

A Kordy

- 1 - Ako To Prežijem - Polemic
- 2 - All The Small Things - Blink-182
- 3 - Bože můj - Vlasta Redl
- 4 - Breakfast At Tiffanys - Deep Blue Somethi...
- 5 - Budapest - George Ezra
- 6 - Buřtík v srdci - Luftáci
- 7 - Chtít chytit vitr - Mňága a Žďorp
- 8 - Co Když - Vlasta Redl
- 9 - Dlažební kostka - Brutus
- 10 - Dont Look Back In Anger - Oasis
- 11 - Drobná paralela - Chinaski
- 12 - Englishman in New York - Sting
- 13 - Friday Im In Love - The Cure
- 14 - Goin' blind - Mňága a Žďorp
- 15 - Heroes - David Bowie
- 16 - Hruška - Cechomor
- 17 - Husličky - Vlasta Redl
- 18 - Ja Som To Vedel - Polemic
- 19 - Jsem tady cizí - Sto zvířat
- 20 - June Afternoon - Roxette
- 21 - Kalhotky Si Sundej - MIG 21
- 22 - Komplikovaná - Polemic
- 23 - Krabička - Vypsaná fiXa
- 24 - La Bamba - Ritchie Valens
- 25 - Lemon Tree - Fool's Garden
- 26 - Měsíc - Mňága a Žďorp
- 27 - Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký
- 28 - Ohne Dich - Rammstein
- 29 - One Of Us - Joan Osborne
- 30 - Pažitka - Xavier Baumaxa
- 31 - Pochyby - Sto zvířat
- 32 - Pod oknem - Ivan Hlas
- 33 - Radioactive - Imagine Dragons
- 34 - Renegades - X Ambassadors
- 35 - Schön Sein - Die Toten Hosen
- 36 - Shotgun - George Ezra
- 37 - Slepíc pírka - Mig 21
- 38 - Spacák v Kanclu - Luftáci
- 39 - Stěstí je krásná věc - Petr Hapka, Michal ...
- 40 - Teenage Dirtbag - Wheatus
- 41 - Viva La Vida - Coldplay
- 42 - Všechno bude fajn - Janek Ledecký
- 43 - Wake Me Up - Avicii
- 44 - Wetsuit - The Vaccines
- 45 - Wonderwall - Oasis
- 46 - You're My Mate - Right Said Fred

Hm - Em - F# - Hm

1. Len pre ten dvojzmyselný smiech
 Pre jasný plameň zápaliek
 Pre náruživosť letných rán
 Svoj plán odkladám
 Len pre ten úsmev pácham hriech
 Skriabem sa po vrcholkoch striech
 Pre večer plný dobrých správ
 Svoj plán odkladám

- Pre- Chorus
 Náhodou prichytený, ako pri prvej cigarete
 Pod váhou dôkazov chystám

- Ref. Plán ako prežijem
 Plán ako zmeniť deň
 Plán ako prežijem...bez strát
 Plán ako prežijem
 Plán ako zmeniť deň
 Plán ako prežijem...bez strát

2. Len pre ten zvodný pohľad dám
 Cokoľvek čo pri sebe mám
 Pre zimomriavky po kvapkách
 Svoj plán odkladám
 Len pre tú vôňu v perinách
 Pre účasť na súkromných hrách
 Pre mokrú značku na šatách
 Svoj plán odkladám

Pre-Chorus

Ref.

All The Small Things - Blink-182

| : C - G - F : |

1. All the ^C small things, ^G true care ^F truth brings. ^G
 I'll take ^C one lift, ^G your ride ^F best trip. ^G
 Always, ^C I know ^G you'll be ^F at my show. ^G
 Watching, ^C waiting ^G commiserating. ^F

Ref1 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F : |

2. Late night, ^C come home. ^G Work sucks, ^F I know. ^G
^C She left me roses by the stairs. ^G Surprises let me know she cares. ^F

Ref2 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F - G : | 4x

Ref3 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me home. ^C
^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G The night will go on, my little wind mill. ^F ^C
^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, carry me home. ^F
^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G
^F The night will go on, the night will go on, my little windmill. ^F ^C

E 1. Zelený mrak, zas na to hledím,
H ještě že tak, že v hospůdce sedím.
E Okolo jsou snad všichni svatí,
H je tady pán, co za všechny platí.

E Ref. Ej, Bože můj, nechce se domů, ej, Bože můj...

2. Na louce strom, pod stromem ležím,
v dálce hřmí hrom, přes háj domů běžím.
Pod horou háj a nad hlavou nebe,
nad nebem ráj a tam vidím tebe.

E Ref2 Hej, Bože můj, nad tebe není, ej, Bože můj...

Ami Brid. Ještě jednu Borovičku,
C zahrajem na píšťaličku jen pro tebe za hubičku.

E Ref3 |: Ej, Bože můj... :|

Breakfast At Tiffanys - Deep Blue Something

1. You'll say, we've got nothing in common, no common ground to start from
 and we're falling apart
 You'll say, the world has come between us, our lives have come between us
 still I know you just don't care

Ref1 And I said what about Breakfast at Tiffany's, she said I think I remember
 the film and as I recall I think we both kind of liked it, and I said well that's
 the one thing we've got

D G/B A/C# D G/B A

Solo1

2. I see you, the only one who knew me and now your eyes see through me
 I guess I was wrong
 So what now. it's plain to see we're over and I hate when things are over
 when so much is left undone

Ref2 And I said what about Breakfast at Tiffany's, she said I think I remember
 the film and as I recall I think we both kind of liked it, and I said well that's
 the one thing we've got

3. You'll say, we've got nothing in common, no common ground to start from
 and we're falling apart
 You'll say, the world has come between us, our lives have come between us
 still I know you just don't care

Ref3 And I said what about Breakfast at Tiffany's, she said I think I remember
 the film and as I recall I think we both kind of liked it, and I said well that's
 the one thing we've got

D G/B A/C# D G/B A/C#

Solo2 *D G/B A/C# D G/B A*

Ref4 And I said what about Breakfast at Tiffany's, she said I think I remember
 the film and as I recall I think we both kind of liked it, and I said well that's
 the one thing we've got

