

Sexy družičky

- 1 - A Thousand Years - Christina Perri
- 2 - Someone You Loved - Lewis Capaldi
- 3 - Skála - Folk Team
- 4 - Stand By Me - Ben E. King
- 5 - Hallelujah - Leonard Cohen
- 6 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 7 - Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová
- 8 - Can't Stop - Red Hot Chili Peppers
- 9 - Co Bylo Dál - Jelen
- 10 - Cudzinka V Tvoje Zemi - Xindl X
- 11 - Dobré Ráno Milá - David Stypka/ Ewa Farna
- 12 - Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin
- 13 - Hrobař - Premier
- 14 - I přes to všechno - Mirai
- 15 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 16 - Jelen - Jelen
- 17 - Kalhotky si sundeje - MIG 21
- 18 - Kde Si Včera Bol - Romstar
- 19 - Kdyby se v komnatách - Zdeněk Svěrák, ...
- 20 - Killing Me Softly/ Dvě malá křídla - Fugees
- 21 - Královské reggae - Písničky z pohádek
- 22 - L.A.G song - Horkýže slíže
- 23 - Lokomotiva - Poletime?
- 24 - Magdaléna - Jelen
- 25 - Mám Doma Kočku - Pokáč
- 26 - Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty
- 27 - My Way - Frank Sinatra
- 28 - Na Hotelu V Olomouci - Szidi Tobias
- 29 - Na kolena - Ivan Hlas
- 30 - Na malou chvíli - Anna K
- 31 - Nad stádem koní - Buty
- 32 - Napojen - Tomáš Klus
- 33 - Nebude to také lahké drahá - Richard Müll...
- 34 - Není nutno - Jaroslav Uhlíř
- 35 - Otherside - Red Hot Chili Peppers
- 36 - Pátá - Helena Vondráčková
- 37 - Po schodech - Richard Müller
- 38 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem
- 39 - Pohoda - Kabát
- 40 - Pojď se mnou láska má - Poletime?
- 41 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř
- 42 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 43 - Rána v trávě - Žalman
- 44 - Rolling in the Deep - Adele
- 45 - Saxana - Petra Cernocká
- 46 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
- 47 - Šlib - Kamelot
- 48 - Šrouby A Matice - Mandrage
- 49 - Statistika - Písničky z pohádek
- 50 - Svatební - Jaromír Nohavica
- 51 - Svaz českých bohémů - Wahnout
- 52 - Těšínská - Jaromír Nohavica
- 53 - This Is The Life - Amy Macdonald
- 54 - Trezor - Karel Gott
- 55 - Ty a já - Kryštof
- 56 - Ty jsi jako já - Očko AllStars
- 57 - V pekle sudy válej - Kabát
- 58 - Whats Up - 4 Non Blondes
- 59 - With Or Without You - U2
- 60 - Wonderwall - Oasis
- 61 - Zafúkané - Fleret
- 62 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48
- 63 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica
- 64 - Bella Ciao
- 65 - Who Knew - Pink
- 66 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
- 67 - Kříž - David Stypka
- 68 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák
- 69 - Dělení, dělání - Písničky z pohádek
- 70 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 71 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 72 - Včelka Mája - Nightwork
- 73 - Jede jede mašinka
- 74 - Tři Cunici - Jaromír Nohavica
- 75 - Lachtani - Jaromír Nohavica
- 76 - Leaving On A Jet Plane - John Denver
- 77 - Včelín - Čechomor
- 78 - Cesta - Kryštof
- 79 - František - Buty
- 80 - Znáš jednu starou zahradu (Neckář, Von...
- 81 - Čerešně - Hana Hegerová
- 82 - Na tý louce zelený - lidovka
- 83 - Slavičí z Madridu - Waldemar Matuška
- 84 - Nestůj a pojď - Filmová melodie
- 85 - Jó, třešně zrály - Waldemar Matuška
- 86 - Potměšilý host (Hegerová H.)
- 87 - Mezi horami - Čechomor
- 88 - Babičko nauč mě charleston
- 89 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 90 - Divokej horskej tymián - Žalman & spol.
- 91 - A ja taká dzivočka - Lidová
- 92 - Nedaleko od Trenčína - Lidová
- 93 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
- 94 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
- 95 - Být stále mlád - Karel Gott
- 96 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 97 - Hlásná Třebáň - Ivan Mládek
- 98 - Levandulova - Hana Hegerová
- 99 - Prámínek vlasů - Jiří Suchý
- 100 - Frankie Dlouhán - Brontosauři
- 101 - Břeclavská kasárna - Lidová
- 102 - Hospůdko známá - Jaromír Mayer - Jaro...
- 103 - To tá Helpa
- 104 - Kdyby byla Morava
- 105 - Nepi Jano, nepi vodu - Lidová
- 106 - Když se ten Tálnskej rybník nahání
- 107 - Po starých zámeckých schodech

G Em7 Cadd9 G D

Intro

Cadd9

1. Heartbeats fast

G

Colors and promises

Em7

How to be brave

D**Cadd9**

How can I love when I'm afraid to fall

G

But watching you stand alone

Em7**D****Am**

All of my doubt suddenly goes away somehow

Em7 D

One step closer

G

Ref1 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9

2. Time stands still

G

Beauty in all she is

Em7

I will be brave

D**Cadd9**

I will not let anything take away

G

What's standing in front of me

Em7

Every breath

D**Am**

Every hour has come to this

Em7 D

One step closer

G

Ref2 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G Em7 Cadd9 D

Instrumental

Am**Em7 D**

One step closer

Am**Em7 D**

One step closer

G

Ref3 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9 Em7 Cadd9 Em7 D Cadd9

Outro

Someone You Loved - Lewis Capaldi

(capo 2)

CGAmF

Intro 2X

1. I'm going under and this time I fear there's no one to save me
 This all or nothing really got a way of driving me crazy
 I need somebody to heal, somebody to know,
 somebody to have, somebody to hold
 It's easy to say, but it's never the same
 I guess I kinda liked the way you numbed all the pain

Ref1 Now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

2. I'm going under and this time I fear there's no one to turn to
 This all or nothing way of lovin' got me sleepin' without you
 Now, I need somebody to know, somebody to heal,
 somebody to have, just to know how it feels
 It's easy to say, but it's never the same
 I guess I kinda liked the way you helped me escape

Ref2 Now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

Dm

Am

G

Brid. And I tend to close my eyes when it hurts sometimes

I fall into your arms

Am7

G

I'll be safe in your sound 'til I come back around

C

G

Ref3 For now the day bleeds into nightfall

Am

F

And you're not here to get me through it all

C

G

I let my guard down, and then you pulled the rug

Am

F

I was getting kinda used to being someone you loved

C

G

But now the day bleeds into nightfall

Am

F

And you're not here to get me through it all

C

G

I let my guard down, and then you pulled the rug

Am

F

I was getting kinda used to being someone you loved

CGAmF

Solo 2X

C

G

Outrd let my guard down, and then you pulled the rug

bez

Am

F

basy I was getting kinda used to being someone you loved

jen

kityary

C/F

C F C F

G

1. Hodím návnadu psům a omámím strážu,
 Emi Ami F G
 pak se propířím tmou přes tři nádvoří.

C F C F

G

Ty mi podáš svůj klíč a propustíš páže
 Emi Ami F G
 a na křídlech sov přelétnem pohoří.

C F C F

G

- Ref1 Budeš na skále stát, já budu ta skála,
 Ami F G
 budeš třeshňový sad na mém úbočí.

C F C F

G

Tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála
 Ami F G
 já postavím tvrz, ať si útočí.

C F C F

G

2. Budou chtít naši krev, budou chtít naše kosti,
 Emi Ami F G
 půjdou přes štíty hor, přes pět údolí.
 C F C F F G
 Bude znít jejich řev, jejich běsnění zlosti,
 Emi Ami F G
 ať skosí nás mor ať se lvy zápolím.

C F C F

G

- Ref2 Budeš na skále stát, já budu ta skála,
 Ami F G
 budeš třeshňový sad na mém úbočí.

C F C F

G

Tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála
 Ami F G
 já postavím tvrz, ať si útočí.

C F C F

G

3. Jak spráskaní psi odtáhnou domů,
 Emi Ami F G
 čistí se vzduch nasáklý ocelí.

C F C F

F

G

Já jsem a Ty jsi - dvě koruny stromů,
 Emi Ami F G
 nebyl ukován šíp, který nás rozdělí.

Budeš na skále - Šárka flétna

Ref3

C F C F G Ami F G

C F C F G Ami F G

C

Hodím návnadu psům
 F G
 a omámím strážu.

G Em C D G

Solo

1. When the ^{*G*}night has come ^{*Em*}and the land is dark
^{*C*}and the moon is the ^{*D*}only light ^{*G*}we'll see.

2. No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid
^{*C*}just as long as you ^{*D*}stand, ^{*G*}stand by me.

Ref. So darling, ^{*G*}darling, stand by me, oh, ^{*Em*}stand by me,
^{*C*}oh, stand, ^{*D*}stand by me, ^{*G*}stand by me.

3. If the ^{*G*}sky that we look upon ^{*Em*}should tumble and fall
^{*C*}or the mountain should ^{*D*}crumble to the ^{*G*}sea.

4. I won't ^{*G*}cry, I won't cry, no I won't ^{*Em*}shed a tear
^{*C*}just as long as you ^{*D*}stand, ^{*G*}stand by me.

Ref.

|: *G - Em - C - D - G* :|

|: Ref. :|

Hallelujah - Leonard Cohen

G - Em
G - Em

1. Now I've heard there was a secret chord
that David played, and it pleased the Lord,
but you don't really care for music, do you?
It goes like this the fourth, the fifth,
the minor fall, the major lift,
the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
you saw her bathing on the roof.
Her beauty and the moonlight overthrew ya.
She tied you to a kitchen chair,
she broke your throne, and she cut your hair
and from your lips she drew the hallelujah.

Ref2 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

3. Maybe I've been here before,
I know this room, I've walked this floor,
I used to live alone before I knew you.
And I've seen your flag on the marble arch.
Love is not a victory march,
it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref3 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

1. - solo flétna

Ref

4. Well, maybe there's a God above,
but all I've ever learned from love
was how to shoot someone who outdrew ya.
And it's not a cry that you hear at night,
it's not somebody who's seen the light,
it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref4 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: ^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
1. Noviny pročítám, no to je síla,
^{Dm}
Prý zase přibírám, málo se hlídám
^G
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,
^C
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.
^C
S vozíkem projíždím labyrint Tesca,
^{Dm}
Hledám svý XXL, všude jen S-ka.
^G
A míjím tyčky, tyčky, samý bulimičky,
^C
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

^C
ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká... ^{Dm}
^G Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká... ^C
^C I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali ^{Dm}
^G Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI. ^C

ref2: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C ^{Dm}
2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
^G
A když jim není hej,
^C
Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

^C ^{Dm}
ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká... ^C
^C I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali ^{Dm}
^G Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI. ^C

ref4: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
Mám boky jako skříň jako skříň,
^C
... carara papa!

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

E

a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

REF1 *G* Mám proti lásce boty, *E* ty chráníš paní svou,*G**E**G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,

E

žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

REF2 *G* V těch botách ráda šlapu, *E* zvlášť po lásce nás dvou,*G**E**G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

E

někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

REF3 *G* V těch botách ráda šlapu *E* a to se mi prý mstí,*G**E**G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

E

REC Pozor, boty! Pochodem vchod!

