Muck

1 - Vínečko bílé - lidovka
2 - Rehradice - Čechomor
3 - Sklípek - Lidová
4 - Růže kvetou dál - Helena Vondráčková
5 - To Ta Heľpa - lidovka
6 - Sbohem lásko - Waldemar Matuška
7 - Batalion - Spiritual kvintet
8 - Prijdi Jano k nám - lidová
9 - Léta letí - Valerie Čižmárová
10 - Mosty - Lenka Filipoví , Karel Zich
11 - Dedina - Ščamba
12 - Manekýna - Fleret
13 - Svítá ve tvých tvářích - Tomáš Linka
14 - Ze soboty na neděli - Václav Neckář
15 - Jaro na Aljašce - Mustangové
16 - Karavana mraků - Karel Kryl
17 - Cesta - Kryštof
18 - Třešně zrály - Waldemar Matuška
19 - Gorale - Čechomor
20 - Bratříčku zavírej vrátka - Karel Kryl
21 - Dobrodružství s bohem Panem - Marta Ku...
22 - Ešče si já pohár vína zaplatím - lidová
23 - Vodácká holka - Hop Trop
24 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
25 - Odcházím - Harley
26 - Pěkná, pěkná, pěkná - Janek Ledecký
27 - Ráno bylo stejný - Nezmaři
28 - Málo mě znáš - Argema
29 - Červená řeka - Helena Vondráčková
30 - Časy se mění - Golden Kids
31 - Podvod - Jan Nedvěd
32 - Píseň neznámého vojína - Karel Kryl
33 - Podej mi ruku a projdem Václavák - Václa...
34 - Když nemůžeš, tak přidej - Mirai
35 - Chci ti říct - Mig 21
36 - Pískající cikán - Spirituál Kvintet
37 - Proklatej vůz - Greenhorns
38 - Závěrečná - Inékafe
39 - Podívám se zblízka - Marsyas
40 - Naše hriechy - Adam Ďurica Ema Drobná
41 - Prásknu bičem - S.Kozub, J.Krhut
42 - Po schodoch - Richard Müller
43 - Spinkej - Pavel Legál
44 - Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka
45 - Přátelé zelného údolí
46 - Tak se nezlob - Marek Zracený
47 - Proud Mary - John Fogerty
48 - Proud Mary - Credence
49 - Honky – tonky blues - Jiří Suchý
50 - Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová
51 - Ani tak nehoří - Miroslav Donutil , Iva Bitová
52 - Hořely, Padaly Hvězdy - Michal Šindelář
53 - Růžička - Spirituál Kvintet
54 - Tančíme spolu - Kateřina Marie Tichá + J...
55 - Tenessie waltz - Cop
56 - Bonsoir madmoiselle Paris - Olympic
57 - TSUNAMI - Divokej Bill
58 - Tina - Janek Ledecký
59 - Tohle je ráj - Argema
60 - Bedna od whisky - Bedna od whisky
61 - Ukažte mi cestu - Fleret
62 - Zimní královna - Arakain a L. Bílá
63 - Ulica - Elán
64 - Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult
65 - Všechno bude fajn - Janek Ledecký
66 - Zažni - Miro Žbirka
67 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová
68 - Vzácnej je nám - Škwor
69 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48
70 - Za svou pravdou stát - Spirituál kvintet
71 - Zlaté střevíčky - Edita Štaubertová
72 - Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška
73 - Pohoda - Kabát
74 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
75 - Skládanka - Nedvědi
76 - Eldorádo - Walda Gang
77 - Přijela jsem v cadillacu - Žalman
78 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
79 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
80 - Wonderwall - Oasis
81 - Kdyby se v komnatách - Zdeněk Svěrák, ...
82 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
83 - Dobrák od kosti - Chinaski
84 - Jarošovský pivovar - Argema
85 - Zrcadla - Marien
86 - Dokud se zpívá - Jarek Nohavica
87 - Zpíval jen rokenrol,nic víc - Smokie
88 - Nebeská brána - Petr Kalandra
89 - Chci zas v tobě spát - Lucie
90 - Rána v trávě - Žalman
91 - Zůstaň klidná - Žlutý pes
92 - Řekněte mamce - Miroslav Donutil
93 - Skriňa čo ma drží nad vodou - Těžkej Pok...
94 - Pánu Bohu do oken - Tomáš Klus
95 - Máma - Kaczi
96 - Pár havraních copánků - Elvis Presley
97 - Nejsem harlekýn - Milan Drobný
98 - Nejlíp jim bylo - Mňága a Žďorp
99 - Neviem byť sám - Elán
100 - Marioneta - Tichá Dohoda
101 - Na sever - Kabát
102 - Mladičká básnířka - Jaromír Nohavica & Č...
103 - Láska na Vsi - Pokáč
104 - Mám rád vůni tvý kůže - Pavel Vítek
105 - Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica
106 - Lásko má já stůňu - Helena Vondráčková
107 - Kopej hrob můj - Rangers
108 - Magdaléna - Jelen
109 - Love Hurts - Nazareth
110 - Loch Lomond - Waldemar Matuška
111 - Lidičky, já mám rád pivo
112 - Léto s tebou - Jiří Schelinger
113 - Já, písnička - Druhá Tráva a Pavlína Jíšová
114 - Kytky stále ještě voní - Žalman
115 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
116 - Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger
117 - Jednou budem dál - Spirituál Kvintet
118 - Kam zmizel ten starý song - Helena Vondr...
119 - Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann
120 - Ještě mi chvilku zpívej - Vlasta Redl
121 - Jižní eskadrona - Montgomery
122 - Biely kvet
123 - Glencoe - Žalman
124 - Houby Magický - Kabát
125 - Jedeme dál - Petra Janů +Olympic
126 - Jednou - Credence
127 - Jednohubky - Vladimír Mlšík
128 - Aj tak sme frajeri - Peter Nagy
129 - Jasná zpráva - Olympic
130 - Pár Dní - Desmod
131 - Já vím že ty víš - Vláďa Šafránek - Olga L...
132 - Já ti zpívám - Pavel Bobek
133 - Holky za padesát - Lucie
134 - Do tmy se koukej - Tomáš Linka
135 - Chtěl jsem mít - Turbo
136 - Darmoděj - Jaromír Nohavica
137 - Divokej horskej tymián - Žalman
138 - Čekej na můj Jumbo Jet - John Denver
139 - Co je to láska - Pavel Novák
140 - Kouzlo - Wanastowi vjecy
141 - Šrouby do hlavy - Lucie
142 - Chytli jsme rybu - Waldagang
143 - Ať žije show - Lenka Filipová
144 - Špatné trávení - Těžkej Pokondr

Muck

145 - Bůh - Pekař
146 - Tři čuníci - Jarek Nohavica
147 - Bluies O Spolykaných Slovech - Michal Pr...
148 - Bodláky ve vlasech - Nezmaři
149 - Asi se mi stejská - Waldagang
150 - Bagrista ze Suezu - Vypsaná fixa
151 - Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík
152 - Trenky mi hoď - Těžkej Pokondr
153 - Tejden má jenom 7 dní - Janek Ledecký
154 - Pramínek vlasů - Jiří Suchý
155 - Boky jako skříň - Ewa Farná
156 - Šaškové Počmáraní - Hapka, Horáček
157 - Síla starejch vín - Škwor
158 - Farmářům - David Stypka
159 - Osmý den - Olympic
160 - Plakala - Divokej Bill
161 - Spím v obilí - Michal Tučný
162 - Stovky hotelů - Kataput
163 - Pieta - Karel Kryl
164 - Slunečnice - Jaroslav Wykrent
165 - Včelka Mája - Semtex
166 - Veličenstvo kat - Karel Kryl
167 - Šlapej dál - Michal Tučný
168 - Život je jen náhoda - Ježek, Voskovec, W...
169 - Víno - Chinaski
170 - Pasážová revolta raději Dmi - Karel Kryl
171 - V naší ulici - Voxel
172 - Zrcadlo - Petr Muk
173 - Všichni jsme muzikanti - Peter Cmorik
174 - Růže z papíru - Nedvědi
175 - Whisky, to je moje gusto - Květa Fialová
176 - Když náš táta hrál - Greenhorns
177 - Vzpomínky - Citron
178 - Výlet do bájí - Aleš Brichta
179 - Vlak co nikde nestaví - Olympic
180 - Salome - Karel Kryl
181 - Proměna - Harley
182 - Rybitví - Yo Yo Band
183 - Prohrát není žádná hanba - Argema
184 - Pod Makytú - Dareband
185 - Včelka Maja - Nightwork
186 - Rakovina - Karel Kryl
187 - Paní má se má - Tomáš Linka
188 - Oranžový expres - Greenhorns
189 - Monter Blues - Vlasta Redl
190 - Máj je máj - Slade
191 - Nevídomá dívka - Karel Kryl
192 - Ital nezná ten zázrak - Těžkej Pokondr
193 - Modrá Zem - Harry Nilson
194 - Jeřabiny - Karel Kryl
195 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
196 - Klidná jako voda - Jelen
197 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
198 - Hardy - Greenhorns
199 - Ho ho Watanay - Žalman
200 - Šenkýřka - Jarda Hypochondr
201 - Džínová láska - Maršálková,Tomášek
202 - Důchodce - Karel Kryl
203 - Cizinec - Greenhorns
204 - Černý brejle - Ready Kirken
205 - Tam okolo Levoči - lidová
206 - Večer křupavých srdíček - Vlasta Redl
207 - Břímě - Petr Kalandra
208 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán
209 - Wind Of Change - Scorpions
210 - Úplně levej - Pokáč
211 - Voda živá - Aneta Langerová
212 - Vyznání - Pavel Novák
213 - Vloupám Se - O5 a Radeček
214 - Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci
215 - V slepých uličkách - Miro Žbirka a Marika ...
216 - Vlčí srdce - Jelen
217 - Rodné údolí - K. T. O.
218 - Vítr to ví - Míle - Bob Dylen
219 - Ročník 47 - Wabi Daněk
220 - Rovnou - Greenhorns
221 - Rozárka - Divokej Bill
222 - Píseň zhrzeného trampa - Jarek Nohavica
223 - 1. signální - Chinaski
224 - Řekněte jí - Greenhorns
225 - Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová
226 - Řeka lásky - Marie Rottrová
227 - Ptáčata - Nedvědi
228 - Proměny - Čechomor
229 - Proklínám - Janek Ledecký
230 - Prodavač - Michal Tučný
231 - Podmoskovské večery
232 - Proužek - Nedvědi
233 - Poslední kovboj - Michal Tučný
234 - Písnička Pro Tebe - Mňága a Žďorp
235 - Goin' blind - Mňága & Žďorp
236 - Povídej - Petr Novák
237 - Pojďme Se Napít - Poutníci
238 - Pověste ho vejš - Harlej
239 - Popelka - Xindl X
240 - Pole s bavlnou - Rangers
241 - Píseň pro moji lady - Jaroslav Wykrent
242 - Plameny - Wabi Daněk
243 - Osadní píseň - Nedvědi
244 - Pletenka - Nedvědi
245 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk
246 - Paneláky - Nedvědi
247 - Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna
248 - Outsider Waltz - Wabi Daněk
249 - Pihovatá - Pavel Novák
250 - Parta z ranče Y
251 - Pasó por aquí - Wabi Daněk
252 - Pentle růžová - Jaroslav Wykrent
253 - O ruby nechtěj mi lásku brát - Pavel Bobek
254 - Ona se brání - Karel Černoch
255 - Kutil - Chinaski
256 - Otázky - Olympic
257 - Noc vášnivá - Izzy a M. Jandová
258 - Nebude to ľahké - Richard Müller
259 - Okno Mé Lásky - Olympic
260 - Okoř - lidovka
261 - No to se ví - Kapitán Kid
262 - Neplač malá - Rangers
263 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
264 - Nevadí - Wabi Daněk
265 - Není všechno paráda - Karel Zich
266 - Nechte zvony znít - Marta Kubišová
267 - Nejhezčí baby - Mendoš
268 - Nashledanou krokodýle - Woodman
269 - Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký
270 - Nad chatou
271 - Na tu svatů Katarinú - lidová
272 - Nad Sázavou - Nedvědi
273 - Náhrobní kámen - Petr Novák
274 - Nádherná láska - Pavel Novák
275 - Nad stádem koní - Buty
276 - Na kameni kámen - Nedvědi
277 - Mlýny - Spirituál kvintet
278 - Marie - Tomáš Klus
279 - Mrazík - Nedvědi
280 - Lásko - Karel Kryl
281 - Morituri te saluțant - Karel Kryl
282 - Mezi horami - Čechomor
283 - Motýl - Jiří Jelínek
284 - Little Big Horn - Greenhorns
285 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma
286 - Mississippi blues - Pacifik
287 - Modrá z džín - Michal Tučný
288 - Modrá - Žlutý Pes

Muck

289 - Malagelo - Ivan Hlas
290 - Mávej - Wabi Daněk
291 - Medvídek - Lucie
292 - Massachusetts - Bee Gees
293 - Podivný hry lidí - Petr Spálený
294 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý
295 - Malinká - Pavel Novák
296 - Letka - Josef Zoch
297 - Malování - Divokej Bill
298 - Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý
299 - Lekná - No Name
300 - Kříž svůj neseme - Nohavica - Cmorík
301 - Kůň bílý - Marie Rottrová
302 - Lásko Voníš Deštěm - Marie Rottrová
303 - 1970 - Chinaski
304 - Kladivo - Waldemar Matuška
305 - Láska je tu s nami - Peter Nagy
306 - Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák
307 - Láska je jako večernice / Variace Na Rene...
308 - Klobouk ve křoví - Lucie
309 - Klaunova zpověď - Petr Novák
310 - Kolej Yesterday - Michal Prokop
311 - Kočovní herci - Nedvědi
312 - Jižní kříž - Nedvědi
313 - Každý ráno - Chinaski
314 - Když jsem šel z Hradišťa - Lidová
315 - Kde si včera bol - Romstar
316 - Jsem optimista - Olga Lounová
317 - Hotel California An - Eagles
318 - Katapul - Katapul
319 - Kaťuša
320 - Jdou po mně, jdou - Jarek Nohavica
321 - Katka - Miro Žbirka
322 - Jen se přiznej že ti scházím - Waldemar ...
323 - Jak se narodí den - Topaz
324 - Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc
325 - Já S Tebou Žít Nebudu - Nerez
326 - Jednoho dne se vrátíš - Ennio Morricone
327 - Jdi spát moje Lady - Jaroslav Wykrent
328 - Jako kotě si příst - Jiří Grosmann
329 - Jarní tání - Nedvědi
330 - Japonečka
331 - Jarní kurýr - Ryvolové
332 - Já nesnídám sám - Katapult
333 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
334 - Já nechci bejt sám - Ryvolové
335 - 500 mil - Rangers
336 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák
337 - Já budu žít navěky - Michal Tučný
338 - Indián banjo - Michal Tučný
339 - Hučka - Michal Tučný
340 - Hudsonský šífy - Wabi Daněk
341 - Husličky - Vlasta Redl
342 - Holky rohypnolky - Vilém Čok
343 - Hvězda Na Vrbě - Olympic
344 - Hráz - Nedvědi
345 - Houston - Pavel Bobek
346 - Hlupák Váhá - Katapult
347 - Holubí dům - Jiří Schelinger
348 - Hejno Vran - Miky Ryvola
349 - Mám Doma Kočku - Pokáč
350 - Hafanana - Daniel Nekonečný
351 - Hospůdko známá - Jaromír Mayer - Jaro...
352 - Dynamit - Olympic
353 - Generační - Nedvědi
354 - Hajcman blues - Buty
355 - Hlavolam - Chinaski
356 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
357 - Ešče som sa neoženil
358 - Hallelujah - Leonard Cohen
359 - Fotky - Wabi Daněk
360 - Agnes - Jaroslav Wykrent
361 - Frankie Dlouhán - Nedvědi
362 - Fram - Wabi Daněk
363 - El Condor Pasa - Simon & Garfunkel
364 - Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect
365 - Běží voda běží - Rangers
366 - Do Věží - Waldemar Matuška
367 - Drobná Paralela - Chinaski
368 - Dům u vycházejícího slunce - New Orlean...
369 - Dlouhej Kouř - Chinaski
370 - Domov na zemi – Dvě báby - Spirituál Kvi...
371 - Devatenáct - František Nedvěd
372 - Dětské Šaty - Petr Kalandra
373 - Dělej Si Co Chceš - Jiří Krhut & Štěpán Ko...
374 - Hvězdář - UDG
375 - Dáma při těle - Petr Spálený
376 - Kočka - Elán
377 - Dědečkův duch - Olympic
378 - Dej mi víc své lásky - Olympic
379 - Dívka s perlami ve vlasech - Omega
380 - Dál, dál, dál - Pacifik
381 - Co Bylo Dál - Jelen
382 - Dávno - Divokej Bill
383 - Colorado - Kabát
384 - Cesty toulavý - Michal Tučný
385 - Čistá jak Vizovice - Fleret
386 - Vizovice - Fleret
387 - Comfortably Numb - Pink Floyd
388 - Chci zapomenout - Pavel Novák
389 - Černí andělé - Lucie
390 - Ako obrázok - Moroslav Žbirka
391 - Chajda - K. T. O.
392 - Čert ví, kdy kotvy zvednem - Walda Gang
393 - Čert ví proč - Navarová Zuzana
394 - Boty Proti Lásce - Yvonne Přenosilová
395 - Čert na koze jel - Kabát
396 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
397 - Černej pasažér - Traband
398 - Třešně - Hana Hegerová
399 - Buráky - Michal Tučný
400 - Bezhlavý rytíř - Pavel Novák
401 - Bitva o Karlův most - Michal Prokop
402 - Burlaci - Kabát
403 - A tak dál nosíš po kapsách - Waldemar M...
404 - Po kalíšku_2 - z pohádek
405 - Blues pro tebe - Jiří Suchý
406 - Blues opuštěný postele - Katapult
407 - Až se k nám právo vrátí - Spirituál Kvintet
408 - Blues folsomské věznice - Kabát
409 - Baroko - Richard Müller
410 - Báječná ženská - Michal Tučný
411 - Bella Ciao - Rita Pavone
412 - Až - Katapult
413 - Amazonka - Hop Trop
414 - Barevný šál - Žalman
415 - Barák na vodstřel - Aleš Brichta
416 - Atlantida - Miro Žbirka
417 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich
418 - Andělská - Zuzana Navarová
419 - Anděl - Karel Kryl
420 - Anděl - Mirai
421 - Amerika - Lucie
422 - Dvě láhve vína - Marek Ztracený
423 - Hotel California - Eagles
424 - Čmelák - Divokej Bill
425 - Jullianne - Rangers
426 - Loď do neznáma - Tublatanka
427 - Kdyby tady byla taková panenka - Žalman
428 - Mandolína - Adam Ďurica
429 - Mojžíš - Spirituál Kvintet
430 - Na kolena - Ivan Hlas
431 - Otcova ukolébavka
432 - Pár minut - Cop

Muck

433 - Pro Emu - Michal Hrůza
434 - Sáro - Traband
435 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška
436 - Pták Rosomák - Olympic
437 - Rodinný typ - Pokáč
438 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
439 - Roky jdou dál - Neto
440 - Sedmnáct dnů - – Wabi Ryvola
441 - Sen - MC Erik & Barbara
442 - Sen - Lucie
443 - Sedm dostavníků - Waldemar Matuška
444 - S cizí ženou v cizím pokoji - Michal Kocáb
445 - Schody do nebe - Faktor + Kopecký
446 - Ten, kdo přede mnou s ní žil - V. Vysocký
447 - Věď mě dál cesto má - Pavel Bobek
448 - Zafúkané - Fleret
449 - Nejlepší, kterou znám - Lucie
450 - Slečna Závist - Aleš Brichta
451 - Slib mi dej - YESTERDAY - The Beatles
452 - Zatracenej Život - Greenhorns (Zelenáči)
453 - Slovenský k - Chinaski
454 - Neni Nutno - Jaroslav Uhlir
455 - Snad jsem to zavinil já - Olympic
456 - Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48
457 - Snídaně v trávě - Michal Tučný
458 - Sochám brečí déšť na vobočí - Hoboes
459 - Smutný psaní - Rangers
460 - Smoke On The Water - Deep Purple
461 - Smutný rána - Špinarová, Bende
462 - Slunečný hrob - Blue Effect
463 - Slunovrat - Jelen
464 - Slunovrat - Nedvědi
465 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková
466 - Sokoli
467 - Solnej sloup - Petr Kalandra
468 - Somewhere Over The Rainbow - Israel "IZ...
469 - Song abonenta jihozápadní dráhy - Ryvol...
470 - Hrobař - Premier
471 - Zapomeň lásko - Nedvědi
472 - Spomaľ - Peha
473 - Stánky - Nedvědi
474 - Šrouby a matice - Mandrage
475 - Stárnoucí muž - Honza Brož
476 - Stará archa - Nedvědi
477 - Stín katedrál - Václav Neckář
478 - Strom
479 - Stromy - Wabi Daněk
480 - Svaz českých bohémů - Wohnout
481 - Svařák - Harlej
482 - Taky jsem se narodil bos - Olympic
483 - Tam u nebeských bran - Michal Tučný
484 - Tam za vodou v rákosí - Waldemar Matuš...
485 - Tak už mi má holka mává - Wabi Ryvola
486 - Tancuj, tancuj vykrúcaj - lidová
487 - Těšínská - Jaromír Nohavica
488 - Tereza Osamělý Město - Hoboes
489 - To zatracený vedro - Hoboes
490 - Rybí salát - Barbora Kanyzová
491 - U nás na severu - Jaromír Nohavica
492 - Učitelka tanca - Pavol Hammel
493 - Tři kříže - Hop Trop
494 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
495 - Tulácký ráno - Nedvědi
496 - Velrybářská výprava - Pacifik
497 - Tulácké blues - Pacifik
498 - Ty slzy dávno vpila tráva - Olympic
499 - Žízeň - Spirituál Kvintet
500 - Zítra ráno v pět - Jarek Nohavica
501 - Žigo - Horký že Slíže
502 - Ze všech chlapů nejšťastnější chlap - Ryv...
503 - Ze skla - Marien
504 - Želva - Olympic
505 - Zelený pláně - Spirituál Kvintet
506 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica
507 - Zátoka - Greenhorns
508 - Zanedbany Sex - Elán
509 - Zahrada Ticha - Pavel Roth
510 - Zabili, zabili - Balada pro banditu
511 - Toulavej - Vojtěch Kiďák Tomáško
512 - Koukám, jak celá země vstává - Fešáci
513 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
514 - Pláč i smích - 4 zdi
515 - Slzy Tvý Mámy - Olympic
516 - Hej, Hej, Baby - Milan Macháček
517 - Panenka - Poutníci
518 - Ostravo - Jaromír Nohavica
519 - Jednou - Vladimír Mišík
520 - Dál, dál se ptej - Slade
521 - Pupek jako žok - Meghan Trainor
522 - Andělé - Argema
523 - Ve vzpomínkách - Argema
524 - Zuzana - Walda Gang
525 - Rouháš se Bohům - Lucie
526 - Tvou vůni stále znám - František Nedvěd
527 - Nelži - The Rolling Stones
528 - Čím To Je - No Name
529 - L.A.G song - Horkýže slíže
530 - Lahůdky - Divokej Bill
531 - Halabala rokenrol - ELO
532 - Andělé - Wanastovi Vjecy
533 - Cudzinka V Tvojej Zemi - Xindl X
534 - Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Vác...
535 - Příboj - Marien
536 - Wish You Were Here - Pink Floyd
537 - Tanečnice z Lúčnice - Elán
538 - Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller
539 - Pocity - Tomáš Klus
540 - Nothing Else Matters - Metallica

1

Vínečko bílé - lidovka

1. G D G
Vínečko bílé,
G C G
si od mej milej,
G C D
|: budu ťa pít, co budu žít,
G D G
vínečko bílé. :|

2. G D G
Vínečko rudé,
G C G
si od tej druhej,
G C D
|: budu ťa pít, co budu žít,
G D G
vínečko rudé. :|

3. G D G
Vínečka obě,
G C G
frajárky moje,
G C D
|: budu vás pít, co budu žít,
G D G
vínečka obě. :|

Rehradice - Čechomor

Dm - Dm - Dm - Dm

Dm *C* *F*
1. A te Rehradice na pěknej rovině,
G *Am* *Dm* *G* *C*
teče tam voděnka dolů po dědině,
Gm *Am* *Dm*
je pěkná, je čistá.

Dm *C* *F*
2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
G *Am* *Dm* *G* *C*
Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
Gm *Am* *Dm*
tak smutně, žalostně.

Dm *C* *F*
3. Pláčó oné, pláčó, šohajó vo tebé.
G *Am* *Dm* *G* *C*
Že sme sa dostali daleko od sebe
Gm *Am* *Dm*
Daleko od sebe.

Dm - C - F
G - Am - Dm - G - C
Gm - Am
Dm - C - F
G - Am - Dm - G - C
Gm - Am - Dm

Dm *C* *F*
4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
G *Am* *Dm* *G* *C*
Musijó zaplakat šohajovi k vůli,
Gm *Am* *Dm*
šohajovi k vúli.

Kanón

Dm *C* *F*
5. A te Rehradice na pěknej rovině,
G *Am* *Dm* *G* *C*
teče tam voděnka dolů po dědině,
Gm *Am*
je pěkná,

Sklípek - Lidová

As performed by Yvonne Přenosilová

1. **Dmi**
Půjdem spolu do sklípku,
A **Dmi**
sedneme si v koutku kde je stín, vlídný stín.
Dmi
Dáme si pár polibků,
A **Dmi**
vedle bodrých soudků plných vín, dobrých vín.

REF **F** **C** **A**
Rudou lásku budem spolu pít
Dmi **B** **A**
vinný sklep ti zrychlí tep a zas mě budeš chtít.
Dmi
Hned po první sklenici,
A **Dmi**
barva vína stoupne do lící, hořících.

REF2 **F** **C** **A**
Rudou lásku budem spolu pít
Dmi **B** **A**
vinný sklep ti zrychlí tep a zas mě budeš chtít.
Dmi
Já jsem slabá na tvůj chlad,
A **Dmi**
tak tě musí víno rozehřát, rozehřát.

Růže kvetou dál - Helena Vondráčková

D7 G G7 C G
1. Ty, kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špínou,
C G F D7
smutkem dní a nudou línou, já tě znám,
G G7 C G
ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě,
C G F D7
škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

Ami D Hmi E
REF Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G
podívej, kvete růže, ta tvá.
Ami D Hmi E
Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G D
podívej, kvete růže, ta tvá.

D7 G G7 C G
2. Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne,
C G F D7
nemáš mládí právě klidné, já tě znám,
G G7 C G
kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době,
C G F D7
v téhle chvíli právě tobě povídám.

Ami D Hmi E
REF2 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G
podívej, kvete růže, ta tvá.
Ami D Hmi E
Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G D
podívej, kvete růže, ta tvá.

D7 G G7 C G
3. Ty, kdo Neznáš se k dětským hrám, co tě bosé nohy zebou,
C G F D7
počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám,
G G7 C G
slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě,
C G F D7
volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

Ami D Hmi E
REF3 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G
podívej, kvete růže, ta tvá.
Ami D Hmi E
Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G D
podívej, kvete růže, ta tvá.

To Ta Heľpa - lidovka

1. Am D Am D
To ta Heľpa, to ta Heľpa
Am E Am
to je pekné mesto
Am D Am D
a v tej Heľpe, a v tej Heľpe
Am E Am
švarných chlapcov je sto.

REF1 F C G C E
|: Kolko je sto, tolko je sto, nie po mojej vôli,
Am D Am D Am E Am
len za jednym, len za jednym srdiečko ma bolí. :| 2krat

2. Am D Am D
Za Janíčkom, za Jankom bych
Am E Am
nikdy něplakala,
Am D Am D
A za Jožkom, a za Jožkom
Am E Am
Dunaj preplavala.

REF2 F C G C E
|: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
Am D Am D Am E Am
len za jedním, len za jedním, počešenie moje. :| 2krat

Sbohem lásko - Waldemar Matuška

1. C F G7 C F G
Ať bylo mě i jí tak 16 let,
C Ami Dmi G
zeleným údolím jsem si jí ved.
C C7 F Fmi
Byla krásna, to vím a já měl strach jak říct,
C G7 C
že na řasách slzu mám velkou jako hrách.

REF1 C7 F Dmi Emi Ami
Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít bude klid,
Dmi G7 C C7
žádnej pláč už nespraví, ty mý nohy toulavý.
F Dmi Emi Ami
Já tě vážne měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G7 C F C
nejsem žádnej ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. C F G7 C F G
A tak šel čas a ja se toulám dál,
C Ami Dmi G
v kolika údolích jsem takhle stál
C C7 F Fmi
hledal slúvka co jsou jak hojivej fáč Bůh ví
C G7 C
co jsem to zač, že prinášim všem jenom pláč.

REF2 C7 F Dmi Emi Ami
Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít bude klid,
Dmi G7 C C7
žádnej pláč už nespraví, ty mý nohy toulavý.
F Dmi Emi Ami
Já tě vážne měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G7 C F C
nejsem žádnej ideál, nech mě jít zas o dům dál.

3. Recital :
Já nevím kde se to v člověku bere,
ten neklid co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám ze sebou spokojenej,
jako většina ostatních, aby se usadil
aby dělal to co má a říkal co se od něj čeká,
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu opravdu, fakt

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami
1. Víno máš a markytánku
Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se prohýří.
Ami C G Ami
Víno máš a chvilku spánku
Am C G Emi Ami
díky, díky verbíři.

Ami
2 Dříve než se rozední
C G Ami
kapitán k osedlání rozkaz dává.
G Emi Ami
Ostruhami do slabin koně pohání.
Ami
Tam na straně polední
C G Ami
čekají ženy, zlaťáky a sláva.
G Emi Ami
Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami
Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.
Ami C G Emi Ami
Zítra do Burgund batalion zamíří.
Ami C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
Ami C G Emi Ami
Díky, díky vám královští verbíři.

Ami
3. Rozprášen je batalion
C G Ami
poslední vojáci se k zemi hroutí.
G Emi Ami
Na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion
C G Ami
verbíři nové chlapce přivedou ti.
G Emi Ami
Za královský hermelín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Prijdi Jano k nám - lidová

1. C F C
Prijdi Jano k nám, ale nechoď sám
C F C
Prijdi Jano k nám, ale nechoď sám
G7 C F C G7 C
Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj
G7 C F C G7 C
Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj

2. V zeleném háju na ťa čakajú.
V zeleném háju na ťa čakajú.
Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú
Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú

3. Nezabijijú ma, nebojím sa já
Nezabijijú ma, nebojím sa já
Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovů, vysekám sa já
Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovů, vysekám sa já

4. Nevysekáš sa, je jich na ťa moc
Nevysekáš sa, je jich na ťa mo
Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !"
Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !"

5. Dobrů noc dávám všem věrným pannám
Dobrů noc dávám všem věrným pannám
Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám
Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám

Léta letí - Valerie Čižmárová (capo 2)

D G D
1. Léta letí a já denně čekám, kdy se vrátíš ke mně s pokáním.
G D
Za pár let už budeš kmet a já se sotva svodům světa ubráním.

G
REF Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)
D
Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)
A7 G
Léta letí a tvůj syn už má hlas jak Šaljapin.
D
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má.
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má

D G D
2. Léta letí jako cvoci a já vařím ve dne v noci, co máš rád.
G D
Už ti, hochu, není dvacet, už by ses měl občas vracet domů spát.

G
REF2 Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)
D
Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)
A7 G
A tvůj syn se pořád ptá, proč jsem sama, samotná.
D
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má

mezo G D Ami C
Pro tvůj věk už není v louži spát, ani živit se listím jívovým,
Gmi D E7 A
vím, že by ses dávno vrátil rád, bál ses mě, já vím.

D G D
4. Léta letí a já denně čekám, kdy se vrátíš ke mně s pokáním.
G D
Za pár let už budeš kmet a já se sotva svodům světa ubráním.
G
Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)
D
Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)
A7 G
A tvůj syn se pořád ptá, proč jsem sama, samotná.
D
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má

Mosty - Lenka Filipoví , Karel Zich

1. ON Já postavím si bezvadný most
pevné pilíře a bude jich dost
aby udržely, aspoň tolik co láska má váží
OBA Pak přejdu tam kde mě nečekáš
malý je most, ale rozhodně náš
a vyhráva ten kdo se vzdálenost
překlenout snaží

REF ONA Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
Znám pár druhů deště, a neznám výslunní

2. OBA Mosty znám už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají, když jeden z nás
chvíli se vzdálí
OBA Já stavím mosty v tom je ten vtip
a bez pochyby jsem na tom líp
než ten kdo pár mostů
v afektu za sebou spálí

REF2 ONA Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
Znám pár druhů deště, a neznám výslunní

3. OBA: Mosty znám už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají když jeden z nás
chvíli se vzdálí

Solo sloka

REF3 OBA: Jsi v rámci mých mostů, proti lásce imunní
Znáš pár druhů deště. teď poznáš výslunní

4. Ona: A tak se ptám když ty mosty znáš
řekni který je cizí a který je náš
přes ten možná bych šla
kdybys byl ztracený v dáli

5. Oba: 2x Mosty znám už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají když jeden z nás
chvíli se vzdálí
Oba: Já stavím mosty v tom je ten vtip
a bez pochyby jsem na tom líp
než ten kdo pár mostů
v afektu za sebou spálí

Dedina - Ščamba

Dm C F C Dm C
1. Čerešenky pripravene v sobotu v sobotu.
Dm C F C Dm C
Ščamba im tu asistuje po boku po boku.

F C F C
Ref. Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.
F C F C
Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.

Dm C F C Dm C
2. Stoja chlopi a i ženy pri sebe pri sebe.
Dm C F C Dm C
Operaju hlavy vzorne o sebe o sebe.

F C F C
Ref2 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.
F C F C
Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.

Dm C F C Dm C
3. A tam Ščamba še pridava a zrychli a zrychli.
Dm C F C Dm C
Žeby ľudze na rychlos si privykli privykli.

F C F C
Ref3 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.
F C F C
Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.

Dm C F C Dm C
4. A my nadoske sme šicke z dzedziny z dzedziny.
Dm C F C Dm C
Z jednej veľkej prebarsdobrej rodziny rodziny.

F C F C
Ref4 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.
F C F C
Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.

Dm C F C Dm C
5. Čerešenky pripravene v sobotu v sobotu.
Dm C F C Dm C
Ščamba im tu asistuje po boku po boku.

F C F C
Ref5 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.
F C F C
Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.

F C F C
Ref6 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.
F C F C
Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
Dm Gm A Dm
dnes večer dnes večer.

Manekýna - Fleret

Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi

Emi ***Ami*** ***Emi***
1. Jsi prázdno v láhvi, manekýno ,
Ami ***H7*** ***Emi*** ***H7***
na bílý růži černej sníh. –
Emi ***Ami*** ***Emi***
Víš ja tě převez manekýno ,
Ami ***C***
to nepochopíš,
Ami ***G***
vím ptáky lovíš,
Ami ***H7***
třepou se v síti světel

Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi

Emi ***Ami*** ***Emi***
2. Skrýváš svět zvláštní manekýno ,
Ami ***H7*** ***Emi***
svět nádraží a drobných vražd,
Ami ***C***
jen oči sklopí,
Ami ***H7***
třepou se v síti slzí breč!
Emi
Breč, breč! Buď slanej proud.

Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi - Emi - C - Hmi

Emi ***Ami*** ***Emi***
3. Já vystál řadu na tvou zradu manekýno ,
Ami ***H7*** ***Emi***
nechci už světlo se tmou plést,
Ami ***C***
pražce duní,
Ami ***G***
jen čelo skloní,
Ami ***H7***
vlak mizí v síti světel breč!
Emi
Breč,breč! Buď slanej proud.

Do ztracena:
solo ***Emi C Hmi Emi C Hmi***
, , , ,

Svítá ve tvých tvářích - Tomáš Linka

REF
G C G C G C G C
Svítá ve tvých tvářích, jsi zas hezká,, ,
G C G Ami D
Svítá u tvých úst, zase jsi má,
G C G C G C G C
Svítá ve tvých dlaních, co mi dáváš, ,
G C G C G C G C
Svítá i v mých přáních, která znáš., ,

1.
G Ami C G Ami Hmi Ami
Když rosou zkrápíš tvář, v lásce prší,, ,
Ami G Ami C Ami D
já pod deštník dám všechno, co mám,
G Ami C G Ami Hmi Ami
tvůj smích, přání, sen, naše líbání,,
G Ami C G C G C
a počasí k nám lepší přivolám. , ,

REF2
G C G C G C G C
Svítá ve tvých tvářích, jsi zas hezká,, ,
G C G Ami D
Svítá u tvých úst, zase jsi má,
G C G C G C G C
Svítá ve tvých dlaních, co mi dáváš, ,
G C G C G C G C
Svítá i v mých přáních, která znáš., ,

2.
G Ami C G Ami Hmi Ami
Už stoupá z tváří výš ten mrak vlasů, ,
G Ami C Ami D
už nehrozí zlý blesk z očí tvých,
G Ami C G Ami Hmi Ami
noc nás vítá tmou, ty jsi svítání,
G Ami C G C G C
tak tě mám rád, prosím, sviť mi dál. , ,

REF3
G C G C G C G C
Svítá ve tvých tvářích, jsi zas hezká,, ,
G C G Ami D
Svítá u tvých úst, zase jsi má,
G C G C G C G C
Svítá ve tvých dlaních, co mi dáváš, ,
G C G C G C G C
Svítá i v mých přáních, která znáš., ,
G C G C G C G C
Svítá v našich dveřích, tak pojď dál, , ,
G C G C
svítá ve tvých tvá .... řích ...

Ze soboty na neděli - Václav Neckář

D G D
1. Znám kout, tam je louka a na louce tůň
A7
a stáj, odkud kouká a řehtá se kůň
D G
a sůva tam houká a hedvábnou tmou
F#mi G D D7
ta louka si brouká tu mou -

D7 G Emi
Ref V hrstích mám koltů pár,
D D7
ze tmy smrt na mne zuby cení,
G D
banditi nocí jdou krást,
G Emi
taky snad račte znát
F#mi Hmi
tyhle příběhy vážení,
G A D
i vám jednou bylo sedmnáct.

D G D
2. Stan mám vedle ranča, kde chodí jak páv
A7
můj bůh jménem Anča, co do ní jsem paf.
D G
Když spím, slyším v ranču houf Komančů výt
F#mi G D D7
a sám jdu se pro Anču bít -

D7 G Emi
REF2 V hrstích mám koltů pár,
D D7
ze tmy smrt na mne zuby cení,
G D
banditi nocí jdou krást,
G Emi
taky snad račte znát
F#mi Hmi
tyhle příběhy vážení,
G A D
i vám jednou bylo sedmnáct.

D G D
3. Znám kout, tam je louka a říčka a háj
A7
a písek jak mouka a rybářskej ráj
D G
a sůva tam houká a hedvábnou tmou
F#mi G D D7
ta louka si brouká tu mou -

D7 G Emi
REF3 V hrstích mám koltů pár,
D D7
ze tmy smrt na mne zuby cení,
G D
banditi nocí jdou krást,
G Emi
taky snad račte znát
F#mi Hmi
tyhle příběhy vážení,
G A D
i vám jednou bylo sedmnáct.
G Emi
I vám jednou
A7 D
bylo sedm náct.

Jaro na Aljašce - Mustangové

1. C F C
Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
G7
hromadu zlata já za zimu mám.
C F C
Šampaňský víno si do srubu dám.
G7 C
Když jaro na Aljašku zavítá k nám.

2. C F C
S dívenkou krásnou budu tam žít,
G7
čeká na jihu, já chci si ji vzít.
C F C
Mosaznou postel ji do srubu dám,
G7 C
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

3. C F C
Z těch velkejch plánů nezbylo nic,
G7
já dva roky čekal a moh' jsem snad víc.
C F C
Teď už je vdaná a co z toho mám,
G7 C
když jaro na Aljašku zavítá k nám?

4. C F C
Nač věšet hlavu: nedá se žít,
G7
šampaňský víno tu sám budu pít.
C F C
S partnery svými tu zůstanu sám,
G7 C
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

Karavana mraků - Karel Kryl

D Hm
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G A D A
pod sluncem sedlo kožený.
D Hm
Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G A D
a starý ruce sedřený.

