

Sebranka s kytarou

- 1 - Ani tak nehoří - Balada pro banditu
- 2 - Horní, Dolní Ořešany - Balada pro banditu
- 3 - Tam u řeky na kraji - Balada pro banditu
- 4 - Pod javorem - Balada pro Banditu
- 5 - Kamarádi moji - Balada pro banditu
- 6 - Pojďme, chlapci, pojďme krást! - Balada p...
- 7 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 8 - Slunečný hrob - Blue Effect
- 9 - Mám jednu ruku dlohou - Buty
- 10 - Ach Bože z Nebe - Čechomor
- 11 - Svagr má Bagr - Emil Synek
- 12 - Lemon Tree - Fool's Garden
- 13 - Čerešne - Hana Hegerová
- 14 - Šaškové Počmáraní - Hapka, Horáček
- 15 - Pověste ho vejš - Zdeněk Rytíř
- 16 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková
- 17 - Blues kladeče lina - Ivan Mládek
- 18 - Brno je zlatá loď - Ivan Mládek
- 19 - Neopatrný křeček - Ivan Mládek
- 20 - Bláznivá - Jablkoň
- 21 - Nikdo se nedíví - Jablkoň
- 22 - Pět policajtů - Jablkoň
- 23 - Velmi Nesmělá - Jablkoň
- 24 - Šnečí blues - Jaromír Nohavica
- 25 - Miss Moskva - Jiří Korn
- 26 - Tak abyste to věděla - Jiří Suchý
- 27 - Černá kára - Josef Kainar
- 28 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 29 - Perfect Day - Lou Reed
- 30 - Bitva o Karlův most - Michal Prokop
- 31 - Blues O Spolykaných Slovech - Michal Pr...
- 32 - Kolej Yesterday - Michal Prokop
- 33 - Hejno Vran - Miky Ryvola
- 34 - Tisíc dnů mezi námi - Nerez
- 35 - Želva - Olympic
- 36 - Veď mě dál, cesto má - Pavel Bobek
- 37 - Černá Jessie - Pavel Kopta
- 38 - Abych tu žil - Pavel Krejča, Zdeněk Rytíř
- 39 - Co mi dáš? - Pavel Zák
- 40 - Studený Nohy - Radůza
- 41 - Promování inženýři - Rangers - Plavci
- 42 - Dvě báby - Spirituál Kvintent
- 43 - Štorm kyve pahýly - Tomáš Hanák
- 44 - Černej pasažér - Traband
- 45 - Jednohubky - Vladimír Mišík
- 46 - Dvakrát - Vlasta Redl
- 47 - Do Věží - Waldemar Matuška
- 48 - Rád se brouzdám rosou - Zdeněk Rytíř, Ja...
- 49 - Snídaně v trávě - Zdeněk Rytíř
- 50 - Cesta dom' - Zuzana Navarová
- 51 - Indiánská - Zuzana Navarová
- 52 - Ja S Tebou Zit Nebudu - Zuzana Navarová
- 53 - Do nebes - Zuzana Navarová, Koa
- 54 - Lajla Tóv (Dobrou noc) - Zuzana Navarová
- 55 - Nechod' nikam - Madža nikaj - Zuzana Na...
- 56 - Taši Delé - Zuzana Navarová
- 57 - Vřelé díky z pupku - Zuzana Navarová
- 58 - Zatím hodně pus - Zuzana Navarová
- 59 - Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl
- 60 - Karavana mraků - Karel Kryl
- 61 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 62 - Salome - Karel Kryl
- 63 - Kluziště - Karel Plíhal
- 64 - Vstávej Holka - Karel Plíhal
- 65 - Rehradice - Vlasta Redl
- 66 - Smrti - Jiří Pavlica, Vlasta Redl
- 67 - Riditel autobusu - The Tap Tap
- 68 - Knockin On Heavens Door - Bob Dylan
- 69 - Husličky - Vlasta Redl
- 70 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová
- 71 - Cestou do Jenkovic - Radůza, Zuzana Na...
- 72 - Už to nenapravím - V 9 hodin 25 - Jarosla...

Ani tak nehoří - Balada pro banditu

D A D G Emi A

1. Ani tak nehoří svíčka farářovi,
A7 D G A7 D
 jako se bělají-í moji milé nohy,
F#mi Hmi Emi A7 D
 jako se běla-jí-í moji milé nohy.

D A D G Emi A

2. Ani tak nevóní kořalička sladká,
A7 D G A7 D
 jako mně vonějí-í moji milé jabka.
F#mi Hmi Emi A7 D
 jako mně vonějí mo-jí-í milé jabka.

D A D G Emi A

3. Ani tak nebolí rána do srdéčka,
A7 D G A7 D
 jako mě bolela-a milé zahrádečka.
F#mi Hmi Emi A7 D
 jako mě bole-la-a milé zahrádečka.

Horní, Dolní Ořešany - Balada pro banditu

As performed by Husa na provázku

1. Horní, Dolní Ořešany,
kéž by páááány pověšali, héj, héj, héj

2. Nejprv pány úředníky,
a pak jeeeeejich služebníky, héj, héj, héj

3. potom paní úřednice,
a pak jeeeeejich služebnice, héj, héj, héj

1. Tam u řeky na kraji
 Chlapci se tam koupají
 chlapci se tam koupají
 koupají

2. Chlapci se tam koupají
 na děvčata volají
 na děvčata volají
 volají

3. Kdo tu vodu přeplave
 ten to děvče dostane
 ten to děvče dostane

4. |: Byl tam s nima jeden chlap
 ten tu vodu přeplaval
 a když doplul ke kraji
 volal na ně ze skály :|

5. Dobře chlapci dobře je
 už to děvče moje je
 už to děvče moje je

As performed by Husa na provázku

C

A1. Pod javorem na tom poli

Am G

oře děvče párem koní

F C

oře děvče párem koní

C

A2. Jak to pole dooralo

Am G

mamka na ní zavolala

F C

mamka na ní zavolala

A**A**

B1. Dcero moje spěchej domů

F#m E

provádám tě nevím komu

D A

provádám tě nevím komu

A**A**

B2. Za pacholka loupežníka

F#m E

loupežníků náčelníka

D A

loupežníků náčelníka

Kamarádi moji - Balada pro banditu

As performed by Miroslav Donutil

G

1. Kamarádi moji

C

D

bolejí mě nohy.

G

C

D

Já už dál nemůžu.

G

Jak jen si pomůžu?

G C D

C D

psk

C Em C D

C Em C D

G

2. Kamarádi moji

C

D

tu mě nenechejte,

G

pod javor zelený

C

G

tam mě pochovejte.

C

G

Pod javor zelený-ý

G

tam mě pochovejte.

psk

G

3. Pod javor zelený

C

D

do naší zahrádky,

G

kam chodí má milá

C

G

na bílé fialky.

C

G

Kam chodí má milá-á

G

na bílé fialky.

psk

Pojďme, chlapci, pojd' me krást! - Balada pro banditu

As performed by Husa na provázku

D **A**
 A1. Pojd' me chlapci, pojd' me krást,
D **A**
 bude žrádlo, bude chlast.
D
 Kdo se bojí, ať je doma,
G **A** **D**
 bude chodit ovce pást.

F
 mezi Adur baré 8

F **B** **F**
 B1. Jede forman dolinou, (ho ho hou)
F **B** **F**
 chlapi za ním krajinou, (ho ho hou)
B **F**
 stůj formánku nehýbej, (ho ho hou)
B **F**
 vrané koně vypřehej, (ho ho hou)
B **F**
 vypřehej.

r1 Kdo je čistý do příkopu!
 Hotovo?
 Zpátky!

B1.

r2 Jed' a neohlížej se nebo uvidíš!

1. Zabili zabili chlapa z Koločavy
 řekněte hrobaři kde je pochovaný

Ref Bylo tu není tu havrani na plotu
 bylo víno v sudě teď tam voda bude
 není není tu

2. Špatně ho zabili špatně pochovali
 vlci ho pojedli ptáci rozklovali

Ref

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji
 havrani pro něho po poli krákají

Ref

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane
 živý chlap zůstane
 áááááááá áááááááá áááááááá

Slunečný hrob - Blue Effect

E F#m
 INT Usínám a chtěl bych se vrátit
G#m F#m
 o nějaký ten rok zpátky,
E F#m
 být zase malým klukem,
G#m F#m E
 kterej si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m
 1. Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
 já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

E F#m G#m F#m
 2. Vrátím se a chtěl bych rád
E F#m G#m F#m
 být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E7
 mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m
 REF1 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 3. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E - E7

C#m D#m A G#m F#m
 REF2 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 4. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E

E F#m
 OUT Nemohu spát, probouzím se
G#m F#m
 a zase se nemohu ubránit myšlence,
E F#m
 vrátit se o nějaký ten rok zpátky,
G#m F#m
 být zase malým klukem,
E F#m G#m F#m E
 kterej si rád hraje, který je s tebou.

Mám jednu ruku dlouhou - Buty

As performed by Buty

Intro **E C#m A E**
na náná náná ná ná
E C#m A E
na náná náná ná ná

1. **E C#m G#m F#m**
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#m G#m F#m
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H7 E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H7
okolo nás a říká

2. **E C#m G#m F#m**
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#m G#m F#m
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H H7 E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

Ref. **E C#m A E**
Mám jednu ruku dlouhou
E C#m A E
Mám jednu ruku dlouhou

E - A

3. **A F#m C#m Hm**
Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#m C#m Hm
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E E7 A D
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
EA
(riff)
F#m C#m Hm
tam na tom místě, kde se dobře není

Outro: **A F#m D A**
ná nana nana ná ná :| 4x
Ami
: Ná nana nana :| 3x
D A
ná ná
A F#mi D A
: Mám jednu ruku dlouhou :| x-krát

Ach Bože z Nebe - Čechomor

Dm

1. Ach bože z nebe já prosím tebe
Starého muže mám

Ref1. | *Dm* *G* *C*
: Rač mi ho vzáti mladého dáti

Dm *A* *Dmi*
Ať hříchu nepáchám :| (Dmi 3/4 ... A 2/4 .. Dmi 3/4)

Dmi

2. Ach bože z nebe, já prosím tebe
Jak já mu zvonit dám

Ref2. | *Dmi* *G* *C*
: Na staré hrnce hotové zvonce

Dmi *A* *Dmi*
Tak já mu zvonit dám :|

Dmi

3. Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já ho pochovám

Ref3. | *Dmi* *G* *C*
: Na starém došku zapřáhnou kočku

Dmi *A* *Dmi*
Tak já ho pochovám :|

Dmi

4. Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já plakat budu

Ref4. | *Dmi* *G* *C*
: Na jeho hrobě vyskočím sobě

Dmi *A* *Dmi*
Co je mi po tobě :|

Švagr má Bagr - Emil Synek (capo 5)

As performed by Ivan Mládek

1. Když má švagr v hodinářství padla,
zábavy si užije,
jeho duše nad budíky zvadlá
na zahrádce okřeje.

Ref Můj nenápadný švagr,
má na zahrádce bagr,
můj švagr, má bagr pro potěšení,
když lehce zvedá drapák,
tu cítí že je chlapák,
je chlapák, když drapák zuby vycení.