Can't Stop - Red Hot Chili Peppers

Emi
Emi - D - Hmi - C

1. Can't stop, addicted to the shindig Chop top, he says I'm gonna win big
Choose not a life of imitation Distant cousin to the reservation
Defunct, the pistol that you pay for This punk, the feeling that you stay for
In time I want to be your best friend Eastside love is living on the westend
MAGDA Knocked out, but boy you better come to Don't die, you know the truth as some do
Go write your message on the pavement Burn so bright, I wonder what the wave meant
White heat is screaming in the jungle Complete the motion if you stumble
Go ask the dust for any answers Come back strong with 50 belly dancers

Ref1 The world I love The tears I've dropped To be part of the wave can't stop
Ever wonder if it's all for you
The world I love The trains I hop To be part of
The wave can't stop Come and tell me when it's time to

2. Sweetheart is bleeding in the snowcone So smart, she's leading me to ozone
Music, the great communicator Use two sticks to make it in the nature
I'll get you into penetration The gender of a generation
The birth of every other nation Worth your weight, the gold of meditation
MAGDA This chapter's going to be a close one Smoke rings, I know you're going to blow one
All on a spaceship, persevering Use my hands for everything but steering
Can't stop the spirits when they need you Mop tops are happy when they feed you
Jay butterfly is in the treetop Birds that blow the meaning into bebop

Ref2 The world I love The tears I've dropped To be part of the wave can't stop
Ever wonder if it's all for you
The world I love The trains I hop To be part of
The wave can't stop Come and tell me when it's time to

Mez. Wait a minute, I'm passing out, win or lose, just like you
Far more shockin' than anything I ever knew, how 'bout you
Ten more reasons why I need somebody new, just like you
Far more shockin' than anything I ever knew, right on cue

Emi - D - Hmi - C
Emi - D - Hmi - C

A.C. Can't stop the spirits when they need you
This life is more than just a read-thru

Co Bylo Dál - Jelen

Am - Am - Dm - E

1. ON: Někdy si říkám, jestli ještě znáš mé jméno,
OBA: a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.

ON: Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
OBA: a v mé hlavě už tak bude napořád.

2. ONA: Život jde dál, lásco, musíme si zvykat,
OBA: a není dobrý na té cestě zůstat sám,
ONA: pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
OBA: když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
stromy se až k zemi sklonily.

3. ON: V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sníh,
ONA: z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref2 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA: V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
ON: tys vešla dovnitř jak zhmotnění mé vize,
OBA: jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
stromy se až k zemi...

Ref4 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
stromy se až k zemi sklonily.

Cudzinka V Tvojej Zemi - Xindl X

Am F G

Intro 4x

1. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí i přes pár
cizích slov tvý dopisy jsem zvládal přečíst.

Dnes ty cizí převažují ty známý.

Co je to s námi, sakra?

Co je to s námi?

Ešte včera vraveli sme na rovnako

až na malé odchýlky,

dnes pripadám si ako pako

keďže všetky slova cudzie zdajú sa mi

čo je to s nami, sakra

čo je to s nami?

G Dm

Pre-chorus Včera jsem ti zvládal rozumět, furt chápu jednotlivý slova.

Lenže uniká ti zmysel viet, treba to skúšať zas a znova.

Ref1 Divám se do slovníku

a zkouším zahnat zlej sen,

že včera byl jsem tvůj svět,

a teď už nejsem.

Divám sa do slovníka a smutno je mi,

že už som len cudzinka v tvojej zemi.

Am F G

Brid 4x

2. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
ale společná slovní zásoba se tenčí.

Můj ostrovtip ztrácí břit a už jen řeže

a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.

Ešte včera vraveli sme na rovnako,

no slova menia významy a každá loď sa stane vrakom.

Zo známych sú neznámi a čo je hlavné, pletieme si hlavne,
a to hlavne s hlavami.

Pre-chorus Včera říkalas mi bonmoty, dnes se učíš abecedu.

A ja čakám čo zas vypotíš, pri mne buď no viac ma nebud!

Ref2 Divám se do slovníku a zkouším zahnat zlej sen,

že včera byl jsem tvůj svět, a teď už ne jsem.

Divám sa do slovníka a smutno je mi,

že už som len cudzinka v tvojej zemi.

A Em G C#dim Emadd9 Hm G D

Intro

1. Ještě jsem nespál, milá
 A už asi nezaberu,
 Ne prášky nechci,
 Možná jen ty, co už se po nich neproberu.

2. Moc dobře víš, můj milý,
 Že většinu tvých stavů beru,
 Ale tohle nechci,
 Teď platím příliš, jen za důvěru.

- Refrain Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

A Em G C#dim Emadd9 Hm G D

Instrumental

3. Chci někam jít, můj milý,
 Někam, kde už jsme byli.
 Můžeme tam i zůstat
 Kdybychom se přinutili.

4. Možná chceš Gjít má milá,
 Tisícem různých směrů,
 Já správný neznám
 Tak promiň, asi ti ho nevyberu.

- Refrain1 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
 Dobré ráno, milý, Já byla pryč jen chvíli,
 Hledala jsem věci, Které jsme neztratily.
 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

Em G A

Instrumental1

- Refrain2 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin

Ref. |: ^CU - uu - uu, u - uu - ^{Dm}uu - uu, don't worry, u - uu,
^Fuu - uu, be happy. U - uu - ^Cuu. Don't worry, be happy. :|

1. ^CHere's a little song I wrote,
^{Dm}you might want to sing it note for note,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^CIn every life we have some trouble,
^{Dm}but when you worry you make it double,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.

Ref.

2. ^CAin't got no place to lay your head,
^{Dm}somebody came and took your bed,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^CThe landlord say your rent is late,
^{Dm}he may have to litigate,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.

Ref.

3. ^CAin't got no cash, ain't got no style,
^{Dm}ain't got no gal to make you smile,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^C'Cause when you worry, your face will frown,
^{Dm}and that will bring everybody down.
^FDon't worry, ^Cbe happy.
 (do ztracena)
 |: Ref. :|

Hrobař - Premier

1. ^D |: V mládí jsem se učil hrobařem,
^{Hm} jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
^G ^A kopat hroby byl můj ideál.

2. ^D Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
^{Hm} s černou rakví, s bílým pomníkem,
^G ^A toho bych se nikdy nenadál. :|

3. ^D Že do módy přijde kremace,
^{Hm} černý hrobař bude bez práce,
^G ^A toho bych se nikdy nenadál.

D - Hm - G - A

D - Hm - G - A

4. ^D Kolem projel vůz milionáře,
^{Hm} záblesk světel pad mi do tváře,
^G ^A marně skřípěj kola brzdící.

5. ^D Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
^{Hm} tam se s černou rakví neshledám,
^G ^A sbohem bílé město zářící.

^D ^{Hm}
 Brid. Sbohem moje město,
^G ^A
 vzpomínat budu přesto,
^D ^{Hm}
 jak jsem poznal tvůj smích
^G ^A
 a tvůj pláč.

6. ^D |: Na, na, na, na, na ...
^{Hm} Na, na, na, na, na ...
^G ^A
 Na, na, na, na, na ... :|
 přechod na další nanana 2x

I přes to všechno - Mirai

1. Celý den tvý chyby hledám
 A večer se mi líbíš právě tím,
 Co mě normálně ze židle zvedá
 Nakonec na zadek mě posadí

2. Někdy mám pocit, že žít se s tebou nedá
 Třeba, když míváš nálady
 Když je to nahoru a dolů
 Mám chuť se sbalit, ... A odejít

Ref. |: A i když přesto všechno tě mám rád

1 Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|
 Víím, každý máme svoje chyby
 Záleží, na tom, kdo a jak je vidí
 Některý ty tvoje se mi zatraceně líbí
 Nakonec jsou chyby to, co z lidí dělá lidi

3. Děkuju ti, že se tolik snažíš
 Dáváš si další barvy na vlasy
 Mně se asi nejvíc líbí, Když ráno vstáváš
 A jsi jaká jsi
 A jsi jaká jsi

Ref. |: A i když přesto všechno tě mám rád

2 Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|
 |: Víím, každý máme svoje chyby
 Záleží, na tom, kdo a jak je vidí
 Některý ty tvoje se mi zatraceně líbí
 Nakonec jsou chyby to, co z lidí dělá lidi :

Out. |: A i když přesto všechno tě mám rád

Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

As performed by Soundtrack

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval

Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

Jelen - Jelen

|: Dm - Dm7 :|

1. Na jaře se vrací od podzima listí.
 Mraky místo ptáků krouží nad zástvím.
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Ref. Zabil jsem v lese jelena. (6dob)
 Bez nenávisti, bez jména. (6dob)
 Když přišel dolů k řece pít, (6dob)
 krev teče do vody, v srdci klid.

|: Dm - C - F - F - C - Dm :|

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: Dm - C - F - F - C - Dm :|

3. Na jaře se vrací listí od podzima.
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
 Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem. (delší přechod)

Ref.

Em D G
 Ref1 Zabil jsem v lese jelena.
 D Em
 Bez nenávisti, bez jména.
 D G
 Když přišel dolů k řece pít,
 D Em
 krev teče do vody, v srdci klid.

Kalhotky si sundej - MIG 21

1. *Am* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil *G* líc,
Am bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
Am Známe se, neznáme se, máš v sobě *F* žár, máš v sobě *G* *Ami* vtip.
Am Cítím se sám buď *F* moje, jen ve dvou může nám *G* být *C* líp.

ref1: *C* Zvolna *F* kalhotky si *C* sundej, odpusť *F* jestli trochu *C* naléhám. *Dmi*
C Neznám *F* rým na slovo *C* sundej, touha je *D#* silnější *Bb* než *F* já.

Ami - G

2. *Ami* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil *G* líc,
Ami bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
Ami Si *F* ladná si *G* mladá, si *Ami* smrtelná neztrácej čas,
Ami soukolí *F* hodin *G* tolik *C* netiká, než to *C* tiká nám.

ref2: *C* Zvolna *F* kalhotky si *C* sundej, odpusť *F* jestli trochu *C* naléhám. *Dmi*
C Neznám *F* rým na slovo *C* sundej, touha je *D#* silnější *Bb* než *F* já.

Ami - G

3. *Ami* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil *G* líc,
Ami bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
Ami Tvý *F* kroky, svůdný *G* boky, svedli mě *Ami* sem, sám *Ami* nevím kam.
Ami Za chvíli *F* budem v cíli, na co se *G* ptáš *C* jakej mám *C* plán.

ref3: *C* Zvolna *F* kalhotky si *C* sundej, odpusť *F* jestli trochu *C* naléhám. *Dmi*
C Neznám *F* rým na slovo *C* sundej, touha je *D#* silnější *Bb* než *F* já.

Ami G

Ami G

meziha
 polovina
 sloky:

4. *Ami* Tvý *F* slzy uschnou *G* brzy, ráda *Ami* vítr máš, na to mám *C* čich.
Ami Stokrát *F* ti lásku vrátím, chci jen *G* vidět *C* jiskry se *C* vočích.

ref4: *C* Zvolna *F* kalhotky si *C* sundej, odpusť *F* jestli trochu *C* naléhám. *Dmi*
C Neznám *F* rým na slovo *C* sundej, touha je *D#* silnější *Bb* než *F* já.

