

Daňkovice_tábor

- | | |
|--|--|
| 1 - Anděl - Karel Kryl | 49 - Není nutno - Jaroslav Uhlíř |
| 2 - Báječná ženská - Michal Tučný | 50 - Nina - Tomáš Klus |
| 3 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola | 51 - Okoř - lidovka |
| 4 - Bláznova ukolébavka - Pavel Dydovič | 52 - Pánu Bohu do oken - Tomáš Klus |
| 5 - Buchet je spousta - Kouzla králů | 53 - Pijte vodu - Jarek Nohavica |
| 6 - Buráky - Michal Tučný | 54 - Plakala - Divokej Bill |
| 7 - Cervená řeka - Michal Tučný | 55 - Po schodech - Richard Müller |
| 8 - Cesta - Kryštof, Tomáš Klus | 56 - Pocity - Tomáš Klus |
| 9 - Chci tančit - Mirai | 57 - Podvod - Brontosauři |
| 10 - Chodím po Broadwayi | 58 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř |
| 11 - Čmelák - Divokej Bill | 59 - Promování inženýři - Rangers - Plavci |
| 12 - Co bylo dál - Jelen, Jana Kirschner | 60 - Reklama Na Ticho - TEAM |
| 13 - Colorado - Kabát | 61 - Riptide - Vance Joy |
| 14 - Dej mi víc své lásky - Olympic | 62 - Rodné údolí - E. Knos |
| 15 - Dělání (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř | 63 - Šaman - Kabát |
| 16 - Dlažební kostka - Brutus | 64 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř |
| 17 - Do Nebe - Tomáš Klus | 65 - Síla starých vín - Škvor |
| 18 - Gorale - Čechomor | 66 - Silný refrén - Horkýže Slíže |
| 19 - Grónská písnička - Jaromír Nohavica | 67 - Statistika - Jaroslav Uhlíř |
| 20 - Hallelujah - Leonard Cohen | 68 - This Is The Life - Amy Macdonald |
| 21 - Hlavalam - Chinaski | 69 - Tisíc mil - Waldemar Matuška |
| 22 - Hlídač krav - Jarek Nohavica | 70 - Travička zelená - Lidová |
| 23 - Holubi dům - Jiří Schelinger | 71 - Trezor - Karel Gott |
| 24 - Hruška - Čechomor | 72 - Tři Citronky - Maxim Turbulenc |
| 25 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák | 73 - Trpasličí Svatba - Jaroslav Uhlíř |
| 26 - Jarošovský pivovar - Argema | 74 - Ty a já - Kryštof |
| 27 - Jelen - Jelen | 75 - V blbým věku - Xindl X |
| 28 - Ještě Jednu Noc - Jelen | 76 - V lese - Pokáč |
| 29 - Jižní eskadrona - Montgomery | 77 - V pekle sudy válej - Kabát |
| 30 - Jožin z bažin - Ivan Mládek | 78 - Valčíček - Brontosauři |
| 31 - Každý Ráno - Chinaski | 79 - Včelín - Čechomor |
| 32 - Kdyby tady byla taková panenka - lidová ... | 80 - Včelka Mája - Karel Gott |
| 33 - Když nemůžeš, tak přidej - Mirai | 81 - Velrybářská výprava - Pacifik |
| 34 - Klára - Chinaski | 82 - Víno - Chinaski |
| 35 - Klídná jako voda - Jelen | 83 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán |
| 36 - Kohout - Jan Nedvěd | 84 - Zamilovaný princ - Tomáš Klus |
| 37 - Kometa - Jarek Nohavica | 85 - Zatanči - Jaromír Nohavica |
| 38 - Kozel - Jaromír Nohavica | 86 - Zombie - The Cranberries |
| 39 - Lachtani - Jaromír Nohavica | 87 - Ztráciš - Marek Ztracený |
| 40 - Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková | |
| 41 - Magdaléna - Jelen | |
| 42 - Malotraktorem - MIG 21 | |
| 43 - Mám doma kočku - Pokáč | |
| 44 - Mám jízvu na rtu - Nohavica | |
| 45 - Marie - Tomáš Klus | |
| 46 - Mezi horami - Čechomor | |
| 47 - Na sever - Kabát | |
| 48 - Napojen - Tomáš Klus | |

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojí helmy.

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
 že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
 nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
 a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
 a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
 že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
 zní to jako pohádka z oříšku královny Máty,
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

REF1 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

REF2 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

REF3 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňává.
 Jenom díрка mrňává a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

REF4 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

1. Máš má ovečko dávno spát, už píseň ptáků končí,
 kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref. Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, už máme půlnoc temnou,
 ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám?

Ref.

Buchet je spousta - Kouzla králů

1. ON: Z pekárny světa kraj za láskou svou,
nejednu překonal jsem vůli zlou,
a moje princezna,
ta jistě rozezná,
že ji mám vážně rád!

2. ONA: A v jeho blízkosti se náhle zdá,
že létat v oblacích se málem dá.
Dát ruku na ruku,
netřeba záruku,
jeho se přece nelze vůbec bát.

Ref1 OBA: Oslava veliká ať už se chystá,
a buchť je spousta,
lahodná sousta
Ať naše láska je vždy stejně čistá,
a pevná jako brány trám.

3. ON: Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná,
vyrostla v dostatku,
jak holka ze statku,
umí za práci brát.

4. ONA: Konečně kluk co o mě zájem má,
přitažlivost je jistě vzájemná,
OBA: a srdce z rubínu,
má barvu po víně,
starý král novému vždy má jej dát.

Ref2 OBA: Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek,
pekárna - zámek,
je trasa která někdy krátce trvá,
a já ji dobře lásko znám.

Ref1

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref2 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref3 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

Červená řeka - Michal Tučný

D - A - D - A

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
 a od ranče k ranči se najímat dám,
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 potkal jsem holku vod Červený řeky.

2. Pak začlo mi trápení a spousta béd,
 když táta se bál, abych mu ji nesved',
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 dal hlídat dceru vod Červený řeky.

3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
 abych se s ní konečně pomiloval,
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 já líbal holku vod Červený řeky.

solo housle sloka

4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
 ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 stál její táta vod Červený řeky.

5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
 mně štěstí se najednou vytratilo
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 já vobklíčenej byl u Červený řeky.

bdg Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
 já poslal je na jednu z nejdelších cest
 a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
 vez' jsem si holku vod Červený řeky.

C

1. Tou cestou, tím směrem,

G

prý bych se dávno měl dát,

Dmi

když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,

F

G

kus něhy ti za nehty slíbí a dají...

C

2. Víc síly se prát,

G

na dně víc dávat, než brát

Dmi

a i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

Fmaj7

G

donutí přestat se zbytečně ptát.

C

G

Ref. Jestli se blíží k cíli, kolik zbývá víry,

Ami

F

G

kam zvou, svodidla, co potmě mi lžou.

C

G

Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,

Ami

F

G

co řvou, že už mi doma neotevrou.

C

3. Nebo jít s proudem,

G

na lusknutí prstu se začít hned smát,

Dmi

mít svůj chodník slávy a před sebou davy

F

G

a přes zkroucená záda být součástí stáda.

C

4. Ale zpívat a hrát,

G

kotníky líbat a stát

Dmi

na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku

F

G

přestat se zbytečně ptát.

Ref.