2. Když si švagr zabagruje v sádku,
přesune se na dvorek,
za králíkárnou má také skládku,
dělá si tam pahorek.

Ref

3. Utrmácen hodinářskou prací
na bagru se osvěží,
pod stromeček koupíme mu nový bagr sací,
to si švagr pěkně zatěží!

Ref

Lemon Tree - Fool's Garden (capo 1)

Em - Hm - Em - Hm - Am - Hm - Em

1. I'm sittin' here in the boring room,
it's just another rainy Sunday afternoon.
I'm wasting my time I got nothin' to do,
I'm hangin' around I'm waitin' for you
but nothing ever happens and I wonder.
2. I'm drivin' around in my car,
I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
I'd like to change my point of view,
I feel so lonely I'm waitin' for you
but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
you told me 'bout the blue blue sky
and all that I can see is just a yellow lemon tree.
I'm turnin' my head up and down,
I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
I'd like to go out takin' a shower
but there's a heavy cloud inside my head.
I feel so tired put myself into bed,
well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
Maybe anyhow I'll get another toy
and everything will happen and you'll wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
I wonder how I wonder why
yesterday you told me 'bout the blue blue sky
and all that I can see,
and all that I can see,
and all that I can see,
is just a yellow lemon tree.

- Em Am7 C H Em*
 1. Ako mladé dievča už je to za nami
Em Am7 C H Em
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
G D
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
H7 C D Em
 hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
G D
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
H7 C D Em
 odháňala som ich zelenou halúzkou.

H

- Em Am7 C H Em*
 2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
Em Am7 C H Em
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
G D
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
H7 C D Em
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
G D
 Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
H7 C D Em
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

H

- Em Am7 C H Em*
 3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
Em Am7 C H Em
 ako tie čerešne budete červené.
G D
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
H7 C D Em
 rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.
G D
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
H7 C D Em
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

Šaškové Počmárání - Hapka, Horáček

(capo 2)

As performed by Bolek Polívka

1. Koukněte na toho fintila,
 pod krkem žlutého motýla.
 Zelený klobouček do týla
 šoupne si na bílou pleš.

2. I když ten tralalák padá mi,
 hlavně že vyhrávám barvami,
 hlavně že vyhrávám barvami,
 zase jsem šťastnej jak veš.

Ref1 Co po mě chceš? Pravdu či lež?
 Zkus ty dvě rozeznat a pak se směj.
 Barevný svět láme mi hřbet,
 přesto chci být šašek počmáranej.

3. Ucho mi hryžou jak oplatku,
 s rozběhem kopou mě do zadku.
 Tvrděj že je všechno v pořádku,
 když mě daj mizernej plat.

4. Když ale koukám se na lidi,
 všechno tak černě zas nevidím,
 všechno tak černě zas nevidím,
 ještě se dovedem smát.

Ref2 Ne že se snad, není co bát,
 úzkost má tlapy jak Cassius Clay.
 Ten věčný strach na miskách vah
 převážít chce šašek počmáranej.

5. Kampak chcem ve věku rozumu,
 strkat prý své nosy na gumu?
 Určitě od rumu z konzumu,
 tak strašně červené jsou.

6. Ptám se však tebe náš osude,
 co bude až tady nebude,
 co bude až tady nebude
 dojemně pitomá show?

Ref3 Bláhová show, šaškové jdou,
 barevnou naději vytřískat z ní.
 Hledáme brod, uprostřed vod,
 my věční šaškové počmárání.

Pověste ho vejš - Zdeněk Rytíř

(capo 2)

As performed by Michal Tučný

Em

INT Na dnešek jsem měl divnej sen,
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání,
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

REF1 Nad hlavou mi slunce pálí
konec můj nic neoddá lí,
do mejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Solo **Em G D Am Em D Em**
Em G D Am Em C H Em Em

REF2 Nad hlavou mi slunce pálí
konec můj nic neoddá lí,
do mejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil, a pak se usadil, a žil.

FADE|: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
OUT Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host. :| 4x

Ref ^FSladké mámení, ^Cchvíle ^Fzávrátí
^{C7}Střípky ^Bzázraků které ^Fčas už ^Cnevrátí
^{C7}Sladké mámení, ^Bdálek ^Clákavých ^F
^{C7}Vůně ^Bsnů ^Ctěch ^Fstarých ^Csnů ^Fnádherných

1. ^CLéta ^Btryskem ^Fpádí čas nikoho ^Cpříliš ^{Gm}nešetří
^CRychle ^Bk městu ^Fzády nebo jako v mládí ^Cna Petřín
^CŽádne ^Bjízdní ^Cřády ^{C7}žádný ^Cshon a ^Cžádní ^{C7}závětrí
^BVytáhnout ^Cz tajných ^{C7}skrýši ^Csny, ten ^{C7}starý ^Csong ^{C7}pořád ^{C7}nejvíc ^{C7}zní

Ref

2. ^CKvést ^Bjak ^Fjarní ^{Gm}louka ^Cuspořádat ^{C7}tajnou ^Cvýpravu
^Cplout ^Bkam ^Cvítr ^{C7}fouká ^Cpryč ^{C7}od ^Cnudných ^{C7}vod ^Ca ^{C7}přístavů
^Ca ^Bdo ^Cslunce ^{C7}se ^Ckoukat ^{C7}všechny ^Ctrable ^{C7}házet ^{C7}za ^{C7}hlavu
^BBýt ^Cjak ^{C7}pták, ^Cvznést ^{C7}k ^Coblakům ^{C7}dát ^{C7}nový ^{C7}lak ^{C7}oprýskaným ^{C7}snům

Ref

3. ^CPrůvan ^Bsfoukl ^Fsvíčky, ^{Gm}noc ^Coblékla ^{C7}krajku ^Csplývavou.
^CUž ^Bmě ^Cmáš ^{C7}pod ^Cvíčky, ^{C7}už ^Cti ^{C7}klesá ^{C7}hlava ^{C7}únavou.
^Czdám ^Bse ^Cti ^Ca ^{C7}náhle ^Cstarosti ^{C7}jak ^{C7}kouzlem ^{C7}odplavou.
^BDo ^Ctvých ^{C7}snů ^Cvejdou ^{C7}po ^{C7}špičkách, ^{C7}ztratíš ^{C7}se ^{C7}v ^{C7}mých ^{C7}rajských ^{C7}uličkách.

Ref

c. ^{C7}Vůně ^Bsnů ^Ctěch ^Fstarých ^Csnů ^Fnádherných

1. čera cestou z kina na jazyk mi slina
 blues kladeče lina zničehonic přinesla.
 Áchjo! Čípak je to vina,
 že kladeči lina mají nepříjemné klima?
 Není žádná psina
 celou šichtu čuchat klíh.

A7 - G#7 - G7 - A
 F - E

2. Jak by bylo příma s kolegama svýma
 míti dobré klima, třeba jako zahradník.
 Áchjo! Je to ale dřina
 pokládati lina, leda když je tuhá zima,
 snad jediné rýma
 zpříjemní mi čuchat klíh.

A7 - G#7 - G7 - A
 F - E

3. Náhle potkám syna, též kladeče lina,
 jak jde také z kina, slyšel asi moje blues.
 Áchjo! Vybuchl jak mina,
 jaké máte klima, to je vaše táto vina.
 Proč se zapomíná
 na ochranou pomůcku
 re-- spi -- rá-- tor ba-- jó

Brno je zlatá loď - Ivan Mládek

1. Přeběhla mi přes cestu černá srna,
 Jel jsem zrovna za maminou do Brna.
 Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,
 Až na tři ječná zrna. (Jako Pepe)
 Mirka doma spala,
 Vůbec nikde netrajdala,
 Co si vlastně můžu od života ještě více přát? Tož!

Ref1 Brno je zlatá loď,
 Za děvčaty z Brna chod',
 Hm, jsou hezké, hm, a mladá.
 Brno je zlatá loď,
 Za děvčaty z Brna chod',
 Hm, jsou hezké, hm, a chytrá.

Brid1 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
 Kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

Ref2 Brno je zlatá loď,
 Za děvčaty z Brna chod',
 Hm, jsou hezké, hm, a věrná.

C - Ami - Dmi - G7
 C - Ami - Dmi - G7
 A7 - Dm - G7 - C

Brid2 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
 Kdo má trochu za ušima do Brna se pustí.

Ref3 Brno je zlatá loď,
 Za děvčaty z Brna chod',
 Hm, jsou hezké, hm, a věrná.

Neopatrný křeček - Ivan Mládek

G A7

1. Železniční vlečka povalila křečka,

D7 G
skutálel se z náspu do polí.E7 A7
Zdalipak ses, křečku, nezranil o vlečku,D7
zdalipak tě něco nebolí?

G A7 D7 G

ref1 Dopadlo to výborně jsem jen trochu v šoku,

E7 A7 D7 G
spravil by to náprstek nějakého moku.A7 D7 G
Na kolejích nebudu už nikdy dělat bobky,E7 A7 D7 G
leda bych měl na zádech odrazové stopky.

G A7

2. Železniční vlečka povalila křečka,

D7 G
skutálel se z náspu do polí.E7 A7
Zdalipak ses, křečku, nezranil o vlečku,D7
zdalipak tě něco nebolí?