ACAPELA

C Zvolna *F* TRENÝRKY si *C* sundej, odpusť *F* jestli trochu *C* naléhám. *Dmi*
C Neznám *F* rým na slovo *C* sundej, touha je *D#* silnější *Bb* než *F* já.

ref5: *C* Zvolna *F* kalhotky si *C* sundej, odpusť *F* jestli trochu *C* naléhám. *Dmi*
C Neznám *F* rým na slovo *C* sundej, ale co *D#* já vlastně *Bb* znám, co *F* já vlastně *D#* znám.

Kde Si Včera Bol - Romstar

1. Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G
 Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G

Ref1 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, C
 Ja si ťa zoberem Am
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité Dm
 Ja si ťa zoberem :| G

2. Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G
 Kde si včera bol, si zase ožra tý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G

Ref2 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, C
 Ja si ťa zoberem Am
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité Dm
 Ja si ťa zoberem :| G
 Kde si včera boool.

C Am Dm G

možnosť
mezihry

A *Emi*

1. K životu na zámku mám jednu poznámku:

D *A*

je tu neveselo je tu truchlivo

A *Emi*

V ostatních královstvích nezní tak málo smích

D *A*

není neveselo není truchlivo

A *D*

2. Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati

D *A*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj

A *Emi*

3. Kde není muzika tam duše nařiká

D *A*

tam je neveselo tam je truchlivo

Emi

Chtěla bych dvůr pestrý kde znějí orchestry

D *A*

pěkně naveselo, žádné truchlivo

A *D* *A*

4. Kdyby se v komnatách běhoun jakhrom natáh

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati

D *A*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

3. ^{Am} Kdo viděl dívku něžnou, ^D Jít ráno k náměstí ^G
^{Am} Šla vrátit výhru, ^D Zamknout bránu ^{Em} ke štěstí
^{Am} Ta věc se zdála běžnou, ^D A teď se ^G hříchem ^H zdá.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

4. ^{Am} Jen lékař napsal krátkou ^D Svou zprávu ^G úřední ^C
^{Am} O někom zmínka ^D první ^{Em} Zmínka poslední
^{Am} Už nejsi ^D dívka ^G matkou ^H A ptáček ^H nezpívá.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

5. ^{Am} Jdou mámy večer z jeslí ^D Kol hřišť ^G a nároží ^C
^{Am} Do bílých cích ^D Dvě bílá křídla ^{Em} uloží
^{Am} A dívka ^D prstem ^G kreslí ^H Psaní ^H podivná.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E
^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Co já vím. ^E
^{Em} No tak projděte dům, ^{Am} Z lásky tu ^D zpívá ^G jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

Ref. ^{Em} Strumming my pain with his fingers. ^{Am} Singing my life with his words. ^D
^{Em} Killing me softly with his song. ^A Killing me softly with his song. ^C
^G Telling my whole life with his words. ^C Killing me softly, with his song. ^F ^E

1. ^{Am} I heard he sang a good song. ^D I heard he had a style. ^G
^{Am} And so I came to see him, and listen for a while. ^{Em}
^{Am} And there he was, this young boy, ^D a stranger to my eyes. ^G ^H

Ref.

2. ^{Am} I felt all flushed with fever, ^D embarrassed by the crowd. ^G ^C
^{Am} I felt he found my letters and read each one out loud. ^D ^{Em}
^{Am} I prayed that he would finish, ^D but he just kept right on. ^G ^H

|: Ref. :|

Královské reggae - Písničky z pohádek

Intro: ^CUmbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

1. ^CNěkdo ráčí kráčet v brnění, ^{G7}má na něm rádoby erb.
^CKdyž není urozen, ^Frychle je prozrazen,
^Ckdyž ^{G7}neříká krásné er, ^Ctak ten si ^{G7}říká o malér.

2. ^CMoudrý král princeznin bratranec, ^{G7}když vdával svých pět dcer.
^CRek: "To dál nesnesu" a prchnul do lesů,
^Cžádný ^{G7}ženich nemá er, ^Ckdo nemá er, ^{G7}ztrácí ^Ccharakter.

Ref1: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

3. ^CTen, kdo chce mít pravou princeznu, ^{G7}musí být z vyšších sfér.
^CKdo ^Fprosí o ruku, ^Cmusí mít ^{G7}záruku, ^Ctou je jeho ^{G7}ryčné er.
^CPouze ten ^{G7}může být ^Cpremiér a ^{G7}kdo nemá er, ^Ctak je amatér.

4. ^CMějte, prosím, trochu strpení, ^{G7}rozhodně všechno je fér.
^CTak proč ty ^Ftrampoty, ^Cpříšerné drahoty,
^Cpřece ^{G7}slyšíš to mé er, ^Ckteré mě ^Cpasovalo nad průměr.

Ref2: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :| (do ztracena)

L.A.G song - Horkýže slíže

A

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, **E** pod' sem, ja ti neublížim,
Hm pod' sem, ja ťa nezbijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.

A

2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, **E** mám energiu za dvanástich,
Hm a k tomu lubrikačný gel, **D** I'm sorry, I'm really gay.

Ref. **A** |: Lesbian's and gay's song. **E**
G Lesbian's and gay's song. **D** :|

A

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, **E** pod' sem, nalejem ti za jeden,
Hm pod' sem, s bárským nepijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.

A

4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, **E** keď som ťa pozval na rum a čaj.
Hm Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! **D** I'm sorry, I'm really gay.

Ref.**A**

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, **E** že ťa okúpem vo fontáne,
Hm tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! **D** I'm sorry baby, I'm lesbian.

A

6. Viem, neopakuj mi to stále, **E** ja som vyrástol na death-metale.
Hm Ja takýmto veciam rozumiem. **D** I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

(opakovať niekoľikrát - acapela atd)

outro **A**

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štihlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :| 3x

Magdaléna - Jelen

G - C - G - C

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.

Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?

Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

ooooo

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.

Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,

leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

ooooo

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

Ref3 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

ooooo

ooooo

Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,

leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrá řasy.

Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ooo Nenech se.

ooooo

ooo Nenech se. ooo ooo nenech se

Mám Doma Kočku - Pokáč

G Em C D

Intro

1. Jednou mi drahá říká, miláčku, já chci kočku
 Já na to, že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku
 V útulku v Měcholupech, maj' dobrej výběr, zdá se
 Kočky jsou zcela zdarma, jen očkování za patnáct set

- Pre1. Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
 Jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách
 Tak volba byla jasná, má drahá slzy suší,
 co si však vezem domů to ani jeden z nás netuší

- Ref. Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád,
 jen od té doby co ji znám mám ruce nohy samej šrám.
 Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý
 Každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem

2. Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně
 Koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně
 Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí
 Že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí

- Pre2. Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou
 Bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou
 Když jí zkusím pomoci sám na záchod ji přemístit
 Zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

Ref.

3. Za noc nejmíň pětkrát jí okno otevřít jdu
 Pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu
 Že občas hrdě nám tmou donese zakouslou myš
 Poznáš až ráno když se s torzem myši v ústech vzbouzíš

- Pre3. Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu
 Stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofou
 Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása
 Tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle

Ref.

- Brid. Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích
 Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh
 Když pak v bytě máme minus dvacet, tak nás zahřívá
 Aspoň pocít, že v tu chvíli naši krev neprolívá

Ref.

C- D- C- D- C- D- G

Outro
 Mňau...

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

G Em C G

Intro na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em Hm Am

1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Em Hm Am

kde horké slunce do nápojů nepíchá

D D7 G C

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

D C D

okolo nás a říká

G Em Hm Am

Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná

G Em Hm Am

a klidně se dívat jestli někdo nejde

D D7 G C

někdo kdo ví, že už tady sedíme

D C D7

a řekne nazdar kluci

G Em C G

Ref1 Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G - G

G Em Hm Am

2. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

G Em Hm Am

a vzpomenout si na ty naše úkoly

D D7 G C D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

G Em Hm Am

tam na tom místě, kde se dobře není

G Em C G

Ref2 na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

My Way - Frank Sinatra

Intro **D Dmaj7**
D Dmaj7

1. And now, the end is near,
And so I face the final curtain,
My friend. I'll say it clear,
I'll state my case of which I'm certain.
I've lived a life that's full.
I traveled each and every highway,
And more, much more than this, I did it m y way.

2. Regrets, I've had a few,
But then again, too few to mention.
I did what I had to do,
And saw it thru without exemption.
I planned each charted course,
Each careful step along the byway,
And more, much more than this, I did it m y way.

3. Yes there were times, I'm sure you knew,
When I bit off more than I could chew,
But thru it all, when there was doubt,
I ate it up, and spit it out.
I faced it all, and I stood tall,
And did it m y way.

4. I've loved, I've laughed and cried.
I've had my fill; my share of losing.
And now, as tears subside,
I find it all so amusing.
To think I did all that;
And may I say - not in a shy way,
"No, oh no not me, I did it m y way".

5. For what is a man, what has he got?
If not himself, then he has naught.
To say the things he truly feels;
And not the words of one who kneels.
The record shows I took the blows - And did it m y way!

Em Hm D/A A Em Hm D/A A

Intro *Em Hm D/A A Em G D/A A*

1. *Em* V půlce ledna, *Em* ve tmě *Hm* tmouci
D D A

Na hotelu v Olomouci

Em Kdo jste pane? *Em* Šátrám *Hm* dlaní
Hm D A

Řekla bych, že Mastroianni

Em Ten je ale mrtvej *Em* přece
D D A

Leží v zemi a ne v dece,

Em Pod níž slyším *Em* srdce *G* tlouci
G D/A D/A A

Na hotelu v Olomouci

Em Hm D A Em Hm D A

Ref1 *Em Hm D A Em G D A*

2. *Em* Má dlaň je jak *Em* pytlák *Hm* v lese
D D A

Tlukot srdce zrychluje se

Em Nejste starší *Em* ročník, *Hm* ba ne
D D A

Rty však máte rozpukané

Em Moře smutku je *Em* holt *Hm* slané
D D A

Chyťte se mne, chyťte, pane!

Em Jsem to stéblo *Em* pro *G* tonoucí
G D D A

Na hotelu v Olomouci

Em Hm D A Em Hm D A

Ref2 *Em Hm D A Em G D A*

Em *Em* *Hm*

3. Chytil jste mě smyčkou hada

D/A D/A A

Ale kdo jsem? Zkuste hádat

Em/H Em/H Hm

No, to sotva uhod-nete

Hm D/A D/A A

Budu totiž vším, čím chce te

Em/H Em/H Hm

Krásnou, blbou, útlou, tučnou

D/A D/A A

Oněmělou či tak hlučnou,

Gm/Bb Gm/Bb G

Až si zacpou uši brouci

G D/A D/A A

Na hotelu v Olomouci!