Chci tančit - Mirai

As performed by Dominika

1. ^FŽivot plyne dál ^BNechci promarnit ho v jistotách
^{Dm}Než bych na břehu stál ^{Csus4}Radši stokrát bych si na dno sáhl
 Aaaaa Sám si píšu scénář svého osudu
 Aaaaa A věř mi dokud dýchám, jen komparz nebudu

ref1. ^BChci tančit ^Fzimou i létem,
^Cprojít bez starostí celým širým světem.
^BVečer pít ^Fvíno, na nebe se dívat,
^Cpočítat hvězdy dokud nezačne svítat.
 Já chci tančit zimou i létem,
 projít bez starostí celým širým světem.
 Večer pít víno, na nebe se dívat.
 Dokud budu jenom trochu vnímat.

2. Vždyť teď je tady a zítra je v dálce,
 včera už tu bylo, tak mi dovol smát se.
 Tak nech mě jenom dýchat, na chvíli běž.
 Dej si klidně na čas, jestli chceš.
 Já nechci ten závod, já chci jen žít.
 A zpívat dokola si na celý byt.

Chodím po Broadwayi

D

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, **A7**

D chodím po Broadwayi, po Broadwayi, **G**

D po Broadwayi hladov sem a tam, **A7** **D**

po Broadwayi hladov sem a tam.

D**A7**

Ref1: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

singi jou jou jupi jupi jou

D

2. Moje černé děti mají stále hlad,

Moje černé děti mají stále hlad, **A7**

D moje černé děti, černé děti, **G**

D černé děti mají stále hlad, **A7** **D**

černé děti mají stále hlad.

D**A7**

Ref2: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

singi jou jou jupi jupi jou

D

3. Práci nedostanu, černou kůži mám,

Práci nedostanu, černou kůži mám, **A7**

D práci nedostanu, nedostanu, **G**

D protože já černou kůži mám, **A7** **D**

protože já černou kůži mám.

D**A7**

Ref3: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

singi jou jou jupi jupi jou

D

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,

A já pevně věřím, že zas přijde den, **A7**

D a já pevně věřím, pevně věřím, **G**

D že zas černoch bude svoboden, **A7** **D**

že zas černoch bude svoboden.

D**A7**

Ref4: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

singi jou jou jupi jupi jou

Čmelák - Dívce Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Am - Am - G - C-G/H

1. ♦ Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
♦ a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
♦ Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
♦ a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. ♦ Život jde dál, láska, musíme si zvykat,
♦ a není dobrý na té cestě zůstat sám.
♦ Pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
♦ když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref.1 C ♦ A co bylo dál, jenom vítr,
F po nebi se mraky honily.
C A co bylo dál, jenom vítr,
F stromy se až k zemi sklonily.

3. ♦ V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sníh.
♦ Z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref.1

4. ♦ V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen „Lásko, jsem tvůj muž.“
♦ Tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
♦ jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref.2 C ♦ A co bylo dál, jenom vítr,
F po nebi se mraky honily.
C A co bylo dál, jenom vítr,
F stromy se až k zemi...

Ref.1

Colorado - Kabát

Dmi7 - F - G - C

Dmi7 - F - G - C

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krásy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
o tý zlatý žile řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezďej' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
o tý zlatý žile řeknu doma všem.

SOLO G C G D

G Em C

G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, a-hů
Am
 hodit klíče do kanálu
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, a-hů
Am
 úplně melancholicky
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky
Am **E** **Am G7**
 vyrábím tu hradní záhadu, a-hů

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásky
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů

Am - Am - C
Am - G - E
Am - D - Dm
Am - E - Am - G7

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásky
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů
Am **Am** **Am** **A**
 a-hů a-hů a-hů a-hů

Dělání (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em A7 D Hm G A7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D D7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D G Em A7 D D7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em A7 D Hm G A7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D D7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D G Em A7 D D7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Dlažební kostka - Brutus

1. ^CŠel pes do lesa a potkal dlažební kostku.

^FŠel pes do lesa a potkal dlažební ^Ckostku.

^G„Dlažební kostko kam jdeš?“ ^F

^C„Já jdu do lesa.“ ^G

2. ^CDlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.

^FDlažební kostko vždyť ty nemáš ^Cnohy.

^G„Já nemám nohy,

^Fale ty máš ^Cparohy.“ ^G

C - F - C

G - F - C - G

Do Nebe - Tomáš Klus

1. Halo pane, vy s výhledem na celej svět.
 Co se stane? Když neumím dát odpověď
 Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte. Vždyť víte, že chci

Ref1 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

2. Halo pane ,nad střechami paneláků až déšť ustane,
 až uschnou křídla ptáků budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný
 budu obdivován v očích půvabných dam ale sám pudu

Ref2 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

3. Halo pane vy s šedivými fousy jak poznat nepoznané
 jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
 a zůstat živ a zdrav a jestli jít či plout
 to bych taky věděl rád vždyť chci

Ref3 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

Outro Jsi moje věčná, úžasná slečna

Gorale - Čechomor

1. Za lasami za gurami za dolinami
 pobili šie dwaj gurale ciupagami

REF Ej gurale nie bijta sie
 ma guralka dwa warkocze
 podzielite sie
 Ej gurale nie bijta sie
 ma guralka dwa warkocze
 podzielite sie

2. Za lasami za gurami za dolinami
 pobili šie dwaj gorale čupagami

REF2 Ej gurale nie bijta sie
 ma guralka dwoje oczu
 podzielite sie
 Ej gurale nie bijta sie
 ma guralka dwoje oczu
 podzielite sie

3. Za lasami za gurami za dolinami
 pobili sie dwaj gurale čupagami

REF3 Ej gurale nie bijta sie

ma guralka wielke serce
 podzielite sie
 Ej gurale nie bijta sie
 ma guralka wielke serce
 podzielite sie

4. Za lasami za gurami za dolinami
 pobili sie dwaj gurale čupagami

REF4 Ej gurale nie bijta sie
 ma guralka z przodu z tylu
 podzielite sie
 Ej gurale nie bijta sie
 ma guralka z przodu z tylu
 podzielite sie

Grónská písnička - Jaromír Nohavica

1. Daleko na severu je grónská zem,
 žije tam Eskymačka s Eskymákem.
 |: My bychom umrzli jim není zima,
 snídají nanuky a eskyma. :|

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
 půl roku trvá tam polární noc.
 |: Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
 půl roku trvá tam polární den. :|

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
 hrávají s medvědy na četníky.
 |: Medvědi těžko jsou k poražení,
 neboť medvědy ve sněhu vidět není. :|

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
 zaklepe na iglů hlavní medvěd.
 |: Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
 Já nesu vám trochu ryb na svačinu. :|

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
 psi venku hlídají před zloději.
 |: Smíchem se otrásá celé iglú,
 medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :|

6. Tak žijou vesele na severu,
 srandu si dělají z teploměrů.
 |: My bychom umrzli, jim není zima,
 neboť jsou doma a mezi svýma. :|

Hallelujah - Leonard Cohen

Hrajeme pouze 1, 2, 4 sloka

intro: *G Em*
G Em

1. Now I've heard there was a secret chord
that David played, and it pleased the Lord,
but you don't really care for music, do you?
It goes like this the fourth, the fifth,
the minor fall, the major lift,
the baffled king composing hallelujah.

Ref1. *C Em C G D G D*
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
you saw her bathing on the roof.
Her beauty and the moonlight overthrew ya.
She tied you to a kitchen chair,
she broke your throne, and she cut your hair
and from your lips she drew the hallelujah.

Ref2. *C Em C G D G D*
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

3. Maybe I've been here before,
I know this room, I've walked this floor,
I used to live alone before I knew you.
And I've seen your flag on the marble arch.
Love is not a victory march,
it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref3. *C Em C G D G D*
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

4. Well, maybe there's a God above,
but all I've ever learned from love
was how to shoot someone who outdrew ya.
And it's not a cry that you hear at night,
it's not somebody who's seen the light,
it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref4. *C Em C G D*
C Em C G D G D G
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Emi - C - G

1. Tisíce nocí tisíc slov a dní,
hlavlom první a poslední
za oknem svítání a v hlavě otázku
odkud kudy a kam.

- REF Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím,
chci líbat tě na tvoje ústa.

