hádají
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá

F **C**
 3. Úplně na konci paseky
F **C** **E**
 tam, kde se ozvěna tříští
Am **G** **C**
 sedí šnek ve šneku pro šneky
F **Em** **Am**
 snad její podoba příští

REF4 **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá
G **C**
 vrabci se na plotě hádají
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá

Nagasaki Hirošima - Karel Plíhal

C-G - F-G - C-G - F-G
 C-G - F-G - Am - Am
 F-C - F-C - G - G
 C-G - F-G - C-G - F-G

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
 Z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
 tam, kde je láska, tam je všechno dovolené.
 A tam, kde není, tam mě to nezajímá,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
 jablka z ráje bejvala jedovatá,
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
 Z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

Out. A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

|: D - G - D :| 4x

1. **Bm** **G** **D**
 Silnice bílá přede mnou,
Bm **G** **D**
 sluníčko svítí nade mnou
G **D** **Bm D**
 a já jdu volný jak ten pták
G **D**
 |: šťasten tak :| 3x

|: C - G - Am - Bm :| 4x

2. **C** **G Am Bm** **C**
 Po silnici dvě panenky šly
G **Am** **Bm C**
 a jak tak jdou tak obě přemýšlí
G Am Bm GD **Am**
 o tom jak je život složitý pro panenky,
GD **Am**
 složitý pro panenky.
3. **C** **G Am Bm** **C**
 Co je potká, to se nedozví
G Am Bm C
 nezbyvá jim než si myslet svý
G Am Bm GD **A**
 a život brát jako tajemství pro panenky,
CD **Am**
 tajemství pro panenky.

- REF1 **Bm** **G** **Am D**
 Skutečnost je víc než děsí,
Bm G **Am D**
 obě najednou prohlédnou,
Bm G **Am D**
 jsou tu jen ty černé lesy
G **D** **Am**
 do kterých jdou (do kterých jdou)
G **D** **Am**
 do kterých jdou (do kterých jdou)
C
 s velkou obavou.

4. **C** **G Am Bm C**
 Že nikoho život nehýčká
G **Am Bm C**
 ví ta větší i ta maličká
G Am Bm G D **Am**
 byla o tom jedna písnička pro panenky
G D **Am**
 písnička pro panenky

REF1

D **Am** **G**
 BRD Wapapáá, wapapáária
D **Am** **G**
 Wapapáá, wapapáária
D **Am** **G**
 Wapapáá, wapapáária
D **Am**
 Wapapáá

REF2 **G** **D** **Am**
 Do kterých jdou (do kterých jdou)
G **D** **Am**
 do kterých jdou (do kterých jdou)
C
 s velkou obavou.

|: C - G - Am - Bm :| 3x
 C - D - Am - G

D **Am** **D**
 OUT Wapapáá, wapapáária

1. Copy jsem ti pletl včera ještě
 najednou máš vlasy jako len,
 třpytí se v nich stovky kapek deště,
 vstávej, už bude den.

2. Ještě včera jsem ti ukrad pentli růžovou,
 dneska už bych chtěl mít mnohem víc
 a kdyby tu pentli našli náhodou,
 můžu klidně říct:

REF1 Tahle pentle růžová, ta se podobá
 holce, co jí mám rád,
 tou mi ruce svázala, když mi říkala,
 že jí nesmím vážně brát.

3. Ještě včera bylas' strašně malá,
 tahle pentle byla poklad tvůj
 a tak moc ses o ní vždycky bála,
 dál jí opatruj.

4. Vrátím ti jí jednu k ránu za svítání,
 růžovou a hebkou jako plyš,
 možná se mi splní jedno tajné přání,
 jaké, to snad víš.

REF2 Tahle pentle růžová, ta se podobá
 holce, co jí mám rád,
 tou mi ruce svázala, když mi říkala,
 že jí nesmím vážně brát.

REF3 Tahle pentle růžová, ta se podobá
 holce, co jí mám rád,
 tou mi ruce svázala, když mi říkala,
 že jí nesmím vážně brát.

Agnes - Jaroslav Wykrent

1. Bývala's, Agnes, jak mladý víno,
 při prvním polibku se každéj spil,
 pro tebe, Agnes, jak pro žádnou jinou
 den začal půlnocí a krátkej byl.

2. Mívala's, Agnes, tělo tak bílý,
 jako je nejhladší bělostný sníh,
 dovedlas, Agnes, milovat jen chvíli
 a nikdo nevěřil, že to byl hřích.

REF1 Víno dál teď na jazyku válej,
 starý víno, ročník dvacet šest.
 Když ti chutná, tak si klidně naley,
 je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd.

3. Už nevíš, Agnes, kdy přišli vrásky,
 kdy tvý rty změnili se v růžovej kříž.
 A tělo, Agnes, od samý lásky,
 to krásný tělo svý neuvidíš.

4. A teď tu, Agnes, na rohu stojíš,
 kdyby šel polda, tak se stratiš včas.
 Jen vínu, Agnes, ikdyž sebojiš,
 jen vínu prospěje proležet čas.

REF2 Víno dál teď na jazyku válej,
 starý víno, ročník dvacet šest.
 Když ti chutná, tak si klidně naley,
 je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd.

REF3 Víno dál teď na jazyku válej,
 starý víno, ročník dvacet šest.
 Když ti chutná, tak si klidně naley,
 je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd.

Slunečnice - Jaroslav Wykrent

G - C - D
G - C - D

1. Proč ti každý ^Cdává ^Djméno ^{D4 D}Slunečnice,
^Gkdyž máš ^Coči ^Dkaždé ^{D4 D}malé ^Duličnice.
^CDlaně ^{A7}bílé, ^Dčekající ^{D4 D}na ^Dchládek,
^Cv ^{A7}hlavě ^Dnosíš ^{D4 D}ještě ^Dspousty ^Dpohádek.

2. Proč ti každý ^Cdává ^Djméno ^{D4 D}Slunečnice,
^Gkdyž máš ^Cv ^Dočích ^{D4 D}slunce ^Djednou ^{D4 D}do ^Dměsíce.
^CJako ^{A7}ona ^Dza ^{D4 D}mnou ^Dby ^Dses ^{D4 D}točit ^Dměla,
^Cjiné ^{A7}slunce ^Dbys ^{D4 D}pak ^Dnikde ^Dneviděla.

REF1 ^CJen ^{D7}buď ^Gjak ^Cta ^Dslunečnice, ^Dsluncem ^{D7}byl ^Gbych ^{A7 D}rád,
^Cpak ^Dse ^Dna ^Dmne ^Dkaždé ^Dráno ^Dmusíš ^Dpousmát.

3. Proč ti každý ^Cdává ^Djméno ^{D4 D}Slunečnice,
^Gtakových ^Cjmen ^Dna ^{D4 D}světě ^Dje ^{D4 D}na ^Dtisíce.
^CJá ^{A7}bych ^Dti ^{D4 D}dal ^Dspíše ^{D4 D}jméno ^DSedmikráska,
^Cbez ^{A7}které ^Dse ^{D4 D}poznat ^Dnedá, ^{D4 D}co ^Dje ^Dláska.

REF2 ^CJen ^{D7}buď ^Gjak ^Cta ^Dslunečnice, ^Dsluncem ^{D7}byl ^Gbych ^{A7 D}rád,
^Cpak ^Dse ^Dna ^Dmne ^Dkaždé ^Dráno ^Dmusíš ^Dpousmát.

4. Proč ti každý ^Cdává ^Djméno ^{D4 D}Slunečnice,
^Gtakových ^Cjmen ^Dna ^{D4 D}světě ^Dje ^{D4 D}na ^Dtisíce.
^CJá ^{A7}bych ^Dti ^{D4 D}dal ^Dspíše ^{D4 D}jméno ^DSedmikráska,
^Cbez ^{A7}které ^Dse ^Dpoznat ^{D4 D}nedá, ^Dco ^Dje ^Dláska.

REF3 ^CJen ^{D7}buď ^Gjak ^Cta ^Dslunečnice, ^Dsluncem ^{D7}byl ^Gbych ^{A7 D}rád,
^Cpak ^Dse ^Dna ^Dmne ^Dkaždé ^Dráno ^Dmusíš ^Dpousmát.

5. La-la-la-lá...

Tenhle vítr jsem měl rád - Luboš Pospíšil

Am - G - Am - G
Am - G - Am - G

1. Tenhle vítr jsem měl rád
bůh měl na něj copyright
Na dům blízko předměstí
za rohem krok ke štěstí
a tak dál, a tak dál

2. Vzduchem přilít inzerát
na dům, co jsem měl tak rád
Van Gogh tu kreslí žlutý květ
sluncem, co svítí tisíc let
a tak dál, a tak dál

- REF1 Kdo měl první hrozně rád
Kdo těžko nes', že je sám
a kdo to řek', že všechno ví
když tu místo slov vál
vítř

Am - G - Am - G

3. A tak dům můj biograf
kupuju na inzerát
že tu bydlel Edgar Poe
že tu Nezval prošel tmou
s nadějí, á-á-á

- REF2 Kdo měl první hrozně rád
Kdo těžko nes', že je sám
a kdo to řek', že všechno ví
když tu místo slov vál
vítř

Am - G - Am - G
Am - G - Am - G - Am

Ej padá, padá rosenka - Blue Effect

Am C G F Em Am

1. Ej padá, padá ro-sen-ka

C G F Em Am G

Spaly by moje o-čen-ka

C Dm Em Am Em

Spaly by moje, spaly by aj tvo-je

Am C G F E Am G

Spaly by, duša má, o-bo-je

C Dm Em Am Em

Spaly by moje, spaly by aj tvo-je

Am C G F E Am

Spaly by, duša má, o-bo-je

Am C G F Em Am

2. Ej padá, padá li-sto-pad

C G F Em Am G

Pozdravuj milú na-sto-krát

C Dm Em Am Em

Pozdravuj milú, holuběнку si-vů

Am C G F E Am G

Že sa už nevrátim nikdy viac

C Dm Em Am Em

Pozdravuj milú, holuběнку si-vů

Am C G F E Am

Že sa už nevrátim nikdy viac

Am C G F Em Am

3. Ej padá, padá ro-sen-ka

C G F Em Am G

Spaly by moje o-čen-ka

C Dm Em Am Em

Spaly by moje, spaly by aj tvo-je

Am C G F E Am G

Spaly by, duša má, o-bo-je

C Dm Em Am Em

Spaly by moje, spaly by aj tvo-je

Am C G F E Am

Spaly by, duša má, o-bo-je

Slunečný hrob - Blue Effect

E F#m
 INT Usínám a chtěl bych se vrátit
G#m F#m
 o nějaký ten rok zpátky,
E F#m
 být zase malým klukem,
G#m F#m E
 kterej si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m
 1. Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
 já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

E F#m G#m F#m
 2. Vrátím se a chtěl bych rád
E F#m G#m F#m
 být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E7
 mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m
 REF1 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 3. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E - E7

C#m D#m A G#m F#m
 REF2 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 4. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E

E F#m
 OUT Nemohu spát, probouzím se
G#m F#m
 a zase se nemohu ubránit myšlence,
E F#m
 vrátit se o nějaký ten rok zpátky,
G#m F#m
 být zase malým klukem,
E F#m G#m F#m E
 kterej si rád hraje, který je s tebou.

Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav Neckář

D **H9**
 INT Jak můžeš bejt tak krutá
Em7 **A6**
 copak nemáš kouska citu v těle
D D6 D D6 D
D D6 D D6 D

D **D6 D D6 D**
 1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
A7 A9 A7
 a dal jsem za ni celej tátův plat
D D7 G Gm
 Ta dávno ještě byla ve výrobě
D A7 D A7
 a já už věděl co ti budu hra-a-át

D **D6 D D6 D**
 2. To ještě rostla v javorovém lese
A7 A9 A7
 a jenom vítr na to dřevo hrál
D D7 G Gm
 a já už trnul jestli někdy snese
D A7 D
 žár, který ve mně denně narůstal

Hm **F#m**
 REF1S tou kytárou ted' stojím před tvým domem
Hm D G A7
 měj soucit aspoň k tomu javoru
D D7 G Gm
 Jen kvůli tobě přestal býti stromem
D A7 D Hm A D
 tak už nás oba pozvi nahoru.

D - A7 - D - D7 - G - Gm
D - A7 - D - B

D#
 3. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
B7
 a dal jsem za ni celej tátův plat
D# D#7 G# G#m
 ta dávno ještě byla ve výrobě
D# B7 D#
 a já už věděl, co ti budu hrát

Cm **Gm**
 REF2S tou kytárou ted' stojím před tvým domem
Cm D# G# B7
 měj soucit aspoň k tomu javoru
D# D#7 G# G#m
 Jen kvůli tobě přestal býti stromem
D# B7 D#
 tak už nás oba pozvi nahoru
B7 D#
 pozvi nahoru
C# D D#
 pozvi nahoru

Čerešne - Hana Hegerová

1. Ako mladé dievča už je to za nami
Am Dm F E Am
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
Am Dm F E Am
C G
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
E F G Am
 hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
E F G Am
 odháňala som ich zelenou halúzkou.

E

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
Am Dm F E Am
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
Am Dm F E Am
C G
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
E F G Am
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
C G
 Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
E F G Am
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

E

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
Am Dm F E Am
 ako tie čerešne budete červené.
Am Dm F E Am
C G
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
E F G Am
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky.
C G
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
E F G Am
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

1. Stojí hruška v širém poli
 vršek se jí zelená
 pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá
 pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá

2. Proč má milá dnes pasete
 z večera do rána
 kam můj milý pojedete
 já pojedu s váma
 kam můj milý pojedete
 já pojedu s váma

3. Ó já pojedu daleko
 přes vody hluboké
 kéž bych byl nikdy nepoznal
 panny černooké
 kéž bych byl nikdy nepoznal
 panny černooké

Sbohem galánečko - lidová píseň

1. Sbohem galánečko já už musím jí-ti
 sbohem galánečko já už musím jí-ti

Kyselé vínečko, kyselé vínečko
 Podalas mně k pi-tí

Kyselé vínečko, kyselé vínečko
 Podalas mně k pi-tí

2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
 Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu

Kyselé vínečko, kyselé vínečko
 Podalas mně v džbá-nu

Kyselé vínečko, kyselé vínečko
 Podalas mně v džbá-nu

3. Ač bylo kyselé přeca sem sa o-pil
 Ač bylo kyselé přeca sem sa o-pil

Eště včil sa stydím, eště včil sa sty-dím
 Co jsem všechno tro-pil

Eště včil sa stydím, eště včil sa sty-dím
 Co jsem všechno tro-pil

4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidi-la
 Ale sa nehněvám žes mňa ošidi-la

To ta moja žízeň to ta moja ži-zeň
 Ta to zavini-la

To ta moja žízeň to ta moja ži-zeň
 Ta to zavini-la

Zabili, zabili - Balada pro banditu

C F Dm F Csus4

1. Zabili zabili chlapa z Kolo-čavy

C F Dm F Csus4

řekněte hrobaři kde je pocho-vaný

C F

- REF1 Bylo tu není tu, havrani na plotu

C F

bylo víno v sudě, teď tam voda bude

F C

není není tu

C F Dm F Csus4

2. Špatně ho zabili špatně pocho-vali

C F Dm F Csus4

vlci ho pojedli ptáci rozklo-vali

C F

- REF2 Bylo tu není tu, havrani na plotu

C F

bylo víno v sudě, teď tam voda bude

F C

není není tu

C F Dm F Csus4

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji

C F Dm F Csus4

havrani pro něho po poli krá-kají

C F

- REF3 Bylo tu není tu, havrani na plotu

C F

bylo víno v sudě, teď tam voda bude

F C

není není tu

C F Dm F Csus4

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane

C F Dm F C

dokud v Koločavě živý chlap zů-stane

Dm F C Dm F C

živý chlap zů-stane

Husličky - Hradišťan

1. |: ^G Či že ste, husličky, ^{C G} či-e,
^{Am} ^{Em D} kdo vás tu zanechal :|

^{Am7} ^G
 na trávě poválané,
^{Am} ^G
 na trávě poválané
^{Am} ^{Em D} ^{Am Em D}
 u paty ořecha?

2. |: ^G A kdože tu trávu tak zvalal,
^{Am} ^{Em D}
 aj modré fialy, :|

^{Am7} ^G
 že ste husličky samé,
^{Am} ^G
 že ste husličky samé,
^{Am} ^{Em D} ^{Am Em D}
 na světě zůstaly?

3. |: ^G A který tu muzikant usnul ^{C G}
^{Am} ^{Em D}
 a co sa mu přišlo zdát, :|

^{Am7} ^G
 co sa mu v noci zdálo,
^{Am} ^G
 bože, co sa mu enem zdálo,
^{Am} ^{Em D} ^{Am Em D}
 že už vjec nechtěl hrát?

4. |: ^G Zahrajte, husličky, ^{C G} samy,
^{Am} ^{Em D}
 zahrajte zvesela, :|

^{Am7} ^G
 až sa tá bude trápit,
^{Am} ^G
 až sa tá bude trápit,
^{Am} ^{Em D} ^{Am Em Hm C D G}
 která ho nechtěla.

Beskyde, Beskyde - Fleret

1. Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide,
 černooký bača ovečky zatáčá
 černooký bača ovečky zatáčá

2. Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,
 kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš
 kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš

3. Já nemám maměnku, ale mám galánku,
 ona ně vypere černú košulenu
 ona ně vypere černú košulenu

4. Ona ju vypere, ona ju vyválí,
 až půjdu k muzice, každý mňa pochválí
 až půjdu k muzice, každý mňa pochválí

5. Všeci sa starajú o moju chudobu,
 a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu
 a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu

6. Všeci sa ženíja, vojny sa bojíja,
 a já sa nežením, vojny sa nebojím
 a já sa nežením, vojny sa nebojím

Kdyby tady byla taková panenka - lidová píseň

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

Kdyby byl Bavorov - lidová píseň

1. Kdyby byl Baborov, co jsou Vodňany,
 dal bych ti hubičku na obě strany.
 Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou.
 Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou.