G A7 D7 G

ref2 Dopadlo to výborně jsem jen trochu v šoku,

E7 A7 D7 G
spravil by to náprstek nějakého moku.A7 D7 G
Na kolejích nebudu už nikdy dělat bobky,E7 A7 D7 G
leda bych měl na zádech odrazové stopky.

Bláznivá - Jablkoň

D Hm

Intro

D

1. Blízko neděli vrabci mlčeli

Hm

A bylo to fajn

D

Mraky na poli někam letěly

Hm

A bylo to fajn

Em

A tam na poli blízko neděli

A

Sel jsem obilí na černé posteli

F#m

Srnci se divili tomu co viděli

G

A tvé oči mluvily

D A Hm Em A D

Ref1 Bláznivá, bláznivá

Em A D G

Láska, láska

D A Hm

Začíná

Em A D G

Láska, láska

D A D

Začíná

D

2. Blízko pondělí vrabci křičeli

Hm

A to není fajn

D

Mraky se vrátily hořce plakaly

Hm

A to není fajn

Em

A tam na poli blízko pondělí

A

Bylo zaseto všechno obilí

F#m

Srnci bekali že to čekali

G

A tvé oči mlčely

D A Hm Em A D

Ref2 |: Bláznivá, bláznivá

Em A D G

Láska, láska

D A Hm

Doznívá

Em A D G

Láska, láska

D A D

bláznivá :|

Nikdo se nediví - Jablkoň

Dmi

1. Když tělu chybí palivo, když tělu chybí palivo,

*C**A**Dmi*

když tělu chybí palivo, tělo jde na pivo!

Dmi

Když hlavě chybí palivo, když hlavě chybí palivo,

*C**A**Dmi*

když hlavě chybí palivo, hlava jde na pivo!

*Gmi**C*

Ref Nikdo se nediví, nikdo se nediví,

*F**A*

nikdo se nediví, že chodíme na živý.

Dmi

2. Když nohám chybí palivo, když nohám chybí palivo,

*C**A**Dmi*

když nohám chybí palivo, nohy jdou na pivo!

Dmi

Když duši chybí palivo, když duši chybí palivo,

*C**A**Dmi*

když duši chybí palivo, duše jde na pivo!

Ref

Dmi

3. A když už máme palivo, a když už máme palivo,

*C**A**Dmi*

a když už máme palivo, tak jdem na křivo!

Pět policajtů - Jablkoň

Dmi B

1. Něco se mi snaží dostat do hlavy

C A7

čekám až to celník rozum odbaví

Dmi B

pět policajtů do služby je připraveno hned

C F E7

protože já mám v hlavě pohromadě všech pět

Ami Dmi G C

Ref Volává mě něco co prý stojí za to

Ami F E Ami

ale jakpak to mám uslyšet když slyším jen ticho

Dmi G C

Chtěl bych mít to něco co prý stojí za to

Ami F E Ami

ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

Dmi B

2. Ráno když den dveře světu otvírá

C A7

cosi ve mně mluví a nejsem to já

Dmi B

pět policajtů okamžitě vchází do domu

C F E7

a už mě zase vedou zpátky k rozumu.

Ref

Dmi B

3. Večer už mám pokoj policajti spí

C A7

opatrně číhám zda se to objeví

Dmi B

pět policajtů procitá a hned se vrací zpět

C F E7

a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět.

Ref

Dmi B

4. Něco ve mně klíčí jako obilí

C A7

ministerstvo nitra shání posily

Dmi B

pět policajtů přestává už otravovat vzduch

C F E

na povel je totiž má ministr nitra Bůh.

Ref

Velmi Nesmělá - Jablkoň

As performed by Jablkoň

1. Potkali se v pondělí v pondělí

Byli velmi nesmělí nesmělí

A tak oba dělali dě- la-- li

Jakoby se neznali neznali

2. V úterý sebral odvahu odvahu

Odhodlal se k pozdravu pozdravu

A pak v citové panice pa- ni-- ce

Prchali oba k mamince k mamince

Ref. Semafor popásá chodce motorky auta tramvaje

a všechny cesty dneska vedou

do pekla i do ráje do pekla i do ráje

(mezihra)

3. Ve středu spolu postáli postáli

Dívali se do dále dodáli

A do dále se dívali dí- va-- li

I když už spolu nestáli nestáli

4. Ve čtvrtek přišel první zvrát první zvrát

Prohlásil že má ji rád má ji rád

A ona špitla do ticha do- ti-- cha

Že na ní moc pospíchá pospíchá

Ref.

5. V pátek to vzal útokemútokem

Jak tak šli krok za krokem za krokem

Přesně v šestnáct dvacet pět dva- cet-- pět

Zavadil loktem o loket o loket

6. V sobotu ji chyt za ruku za ruku

Hlavou jí kmitlo je to tu je to tu

A jak hodiny běžely bě- že-- ly

Drželi se drželi drželi

Ref.

7. V neděli už věděli věděli

Že jsou možná dospělí dospělí

A tak při sedmém pokusu po- ku-- su

Dal jí pusu na pusu na pusu

8. Když zas přišlo pondělí pondělí

Příšerně se styděli styděli

A tak oba dělali dě- la-- li

Jakoby se neznali neznali

E A7 E H7

1. Jednou jeden šnek

E A7 E H7

šíleně se lek,

E E7 A7 Ami
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,

E H7 EH
že se dal hned na útěk.

2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnává čára,
měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.

4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.

5. Kdyby použil vůz
anebo autobus,
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues.

Miss Moskva - Jiří Korn

1. Nedávno měl jsem zvláštní sen
Emi G D
C D Emi Hmi
 A ten bych vám nepřál
Emi G D
 Já jediný a sám byl porotcem
C D Emi
 Já Miss Moskvu zvolit měl.
G D H
 Představte si krásek dva plné sály
Emi Hmi Ami H7
 To byste se taky jako já báli
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Hmi
 Sweet and lovely girls.

2. Já jsem tu sám, jich jsou zástupy
Emi G D
C D Emi Hmi
 Napětí se šíří
Emi G D
 Jen jednu vybrat, vždyť to je šilenství
C D Emi
 Na můj výrok čekají
G D H
 Pochopte to nejsou žádné špásy
Emi Hmi Ami H7
 Když se na vás valí tolik krásy
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Dsus4
 Sweet and lovely girls.

Ref1 *G C G C Emi C Emi D*
 Dáša, Máša, Duňa, Sáša i Tamara Lvovna
G C Emi C Emi D G D
 Strojnyje i polnyje, nu vot kto budět Miss
G C G C Emi C Emi D
 Vysokije, srednije i malenkovo rosta
G C Emi C G F Emi H Emi
 Ažidajem s netěrpleniem vot kto budět Miss Oj Miss.
HGA
F# Ami C Emi Hmi

3. Nedávno měl jsem zvláštní sen
Emi G D
C D Emi Hmi
 A ten bych vám nepřál
Emi G D
 Já jediný a sám byl porotcem
C D Emi
 Já Miss Moskvu zvolil jsem
G D H
 Dívky se mi náhle šíleně smály
Emi Hmi Ami H7
 Rekly: Pardón, my se vám jenom zdály
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Dsus4
 Sweet and lovely girls.

Ref2 *G C G C Emi C Emi D*
 Dáša, Máša, Duňa, Sáša i Tamara Lvovna
G C Emi C Emi D G D
 Strojnyje i polnyje, nu vot kto budět Miss
G C G C Emi C Emi D
 Vysokije, srednije i malenkovo rosta
G C Emi C G F Emi H Emi
 Ažidajem s netěrpleniem vot kto budět Miss Oj Miss.

H - G - A
 F# - Ami - C - Emi

Tak abyste to věděla - Jiří Suchý (capo 2)

As performed by Hana Hegerová

1. *Em* Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
Em Am F# H7 neradí vidí dámu chladnou a nečinnou
Am H7 Am H7 nedávno přišel ke mně sladkej a milej byl
Em F# H7 E a doopravdy jemně, jemně mně oslovil:

Ref *E H7* Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
E
E7 A C7 E a to se přece nedělá a já vás varuju
F# H7 Em tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

2. *Em Am H7 Em H7* Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou
Em Am F# H7 za prachy oni u žen si štěstí kupujou
Am H7 Am H7 to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
Em F# H7 E ten, který přijde skromně a tiše prohlásí

Ref

3. *Em Am H7 Em H7* Ten, který přišel včera do naší ulice
Em Am F# H7 za večerního šera, byl hezkej velice
Am H7 Am H7 oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá
Em F# H7 E a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

Ref

Černá kára - Josef Kainar

As performed by Zuzana Navarová

1. Každěj tu černou káru svou si táhne sám.
 Kdo může znát tu píseň, co já v sobě mám? V sobě mám?
 Můžeš si půjčit klobouk, nepůjčíš si nikdy cizí žal, cizí žal
 cizíma ústy ještě nikdo nezpíval
2. Tu černou káru tu mám stále na patách.
 On se z ní sype věčnej jemnej černej prach. Hm, hm, hmmm
 Zastavit nesmím, ani chvíli, ani chvíli zaživa,
 ta černá kára se můj život nazývá.
3. Trošku tý lásky dej mi, věrný srdce mů.
 Věčně tu káru táhnout, to je šílený, šílený
 Sevři mě jemně, ty seš jediný, co na tý cestě mám, cestě mám
 a jako blues tě na svých ústech vyzpívám.

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.

G **C**
F **Em** **Am**
 Vrabci se na plotě hádají,
 kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C** **E**
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

Perfect Day - Lou Reed

As performed by Lou Reed

E - Am - E - Am

1. **Am D**
Just a perfect day,
G C
Drink Sangria in the park,
F Dm
And then later, when it gets dark,
E
We go home.
Am D
Just a perfect day,
G C
Feed animals in the zoo
F Dm
Then later, a movie, too,
E
And then home.

Ref1 **A D**
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you. A|-5-4-2-0
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
|: You just keep me hanging on :|

2. **Am D**
Just a perfect day,
G C
Problems all left alone,
F Dm
Weekenders on our own.
E
It's such fun.
Am D
Just a perfect day,
G C
You made me forget myself.
F Dm
I thought I was someone else,
E
Someone good.