D G/B A D G/B A

Outro *D G/B A D G/B A D*

EE

Intro

E

1. My house in Budapest, my, my hidden treasure chest

E

Golden grand piano, my beautiful castillo

A

E

You, you, I'd leave it all

E

2. My acres of a land, I have achieved

E

It may be hard for you to stop and believe

A

E

But for you, you, I'd leave it all

A

E

Oh, for you, you, I'd leave it all

H

A

E

Ref1 Give me one good reason why I should never make a change

H

A

E

Baby, if you hold me, then all of this will go away

E

3. My many artefacts, the list goes on

E

If you just say the words I, I'll up and run

A

E

Oh, to you, you, I'd leave it all

A

E

Oh, for you, you, I'd leave it all

H

A

E

Ref2 Give me one good reason why I should never make a change

H

A

E

Baby, if you hold me, then all of this will go away

H

A

E

Give me one good reason why I should never make a change

H

A

E

Baby, if you hold me, then all of this will go away

EAE

Instrumental

E

4. My friends and family, they don't understand

E

They fear they'd lose so much if you take my hand

A

E

But for you, you, I'd lose it all

A

E

Oh, for you, you, I'd lose it all

H

A

E

Ref3 Give me one good reason why I should never make a change

H

A

E

Baby, if you hold me, then all of this will go away

H

A

E

Give me one good reason why I should never make a change

H

A

E

Baby, if you hold me, then all of this will go away

E

5. My house in Budapest my, my hidden treasure chest

E

Golden grand piano, my beautiful castillo

A

E

You, you, I'd leave it all

A

E

Oh, for you, you, I'd leave it all

Buřtík v srdci - Luřtáci

1. *Am* Kam tenhle svět pádí, *Dm* kde staví tenhle vlak? *Am*
F Kam mizí moje mládí, *Am* kam odcházejí kamarádi? *H7* *E*
Am Už je dávno pryč ten starej svět *Dm* kdy maso bylo maso
F Muž byl muž, *E* žena ženou *Am* a oheň nás hřál! *G*

Ref. *C* Buřtík v srdci, *F* ve dne v noci,
C rád ho *G7* pojídám.
C Buřtík v srdci, *F* ve dne v noci,
C musím ho *G* sníst sám. *C* (Ale nemusíš!)

- (Ahoooj!)
2. *Am* Proč nemůžu geepem, *Dm* vjet na karlův most? *Am*
F Proč v hospodě si *Am* nezapálím, *H7* už toho mám dost! *E*
Am A uzeniny sojový, *Dm* kdy rozevřou se, *Am* kdo to ví?
F Pryč jsou časy, *E* kdy jsme mohli *Am* v klidu tady žít! *G*

Ref.

Rec. Už nehoníme se za sny, je to všechno mastný!
 Seš poslední, tak zhasni, já jdu tiše pít!
 Vzpomínej na to, co znáš odmala.
 Už ani budoucnost není, co bejvala!
 |: Jen jediná je jistota! (Jen jediná je jistota!) :|
 A to je ten náš...

|: Ref. :|

Chtít chytit vítr - Mňága a Žďorop

|: Em - C - G - Dsus2
Em - C - G :|

1. *Em C G Dsus2 Em C G*
Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu,
Em C G Dsus2 Em C G
africkéj dětem hlad nezaženu.
Em C G Dsus2
Zabloudil jsem lhostejností,
Em C G Dsus2
nevím jak najít cestu zpět.
Em C G D Em C G
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let.
Em C G Dsus2
Zabloudil jsem lhostejností,
Em C G Dsus2
nevím jak najít cestu zpět.
Em C G Dsus2 Em C G
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let.

2. *Em C G Dsus2 Em C G*
O mě se v dětství báli celou neděli.
Em C G Dsus2 Em C G
Můj táta s mámou možná věděli,
Em C G Dsus2
že jako malé pimprle
Em C G Dsus2
do svojí velké škatule
Em C G Dsus2 Em C G
aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr.

|: Em - C - G - Dsus2
Em - C - G :|

3. *Em C G Dsus2 Em C G*
Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat,
Em C G Dsus2 Em C G
myslel jsem že má cenu na muže si hrát.
Em C G Dsus2
Pak během jednoho dne
Em C G Dsus2
jsem poznal že asi ne,
Em C G Dsus2 Em C G
že je to horší, než chtít chytit vítrm

4. *Em C G Dsus2 Em C G*
Nebudu mít dost sil, zmizím do ticha.
Em C G Dsus2 Em C G
V poslední chvíli možná chytím vítr.
Em C G Dsus2
A vítr chytí mě,
Em C G Dsus2
odletíme společně
Em C G Dsus2 Em C G
a těm které tu necháme zbude vítr.
Em C G Dsus2
Vítr chytí mě,
Em C G Dsus2
odletíme společně
Em C G Dsus2 Em C G
a těm které tu necháme zbude vítr!

G A Hm F#m G A D

Intro

1. Ještě mě studí slzy na líci
 Co naposledy pro mě vyplakala
 Než zas odešla kamsi za kýmsi
 Nad kým prý se ještě slitovala
 To ale nade mnou se Bůh smiloval
 Když mi nechal její slzy na rameni
 Teď můžu chodit řádně povýšen
 po světě kde lásky pro mě není

2. Jistě není, nebylo a nemá být
 Ani beznaděj a už vůbec ne bída
 A srdce na dlaních netlučou a nevábí
 Jsou tak stejná až darmo to střídá
 To asi obejmout vítr je skoro víc
 Vylézt do korun a nechat se houpat
 V lese hladiť kůru borovic,
 Co když
 je jen hloupá
 G A Hm F#m G A D

3. Ještě mě budí ze sna obrázky
 Co na kůži mi nechty napínala
 Šrámy na tváři od něžné pomlázky
 Kterou mi hvězdy zhasínala
 A slunce nemá důvod vycházet
 Tak se fláká kdesi za horama
 Já po tmě šmátrám pod svícnem
 Co když
 je taky sama

4. Tak už to dopij putovní příteli
 Popojedem dolinami
 Napříč obilím, kaktusy a svízeli
 Spávat na kopci slámy
 Kam až nás dovedou tahací provázky
 Necháme otisk bosé nohy čaroděje
 Budeš mě učit zpívat bez lásky
 Co když
 se směje

GA Hm F#m G A D
 GA Hm F#m G A D
 GA Hm F#m G A D
 GA Hm F#m G A D

Outro

Dlažební kostka - Brutus

1. Sel pes do lesa a potkal dlažební kostku.

Sel pes do lesa a potkal dlažební kostku.

„Dlažební kostko kam jdeš?“

„Já jdu do lesa.“

2. Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.