D G A Hm
Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G A Hm
schovat svou pleš pod stetson děravý.
Em A Hm Em
Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hm F# Hm
až tam, kde svítí město, město bělavý.
Em A Hm Em
Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hm F# Hm A7
až tam, kde svítí město, město bělavý.

D Hm
2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
G A D A
v tom městě nikdo nezdraví.
D Hm
Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
G A D A
a lidi strachem nezdraví.

D Hm
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
G A D A
a zákon džungle panuje.
D Hm
Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
G A D
a truhlář rakve hobluje.

D G A Hm
Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
G A Hm
buď ještě rád, když huba vonění.
Em A Hm Em
Může tě hřát, že nejseš na voprátce
Hm F# Hm
nebo že neležíš pár inchů pod zemí.
Em A Hm Em
Může tě hřát, že nejseš na voprátce
Hm F# Hm A7
nebo že neležíš pár inchů pod zemí.

D Hm
4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G A D A
pod sluncem sedlo kožený.
D Hm
Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
G A D
a starý ruce sedřený.

D G A Hm
Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
G A Hm
kde tichej dům a pušky rezavý.
Em A Hm Em
Orat a sít od rána do soumraku
Hm F# Hm
a nechat zapomenout srdce bolavý.
Em A Hm Em
Orat a sít od rána do soumraku
Hm F# Hm
a nechat zapomenout srdce bolavý.

Cesta - Kryštof

G - D
Emi
C - D

Tom - ref. všichni

1. -
G D
Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát.
Emi
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
C D
kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. G D
víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.
Emi
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
C D
donutí přestat se zbytečně ptát,

REF G D
jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,
Emi C D
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?
G D
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
Emi C D
co řvou, že už mi doma neotevřou...

3. G D
Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát,
Emi
mít svůj chodník slávy a před sebou davy
C D
a přes zkroucená záda být součástí stáda

4. G D
ale zpívat a hrát, kotníky líbat, a stát.
Emi
Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku
C D
přestat se zbytečně ptát,

REF2 G D
jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,
Emi C D
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?
G D
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
Emi C D
co řvou, že už mi doma neotevřou...

G - D
Emi
C - D

REF3 G D
jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,
Emi C D
kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?
G D
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
Emi C D
co řvou, že už mi doma neotevřou...

G - D
Emi
C - D

G - D
Emi
C - D

Třešně zrály - Waldemar Matuška

1. G D7 G
Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
H7 Emi Ami D7 G D7
sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
G D7 G
A já k horám v dáli, k modrejm horám v dáli,
H7 Emi Ami D7 G D
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref G Emi Ami D7 G
Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
H7 Emi C Ami D7 G D7
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. G D7 G
Tam, jak je ta skála, ta velká, bílá skála,
H7 Emi Ami D7 G D7
tak tam vám holka stála a bourák opodál
G D7 G
A moc sa na mne smála, zdálky už se smála,
H7 Emi Ami D7 G D
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref2 G Emi Ami D7 G
Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
H7 Emi C Ami D7 G D7
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

3. G D7 G
Řekla, že už dlouho mě má ráda dlouho mě má ráda,
H7 Emi Ami D7 G D7
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
G D7 G
Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,
H7 Emi Ami D7 G D
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

REF3 G Emi Ami D7 G
Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
H7 Emi C Ami D7 G D7
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

4. G D7 G
Pokud je mi známo, já řek' jenom: Dámo,
H7 Emi Ami D7 G D7
milá hezká dámo, zač bych potom stál
G D7 G
Ty můj typ nejsi,já mám svojí Gracie,
H7 Emi Ami D7 G D
moji malou Gracie, a ty jsem srdce dal.

REF4 G Emi Ami D7 G
Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
H7 Emi C Ami D7 G D7
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

5. G D7 G
Jó u tý skály, dál třešně zrály,
H7 Emi Ami D7 G D7
modrý hory v dáli a teplej vítr vál.
G D7 G
A já od tý skály, vod tý bílý skály
H7 Emi Ami D7 G
slunci který pálí zas hnal svý stádo dál...
Ami D7 G
zas hnal svý stádo dál.

Gorale - Čechomor

G C D G
1. Za lasami za gurami za dolinami
C D G
pobili šie dwaj gurale ciupagami

G C D G
REF Ej gurale nie bijta sie
C
ma guralka dwa warkocze
D G
podzielite sie
G C D G
Ej gurale nie bijta sie
C
ma guralka dwa warkocze
D G
podzielite sie

G C D G
2. Za lasami za gurami za dolinami
C D G
pobili šie dwaj gorale čupagami

G C D G
REF2 Ej gurale nie bijta sie
C
ma guralka dwoje oczu
D G
podzielite sie
G C D G
Ej gurale nie bijta sie
C
ma guralka dwoje oczu
D G
podzielite sie

G C D G
3. Za lasami za gurami za dolinami
C D G
pobili sie dwaj gurale čupagami

G C D G
REF3 Ej gurale nie bijta sie
C
ma guralka wielke serce
D G
podzielite sie
G C D G
Ej gurale nie bijta sie
C
ma guralka wielke serce
D G
podzielite sie

G C D G
4. Za lasami za gurami za dolinami
C D G
pobili sie dwaj gurale čupagami

G C D G
REF4 Ej gurale nie bijta sie
C
ma guralka z przodu z tylu
D G
podzielite sie
G C D G
Ej gurale nie bijta sie
C
ma guralka z przodu z tylu
D G
podzielite sie

Bratříčku zavírej vrátka - Karel Kryl

1. Ami C
Bratříčku nevzlykej to nejsou bubáci
G E7
vždyť už jsi velikej to jsou jen vojáci
F E7
přijeli v hranatých železných maringotkách
Ami C
Se slzou na víčku hledíme na sebe:
G E7
Buď se mnou bratříčku bojím se o tebe
F E7
na cestách klikatých bratříčku v polobotkách

REF Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
Prší a venku se setmělo
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
tato noc nebude kratká,
Ami F Ami Ami
Beránka vlku se zachtělo
F Ami E7
Bratříčku zavrel jsi vrátka ?

2. Ami C
Bratříčku nevzlykej neplýtvej slzami
G E7
nadávky polykej a šetři silami
F E7
Nesmíš mi vyčítat jestliže nedojdeme
Ami C
Nauč se písničku není tak složitá
G E7
opři se bratříčku cesta je rozbitá
F E7
Budeme klopýtat zpátky už nemůžeme

REF2 Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
Prší a venku se setmělo
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
tato noc nebude kratká,
Ami F Ami
Beránka vlku se zachtělo
F Ami
Bratříč ku
F Ami
zavírej vrátka
F Ami F Emi Ami
zavírej vrátka

Dobrodružství s bohem Panem - Marta Kubišová

Ami - G - F - Emi - Ami

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
tys mě opustil ospalou.
Tu v hloubi zahrady cítím úklady,
s píšťalou někdo sem kráčí.

2. Hrá náramně, krásně a na mě
tíha podivná doléhá
Hrá náramně, zná mě, nezná mě.
Něha a hudba až k pláči.

3. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání.
Jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví.

4. Pan jméno mé, mám už renomé.
Pan se jmenuju a jsem bůh.
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád.
Jen Pan je pro vás ten pravý.

Ami - G - F - Emi - Ami

5. A ráno, raníčko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou.
Od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti.

6. Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči, kam?
Pan, pěkný bůh,
já teď nazdařbůh
počítám dal a má dáti.

Ami - G - F - Emi - Ami

Ešče si já pohár vína zaplatím - lidová

1. *Dmi A Dmi Gmi*
Ešte si ja, ešte si ja,
A Dmi
pohár vínka vypijem,
Ami E Ami Dmi
ešte si ja, ešte si ja,
E Ami
pohár vínka vypijem.

REF |: *Gmi Dmi*
Od večera do rána,
Gmi A
muzika mi vyhráva.
Dmi A Dmi Gmi
A ja pijem, pijem, pijem,pijem,
A Dmi
len z plného pohára. :|

2. *Dmi A Dmi Gmi*
Ešte si ja, ešte si ja,
A Dmi
pohár vínka zaplatím,
Ami E Ami Dmi
potom sa ja, potom sa ja,
E Ami
k mojej milej navrátim.

REF2 |: *Gmi Dmi*
Od večera do rána,
Gmi A
muzika mi vyhráva.
Dmi A Dmi Gmi
A ja pijem, pijem, pijem,pijem,
A Dmi
len z plného pohára. :|

Vodácká holka - Hop Trop

D Emi G A
1. Když vlny se valí a peřeje řvou
D Emi G A
a šutry z nich civí jak sůvy,
D Emi G A
loď praská a umrlčí zvon bije tmou,
D Emi A D
tak řekni, kdo pomoct ti umí.

Hmi F# G D
2. Kdo pádlem jen mi kmitne a převrátí loď,
Hmi F#mi A D
pak ječí jak staženej z kůže,
Hmi F#mi G D
že ty seš ta atrapa, ty seš ten cvok,
E A
co za každý cvaknutí může.

D Emi G A
3. je pěkná jak ráno a voní jak les,
D E G A
když na dřevo mlu ohně hrává,
D Emi G A
je zrádná jak kočka a věrná jak pes,
D Emi A D
ta holka, co při tobě spává.

G Hmi A D
Ref Tu vodáckou holku si navěky nech,
G Hmi A D
netop ji, neza háněj,
Emi Hmi F#mi Hmi
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
Emi D E A
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
D Emi D A
jí poctivě odevzdávej
D Emi G A D G D A
a lásku za lásku dá vej., ,

D Emi G A
4. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
D Emi G A
kdo sůl nechá v posledním kempu,
D Emi G A
kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj,
D Emi A D
kdo zná všechny písničky trempů.

Hmi F#mi G D
5. Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
Hmi F#mi A D
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
Hmi F#mi G D
a koho bys roztrh' a praštil a kop'
E A
a po kom se celej den stýská.

D Emi G A
6. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
D Emi G A
a vrásky nám počmáraj' kůži,
D Emi G A
svý holce dej pusu a řekni "jdem dál"
D Emi A D
a na pádlo polož jí růži.

G Hmi A D
Ref2 Tu vodáckou holku si navěky nech,
G Hmi A D
netop ji, neza háněj,
Emi Hmi F#mi Hmi
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
Emi D E A
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
D Emi D A
jí poctivě odevzdávej
D Emi G A D G D A
a lásku za lásku dá vej., ,

Pijte vodu - Jaromír Nohavica

Ref. |: **C** Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte **G** rum! **C** :|

1. **C** Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňak. **G** **C**
C Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila. **G** **C**

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodku značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jesteżny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

Odcházím - Harley

1. A D
Zase další stejný ráno
A D
dávno je nesčítám
A E
kolem stojí známý tváře zdí.

2. A D
Stejný ticho, stejný prázdno
A D
a kafe mi nechutná
A E
hodiny se zpátky otáčí

REF A E
Musím jít někam dál
F#mi E
už nemůžu jenom stát
A E
někam, kde se probudím
D E
a nikdo mě nepoznáá..
A E
Musím jít někam dál
F#mi E
už nezvládám tady žít
A E
i když možná ani tam
D E A
namě nic nečeká, nečeká

3. A D
Potkávám ty stejný tváře
A D
na každým nároží
A E
stejný pivo točej v hospodách
A D
Plevelem už zarostlo
A D
i starý nádraží
A E
a za nim slunce prachem zapadá

REF2 A E
Musím jít někam dál
F#mi E
už nemůžu jenom stát
A E
někam, kde se probudím
D E
a nikdo mě nepoznáá..
A E
Musím jít někam dál
F#mi E
už nezvládám tady žít
A E
i když možná ani tam
D E A
namě nic nečeká, nečeká

4. SOLO

REF3 A E
Musím jít někam dál
F#mi E
už nemůžu jenom stát
A E
někam, kde se probudím
D E
a nikdo mě nepoznáá..
A E
Musím jít někam dál
F#mi E
už nezvládám tady žít
A E
i když možná ani tam
D E A
namě nic nečeká, nečeká

Pěkná, pěkná, pěkná - Janek Ledecký

A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7

A Hmi7 A Hmi7
1. Pro tvůj dech já skočím po zádech
A Hmi7 A Hmi7
z mostu co střídá jména.
A Hmi7 A Hmi7
Pro tvý vlasy vstoupím do Armády spásy,
Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
ať padne měna, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

A - Hmi7 - A - Hmi7

A Hmi7 A Hmi7
2. Pro tvůj hlas chvíli pozastavím čas,
A Hmi7 A Hmi7
mám v Greenwichi svý známý.
A Hmi7 A Hmi7
Pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy,
Cmaj7 E A Hmi7 A D E7
nejsou to fámy, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

A Hmi7 A Hmi7
3. Pro tvůj nos po žhavím uhlí bos
A Hmi7 A Hmi7
já přejdu tam a zpátky.
A Hmi7 A Hmi7
Pro tvůj smích v létě opatřím ti sníh,
Cmaj7 E A Hmi7 A E7 E7
noci jsou krátký, a ty pěkná, pěkná, pěkná.

D Emi7 D Emi7
REF Možná, že vrásky nezastavím,
D Emi7 D Emi7
a stříbrem vlasy ti ztěžknou.
D Emi7 D Emi7
A cizí krásky dobudou Řím,
F G
budou ho drancovat, pálit a milovat.

A Hmi7
4. I kdybych vzplál jak pochodeň,
A Hmi7
nikdy nezapomeň,
Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
pro mě jseš dál pěkná, pěkná, pěkná.
Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
Zůstaneš dál, pěkná, pěkná, pěkná.

A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7
A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A

Ráno bylo stejný - Nezmaři (capo 2)

G - C - G - C - G - C - G

G Hmi D
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami D G
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
Emi D
a tý holce v sáčku řek': "Dobrýtro, miláčku,
C G E7 Ami
podívej se do dáli, uvidíš dvě smutný koleje
D7 G C G C
na silnici."

G Hmi D
2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
Ami D G
ospalí a nudní byli po flámu,
Emi D
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,
C G E7 Ami
dívali se do dáli, viděli dvě smutný koleje
D7 G G C G C
na silnici.

D C G C G C G
3. Ráno bylo stejný, nesváteční,
D C G C G C G
na tvářích počasí proměnlivý,
D C G
rádio hlásilo: na blatech svítá,
E7 Ami7 D7 G C G C
každej byl tak trochu sám, hm.

solo. Banjo

G Hmi D
4. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,
Ami D G
pojedeme po svejch do podnájmu žít,
Emi D
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky, až
C G E7 Ami
omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje
D7 G C G C
na silnici.

D C G C G C G
5. Ráno bylo stejný, nesváteční,
D C G C G C G
na tvářích počasí proměnlivý,
D C G
rádio hlásilo: na blatech svítá,
E7 Ami7 D7 G C G C G C G C G
každej byl tak trochu sám, hm.

Málo mě znáš - Argema

H E
1. Je smutný ráno i mračna pláčou
H E
slunce nám někdo vzal
H E
stopy tvejch slůvek mou duší vládnou
H E
zbytky tvý lásky ve mě jen jsou
C#mi H
A být jenom tvůj, má duše touží
C#mi E
s tebou se smát a nechci brečet
F#
vždyť to znáš

H F#
REF Málo mě znáš a málo kdy víš
C#mi E F#
že hořím láskou nad hlavou mi hvězdy jdou
H F#
Málo mě znáš a málo kdy víš
C#mi E F#
že šílím touhou s tebou žít když jsem sám
E
já to znám

H E
2. Je smutný večer mé oči pláčou
H E
i hvězdy nám někdo vzal
H E
stopy tvejch slůvek mou duší vládnou
H E
zbytky tvý lásky ve mně jen jsou
C#mi H
A být jenom tvůj, má duše touží
C#mi E
s tebou se smát a nechci brečet
F#
vždyť to znáš

Ref
SOLO: H F# C#mi E F#
2x

H F#
REF3 Málo mě znáš a málo kdy víš
C#mi E F#
že hořím láskou nad hlavou mi hvězdy jdou
H F#
Málo mě znáš a málo kdy víš
C#mi E F#
že šílím touhou s tebou žít když jsem sám
E
já to znám

H F#
REF4 Málo mě znáš a málo kdy víš
C#mi E F#
že hořím láskou nad hlavou mi hvězdy jdou
H F#
Málo mě znáš a málo kdy víš
C#mi E F#
že šílím touhou s tebou žít když jsem sám
E
já to znám

Červená řeka - Helena Vondráčková

1. D D7 G
Pod tou skálou, kde proud řeky syčí,
D Hmi Emi A
a kde ční červený kamení,
D D7 G
žije ten, co mi jen srdce ničí,
D A7 D
toho já ráda mám k zbláznení.

2. D D7 G
Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
D Hmi Emi A
já ho znám, srdce má děravý.
D D7 G
Ale já ho chci mít, mně se líbí,
D A7 D
bez něj žít už mně dál nebaví.

3. D D7 G
Často k nám jezdívá s kytkou růží
D Hmi Emi A
nejhezčí z kovbojů v okolí
D D7 G
Vestu má ušitou z hadích kůží,
D A7 D
bítej pás, na něm pár pistolí.

. D D7 G
Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
D Hmi Emi A
kdy mu prý už to svý srdce dám?
D D7 G
Na to já odpovím, že čas maří,
D A7 D
srdce blíž červený řeky mám.

5. D D7 G
Když je tma a jdu spát, noc je temná,
D Hmi Emi A
hlavu mám bolavou závratí.
D D7 G
Ale já pořád dál budu věrná,
D A7 D
dokud se zase k nám nevrátí.

Časy se mění - Golden Kids

G Emi D G
1. Sem pojďte blíž lidé dny i týdny jdou
G Ami D
A mraky se toulají a vlny se dmou
G Emi D G
A spustí se déšť na čtyřicet dní
G Ami D
Prší a záchrany není
Musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení
G Ami D G
Každý ví časy se mění.

G Emi D G
2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
G Ami D
A vidíš tak dál, až do konce dnů
G Emi D G
Bydlíš v propasti slov a na poušti vět
G Ami D
Znáš podstatu lidského dění
Jednou jsi ztracen zítra patří ti svět
G Ami D G
Každý ví časy se mění.

G Emi D G
3. Jsi politik jsi státník jsi císař a stát
G Ami D
Víš kolik je zemí tak tolik je vlád
G Emi D G
A kolik je států tak tolik je měn
G Ami D
A peníze znamenají jmění
Ten kdo je má může být zítra okraden
G Ami D G
Každý ví časy se mění.

G Emi D G
4. Tátové a mámy přistupte blíž
G C D
Jsme vaše děti a s dětmi je kříž
G Emi D G
Zlobíme od mala nechcem jít spát
G Ami D
Teď ke spaní vhodná chvíle není
Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
G Ami D G
Každý ví časy se mění.

G Emi D G
6 Vlak náhle ujíždí možná poslední
G C D
Kdo zůstal stát půjde sám do konce dní
G Emi D G
Vždyť dnešní den zítra bude včerejší
G C D
A letos přesně za rok bude vloni
Kdo není jen první ten bude poslední
G C D G
Každý ví časy se mění.

G Emi D G
5. Jsme mouchy nic víc a pavouk je čas
G C D
Ten do sítě vteřin teď polapil nás
G Emi D G
Je jemná jak mech a tenká jak vlas
G C D
A nikde z ní úniku není
Do denního spěchu zní přísloví hlas
G C D G
Každý ví časy se mění.

Podvod - Jan Nedvěd

Em Am
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.
D G
Hraju si písničky tvý, co sem ti psal.
Am C Em
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
Am H7
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em Am
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.
D G
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.
Am C Em
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
Am H7
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Am
Ref. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Em
ti říct, že už ti nezavolám.
Am D
Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,
G H7
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.
Em Emi7 Emi6 Cmaj
Teď je mi to líto.

Em Am
3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky.
D G
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.
Am C Em
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
Am H7
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Am
REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Em
ti říct, že už ti nezavolám.
Am D
Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,
G H7
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.
Em Emi7 Emi6 Cmaj
Teď je mi to líto.

Mezihra

Sloka

Emi Ami D G

Ami C Emi

Ami H7

Am
REF3 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Em
ti říct, že už ti nezavolám.
Am D
Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,
G H7
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.
Em
Teď je mi to líto.

Píseň neznámého vojína - Karel Kryl

1. Rec: Zpráva z tisku:
"Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína."
A co na to Neznámý vojín?

2. Ami E7
V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém,
Ami E7
černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem,
Ami E7
kytky v dlaních a pásky smuteční civí tu před branou,
Ami
ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehranou.

REF F G
Co tady čumíte? Vlezte mi někam!
Ami G
Copak si myslíte, že na to čekám?
Ami G7
Co tady civíte? Táhněte domů!
Ami F E7 Ami E
Pomníky stavíte, prosím vás, komu? ,

3. Ami E7
Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou pokleče,
Ami E7
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabre čet,
Ami E7
pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,
Ami
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.

REF2 F G
Co tady čumíte? Zkoušíte vzdechnout,
Ami G
copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?
Ami G7
Z lampasů je nám zle, proč nám sem eze?
Ami F E7 Ami E
Kašlu vám na fangle! Já jsem chtěl kněze! ,

REF3 F G
Kolik vám platějí za tenhle nápad?
Ami G
Táhněte raději s děvkama chrápat!
Ami G G7
Co mi to říkáte? Že šel bych zas? Rád?
Ami F E Ami Ami6
Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat!,

Podej mi ruku a projdem Václavák - Václav Neckář

1. A C#mi A7
Auta různých značek, pozor dej, vyletí ptáček
D A Hmi E
Ještě jedno foto a pak adieu...
A C#mi A7
Zaplatíš svou útratu, čas příjezdů, čas návratů
D A E A
Neděle večer, brzy osmá odbije.

REF D C#mi Hmi A Hmi
Jen málokdo spěchá i když mírně mží
C#mi E A E
Ožily vchody pasáží
A C#mi A7
Dnes nekřičí tu kameloti, tak jestli nejsi vážně proti,
D A E A
Podej mi ruku a projdem Václavák.

2. A C#mi A7
Už září stovky oken, v jemné vůni dívčích loken
D A Hmi E
Nebreč a pojď do známých míst.
A C#mi A7
Kolik vlastně je ti? Jsme velcí, věčné děti
D A E A
O čem ty a já si v očích můžem číst?

REF2 D C#mi Hmi A Hmi
Jen málokdo spěchá i když mírně mží
C#mi E A E
Ožily vchody pasáží
A C#mi A7
Dnes nekřičí tu kameloti, tak jestli nejsi vážně proti,
D A E A
Podej mi ruku a projdem Václavák.

3. A C#mi A7
Václav jede na svém koni, lípy voní jako vloni
D A Hmi E
Nekonečný vesmír je náhle blíž.. .
A C#mi A7
V obleku či v dlouhém svetru zástup lidí kráčí k metru
D A E A
I naše kroky míří na Zlatý kříž

REF3 D C#mi Hmi A Hmi
Jen málokdo spěchá i když mírně mží
C#mi E A E
Ožily vchody pasáží
A C#mi A7
Dnes nekřičí tu kameloti, tak jestli nejsi vážně proti,
D A E A
Podej mi ruku a projdem Václavák.

4. A C#mi A7
Pozdravíme známé, možná zmrzlinu si dáme
D A Hmi E
Veliký kornout té, co já mám rád
A C#mi A7
Slyším slova proroka: zpět do divadla Rokoka
D A E A
Jednou se vrátím zpívat a hrát

REF4 D C#mi Hmi A Hmi
Já znám slzy smutných i krásných dní
C#mi E A E
Zkraťme tu chvíli loučení
A C#mi A7
Však doma aspoň na vteřinu, až se schoulíš pod peřinu
D A E A
Vzpomeň si na mne a náš Václavák

Když nemůžeš, tak přidej - Mirai

A - A

1. Nezvládáš, dojít k cíli, odpočíváš každou chvíli.
Občas rád si cestu zkrátíš, sotva vyjdeš, hned se vrátíš.
Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,
je to zvláštní pocit, být do noci sám.
V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,
než ti navždy dojde dech.

REF Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.
Problém s chůzí máš v ní zmatky, vpřed jdeš o krok ale o dva zpátky.
Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,
je to zvláštní pocit, být do noci sám.
V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,
než ti navždy dojde dech.

REF2 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

A - F#mi - D

3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,
tak trochu nebýt a nedělat nic.
Houpe se návnada, to všechno co máš rád,
stačí vstát a prostě říct.

REF3 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

REF4 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

Chci ti říct - Mig 21

Gm - C - Gm - C
Gm - C - Gm - C

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -
Gm C Gm C
Chladná rána jsou tomu kdo strádá,
Gm C Gm C
láskou bolestnou, neopětovanou.
Gm C Gm C
Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,
Gm C Gm C
Chuť a vůni tvou nejde zapomenout.

Pre. Dm C Gm
Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Dm C B7
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tim ven!)

Ref. F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

2. Gm C Gm C
Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.
Gm C Gm C
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,
Gm C Gm C
Děláš,jako že nespěcháš, já že nepospíchám.
Gm C Gm C
Nechce se z objetí, když je poslední.

Pre2 Dm C Gm
Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Dm C B7
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tim ven!)

Ref2 F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

F - C - Gm
F - C - Gm
F - C - Gm
F - C - Gm

B7
3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
B7
Mít tak... promyšlenej plán,ale... nemám ho, nemám ho, nemám!
A tak..

REF F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

Pískající cikán - Spirituál Kvintet

1. Dívka loudá se vinicí,
tam, kde zídka je nízká,
tam, kde stráň končí vonící,
si písničku někdo píská..

Solo pískání sloka

2. Ohlédne se a "propána!",
v stínu, kde stojí líska,
švárného vidí cikána,
jak leží, písničku píská..

Solo2 pískání sloka

3. Chvíli tam stojí potichu,
písnička si jí získá,
domů jdou spolu do smíchu,
je slyšet cikán, jak píská..

Solo3 pískání sloka

4. Jenže tatík, jak vidí cikána,
pěstí do stolu třiská,
"ať táhne pryč, vesta odra ná,
groš nemá, něco ti spiská..."

Solo4 pískání sloka

5. Teď smutnou dceru má u vrátek,
jen Bůh ví, I jak se jí stýská,
kéž vrátí se mi zas nazpátek
ten, který v dálce si píská..."

Solo5 pískání sloka

6. Pár šídel honí se po louce,
v trávě rosa se blýská,
cikán, rozmarýn v klobouce,
jde dál a písničku píská...

Solo6 pískání sloka

7. Na závěr zbývá už jenom říct,
v čem je ten kousek štístka:
peníze často nejsou nic,
má víc, kdo po svém si píská..

Proklatej vůz - Greenhorns

C G Ami F Emi G
1. Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz,
C Ami F G C F C G
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
C F C F C
a tak zpívej o Santa Cruz.

F C
REF Polykej whisky a zvířenej prach,
G C C7
nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedem támhleten pískovej plát,
D7 G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Recitace
Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!
"Zalez zpátky do vozu, ženo!"

C G Ami F Emi G
2. jen tři bytelný kola má náš proklatej vůz,
C Ami F G C F C G
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
C F C F C
a tak zpívej o Santa Cruz.

F C
REF2 Polykej whisky a zvířenej prach,
G C C7
nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedem támhleten pískovej plát,
D7 G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Recitace2
: "Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!"
"Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!"

C G Ami F Emi G
3. Jen dvě bytelný kola má náš proklatej vůz,
C Ami F G C F C G
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
C F C F C
a tak zpívej o Santa Cruz.

F C
REF3 Polykej whisky a zvířenej prach,
G C C7
nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedem támhleten pískovej plát,
D7 G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Recitace3
"Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"
"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

C G Ami F Emi G
4 Už jen jediný kolo má náš proklatej vůz,
C Ami F G C F C G
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
C F C F C
a tak zpívej o Santa Cruz.

F C
REF4 Polykej whisky a zvířenej prach,
G C C7
nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedem támhleten pískovej plát,
D7 G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Recitace4
"Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!"
"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"

C G Ami F Emi G
5. Už ani jediný kolo nemá náš proklatej vůz,
C Ami F G C F C G
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
C F C F C
a tak zpívej o Santa Cruz.

Závěrečná - Inékafe

TOM - na výšku

1. -
G Emi
Po čase okno otvorím
C
a všetky fotky vyhodím
D
a izbu vyvetrám
G Emi
roky si čiarou oddelím
C
a hračky najskôr zabalím
D
do krabice od videa

G Emi
2. Spomienky skúsim zabudnúť,
C
nech dvere môžem zabuchnúť
D
a skúšať ďalej ísť
G Emi
tie listy už nedopíšem ,
C
veď zostali tu navyše
D
a nemajú kam prísť

REF
DVOUHLAS

Emi
A už je to tu
C
koľko sme sa jej báli
D
záverečná
G Emi
A už je to tu
C
toľko sme pred ňou stáli
D
záverečná

G Emi
3. Môje číslo isto vymažeš
C
a spomienkam zakážeš
D
si na mňa spomenúť
G Emi
koľko času zrazu zostáva
C
a aj tak každý prehráva
D
kto skúša dobehnúť

G Emi
4. Nemusím ťa mať pred sebou
C
no vidím ťa jak naživo
D
ja cítim to čo ty
G Emi
tým ľahšie sa to hovorí
C
čím ťažšie to v nás prebolí
D
čas dávno minulý

REF2
DVOUHLAS

G Emi
A už je to tu
C
koľko sme sa jej báli
D
záverečná
G Emi
A už je to tu
C
toľko sme pred ňou stáli
D
záverečná

C
Zíde z očí zíde z mysle
D
aký blbec toto vymyslel?

Podívám se zblízka - Marsyas

Ami Emi
1. Svět je víc než záhadný, píšou v novinách
Ami Emi
tohle číst je zábavný, klid se mění v strach
F G F G Ami
podívám se zblízka.., -
Ami Emi
Kolem Země pluje svět, připomíná tér
Ami Emi
čtvrtý rozměr bránou je, zmatek černých děr
F G C
Podívám se zblízka

C G F C
REF Ptám se kde svítá, kde mám bílý ráj
Dmi C
Prázdná místa glóbus má, žár, chlad a stín
Dmi F
Prázdná místa glóbus má, žár, chlad a stín
G F G Ami
, , -

Ami Emi
2. Lehce šálek uchopím, otisk prstů tvých
Ami Emi
že se pozná kdo z něj pil, vyvolává smích
F G F G Ami
Podívám se zblízka , -
Ami Emi
Možná zjistím z otisků, bytost nevinou
Ami Emi
nebo holku z notýsků, marnou, lacinou
F G C
Podívám se zblízka

C G F C
REF2 Síp lásky slétá, den dřív píchne stín
Dmi C
plná náruč, plný klín, týdnů a dní
Dmi F
plná náruč, plný klín, týdnů a dní
G F G Ami
, , -

Ami Emi
3. Otvírám ti v přízemí, nedobytou věž
Ami Emi
v zakázaným území, dělej si co chceš
F G F G Ami
Podívej se zblízka , -
Ami Emi
Nese nůši rozpaků, bloudí po stěnách
Ami Emi
vstoupí s vůní tabáku, zvolna ztrácí nach
F G C
Podívám se zblízka

C G F C
REF3 Síp lásky slétá, den dřív píchne stín
Dmi C
plná náruč, plný klín, týdnů a dní
Dmi F G F G Ami
plná náruč, plný klín, týdnů a dní , , -

Naše hriechy - Adam Ďurica Ema Drobná

TOM + DOMI (IVA)

1. -
D
Ja ty a ticho medzi nami
F#mi A
cítiš pulzuje bez zábrany
D
Chceš chcem postúpiť o krok bližšie
F#m A
iten čas ešte nenadišiel

D
2. Viem, že každý má svoje chyby
F#mi A
skús ich prehliadnuť do hodiny
D
Čas hrá našu hru stále s nami
F#mi A
kým sme v tom sami

A7 D
REF Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D
REF2 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

D
3. Deň noc rátame svoje hviezdy
F#mi A
skús byť na chvíľu celkom bez nich
D
Čas hrá našu hru stále s nami
F#mi A
kým sme tu sami

A7 D
REF3 Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D
REF4 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

A7 G D Hmi
REF5 Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi A D
Skôr než príde dážď

A7 D
REF6 Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D
REF7 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

A7 G D Hmi
REF8 Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G A D
Skôr než príde dážď

Prásknu bičem - Š.Kozub, J.Krhut (capo 1)

Ami - F - Dmi - G - Emi - F - Dmi - G - Ami

VAŠEK + IVAS

1. -
F C
To ráno poslení,
G Ami
dříve než se rozední,
F C
hodím přes plot všechno zlé
G
a prásknu bičem,
Ami F C
neboj neví, ještě ne,
G Ami
že má moje rysy vtištěné,
F C
já blázen posedlý,
G
plavu v ničem
F G Ami
aaaa aaaa aaaa
F G Ami
aaaa aaaa aaaa

F C
2. To ráno před šestou,
G Ami
odpusť mi má nevěsto
F C
už ji nechci, nechci ne,
G
tuhle těžkou roli,
Ami F C
snad se ti to příště podaří
G Ami
a půjdeš s jiným k oltáři,
F C
ať vám čápi vyletí,
G
vysoko nad topoly.
F G Ami
aaaa aaaa aaaa
F G Ami
aaaa aaaa aaaa

F C
3. Až to ráno poslední,
G Ami
vstaneš, tak se rozhlédni,
F C
pak hoď přes plot všechno zlé
G
daleko mezi stvoly,
Ami F C
tohle nechceš tohle ne
G Ami
vy dvě moje lásky schoulené,
F C
já blázen posedlý,
G
snad tě to nezabolí,

F G Ami G
REF. né né né Prásknu bičem.
F G Ami G
né né né Snad tě to nezabolí.
F G Ami G
né né né Daleko mezi stvoly.
F G Ami
né né né

F G Ami
uuu, uuu, uuu
F G Ami
uuu, uuu, uuu

Ami F C
To ráno poslední.....

Po schodoch - Richard Müller

Dmi - Dmi - Dmi - Dmi

VAŠEK Ref. všichni

1. /
Dmi *Ami*
Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
B *C* *Dmi*
zostáva mi znovu po svojich
Dmi *Ami*
Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
B *C* *Dmi*
ešte že sa po tme nebojím

2. *Dmi* *Ami*
A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
B *C* *Dmi*
kdosi čosi vrta v paneloch
Dmi *Ami*
Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
B *C* *Dmi*
všetko počuť cestou po schodoch

Ref *Dmi* *Ami* *Dmi* *C*
Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*
Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

3. *Dmi* *Ami*
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
B *C* *Dmi*
vyhráža sa manžel rozvodom
Dmi *Ami*
Disko, tenis, árie, kritika televízie,
B *C* *Dmi*
oddnes chodím iba po schodoch

Ref2 *Dmi* *Ami* *Dmi* *C*
Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*
Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Ref3 *Dmi* *Ami* *Dmi* *C*
Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*
Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Spinkej - Pavel Legál

C Emi C Emi
1. Slunce zmizelo za velikou horou,
C Emi C Emi
zvon v dáli odbíjí a ty už musíš spát,
Dmi G C Ami
jsem kámoš tvýho táty a jdu s oprejskanou kytarou,
Dmi F C
jenom tobě k usínání hrát.

Dmi G7 C Ami
REF Spinkej, princezno malá,
Dmi G7 C Ami
spinkej a měj pohádkovej sen,
Dmi G7 C Ami
spinkej, čeho by ses bála,
Dmi F C
vždyť ráno zase přijde strejda den.

C Emi C Emi
2. Stříbro měsíce na podušku padá,
C Emi C Emi
snad náruč máminou ti chvilku nahradí,
Dmi G C Ami
tvůj dech se změní v růže a na tváře rosa padá,
Dmi F C
až tě ráno táta probudí.

C Emi C Emi
Rec: Až vyrosteš a bude ti někdy velmi smutno
C Emi C Emi
popros svýho tátu, ať ti tuhletu písničku zazpívá,
Dmi G C Ami
možná že tě trošku rozpláče, ale z toho si nic nedělej,
Dmi F
já teď taky polykám slzy a nevím proč.
C
ono to někdy pomůže.

Dmi G7 C Ami
REF2 Spinkej, princezno malá,
Dmi G7 C Ami
spinkej a měj pohádkovej sen,
Dmi G7 C Ami
spinkej, čeho by ses bála,
Dmi F C
vždyť ráno zase přijde strejda den.

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

C G F
1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hruď
C G
a já si říkám Bůh jen suď, Bůh jen suď.

C G F
2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
C G
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

C G Cmaj7 D
Ref1 Když budu sedět nehnutě a zase znovu zklamu tě
C
svým dojmem, že jsem na poušti
G D
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

C G F
Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
C Fmaj7 G
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
C Fmaj7 G F C C G F G C
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

C G F
3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
C G
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

C G F
4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
C G
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

C G Cmaj7 D
Ref2 Co když mě zapřou přátelé a budu s cejchem na čele
C G
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
D
jen při tobě. (ach!)

C G F
Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
C Fmaj7 G
věřím ti všecko, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
C Fmaj7 G F C C G F G C
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

C G F
5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtuť
na teploměru našich dní,
C G
ráno svět zuby vycení, vycení.

C G F
Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
C Fmaj7 G
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
C Fmaj7 G F C C G F G C
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Přátelé zelného údolí

RECITACE
E C Ami Dmi G C
:Znáš nebe bez mraků a mraky zase bez nebe,
Ami Dmi G C
stříbrnou vodu řek, zázraky jménem les

C Dmi G C
1. Dík křiku sojky poznáš jednou i sebe,
Ami Dmi G C
už zítra znát se budeš mnohem líp než dnes

C Dmi G C
2. Dík křiku sojky poznám jednou i sebe,
Ami Dmi G C
už zítra znát se budu mnohem líp než dnes

G C G C
REF Kdybys tak náhodou měl pocit, že jsi sám,
Emi G C
tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám
F G Emi
Vždyť fůru přátel máš v Zeleném údolí,
Ami F Dmi G C
no tak si jich jen važ, ať už jsi kdokoli

C Dmi G C
3. Pro štěstí do kapsy tři sojčí pírka dej si
Ami Dmi G C
a špetku jehličí, ať vždycky trefíš zpět

C Dmi G C
4. Kdybys to nevěděl Tak dávno malý nejsi
Ami Dmi G C
Vždyť v kůře stromů dá se najít celý svět

C Dmi G C
5. Kdybys to nevěděl Tak dávno malý nejsi
Ami Dmi G C
Vždyť v kůře stromů dá se najít celý svět

G C G C
REF2 Kdybys tak náhodou měl pocit, že jsi sám,
Emi G C
tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám
F G Emi
Vždyť fůru přátel máš v Zeleném údolí,
Ami F Dmi G C
no tak si jich jen važ, ať už jsi kdokoli

Tak se nezlob - Marek Zracený

C Csus4 C Csus4
2. Asi jsem si všímal jenom sám sebe,
C Csus4 C Csus4
a vůbec nevnímal, že mám taky tebe.
Emi Ami F
Měl jsem tě brát na kolotoč anebo do kina
G C Csus4
a večer složit hlavu k tobě do klína.

Vyhrávka2
4x G E D C

C Csus4 C Csus4
3. Taky jsem si všímal , jen svých problémů ,
C Csus4 C Csus4
a vůbec nevnímal, jak mám skvělou ženu. ,
Emi Ami F
Nehladil tě po vlasech a nebral tancovat
G C Csus4
a večer na pivo a přes den nakupovat.

Vyhrávka3
4x G E D C

C Emi Ami F
REF Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou na půl.
C Emi Ami F
A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
C Emi Ami F
Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsem moh, tak jsem tě neobjí mal.
C Emi Ami F
Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval.

Vyhrávka4
2x G E D C

C Csus4 C Csus4
4. Taky jsem si nevšim, , jak jsi vyřízená ,
C Csus4 C Csus4
a jak by ti prospěla, , pěkná dovolená. ,
Emi Ami F
Neběžel jsem vyměnit koruny na kuny,
G C Csus4
nesbalil baťůžky, nevzal do laguny.

Vyhrávka5
1x G E D C

C Emi Ami F
REF2 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl, a nedělil se s tebou napůl.
C Emi Ami F
A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
C Emi Ami F
Tak se nezlob, že jsem zapomínal, a když jsemmoh', tak jsem tě neobjímal.
C Emi Ami F
Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval.jé
C Emi
Tak se nezlob, že jsem takovej vůl.

Vyhrávka6
2x G E D C

C Emi Ami F
REF3 Tak senezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
C Emi Ami
A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš.

Vyhrávka7
2x G E D C

C Emi Ami F
REF4 Tak senezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
C Emi Ami
A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš.