2. Kdyby byl Baborov, co Prachatice,
 dal bych ti hubiček na sta tisíce.
 Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou.
 Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou.

Ešte som sa neoženil - lidová píseň

Em *H7* *Em*
 1. Ešte som sa neoženil už ma žena bije.
Em *H7* *Em D*
 Dau som si ja prihotovic tri dubové kyje

G
 REF1 S jedým budem ženu bici,
Am *D* *H7*
 a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
Em *Am* *Em* *H7* *Em D*
 a s tým tretím kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety.

G
 S jedým budem ženu bici,
Am *D* *H7*
 a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
Em *Am* *Em* *H7* *Em D*
 a s tým tretím kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety.

Em *H7* *Em*
 2. Keď pôjdeš ty pojdzem aj ja pojdeme obaja,
Em *H7* *Em D*
 Opýtame sa mlynára čo to za novina.

G
 REF2 Kolečka se otáčajú,
Am *D* *H7*
 pšenička se mele, mele, mele, mele,
Em *Am* *Em* *H7* *Em*
 moja milá se vydáva, pojdzem na veselie.

G
 Kolečka se otáčajú,
Am *D* *H7*
 pšenička se mele, mele, mele, mele,
Em *Am* *Em* *H7* *Em*
 moja milá se vydáva, pojdzem na veselie.

To Ta Heľpa - lidová píseň

1. *Am D Am D*
 To ta Heľpa, to ta Heľpa
Am E Am
 to je pekné mesto
Am D Am D
 a v tej Heľpe, a v tej Heľpe
Am E Am
 švarných chlapcov je sto.

REF1 | *F C G C E*
 Kolko je sto, tolko je sto, nie po mojej vôli,
Am D Am D Am E Am
 len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :| 2krat

2. *Am D Am D*
 Za Janičkom, za Jankom bych
Am E Am
 nikdy nĕplakala,
Am D Am D
 A za Jožkom, a za Jožkom
Am E Am
 Dunaj preplavala.

REF2 | *F C G C E*
 Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
Am D Am D Am E Am
 len za jedným, len za jedným, počeseenie moje. :| 2krat

Sokoły

As performed by Kollárovci

Am

1. Hej, tam gdzieś znad czarnej wody

E

Wsiada na koń kozak młody

Am

Czule żegna się z dziewczyną

E

Am G

Jeszcze czulej z Ukrainą

C

- REF Hej, hej, hej sokoły

G

E

Omijajcie góry, lasy, doły

Am

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku

E

Am G

Mój stepowy skowroneczku

C

Hej, hej, hej sokoły

G

E

Omijajcie góry, lasy, doły

Am

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku

E

Am E

Am

Mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń

Am

2. Ona jedna tam została

E

Jaskółeczka moja, moja mała

Am

A ja tutaj w obcej stronie

E

Am G

Dniem i nocą tęsknię do niej

REF

Am

3. Pięknych dziewcząt jest niemało

E

Lecz najwięcej w Ukrainie

Am

Tam me serce pozostało

E

Am

G

Przy kochanej mej dziewczynie

REF

Am

4. Żal, żal za dziewczyną

E

Za zieloną Ukrainą

Am

Żal, żal serce płacze

E

Am G

Już jej więcej nie zobaczę

REF

Am

5. Wina, wina, wina, wina dajcie

E

A jak umrę pochowajcie

Am

Na zielonej Ukrainie

E

Am

G

Przy kochanej mej dziewczynie

REF

Na tu svatú Katerinu - ľudová píseň

1. Na tú svatú Katerínu, katerinskú nedělu,
 na tú svatú Katerínu, katerinskú nedělu,
 verbovali šohajíčka na vojnu,
 verbovali šohajíčka na vojnu.

REF1. Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 bogaj, bogaj bogaj bogaj, čáry nebogaj.

2. Sama královna, sama královna
 ceduličku psala, ceduličku psala
 aby šohajka, aby šohajka
 na vojnu dostala, na vojnu dostala,

REF2. Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 bogaj, bogaj bogaj bogaj, čáry nebogaj.

3. Prečo ste ho verbovali, verbovali v nedělu?
 Prečo ste ho verbovali, verbovali v nedělu?
 Prečo ste to nenechali na stredu?
 Prečo ste to nenechali na stredu?

4. Sama královna, sama královna
 ceduličku psala, ceduličku psala
 aby šohajka, aby šohajka
 na vojnu dostala, na vojnu dostala,

REF3. Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
 bogaj, bogaj bogaj bogaj, čáry nebogaj.

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 - Am - Asus2 :|
 F - F - F - F
 Am - Asus2 - Am - Asus2

1. Větr sněh zanešl z hor do polí,
 já idu přes kopce, přes údolí.
 Idu k tvej dědině zatúlanej,
 cestičky sněhem sú zafúkané.

REF1 Am C G C
 Fúkané, zafúkané,
 F C Dm E
 kolem mňa všecho je zafúkané.
 Am C G C
 Zafúkané, zafúkané,
 F Dm E Am
 kolem mňa všecho je zafúkané.

Em - A-D - G - H7
 Em - A-D - G - Em

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším.
 Snád' enom pár kroků mi zostává
 a budu u tvého okénka stát.

REF2 Am C G C F C Dm E
 Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
 Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

|: Em - A-D - G - H7
 Em - A-D - G - Em :|

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám.
 Spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

REF3 Am C G C F C Dm E
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
 Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

|: Em - A-D - G - H7
 Em - A-D - G - Em :| 3x

Em

1. A te Rehradice

D G

na pěkný rovině.

A Hm

Teče tam voděnka

Em A7 D

dole po dědině,

Am Hm

je pěkná,

Em

je čistá.

Em

2. A po tej voděnce

D G

drobný rebe skáčó.

A Hm

Pověz mi má milá,

Em A7 D

proč tvý oči pláčó,

Am Hm

tak smutně,

Em

žalostně.

Em

3. Pláčó oné pláčó

D G

šohajó po tebě,

A Hm

že sme sa dostali

Em A7 D

daleko vod sebe,

Am Hm

daleko

Em

vod sebe.

Em

4. Proč by neplakaly,

D G

když srdénko bolí.

A Hm

Musijó zaplakat

Em A7 D

kvůli šohajovi

Am Hm

kvůli

Em

šohajovi.

*Em**D - G**A - Hm**Em - A7 - D**Am - Hm**Em**Em*

5. A te Rehradice (a te Rehradice)

D G

na pěkný rovině. (na pěkný rovině)

A Hm

Teče tam voděnka (teče tam voděnka)

Em A7 D

dole po dědině, (dolů po dědině)

Am Hm

je pěkná

Vracaja sa dom - Vlasta Redl

A F#m H7

1. Vracaja sa dom

E A
Od Betléma do Vsetína

H7 E
Nesl jsem se jak ta laňka

A Gdim F#7

Nesl jsem se jak ta laňka

Hm E A

Potrefená

D E A E
REF1 A že bylo v tom Betlémě živo velice
A D A E A
Voněl jsem jak marijánek od slivovice

A H7

2. Vracaja sa dom

E7 A
Znavený a šťastný velmi

H7 E7
Tož sem sebú od radosti

A Gdim F#7

Od velkej Božskej milosti

D A

Praštil k zemi

A H7

3. Ležím přemítám

E7 A
Najednú je u mňa žena

H7 E7
A nevěří že sa vracám

A Gdim F#7

A nevěří že sa vracám

D A

Od Betléma

D E A E
REF2 A že bylo v tom Betlémě živo velice
A D
A že nás tam Josef nutil do slivovice

D - A/C# - D - A/C# - E/H

A - H7 - E7 - A

H7 - E7 - A - A7

D - A

A H7

4. Ja ženy ženy

E7 A
Nic na Betlém nevěřijú

H7 E7
A když dojdú na pútníčka

A Gdim F#7

A když dojdú na pútníčka

D A

Hned ho zbijú

D E A E
REF3 Tož byl u nás na Štědrý den Betlém hotový
A D E D
Eště dneskaj nedoslýchám na obě nohy

A - F#m - D - E - A

1. V takovymhle dešti
A **D A DA**
Hm7 **D** **E**
 choděj jenom hrdinové pěšky.
A **D A DA**
 V takovymhle dešti
Hm7 **D** **E**
 choděj jenom hrdinové pěšky.

REF1 Choděj choděj cho---děj,
D **E** **A D A**
E **A**
 kalužema mokré nohy broděj.
D **E** **A D A**
 Choděj choděj cho---děj,
E **A**
 kalužema mokré nohy broděj.

2. V takovymhle vichru
A **DA DA**
Hm7 **D** **E**
 lítaj jenom meluzíny v triku.
A **DA DA**
 V takovymhle vichru
Hm7 **D** **E**
 lítaj jenom meluzíny v triku.

REF2 Lítaj lítaj lí---taj,
D **E ADA**
E **A**
 vlasy ty jim podle větru kmitaj.
D **E ADA**
 Lítaj lítaj lí---taj,
E **A**
 vlasy ty jim podle větru kmitaj.

3. V takovymhle ránu
A **DA DA**
Hm7 **D** **E**
 jen opilci mají velkou páru.
A **DA DA**
 V takovymhle ránu
Hm7 **D** **E**
 jen opilci mají velkou páru.

REF3 Chlastaj chlastaj chla---staj
D **A D A**
E **A**
 pouštěj páru, až výlohy praskaj.
D **A D A**
 Chlastaj chlastaj chla---staj
E **A**
 pouštěj páru, až výlohy praskaj.

4. V takovýchhle noci
A **D ADA**
Hm7 **D** **E**
 méněj barvu jenom řádný cvoci.
A **D ADA**
 V takovýchhle noci
Hm7 **D** **E**
 méněj barvu jenom řádný cvoci.

REF4 Už na dálku zá---ří
D **AD A**
E **A**
 božský světlo z jejich čistejch tváří.
D **AD A**
 Už na dálku zá---ří
E **A**
 božský světlo z jejich čistejch tváří.

Am - G - C - C - E - Am
Am - G - C - Dm - E - Am

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
a uskočím tobě z dubu na jedličku.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekéřečku,
ona mi podetne důbek i jedličku.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku.
A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am - F - C - F - C - G
Am - F - C - F - C - G

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
a já ti uletím na uherskú stranu.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
a já budu lidem svítiti na zemi.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi.
|: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Mezi horami - Čechomor

|: Am - Am - G - Am :|

1. |: *Am G Am C G Am*
Mezi horami, lipka zelená. :||: *C G Am G Am*
Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|2. |: *Am G Am C G Am*
Keď ho zabili, zamordovali. :||: *C G Am G Am*
Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|3. |: *Am G Am C G Am*
Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :||: *C G Am G Am*
Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|

|: Am - Am - G - Am :|

4. |: *Am G Am C G Am*
Tu šla Anička, plakat Janička. :||: *C G Am G Am*
Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

|: Am - Am - G - Am :| 4x

Včelín - Čechomor

1. | : Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Am G Am G
Am G Em Am
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína : |

REF1 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

2. | : Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
Am G Am G
Am G Am Em Am
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna : |

REF2 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

3. | : Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Am G Am G
Am G Am
 když se na mě podívá, dám jí, co si přeje : |

REF3 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

4. | : Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
Am G Am G
Am G Am
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali : |

REF4 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína
Am C
 Dole dole dole dole dole dole dole
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

Vyšly ryby - Čechomor

1. Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly F
 C Am G C G7 C
 Není tu děvčiny podle mojí mysli

2. Co sem sa nachodil G
 C F
 po tej tmavej noci
 C Am G C G7 C G7
 ještě sem neviděl dubovej nemoci

3. Dubovej nemoci hrabového sádla F
 C Am G C G7 C
 už je má galánka u černého d'ábla

4. Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly F
 C Am G C G7 C
 Není tu děvčice podle mojí mysli

G - D - Am - G - D

REF ^GStarala se máti má,
^Dstarala se máti má,
^{Am}hej nám hej,
^G^Dkam mě k místu dochová.

^GNestarej se matičko,
^Dnestarej se matičko,
^{Am}hej nám hej,
^G^Ddostanu já místečko.

^{Em}^C1. Na hřbitově za stěnou
^Dtam mi postel ustelou.
^{Em}^CMísto peřin prachových
^Ddají třísek jedlových.

^{Em}Místo vrchní peřiny
^C^Dnasypou navrch hlíny.
^{Em}^CPřátele se rozejdou
^Da mě tady zahrabou.

^{Em}^C2. Zahrabou mě do jámy
^Dmezi červy a žáby.
^{Em}^CZvony budou pěkně hrát
^Da já budu tvrdě spát.

^{Em}^CKdyby hráli sto hodin,
^Duž se nikdy nevzbudím.
^{Em}^CKdyby hráli dvě stě let
^D^Cuž nepřijdu na ten svět

REF

|: Em - A - G - D :| 4x

REF

^GOUT Nana nana naj nanaj,
^DNana nana naj nanaj,
^{Am}hej nám hej,
^G^Dkam mě k místu dochová.
^GNana nana naj nanaj,
^DNana nana naj nanaj,
^{Am}hej nám hej,
^G^D^Gdostanu já místečko... Místečko

Tisíc andělů - Čechomor (capo 3)

GDADDDADDAGDEmGAD

1. Flétna (akordy přes sloku):

Intro

D

1. Volek a oslík chrání tě.

Sloka

G D A D

A G D

Spi, spi, spi božské dítě.

A G D

Tisíc andělů, tisíc serafů

Em G

nad polštářem bdí, když Bůh lásky spí

A G D

Tisíc andělů, tisíc serafů

Em G

nad polštářem bdí, když Bůh lásky spí

D - A - G - D - Em - G - A - D

2. V náručí matky Marie

Sloka

G D A D

A G D

spi, spi, tam dobře ti je.

A G D

Tisíc andělů, tisíc serafů

Em G

nad povijánem bdí, když Bůh lásky spí

A G D

Tisíc andělů, tisíc serafů

Em G

nad povijánem bdí, když Bůh lásky spí

GDADDDADDAGDEmGAD

3. Flétna (akordy přes sloku):

Mezihra

G D A D

4. Doprostřed lilií, růží

Sloka

A G D

spi, spi, tam tě položí.

A G D

Tisíc andělů, tisíc serafů

Em G

nad kolébkou bdí, když Bůh lásky spí

A G D

Tisíc andělů, tisíc serafů

Em G

nad kolébkou bdí, když Bůh lásky spí

Em GAD

5. zpomalovat

Závěr

Nechte zvony znít - Marta Kubišová

C - F - C - F - C

1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
 naplněnou spoustou divnejch snů,
 v nich starý kostel modlí se mou touhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
 vyzpívat v ní samotu svých dnů,
 tys naučil mě polovinu pouhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

REF1 ^EJen zvony ví, co jsi mi vzal,
^Djen zvony ví, co bude dál.

3. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 a já prosím: nechte zvony znít,
 a já prosím: nechte zvony znít.

REF2 ^EJen zvony ví, co jsi mi vzal,
^Djen zvony ví, co bude dál.

4. ^CPřijde jednou ^Gskladatel a ^Cbásník,
^Ckterej umí ^Gsto ^Cdivnejch ^Fsnů ^Gžít,
^Cmá ^Fpíseň ^Cbude ^Grůst ^Cjak ^Bkřehkej ^Gkrápník
^Ca já ^Fprosím: ^Bnechte ^Gzvony ^Bznít,
^Ca já ^Fprosím: ^Bnechte ^Gzvony ^{Dm}znít,
^CA já ^Fprosím: ^{Dm}nechte ^Gzvony ^{Dm}zníííííí - íííííí.

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
 tys mě opustil ospalou,
 tu v hloubi zahrady cítím úklady,
 s píšťalou někdo sem kráčí.

REF1 **C** **G**
F **E**
 Hrá náramně, krásně a na mě
 tíha podivná doléhá,
C **G**
 hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F **E** **Am**
 něha a hudba až k pláči.

2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
 krok a slušně se uklání,
 jsem rázem ztracená, co to znamená,
 odháním strach a on pravi

REF2 **C** **G**
F **E**
 Pan, jméno mé, mám už renomé,
 Pan se jmenuji a jsem Bůh.
C **G**
 Pan, Bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
F **E** **Am**
 jen Pan je pro vás ten pravý.

3. A ráno raničko, ach, má písničko,
 Pan mi zmizel i s píšťalou,
 od Pana, propána, o vše obrána,
 ospalou najde mě máti.

REF3 **C** **G**
F **E**
 Hrál a ve tmě, krásně podved mě,
 kam jsem to dala oči, kam?
C **G**
 Pan, pěkný Bůh, já teď nazdařbůh
F **E** **Am**
 počítám dal a má dáti.

C - G - C - G

1. ^C Zdá se mi, že na každej ^G pád ^C ^{C/G}
^C tvůj hlas je pro mě ^{Em} opíát,
^F že zní pilnou ^D depeši
^F co nás ^B naráz potěší.

2. ^C Zdá se mi, div že ^G neklečím ^C ^{C/G}
^C pojd' nebo si tě ^{Em} vybrečím
^F a přijd' ^D dolů na náš dvůr
^F stůj tam jak sám ^B Aznavour ^{Es}

- REF1 ^F Stůj a zpívej mi ^{GC} kdo má ^{F/C} koho ^C rád ^{FG}
^C já tebe ^{F/C} jistě ty mě ^C snad ^{GCGCG}
^C zpívej mi ^{F/C} abych ^C mohla ^{FGC} spát.

E - H7 - E
 E - G#m
 A - F# - A - D

E - H7 - E
 E - G#m
 A - F# - A - D - G

- REF2 ^A Stůj a zpívej mi ^{HE} kdo má ^{A/E} koho ^E rád ^{AH}
^E já tebe ^{A/E} jistě ty mě ^E snad ^{HEHEH}
^E zpívej mi ^{A/E} abych ^E mohla ^{AHC#F#} spát.

C# - F# - C#

Stará archa - Spirituál Kvintet

INT. ^{D7} Já mám ^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náram-, náram-,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^{D7} Já mám ^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náram-, náram-,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.

1. ^G Pršelo a ^{D7} blejskalo ^G se ^{D7} sedm ^G neděl,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^G Noe nebyl ^{D7} překvapenej, ^G on to věděl,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.