„Já nemám nohy,

ale ty máš parohy.“

C - F - C

G - F - C - G

Dont Look Back In Anger - Oasis

1. Slip inside the eye of your mind
 Don't you know you might find
 A better place to play
 You said that you'd never been
 But all the things that you've seen
 Slowly fade away

2. So I start a revolution from my bed
 'Cos you said the brains I had went to my head
 Step outside, the summertime's in bloom
 Stand up beside the fireplace
 And take that look from off your face
 You ain't ever gonna burn my heart out

Ref1 So Sally can wait, she knows it's too late
 as we're walking on by
 Her soul slides away,
 but don't look back in anger
 I heard you say

3. Take me to the place where you go
 Where nobody knows, if it's night or day
 Please don't put your life in the hands
 of a rock and roll band, who'll throw it all away

4. I'm gonna start a revolution from my bed
 'Cos you said the brains I had went to my head
 Step outside, the summertime's in bloom
 Stand up beside the fireplace
 Take that look from off your face
 'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

Ref2 So Sally can wait, she knows it's too late
 as she's walking on by
 My soul slides away,
 but don't look back in anger
 I heard you say

Ref3 So Sally can wait, she knows it's too late
 as she's walking on by
 My soul slides away
 But don't look back in anger
 Don't look back in anger
 I heard you say At least not today

Drobná paralela - Chinaski

|: C - G - D - D :|

1. Ta stará dobrá hra je vokoukaná,
 nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 Přestaň se ptát, bylo, nebylo líp,
 včera je včera, bohužel, bohudík.

Ref.1 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla,
 nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.
 ááá áááá a a ááá

2. Snad nevěříš na tajný znamení,
 všechno to harampádí, balábile, mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň. Ačkoli...

Ref.1

Brid. Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chuť,
 vzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...

Ref.2 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel, bohudík, je s námi ta nenahmatatelná intimita těla,
 nic není jako dřív, jen fámy, blabla, blabla, et cetera.

Out. Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

|: C - G - D :|

|: Em - A - Hm :|

1. *Em* *A* *Hm*
 I don't drink coffee, I take tea, my dear.
Em *A* *Hm*
 I like my toast done on one side.
Em *A* *Hm*
 And you can hear it in my accent when I talk?
 Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York.

2. *Em* *A* *Hm*
 See me walking down Fifth Avenue.
Em *A* *Hm*
 A walking cane here at my side.
Em *A* *Hm*
 I take it everywhere I walk.
 Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York.

Ref. *Em* *A* *Hm*
 |: I'm an alien, I'm a legal alien,
 Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York. :|

3. *Em* *A* *Hm*
 If, "Manners maketh man" as someone said.
Em *A* *Hm*
 Then he's the hero of the day.
Em *A* *Hm*
 It takes a man to suffer ignorance and smile.
 Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.

Ref.

Brid. *D* *A*
 Modesty, propriety can lead to notoriety.
Hm *F#*
 You could end up as the only one.
G *A*
 Gentleness, sobriety are rare in this society,
 F# *Hm*
 at night a candle's brighter than the sun.

|: Em - A - Hm :| 4x

4. *Em* *A* *Hm*
 Takes more than combat gear to make a man.
Em *A* *Hm*
 Takes more than a license for a gun.
Em *A* *Hm*
 Confront your enemies, avoid them when you can.
 Em *A* *Hm*
 A gentleman will walk but never run.

5. *Em* *A* *Hm*
 If, "Manners maketh man" as someone said.
Em *A* *Hm*
 Then he's the hero of the day.
Em *A* *Hm*
 It takes a man to suffer ignorance and smile.
 Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.

Ref.

Friday Im In Love - The Cure

As performed by The Cure

| : D - G - D - A - Bm - G - D : |

1. I don't care if Monday's blue
 Tuesday's grey and Wednesday too
 Thursday I don't care about you
 It's Friday I'm in love

2. Monday you can fall apart
 Tuesday Wednesday break my heart
 Thursday doesn't even start
 It's Friday I'm in love

Ref. Saturday wait
 And Sunday always comes too late
 But Friday never hesitate...

3. I don't care if Mondays black
 Tuesday Wednesday heart attack
 Thursday never looking back
 It's Friday I'm in love

D - G - D - A - Bm - G - D - A

4. Monday you can hold your head
 Tuesday Wednesday stay in bed
 Or Thursday watch the walls instead
 It's Friday I'm in love

Ref.

Brdg Dressed up to the eyes, it's a wonderful surprise
 To see your shoes and your spirits rise
 Throwing out your frown and just smiling at the sound
 sleek as a shriek spinning round and round
 Always take a big bite, it's such a gorgeous sight
 To see you eat in the middle of the night
 You can never get enough, enough of this stuff
 It's Friday I'm in love

1. - 2.

| : D - G - D - A - Bm - G - D : |

Goin' blind - Mňága & Žďorp (capo 2)

C - Dm - F - G - G
 C - Dm - F - G - G
 C - Dm - F - G - G
 C - Dm - F - G - G

1. V posledním vagónu oslepen světlem,
 semletý životem po celý čas, vstávám a padám
 A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím kde je dole
 Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

Ref I'm goin' blind and it's so fine
 I'm goin'down and it's O.K.
 I'm goin' blind and it's so fine
 I'm goin'down and it's O.K.

2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný světlo
 v posledním vagónu, teď už to chápu
 Po celý čas vstávám a padám
 Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

Ref2 I'm goin' blind and it's so fine
 I'm goin'down and it's O.K.
 I'm goin' blind and it's so fine
 I'm goin'down and it's O.K.

C - Dm - F - G - G
 C - Dm - F - G - G
 C - Dm - F - G - G
 C - Dm - F - G - G

Ref3 I'm goin' blind and it's so fine
 I'm goin'down and it's O.K.
 I'm goin' blind and it's so fine
 I'm goin'down and it's O.K.

Heroes - David Bowie

D G D G

Intro

1. I will be king
 And you, you will be queen
 Though nothing will drive them away
 We can beat them, just for one day
 We can be heroes, just for one day
 And you,

2. you can be mean
 And I, I'll drink all the time
 'Cause we're lovers, and that is a fact
 Yes we're lovers, and that is that
 Though nothing will keep us together
 We could steal time, just for one day
 We can be heroes, for ever and ever
 What d'you say?

D - G - D - G

3. I wish you could swim
 Like the dolphins, like dolphins can swim
 Though nothing, nothing will keep us together
 We can beat them, for ever and ever
 Oh we can be heroes, just for one day

D - G - D - G

4. I will be king
 And you, you will be queen
 Though nothing will drive them away
 We can be heroes, just for one day
 We can be us, just for one day
 I,

5. I can remember
 Standing by the wall
 And the guns shot above our heads
 And we kissed, as though nothing could fall
 And the shame
 was on the other side
 Oh we can beat them, for ever and ever
 Then we could be heroes, just for one day
 We can be heroes
 We can be heroes
 We can be heroes
 Just for one day
 We can be heroes
 We're nothing, and nothing will help us
 Maybe we're lying, then you better not stay
 But we could be safer, just for one day.

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená.

|: Pod ní se pase kůň vráný, pase ho má milá. :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána?

|: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma. :|

|: A - G - D - A :| 8x - A - A - A

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké.

|: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké. :|

D - D - A - A - D - G - A - A

|: D - G - A - D - D - A - D - D :|

Husličky - Vlasta Redl

A - A - D-A

A - A - D-A - A - A

1. Čiže ste husličky, čije, kdo vás tu zanechal?