C Emi Ami F
REF5 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou na půl.
C Emi Ami F
A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
C Emi Ami F
Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsem moh', tak jsem tě neobjí mal.
C Emi Ami F
Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval

C Emi Ami F
REF6 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
C Emi Ami F
A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
C Emi Ami F
Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsemmoh', tak jsem tě neobjímal.

Proud Mary - John Fogerty

C - C - A - C - C - A - C - A - G - F - D

D

1. Left a good job in the city
working for the man every night and day
and I never lost one minute of sleepin
worryin' 'bout the way things might have been

A

2. Big wheel keep on turnin
Hmi
Proud Mary keep on burnin
D
Rollin', rollin' rollin' on the river!

D

3. Cleaned a lot of pletes in Memphis
pumped a lot of pain in New Orleans
but I never saw, the good side of the city
until I hitched a ride on a river boat Queen
A
Big wheel keep on turnin
Hmi
Proud Mary keep on burnin
D
Rollin', rollin' rollin' on the river!

C - C - A - C - C - A - C - A - G - F - D

D

4. If you come down to the river
bet you gonna find some people who live
you don't have to worry 'cause you have no money:
people on the river are happy to give!
A
Big wheel keep on turnin
Hmi
Proud Mary keep on burnin
D
//: Rollin', rollin' rollin' on the river!://

C - C - A - C - C - A - C - A - G - F - D

Proud Mary - Credence

C - A - C - A - C - A - G - F - D

D
1. Už vím, že se léta valí,
jak rozvodněné řeky proud,
včera jsi byl dítě dnes láska obletí tě
zítra ne a ne, na tebe vzpomenout.
A *Hmi*
Pyšná Mery koukej, já chtěl mít lásku tvou
D
Koukej, koukej, já chtěl mít tvou lásku.

D
2. Proč se všechny písně vrací,
proč mám pořád plnou hlavu snů,
o tom že jsi moje o tom že tě ztrácím
řekni kdy se dočkám, lepších dnů.
A *Hmi*
Pyšná Mery koukej, já chtěl mít lásku tvou,
D
Koukej, koukej, já chtěl mít tvou lásku.

C - A - C - A - C - A - G - F - D

D
REF Koukej, koukej, já chtěl mít tvou lásku:
D
Koukej, koukej, já chtěl mít tvou lásku

C - A - C - A - C - A - G - F - D

D
3. Proč se všechny písně vrací,
proč mám pořád plnou hlavu snů,
o tom že jsi moje o tom že tě ztrácím,
řekni kdy se dočkám, lepších dnů.
A *Hmi*
Pyšná Mery koukej, já chtěl mít lásku tvou,
D
Koukej, koukej, já chtěl mít tvou lásku.
D
4 x /: Koukej, koukej, já chtěl mít tvou lásku:/

C - A - C - A - C - A - G - F - D

Honky – tonky blues - Jiří Suchý

1. G
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
C C7 G
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
D C
Honky-tonk, Honky-tonk
G C G D7
Honky- tonky blues

2. G
Každý ráno na piáno hraje Jack,hraje Jack
C C7 G
Každý ráno na piáno hraje Jack,hraje Jack
D C
Honky-tonk, Honky-tonk
G C G
Honky- tonky blues

REF H7 Emi
Nikomu v domě nevadí
H7 Emi
Že to piáno neladí
A7
Když hraje Jack,jak už jsem řek
A7 D7
Svý honky-tonky blues

3. G
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
C C7 G
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
D C
Honky-tonk, Honky-tonk
G C G
Honky- tonky blues

REF2 H7 Emi
Nikomu v domě nevadí
H7 Emi
Že to piáno neladí
A7
Když hraje Jack
Jak už jsem řek
A7 D7
Svý honky-tonky blues

4. G
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
C C7 G
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
D C
Honky-tonk, Honky-tonk
G C G
Honky- tonky blues
D C
Honky-tonk, Honky-tonk
G C G
Honky- tonky blues

Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová

D - A - Hmi - G

1. ON: Někdy se ví, co Bůh chystá, a že se nedaj' stihnout všechna místa
ale je to dobrák, altruista vždyť mi dal tebe, domov, přístav
OBA: A v něm jsi ty celý můj svět ONA: laskavá náruč ON: i zběsilý let
ONA :a kolem nás hudba ON :jedna z těch krás
OBA: kdy po zádech běhá nám mráz

REF OBA : Vždyť víš, sr-dce nehasnou

2. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

3. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavřínů vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

4. ON: A teď už cítím, jak sprintuje čas ještě než usnu, chci slyšet tvůj hlas
ať zůstane věčných i těch pár chvil když zpívalas ze všech svých sil
ONA :Že kořínek tvůj OBA : je tuhý jak kmen
ON: stromy však dorostou, nezapomeň
ONA : ale v korunách vedou tisíce tras ON : na konci každé sejdem se zas

REF2 OBA :Vždyť víš, sr-dce nehasnou

5. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

6. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavřínů vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých ces ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

Emi - G - Hmi - D - A - G

F#mi - Emi - G

7. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

8. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavřínů vor N : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest N: svítím ti dál

D

Ani tak nehoří - Miroslav Donutil , Iva Bitová

D G D G Emi A
1. Ani tak nehoří svíčka farářovi

A7 D Hmi G A7 D
Jako se bělají mojí milé nohy

F#mi Hmi Emi A7 D
Jako se běla jí mojí milé nohy

D G D G Emi A
2. Ani tak nevoní kořalička sladká

A7 D Hmi G A7 D
Jako mně vonějí mojí milé jabka

F#mi Hmi Emi A7 D
Jako mně vonějí mojí milé jabka

D G D G Emi A
3 Ani tak nebolí rána do srdíčka

A7 D Hmi G A7 D
Jako mě bolela milé zahrádečka

F#mi Hmi Emi A7 D
Jako mě bolela milé zahrádečka

Hořely, Padaly Hvězdy - Michal Šindelář

D - G - A

TOM, REF. VŠICHNI

1.
D G A
Andělům otrhalo ráno křidla
D G A
A v koutech usínají moje sny
D G A
Za oknem déšť tiše zpívá
D G A A7
Naše srdce sou vyhaslý-zavírám oči

D G A
REF Tu noc hořely padaly hvězdy
D G A
a Ty jsi se bála že nepřijde den
D G A
Já věděl že je to navždy,
D G A
a ty, že vedle, tebe jsem

D G A
2. Slova jsou naděje i zklamání z pravdy
D G A
Města jsou jen ozvěny našich jmen
D G A
Jenže ty cesty nejsou vůbec snadný
D G A
Klesají stoupají i s pohledem

D G A
3. Tak tady ležím a loučím se s nudou
D G A
Kterou nemá nikdo z nás
D G A
A věřím že ty stíny v sebe splynou
D G A A7
A všechno začne znovu a zas-přicházím do tmy

D G A
REF2 Tu noc hořely padaly hvězdy
D G A
a Ty jsi se bála že nepřijde den
D G A
Já věděl že je to navždy,
D G A
a ty, že vedle, tebe jsem

D G A
REF3 Tu noc hořely padaly hvězdy
D G A
a Ty jsi se bála že nepřijde den
D G A
Já věděl že je to navždy,
D G A
a ty, že vedle, tebe jsem

Růžička - Spirituál Kvintet

1. D A
Krásná růže v sadu kvetla
D A
u besídky ve chvojí,
D Hmi E7 A
ta mé milé hlavu spletla,
D A D A D A
chtěla ji mít v pokoji,
D Hmi E7 A
ta mé milé hlavu spletla,
G D Hmi A D
chtěla ji mít v pokoji.

2. D A
Vykrad' jsem se v noci z domu
D A
krásnou růži uloupit,
D Hmi E7 A
měsíček mi svítil k tomu,
D A D A D A
když mě chytnou, budu bit,
D Hmi E7 A
měsíček mi svítil k tomu,
G D Hmi A D
když mě chytnou, tak budu bit.

3. D A
Pak jsem s růží k milé spěchal,
D A
na okénko zaťukal,
D Hmi E7 A
pantofle jsem venku nechal
D A D A D A
na polštář ji růži dal,
D Hmi E7 A
pantofle jsem venku nechal,
G D Hmi A D
na polštář jí tu růži dal.

4. D A
Ráno do bot rosa padla,
D A
posel dobré pohody,
D Hmi E7 A
milá pláče - růže zvadla,
D A D A D A
nedala ji do vody,
D Hmi E7 A
milá pláče - růže zvadla,
G D Hmi A D
nedala ji, ach, do vody..

Tančíme spolu - Kateřina Marie Tichá + Jelen

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

1. Emi C
Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
G D C
hledám co jsi mi vzal.
Emi C
Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
G D C Emi D C
jsem právě utopila žal.. hmm.,

2. Emi C
V paměti a ve vzpomínkách
G D C
mi scházíš čím dál víc.
Emi C
V paměti a ve vzpomínkách
G D C
Ti pořád mám co říct.

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

3. Emi C
Blíží se ráno a venku svítá,
G D C
je na čase jít.
Emi C
Blíží se ráno a dnes ani zítra
G D C Emi D C
už nemůžu snít..hmhm,
Emi C
V paměti a ve vzpomínkách
G D C
mi scházíš čím dál víc.
Emi C
V paměti a ve vzpomínkách
G D C
Ti pořád mám co říct.

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

REF G D C G
Tančíme spolu píseň je nám tak blízká,
Emi D C D
schovej mě k sobě, sama nemůžu jít.
G D C G
Věř tomu, že všem se nám stýská,
Emi D C
všechno můžeme mít
Emi D C
všechno mohli jsme

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

4. Emi C
Na to se nezapomíná,ve sklenici vína
G D C
hledám co jsi mi vzal...

Tenessie waltz - Cop

1. C
Já bych tančil, pojď, má milá,
F
hrajou Tennessee Waltz,
C Ami D7 G
volnej jsem a hvězdy už spí,
C
a jen prstem kejvneš, lásko,
F
a já s tebou tančím,
C G C
mám blízko tvý srdce, vždyť víš.

REF C E F C
Nezapomínej, když hrál jsem Tennessee Waltz,
Ami D7 G
pouze ty víš, jak je to se mnou,
C F
naše láska, moje milá, ta přišla s tou nocí
C G C F C
jak překrásnej Tennessee Waltz. ,

3. C
Někdo cizí tančí teď s Tebou
F
krásnej Tennessee waltz
C D7 G
smutnej jsem a hvězdy to ví.
C
Srdce svý Tys mu dala
F
a já jdu teď stranou
C G C
a toužím zas mít blízko tělo Tvý.

REF2 C E F C
Nezapomínej, když hrál jsem Tennessee Waltz,
Ami D7 G
pouze ty víš, jak je to se mnou,
C F
naše láska, moje milá, ta přišla s tou nocí
C G F C
jak překrásnej Tennessee Waltz.

Bonsoir madmoiselle Paris - Olympic

G - D - Emi - C - G - H7
G - D - Emi - C - G - H7

VŠICHNI

1. -
G *D* *Emi*
Mám v kapse jeden frank,
C *G* *H7*
jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
Emi *D* *Emi*
Mám víc než krupiér
C *G* *H7*
stíny Sacre-Coeur nade mnou.
C *D* *G*
Láska je úděl tvůj,
Ami *H7* *Emi*
pánbůh tě vopatruj,
C *D* *Emi*
bonsoir mademoiselle Paris,
C *D* *Emi*
bonsoir mademoiselle Paris.

2. *G* *D* *Emi*
Znám bulvár Saint Michelle,
C *G* *H7*
tam jsem včera šel s Marie-Claire.
Emi *D* *Emi*
Vím, jak zní z úst krásných žen,
C *G* *H7*
To slůvka "Car je taime, oh mon cher"
C *D* *G*
Láska je úděl tvůj,
Ami *H7* *Emi*
pánbůh tě vopatruj,
C *D* *Emi*
bonsoir mademoiselle Paris,
C *D* *Emi*
bonsoir mademoiselle Paris.

G - D - Emi - C - G - H7
G - D - Emi - C - G - H7

C *D* *G*
3. Láska je úděl tvůj,
Ami *H7* *Emi*
pánbůh tě vopatruj,
C *D* *Emi*
bonsoir mademoiselle Paris,
C *D* *Emi*
bonsoir mademoiselle Paris.

G - D - Emi - C - G - H7
G - D - Emi - C - G - H7
E

TSUNAMI - Divokej Bill

Dmi - B - F - A

1. *Dmi* *B*
Brácho, nic to neznamená,
F *A*
když nemůžeš tak mi vylez na ramena,
Dmi *B*
musíme se zvednout ještě jednou,
F *A*
zkrotíme bestii neposednou.

2. *Dmi* *B*
Brácho, co tě trápí?
F *A*
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,
Dmi *B*
tak se rychle zvedej ty líná kůže,
F *A*
brácho, ještě můžem.

Dmi - B - Dmi - B - Dmi - B - F - A

3. *Dmi* *B*
Brácho, kdo se hlásí?
F *A*
Když za obzorem hoří Váránasí
Dmi *B*
musíme se zvednout, už slyším hlasy,
F *A*
a lidí obličeje který blednou.

4. *Dmi* *B*
Brácho, nebuď línej,
F *A*
projdem tou tmou, neusínej,
Dmi *B*
nenechám tě tady, sny se boří
C
bez vody, jídla, nemáme křídla,
slunce pálí a někde v dáli

5. *B* *Dmi* *B* *Dmi*
Letí za námi, nikoho nešetří jako vlna tsunami se žene povětřím
B *Dmi* *B*
Letí za námi, nikoho nešetří jako vlna tsunami
C *F* *A* *Dmi*
bez vody, jídla nemáme křídla a přesto musíme jít

Dmi - B - Dmi - B - Dmi - B - F - A

6. *A* *D* *B*
Notak mi Brácho, co tě trápí?
F *A*
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,
Dmi *B*
tak se rychle zvedej ty líná kůže,
F *A*
brácho, ještě můžem.

Dmi - B - F - A - Dmi - B

7. 3x Brácho (brácho)

8. *C*
bez vody, jídla, nemáme křídla, slunce pálí a někde v dáli

9. *B* *Dmi* *B* *Dmi*
Letí za námi, nikoho nešetří jako vlna tsunami se žene povětřím
B *Dmi* *B*
Letí za námi, nikoho nešetří jako vlna tsunami
C *F*
bez vody, jídla nemáme křídla
A *Dmi*
přesto musíme jít

Dmi - B - F - A - Dmi - B

a přes to musíme jít

10. *C*
bez vody jídla nemáme křídla slunce pálí a někde v dáli

11. *B* *Dmi*
Letí za námi, nikoho nešetří .....

Tina - Janek Ledecký

D A4sus Emi G G D

1. D A4sus Emi
Řeklas mi čekej a nezapomeň
G D
požár je teď a pak povodeň
D A4sus Emi
Odjelas v noci na bílým koni
G D
včerejší den nikdo nedohoní
D A4sus Emi
Třikrát sem prosil o slitování
G D
kdo nemá křídla lásku neuchrání
D A4sus Emi
Třikrát jsem prosil o příměří
G D
kdo nemá křídla ten neuvěří

REF D Emi G D
Tina neumírejnež spadnou hvězdy, něco si přej
D Emi G D
Tina chtěli jsme víca co za to stálo to nestálo nic

Solo refrén
2. D Emi G G D

D Emi G G D

3. D A4sus Emi
Voskovej klíč telefon z čokolády
G D
k měsíci čelem a k slunci zády
D A4sus Emi
Řeklas mi čekej až do setmění
G D
ta třetí noc ta všechno změní
D A4sus Emi
Třikrát jsem prosil ať pochopí
G D
kdo nemá křídla nechá stopy
D A4sus Emi
Třikrát jsem prosil a pak prišla noc
G D
dvakrát je málo a třikrát jemoc

REF2 D Emi G D
Tina neumírejnež spadnou hvězdy, něco si přej
D Emi G D
Tina chtěli jsme víca co za to stálo to nestálo nic

Solo refrén
4. D Emi G G D

D Emi G G D

5. D A4sus Emi
Řeklas mi čekej až do svítání
G D
třetí ohlídnutí, nic nás nezachrání
D A4sus Emi
Třikrát jsem prosil a pak prišla noc
G D
dvakrát je málo a třikrát je moc

REF3 D Emi G D
Tina, neumírej než spadnou hvězdy něco si přej
D Emi G D
Tina, chtěli jsme víc a co za to stálo to nestálo nic
D Emi G D
Tina, neumírej než spadnou hvězdy něco si přej
D Emi G D
Tina, ještě poslední noc dvakrát je málo a třikrát je moc

Solo refrén
6. D Emi G G D

D Emi G G D

REF4 D Emi
Tina, neumírej
G D
než spadnou hvězdy něco si přej
D Emi
Tina, chtěli jsme víc
G D
a co za to stálo to nestálo nic

Tohle je ráj - Argema

C - Ami - Emi - F - G

VŠICHNI

1. **C** **Ami**
Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš
Emi **F**
bojíš se prej nočních můr, kam to utíkáš,
G
počkej na mě Baby.

C **Ami**
2. Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš
Emi **F**
blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám,
G
moje smutná Lady

Ref **Ami** **Emi**
Pojď ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj

C **Ami**
3. Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš
Emi **F**
je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
G
budu tě jen líbat.
C **Ami**
Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,
Emi **F**
polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám
G
na tebe se dívat

Ref2 **Ami** **Emi**
Pojď ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tole je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj

Solo : sloka

Ref3 **Ami** **Emi**
Pojď ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C
tohle je ráj

Bedna od whisky - Bedna od whisky

Ami C Ami E
1. Dneska už mě fóry nějak nejdou přes pysky
Ami C Ami E Ami
Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami C Ami E
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč.
Ami C Ami E Ami
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linch.

A D E A
REF Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D E A
Do nebezskýho báru já sucho v krku mám.
D E A Ami
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

Ami C Ami E
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
Ami C Ami E Ami
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Ami C Ami E
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
Ami C Ami E A
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

A D E A
REF2 Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D E A
Do nebezskýho báru já sucho v krku mám.
D E A Ami
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

Ami C Ami E
3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Ami C Ami E Ami
Nemusel jsi dneska na týhle bedně bedně stát.
Ami C Ami E
Moch si někde v suchu tu svoji whisky pít.
Ami C Ami E A
Nemusel si dneska na krku laso mít.

A D E A
REF3 Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D E A
Do nebezskýho báru já sucho v krku mám.
D E A Ami
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

Ami C Ami E
4. Až kopneš do tý bedny jak se to dělává
Ami C Ami E Ami
do krku mi zůstane jenom dírka mrňavá.
Ami C Ami E
Jenom dírka mrňavá a k smrti pouhej krok.
Ami C Ami E A
Mám to smutnej konec a whisky ani lok.

A D E A
REF4 Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D E A
Do nebezskýho báru já sucho v krku mám.
D
Tak kopni do tý bedny

Ukažte mi cestu - Fleret

1. *G* *Ami*
Dlúho sem tu nebyl, sotva sa tu vyznám,
C *D* *D7*
ukažte mi cestu dom k nám, zasej sa tam
G
vracám.

2. *G* *Ami*
Po světě sem blúdil, kúsek ščestí hledal,
C *D* *D7*
ukažte mi cestu dom k nám, zasej sa tam
G
vracám.

3. *G* *Ami*
Aj hlavu sem sklonil, aj klobúk sem zdělal,
C *D* *D7*
ukažte mi cestu dom k nám, zasej sa tam
G
vracám.

4. *G* *Ami*
Po světě sem blúdil, kúsek ščestí hledal,
C *D* *D7*
tož ukažte mi cestu dom k nám, zasej sa sem
G
vracám.

Zimní královna - Arakain a L. Bílá

D - A - Hmi - G
D - A - G
D - A - Hmi - G - D - A - G

D A
1. V pohádkách
Hmi G
najdeš moudrou pravdu, spousty příběhů,
D A G
stejně i svůj v nich můžeš číst.
D A Hmi
Okouzlí cizí žena lásku tvou,
G
toho s kým jste si souzeni
D A G
tak jak to nést kde návod vzít.

D A
2. Jenom si vzpomeň,
G Hmi A
jednou přijela tak Zimní královna,
D A G
malýho kluka odvezla na saních,
D A
Gerda pláče,
G Hmi A
volá Káji, Káj má srdce studený,
D A G
malá Gerda musí ho zachránit.

D A
3. Otři si slzy,
G Hmi A
dobře víš, že pláč ten nic už nespraví.
D A G
Musíš teď jít, ne takhle stát.
D A Hmi
Nezoufej, dej si radit pohádkou,
G
tu už víc nikdo nezmění.
D A G
Osud ti dá, co musí dát.

D A
4. Jenom si vzpomeň,
G Hmi A
jednou přijela tak Zimní královna,
D A G
malýho kluka odvezla na saních,
D A
Gerda pláče,
G Hmi A
volá Káji, Káj má srdce studený,
D A G
malá Gerda musí ho zachránit.

D - A - Hmi - G
D - A - G

D A
5. Bude to boj,
G Hmi A
srdce z ledu, její cit, dobře víš, kdo v něm zvítězí.
D A G
Vzpomene Káj a jeho srdce roztaje
D A
a stejně ty jdi
G Hmi A
teď za ní, je v tvých silách tu druhou porazit.
D A G
Tak jako Gerda, když šla za Kájem.

D - A - Hmi - G
D - A - G
D - A - Hmi - G - D - A - G

Ulica - Elán

solo C G Ami F
C Dmi Emi G

TOM, REF. VŠICHNI

1. –
C G Ami F
Ulica je krásny dom vstúpme doň
C Dmi
Už ti pískam pod oknom
Emi G
signál známy len nám dvom
C G Ami F
Čaká nás priateľ strom, hrad a dóm
C Dmi
Svet zázračný, nám núka sny,
Emi F G
tak snívajme ich s ním

REF C Ami
Prvé hriechy, vôňa viechy,
F G
s jarnou tmou
Emi Ami
Prvé rande, úspech v bande
F G
a básne pod lampou
C Ami
Prvé lásky, hudba z pásky,
F G
bozky v tmách
Emi Ami
Správna póza kráľov korza
F G
a prázdno vo vreckách

solo C G Ami F
sloka C Dmi Emi G

C G Ami F
2. Ulica je krásny dom vstúpne doň
C Dmi
Už ti pískam pod oknom
Emi G
signál známy len nám, dvom
C G Ami F
Čaká nás priateľ strom, hrad a dóm
C Dmi
Svet zázračný, nám núka sny,
Emi F G
tak snívajme ich s ním

REF2 C Ami
Prvé hriechy, vôňa viechy,
F G
s jarnou tmou
Emi Ami
Prvé rande, úspech v bande
F G
a básne pod lampou
C Ami
Prvé lásky, hudba z pásky,
F G
bozky v tmách
Emi Ami
Správna póza kráľov korza
F G A
a prázdno vo vreckách

2x DO ZTRACENA
REF3 D Hmi
Prvé hriechy, vôňa viechy,
G A
s jarnou tmou
F#mi Hmi
Prvé rande, úspech v bande
G A
a básne pod lampou
D Hmi
Prvé lásky, hudba z pásky,
G A
bozky v tmách
F#mi Hmi
Správna póza kráľov korza
G A D
a prázdno vo vreckách

Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult

1. *G D F C*
Ospalá vrátnice a na polici poslední dva klíče,
Ami F D
v skleněné vitrínce se smutně krčí pro turisty kýče.

2. *G D F C*
Vrzavé schodiště, ošlapané snad milióny kroků,
Ami F D
kráčíte nejistě, vnímáš jen křivky jejích boků.

3. *G D F C*
Manželský postele a vycházková uniforma v skříni,
Ami F D
zelená košile, ty zatím dumáš o svatební síni.

4. *G D F C*
Hodinky na ruce, které tvůj čas tak neúprosně měří,
Ami F D
kdy sáhneš po klice těch oprýskaných hotelových dveří.

5. *G D F C*
Kdy vstaneš z postele a městem v předpisovém saku,
Ami F D
vůbec ne vesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku.

6. *G D F C*
Kdy ještě ucítíš naposled ve svých její teplé dlaně,
Ami F D
zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slaně.

7. *G D F C*
Kdy trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem východ,
Ami F D
kdy řekneš na bráně: "Vojín XY vám hlásí příchod..."

Všechno bude fajn - Janek Ledecký

C F G
1. Právě jsem se vrátil z Hollywoodu,
Ami F G
byl jsem tam s Frankiem zabít nudu
Ami F G C F G
a řekli jsme si: „Tak teď to rozjedem!“,
C F G
Auťák nám vypliv někde na předměstí,
Ami F G
hned za rohem jsem dostal pěstí
Ami F G C F G
píšu Sally, Sally co s tím provedem? ,
Ami F G
Jak si tak pouštím plyn, někdo zazvoní,
Ami F G
otřesem otřesen, bereš mi hlavu do dlaní

Do ucha šeptáš: „
REF C F G C F G
Zavři oči a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
C F G C F G
Dej mi pusu a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)

C F G
2. V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí,
Ami F G
ten, co se snaží, ale z višně letí
Ami F G C F G
na hlavu padá, to bolí, hmm, a jak,
C F G
Do bot mi teče, v kapse jenom díra,
Ami F G
v tombole jsem vyhrál netopýra
Ami F G C F G
do bot mi teče a šplouchá na maják , - a jak
Ami F G
V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
Ami F G
Znáš moje úlety - zahradníkův pes je vrah

A tak mi říkáš: „
REF2 C F G C F G
Zavři oči a všechno bude fajn
C
Kolem koukej
F G C F G
a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
C
Říkej oukej
F G C F G
a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
C
Taky: Keep your smiling
F G C F G
a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
C F G C F C
Jseš můj darling a všechno bude fajn (Oóo - Oóo Oóo -

Zažni - Miro Žbirka

1. C Cmaj7
Zažni aspoň v jednom okne
C7 F
napriek všetkým tmám
Gis C D G
Nech ten tieň, čo dolu mokne tam nestojí tak sám
C Cmaj7 C7 F
Dážď si ladí tensvoj známynočný klarinet
Gis C D G
A já čakám pod oknami, pár daždivých viet

REF C Ami
Zažni aspoň kúsok sviece
C Ami
nemaj prosím z toho strach
F Emi Dmi G
Nech sa svetlo zatrbliece v nočných kalužiach
C Ami
Keď sa v tvojom okne zažne
C Ami
láska vstúpi do dverí
F Emi Dmi G
že to s tebou myslím vážne, aj dážď uverí

2. C Cmaj7 C7 F
Dážď sa leje a noc trvá, pieseň o nej hrám
Gis C D G
a ty vieš, že nie je prvá, čo prestojím sám
C Cmaj7 C7 F
No tak zažnikeď ťa prosím,nedaj svetlo zmrieť
Gis C D G
Zašepkám ti srdcom bosým, pár daždivých viet.

REF2 C Ami
Zažni aspoň kúsok sviece
C Ami
nemaj prosím z toho strach
F Emi Dmi G
Nech sa svetlo zatrbliece v nočných kalužiach
C Ami
Keď sa v tvojom okne zažne
C Ami
láska vstúpi do dverí
F Emi Dmi G
že to s tebou myslím vážne, aj dážď uverí

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

D C D D Dsus4 D
1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
D Ami D D Dsus4 D
v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
D C D D Dsus4 D
v háji po zvonících spal když lámal se den
D Ami D D Dsus4 D
kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

D C D
2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
D Ami D
rej těch rukou nohou těl má na čele dál
D C D
v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
D Ami D
z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D Dsus4 D
REF No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
tak se stává stříbrem cín

D C D
3. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
D Ami D
rej těch rukou nohou těl má na čele dál
D C
v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
D Ami D
z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D Dsus4 D
REF2 No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
tak se stává stříbrem cín
Dsus4 D Dsus4 D
No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
tak se stává stříbrem cín
Dsus4 D Dsus4 D
No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
tak se stává stříbrem cín
Dsus4 D Dsus4 D
No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
tak se stává stříbrem cín
D
No tak vstávej ...

Vzácnej je nám - Škwor (capo 1)

C G
1. Něco mě žere, tak sedím tu sám
B
ne zrovna limonády do sebe házim
G
padá to na mě, dobře to znám
C
to potom málokdo mě rozdejchá

C G
2. Jsem ten kdo musí sám se sebou žít
B
a někdy těžký je držet se zpátky
G
a vim že měl bych do sebe jít
stejně si myslím že:

Dmi F C
REF Vzácnej je nám každej den
Gmi
kdy je tichopřed bouří
Dmi F C Gmi Dm
Vzácnej je nám a kdo víc, si to zaslouží hožít
Dmi F C
Vzácnej je nám každej den
Gmi
kdy je tichopřed bouří
Dmi F C Gmi Dm
Vzácnej je nám a kdo víc, si to zaslouží hožít

C G
3. Kdo na tom všem větší vinu má
B
a že svejm dětem jenom kazíme mládí
G
takhle to asi nepůjde dál.
C G
Ty sny že zbejvá ještě naděje nám
B
shodnem se na tom že to nepůjde vrátit
G
ta věta zkusíme to každej sám
stejně si myslím že:

Dmi F C
REF2 Vzácnej je nám každej den
Gmi
kdy je tichopřed bouří
Dmi F C Gmi Dm
Vzácnej je nám a kdo víc, si to zaslouží hožít
Dmi F C
Vzácnej je nám každej den
Gmi
kdy je tichopřed bouří
Dmi F C Gmi Dm
Vzácnej je nám a kdo víc, si to zaslouží hožít

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

G - D - Emi - C - G - G - D - C

1. G D Emi C G D Emi C
Když ráno vstanu, tak políbim svojí milovanou ženu.
G D Emi C G D Emi C
Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
G D Emi C G D Emi C
Ještě umeju nádobí z večeře a vydrhnu vanu.
G D Emi C G D C
Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.,,
G
Mám skvělou ženu.

G - D - Emi - C - G - D - C

2. G D Emi C G D Emi C
První, co ráno udělá je, že mi oslintá hubu.
G D Emi C G D Emi C
Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
G D Emi C G D Emi C
Při sexu vykřikuje:,, Promiň, lásko já už budu!''.
G D Emi C G D C
Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká:,Já už pudu! ,
G
Nesnáším svého muže.

G - D - Emi - C - G - D - C

REF G
Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
C
Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
Emi
Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
D
A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Emi - C - G - D - C

3. G D Emi C G D
V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou.
Emi C
Ať se sem nevrací.
G D Emi C G D
Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou.
Emi C
Kterou fakt nesnáším.
G D Emi C G
Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou.
G Emi C
Nech si to pro jinou.
G D Emi C G
Vzpomínám na den, kdy si řekla ano a byla mou.
G C D
To bylo chybou osudnou.

REF2 G
Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
C
Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
Emi
Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
D
A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná

REF3 G
Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
C
Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
Emi
Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
D
A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná
G
Já jsem tak zamilovaný!

Za svou pravdou stát - Spirituál kvintet (capo 2)

As performed by Spirituál kvintet

1. Am G Am
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
Dmi Am E Am
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

Ref1. Am E E7 Am
Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát
Am E E7 Am
Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát

2. Ami G Ami
Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl
Dmi Ami E Ami
Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

Ref.2 Ami E E7 Ami
Že máš za svou pravdou stát, že máš za svou pravdou stát.
Ami E E7 Ami
Že máš za svou pravdou stát, že máš za svou pravdou stát.

3. Ami G
Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,
Dmi E
Už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

Ref.3 Ami E E7 Ami
Takhle za svou pravdou stát, takhle za svou pravdou stát.
Ami E E7 Ami
Takhle za svou pravdou stát, takhle za svou pravdou stát.

4. Ami G Ami
Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas
Dmi Ami Ami
Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz!

Ref4. Ami E E7 Ami
Neměl za svou pravdou stát, neměl za svou pravdou stát.
Ami E E7 Ami
Neměl za svou pravdou stát, neměl za svou pravdou stát.

5. Ami G Ami
Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
Dmi Ami Ami
To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

ACAPELLA

6. Ami
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

Ref5 Am E E7 Am
Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát
Am E E7 Am
Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát

Zlaté střevíčky - Edita Štaubertová

D
1. Moje střevíčky jsou jako za zlata,
A7
když je mám připadám si hrozně bohatá,
ty si vezmu jen v onen slavný den
D
až si sednu do kočáru ty a já.

D
2. Moje bílé šaty celé z hedvábí
A7
ty na ráz všechny lidi kolem přivábí,
budou v onen den zářit tobě jen,
D
až si sednem do kočáru ty a já.

D Emi
REF Ach, jsou samé zlato, ach ty stojí za to,
A7 D
zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,
Emi
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,
A7 D A7 D
když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

D
3. Na své staré banjo nemám vůbec čas,
A7
je to dávno, co ztratilo svůj krásný hlas,
v onen slavný den bude nalezen,
D
až si sednem do kočáru ty a já.

D
4. Moje sestra Luce a mladší bratr Ben
A7
budou krásní v těch černých šatech onen den,
ale nejvíce zlaté střevíce,
D
až si sednem do kočáru ty a já.

D Emi
REF2 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojí za to,
A7 D
zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,
Emi
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,
A7 D A7 D
když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

D
5. Potom řeknu: Sbohem děti, musím jít,
A7
odcházím tam, kde věčně září slunce svit
Sen je vyplněn, přišel onen den,
D
až si sednu do kočáru ty a já.

D
6. Všichni lidé budou mi dnes závidět
A7
zlaté střevíčky a zlatých šestnáct let,
budu bohatá, celá ze zlata,
D
až si sednem do kočáru ty a já.

D Emi
REF3 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojí za to,
A7 D
zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,
Emi
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,
A7 D A7 D
když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

Dm - Am - E7 - Am
Dm - Am - E7 - Am

intro
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...

1. VAŠEK, Ref. VŠICHNI

Ami E7 Ami
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Ami E7 Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Ami E7 Ami
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
Ami E7 Ami
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
REF Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 Ami
zpívat si s nima a pít.
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...

Ami E7 Ami
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami E7 Ami
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami E7 Ami
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
Ami E7 Ami
někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

Dmi Ami
REF2 Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 Ami
zpívat si s nima a pít.
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...

Ami E7 Ami
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami E7 Ami
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami E7 Ami
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami E7 Ami
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
REF3 Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 Ami
zpívat si s nima a pít
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...

Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj... Oléé

Pohoda - Kabát

B - F - C - Gm
B - F - C

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -
Dm *Am*
Vezmu tě má milá rovnou k nám
Dm *Am*
Kolem louky, lesy, hejna vran
Dm *C* *Gm*
Všude samá kráva, samej vůl
Dm *Am*
Máme kino máme hospodu
Dm *Am*
V obci všeobecnou pohodu
Dm *C* *Gm*
Máme hujer, žito, chléb i sůl

B *F* *C* *Gm*
Ref Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B *F* *Gm*
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B *F* *C* *Gm*
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B *F* *Gm*
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

Dm *Am*
2. Chlapi někdy trochu prudký jsou
Dm *Am*
Holky s motykama tancujou
Dm *C* *Gm*
S ranní rosou táhnou do polí
Dm *Am*
Nikdo se tam nikam nežene
Dm *Am*
Máme traktory a ne že ne
Dm *C* *Gm*
Až to spatříš, ledy povolí

B *F* *C* *Gm*
Ref2 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B *F* *Gm*
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B *F* *C* *Gm*
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B *F* *Gm*
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

B - F - C - Gm
B - F - C

Dm *Am*
3. Hoří les a hoří rodnej dům
Dm *Am*
Hoří velkostatek sousedům
Dm *C* *Gm*
To je smůla, drahá podívej
Dm *Am*
Hasiči to stejně přejedou
Dm *Am*
Hlavně si moc dobře nevedou
Dm *C* *Gm*
Schovej sirky, ať je neviděj

B *F* *C* *Gm*
REF3 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B *F* *Gm*
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B *F* *C* *Gm*
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B *F* *Gm*
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

B *F* *C* *Gm*
REF4 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B *F* *Gm*
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B *F* *C* *Gm*
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B *F* *Gm*
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

Šípková Růženka - Jiří Schelinger (capo 3)

Em - D - A - Em

VŠICHNI

1. +
Em *D*
Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Em *Hm*
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Em *D*
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Em *Hm*
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

G *A* *Em*
Ref. To se schválně dětem říká,
C *D* *G* *H*
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Em *D* *G* *C*
že se dům probouzí a ta kráska procitá, á á á
Am *Hm* *Em*
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A
Em - G - A - Em

Em *D*
2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Em *Hm*
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Em *D*
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Em *Hm*
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

G *A* *Em*
REF To se schválně dětem říká,
2 *C* *D* *G* *H*
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Em *D* *G* *C*
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Am *Hm* *Em*
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em *D* *G* *C*
Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Am *Hm* *Em*
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
C *Hm* *E*
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Skládanka - Nedvědi

1. A Hmi A
Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
Hmi A
jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
E
snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
F#mi D
snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
A Hmi E
ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelnejch chvil.

2. A Hmi A
Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
Hmi A
cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
E
poprvé blízko, blízko tě mám
F#mi D
a tvoje tvář je plná slov mých,
A Hmi E
začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

3. A Hmi A
A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
Hmi A
uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
E
ruce si chvíli nebudu mýt,
F#mi D
pel z tvojí kůže nechci si vzít,
A Hmi E
tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

4. A Hmi A
Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
Hmi A
jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
E
snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
F#mi D
snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
A Hmi E
ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelnejch chvil
A
Milova ná ...

Eldorádo - Walda Gang

Int. E7 Am Am
... Hej! Hej!

1. Am G Am G Am
V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,
Am C D F C D E7
příchozího pohostí, nádherou a hojností...

2. Am G Am G Am
Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
Am C D F C D E7
chátra i ti bohatí, s vírou, že se vyplatí...

Ref. Am G C D G E
Jít a hledat Eldorádo, zbavené vší bídy člověčí...
Am G C D E
Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí....

Mezzo Am Am
Hej! Hej!

4. Am G Am G Am
Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
Am C D F C D E7
spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít...

Ref.2 Am G C D G E
|: Jít a hledat Eldorádo, zbavené vší bídy člověčí...
Am G C D E
Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.... :| HEJ!

Přijela jsem v cadillacu - Žalman

G Ami D
1. Přijela jsem v cadillacu
Emi C Hmi
s mlhou v očích probděných rán
Ami G
A s povzdechem ranních vlaků
Hmi C G
řekla: "Můj cit je vyprodán."

G Ami D
2. Já z vesnice stál jsem jak sloup
Emi C Hmi
já z vesnice a od koní.
Ami G
A toužil moc ji obejmout
Hmi C G
než desátá nám zazvoní.

G Ami D
Ref Nad krajinou čertovskej smích,
Emi C Hmi
nad krajinou se spoustou rýh
Ami G
přichází den pokojem mým.
Ami Cmi7 G
Ujíždíte na plný plyn.

G Ami D
3. Ten den byl náš nedělní čas,
Emi C Hmi
voňavej vzduch trav na mezích.
Ami G
Seno v lukách a drobnej špás
Hmi C G
jistě by stál v něm za ten hřích.

G Ami D
4. S vámi slečno z cadillacu,
Emi C Hmi
s mlhou v očích probdělých dní
Ami G
a s povzdechem ranních vlaků
Hmi C G
odjedete až zevšedním.

G Ami D
REF2 Nad krajinou čertovskej smích,
Emi C Hmi
nad krajinou se spoustou rýh
Ami G
přichází den pokojem mým.
Ami Cmi7 G
Ujíždíte na plný plyn.

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

G *Emi* *Ami* *D G A7*
1. Sbohem galánečko já už musím jíti
D *Hmi* *Emi* *A D*
sbohem galánečko já už musím jíti
Ami *D* *G* *Ami D*
|: Kyselé vínečko, kyselé vínečko
G *Ami D G*
Podalas mně k pití :|

G *Emi* *Ami* *D G A7*
2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
D *Hmi* *Emi* *A D*
Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
Ami *D* *G* *Ami D*
|: Kyselé vínečko, kyselé vínečko
G *Ami D G*
Podalas mně v džbánu :|

G *Emi Ami* *D G A7*
3. Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
D *Hmi Emi* *A D*
Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
Ami *D* *G* *Ami D*
|: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
G *Ami D G*
Co jsem všechno tropil :|

G *Emi* *Ami* *D G A7*
4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidila
D *Hmi* *Emi* *A D*
Ale sa nehněvám žes mňa ošidila
Ami *D* *G* *Ami D*
|: To ta moja žízeň to ta moja žízeň
G *Ami D G*
Ta to zavinila :|

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. C Am
Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F C
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Am
A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
F G C
se leskne a třpytí můj sen.