Ref2 **A D**
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you. A|-5-4-2-0
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
|: You just keep me hanging on :|

F#m - E - D
F#m - E - D
F#m - E - D

C#m G D
Ending You're going to reap just what you sow, A|-5-4-2-0
C#m G D
You're going to reap just what you sow, A|-5-4-2-0
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow, A|-5-4-2-0
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow, A|-5-4-2-0
C#m G D D/C# D/B A

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 k turistům jistou náklonnost,
 barokní sochy v letním jasu
 sedí tu jako hejno vos.
 |: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 nabízí ortel nebo spásu :| v bitvě o Karlův most.

REF1 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 |: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

2. má vlasy dlouhý do půl pasu,
 svůj bledej šampónovej chvost
 a svádí právě toho času
 bitvu o Karlův most.
 |: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
 klíč ke zbrojnici těla :| až na Kampě mu dá.

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
 tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu
 a Němců kolem jako vos.
 Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 nabízíš ortel nebo spásu 3x |: v bitvě o Karlův most :|

Blues O Spolykaných Slovech - Michal Prokop

1. Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejš slov
 A D
 Se mnou děvče nemáš na ně kliku G D
 A D
 Dávno už je umím všechny nazpaměť
 Cmaj7 D
 Jenomže mi vážnou na jazyku

2. Takový ty slova jako čmeláčci
 A D
 Huňatý a milý s kapkou medu G D
 A D
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
 Cmaj7 D
 Ale znáš mě řečnit nedovedu

Ref1 Em D
 Tak mi promiň, děvče, však to napravím
 A Em
 Můj ty smutku já si dám tu práci
 F#mi Cmaj7
 Vyklopím je všechny aspoň naposled
 D Em
 Až si pro mě přijdou
 D Em
 Až si pro mě přijdou
 D Em
 Až si pro mě přijdou
 A
 funebráci

3. Takový ty slova jako čmeláčci
 A D
 Huňatý a milý s kapkou medu G D
 A D
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
 Cmaj7 D
 Ale znáš mě řečnit nedovedu

Ref2 Em D
 Tak mi promiň, děvče, však to napravím
 A Em
 Můj ty smutku já si dám tu práci
 F#mi Cmaj7
 Vyklopím je všechny aspoň naposled
 D Em
 Až si pro mě přijdou
 D Em
 Až si pro mě přijdou
 D Em
 Až si pro mě přijdou
 A
 funebráci Já je

Out D Em
 Až si pro mě přijdou
 D Em
 Až si pro mě přijdou
 D Em
 Až si pro mě přijdou
 A D
 funebráci Já je

| : Am - Am9 - Am - Am9 :| 4x

1. *Am Am9 Am Am9 Am Am9*
 To bejvávaly na koleji časy,
Am Fmaj9 C
 už ráno začal večírek,
Bmaj7 Am
 někdo dal dvacet, někdo stovku
Bmaj7 Am
 a stavěli jsme Eiffelovku
F G Am
 ze snů a z peří, ze sirek.

Am9 - Am - Am9

2. *Am Am9 Am Am9*
 To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,
Am Fmaj9 C
 to bylo před tím vejbuchem
Bmaj7 Am
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
Bmaj7 Am F G C E
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil, vracel se s kytkou za uchem.

Ref.1 *A D G C*
 Prázdnou ulicí na koleji, jó, to je dávno - yesterday,
Hm E7 Am
 Yesterday

Am9 - Am - Am9 - Am - Am9

3. *Am Am9 Am Am9*
 To bejvávalo na koleji snění,
Am Fmaj7 C
 bramborák voněl v kuchyni,
Bmaj7 Am
 někdo dal dvacet, někdo pade,
Bmaj7 Am F G Am
 za to jsme měli, kamaráde, hned štěně píva ve skříní.

Am9 - Am - Am9

Am Am9 Am Am9

4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření

Am Fmaj9 C
 hrozilo leda od slunce
Bmaj7 Am
 a byly řeky po setmění,
Bmaj7 Am F G C E
 a byly řeky po setmění, kde jsi moh čekat na sumce.

Ref.2 *A D G C*
 A pak je hodit na olej, jó, to je dávno - yesterday,
Hm E7 Am
 Yesterday

Am9 - Am - Am9 - Am - Am9

5. *Am Am9 Am Am9*
 To bejvávaly na koleji časy,
Am Fmaj9 C
 už ráno začal večírek,
Bmaj7 Am
 někdo dal dvacet, někdo stovku
Bmaj7 Am F G C E
 a někdo zbořil Eiffelovku ze snů a z peří, ze sirek.

Ref.3 *A D G C*
 A od tý doby na koleji patří už dávno Yesterday,
Hm E7 Am Am9 Am Am9
 Yesterday óó, I believe in Yesterday...

E A E

Intro

1. Když nad pasekou vzlétne hejno vran
 Hejno vran, hejno vran
 Je léta pel už dávno vyprodán
 Podzim se hlásí chladem jasných rán
 V tom ránu prochází se sám a sám
 Kdo městu dávno sbohem dal

Ref1 E G#
 A tak se touláš trávou spálenou
 Nevíš, jak rozloučit se s létem
 Díváš se na krajinu vzdálenou
 Kterés' dal celý život svůj

2. Nad hlavou zakrouží ti hejno vran
 Hejno vran, hejno vran
 A bílých hvězd je všude oceán
 Přece si nepostavíš pod ně stan
 Budeš spát pod širákem, jak tě znám
 I když už podzim přichází

Ref2 E G#7
 A tak se touláš trávou spálenou
 Nevíš, jak rozloučit se s létem
 Díváš se na krajinu vzdálenou
 Kterés' dal celý život svůj

Emi - Ami7 - Cmaj7 - Fmaj7
|: A - H - C - E - E :|

1. *Am Dm7 Em7 Am9*
Ocelově modrou masku máš
Em7 Hm7 Am7
pátý týden se ti bráním
Am Dm7 Em7 Am9
den za dnem si na nit navlékáš
Em7 Hm7 Am7
korálky s vůní našich dlaní

2. *Em7 Hm7 Bmi7 Am7*
Světlo a tma tak to--- jsem-- já
Em7 Hm7 Am7
zhasni a dělej, co se dělat mů--že
Em7 Hm7 Bmi7 Am7
světlo a tma tak to--- jsem-- já
Em Hm7 Am7
jestli chceš nezůstane na mně ani ků-- že
Em Hm7 Am7
jestli chceš nezůstane na mně ani ků-- že
Cmaj7 Fmaj7
jestli chceš nezůstane na mně ani kůže

3. Telefonní seznam nových tváří
to je tvůj polštář pod mou hlavou
zatržena jména v kalendáři
pátý týden ve vzduchu plavou

2.

- Am Dm7 Em7 Am*
R1 Tisíc dnů mezi námi
jako nekonečno nevypadá
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
ještě dnes mi za košili padá

Dmi7 - Emi7 - Ami - Fmaj7 - Emi7 - Ami

- Am Dm7 Em7 Am*
R2 Tisíckrát vlasy rozcuchaný
vlasy rozcuchaný jako křoví máš
sladká jak hrušky planý
v hlavě mám z tebe galimatyáš

Dmi7 - Emi7 - Ami - Fmaj7 - Emi7 - Ami

- Am Dm7 Em7 Am*
R3 Tisíckrát přešíváný
knoflíček u krku máš
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany
v hlavě mám z tebe galimatyáš

Dmi7 - Emi7 - Ami - Fmaj7 - Emi7 - Ami

1.
2.
R1
R3

Želva - Olympic

G - C - G - C - G - C - G - C

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
 velmi radno je plavat na dno za ní,
 potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
 nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
 želví nervy od želvy schovám stranou,
 jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
 víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

REF1 Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
 ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

G - C - G - C - G - C - G - C

G - C - G - C - G - C - G

D - Em

G - C - G - C - G - C - G

REF2 Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
 ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

2. Ne moc lehce se želva po dně honí,
 ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
 jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce ^G cesty končí, ^{Em}
 každá prý však cíl svůj skrývá. ^D ^C ^G
 Někde v dálce každá má svůj cíl, ^{Em}
 ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil. ^D ^C ^G

Ref1 Ved' mě dál, cesto má, ^G ^D
 ved' mě dál, vždyť i já, ^{Em} ^C
 tam kde končíš, chtěl bych dojít, ^G ^D
 ved' mě dál, cesto má. ^C ^G

2. Chodím dlouho ^G po všech cestách, ^{Em}
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá, ^D ^C ^G
 je jak dívky co jsem měl tak rád, ^{Em}
 plná žáru bývá, hned zas samý chlad. ^D ^C ^G

Ref1

Brid. ^{Em} ^D ^G Pak na patník poslední napíšu křídou
 jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád, ^C ^G ^D
 písně své, co mi v kapsách zbydou, ^{Em} ^F
 dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát. ^C ^G ^D

Ref1

Ref2 Country roads take me home ^G ^D
 to the place I belong. ^{Em} ^C
 West Virginia, mountain mamma, ^G ^D
 take me home country roads. ^C ^G
 take me home country roads. ^D ^G
 take me home country roads. ^D ^G

Černá Jessie - Pavel Kopta (capo 1)

As performed by Hana Hegerová

1. Sedím pod černým mostem a pláču do řeky
 Jsem smutným černým hostem, jsem černá navěky
 Proč tma a řeka děsí tu malou černou Jessie

2. Kdybych se chtěla najíst musela bych se dát
 Za suchej černej krajíc kýmkoliv milovat
 Než to, tak radši tady pod mostem umřu hlady

REF. Jednou se dostanu tam za vodu až tam co hučí jez
 a najdu tam tu hospodu, co vyhrává v ní jazz
 když mě chytí policajt, poručím mu Black & White
 půjdu tam ještě dnes, ale jsem bez peněz

3. Mlha je moje deka a místo stropu - most
 Koupelnou je mi řeka, a snem je hlad a zlost
 Prý za to všechno může jen moje černá kůže

4. Kdybych tak byla hadem, kůži bych svlékla hned
 A byla bych tím pádem bělounká jako led
 Byla bych, bože, bílá, ó, kéž bych byla bílá

REF.