REF. ^{D7} Já mám ^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náram-, náram-,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^{D7} Já mám ^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náram-, náram-,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^G Ať to má ^{D7} cíl, ^G já, ať to má ^{D7} směr, ^G já,
^G plaví se k ^{D7} Araratu ^G na sever.
^{D7} Já mám ^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náram-, náram-,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^{D7} Já mám ^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náram-, náram-,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.

^G 2. Šem, ^{D7} Nam a ^G Jafet byli ^{D7} bratři ^G rodní,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^G Noe je ^{D7} zavola ^G ještě ^{D7} před ^G povodní,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.

^G 3. Kázal jim ^{D7} uložit ^G ptáky, ^{D7} savce,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^G ryby ^{D7} nechte, ^G zachrání se ^{D7} samy ^G hladce,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.

REF

^G 4. Přišla ^{D7} bouře, ^G zlámala ^{D7} jim ^G pádla, ^{D7} vesla,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^G tu ^{D7} přilétla ^G holubice, ^{D7} snítka ^G nesla,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.

^G 5. Na ^{D7} břehu ^G pak ^{D7} vyložili ^G náklad ^{D7} celý,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.
^G ještě ^{D7} že ^G tu ^{D7} starou ^G dobrou ^{D7} archu ^G měli,
^G kocábku ^{D7} náram-, ^G náramnou.

REF

Dvě báby - Spirituál Kvintent

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF Čas žádá své a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
 i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
 já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí,
 těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
 jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

4. V určenej čas kytara dohraje,
 zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
 vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

Růžička - Spirituál Kvintet

D *A*
1. Krásná růže v sadu kvetla
D *A*
u besídky ve chvoji

D *Hm* *E7* *A*
ta mé milé hlavu spletla
D *A* *D* *A* *D* *D/F#* *A*
chtěla ji mít v pokoji
D *Hm* *E7* *A*
ta mé milé hlavu spletla
G *D* *Hm* *A* *D*
chtěla ji mít i v pokoji

D *A*
2. Vykrad jsem se v noci z domu
D *A*
krásnou růži uloupit

D *Hm* *E7* *A*
měsíček mi svítil k tomu
D *A* *D* *A* *D* *D/F#* *A*
když mě chytanou budu bit

D *Hm* *E7* *A*
měsíček mi svítil k tomu
G *D* *Hm* *A* *D*
když mě chytanou tak budu bit

D *A*
3. Pak jsem s růží k milé spěchal
D *A*
na okénko zaťukal

D *Hm* *E7* *A*
pantofle jsem venku nechal
D *A* *D* *A* *D* *D/F#* *A*
na polštář ji růži dal

D *Hm* *E7* *A*
pantofle jsem venku nechal
G *D* *Hm* *A* *D*
na polštář jí tu růži dal

D *A*
4. Ráno do bot rosa padla
D *A*
posel dobré pohody

D *Hm* *E7* *A*
milá pláče růže zvadla
D *A* *D* *A* *D* *D/F#* *A*
nedala ji do vody

D *Hm* *E7* *A*
milá pláče růže zvadla
G *D* *Hm* *A* *D*
nedala ji --- ach do vody

Pískající cikán - Spirituál Kvintet

G - G - C - C - D - D - Am - Am
 G - Am - Hm - Am - G - Am - Hm - Am

1. *G Am Hm Am G Am Hm Am*
 Divka loudá se vinicí, tam, kde zídka je nízká,
G Am Hm C G C G C D
 tam, kde stráň končí vonicí, si písničku někdo píská.

G - Am - Hm - Am - G - Am - Hm - Am
 G - Am - Hm - C - G - C - G - C - D

2. *G Am Hm Am G Am Hm Am*
 Ohlédne se a „Propána,“ v stínu, kde stojí líska,
G Am Hm C G C G C D
 švárného vidí cikána, jak leží, písničku píská.

G - Am - Hm - Am - G - Am - Hm - Am
 G - Am - Hm - C - G - C - G - C - D

3. *G Am Hm Am G Am Hm Am*
 Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá,
G Am Hm C G C G C D
 domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán, jak píská.

G - Am - Hm - Am - G - Am - Hm - Am
 G - Am - Hm - C - G - C - G - C - D

4. *G Am Hm Am G Am Hm Am*
 Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
G Am Hm C G C G C D
 „Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti píská.“

G - Am - Hm - Am - G - Am - Hm - Am
 G - Am - Hm - C - G - C - G - C - D

5. *G Am Hm Am G Am Hm Am*
 Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
G Am Hm C G C G C D
 „Kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.“

G - Am - Hm - Am - G - Am - Hm - Am
 G - Am - Hm - C - G - C - G - C - D

6. *G Am Hm Am G Am Hm Am*
 Pár šidel honí se po louce, v travě rosa se blýská,
G Am Hm C G C G C D
 cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.

G - Am - Hm - Am - G - Am - Hm - Am
 G - Am - Hm - C - G - C - G - C - D

- out *G Am Hm Am G Am Hm Am*
 Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
G Am Hm C G C G C D
 peníze často nejsou nic, |: má víc, kdo po svém si :| píská...

G

|: G - C - G - C :|

|: G - C - Em - G - Am - Bm - Am - D :|

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko ^C
^{Em} a kolem stojí v hustém kruhu topoly ^G
^{Am} které tam zasadil jeden hodný člověk ^{Bm}
^{Am} jmenoval se František Dobrota ^D

^G František Dobrota rodák z blízké vesnice ^C
^{Em} měl hodně dětí a jednu starou babičku ^G
^{Am} která když umírala tak mu řekla Františku ^{Bm}
^{Am} teď dobře poslouchej comáš všechno udělat ^D

^C Balabambam balabambam ^{D C}
 REF ^C Balabambam balabambam ^{D C}
^C Balabambam balabambam ^{D C}
^{Am} A kolem rybníka nahusto nasázet topoly ^D

2. František udělal všechno co mu řekla balabambam balabambam ^C
^{Em} a po snídani poslal děti do školy ^G
^{Am} žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku ^{Bm}
^{Am} vykopal díry a zasadil topoly ^D

^G Od té doby vítr na hladinu nefouká ^C
^{Em} takže je klidná jako velké zrcadlo ^G
^{Am} sluníčko tam svítí vždycky rádo ^{Bm}
^{Am} protože v něm vidí Františkovu babičku ^D

Nad stádem koní - Buty

D Asus4 A
 1. Nad stádem koní
Em G
 podkovy zvoní, zvoní.
D Asus4 A
 Černý vůz vlečou
Em G
 a slzy tečou a já volám:

D Asus4 A
 2. Tak neplač, můj kamaráde,
Em G
 náhoda je blbec, když krade.
D Asus4 A
 Je tuhý jak veka a řeka ho
Em G
 zplaví, máme ho rádi.

C G A Asus4
 REF1 No tak co, tak co, tak co.

D Asus4 A
 3. Vždycky si přál, až bude popel
Em G
 i s kytarou, hou.
D Asus4 A
 Vodou ať plavou, jen žádný
Em G
 hotel s křížkem nad hlavou.

D Asus4 A
 4. Až najdeš místo, kde je ten
Em G
 pramen a kámen co praská,
D Asus4 A
 budeš mít jisto, patří sem
Em G
 popel a každá láska.

C G A Asus4
 REF2 No tak co, tak co, tak co.

D Asus4 A
 5. Nad stádem koní
Em G
 podkovy zvoní, zvoní.
D Asus4 A
 Černý vůz vlečou
Em G
 a slzy tečou a já šeptám:

D Asus4 A
 6. Vysyp ten popel, kamaráde,
Em G
 do bílé vody, vody.
D Asus4 A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G D/F# G D/F# G G
 štěstí od podkovy.

D A G
 7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,
D A G
 do bílé vody, vody.
D A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G D/F# G D/F# G G
 štěstí od podkovy. :|

D A G
 out Vysyp ten popel, kamaráde,
D A G
 do bílé vody, vody.
D A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G G
 štěstí od podkovy.
D

Starý kovboj - Buty

Am
Dm - Am - F9 - E7
Am

1. Noc je chladná a měsíc kalný
štitý skalní přikryl mrak
Přitom ráno už se mu zdálo
že se možná vyčasí

2. Tak tu sedí a v kostech cítí
že mu právě ujel vlak
Noc je silná a kovboj starý
V náhlé tísni kolt vytasí

Am
Dm - Am - F9 - E7
Am

3. Oheň hasí a ve tmě číhá
Duše křičí já jsem vrah
Slyší dávno zmlklé hlasy
Starý kovboj dostal strach

Am
Dm - G - Fmaj7 - Dm - Em - Am
Dm - G - Fmaj7 - Dm - Em - Am

Mám jednu ruku dlouhou - Buty

E C#m A E
INT Na, nananana - ná ná
E C#m A E
Na, nananana - ná ná

E C#m G#m F#m
1. Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#m G#m F#m
Kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
Kde vítr snáší šmolky ptačích hovínek
H A H
Okolo nás a říká

E C#m G#m F#m
2. Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná
E C#m G#m F#m
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#m E A
Někdo kdo ví že už tady sedíme
H A H
A řekne: Nazdar, kluci

E C#m A E
REF1 Mám jednu ruku dlouhou
E C#m A E
Mám jednu ruku dlouhou

E

A F#m C#m Hm
3. Posad' se k nám necháme tě vymluvit
A F#m C#m Hm
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hm A D E
tu ruku nám dej a odpočivej v pokoji
A F#m C#m Hm
Tam na tom místě kde se dobře není.

A F#m D A
BRD Na, nananana - ná ná
A F#m D A
Na, nananana - ná ná
A F#m D A
Na, nananana - ná ná
A F#m D A
Na, nananana - ná ná
Am Am Am
na, nananana, na, nananana, na, nananana
D A
ná ná

A F#m D A
REF2 Mám jednu ruku dlouhou
A F#m D A
Mám jednu ruku dlouhou
A F#m D A
Mám jednu ruku dlouhou
A F#m D A
Mám jednu ruku dlouhou

Tata - Buty

Esmaj7

1. Musíme zajet na chatu

Dm7

Musím se podívat na tatu

Cm7

Chtěl bych se za ním podívat

Gm

tralala-lalalalala

Esmaj7 - Dm7 - Cm7 - Gm**Esmaj7 - Dm7 - Cm7 - Gm****Bmaj7 Dm7 Cm7**

REF1 Tata, tata, tata tata tata tata

Bmaj7 Dm7 Cm7

Tata, tata, tata tata tata tata

Esmaj7

2. Dneska ho stáhnem na pingpong

Dm7

Jenom se rýpe do hlíny

Cm7

Má tam ty svoje okurky

Gm

tralala-lalalalala

Esmaj7

3. Nasadí stare teplaky

Dm7

Všecko co umím je od taty

Cm7

Musíme zajet na chatu

Gm

Za mojim tatu

Esmaj7 - Dm7 - Cm7 - Gm**Esmaj7 - Dm7 - Cm7 - Gm****Esmaj7**

4. Musíme zajet na chatu

Dm7

Musím se podívat na tatu

Cm7

Chtěl bych se za ním podívat

Gm

tralala-lalalalala

Esmaj7

5. Nasadím stare teplaky

Dm7

Všecko co umím je od taty

Cm7

Musíme zajet na chatu

Gm

Za mojim tatu, jo

Esmaj7

REF2 |: Tata

Dm7

Tata

Cm7

Tata

Gm

Tata :|

Bmaj7 Dm7 Cm7

OUT Tata, tata, tata tata tata tata

Bmaj7 Dm7 Cm7

Tata, tata, tata tata tata tata

Bmaj7 Dm7

Ta tatata ta tatata ta, ta ta ta ta tata

Cm7

ta ta ta

Bmaj7 Dm7

Ta tatata ta tatata ta, ta ta ta ta tata

Cm7

ta ta ta ...

Tramtáryje - Buty

Am7 - Dsus4 - C - D - C - C/H - Am - Am7 - Am6 - Am

Em6 Em7 Am F Em9maj7 H+ CH7sus4

1. Ríka-la mi jedna paní od ko-médie

Em6 Em7 Am F E9mmaj7 H+ CH7sus4

že mě jednou vezme sebou do Tram-táryje

Am7 Dsus4 C D Dsus4 D

2. do Tram-táry..., do Tram-táry..., do Tram-táry-je

C Em/H Am7 Hm7

do Tram-táry..., do Tram-táry..., do Tram-táry-je

Em Am7 Dsus4 C D Dsus4 D

do Tram-táry..., do Tram-táry..., do Tram-táry-je

C Em/H

do Tram-táry..., do Tram-táry...

Am7 D/F#

3. Mraky letí nízko nad zemí
letí rychle, hlava se mi točí, se mi

Am7/E D/F#

mraky letí nízko nad zemí ...že mě jednou...

Am7 D/F#

Naposledy mrakům závidím

kolik toho na tom světě uvidí

Am7/E D/F#

mraky letí nízko nad zemí ...že mě jednou

G D/G G6 D/G

4. vezme s sebou do Tram-táry-je

Em/G Hm7sus4 Em7 Hm7sus4

vezme s sebou do Tram-táry-je

Am7 Am6 Am Am6

vezme s sebou do Tram-táry-je

G D/G G6 D/G

až do Tram-táry ... do Tram-táry... do Tram-táry-je

Am7 - Dsus4 - C - D - C - C/H - Am - Am7 - Am6 - Am

Chtěl bych se jmenovat Jan - Buty

Dm

1. Chtěl bych se jmenovat Jan,

F

C

být přítel dívek a dam, (pá vra pá pá)

Dm

přicházet k nim nepozván

F

C

a odcházet nepoznán.

Em F E F F # G

REF1 Celé mlá-dí,

Em F E F F # G

celé stá-ří,

C

chtěl bych se jmenovat Jan.

Dm

2. Chtěl bych se jmenovat Jan,

F

C

být přítel dívek a dam, (pá vra pá pá)

Dm

přicházet k nim nepozván

F

C

a odcházet nepoznán.

Em F E F F # G

REF2 Celé mlá-dí,

Em F E F F # G

celé stá-ří,

C

chtěl bych se jmenovat Jan.

Uchem jehly - Buty

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

1. Provlíknu nit uchem jehly
v kupce sena na louce blízko lesa,
ve které bzučí divoký hmyz,
kolem nejstaršího stromu s tlustou větví,
přes kterou je přehozený lyžař,
co jel v zimě na návštěvu
Dm **E** **Asus4 Gsus4/A**
temnou nocí k nám.

- Dm7** **G/H**
2. Hvězdy mu na cestu svítily

Dm7
les byl tajemný,
Em **Am**
vrhal stíny,
Dm7 **G/H**
na zemi i na stromech
F **C/F** **FC/FF**
bazilišci strašili.
Dm7 **G/H**
Hvězdy mu na cestu svítily
Dm7
les byl tajemný,
Em **Am**
vrhal stíny,
Dm7 **G/H**
na zemi i na stromech

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

Dm7 **G/H**

3. Nebyli jsme doma,
Em7 **Am7** **Dm7 Em7 Dm7 Em7**
nikoho jsme nečekali,
Dm7 **G/H**
běhali jsme v lese,
Em7 **Am7**
lovili jsme bobříky
Dm7 **Em7**
a nebýt nás, tak by ho
F **Em7**
někdy jindy
Dm7 **Em7 Asus4 Gsus4/A D/A Am**
stejně trefil šlak.

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

Dm7 - G/H - Dm7 - Em - Am**Dm7 - G/H - C/F - F - C/F - F - C/F****Dm7 - G/H - Dm7 - Em - Am****Dm7 - G/H - C/F - F - C/F - F - C/F**

- Dm7** **G/H**
4. | Hvězdy mu na cestu svítily

Dm7
les byl tajemný,
Em **Am**
vrhal stíny,
Dm7 **G/H**
na zemi i na stromech
F **C/F** **FC/FF**
bazilišci strašili. :|
Dm7 **G/H**
Hvězdy mu na cestu svítily
Dm7
les byl tajemný,
Em **Am**
vrhal stíny,
Dm7 **G/H**
na zemi i na stromech

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

Asus4 - Gsus4/A - D/A - Am

C *Dm*

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

2. Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí

G7 *C*

Nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí

REF1 *Am* *C* *Am* *C*
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí

Am *C* *Am* *F* *G* *G7*
Zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C *Dm*

3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

Elektrický valčík - Jaroslav Uhlíř

Am

E7

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pipou,

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

A

E7 Edim E7

REF1 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

REC1 A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

A

E7 Edim E7

REF2 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Am

E7

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,

jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

REC2 Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

A

E7 Edim E7

REF3 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci

REF1 *D* *Hm*
Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští
tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá

REF2 *D* *Hm*
Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší

REF3 *D* *Hm*
Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

Čert ví proč - Zuzana Navarová

1. Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí,
 kdo pořád slídí a nic nechce najít.
 Kdo usne jenom když má v dlani minci,
 kdo z hlavy má jen stojan na čepici,
 přitom v nebi chtěl by housle hrát,
 ten bude v pekle bubnovat.

2. Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk,
 kdo pořád mluví a nic nevysloví.
 Kdo za dvě zlatky vyměnil by duši,
 kdo hlavu má jen na nošení uší
 a přitom v nebi chtěl by housle hrát,
 ten bude v pekle bubnovat.

REF1 Nekrmte čerty, co se krčí v křoví.
 Stejně vám nikdy, nikdy neodpoví,
 proč svět je jako kolotoč
 a jenom řeknou čert ví proč

3. Kdo ze všech dveří poníženež couvá,
 kdo kozí nohu pod peřinu schoval.
 Kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích,
 kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil
 a přitom v nebi chtěl by housle hrát,
 ten bude v pekle bubnovat.

REF2 Nekrmte čerty, co se krčí v křoví.
 Stejně vám nikdy, nikdy neodpoví,
 proč svět je jako kolotoč
 a jenom řeknou čert ví proč

Taši Delé - Zuzana Navarová

1. Přicházíš z hor ze Země sněhů, slunce, co pálí do mraků,
kde řeky se rvou o kámen z břehu a duše lítají na draku.

2. Přicházíš z hor ze Země sněhů, na střeše světa usínáš,
já vím, každej tvor zná soucit i něhu,
jenže ty dlouho se neozýváš.