A Čiže ste husličky, čije, kdo vás tu zanechal?

Hm E AD
Na trávě poválané,

Hm E AD
na trávě poválané,

Hm F#m E Hm F#m E
u paty ořecha.

2. Kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy?

A A kdo tu trávu tak zvalal, aj modré fialy?

Hm E AD
Že ste husličky samé,

Hm E AD
že ste husličky samé,

Hm F#m E Hm F#m E
na světě zůstaly.

3. Který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát?

A Který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát?

Hm E AD
Co sa mu v noci zdálo?

Hm E AD
Bože, co sa mu enem zdálo,

Hm F#m E Hm F#m E
že už vjec nechtěl hrát?

| : A - A - D-A - Hm - F#m - E : |
| : Hm - E - A - D : |
| : Hm - F#m - E : |

4. Zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela.

ADA Hm F#m E

Hm E A D

Až sa ta bude trápit,

Hm E A D

až sa ta bude trápit,

Hm F#m E Hm F#m C#m D E A

která ho nechtěla.

Ja Som To Vedel - Polemic

F *B* *C*
 Ref O o o ó, ja som to vedel

F
 Je e e é, a už mám zbalené

B *C*
 O o o ó, kto mi neverí

F
 Je e e é, nech si tu zostane

B *F* *B* *F*
 1. Prvý plán, nebol zlý

B *F* *B* *C*
 Každý dúfal že sa tu raz vyjasní

B *F* *B* *F*
 Rokov pár, stále čakám

B *F* *B* *C*
 Robím, hrávam, platím, kým našetrím

Ref

B *F* *B* *F*
 2. Nový plán, pre seba mám

B *F* *B* *C*
 Poletím na Pluto, Vám zbohom dám

Brid. *FBCF*
FBCF

Ref

B *C*
 3. ja som to vedel

F
 a už mám zbalené

B *C*
 ja som to vedel

F
 a už mám zbalené

Outro *GCDG*
GCDG

Jsem tady cizí - Sto zvířat

D - A - Hmi - G

D - A - Hmi - G

1. Jsem tady cizí,
já ještě špatně mluvit vím.
Proč všichni mizí,
jak jen se někde objevím?
Jsem tady cizí
a sešitý z různých zdechlých těl.
Mám srdce ryzí,
proč zrůdu Frankenstein by chtěl?

D - A - Hmi - G

D - A - Hmi - G

2. Proč jsem tak jiný?
Učím se pojmy od lidí.
Jsou plní špíny,
jenže svou špinu nevidí.
Možná jsem krásný
a všichni druzí ohyzdní.
Možná já básník
a nebo budu za víc dní

- Ref. Kdo jsem a co tu hledám?
proč zrůdný jsem až běda?
k čemu je tohle celé?
jsem omyl stvořitele!

D - A - Hmi - G

Ref.

June Afternoon - Roxette

G C D

Intro

G C D

1. Didn't I tell you everything is possible in this déjà vu,
 Try the river boat the carousel, feed the pigeons BBQ.
 Look at all the people happy faces all around,
 smiling throwing kisses, busy making lazy sounds

- Ref1. It's a bright June afternoon it never gets dark,
 wah wah here comes the sun.
 Get your green green tambourine let's play in the park
 wah wah here comes the sun.

2. Some folks are on blankets slowly daydreaming and reaching for their food
 let's go buy an ice cream and a magazine with an attitude
 and put on a cassette, we can pretend that you're a star
 cos life's so very simple just like la la la

- Ref2. It's a bright June afternoon it never gets dark,
 wah wah here comes the sun.
 Get your green green tambourine let's play in the park
 wah wah here comes the sun, comes the sun, comes the sun.

Em

Hm

- Bridge. There's a painter painting his masterpiece,
 there's some squirrels jumping in the trees.
 There's a wide-eyed boy with a red balloon
 all my life I've longed for this afternoon

- Ref3. It's a bright June afternoon it never gets dark,
 wah wah here comes the sun.
 Get your green green tambourine let's play in the park
 wah wah here comes the sun, comes the sun, comes the sun.

Kalhotky Si Sundej - MIG 21

Am Am7 F Em7

Intro

1. Déšť praťal blesk, ozářil tvář, osvitil líc,
 bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
 Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v sobě vtip.
 Citím se sám buď moje, jen ve dvou může nám bejt líp.

- Ref1 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Am Am7 F Em

Brid.

2. Déšť praťal blesk, ozářil tvář, osvitil líc,
 bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
 Si ladná si mladá, si smrtelná neztrácej čas,
 soukolí hodin tolik netiká, než to tiká nám.

- Ref2 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Brid.

3. Déšť praťal blesk, ozářil tvář, osvitil líc,
 bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
 Tvý kroky, svůdný boky, svedli mě sem, sám nevím kam.
 Za chvíli budem v cíli, na co se ptáš jakej mám plán.

- Ref3 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Brid.

4. Tvý slzy uschnou brzy, ráda vítr máš, na to mám čich.
 Stokrát ti lásku vrátím, chci jen vidět jiskry se vočích.

- Ref4 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.
 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 ale co já vlastně znám,
 co já vlastně znám.

G A D D

Intro

1. *G A D*
 Brilantne distingvova ná,
 z inertných sfér
G A D
 Termicky vystresova ná, si kaskadér
G A
 Kauzálnne symetrická,
D
 bázičky kubistická
G A D
 Senzi tívne hyper aktivovaná

- Hm* Ref1 *G D*
 Kto sa v tých slovách vyznať má
A Hm
 Prečo je komplikova ná
G D
 Chceš ju celú prečí tať
A Hm
 Na pomoc slovník musíš brať
Hm G D
 Kto sa v tých slovách vyznať má
A Hm
 Prečo je komplikova ná
G D
 Chceš ju celú prečí tať
A G
 Na pomoc slovník musíš brať

- G A D*
 2. Metodicky fiktívna, impulzívna
G A D
 Goniometricky implikovaná
G A D
 Geniálne empirická, staticky kinetická
G A D
 Hermeticky hospitalizovaná

- Hm G D*
 Ref2 Kto sa v tých slovách vyznať má
A Hm
 Prečo je komplikova ná
G D
 Chceš ju celú prečí tať
A Hm
 Na pomoc slovník musíš brať
Hm G D
 Kto sa v tých slovách vyznať má
A Hm
 Prečo je komplikova ná
G D
 Chceš ju celú prečí tať
A G
 Na pomoc slovník musíš brať

G A D D

Brid.