2. 2×, ,

3. Že byl jsem jak blázen, že byl se mnou kříž,
jen ty mě znáš jen ty jediná víš,
tu správnou odpověď na otázku
odkud kudy a kam.

- REF2 Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím,
chci líbat tě na tvoje ústa.
', , ,
Chci vzývat jak boha tvůj klín. , , ,

4. Chci koupat se ve tvém smíchu,
chci cítit tvůj ledový klid,
jen s tebou po uši v hřichu lásko,
jen s tebou hodlám tu žít.

- REF3 Chci líbat tě na tvoje ústa,,
chci vzývat jak boha tvůj klín,,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím., ,

5. . Chci koupat se ve tvém smíchu,,
chci cítit tvůj ledový klid,,
jen s tebou po uši v hřichu lásko,
jen s tebou hodlám tu žít., ,

6. Chci líbat tě na tvoje ústa

Emi - C - G

D **G A D**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

A H

Ref3: Pam, pam, pam...

1. *Am G F Em Am*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Am G F Em Am
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Am G F Em Am*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Am G F Em Am
 mávání perutí víří prach.
C G C G C
 Ptáci krouží a neznají strach,
Am G F Em Am
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Dm G C Am*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dm G C
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Dm G C Am
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dm Em Am
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Am G F Em Am*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Am G F Em Am
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
C G C G C
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Am G F Em Am
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Am G F Em Am*
 Nabízej úplatou cokoli,
Am G F Em Am
 nepojiš cukrových homolí.
C G C G C
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Am G F Em Am
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Am G F Em Am*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.

1. Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená

Ref1 Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá
Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá

2. Proč má milá dnes pásete
z večera do rána

Ref2 Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma
Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma

3. O já pojedu daleko
přes vody hluboké

Ref3 Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké
Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

| : G - C - Am - D : |

1. Zavři pusy a jdi spát
 vždyť už bude brzo den
 nech si o mně něco zdát
 ať je krásný ten tvůj sen

REF1 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

2. Jdi si lehnout, ať už spíš
 ať z toho snu něco máš
 ráno až se probudíš
 polibek mi taky dáš

REF2 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

| : G - C - Am - D : |

REF3 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

3. Rozhod' vlasy na polštář
 a sni o mně krásnej sen
 nebo ráno nepoznáš
 že je tady nový den

OUT ^{Am} Já budu chodit po špičkách,
^{Am} já budu chodit po špičkách,
^{Am} á-aaaa á-a-á

Jarošovský pivovar - Argema

1. ^GLéta tam stál, ^Dstojí tam dál
^Gpivovar u cesty, ^Dkaždý ho znal.
^GLéta tam stál, ^Dstát bude dál,
^Gten, kdo zná Jarošov, ^Czná pivovar. ^G

Ref. ^CBílá pěna, ^Dláhev orosená, ^G
^Cchmelový nektar ^Djá znám, ^G
^Cjen jsem to ^Dzkusil a jednou se ^Gnapil, ^{Em}
^Cod těch dob ^Džízeň mám. ^G

2. ^GBída a hlad, ^Dkolem šel ^Cstrach, ^G
^Gkdyž bylo piva dost, ^Dmohl ses ^Csmát. ^D
^GTři sta let stál, ^Dstát bude dál, ^G
^Gten, kdo zná Jarošov, ^Czná pivovar. ^G

Ref.

Int ^G^D^C^G
^G^D^C^D
^G^D^C^G
^G^D^C^G

|: Ref. :|

Out. ^CJarošovský ^Dpivovar. ^G

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

Mraky místo ptáků krouží nad zástaví. *Dm*

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit, *Dm*

nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit. *C* *G*

Dm *C* *F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména. *C* *Dm*

Když přišel dolů k řece pít, *C* *F*

krev teče do vody, *C* *Dm* v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

jednou hráze boří, jindy tiše pláče. *C* *Dm*

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou. *C* *Dm*

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou. *C* *G*

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima. *C* *Dm*

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem. *C* *Dm*

Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem. *C* *G*

Ref.

Em *D* *G*

Ref2 Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména. *D* *Em*

Když přišel dolů k řece pít, *D* *G*

krev teče do vody, *D* *Em* v srdci klid.

F#m *E* *A*

Ref3 Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména. *E* *F#m*

Když přišel dolů k řece pít, *E* *A*

krev teče do vody, *E* *F#m* v srdci klid.

Ještě Jednu Noc - Jelen

G Am7 Em C#

Intro

1. Když mě vůně kávy budí
 A chybí jeden den
 A bosý nohy studí
 O rozpálenou zem
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

Ref1 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

2. Víím, že na tebe čeká a píše ti, kde seš,
 A lhát že není snadný.
 Někdy prostě musíš být, dokud nezapomeneš
 A rána jsou tu chladný.
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

Ref2 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

Brid. A pořad křídla lámem si dál
 Jak slepí ptáci.
 A vítr dávnej strachneodvál,
 A tak tě ztrácím.

Ref3 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

Jižní eskadrona - Montgomery

1. Déšť ti holka smáčel vlasy
 z tvých očí zbyl prázdný kruh
 Kde je zbytek tvojí krásy
 to ví dneska snad jen bůh

REF Z celé jižní eskadrony,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony
 déšť ti smejvá ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty
 leží i tvůj generál
 V ruce šátek od nevěsty
 ale ruka leží dál

REF2 Z celé jižní eska dronem,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvonem,
 déšť ti smejvá ze rtů růž

3. Tvář má zšedivělou strachem
 zbylo v ní pár těžkejch chvil
 Proužek krve stéká prachem
 déšť jí slepil vlasy jak jíl

REF3 Z celé jižní eskadrony,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony,
 déšť ti smejvá ze rtů růž
 Z celé jižní eskadrony
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony
 déšť ti smejvá ze rtů růž

Am

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Am

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Am

Am

E

Am

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,

Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."

Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

F - C - G - C

F - C - G - C

1. Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu si vyčítat,
jak to bylo zbabělé,
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam,
a od té doby od čerta k ďáblu,
se po té cestě potloukám.

Hmi A
Pre Lásko,
jediná
Hmi A G
lásko...

Ref1 Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu se proklínat,
já vůl, já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem,
kdo to pro mě kromě tebe udělá?

2. Jednou ráno až si vzpomeneš,
pošli mi prosím adresu,
ať mé noční můry zaženeš,
ať strachy o tebe se netřesu,
slibuju v příštím životě,
po druhý stejnou chybu neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu tvůj drahokam.

Pre

Ref1

Brid. Všechna má rána jsou prázdná,
a v nedohlednu šťastný konec příběhu,
příběhu starýho blázna,
co vyměnil pýchu za něhu.

Pre

Ref2 Slibuju v příštím životě
po druhý stejnou chybu, neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam,
já vůl já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem.
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?

Kdyby tady byla taková panenka - lidová píseň

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

Když nemůžeš, tak přidej - Mirai

A - A

1. Nezvládáš, dojit k cíli, odpočíváš každou chvíli.

Občas rád si cestu zkrátíš, sotva vyjdeš, hned se vrátíš.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.

Problém s chůzí máš v ní zmatky, vpřed jdeš o krok ale o dva zpátky.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF2 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

A - F#mi - D

F#mi

E

3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,

D

E

tak trochu nebýt a nedělat nic.