REF1 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
tap tu du du dů
tap tu du du dů

3. You come up from heights from a land of snowcaps
And the sun that chisels through the clouds
The rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

4. You come up from heights from a land of snowcaps
You doze on the rooftops of the sky
I know that all creatures know feelings and questions
I just haven't heard you for so long

REF2 Tashi dele shining sun of Sangha tashi dele
Tashi dele shining sun of Dharma tashi dele
tap tu du du dů
tap tu du du dů

G - G/F# - G/F - E7 - Am - D - G - D

REF3 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
tap tu du du dů
tap tu du du dů

5. You come up from heights from a land of snowcaps
And the sun that chisels through the clouds
The rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

6. Přicházíš z hor ze Země sněhů, na střeše světa usínáš,
já vím, každej tvor zná soucit i něhu,
jenže ty dlouho se neozýváš.

REF4 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé

Já s tebou žít nebudu - Zuzana Navarová

Em *F#*
 1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim7 H7*
 Sladká a k ránu bolavá
Em *F#*
 Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim7 H7*
 Říkalas' dnešní noc je tvá

G *H7*
 REF1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim7* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim7 H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim7 H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim7 H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 *Em Edim7 H7*
 Neznámí známi v tramvaji
Em *F#*
 V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 *Em Edim7 H7*
 Hořká a sladká splývají

G *H7*
 REF2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim7* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim7 H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim7 H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim7 H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim7 H7*
 Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em *F#*
 Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim7 H7*
 A trapný průchod banalit

G *H7*
 REF3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am *Edim7* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim7 H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim7 H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim7 H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 out |: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim7 H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž :| 3x

Pocem moje stará - Bluesberry

A

1. Pocem moje stará, řekni jestli E dur nebo moll

D

pocem moje stará, řekni jestli E dur nebo moll

E

D

A

E7

honem - budem spolu trsat rock'n'roll

A

2. Pocem moje stará, na prsa mi hlavu dej

D

pocem moje stará, na prsa mi hlavu dej

E

D

A

E7

honem - rock'n'roll mi zazpívej

A

3. Pocem moje stará, já tě mám tak hrozně rád

D

pocem moje stará, já tě mám tak hrozně rád

E

D

A

E7

honem - líbej mě já budu sólo hrát

A

4. Pocem moje stará, tohle pivo to je ale mok

D

pocem moje stará, tohle pivo to je ale mok

E

D

A

E7

honem - budem spolu trsat rock

A

5. Pocem moje stará, než budu úplně na moll

D

pocem moje stará, než budu úplně na moll

E

D

A

E7

honem - budem spolu trsat rock'n'roll

Ve stínu lípy - Bluesberry

A - D - A - H
 D - H - D - E
 A - D - A - E

1. Je hroznej hic
 pivo sotva teče
 dejchat mě pálí
 tělo se sotva vleče
 ležím ve stínu lípy
 a v hlavě ňák dusno mám

2. Rozteklej thér
 pár vypitejch piv
 jsem jenom troska
 toho čím jsem bejval dřív
 ležím ve stínu lípy
 a v hlavě ňák dusno mám

D - D - A - A - H - D - E

3. Válim se dál
 a už není co pít
 jsem jen ubohej vandrák
 a měl bych zas dál jít
 ležím ve stínu lípy
 a v hlavě ňák dusno mám

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

1. Jednou mi fotr povídá,
 zůstali jsme už sami dva,
 že si chce začít taky trochu žít.
 Nech si to projít palicí
 a nevracej se s vopicí
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

REF1 Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
 Na každý divný hranici na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you

A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7
 A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
 zobákem dělal klap klap
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
 Obrovskej bourák v ulici,
 po boku krásnou slepici
 a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7
 A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7

3. Pořád tak nák nemohu,
 chytit štěstí za nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout.
 Bláznivý ptáci začnou řvát,
 a nový ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

REF2 Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval....
 Na každý divný hranici na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you,

OUT hrál jsem jenom rock and roll for you
 hrál jsem jenom rock and roll for you

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje - všichni pryč
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
 Jak si tu můžete takhle žrát?
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
 Dala mi najevo, že mě nechce mít
 Zbitej a špinavej, tancuju sám
 Váš pohled káravej už dávno znám

REF1 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

REF2 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 F - G

REF3 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am

Malagelo - Ivan Hlas

C - F - G
C - F - G

1. Já potkal jsem tě na ulici
Byla si jako dělo
A do tmy svítilo tvoje mladý bílý
Snělý čelo
A v podpaží sis nesla
Svoje oblíbený Malagelo

REF1 Mala mala Malagelo
Mala mala mala Malagelo
Mala, a mala Malagelo
Mala mala mala Malagelo

2. Já pozval jsem tě domů
Tenkrát se to ještě smělo
A tam zjistil že máš hladký
bílý snělý tělo
A k tomu jsme popíjely
Svoje oblíbený Malagelo

REF2 Mala mala Malagelo
Mala mala mala Malagelo
Mala, a mala Malagelo
Mala mala mala Malagelo

BRD1 Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo
pujč mi pujč Malagelo
Pujč mi, pujč mi pujč Malageélo...

3. Já potkal jsem tě na ulici
Byla si zase jako dělo
A do tmy svítilo
Tvoje malý
Bílý snělý čelo
A v tašce si si nesla
Svoje oblíbený Malagelo

REF3 Mala mala Malagelo
Mala mala mala Malagelo
Mala, a mala Malagelo
Mala mala mala Malagelo

BRD2 Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo
pujč mi pujč Malagelo
Pujč mi, pujč mi pujč Malageélo...

Tip, ta, dýda (Karlín) - Ivan Hlas

1. V podivným bytě jsem se našel
 na patře pachů trávy spálený.
 Snad jsem si v noci trochu zašel,
 ta holka jenom krčí rameny,
 zpívá si typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy

2. Pod okny kolem šedých domů
 Evropu odděluje viadukt.
 Skupinky excelentních Rómů,
 zpívaj svůj roztouženej kontrapunkt,
 zpívá si typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy

REF1 Karlín ó-ó Karlín
 má černou duši, ó Karlín
 tamtamy buší, ó Karlín,
 má zvláštní chuť,
 vzduch je jak rtuť - překrásně voní.

3. Před kostelem pomodlím se k Bohu,
 ať přejdou tyhle temný závratě.
 V karlínském centrál parku v rohu
 točí se malá holka na patě,
 zpívá si typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy
 typ-ty-dý-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy typ-typ-ty-dy

REF2 Karlín ó-ó Karlín
 má černou duši, ó Karlín
 tamtamy buší, ó Karlín,
 má zvláštní chuť,
 vzduch je jak rtuť - překrásně voní.

Vlakem na Kolín - Krausberry

F7 - E7

1. Vlakem na Kolín z nádraží Střed

sám ráno po pátý, utíkám Bůh ví kam

lásko tvá bolí jak vřed,

obrazům tvým jsem dělal jen rám,

dneska už vím, že někam se dám,

někam vlakem na Kolín.

2. Celej můj svět byl jako střep

vím, těžko mě poskládáš, důvod hloupej máš

chybí ti ten správnej lep

chybím ti já, mozaika střep

ted' snad už pochopíš proč jsem si dřep

na ten vlak na Kolín.

3. Vlakem na Kolín, jedu víc než sám

vím, myšlenky na tebe, svou hlavu bez těla

na peróně ponechám,

pro tebe má hlava byla jen střep,

ted' snad už pochopíš proč jsem tam dřep

a proč bezhlavě volím cestu vlakem na Kolín.

Brd. a proč bezhlavě volím cestu vlakem na Kolín.
a proč bezhlavě volím cestu vlakem na Kolín.
a proč bezhlavě volím cestu vlakem na Kolín.

A - F - A - F - A - F - A - F

A

1. Jednou to bylo

F

před rokem před týdnem

A

Co z toho zbylo

F

vylítlo komínem, na starým nádraží

B

F

G

tenhleten vlak už dávno jel

A

2. Tenkrát se pilo

F

všech značek levnejch vín

A

Pro co se žilo

F

snad jen pro dívčí klín, na starým nádraží

B

F

G

tenhle ten vlak už dávno jel

D

A

REF Za starejch časů

C

G

D

stromy měly delší stín

D

A

Za starejch časů

C

G

D

na dně piva nebyl splín

D

A

Za starejch časů

C

G

D

holkám v ústech zvonil smích

D

A

Za starejch časů

C

G

D

všem bylo po ránu líp

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

A **Hm**

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

E **D** **E**

já mám potěšení na dalekej cestě,

A **C#m F#m A** **Hm E A**

já mám potěšení na dalekej cestě.

A **Hm**

2. Já mám potěšení mezi hory-doly,

E **D** **E**

žádněj neuvěří, co je mezi námi,

A **C#m F#m A** **Hm E A**

žádněj neuvěří, co je mezi námi.

A **Hm**

3. Mezi náma dvěma, láska nejstálejší,

E **D** **E**

a ta musí trvat do smrti nejdelší,

A **C#m F#m A** **Hm E A**

a ta musí trvat do smrti nejdelší.

A **Hm**

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,

E **D** **E**

až budou skřiváci o půlnoci zpívat,

A **C#m F#m A** **Hm E A**

až budou skřiváci o půlnoci zpívat.

Láska je jako Večernice (Variace na renesanční téma) -

Vladimír Mišík

INT. *Am F G Am*
x7

Am7 Am6 Am Am7 Am6

1. *Am F G Am*
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Am F G Am
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
Am F G Am
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkaměněla.

M1. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

2. *Am F G Am*
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
Am F G Am
námořníkům se třesou ruce, a bojí se, co bude z rána.
Am F G Am
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
Am F G Am
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
Am F G Am
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

M2. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

3. *Am F G Am*
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Am F G Am
náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou,
Am F G Am
náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou.

OUT. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

Sladké je žít - Vladimír Mišík

A - D7 - A - D7 - A - E - D7 - A - E

1. Sel jsem si sednout k řece a koukal jak vlny jdou
 šel jsem si sednout k řece a koukal jak vlny jdou
 a potom jsem tam skočil, byl jsem hned pod vodou

2. Vyplul jsem a začal vzlykat, vyplul jsem a spustil křik
 vyplul jsem a začal vzlykat, vyplul jsem a spustil křik
 kdyby voda nebyla tak chladná, byl bych už nebožtík

A - D7 - A - D7 - A - E - D7 - A - E

3. Vyjel jsem šestnáct pater a koukal Bohu do oken
 vyjel jsem šestnáct pater a koukal Bohu do oken
 myslel jsem na svý děvče a dlouho váhal se skokem

4. Stál jsem tam a začal vzlykat, stál jsem a spustil křik
 stál jsem tam a začal vzlykat, stál jsem a spustil křik
 kdybych nebyl tak vysoko, byl bych už nebožtík

A - D7 - A - D7 - A - E - D7 - A - E

A - D7 - A - D7 - A - E - D7 - A - E

5. Tak asi budu žít dále, nezbývá než abych žil
 tak asi budu žít dále, nezbývá než abych žil
 pro lásku bych třeba umřel, ale pro život jsem se narodil

6. Můžete mě vidět vzlykat, slyšet mě jak spustím křik
 můžete mě vidět vzlykat, slyšet mě jak spustím křik
 má milá třeba se vztekni, nebude se mě nebožtík

A - D7 - A - D7 - A - E - D7 - A - E

Špejchar blues - Vladimír Mišík

1. ^ENoc už končí a nad ^{A7}Špejcharem ^Esvítá
^{A7}a mě začíná ^Ebejt zase do zpěvu.
^{C9}To je ta pravá chvíle
^{F#7b5 H7 E A A#H}pro moje Špejchar blues.

2. ^EVypil jsem víc než ^{A7}mý nohy ^Eshesou,
^{A7}ale hlavu pořád ^Ejasnou mám
^{C9}ruce se trochu třesou
^{F#7b5 H7 E A A#H}jak tolik jinejch rán.

3. ^EJó, až se budu ^{A7}ranní ^Emlhou vracet
^{A7}na cestu si načnu ^Edalší lahvový
^{C9}uvidím bílý ^Emyši
^{F#7b5 H7 E A A#H}a možná i klobouk ve křoví

4. ^EJá vám věřím, že sem ^{A7}dávno ^Eměl bejt jinej
^{A7}za ty prachy měl jsem si ^Ekoupit vůz
^{C9}já radši zpívám
^{F#7b5 H7 E A A#H}svoje ranní Špejchar blues

Asus2 - Em - Asus2 - Em

- Asus2** *Em*
 1. Milovali se, jen když se měli rádi
Asus2 *Em*
 Kávu pili, když jim bylo černo
Asus2 *Em*
 Neptali se, kdo je druhá - druhý
Asus2 *Em*
 Platili dluhy bez antických gest

Asus2 - G - C - Em

- Asus2** *Em*
 2. Utopili se a šli pak spolu domů
Asus2 *Em*
 A koupili si Tuttiho, medvídka s duší v plyši
Asus2 *Em*
 A také několik osobních nepřátel
Asus2 *Em*
 Jenže pak nevěděli pro pána co s nimi

Asus2 - G - C - Em

- Asus2** *Em*
 3. Náruživostem svým rozorali meze
Asus2 *Em*
 V parku hudba hrála, ona plakala
Asus2 *Em*
 Setřili si, podívat se chtěli do Pompejí
Asus2 *Em*
 Dříve, než nějakí piloti z pitomých rozkazů

Asus2 - G - C - Em

- Asus2** *Em*
 4. Kvetly jim růže a tvářičky na mrazu
Asus2 *Em*
 Naplňovali údivem cukřenky svět a sebe
Asus2 *Em*
 Byli nezaručení, ale též neodvysílání
Asus2 *Em*
 Léčili kočku, která spolkla nit

- Asus2** *Em*
 5. Uprostřed té niti světlo odejít
Asus2 *Em*
 Umřeli v horoucím a přesvědčivém stisku
Asus2 *Em*
 Toto je pravda, pravda samá pravda
Asus2 *Em*
 Konec obelisku

Asus2 - G - C - Em**Asus2 - G - C - Em****Asus2 - G - C - Em**

Slunce a déšť - Petr Kalandra

D - C - G - D - D - A - Cmaj7

1. Včera ráno mi řekli, žes jela někam ven
 ať už ti víckrát nevolám
 vstával jsem pozdě a viděl ten den
 a vůbec nevím, kde tě hledat mám

REF1 O, já tě znám, znám tvůj sen
 kde se často střídá déšť se sluncem
 jednou temný jindy bleděmodrý len
 a já ti říkám vše si vem

2. Podívej se na mě dolů, vím, že vždycky pro mě radu máš
 a nechytej se za hlavu, proč naříkáš
 Dělán všechno co můžu, ty můj čas v rukou máš
 tak proč na mě se všim tolik pospícháš

REF2 O, já tě znám, znám tvůj sen
 kde se často střídá déšť se sluncem
 jednou temný jindy bleděmodrý len
 a já ti říkám vše si vem

3. Chodím svou volnou myslí, zády otočen k vám
 a říkám, co mi napadne a taky co z toho mám
 teď tady stojím a blues v rukou mám
 blues je dvanáct taktů, který vždycky spočítám

OUT O, já tě znám, znám tvůj sen
 a taky to blues to je déšť se sluncem
 a duhu, kterou spolu projdem ven
 a všechny její barvy, ty si vem
 a všechny její barvy, ty si vem
 a všechny její barvy, ty si vem
 jé, všechno si vem,
 všechno si vem,
 všechny její barvy ty si vem

Špitál u sv. Jakuba - Petr Kalandra

Em H7 Em H7

1. Vstoupil jsem do baru jako obvykle

Em D G H7

a na první pohled poznal jsem hned

Em H7 Em H7

že něco podivného visí tady v ovzduší

C7 H7 Em H7 Em H7

jako když ve whisky rozpouští se led

2. Po mé levici stál Jou Mc Queeny

a kalným zrakem prohlížel si nás

když dopil všichni v baru naráz ztichli

a ticho proříz jeho roztřesený hlas

3. Jak vám přijdu do St.James Infirmary

uvidím hned ženu svou

ležet přikrytou bílou plachtou

a jak by se zdálo na pohled blaženou

4. Chyť jsem hned na chodbě doktora

povídá že je to s ní hrozně zlý

tak běžím zpátky ale už jsem přišel pozdě

neživá už leží nastoe

5. Šestnáct černejch koní

a jeden z nich má obtěžkaný hřbet

šestnáct žen jde za nimi

a jen jedna z nich už nevrátí se zpět

6. Až jednou umřu chci slyšet holky zpívat

a nechci slyšet už vůbec žádný pláč

jen jazz band ať pánu bohu povi

kdo k němu přichází a co jsem vůbec zač

7. Tak jste tedy slyšeli celý můj příběh

a nevím co dál měl říct vám

až se vás zeptá proč tolik piju

řekněte že jsem v kartách prohrál vše co mám

že jsem v kartách prohrál vše co mám

že jsem v kartách prohrál vše co mám

Blues starý ženský - Petr Kalandra

G9 *C9* *G9 G7*
 1. Láška je jako peníze, jeden jí má moc a druhý nemá dost,
C9 *C9* *G6 G6*
 láska je jako peníze, jeden jí má moc a druhý nemá dost,
D9 *D9 C#9 C9* *G7 C7 G7 D7*
 taková láska je potom pro zlost a ne pro radost.

G9 *C9* *G9 G7*
 2. Ženská je jako diplomat, je samej klam a lež,
C9 *G7*
 povídám ženská, ženská, ženská je jenom samej klam a lež,
D9 *C9* *G7 C7 C#dim G7 Es7 D7*
 vezme ti srdce, peníze a půl života a pak si běž.

3. Tisíc mil za ní jdeš a čas máš jenom hodinu,
 tisíc mil za ní jdeš a čas máš jenom hodinu,
 a sotva tě uvidí, pošle tě pryč a klidně si jde k jinýmu.