- G A D*
 3. Prognóza disonancie je formálna
G A D
 Habilituj sa budeš saturovaná
G A D Em
 Viem že si ciachovaná, intenzifikovaná
G A D
 Enviromentálne asi milovaná

- Hm G D*
 Ref3 Kto sa v tých slovách vyznať má
A Hm
 Prečo je komplikova ná
G D
 Chceš ju celú prečí tať
A Hm
 Na pomoc slovník musíš brať
Hm G D
 Kto sa v tých slovách vyznať má
A Hm
 Prečo je komplikova ná
G D
 Chceš ju celú prečí tať
A Hm
 Na pomoc slovník musíš brať

Krabička - Vypsaná fiXa

Intro
 G D Am C
 G D Am C
 G D Am Am C

1. Dala si mi dárek a pak si šla spát
 G D Am C G
 Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE
 G D Am Am C
 Co víc si přát a co si něco dát?

2. Víím toho o chlastu stejně jako ty
 G D Am C G
 "Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith
 G D Am Am C
 Tak jó, tak jó a nejde se mít líp

Ref1 Lítá tu butterfly óóó
 G D Am C
 A já ho nechytám óóó
 G D Am Am C
 Lítá tu lítá, je modřej
 C
 Venku už bude novejš!
 G D Am C
 Bude novejš
 G D Am C
 Bude novejš
 G D Am C
 Bude novejš, jdem dál
 G D Am C
 G D Am C
 G D Am Am C
 A nejde se mít líp!

3. Dala si mi dárek a já jsem šel ven
 G D Am C G
 Jen na malou chvíli Měsíc nad stromem
 G D Am Am C
 Krabička s nápisem, tluče za oknem

4. Nad hlavou je vesmír a pod nohama zem
 G D Am C G
 Budem chvíli mezi a pak se rozplynem
 G D Am Am C
 Tak jó, tak jó, ale dneska ještě ne

Ref2 Lítá tu butterfly óóó
 G D Am C
 A já ho nechytám óóó
 G D Am Am C
 Lítá tu lítá, je modřej
 G D Am C
 Lítá tu butterfly óóó
 G D Am C
 A já ho nechytám óóó
 G D Am Am C
 Láhev je vypitá, je modřej
 C
 Venku už bude novejš!
 G D Am C
 Bude novejš.
 G D Am C
 Bude novejš.
 G D Am C
 Bude novejš, jdem dál.
 C G
 Bude novejš.
 G D Am
 A alkotester maká!
 C G
 Bude novejš.
 G D Am
 A alkotester maká!
 C G
 Bude novejš.
 G D Am
 A alkotester maká!
 C C G
 Bude novejš jdem dál.

La Bamba - Ritchie Valens

intro riff

1. Para bailar la Bamba

Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia

una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba

ah y arriba y arriba por ti sere, por ti seré, por ti seré

2. Yo no soy marinero

yo no soy marinero soy capitan soy capitan soy capitan

Ref1 Bamba, Bamba

Bamba, Bamba

Bamba, Bamba

Bamba

3. Para bailar la Bamba

Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia

una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba

|: C - F - G - G :|

4. Para bailar la Bamba

Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia

una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba

ah y arriba y arriba por ti sere, por ti seré, por ti seré

Ref2 Bamba, Bamba

Bamba, Bamba

Bamba, Bamba

Bamba, Bamba

Lemon Tree - Fool's Garden

1. I'm sittin' here in the boring room,
 it's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time I got nothin' to do,
 I'm hangin' around I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.
2. I'm drivin' around in my car,
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
 I'd like to change my point of view,
 I feel so lonely I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turnin' my head up and down,
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
 dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
 I'd like to go out takin' a shower
 but there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired put myself into bed,
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
 Baby, anyhow I'll get another toy
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
 I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 is just a yellow lemon tree.

Měsíc - Mňága a Žďorp

Em *D G* *C G D*

1. Děkuju ti za to žes mi ještě zavolala

Em *D G* *C G D*

Moje duše černá už to ani nečekala

Em *D G* *C G D*

Jenže moje drahá je to všechno trochu na nic

Em *D G* *C G D*

Já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc

Em - D - G - C - G - D

Em *D* *C G D*

2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil

Em *D G* *G D*

že jsi nezapomněl co jsi se mnou všechno prožil

Em *D G* *G D*

Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto

Em *D C*

Jenže už je konec však víš to...

G D

...vím to!

Em

Ref Měsíc

D

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký

Ref. Na ptáky jsme krátký,
 na ptáky jsme malý páky,
 je to tak, to my si dáme na zobák.

1. V patnácti s prvním cigárem,
 říkal jsem si aspoň trochu zestárnem, z plnejch plic
 a pak už se mnou nebylo nic.

2. Tak jsem to zkusil s novou motorkou,
 s yesterday a žlutou ponorkou, řekla dík,
 a pak si mávla na taxík.

Pre. Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,
 každěj na to musí přijít sám,
 jen sám, jen sám, jen sám.

Ref.

3. První metr piv, k tomu velkej rum
 a druhej den věděl celej dům, co jsem pil
 a že jsem se s tím nemazlil.

4. Povídám půjdem do parku,
 na letním nebi ukážu ti polárku, řekla dík
 ale snad abych ji radši svlík.

Pre.

| : Ref. :|

| Pre.

| Ref.

| N.C. Na ptáky jsme krátký,
 na ptáky jsme malý páky,
 je to tak, to my si dáme na zobák.

| Ref.

Ohne Dich - Rammstein

Dm Am Gm F Am

Intro

1. Ich werde in die Tannen geh'n,
 dahin, wo ich sie zuletzt geseh'n,
 doch der Abend wirft ein Tuch auf's Land
 und auf die Wege hinter'm Waldesrand
 und der Wald er steht so schwarz und leer,
 weh mir oh weh
 und die Vögel singen nicht mehr

Ref1 Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich
 Mit dir bin ich auch allein, ohne dich (ohne Dich)
 Ohne dich zähl ich die Stunden, ohne dich
 Mit dir stehen die Sekunden, lohnen nicht (Ohne dich)

2. Auf den Nestern, in den Gräben
 ist es nun still und ohne leben
 und das atmen fällt mir ach so schwer
 weh mir oh weh
 und die Vögel singen nicht mehr.

Ref2 Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich
 Mit dir bin ich auch allein, ohne dich (ohne Dich)
 Ohne dich zähl ich die Stunden, ohne dich
 Mit dir stehen die Sekunden, lohnen nicht (Ohne dich)

Dm Am Gm F Am

Brid. (no Lyrics)

Dm Am Gm F Am

Ohne Dich

Dm Am Gm F Am

(no Lyrics)

3. und das atmen fällt mir ach so schwer
 weh mir oh weh
 und die Vögel singen nicht mehr.