Em/H Hm D/A A Em/H Hm D/A A

Ref3 *Em/H Hm D/A A Gm/Bb G D/A A*

Em/H Em/H Hm

4. Ztěžka dýchám, byls jak zvíře

D/A D/A A

A teď spíš, jsi se vším smířen

Em/H Em/H Hm

Do ruky si boty беру,

Hm D/A D/A A

Než ti zmizím v ranním šeru

Em/H Em/H Hm

Políbím tě – to se může

D/A D/A A

Líbám přece svého muže

Gm/Bb Gm/Bb G

Však víš – změna neu blíží

G D/A D/A A

Příští pátek v Kroměříži

Em/H Hm D/A A Em/H Hm D/A A

Outro *Em/H Hm D/A A Gm/Bb G D/A A*

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje - všichni pryč
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
 Jak si tu můžete takhle žrát?
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
 Dala mi najevo, že mě nechce mít
 Zbitej a špinavej, tancuju sám
 Váš pohled káravej už dávno znám

REF1 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

REF2 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 F - G

REF3 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am

| : Aadd9 - E - Dadd9 - A : |

Aadd9

1. Vyprávěj mi o tom, co jsi na světě zažil,

E
co jsi vyváděl a potom si se poprvé snažil
Dadd9 **Aadd9**
jestli chvíli, malou chvíli máš.

Aadd9
Vyprávěj mi o tom, co jsi opravdu cítil,

E
když ses potápěl a přitom jsi mě za ruku chytil,
Dadd9 **Aadd9**
jestli chvíli, malou chvíli máš.

E **Dadd9** **A**
U uu uu jen chvíli, jen chvíli

Dadd9 **A**

Ref. Znám Tě už tolik let,

E
jak jsi mi převrátil na ruby svět,
F#mi7

jak si se zamotal do mých snů.

Dadd9 **A**
Protože mám Tě už tolik let,

E
chci se na chvíli vrátit zpět,

Dadd9 **Aadd9**
do mýho srdce jsi zavola stůj, zavola stůj.

| : Aadd9 - E - Dadd9 - A : |

Aadd9

2. Zapomenem na chvíle, kdy nebylo krásně

E
a Ty zašeptáš mi do ucha svý milý básně
Dadd9 **Aadd9**
jestli chvíli, malou chvíli máš.

Aadd9
Zapomenem na chvíle, kdy zavřeli cestu

E
a já kvůli Tobě ušila i svěrací vestu
Dadd9 **Aadd9**
jestli chvíli, malou chvíli máš.

Dadd9

A

Ref2. Znám Tě už tolik let,

E
jak jsi mi převrátil v noci svět,
F#mi7

jak si se zamotal do mých snů.

Dadd9 **A**
Protože mám Tě už tolik let,

E
chci se na chvíli vrátit zpět,
Dadd9

do mýho srdce jsi zavola stůj.

E **Dadd9** **A**
U uu uu jen chvíli, jen chvíli

Dadd9

A

Ref3. Znám Tě už tolik let,

E
jak jsi mi převrátil na ruby svět,
F#mi7

jak si se zamotal do mých snů.

Dadd9 **A**
Protože mám Tě už tolik let,

E
chci se na chvíli vrátit zpět,
Dadd9

do mýho srdce jsi zavola stůj.

Aadd9

outro. Vyprávěj mi o tom, co jsi opravdu cítil,

E
když ses potápěl a přitom jsi mě za ruku chytil,
Dadd9 **Aadd9**
jestli chvíli, malou chvíli máš.

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní ^{C G Dm F C} podkovy zvoní, zvoní.
^{C G Dm F C} Černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde, ^{C G Dm F C} náhoda je blbec, když krade.
^{C G Dm F} Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví, máme ho rádi.

Ref. ^{B F G} No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou. ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F C} Vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská, ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F} budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní ^{C G Dm F C} podkovy zvoní, zvoní.
^{C G Dm F C} Černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G F C G F}
^{C G Dm F} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy. :|

out. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G F C G F}
^{C G Dm F C} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

| : C - F - C - G : |

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
hleděl na letící ptáky,
jak krásné bylo být na světě
s vědomím, že umíš to taky.
Dnes už nelétaš, neboť okolí
zmátlo Tě strachem, ze pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
jen rozum nutí ho k běhu.
Věř však ty, synu člověka,
žeš nedílná součást příběhu.
Ty jsi já, jako já tebou jsem,
společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
žij a měj rád, co je.
Nechť srdce se rozbijí
láskou, tak přijmi ji.
Cítíš, jak jsi napojen,
jak jsi napojen,
přes všechny pochyby život je krásný,
jsi napojen
a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
až Měsíc opře se o břeh.
Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
to, aby dopadla dobře.
Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
bez zbraní a krve poražíš obra.

4. Obra, co založil Duhy stín,
když před léty zotročil Zem,
když člověka bůhvíproč znejistil
v otázce, kdo vlastně jsem.
Poznej, že být je jednoduché.
Ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

Ref1. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
žij a měj rád, co je.
Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
Cítíš, jak jsi napojen,
jak jsi napojen,
přes všechny pochyby život je krásný,
jsi napojen
a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

Am - G - Am - G

1. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **F**
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Am **G**
Hlavou mi blysklo,
Am **G** **F**
asi chceš aby som bol už fuč.

Ref. **C** **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
C **G** **F**
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
G **F** **G**
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Am G Am G
Som tvoj muž!

2. **Am** **G**
Vraj koketuješ s iným.
Am **G** **F**
Dolámem mu kosti, nos a sny.
Am **G**
Tak dopúšťaš sa viny,
Am **G** **F**
tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. **Am** **G**
Vraj trháš moje fotky.
Am **G** **F**
Majetok náš rozdelí až súd.
Am **G**
Ja exnem veľké vodky,
Am **G** **F**
márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

Brid. **F** **G**
Predsa sme si súdení.
F **G**
Ja nemôžem žiť bez ženy.
F **G** **Am**
Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F **G**
V kostole pred Pánom
F **G**
sľubovala si nám dvom
F **G** **Am G F G**
nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

Out. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **Am**
a do zámku nepasuje viac môj...

C *Dm*

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

2. Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí

G7 *C*

Nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí

REF1 *Am* *C* *Am* *C*
Am *C* *Am* *F* *G* *G7*
 Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí
 Zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C *Dm*

3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

Ref. *Am* *F* *C*
 How long, how long will I slide?
G *Am* *F* *C*
 Separate my side, I don't,
G *Am* *F*
 I don't believe it's bad.
C *G*
 Slit my throat it's all I ever...

1. *Am* *Em*
 I heard your voice through a photograph.
Am *Em*
 I thought it up and brought up the past.
Am *Em*
 Once you know you can never go back,
G *Am*
 I gotta take it on the other side.

2. *Am* *Em*
 Centuries are what it meant to me.
Am *Em*
 A cemetery where I marry the sea.
Am *Em*
 Stranger things could never change my mind,
G *Am*
 I gotta take it on the other side.
G *Am*
 Take it on the other side,
G *Am*
 take it on, take it on.

Ref.

3. *Am* *Em*
 Pour my life into a paper cup.
Am *Em*
 The ashtray's full and I'm spillin' my guts.
Am *Em*
 She wants to know am I still a slut,
G *Am*
 I gotta take it on the other side.

4. *Am* *Em*
 Scarlet starlet and she's in my bed.
Am *Em*
 A candidate for a soul mate bled.
Am *Em*
 Push the trigger and I pull the thread,
G *Am*
 I gotta take it on the other side.
G *Am*
 Take it on the other side,
G *Am*
 take it on, take it on.

Ref.

5. *Em*
 Turn me on, take me for a hard ride
C
 Burn me out, leave me on the otherside
Em
 I yell and tell it that it's not my friend
C
 I tear it down, I tear it down, and then it's born again

Am - F - C - G

Ref.

Out. *Am* *F* *C*
 How long, how long, I don't,
G *Am* *F*
 I don't believe it's bad.
C *G* *Am*
 Slit my throat it's all I ever...

Pátá - Helena Vondráčková

1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pátá,
 a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

Ref1 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá, pátá, pátá, pátá...

2. Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,
 a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

Ref2 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá...

Ref3 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám.

Emi - Ami - Emi - F

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
 zostáva mi znovu po svojich
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
 kdosi čosi vrta v paneloch
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
 vyhráža sa manžel rozvodom
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Ami Emi F G Ami
 Ami Emi F G Ami
 Emi Ami Emi F

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E **Ami G7**

Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz fůru,

G **C E7**

žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G **C E7**

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G **C E Am**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

F C G Dm F C Dm

intro:

1. *Am* Vezmu tě *Em* má milá rovnou k nám.
Am Kolem *Em* louky, lesy, hejna vran.
Am *G* Všude *Dm* samá kráva, samej vůl.
Am Máme *Em* kino, máme hospodu,
Am v obci *Em* všeobecnou pohodu.
Am *G* Máme *Dm* hujer, žito, chléb i sůl.

F *C* *G* *Dm*
 Ref. Když se u nás chlapi *F* poperou, tak jenom *C* nožem *Dm* anebo *G* sekerou.
F V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.
F Jak jsou naše cesty *C* zavátý, tak vezmem *G* vidle a nebo *Dm* lopaty,
F když něco *C* nejde, co na tom *Dm* sejde, my máme čas.

2. *Am* Chlapi někdy trochu *Em* prudký jsou.
Am *Em* Holky s motykama *Em* tancujou,
Am *G* s ranní *Dm* rosou táhnou do polí.
Am Nikdo se tam nikam *Em* nežene,
Am máme *Em* traktory a ne, že ne.
Am *G* Až to *Dm* spatříš, ledy povolí.

Ref.

3. *Am* *Em* Hoří les a hoří *Em* rodnej dům,
Am *Em* hoří velkostatek *Em* sousedům.
Am *G* *Dm* To je smůla, *G* drahá *Dm* podívej.
Am *Em* Hasiči to stejně *Em* přejedou,
Am *Em* hlavně si moc *Em* dobře *Em* nevedou.
Am *G* *Dm* Schovej *G* sirky, *Dm* ať je *Dm* neviděj.

|: Ref. :|

Pojď se mnou láska má - Poletíme?

GG

Intro

Ref. *G* Pojď se mnou *Ami* láska má,
C já ukážu ti cestu *G* realitou, je *D* nádherná.
G Budem dříť si holou řiť, tak jak se *Ami* má,
C a od zdi ke zdi *D* šourat se *G* my dva.

1. *Ami* Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým *G* jsem spokojen.
Ami Mám pánevku, i *G* kastroly, na WC *G* šváby a v mouce moly.
Ami Mám matraci, i *G* přikrývku, umím vajíčka i polívku.
Ami A hlavně umím obejmout, ale nechci tě *G* zbytečně dojmout.

Ref.

2. *Ami* Tvoje přání je *G* rozkazem, mrtvou *G* kočkou vytřu zem.
Ami A když budeš *G* chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět.
Ami A když budeš *G* mít hlad, nebudu se ti jen smát.
Ami Bude to, co vyhodili *G* včera do kontyšů u Billy.

Ref.

3. *Ami* Víš, byl jsem *G* milionář, ale ztratil jsem svou tvář.
Ami A pak mě *G* Bůh zase našel, a dal mi *G* cigaret kašel.
Ami A tak jdu *G* cestou necestou, a ty buď *G* moji nevěstou.
Ami Občas v dobrym, ale hlavně v zlym a na konci se ti *G* oběsim. *G* Možná.

Ref.

Ref.

Ref.

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F**G****C****G**

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F**G****C****G**

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G**C**

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G**C**

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. *Am* *G* *C*
 Ráda se miluje, ráda jí,
F *Em* *Am*
 ráda si jenom tak zpívá.
Am *G* *C*
F *Em* *Am*
 Vrabci se na plotě hádají,
 kolik že času jí zbývá.