F#mi

E

Houpe se návnada, to všechno co máš rád,

D

E

stačí vstát a prostě říct.

REF3 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

A

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

F#mi

D

že to dáš, na to máš, že to dáš.

REF4 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

A

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

F#mi

D

že to dáš, na to máš, že to dáš.

Klára - Chinaski

H G#m E Em

Intro H G#m E Em

H G#m E Em

H Ná nananananananananananá

H G#m E Em

H Ná nananananananananananáááááá

H D#m

1. Kláro, jak to s tebou vypadá

C#m Em

H od půl devátý do vosmi ráno?

H D#m

C#m Co nám brání bejt spolu jenom ty a já?

C#m Em

H Nebud' včerejší, no tak Kláro.

H D#m

C#m Pro tebe slibuju, žaluju, denně piju jak Dán.

H Ve skrytu duše marně tajně doufám,

H G#m E Em

H že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán.

H G#m E Em

H Ná nananananananananananáááááá

H D#m

2. Já se prostě nekontroluju

C#m Em

H a plácám a plácám.

H D#m

C#m Jsi vážně úžasná, já tě nejspíš miluju.

C#m Em

H No ty mi dáváš! Jééé...

H D#m

C#m Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál.

C#m Em

H Bereme čáru, šup do kočáru.

H G#m E

H Já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán -

Em

inženýr šarlatán.

C Dm7 Fm

Ref1 Koukám na tebe, Kláro, už několik dní.

C Dm7 Fm

C Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.

C Dm7 Fm

C Kláro, stačí jen málo a budeme pár.

C Dm7 Fm

C Královno má, ty to víš, co bych si přál.

C Am F Fm

Brid. Ná nananananananananananááá.

C Am F Fm

C Ná nananananananananananááá.

C Em

Interlele kotě, na co tě nalákám?

Dm Fm

C Mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů.

C Em

Dm Naslouchám, následně vím kudy kam.

Dm Fm C

Em Dm Fm Dáme si partičku a skončíme k ránu.

Am Počkám, až usneš a budu se ti zdát.

Fm F

Fm Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán,

Fm jen žádný šarlatán.

C# D#m7 F#m

Ref2 Koukám na tebe Kláro už několik dní.

C# D#m7 F#m

C# Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.

C# D#m7 F#m

C# Kláro, stačí jen málo a budeme pár.

C# D#m7 F#m

C# Královno má, ty to víš, co bych si přál.

C# D#m7 F#m

Outro Ná nananananananananananááá.

C# D#m7 F#m

C# Ná nananananananananananááá.

C# D#m7 F#m

C# Ná nananananananananananááá.

C# D#m7 F#m C#

C# Ná nananananananananananá nananananananananáá

Klidná jako voda - Jelen

1. Chodím světem, už pěknějch pár let.
 Parným létem i zrmzlej jak led.
 Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF2 Tak bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních

REF3 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
 a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád
 a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat
 a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko
 v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd
 nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš
 jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
 a pak zmlknou má lásko,
 to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
 Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
 proto krásně a blízko
 a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj
 odpouštíš.

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
 a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,
 to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat
 a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
 a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
 že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
 že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
 a pak zmlknou má lásko,
 to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
 Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
 proto krásně a blízko
 a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj
 odpouštíš.

Kometa - Jarek Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Am

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

Am

až příště přiletí, my už tu nebudem,

Dm

G7

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

C

E7

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Am

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,

Am

pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

Dm

G7

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

C

E7

tajemství, která teď neseme na bedrech.

Am

4. Velká a odvěká tajemství přírody,

Am

že jenom z člověka člověk se narodí,

Dm

G7

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

C

E7

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G7

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

Am

Am

Dm - G7

C - E7

Am

Dm - G7

C - E7

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šnečeksplet,
 zelenétričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

Ref. |: Lach, lach, já já, lach, lach, já já. :|

1. Jedna lachtaní rodina
 Ami G C
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 C F C
 jeli vlakem, metrem, lodí a pak tramvají
 Ami G C
 a teď u kina Vesmír lachtají.
 G C
 Lachtaní úspory dali dohromady,
 G C G
 koupili si lístky do první řady,
 C F C
 táta lachtan řekl: „Nebudem třít bídu“
 Ami G C
 a pro každého koupil pytlík arašidů.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky,
 a tak lachtaní si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo.
 Co to ale vidí lachtaní zraky,
 sníh a mráz a sněhové mraky.
 Pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film Ze života lachtanů.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla,
 nevídaná zlost ho popadla,
 proto jsem se netrmácel přes celý svět,
 abych tady v kině mrznul jako turecký med.
 Tady zima, doma zima, všude jen chlad,
 kde má chudák lachtan relaxovat?
 Nedivte se té lachtaní rodině,
 že pak rozšlapala arašidy po kině.

Ref.

Out. Tahle lachtaní rodina
 Ami G C G C
 od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková

As performed by Soundtrack

1. Já, ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál.
I když dávno nejsem s ním,
mně navštívil sám král.

Ref1 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

2. Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.

Ref2 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.
 ooooo

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.
 ooooo

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

- Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy.
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ooo Nenech se.
 ooo Nenech se. ooo ooo

A - D - A - D - A

Malotraktorem - MIG 21

D - D - G - Gm

D

1. Cestou necestou polem ne polem
 G Gm D
 jedu za tebou velkým malotraktorem
 D
 Cestou necestou polem ne polem
 G Gm D
 jedu za tebou velkým malotraktorem
 D GB
 kabrioletem

D

2. Pojd' mi naproti lesem ne lesem
 G
 pojd' si mě vyfotit D
 Gm
 jak tam na traktoru jsem G
 D
 Pojd' mi naproti lesem ne lesem pojd' si mě vyfotit
 Gm D
 jak tam na traktoru jsem D GB
 jak jsem roztřesen

D

- Pre. Drn, Drn G B
 Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

D

- Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly
 pálim to lesem po poli
 G
 lán pole mizí pod koly
 B
 z kopce to ale vosolím :|

D

3. Cestou ne cestou polem ne polem
 G Gm
 jedu za tebou létem kabrioletem
 D
 Cestou ne cestou polem ne polem
 G Gm
 jedu za tebou létem kabrioletem
 D G Gm
 malotraktorem

Pre.

Ref.

D

- Out. Doufám, že mě pochopíš, že mě uslyšíš,
 Em Gm B
 že mě potěšíš, mít budeš ráda
 D
 Doufám, že mě pochopíš
 Gm D G B
 a budeš mít ráda
 D G B
 a budeš mít ráda
 D G B
 a budeš mít ráda
 D G B D

Mám doma kočku - Pokáč

G *Emi*
 1. Jednou mi drahá říká, miláčku, já chci kočku,
C *D*
 já na to, že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku.
G *Emi*
 V útulku v Měcholupech maj' dobrej výběr, zdá se,
C *D*
 kočky jsou zcela zdarma, jen očkovaní za patnáct set.

G *Emi*
 Pref1 Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
C *D*
 jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách.
G *Emi*
 Tak volba byla jasná, má drahá slzy suší,
C *D*
 co si však vezem domů to ani jeden z nás netuší.

G *Emi* *C*
 Ref. Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád,
D *G*
 jen od té doby co ji znám mám ruce nohy samej šrám.
Emi *C*
 Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý,
D *G*
 každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem.

G *Emi*
 2. Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně,
C *D*
 koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně.
G *Emi*
 Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí,
C *D*
 že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí.

G *Emi* *C*
 Pre2 Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou,
D *G*
 bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou.
Emi *C*
 Když jí zkusím pomoci sám na záchod ji přemístit,
D *G*
 zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit.

Ref.