5. Znáám všechny starý mosty, co už je žere rez
 Já říkám si snad postý: Odejdu ještě dnes
 Proč starý mosty děsí tu malou černou Jessie

As performed by Michal Tučný

1. Kapsy mám, abych v nich měl díru,
 boty mám a na nich letní prach.
 Pod širou oblohou jsem se sám usadil,
 že mám chuť v hlavě si srovnat,
 pro co jsem žil.

2. Píseň mám, abych měl co zpívat,
 oheň mám, aby mě tu hřál.
 Pár snů mám, abych dál za noci je tu snil,
 že mám jeden lidskej úděl, ten,
 abych tu žil.

3. Louky mám, abych se moh' toulat,
 lesy mám, abych měl kam jít.
 Dlouhý proud řeky mám, abych shýbnul se a pil,
 že mám to výsadní právo,
 abych tu žil.

4. Slunce mám, na cestu mi svítí,
 štíty hor a jejich úbočí.
 Lásky mám nesčetné, abych se sám přesvědčil,
 že mám to, co mi stačí,
 abych tu žil.

5. Kapsy mám, abych v nich měl díru,
 boty mám a na nich letní prach.
 Pod širou oblohou jsem se sám usadil,
 že mám chuť v hlavě si srovnat,
 pro co jsem žil.

Co mi dáš? - Pavel Žák

As performed by Hana Hegerová

Am **Dm**
 1. Proud, který nosí lodi, ví, jak je těžké někdy plout.
 G **C**
 Někdy se to hodí, vím, že je lehčí utonout,
 E
 nežli žít.

Am **Dm**
 2. Žít, to je směr, směr který znáš, to je láska, kterou dáš,
 G **C**
 to je ztrácat, znovu mít, skály kácet, ze rtů pít,
 E
 to je žít.

Am **Dm** **G**
 Ref1 La, la, la, la, la..... co mi dáš?
 C **Am**
 Živote můj, la, la, la, la, povídáš,
 Dm **E**
 la, la... já tě znám,
 Am
 to ty jen tak, la, la, la
 Dm **G**
 la, la, la, nebud' zlý, la la la
 C **Am**
 la, la, la...protivný, la la la
 Dm **E** **Am** **Dm** **Am** **E** **Am**
 la, la, la... já nechci.

Am **Dm**
 3. Dej, noci, dej mi spánek, víš, jak je těžké někdy spát,
 G **C**
 život není vánek, spíš vichr, který umí brát
 E
 to, co máš.

Am **Dm**
 4. Dej, slunce, aby láska má byla pevná jako hráz,
 G **C**
 která příval zadrží, která překoná i mráz.
 E
 Řekni, dáš?

Am **Dm**
 5. Tak co chceš a co nechceš? Vím to vůbec? Vím. Nechci mraky, nechci pláč,
 G **C**
 nechci zvonit u dveří, nechci bezútěšný řád,
 E
 rozumíš?

Am **Dm** **G**
 Ref2 Potom už je skoro jedno, co mi dáš,
 C **Am**
 živote můj, že jsem hezká povídáš,
 Dm **E**
 la, la, la... já tě znám,
 Am
 to ty jen tak la, la, la...
 Dm **G**
 la, la, la...báječný, la la la
 C **Am** **Dm** **E** **Am**
 la, la, la, slunečný, la la la

Dmi - G - C - Ami - Dmi - E

Am
 . nic nechci.

|: D - A - Hm - A
D - A - Hm :|

1. *Emi Hmi Ami Hmi*
Prší, choulím se do svrchníku,
Emi Hmi C D
než se otočím na podpatku
Emi Hmi Ami Hmi
zalesknou se světla na chodníku,
Emi Hmi C D
jak pětka na věčnou oplátku.

2. *Emi Hmi Ami Hmi*
Slyším kroky zakletejch panen,
Emi Hmi C D
to je vínem, to je ten pozdní sběr,
Emi Hmi Ami Hmi
každá kosa najde svůj kámen,
Emi Hmi C D
to je vínem, ber mě, ber.

- Ref. *C H7 Emi*
Studený nohy schovám doma pod peřinou
C H7 Emi
a ráno kafe dám si hustý jako tér,
C H7 Emi
přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,
C H7 A
na koho slovo padne, ten je solitér.

3. *Emi Hmi Ami Hmi*
Broukám si píseň o klokočích,
Emi Hmi C D
prší a dlažba leskne se,
Emi Hmi Ami Hmi
je chladno a hlava, ta se točí,
Emi Hmi C D
jak světla na plese.

Ref.

- Emi Hmi Ami Hmi*
4. Tak mám a nebo nemám kliku,
Emi Hmi C D
zakletá panna směje se
Emi Hmi Ami Hmi
a moje oči, lesknou se na chodníku,
Emi Hmi C D
jak světla na plese.

Ref.

Promování inženýři - Rangers - Plavci

D

1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval

Má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl

Em

Však v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom

A**D A7**

Ted' už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin cíl.

D

2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne

A

Však strojařina potkala mě asi omylem

Em

A proč já na tu školu lez, když nevymyslím vynález

A**D A7**

A nikdy nepochopím to perpetum mobile.

D

Ref1. Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

A**A7**

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

D

Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

A**A7/E****D H7**

Promování inženýři, hlavy studované

E

3. Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.

H7

Však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad

F#m

Pracujem ani nemrknem, když rysujeme za prknem

H7**E****H7**

Tak není divu, že si chceme taky zazpívat.

E

4. I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím zabrnkat

H7

Můj kolega zas na kontrabas slušně basuje

D

Tak přesto, že jsme vzdělaní ted' plivneme si do dlaní

H7**E H7**

A budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.

E

Ref2. Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

H**H7**

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

E

Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

H**E D7**

Promování inženýři, hlavy studované

G

Ref3. Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

D**D7**

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

G

Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

D**G G C D G**

Promování inženýři, hlavy studované

Dvě báby - Spirituál Kvintent

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
 i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
 já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí,
 těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
 jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

4. V určenej čas kytara dohraje,
 zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
 vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

Strom kýve pahýly - Tomáš Hanák

As performed by Tomáš Hanák

1. Když slunce zapadá, tak moje nálada klesá
 strom kýve větvemi, přítelem on je mi, plesá
 já však mám v duši žal, čert ví, kde se tam vzal,
 tepe, tepe, tepe, tepe.

Ref: Strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli tebe,
 strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli tebe, tebe
 rosu mám v kanadách, v mých černých kanadách zebe,
 rosu mám v kanadách, v mých černých kanadách zebe, zebe.

Hm - C#m - D

2. Znáš dobře kůru lip, té dal jsem kdysi slib mlčení,
 znám řeč, již mluví hřib, sám jako jedna z ryb jsem němý,
 však lesy, ty mám rád, tam cítím se vždycky mlád,
 vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp.

Černej pasažér - Traband

1. Mám kufr plnej přebytečných kramů,
 mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

|: F - Dm - Dsus4 - Dm :|

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,
 ještě vidím, jak se kouří z komína.
 V tom domě pro mě prostřený stůl.
 Tam já a moje rodina.

3. Moje jminulost se na mě šklebí,
 a srdce bolí, když si vzpomenu.
 Že stromy, který měly dorůst k nebi,
 teď leží vyvrácené z kořenů.

R2 |: Dm F Dm Dsus4 Dm :|

- Ref. Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
 vezu se načerno životem a nevím.
 Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr,
 vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.

4. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulého století.
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si s sebou nesu stále v paměti.

R3 |: Dm F Dm Dsus4 Dm :|

Ref.

- Out. |: Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj.
 Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj. :|

G D Emi

1. Narezlá hudba vodovodní trubky

C Emi Ami D

tvou hlavu zlehka naplní

G D Emi

až přijdeš jednou na jednohubky

C Emi Ami D

pokterých i můj kocour zavrtní.

2. Můžeme se mít trochu rádi

a po tý kráse jen tak snít

až přijdeš jednou na jednohubky

naplníme štěstím celý byt.

3. Tak tu sedím hodiny letí

domovník vrata zamyká

můj šarm - hromádka smetí

o patro níž kohoutek zavzlyká .

4. Tak tu sedím hodiny letí

prostřený stůl jen si brát

zhrzená touha svátek svěť

co dělat - jen se nedat zmást.

5. Až příště půjdeš na jednohubky

nedej na to co o mně říkají

jsou to jen řeči závistivý tetky

nedej na to oslice jen hýkají.

6. Až příště půjdeš na jednohubky

po kterých i můj kocour zavrtní

nedej na to co ti o mně řekly

nenalezneš utrápený stvoření.

x rytmus 4/4

1. Dvakrát dvě deci přede mě postavil pán,
musel si přeci všimnout, že jsem tu sám.
Dvakrát se uklonil, dvakrát poděkoval,
skupina spustila „Andulko Šafářová.”

2. Ach to je muzika, až se mi srdce svírá, ještě že
na dvojité Nelson dvakrát se neumírá.
Od stolů vstávají ti co tu nejsou sami,
tak proč stojíš u mě dívenco s květinami?

y rytmus 2/4

3. Holky rty špulí na stébla v citrokolách,
všechny jsou v stejném, copánky, mašle, volán.
Všechny si naráz dávají hádat z dlaně,
ta, co je nejbližší, vypadá odhodlaně.

Ref.1 A tak provlékám skrz to hluché
velblouda i jehlu uchem.
To jsem netušil, že je to tak
náramně jednoduché!

4. To je ta pravá chvíle pro autogramy,
plaše se sklání a voní fialkami.
Raději jděte mi z očí, tajemná Eurydiko,
nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko.

5. Samoto, samoto, laskavá domovino,
syn se ti vrátil, tak ještě dvakrát víno.
Ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé,
ať se smím loudat pár kroků za osudem.

Ref.2 A ona ať oči klopí,
ať se v těch hlubinách neutopím.
Kéž bych tak neviděl a neslyšel,
co nikdy, nikdy nepochopím!

6. Ještě se třpytí jak slza na kameni
a už tu není, zmizela bez loučení.
Ani ten v černém dvakrát si neví rady.
Pán si přál platit, zvlášť nebo dohromady?