1. *F* *C* *F* *C* *Em*
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am *G* *C* *F* *Em* *Am*
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

2. *F* *C* *F* *C* *Em*
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am *G* *C* *F* *Em* *Am*
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

A.C. |: Ref. :|

REF OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 |: Před sebou sta sáhů :|

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
C G F C
Ami G C
 a vínečko ze zlata
G F C
 ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
 Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 |: Před sebou sta sáhů :|

2. ON Toužil najít studánečku
C G F C
Ami G C
 A do ní se podívat
G F C
 By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami
 Musíš světem chodívat
C G F C
 ONA Studánečka promluvila
Ami G C
 To ses musel nachodit
G F C
 Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami
 měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
 pískání refrénu

Rolling in the Deep - Adele

1. ^{Am} There's a fire starting in my heart,
^G reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark.
^{Am} Finally, I can see you crystal clear.
^G Go ahead and sell me out, and I'll lay your shit bare.

2. ^{Am} See how I'll leave with every piece of you.
^G Don't underestimate the things that I will do.
^{Am} There's a fire starting in my heart,
^G reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark.

Pre. ^F The scars of your love, remind me of us,
^G they keep me thinking that we almost had it all.
^F The scars of your love, they leave me breathless.
^E I can't help feeling.

Ref. ^{Am G} We could have had it a - all.
^F Rolling in the deep.
^G You had my heart inside of your hand
^F and you played it to the beat.

3. ^{Am} Baby, I have no story to be told,
^G but I've heard one on you. Now I'm gonna make your head burn.
^{Am} Think of me in the depths of your despair,
^G make a home down there, as mine sure won't be shared.

Pre. - Ref.

^G Brid. Could have had it a - all.

^F Rolling in the deep.
^G You had my heart inside of your hand,
^F but you played it with a beating.

4. ^{Am} Throw yourself through every open door,
^G count your blessings to find what you look for.
^{Am} Turn my sorrow into treasured gold.
^G You'll pay me back in kind and reap just what you sow.

| : Am - G - F - G : |

| : Ref. : | - Am

As performed by Soundtrack

Ref1 **A D A F#m E**
 Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D AF#m E A
 zapsáno kouzel je víc než dost
A D AF#m E
 Saxano, komu dech se z nich úží
A D AF#m E A
 Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C D7
 1. Cizími slovy ti jedna z nich poví jak muži se loví
F G7 E7
 buď pan admirál nebo král.
A7 C D7
 Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy, to svař a dej psovi,
F G7 E7
 co vyl a byl sám opodál.

Ref2 **A D AF#m E**
 Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D AF#m E A
 zapsáno kouzel je víc než dost
A D AF#m E
 Saxano, komu dech se z nich úží
A D AF#m E A
 Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C D7
 2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše, kde veršem se píše,
F G7 E7
 že tát bude sníh, loňský sníh.
A7 C D7
 Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno, jak zakrýt ne v ano
F G7 E7
 a pláč v nocích zlých, změnit v smích.

Ref3 **A D AF#m E**
 : Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D AF#m E A
 zapsáno kouzel je na tisíc
A D AF#m E
 Saxano, v jedné jediné růži
A D AF#m E A
 Saxano, kouzel je mnohem víc. :| 3x

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

Slib - Kamelot

As performed by Kamelot

1. Toto je *Em* *D* *Em* moje nová skladba 😊
Slib kamelot
/:Ami, Emi, Ami, Emi, D, D4, D:/ 2x
Emi Ami D G
Den šel už spát za horu vzdálenou a léto voní nad trávou spálenou
C Emi Ddim H4 H
a štětce vánků z nití červánků snad namalují tvoji tvář.

Šrouby A Matice - Mandrage

D A Em G A D A Em G A

Intro

1. Mezi zemí a nebem, A širým světem
 Je jeden náš, Tak dobře ho znáš
 Mezi nebem a zemí, Jsou věci který
 Moje milá, Můžu jen já

- Ref1 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí, Houpu tě v bocích
 Na tisíckrát, dělám to rád
 Mezi nocí a světlem, Zimou i létem
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

- Ref2 |: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice :|

outro Vysoko nad zemí, životem kalený,
 navěky spojení. Šrouby a matice
 Šrouby a matice... (4x do ztracena)

Statistika - Písničky z pohádek

C Am

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,
C Am
a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

Ref1: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- C Am
C Am
2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští,
tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ref2: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- C Am
C Am
3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

Ref3: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

1. Barokní varhaník navlík si paruku
 a pudrem přemázl tvář
 Magda a Jan se drží za ruku
 a kráčeji před oltář

Ref1 Hou hou hou zvony bijí
 hou hou hou a já v sakristii
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

2. Tři krásní velbloudi dar krále Hasana
 frkají před kostelem svatého Matěje
 bílý je pro Magdu hnědý je pro Jana
 ten třetí černý vzadu pro mě je

Ref2 Hou hou hou už jsou svoji
 hou hou hou a já v černém chvoji
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

3. Na staré pramici po řece Moravě
 připlouvá kmotr Jura
 fídlá na housle klobouk má na hlavě
 a všichni křičí hurá hurá

Ref3 Hou hou hou už jdou spolem
 hou hou hou a já za topolem
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

4. Ech lásko bože lásko zanechala si m ě
 a to sa nedělá
 srdce ti vyryju na futra předsíně
 abys nezapomněla

Ref4 Hou hou hou že byl jsem tady
 hou hou hou umřel hladý
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou tvůj zamilován

Svaz českých bohémů - Wohnout

Ref. ^D Vracím se domů nad ránem, ^{Am} kvalitním vínem ^{Em} omámen,
^C z přímek se stávají ^G zatáčky, ^D točí se svět, ^{Em} jsem na sračky.
^{Am} Vedle mě ^C zvrací princezna, ^G nastavím ^D dlaň a ^{Em} požehnám,
 pro všechny ^C jasný ^G poselství, ^D tomu se říká ^{Em} přátelství. (hned mezihra)

|: D - Am - Em - C - G :|

1. ^D Mám tisíc otázek ^{Am} na žádnou ^{Em} vzpomínku,
^C skládám si ^G obrázek ^D kámen po ^{Em} kamínku.
^{Am} Včerejší ^C produkce ^G šla do ^D bezvědomí,
 nastává ^{Em} dedukce, co na to ^D svědomí.

2. ^D A už si ^{Am} vzpomínám, ^{Em} já byl ^C jsem ^G na srazu,
^D s kumpány ^{Em} který mám, ^C patříme ^G do svazu.
^{Am} Vlastníme ^C doménu, ^{Em} tak si ^D nás ^{Em} rozklikni,
 svaz ^C českých ^G bohémů. (delší natahování 4 doby)

Ref. - |: D - Am - Em - C - G :|

3. ^D Stačí pár ^{Am} večírků, ^{Em} společně ^C s bohémy,
^G za kterými ^D se táhnou ^{Em} od školy ^D problémy.
^{Am} V partě ^C je ^G Blekota, ^D Jekota, ^{Em} Mekota,
 dost ^C často ^G hovoříme ^D o smyslu ^{Em} života.

4. ^D (pomaleji) Jako je ^{Am} třeba ^{Em} teď, ^C mám ^G tisíc ^D otázek,
 na žádnou ^{Am} vzpomínku, ^{Em} si skládám ^C obrázek.
 Z těžkejších ^{Am} ran ^C lížu se, ^G včera ^D jsme ^{Em} slavili,
 svatýho ^C Vyšuse. (4 doby)

Ref.

(delší mezihra - potížeji)
 5. ^D Svět ^D zrychluje ^{Am} své ^C otáčky, ^G sousedka ^D peče ^{Em} koláčky.
 Hlášen ^{Am} stav ^C nouze ^G nejvyšší, ^D Hapkové ^{Em} volaj ^{Em} Horáčky.
 Zástupy ^C českých ^G bohémů, ^D vyráží ^{Em} ven do ^D terénů
 šavlí z ^C kvalitního ^G vína, ^D bojovat ^{Em} proti ^D systému. (mezera 1 takt)

6. ^D |: Tak ^{Am} jsme se ^C tu ^G všichni ^D sešli, ^{Em} co ^G myslíš, ^{Em} osobo?
 Na to ^{Em} nelze ^C říci, ^G než: "Co ^{Am} je ^D ti do ^{Em} toho?"
 Tak ^D jsme se ^{Am} tu ^C všichni ^G sešli, ^{Em} co ^D myslíš, ^G osude?
 Na to ^{Em} nelze ^C říci, ^G než: „Jinak ^D to ^{Em} nebude.“ :|

Těšínská - Jaromír Nohavica

1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě
u Larichů na zahradě trhal bych květy své nevěstě.
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova.
Kochať bym já i piešciť, chyba lat dwieście.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a směla by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Procházek dělal bych od pěti do pěti
a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto léty v jináč době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzeze melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Jěště, že člověk nikdy neví co ho čeká.
6. Gdybym się urodził przed stu laty i z tobą spotkał.
W ogrodzie u Larischów rwałbym kwiaty dla ciebie, słodka.
Tramwaj by jeździł pod górę za rzekę,
słońce wznosiło szlabanu powiekę
a z okien snuły się zapach świątecznych potraw.

This Is The Life - Amy Macdonald

(capo 4)

Am F C Em

intro: (pam pam pam)

Am

1. Oh, the wind whistles down

F

the cold dark street tonight,

Cand the people they were dancing **Em** to the music vibe.**Am**

2. And the boys chase the girls with the curls in their hair

F

while the shy tormented youth sit way over there.

CAnd the songs, they get louder each one, better than before. **Em****Am**

Ref. |: And you're singing the songs, thinking this is the life,

F

and you wake up in the morning and your head feels twice the size.

C

Where you gonna go? Where you gonna go?

Em

Where you gonna sleep tonight? :|

Am

Where you gonna sleep tonight?

Am - F - C - Em**Am**

3. So you're heading down the road in your taxi for four

F

and you're awaitin' outside Jimmy's front door,

Cbut nobody's in and nobody's home 'til **Em** four.**Am**

4. So you're sitting down there with nothing to do,

F

talking about Robert Riger and his motley crew.

CAnd where you're gonna go, and where you're gonna sleep tonight? **Em****Ref.**|: **Am - F - C - Em** :|**Ref.****Am - F - C - Em****Em****Am**

outro Where you gonna sleep tonight

Trezor - Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zír^Cá po trezoru temná díra,
^Apoznám tedy bez nesnázi, ^Dže tam nepochybně něco schází.
^GVe zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.
^DMám tedy ztrátu zdánlivě minimální. ^{C G}

Ref. ^DNa to že náhodně v krámě vášnivě dámě padl jsem za trofej, ^G
^Atvrdila pevně: "Přijdu tě levně, nezoufej, ^Dó já, já, já, já." ^{Em}

2. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile, ^C
^Aaby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá. ^D
^GSpánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou, ^C
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí. ^{C G}

G - C - A - D
G - C - D - C - G

Ref.

3. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile. ^C
^AAby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá. ^D
^GSpánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou, ^C
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí. ^{C G}

D G A D A

Intro

1. Zná^Dm milion blyštivých měst, v nich milion dveří^G
 za nimi labyrinty cest, co mě lákají dál^D
 a nad tím vším ještě víc hvězd, chceš ať mě střeží^G
 abych se neztratil, abych se nenachytil^D

Pre1 Protože ty a já, jsme jedno jen ze dvou částí^{G A}
 protože ty a já, jsme dvě křídla nad propastí^{G A}

Ref1 A tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}
 a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}

2. Zná^Dm sto tisíc scénářů, v nich sto tisíc rolí^G
 a uprostřed všech ta jediná, co bych chtěl hrát^{A D}
 je to ta, co jsi vepsala do snářů, a co nás spojí^{D G}
 co s ní každý den vstávám a večer jdu spát^{A D}

Pre1
 |: Ref1 :|

D G A D A D

Out

Ty jsi jako já - Ůčko AllStars

F#m - A - D - Hm

F#m **A** **D** **Hm**

1. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach. Stín na řasách

E
dlaní roztíráš.

F#m **A** **D** **Hm**

2. Půlměsíční zář, svůj závoj rozprostřela na polštář.

F#m **A** **D** **Hm**

Neděje se nic, ukryju Tě víc před světly večernic,

E
vždyť víš.

ref. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, všechno se stejný zdá dnes, jako před léty.

F#m **A** **D** **Hm**

3. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Čas proměnil ti tvář, o nic neprosíš, nic nežádáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Je to jak bílý sníh, píseň ve spánku, je to jak tichý smích, doteky červánku.

F#m **A**
Dýcháme stejný vzduch, propojil se kruh.

D **Hm**
Budu tady stát, vyrovnám dávný dluh. Vždyť víš,

E
vždyť víš.

|: Ref. :|

Brid. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty, ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, ze stejný planety.

|: Ref. :|

F#m

A

Ref. ^A V pekle sudy válej, ^E z kotle pára stoupá. ^{Hm}

^{Hm} Na stůl nám to dávej, ^G ať to s náma houpá! ^D

A - E - Hm

Hm - G - D

A

1. ^{Hm} Jede vlak no a my, ^G jedem v něm. ^E Vlak s ucpaným komínem. ^{Hm}

^{Hm} Lidi řvou, ^G zmatkujou. ^D Kdo ví, ^E zda to přežijem? ^{Hm}

Ref.

A

2. ^{Hm} Zastavit, ^G na to neni čas! ^E Musíme jet ^D na doraz! ^{Hm}

^{Hm} Připoutat, ^G nekecat, ^D kdesi protrhla se hráz. ^E

Ref.

G

Brid1 ^G Nejlíp to vydejchal ^D mašinfíra s topičem. ^E

^G Jedou si na koksú a zatím neví o ničem. ^E

A - E - Hm

Hm - G - D

A

3. ^{Hm} Strojvůdce je ^G starej satanáš, ^E zve nás všechny ^D na guláš. ^{Hm}

^{Hm} Vítám vás, ^G jedem dál. ^D Ty nemáš? ^E Tak tady máš! ^{Hm}

Ref.

A

4. ^{Hm} Máme tu houby ^G sušený ^E a odvar ^D z hlavy ^{Hm} makový.

^{Hm} Jídelní vůz ^G narvanej, ^D no, ^E prostě věci ^{Hm} takový.

A - E - Hm

Hm - G - D

G

Brid2 ^G Každěj z nás to jinak má. ^D Tenhle spí, ^E ten pospíchá.

G

^G Záleží na každým, ^E kdo jak si to ^D namíchá!

|: Ref. :|

A - E - Hm

Hm - G - D

A

Whats Up - 4 Non Blondes

|: G - Am - C - G :|

1. ^G25 years of my life and still
^{Am}Tryin' to get up that great big hill of hope
^Gfor a destination.
^GI realized quickly when I knew I should
^{Am}That the world was made up of this brotherhood of man,
^Cfor whatever that means.

2. And so I ^Gcry sometimes, when I'm lying in bed
^{Am}just to get all out, what's in my head, then I,
^GI'm feeling, a little peculiar.
^GAnd so I wake in the morning, and I step outside
^{Am}And I take a deep breath, and I get real high, and I,
^Cscream from the top of my lungs, "What's going on?"

Ref And I say, ^G"Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah."
^CI said, "Hey, what's going on?"
^GAnd I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah."
^CI said, "Hey, what's going on?"

^G ^{Am} ^C ^G
 Int Ooh ohh...
^G ^{Am} ^C ^G
 Ooh ohh...

3. And I try, oh my god, do I try
^G ^{Am}
^C ^G
 I try all the time, in this institution.
^G ^{Am}
 And I pray, oh my god, do I pray
^C ^G
 I pray every single day, for a revolution.

4. And so I ^Gcry sometimes, when I'm lying in bed
^{Am} ^C
 just to get all out, what's in my head, then I,
^G
 I'm feeling, a little peculiar.
^G
 And so I wake in the morning, and I step outside
^{Am} ^C
 And I take a deep breath, and I get real high, and I,
^G
 scream from the top of my lungs, "What's going on?"

Ref

Ref

Int

5. ^G25 years of my life and still
^{Am} ^C
^GTryin' to get up that great big hill of hope
^Gfor a destination.

With Or Without You - U2

G D Em i C G D Em i C

intro:

1. See the stone set in your eyes,
see the thorn twist in your side.
I wait for you.

2. Sleight of hand and twist of fate
on a bed of nails she makes me wait.
And I wait, without you.

Ref1. With or without you,
With or without you.

3. Through the storm we reach the shore.
You give it all but I want more,
and I'm waiting for you.

Ref2 With or without you,
with or without you ahah.
I can't live
with or without you.

G - D - Em - C

Brid1 And you give yourself away.
And you give yourself away.
And you give and you give.
And you give yourself away.

4. My hands are tied, my body's
bruised, she got me with nothing to
win and nothing left to lose.

Brid2 And you give yourself away.
And you give yourself away.
And you give and you give.
And you give yourself away.

Ref3 With or without you,
with or without you ahah.
I can't live
with or without you.

Brid3 Oh-oh-oh-oh.
Oh-oh-oh-oh.
Oh-oh-oh-oh.
Oh-oh-oh.

Ref4 With or without you,
with or without you ahah.
I can't live
with or without you.
with or without you.

G D Em i C G D Em i C

Outro:

Uuuuu

Wonderwall - Oasis (capo 2)

Ami - C - G - D

Em - G - D - A7sus4

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Ref Because maybe
 you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre
 C - D - Em
 C - D - Em
 C - D - G - D - Em
 D - A7sus4

Ref1 I said maybe
 You're gonna be the one that saves me?
 And after all
 You're my wonderwall

Ref1

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

Asus2 Am Asus2 Am Asus2 Am Asus2 Fmaj7
 Am Asus2 Am Asus2

Solo
flétna

1. Větr sněh zanešl z hor do polí,
 já idu přes kopce, přes údolí,
 idu k tvej dědině zatúlanej,
 cestičky sněhem sú zafúkané.

Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|
 |: Am - Asus2 :|

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
 snáď enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát, ale...

Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|
 |: Am - Asus2 :|

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúláné,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.
 Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".
 Nesnáším svého muže.

Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Em - C - G - D - C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. Ať se sem nevrací.
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

Out. Já jsem tak zamilovaný!

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

Dm - Dm - F - F - C - A - Dm - Dm

1. ^{Dm} ^F
 1. Zatancuj si so mnou, dievča modro oké.
^C ^A ^{Dm}
 Zatancuj si so mnou áa, v tej tráve vysokej.
^F
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci.
^C ^A ^{Dm}
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky.

^B ^C ^{Dm} ^F
 Ref My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
^F ^B ^C ^{Dm} ^A
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma.
^A ^B ^C ^{Dm} ^F
 My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
^F ^B ^C ^{Dm}
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá.

Dm Dm F F C A Dm Dm

Int

- ^{Dm} ^F
 2. Zatancuj si so mnou, dievča plavo vlasé.
^C ^A ^{Dm}
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase.
^F
 A keď hudba stíchne, ty budeš mojou ženou.
^C ^A ^{Dm}
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou celým telom.

Ref

Ref

Dm - Dm - F - F - C - A - Dm - Dm

Bella Ciao

E - Am - E - Am

E - Am - E - Am - E - Am

1. Una mattina mi son alzato,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 Una mattina mi son alzato
 e ho trovato l'invasor.

2. O partigiano, portami via,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 O partigiano, portami via,
 ch  mi sento di morir.

E - Am - E - Am

E - Am - E - Am - E - Am

3. E se io muoio da partigiano,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E se io muoio da partigiano,
 tu mi devi seppellir.

4. (pomalu) Seppellire lass  in montagna,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E seppellire lass  in montagna
 sotto l'ombra di un bel fior.

E - Am - E - Am

E - Am - E - Am - E - Am

5. E le genti che passeranno
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E le genti che passeranno
 mi diranno: "Che bel fior!"

6. "  questo il fiore del partigiano,"
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 "  questo il fiore del partigiano
 morto per la libert !"

Dm - Am - E - Am

- Out. "  questo il fiore del partigiano
 morto per la libert !"

Who Knew - Pink

A - Aadd9 - A - Aadd9

1. You took my hand, you showed me how
 You promised me you'd be around
 Uh-huh, that's right
 I took your words, and I believed
 In everything you said to me
 Yeah, huh, that's right

- Ref. If someone said three years from now
 You'd be long gone
 I'd stand up and punch them out
 'Cause they're all wrong
 I know better 'cause you said forever, and ever
 Who knew?

A - Aadd9 - A - Aadd9

2. Remember when we were such fools
 And so convinced and just too cool
 Oh no, no, no
 I wish I could touch you again
 I wish I could still call you a friend
 I'd give anything

- Ref2. When someone said count your blessings now
 'Fore they're long gone
 I guess I just didn't know how
 I was all wrong
 But they knew better, still you said forever, and ever
 Who knew?
 (Yeah, yeah)

A - Aadd9 - A - Aadd9

- Brid. I'll keep you locked in my head (my head)
 Until we meet again (meet again)
 Until we, until we meet again
 And I won't forget you, my friend
 What happened?

- Ref3. If someone said three years from now
 You'd be long gone
 I'd stand up and punch them out
 'Cause they're all wrong and
 That last kiss, I'll cherish until we meet again
 And time makes it harder, I wish I could remember
 But I keep your memory, you visit me in my sleep
 My darling, who knew?

- Out. My darling, my darling, who knew?
 My darling, I miss you
 My darling, who knew?
 Who knew?

Jožin z bažin - Ivan Mládek

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Radí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Kříž - David Stypka

As performed by David Stypka

1. Možná Možná že ten kříž co ty víš
 táhneš že tě chce mít mnohem blíž
 Možná že se odvážíš opustíš
 tuhle skryš budeš čímkoli
 A to tě vystřelí do úplné dálky
 lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky
 což vlastně znamená že se ho nikdy nezbavíš

2. Dost možná že je ten tvůj kříž co ty víš
 přesně tak velký jak velký si vymyslíš
 a možná dá se ti už říct tušíš
 teď ho pustíš necháš ležet kdykoli
 A to tě vystřelí do úplné dálky
 lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky
 Tap tádap tádap táda
 tap tádap tádap táda
 Tap tádap tádap táda
 tap tádap tádap táda

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lilo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

D **GAD**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

AH

Ref3: Pam, pam, pam...