G *Emi*
 3. Za noc nejmiň pětkrát jí okno otevřít jdu,
C *D*
 pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu.
G *Emi*
 Ze občas hrdě nám tmou donese zakouslou myš,
C *D*
 poznáš až ráno, když se s torzem myši v ústech vzbouzíš.

G *Emi*
 Pre3 Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu,
C *D*
 stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofou.
G *Emi*
 Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása,
C *D*
 tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle.

Ref.

Emi *C* *D* *Emi*
 Brid. Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích,
Emi *C* *D* *Emi*
 Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh.
Emi *C* *D* *G*
 Když pak v bytě máme minus dvacet, tak nás zahřívá,
Emi *C* *D* *G* *D*
 aspoň pocít, že v tu chvíli naši krev neprolívá.

Ref.

G
 Out. Mňau...

Mám jizvu na rtu - Nohavica

1. Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci ^D
 a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci ^{Emi}
 a nechutná mi když se vaří předvařená rýže, ^C
 v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže. ^G
 Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly, ^D
 a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli. ^{Emi}
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak ^C
 mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^G ^D ^{GD} ^{CD} ^D , ,

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze, ^G
 mé hrubé prsty neumí uzly na provaze ^D
 a když mi občas tečou slzy hned je polykám ^{Emi}
 a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika. ^C
 Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly, ^G
 a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly ^D
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^{Emi}
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^C ^G ^D ^{GD} ^{CD} ^D , ,

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy, ^G
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý, ^D
 v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky ^{Emi}
 a v padesáti nechával si věštit od cigánky. ^C
 A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise, ^G
 básníkům české země chtěl bych uklonit se, ^{Emi}
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^C
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^G ^D ^{GD} ^{CD} ^D , ,

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité, ^G
 a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě, ^D
 v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček, ^{Emi}
 ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček. ^C
 Trumfové eso v mariáši hážu do talónu ^G
 a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu. ^{Emi}
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^C
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^G ^D ^{GD} ^{CD} ^D , ,

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě, ^G
 když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku. ^{Emi}
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám ^{Emi}
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^C ^G ^D ^{GD} ^{CD} ^D , ,
 Když při mě stál..., ^D ^G ^{DC} ^{CD} ^D , ,
 On při mě stál. ^G

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

| : Em - D - Em :|

*. Capo III

1. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Mezi horami, lipka zelená. :|
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

2. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Keď ho zabili, zamordovali. :|
 | : Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 | : Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|

Mezz| : *Em* *D* *Em*
 | : Á ááá, áá, aaáá :|

4. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
 | : Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Mezi horami, lipka zelená. :|
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

Mezz| : *Em* *D* *Em*
 | : Á ááá, áá, aaáá :|

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo své plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

| : C - F - C - G : |

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
hleděl na letící ptáky,
jak krásné bylo být na světě
s vědomím, že umíš to taky.
Dnes už nelétaš, neboť okolí
zmátlo Tě strachem, ze pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
jen rozum nutí ho k běhu.
Věř však ty, synu člověka,
žeš nedílná součást příběhu.
Ty jsi já, jako já tebou jsem,
společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
žij a měj rád, co je.
Nechť srdce se rozbijí
láskou, tak přijmi ji.
Cítíš, jak jsi napojen,
jak jsi napojen,
přes všechny pochyby život je krásný,
jsi napojen
a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
až Měsíc opře se o břeh.
Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
to, aby dopadla dobře.
Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
bez zbraní a krve poražíš obra.

4. Obra, co založil Duhy stín,
když před léty zotročil Zem,
když člověka bůhvíproč znejistil
v otázce, kdo vlastně jsem.
Poznej, že být je jednoduché.
Ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

Ref1. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
žij a měj rád, co je.
Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
Cítíš, jak jsi napojen,
jak jsi napojen,
přes všechny pochyby život je krásný,
jsi napojen
a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

C *Dm*

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

2. Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí

G7 *C*

Nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí

REF1 *Am* *C* *Am* *C*
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí

Am *C* *Am* *F* *G* *G7*
Zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C *Dm*

3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

|: D - Hm - G - A :|

1. Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
 já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
 jak při každém slově přivíráš víčka,
 prosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
 já vím, že nejsi rád, a že je ti to k vzteku,
 chci ti všechno říct a pak se někam schovat,
 třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

D - Hm - G - A

2. Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům,
 co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
 nemáš slov, patrně všechna patří jiným,
 prosím, proměň je s nimi, ve sny, v gesta i činy.

A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
 třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
 prosím, maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
 nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

D

Ref.1 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
 jsi ten, kdo vchází nepozván,
 jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz.

D

Ref.2 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
 ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
 jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz.

D - Hm - G - A

3. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
 budu vším tím, co lidi k propasti svede,
 budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
 pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

D

Že se nebe nakloní a zapře se světem,
 tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
 nerovných bojů tvé sebestředné války,
 srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

Ref.2

Ref.1

Ref.2

Ref.1

|: D - Hm - G - A :| 6x - D

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, roubená je ^Dstromama.
^DKdyž ^{A7}jdu po ní v ^Dlétě, samotný na ^Dsvětě, sotva ^{D7}pletu ^Dnohama.
^GNa konci ^Dté cesty ^Etrnité, stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a sešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

- Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ^Dve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, ^Dz ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole ^Dv ^{A7}podhradí ^{A7}se ^{A7}šerífem ^Ddovádí, ^Don ^Dji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne ^{A7}z rána ^Droznesla se ^Dzpráva, že ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Ddodnes, ^Dkdo ^{D7}to ^Dtenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠeríf ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní ^{A7}v ^{A7}kostinci, ^{A7}v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^Dzuřivě ^Dji ^Dlíbal, ^Ddostal ^Dz toho ^Dzimnici.

- Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ^Dve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, ^Dz ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole ^Dv ^{A7}podhradí ^Dse ^{A7}šerífem ^Ddovádí, ^Don ^Dji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

1. Za devatero horami a devatero řekami, leží kraj líbezný, jak z reklamy,
tam v pravdě pšenka nekvete, člověk zde vyvinul se z prasete.
Odění v sametové rubáše, zloději loví zbytky guláše,
z plastových talířku kartou ze zlata, dál při tom prozpěvují Poupata.

2. A tváře se tam nemění, pouze tituly a příjmení
a kdo má peníze vystaví svou mordou, u dálnice na billboardu.
Potom řidič vskutku tvrdý chleba má, furt on the rout a z lumpama,
učí se všechna hesla z paměti a pak ty kecy hustí do dětí.

REF Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co, omluv mě že jsem tak smělý. -

3. Mezi pány, panuje vzácná neshoda, jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda,
aby ochránil voliče občana, před Kapitalistickýma zřůdama.
Tak jedni kradou pro lidi a druzí od lidí, případné aférky se pod stůl odklidí,
hlavně dodržovat všechny zásady, nejlíp se špína kydá za zády.

4. Léta už tajím svoji příslušnost, zemi co vyměnila hrubost za slušnost,
bo se mi nelíbí morální předlohy, čili papaláší hrající si na Bohy.
čili papaláší hrající si na Bohy. Povinné školení pro všechny poslance,
lehce planého žvanění, lehce arrogance a místo polední debaty z prdu kulička,
ať vzkvétá naše zemička.

REF2 Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co, chceš, abychom trpěli. -

5. Nutno ještě říct k tomu všemu,
hledá mnohý nešťastník řešení v extrému
a tak bacha na Rudé koalice,
vzpomeňme, jaká je po třech stolicích.
Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,
že se zase valí dělníci, tentokrát zprava,
poznávacím znamením jsou holé hlavy,
neznalost dějin a ústavy.