Do Věží - Waldemar Matuška

As performed by Soundtrack

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený
kampak vedou dveře zamčený **G7**
kudy kráčí tajně ten, **C Am**
kdo je láskou popleten. **D7 G**

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný, **G7**
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
a kam skrývá vyznání, **C Am**
kdo se lásce nebrání. **D7 G**

D7**G**

Ref1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný,
kudy vedou dveře záletný **G7**
kde se schází potají, **C Am**
ti co láskou roztají. **D7 G**

G

4. Já ti za to potom prozradím,
jak se struny v ženě naladí, **G7**
za to chtěl bych pouze znát, **C Am**
kam se skrývá kdo má rád. **D7 G**

D7**G**

Ref2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

Rád se brouzdám rosou - Zdeněk Rytíř, Jan Spálený

As performed by Michal Tučný

REF1: *G H7 Emi*
C G A7 D
 S oblohou si povídám
G H7 Emi Edim
 rád se brouzdám rosou
G D G
 tolik věcí prožívám

1. *D G D G*
A D G D G
 Potkal jsem předjarní vánek kterej mě zná
 Z těch mejch lepších stránek a líp než já sám
A
 A potkat sám sebe tak zavolám
D
 Že mám rušnej život
 Ale klidnej spánek mám

REF2: *G H7 Emi*
C G A7 D
 S oblohou si povídám
G H7 Emi Edim
 rád se brouzdám rosou
G D G
 tolik věcí prožívám

2. *D G D G*
A D G
 Potkal jsem toulavý kotě zvědavý jak já
 Kouklo se na mě a já jsem se smál
D G D G
 I v tom je kus štěstí to přiznávám
A D
 Mám špinavý boty, ale ruce čisté mám

REF3: *G H7 Emi*
C G A7 D
 Rád se brouzdám rosou
 S oblohou si povídám
G H7 Emi Edim
 rád se brouzdám rosou
G D G E7
 tolik věcí prožívám

REF4: *A C#7 F#m*
D A H7 E
 Rád se brouzdám rosou
 S oblohou si povídám
A C#7 F#m F#dim
 rád se brouzdám rosou
A E A F#dim
 tolik věcí prožívám
A E A
 hmhmhmhm

Snídaně v trávě - Zdeněk Rytíř

(capo 2)

As performed by Michal Tučný

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím.
 Jsou movitější, já ti nabízím:
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

2. Dál podle prahců, tam je můj cíl.
 Dám na každý nápis, že jsem tu žil.
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.

inter: Kdybych měl plátno a zlatý rám,
 tak se do malování dám.

3. Jsou povolanější, jak jsem si všim.
 Já nejsem zdejší, tak jenom sním:
 svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,
 svou snídani v trávě,
 svou snídani v trávě.

As performed by KOA

1. Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo
 a radši dvoje boty na tu cestu dom.
 Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe,
 stoletá voda z mlžnejch hor a dutej strom

2. A každej kilometr zapijeme lákem,
 za každou vokurkou si poškrábeme nos,
 anebo ucho, to když pojedeme vlakem,
 smradlavým jako stádo koz.

Ref Jipijá, jé, jupí – platte za mě činži,
 než najdu poklad podle skal.
 Jipijá, jé, jupí – hrajte za mě „džindži, džindži-brindži“,
 na mě už vítr zapískal.

3. Sbalím si sedlo, stan a první lístek z lípy,
 to jenom jeho Duch ví, pro koho tu rost'
 a že mě vedly k nám jen v srdci Rychlý šípy
 a že s nima přejdu přes kamenej most.

Ref

mezi Skotovej uzel, pevnou kličku na provaz
 Zatáhnu drc, utáhnu řemen na doraz

Ref

4. Tahleta písnička má jenom čtyři sloky
 a ta třetí sloka vůbec nelhala,
 protože napadla mě jenom na tři kroky,
 blátem cestou od Karla Plíhala.

Ref

5. Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo
 a radši dvoje boty na tu cestu dom.
 Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe,
 3x |: stoletá voda z mlžnejch hor :|
 a dutej strom

1. 2/4 - pomalé: mca mca

Em *Am* *H7*
2. Tak leť, tvůj sokol čapku snímá,
Em *Am* *H7*
no, tak leť, ne bez nás, ale s nima.
C *H7* *Em* *C*
A hled', ať nikdá nezaslechneš výstřel poslední,
H7 *Em*
jen vítr z hor a zvony polední.

Em *Am* *H7*
3. Tak běž, ne, neublížíš mouše,
Em *Am* *H7*
no, tak běž tvůj vlk už řemen kouše.
C *H7* *Em* *C*
A jako bys už věděl, že jsi jenom chvíli tu,
H7 *Em*
střež ulitu a chraň tě Manitou.

C *H7* *Em*
R1 Joj, Bože, Bože, joj, Bože, Bože, Devla,
C *H7* *Em*
sedmkrát mávni peruti.
C *H7* *Em* *H7*
Joj, Bože, Bože, joj, Bože, Bože, Devla, Devla,
C *H7*
poletím s tebou bez hnutí.

Em *Am* *H7*
4. Tak plav, jak divoká je strouha,
Em *Am* *H7*
no, tak plav, ať háček z huby čouhá.
C *H7* *Em* *C*
Řve splav, ať dlouho nečeká tě tvoje mladá squaw
H7 *Em*
a chraň tě Bůh a taky svatej Duch.

R1

Em *Am* *H7*
5. Tak běž, ne, neděláš to těžší,
Em *Am* *H7*
no, tak běž, tvůj kůň se na trysk těší,
C *H7* *Em* *C*
a z planých růží keř, co obrost babylónskou věž,
H7 *Em*
ted' okusuje, věř, jen divá zvěř.

R1

Am *Em* *C* *Em* *H7*
R2 |: Vajdem, vajdem, vajdem, vajdem, vajdem, :|

Em *Am* *H7*
6. Tak leť, tvůj sokol čapku snímá,
Em *Am* *H7*
no, tak leť, ne bez nás, ale s nima.
C *H7* *Em* *C*
A hled', ať nikdá nezaslechneš výstřel poslední,
H7 *Em*
Tvůj Bůh je tu a taky Manitou.

R1

R2

Em F#
 1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Em Edim H7
 Sladká a k ránu bolavá
Em F#
 Za nehty výčitky a špína
H7 Em Edim H7
 Říkalas' dnešní noc je tvá

G H7
 Ref.1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 Em Edim H7
 Neznámí známi v tramvaji
Em F#
 V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 Em Edim H7
 Hořká a sladká splývají

G H7
 Ref.2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Em Edim H7
 Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em F#
 Za nehty výčitky a špína
H7 Em Edim H7
 A trapný průchod banalit

G H7
 Ref.3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 Out. |: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž :| 3x

Do nebes - Zuzana Navarová, Koa

Em Am

1. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H Em
 k divokým kachnám volám přes vrátka.

Am

Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd
H Em H
 a straky odnesou má zrcátka.

Em Am

2. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H Em
 divokým kachnám čechrám peřinky.

Am

Přes moře žluté přejdu, lila, vřes,
H C H
 a straky odnesou mé hodinky, ještě dnes.

C Em

Ref. Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?

Am
 Za kouskem nebe, dojíš se chlebem
H H7
 a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.

Em Am

3. Neste mě, neste, ptáci, do nebes
H Em
 netřeba na jih, stačí Polárka.

Am

Neste mě, neste, ještě voní bez,
H C H
 tam kde je Petřín a kde Vikárka, cigárka.

Ref.

Em Am DGH7

Mez. |: Ta, tada da, ta, tada data tata..... :|

Em Am

4. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H Em
 anebo stačí tam kde Nežárka.

Am

A jestli za Nežárkou vzplane les,
H Em H
 blažne i ve mně tahle stodola, všechno dokola.

Em Am

5. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H Em
 divokým kachnám hážu přes vrátka.

Am

Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd,
H C H
 až straky odnesou má zrcátka, až štěkne pes.

Ref.

|: Mez. :| 3x

Ami - Emi - F - E

1. ^{Am}Jó, to se ^Fptáci vznesli vysoko
^{Em}že nohy do medu se bořily
^Fa ticho ^{Am}šumělo a vonělo
^Fa koňak bryndal na mý peřiny
^{Am}Jó, to mi v srdci bylo divoko
^{Em}a budík nepočítal vteřiny
^Fv hlavě to blejskalo a dunělo
^Ea prsty do duší se nořily

^{Dm}Ref1 Tak, co to bylo za víno
^Eže dneska už ho nechci
^{Dm}miláčku, v hotelu maj zavřino
^Etak vypij aspoň deci

^{Am}Ref2 Lajla tón, la lajla tón
^Elajla tón, la lajla tón
^{Am}lajla tón, la lajla tón
^Elajla tón, laila tón

1.

Dm

Ref3 Tak, co to bylo za víno

E

tak vypij aspoň deci
^{Dm}miláčku, v hotelu maj zavřino
^Ea já už ani nechci

Ref2

Nechod' nikam - Madža nikaj - Zuzana Navarová

As performed by Zuzana Navarová

1. Jak lovec za dravcem stín s dlažbou rozpálenou
 po škole na kole dom', olé
 Jak měsíc nad Hradcem, jak pivo na zelenou
 to v parku drnkaj' si Romové

2. Una castaña virginal
 lustrosa como un pasamanos
 a tusto de madera ensai
 'Pera un triz Madza Nikhaj
 'Pera un triz Madza

3. Jak hejno za vrabcem půl psem a napůl ženou
 do hlavy griotka, rum, olé
 Jak měsíc nad Hradcem spím s tváří odvrácenou
 a v parku drnkaj' si Romové

4. El olor de un buen cognac
 el escozor saborearlo
 tu cara antes de que despiertes
 'Pera un triz Madza Nikhaj
 'Pera un triz Madza

5. |: / / / / / / / |:

6. Jak mlhy padnou do jirín
 Julie pláče: "madža níkhaj"
 Hodiny "tik-tak" tikaj' do peřín
 Á-lá-jááá nechod' nikam
 A-la-jááá nechod'

7. Hay los momentos que capta la red
 tejida con sus hilos de - orao
 Las manos de los relojes de sol
 a tientas entre sombras van, y ya

8. Kdo ti to, Ivane můj, uvěří
 Julie pláče: "madža níkhaj"
 Kdo se to po tmě zas bojí u dveří
 Možná jááá nechod' nikam
 A-la-jááá nechod'

9. Lo que recoge adónde se irá
 Každý si melem' to svý, olé
 Algún remanso otoňal del soñar
 |: a v parku drnkaj' si Romové..... :|
 duet ('Pera un triz Madža Nikhaj)

1. Přicházíš z hor ze Země sněhů, slunce, co pálí do mraků,
 kde řeky se rvou o kámen z břehu a duše lítaj na draku.

2. Přicházíš z hor ze Země sněhů, na střeše světa usínáš,
 já vím, každej tvor zná soucit i něhu,
 jenže ty dlouho se neozýváš.