Ref3 Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich
 Mit dir bin ich auch allein, ohne dich (ohne Dich)
 Ohne dich zähl ich die Stunden, ohne dich
 Mit dir stehen die Sekunden, lohnen nicht (Ohne dich)

Dm - Am - Gm - F - Am
 Dm - Am - Gm - F - Am

One Of Us - Joan Osborne

(capo 2)

4x

Intro **Em Cadd9 G D**

1. **Em** If God had a name, what would it be, **D** And would you call it to his face **Em** **C**
G If you were faced with him in all his glory **D** **Em** **Cadd9**
G What would you ask if you had just one question **D** **Em** **Cadd9 G D**

Cadd9 **D** **Cadd9** **D**
 PrR1 And yeah yeah, God is great, Yeah yeah, God is good
Cadd9 **D**
 Yeah yeah, yeah yeah yeah

Ref1 **Em** **Cadd9 G D** **Em** **Cadd9 G D**
Em **Cadd9 G** **D** **Em** **Cadd9 G D**
 Just a stranger on the bus, Tryin' to make his way home

Em **Cadd9 G** **D**
 2. If God had a face what would it look like **Em** **C**
 And would you want to see **G** **D** **Em** **Cadd9**
 If seeing meant that you would have to believe **G** **D** **Em** **Cadd9** **G** **D**
 In things like heaven and in Jesus and the saints and all the prophets

Cadd9 **D** **Cadd9** **D**
 PrR2 And yeah yeah, God is great, Yeah yeah, God is good
Cadd9 **D**
 Yeah yeah, yeah yeah yeah

Em **Cadd9 G D** **Em** **Cadd9 G D**
 Ref2 What if God was one of us?, Just a slob like one of us?
Em **Cadd9 G** **D** **Em** **Cadd9 G**
 Just a stranger on the bus, Tryin' to make his way home
D **Em** **Cadd9 G**
 Tryin' to make his way home
D **Em** **Cadd9 G**
 Back up to heaven all alone
D **Em** **Cadd9 G**
 Nobody calling on the phone
D **Em** **Cadd9 G**
 Xcept for the Pope maybe in Rome

Cadd9 **D** **Cadd9** **D**
 PrR3 And yeah yeah, God is great, Yeah yeah, God is good
Cadd9 **D**
 Yeah yeah, yeah yeah yeah

Em **Cadd9 G D** **Em** **Cadd9 G D**
 Ref3 What if God was one of us?, Just a slob like one of us?
Em **Cadd9 G** **D** **Em** **Cadd9 G**
 Just a stranger on the bus, Tryin' to make his way home
D **Em** **Cadd9 G**
 Just tryin' to make his way home
D **Em** **Cadd9 G**
 Like a holy rolling stone
D **Em** **Cadd9 G**
 Back up to heaven all alone
D **Cadd9**
 Just tryin' to make his way home
Cadd9

Cadd9
 Nobody calling on the phone
Cadd9
 Xcept for the Pope maybe in Rome

A C#m Cm F#m D

Intro

1. Krajina svádí k podzimním výletům,
tripům do mládí a častým úletům,
barevný listí je rázem pestřejší,
hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

- Ref1 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
A E F#m D A E F#m D

2. Hladina tůní pomalu vychladá,
je konec vůní a léto uvadá.
na stehna fenek dopadl dlouhý stín,
skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

- Ref2 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
A C#m Cm F#m D

3. Kochám se chcaje, překvapen výdrží
té co mi ho saje a co mi podrží.
Malinký flíček na kalhotách vydržím,
kalhot dost máje, tyto poté vydražím.

- Ref3 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
A C#m Cm F#m D
Dobrá nálada, dobrá nálada

Pochyby - Sto zvířat

1. *Em* Co je to s tebou takhle po ránu, *A*
D Copak máš pochyby vo mý lásce, *Hm*
Em Nebo ses dozvěděla vo tom mejdanu, *A*
D Jak jsem jen v trenýrkách a prasečí masce, *Hm*
G Po domě tančil
A s hadicí vod hydrantu
F#m a vypil čtyři láhve vína *Hm*
G A všechny dveře
A jsem vysadil z pantů
F#m a pak jsem sjížděl schody na peřinách *Hm*
2. Co je to s tebou takhle po ránu,
 Copak máš pochyby vo mym citu,
 Nebo ses dozvěděla vo tom mejdanu,
 S těma Slovenkama ve Svatym Vítu,
 Jak jsem tam zpíval
 a hlídač nás prudil
 a jak ten farář mával pěstí,
 A pak jsem šhupal,
 a pak jsem se vzbudil,
 jen v kančí kůži v centru Budapešti

Ref. *C* Snad něco neklape v našem vztahu, *Hm*
B možná máš vůči mně nějaký výtky, *Am*
C začínáš střílet už od výtahu, *Hm*
B a kulky zarejvaj se do vomítky. *Am*

3. Co je to s tebou takhle k snídani,
 tvý ranní nálady zas mě zklamou,
 nebo ses dozvěděla vo tom líbání,
 s tou tlustou blondýnou před tvojí mámou,
 Byl to jen pozdrav,
 rozumíš u večere,
 přece se nebudeme hlídat,
 Je to jen ségra
 co jsem ti o ní neřek
 a proto tady se mnou snídá.

Ref.

Pod oknem - Ivan Hlas

G A Ami D7 G4sus G

1. Prázdnou náruč mám když nemůžu být s tebou

G A Ami D7 G4sus G

Chci jít a nevím kam a svět má barvu šedou

G A Ami D7 G4sus G

2. krása a tvůj smích mně pod košílí zebou

G A Ami D7 G4sus G

trpím jak mladej mnich a chtěl bych tě vzít sebou

Emi A

Ref.1 V rokli je tráva tajemná

Emi A

A nejhebcí co znám

C G

Nad hlavou hloubka bezedná

C H

Líbaní, noc a já ..

G A Ami D7 G4sus G

3. Křídla mi pomůžou přeletět tu tvou zed'

G A Ami D7 G4sus G

Dávno ti všichni lžou, chci tě mít právě teď

Emi A

Ref.2 Na lodi co jí kolíbá

Emi A

Nejhezčí oceán

C G

Bude to jako modlitba

C H

Líbaní, noc a já ..

G A Ami D7 G4sus G

4. Kámen se ustrnul a ty pořád čekáš

G A Ami D7 G4sus G

Chci víc než jenom půl, tak mi to holka nekaž

G A Ami D7 G4sus G

Chci víc než jenom půl, tak si to holka nekaž

Radioactive - Imagine Dragons

Hm *D* *A*
 1. I'm waking up to ash and dust,
E *Hm*
 I wipe my brow and I sweat my rust.
D *A* *E*
 I'm breathing in the chemicals.

Hm *D* *A*
 2. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Hm *D*
 Ref. I'm waking up, I feel it in my bones,
A *E*
 enough to make my systems blow.
Hm *D*
 Welcome to the new age, to the new age,
A *E*
 welcome to the new age, to the new age.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.