6. Přesto všechno, co lid v tom kraji zažívá,
probíhají všechny nepokoje v pajzlu u piva
a stále věří na rytíře z Blaníku,
než přijdou, zvolil národ vyčkávací taktiku.
Tak si tu pomalu, každý svůj život hnije,
z úcty k tradici, ruka v ruku myje,
upřímně řečeno trochu těžko mi je,
že nám stačí DEMO-Demokracie

REF3 Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo odstře lí.

Ref. | : Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

Plakala - Divokej Bill

Ami **G**

1. Toužila kroužila kryla mi záda

Ami **G**

sou....., kou.... mě měla mě ráda

Ami **G**

poháněná chtíčem vrněla jak káča

Ami **C** **G**

moje milá plakala

Ami **G**

Utíkala pryč nevěděla kam

Ami **G**

pletla na mě bič, já byl na to sám

Ami **G**

poháněná chtíčem vrněla jak káča

Ami **C** **G**

moje milá plakala

Ami G **Ami G**

hop, hop., hop. ,hop. ,...

Ami **G**

2. Modlila se hlásila se o svý práva

Ami **G**

motala se na mý trase, byla to tráva

Ami **G**

poháněná chtíčem vrněla jak káča

Ami **C** **G**

moje milá plakala

Ami **C** **G** **Ami** **C** **G**

moje milá plakala moje milá plakala

Ami **C** **G** **Ami** **C** **G**

moje milá plakala moje milá plakala

Ami **C** **G** **Ami** **G**

REF Pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej

Ami **C** **G**

pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **C** **G** **Ami** **G**
 REF2 Pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej
Ami **C** **G** **Ami** **G**
 pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí
Ami **G**
 co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami **G**
 co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami **G**
 co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami **G** **Ami** **G** **Ami**
 co když se nevrátí, nevrátí , nevrátí nevrátí

Po schodoch - Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
F *G* *Ami*
 zostáva mi znovu po svojich
Ami *Emi*
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
F *G* *Ami*
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
F *G* *Ami*
 kdosí čosi vrta v paneloch
Ami *Emi*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
F *G* *Ami*
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
F *G* *Ami*
 vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *Emi*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
F *G* *Ami*
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Emi *Ami* *Emi* *F*

mezihr

Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

G D Em C C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic
2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vďakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

4. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej Neříkej,
neříkej mi nic

G

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D *G*
Hraju si písničky svý, co sem ti psal.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Emi - D - Emi - G - D - Emi

Em *Am*

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.

D *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Am

REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Emi - Ami - D - G

Ami - C - Emi

Ami - H7

Am

REF3 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F**G****C****G**

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F**G****C****G**

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G**C**

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G**C**

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

Promování inženýři - Rangers - Plavci

D

1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval

Má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl

Em

Však v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom

A**D A7**

Ted' už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin cíl.

D

2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne

A

Však strojařina potkala mě asi omylem

Em

A proč já na tu školu lez, když nevymyslím vynález

A**D A7**

A nikdy nepochopím to perpetum mobile.

D

Ref1. Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

A**A7**

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

D

Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

A**A7/E****D H7**

Promování inženýři, hlavy studované

E

3. Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.

H7

Však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad

F#m

Pracujem ani nemrknem, když rýsujeme za prknem

H7**E****H7**

Tak není divu, že si chceme taky zazpívat.

E

4. I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím zabrnkat

H7

Můj kolega zas na kontrabas slušně basuje

D

Tak přesto, že jsme vzdělaní ted' plivneme si do dlaní

H7**E H7**

A budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.

E

Ref2. Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

H**H7**

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

E

Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

H**E D7**

Promování inženýři, hlavy studované

G

Ref3. Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

D**D7**

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

G

Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

D**G G C D G**

Promování inženýři, hlavy studované

Am

Am

1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Am

Reklamu naticho, ten súčasný hit,
krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

F G C

- Ref1 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stať - ticho dostali,
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F G C

- Ref2 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am Em Am Em

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,
vo farbe a s hudbou - je to úžasné,
decibely hluku to ticho znásobí,
minulo sa ticho, nie sú zásoby.

F G C

- Ref3 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am

Bm Fm Bm Fm

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stať - ticho dostali,
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F# G# C#

- Ref4 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F# G# C#

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

F# G# C#

- Ref5 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F# G# C#

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Riptide - Vance Joy

As performed by Dominika

ref3.

Bm *Ab* *Db*
 1. I was scared of dentists and the dark
Bm *Ab* *Db*
 I was scared of pretty girls and starting conversations
Bm *Ab* *Db*
 Oh, all my friends are turning green
Bm *Ab* *Db*
 You're the magician's assistant in their dream
Bm *Ab* *Db*
 Oh - Oh - Oh
Bm *Ab* *Db*
 Oh - Oh, and they come unstuck

Bm *Ab* *Db*
 ref1. Lady, running down to the riptide
Bm
 Taken away to the dark side
Ab *Db*
 I wanna be your left hand man
Bm *Ab* *Db*
 I love you when you're singing that song
Bm
 And I got a lump in my throat
Ab *Db*
 'Cause you're gonna sing the words wrong

Bm - Ab - Db
Bm - Ab - Db
Bm - Ab - Db
Bm - Ab - Db
Bm - Ab - Db
Bm - Ab - Db

ref2. ...

Bbm *Ab*
 bridgl. just wanna, I just wanna know
Db *F#*
 If you're gonna, if you're gonna stay
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way
 I swear she's destined for the screen
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

Rodné údolí - E. Knos

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
 každý krok v srdci mém zabolí,
 zakrátko bude mi všechno cizí,
 nespatřím své rodné údolí.

Ref1. Ja volám nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí,
 Ja volám nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

3- Oči mé nevidí, jak se stmívá,
 nevidí, co jsem měl tolik rád,
 jedině, co mi teď ještě zbývá:
 rodnému údolí sbohem dát.

Ref2 Ja volám nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí,
 Ja volám nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

3. Proč se den za každou nocí vrací,
 proč se čas na chvíli nezastaví,
 nemusel bych ti své sbohem dáti,
 kdyby dnešní den navěky byl.

Ref3 Ja volám nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí,
 Ja volám nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

1. Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní.

Něco tu kolem zavoní,
to starej šaman cocu žvejká.

2. Hodně ví, taky už nikam nespěchá.

Namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku. Tiše dechá.

3. Protejká mu tělem celá jeho zem,

opilost mužů a bolest žen,
když děti na svět ze tmy přijdou.

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil,

aby ho něčím urazil.
To jenom pro něj hvězdy vyjdou.

5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct,

že na svý černý duši nemá nic,
ten slyší v dálce bonga znít.

6. Kolikrát se ještě vrátím, abych žil,

a co jsem nezvlád napravil.
Chtěl bych to spláchnout jednou rád.

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref1 Severní vítr je krutý, počítej, lásko má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

D - G - D - A

Post k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 už slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, a pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref1

D - G - D - A

Out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Síla starých vín - Škvor

pomalů

intro: **C G Am F**
Am F Am G C

1. Podle nepsaných zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
Podle prastarých pudů, který nás nutěj furt za něčím jít.
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli,
co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
Jak když přesadíš starý strom, taky to nebude velká sláva.
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli, :|
co bude dál.