Ref1. |: Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé :|
 |: tu tudu tu túúú :|

3. You come up from heights from a land of snowcaps
 And the sun that chisels through the clouds
 Where rivers run quick and stumble on gemstones
 And spirits fly with dragon wings

4. You come up from heights from a land of snowcaps
 You doze on the rooftops of the sky
 I know that all creatures know feelings and questions
 I just haven't heard from you for so long

Ref2. |: Tashi dele shining sun of Sangha tashi dele :|
 |: tu tudu tu túúú :|

Ref1.

1.

2.

Ref1.

Vřelé díky z pupku - Zuzana Navarová

As performed by Zuzana Navarová

4.

Ref

1. A šajnym dank in pupik a ja jaj mazltov
 a šajnym dank in pupik líp ti nezacinká žádnej kov
 A šajnym dank in pupik Bože chraň ó adonaj
 a šajnym dank in pupik jak by chasene, tak hraj hraj hraj

Ref Hú ha to je mi hudba sfér
 Hú ha to se raduje sám Ahasvér
 Hú ha s ním hnedle cha cha cha
 dělá celá mišpacha

2. A šajnym dank in pupik a ja jaj mechaje
 a šajnym dank in pupik kdo tu není klecmer nehraje
 A šajnym dank in pupik to hlas můj jako zvon
 Bůh prisám na sám pupik a tak alejchem šalom

Ref

3. O jo joj kdo ví kde nota gé
 o jo joj já nebich mešuge

4. A kdo nerozuměl jidiš a kdo nikdy nejed' šoulet
 kdo se divil jako děcko bude po něm bulvy koulet
 I když nedojí to všecko

Ref

3.

As performed by KOA

1. Je mi fajn a je mi skvěle,
 jen se nesmím ani hnout.
 Laskám touhy rozechvělé,
 touhy nezbavené pout.
 Jako horka z ledu tříště,
 lásky nikdo není syt.
 Tak ti volám, že až příště,
 příště přijď mě uhasit.
 Zatím hodně pus,
 jinde víno zkus
 rhythm and blues.
2. Je mi fajn a je mi skvěle
 v zdravém těle zdravý duch
 Je mi fajn a je mi skvěle
 jen si musím šetřit sluch
 Tak ti volám, že se chtělo
 a že právě přešel var
 a tak místo whisky yellow
 dám si pastu na opar
 a noci zdar,
 a flastru kus
 na rhythm and blues.

3. Je mi fajn, ať není hůře
 k nohám pes mi přileh' - á
 je mi fajn a ty svý důře
 řekni, ať mě vynechá
 Je mi jedno, co psal Hašek
 co mu řekla matka Rus
 ani nevezmu si prášek
 ač mi po zdi řape rus
 a hejno hus,
 i autobus
 a rythm and blues.
4. Je mi fajn a je mi skvěle
 jen se nesmím ani hnout
 laskám touhy rozechvělé
 touhy nezbavené pout
 Je mi fajn a je mi skvěle
 zdravý duch je v zdravém těle
 jděte všichni někam jinam
 a mě nechte, já se přidám
 a hodně pus,
 i masa kus
- out i rythm and blues
 rythm and blues
 a rythm and blues

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Dm

F

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

C

A7

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

B

A

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Dm

F

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

C

A7

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

B

A

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ref1 Prší a venku se setmělo,

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

tato noc nebude krátká,

Dm Am B Am Dm

beránka vlku se zachtělo,

B Am Dm A

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Dm

F

3. Bratříčku, nevzlykej, neplývej slzami,

C

A7

nadávky polykej a setři silami,

B

A

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Dm

F

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

C

A7

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

B

A

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ref2 Prší a venku se setmělo,

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

tato noc nebude krátká,

Dm Am B Am Dm

beránka vlku se zachtělo,

B Dm B Dm B Dm B Dm B Dm

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
schovat svou pleš pod stěsno děravý.
|: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví.
Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizích zabijáčů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje.
Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí.
|: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý.
|: Orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
Hm - F# - Hm :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Salome - Karel Kryl

Ami **C**

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná

G
Plamen i červánek, ďábel i beránek**E**
Cukr i sůl**Ami** **C**

U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků

G
Císař dnes mi slíbil, za tanec přislíbil**E**
Království půl**Ami**

2. Salome, noc už je na sklonku

C
Salome, podobnost úponku**G**
Podobna kytáře pro svého vladaře**E**
Salome, tančíš**Ami**

3. Salome, stáli už Křtitele

C
Salome, usměj se vesele**G**
Točíš se ve víru, ústa jak upíru**E** **Ami** **C** **F** **E** **Ami** **C** **E**
Krví ti planou, Salolme, lalala, lalala , lalala,**Ami** **C**

4. Noci už ubývá, císař se usmívá

G
Pokojně mohu žít, všeho lze použít**E**
Pro dobrý stát**Ami** **C**

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

G
Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse**E**
Nemá se štkát**Ami**

5. Salome, netanči, nechceš-li

C
Salome, hosté už odešli**G**
Jenom roj komárů dopíjí z pohárů**E**
Krůpěje vína**Ami**
Salome, trochu jsi pobledla**C** **G**
Salome, v koutku jsi usedla Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá**E** **Ami** **C** **F** **E** **Ami** **C** **E**
Salome, pláčeš? Lalala, lalala, lalala , lalala , ,

1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp z noční oblo-hy
C Emi7 Ami7 C Fmaj7 C Fmaj7 G
 jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,
C Emi7 Ami7 C Fmaj7 C Fmaj7 G
 nejdřív a-le chytil slinu, tak šáh kamsi pro pi-vo,
C Emi7 Ami7 C Fmaj7 C Fmaj7 G
 pak přitá-hl kovadlinu a ob-rovský kladí-vo.

Ref. Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
C Emi7 Ami7 C Fmaj7 C D7 G
 kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
C Emi7 Ami7 C
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj7 C Fmaj7 C
 kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
 pak tu kapku všude rozstřík jedním mocným úderem,
 celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
 na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

Ref.

3. Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře,
 kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
 kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
 do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.

Ref.

Vstávej Holka - Karel Plíhal

1. Vstávej, holka, bude ráno
G Ami7 Hmi7
Ami7 D G
 kalný jako Metuje.
Ami7 Hmi7
 Zahraju ti na píáno,
Ami7 D G
 jen co zjistím, kde tu je.
Emi Ami Emi Ami
 Jedno stojí tamhle v koutě
D7 A7 D7
 bez pedálů, bez kláves.
G Ami7 Hmi7
 V tomhle jednou povezu tě
Ami7 D G
 funebráci přes náves.

2. Báby budou mlítí pantem,
G Ami7 Hmi7
Ami7 D G
 chlapi bručet pod kníry:
Ami7 Hmi7
 "Tahala se s muzikantem,
Ami7 D G
 proto tyhle manýry."
Emi Ami Emi Ami
 Housle budou svými trylky
D7 A7 D7
 opěvovat tichounce,
G Ami7 Hmi7
 všechny tyhle horký chvílky
Ami7 D G
 ve studený garsónce.

3. Pak na dráty telefonní
G Ami7 Hmi7
Ami7 D G
 jako noty na linky
Ami7 Hmi7
 sednou hvězdy, které voní
Ami7 D G
 jak rumový pralinky.
Emi Ami Emi Ami
 Z nich ti potom loutna s flétnou
D7 A7 D7
 naposledy zahraje,
G Ami7 Hmi7
 že se naše duše střetnou
Ami7 D G
 hned za bránou do ráje.

4. Vstávej, holka, bude ráno
G Ami7 Hmi7
Ami7 D G
 alný jako Metuje.
Ami7 Hmi7
 Zahraju ti na píáno,
Ami7 D G
 jen co zjistím, kde tu je.
Emi Ami Emi Ami
 Dopij tenhle zbytek rumu,
D7 A7 D7
 ať je zase veselo,
G Ami7 Hmi7
 jsme tu spolu z nerozumu,
Ami7 D G
 tak co by nás mrzelo.

Dm *C* *F*

1. A te Rehradice na pěkný rovině.

G *Am* *Dm* *G7* *C*

Teče tam voděnka dole po dědině,

Gm *Am* *Dm*

je pěkná, je čistá.

Dm *C* *F*

2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó.

G *Am* *Dm* *G7* *C*

Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó,

Gm *Am* *Dm*

tak smutně, žalostně.

Dm *C* *F*

3. Pláčó oné pláčó šohajó po tebé,

G *Am* *Dm* *G7* *C*

že sme sa dostali daleko vod sebe,

Gm *Am* *Dm*

daleko vod sebe.

Dm *C* *F*

4. Proč by neplakaly, když srdénko bolí.

G *Am* *Dm* *G7* *C*

Musijó zaplakat šohajovi kvůli,

Gm *Am* *Dm*

šohajovi kvůli.

Dm *C* *F*

1. A te Rehradice na pěkný rovině.

G *Am* *Dm* *G7* *C*

Teče tam voděnka dole po dědině,

Gm *Am* *Dm*

je pěkná, je čistá.

Smrti - Jiří Pavlica, Vlasta Redl

D Em F#m D

1. Byltě jeden člo---věk,

Dmaj7 G Asus4 A

byltě jeden člo---věk,

G Hm7 Asus4 A

bylo mu jak---kol---věk,

D Em F#m D

bylo mu jak---kol---věk.

2. Šel od role k roli obhlídat obilí,

|: obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné. :|

*G - Am - D - G**G - Em - D*|: *C - Em - D**G - Am - D - G* :|*Dm Dsus2*

- Ref. Potkala ho smrti na pěkné silnici.

Dm7 Dsus2

Co děláš, můj choti? Mám s tebou mluvit.