Hm *D* *A*
 3. I raise my flags, down my clothes,
E *Hm*
 it's a revolution, I suppose.
D *A* *E*
 We'll paint it red to fit right in, whoa.

Hm *D* *A*
 4. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref.
 Hm - F#m - A - E

Hm *F#m* *A* *E*
 Brid. All systems go, the sun hasn't died,
Hm *F#m* *A* *E*
 deep in my bones, straight from inside.

Ref.
 Hm

Renegades - X Ambassadors

| : Hm - D - A - G : | 4x

1. *Hm* *D* *AG*
Run away, away with me, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Lost souls in revelry. hey, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Running wild and running free, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
two kids, you and me. hey, ahaa, ahaa

Ref. *Hm* *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *DAG Hm* *DAG*
Renegades, renegades.

2. *Hm* *D* *AG*
Long live the pioneers, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
rebels and mutineers. hey, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Go forth and have no fear, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
come close, the end is near. hey, ahaa, ahaa

Ref.

| : Hm - D - A - G : |

Hm *D*
Brid. All hail the underdogs.

A *G*
All hail the new kids.
Hm *D*
All hail the outlaws.
A *G*
Spielberg's and Kubricks.
Hm *D*
It's our time to make a move.
A *G*
It's our time to make amends.
Hm *D*
It's our time to break the rules.
A *G*
Let's begin.

Ref.

| : Hm - D - A - G : | 4x

Ref.

G C G C

D Dsus4 D G

Intro

Outro

1. Manche Menschen sind so schön. Da bleibt einem das Herz fast stehn
 Man staunt und denkt verdammt nochmal, sowas von schön ist nicht normal
 Die meisten Menschen sind nicht schön. Sie haben eine Scheiss-Figur
 Sie haben keinen BMW und noch nicht mal Abitur

Ref Schön sein, und ein bisschen obszön sein,
 sagt die Frau zu dem Mann: "Hey, Schatzi, was will man mehr?"
 Reich sein, denkt der Mann dann, weil er
 ist Prospektverteiler und wär gern Millionär.

2. Wer arbeiten will, findet Arbeit. Was heisst denn hier Niveau?
 Die Männer brüllen Scheisse. Und die Frauen putzen das Klo.
 Doch was heisst hier "Faule Säcke" ? Das weiss doch jedes Kind,
 dass bei den Männern die Säcke am produktivsten sind.

Ref

Brid. Und irgendwann ham sie das Licht gesehn, es hatte 60 Watt
 Seitdem zünden sie jeden Sonntag eine Kerze in der Kirche an
 Und sie beten, dass ihre Träume in Erfüllung gehn
 denn sie erwarten vom Leben nicht zuviel

Ref

Shotgun - George Ezra

(capo 5)

C - F - Am - G

1. Home grown alligator, see you later
Gotta hit the road, gotta hit the road

Something changed in the atmosphere,
Architecture unfamiliar,
I could get used to this

pre Time flies by in the yellow and green,
stick around and you'll see what I mean.
There's a mountain top, that I'm dreaming of,
If you need me, you know where I'll be.

Ref1 I'll be riding shotgun,
Underneath the hot sun,
Feeling like a someone.
I'll be riding shotgun,
Underneath the hot sun,
Feeling like a someone.

2. The south of the equator, navigator,
Gotta hit the road, gotta hit the road.
Deep-sea diving round the clock,
Bikini bottoms, lager tops
I could get used to this

pre2 Time flies by in the yellow and green,
stick around and you'll see what I mean.
There's a mountain top, that I'm dreaming of,
If you need me, you know where I'll be.

Ref2 I'll be riding shotgun, Underneath the hot sun,
Feeling like a someone. I'll be riding shotgun,
Underneath the hot sun, Feeling like a someone.

Brid. We got two in the front, two in the back,
Sailing along and we don't look back.

C - F - Am - G

pre3 Time flies by in the yellow and green,
stick around and you'll see what I mean.
There's a mountain top, that I'm dreaming of,
If you need me, you know where I'll be.

Ref3 \: I'll be riding shotgun, Underneath the hot sun,
Feeling like a someone. :\ 3x
I'll be riding shotgun,
Underneath the hot sun,
Feeling like a someone, a someone, a someone, a someone.

C F Am G

Outro

Slepíček pírká - Mig 21

1. **F#m** **D**
 Vyplašený zajíc běhal po polích
F **E** **A** **C#5**
 a pak našel smrt v pažích tetovaných.
F#m **D**
F **E** **A** **C#5**
 Kočovaly ulicí a náměstím,
 asi za štěstím či neštěstím.

F#m - D - F-E - A

Pre. **F#m** **D**
 Bulharku Jarku, tatarku z páрку, motorku z korku, Maďarku, Norku,
F **E** **A**
 Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.
F#m **D**
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku,
F **E** **A**
 jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne, ne!

Ref. **F#m** **D**
 Ne, ne, né, ne, ne, ne, né, ne, neměl jsem
F **E** **A**
 tu cikánskou holku potkat za lesem.
F#m **D**
 Ukradených slepic pírká zdvihá dým,
F **E** **A**
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

|: F#m - D - F-E - A :| 4x

2. **F#m** **D**
 „Já jsem tvoje holka, já tě mám ráda,“
F **E** **A**
 napsala mi v noci nožem na záda.
F#m **D**
 Rozevřela se a já se topil v ní,
F **E** **A**
 jenomže ne první, ani poslední.

F#m - D - F-E - A

Pre.

|: Ref. :| 3x

Spacák v Kanclu - Luftáci

1. Jsou noci vlahý, kdy daleko zdá se den,
 mám v kapse smůlu a prosakuje ven.
 Lepí se mi na paty a nepomůžou záplaty -
 ještěže svůj spacák v kanclu mám.

Ref. Chtěl bych mít s tebou snídani,
 být jak pták a sharenout s tebou ranní svítání.
 Chtěl bych mít s tebou snídani,
 žádný signál les jak na dlani.

2. Místo datlování na Macu - projít se tak po mechu,
 místo mítingů - klidnou mýtinku.
 Pod korporátní slupkou lesní moudrost skrývám,
 ještěže svůj spacák v kanclu mám!

|: Ref. :|

Rec. Ty víš, že nejlíp v listí, psychika se čistí,
 ale zapomínáme kde jsou naše kořeny,
 kde táta chodil bosky,
 co zbylo z nás? Jen unavené firemní trosky!

|: Ref. :|

Štěstí je krásná věc - Petr Hapka, Michal Horáček

1. Například východ slunce a vítr ve větvích,
 anebo píseň tichou jak padající sníh
 tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
 jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze.

REF1 Jó vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Štěstí je ta krásná a přepychová věc,
 ale prachy si za něj nekoupíš.

2. Jó kartón marlborek a taky porcelán
 s modrejma cibulkama – tapety, parmazán,
 pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein.
 Tak možná že to není štěstí, ale je to fajn.