Silný refrén - Horkýže Slíže

HAE
HAE

Int1

1. Máme blbý štart, to nevadí, to vobec nevadí, to vobec nevadí
H A E H A E H A E
 Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
H A E H A E H A E
 Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
H A E H A E H A E
 Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

G Hmi

Ref1 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

HAE
HAE

Int2

2. Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
H A E H A E H A E
 Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
H A E H A E H A E
 Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
H A E H A E H A E
 A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
H A E H A E H A E
 sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

G Hmi

Ref2 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

G Hmi E

Brid Úúúúúá, ou je

G Hmi E

Úúúúúá, ou je

Ref3 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

G Hmi

Outro A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na na

G# C#

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
 a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci

REF1 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští
 tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá

REF2 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní
 když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší

REF3 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

This Is The Life - Amy Macdonald

(capo 4)

Am F C Em

intro: (pam pam pam)

Am

1. Oh, the wind whistles down

F

the cold dark street tonight,

C

and the people they were dancing

Em

to the music vibe.

Am

2. And the boys chase the girls with the curls in their hair

F

while the shy tormented youth sit way over there.

*C*And the songs, they get louder each one, better than before. *Em**Am*

Ref. |: And you're singing the songs, thinking this is the life,

F

and you wake up in the morning and your head feels twice the size.

C

Where you gonna go? Where you gonna go?

Em

Where you gonna sleep tonight? :|

Am

Where you gonna sleep tonight?

*Am - F - C - Em**Am*

3. So you're heading down the road in your taxi for four

F

and you're awaitin' outside Jimmy's front door,

C

but nobody's in and nobody's home 'til

Em

four.

Am

4. So you're sitting down there with nothing to do,

F

talking about Robert Riger and his motley crew.

*C*And where you're gonna go, and where you're gonna sleep tonight? *Em*

Ref.

|: *Am - F - C - Em* :|

Ref.

*Am - F - C - Em**Em*outro: Where you gonna sleep tonight *Am*

1. V nohách mám už tisíc mil,
 stopy dešť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
 modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Solo sloka

3. V nohách mám už tisíc mil,
 ted' mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Travička zelená - Lidová

1. Travička zelená, to je moje potěšení,
 G7C G7 C
 travička zelená, to je moje peřina.
 G7 C
 Jak se zjara začne pučit,
 G7 C
 nechci já se doma mučit.
 G7C G7 C
 Travička zelená, to je moje peřina.

2. Travička zelená, to je moje potěšení,
 G7C G7 C
 travička zelená, to je moje peřina.
 G7 C
 Když si smyslím, na ni lehnu,
 G7 C
 když si smylím, na ni sednu,
 G7C G7 C
 Travička zelená, to je moje peřina.

C

- A7

A7

- A7

G

- A7

- A7

G

D7

Tři Citrónky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citronky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citronky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citronky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

Trpasličí Svatba - Jaroslav Uhlir

1. V lese, jó v lese na jehličí,
 koná se svatba trpasličí,
 žádná divná věc to není,
 Šmudla už má po vojně a tak se žení.

2. Malou má ženu, malinkatou,
 s malým věnem, malou chatou.
 Už jim choděj' telegrámky,
 už jim hrajou Mendelssohna na varhánky.

Ref. Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
 protože láskou hoří i to srdce trpasličí
 a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí,
 ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

3. Mají tam lásku, jako trámek,
 pláče tchýňka, pláče tchánek,
 štěstíčko přejou mladí, staří,
 v papinově hrníčku se maso vaří.

4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
 Šmudla se polil, jako vždýcky,
 Kejchal kejchá na Profouse,
 jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Ref.

5. V lese, jó v lese na jehličí,
 koná se svatba trpasličí,
 žádná divná věc to není,
 Šmudla už má po vojně a tak se žení.

Ty a já - Kryštof

CFGCG

Intro

1. Zná^Cm milion blyštivých měst^F
 v nich milion dveří^G
 za nimi labyrinty cest^C
 co mě lákají dál^C
 a nad tím vším ještě víc hvězd^F
 chceš ať mě střeží^G
 abych se neztratil^C
 abych se nenachytal

Pre1 Protože ty a já^F
 jsme jedno jen ze dvou částí^G
 protože ty a já^F
 jsme dvě křídla nad propastí^G

Ref1 A tak doufám^C
 že to co mě i tebe tak mrazí^F^G
 nejsou^{C G}
 jen tři tečky na konci frází^{Ami}
 a tak doufám^F
 že to co mě i tebe tak mrazí^G
 nejsou^{C G}
 jen tři tečky na konci frází

2. Zná^Cm sto tisíc scénářů^F
 v nich sto tisíc rolí^G
 a uprostřed všech ta jediná^C
 co bych chtěl hrát^C
 je to ta, co jsi vepsala do snářů^F
 a co nás spojí^G
 co s ní každý den vstávám a večer jdu spát^C

Pre1
 Ref1

Ami F Emi F
 Int Ami F Emi F G

Ref1

CFGCGC
 Out

V blbým věku - Xindl X

1. Ujel mi vlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se z pulce vyloup v samce, co má všechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Pre1 JÓ, stále mě to baví, sázet se s osudem, byt' čas utíká víc, než je milo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?

Ref1 Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

Post Včera mi bylo málo, dneska je mi moc
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

Pre2 JÓ, stále mě to baví, sázet se s osudem, teď mám v kapse jen poslední kilo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?

Ref1
Post
Post

Am - Am

Ref4 Včera jich bylo málo, dneska je jich moc

Jak se to stalo nevím
Každopádně maj za sebou štreku
Teď Evropane plať a tvoje žena ať
má zítra k ránu přesně dle koránu přes obličej deku

V lese - Pokáč

FCG Ami

Int1 FCG

1. Dneska všichni říkají a všude píše se
 že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese,
 a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt,
 když o tom zpívá na svém albu už i Justin Timberlake.

FCG Ami

Int2

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím,
 mám za to spoustu přátel hipsterů, ti mi jistě napoví,
 aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli,
 však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili.

Pre1 A tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned,
 páč tam maj fakt marnej internet

Ref1 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
 nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu,
 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
 nikde jsem nezažil, tak ukrutnou nudu
 tak ukrutnou nudu

3. Vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj,
 jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý boty značky Nike,
 žádněj signál, žádná wifi, žádný data zde nemám,
 teda data jsou tu éčko a to fakt nepočítám.

Int2

4. Světlo pro selfička je zde ultra zoufalý,
 řek bych že kdyby to tu vykáceli, líp by událi,
 ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák,
 tam moh bych šopovat a právě by mě nepotřisnil pták.

Pre2 Samá houba, čertsvej vzduch a samej hmyz,
 do přírody fakt chodit neměl bys.

Ref2 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
 nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu,
 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
 nikde jsem nezažil, tak ukrutnou nudu,
 Ooooooooo
 Jak se do lesa volá, tak se z něj ozývá,
 Ooooooooo
 tak poslouvej mě lese já mám radši obyvák,
 Ooooooooo
 Proč vyrážet na místa lidstvem netknutý,
 Ooooooooo
 Když tam nejsou žádný zásuvky a žádný Bubble Tea.

Out Dneska jsem v lese byl, bylo to naposled,
 abych maily vyřídil, musel jsem vylízt na posed,
 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
 nikde jsem nezažil tak ukrutnou nudu

A

Ref. ^A V pekle sudy válej, ^E z kotle pára stoupá. ^{Hm}

^{Hm} Na stůl nám to dávej, ^G ať to s náma houpá! ^D

A - E - Hm

Hm - G - D

A

1. ^{Hm} Jede vlak no a my, ^G jedem v něm. ^E Vlak s ucpaným komínem. ^{Hm}

^{Hm} Lidi řvou, ^G zmatkujou. ^D Kdo ví, ^E zda to přežijem? ^{Hm}

Ref.

A

2. ^{Hm} Zastavit, ^G na to neni čas! ^E Musíme jet ^D na doraz! ^{Hm}

^{Hm} Připoutat, ^G nekecat, ^D kdesi protrhla se hráz. ^E

Ref.