*F - C - F**F - A7 - D**G Am D G G Em Dsus4 D*

3. Nech mě, mi--lá smr--ti, já mám co či----ni-----ti,

C Em Dsus4 D G Ami D7 G

|: dám já ti peněz dos----ti, co můžeš u----nés-ti. :|

Dm Dsus2

- Ref2 Zanechaj obilé, stroj sa v rúcho bílé,

Dm7 Dsus2

|: už ty musíš jíti, všechno opustiti. :|

*F - C - F**F - A7 - D**G Am D G G Em Dsus4 D*

4. Zanechaj o---bí--lé, stroj sa v rúcho bí-----lé,

C Em Dsus4 D G Ami D7 G

|: už ty musíš jí-----ti, všechno opus-ti--ti. :|

*G - Am - D - G**G - Em - D*|: *C - Em - D**G - Am - D - G* :|*G Am D G G Em Dsus4 D*

5. Běda mně hříš--né--mu, jsem dlužen kaž-dé---mu

C Em Dsus4 D G Ami D7 G

|: a najvjeć je--dné----mu, pánu Bohu své-mu. :|

1. Můj^{Ami} nov^Gej vozejk^C je rychlej^E jako vítr a silnej^F jako bejk,
a svě^{Ami}t s ním^G chutná^C zas jak propečen^Eej stejk,
živ^{Ami}ot má spá^Gd, připadám^{Ami} si jako bych měl aspoň metr šedesát^F
a vš^Gechno je tak jak má bejt.

2. To není^{Ami} vozejk, mladej, tohleto je nějákej^F fejk,
to je kolo a s tím nesmíš^G do autobusu,^C
jó ten kdo má kolo tak musí^{Ami} jít z kola ven,^F
tak s pánem^G bohem pac a pus^{Ami}u.

Ref1 Jsem^E řiditel tohohle autobusu,
^{Dmi}mám svý pravidla a svý know-how^E
Jsi řiditel tohohle autobusu^E
^{Dmi}a je to autobus do stanice ouha, ouha.^{F E}

3. S kolem svým^{Ami} sem nesmíš^F, máš to tady černý^G na bílým^C
nechtěj^{Ami} abych tu řval na celý kolo^E
prostě si piš^{Ami} že když s tím kolem ihned nezmizíš^F
tak něco^G uvidíš,^{Ami}
nestrpím^G tady žádnou svoloč^{Ami}.

4. Mám malý^{Ami} boty ale práva mám úplně stejně velk^Fy jako ty^G
tak na to taky^G myslet začni,^C
co máš^{Ami} černý^G na bílým^{Ami} není až tak černobílý,^F
pro tebe je to kolo, pro mě pomůcka kompenzační.

Ref2 Jsi^E řiditel tohohle autobusu,
^{Dmi}svět ale nejsou jízdní pruhy.^E
Jsem řiditel tohohle autobusu,
^{Dmi}a ty mi se svým kolem neruš^E moje kruhy.^{F E}

Lead Kolo je kolo a kolem zůstane,^F
^{Dmi}tak to bylo a je a nic se na tom nezmění.^E
^FBlbec je blbec a blbcem zůstane,^G
^{Dmi}někdo má krátký nohy někdo dlouhý vedení.^G
^FKolo je kolo a kolem zůstane,^C
^{Dmi}z těch tvech argumentů zůstává rozum stát.^E
^FBlbec je blbec a blbcem zůstane,^C
^{Dmi}když máváš předpisy tak měl by jsi je znát.^G

Recit Smluvní přepravní podmínky článek 6. odstavec 15.:
"Jiné pojízdné kompenzační pomůcky se považují za
vozíky pro invalidy pokud jsou svými rozměry
a vahou s nimi srovnatelné".

5. Nechci jednat kách,
a nijak zvlášť netoužím po hádkách
chci jen to na co mám nárok, na to vem jed.
Lidi jako já
nežijou jenom v pohádkách
jedem v tom všichni spolu tak nás nechte jet.

6. Pustím tě sem s kolem a má autorita bude rázem skolena,
jak to uděláš jednou každ^e to pak chce
pravidla jsou pravidla a to uzná i každ^e vidlák
jestli chceš výjimku vrať se ke Sněhurce.

Ref3 Jsem řiditel tohohle autobusu,
odvolávej se třeba k Bohu.
Jsi řiditel tohohle autobusu,
příště mi vezmeš bílou hůl nebo dřevěnou nohu.

Lead

Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

As performed by Dominika

1. ^G Mama, ^D take this badge off of me ^{Am7}
^G I can't use it anymore ^C
^G It's getting dark to dark to see ^{Am7}
^G Feel like I'm knocking on heaven's door ^C

Ref1. ^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C

2. ^G Mama, ^D put my guns in the ground ^{Am7}
^G I can't shoot them anymore ^C
^G That long black cloud is coming down ^D ^{Am7}
^G I feel I'm knocking on heaven's door ^D ^C

Ref2. ^G Knock, knock ...

Outro. ^G Oo, ooh-ooh ^D ^{Am7}
^G Oo, ooh-ooh ^D ^C
 (quick fade)

Husličky - Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čije **A D A**
Hm F#m E
 kdo vás tu zanechal
A D A
 Čiže ste husličky čije
Hm F#m E
 kdo vás tu zanechal
Hm E A
 Na trávě poválané
Hm E A
 na trávě poválané
Hm F#m E Hm F#m E
 u paty oře---cha.

2. Kdože tu trávu tak zválal, **A D A**
Hm F#m E
 aj modré fia--ly.
A D A
 A kdo tu trávu tak zválal,
Hm F#m E
 aj modré fia--ly.
Hm E A
 Že ste husličky samé,
Hm E A
 že ste husličky samé
Hm F#m E Hm F#m E
 na světě zostaly.

3. Který tu muzikant usnul, **A D A**
Hm F#m E
 a co sa mu prišlo zdát.
A D A
 Který tu mládenec usnul
Hm F#m E
 A co sa mu prišlo zdát.
Hm E A
 Co sa mu v noci zdálo,
Hm E A
 bože co sa mu enem zdálo,
Hm F#m E Hm F#m E
 že už viac nechtěl hrát.

4. Zahrajte husličky samy **A D A**
Hm F#m E
 Zahrajte zvesela
A D A
 Zahrajte husličky samy
Hm F#m E
 Zahrajte zvesela
Hm E A
 Až sa ta bude trápit
Hm E A
 Až sa ta bude trápit
Hm F#m E
 Která ho nechtěla

Hm - F#m - C#m - D - E - A

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

|: D - Dsus4-D - Dsus2 :|

- D Dsus4 C D Dsus4 D Dsus2*
 1. V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl,
D Dsus4 Am D Dsus4 D Dsus2
 v stínu kapradiny snil, vím, o mně ne, žel.
D Dsus4 C D Dsus4 D Dsus2
 V háji po zbojnicích spal, když lál se den,
D Dsus4 Am D Dsus4 D Dsus2
 kéž by do spánku mě vzal, jen pro jednu, jen.

D - Dsus4 - D - Dsus2

- D Dsus4 C D Dsus4 D Dsus2*
 2. Vily možná v hlavě měl, snad umřít si přál,
D Dsus4 Am D Dsus4 D Dsus2
 rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál.
D Dsus4 C D Dsus4 D Dsus2
 V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám,
D Dsus4 Am D Dsus4 D Dsus2
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám.

|: D - Dsus4 - D - Dsus2 :| 4x

D - Dsus4-Am - C-D - Dsus4-D - Dsus2

- D Dsus4 C D Dsus4 D Dsus2*
 3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň,
D Dsus4 Am D Dsus4 D Dsus2
 v stínu kapradiny dál bil stohlavou saň.
D Dsus4 C D Dsus4 D Dsus2
 Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen,
D Dsus4 Am D Dsus4 D
 touha má sto nálad, sen je našťěstí sen.

- Dsus2 D Dsus4 D*
 Ref.1 No tak vstávej na pár chvil,
Dsus2 D Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl.
Dsus2 D Dsus4 D
 Že cinkot zní všech tamburin,
Dsus2 D Dsus4 D Dsus2
 tak se stává stříbrem cín.

|: D - Dsus4-C - D - Dsus4-D - Dsus2
 D - Dsus4-Am - D - Dsus4-D - Dsus2 :|

- D Dsus4 C D Dsus4 D Dsus2*
 4. Vily možná v hlavě měl, snad umřít si přál,
D Dsus4 Am D Dsus4 D Dsus2
 rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál.
D Dsus4 C D Dsus4 D Dsus2
 V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám,
D Dsus4 Am D Dsus4 D
 z úcty k vílám za ten čas já nový mu dám.

- Dsus2 D Dsus4 D*
 Ref.2 |: No tak vstávej na pár chvil,
Dsus2 D Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl.
Dsus2 D Dsus4 D
 Že cinkot zní všech tamburin,
Dsus2 D Dsus4 D
 tak se stává stříbrem cín. :| 3x

- Dsus2 D*
 Out. No tak vstávej!

|: Hm - A - G - A :|

1. ^D Můj děda z kola seskočil ^{Hm}
^C před prázdnou kašnou na náměstí, ^B ^C
^D na lavičce chleba posvačil, ^{Hm}
^C seřídil hodinky na zápěstí. ^B ^C

Ref. |: ^D A čápi z komína od cihelny ^A
^C zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný :| ^G

2. ^D Tři kluci v bílejch košilích ^{Hm}
^C dělili se o poslední spartu, ^B ^C
^D ze zídky do záhonu skočili, ^{Hm}
^C přeběhli ulici a zmizeli v parku. ^B ^C

Ref.

|: Hm - A - G - A :|

3. ^D Ve voknech svítěj peřiny, ^{Hm}
^C na bílý kafe mlíko se vaří, ^B ^C
^D teď právě začaly prázdniny, ^{Hm}
^C venku je teplo a všechno se daří. ^B ^C

|: Ref. :|

^D
 Out. Jé...

3)

Am

Ref. ♦ Vap tada dap...
 Vap tada dap...

1. ♦ V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
 ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

Pre.1 ♦ Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
 zadní otevřená, zadní otevřená.

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
 to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
 že si unavená, že mě unavená.

Ref.

2. ♦ Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
 čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.

A7

Pre.2 ♦ Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
 láska nerezaví, láska nerezaví.

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
 už to nenapravím, už to nenapravím.

Ref.

Sebranka s kytarou