4. Je marný, marný, marný, je marný všechno tvoje soužení,
 je marný, marný, marný Bože, tvoje všechno soužení,
 a jenom čas ti pomůže, protože ten všechno mění a promění.

G9 *C9* *G9*
 5. Promění ve starou ženskou, ta už frajery nebude mít,
C9 *G9*
 bude stará, stará ošklivá a už frajery nebude mít,
D9 *C9*
 jenomže ty zatím láskou umřeš nebo se uchlastáš
G G/H
 a budeš v chladném hrobě tlít
C7 *C#dim* *G/D As7 G7*
 v chladném hrobě budeš hnit.

Snad každá tvář - Petr Kalandra

1. Kde jsem jen viděl tuhle zvláštní tvář
 Kde jsem jen slyšel tenhle smích
 Snad kdysi s mojí spadla na polštář
 To všechno už je loňskej sníh

REF1 Snad každá tvář je zvláštní
 A každá píseň jinak zní
 Není stejná není stejná
 Já, chtěl bych jen říct

2. Kde jsem jen slyšel tuhle píseň hrát
 A kdo k tý písni napsal rým
 Možná holka kterou měl jsem rád
 A já ji dodnes neumím

REF2 Snad každá tvář je zvláštní
 A každá píseň jinak zní
 Není stejná není stejná
 Já, chtěl bych jen říct

3. Kam vedly cesty na kterých jsem stál
 A kterou z nich jsem měl s ní jít
 S tou holkou která měla zvláštní tvář
 A znala tolik písni mých

REF3 Snad každá tvář je zvláštní
 A každá píseň jinak zní
 Není stejná není stejná
 Já, chtěl bych jen říct
 Není stejná není stejná
 Já, chtěl bych jen říct

Břímě - Petr Kalandra

1. Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mý
 Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.
 Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou,
 ne řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou.

REF1 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic.
 Dědek ať už se nedře, hej, hej...
 nandej mi ho na záda

2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
 kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl.
 V tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou.
 Carmen, že nemá čas, že si rychle spolu užijou.

REF2 Sundej z ní to břímě,
 a nechtěj za to nic.
 Holka ať už se nedře, hej, hej...
 nandej mi ho na záda.

3. Když přijdeš k paní Mósrové, tak tam není co bys řekl,
 připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
 Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii.
 Už není právě nejmladší no tak zůstaň dneska večer s ní.

REF3 Sundej z ní to břímě,
 a nechtěj za to nic.
 Holka ať už se nedře, hej, hej...
 nandej mi ho na záda.

4. Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí,
 povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven.
 Povídám moment soudče, já jsem taky Homo sapiens.
 Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

REF4 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic.
 Dědek ať už se nedře, hej, hej...
 nandej mi ho na záda

5. Na dělový kouli z roku 1835
 se vezu někam dolů, je na čase mi závidět.
 Tak letím mezi vás, pozdravuje vás tamten svět.
 Že prej se nemusíme vracet, je na čase mi závidět.

REF5 Sundej ze mě to břímě,
 a nechtěj za to nic.
 Ať už se nikdy nedřu, hej, hej...
 nandej si ho na záda

Lodník - Petr Kalandra

1. Jó bejvával jsem lodník, co plachtí po mořích
 ale teď jsem jen jak ostrov, když mě vzali
 moji starou loď, starou loď.

REF1 Nechci tu stát na jednom místě ne ne ne ne
 mám rád když se vlny pode mnou pohupují
 sedím tu a reznu za tou starou zdí
 doufám, že se jednou zřítí a já budu zase plout.

2. Napsal svůj epitaf, vypsal svůj žal
 stálo tam myslím, že teď umřu
 pro svou lásku co se nevrátí ne ne né

REF2 Nechci tu stát na jednom místě ne ne ne ne
 mám rád když se vlny pode mnou pohupují
 sedím tu a reznu za tou starou zdí
 doufám, že se jednou zřítí a já budu zase plout.

3. Jó bejvával jsem lodník co plachtí po mořích,
 ale teď jsem jen jak ostrov, když mě vzali moji
 starou loď, starou loď.

REF3 Nechci tu stát na jednom místě ne ne ne ne
 mám rád když se vlny pode mnou pohupují
 sedím tu a reznu za tou starou zdí
 doufám, že se jednou zřítí a já budu zase plout.

Solnej sloup - Petr Kalandra

G - Am - Hm - C - D
D/C - D/H - Am

1. Kdysi jsem tě vídal vohozenou, fajn
jak šla si pyšně jako, krásná laň a je to tak
a myslela sis, že ti všechno patří
a smála si se do všech stran
tvým životem byl jenom flirt
a všechno byl jen povedenej žert
všichni muži chtěli tě mít
každej chtěl jen s tebou být
jenže najednou musíš pochopit co je to za potíž

REF1 Ted' už to víš, ted' už to víš
co je to sama být, mít na ulici byt
nemoc se ani hnout stát jakou solnej sloup

G - C - D - D/C - D/H - D/A

2. když jsi chodila do školy - all right miss lonely
a tak si mohla znát jen jak to snadný žít.
Ale tak bejt bez domova sám
to tě v ní nikdo z tvejh učitelů nemoh naučit
a divila si jen jak tuláci
můžou sami bez domova být
a najednou musíš s nima žít
kdo ti to moh líp vysvětlit
jenže kdo vyplní prázdnotu v očích tvých a
ukáže ti kde nalézá se zdviž

REF2 Ted' už to víš, ted' už to víš
co je to sama být, mít na ulici byt
nemoc se ani hnout stát jakou solnej sloup

G - C - D - D/C - D/H - D/A

1. *Em* *C* *D* *G*
 1. Setři si tvář a slzí pár
Em *C* *D* *G*
 a neplač co ti na něm záleží
Em *C* *D* *G*
 dnes přišla chvíle a mě se zdá,
Em *G*
 že dětské šaty jsou ti přítěží
C *G*
 čas je odnáší
Em *G*
 že dětské šaty jsou ti přítěží
C *G*
 čas je odnáší

2. *Em* *C* *D* *G*
 2. Šli jsme loukou, šli jsme strání
Em *C* *D* *G*
 a dětství odletělo bůh ví kam
Em *C* *D* *G*
 má pestrost křídel a dívčích přání
Em *G*
 a nebo jako kytka uvadá
C *G*
 v nočních zahradách
Em *G*
 a nebo jako kytka uvadá
C *G*
 v nočních zahradách

Em7 *D* *Em*
 REF Dětství odletělo bůh ví kam
Em7 *D* *Em*
 zpátky nevrátí se, já to znám
Em7 *D* *Em*
 Dětství odletělo bůh ví kam
Em *G*
 zpátky nevrátí se, já to znám
C *G*
 nevěř pohádkám

Heart Of Gold - Neil Young

1. *Em* I want to live, *C D* I want to give *G*
Em I've been a miner for a heart of gold *C D G*
Em It's these expressions I never give *C D G*

REF1 *Em* That keep me searching for a heart of gold *G*
C And I'm getting old *G*
Em Keep me searching for a heart of gold *G*
C And I'm getting old *G*

2. *Em* I've been to Hollywood, *C D* I've been to Redwood *G*
Em I've crossed the ocean for a heart of gold *C D G*
Em I've been in my mind, *C D* it's such a fine line *G*

REF2 *Em* That keeps me searching for a heart of gold *G*
C And I'm getting old *G*
Em That keeps me searching for a heart of gold *G*
C And I'm getting old *G*

OUT *Em7* Keep me searching for a heart of gold *D Em*
Em7 You keep me searching and I'm growin' old *D Em*
Em7 Keep me searching for a heart of gold *D Em*
Em I've been a miner for a heart of gold ahhhhh *G C G*

Nebeská brána - Petr Kalandra

1. Mámo sundej kytku z kabátu
 za chvíli mi bude k ničemu
 můj kabát a kudlu vem pro tatů
 já už stojím před bránou s klíčem

REF1 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

2. Jó mámo zahrab moje pistole
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
 ještě se sejdem za sto let
 až se vydáš na poslední výlet

REF2 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

3. Neberu s sebou milý tváře
 žijte si tu co se do vás vejde
 až popíšem všechny díáře
 všichni se tam za tou bránou sejdem

REF3 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 U - ú - u - ú

Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan

G *D* *Am*
 1. Mama, take this badge off of me
G *D* *C*
 I can't use it anymore
G *D* *Am*
 It's gettin' dark, to dark for me to see
G *D* *C*
 Feel like I'm knockin' on heaven's door

G *D* *Am*
 REF1 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *C*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *Am*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *C*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

G *D* *Am*
 2. Mama, put my guns on the ground
G *D* *C*
 I can't shoot them any more
G *D* *Am*
 That long black cloud is comin' down
G *D* *C*
 Feels like I'm knockin' on heaven's door

G *D* *Am*
 REF2 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *C*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *Am*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
G *D* *C*
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

Pole s bavlnou - Rangers

* (1. A CAPELLA)

1. Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
 má máma můj život dala katům,
 katům mým v polích s bavlnou.
 Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
 má máma můj život dala katům,
 katům mým v polích s bavlnou.

REF1 Den za dnem kůže zná bič katů,
 vidíš jen černý záda bratrů,
 jak tam jdou v polích s bavlnou,
 to, co znáš ty v Lousianě,
 černý záda znaj' i v Texa keně,
 i tam jsou v polích s bavlnou.

2. Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda právo na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou.
 Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda právo na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou.

REF2 Den za dnem...

3. Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 katům svým v polích s bavlnou.
 Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 katům svým v polích s bavlnou.

REF3 Den za dnem kůže zná bič katů,
 vidíš jen černý záda bratrů,
 jak tam jdou v polích s bavlnou,
 to, co znáš ty v Lousianě,
 černý záda znaj' i v Texakeně,
 i tam jsou v polích s bavlnou.

** (4. A CAPELLA)

4. Měj, můj pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou.
 Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou.

REF4 Den za dnem ...

1. When I was a little bitty baby
 My mama would rock me in the cradle
 In them old cotton fields back home
 It was down in Louisiana
 Just about a mile from Texarkana
 In them old cotton fields back home

2. Now, when them cotton bolls get rotten
 You can't pick very much cotton
 In them old cotton fields back home
 It was down in Louisiana
 Just about a mile from Texarkana
 In them old cotton fields back home

3. When I was a little bitty baby
 My mama would rock me in the cradle
 In them old cotton fields back home
 It was down in Louisiana
 Just about a mile from Texarkana
 In them old cotton fields back home

4. Now, when them cotton bolls get rotten
 You can't pick very much cotton
 In them old cotton fields back home
 It was down in Louisiana
 Just about a mile from Texarkana
 In them old cotton fields back home
 In them old cotton fields back home

Scarborough Fair - Simon & Garfunkel

Am **G** **Am**
 1. Are you going to Scarborough Fair
C **Am** **CD** **Am**
 Parsley, sage, rosemary and thyme
Am **C** **C** **G/B** **Am** **G**
 Remember me to one who lives there
Am **G** **Am**
 She once was a true love of mine

Am **G** **Am**
 2. Tell her to make me a cambric shirt
 --- (On the side of a hill in the deep forest green)
C **Am** **CD** **Am**
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 --- (Tracing of sparrow on snow-crested brown)
Am **C** **C** **G/B** **Am** **G**
 Without no seams nor nee-ee-dle work
 --- (Blankets and bedclothes the child of the mountain)
Am **G** **Am**
 Then she'll be a true love of mine
 --- (Sleeps unaware of the clarion call)

Am **G** **Am**
 3. Tell her to find me an acre of land
 --- (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
C **Am** **CD** **Am**
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 --- (Washes the grave - with silvery tears)
Am **C** **C** **G/B** **Am** **G**
 Between the salt water and the sea strands
 --- (A soldier cleans - and polishes a gun)
Am **G** **Am**
 Then she'll be a true love of mine

Am **G** **Am**
 4. Tell her to reap it with a sickle of leather
 --- (War bellows blazing in scarlet battalions)
C **Am** **CD** **Am**
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 --- (Generals order their soldiers to kill)
Am **C** **C** **G/B** **Am** **G**
 And gather it all in a bunch of heather
 --- (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)
Am **G** **Am**
 Then she'll be a true love of mine

Am **G** **Am**
 5. Are you going to Scarborough Fair
C **Am** **CD** **Am**
 Parsley, sage, rosemary and thyme
Am **C** **C** **G/B** **Am** **G**
 Remember me to one who lives there
Am **G** **Am**
 She once was a true love of mine

Trh ve Scarborough - Spirituál Kvintet

1. Příteli, máš do Scarborough jít,
 dobře vím, že půjdeš tam rád,
 tam dívku najdi na Market Street,
 co chtěla dřív mou ženou se stát.

2. Vžkaž ji, ať šátek začne mi šít,
 za jehlu rýč však smí jenom brát
 a místo příze měsíční svit,
 bude-li chtít mou ženou se stát.

3. Až přijde máj a zavoní zem,
 šátek v písku přikaž ji prát
 a ždímat v kvítku jabloňovém,
 bude-li chtít mou ženou se stát.

4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
 v něm se může na cestu dát,
 s tím šátkem pak ať vejde v můj dům,
 bude-li chtít mou ženou se stát.

5. Kde útes ční nad přívaly vln,
 zorej dva sáhy pro růží sad,
 za pluh ať slouží šípkový trn,
 budeš-li chtít mým mužem se stát.

6. Osej ten sad a slzou ho skrop,
 choď těm růžím na loutnu hrát,
 až začnou kvést, tak srpu se chop,
 budeš-li chtít mým mužem se stát.

7. Z trní si lůžko zhotovit dej,
 druhé z růží pro mě nech stlát,
 jen pýchy své a boha se ptej,
 proč nechci víc tvou ženou se stát.

Am - C - D - F - Am - C - E
Am - C - D - F - Am - E - Am - E

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

2. Mé mámě Bůh dal věnem
 jen prát a šít blue jeans,
 táta můj se flákal jen
 sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jen svou bídu měl a chlást
 k putykám pak táh' tu pouť mizernou
 a znal jen pít a krást.

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

4. Být matkou, dám svým synům
 lepší, dům, než má kdo z nás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale v něm je jen stín a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 pěští vytrhnout tu mříž
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 A měl tam k slunci blíž

6. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

Am - C - D - F - Am - E - Am

House Of The Rising Sun - The Animals

Am - C - D - F
Am - E - Am - E

1. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
they call the „Rising Sun“.
^{Am C D F} And it's been the ruin of many a poor boy.
^{Am E Am} And God, I know I'm one.

E

2. My mother ^{Am C D F} was a tailor,
^{Am C E} she sewed my new blue jeans.
^{Am C D F} My father was a gamblin' man
^{Am E Am} down in New Orleans.

Am - C - D - F
Am - E - Am - E

3. Now the only thing a gambler needs
^{Am C D F} is a suitcase and a trunk.
^{Am C D F} And the only time he'll satisfied
^{Am E Am} is when he's all a-drunk.

E

4. Oh mother, ^{Am C D F} tell your children
^{Am C E} not to do what I have done.
^{Am C D F} Spend your lives in sin and misery
^{Am E Am} in the house of the Rising Sun.

Am - C - D - F
Am - E - Am - E

5. Well I've got one foot on the platform,
^{Am C E} the other foot on the train.
^{Am C D F} I'm goin' back to New Orleans
^{Am E Am} to wear that ball and chain.

E

6. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
^{Am C E} they call the „Rising Sun“.
^{Am C D F} And it's been the ruin of many a poor boy.
^{Am E Am} And God knows, that I, I'm one.

Am - C - D - F
Am - E - Am - E

I Walk The Line - Johnny Cash

A - D - A - E - H7 - E

1. I keep a close watch on this heart of mine
 I keep my eyes wide open all the time
 I keep the ends out for the tie that binds
 Because you're mine, I walk the line

2. I find it very, very easy to be true
 I find myself alone when each day is through
 Yes, I'll admit I'm a fool for you
 Because you're mine, I walk the line

3. As sure as night is dark and day is light
 I keep you on my mind both day and night
 And happiness I've known proves that it's right
 Because you're mine, I walk the line

4. You've got a way to keep me on your side
 You give me cause for love that I can't hide
 For you I know I'd even try to turn the tide
 Because you're mine, I walk the line

5. I keep a close watch on this heart of mine
 I keep my eyes wide open all the time
 I keep the ends out for the tie that binds
 Because you're mine, I walk the line

In My Life - Johnny Cash

(capo 2)

1. There are places I'll remember
 All my life though some have changed
 Some forever not for better
 Some have gone and some remain

REF1 All these places have their moments
 With lovers and friends, I still can recall
 Some are dead and some are living
 In my life, I loved them all

2. But of all these friends and lovers
 There is no one compares with you
 And these memories lose their meaning
 When I think of love as something new

REF2 Though I know I'll never lose affection
 For people and things that went before
 I know I'll often stop and think about them
 In my life, I love you more

G - D - Em - G7 - C - Cm - G
 G - D - Em - G7 - C - Cm - G

REF3 Though I know I'll never lose affection
 For people and things that went before
 I know I'll often stop and think about them
 In my life, I love you more
 In my life, I love you more

Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd

1. ^DBig ^Cwheels ^Gkeep on turning,
^Dcarry ^Cme ^Ghome to see my kin.
^DSinging ^Csongs ^Gabout the south land.
^DI miss ^Cole'bammy ^Gonce again and I think it's a sin.

| : D - C - G : |

2. ^DWell I heard ^CMr. Young ^Gsing about her.
^DWell I heard ^Cold Neil ^Gput her down.
^DWell I hope ^CNeil Young ^Gwill remember.
^DA southern ^Cman ^Gdon't need him around, anyhow.

- REF1 ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere ^Cthe ^Gskies are so blue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming ^Ghome to you.

| : D - C - G : |

3. ^DIn ^CBirmingham ^Gthey love the ^FGov'nor, ^Cboo-hoo-hoo.
^DNow ^Cwe all ^Gdid what we could do.
^DNow ^Cwatergate ^Gdoes not bother me.
^DDoes ^Cyou ^Gconscience bother you, tell the truth.