REF2 Jó vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Štěstí je ta krásná a přepychová věc,
 ale prachy si za něj nekoupíš.

3. Například východ slunce a vítr ve větvích
 anebo píseň tichou jak padající sníh.
 Tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
 jenže zbejvá spousta věcí – a ty koupit lze.

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku.
 Peníze mám ale radši – ty stojej za hádku
 a proto když se dočtu o zemětřesení
 nebo o bourače no tak řeknu: k neuvěření.

REF3 Jó vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Vždyť víš štěstí je krásná věc.
 Štěstí je ta krásná a přepychová věc,
 ale prachy si za něj nekoupíš.

(Poslední refrén je 3x)

DADGDADG

Intro

1. Her name is Noelle
 I have a dream about her
 She rings my bell
 I got gym class in half an hour
 Oh, how she rocks
 In Keds and tube socks
 But she doesn't know who I am
 And she doesn't give a damn about me

Ref1 'Cause I'm just a teenage dirtbag, baby
 Yeah, I'm just a teenage dirtbag, baby
 Listen to Iron Maiden, baby, with me, ooh

DADGDADG

Int1

2. Her boyfriend's a dick
 And he brings a gun to school
 And he'd simply kick
 My ass if he knew the truth
 He lives on my block
 And he drives an IROC
 But he doesn't know who I am
 And he doesn't give a damn about me

Ref1**DG DG DG**

Brid Oh, yeah, dirtbag

No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag

No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag

No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag

DADG

Int2

3. Man, I feel like mold
 It's prom night and I am lonely
 Lo and behold
 She's walkin' over to me
 This must be fake
 My lip starts to shake
 How does she know who I am?
 And why does she give a damn about me?

Ref3 I've got two tickets to Iron Maiden, baby
 Come with me Friday, don't say maybe
 I'm just a teenage dirtbag, baby, like you, ooooooh

DG DG DG

Out Oh, yeah, dirtbag

No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag

No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag

No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag

DADGDADGD

Ref3 - Ref4

Všechno bude fajn - Janek Ledecký

1. Právě jsem se vrátil z Hollywoodu,
 byl jsem tam s Frankiem zabít nudu
 a řekli jsme si: „Tak teď to rozjedem!“,
 Auťák nám vypliv někde na předměstí,
 hned za rohem jsem dostal pěsti
 píšu Sally, Sally co s tím provedem? ,
 Jak si tak pouštím plyn, někdo zazvoní,
 otřesem otřesen, bereš mi hlavu do dlaní

Do ucha šeptáš: „
 Zavři oči a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
 Dej mi pusku a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)

2. V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí,
 ten, co se snaží, ale z višně sletí
 na hlavu padá, to bolí, hmm, a jak,
 Do bot mi teče, v kapse jenom díra,
 v tombole jsem vyhrál netopýra
 do bot mi teče a šplouchá na maják , - a jak
 V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
 Znáš moje úlety - zahradníkův pes je vrah

A tak mi říkáš: „
 Zavři oči a všechno bude fajn
 Kolem koukej
 a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
 Říkej oukej
 a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
 Taky: Keep your smiling
 a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
 Jseš můj darling a všechno bude fajn (Oóo - Oóo Oóo -

Wake Me Up - Avicii

Hm - G - D - A

Hm - G - D - A

1. *Hm* *G* *D* *A*
 Feeling my way through the darkness,
Hm *G* *D* *A*
 guided by a beating heart.
Hm *G* *D* *A*
 I can't tell where the journey will end,
Hm *G* *D* *A*
 but I know where it starts.

2. *Hm* *G* *D* *A*
 They tell me I'm too young to understand,
Hm *G* *D* *A*
 they say I'm caught up in a dream.
Hm *G* *D* *A* *Hm*
 Well life will pass me by if I don't open up my eyes,
G *D*
 well that's fine by me.

Ref. |: So wake me up when it's all over.
Hm *G* *D* *A*
Hm *G* *D* *A*
 When I'm wiser and I'm older.
Hm *G* *D* *A* *Hm*
 All this time I was finding myself and I-I
G *D* *A*
 didn't know I was lost. :|

|: Hm - G - D - A :| 4x

3. *Hm* *G* *D* *A*
 I tried carrying the weight of the world,
Hm *G* *D* *A*
 but I only have two hands.
Hm *G* *D* *A*
 Hope I get the chance to travel the world,
Hm *G* *D* *A*
 but I don't have any plans.

4. *Hm* *G* *D* *A*
 I wish that I could stay forever this young,
Hm *G* *D* *A*
 not afraid to close my eyes.
Hm *G* *D* *A*
 Life's a game made for everyone,
Hm *G* *D* *A*
 and love is the prize.

Ref.

Out. |: *Hm* *G* *D* *A*
 ...didn't know I was lost, :| 3x
Hm *G* *D*
 ...didn't know I was lost.

Wetsuit - The Vaccines

(capo 3)

1. If at some point we all succumb
 For goodness sake let us be young
 Because time gets harder to outrun
 And I'm nobody, I'm not done
 With a cool cool breeze and dirty knees
 I rest on childhood memories
 We all got old at breakneck speed
 Slow it down, go easy on me
 Go easy on me
 Aaah aaah ah-ah aaah
 aaah aaah ah-ah ah,
 ah-ah aahh

Ref Put a wetsuit on, come on, come on
 Grow your hair out long, come on, come on
 Put a t-shirt on
 Do me wrong, do me wrong, do me wrong

2. If it's up and after you
 What do you suppose that you would do?
 You're all whacked out from lack of sleep
 You blame it on the friends you keep
 You want to do things differently
 And do them independently
 We all got old at breakneck speed
 Slow it down, go easy on me
 Go easy on me
 Aaah aaah ah-ah aaah
 aaah aaah ah-ah ah,
 ah-ah aahh

Ref

Brid. Does holy water make you pure?
 Submerged your vision's just obscured
 You're a lot like me
 In up to our knees
 In over your chest is way too deep

Ref

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Ref. Because maybe
 you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. - | : Ref. :|

You're My Mate - Right Said Fred

E - A - E - H

1. I'll tell you what I think
 I think she's a cow
 she's let you down too many times now

2. Let's go for a drink
 forget it from now
 put it behind you, I think it's your round

Ref. 'Cause you're my mate and I will stand by you
 you're my mate an I will stand by you
 well in the face of things that could heard you
 you're my mate and I will stand by you
 'cause you're my mate

3. I'll tell you what I think
 I think he's a pain
 he ain't got a car but he drives you insane

4. Let's go for a drink
 and think of you
 enough about him, let's talk about you

Ref.

outro: All I wanna do, is get drunk here with you. :| 4x

Ref.

A Kordy