2. C Am
Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
F C
tam zbytečně budeš mi psát,
Am
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
F G C
já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. C C7 F C G7
Severní vítr je krutý, počítej, lásko má, s tím,
C C7 F C G C G7
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. C Am
Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
F C
já slyším je výt blíž a blíž,
Am
už mají mou stopu, už větří, že kopu
F G C
si hrob a že stloukám si kříž.

4. C Am
Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
F C
a opustil tvou krásnou tvář,
Am
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrnek
F G C
a nad hrobem polární zář.

Ref.

Out. C C7 F C G C
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Wonderwall - Oasis (capo 2)

Em - G - Dsus4 - A7sus4
Em - G - Dsus4 - A7sus4
Em - G - Dsus4 - A7sus4
Em - G - Dsus4 - A7sus4

Em G
1. Today is gonna be the day
D A7sus4
that they're gonna throw it back to you.
Em G
By now you should've somehow
D A7sus4
realised what you gotta do.
Em G
I don't believe that anybody
D A7sus4 C D A7sus4 A7sus4
feels the way I do about you now.

Em G
2. Backbeat the word is on the street
D A7sus4
that the fire in your heart is out.
Em G
I'm sure you've heard it all before
D A7sus4
but you never really had a doubt.
Em G
I don't believe that anybody
D A7sus4 Em G D A7sus4
feels the way I do about you now.

C D Em
Pre And all the roads we have to walk are winding.
C D Em
And all the lights that lead us there are blinding.
C D G D Em
There are many things that I would like to say to you
D A7sus4
but I don't know how.

C Em G
Ref Because maybe
Em C Em G
you're gonna be the one that saves me?
Em C Em G
And after all
Em C Em G Em
you're my wonderwall.

Em G
3. Today was gonna be the day
D A7sus4
but they'll never throw it back to you.
Em G
By now you should've somehow
D A7sus4
realised what you're not to do.
Em G
I don't believe that anybody
D A7sus4 Em G D A7sus4
feels the way I do about you now.

C D Em
[Pre] And all the roads we have to walk are winding.
C D Em
And all the lights that lead us there are blinding.
C D G D Em
There are many things that I would like to say to you
D A7sus4
but I don't know how.

C Em G
Ref1 I said maybe
Em C Em G
You're gonna be the one that saves me?
Em C Em G
And after all
Em C Em G Em
You're my wonderwall

Ref1

Kdyby se v komnatách - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. C Gmi
K životu na zámku mám jednu poznámku:
F C
je tu neveselo je tu truchlivo
C Gmi
V ostatních královstvích nezní tak málo smích
F C
není neveselo není truchlivo

2. C7 F C
Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom naláh
Dmi G C C7
a na něm akrobati začali kejklovati
F C
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci
Dmi G C
to by se krásně žilo to by byl ráj

3. C Gmi
Kde není muzika tam duše naříká
F C
tam je neveselo tam je truchlivo
Gmi
Chtěla bych dvůr pestrý kde znějí orchestry
F C
pěkně naveselo, žádné truchlivo

4. C7 F C
Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom naláh
Dmi G C C7
a na něm akrobati začali kejklovati
F C
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci
Dmi G C
to by se krásně žilo to by byl ráj

Jdem zpátky do lesů - Žalman

př. Harmonika

Ami7 - D - C - G

1. Ami7 D G C G
ON>Sedím na kolejích které nikam nevedou, ,
Ami7 D G C G
koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou ,
Ami7 D G Emi
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
Ami D G D
Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu,

2. G Emi
Harmonika OBA > Z ráje my vyhnaní z ráje,
Ami7 C G D
kde není už místa prej něco se chystá
G Emi
Z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C G
jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. Ami7 D G C G
ONA > Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe , ,
Ami7 D G C G
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe ,
Ami7 D G Emi
OBA>Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí
Ami D G D
ONA>i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

4. G Emi
Harmonika OBA > Z ráje my vyhnaní z ráje,
Ami7 C G D
kde není už místa prej něco se chystá
G Emi
Z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C G
jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

5. Ami7 D G C G
ON>Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou ,
Ami7 D G C G
ONA>jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou,,
Ami7 D G Emi
OBA>Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
Ami D G D
v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

6. G Emi
Harmonika OBA > Z ráje my vyhnaní z ráje,
Ami7 C G D
kde není už místa prej něco se chystá
G Emi
Z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C G
jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

Dobrák od kosti - Chinaski

D - A - G
D - A - G

Tom, +Iva, ref. Všichni

1. -
D A G
ON Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
D A G
Potkala's zkrátka koho's neměla.

2. D A G
ON Jsi budoucí krev v mojí posteli
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
D A G
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
D A G G7
jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref D A
ON Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
G
nic už s tím nenaděláš
D A
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
G
krásná a nedospělá

3. D A G
ON Víš, všechno má aspoň malý kaz
D A G
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
D A G
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti
D A G G7
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

4. D
ONA Sejde z očí sejde z mysli
A
jenom blázen věří na nesmysly
G
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
G G7
ale zákon hovoří jasnou řečí
D
Sejde z očí sejde z mysli
A
jenom blázen věří na nesmysly
G
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
G G7
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref2 D A
OBA Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
G
nic už s tím nenaděláš
D A
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
G G7
krásná a nedospělá

ON Ref, ONA sloka (sejde z ..)
REF3 D A
Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
G
nic už s tím nenaděláš
D A
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
G G7
krásná a nedospělá

5. D A G
ON Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
D

Jarošovský pivovar - Argema

G D C G
1. Léta tam stál, stojí tam dál.
D C D
Pivovar u cesty, každý ho znal.
G D C G
Léta tam stál, stát bude dál.
D C G
Ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

C D G Emi
REF Bíla pěna, láhev orosená,
C D G
chmelový nektar já znám.
C D G Emi
Jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C D G
od těch dob žízeň mám.

G D C G
2. Bída a hlad, kolem šel strach.
D C D
Když bylo piva dost, mohls ses smát.
G D C G
Třista let stál, stát bude dál.
D C G
Ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

C D G Emi
REF2 Bíla pěna, láhev orosená,
C D G
chmelový nektar já znám.
C D G Emi
Jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C D G
od těch dob žízeň mám.

G - D - C - G
G - D - C - D
G - D - C - G
G - C - D - G

ACAPELLA

Ref: Bílá pěna,láhev orosená,
chmelový nektar já znám,
jen jsem to zkusil a jednou se napil,
od těch dob žízeň mám.

C D G Emi
REF4 Bíla pěna, láhev orosená,
C D G
chmelový nektar já znám.
C D G Emi
Jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C D G
od těch dob žízeň mám.

POMALU
4. C D G
Jarošovský pivovar.

Zrcadla - Marien (capo 1)

C Dmi
1. ONA: V kalužích, po dešti umíněném,
G
zrcadlí se nebe a pouliční šeď
C Emi F
Utonulá v moři anonymních tváří,
Ami D
s pocuchanou vírou, jak Magdaléna Máří,
C Dmi G C C7
špičkou boty lehounce ten chmurný obraz světa roztříštím.

C7 F G C
2. ONA ref.:Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,
C7 F G C
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
C7 F G C
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,
Emi G
narodil se v prázdném století.

C Dmi
3. SPOLU Do větru jdou slova plná přání.
G
Není vůbec snadné hledat stejnou řeč
C Emi F
S večerem, když člověk cítí osamělost
Ami D
Nemusí hned s lahví hrát si na dospělost
C Dmi G C C7
Spočítej si hvězdy a hned se najde cesta kudy kam

C7 F G C
4. SPOLU :Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,
C7 F G C
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
C7 F G C
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,
Emi G
narodil se v prázdném století.

Ami C G Ami C G
Harmonika

G Ami
5. ON: Na cestu nám ještě slunce svítí
D
Proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí
G Hmi C
Najdeme-li v sobě i pro druhé chvilku
Emi A
Neskončila ještě doba romantických snílků
G Ami D G G
SPOLU :Znovu s moudrou hloupostí vracíme se zpátky do lesů 7

G7 C D G
6. SPOLU : Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,
G7 C D G
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
G7 C D G
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,
Hmi D
narodil se v prázdném století.

G7 C D G
7. Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,
G7 C D G
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
G7 C D G
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,
Hmi D
narodil se v prázdném století.
G7 C D G
Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,

Dokud se zpívá - Jarek Nohavica

C Emi Dmi G C Emi Dmi G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu, , ,
C Emi Dmi G C Emi Dmi G
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu, , ,
F G C G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C Emi Dmi G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo. , ,

C Emi Dmi G C Emi Dmi G
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
C Emi Dmi G C Emi Dmi G
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
F G C G
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
F G F G C Emi Dmi G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, ó, ,

C Emi Dmi G C Emi Dmi G
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu, , ,
C Emi Dmi G C Emi Dmi G
vyjel jsem před chvílí, konec jev nedohlednu
F G C G
za oknem míhá se život jak leporelo,
F G F G C Emi Dmi G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, ó

C Emi Dmi G C Emi Dmi G
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
C Emi Dmi G C Emi Dmi G
houpe to, houpe to na housenkové dráze , ,
F G C G
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
F G F G C Emi Dmi G
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, ó

C Emi Dmi G C Emi Dmi G
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
C Emi Dmi G C Emi Dmi G
zvedl jsem telefon a ptám se:"Lidi, jste tam?
F G C G
A z velké dálky do uší mi zaznělo,
F G F G C Emi Dmi G
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

Zpíval jen rokenrol,nic víc - Smokie

As performed by Radek Tomášek

G Emi G Emi
1. Zpíval jen rokenrol, nic víc
G Emi G Emi
Uměl jich snad na tisíc
G Emi G Emi
Večer co večer plný sál
C D G Emi
dav ho ctil, dav ho bral

C D C D
REF Byl králem rokenrolu ,Věřil jen svému sólu
C D G Emi G Emi
Uměl hrát rokenrol, nic víc , ,

G Emi G Emi
2. Patřil mezi televízní tváře
G Emi G Emi
A taky z rádia ho poznal už kdekdo normálně
C D G Emi
Jeho desky, ty šly na dračku Ať hrál co hrál
C D G Emi
Každý kluk si jeho kariéru růžově maloval
C D G Emi G Emi
On nepil, nejed, žil jak v tranzu dál.

G Emi G Emi
3. Zpíval jen rokenrol, nic víc
G Emi G Emi
Uměl jich možná na tisíc
G Emi G Emi
A jednou nebyl plný sál,
C D G
nač by si ten renonc bral

C D C D
REF2 Byl králem rokenrolu ,Věřil jen svému sólu
C D G Emi G Emi
Uměl hrát rokenrol, nic víc , ,

G Emi G Emi
4. Roky prostřený jak stůl týden vzal
G Emi G Emi
Jenom v bazaru se ten hlas teď už prodával
C D G Emi
Jeho rock jak nůž a tvrdý kámen, byl stále týž
C D G Emi
Ale móda vždyť ji všichni známe, hnala se jinam již
C D G Emi G Emi
Jen on sám věřil ve svůj roke rol.

G Emi G Emi
5. Zpíval jen rokenrol, nic víc
G Emi G Emi
Uměl jich možná na tisíc
G Emi G Emi
Večer co večer struny rval
C D G
a dav se bil, dav se smál.

C D C D
REF3 Byl králem rokenrolu ,Věřil jen svému sólu
C D G Emi G Emi
Uměl hrát rokenrol, nic víc , ,
C D C D
Byl králem rokenrolu ,Věřil jen svému sólu
C D G Emi G Emi
Uměl hrát rokenrol, nic víc , ,

Nebeská brána - Petr Kalandra

G D Ami
1. Mámo sundej kytku z kabátu
G D C
za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami
můj kabát a kudlu vem pro tátu
G D C
já už stojím před bránou s klíčem

G D Ami
REF Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D C
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D Ami
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

G D Ami
2. Jó mámo zahrab moje pistole
G D C
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
G D Ami
ještě se sejdem za sto let
G D C
až se vydáš na poslední výlet

G D Ami
REF2 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D C
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D Ami
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

G D Ami
3. Neberu s sebou milý tváře
G D C
žijte si tu co se do vás vejde
G D Ami
až popíšem všechny diáře
G D C
všichni se tam za tou bránou sejdem

G D Ami
4. Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D Ami
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C
Ú - ú - u - ú

Chci zas v tobě spát - Lucie

G Gmaj7 Emi C G Gmaj7 Emi C D

1. , , , , , , , ,
G **Hmi**
Mlčíš a svět je Fany záhadou,
Emi **C**
stává se pro mě Hany, když dračí drápy tnou,
G **Hmi**
temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
Emi **C**
mý vlasy loučí víská, letí nad vodou

D **C** **G**
2. a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
D **A**
tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla
Emi **C**
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
D **C**
na kolej kluky vodíš a ráno se chceš brát
Emi **C**
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
D **C**
s láskou se vůní brodíme postelový království
D **C**
za koně nechce se mi dát
D **Emi**
jsem na tom stejně mám tě rád
C **D**
jablkem jablkem nejsi,
Ami
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
Emi
chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

G **Hmi**
3. Říkáš že svět je krásnej svět je zlej
Emi **C**
až naše hvězda zhasne haudy , haudy hej
G **Hmi**
štěstím se lůza brodí neříkám
Emi **C**
hledá pravdu, rodí, neví, nesvlíká, se lásko

D **C** **G**
4. a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
D **Ami**
tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla
Emi **C**
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
D **C**
na kolej kluky vodíš a ráno se chceš brát
Emi **C**
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
D **C**
s láskou se vůní brodíme postelový království
D **C**
za koně nechce se mi dát,
D **Emi**
jsem na tom stejně mám tě rád
C **D**
jablkem jablkem nejsi
Ami
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
mersi jó mersi, tak opustit zoufalců ráj
Emi
chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

Emi **C**
5. Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládnej proud
Ami **C**
sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout
Emi **C**
sami se k břehům kloníme sami jak bezvládnej proud
Ami **C D C**
sami se proti vlnám stavíme,

C **D** **Emi**
6 jsem na tom stejně mám tě rád
C **D** **Emi**
jsem na tom stejně mám tě rád
C **D** **Ami**
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
Emi
chci zas v tobě spát

Rána v trávě - Žalman (capo 3)

REF Ami G
OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
Orosil si nohy v trávě
Ami G
Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
A procitli právě
G
Každý ráno dlouze zíval
Ami G
Utřel čelo do rukávu
Ami G
A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
Před sebou sta sáhů

1. C G F C
ONA Poznal Moravěnku krásnou
Ami G C
a vínečko ze zlata
G F C
ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
Umazanou od bláta.

REF2 Ami G
OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
Orosil si nohy v trávě
Ami G
Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
A procitli právě
G
Každý ráno dlouze zíval
Ami G
Utřel čelo do rukávu
Ami G
A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
Před sebou sta sáhů

2. C G F C
ON Toužil najít studánečku
Ami G C
A do ní se podívat
G F C
By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami
Musíš světem chodívat
C G F C
ONA Studánečka promluvila
Ami G C
To ses musel nachodit
G F C
Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami
měl ses jindy narodit.

REF3 Ami G
OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
Orosil si nohy v trávě
Ami G
Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
A procitli právě
G
Každý ráno dlouze zíval
Ami G
Utřel čelo do rukávu
Ami G
A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
Před sebou sta sáhů

Zůstaň klidná - Žllutý pes

G D Em C
1. Když ti slunce svítí do vočí
G D F C
Když ti štěstí jen málokdo zaručí
G D A C
Když jsi sama, prázdná a zlá

G C G C
Ref Zůstaň klidná, zůstaň klidná
G C D G C G C
Zůstaň klidná a jdi spát, já tě mám docela rád

G D Em C
2. Letní žár ti dál leží na duši
G D F C
Kapky deště jsou víc než mi přísluší
G D A C
Vždyť to cos mi dala je všechno co mám

G C G C
Ref2 Zůstaň klidná, zůstaň klidná
G C D G C G C
Zůstaň klidná a jdi spát, já tě mám docela rád

G D Em C
3. A tak čekej, až vlak v dálce zahouká
G D F C
Ve snu se lekej, že vítr už nefouká
G D A C
Že nejsi královna krásy, vím nejlíp já sám

G C G C
Ref3 Zůstaň klidná, zůstaň klidná
G C D G C G C
Zůstaň klidná a jdi spát, já tě mám docela rád

Řekněte mamce - Miroslav Donutil

1. G
Řekněte mamce prokrista
D G
ať mi večeři, nechystá.
C D
Večeři ani snídani
C G
že já jsem zbitý, spoutaný.

2. G
Řekněte mamce prokrista
D G
ať mi pár košil přichystá.
C D
Tu první tenkou kmentovou
C G
tu druhou lněnou, bělavou... nananana..

3. G
V té první budu seděti
D G
v té dru hé budu viseti
C D
Nevěšte vy mě na duby
C G
tam by mě snědli holubi.

4. G
Nechte mě viset na jedli
D G
kam chodí milá ke stud ni
C D
Až bude milá vodu brát
C G
krkavce může odehnat....nananana..

5. G
Ej hešů hešů ptáčata
D G
už je má hlava nača tá
C D
Ej hešů hešů krkavec
C G
že jsem byl dobrý mláde nec...nananana

Skriňa čo ma drží nad vodou - Těžkej Pokondr

C F G C
1. Keby bolo niečo, čo sa tu dá zjesť,
F C G F
mastný bóčik s kapustou a k tomu knedli šesť
C F G Emi F
Já by som to zjedol, vždy znova a rád ,
C Dmi G F
ty si moja chladnička, moj starý kama rát.

C F G C
2. Hladám niečo na zub, som hladný jako slon
F C G F C
otvor mi svoj mrazák a ja budem hladať v ňom
C F G Emi F
Keby som tam našiel šťastnou náhodou
C Dmi G F
vypražaný rezeň, bol by som za vodou.

Emi Ami F C
3. Možeš v noci vrčať, stačí kým tu si
Emi Ami F G
Iba plna buď, viac nič nemusíš

E Ami C G E
REF Chcem sa dobre najesť, tak zpievam toto blues
Ami F
Mam k jedlu pomer kladný, už som zasa hladný,
Dmi E
daj mi eště jeden kus !
Ami C G E
Viem že v sebe skrýváš to najlepšie z obchodov ,
Ami F
som hladný jako sviňa a ty kúzelná skriňa,
Dmi G
čo má drží nad vodou...

C F G C
4. Keby bolo niečo, čo dalo by sa zjesť,
F G F C
okrem chleba tvrdého, ako robotnická pesť
F G Emi F
Já tlačil by som do seba, vždy znova a rád
C Dmi G F
ty si moja chladnička, najlepší kamarát...

E Ami C G E
REF2 Chcem sa dobre najesť, tak zpievam toto blues
Ami F
Mam k jedlu pomer kladný, už som zasa hladný,
Dmi E
daj mi eště jeden kus !
Ami C G E
Viem že v sebe skrýváš to najlepšie z obchodov ,
Ami F
som hladný jako sviňa a ty kúzelná skriňa,
Dmi G
čo má drží nad vodou...

E Ami C G E
REF3 Chcem sa dobrenajesť, tak zpievam toto blues
Ami F
Mam k jedlu pomer kladný, už som zasa hladný,
Dmi E
daj mi eště jeden kus !
Ami C G E
Viem že v sebe skrýváš to najlepšie z obchodov ,
Ami F
som hladný jako sviňa a ty kúzelná skriňa,
Dmi G
čo má drží nad vodou...

E Ami C G E
REF4 Chcem sa dobrenajesť, tak zpievam toto blues
Ami F
Mam k jedlu pomer kladný, už som zasa hladný,
Dmi E
daj mi eště jeden kus !
Ami C G E
Viem že v sebe skrýváš to najlepšie z obchodov ,
Ami F
som hladný jako sviňa a ty kúzelná skriňa,
Dmi G
čo má drží nad vodou...

Pánu Bohu do oken - Tomáš Klus

1. A
Za devatero horami a devatero řekami, leží kraj líbezný, jak z reklamy,
E
tam v pravdě pšenka nekvete, člověk zde vyvinul se z prasete.
A
Oděni v sametové rubáše, zloději loví zbytky guláše,
E
z plastových talířku kartou ze zlata, dál při tom prozpěvují Poupata.

2. A
A tváře se tam nemění, pouze tituly a příjmení
E
a kdo má peníze vystaví svou mordu, u dálnice na billboardu.
A
Potom řidič vskutku tvrdý chleba má, furt on the rout a z lumpama,
E
učí se všechna hesla z pamětí a pak ty kecy hustí do dětí.

REF A
Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid
E
Za co Pane Bože, za co, nechal´s nás se napálit.
A
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
E
Za co Pane Bože, za co, omluv mě že jsem tak smělý. -
A H

3. H
Mezi pány, panuje vzácná neshoda, jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda,
F#
aby ochránil voliče občana, před Kapitalistickýma zrůdama.
H
Tak jedni kradou pro lidi a druzí od lidí, případné aférky se pod stůl odklidí,
F#
hlavně dodržovat všechny zásady, nejlíp se špína kydá za zády.

4. H
Léta už tajím svoji příslušnost, zemi co vyměnila hrubost za slušnost,
F#
bo se mi nelíbí morální předlohy, čili papaláši hrající si na Bohy.
H
čili papaláši hrající si na Bohy.Povinné školení pro všechny poslance,
F#
lehce planého žvanění, lehce arogance a místo polední debaty z prdu kulička,
ať vzkvétá naše zemička.

REF2 H F#
Za co Pane Bože, za co,trestáš tento prostý lid.
H
Za co Pane Bože, za co, nechal´s nás se napálit.
F# F#
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
H C
Za co Pane Bože, za co, chceš, abychom trpěli. -

5. C
Nutno ještě říct k tomu všemu,
hledá mnohý nešťastník řešení v extrému
G
a tak bacha na Rudé koalice,
vzpomeňme, jaká je po třešních stolice.
C
Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,
že se zase valí dělníci, tentokrát zprava,
G
poznávacím znamením jsou holé hlavy,
neznalost dějin a ústavy.

6. C
Přesto všechno, co lid v tom kraji zaživá,
probíhaj všechny nepokoje v pajzlu u piva
G
a stále věří na rytíře z Blaníku,
než přijdou, zvolil národ vyčkávací taktiku.
C
Tak si tu pomalu, každý svůj život hnije,
z úcty k tradici, ruka v ruku myje,
G
upřímně řečeno trošku těžko mi je,
že nám stačí DEMO-Demokracie

REF3 C G
Za co Pane Bože, za co,trestáš tento prostý lid.
C
Za co Pane Bože, za co, nechal´s nás se napálit.
G
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
C
Za co Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo odstře lí.

Máma - Kaczi

Am - G - D
Am - G - D

Am G
1. Dívám se na svět tak lehce tak ladně
D
Jen tebe mámo mám
Am G
Dívám se na svět tak lehce tak ladně
D
Jen tebe dobře znám
Am G D
Uuu Uuu Uuu
Am G D
Uuu Uuu Uuu

Am G
2. Tiskneš mě pevně a srdce tvé křehne
D
Už nemusíš se bát
Am G
Slibuju mamičko jsem jen tvou holčičkou
D
Spolu budeme se smát

Am G D
REF Mámo já ráda tě mám
Am G D
Mámo já ráda tě mám

Am G
3. Strachy hned pominou ruce, když ovinou
D
Tělo mé, chci spát
Am G
Žít pro tu chvilinku společnou vzpomínku
D
Za tebou vždy budu stát

Am G D
REF2 Mámo já ráda tě mám
Am G D
Mámo já ráda tě mám
Am G D
Mámo já ráda tě mám
Am G D
Mámo já ráda tě mám

Am - G - D
Am - G - D
Am - G - D
Am - G - D

Chorus
F G Am
Ty jsi mým domovem, světlem i ostrovem krás
F G
Kotvou v mém přístavu loď, na které plavu
Am A
S tebou bořím hráz
F G Am
Odvahu v sobě ctíš oceán je ti blíž dál
F G
V lásce se probouzíš o nekonečnu víš

Am G D
REF3 Mámo já ráda tě mám
Am G D
Mámo já ráda tě mám
Am G D
Mámo já ráda tě mám
Am G D
Mámo já ráda tě mám
Am

Pár havraních copánků - Elvis Presley

As performed by Karel Gott

1. G A7 D G
Pár havraních copánků a tvůj tichý smích,
A7 D7 G
ve dvou jedem do spánku, jedem na saních.
H7 Emi C G
Cesta tam je voňavá, starý, hodný pán
E A7 D7 G
s úsměvem ti podává bílý tulipán.

2. G A7 D G
Ukrývá se v poupátku malý něžný sen,
A7 D7 G
sen ti vepsal do plátků sám pan Andersen.
H7 Emi C G
/:Krajinou, kde nemrazí, zvoní tulipán,
E A7 D7 G
pohádkou tě provází starý, hodný pán. :/

3. Love me tender, love me sweet, never let me go.
You have made my life complete,and I love you so.
Love me tender, love me true, all my dreams fulfilled.
For my darlin' I love you,and I always will.

4. Love me tender, love me long,take me to your heart.
For it's there that I belong,and we'll never part.
/:Love me tender, love me dear,tell me you are mine.
I'll be yours through all the years,till the end of time. :/

Nejsem harlekýn - Milan Drobmý

1. E
Pepek námořník býval tvůj ideál,
zmizel jako fík, tehdy jsem se mu smál,
A E
nejsem námořník, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.
H A E
Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.

2. E
Kdysi Rin-tin-tin, hvězda Hollywoodu,
plnil sály kin často až na půdu,
A E
nemám Hollywood, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.
H A E
Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.

3. E
Nejsem Onasis, nejsem naftový král,
zámek přála sis, vážně bych ti ho přál,
A E
nejsem zámožný,nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.
H A E
Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.
dididididadam ....

4. E
Vlastnit Hollywood, tak jsi Bardotová,
ani Onasis tak se nezachová,
A E
jsem jen trubadúr, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.
H A E
Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.

5. E
Nejsem harlekýn, nejsem nebezpečný,
nejsem Onasis, nemám čtyři slečny.
A E
Jsem jen trubadúr, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.
H A E
Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.
dididididadam ...

Nejlíp jim bylo - Mňága a Žďorp (capo 3)

1. C F C
Nejlíp jim bylo,
F C F C
když nevěděli co dělají.
G F
Jenom se potkali
C F C F
a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili
a opravdu si užívali
jenom existovali
a čas běžel skvěle.

Ref. F C
Nechám si projít hlavou
G Am
kam všechny věci plavou.
F C
Jestli je všechno jen dech,
G Am
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

C - F - C - F
C - F - C

3. Pak se ztratili
a chvílema se neviděli.
Jenom si telefonovali
a byli na tom bledě.

4. A když se vrátili,
už dávno nehořeli.
jenom dál usínali
chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

C - F - C - F
C - F - C

Neviem byť sám - Elán

C Ami
1. Nestrážim maják, nie som pocestný v púšti
F G
z úloh pre silných nezložím skúšky
C Ami
Priateľov každú noc môj telefón trápi
F G
na tričku nosím dúhový nápis:

REF C G Ami D
Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F G C G
v meste sám žiť nechcem,neviem byť sám.
C G Ami D
Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F G C
v meste lásky, kde ste neviem byť sám.

C Ami
2. Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda
F G
vtáci tam v starom klobúku hniezdia
C Ami
Pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni
F G
u mňa je počet osôb vždy párny.

REF2 C G Ami D
Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F G C G
v meste sám žiť nechcem,neviem byť sám.
C G Ami D
Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F G C
v meste lásky, kde ste neviem byť sám.

REF3 Ami F
Sklá výkladov zrkadlia tvár
Dmi F G
sen sa túla po uliciach
Ami F
Ja hľadám pár, ty dotyk rúk
Dmi F G
človek v meste nemá byť sám.

C Ami
3. Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi
F G
samote stačí súmrak a úsvit
C Ami
Priateľov každú noc môj telefón trápi
F G
na tričku nosím dúhový nápis.

REF4 C G Ami D
Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F G C G
v meste sám žiť nechcem,neviem byť sám.
C G Ami D
Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F G C
v meste lásky, kde ste neviem byť sám.

Marioneta - Tichá Dohoda

C - Am - F - G - C

C Am F G C C
1. Každej večer hlídám to svý tělo dřevěný
C Am F G C C
Svý starý role střídám,nechám oči zavřený.
Ami F C Ami F C G
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
C F G Ami Am
loutka s tváří dřevě nou.

C Am F G C C
2. Snad někdo přijde jednou celou měkoupí opraví.
C Am F G C C
Proboha kdy se zdvihnouprovázkyrukouzlámaných
Ami F C Am F C G
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
C F G Am
loutka s tváří dřevě nou.

G F Em
3. Vrah se plíží podél zdí, velký těžký závaží,
G F Em
kdo chce viset hlavou dolů, už mi někdy překáží.

C Am F G C C
4. Každej večer hlídám to svý tělo dřevěný,
C Am F G C C
ke dveřím snad se dívám nechám oči zavřený
Ami F C Am F C G
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
C F G Am Am
loutka s tváří dřevě nou.

C Ami F G C
Solo 2x sloka

Ami F C Am F C G
5. Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná-
C F G Am
// loutka s tváří dřevě nou ://
C F G Am C
loutka s tváří dřevěnou -(harmonika)

Na sever - Kabát

G - G
G - G
D

G Emi D G
1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
G Emi D G
a dej mi celou noc, já nechci bejt sám,
G Emi D G
hlavní je, neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
G Emi D G
a teď holka musím jít, až tam na sever.

G C G
REF1 |: Cestu znám a neměním směr,
Emi D G
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|

G Emi D G
3. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
G Emi D G
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,
G Emi D G
jedna z nich povídá, dokud dávám tak ber,
G Emi D G
já jí jenom políbil a šel na sever.

G C G
REF2 |: Cestu znám a neměním směr,
Emi D G
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|

Solo
G G
G G
G G
G G

G Emi D G
4. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
G Emi D G
tou temnou vodou, nechám tělo svý plout,
G Emi D G
zakončím s noblesou, ze všech poslední den,
G Emi D G
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

G C G
REF3 |: Cestu znám a neměním směr,
Emi D G
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|

D
5. Tá cesta byla rovná, místy rozbitá,
C
číše vína plná jindy celá vylitá,
D
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
C D
tak řekněte jí prosím, že jsem tady byl.

A D A
REF4 |: Cestu znám a neměním směr,
F#mi E A
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|
A D A
|: Cestu znám a neměním směr,
F#mi E A
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|

Mladičká básnířka - Jaromír Nohavica & Čechomor

G-D - C-D - G-D - C-D

G D C D G D C-D
1. Mladičká básnířka s korálky nad kotníky
G D C D Em
bouchala na dvířka paláce poetiky,
C G C G D
s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
G D C D G D C-D
pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

G D C D G D C-D
2. Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
G D C D Emi
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
C G C G D
plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
G D C D G D C-D
tak jí to otiskli v jednom magazínu.

G D C D G D C-D
3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
G D C D Emi
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
C G C G D
trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
G D C D G D C-D
a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

G D C D G D C-D
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
G D C D Emi
ráno se budila vedle záchodové mísy,
C G C G D
múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
G D C D G D C-D
a pak ji vyhodili z gymlpu i z baráku.

G D C D G D C-D
5. Šly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
G D C D Em
ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
C G C G D
cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
G D C D G D C-D
tak o tom napsala sonet ze života.

G D C D G D C-D
6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
G D C D Emi
a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
C G C G D
a jak ho vzala, tak se dala tichounce do pláče
G D C D G D C-D
a její slzy kapaly na její mrkváče
G D C D G D C-D
a její slzy kapaly na její mrkváče
G D C D G D C-D
a její slzy kapaly na její mrkváče
G D C D G
a její slzy kapaly na její mrkváče.

Láska na Vsi - Pokáč

C - Ami - G7 - C

1. C Ami
Vzpomínáš, jak poznali jsme se na hasičským plese,
G7 C
já rámě nabídnul Ti, když hráli Katapulti.
Ami
Já nebrala Tě vážně, a myslela dál na žně,
G7 C
pak vypil jsi pár rumů a já Tě vlekla domů.

REF Ami Emi
Byla to láska jako trám,
F G7
jak ten trám co tenkrát ve stodole, spad na hlavu nám,
C Ami
když jsme se milovali celý den, na seně i za stromem.
G7 C
V kostele či na poli, když kolem řvaly traktory,
Ami
A nevnímali běh času ani hlášení rozhlasu,
G7 C
a pláli láskou navzdory, že vezou brambory. Ej!

C - Ami - G7 - C - C - Ami - G7 - C

2. C Ami
Jen pro Tvý horký dlaně já dal jsem košem Máně,
G7 C
pak počali jsme dítě a já si musel vzít Tě.
Ami
Když nás farář zdárně oddal v hasičárně,
G7 C
plakali babičky i alkáči z lavičky.

REF2 Ami Emi
Furt je to láska jako trám,
F G7
jen Tebe a tu naši malou vísku navždy v srdci mám.
C Ami
Tam jsme se milovali celý den,na seně i za stromem.
G7 C
V kostele či na poli, když kolem řvali traktory,
Ami
A nevnímali běh času ani hlášení rozhlasu,
G7 C
a pláli láskou navzdory, že vezou brambory. Ej!

C - Ami - G7 - C - C - Ami - G7 - C

3. Ami Emi
Aspoň že ta láska na vsi
F
je zatím nezkažená městem,
G
plná přirozený krásy.

REF3 C Ami
My jsme se milovali celý den, na seně i za stromem.
G7 C
V kostele či na poli, když kolem řvaly traktory,
Ami
A nevnímali běh času ani hlášení rozhlasu,
G7 C
a pláli láskou navzdory, že vezou brambory.

REF4 C Ami
My jsme se milovali celý den, na seně i za stromem.
G7 C
V kostele či na poli, když kolem řvaly traktory,
Ami
A nevnímali běh času ani hlášení rozhlasu,
G7 C
a pláli láskou navzdory, že vezou brambory.

Mám rád vůni tvý kůže - Pavel Vítek (capo 2)

REF
G D G C
Mám rád vůni Tvý kůže,
G C D
hřej když můžeš mě hřát,
H H7 Emi C
dám svý tělo na oltář,
G D Emi
já nechci mít svatozář.

1.
Emi C Ami
Ještě chvíli čekej, nejsem vůbec slepej,
D
vidím, že kolem mě kroužíš.
Emi C Ami
Lasery v pohledech tvých na mě posílaj hříchy,
D
po kterým i já toužím.
G Emi C
Jenže nejsem k mání na tvý zavolání,
D
nemysli že se hned zblázním.
G Emi C
Mě hned neulovíš, i když teď asi víš,
D
že se jen na voko bráním, óó.

REF2
G D G C
Mám rád vůni Tvý kůže,
G C D
hřej když můžeš mě hřát,
H H7 Emi C
dám svý tělo na oltář,
G D Emi
já nechci mít svatozář.

2.
Emi C Ami
Chci tvý tajemství znát, chci ti sebe kus dát,
D
chci tě spálit svým žárem.
Emi C Ami
Budeš zámek, já klíč, kterým ty otočíš
D
a projdem spolu pak rájem.
G Emi C
Pojď se mnou zkus si teď číst ten hustě popsanej list,
D
co v sobě prej každej skrývá.
G Emi C
Tak už přestaň si hrát, já to mám taky rád,
D
že jsem svatej nepředstírám.

REF3
G D G C
Mám rád vůni Tvý kůže,
G C D
hřej když můžeš mě hřát,
H H7 Emi C
dám svý tělo na oltář,
G D Emi
já nechci mít svato zář.

REF4
G D G C
Mám rád vůni Tvý kůže,
G C D
hřej když můžeš mě hřát,
H H7 Emi C
dám svý tělo na oltář,
G D Emi
já nechci mít svato zář.

REF 5
G D G C
Mám rád vůni Tvý kůže,
G C D
hřej když můžeš mě hřát,
H H7 Emi C
dám svý tělo na oltář,
G D Emi
já nechci mít svatozář.

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 G
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí
Ami F
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C G
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F C
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G G C G F G
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
Gsus4 G
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami F
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C G
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F C
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G G C G F G
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 G
nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami F
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C G
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě příjme svatý Petr u komise,
F C
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G G C G F G
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 G
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
Ami F
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C G
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši házu do talónu
F C
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G G C G F G
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C Gsus4 G
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami F C G
když házeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami F C
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G G C G F G
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G C G F G C
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

Lásko má já stůňu - Helena Vondráčková

SOLO
2x

Dmi Ami
1. Já, ač spánek mám bezesný,
G A Dmi
mně včera sen se zdál.
Dmi Ami
I když dávno nejsem s ním,
G A B
mně navštívil sám král.

C F C
REF Řekl: lásko má, já stůňu,
Gmi Dmi
svojí pýchu, já jen hrál.
F B
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
F C A
klenotů i katedrál.

Dmi Ami
2. Ač den mám jindy poklidný,
G A Dmi
dnes nevím, kudy kam.
Dmi Ami
Trápí mě sen ošidný
G A B
a trápí mě král sám.

C F C
REF2 Řekl: lásko má, já stůňu,
Gmi Dmi
svojí pýchu, já jen hrál.
F B
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
F C F
klenotů i katedrál

C F C
REF3 Řekl: lásko má, já stůňu,
Gmi Dmi
svojí pýchu, já jen hrál.
F B
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
F C F
klenotů i katedrál

C F C
REF4 Řekl: lásko má, já stůňu,
Gmi Dmi
svojí pýchu, já jen hráál
F B
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
F C A
klenotů i katedrál.

Kopej hrob můj - Rangers

1. G C7 G
Kopej hrob můj lopatou zlatou,
C7 Edim G
hrob můj kopej lopatou zlatou,
G7 C E
kopej hrob můj lopatou zlatou, dim
G D7 G D
budu spát, v něm brzy budu spát.

2. G C7 G
Příběh můj všední končí,
C7 Edim G
příběh můj všední končí,
G7 C E
příběh můj všední končí, dim
G D7 G D
budu spát, lehký jak peří budu spát.

3. G C7 G
Kámen se vhorách jak démant blýská,
C7 Edim G
kámen se v horách jak démant blýská,
G7 C E
kámen se vhorách jak démant blýskádim
G D7 G D
v zemi té, kam sám se ubírám.

Recitace

Můj pane, byl jsem prostý a obyčejný po celý život
a za své hříchy jsem zaplatil tam dole,
a jsem pořádně hrdý na to, že jsem tady,
jenom jedna věc mi pořád vrtá hlavou.
Slýchal povídat o tom, že tady budeme jen tak polehávat,
po celý čas hrát na harfy a tak všelijak.
Jestli to tedy má být takhle, tak chci jít pryč, pryč, teď hned!
Vždyť jedna z nejhorších dob které jsem zažil v celém životě byla,
když jsem ležel v žaláři a nic nedělal.
A já rád dělám, pane, a věřte, umím dělat dobře.
Vždyť já jsem s chlapci postavil ty nejkrásnější silnice,
tak to by ti přece srdce nedalo, abys' pro mě nenašel nějakou práci.
Víš, byl bych ti hrozně vděčný, a vlastně se mi zdá,
že některé ty tvoje cesty ze zlata by potřebovaly opravit,
a s chlapci bychom to hrozně rádi udělali. Víš, jak to myslím, víš?

4. G C7 G
Kopej hrob můj lopatou zlatou,
C7 Edim G
hrob můj kopej lopatou zlatou,
G7 C E
kopej hrob můj lopatou zlatou, dim
G D7 G D
budu spát, v něm brzy budu spát.