- REF2 ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere ^Cthe ^Gskies are so blue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming ^Ghome to you.

| : D - C - G : |

4. ^DNow Muscle ^CShoals ^Ghas got the Swappers
^Dand they've ^Cbeen ^Gknown to pick a song or two.
^DLord they ^Cget ^Gme off so much.
^DThey ^Cpick ^Gme up when I'm feeling blue, now how about you?

- REF3 ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere ^Cthe ^Gskies are so blue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming ^Ghome to you.

- ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere ^Cthe ^Gskies are so blue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming ^Ghome to you.

No Woman No Cry - Bob Marley

REF1: ^{C G/H Am F} No, woman, no cry
^{C F C G} No, woman, no cry :|

1. ^G 'Cause, 'cause,
^{C G/H Am F} 'cause I remember when we used to sit
^{C G/H Am F} In the government yard in Trenchtown
^{C G/G Am F} Oba observing the hypocrites
^{C G/H Am F} Mingle with the good people we meet
^{C G/H Am F} Good friends we have, oh, good friends we've lost
^{C G/H Am F} Along the way
^{C G/H Am F} In this great future, you can't forget your past
^{C G/H Am F} So dry your tears, I say

REF2: ^{C G/H Am F} No, woman, no cry
^{C F C G} No, woman, no cry :|

BRD1 ^{C G/H Am F} Little darlin', don't shed no tears
^{C F C G} No, woman, no cry

2. ^G Said, said,
^{C G/H Am F} said, I remember when we used to sit
^{C G/H Am F} In the government yard in Trenchtown
^{C G/H Am F} And then Georgie would make the fire lights, I say
^{C G/H Am F} A log would burnin' through the nights
^{C G/H Am F} Then we would cook cornmeal porridge, I say
^{C G/H Am F} Of which I'll share with you
^{C G/H Am F} My feet is my only carriage
^{C G/H Am} And so I've got to push on through
^F But while I'm gone

BRD2: ^{C G/H} Everything's gonna be all right
^{Am F} Everything's gonna be all right :| x4

REF3 ^{C G/H Am F} So no woman, no cry
^{C F C} No woman, no cry

BRD3 ^{G C G/H Am F} say, oh little oh little darling, don't shed no tears
^{C F C G} No woman, no cry
^{C G/H Am F} No woman, no woman, no woman, no cry
^{C F C} No woman, no cry,
^G one more time I've got to say
^{C G/H Am F} Oh little little darling, please don't shed no tears
^{C F C G} No woman, no cry

Cocaine - Eric Clapton

E - D

1. If you ^Ewant to hang out
 You've ^Dgot to take her out
 Cocaine ^{E D}
 If you ^Ewant to get down
 Down ^Don the ground
 Cocaine ^{E DE}

REF1 She don't ^Elie
 She don't ^Dlie
 She don't ^{CH}lie
 Cocaine ^{E DED}

2. If you ^Egot bad news
 You ^Dwant to kick the blues
 Cocaine ^{E D}
 When your ^Eday is done
 And you ^Dwant to ride on
 Cocaine ^{E D}

REF2 She don't ^Elie
 She don't ^Dlie
 She don't ^{CH}lie
 Cocaine ^{E DED}

(Repeat till verse 3)

SOLO ^{E D}

3. If your ^Eday is gone
 And you ^Dwant to ride on
 Cocaine ^{E D}
 Don't ^Eforget this fact
 You ^Dcan't get it back
 Cocaine ^{E D}

REF3 She don't ^Elie
 She don't ^Dlie
 She don't ^{CH}lie
 Cocaine ^{E DED}

(Repeat till fade)

OUT ^{E D}

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

REF1 Ještě jedno kafe bych si dal,
ještě jedno kafe, krucinál,
než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

REF2 Ještě jedno kafe bych si dal,
ještě jedno kafe, krucinál,
než pojedu dál.

Em - D - C - B7
Em - D - C - B7
C - B7
C - B7

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana.,
a tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

REF3 Ještě jedno kafe bych si dal,
ještě jedno kafe, krucinál,
než pojedu dál.

Pojďme se napít - Robert Křesťan

1. Pěkně tě vítám, lásko má,
 tak trochu zbitá a víc soukromá,
 pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
 jednou za sto let?

REF1 Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
 už nejsme slepí a zlí, naopak,
 už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
 bránou vítězství.

REF2 Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

3. V očích ti svítí a sládně dech
 a něco k pití tu ční na stolech,
 a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko,
 když už nemáš kam

REF3 Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

Černej pasažér - Trabant

1. Mám kufr plnej přebytečných krámů
 a mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

F - Dm - F - Dm

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,
 ještě vidím, jak se kouří z komína.
 V tom domě pro mě prostřený stůl,
 tam já a moje rodina.

3. Moje minulost se na mě šklebí
 a srdce bolí, když si vzpomenu,
 že stromy, který měly dorůst k nebi,
 tu leží vyvrácený z kořenů.

F - Dm - F - Dm

- REF1 Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
 vezu se načerno životem a nevím.
 Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
 vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.

4. Mám to všechno na barevný fotce,
 někdy z minulého století.
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si sebou nesu stále v paměti.

F - Dm - F - Dm

- REF2 Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
 vezu se načerno životem a nevím.
 Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
 vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.

5. Mám kufr plnej přebytečných krámů
 a mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

F - Dm - F - Dm

F - Dm - F - Dm

B - C - F - B - C - F
 B - C - F - B - C - A - Asus4 - A

6. Ze Smíchovského nádraží
 rychlík je někam odváží,
 srdce jak těžký závaží,
 ze Smíchovského nádraží.

A - Dm - A - Dm

| : C - C/H - C/B - Am - F - C - Dm - G :|

1. Ani nejtenčí vlásek
 C/H C/B Am
 co v kartáči mám
 F C
 se vedrem nehejbá
 Dm G
 je to tím, že jen leží.
 C C/H
 Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek
 C/B Am F C
 si dnes večer na svou hlavu nalejt dám
 Dm G Dm G
 Papírem, ať mě vláčí ten kůň nohatej.

REF1 Fmaj7 Em
 Vláci mě městem po kostkách
 Fmaj7 Em
 pěnou zvědavce odhání
 F C Dm G
 každéj den a celou noc

2. Ted' z protější hory tu rezavou obruč
 C/B Am F C
 spustím do údolí co ta udělá,
 Dm G
 jako koule se koulí.
 C C/H
 A to je co říct, že má sílu se koulet,
 C/B Am F C
 vždyť je jak já, pět let rezavá
 Dm G Dm G
 jako tvá stará postel, co dávno neslouží.

REF2 Fmaj7 Em
 Zbývá už jen pár měsíců,
 Fmaj7 Em
 zbývá snad ještě míň.
 F C Dm Gm
 Každéj den a celou noc.

Gm

BRD Na hlavní třídě stál zmrzlinář,
 jen pár porcí na dně hrnce měl.

E A
 Zavřel svůj krám a odtáhl po zdích,
 Gm

co býval chloubou bulvárů.
 Z kostky dlažební se vylíhl pták,
 Děti jazyky teď nařiká.

E
 Pole mu roste sílí
 A Gm
 hlavou se korun stromů dotýká
 Vedle v domě bydlel starej pán.
 Kampak zmizel, asi někam jel
 E A
 zbyla tu po něm stará hůl
 G

a alej krásnejch jabloní.

3. Ani nejtenčí vlásek
 C/H C/B Am
 co v kartáči mám
 F C
 se vedrem nehejbá
 Dm G
 je to tím, že jen leží.
 C C/H
 Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek
 C/B Am F C
 si dnes večer na svou hlavu nalejt dám
 Dm G Dm G
 Papírem, ať mě vláčí ten kůň nohatej.

REF3 Fmaj7 Em
 Vláci mě městem po kostkách
 Fmaj7 Em
 pěnou zvědavce odhání
 F C Dm G
 každéj den a celou noc

| : C - C/H - C/B - Am - F - C - Dm - G :|

Marsyas a Apollón - Marsyas

G - Em - G#m - D

G - Em - G#m - D - G

1. Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
 Athéna jméno má za starých dávných časů
 Odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří
 Ten, kdo ji najde dřív, tomu se přání zmaří

- REF1 Em D Em C
 Tak si Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
 |: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|

2. Bláznivý nápad, snad nejvyšší Marsyas mří
 Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří
 Král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá
 O život soupeří, jen jeden vítěz bývá

- REF2 Em D Em C
 Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout
 |: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|

3. Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen
 Prohrál a zápolí podveden vůlí krále
 Sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno
 Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

- REF3 Em D Em C
 Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mýlit
 |: Nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh :|

4. Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu
 Dárkyně moudrosti za starých dávných časů
 Teď v tichém hloučku, v jejích rukou úroda, spása
 Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

- Em D Em C
 REF5 Dy dy dy dy...
 |: Dy dy dy dy... :|

Ze všech chlapů nejšťastnější chlap - Wabi Ryvola

INT *Dm Am*
 To znám, to dobře znám, znám, znám,
E7 Am
 na kolejích nejsem nikdy sám.
Dm Am
 To znám, to dobře znám, znám, znám,
E7 Am
 na kolejích nejsem nikdy sám.

Am
 1. Shejbní hlavu, kamaráde, tunel před námi,
Dm
 veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání,
E7
 V boudě dobrej mašinfíra není žádnéj srab,
Am Dm E7 Am
 i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,
E E7 Am
 jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

Am
 2. Když z komína vod mašiny letí černej dým,
Dm
 na tom světě jenom jednu věc na tuty vím,
E7
 na tom světě širokým věc jednu jistou mám,
Am Dm E7 Am
 na kolejích chudej hobo není nikdy sám,
E E7 Am
 jó, chudej hobo není nikdy sám.

Dm Am
REF1 To znám, to dobře znám, znám, znám,
E7 Am
 na kolejích nejsem nikdy sám, sám, sám,
Dm Am
 to znám, to dobře znám, znám, znám,
E7 Am
 na kolejích nejsem nikdy sám.

Am
 3. Za zádama Frisco, semafor je zelenej,
Dm
 vlak to žene do tmy jako bejček splašenej,
E7
 radujte se, občánkové, hobo es jedou k vám,
Am Dm E7 Am
 na kolejích chudej hobo není nikdy sám,
E E7 Am
 jó, chudej hobo není nikdy sám.

Am
 4. Pod zádama uhlí mám a deku děravou,
Dm
 místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou,
E7
 navečer jsem do vagónu zalez' jako krab,
Am Dm E7 Am
 i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,
E E7 Am
 jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

Dm Am
REF2 To znám, to dobře znám, znám, znám,
E7 Am
 na kolejích nejsem nikdy sám, sám, sám,
Dm Am
 to znám, to dobře znám, znám, znám,
E7 Am
 na kolejích nejsem nikdy sám.

Am
 5. Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát,
Dm
 usmála se, zamávala, z vagónu jsem spad',
E7
 jářku: hallo! Sklopí voči, udělá to "klap",
Am Dm E7 Am
 i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,
E E7 Am
 jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

1. **A** **D**
 Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejš slov
A **G** **D**
 Se mnou děvče nemáš na ně kliku
A **D**
 Dávno už je umím všechny nazpaměť
Cmaj7 **D**
 Jenomže mi vážnou na jazyku

2. **A** **D**
 Takový ty slova jako čmeláčci
A **G** **D**
 Huňatý a milý s kapkou medu
A **D**
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Cmaj7 **D**
 Ale znáš mě řečnit nedovedu

Em **D**
 PREFTak mi promiň, děvče, však to napravím
A **Em7**
 Můj ty smutku já si dám tu práci
F#m7 **Cmaj7**
 Vyklopím je všechny aspoň naposled

D **Em**
 REF1Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
A
 funebráci

3. **A** **D**
 Takový ty slova jako čmeláčci
A **G** **D**
 Huňatý a milý s kapkou medu
A **D**
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Cmaj7 **D**
 Ale znáš mě řečnit nedovedu

Em **D**
 PREFTak mi promiň, děvče, však to napravím
A **Em7**
 Můj ty smutku já si dám tu práci
F#m7 **Cmaj7**
 Vyklopím je všechny aspoň naposled

D **Em**
 REF2Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
A
 funebráci Jé je
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
A
 funebráci Jé je
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
A
 funebráci Jé je

| : D - Em - D - Em - D - Em - A : |

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 k turistům jistou náklonnost,
 barokní sochy v letním jasu
 sedí tu jako hejno vos.
 |: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 nabízí ortel nebo spásu :|
 v bitvě o Karlův most.

REF1 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 |: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. :|

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 svůj bledej šampónovej chvost
 a svádí právě toho času
 bitvu o Karlův most.
 |: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
 klíč ke zbrojnici těla, až na Kampě mu dá. :|

REF2 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 |: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. :|

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
 tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu
 a Němců kolem jako vos.
 |: Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 nabízíš ortel nebo spásu :| x3
 v bitvě o Karlův most

Poprvé a naposledy - Michal Prokop

1. Má ráda všechno poprvé, já zase všechno naposledy
 Všechno ji čeká teprve, na hlavě nosí dredy a kaše na sousedy
 A obliká se do kůže, v noci je sladká jako mucholapka
 A mohla by mít za muže jiného ženatého chlápka, jiného ženatého chlápka

REF1 **G#m** Tak až se v Grónsku oteplí
C#m Já za ní pošlu zvědy
G#m Pro slova co jsme neřekli
H Si poprvé a naposledy
H E Si poprvé a naposledy

2. Všechno ji čeká teprve, ještě se ani jednou nerozvedla
 I když se vdala poprvé už vloni v půli ledna, už vloni v půli ledna

REF2 **G#m** Tak až se v Grónsku oteplí
C#m Já za ní pošlu zvědy
G#m Pro slova co jsme neřekli
H Si poprvé a naposledy
H E Si poprvé a naposledy

E - Bm - A - E
E - Bm - D - A - E

3. Má ráda všechno poprvé, já zase všechno naposledy
 Všechno ji čeká teprve na hlavě nosí dredy a už se lámou ledy

REF3 **G#m** Tak až se v Grónsku oteplí
C#m Já za ní pošlu zvědy
G#m Pro slova co jsme neřekli
H Si poprvé a naposledy
H E Si poprvé a naposledy

OUT **H E** Poprvé a naposledy...
H E ...naposledy
H E ...naposledy

Kolej Yesterday - Michal Prokop

1. To bejvávaly na koleji časy,
 už ráno začal večírek,
 někdo dal dvacet někdo stovku
 a stavěli jsme Eiffelovku
 ze snů a z peří ze sirek.

2. To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,
 to bylo před tím vejbuchem
 a kdo měl žízeň, tak jihalil,
 a kdo měl žízeň, tak jihalil,
 vracel se s kytkou za uchem.

REF1 Prázdnou ulicí na kolej,
 jó, to je dávno - yesterday,
 Yesterday.

3. To bejvávalo na koleji snění,
 bramborák voněl v kuchyni,
 někdo dal dvacet někdo pade,
 za to jsme měli, kamaráde,
 hned štěně piva ve skříni.

4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření
 hrozilo leda vod slunce
 a byly řeky po setmění,
 a byly řeky po setmění,
 kde jsi moh čekat na sumce.

REF2 A pak je hodit na olej,
 jó, to je dávno - yesterday,
 Yesterday.

5. To bejvávaly na koleji časy,
 už ráno začal večírek,
 někdo dal dvacet někdo stovku
 a někdo zbořil Eiffelovku
 ze snů a peří ze sirek.

REF3 A od té doby na kolej,
 patří už dávno yesterday,
 Yesterday.

1. Například východ slunce a vítr ve větvích,
 anebo píseň tichou jak padající sníh
 tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
 jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze.

REF1 Jó vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Štěstí je ta krásná a přepychová věc,
 ale prachy si za něj nekoupíš.

2. Jó kartón marlborek a taky porcelán
 s modrejma cibulkama – tapety, parmazán,
 pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein.
 Tak možná že to není štěstí, ale je to fajn.

REF2 Jó vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Štěstí je ta krásná a přepychová věc,
 ale prachy si za něj nekoupíš.

3. Například východ slunce a vítr ve větvích
 anebo píseň tichou jak padající sníh.
 Tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
 jenže zbejvá spousta věcí – a ty koupit lze.

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku.
 Peníze mám ale radši – ty stojej za hádku
 a proto když se dočtu o zemětřesení
 nebo o bourače no tak řeknu: k neuvěření.

REF3 Jó vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Štěstí je ta krásná a přepychová věc,
 ale prachy si za něj nekoupíš.

(Poslední refrén je 3x)

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, a-hů
Am
 hodit klíče do kanálu
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, a-hů
Am
 úplně melancholicky
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky
Am **E** **Am G7**
 vyrábím tu hradní záhadu, a-hů

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásky
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů

Am - Am - C
Am - G - E
Am - D - Dm
Am - E - Am - G7

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásky
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů
Am **Am** **Am** **A**
 a-hů a-hů a-hů a-hů

Želva - Olympic

G - C - G - C - G - C - G - C

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
 velmi radno je plavat na dno za ní,
 potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
 nic se neboj a vem si něco od ní.

G C G C G C G C

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
 želví nervy od želvy schovám stranou,
 jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
 víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

REF1 Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
 ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

G - C - G - C - G - C - G - C

G - C - G - C - G - C - G

D - Em

G - C - G - C - G - C - G

REF2 Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
 ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

G C G C G C G C

G C G C G C G C

2. Ne moc lehce se želva po dně honí,
 ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
 má se nebát želev a spousty vodní.

Otázky - Olympic

|: D - G - A - D :|

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední
 jak dlouho budu zpívat a hrát
 Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
 nebo už myslet mám na návrat

- BRD1 Posečkej lásko má okamžik
 vždyť svět je veliký otazník
 Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš

- REF1 Já jen vím v zimě strom nekvete
 v létě sníh nepadá, v noci je tma
 rád tě mám, jen neptej
 se proč - nevím sám

|: D - G - A - D :|

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
 kolik jen váží bolest člověčí
 proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
 proč chce každý být největší

- BRD2 Posečkej lásko má okamžik
 vždyť svět je veliký otazník
 Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš

- REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál
 v žilách krev pěnívá, kdo jí tam dal
 rád tě mám, jen neptej
 se proč, nevím sám

|: D - G - A - D :|

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět
 myslíš, že zítra ráno vyjde zas
 kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést
 proč nikdo neslyší můj hlas

|: D - G - A - D :|

Snad jsem to zavinil já - Olympic

|: Am - C - Hm7 - Bmaj7 :|

1. **Am C**
 Zas jsi tak smutná,
D Dm
 kdo se má na to koukat?
Am C
 Nic jíst ti nechutná,
D Dm
 v hlavě máš asi brouka.