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šneček splet,
 zelené tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

| : Am - G - F - E : |

1. ^{Am} Učení páni ^G zkušení
^F já bych vám rád teď ^E podotknul
^{Am} Nikdo z vás nemá ^G tušení
^F že v dálce stojí ^E malý úl

Ref1. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref2. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

Jede jede mašinka

Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref1: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý
 (Recitativ:
 Pozor hlášení vlak do dále opustí z první koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..)
G F Am G C F Am G

Ref2: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:

4. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref3: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtka máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Ref. |: Lach, lach, já já, lach, lach, já já. :|

1. Jedna lachtaní rodina
 Ami G C
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 C F C
 jeli vlakem, metrem, lodí a pak tramvají
 Ami G C
 a teď u kina Vesmír lachtají.
 G C
 Lachtaní úspory dali dohromady,
 G C G
 koupili si lístky do první řady,
 C F C
 táta lachtan řekl: „Nebudem třít bídu“
 Ami G C
 a pro každého koupil pytlík arašidů.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky,
 a tak lachtaní si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo.
 Co to ale vidí lachtaní zraky,
 sníh a mráz a sněhové mraky.
 Pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film Ze života lachtanů.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla,
 nevídaná zlost ho popadla,
 proto jsem se netrmácel přes celý svět,
 abych tady v kině mrznul jako turecký med.
 Tady zima, doma zima, všude jen chlad,
 kde má chudák lachtan relaxovat?
 Nedivte se té lachtaní rodině,
 že pak rozšlapala arašidy po kině.

Ref.

Out. Tahle lachtaní rodina
 Ami G C G C
 od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Leaving On A Jet Plane - John Denver

C F C F

intro:

1. All my ^C bags are packed, I'm ^F ready to go
 I'm ^C standing here outside your door
 I hate ^F to wake you up to say ^G goodbye
 But the ^C dawn is breaking, it's ^F early morn,
 The ^C taxi's waiting, he's ^F blowing his horn
 Already I'm ^F so lonesome I could ^G die

Ref1 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go

2. There's ^C so many times I've ^F let you down
 So many ^C times I've ^F played around
^C I tell you now they ^F don't mean a ^G thing
 Every ^C place I go I'll ^F think of you
 Every ^C song I sing I'll ^F sing for you
 When I ^C come back I'll ^F bring your wedding ^G ring

Ref2 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go

3. Now the time has ^F come to leave you
^C One more time let me ^F kiss you
^C Then close your eyes I'll ^F be on my ^G way
^C Dream about the days ^F to come
^C When I won't have ^F to leave ^G alone
^C About the times I won't ^F have to ^G say

Ref3 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go
 |: I'm leaving on a jet plane :| 5x

Včelín - Čechomor

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

- Ref. |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
 hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

Ref.

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
 když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Ref.

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

Ref.

Cesta - Kryštof

CGAmFG

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

solo
 flétna

| : C - G - Am - F - G : | - G

ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

CGCG

intro

flétna

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
 které tam zasadil jeden hodný člověk.

Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice

měl hodně dětí a jednu starou babičku,
 která když umírala tak mu řekla: Františku,

teď dobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. |: Balabambam balabambam :| --2x

A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla

a po snídani poslal děti do školy.

Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,

vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,

takže je klidná jako velké zrcadlo.

sluníčko tam svítí vždycky rádo,

protože v něm vidí Františkovu babičku.

G - C - Em - G - Am - Hm - Am - D

out: |: Balabambam balabambam :| 3x A CAPELLA BALABAMBAM

1. Znám jednu starou zahradu

kde hedvábná je tráva

Má vrátka na pět západů

a mně se o ní zdává.

Tam žije krásná princezna,

má opálenou pleť.

Jen já vím, jak je líbezná,

tak neblázni a sed'.

Ref. Ná, ná, na-na-na-ná,

na-na-na-ná, na-ná, ná.

Ná, ná, na-na-na-ná,

na-na-na-ná, na-ná, ná.

Ná, ná, na-na-na-ná,

a-a-a-a-a-á á-a-a-á a-a-á.

2. V té zahradě je náhodou

I studna s černou mříží.

A stará vrba nad vodou,

co v hladině se vzhlíží.

Ten rybník s lod'kou dřevěnou

tu čeká na nás dva.

Tak pojď a hraj si s ozvěnou

a zpívej, to co já.

C Cmaj7 Ami
Ref1 Ná, ná...

D7 - G

Čerešně - Hana Hegerová

Dmi *B* *C* *A* *Dmi*

1. Ako mladé dievča už je to za na mi

Dmi *B* *C* *A* *Dmi*

Po stromoch som liezla s našimi chlapcami

F *C*

A vždy keď na strome zlomili halúzku,

A *B* *C* *Dmi*

hádzali mi chlapci čerešne za blúzku

F *C*

Keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou

A *B* *C* *Dmi*

odháňala som ich zelenou halúzkou.

Dmi *B* *C* *A* *Dmi*

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,

Dmi *B* *C* *A* *Dmi*

Nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.

F *C*

Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia

A *B* *C* *Dmi*

vyjedia vám všetky čerešne z koláča.

F *C*

Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu,

A *B* *C* *Dmi*

keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Dmi *B* *C* *A* *Dmi*

3. Keď sa na vás chlapec zadáva uprene,

Dmi *B* *C* *A* *Dmi*

ako tie če rešne budete červené.

F *C*

Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky,

A *B* *C* *Dmi*

rýchlo vyberajte čerešne z pod blúzky.

F *C*

Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka,

A *B* *C* *Dmi*

nič vám nepomôže zelená halúzka.

Na tý louce zelený - lidovka

1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice

Dmi - Am - E - Am

Dmi - Am - E - Am

1. ^{Am}Nebe je modrý a ^Ezlatý, ^{Am}bílá sluneční záře,
^Ehorko a ^{Am}sváteční šaty, ^Evřava a ^{Am}zpocený tváře,
^Evím, co se bude dít, ^{Am}býk už se v ohradě ^Evzpíná,
^{Am}kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

- Ref. ^{Dm}Žízeň je veliká, ^{Am}život mi utíká,
^Enechte mě příjemně ^{Am}snít,
^{Dm}ve stínu pod ^{Am}fíky ^Eposlouchat ^{Am}slavíky,
^Ezpívat si s nima a ^{Am}pít.
^{Dm}|: ^{Am}Lalalalálála, ^Elalalalálála,
^{Am}lalalalalalá :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Nestůj a pojd' - Filmová melodie

1. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka
C Am Em
 Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

ref. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

2. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

ref1. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

3. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejím horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá-ály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 A moc se na mne smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref.

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 u tý modrý hory v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 slunci, který pálí, zas hnal svý stádo dál.

Out. Jó třešně zrály, u tý bílý skály
 slunci, který pá-álí, jsem hnal svý stádo dál.

Potměšilý host (Hegerová H.)

1. jsou čtyři ráno nebo víc jsem vzhůru koukám na měsíc
a nebo dolů do ulic

Hmi
kde lampy bloudí

snad je to jedna z nočních můr

co vidím to je soudní dvůr a ten mně teď soudí

Soud rána to je nespavost a notně potměšilý host

je seriózný na výsost a tak mě teď soudí

Já ale kuráž posbírám a řeknu všechno popírám

jen ať si mně soudí

Ať mně klidně soudí – já se nepřiznám

Ref. Soudí, tady mou nápadnou růž

dnes mně soudí, kdejaký náhodný muž

že chci stále jen dávat i brát

že mám v úmyslu žít jak se dá

v proudů dní míjejících

občané přísedící k tomu já se vám

nikdy nepřiznám, já se nepřiznám.

2. Mý milí asi nevědí
že slouží službu medvědí

že v roli svědků povědí že mám ráda třeba .. růže

I to že ešte radši spím a v myslích zabloudím

k vůni mužské kůže – to mi nepomůže

3. Co napůl je chci docela
Chci vstát jak ptáci z popela a dělat co se nedělá

a za to mně teď soudí

Chci v kádi světa hledat špunt

když na huntě se pozná hunt

a v zlatě jeho kontrapunkt

proto nezabloudím

a tak se nepřiznám.

Ref1. Soudí, tady mou nápadnou růž

dnes mně soudí, kdejaký náhodný muž

že chci stále jen dávat i brát

že mám v úmyslu žít jak se dá

v proudů dní míjejících

občané přísedící k tomu já se vám

nikdy nepřiznám, já se nepřiznám.

4. Ten soud mi říká: Už to vzdej
jen na sebe podívej a za pravdu nám dej

že si pěkně ptáček

Jen pohled' na svou minulost

a pochop že v nás hárá zlost

Tak požádej nás o milost

a začni s pláčem.

Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný. :|

mezi 3a 10

4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

Babičko nauč mě charleston

1. Babičko, vid' že mi splníš přání,
 natoč svůj stařícký gramofon,
 zanech teď na chvílku štrikování,
 řekni mně, jak se tančí charleston?

ref: Představ si, bábi,
 jak holky budou kulit oči,
 až jim zítra povím,
 jak se to tancuje.
 Už to vidím, jak se kluci
 okolo mě točí, ó já.

2. Babičko, prosím tě, nech ten svět,
 do Vánoc času dost, nač ten shon,
 já ti ho upletu zítra metr
 a co chceš, budu večeřet
 a po sobě uklízet a
 ve všem tě poslechnu
 a hned, no čestně, bábi,
 jen mě nauč charleston.

ref1: Představ si, bábi,
 jak holky budou kulit oči,
 až jim zítra povím,
 jak se to tancuje.
 Už to vidím, jak se kluci
 okolo mě točí, ó já.

3. Babičko, prosím tě, nech ten svět,
 do Vánoc času dost, nač ten shon,
 já ti ho upletu zítra metr
 a co chceš, budu večeřet
 a po sobě uklízet a
 ve všem tě poslechnu
 a hned, no čestně, bábi,
 jen mě nauč charleston.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

Am - C - Am - E

Ami - C - Ami - E - Ami

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.

Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,

tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

- Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypítý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.

Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Divokej horskej tymián - Žalman & spol.

D G D G D G F#m Em G D G D

solo1 (Harmonika/flétna sloka)

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
Ref1 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo2 (Harmonika/flétna sloka)

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
Ref2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo3 (Harmonika/flétna sloka)

postupně zrychlovat

Am E7 Am Dm E7 Am

1. A ja taká dzivočka, cingilingi bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

rada vijem pieročka, cingilingi bom.

C G C Dm E7

|: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

Am E7 Am Dm E7 Am

2. A ja taká jak i mac, cingilingi bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

čarne oči muším mac, cingilingi bom,

C G C Dm E7

|: čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

Am E7 Am Dm E7 Am

3. A ti cigan dobre hraj cingilingi bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,

C G C Dm E7

|: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|

Dm E7 Am Dm E7 Am

Cingilingi bom, Cingilingi bom.

Nedaleko od Trenčína - Lidová

1. ^GNedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Katarína,
^Gnedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Katarína

Ref1 | ^D: Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú frajárečku já chcem, ^Dco má ^Gjméno Katarína. :|

2. ^GMy jsme chlapci od dědiny, ^Dmilujeme ^GKataríny
^Gmy jsme chlapci od dědiny, ^Dmilujeme ^GKataríny.