5. G C7 G
Příběh můj všední končí,
C7 Edim G
příběh můj všední končí,
G7 C E
příběh můj všední končí, dim
G D7 G
budu spát, lehký jak peří budu spát.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

TOM + VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -
A D A D
Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
A D
Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
A D
Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
A D A D
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. A D A D
Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
A D A D
Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
A D A D
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

Ref1 F#m E A
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
F#m E A
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
F#m E A
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D

3. A D A D
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí.
A D A D
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
A D A D
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

Ref2 F#m E A
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
F#m E A
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
F#m E A
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

Ref3 F#m E A
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
F#m E A
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
F#m E A
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D - A - D

Ref4 F#m E A
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
F#m E A
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
F#m E A
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy.
F#m E
Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
A
Nenech se.
F#m E A

Nenech se.
F#m E A

A - D - A - D - A

Love Hurts - Nazareth

As performed by Karel Gott

G - G - F - C
G - G - F - C

1. **G Emi C D**
S láskou jdu hrát s láskou jdu spát
D7 G Emi C D
vzlétám s ní, mám pád, pak smím s ní vstát
D7 G Hmi Emi
mě vláčí kaluží, já nic ji nedlužím
Hmi Emi C D
lásce prokleté, proč jsme na světě?
C G F C G
s lás kou.... úú ú s láskou

2. **G Emi C D**
Lásky kámen proč dnes máme
D7 G Emi C D
tíží jen, je v nás krátí dech čas
D7 G Hmi Emi
jsme jen pár pocestných, dávno nezvěstných
Hmi Emi C D
v kruhu bloudících, za svou jepicí,
C G F C G
lás kou.... úú ú lás kou

3. **Emi Hmi Emi**
Pálí víc než v ráně líh
Hmi Emi Hmi Emi
déšť i smích i vzácný hřích
A A7 D
láska dává bláznům svým, plápol život tím
D7 G Hmi Emi
proč když jí uvěřím, jsem hned jak pápěří
Hmi Emi C D
lítám nad ze mí, krásou oněmím
C G F C G
Zmírám...2x. úú ú lás kou

Solo. sloka 2 řádky FLÉTNA

4. **D7 G Hmi Emi**
proč když jí uvěřím, jsem hned jak pápěří
Hmi Emi C D
lítám nad ze mí, krásou oněmím
C G F C G
Zmírám.... 3x úú ú láskou

Loch Lomond - Waldemar Matuška

C F G7
1. Ten kraj už je blízko a já cestu znám
C Ami F G7
je bílá a jde skotskou plání
C Ami Dmi G7
jde úbočím skal a lučinami tam
C Ami Emi G7 C
kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání.

C F G7
2. Ten kout a ty louky a skály mám rád
C Ami F G7
tu stráň co se v zálivu koupá
C Ami Dmi G7
má láska má láska se na něm bude smát
C Ami Emi G7 C
tam kde nad Loch Lomond závoj mlh stoupá.

C F G7
3. Ten kraj už je blízko a já cestu znám
C Amj F G7
je bílá a de skotskou plání
C Ami Dmi G7
jde úbočím kal a lučinami tam
C Ami Emi G7 C
kde se nad Loch Lomond mstín měkce sklání.

C F G7
4. Až přijde ten čas vítr z hor začne vát
C Ami F G7
a v té chvíli kvést bude tráva
C Ami Dmi G7
má láska má láska z ní lůžko bude stlát
C Ami Emi G7 C
tam kde sám Loch Lomond v rákosí spává.

C F G7
5. Ten kraj už je blízko a já cestu znám
C Amj F G7
je bílá a jde skotskou plání
C Ami Dmi G7
jde úbočím kal a lučinami tam
C Ami Emi G7 C
kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání.

Lidičky, já mám rád pívo

1. G D G
Lidičky, já mám rád pívo, za pívo ženskou bychdal.
G D G
Vona mi furt jenom říká "Co z toho kořaly mám!"

2. G D G
Stará, nebuď smutná, že mně pivo chutná
G D G
já si dám raz, dva, tři korbele a ty běž do postele.

3. G D G
Jednou jsem v životě stonal, k lékaři musel jsem jít.
G D G
A von mi předepsal pívo, jen jedno pívečko pít.

4. G D G
Jenomže: já jsem na něj vyzrál, k dvanácti lékařům šel.
G D G
Každej mi předepsal pívo a já jich svejch dvanáct měl!

5. G D G
Stará, nebuď smutná, že mně pivo chutná
G D G
já si dám raz, dva, tři korbele a ty běž do postele.

6. G D G
Stará, nebuď smutná, že mně pivo chutná
G D G
já si dám raz, dva, tři korbele a ty běž klidně kam chceš!

Léto s tebou - Jiří Schelinger

D
1. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle
C H Ami D
Já mám rád léto s tebou
D
Mám rád na louce kvítí,
mám rád, když slunce svítí prostě
C H Ami D
Já mám rád léto s tebou
A
Když ráno slunce vychází,tak můžeš ještě spát
Já potichu,snad po špičkách ti kávu půjdu hřát
G D
Že seš tu se mnou ty
A
A že slyším tvůj dech za sebou a že líbám tvoji tvář
G D
Tak si říkám, svět je nádherný

D
2. Mám rád to ticho lesní, mám rád, když bouře běsní
C H Ami D
Já mám rád léto s tebou
D
Mám rád luk těžkou vůni, mám rád chlad hloubku tůní
C H Ami D
Prostě Já mám rád léto s tebou
A
Za noci hvězdy padají a ty je počítáš
a sny co se mi budou zdát, když ty mě objímáš
G D
Že seš to právě ty
A
V tvých očích oheň odráží svůj plamen svoji zář
G D
Tak si říkám, svět je nádherný

D
3. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle
C H Ami D
Já mám rád léto s tebou
D
Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí
C H Ami D
Já mám rád léto s tebou
A
A ráno, když fén sluneční ti vlasy vysuší
Tak síla letních paprsků nám vnikne do srdcí
G D
Že seš to právě ty
A
Já chválím horký slunce čas a všechno kolem nás
G D
Tak si říkám, svět je nádherný

D
4. Mám rád, když pole zlátnou, chvíle které srdce zmátnou
C H Ami D
Prostě Já mám rád léto s tebou
A
Čas prázdnin právě začíná, škola se zavírá
C H Ami D
a já teď smím prožít léto s tebou..hm hm

Já, písnička - Druhá Tráva a Pavlína Jíšová

1. To já zrozená z nemocných básníků,
z tichých vět po nocích utkaná.
To já zrozená, není mi do smíchu,
když mám být pod cenou prodaná.

2 Kdo vás obléká do šatů svatebních,
holky mý ztracený, ztracený.
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává.

3. To já zrozená v hospodách na tácku,
raněných ospalých milenců.
To já zrozená, vyrytá na placku,
směju se po stěnách cizincům.

4. Kdo vás obléká do šatů svatebních,
holky mý ztracený, ztracený.
Ženich spí na růži, až někam pod kůži
se můj strach do klína schovává.

C - G - Ami - G - Emi - Ami
C - G - Ami - G - Emi - Ami

5. To já písnička ležím tu před vámi,
jenom tak spoutaná tolikrát.
To já písnička provdaná za pány,
kteří pro lásku smí o mě hrát.

6. Kdo vás obléká do šatů svatebních,
holky mý ztracený, ztracený.

C - G - Ami - G - Emi - Ami
C - G - Ami - G - Emi - Ami

Kytky stále ještě voní - Žalman

C Dmi7
1. Mám blízko do lesů a do strání,
Em Dmi7 G7 C
do trávy, kde večer sestra rosa brečí,
Dmi7
Na starou boudu slunce zaklepe
Em Dmi7 G7 C
a vypráví, proč léto každoročně končí.

C Dmi7
2. Zavřu svý oči na petlici
Em Dmi7 G7 C
a nestojím o žádný fráze, hloupý řeči,
Dmi7
koukám, děti trhají kytici
Em Dmi7 G7 C
do sklenice, za které jsi včera pil sám.

C Am Dmi7 G7
Ref Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní
C Fmaj7
brodí se modrou oblohou,
Em Dm
zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci
Em F Cmaj7
a cigaretu fajnovou.

C Dmi7
3. Když mozek v mojí hlavě rezaví,
Em Dmi7 G7 C
tak udělám z okna dveře, utíkám ven,
Dmi7
na chvíli se tahle nemoc zastaví
Em Dmi7 G7 C
a nastaví mi svoji nohu za týden.

C Dmi7
4. Mám blízko do kopců a do nebe,
Em Dmi7 G7 C
tam nezebe, tam večer sestra rosa brečí,
Dmi7
když slunce na mou hlavu zabuší,
Em Dmi7 G7 C
tak netuší, že nerad bývám v létě sám.

C Am Dmi7 G7
Ref. Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní
C Fmaj7
brodí se modrou oblohou,
Em Dm
zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci
Em F Cmaj7
a cigaretu fajnovou.

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Am C G C
Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dm Am
vypadal jsem jako blbec,
E F G C G
jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
Am E Am
jak ti všichni dokola.

2. Am C G C
Zavřeli mě do kasáren, začali mě učiti,
Dm Am
jak mám správný voják býti
E F G C G
a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,
Am E Am
a svou zemi chrániti.

3. Am C G C
Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
Dm Am
vzpomněl jsem si na svou milou,
E F G C G
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
Am E Am
krásně jsem si zabulil.

4. Am C G C
Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
Dm Am
po chodbě furt někdo chodil,
E F G C G
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
Am E Am
tak nebylo z toho nic.

5. Am C G C
Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
Dm Am
protože mladá holka lásku potřebuje,
E F G C G
tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
Am E Am
tak si k lásce pomohla.

6. Am C G C
Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
Dm Am
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
E F G C G
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
Am E Am
tak se sbalit nechala.

7. Am C G C
Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
Dm Am
nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
E F G C G
písnička už skončila, -la, -la, -la,
Am E F G C G
jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
Am E Am
No nic moc extra nebyla.

Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger

E D
1. Stojím v dešti, v očích pláč,
Ami G F# F
mé neštěstí jméno láska má.
E D
Život klížím, nemám pevný bod,
Ami G F# F E
pode mnou propast temná, není přes ní most.

F#mi E
REF Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
F#mi F E
jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

D
2. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
Ami G F# F
tím vším je láska má.
E D
Hvězdy blednou, vstává dům,
Ami G F# F E
já tu smutně stojím za vzor básníkům.

F#mi E
REF2 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
F#mi F E
jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D
3. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
Ami G F# F
tím vším je láska má.
E D
Marně bloumám, marně sním,
Ami G F# F E
marně prosím ráno, které k tobě smí.

F#mi E
REF3 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
F#mi F E
jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.
F#mi E
Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
F#mi F E
jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

Jednou budem dál - Spirituál Kvintet

C *F* *C* *F* *C*
1. Jednou budem dál, jednou budem dál,
F *E7* *Ami D G*
jednou budem, dál, já vím,
C *F* *C* *F* *G* *Ami*
jen víru mít, dou fat a jít,
C *F* *C G7 C* *F G7*
jednou budem dál, já vím ,

C *F* *C* *F* *C*
2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,
F *E7* *Ami D G*
cíl je blízko nás, já vím,
C *F* *C* *F* *G* *Ami*
jen víru mít, dou fat a jít
C *F* *C G7 C* *F G7*
cíl je blízko nás, já vím. ,

C *F* *C* *F* *C*
3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír,
F *E7* *Ami D G*
jednou přijde mír, já vím,
C *F* *C* *F* *G* *Ami*
jen víru mít, doufat a jít
C *F* *C* *G7 C* *F G7*
jednou přijde mír, já vím. ,

Kam zmizel ten starý song - Helena Vondráčková

1. Kam zmizel můj dobrý přítel
kam zmizel ten starý song
Nehrál se hodně let, vy přece znáte svět
a tak možná někdo víte
kam zmizel ten starý song

2. Louis Armstrong jej kdysi hrál i jiní
kam zmizel ten starý song
Novou píseň hleď tu zpívám teď
a ač ji ráda mám stejně při ní
Slyším ten starý song

3. Pan Kainar text k němu skládal
kam zmizel ten starý song, jé
Ten text nebyl škvár né, nezestárl'
a tak věděla bych ráda
Kam zmizel ten starý song

4. To snad už je osud písní
zmizet jak míček na ping- pong
Když jim došel dech, tak v archívech
v šuplíku se tís ní
Tak končí snad každý song Hmmm

5. Kam zmizel můj dobrý přítel
kam zmizel ten starý song ?
Máte vlastní svět je vám šestnáct let
a dnes už nesly šíte
jak tenkrát zněl starý song

6. La-la-la-lá, la-la-lá-lá.
La-la-la-lá, la-la-lá-á.
Byl kdysi swing a džez ale dnes je dnes
voda pryč co vzala, to vzala
s ní zmizel ten starý song - tak zpívej:

7. Ať slunce dál pořád sálá
ten pevný bod, zlatý gong, jé
Až jednou budeš chtít slyšet mou dnešní píseň znít
řeknu: lalalala, vo da vzala
tak jako ten starý song

Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann (capo 2)

Em - D
C - H7

1. Podzim splétá do mlhy tisíc vůní, stopy tvýho světa, zastoužím po nich
Roky pádí, ty někde stále jsi
Zavřu oči, cítím starý časy, tvář ti zakrývaly jenom vlasy
Vůně nadějí a levných cigaret

Em - D
C - H7

2. Byli jiný chvíle, a byl v tom záměr, že jak v Kramerové versus Kramer
tonic v ginu nám lásku vyléčil.
Pak celý noci propletený do sebe, spolu vítali jsme ranní nebe
s pocitem že nejsme smrtelní.

Em - D
C - H7

Ref1 Jedno ráno se přihnal vítr
do světa nás navždy rozfoukal
jedno ráno oblohou bílou
každý jiným směrem letěl někam sám

3. Mesiac krúži ďalej asfaltovým nebom. Kolik nocí jsem už nebyl s tebou
V mory ticha, zbyl jen z cigarety dým
Možno hľadíš do tmy, a v duchu mi máváš naším, znamením
Mi zbohom dávaš, mrtví nemilují, tomu neverím.

Ref2 Jedno ráno sa prihnal vietor
do sveta nás navždy rozfúkalkal
jedno ráno oblohou bielou
každý jiným směrom letel celko sám

Ref3 Jedno ráno se přihnal vítr
do světa nás navždy rozfoukal
jedno ráno oblohou bílou
každý jiným směrem letěl někam sám

Em - D
C - H7
Em

Ještě mi chvilku zpívej - Vlasta Redl

G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7

1. Ještě mi chvilku zpívej a neříkej, že už to neumíš .
Ať se zas cítím takhle maličkej, jak ti srdce pro mě bije.

2. Ještě mi aspoň chvilku zpívej, ať můžu sladce ztrácet vědomí.
A utopit svůj rozum ve vlnkách, té hloupoučké melodie.

3. Tak jen zpívej, kdo ví, co bude za tři vteřiny.
Někdo nás vyfotí i přes panel a zbudou jen dva stíny na zdi.

4. Když zpíváš, je mi jak dávno, v bezpečí babiččiny peřiny.
A nemám strach, jen o to jediný, že už bude konec prázdnin.

D - F#mi - D - F#mi - A7

5. Ještě mi zpívej a já to vážně nikde nepovím.
Že ti to no trošku ujelo, prostě ses netrefila.

6. Muzika není pro každého, jen pro ty, co maj uši hladový.
A mně už v uchu hrozně kručelo a tys mi ho tak hezky nakrmila.

7. Prosím, prosím, ještě zpívej, ať zapomenu všechny rozumy.
Já vím, že ti to nikdy nevrátím i když se tváříš hezky skromně.

8. Ještě zpívej
a co na tom, že to neumíš.
Jiní to umí, ale co já s tím,
když nezpívají pro mě.

D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A7
D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A7
D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7
D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A7
D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A7

Jižní eskadrona - Montgomery

1. D G Emi
Déšť ti holka smáčel vlasy
A7 D A7
z tvých očí zbyl prázdnej kruh
D G Emi
Kde je zbytek tvojí krásy
A7 D A7
to ví dneska snad jen bůh

REF D G Emi
Z celé jižní eskadrony
A7 D A7
nezbyl ani jeden muž
D G Emi
V Montgomery bijou zvony
A7 D A7
déšť ti smejvá ze rtů růž

2. D G Emi
Tam na kopci v prachu cesty
A D A7
7leží i tvůj generál
D G Emi
V ruce šátek od nevěsty
A7 D A7
ale ruka leží dál

REF2 D G E
Z celé jižní eska dronym,
A7 D
nezbyl ani jeden muž
G E
V Montgomery bijou zvonym,
A7 D
déšť ti smejvá ze rtů růž

3. D G Emi
Tvář má zšedivělou strachem
A7 D A7
zbylo v ní pár těškejch chvíl
D G Emi
Proužek krve stéká prachem
A7 D A7
déšť jí slepil vlasy jak jíl

REF3 D G Em
Z celé jižní eskadrony,
A7 D
nezbyl ani jeden muž
G Em
V Montgomery bijou zvony,
A7 D
déšť ti smejvá ze rtů růž
D G Em
Z celé jižní eskadrony
A7 D
nezbyl ani jeden muž
G Em
V Montgomery bijou zvony
A7 D
déšť ti smejvá ze rtů růž

Biely kvet

1. D A
Biely kvet - darujem ti biely kvet
D A
Biely kvet - môžu ti ho závidieť
Emi G A Hmi
Biely kvet - od šatnárky v kine sen
Emi G A D
Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

2. D A
biely kvet - darujem ti biely kvet
D A
biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
Emi G A Hmi
biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
Emi G A D
studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

REF A D
Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
A D
Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
G A Hmi
Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
Emi G A
nechám ti v ňom smútok slov
D A D G A
Tak sa priprav na život s ním - priprav na život s ním ,

3. D A
Biely kvet - darujem ti biely kvet
D A
Biely kvet - môžu ti ho závidieť
Emi G A Hmi
Biely kvet - od šatnárky v kine sen
Emi G A D
Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

4. D A
biely kvet - darujem ti biely kvet
D A
biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
Emi G A Hmi
biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
Emi G A D
studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

5. D A
biely kvet - darujem ti biely kvet
D A
biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
Emi G A Hmi
biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
Emi G A D
studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom
Emi G A D
studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

Glencoe - Žalman (capo 2)

C F Emi Dmi C
1. Tvá tajemná krajina, to jsem já, když spíš,
Ami F Emi Dmi G7
Jen tam ve spánku s odměnou k tobě přicházím,
C C7 F Emi Dmi G7
ztracená jako grál do všech koutů mě stíny zvou
C F Emi Dmi C
v závěti hledaná pro lásku v údolí Glencoe.

C F Emi Dmi C F Emi Dmi
REF Má ztracená hledaná v údo lí Glencoe.

C F Emi Dmi C
2. Nespěchej z objetí, světlo dnes pohrává si s tmou
Ami F Emi Dmi G7
Vtvém zajetí ještě chvíli chci s tebou žít
C C7 F Emi Dmi G7
ztracená jako grál do všech koutů mě stíny zvou
C F Emi Dmi C
v závěti hledaná pro lásku v údolí Glencoe.

C F Emi Dmi C F Emi Dmi
REF2 Má ztracená hledaná v údo lí Glencoe.

C F Emi Dmi C
3. Kouř v dolinách odlétá k nebi blíž a blíž
Ami F Emi Dmi G7
ty s ním po větru odplouváš, jen já zůstávám
C C7 F Emi Dmi G7
ztracená jako grál do všech koutů mě stíny zvou
C F Emi Dmi C
v závěti hledaná pro lásku v údolí Glencoe.

C F Emi Dmi C F Emi Dmi C
REF3 Má ztracená hledaná v údolí Glencoe.

Houby Magický - Kabát

Intro A A D D

1. A E A F#m E
Už budem spolu navždycky, hledat houby magický má dobrá ženo.
A E A F#m E
Bylo to jenom na chvíli, teď v mojí starý košili nosíš mý jméno.

Brid1 D A F#m E
A já ti slíbil mnohem víc a neměl vůbec nic, tak ňák jsme to zvládli.

Ref1 A D
Už je to nejmíň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli.
A D
Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí.

2. A E A F#m E
Každý mý gesto dobře znáš, taky mě v duchu proklínáš, to když jsi němá.
A E A F#m E
Někdy nám vázne spojení, oči se v louže promění a já tě hledám.

Brid2 D A F#m E
Vidím tě dál a jindy blíž, bude to dobrý uvidíš, ubrus voskem lepí.
A
Když tělo svíce ubývá.

Ref2 A D
Už je to nejmíň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli.
A D
Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí.

Brid3 E D C
To měsíc ukáže nám stráň, kde zavoní podhoubí, my budem spolu dál.

Ref3 A D
Už budem spolu navždycky, hledat houby magický, má dobrá ženo.
A D
Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, nosíš mý jméno.
A D
Už budem spolu navždycky, hledat houby magický, má dobrá ženo.
A D A
Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, nosíš mý jméno.

Jedeme dál - Petra Janů +Olympic

1. E
On: Ty všechno zasklíš, víš, co to dá práce
D A
Když ty tvoje fóry vyžehlit mám
E
Ona:Nervy ti praskly, teď se začneš kácet
D A E
Já tuhletu story už sto let znám, já znám
D E
OBA: Tak teď to mám

2. E
On: Ty se jen chválíš, neposloucháš Stouny
D A
Tak se sotva můžeš mou ženou stát
E
Ona: Něco se pálí, jóó volaly Louny
D A E
Prej, že tam máš zejtra s kapelou hrát, máš hrát
D E
OBA: S kapelou hrát

3. H
Ona: Tejden pryč, hned zas šňůra
A
Tak jen křič nahlas hurá, víc
H
On: Rock and roll to je víra
A
Že mě znaj, to tě zžírá, vím
H
Ona: Co teď já s tímhle fantem
A
Proč jen mám s muzikantem žít
H
On: Chtělas dřív míň než málo
A
Malej byt, moji stálost,

REF H C D E
OBA: mít, mít, mít, mít,
H C D E
mít, mít, mít, mít,
H C D D#
mít, mít, mít, mít

4. H
Ona: Hádky nám lásku doceněj
A
Dobře nás potom odměněj, víc
H
On: Kde zas mám čistý džíny
A
Dobře víš, moh` bych k jiný jít
H
Ona: S lucernou, kdybys hledal
A
To co já, jiná nedá, víš
H
On: Hádky nám lásku větraj
A
Tak pojď sem už se netrap,

REF2 H C D E
OBA 3x víc, víc, víc, víc
H C D E
víc, víc, víc, víc
H C D E
víc, víc, víc, víc

5. E D
OBA Je to soda tyhle hádky,Líp než krásná
A E
hudba nám zněj, Žádná voda, bouchaj zátky
D A E
Jedeme dál a láska má děj, děj,
D E D E
jedeme dál, jedeme dál,
D E D E
jedeme dál,Jedeme dál

Jednou - Credence

G

1. G
Chodím světem sám a sám,
každému se vyhýbám,
D G
jednou, jednou se vrátím já to vím.
G
Překvapím tě ve dveřích,
D G G7
zčervenáš a ztratíš smích jednou, jednou větou tě oslovím.

REF C D G Emi
já dobře vím, že tě nechám v koutě stát
C D G
nejsi už mou, já to vím.
C D G
nejsi už mou, já to vím.

2. G
Tvoje láska zlá je lež,
D
nahnutá jak šikmá věž a tvou,
G
tvou láskou jsem byl okouzlen

3. G
Zůstal jsem sám docela sám,
velkou smůlu asi mám
D G G7
a zlou, zlou lásku tobě nechám jen.

REF2 C D G Emi
já dobře vím, že tě nechám v koutě stát
C D G
nejsi už mou, já to vím.
C D G
nejsi už mou, já to vím.

REF3 C D G Emi
já dobře vím, že tě nechám v koutě stát
C D G
nejsi už mou, já to vím.
C D G
nejsi už mou, já to vím.

Jednohubky - Vladimír Mlšík

1. **A** E **F#mi**
Narezlá hudba vodovodní trubky
D **F#mi** **Hmi** **E**
tvou hlavu zlehka naplní
A E **F#mi**
až přijdeš jednou na jednohubky
D **F#mi** **Hmi** **E**
pokterých i můj kocour zavrní.

2. **A** E **F#mi**
Můžeme se mít trochu rádi
D **F#mi** **Hmi** **E**
a po tý kráse jen tak snít
A E **F#mi**
až přídeš jednou na jednohubky
D **F#mi** **Hmi**
naplníme štěstím celý byt.

3. **A** E **F#mi**
Tak tu sedím hodiny letí
D **F#mi** **Hmi** **E**
domovník vrata zamyká
A E **F#mi**
můj šarm - hromádka smetí
D **F#mi** **Hmi** **E**
o patro níž kohoutek zavzlyká .

4. **A** E **F#mi**
Tak tu sedím hodiny letí
D **F#mi** **Hmi** **E**
prostřený stůl jen si brát
A E **F#mi**
zhrzená touha svátek světí
D **F#mi** **Hmi** **E**
co dělat - jen se nedat zmást.

5. **A** E **F#mi**
Až příště půjdeš na jednohubky
D **F#mi** **Hmi** **E**
nedej na to co o mně říkají
A E **F#mi**
jsou to jen řeči závistivý tetky
D **F#mi** **Hmi** **E**
nedej na to oslice jen hýkají.

6. **A** E **F#mi**
Až příště půjdeš na jednohubky
D **F#mi** **Hmi** **E**
po kterých i můj kocour zavrní
A E **F#mi**
nedej na to co ti o mně řekly
D **F#mi** **Hmi** **E**
nenalezneš utrápený stvoření.

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. C G C Emi F C
Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
Dmi G Ami F
Nekŕmte nás tým, čo bolo a čo bude.
C G C
Aj tak sme stále frajeri.

2. C G C Emi F C
Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
Dmi G Ami F
Už hľadíme stále pravde priamo na pery,
C G C
chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: C G C
Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi F C
Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Dmi G Ami F
/: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: Ami F G C
Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Ami F G B
Svet nie je plytká mláka, ako sa ti zdá
F G
prvýkrát,....

3. C G C Emi F C
Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
Dmi G Ami F
/: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G
Aj tak sme stále frajeri. :/

Ref2: D A D
Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
F#mi G D
Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi A Hmi G
/: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
D A D
Aj tak sme stále frajeri. :/

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1

G - Em - C - D
Am - C - D - G
G - Em - C - D
Am - C - D - G

G
1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi *C* *D*
proč o tebe zakopávam dál,
Ami *C* *G*
projít bytem já abych se bál.

G
2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Em *C* *D*
připadám si starší menší sám,
Am *C* *G*
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em *Hm* *Em* *Hm*
REF1 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em *G* *D*
telefon, cos ustřihla mu šňůru,
Em *Hm* *Em* *Hm*
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em *G* *D*
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Am *D*
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G
3. Odešlas mi před úsvitem,
Em *C* *D*
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am *C* *G*
kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2

G - Em - C - D
Am - C - D - G

Em *Hm* *Em* *Hm*
REF2 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em *G* *D*
telefon, cos ustřihla mu šňůru,
Em *Hm* *Em* *Hm*
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em *G* *D*
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Am *D*
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G
4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em *C* *D*
není komu z okna mávat víc,
Am *C* *G*
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3

G - Em - C - D
Am - C - D - G
G - Em - C - D
Am - C - D - G
G
G
G

Pár Dní - Desmod

Dmi - C - B
Dmi - C - B

TOM, Ref VŠICHNI

1. –
Dmi ***C***
Tak ako búrka, ktorá lomí strom
B
a kus teba v ňom, tak život sa rúti.
Dmi ***C***
Rýchlo a zdá sa, že roky sú dni
B
a jak silný prud, len tak pretečú ti.

F ***C***
REF1 To zvládnem, to zvládnem
B
tvoj silný strom niekde nájdem.
F ***C***
To zvládnem, to zvládnem
B
vravím si ten príval zvládnem.

Ami ***Dmi*** ***C***
REF2 Pár dní zvládnem a nezostanem na dne
Ami ***Dmi*** ***C***
Pár dní zvládnem a všetko povolí

Dmi ***C***
2. ONA Tak ako vietor, čo nafúka prach
B
do mojích očí a vyryje vrásky.
Dmi ***C***
Láme a láme môj kmeň po častiach
B
a neprestáva kým nie som na kúsky.

F ***C***
REF3 To zvládnem, to zvládnem
B
svoj silný strom niekde nájdem.
F ***C***
To zvládnem, to zvládnem
B
vravím si ten príval zvládnem.

Ami ***Dmi*** ***C***
REF4 Pár dní zvládnem a nezostanem na dne
Ami ***Dmi*** ***C***
Viem že Pár dní zvládnem a všetko prebolíí
Ami ***Dmi*** ***C***
Viem tých pár dní zvládnem a možno pár krát spadnem
Ami ***Dmi*** ***C***
Viem že Pár dní zvládnem a aj keď to zabolí...
C
možno zabolí.

Dmi - C - B
Dmi - C - B
Dmi - C - B
Dmi - C - B

Ami ***Dmi*** ***C***
REF5 OBA Pár dní zvládnem a nezostanem na dne
Ami ***Dmi*** ***C***
viem že, pár dní zvládnem a všetko povolí
Ami ***Dmi*** ***C***
Viem tých pár dní zvládnem a možno pár krát spadnem
Ami ***Dmi*** ***C***
Viem že Pár dní zvládnem a aj keď to zabolí...
C ***Dmi***
možno zabolí.

Já vím že ty víš - Vláďa Šafránek - Olga Lounová

Ami G
1. ON Moře jak zrdcadlo je, když se nebe, do něj dívá
Ami
do sebe se zamiluje a jako ty, dostává křídla
G
Vzduch plný života je, vítr sílu, vlnám dává
jsi ta co nemiluje, jsi ta co pochybuje,
Ami
a s jinou vůní, vstává.

Gmi
REF ON Já vím že ty víš a ty víš že já vím
F
vlastní slova jsou nám záhadou
Já vím že ty víš a ty víš
Gmi
že já vím ticho je tou lepší náhradou

A Ami G
2. ONA Moře jak zrdcadlo je když se nebe, na něj dívá
Ami
do sebe se zamiluje a jako ty, dostává křídla
G
Vzduch plný života je, vítr sílu, vlnám dáva
jsi ten co pochybuje, jsi ten co nemiluje
Ami
a s jinou vůní, ráno vstává.

Gmi
REF2OBA Já vím že ty víš a ty víš že já vím
F
vlastní slova jsou nám záhadou
já vím že ty víš a ty víš že já vím
Gmi
ticho je tou lepší náhradou:
Gmi
Já vím že ty víš a ty víš že já vím
F
vlastní slova jsou nám záhadou
já vím že ty víš a ty víš že já vím
Gmi
ticho je tou lepší náhradou

solo refrén

Gmi
REF3Já vím že ty víš a ty víš že já vím
F
vlaství slova jsou nám záhadou
já vím že ty víš a ty víš že já vím
Gmi
ticho je tou lepší náhradou

Gmi
REF4Já vím že ty víš a ty víš že já vím
F
vlastní slova jsou nám záhadou
já vím že ty víš a ty víš že já vím
Gmi
ticho je tou lepší náhradou.
Gmi
Já vím že ty víš a ty víš že já vím
F
slova jsou nám záhadou
já vím že ty víš a ty víš že já vím
Gmi
ticho je tou lepší náhradou

Ami G
3. ON Moře jak zrdcadlo je když se nebe, do něj dívá
Ami
do sebe se zamiluje a jako ty,dostává křídla.

Já ti zpívám - Pavel Bobek

1. Jsi má víla z lesních strání, jsi má víla z polních cest
   i když víly už se dávno nenosí.
   Jako len tvé vlasy září, jako pírko dáš se nést
   spát jdeš s ránem vstáváš s půlnocí.

2. Já ti zpívám i když málem už svítá
   je to zázrak, že tu můžu s tebou být
   ty se jen usmíváš , světlo dálek v očích máš
   tak mi pověz o čem sníš, - jsi má víla to už víš

3. Jsi má láska z lesklých filmů jsi má láska z krásných snů
   i když nevím zda mi vůbec rozumíš.
   Mám rád vůni ze tvých vlasů mám rád chuť tvých drobných rtů
   i když líbat vlastně neumíš.

4. Já ti zpívám i když den už se blíží
   a jen doufám, že si o mě necháš zdát
   ukažsvou jemnou tvář, polož hlavu na polštář
   ať ti pusu můžu dát - jsi má láska mám tě rád

5. Jsi můj důvod proč jsem vzhůru i když dávno měl bych spát
   ty však pokaždé mě vyrušíš
   Pořád chceš abych ti zpíval pořád chceš mi polštář brát
   dobře víš, že se to nesluší

6. Já ti zpívám přitom oči se mi klíží
   a jen touženě si přeju ať už spíš
   ať je snem zakletá tvoje hlava dvouletá
   já mám ráno práce moc - a ty jsi důvod, dobrou noc

7. Já ti zpívám přitom oči se mi klíží
   a jen touženě si přeju ať už spíš
   ať je snem zakletá tvoje hlava dvouletá
   já mám ráno práce moc - a ty jsi důvod, dobrou noc

Holky za padesát - Lucie

1. G Emi Hmi D
Holky za padesát, budete tu stát
G Emi Hmi D
dámy na inzerát, já vám nechci dát
Ami
Povídá si se mnou až moc netečně,
Emi C
z toho chce se mi smát
G D G D
Stojí tu šťastnej chlap - jeden

2. G Emi Hmi D
Holky za padesát všechny je mám rád
G Emi Hmi D
trochu si vydělat, potom dobře vdát
Ami
Procházím se tady asi zbytečně
Emi
z toho chce se mi smát
G D G D
Stojí tu šťastnej chlap - jeden

3. G Emi Hmi D
Holky můžou tu stát nastydlý mindy
G Emi Hmi D
jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy
Ami
Doufám že to nebude tak zbytečný
Emi
spolu budem se smát
G D G D
Stojí tu šťastnej chlap – jeden

4. G Emi Hmi D
Její šéf už mě zná, jde po mý kůži
G Emi Hmi D
nůž mi pod žebro dá a dech zůží
Ami
Netvářím se možná nejvíc statečně
Emi
z toho chce se mi smát
G D G D
A stojí tu šťastnej chlap – jeden

5. G D
Mám jí asi rád a nemám padesát
G D
Mám jí asi rád a nemám padesát
G D
Mám jí asi rád a nemám padesát
G D
Mám jí asi rád a nemám padesát
G D
Mám jí asi rád a nemám padesát

Do tmy se koukej - Tomáš Linka

Ref
G C G C
Do tmy se koukej a šeptej do ticha,
G C D
že život je dlouhej, přesto utíká.
G C G Emi
A klidně se rouhej i v tom je logika,
Ami D G
když okamžik pouhej s osudem zamíchá.

1.
D C G
Moh´ jsem mít všecko a nebo nic,
D C D
karty nebo ruleta, kde vyhrát víc?
C G Emi
Hanebný kšefty pouštěl jsem do vzduchu,
Ami D G
vždycky jsem toužil jenom po rozruchu.

2.
D C G
Na zřetel nebral jsem jen pouhou jistotu,
D C D
raděj´ jsem zkoušel bídu a žebrotu.
C G Emi
K bohatství přišel a nic mi už nezbejvá,
Ami C D
tisíce flámů ten mamon ukrejvá.

REF2
G C G C
Do tmy se koukej a šeptej do ticha,
G C D
že život je dlouhej, přesto utíká.
G C G Emi
A klidně se rouhej i v tom je logika,
Ami D G
když okamžik pouhej s osudem zamíchá

3.
D C G
Žil krátký rána a dlouhý večery,
D C D
mí nedlouhý známosti zkřížily nevěry.
C G Emi
A dělal kravál, když jsem mlčet měl,
Ami D G
že pádu pýcha předchází jsem nevěděl.

4.
D C G
Na stupni poznání stojím já teď,
D C D
není to vyznání to svý znám nazpaměť.
C G Emi
Jakej kus života teďka mi zbejvá,
Ami C D
kam zmizela jistota, kde se teď skrejvá.

REF3
G C G C
Do tmy se koukej a šeptej do ticha,
G C D
že život je dlouhej, přesto utíká.
G C G Emi
A klidně se rouhej i v tom je logika,
Ami D G
když okamžik pouhej s osudem zamíchá.

REf4
G C G C
Do tmy se koukej a šeptej do ticha,
G C D
že život je dlouhej, přesto utíká.
G C G Emi
A klidně se rouhej i v tom je logika,
Ami D Ami D
když okamžik pouhej, když okamžik pouhej
Ami D G
když okamžik pouhej s osudem zamíchá.

REF5
G C
Do tmy se kou jéé,
G C
Do tmy se kou jee,
G C G
Do tmy se kou jee úúú

Chtěl jsem mít - Turbo

C Ami C
1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj za sebe,
Ami F
když zpátky se dívaj a když můžou říct,
G Ami
dobře jsem žil,

C Ami
2. Já jsem však předčasně teď soudě
C Ami
vale dal rodný svojí hroudě
F G Ami
do světa jsem šel, tam kam mě táh kytary tón.

C
REF A tak - chtěl jsem
G Ami G F G
jednou mít krásnej bílej dům ,
C G Ami G F G Ami
s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. , ,

C Ami
3. Čas však mi jak tu pěnu z píva
C Ami
mládí vzal a teď už mě zbývá,
F G Ami
dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

C G
REF2 Krásnej dům už mám,
Ami G F G
zůstal jsem v něm sám ,
C G Ami G F G Ami
já a mých šest strun, téměř prázdnejdům, .

C G Ami G F G
REF3 Chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům, ,
C G Ami G F G
s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. ,

C G Ami G F G
REF4 Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám, ,
C G Ami G F G Ami
já a mých šest strun, téměř prázdnejdům, .

Darmoděj - Jaromír Nohavica

Am Em Am Em
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
Am Em Am Em
Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
C G Am
Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Em F
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
Emi E7 Am
a já jsem náhle věděl ano - to je on, to je on

Am Em Am Em
2. vyběh jsem do ulic jen v noční košili
Am Em Am Em
v odpadcích z popelnic krysy se honily
C G Am
a v teplých postelích lásky i nelásky
Em F
tiše se vrtěly rodinné obrázky
Emi E7 Am
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky

Am - Em - C - G - Am - F - Emi - E7
Am - Em - C - G - Am - F - F#dim - E7

Am Em Am Em
3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
Am Em Am Em
měl kabát z hadí kůže šel z něho divný chlad
C G Am
a on se otočil a oči plné vran
Em F
a jizvy u očí celý byl pobodán
Emi E7 Am
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán, onen pán

Am Em Am Em
4. Celý se strachem chvěl když jsem tak k němu došel
Am Em Am Em
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
C G Am
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě
Em F
jak moje svědomí když zvrací v záchodě
Emi E7 Am
a já jsem náhle věděl ano - to je Darmoděj, můj Darmoděj

Am Em C G
Ref2 Můj Darmoděj vagabund osudů a lásek
Am F F#dim E7
jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
Am Em C G
můj Darmoděj krásné zlo jed má pod jazykem
Am F Emi E7
když prodává po domech jehly se slovníkem

Am Em Am Em
5. Šel včera městem muž podomní obchodník
Am Em Am Em
šel ale nejde už krev skápla na chodník
C G Am
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
Em F
a byl v tom všechen žal ten krásný dlouhý tón
Emi E7
a já jsem náhle věděl ano - já jsem on, já jsem

Am Em C G
Ref3 Váš Darmoděj vagabund osudů a lásek
Am F Emi E7
jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
Am Em C G
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
Am F Emi E7
když prodávám po domech jehly se slovníkem

Divokej horskej tymián - Žalman

FLÉTNA1
C F C
F C
F Emi

Dmi F
C F C

C F C
1. Dál za vozem spolu šlapem,
F C
někdo rád a někdo zmaten,
F Emi
kdo se vrací, není sám,
Dmi F
je to věc, když pro nás voní
C F C
z hor divokej tymián.

C F C
2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
F C
dlouho hřej a spal nám rány,
F Emi
až po okraj naplň džbán,
Dmi F
je to věc, když pro nás voní
C F C
z hor divokej tymián.

F C F Emi
REF Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Dmi F C F C
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

FLÉTNA2
C F C
F C
F Emi

Dmi F
C F C

C F C
3. Dál za vozem trávou prachem,
F C
někdy krokem, někdy trapem,
F Emi
kdo se vrací, domů k nám,
Dmi F
je to věc, když pro nás voní
C F C
z hor divokej tymián.