G

Brid1 ^G Nejlíp to vydejchal ^D mašinfíra s topičem. ^E

^G Jedou si na koksú a zatím neví o ničem. ^E

A - E - Hm

Hm - G - D

A

3. ^{Hm} Strojvůdce je ^G starej satanáš, ^E zve nás všechny ^D na guláš. ^{Hm}

^{Hm} Vítám vás, ^G jedem dál. ^D Ty nemáš? ^E Tak tady máš! ^{Hm}

Ref.

A

4. ^{Hm} Máme tu houby ^G sušený ^E a odvar ^D z hlavy ^{Hm} makový.

^{Hm} Jídelní vůz ^G narvanej, ^D no, prostě věci ^E takový. ^{Hm}

A - E - Hm

Hm - G - D

G

Brid2 ^G Každěj z nás to jinak má. ^D Tenhle spí, ^E ten pospíchá.

G

^G Záleží na každým, ^E kdo jak si to ^D namíchá!

|: Ref. :|

A - E - Hm

Hm - G - D

A

Valčíček - Brontosauři

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Včelín - Čechomor

1. | : Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Am G Am G
Am G Em Am
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína : |

REF1 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

2. | : Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
Am G Am G
Am G Am Em Am
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna : |

REF2 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

3. | : Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Am G Am G
Am G Am
 když se na mě podívá, dám jí, co si přeje : |

REF3 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

4. | : Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
Am G Am G
Am G Am
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali : |

REF4 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína
Am C
 Dole dole dole dole dole dole dole
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

E - Esus4 - E

1. Učení páni zkušení *H BA*

Já rád bych k vám teď podotknul *E*

Nikdo z vás nemá tušení *H BA*

že v dálce stojí malý úl *E Esus4 E*

2. Z něj každé ráno vylétá ta včelka Mája *H E F#mi*

Naše kamarádka včelka Mája *H E*

Máme jí co závidět *H*

Výšku z které vidí svět *E H*

3. A o tom vypráví nám potom včelka Mája *H E F#mi*

Malá uličnice včelka Mája *H C#mi F#*

Mávne křídly včelka Mája *E A F#*

Mája (Mája) *E*

Mája (Mája) *A/F#*

Mája zas míří mezi nás *E H E*

Velrybářská výprava - Pacifik

1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvané Knecht:
 "Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft! "
 Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:
 "Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár. "

REF/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
 nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
 vypluli jsme časne zrána, směr severní pól,
 dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

REF2/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
 hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
 na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
 v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

REF3/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

4. Když jsme domů připluli, už psal se přítí rok,
 starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
 "Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
 tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

REF4/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
 stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
 z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, hachacha,
 Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

REF5/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. *Em* Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
G v mírném klima našeho podnebí.
Em Je krásné nemít nikdy dost
G a dělat věci jen tak pro radost.

Ref3 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.
 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád,
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodoooou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou.

REF Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš.

REF2 Chcem sa z teba napíť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozhodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

1.

REF2

Ami - C - G - E - Ami - G - F - Emi - Dmi

REF2

Ami

Zamilovaný princ - Tomáš Klus

C - D - G/H - C

Am - D - Gsus4 - G

G **G/H** **D**
 1 Co s touhle šťastnou chvílí
G/H **C** **D** **Gsus4 G**
 To když se náhle v srdci láska ozývá
G **G/H** **D**
 Po noci je den bílý
G/H **C** **D** **Gsus4 G**
 Já nevím, jak se druhé srdce dobývá

C **D** **G/H** **C**
 Ref Jak jí to říct, že jen o ní v noci sním
Am7 **D** **G**
 Že jsem verš, co k sobě našel rým
C **D** **G/H** **C**
 Jak jí to říct, jak se svěřit s tajemstvím
Am7 **D** **Gsus4 G**
 Že jsem kuchtík s pasem královským

G **G/H** **D**
 2 Vyhlašte troubou hlásnou
G/H **C** **D** **Gsus4 G**
 Že je mi jedno, že se prý k ní nehodím!
G **G/H** **D**
 Pro tuhle dívku krásnou
G/H **C** **D** **Gsus4 G**
 Já klíďo píďo rodokmen svůj zahodím

C **D** **G/H** **C**
 Ref2 Jak jí to říct, že jen o ní v noci sním
Am7 **D** **G**
 Že jsem verš, co k sobě našel rým
C **D** **G/H** **C**
 Jak jí to říct, jak se svěřit s tajemstvím
Am7 **D** **Gsus4 G**
 Že jsem kuchtík s pasem královským

C **D** **G/H** **C**
 Ref3 Jak jí to říct, jak se svěřit s tajemstvím
Am7 **D** **F** **G** **C/ED G**
 Že jsem kuchtík s pasem královským

Zatanči - Jaromír Nohavica

Emi G D Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

Emi G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

Emi G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

Emi G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

- Ref. Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

Emi G D Emi

zatanči jako na vodě lod',

Emi G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

Emi G D Emi

zatanči a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud',
 obejmí, má milá, obejmí moje bedra,
 obejmí je pevně a mojí bud.

Ref.

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyt' můj hlad,
 zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

Ref.

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* *C* *G* *D*
 Another head hangs lowly, child is slowly taken.
Em *C* *G* *D*
 And the violence caused such silence, who are we mistaken.
Em *C*
 But you see it's not me, it's not my family
G *D*
 in your head, in your head, they are fighting.
Em *C*
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
G *D*
 in your head, in your head, they are crying.

Ref. *Em* *C* *G* *D*
 In your head, in your head, zombie, zombie, zombie.
Em *C* *G* *D*
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* *C* *G* *D*
 Another mother's breaking heart is taking over
Em *C* *G* *D*
 when violence causes silence, we must be mistaken.
Em *C*
 It's the same old theme since 1916
G *D*
 in your head, in your head, they are fighting.
Em *C*
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
G *D*
 in your head, in your head, they are dying.

Ref.
 |: Em - C - G - D :|

Ref.
 |: Em - C - G - D :| - Em

Ztrácíš - Marek Ztracený

G **Ami**

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

G **C**

Co se ztrácí při pohledu na svět

G **Ami**

A milovaní lidé mizí v černých dírách

G **C**

A někdo doufá, že se potkají cestou nazpět

D **C**

Pre1 A když ostatní jenom přihlížej

D **C**

Na smutný oči, který vyhlížej

G **Ami**

2. A některé věci nejsou v lidský moci

G **C**

Hrdě opétuju tvoje mlčení

G **Ami**

I když jsem sám, jsem s tebou ve dne v noci

G **C**

A tiše doufám ve vysvobození

D **C**

Pre2 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D **C**

Čas pluje dál, doufám, že víš

G **F**

Ref1 Ztrácíš se z mojí paměti

G **C**

A lidé od nepaměti se znovu scházejí

G **F**

A doufám, že stihnem těch pár vět

G **C**

Že najdem cestu zpět, tvý oči mi scházejí

G F C C

Int

3. A někdy všichni žijem jenom vírou

To když nám život mizí mezi prsty

Jsme jako hnutý stromy pod života tíhou

Všichni tušíme kam míří naše cesty

D **C**

Pre3 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D **C**

Čas pluje dál, doufám, že víš

Ref1**Dmi**

Brid Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Vzhůru vodou pluju

C

Svůj pocit tiše křičím

D

Že jsi pro mě vším a ničím

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Opouštím tvoje vody

C

Bortím tvý hráze, stoupám

D

V lepší život doufám jéé

Ref1**Ref1****Dmi**

Out Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá... a ke dnu stoupá...

Daňkovice_tábor