REF1 **C H B Am**
 Tak nezoufej nic to není.
C HB Am
 Za chvíli se to změní.
Dm G C E
 Snad jsem to zavinil já.

2. **Am C**
 Zkus zapomenout
D Dm
 na všechno co je pouhou
Am C
 tou tmou obarvenou
D Dm
 na černo, smutnou touhou.

REF2 **C H B Am**
 Tak nezoufej nic to není.
C HB Am
 Za chvíli se to změní.
Dm G C E
 Snad jsem to zavinil já.

|: Am - C - Hm7 - Bmaj7 :|

3. **Am C**
 Zkus zapomenout
D Dm
 na všechno co je pouhou
Am C
 tou tmou obarvenou
D Dm
 na černo, smutnou touhou.

REF3 **C H B Am**
 Tak nezoufej nic to není.
C HB Am
 Za chvíli se to změní.
Dm G C E
 Snad jsem to zavinil já.

BRD **Am C D Dm**
 Já, já, já já,
Am C D Dm
 Já, já, já já.
Am CHB Am CHB
 já já
Am CHB Am CHB
 já já
Am
 já!

Krásná neznámá - Olympic

A - B - H

1. Chci si hrát a nestačí mi málo,
 ta hra má rub a líc
 Chci snad víc, než o čem se ti zdálo,
 krásná neznámá

2. Pošeptám ti o co by se hrálo,
 Uslyším jen tvůj smích
 Ten tu s námi zůstane na stálo,
 krásná neznámá

REF1 Když se ti dívám do očí
 všechno se ve mně otočí
 Musím se tomu začít smát, to jsem zvědav
 jak mi dneska budeš lhát

3. Je tu zas slunce co se smálo,
 jeden z nás všechno smí
 A ten ví, zda to za to stálo,
 krásná neznámá

E - D - A - E
 E - D - A - E
 E - D - A - E
 A - G# - A - B

REF2 Když se ti dívám do očí
 všechno se ve mně otočí
 Musím se tomu začít smát, to jsem zvědav
 jak mi dneska budeš lhát - ááá - át.

Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

E

a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

*G**E**G**E*

REF1 Mám proti lásce boty, ty chráníš paní svou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,

E

žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

*G**E**G**E*

REF2 V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

E

někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

*G**E**G**E*

REF3 V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

*G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

E

REC Pozor, boty! Pochodem vchod!

Zrcadlo - Karel Černoch

C - B - F - G
C - B - F - G

REF1 ^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.
^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.

1. ^CNa ^Gsvůj ^Cobraz ^{GC}se ^Gdívám, ^Csoudím, ^Gže ^Cránu ^Gmám,
^Cpíseň ^Go ^Ctváři ^Gzpívám a ^Gjak ^Cse ^{C7}tak ^Cdívám, ^Cuž ^Cse ^{C7}nepoznám.
^FJá-á-á-á ^Cuž ^Gdvanáct ^Cdní ^Gsvůj ^Gobraz ^Cnevšední,
^Fsleduji ^Gpo ^Gránu, ^Gstojí ^Gto ^Gza, ^Gno ^Gza ^Gránu.

REF2 ^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.
^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.

2. ^CNad ^Gsvým ^Cobrazem ^{GC}zoufám, ^Gslzy ^Cve ^Gvočích ^Cmám,
^Cchvilí ^Gsi ^Crozbit ^Gho ^Ctroufám a ^Gchvilí ^Czas ^Cdoufám, ^Gže ^Ckazí ^{C7}ho ^{C7}rám.
^FDá-á-á-ám ^Csi ^Gkafe ^Gdo ^Gjedu ^Ga ^Gklapky ^Cna ^Coči,
^Fa ^Gnohy ^Gdo ^Gledu, ^Gsnad ^Gse ^Gto ^Gvo, ^Gno ^Gvotočí.

REF3 ^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.
^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.

3. ^CNad ^Gsvým ^Cobrazem ^{GC}zoufám, ^Gslzy ^Cve ^Gvočích ^Cmám,
^Cchvilí ^Gsi ^Crozbit ^Gho ^Ctroufám a ^Gchvilí ^Czas ^Cdoufám,
^Gže ^Ckazí ^Cho ^Crám.
^FJá-á-á-á ^Csním ^Gdoma ^Go ^Gtváři, ^Gco ^Gdívkam ^Gzazáří,
^Fa ^Gnechci ^Gzrcadlo, ^Gteď ^Gmě ^Gto ^Gpo, ^Gno ^Gpopadlo.

REF4 ^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.
^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.

C - B - C

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
 v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
 v háji po zvonících spal když lámal se den
 kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

REF1 |: No tak vstávej na pár chvil
 zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín
 tak se stává stříbrem cín :|

3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
 V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
 Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
 Touha má sto nálad, sen je našťěstí sen

4. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

REF2 |: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín, tak se stává stříbrem cín :| 4x
 No tak vstávej ...

Hvězdičko blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten krám tam v přízemí
 proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
 Z velkých fotek a malých roliček tvých,
 já znal tvůj smích.
 A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
 byl sem pryč z té záhady že tě vážně mám
 byl jsem s tebou od těch dob několikrát,
 mám a nemám tě rád.

REF1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

2. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
 úděl bumerangů dvou je míjení,
 tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
 jen ať v tom nejedu já.
 Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
 mohlas mít sto známých jmen a já se třás
 ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
 už nechod', zas bych kýv'.

REF2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?
 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

|: G - C - Am - D :|

1. Zavři pusy a jdi spát
 vždyť už bude brzo den
 nech si o mně něco zdát
 ať je krásný ten tvůj sen

REF1 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

2. Jdi si lehnout, ať už spíš
 ať z toho snu něco máš
 ráno až se probudíš
 polibek mi taky dáš

REF2 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

|: G - C - Am - D :|

REF3 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

3. Rozhod' vlasy na polštář
 a sni o mně krásnej sen
 nebo ráno nepoznáš
 že je tady nový den

OUT ^{Am} Já budu chodit po špičkách,
^{Am} já budu chodit po špičkách,
^{Am} á-aaaa á-a-á

F#m - E - D - F#m

1. Já v mládí často podobal se vánku
 a říkali mi, že mi rozum chybí
 Dnes, dnes už mám, už mám na kahánku
 A vy se ptáte proč vám to povídám
 Tak slyšte, já miloval jsem lidi
 A proto jim, ne Bohu se zpovídám

F#m - E - D - F#m

2. Říkalo se o mně, že prý jsem hrubý
 Drzý a hloupý, nic prý mi nevadí
 Vám lidem, vám se to mluví
 Já však byl šašek a musel jsem se smát
 A bál jsem se, že pláč můj prozradí
 Že chtěl jsem lásku, svou někomu dát

F#m - E - D - F#m

3. Teď už mi lícidla rozežrala tvář
 A maska smíchu navěky mi spadla
 Tam v dálce vidím, vidím slunce zář
 Já za tím sluncem musím jít

REC Dohrála hudba, opona spadla,
 alespoň dneska chci lidskou hrdost mít

F#m - E - D - F#m

4. Po celý svůj život rozdával jsem smích,
 měl jsem rád lidi a žil jsem pro potlesk
 A snad jsem taky, snad taky, trochu zpych,
 přesto bych rozdál všechno, co jen mám
 Však nemám nic, mě zbyl jenom stesk,
 tak běžte všichni pryč, já chci umřít sám

F#m - E - D - F#m

Náhrobní kámen - Petr Novák

1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
 kde rostou stromy bez listí
 tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
 na hrob, co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
 řekne ti, kdo nemoh už dál
 Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen
 ať jsi tulák nebo král.

REC Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávát lidem štěstí a svůj smích.
 Oči jí maloval sám Bůh černou tuží, pod jejím krokem hned tál sních.

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
 sázela kytky podél cest
 jednou však zmizela a jako když utne,
 přestaly růže náhle kvést.

4. Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
 na zvadlých květech věčně snít
 všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
 že sama dál nemohla už žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
 a čerstvé růže jsem tam dal
 pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
 a svojí píseň jsem jí hrál.

Hudsonský šify - Wabi Daněk

1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jako já
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šif když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF1 Tak ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF2 Tak ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,
jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelného ohně smrad,
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho,

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF3 Tak ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho
Jo ho ho

Divokej horskej tymián - Žalman

FLÉTNA1

D G D
G D
G F#m

Em G
D G D

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

REF Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

FLÉTNA2

D G D
G D
G F#m

Em G
D G D

3. Dál za vozem trávou prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací, domů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

REF2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

FLÉTNA3

D G D
G D
G F#m

Em G
D G D

Stín katedrál - Václav Neckář

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

REF1 Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já,

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

MEZZO

ADAAG-DE
 ADAHE

REF2 Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já,

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 ten, co se nám bude zdát,
 ten, co se nám bude zdát,

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený

G7

kampak vedou dveře zamčený

C E Am

kudy kráčí tajně ten

D7**G**

kdo je láskou popleten

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný

G7

proč je tvůj hrad k lásce nevhodný

C E Am

a kam skrývá vyzhání

D7**G**

kdo se lásce nebrání

Am**D7****G****Es**

REF1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný

G7

kudy vedou dveře záletný

C E Am

kde se schází potají

D7**G**

ti co láskou roztají

G

4. Já ti za to potom prozradím

G7

jak se struny v ženě naladí

C E Am

za to chtěl bych pouze znát

D7**G**

kam se skrývá kdo má rád

Am**D7****G****Es**

REF2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží

Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako suchej starej strom,
jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
Připadá mi ten náš svět,
plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

REF1 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.

2. A to všecno proto jen,
že pár pánů chce mít den bohatších králů.
Přes všechna slova co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

REF2 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.

3. Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
Jaký bude nevim sám,
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

REF3 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.

OUT Na, na, na, na, na, na, ná,
na, na, na, na, na, na, ná,
na, na, na, ná.

Ho ho Watanay - indiánská lidová

D

1. Spinkej můj maličký

*C**D*

máš v očích hvězdičky

*C**G**D*

dám ti je do vlasů - tak usínej tak usínej

*D**C**D*

REF1 Ho ho Watanay - ho ho Watanay

*C/A**G**D*

ho ho Watanay - Kiokena Kiokena

D

2. Sladkou vůni nese ti

*C**D*

noční motýl z perleti

*C**G**D*

vánek ho kolíbá - už usíná už usíná

*D**C**D*

REF2 Ho ho Watanay - ho ho Watanay

*C/A**G**D*

ho ho Watanay - Kiokena Kiokena

D

3. V lukách to zavoní

*C**D*

rád jezdíš na koni

*C**G**D*

má barvu havraní - jak uhání jak uhání

*D**C**D*

REF3 Ho ho Watanay - ho ho Watanay

*C/A**G**D*

ho ho Watanay - Kiokena Kiokena

D

4. V dlaních motýl usína

*C**D*

hvězdička už zhasíná

*C**G**D*

vánek co ji k tobě nes' - až do léta ti odlétá

D

REF4 Ho ho Watanay - ho ho Watanay

*C**D**C/A**G**D*

ho ho Watanay - Kiokena Kiokena

G - D - C - G

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

REF1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

REF2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Černé oči jděte spát - lidová píseň

1. Černé oči, jděte spát,
 černé oči jděte spát,
 však musíte ráno vstát,
 však musíte ráno vstát.

2. Ráno, ráno, raničko,
 ráno, ráno, raničko,
 dřív, než vyjde sluníčko,
 dřív, než vyjde sluníčko.

3. Sluníčko už vychází,
 sluníčko už vychází,
 má milá se prochází,
 má milá se prochází.

4. Prochází se po rynku,
 prochází se po rynku,
 nese smutnou novinku,
 nese smutnou novinku.

5. Novinečku takovou,
 novinečku takovou,
 že na vojnu verbujou,
 že na vojnu verbujou.

6. Když verbujou, budou brát,
 když verbujou, budou brát,
 škoda hochů nastokrát,
 škoda hochů nastokrát.

Princi můj maličký spi

1. Princi můj maličký, spi
 Ptáčkové dávno již sní
 Dřímají jívny i háj
 Utichl celičký kraj
 Jenom ten měsíček sám
 Dívá se okénkem k nám
 Jak by si něčeho přál
 Dřímej, můj princi, spi dál

G - C
 G - C

2. Rozmilé děťátko, slyš
 K spánku se ukládej již
 Matička nad tebou bdí
 Pastýřů zpěvy kol zní
 Z hvězdy se rozlévá zář
 Na milou tvou božskou tvář
 Nechť se ti krásný zdá sen
 Princi můj malý, spi jen

Muchomůrky bílé - Milan Hlavsa

C - F - C - F
Dm - F - C
G - F - C

1. **C** Člověk ze zoufalství
F snadno pomate se
C muchomůrky bílé
F budu sbírat v lese

C - F - C - F

2. **C** Muchomůrky bílé
F bělejší než sněhy
C sním je k ukojení
F své potřeby něhy **Dm**

REF1 **C** **F** óóóóó óóóóó
C **F** óóóóó óóóóó

Dm - F - C
G - F - C

3. **C** Neprocitnu tady
F až na jiným světě
C muchomůrky bílé
F budu sbírat v létě **Dm**

C **F**
 REF2 óóóóó muchomůrky bílé
C **F**
 óóóóó muchomůrky bílé

Dm - F - C
G - F - C

Dm - F - C
G - F - C

Kajetán Tyl

C **G7**
 1. Kde domov můj,
 C
 kde domov můj?
C7 **F** **C**
 Voda hučí po lučinách,
C7 **F** **C**
 bory šumí po skalínách,
 G7 **C**
 v sadě skví se jara květ,
 G **C**
 zemský ráj to na pohled.
E **E7** **Am** **F**
 A to je ta krásná země,
 C **G7** **Am** **F#dim**
 země česká, domov můj,
 C **G** **C**
 země česká, domov můj!

C **G7**
 2. Kde domov můj,
 C
 kde domov můj?
C7 **F** **C**
 V kraji znáš-li bohumilém
C7 **F** **C**
 duše útlé v těle čilém,
 G7 **C**
 mysl jasnou, vznik a zdar,
 G **C**
 a tu sílu vzdoru zmar!
E **E7** **Am** **F**
 To je Čechů slavné plémě,
 C **G7** **Am** **F#dim**
 mezi Čechy domov můj,
 C **G** **C**
 mezi Čechy domov můj.

Ručičky, nebojte se - lidová píseň

C

1. Kdo se kdo se kdo se flinká

G7

dobře dobře dobře spinká

F

G F

C

nikam se nikam se

G7 C

nikam se nežene

C

2. Když je když je když je třeba

G7

kousek kousek kousek chleba

F

G F

C

dycky se dycky se

G7 C

dycky se sežene

G

D7 G

BRD Práce špiní proto se jí vyhejbám

G

D7

G

a svejm ručkám boubelatejm domlouvám

C

REF Ručičky nebojte se vy makat nebudete

G7

však vy se práci však vy se práci vyhnout dovedete

C

Co byste z toho měly i kdybyste se dřely

G7

C

nakonec byste nakonec byste ještě zdřevěněly

G

C

G

C

Nutno ještě podotknouti ať si maká kdo vás nutí

C

Ručičky nebojte se vy makat nebudete

G7

C

však vy se práci však vy se práci vyhnout dovedete

Co jste, hasiči - lidová píseň

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
 že jste nám ten pivo, pivo pívovárek shořet nechali.
 Že jste nám ten pivo, pivo pívovárek shořet nechali.

2. Shořet nechali, i tu hospodu,
 my staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.
 My staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.

3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
 vodu pijou žáby, víno starý báby, my pijeme rum
 Vodu pijou žáby, víno starý báby, my pijeme rum.

4. Za pár za čtyři, už tu nebudem,
 už vás milí páni, páni lampasáci, zdravit nebudem.
 Už vás milí páni, páni lampasáci, zdravit nebudem.

Lucky Boy - Jan P. Muchow

1. Hello, Lucky boy *Am Asus4 Am Asus2*
 How you do today, Are you coming out? *Fmaj7 Am7*
 I quite need you, this time around *Asus4 Am Asus2*
 Can you hear me? Please don't let me down *Fmaj7*

2. Hello, Lucky boy *Am Asus4 Am Asus2*
 Where are you today, are you still in me? *Fmaj7 Am7*
 Or did you left to hear to for the save the show *Asus4 Am Asus2*
 Am I crazy now talking to myself *Fmaj7*

BRD So please, gonna cheer me up *D Em*
 So please, gonna cheer me up *D Em G D Am Am7*

3. Hello, Lucky boy *Am Asus4 Am Asus2*
 How you do today, Are you coming out? *Fmaj7 Am7*
 I quite need you, this time around *Asus4 Am Asus2*
 Can you hear me? Please don't let me down *Fmaj7*

4. Hello, Lucky boy *Am Asus4 Am Asus2*
 Where are you today, are you still in me? *Fmaj7 Am7*
 Or did you left to hear to for the save the show *Asus4 Am Asus2*
 Am I crazy now talking to myself *Fmaj7*

Yesterday - The Beatles

A

1. Yesterday,
G#m7 C#7 F#m
 All my troubles seemed so far away.
Dmaj7 E7 A A/G#
 Now it looks as though they're here to stay.
F#m7 H D A
 Oh, I believe in yesterday.

A

2. Suddenly,
G#m7 C#7 F#m
 I'm not half the man I used to be.
D E7 A A/G#
 There's a shadow hanging over me.
F#m7 H D A
 Oh, yesterday came suddenly.

G#m7 C#7 F#m E D

- BRD1 Why she had to go
Hm E7 A
 I don't know, she wouldn't say.
G#m7 C#7 F#m E D
 I said something wrong
Hm E7 A
 now I long for yesterday.