F C F Emi
REF2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Dmi F C F C
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

FLÉTNA3
C F C
F C
F Emi

Dmi F
C F C

Čekej na můj Jumbo Jet - John Denver

As performed by Schovanky

1. A D A D
Modrá obloha já musím jít a chvíli jen si můžu snít
A F#mi E
Že nedávám ti teď to své Good bye
A D A D
Moje letadlo už nemá čas svět zastavil se kolem nás
A F#mi E
A já ti musím dát to své Good bye

REF A D A D
Čekej na mně milý můj, za mou láskou pořad stůj
A F#mi E
Nesmíš na mé slzy teď už dát
A D A D
Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
A F#mi E
Nemusíš se o mně vůbec bát

2. A D A D
Ve snu cítívám jak voní zem, co mně čeká v dálce za mořem
A F#mi E
A teď ti musím dát to své Goodbye
A D A D
Ty si láska má tak čekej dál prosím počkej na můj speciál
A F#mi E
I když ti musím dát teď své Good bye

REF2 A D A D
Tak Čekej na mně milý můj, za mou láskou pořad stůj
A F#mi E
Nesmíš na mé slzy teď už dát
A D A D
Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
A F#mi E
Nemusíš se o mně vůbec bát

3. A D A D
Cizí místa písně zatoulaný, to se v mém životě sotva změní
A F#mi E
A tak postesknu si přitom svém Good bye
A D A D
Zůstaň se mnou nebudeš sám já vítr v dlaních pro tebe mám
A F#mi E
Tak teď ti musím dát to své Good bye

REF3 A D A D
Tak Čekej na mně milý můj za mou láskou pořad stůj
A F#mi E
Nesmíš na mé slzy teď už dát
A D A D
Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
A D A D
Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
A D A D
Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
A F#mi E
Tak čekej a píseň mou nech znít

Co je to láska - Pavel Novák

G - D - G - Emi - A - Emi - A - D - G - A

1. D G
Z jiných světů přiletěl jsem k vám
D G
ty jsi první koho tady znám.
Emi A
Duše má je čistý list
Emi A
nevím co je nenávist
D G A
a co je láska.,

2. D G
Často slýchám o ní písně znít
D G
ten ji ztratil a ten chce novou mít.
Emi A
Je to vůně nebo zář
Emi A
pověz ty přec pravdu znáš,
D G A
co je to láska. ,

REF Hmi F#mi
Kde se vlastně ukrývá
G Hmi
a kam chodí spát
D G D
přinesl ji déšť či vodopád.
Hmi F#mi
Když se nikdo nedívá
G Hmi
zkouším na zeď psát
D G A
ta dvě slová lásky že mám rád.

3. D G
Je to růže nebo pouhý stín
D G
sám se pravdu asi nedovím.
Emi A
Jediná jsi koho znám
Emi A
postě se tě proto ptám,
D G
co je to láska,
A D
co je to láska,
A D G
co je to láska.

Kouzlo - Wanastowi vjecy

Intro

D - A - G - D - A

TOM

1. –
D A G D A
Hodíme si mincí trnovou,
D A G D A
Oči mých smutků nenech plát - jsem tady
D A G D A
Tvůj vodní hrad je pod vodou – jó, jó
D A G D A D
Votoč se - já vo to budu stát, umírám

Ref
D A
Miláčku pleteš si pojmy
G D
A z lásky zbyly jen dojmy
D A G D
Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
D A G D
Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
D A G D
Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Inter

D - A - G - D - A

2. Skřípni mi prsty do tvých dveří
D A G D A
Věřím, že věříš - nikdo nám nevěří, né..
D A G D A D
Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš
A G D A D
Tak dobře jako já - usínám

Ref2
D A
Miláčku pleteš si pojmy
G D
A z lásky zbyly jen dojmy
D A G D
Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
D A G D
Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
D A G D
Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Ref3
D A
Miláčku pleteš si pojmy
G D
A z lásky zbyly jen dojmy
D A G D
Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
D A G D
Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
D A G D
Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Outro

D - A - G - A

Šrouby do hlavy - Lucie (capo 2)

Hm - G - A - F#m
G - Em - F#m - Hm

TOM Ref. Všichni

1. *G* *F#m*
V dálce temnejch domů jen tvý okno svítí,
Hm *E*
celý město šlo už dávno spát,
G *F#m* *Hm*
tak si to vem, a já tu jsem a mám to vzdát.

G *F#m*
2. Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití,
Hm *E*
třetí do hry vstoupil mezi nás,
G *F#m* *Hm*
a já to vím, tak co ted' s tím, chci vrátit čas.

G *D* *A* *E* *Hm*
Ref. Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
G *D* *A* *E* *Hm*
Pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

G - A - F#m
G - Em - F#m - Hm

G *F#m*
3. Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí,
Hm *E*
nejvíc ze všeho mám chut' se prát,
G *F#m* *Hm*
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád.

G *F#m*
4. Znáš mě, já jsem blázen, málo kdo mě zkrotí,
Hm *E*
já si na třetího nechci hrát,
G *F#m* *Hm*
tak čert ho vem, ted' já tu jsem, jak žhavej drát.

G *D* *A* *E* *Hm*
REF2 Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
G *D* *A* *E* *Hm*
Pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

G *D* *A* *E* *Hm*
Out. Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
G *D* *A* *E*
Pár známejch fíglů, já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím
Hm
zapálený sirky do trávy.

G - A - F#m
G - Em - Hm - F# - Hm

Chytli jsme rybu - Waldagang

A
1. Pod kopcem u rybníka, tam kde se holky svlíkaj
E
roste vysoký rákosí
Pytláci mají pušku,rybáři dobrou mušku
A
a tráva se tam neko sí
Na břehu klídek, porybný snílek
E
a nikdy dobrá návnada
Úlovek je na háku, mrská se v podběráku
A
všude dobrá nála da

H F#mi
Ref Chytli jsme rybu, ta nemá chybu
E H
porcuje se na sto le
H F#mi
Ty starej brachu v zelenym saku
E H
je to pravda nebo ne
H F#mi
Chytli jsme rybu, ta nemá chybu
E H
porcuje se na sto le
H F#mi
Ty starej brachu v zelenym saku
E H
gazda jede na ko le
fotky
A
Hospodský sudy válí,starosta pěnu chválí
E
tequila je červí ráj
Broďáky nasadíme,večer, až nahodíme
A
a žížaly pak svý pré maj
A
Houpat se v síti, veselý kvítí
E
začíná lézt do hla vy
Měsíc je na hladině, s úhořem popěvuje
A
jó tam dole u vo dy

H F#mi
REF Ref: Ref: Chytli jsme rybu, ta nemá chybu
2 E H
porcuje se na sto le
H F#mi
Ty starej brachu v zelenym saku
E H
je to pravda nebo ne
H F#mi
Chytli jsme rybu, ta nemá chybu
E H
porcuje se na sto le
H F#mi
Ty starej brachu v zelenym saku
E H
gazda jede na ko le

H F#mi
REF3 |: Chytli jsme rybu, ta nemá chybu
E H
porcuje se na sto le
H F#mi
Ty starej brachu v zelenym saku
E H
je to pravda nebo ne
H F#mi
Chytli jsme rybu, ta nemá chybu
E H
porcuje se na sto le
H F#mi
Ty starej brachu v zelenym saku
E H
gazda jede na ko le :|

Ať žije show - Lenka Filipová

1. Život je šatna v kabaretu,
kde před zrcadlem sedávám,
Málo se líčím, Tak se tu rozhlížím Čas na to mám

2. Kouzelník, co má dlouhé hbité prsty pavoučí
Doufá, že jednou tanečnici obměkčí,
Ta z dlouhé chvíle, Za režisérem se jen otáčí

3. Konferenciér, trpí samomluvou potají,
Mim na něj napsal sáhodlouhý anonym,
Závidí mu úspěch
Nálada houstne a štípe jak dým
Jenomže právě teď začneme s tím
svým show
A opona vzhůru stoupá
A všichni se náhle změní
Nic na nich poznat není Po dobu představení

4. Co mě to napadlo, brát tohle angažmá,
Proč právě tenhle kabaret,
Nejspíš to znáte, Váš život přehrává kabaret Svět

5. Sedíte sami před zrcadlem myšlenek,
Myslíte na to, jak dobré oplácí se zlým,
Málem to vzdáte...
Nálada houstne a štípe jak dým
Jenomže právě teď začneme s tím
svým show a opona vzhůru stoupá
A všichni se rázem změní
Pro úspěch představení

6. A proto ať žije show
A opona vzhůru stoupá
A všichni se náhle změní
A proto ať žije show
A proto ať žije show

Špatné trávení - Těžkej Pokondr

REF
G D
Špatné trávení, chvíle závratí
D7 C G
spousty zákusků, které snad už nezvrátím
G D
Špatné trávení, žáhy pálení
D7 C D G
úděsné, tak úděsné, trápení

1.
D Ami
Před patnácti léty zřídka bral jsem léky a jed líp
D G
kaše, zelí, párky, sádla čtyři várky na knedlík
D Ami
ve dne, v noci stále, víno a tak dále čistej líh
C
vytáhnout na ex devět piv
D D7
a stále být více méně živ

REF2
G D
Špatné trávení, chvíle závratí
D7 C G
spousty zákusků, které snad už nezvrátím
G D
Špatné trávení, žáhy pálení
D7 C D G
úděsné, tak úděsné, trápení

2.
D Ami
Teď se bojím kávy, z mléka, co daj krávy otékám
D G
před kopečkem lóje, dal jsem přednost sóje, bylinkám
D Ami
Jsou pryč radostné chvíle,máslo krásně bílé odmítám
C
natírám žlutý margarín
D D7
a usedá na mě zmar a splín

REF3:
G D
Špatné trávení, chvíle závratí
D7 C G
spousty zákusků, které snad už nezvrátím
G D
Špatné trávení, žáhy pálení
D7 C D G
úděsné, tak úděsné ,trápení..
G
Špatné trávení

Bůh - Pekař (capo 3)

G - Emi - D - C - D - G

G
1. Všechno se mění, i ty domy co tu stály,
nálože trhavin na písek rozebraly.
Emi
Koryta řek se vylijou a vrátí,
D
z popela povstalí se v prach obrátí.
C
Všechno se řídí jen životem a smrtí,
D
nůžky stříhaj' papír, ale kámen nůžky drtí.
G
V poslední době je to jinak, než znám,
tak se ptám...
G
Co se to stalo a proč se tohle vůbec děje,
lidi kolem mě jsou plný beznaděje.
Emi
Hladový vlci chodí sem a tam,
D
a proto všechny svoje věci teď zamykám.
C
Peníze počítám každou hodinu
D
a stejně nebudu mít dost na to založit rodinu.
G
Bojím se, že nakonec zůstanu sám,
tak se ptám...

REF G D
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
Emi C
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.
G D
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
Emi C
nerozplynu se jak vzduch , najdu lásku správný slečny.

G
2. A pořád dokola, jak historie velí,
sjíždíme skluzavku dějin po prdeli.
Emi
A stále v před budovat a ničit,
D
zadusit každý vlastní názor, co chce klíčit.
C
A poučen historií lidského rodu
D
bez pomoci nechám boj lidí za svobodu.
G
Falešní vlastenci brání svůj stát,
netuší, co se vlastně může stát.
G
A tak mě mrzí ztráta počáteční vize,
kdy odvahu ve strach změnila televize.
Emi
Buď budu člověk nebo kat,
D
buď budu žít anebo přežívat.
C
Jednou jsem na dně, podruhé stoupám nahoru,
D
pluju na hladině nebo podmírou ponoru.
G
V týhle zemi už se nevyznám,
a tak se ptám...

REF2 G D
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
Emi C
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.
G D
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
Emi C
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.

Tři čuníci - Jarek Nohavica

C
1. V řadě za sebou, tři čuníci jdou
Ami
ťápají si v blátě cestou necestou
Dmi *G7*
kufry nemají, cestu neznají
Dmi *G7*
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

REF Uiiiiii ui uiiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

C
2. Auta jezdí tam a naklaďáky sem
Ami
tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Dmi *G7*
žito chroupají, ušima bimbají
Dmi *G7*
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

REF2 Uiiiiii..

Levá pravá teď, přední zadní už,
3. *Ami*
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Dmi *G7*
lidé zírají, důvod neznají
Dmi *G7*
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

REF3 Uiiiiii..

C
4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech
Ami
sednou ku studánce na vysoký břeh
Dmi *G7*
kopýtka máchají, ušima bimbají
Dmi *G7*
chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

REF4 Uiiiiii..

C
5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
Ami
k sobě přitisknou se čumák na čumák
Dmi *G7*
blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají

REF5 Uiiiiii..

C
6. Za tu spoustu let co je světem svět
Ami
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
Dmi *G7*
v řadě za sebou, hele támhle jdou
Dmi *G7*
pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

REF6 Uiiiiii..

Bluies O Spolykaných Slovech - Michal Prokop

A D
1. Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejch slov
A G D
Se mnou děvče nemáš na ně kliku
A D
Dávno už je umím všechny nazpaměť
Cmaj7 D
Jenomže mi váznou na jazyku

A D
2. Takový ty slova jako čmeláčci
A G D
Huňatý a milý s kapkou medu
A D
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Cmaj7 D
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Em D
Ref1 Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A Em
Můj ty smutku já si dám tu práci
F#mi Cmaj7
Vyklopím je všechny aspoň naposled
D Em
Až si pro mě přijdou
D Em
Až si pro mě přijdou
D Em
Až si pro mě přijdou
A
funebráci

A D
3. Takový ty slova jako čmeláčci
A G D
Huňatý a milý s kapkou medu
A D
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Cmaj7 D
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Em D
Ref2 Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A Em
Můj ty smutku já si dám tu práci
F#mi Cmaj7
Vyklopím je všechny aspoň naposled
D Em
Až si pro mě přijdou
D Em
Až si pro mě přijdou
D Em
Až si pro mě přijdou
A
funebráci Jé je
D Em
Až si pro mě přijdou
D Em
Až si pro mě přijdou
D Em
Až si pro mě přijdou
A
funebráci Jé je
D Em
Až si pro mě přijdou
D Em
Až si pro mě přijdou
D Em
Až si pro mě přijdou
A
funebráci Jé je

D - Em - D - Em - D - Em - A
D - Em - D - Em - D - Em - A

Bodláky ve vlasech - Nezmaři (capo 2)

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
svatební menuet mi na stýblo hrával
že prej se musíme vzít

REF Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
copak si holka víc může tak přát
doznívá menuet - čím dál míň mě baví
na tichou poštu si hrát

3. Bez bolesti divný trápení
suchej pramen těžko pít
zbytečně slova do kamení sít
na košili našich zvyků
vlajou nitě od knoflíků
sjeden je muset a sdruhej je chtít +

2. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
svatební menuet ti na stýblo hrával
my dva se musíme vzít

REF2 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
nejsem si jistej, že víc umím dát
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
o tom, že dál tě mám rád

REF3 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
copak si my dva víc můžeme přát
dál nám zní menuet a tím míň nás baví
na tichou poštu si hrát

Asi se mi stejská - Waldagang

Hmi - D - A - E - Hmi - D - A - E

REF Hmi D A
Asi se mi stejská, po tý lodi kde jsem vyrůstal a plul
Emi Hmi D A E
Životem kterej za to stál já šel, a zlomil nad ním hůl
Hmi D A
Cesty se tam kříží, každej z nás na jednom konci stál,
Emi Hmi D A E
nikdo nevěděl co bude dál, ale já to tam mám rád

1. Hmi D A
Tam za tou horou, kde chlapi na kolenou, kameny drtí
Emi Hmi
Kde slunce svítí jenom když se rodí děti,
D A Emi
tak tam jsem žil a spoustu lidí znal
Hmi D A
Severní vítr, ten trhal mlhu jako když se kácí dříví
Emi Hmi
Ve vzduchu prach, v lesích vlků vytí,
D A Emi
tak tam jsem žil a spoustu lidí znal

REF2 Hmi D A
Asi se mi stejská, po tý lodi kde jsem vyrůstal a plul
Emi Hmi D A E
Životem kterej za to stál já šel, a zlomil nad ním hůl
Hmi D A
Cesty se tam kříží, každej z nás na jednom konci stál,
Emi Hmi D A E
nikdo nevěděl co bude dál, ale já to tam mám rád

3. Hmi D A
Vrací se mi sen, příběh kde už není o co stát
Emi Hmi D A Emi
Kde není víra není kamarád, tak jsem šel a sbohem jim dal
Hmi D A
Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát
Emi Hmi D A Emi
Každej potají si může přát že má dost sil a má to tam rád

REF3 Hmi D A
Asi se mi stejská, po tý lodi kde jsem vyrůstal a plul
Emi Hmi D A E
Životem kterej za to stál já šel, a zlomil nad ním hůl
Hmi D A
Cesty se tam kříží, každej z nás na jednom konci stál,
Emi Hmi D A E
nikdo nevěděl co bude dál, ale já to tam mámrád
Hmi D A Emi
Asi se mi stejská ....
Hmi D A Emi
Asi se mi stejská....

Hmi - D - A - E - Hmi - D - A - E - Hmi

4. Hmi D A
Vrací se mi sen, příběh kde už není o co stát
Emi Hmi D A Emi
Kde není víra není kamarád, tak jsem šel a sbohem jim dal
Hmi D A
Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát
Emi Hmi D A Emi
Každej potají si může přát že má dost sil a má to tam rád

Hmi - D - A - E - Hmi - D - A - E - Hmi

Bagrista ze Suezu - Vypsaná fixa

A G
1. Říkali, lidi říkali, kdy už ti věci vybalí
D A
a bylo jich bylo, čím dál více
A G
Tisíce lodí v průplavu, stálo a vodní dopravu,
D A
vyplo to náhle, na mě síce

Hmi D A
REF Jsem bagrista ze Suezu
Hmi D
Jsem tu sám.....
A
Zase se do toho dám.
Hmi D
Naděje světa jsem já, jen malou svačinu mám
A
a na ní malou chvíli, já se do toho dám
Hmi D
Naděje světa jsem já. jen malou svačinu mám
A
a na ní malou chvíli, na ní malou chvíli jé jé jé

A G
2. Plakali, lidi plakali, některý se hodně vztekali
D A
a bylo jich bylo, čím dál více
A G
Na jejich věci padal prach, v kontejnerech a v kajultách
D A
obličeje v dlaních a zvadlé líce
Hmi D A
Jsem bagrista ze Suezu
Hmi D
Jsem tu sám....
A
Zase se do toho dám....

Hmi D
REF2 Naděje světa jsem já, jen malou svačinu mám
A
a na ní malou chvíli, já se do toho dám
Hmi D
Naděje světa jsem já. jen malou svačinu mám
a na ní malou chvíli, na ní malou chvíli
A
Půjdu domů a,
Hmi
pak půjdu domů a,
D
pak půjdu domů a tam budu spát
A
Pak půjdu domů a,
Hmi
pak půjdu domů a,
D
pak půjdu domů a, tam budu spát....
A
a svět bude rád

Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík

G - Ami - E - F - C - Dmi - G

C G Ami E
1. Až se ti jednou bude zdát, že je osud zlej
F C Dmi G
já vím to se může stát, tak přesto nezoufej.
C G Ami E
Až se ti jednou bude zdát, že nemáš štěstí v lásce,
F C Dmi G
že ten koho miluješ, tě přestává mít rád.

F C F C
REF Potom nebuď z toho smutná – i když je to tak
F C G F
i když hořce chutná, jak člověk poznává,
C F C Ami
že sen, kterýmu věřil, se asi jiným zdá,
G F C E
tak lepší než se trápit je rada:prostě jít dál

C G Ami E
2. Až se ti jednou bude zdát, že na světě není láska,
F C Dmi G
že je to jenom pohádka, pohádka pro děti.
C G Ami E
Já vím když se dva políbí, že to nemusí být z lásky,
F C Dmi G
a vůbec nic si neslíbí a tak to asi má být.

F C F C
REF2 Potom nebuď z toho smutná – i když je to tak
F C G F
i když hořce chutná, jak člověk poznává,
C F C Ami
že sen, kterýmu věřil, se asi jiným zdá,
G F C E
tak lepší než se trápit je rada:prostě jít dál

C G Ami E
3. Až budeš chtít mít někoho,kdo by tě měl hrozně rád,
F C Dmi G
to, že ho taky miluješ, nedej mu příliš znát.
C G Ami E
Já vím, je to podivný, že mít rád se nevyplácí,
F C G C
v lásce totiž vyhrává, ten kdo má rád míň.

C - G - Ami - E - F - C - G - C

Trenky mi hoď - Těžkej Pokondr

A
1. Já když plán začal kout za tou diskotékou
Hmi
tak já měl jsem na mysli sex,
D A
tys mě dál však odmítala, říkala že seš perplex.
A
Já jsem naléhal dál, až jsi mě pozvala dál,
Hmi
to jsem netušil, že mám se bát
D A
co všechno může se u vdané nádhery náhodně stát.
A
V posteli zábrany pryč,tak jen sténej a křič,
Hmi
až náhle ve dveřích zachrastil klíč
D
za oknem tak jak jsem byl,
A E
ledový vítr mě skryl a svíral jsem anténní tyč.

Hmi E Hmi E
REF Aspoň trenky mi hoď ,ty teda přijdou mi vhod
Hmi E A F#mi
až nocí sám budu plížit se dom.
Hmi E Hmi E
Aspoň trenky tu mít,to se dá ještě žít
Hmi E A
troufnu si jít aspoň v tom.
A F#mi
Tak trenky mi hoď, há, á
A F#mi
aspoň trenky mi hoď, há, á
D E
aspoň trenky mi hoď, há, á
D E
aspoň trenky mi hoď, há, á
A F#mi
aspoň trenky mi hoď
A F#mi A F#mi A D E
, , , , , ,

A
2. Proč jsem naléhal dál,abys mě pozvala dál
Hmi
měl jsem předvídat, že mám se bát,
D A
co všechno může se u vdané nádhery náhodně stát.
A
Tak jen vzpomínky mám na ten okenní rám
Hmi
když náhle ve dveřích zachrastil klíč,
D
za oknem tak jak jsem byl,
A E
ledový vítr mě skryl a svíral jsem anténní tyč.

Hmi E Hmi E
REF2 Aspoň trenky mi hoď ,ty teda přijdou mi vhod
Hmi E A F#mi
až nocí sám budu plížit se dom.
Hmi E Hmi E
Aspoň trenky tu mít,to se dá ještě žít
Hmi E A
troufnu si jít aspoň v tom.
A F#mi
Tak trenky mi hoď, há, á
A F#mi
aspoň trenky mi hoď, há, á
D E
aspoň trenky mi hoď, há, á
D E
aspoň trenky mi hoď, há, á
A F#mi
aspoň trenky mi hoď
A F#mi A F#mi A D E
, , , , , ,

Tejden má jenom 7 dní - Janek Ledecký

1. G D Emi C
Nevyšlo to v neděli, zkouším pondělí,
G D Emi A
vytáčím číslo hned, jak se rozední.
G D Emi C
Řekla mi, že v úterý spíš se osmělí,
G D G
tejden má jenom 7 dní.

2. G D Emi C
Ve středu to sichruju a čekám před domem,
G D Emi A
jednání obchodní, přísně privátní.
G D Emi C
S devizovým partnerem prej rači po dobrém,
G D G
tejden má jenom 7 dní.

REF G D Emi C G D Ami
Dál to znáš, dál to znáš, nikdo nic na tom nezmění.
G D Emi C G D G
Dál to znáš, dál to znáš, tejden má jenom 7 dní.

3. G D Emi C
Ve čtvrtek to zapila a v pátek měla splín,
G D Emi A
řek' jsem si, že sobota je šance poslední.
G D Emi C
Že prej nechce vyrážet klínem jinej klín,
G D G
tejden má jenom 7 dní.

REF2 G D Emi C G D Ami
Dál to znáš, dál to znáš, nikdo nic na tom nezmění.
G D Emi C G D G
Dál to znáš, dál to znáš, tejden má jenom 7 dní.

4. G D Emi C
Další tejden za náma, já to nevzdávám,
G D Emi A
jestli mi to nedošlo, mám dlouhý vedení.
G D Emi C
A že si vo to říkám sám, tak ať si spočítám,
G D G
tejden má jenom 7 dní.

REF3 G D Emi C G D Ami
Dál to znáš, dál to znáš, nikdo nic na tom nezmění.
G D Emi C G D G
Dál to znáš, dál to znáš, tejden má jenom 7 dní.

Pramínek vlasů - Jiří Suchý

C - Ami - Dmi - G7
C - Ami - Dmi - G7

VAŠEK

1. C Ami Dmi G7
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
C Ami Dmi G7
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
C Ami Dmi G7
pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
C F C G7
komu no přece té, kterou mám rád.

2. C Ami Dmi G7
Pramínek vlasů jí ustřihnu potají
C Ami Dmi G7
já blázen pod polštář chci si ho dát
C Ami Dmi G7
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
C F C G7
věřím, že dnes v noci budou se zdát

Ref B C
O sny mě připraví teprve svítání
B C
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
F C
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
Gis G7
nový den nůžkama odstřihne tebe.

3. C Ami Dmi G7
A na bílém polštáři do kroužku stočený
C Ami Dmi G7
zbude tu po tobě pramínek vlasů
C Ami Dmi G7
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
C F C G7
je totiž neděle a mám dost času

Mezihra
C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7

Ref2 B C
O sny mě připraví teprve svítání
B C
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
F C
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
Gis G7
nový den nůžkama odstřihne tebe.

4. C Ami Dmi G7
A na bílém polštáři do kroužku stočený
C Ami Dmi G7
zbude tu po tobě pramínek vlasů
C Ami Dmi G7
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
C F C G7
je totiž neděle a mám dost času
C F C Cmaj7
je totiž neděle a mám dost času

Boky jako skříň - Ewa Farná

Basa
0. **A Hmi E A**

A Hmi E A

IVA , refén Obě
1. -
A
Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E **A**
o liposukci vím, dobře vím, však za plat, si život osladím, osladím

A **Hmi**
2. Noviny pročítám, no to je síla, prý zase přibírám, málo se hlídám
E
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa
A
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus

A **Hmi**
3. S vozíkem projíždím labyrint Tesca, hledám svý XXL, všude jen Ska
E
A míjím tyčky, tyčky, samý bulimičky
A
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost

A **Hmi**
REF Moje máma mi říkala, neboj se maličká
E **A**
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká
A **Hmi**
I když doma mně chválí, tak na miss mně nevzali
E **A**
Čert to vem, vždyť můj život je sladký jak bonpari

A
4. Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
Když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E **A**
O liposukci vím, dobře vím, však za plat, si život osladím, osladím.

A **Hmi**
REF2 To víš, kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
E **A**
A když jim není hej, přicupitaj na tvůj práh
chtějí zahřát a maj hlad

A **Hmi**
REF Moje máma mi říkala, neboj se maličká
3 **E** **A**
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká
Hmi
I když doma mně chválí, tak na miss mně nevzali
E **A**
Čert to vem, vždyť můj život je sladký jak bonpari

A
5. Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň co naplat
Hmi
Když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E **A**
O liposukci vím, dobře vím, však za plat si život osladím, osladím

A
6. Mám boky jako skříň, jako skříň co naplat
Hmi
když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E
O liposukci vím, dobře vím, však za plat
A
si život osladím, osladím

A
7. Mám od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E **A**
Mám boky jako skříň, jako skříň, carárá pa pam.

Šaškové Počmáraní - Hapka, Horáček

As performed by Bolek Polívka

C H7
1. Koukněte na toho fintila,
Dm7 G7
pod krkem žlutého motýla.
Dm7 G7
Zelený klobouček do týla
D7 G7 C G7
šoupne si na bílou pleš.

C H7
2. I když ten tralalák padá mi,
Dm7 G7
hlavně že vyhrávám barvami,
Dm7 G7
hlavně že vyhrávám barvami,
D7 G7 C C7
zase jsem šťastnej jak veš.

F Fm
Ref1 Co po mě chceš? Pravdu či lež?
C C7
Zkus ty dvě rozeznat a pak se směj.
F Fm
Barevný svět láme mi hřbet,
Em Dm7 G7
přesto chci být šašek počmáranej.

C H7
3. Ucho mi hryžou jak oplatku,
Dm7 G7
s rozběhem kopou mě do zadku.
Dm7 G7
Tvrděj že je všechno v pořádku,
D7 G7 C G7
když mě daj mizernej plat.

C H7
4. Když ale koukám se na lidi,
Dm7 G7
všechno tak černě zas nevidím,
Dm7 G7
všechno tak černě zas nevidím,
D7 G7 C C7
ještě se dovedem smát.

F Fm
Ref2 Ne že se snad, není co bát,
C C7
úzkost má tlapy jak Cassius Clay.
F Fm
Ten věčný strach na miskách vah
Em Dm7 G7
převážit chce šašek počmáranej.

C H7
5. Kampak chcem ve věku rozumu,
Dm7 G7
strkat prý své nosy na gumu?
Dm7 G7
Určitě od rumu z konzumu,
D7 G7 C G7
tak strašně červené jsou.

C H7
6. Ptám se však tebe náš osude,
Dm7 G7
co bude až tady nebude,
Dm7 G7
co bude až tady nebude
D7 G7 C C7
dojemně pitomá show?

F Fm
Ref3 Bláhová show, šaškové jdou,
C C7
barevnou naději vytřískat z ní.
F Fm
Hledáme brod, uprostřed vod,
Em Dm7 G7
my věční šaškové počmáraní.

6.

Síla starejch vín - Škwor

G - D - Emi - C
Emi - C - Emi - D - G

VŠICHNI

1 –
Emi *C*
Podle nepsanejch zákonů
D
hledáme něco co nám nejspíš schází
Emi *C*
Podle prastarejch pudů,
D
který nás nutěj furt za něčim jít
Emi *C*
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš
D
klacky sám sobě, pod nohy házíš
Emi *C* *D*
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

G *D* *Emi* *C*
REF Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Emi *C* *Emi* *D*
a někdy je tma, kolem nás to když zrovna nejsme stálí
G *D* *Emi* *C*
Najednou blízký jsou, si vzdálený to z vočí kouká nám
Emi *C*
tak na chvílí stůj, vzpomínej
Emi *D* *G*
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

Emi *C*
2. Každej ctí asi jinej zákon
D
a kdo ví, co nám odvahu dává
Emi *C*
Každej má asi jinej kód
D
a ty sám zřejmě všechno víš líp
Emi *C*
Jak když přesadíš starej strom,
D
taky to nebude velká sláva
Emi *C* *D*
Cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

G *D* *Emi* *C*
REF2 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Emi *C* *Emi* *D*
a někdy je tma, kolem nás to když zrovna nejsme stálí
G *D* *Emi* *C*
Najednou blízký jsou, si vzdálený to z vočí kouká nám
Emi *C*
tak na chvílí stůj, vzpomí nej
Emi *D* *G*
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

Farmářům - David Stypka

Intro
E E C#m H E E C#m H E

1. E
Tak nějak vzdychají andělé,
C#m G
co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.
E
A tebe prozradí krůpěje na čele
C#m G A
pro méně chápavé zválené obrazce z obilných stvolů.

Chorus
ŽENY
E H
Tak jsme se milovali
A
ve větvích stromů s větrem vláli
E F#m A
a zváleli úrody půl Farmářům
E H
Tak jsme se milovali
A
ve větvích stromů s větrem vláli
E F#m A
a smazali oblohy půl hvězdářům

E - E - C#m

2. E
Tak nějak vzdychají andělé,
C#m G
co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.
E
A tebe prozradí krůpěje na čele
C#m G A
pro méně chápavé zválené obrazce z obilných stvolů.

Chorus2
ŽENY
E H
Tak jsme se milovali
A
ve větvích stromů s větrem vláli
E F#m A
a zváleli úrody půl Farmářům
E H
Tak jsme se milovali
A
ve větvích stromů s větrem vláli
E F#m A
a smazali oblohy půl hvězdářům

Solo E E C#m H E E C#m H E

Chorus3
ŽENY
E H
Tak jsme se milovali
A
ve větvích stromů s větrem vláli
E F#m A
a zváleli úrody půl Farmářům
E H
Tak jsme se milovali
A
ve větvích stromů s větrem vláli
E F#m A
a smazali oblohy půl hvězdářům

Outro
E A E F#m A

E H A E F#m A E

Osmý den - Olympic

solo **G G G G**

G **C G**
1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
C
ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami **D**
Sedmý den jsem s tebou i když sám
G **C G**
Osmý den schází nám

G **C G**
2. V pondělí máš důvod k mlčení
C
Ve středu mně pláčem odměníš
Ami **D**
V neděli už nevím, že tě mám
G **C G**
Osmý den schází nám

D **C** **G**
R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
D **C** **G**
Řekni prosím aspoň přísloví
D **C** **Ami**
Osmý den je nutný - já to vím
C **Ami** **G**
Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

G **C G**
3. Někdo to rád horké, jiný ne
C
Mlčky naše láska pomine
Ami **D**
Pak si řeknem v duchu každý sám
G **C G**
Osmý den scházel nám

D **C** **G**
R2 Tužku nemít, nic mi nepovíš
D **C** **G**
Řekni prosím aspoň přísloví
D **C** **Ami**
Osmý den je nutný - já to vím
C **Ami** **G**
Sedm nocí spíš, jen spíš,
vždyť spíš.

sloka
solo2 **G** **C G**
.....Osmý den scházel nám

D **C** **G**
R3 Tužku nemít, nic mi nepovíš
D **C** **G**
Řekni prosím aspoň přísloví
D **C** **Ami**
Osmý den je nutný - já to vím
C **Ami** **G**
Sedm nocí spíš, jen spíš,
vždyť spíš.

solo3

G - G - G - G

Plakala - Divokej Bill

1. Toužila kroužila kryla mi záda
sou....., kou.... mě měla mě ráda
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala
Utíkala pryč nevěděla kam
pletla na mě bič, já byl na to sám
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala
hop, hop., hop. ,hop. ,..

2. Modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase, byla to tráva
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala
moje milá plakala moje milá plakala
moje milá plakala moje milá plakala

REF Pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej
pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

REF2 Pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej
pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
co když se nevrátí, nevrátí , nevrátí nevrátí .....

Spím v obilí - Michal Tučný

1. R: Ó, ládylí, ještě mám fůru času,
mám fůru času, a tak spím v obilí
a zdá se mi sen plný dívek a dětí,
dívek a dětí a je líný letní den.

2. Kam půjdu dál, až se probudím a vstanu,
probudím a vstanu, na to ještě nemyslím
Já spím v obilí a zdá se mi právě
sen jak přímo z láhve Starorežnou popíjím.

REF |: Ó, ládylí, ještě mám fůru času,
mám fůru času, a tak spím v obilí
a zdá se mi sen plný dívek a dětí,
dívek a dětí a je líný letní den.. :|

POMALU

3. Za chvíli vstanu mám ještě stihnout kdesi cosi,
slyším zvonit kosy, už mi kosí obilí
Já vím strniště, jak nůž do zad tlačí,
děkuju to stačí, vzbudili mě právě včas.

POMALU

REF2 Ó, ládylí, ještě mám fůru času,
mám fůru času, a tak spím v obilí
a zdá se mi sen plný dívek a dětí,
dívek a dětí a je líný letní den..

Stovky hotelů - Kataput

Dmi - F - C - Dmi - F - C

1. *Dmi* *F*
Stovky hotelů stovky postelí
C *Dmi*
kde jsem za tá léta spal
F
Stovky rozličných pódií,
C *Dmi*
kde jsem za tá léta hral
F
na zdech nároží mnoha měst
C *Dmi*
plakáty nám visely
F
stovky milníků kolem cest
C *Dmi*
jsme za ta léta míjeli

2. *Dmi* *F*
V dobách pravěkých týhle muziky
C *Dmi*
každý z nás měl co dům dal
F
bedny z rádií a dráťáků
C *Dmi*
sám si doma letoval

Dmi - F - C - Dmi - F - C - Dmi - H

3. *Emi* *G*
S károu prastarou a svou kytarou
D *Emi*
jsem tu pro vás, jsem tu rád
Emi *G*
a já budu hrát pro všechny
D *Emi*
dokud o to budou lidi stát.

4. *Emi* *G D Emi*
Na na na na na ná , , ...

Pieta - Karel Kryl

Emi Edim Emi D
1. V rohu náměstí, kousek od nádraží,
Emi D G A H
pod černým baldachýnem komínem vytvořeným,
Emi Edim Emi D
němá bolestí stála nad drenáží
Emi D7 Emi
Madona s mrtvým synem umučeným.

Emi Edim Emi D
2. Stála zmatená nenadálým hlukem,
Emi D G A H
na ruce déšť jí padal jak slzy velekněze,
Emi Edim Emi D
trochu zděšená podnapilým plukem,
Emi D7 H7
co vůbec nevypadal na vítěze.

Emi D Emi D
REF Stojíce u Piety kouřili cigarety
Emi D G A H
a šnapsem žízeň hnali kilometr klusem,
Emi D Emi D
kuplety z kabaretu zpívali pro Pietu,
Emi D G A H
a když je dozpívali, otřásli se hnusem.

Emi Edim Emi D
3. Měli monstrance cestou nakradené
Emi D G A H
a snímky pro rodiny, jež léta neviděli,
Emi Edim Emi D
místní sebrance, válkou nakažené,
Emi D7 Emi
tu trochu zeleniny záviděli.

Emi Edim Emi D
4. Holky z ulice trochu pomuchlali
Emi D G A H
a pak jim zaplatili držadlem bajonetu,
Emi Edim Emi D
sklady munice pečlivě zavírali,
Emi D7 H
a pak se posadili pod Pietu.

Emi D Emi D
REF2 Sedíce pod Pietou cpali se omeletou,
Emi D G A H
hlasitě nadávali na pitomou nudu,
Emi D Emi D
čmárali po Pietě pozdravy Mariettě,
Emi D G A H
kterou si půjčovali, neznajíce studu.
Emi E Emi D
Jednu dimneděli polní zabalili,
Emi D G A H
poslední pohlednici příbuzným odeslali,
Emi E Emi D
potom dimodjeli, aniž zaplatili,
Emi D7 Emi
na cestě železnicí usínali.

Emi Edim Emi D
5. Nikdo neplakal, nikdo nelitoval,
Emi D G A H
nikoho nebolelo, že odjeli bez loučení,
Emi Edim Emi D
někdo přitakal, jiný poděkoval,
Emi D7 Emi
nikomu nescházelo poroučení.

D Emi D
REF3 A jenom pod Pietou holčičku pětiletou
Emi D G A H
písmena zaujala načmáraná křídou,
Emi D Emi D
číst se však neučila, tak nápis pohladila,
Emi D7 Emi
písmena rozmazala, zbytek umyl déšť,
E Emi
zbytek umyl déšť, zbytek umyl déšť ,

Slunečnice - Jaroslav Wykrent

G C D

1. 2x Flétna
G C D D4 D
Proč ti každý dává jméno „Slunečnice“, ,
G C D D4 D
když máš oči každé malé uličnice. ,
C A7 D D4 D
Dlaně bílé, čekající na chládek, ,
C A7 D D4 D
v hlavě nosíš ještě spousty pohádek. ,

2. G C D D4 D
Proč ti každý dává jméno „Slunečnice“, ,
G C D D4 D
když máš v očích slunce jednou do měsíce. ,
C A7 D D4 D
Jako ona za mnou by ses točit měla, ,
C A7 D D4 D
jiné slunce bys pak nikde neviděla. ,

REF C D7 G C D
Jen buď jak ta slunečnice, sluncem byl bych rád,
C D7 G A7 D
pak se na mne každé ráno musíš pousmát.

3. G C D D4 D
Proč ti každý dává jméno „Slunečnice“, ,
G C D D4 D
takových jmen na světě je na tisíce. ,
C A7 D D4 D
Já bych ti dal spíše jméno „Sedmikráska“, ,
C A7 D D4 D
bez které se poznat nedá, co je láska. ,

solo: Flérna sloka

REF2 C D7 G C D
Jen buď jak ta slunečnice, sluncem byl bych rád,
C D7 G A7 D
pak se na mne každé ráno musíš pousmát.

4. G C D D4 D
Proč ti každý dává jméno „Slunečnice“, ,
G C D D4 D
takových jmen na světě je na tisíce. ,
C A7 D D4 D
Já bych ti dal spíše jméno „ Sedmikráska“, ,
C A7 D D D4 D
bez které se poznat nedá, co je láska. ,

REF3 C D7 G C D
Jen buď jak ta slunečnice, sluncem byl bych rád,
C D7 G A7 D
pak se na mne každé ráno musíš pousmát.

5. La-la-la-lá...

Včelka Mája - Semtex

1. A E7
Nejlepší milovník mezi brouky
A
je černej Potemník z naší louky.
E7
Pavouček spřádá dál svoje sítě,
A
netuší že čeká s Májou dítě.

2. A E7
Pět brouků najednou zvládne Mája,
A
o lásce zazpívá včelka Mája,
E7
každý ví, jak to má včelka Mája,
A
kdo může, pomůže, má to ráda.

3. A E7
Koník Hop na to hop z velké výšky.
A
Předehru předčítá Máje z knížky.
E7
Mája má dilema ze sto nožky,
A
když se jí podívá nad ponožky.