Ref2 | ^D: Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú frajárku já nechcem, ^Dradši budu ^Gspávat se psem. :|

3. ^GNedaleko od Řáholce, ^Djezdil ^GRumcajs na motorce.
^GNedaleko od Řáholce, ^Djezdil ^GRumcajs na motorce.

Ref3 | ^G: Fajnė gumy má, ^Dje to pěkná mašina.
^GTakú mašinu chcu taky, ^Dco má ^Gjméno Kawasaki. :|

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

solo **CGCCGCC7**
FCGCFCCG

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

1. ON: ^CNezacházej, ^{Dm}slunce, nezacházej ještě,
^Gjá mám potěšení ^Fna ^Gdalekej cestě,
^Cjá mám potěšení ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C na dalekej cestě.
2. ONA: ^CJá mám potěšení ^{Dm}mezi hory-doly,
^Gžádněj neuvěří, ^Fco je ^Gmezi námi,
^Cžádněj neuvěří, ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C co je mezi námi.
3. OBA: ^CMezi náma ^{Dm}dvouma, láska ^Cnejstálejší,
^Ga ta musí ^Ftrvat ^Gdo smrti nejdelší,
^Ca ta musí ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C trvat do smrti nejdelší.
4. OBA: ^CTrvej, lásko, ^{Dm}trvej, nepřestávej ^Ctrvat,
^Gaž budou ^Fskřivánci ^Go ^Cpůlnoci zpívat,
^Caž budou ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C skřivánci o půlnoci zpívat.
5. ONA: ^CSkřivánci ^{Dm}zpívali, můj ^Fmilej ^Gnepřišel,
^Gon se na mě ^Chněvá, ^{Em}nebo ^{Am}^C ^{Dm}^G^C za jinou šel,
^Con se na mě ^{Em}hněvá, ^{Am}^C ^{Dm}^G^C nebo za jinou šel.

Být stále mlád - Karel Gott

G D Em C D

intro: Am C D

1. Čas dál si běží svůj maratón, někdy se cítím starší než-li on.

„Kolik už let?“ se jenom věčně ptám, a stále vím tak málo.

2. A jindy se cítím jako omládlý, jako ten kluk před školním zábradlím,

co tehdy snil o prvním líbání, a o svých prvních džínách.

3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl, zpíval i žil plně a ze všech sil.

Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl, ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.

Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stárí.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest, už umím zodpovědět kdejaký test

a vím, že život není jen černá a bílá, žije v mnoha barvách.

5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal, co všechno si slíbil a pak nevykonat,

co mám ještě snů a proto ženu se dál za nesplněnou touhou.

Ref.

G - D - Em - C - D

Am - C - D

G

Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stárí.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři být stále mlá - ád.

Zkouším to dál, být stále mlád. I přes ty známky času ve své tváři

být stále mlád.

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

C **Em**

Ref. Hlásná Třebáň je krásná

Dmi **G7**

a proto ke svý Máně do Třebáně

C **G7**

často jezdit hledím.

C **Em**

Hlásná Třebáň je krásná,

Dm **G7** **C**

u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

F7 **C**

1. Dole u Berounky roste kapradí,

Dm **G7** **C** **C7**

komáři že koušou, to nám nevadí.

F7 **C**

Máňu u řeky když večer objímám,

D7 **G7**

tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Ref.

C - Em

Dmi - G7 - C - G7

C - Em

Dm - G7 - C

F7 **C**

2. Dole u Berounky roste kapradí,

Dm **G7** **C** **C7**

komáři že koušou, to nám nevadí.

F7 **C**

Máňu u řeky když večer objímám,

D7 **G7**

tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Ref.

D Hm F#m Hm

Intro D Hm Em A7

1. Za mostem v úzké ulici
 Je krámek z dálky vonící
 Meduňkou, rdesnem, skořicí
 Ale hlavně - ach jo...

2. Léta snad z úcty k tradici
 Kupuji celou krabici
 A přes ní i papír balící
 Cítím, že řekneš:

- Ref1 Ty jsi má, levandulová
 Úplně celá, celička, levandulová
 Nádherně levandulová
 Hmm - Levandulová

3. Ne vždycky vařím dobroty
 A občas mívám teploty
 A nekapu ti do noty
 A často vzdychám - ach jo

4. Sotva však cinkneš za vraty
 Otevřu, koukám, no a ty
 Upadáš vesměs v záchvaty
 A vždycky voláš:

- Ref2 Ty jsi má, levandulová
 Nádherně celá levandulová
 Famózně levandulová
 Levandulová

5. Už dobře pětadvacet let
 Si honem běžíš přivonět
 A dřív, než začneš vyprávět
 Cos viděl, šeptáš - ach jo

6. Mívám chuť žárlit na ten květ
 To ovšem znáš už na zpaměť
 Ať uschlé lístky vezme čert
 říkáš i bez nich - ach jo

- Ref3 Budeš má, levandulová
 Navždycky celá, celička levandulová
 Famózně levandulová
 Levandulová

C - Ami - Dmi - G7

C - Ami - Dmi - G7

VAŠEK

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

Ref O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času

Mezihra

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7

Ref2 O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

4. A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času
je totiž neděle a mám dost času

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

F C G C 7 C G C

Outro

Břeclavská kasárna - Lidová

G *C D G*

1. Břeclavská kasárna malovaná,

G *C D G*

malujů ju chlapci se šavlama.

Ami *D G* *D*

|: Chlapci se šavlama, děvčata slzama,

G *C D G*

břeclavská kasárna malovaná. :|

G *C D G*

2. Břeclavská kasárna široký dvůr,

G *C D G*

po něm sa procházá šohajek můj.

Ami *D G* *D*

|: Po něm sa procházá, převelice pláče,

G *C D G*

až sa ta kasárna celá třase. :|

G *C D G*

3. Počkajte děvčata tři měsíce,

G *C D G*

bude nás rukovat na tisíce.

Ami *D G* *D*

|: vy budete plakat, my budeme skákat

G *C D G*

v břeclavské hospodě při muzice. :|

Hospůdko známá - Jaromír Mayer - Jaromír Majer

As performed by Jaromír Majer

Gmi

1. Když po střechách večer se na město snáší

D7a okna jdou potichu spát,
zas dívám se do ulic, do cizích tváří**Gmi**a hledám, co viděl bych rád.
Už bez zájmu mímám skla výkladních skříní**Cmi**

tak podobná v desítkách měst.

Gmi

a v duchu zas vracím se, tak jako nyní,

D7**G**

k nám domů tou nejhezčí z cest.

G

Ref1 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7**Gmi**

písničky, které já měl tolik rád.

Gmi

2. Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou

D7a viděl tě u dveří stát,
jak spustila hudba tu písničku známou,**Gmi**

já všechno chtěl o tobě znát.

Tak přešlo pár pěkných let, z tebe je dáma

Cmi

a věř mi, že není to zvyk,

Gmi

i když jsi tak daleko a doufám, že sama,

D7**G**

té hospůdce posílám dík.

G

Ref2 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7**Gmi**

písničky, které já měl tolik rád.

Gmi

3. Teď do noci ochotně kamelot hlásí

D7kam za ten den pokročil svět,
kdo se kde narodil a co kdo přál si,**Gmi**

i z fotbalu výsledků pět.

A na rohu ulice neóny vábí:

Cmi

Jen pojďte dál, máte-li čas.

Kdo žil v cizím městě,

Gmi**D7****G**

ví jak často rád by se domů rozběhl zas.

G

Ref3 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7**Gmi**

písničky, které já měl tolik rád.

G

Ref4 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7**Gmi**

písničky, které já měl tolik rád.

To tá Helpa

Ami Dmi Ami Dmi

1. To tá Helpa to tá Helpa

Ami E Ami

to je pekné mesto

a v tej Helpa a v tej Helpa

švárnych chlapcov je sto

*F**C*

Koho je sto koho je sto

*G**C**E*

nie po mojej vôli

Ami D Ami D

len zajedným len zajedným

Ami E Ami

srdiečko ma bolí

2. Za Janičkom za Palíčkom krok by nespravila
za Duričkom za Mišičkom Dunaj preskočila
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole
len za jedným len za jedným počesenie moje.

Kdyby byla Morava

1. Kdyby byla Morava jako je Vídeň
 dala bych ti huběnek na celý týden
 |: ale že je Morava malučká
 ošidila dcéřečka sy ne čka :|
2. Kdyby byla Morava jako je Slezko
 dala bych ti huběнку až by to plesklo
 |: ale že je Morava malučká
 ošidila dcéřečka synečka :|
3. Kdyby byla Morava jako jsou Čechy
 dala bych ti huběnek za čtyry měchy
 |: ale že je Morava malučká
 ošidila dcéřečka synečka :|
4. Kdyby byla Morava jako jsou Uhry
 dala bych ti huběnek na čtyry fůry
 |: ale že je Morava malučká
 ošidila dcéřečka synečka :|

Nepi Jano, nepi vodu - Lidová

Ami E Ami G C G C

1. Nepi Jano, nepi vodu, voda ti je len na škodu,

C G C Ami Dmi E Ami G

radši sa ty napi vína, to je dobrá medecína,

C G C Ami Dmi E Ami

radši sa ty napi vína, to je dobrá medecína.

Ami E Ami G C G C

2. Keby nebolo pršalo, bolo by mi dievča dalo,

C G C Ami Dmi E Ami G

rozmarínu zeleného, včera večer trhaného,

C G C Ami Dmi E Ami

rozmarínu zeleného, včera večer trhaného.

3. Ale začalo pršať, nechcelo mi dievča dati,

rozmarínu zeleného, včera večer trhaného,

rozmarínu zeleného, včera večer trhaného.

4. Načo sa ty za mnou vláčiš, keď ma ani neopáčiš,

ani večer, ani ráno, aký si ty sprostý Jano,

ani večer, ani ráno, aký si ty sprostý Jano.

5. Keby nebolo pršalo, bolo by mi dievča dalo,

ale začalo pršať, nechcelo dievča držať,

ale začalo pršať, nechcelo dievča držať.

6. Načo sú nám malé ženy, čo majú pri samej zemi,

a keď prší a je blato, všetko im to fŕka na to,

a keď prší a je blato, všetko im to fŕka na to.

7. Načo sú nám veľké ženy, na ktoré treba lešenie,

a keď si v najlepšej chuti, lešenie sa s tebou zrúti,

a keď si v najlepšej chuti, lešenie sa s tebou zrúti.

Když se ten Tálinskej rybník nahání

- D*
1. Když se ten Tálinskej rybník nahání,
G D E A7
dosahá voděnka k samému kraji.
D A7
|: Dosahá, dosahu je,
G A7 G
cestičku zaplavuje :|
2. Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven,
tudy jsem chodíval každičkej tejden.
|: Chodíval ve dne, v noci,
pro tvoje modré oči :|

Po starých zámeckých schodech

G

- Po starých zámeckých schodech,

Emi A7 D7

po schodech z kamene
každý večer panna chodí,

G

za ruku se s hochem vodí,

A7 D G D7

srdce má zmámené.

- Srdce má zmámené láskou
srdce své z mramoru
měsíček když večer vchází,
pan Alois ji doprovází
po schodech nahoru.

- Po schodech vzhůru ji vodí
do Zlaté uličky,
a tam v domku malovaném,
blátem, hlinou slepovaném,
dává jí hubičky.

Sexy družičky