A

3. Yesterday,
G#m7 C#7 F#m
 Love was such an easy game to play.
D E7 A A/G#
 Now I need a place to hide away.
F#m H D A
 Oh, I believe In yesterday

G#m7 C#7 F#m E D

- BRD2 Why she had to go
Hm E7 A
 I don't know, she wouldn't say.
G#m7 C#7 F#m E D
 I said something wrong
Hm E7 A
 now I long for yesterday.

A

4. Yesterday,
G#m7 C#7 F#m
 Love was such an easy game to play.
D E7 A A/G#
 Now I need a place to hide away.
F#m H D A
 Oh, I believe In yesterday
A H7 D A
 Mmm...

Hey Jude - The Beatles

(capo 1)

1. Hey Jude don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey Jude don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

BRD1 And any time you feel the pain
 hey Jude refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool
 who plays it cool
 by making his world a little colder
 da da da da da, da da da da.

3. Hey Jude don't let me down,
 you have found her now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

BRD2 So let it out and let it in,
 hey Jude begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you,
 hey Jude you'll do,
 the movement you need is on your shoulders.
 da da da da da, da da da da.

4. Hey Jude don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your skin,
 then you begin to make it better,
 better, better, better, better, better, oh.

OUT |: Na na na, na na na na, ____
 na na na na. ____ Hey Jude. :|

Help - The Beatles

Hm Hm/A

INT. Help! I need somebody

G G/F#

Help! Not just anybody

E

Help! You know I need someone,

A

Help!

C#m/A

1. When I was younger, so much younger than today,

F#m D G A

I never needed anybody's help in any way.

C#m/A

But now those days are gone I'm not so self-assured,

F#m D G A

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Hm Hm/A

REF1 Help me if you can I'm feeling down, and I

G G/F#

do appreciate you being 'round.

E

Help me get my feet back on the ground, won't you

A

please please help me.

C#m/A

2. And now my life has changed in oh so many ways,

F#m D G A

My independence seemed to vanish in the haze.

C#m/A

But every now and then I feel so insecure,

F#m D G A

I know that I just need you like I've never done before.

Hm Hm/A

REF2 Help me if you can I'm feeling down, and I

G G/F#

do appreciate you being 'round.

E

Help me get my feet back on the ground, won't you

A

please please help me.

C#m/A

3. When I was younger, so much younger than today,

F#m D G A

I never needed anybody's help in any way.

C#m/A

But now those days are gone I'm not so self-assured,

F#m D G A

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Hm Hm/A

REF3 Help me if you can I'm feeling down, and I

G G/F#

do appreciate you being 'round.

E

Help me get my feet back on the ground, won't you

A F#m

please please help me.

A A6

Help me, help me, ooo.

All My Loving - The Beatles

1. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you
 Remember I'll always be true
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you

2. I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing
 And hope that my dreams will come true
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you

REF1 All my loving I will send to you
 All my loving, darling I'll be true

G - D - Em - A - D

3. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you
 Remember I'll always be true
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you

REF2 All my loving I'll send to you
 All my loving, darling I'll be true

All my loving
 All my loving
 Ooh, ooh, all my loving
 I will send to you

D - G - A7
D - G - A7

REF1
D Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun and I say:
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A

D G A7
1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.
D G A7
Little darling it feels like years since it's been here.

D
REF2 Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun and I say:
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A - D - A7

D G A7
2. Little darling, the smile's returning to their faces.
D G A7
Little darling, it seems like years since it's been here.

D
REF3 Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun and I say:
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A - D

A7 - F - C - G
D - A7

F C G D A7
BRD Sun, sun, sun, here it comes
F C G D A7
Sun, sun, sun, here it comes
F C G D A7
Sun, sun, sun, here it comes
F C G D A7
Sun, sun, sun, here it comes
F C G D A7
Sun, sun, sun, here it comes
A7 Asus4 A7

D G A7
3. Little darling, I feel that ice is slowly melting.
D G A7
Little darling, it seems like years since it's been clear.

D
REF4 Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun and I say:
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A

D
REF5 Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A

D
OUT It's all right

G - D/F# - Em - D - A - D7 - C - G - D

Can't Help Falling In Love - Elvis Presley

C Em Am Am/G

1. Wise men say

F C/E G7/D G7

only fools rush in,

F G Am Dm

But I can't help falling in

C/G G C C/G

love with you

C Em/H Am Am/G

2. Shall I stay?

F C/E G7/D G7

Would it be a sin,

F G Am Dm

If I can't help falling in

C/G G C C/G

love with you?

Em H7

REF1 Like a river flows

Em H7

surely to the sea,

Em H7

Darling, so it goes,

Em A7 Dm G7

Some things are meant to be

C Em Am Am/G

3. Take my hand,

F C/E G7/D G7

take my whole life too,

F G Am Dm

For I can't help falling in

C/G G7 C C/G C

love with you

Em H7

REF2 Like a river flows

Em H7

surely to the sea,

Em H7

Darling, so it goes,

Em Am Dm B

Some things are meant to be

F Am Dm Dm/C

4. Take my hand,

B F C

take my whole life too,

B C Dm Gm

For I can't help falling in

F C F

love with you,

B C Dm Gm

For I can't help falling in

F C7 F

love ...with ...you

Dm Eb C7 F

Nights In White Satin - The Moody Blues

Em - D - Em - D

1. *Em* *D* *Em* *D*
 Nights in white satin, never reaching the end,
C *G* *F* *Em*
 Letters I've written, never meaning to send.
Em *D* *Em* *D*
 Beauty I've always missed, with these eyes before,
C *G* *F* *Em*
 Just what the truth is, I can't say any more,

REF1 *A* *C*
 'Cos I love you, yes I love you,
Em *D Em D*
 oh, how I love you.

2. *Em* *D* *Em* *D*
 Gazing at people, some hand in hand,
C *G* *F* *Em*
 Just what I'm going through, they can't understand.
Em *D* *Em* *D*
 Some try to tell me, thoughts they cannot defend,
C *G* *F* *Em*
 Just what you want to be, you'll be in the end.

REF2 *A* *C*
 And I love you, yes I love you,
Em *D Em D Em*
 oh, how I love you.

Em - D - C - H7
 Em - D - C - H7
 Em - C - Em - C
 Am - H - Am - H7
 Em - D - C - Em - D
 Em - D

3. *Em* *D* *Em* *D*
 Nights in white satin, never reaching the end,
C *G* *F* *Em*
 Letters I've written, never meaning to send.
Em *D* *Em* *D*
 Beauty I've always missed, with these eyes before,
C *G* *F* *Em*
 Just what the truth is, I can't say any more,

REF3 *A* *C*
 'Cos I love you, yes I love you,
Em *D Em D Em*
 oh, how I love you.
A *C*
 'Cos I love you, yes I love you,
Em *D Em D Em*
 oh, how I love you.

Far Far Away - Slade

|: Hm - A :| 4x

1. I've seen the ^{Hm} yellow lights go down the ^A Mississippi,
^{Hm} I've seen the bridges of the world and they are for real.
^G I've had a red light off-the-wrist without me even getting kissed,
^G ^A it still seems so unreal. ^{Hm}

2. I've seen the morning in the mountains of ^{Hm} Alaska,
^{Hm} I've seen the sunset in the East and in the West.
^G I've sang the glory that was Rome
^D and passed the 'Hound Dog' singer's home,
^G ^A it still seems for the best. ^{Hm}

REF And I'm ^D far, far away ^{F#m} ^{Hm} ^A
^G with my head up in the clouds.
^D And I'm far, far away ^{F#m} ^{Hm} ^A
^G with my feet down in the crowds.
^D Letting loose around the world ^{F#m} ^{Hm} ^A
^G but the call of home is loud, ^{F#}
^{Hm} still as loud.

|: Hm - A :| 4x

3. I've seen the ^{Hm} Paris lights from high upon ^A Montmartre ^{Hm} ^A
^{Hm} and felt the silence hanging low in No Man's Land.
^G And though those Spanish nights were fine,
^D it wasn't only from the wine, ^{Hm}
^G ^A it still seems all in hand.

REF

|: Hm - A :| 4x

4. I've seen the ^{Hm} yellow lights go down the ^A Mississippi, ^{Hm} ^A
^{Hm} the Grand Bahama Island stories carry on. ^{Hm}
^G And though those alligator smiles, stay in your memory for a while, ^D ^{Hm}
^G ^A there still seems more to come.

REF

|: Hm - A :| 4x

REF

Hm - A
 Hm - A
 Hm - A
 Hm - A - Hm

Love Street - The Doors

Am G Gm F

INT

1. **Am** She lives on **G** Love Street
Gm Lingers long on **F** Love Street
Am She has a house and garden
Gm I would like to see what happens **F**

Hm A Am G

BRK1

2. **Am** She has robes and **G** she has monkeys
Gm Lazy diamond studded flunkies **F**

Gm She has wisdom and **Am** knows what to do **B** **Fmaj7**
Gm She has me and she has you **Fmaj7 B A A A7**

BRD1

Hm A Am G
Hm A Am G

BRK2

Am She has wisdom and **Hm** knows what to do **C** **Gmaj7**
Am She has me and she **Gmaj7 C G** has you **A A**

BRD2

3. **Am** I see you live on **G** Love Street
Gm There's this store where the creatures meet **F**
Am I wonder what they do in there **G**
Gm Summer Sunday and a year **F**
Am I guess I like it **G** fine, so far **Gm F**

Gm F C D Dsus2 D Dsus4 D Dsus2 D

BRK3

4. **Hm** She lives on **A** Love Street
Am Lingers long on **G** Love Street
Hm She has a house and garden **A**
Am I would like to see what happens **G**

Hm La, la, la, la, la, la, la, la, la **A**
Am La, la, la, la, la, la, la, la, la **G**
Hm La, la, la, la, la, la, la, la, la **A**
Am La, la, la, la, la, la, la, la, la **G**

OUT

Behind Blue Eyes - The Who

1. No one knows what it's like, to be the bad man,
 To be the sad man, behind blue eyes
 No one knows what it's like to be hated,
 To be fated, to telling only lies

REF1 But my dreams, they aren't as empty,
 As my conscience seems to be
 I have hours, only lonely
 My love is vengeance that's never free

2. No one knows what it's like to feel these feelings
 Like I do, and I blame you
 No one bites back as hard on their anger
 None of my pain and woe, can show through

REF2 But my dreams, they aren't as empty,
 As my conscience seems to be
 I have hours, only lonely
 My love is vengeance that's never free

3. No one knows what its like
 To be mistreated, to be defeated
 Behind blue eyes
 No one knows how to say
 That they're sorry and don't worry
 I'm not telling lies

REF3 But my dreams, they aren't as empty,
 As my conscience seems to be
 I have hours, only lonely
 My love is vengeance that's never free

- OUT No one knows what it's like, to be the bad man,
 To be the sad man, behind blue eyes

G - G - G - G

INT1 Summer has come and passed, the innocent can never last
Wake me up when September ends

1. Like my father's come to pass, seven years has gone so fast
Wake me up when September ends

REF1 Here comes the rain again, falling from the stars
Drenched in my pain again, becoming who we are

2. As my memory rests but never forgets what I lost
Wake me up when September ends

G - G - G - G

INT2 Summer has come and passed, the innocent can never last
Wake me up when September ends

3. Ring out the bells again, like we did, when spring began
Wake me up when September ends

REF2 Here comes the rain again, falling from the stars
Drenched in my pain again, becoming who we are

4. As my memory rests but never forgets what I lost
Wake me up when September ends

Em - Hm - C - G-D
Em - Hm - C - Dsus4 - D - Dsus4

G - G - G - G

INT3 Summer has come and passed, the innocent can never last
Wake me up when September ends

OUT. Like my father's come to pass, twenty years has gone so fast
Wake me up when September ends
Wake me up when September ends
Wake me up when September ends

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

C

D/F#

1. So, so you think you can tell,

Am/E

G

Heaven from Hell, blue skies from pain.

D/F#

C

Am

Can you tell a green field from a cold steel rail, a smile from a veil,

G

Do you think you can tell?

C

D/F#

2. Did they get you to trade your heroes for ghosts,

Am/E

G

D/F#

Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold comfort for change,

C

Am

G

And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

C

D/F#

3. How I wish, how I wish you were here.

Am/E

G

We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,

D/F#

C

Running over the same old ground. What have we found?

Am

G

The same old fears. Wish you were here!

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

Shine On You Crazy Diamond - Pink Floyd

Gm

1. Remember when you were young?

F# B

You shone like the sun.

Eb Dm Cm7 B F

Shine on you craaaazy diamond.

Gm

Now there's a look in your eyes,

F# B

like black holes in the sky.

Eb Dm Cm7 B F

Shine on you craaaazy diamond.

Gm

REF1 You were caught in the crossfire

Daug

of childhood and stardom,

B C7b9

Blown on the steel breeze.

Eb Edim

Come on you target for faraway laughter,

B Dm7 F#aug Gm

Come on you stranger, you legend, you martyr, and shine.

Gm Gm F# B

SOLO

Eb Dm Cm7 B F F**Gm**

2. You reached for the secret too soon,

F# B

you cried for the moon.

Eb Dm Cm7 B F

Shine on you craaaazy diamond.

Gm

Threatened by shadows at night,

F# B

and exposed in the light.

Eb Dm Cm7 B F

Shine on you craaaazy diamond.

Gm

REF2 Well, you wore out your welcome

Daug

with random precision,

B C7b9

Rode on the steel breeze.

Eb Edim

Come on you raver, you seer of visions,

B Dm7 F#aug Gm

Come on you painter, you piper, you prisoner, and shine.

Comfortably Numb - Pink Floyd

Hm *A*
1. Hello? Is there anybody in there?
G *Em*
Just nod if you can hear me,
Hm
is there anyone at home?

Hm *A*
2. Come on, now, I hear you're feeling down.
G *Em*
I can ease your pain
Hm
and get you on your feet again.

Hm *A*
3. Relax, I'll need some information first.
G *Em*
Just the basic facts,
Hm
can you show me where it hurts?

D *A*
REF1 There is no pain, you are receding.
D *A*
A distant ship smoke on the horizon.
C *G*
You are only coming through in waves,
C *G*
your lips move but I can't hear what you're saying.

D *A*
REF2 When I was a child I had a fever,
D *A*
my hands felt just like two balloons.
C *G*
Now I've got that feeling once again, I can't explain,
C *G*
you would not understand, this is not how I am.
A C *G* *D*
I have become comfortably numb.

Hm *A*
4. O.K., just a little pinprick,
G *Em*
there'll be no more a - ah!
Hm
But you may feel a little sick.

Hm *A*
5. Can you stand up? I do believe it's working, good.
G *Em*
That'll keep you going through the show,
Hm
come on, it's time to go.

D *A*
REF3 There is no pain, you are receding.
D *A*
A distant ship smoke on the horizon.
C *G*
You are only coming through in waves,
C *G*
your lips move but I can't hear what you're saying.

D *A*
REF4 When I was a child, I caught a fleeting glimpse
D *A*
out of the corner of my eye.
C *G*
I turned to look but it was gone,
C
I cannot put my finger on it now,
G
the child is grown, the dream is gone.
A C *G* *D*
I have become comfortably numb.

| : Hm - A - G - Em - Hm : |

Pigs On The Wing (Part 1) - Pink Floyd

G - C
G - C
G - C

1. If you didn't care *G C Cadd4 C*
 what happened to me *G Gsus4 G*
 And I didn't care *C Cadd4 C*
 For you *G Gsus4 G*

2. We would zig-zag our way *A*
 Through the boredom and pain *A7*
 Occasionally glancing up through the rain *G C D G*
 Wondering which of the buggers to blame *Am F Am F C C/H Am*
 And watching for pigs on the wing *D Dsus4 D G*

Perfect Day - Lou Reed

E - Am - E - Am

1. **Am D**
 Just a perfect day,
G C
 Drink Sangria in the park,
F Dm
 And then later, when it gets dark,
E
 We go home.
Am D
 Just a perfect day,
G C
 Feed animals in the zoo
F Dm
 Then later, a movie, too,
E
 And then home.

REF1 **A D**
 Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/H
 I'm glad I spent it with you.
A E
 Oh such a perfect day,
F#m E D
 You just keep me hanging on,
F#m E D
 You just keep me hanging on.

2. **Am D**
 Just a perfect day,
G C
 Problems all left alone,
F Dm
 Weekenders on our own.
E
 It's such fun.
Am D
 Just a perfect day,
G C
 You made me for get myself.
F Dm
 I thought I was someone else,
E
 Someone good.

REF2 **A D**
 Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/H
 I'm glad I spent it with you.
A E
 Oh such a perfect day,
F#m E D
 You just keep me hanging on,
F#m E D
 You just keep me hanging on.

F#m - E - D
F#m - E - D
F#m - E - D

C#m G D D/C# D/H A
 OUT You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/H A
 You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/H A
 You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/H A
 You're going to reap just what you sow,

C#m - G - D - D/C# - D/H - A
C#m - G - D - D/C# - D/H - A

I Got You (I Feel Good) - James Brown

1. WOAHH! I feel good, I knew that I would now
 I feel good, I knew that I would now
 so good, so good, I got you

2. WOAHH! I feel nice, like sugar and spice
 I feel nice, like sugar and spice
 So nice, so nice, I got you

D7 - D7 - D7 - D7

BRD1 When I hold you in my arms
 I know that I can do no wrong
 And when I hold you in my arms
 My love cant do you no harm

3. And I feel nice, like sugar and spice
 I feel nice, like sugar and spice
 So nice, so nice, you I got you

D7 - D7 - D7 - D7

BRD2 When I hold you in my arms
 I know that I can do no wrong
 And when I hold you in my arms
 My love cant do me no harm

4. And I feel nice, like sugar and spice
 I feel nice, like sugar and spice
 So nice, so nice, well i got you

5. Woah! I feel good, I knew that I would now
 I feel good, I knew that I would
 So good, so good, cause I got you
 So good, so good, cause I got you
 So good, so good, cause I got you Hey!

PRO RADOST