4. A E7
Pět brouků najednou zvládne Mája,
A
o lásce zazpívá včelka Mája,
E7
každý ví, jak to má včelka Mája,
A
kdo může, pomůže, má to ráda.
A E7
mezihara:

5. A E7
Mravenec milenec jménem Ferda
A
Máje řek: Lásko má je to perda.
E7
Mája dál ve vášni sebou zmí tá.
A
Ráda má když se při tom hodně lítá.

6. A E7
Pět brouků najednou zvládne Mája,
A
o lásce zazpívá včelka Mája,
E7
každý ví, jak to má včelka Mája,
A
kdo může, pomůže, má to ráda.

7. A E7
Pytlíkův bratranec jménem Sáček
A
nevidí ve vztahu s Májou háček.
E7
Kůrovec surovec Máju klá til,
A
nejdřív jí nakazil pak jí zmlátil.
Ref: Pět brouků...

Veličenstvo kat - Karel Kryl

Dmi C Dmi
2. Kněz-ďábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F Gmi A
pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi B C F C
pach síry z hmoždířů se valí k rudé ká, pi
Gmi D A7 Dmi
prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat
Gmi D A7 Dmi
a,a,a,a,prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat

F C B C
REF Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F C B C
z ostnatýho drátu páchne to shnilotinou,
Dmi Dmi
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi A
lidu vládne mistr popravčí.

Dmi C Dmi
3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F Gmi A
a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi B C F C
a zástup kacířů se raduje a já, sá,
Gmi Dmi A7 Dmi
vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi Dmi A7 Dmi
a.a.a.a vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

Dmi C Dmi
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F Gmi A
před vraty věznice se procházejí stráže,
Dmi B C F C
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlá, sá,
Gmi Dmi A7 Dmi
že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi Dmi A7 Dmi
a,a,a,a, že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

F C B C
REF2 Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F C B C
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Dmi Dmi
soudcové se na ně zlobili,
Gmi A
zmrzlináře dětem zabili.

Dmi C Dmi
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F Gmi A
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi B C F C
a bylo jim to málo, poručili dě, tem
Gmi Dmi A7 Dmi
modlit se jak si přálo VeličenstvoKat
Gmi Dmi A7 Dmi
a,a,a,a,modlit se jak si přálo VeličenstvoKat

Dmi C Dmi
6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
F Gmi A
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi B C F C
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vzná, ší,
Gmi Dmi A7 Dmi
kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka
Gmi Dmi A7 Dmi
a,a,a,a, kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka

Šlapej dál - Michal Tučný

1. Hej, najdej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej.
Tak vstávej z tý udusaný hlíny,
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej

REF Šlapej dál, táhni ke všem čertům.
tohle to je město proklatý-
a šerif náš, ten nerozumí žertům
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta
a koukej si chytit ňákej vlak.
Šerif náš je pepřenýho těsta,
a jak zmerčí tuláka, tak začne řádit jako drak.

REF2 Šlapej dál, táhni ke všem čertům.
tohle to je město proklatý-
a šerif náš, ten nerozumí žertům
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

F - F# - G

3. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej.
Jeď dál, kam povedou tě šíny
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

REF3 Šlapej dál, táhni ke všem čertům.
tohle je město proklatý - a šerif náš,
ten nerozumí žertům
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

Život je jen náhoda - Ježek, Voskovec, Werich

G B G E
1. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A7 G D7 G A7 Cmaj7 D7
jak v mém životě, - vyšla má, tak sťastná a krásná hvězda.

G B G E
2. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A7 G D7 G D7 G
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá.

Hmi F# Hmi E7
3. Zdání klame, mimoto každý sen,
D D7 A7 D C D7
který v noci mí-váme, zažene příští den.

G C7
REF Život je jen náhoda,
G G7
jednou jsi dole jednou nahoře,
C Cmi G D7 G D7
život plyne, jak voda a smrt je jako moře.,
G C7
Každý k moři dopluje,
G G7
někdo dříve a někdo později.
C Cmi G D7 G G7
Kdo v životě miluje ať neztrácí naději.

C G C Gdim G
4. Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska u - mí.
A7 D D7
Zlaté ryby vyletí nad mraky, pak po - ro zu- mí

G C7 G G7
REF2 Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C Cmi G D G D7 G
Láska že je náhoda a bez ní štěstí není. , ,

Víno - Chinaski (capo 1)

C G
1. Zase je pátek a mám toho dost,
B F
tak beru kramle, za zády Černý most.
C G
A pokud mi to D1 dovolí,
B F
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
C G
Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
B F
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
C G
Už od Brna jsem jako na trní,
B G
ta sladká píseň tak blízko zní.

C G B F C
Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
G B F C
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
C G B F C
My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
G B F C
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

C G B F
2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
C G B F
pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
C G
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
B F
dobrý lid a klid a řád.
C G
Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
B G
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

C G B F C
Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
G B F C
A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Em F
Brid. Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
G
v mírném klima našeho podnebí.
Em F
Je krásné nemít nikdy dost
G
a dělat věci jen tak pro radost.

C G B F C
Ref3 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
G B F C
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
C G B F C
My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
G B F C
A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.
C G B F C
My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
G B F C
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

Pasážová revolta raději Dmi - Karel Kryl

1. Emi Ami Emi H Emi H7
Nosíme z módy kopretiny, čímž okrádáme stáda
Emi Ami Emi H7 Emi
a vůl, kdys' jméno obětiny, je titul kamaráda,
Ami Emi H7
na obou nohách vietnamku a jako komfort hlavu,
Emi Ami Emi H7 Emi
na klopě placku jak psí známku - znak příslušnosti k davu.

2. Ami D
I naše generace má svoje prominenty,
G Ami H7 H
program je rezignace a facky argumenty,
Emi Ami
potlesk je k umlčení a pískot na pochvalu
C H
a místo přesvědčení jen pití piva - z žalu.

3. Emi Ami Emi H Emi H7
Pod zadkem stránku z Dikobrazu, vzýváme zlatý tele,
Emi Ami Emi H7 Emi
sedáme v koutcích u obrazů, čekáme Spasitele,
Ami Emi H7
civíme lačně na meďáky, my - Gottwaldovi vnuci,
Emi Ami Emi H7 Emi
a nadáváme na měšťáky, tvoříce Revoluci.

REF Ami D
I naše generace má svoje kajícníky
G Ami H7 H
a fízly z honorace a skromné úředníky
Emi Ami
a tvory bez svědomí a plazy bez páteře
C H
a život v bezvědomí a lásku - k nedůvěře.

4. Emi Ami Emi H Emi H7
Už nejsme, nejsme to, co kdysi,už známe ohnout záda,
Emi Ami Emi H7 Emi
umíme dělat kompromisy a zradit kamaráda
Ami Emi H7
a, vděčni dnešní realitě, líbáme cizí ruce
Emi Ami Emi H7 Emi
a jednou zajdem na úbytě z tý smutný revoluce.

REF2 Ami D
I v naší generaci už máme pamětníky
G Ami H7 H
a vlastní emigraci a vlastní mučedníky.
Emi Ami
A s hubou rozmlácenou dnes lzůstali jsme němí,
Emi Emi H7 Emi
ne, nejsme na kolenou - ryjeme držkou v zemi!

inf: Raději hrát od Dmi

V naší ulici - Voxel

D Hmi G A

1.
D Hmi
Když si jen tak jdu, naší ulicí,
G A
usmívám se na všechny i na svět se mračící.
D Hmi
Oni – nechápou a buď hned sklopí zrak
G
nebo mě nazvou tak, že si význam musím pak,
A
ve slovnících vyhledat.

2. G A F#mi Hmi
V naší ulici na sebe lidi řvou,
G A F#mi Hmi
hádaj se o všechno , o co jen můžou
G A F#mi Hmi
a když kolem nich pak projdu z vesela.
G A
Oni si ťukaj na čela.

REF D
On se zbláznil docela (la-la)
A
ten kluk mimo je (je-je),
Hmi G Gmi
vůbec není jako my, no a jsem za to rád.

3. D Hmi
Když si jen tak jdu naší ulicí,
G A
všichni myslej že je svou dobrou ná-ladou prudit chci.
D Hmi
Přes okna svejch aut zatmavených do černa,
G A
už dávno -- nevidí, jak je ta-hle ulice nádherná.

4. G A F#mi Hmi
V naší ulici se lidi pomlouvaj,
G A F#mi Hmi
Udělaj - cokoli, jen když cash z toho maj.
G A F#mi Hmi
A když u-viděj že zas kráčim z vesela,
G A
opět si ťukaj na čela la-la-la...

REF2 4x D A
On se zbláznil docela (la-la), ten kluk mimo je (je-je),
Hmi G Gmi
vůbec není jako my, no a jsem za to rád.

5. D Hmi
Když si jen tak jdu naší ulicí

Zrcadlo - Petr Muk

Intro
C Bb F G
C Bb F G

Ref1
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

1.
C G C G
Na svůj obraz se dívám,
C G C G
soudím, že ránu mám,
C G C G C G C
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
F C G
Já.... už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
F G
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref2
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

2.
C G C G
Nad svým obrazem zoufám,
C G C G
slzy ve vočích mám,
C G C G C G C
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F C G
Da-á-ám si kafe do jedu a klapky na očí,
F G
a nohy do ledu, snad se to no, no votočí.

Ref3
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

3.
C G C G
Nad svým obrazem zoufám,
C G C G
slzy ve vočích mám,
C G C G C G C
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F C G
Já ... sním doma o tváři, co dívkám zazáří,
F G
a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

Outro
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da
C Bb C
.

Všichni jsme muzikanti - Peter Cmorik (capo 1)

F#mi D
1. 1.Před očima stále mám ten věčný zápas s časem
F#mi D
kdy k ledu jsem byl přikován hrál svaly a ne hlasem
F#mi D
v ochozech první holky byly já přestal být skromný
F#mi D
a pak mě struny ulovily ať hraju byť za drobný
E D D
řek jsem aaaaaaa proč ne?

A
Ref. Všichni jsme muzikanti všichni jsme beci
F#mi
jsme hvězdy na pódiu, na ledě v kleci
D
pro pocit vítězství a trochu z věčné slávy
E
nás ženou struny kytar, hokejky horké hlavy
A
Všichni jsme muzikanti, všichni jsme rváči
F#mi D
tak ať to tady žije - ať to pára tlačí
E F#mi
ať to tady žije --- my máme sílu dračí

F#mi D
2. Před očima stále mám skoky do neznáma
F#mi D
a každé ráno vzpomínám co radila mi máma
F#mi D
ke všemu postav se vždy čelem, svět not i puk jsou černý
F#mi D
v mé džungli věčných šelem, zůstaň sám sobě věrným
E D D
řek jsem aaaaaaa proč ne?

A
Ref Všichni jsme muzikanti všichni jsme beci
F#mi
jsme hvězdy na pódiu, na ledě v kleci
D
pro pocit vítězství a trochu z věčné slávy
E
nás ženou struny kytar, hokejky horké hlavy
A
Všichni jsme muzikanti, všichni jsme rváči
F#mi D
tak ať to tady žije - ať to pára tlačí
E F#mi
ať to tady žije --- my máme sílu dračí
E F#mi
my máme sílu dračí ,

Růže z papíru - Nedvědi

1. Am H7 Dm
Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
Em Am
hlava třeští, asi tě mám rád,
H7 Dm
stále někdo říká: vzbuď se, věčně trhá nit,
Em Am
studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 A7 Dm
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
G C E7
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Am Dm
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Em Am
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Am H7 Dm
Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
Em Am
tak jsem asi jinej, teď to víš,
H7 Dm
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
Em Am
třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 A7 Dm
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
G C E7
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Am Dm
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Em Am
že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO
Am H7 Dm
Em Am
Am H7 Dm
Em Am

REF3 A7 Dm
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
G7 C E7
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Am Dm
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Em Am
že nebe modrý ještě smysl má.
Em Am
že nebe modrý ještě smysl má.

Whisky, to je moje gusto - Květa Fialová

1. C
Whisky, to je moje gusto,
G
bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G
kdyby ji můj táta pil,
C Ami Dmi G
byl by tu byl mnohem dýl.
C C
Když se ve skle leskne whisky,
F
tak má barman dobrý zisky,
Fmi
život se dá zkrátka žít,
C Ami C Ami
jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.

2. Cmi Fmi
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu
Cmi G
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni můžem společně zazpívat:

3. C
Whisky, to je moje gusto,
G
bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G
kdyby ji můj táta pil,
C Ami Dmi G
byl by tu byl mnohem dýl.
C
Když se ve skle leskne whisky,
F
tak má barman dobrý zisky,
Fmi
život se dá zkrátka žít,
C Ami C Ami
jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.

4. Cmi Fmi
tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu
Cmi G
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Když náš táta hrál - Greenhorns

1. C
Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F C
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
C
mezi nima můj táta u piva sedával
G7 C
a tu svoji nejmilejší hrál.

REF |: F C G7 C
Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

2. C
Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
F C
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět,
C
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
G7 C
tak zase slyšet svýho tátu hrát.

REF2 |: F C G7 C
Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

3. C
Ta písnička mě vedla mým celým životem,
F C
když jsem se toulal po kolejích, žebral za plotem,
C
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
G7 C
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

REF3 |: F C G7 C
Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

4. C
To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
F C
když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
C
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
G7 C
zase jeho píseň slyšel hrát.

REF4 |: F C G7 C
Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

Vzpomínky - Citron

Emi - G - Emi - G

Emi *G*
1. Nad hladinou vodní potkáváš po čase svoji tvář
Emi *C* *D*
v zrcadle věčném tak po létech zkoumáš čas.
Ami *G* *C*
Jizvy a šrámy z ran snad jsou už ty tam
D
plamínky v očích patří vzpomínkám?

Emi - G - Emi - G

Emi *G*
2. Nad vodou kouř se zvedá vždy z válek minulých
Emi *C* *D*
ptáci se s křikem snaží ke slunci dolétnout.
Ami *G* *C*
Vzpomínky se jitří a tváří jak Tvůj poník pod Tebou,
D
snaží se dál a dál dohlédnout?

G *Emi*
Ref Vzpomínky časem zvolna létají
G *Emi*
šuměním křídel svých nás zvou.
G *Emi*
K těm krásným se stále znova vracíváš,
G *Emi D Emi*
ostatní se zvolna rozplynou

SOLO Mezihra

G *Emi*
Ref3 Vzpomínky časem zvolna létají
G *Emi*
šuměním křídel svých nás zvou.
G *Emi*
K těm krásným se stále znova vracíváš,
G *Emi D Emi*
ostatní se zvolna rozplynou

G *Emi*
Ref Vzpomínky časem zvolna létají
4 *G* *Emi*
šuměním křídel svých nás zvou.
G *Emi*
K těm krásným se stále znova vracíváš,
Emi *D Emi*
zůstává čas, naděje, čekání

Výlet do bájí - Aleš Brichta

Emi - G - D - A

0 Ná na na ná na na na na ná ná ...

Emi *G*
1. Pojď uvidíš stěny začouzený
D *A*
pár stolů jen loučí osvětlených
Emi *G*
řev chvástání někdo na stole spí
D *Emi*
nádhernej výlet do bájí
Emi *G*
Noc končívá ranní kocovinou
D *A*
lesk pohárů plnejch medovinou
Emi *G*
šenkýřka s úsměvem hosty vítá
D *Emi*
korbely nedopočítáš

Emi *G* *D* *A*
2. Báje jsou plné potulných rytířů
Emi *G* *D* *Emi*
zbrojnošů víry plášťů křižáckých
Emi *G* *D* *A*
báje jsou plné zázračných šermířů
Emi *G* *D* *Emi*
a šípů v cíli terčů královských
C *G* *D*
Na nitkách dějin se schází,
C *G* *D*
postavy dávných hrdinů
C *G* *D*
čas po nich prachem jen hází
C *G* *D* *H7*
nechce je tvořit zpět ze stínů..když už padli

Emi *G* *D* *A* *A7*
3. Ná na na ná na na na na ná ná

Emi *G* *D* *A*
4. Báje jsou plné zlotřilých mordýřů
Emi *G* *D* *A*
co jednou skončí katovou sekerou
Emi *G* *D* *A*
Báje jsou plné hospod a šenkýřů
Emi *G* *D* *Emi*
kde panští kočí se o čest poperou
C *G* *D*
Na nitkách dějin se schází
C *G* *D*
postavy dávných hrdinů
C *G* *D*
čas po nich prachem jen hází
C *G* *D* *H7*
nechce je tvořit zpět ze stínů..když už padli

Emi *G*
5. //: Pojď uvidíš stěny začouzený.... ://

Vlak co nikde nestaví - Olympic

1. E
Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí
A E
Monotónním rytmem kol
E
Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli
A E
Slyším jejich rock and roll
D A E
Teď už znám to co každý ví
D A E
Tenhle vlak nikde nesta ví

2. E
Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen
A E
A jsem šťastný právě tím
E
Tím že se můžu vézt po téhle dráze
A E
Dvacátýho století
D A E
Teď už znám to co každý ví
D A E
Tenhle vlak nikde nesta ví

REF A E
Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví
A E
Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví
H E A
Nesta ví, nesta ví, nesta ví

3. E
Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí
A E
Poslední z mých iluzí
E
I když ty chvíle s tebou teď draze splácím
A E
Vůbec nic mě nemrzí
D A E
Teď už znám to co každý ví
D A E
Tenhle vlak nikde nesta ví

REF2 A E
Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví
A E
Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví
H E A
Nesta ví, nesta ví, nesta ví

Salome - Karel Kryl

1. *Ami* *C*
Něžná i proradná, krutá i bezradná
G
Plamen i červánek, ďábel i beránek
E
Cukr i sůl
Ami *C*
U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků
G
Císař dnes mi slíbil, za tanec přislíbil
E
Království půl

2. *Ami*
Salome, noc už je na sklonku
C
Salome, podobnost úponku
G
Podobna kytaře pro svého vladaře
E
Salome, tančíš

3. *Ami*
Salome, sťali už Křtitele
C
Salome, usměj se vesele
G
Točíš se ve víru, ústa jak upíru
E *Ami* *C* *F* *E* *Ami C E*
Krví ti planou, Salolme, lalala, lalala , lalala,

4. *Ami* *C*
Noci už ubývá, císař se usmívá
G
Pokojně mohu žít, všeho lze použít
E
Pro dobrý stát
Ami *C*
Možná ho napadlo prastaré říkadlo
G
Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse
E
Nemá se štkát

5. *Ami*
Salome, netanči, nechceš-li
C
Salome, hosté už odešli
G
Jenom roj komárů dopíjí z pohárů
E
Krůpěje vína
Ami
Salome, trochu jsi pobledla
C *G*
Salome, v koutku jsi usedla Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá
E *Ami* *C* *F* *E* *Ami C E*
Salome, pláčeš? Lalala, lalala, lalala , lalala, , ,

Proměna - Harley (capo 3)

C D4sus Emi D4sus

1.
C D4sus Emi
Ještě před chvílí myslel jsem, že tě už dobře znám,
C D4sus Emi
se všema chybama, co ani sama nepřiznáš.
C D4sus Emi
Stačil okamžik jen, pořád jsem doufal, že je to hra,
C D4sus Emi
který se budeme už brzo jen oba smát.

F G C F
2. Ó, před sebou mám, najednou cizí a neznámou tvář,
G E
krutou a studenou, i když se pořád usmívá.
F G C F
Z vlasů máš ostnatej drát a ze rtů kape ti jed,
G E
pořád nevěřím, že tohle v sobě ukrýváš.

C D4sus Emi
3. Možná to přesta ne, možná se sama polekáš,
C D4sus Emi
a znovu si nasadíš tu svoji starou známou tvář.
C D4sus Emi
Jenže, už napořád, budu mít v sobě schovanej strach,
C D4sus Emi
kolik těch proměn ještě přede mnou schováváš.

C D4sus Emi
4. Kolik těch proměn přede mnou schováváš,
C D4sus Emi
kolik těch proměn přede mnou schováváš.

F G C F
5. Ó, před sebou mám, najednou cizí a neznámou tvář,
G E
krutou a studenou, i když se pořád usmívá.
F G C F
Z vlasů máš ostnatej drát a ze rtů kape ti jed,
G E
pořád nevěřím, že tohle v sobě ukrýváš.

F G C F
6. Ó, před sebou mám, najednou cizí a neznámou tvář,
G E
krutou a studenou, i když se pořád usmívá.
F G C F
Z vlasů máš ostnatej drát a ze rtů kape ti jed,
G E
pořád nevěřím, že tohle v sobě ukrýváš.

D4sus - Emi - D4sus - C - D - Emi - D4sus - C

Rybitví - Yo Yo Band

C Dmi G

1.
C Dmi G C
/: A nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta.
Dmi G C
A nejlepší holky jsou z okolí Holostřev. :/

2. C Dmi G C
/: Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.
Dmi G C
Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn. :/

3. C Dmi G C
/: Nejlepší holky jsou od Vlachova Březí.
Dmi G C
Nejlepší holky jsou z okolí Kozolup. :/

4. C Dmi G C
/: Pičín, Kozomín, Ritka, skvěle složená kytka.
Dmi G C
Pičín, Kozomín, Ritka, tak tam to musí bejt. :/

C - Dmi - G - C - Dmi - G - C
C - Dmi - G - C - Dmi - G - C

5. C Dmi G C
/: Nejlepší holky jsou od Černýho Vola.
Dmi G C
Nejlepší holky jsou z okolí Holopysk. :/

C - Dmi - G - C - Dmi - G - C

6. C Dmi G C
/:Znám taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc.
Dmi G C
Znám taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má. :/

7. C Dmi G C
Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.
Dmi G C
Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn.

8. C Dmi G C
Pičín, Kokořín, Ritka, skvěle složená kytka.
Dmi G C
Pičín, Kokořín, Ritka, tak tam to musí bejt.

9. C Dmi G C
Znám taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc.
Dmi G C
Znám taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má.

10. C Dmi G C
Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.
Dmi G C
Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn.

Prohrát není žádná hanba - Argema

G - D - G - D - G - D - A
G - D - G - D - G - D - A

G D G D
1. Jen pro ni jsi písně psal, jen jí každou řádku dal
G D A
měla jen jí, kytara znít.
G D G D
A přece se máš jen ptát, proč zdá se tak zákeřná,
G D A
láska co sám teď prohráváš.

D Hmi
REF Prohrát není žádná hanba
D Emi
když se zdá že klec ti spadla
G A D A
poznáš tohle sám nesčetně krát
D Hmi
Prohrát není žádná hanba,
D Emi
to nic to jen kytka zvadla
G A D
když v lásce svý se přepočítáš.

G - D - G - D - G - D - A
G - D - G - D - G - D - A

G D G D
1 Když odchází právě s tím, co ji zklame v zápětí,
G D A
a chceš jí to říct, neuslyší.
G D G D
Ty chtěl bys teď zůstat s ní,pro ni jsi jen náhradník,
G D A
s tebou ona dál,nepočítá.

D Hmi
REF2 Prohrát není žádná hanba
D Emi
když se zdá že klec ti spadla
G A D A
poznáš tohle sám nesčetně krát
D Hmi
Prohrát není žádná hanba,
D Emi
to nic to jen kytka zvadla
G A D
když v lásce svý se přepočítáš.

G - D - G - D - G - D - A
G - D - G - D - G - D - A

G D G D
2. Ty chtěl bys teď zůstat s ní,pro ni jsi jen náhradník,
G D A
s tebou ona dál,nepočítá.

D Hmi
REF3 Prohrát není žádná hanba
D Emi
když se zdá že klec ti spadla
G A D A
poznáš tohle sám nesčetně krát
D Hmi
Prohrát není žádná hanba,
D Emi
to nic to jen kytka zvadla
G A D
když v lásce svý se přepočítáš.

G - D - G - D - G - D - A
G - D - G - D - G - D - A

Pod Makytú - Dareband

G - D - C
G - D - C

1. Pod Maky tú vyvěrají prameny
země slzy roní, na svůj plášť.
Pod Makytú ,smáčely kameny
stékají do údolí, mé milé k nohám,
//: o ty se tří í ští ://

G - D - C
G - D - C

2. Pod Maky tú, máme svoje kořeny
do kopců na Kychové, obtisklý stín.
Pod Makytú, zahořely plameny
až sejdu do údolí, dám ti je k nohám
//: pro časy pří í ští ://

G - D - C
G - D - C
G - D - C

3. Pod Makytú, vyvěrají prameny
země slzy roní, na svůj plášť.
Pod Makytú, smáčely kameny
stékají do údolí, mé milé k nohám,
//: o ty se tří í ští ://
Pro časy příští, časy příští.

G - D - C - G

Včelka Maja - Nightwork (capo 1)

Intro VAŠEK, VOKÁLY HOLKY
-
Emi *D* *C* *H*
tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
Emi *D* *C* *H*
tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja

Emi *D*
2. Učení páni zkušení
C *H*
já bych vám rád teď podotknul.
Emi *D*
Nikdo z vás nemá tušení,
C *H*
že v dálce stojí malý úl.

REF *Emi* *D*
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
malá uličnice včelka Mája.
Emi *D*
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
naše kamarádka včelka Má-ja-ja- ja- ja

Intro2 *Emi* *D* *C* *H*
tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
Emi *D* *C* *H*
tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.

Emi *D*
3. Učení páni zkušení
C *H*
já bych vám rád teď podotknul.
Emi *D*
Nikdo z vás nemá tušení,
C *H*
že v dálce stojí malý úl.

Emi *D*
REF2 Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
malá uličnice včelka Mája.
Emi *D*
Z něj každé ráno vylétává Mája,
C *H*
naše kamarádka včelka Má-ja-.....

outro *Emi* *D* *C* *H*
tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
Emi *D* *C* *H*
Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
DO ZTRÁCENA
Emi *D* *C* *H*
Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
Emi

Rakovina - Karel Kryl

1. Emi Ami Emi H7 Emi
Zní hlasy soudních znalců a padlých andělů,
Ami Emi H7
řvou ústa slavných starců z reklamních panelů
Emi D Emi H7
//:/a jaro karty míchá pro záda shrbená
Emi Ami Emi H Emi
a přetěžko se dýchá a svítí červená. ://

2. Emi Ami Emi H7 Emi
V tom jaru listy žloutnou a sněží do květin
Ami Emi H7
a hrůza chodí s loutnou a s věncem kopretin,
Emi D Emi H7
//:té loutně struny chybí a stvůra bez tváře,
Emi Ami Emi H Emi
spár dravce, tlama rybí, si hýká z oltáře. ://

REF D Emi
Že (už) blázni pošetilí jsou na oprátce,
D Emi
dnes vládce zavraždili, ať žije vládce!
D Emi
//:Tryznu mu vypravili a jde se dál,
H7 Emi H7
dnes krále popravili, ať žije král!! ://

3. Emi Ami Emi H7 Emi
Jak tóny kravských zvonců zní stránky pamflemtů,
Ami Emi H7
lze dobrati se konců, být stádem Hamletů,
Emi D Emi H7
být každý sobě drábem, to mnohé přehluší,
Emi Ami Emi H Emi
však vápno neseškrábem, když vězí na duši. ://

5. Emi Ami Emi H7 Emi
Je večer, v sálech hrají pár dalších premiér,
Ami Emi H7
jak loni třešně zrají a štěká teriér
Emi D Emi H7
//:a znovu ptáci vzlétnou, výš k slunci! Poslepu!
Emi Ami Emi H Emi
To léto chodí s flétnou a sahá po tepu. ://

REC2 Emi Ami Emi H7 Emi
Je známo, čí je vina: to hraní s kostrami
Ami Emi H7
má jméno Rakovina a voní astrami,
Emi D Emi H7
kůň běží bez udidla, kouř štípe do očí,
Emi D Emi H Emi
hrajem si na pravidla a deska přeskočí,
H Emi H Emi H Emi
přeskočí, přeskočí, přeskočí...

Paní má se má - Tomáš Linka

C F B G
1. Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
C F
a listy jív se rosou zachvějí,
C F B G
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
C F
a jas v tvých očích a barvou šalvějí

C F B G
2. Každé ráno otvírám svůj krámek pod věží
C F
a vůněmi vám kornout naplním,
C F B G
ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží,
C F
dnes každý zná můj krámek s kořením

Dmi G C C7
REF Říkají, že paní má se má,
F G C C7
že její muž jsem právě já,
F G C F
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
C F
paní má se má, voní mátou
C F
paní má se má, voní mátou

C F B G
3. Každý večer zavírám svůj krámek petlicí
C F
a otvírám svou náruč dokořán,
C F B G
teplo tvé mě vábí, moje lásko vonící
C F
i den k nám vklouzne vůní uhoupán

C F B G
4. Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
C F
a ustelem si květem lipovým,
C F B G
pohár vína půlnoční teď naplň po okraj,
C F
co nestačíš mi říct sám dopovím.

Dmi G C C7
REF2 Říkají, že paní má se má,
F G C C7
že její muž jsem právě já,
F G C F
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
C
paní má se má,

Dmi G C C7
REF3 Říkají, že paní má se má,
F G C C7
že její muž jsem právě já,
F G C F
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá, aaaaa
C F C F
paní má se má, voní mátou, paní má se má, aaaa
C F C F C
paní má se má, aaaa, paní má se má, aaaaa, paní má se má

Oranžový expres - Greenhorns

C

1. C C7
Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej,
F C
už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
G C
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.

C - F - G - C

2. C C7
Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší,
F C
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
G C
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

Rec "Helou, kam jedeš, tuláku?" "Nevím."
"Na New York?" "Nevím."
"Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším,
jak ty pražce drncaj' dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

3. C C7
Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
F C
ve svým tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,
G C
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

C - F - G - C

4. C C7
Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej,
F C
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
G C
rychlík barvy pomeranče sviští na New York, good-bye..

Monter Blues - Vlasta Redl

Ami D C E Ami E

1. , , , , ,
Ami D
Jó, taky jsem hrával tyhle výškové práce,
C E Ami E
to není žádná opera,
Ami D
celý den viset jak na oprátce,
C E
tak voní chleba montéra.
F Dmi G
Montuju potrubí, mosty a přehrady,
C A7
málokdy upadám do téhle nálady,
Dmi G
když nepomáhá vodka ani džus.

Ami D
2. Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda,
C E Ami E
a zestárla dřív, než dospěla,
Ami D
a tak nejvýš, jak umím, vážu si padák,
C E
i kolem křížů kostela.
F Dmi G
Montuju potrubí, mosty a přehrady,
C A7
málokdy upadám do téhle nálady,
Dmi G
když nepomáhá vodka ani džus.

Ami D
3. Řek' jsem jí: holka, všechno ti vydrží tak dlouho,
C E Ami E
jak dlouho to k tobě putuje,
Ami D
ale co je navždy, to nepřijde nikdy,
C E
protože prostě to tu je.
F Dmi G
Montuju potrubí, mosty a přehrady,
C A7
večer pak upadám do téhle nálady,
Dmi G
když nepomáhá vodka ani džus.
Ami E
tak dobře, dobře, dobře, dobře dej to sem, já zahraju blues.

Ami D
4. Nedělej na mě ty psí oči, já znám tu Stairway do nebe,
Ami A7
mě už dnes těžko přeochočíš, tohle fakt není pro tebe.
F Dmi G
Znám taky blues pána, co se toulá světem sám,
C A7
blues čtyř stěn, žen, prázdna, které objímám,
Dmi G
blues, které dávno už musím umět hrát.

Ami D
5. Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady
C E Ami E
a kolem nich místní šumaře,
Ami D
od sloupu k sloupu jim natahuju struny
C E
na krásné modré kytaře.
F Dmi G
Montuju potrubí, mosty a opřehrady,
C A7
málokdy upadám do téhle nálady,
Dmi G
když nepomáhá vodka ani džus.

Máj je máj - Slade (capo 4)

As performed by Hana Zagorová

1. C F C
Každý z nás teď říká máj je máj
Emi Ami G7
i pan Mráz si zvyká máj je máj
F C
vzduch je plný zázraků,
Dmi F
že se vrátil jarní ráj
C F C G7
stačí říct si třikát máj je máj.

2. C F C
Dlaně Tvé ty to znají máj je máj
Emi Ami G7
oči Tvé to zatím tají máj je máj
F C
žádné šou pouze tmou
Dmi F
v parku na kytaru hraj
C F C G7
písničku s refrénem, že máj je máj.

3. C F C
Odpouštím Tí Tvé hříhy máj je máj
Emi Ami G7
v zápětí řveme smíchy máj je máj
F C
odpusťte nám sousedé
Dmi F
že Vás vyspat nenechají
C F C G7
je to tím vážení, že máj je máj.

4. C F C
Podívej, louka kvete máj je máj
Emi Ami G7
zavolej, div se světe máj je máj
F C
jaro s vůní jabloní
Dmi F
tu provonělo celý kraj
C F C G7
až se nám to v hlavě plete máj je máj.

5. C F C
Tak se k Vám lásky vrátí máj je máj
Emi Ami G7
tak se k Vám lásky vrátí máj je máj
F C
jaro má teď zelenou
Dmi F
a to přiznávám jen v máji
C F C
i pro nás stále platí máj je máj.

Nevidomá dívka - Karel Kryl

C Dmi C Dmi
1. V zahradě za cihlovou zídkou ,
C Dmi C Dmi
popsanou v slavných výročích,
C Dmi E Ami
Sedáva na podzim na trávě před besídkou
F G E
Děvčátko s páskou na očích

C Dmi C Dmi
2. Pohádku o mluvícím ptáku,
C Dmi C Dmi
Nechá si přečíst z notesu ,
C Dmi E Ami
Pak pošle polibek po chmýří od bodláku
F G E
Na vymyšlenou adresu

E Ami Dmi
REF Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
Ami G
tu nevidomou dívku
Dmi G E
prosím Vás nechte ji si hrát,
Dmi Ami
vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,
F G E
jež nikdy neuvidí ač jí bude hřát.

C Dmi C Dmi
3. Pohádku o mluvícím ptáku,
C Dmi C Dmi
a o třech zlatých jabloních,
C Dmi E Ami
a taky o lásce již v černých květech máku,
F G E
přivezou jezdci na koních.

C Dmi C Dmi
4. Pohádku o kouzelném slůvku ,
C Dmi C Dmi
jež vzbudí všechny zakleté, ,
C Dmi E Ami
pohádku o duze jež spává na ostrůvku,
F G E
na kterém poklad najdete.

E Ami Dmi
REF2 Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
Ami G
tu nevidomou dívku
Dmi G E
prosím Vás nechte ji si hrát,
Dmi Ami
vždyť možná hraje si,na slunce s nebesy,
F G E
jež nikdy neuvidí ač jí bude hřát.

RECITACE
C Dmi C Dmi
V zahradě za cihlovou zídkou ,
C Dmi C Dmi
popsanou v slavných výročích,
C Dmi E Ami
Sedáva na podzim na trávě před besídkou
F G E
Děvčátko s páskou na očích

C Dmi C Dmi
5. Rukama dotýká se květů,
C Dmi C Dmi
A neruší ji motýli
C Dmi E Ami
Jen trochu hraje si s řetízkem amuletu
Dmi E
Jen na chvíli.

E Ami Dmi
REF3 Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
Ami G
tu nevidomou dívku
Dmi G E
prosím Vás nechte ji si hrát,
Dmi Ami
vždyť možná hraje si,na slunce s nebesy,
F G E
jež nikdy neuvidí ač jí bude hřát.

Ital nezná ten zázrak - Těžkej Pokondr

1. Ital nezná ten zázrak,
a tak mu chátrá tělo.
Ital nezná ten zázrak,
vepřo knedlo zelo.

2. Já hlady zesláblý se sotva vleču, *Ami*
dokola makaróny, víno, kečup
a nebo špagety a špagety a v létě v zimě *E*
od ledna až do Silvestra.
Pomalu nedokážu stát už zpřímą.
Jsem hladový a pohublý kluk z Říma
a jenom chřadnu, blednu rodinu jsme pochovali, *Ami*
zbyl jsem jenom já a sestra.

3. *C*
Na vlastní žádost byl jsem právě přijat, *Ami*
do funkce ředitele firmy Fiat *E*
Madona Mia! *Ami*
Končím z životem dia.

4. *Dmi*
4x : Ital nezná ten zázrak, *Ami*
a tak mu chátrá tělo. *E*
Ital nezná ten zázrak, *Ami*
pivo, vepřo, knedlo zelo.

Dmi
Ami
E
Ami

Modrá Zem - Harry Nilson

As performed by Petr Rezek

C Cmaj7 C Cmaj7
1. Kdysi dávno chtěl jsem létat,
C C7
vidět ráno slunce svítat
Dmi G7 Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
dří ve, než ho spatří ostatní. , ,

C Cmaj7 C Cmaj7
2. Duho ou skel a mýdla
C Cmaj7 C7
rostla mým přáním křídla,
Dmi G7 Dmi G7 C C7
ro stla má touha a já s ní.

Dmi7 G7
REF Chtěl jsem být princem,
C C7
který hledá modrou Zem,
Dmi7 G7 Ami C7
kde tajou pouště, hoří sní-íh.
Dmi7 G7
Knížka, kterou Saint Exupéry
C C7
napsal s úsměvem,
Dmi7 G7
byla hvězdou mých nocí
C Cmaj7 C Cmaj7
klukovský,

C Cmaj7 C Cmaj7
3. Kdysi dávno znal jsem kouzlo,
C C7
kterým nebe na Zem sklouzlo
Dmi G7 Dmi G7 C
vždycky, když jsem šťastný usínal.
C Cmaj7 C Cmaj7
Můj sen v spánku čistém
C C7
plavil se s Monte Christem,
Dmi G7 Dmi G7 C C7
Aladinovou lampu zhasínal.

Dmi G7
REF2 Chtěl jsem být princem,
C C7
který našel duši svou,
Dmi G7 Ami C7
co vždycky poví, kdo je lhá-ář.
Dmi G7
Knížka, kterou Saint Exupéry
C C7
nazval pohádkou
Dmi G7 C Cmaj7 C
každou noc jsem si dával pod polštář,
Cmaj7

C Cmaj7 C Cmaj7
4. Kdysi dávno znal jsem tóny,
C C7
žluté jako lampióny,
Dmi G7 Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
které někdo k hvězdám vystřelí. , ,
C Cmaj7 C Cmaj7
Svět byl víc než sálem
C Cmaj7 C7
a já jsem zaspal málem
Dmi G7 Dmi G7 C C7
chvíli, kdy byl jsem dospělý.

Dmi G7
REF3 |: Stal jsem se mužem,
C C7
který hledá modrou Zem
Dmi G7 Ami C7
a dodnes uměl bych si hrá-át.
Dmi G7
Knížku, kterou Saint Exupéry
C C7
napsal s úsměvem,
Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
z očí maličkých princů čtu si rád , , :|

C Cmaj7 C Cmaj7
5. |: Kdy si dávno chtěl jsem létat
C Cmaj7 C Cmaj7
kdy si dávno chtěl jsem létat... :|

Jeřabiny - Karel Kryl

1. Emi H7
Pod tmavočervenými jeřabinami
Emi
zahynul motýl mezi karabinami,
C G Ami D
zástupce pro týl šlápl na běláska,
Ami Emi H7
zahynul motýl jako naše láska,
Emi H7 Emi
zahynul motýl jako naše láska.

2. Emi H7
Na břehu řeky roste tráva ostřice,
Emi
prý přišli včas, však vtrhli jako vichřice,
C G Ami D
nad tichou zemí vrčí netopýři
Ami C H7
a národ němý tlučou oficíři,
Emi H7 Emi
a národ němý tlučou oficíři.

3. Emi H7
Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,
Emi
koupím si láhev rumu v krčmě za rohem,
C G Ami D
budeš se líbat v noci s cizím pánem,
Ami C H7
já budu zpívat zpitý s kapitánem.
Emi H7 Emi
já budu zpívat zpitý s kapitánem,

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

|: A-A7 - A-A7 :|

A A7
1. Jednou mi fotr povídá,
D D7
zůstali jsme už sami dva,
E E7 A A7
že si chce začít taky trochu žít.
A A7
Nech si to projít palicí
D D7
a nevracej se s vopicí
E E7 A A7
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E A
Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
E D D7
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
A A7 D D7
Na každý divný hranici na policejní stanici
E E7 A A
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

A A7
2. Přiletěl se mnou černej čáp,
D D7
zobákem dělal klapy klap
E E7 A A7
anad kolíbkou Elvis Presley stál.
A A7
Obrovskej bourák v ulici,
D D7
po boku krásnou slepici
E E7 A A7
alidi šeptaj: Přijel ňákej král.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

A A7
3. Pořád tak ňák nemohu,
D D7
chytit štěstí za nohu
E E7 A A7
a nemůžu si najít klidnej kout.
A A7
Bláznivý ptáci začnou řvát,
D D7
a nový ráno šacovat
E E7 A A7
a do mě vždycky pustí silnej proud.

E A
Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
E D D7
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval....
A A7 D D7
Na každý divný hranici na policejní stanici
E E7 A A
hrál jsem jenom rock and roll for you,

E E7 A A7
Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
E E7 A A7 A
hrál jsem jenom rock and roll for you

Klidná jako voda - Jelen

C G C
1. Chodím světem, už pěknejch pár let.
G C
Parným létem i zrmzlej jak led.
F C G C
Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
F C G C
nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

C G C
2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
G C
Kulky vzduchem hvízdat, těla po vodě plout.
F C G C
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
F C G C
a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

F C G C
REF Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
F C G
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
F C E Ami
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
F C G C
když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

C G C
3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
G C
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
F C G C
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
F C G C
spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

F C G C
REF2 Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
F C G
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
F C E Ami
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
F C G C
když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních
solo ref

F C G C
REF3 Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
F C G
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
F C E Ami
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
F C G C
když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

F - C - G - C - F - C - G

F C E Ami
4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
F C G C
když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Jožin z bažin - Ivan Mládek

1. 1.Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami E Ami
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
E Ami
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
G7 C G7 C E
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.
Ami E Ami G7

REF C G7
Jožin z bažin močálem se plíží,
C
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F C G C
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F C G C E
platí jen a pouze práškovací letadlo.,

2. Ami E Ami
Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
E Ami
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
G7 C G7 C E
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
Ami E Ami G7
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

REF2 C G7
Jožin z bažin močálem se plíží,
C
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F C G C
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F C G C E
platí jen a pouze práškovací letadlo.,

3. Ami E Ami
Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
E Ami
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
G7 C G7 C E
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
Ami E Ami G7
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

REF3 C
{C}Jožin z bažin z močálu ven pílí,
G7
z Jožin z bažin dostal se na kámen,
C
bažin Jožin z bažin - tady je s ním amen!
už F C G C
je Jožina jsem dostal, už ho držím, joho ho,
celý F C G C E
bí{G7}dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO. ,

Hardy - Greenhorns

1. G C
Jo vo poslední pranici měl Hardy mušku zlou
D G
a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou.
C
To když si na něj výšlap sám policejní šéf,
D G
nechtěl, aby znovu tekla krev.

Ref D G D G
A teď mu zní, poslední, zvonění, jo pohřební
C
V okolí se každej bál, koho sejme Hardy dál
D G
a marně za ním oddíl vojska hnal .

2. G C
Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít ,
D G
teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí lip .
C
Jeho stín se plouží v inoci častokrát ,
D G
tam , kde musel Hardy hlavu do oprátky dat .

Ref2 D G D G
A teď mu zní, poslední, zvonění, jo pohřební
C
V okolí se každej bál, koho sejme Hardy dál
D G
a marně za ním oddíl vojska hnal .

Ho ho Watanay - Žalman

D
1. Spinkej můj maličký
C D
máš v očích hvězdičky
C G D
dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej

D C D
REF Ho ho Watanay ho ho Watanay
C G D
ho ho Watanay kiokena kiokena

D
2. Sladkou vůni nese ti
C D
noční motýl z paseky
C G D
vánek ho políbí už usíná už usíná

D C D
REF2 Ho ho Watanay ho ho Watanay
C G D
ho ho Watanay kiokena kiokena

D
3. V lukách cosi zavoní
C D
rád jezdíš na koni
C G D
má barvu havraní jak uhání jak uhání

D C D
REF3 Ho ho Watanay ho ho Watanay
C G D
ho ho Watanay kiokena kiokena

D
4. V dlani motýl usína
C D
hvězdička už zhasíná
C G D
vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

Šenkýřka - Jarda Hypochondr +2

REF1 D G
Dneska to rozjedem na plný pecky,
A D
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
D G
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
A D
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

1. D
Stoupá, mi to stoupá,
G
konto na lístku, huso hloupá.
A
Natoč pivo a navrch pěnu,
G A
za tvý tělo zvedám cenu.

REF2 D G
Dneska To rozjedem na plný pecky,
A D
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
D G
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
A D
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ. D G A D
|: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. D
Přiraž, tak mi přiraž,
G
za to pivo, za ten guláš,
A
zase dráždíš moje chutě.
G A
Rozlej prcky, lásko zvu tě.

REF: D G
Dneska To rozjedem na plný pecky,
A D
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
D G
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
A D
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

Džínová láska - Maršálková,Tomášek

C Dmi G
1. ON Oči máš jako len
C Emi Ami F
já z nich bývám často okouzlen
C F
vždyť jsou modrý jako nebe,
C F
studna něhy, až mě zebe
Dmi G C F C
takový, jó takový jsou oči tvý

Dmi G
2. ONA Horký dech, to jsi ty,
C Emi Ami F
když mě líbáš na mé malé rty
C F
něžná touha, co se ztrácí,
C F
jarní vítr, když se vrací
Dmi G C F C
takový, jó takový jsi zase ty

F G
REF Ta naše láska džínová
Emi Ami
nám dvěma patří a nám se podobá
Dmi G
je jako já, je jako ty
C Emi Ami
všechny starosti, problémy a hlouposti
Dmi G C
za nás vyřeší, hmhm džínová láska
Ami Dmi G C
hmhm, džínová láska, hmhm džínová láska

Dmi G
3. ONA Na pláč tvůj nemám zbraň,
C Emi Ami F
vždycky hladím tvoji malou dlaň
C F
i když slzy rosu tvoří,
C F
naši lásku těžko zboří
Dmi G C F C
taková, jó taková, je láska má

Dmi G
4. ONA Proč máš spěch, kam zas jdeš?“
C Ami F
ptáš se, a já mohla bych říct lež
C F
ale nemám proč ti lhát,
C F
láska má je žhavej drát
Dmi G C F C
taková, jó taková, je láska má

F G
REF2 Ta naše láska džínová
Emi Ami
nám dvěma patří a nám se podobá
Dmi G
je jako já, je jako ty
C Emi Ami
všechny starosti, problémy a hlouposti
Dmi G C
za nás vyřeší, hmhm džínová láska
Ami Dmi G C
hmhm, džínová láska, hmhm džínová láska

Dmi G
5. ON Vlasy máš jako med,
C Emi Ami
taky chladná umíš být jak led
C F
když se domů pozdě vrátím,
C F
příští den tvou přízeň ztratím
Dmi G C F C
taková, jó taková jsi někdy ty

Dmi G
6. ONA Nervy máš napnutý,
C Emi Ami
člověk stěží tě pak donutí
C F
abys vynes koš na smetí,
C F
když mám práci kolem dětí
Dmi G C F C
takový, jó tako vý jsi někdy ty

Důchodce - Karel Kryl

Ami C Ami C
1. Kalhoty roztřepené na vnitřní straně,
Ami C Ami C
zápěstí roztřesené a seschlé dlaně,
E7 Ami
kterými žmoulá kůrku chleba
E7 Ami
sebranou z pultu v závodce,
E7 Ami E
tak tedy říkejme mu třeba důchodce.

Ami C Ami C
2. Rukávy u zimníku odřením lesklé,
Ami C Ami C
čekává u rychlíků na zbytky ve skle,
E7 Ami
stydlivě sbírá nedopalky
E7 Ami
ležící v místech pro chodce
E7 Ami E
a pak je střádá do obálky, důchodce.

F Ami
3. V neděli vysedává na lavičce v sadech
G7 Ami
a starou špacírkou si podepírá ustaranou hlavu,
F G
sluníčko vyhledává, naříká si na dech
E F E
a vůbec nikdo už mu neupírá právo na únavu.

Ami C Ami C
4. Na krku staré káro a úzkost v hlase,
Ami C Ami C
když žebrá o cigáro, zlomí se v pase,
E7 Ami
namísto díků sklopí zraky
E7 Ami
a není třeba žalobce,
G F G Ami
když vidím tyhle lidský vraky,
G Ami
třesu se strachem před přízraky,
F E Ami
že jednou ze mne bude taky důchodce ...

Cizinec - Greenhorns

1. Ami Dmi Ami
Na kraji pouště sluncem spálený
Dmi Ami E Ami
stojí naše malý město dřevěný,
Dmi Ami
jednoho dne, právě čas oběda byl,
Dmi Ami E Ami
se na kraji města jezdec objevil.

2. Ami Dmi Ami
Měl černý sombrero, na něm bílej prach,
Dmi Ami E Ami
pod ním hadí oči, ze kterejch šel strach,
Dmi Ami
místo cigarety měl vústech růži,
Dmi Ami E Ami
na stehnech pouzdra z chřestýších kůží.

REF F G
Tu jeho tvář, tu každý z nás poznal,
F C
na každém nároží zatykač vlál,
Dmi Ami
na něm cifra, za kterou by sis žil,
E Ami
a přece nikdo z nás nevystřelil.

3. Ami Dmi Ami
Pomalu projížděl hlavní ulicí,
Dmi Ami E Ami
město bylo tichý jak město spící,
Dmi Ami
před saloonem zastavil a z koně slez',
Dmi Ami E Ami
jeho stín šel za ním a za stínem děs.

4. Ami Dmi Ami
Zábava u baru prudce zvadla,
Dmi Ami E Ami
když vešel dovnitř s tváří u zrcadla,
Dmi Ami
objednal si pití a v místnostech těch
Dmi Ami E Ami
každej z chlapů poslouchal jenom svůj dech.

REF2 F G
Tu jeho tvář, tu každý z nás poznal,
F C
na každém nároží zatykač vlál,
Dmi Ami
na něm cifra, za kterou by sis žil,
E Ami
a přece nikdo z nás nevystřelil.

5. Ami Dmi Ami
On jenom se usmál a dopil svůj drink,
Dmi Ami E Ami
mexickým dolarem o barpult cink',
Dmi Ami
pak ke koni došel krokem pomalým,
Dmi Ami E Ami
za chvíli zmizel jak z doutníku dým.

REF3 F G
Tu jeho tvář, tu každý z nás poznal,
F C
na každém nároží zatykač vlál,
Dmi Ami
na něm cifra, za kterou by sis žil,
E Ami
a přece nikdo z nás nevystřelil.

Černý brejle - Ready Kirken

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
chránit svoji duši, která něco tuší
i z okolností zdá se, že nepřichází zase
to co jsem si přál, tak budu čekat dál

2. Ať mi někdo odpoví, proč přišlo tohle období
tak náhlá změna trasy, má skrytej význam asi

3. Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
málo, málo, málo, že chybí už tak málo
zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
málo, málo, málo, že chybí už tak málo

D - F#mi - Emi - C

4. Docházej mi náboje, však nevzdávám to bez boje
pořád věřím tomu, že se vrátím domů
tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí
že mi zatím nejde, čekat až to přejde

5. Ať mi někdo odpoví, proč přišlo tohle období
tak náhlá změna trasy, má skrytej význam asi

6. Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
málo, málo, málo, že chybí už tak málo
zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
málo, málo, málo, že chybí už tak málo

7. Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo2
málo, málo, málo, že chybí už tak málo
zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo2
málo, málo, málo, že chybí už tak málo

8. Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
málo, málo, málo, že chybí už tak málo
zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
málo, málo, málo, že chybí už tak málo

F - Ami - A2 - C - Emi - E
F - Ami - A2 - C - Emi - E

Tam okolo Levoči - lidová

1. C F C G C
Tam okolo Levoči, tam se voda točí,
C F C G C
Tam okolo Levoči, tam se voda točí,
C F C F Dmi G
ktorá nemá frajíra, ktorá nemá frajíra,
C F C G C
ktorá nemá frajíra, ta ať do nej skočí.
C F C F Dmi G
ktorá nemá frajíra, ktorá nemá frajíra,
C F C G C
ktorá nemá frajíra, ta naj do nej skočí.

2. C F C G C
A coby ja, coby ja do vody skákala
C F C G C
A coby ja, coby ja do vody skákala
C F C F Dmi G
pre jedného beťára, pre jedného beťára
C F C G C
pre jedného beťára život utrácala..
C F C F Dmi G
pre jedného beťára, pre jedného beťára
C F C G C
pre jedného beťára život utrácala.

Večer křupavých srdíček - Vlasta Redl

D F#mi H7
1. Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
Emi Gmi A7
Musel jsem se zasmát tomu co má být dál
D F#mi7 H7
Ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Emi
Mi prozradily že zas nejde o víc
A7 D
než o zaběhaný rituál.

G C D
REF1 Tak to má být A sklenku vína na dobrou noc
G C D7
K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
G C Cmi
Tak to má být Když tma nad městem převezme moc
Hmi Emi Ami D G
A chce se žít žít - víc než jen dost.

D F#mi H7
2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák
Emi Gmi A7
Dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát
D F#mi H7
A ty's mi sáhla dlaní na čelo V tu chvíli moc ti to slušelo
Emi A7 D
A navíc venku trochu pršelo A tak jsem zůstal a rád

G C D
REF2 To se přece nedělá chtít víc než dá sedát
G C D7
To není fér hrát podle vlastních pravidel
G C Cmi
To není fér chtít jít když je čas spát
Hmi Emi Ami D G
A chce se létat, létat i bez křídel

D F#mi H7
3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička
Emi Gmi A7
Hle nekonečno ze dvou malých vypečených nul
D F#mi H7
A ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven
Emi A7 D
A vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul

G C D
REF3 Tak to má být A sklenku vína na dobrou noc
G C D7
K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
G C Cmi
Tak to má být Když tma nad městem převezme moc
Hmi Emi Ami D G
A chce se žít žít - víc než jen dost.

Břímě - Petr Kalandra

G Hmi C G
1. Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mý
G Hmi C G
Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.
G Hmi C G
Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou,
G Hmi C G
né řekl a hned zmizel tam, za tou velkou bílou budovou

G Hmi C
REF Sundej z něj to břímě,
G Hmi C
a nechtěj za to nic
G Hmi C
dědek ať už se nedře, hej, hej hej...
G D Emi D C
nandej mi ho na záda , , , ,

G Hmi C G
2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
G Hmi C G
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
G Hmi C G
V tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou
G Hmi C G
Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

G Hmi C
REF2 Sundej z něj to břímě
G Hmi C
a nechtěj za to nic
G Hmi C
holky ať už se nedřou, hej, hej hej...
G D Emi D C
nandej mi ho na záda , , , ,

G Hmi C G
3. Když přijdeš k paní Mósrové, tak tam není co bys řek´
G Hmi C G
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
G Hmi C G
Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,
G Hmi C G
už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

G Hmi C
REF3 Sundej z něj to břímě
G Hmi C
a nechtěj za to nic
G Hmi C
holka ať už se nedře, hej, hej hej...
G D Emi D C
nandej mi ho na záda , , , ,

G Hmi C G
4. Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí,
G Hmi C G
povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mýým psem veen.
G Hmi C G
Povídám moment soudce, já jsem taky Homo sapiens.
G Hmi C G
Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

G Hmi C
REF4 Sundej z něj to břímě
G Hmi C
a nechtěj za to nic
G Hmi C
Dědek ať už se nedře, hej, hej hej...
G D Emi D C
nandej mi ho na záda , , , ,

G Hmi C G
5. Na dělový kouli z roku 1835,
G Hmi C G
se vezu někam dolů, je na čase mi závidět
G Hmi C G
tak letím mezi vás, pozdra vuje vás tamten svět.
G Hmi C G
Že prej se nemusíme vracet jé, na čase mi závidět.

G Hmi C
REF5 Sundej ze mě to břímě
G Hmi C
a nechtěj za to nic
G Hmi C
ať už se nikdy nedřu, hej, hej hej...
G D Emi D C
nandej si ho na záda , , , ,

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

C F G C
1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
F G F
okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
C F G Emi F
tak by som to zniesol vždy znova a rád ,
C Dmi G F
k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

C F G C
2. Keby som mal kráčať sám a zranený
C F C G C
šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
C F G C G F
keby som ten prameň našiel náhodooou
F C Dmi G F
bola by to voda čo ma drží nad vodou.

Emi Ami F C
REF Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
Emi Ami F G
iba ďalej buď nič viac nemusíš.

E Ami C G
REF2 Chcem sa z teba napiť, šaty odhoď preč
E Ami F
čo má byť sa stane tak cez moje dlane
Dmi E
ako čistý prameň teč
Ami C G E
ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
Ami F
ono sa to poddá, ty si predsa voda
Dmi G
čo ma drží nad vodou.

C F G C
3. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
C F C G C
okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
C F G C G F
tak by som to zniesol vždy znova a ráááád
F C Dmi G F
k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

E Ami C G
REF3 Chcem sa z teba napiť, šaty odhoď preč
E Ami F
čo má byť sa stane tak cez moje dlane
Dmi E
ako čistý prameň teč
Ami C G E
ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
Ami F
ono sa to poddá, ty si predsa voda
Dmi G
čo ma drží nad vodou.

E Ami C G
REF4 Chcem sa z teba napiť, šaty odhoď preč
E Ami F
čo má byť sa stane tak cez moje dlane
Dmi E
ako čistý prameň teč
Ami C G E
ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
Ami F
ono sa to poddá, ty si predsa voda
Dmi G
čo ma drží nad vodou.

E Ami C G
REF5 Chcem sa z teba napiť, šaty odhoď preč
E Ami F
čo má byť sa stane tak cez moje dlane
Dmi E
ako čistý prameň teč
Ami C G E
ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
Ami F
ono sa to poddá, ty si predsa voda
Dmi G
čo ma drží nad vodou.

Wind Of Change - Scorpions

F Dmi F Dmi Ami7 Dmi Ami7 G C

1. Intro:

C Dmi C
2. Možná chtěl jsem víc, než jsem stačil říct
Dmi Ami G C
možná je to jen, vše hloupý
Dmi C
Doufám s nadějí, že se setkají
Dmi Ami G
oči co v davu, jen bloudí

F Dmi F Dmi Ami7 Dmi Ami7 G C

3. Pískaní:

C Dmi C
4. Dveře od cely, lásce nepřejí
Dmi Ami G C
dráty ostnatý, vítr lámou
Dmi C
Vítr s nadějí, že zas se potkají
Dmi Ami G
oči co v davu jen tápou

C G Dmi G
Ref1 Nejspíš bude večer dál se tvářit
C G Dmi G
jako vzdálená, tvá vůně na polštáři
Ami F G
z našich dní, z prošlých dní

C Dmi C
5. Chtěl bych zase jít, tvojí ulicí
Dmi Ami G C
Paměť ještě má, mi slouží
Dmi C
Spěchat s nadějí, že se potkají
Dmi Ami G
Dva co po sobě, tak touží

C G Dmi G
Ref2 Nejspíš bude večer dál se tvářit
C G Dmi G
jako vzdálená, tvá vůně na polštáři
Ami F G
z našich dní, z prošlých dní

Ami G Ami
6. REC: Je to dlouhej sen a čas nechce stát
G C
tahle story vzbudí den a pak přijde těžkej pád
Dmi F E
léta už mám akorát, tak už přijď, mám tě rád

F G E Ami F G Ami F G E7 Ami Dmi E

7. Solo:

C G Dmi G
Ref3 Nejspíš bude večer dál se tvářit
C G Dmi G
jako vzdálená, tvá vůně na polštáři
Ami F G
z našich dní, z prošlých dní
F Dmi F Dmi Ami7 Dmi Ami7 G C

Úplně levej - Pokáč (capo 3)

1. Můj táta vždycky říkával a je to moudrý muž,
vždycky říkal: "Synu, neber do ruky ten nůž."
Ale já ho nikdy neposlech a nůž do ruky vzal
a brutálně se celej pořezal.

2. Moje máma vždycky říkala když stála u plotny:
"Synáčku můj drahý, prosím, nechoď pomoct mi."
Ale já jí pomoct šel a jí to lezlo na nervy,
páč jsme pak vždycky museli jíst z konzervy.

Ref1 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
za to, že jsem úplně levej,
byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
Za to jsem však dobrák od kosti.

3. Vzpomínáš si jak jsem skládal skříňku z IKEI,
ten večer poprvý jsme spolu sanitkou jeli,
Nebo jak jsem tenkrát řek', že kuchyň vymaluju nám,
ten večer poprvý jsem sanitkou jel sám.

4. Vzpomínáš jak jsi chtěla přibít poličku,
ta doteď na zdi drží i s kusem mýho malíčku,
nebo jak jsem loni slíbil, že ten lustr opravim,
dodnes večeříme po tmě, vždyť já vim.

Ref2 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
za to, že jsem úplně levej,
byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
Za to jsem však dobrák od kosti.

Brid Až jednou postavím ti dům, jdi radši bydlet k sousedům,
až budeš chtít strom zasadit, nech si na fórech poradit,
až budeš chtít zplodit syna, tak to bych možná mohl dát,
i když jak se znám tak i na ... stej pokus
budem stý holčičí jméno vybírat.

Ref3 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
za to, že jsem úplně levej,
byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
Tak se, lásko, prosím nehněvej,
za to, že jsem úplně levej,
byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
Za to jsem však dobrák od kosti.

Voda živá - Aneta Langerová

1. F C
Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
F C
vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.
Gm B C
Do všech světových stran, do všech koutů co znám
F
volám...

2. F C
Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
F C
Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
Gm B C
Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. F C
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
Dm B C
uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
F C
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
Dm B C
tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. F C
Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
F C
Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
Gm B C
Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref.2 |: F C
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
Dm B C
uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
F C
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
Dm B C
tiše odplouvá čistá a důvěřivá. :|

Vyznání - Pavel Novák

C Ami Dmi G
1. 1.Z tvých tváří slunce pálí, z tvých očí prší
C Ami Dmi G
Hlas tvůj je píseň v dáli, co hrá si s duší
F G Dmi G
Jsi touhou hvězdo jasná, jsi růži, jsi tak krásná
C Ami F G C
Jsi vánkem v žáru léta Jsi můj krásny sen

Dmi G Dmi G
Ref1 Jak květ co včelku vábí mě vábí krása tvá
Dmi G Dmi G
Musím ti lásku dát, vždyť vím žes navždy má

C Ami Dmi G
2. Rty mé jen tobě šeptají že mám tě rád
C Ami Dmi G
sny mé už jinou neznají a nechtějí znát
F G Dmi G
Vždyť mám těsne můj sladký nedám tě nikdy zpátky
C Ami F G C
Nedám tě za nic na světě, navždy chci tě mít

Dmi G Dmi G
Ref2 Jak květ co včelku vábí mě vábí krása tvá
Dmi G Dmi G
Musím ti lásku dát, vždyť vím žes navždy má

C Ami Dmi G
3. Rty mé jen tobě šeptají že mám tě rád
C Ami Dmi G
sny mé už jinou neznají a nechtějí znát
F G Dmi G
Vždyť mám těsne můj sladký nedám tě nikdy zpátky
C Ami F G C
Nedám tě za nic na světě, navždy chci tě mít
aaaaaaa

Vloupám Se - O5 a Radeček

Intro F#m E F#m E

1. F#m E
ON Ví to jenom bůh,
F#m E
proč ztrácíš se mnou čas
D E
a proč jsi se mnou zas,
F#m E
když jsem pro tebe vzduch.

2. F#m E
ONA Vie to iba boh,
F#m E
čo sa náhle deje v nás.
D E
Z toho čo spája dvoch,
D E
skúšaná som zas.

Ref1 A
ON Vloupám se, do tvojí mysli
E
zjistím, že sám jsem.
F#m
ONA To si len myslíš nie si sám,
D E
aj ja ťa v svojej hlave mám.
A
ON Vloupám se, do tvojí mysli
E
zjistím, že sám jsem.
F#m
ONA To si len myslíš nie si sám,
D E
aj ja ťa v svojej hlave mám.

A - E - F#m - D - E

3. F#m E
ON Ví to jenom bůh
F#m E
proč zkouší zrovna nás?
D E
ONA Prečo něskončí to včas
D E
a neuzavre kruh?

Ref2 A
ON Vloupám se, do tvojí mysli
E
zjistím, že sám jsem.
F#m
OBA To si len myslíš nie si sám
D E
aj ja ťa v svojej hlave mám.
A
ON Vloupám se, do tvojí mysli
E
zjistím, že sám jsem.
F#m
OBA To si len myslíš nie si sám,
D E
aj ja ťa v svojej hlave mám.

A - E - F#m - D - E

Ref3 A
ON Vloupám se, do tvojí mysli
E
zjistím, že sám jsem.
F#m
OBA To si len myslíš nie si sám
D E
aj ja ťa v svojej hlave mám.
A
ON Vloupám se, do tvojí mysli
E
zjistím, že sám jsem.
F#m
OBA To si len myslíš nie si sám,
D E A
aj ja ťa v svojej hlave mám.

Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci

1. D Dsus4
Už vyplouvá loď John B.,
D Dsus4 D
už vyplouvá loď John B
D D7 A A7
okamžik malý, jen než popluje v dál,
A7 D D7 G Gmi
nechte mě plout, nechte mě plout,
D A D
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

2. D Dsus4
Nejdřív jsem se napil,
D Dsus4 D
na zdraví všem připil,
D D7 A A7
vím, že cesta má konec už má,
A7 D D7 G Gmi
nechte mě plout, nechte mě plout,
D A D
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

3. D Dsus4
Sklenici svou dopil,
D Dsus4 D
zakrátko u mne byl,
D D7 A A7
okovy na ruce dal a pistole vzal,
A7 D D7 G Gmi
šerif John Stone, šerif John Stone,
D A D
moji svobodu vzal šerif John Stone.

4. D Dsus4
Už vyplouvá loď John B.,
D Dsus4 D
už vyplouvá loď John B
D D7 A A7
okamžik malý, jen než popluje v dál,
A7 D D7 G Gmi
nechte mě plout, nechte mě plout,
D A D
sil už málo mám, tak nechte mě plout.
D A D
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

V slepých uličkách - Miro Žbirka a Marika Gombitová

1. Am C
ON Ako víno žiari, chutí ako v ústach med,
Am C
ak ju nosíš v tvári, krajšej tváre niet.
F C
Je taká zvláštna, rozpovie ju kvet.
F C
Je taká zvláštna, rozpovie ju kvet.

2. Am C
ONA Ako dúšok vína, ako nápoj omamný.
Am C
Sladko opojí ma, na sto nocí, na sto dní.
F C
Ak budem šťastná, nelám krásne sny.
F C
ON Ak budem šťastný, nelám krásne sny.

Ref. F C
ON |No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
F C
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.
F C
OBA No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
F C
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť

3. Am C
ON Som ten krásny blázon, čo má rád tvoj strach.
Am C
Predstavím ti šťastie v slepých uličkách.
F C
To krásne šťastie v slepých uličkách.
F C
To krásne šťastie v slepých uličkách.

4. Am C
ONA Som ten krásny blázon, ktorý kráča v oblakoch.
Am C
Túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch.
F C
Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.
F C
ON Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.

Ref2 F C
ON |No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
F C
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.
F C
OBA No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
F C
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť

Ref3 F C
OBA |No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
F C
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.
F C
OBA No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
F C
no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť

Vlčí srdce - Jelen

G
1. Sešli jsme z kopců do plání,
stvoření lesa do měst vyhnaní,
C G
v duších vítr a listí spadaný.
G
A každým rokem a každým dnem,
každým krokem se vzdalujem,
C G
svým kořenům i sobě, navzájem
D C G
A někde v dálce slunce zapadáá,
D C
za obzor se sklání

Emi C G
REF1 Máš vlčí srdce a hlavu psí
Emi C G
holý ruce s trním zápasí
Emi C G
A celej svět Ti říká co se smí
Emi C G
když máš vlčí srdce - a hlavu psí.

C G C Emi D G
REF Oooo oooo, oooo oooo oo, oo

G
2. A černý peří z křídel vran,
padá z nebe rovnou do varhan
C G
a z kostelů zaznívá Otčenáš
D C G
a málokdo se zeptá jak se máš
D C
když se z dálky domů vracíš

Emi C G
REF2 Máš vlčí srdce a hlavu psí
Emi C G
holý ruce s trním zápasí
Emi C G
A celej svět Ti říká co se smí
Emi C G
když máš vlčí srdce - a hlavu psí.
C G C Emi D G
Oooo oooo, oooo oooo,oo

Emi C G
REF3 |: Máš vlčí srdce a hlavu psí
Emi C G
holý ruce s trním zápasí
Emi C G
A celej svět Ti říká co se smí
Emi C G
když máš vlčí srdce - a hlavu psí. :|

C G C Emi D G
REF4 Oooo oooo, oooo oooo,oo

Rodné údolí - K. T. O.

As performed by K. T. O.

1. D G
Cesta má přede mnou v dáli mizí, (BANJO)
D A
každý krok v srdci mém zabolí,
D D7 G
zakrátko bude mi všechno cizí,
D A D
nespatřím své rodné údolí.

Ref1. D G
Ja volám nashledanou, nashledanou,
D A D
nashledanou, rodné údolí,
D G
Ja volám nashledanou, nashledanou,
D A D
při vzpomínce srdce zabolí.

3- D G
Oči mé nevidí, jak se stmívá,
D A
nevidí, co jsem měl tolik rád,
D D7 G
jediné, co mi teď ještě zbývá:
D A D
rodnému údolí sbohem dát.

Ref2 D G
Ja volám nashledanou, nashledanou,
D A D
nashledanou, rodné údolí,
D G
Ja volám nashledanou, nashledanou,
D A D
při vzpomínce srdce zabolí.

3. D G
Proč se den za každou nocí vrací,
D A
proč se čas na chvíli nezastaví,
D D7 G
nemusel bych ti své sbohem dáti,
D A D
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref3 D G
Ja volám nashledanou, nashledanou,
D A D
nashledanou, rodné údolí,
D G
Ja volám nashledanou, nashledanou,
D A D
při vzpomínce srdce zabolí.

Vítr to ví - Míle - Bob Dylen (capo 2)

As performed by Waldemar Matuška

C F C Ami
1. Míle a míle jsou cest, které znám
C F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C Ami
proč ale blátem nás kázali vést
C F G
a špínou třísnili šat?

F G C Ami
REF1 To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

C F C Ami
2. Míle a míle se táhnou těch cest
C F G
a dál po nich zástupy jdou,
C F C Ami
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
C F G
jen váhavě svítí tmou,
C F C Ami
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
C F G
spí v hlíně těch prachnivých cest?

F G C Ami
REF2 To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

C F C Ami
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
C F G
i stéblo je záchranný pás,
C F C Ami
dejte mi flétnu a já budu hrát
C F G
a zpívat a ptát se vás,
C F C Ami
proč jen se úděl tak rád mění v bič
C F G
a proč že se má člověk bát

F G C Ami
REF3 To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

Ročník 47 - Wabi Daněk

1. A Emi Emi7 A
Nás bylo sedm romantiků netušících, že se všechno mění,
A Emi Emi7 A
a stačilo pár okamžiků, patnáct let, to vlastně tolik není,
F#mi
však sotva pátek odhoukaj',
C#mi Hmi D E
to pomyšlení každýho z nás svádí
A Emi Emi7 A
svý tělo sádlem obalený napasovat do maskáčů z mládí.

2. A Emi Emi7 A
Léta kráse nepřidaj' a nevyléčí naše ztuhlý klouby,
A Emi Emi7 A
jen v uších pořád zvoní blues, co na mýtinách jazzman vítrtroubí,
F#mi
zas jdeme známým údolím,
C#mi Hmi D E
tak jako v čase naší zašlý slávy ,
A Emi Emi7 A
a slova městem neředěná snášejí se do vyrezlý trávy.

3. A Emi Emi7 A
Pak čaj s příchutí jehličí a cigaretu zapalovat tříškou,
A Emi Emi7 A
a kytaru vzít do klína a zpívat si tu píseň, kdysi blízkou,
F#mi
text není žádnej Kainar,
C#mi Hmi D E
dávno víme, že je vlastně hloupá ,
A Emi Emi7 A
tak proč nám slzí oči, není přece vítr a kouř vzhůru stoupá.

4. A Emi Emi7 A
A je tu konec víkendu a všechno jako v obráceným filmu,
A Emi Emi7 A
každej si schová do kapsy ten žhavej uhlík, kterej ještě zbyl mu,
F#mi
2x: ten uhlík, to je jistota,
C#mi Hmi D E
že všední dny člověka neumoří ,
A Emi Emi7 A
čas od času se podívá a řekne: je to dobrý, ještě hoří ...

Rovnou - Greenhorns

(Banjo)

1. **C** **C7**
Tak už jsem ti teda fouk ,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **G** **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G7** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref1 **C** **C7**
Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
to ti říkám rovnou

2. **C** **C7**
Z Kentucky do Tennesee
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **G** **C** **Ami**
z potoků vodou já smejval stopu svou,
C **G7** **C**
to ti ří kám rovnou

Ref2 **C** **C7**
Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
to ti říkám rovnou

Rozárka - Divokej Bill

Am F Em
1. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je.
Am Dm Em
S prázdnym žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G Am
Píšu tvůj osud, propustku do pekel.
Dm Em Am
Pálim ti cejch a v rukou mám kosu, Rozárko.

F Em
2. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je.
Am Dm Em
S prázdnym žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G Am
Píšu tvůj osud, propustku do pekel.
Dm Em Am Em Am Em
Pálim ti cejch a v rukou mám kosu. Rozárko.

Am F Em
3. Tisíckrát v noci budí ze spaní
Am Dm Em
zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G Am
Pijem na zdraví i na ty bolavý z nás.
Dm Em Am
Dostal je čas, maj to za sebou. Rozárko.

Am F Em
4. Tisíckrát v noci budí ze spaní
Am Dm Em
zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G Am
Pijem na zdraví i na ty bolavý z nás.
Dm Em
Dostal je čas, maj to za sebou.
Am Em Am Em
Rozárko.

Am F G Am
Out. Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás
Em Am
, Rozárko. :|
Am F G Am
Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás
Em Am
, Rozárko. :|
Am F G Am
Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás
Em Am
, Rozárko. :|
Am F G Am
Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás
Em Am
, Rozárko. :|

Píseň zhrzeného trampa - Jarek Nohavica

C G F C
1. Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
F C G7 C G7
ho, ho, ho - neznám písně z pamp
C G F C
Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
F C G7 C G7
jo, ho, ho - že prý jsem houby tramp

C G F C
2. Napsali si do cancáků, jen ať to každej ví,
F C G7 C G7
jo, ho, ho - ať to každý ví
C G F C
vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový
F C G7 C G7
jo, ho, ho - ten fajer libový

C G Ami
Ref1 :Já jsem ostuda traperů,
F C G C G7
já mám rád operu, já mám rád jazz -rock
C G Ami
Chodím po světe bez nože,
F C G C
to prý se nemože, to prý jsem cvok
F C
Já jsem nikdy neplul na šífu
D7 G G7
a všem šerifům jsem říkal, ba ne, pane
C E7 Ami
Já jsem ostuda trempů,
F C G7 C G C
Já když chlempu, tak v autokempu,,

C G F C
3. Povídal mi frajer Džou, jen žádný legrácky
F C G7 C G7
jo, ho , ho jen žádný legrácky
C G F C
jinak schytneš na bendžo, čestný čundrácky
F C G7 C G7
jo, ho, ho, čestný čundrácký

C G F C
4. A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
F C G7 C G7
Jo, ho, ho, až dám se do cajku
C G F C
A odříkám jim naspamět akordy na vlajku
F C G7 C G7
Jo, ho, ho, akordy na vlajku

C G F C
5. A tak teď chodím po světe a mám zaracha
F C G7 C G7
Jo, ho, ho amám zaracha
C G F C
Na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
F C G7 C G7
Jo, ho, ho, a dávám si bacha

C G F C
6. Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
F C G7 C G7
Jo, ho, ho, nepoučí z chyb
C G F C
Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
F C G7 C G7
Jo, ho, ho a zase bude c líp

C G Ami
Ref2 Já jsem ostuda traperů,
F C G C G7
já mám rád operu, já mám rád jazz -rock
C G Ami
Chodím po světe bez nože,
F C G C
to prý se nemože, to prý jsem cvok

1. signální - Chinaski

1. G C Em
Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
G C Em
právem se mi budeš tiše smát.
G C Em
Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
G C Em
když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Am C
Za spoustu dní, možná za spoustu let,
G D
až se mi rozední budu ti vyprávět
Am C
na 1. signalní, jak jsem vobletěl svět,
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F B Dm
Jaký si to udeláš, takový to máš.
F B Dm
Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. G C Em
Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
G C Em
budu zpívat vampam pydapam.
G C Em
Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
G C Em
Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref2 Am C
Za spoustu dní, možná za spoustu let,
G D
až se mi rozední budu ti vyprávět
Am C
na 1. signalní, jak jsem vobletěl svět,
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F B Dm
Jaký si to udeláš, takový to máš.
F B Dm
Jaký si to udeláš, takový to máš.

|: G - C - Em :|

Ref3 Am C
Za spoustu dní, možná za spoustu let,
G D
až se mi rozední budu ti vyprávět
Am C
na 1. signalní, jak jsem vobletěl svět,
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Am C
Na, na, na Na, na, na na na
G D
Na, na, na Na, na, na na
Am C
Na, na, na Na, na, na na na
G D
Na, na, na Na, na, na na
F B Dm
Jaký si to udeláš, takový to máš.
F B Dm
Jaký si to udeláš, takový to máš.

Řekněte jí - Greenhorns

As performed by Greenhorns

D D7 G D
1. Sníh padá do větví u břehů jezerních
G D A D
vítr odvál z těchto míst dávno tvůj letní smích.
D D7 G D
jezerem teď nebrázdí už stíny kánoí
G D A D
jen sosny kolem stojící, tvý jméno šepta jí.

D A G D
Ref1 Řekněte jí, řekněte jí, že čekám na ní dál,
A G D
řekněte jí, řekněte jí, jak dlouho jsem tu stál,
A G D
snad odpoví, snad odpoví, že sen se mi jen zdál
D G D A D
tam už dávno, dávno vítr všechno svál.

D D7 G D
2. V oblacích šedavých letka vran odlétá,
G D A D
proč láska vždycky vydrží jen z jara do léta.
D D7 G D
Jako dým šedivý teď teď můj život zůstal
G D A D
a jak ty sosny ve větvích tvý jméno šeptám dál.

D A G D
Ref2 Řekněte jí, řekněte jí, že čekám na ní dál,
A G D
řekněte jí, řekněte jí, jak dlouho jsem tu stál,
A G D
snad odpoví, snad odpoví, že sen se mi jen zdál
D G D A D
tam už dávno, dávno vítr všechno svál.

Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová

1. C Am F G
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C Am Dm G
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C Am D7 G
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F C Dm G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. C Am F G
Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
C Am Dm G
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
C Am D7 G
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
F C Dm G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. C Am F G
Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
C Am Dm G
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
C Am D7 G
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
F C Dm G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. C Am F G
A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
C Am Dm G
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
C Am D7 G
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
F C Dm G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. C Am F G
Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
C Am Dm G
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
C Am D7 G
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
F C Dm G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6. C Am F G
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C Am Dm G
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C Am D7 G
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F C Dm G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řeka lásky - Marie Rottrová

Ami Dmi G E Ami Dmi E
SOLO
Ami Dmi G E Ami Dmi E

IVA (DOMI)

1. *
Ami Dmi
Zkoušej se mnou každou chvíli, projít línou řeku snů,
G Ami E
uvidíš, až den se schýlí, najdem vodu kouzelnou,
Ami F C
najdem řeku, jménem láska, která má jen jeden břeh,
Dmi Ami
na něm až pak budem stát, můžeš říkat mám tě rád.
E Ami
Můžeš říkat slunci hřej, dlaním bílým teplo dej!

2. Ami Dmi
Spolu půjdem, řekou lásky, možná že ten její proud,
G Ami E
odpoví nám na otázky, které budou kolem plout.
Ami F C
Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
Dmi Ami
podle starých pověstí promění se ve štěstí,
E Ami
každý kousek bolestí a snů.

REF1 C G
Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F G C
přebroď řeku snů a přijdi blíž,
G
mosty zpátky spal, život půjde dál,
F G C
svoje sny ty s láskou neztratíš.
C G
Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F G C
přebroď řeku snů a přijdi blíž,
G
mosty zpátky spal, život půjde dál,
F G C
svoje sny ty s láskou neztratíš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E
SOLO2
Ami Dmi G E Ami Dmi E

3. Ami Dmi
Řeka lásky konec nemá, věčně můžeš proudem jít,
G Ami E
dokud nejsou, ústa němá, dá se její voda pít.
Ami F C
Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
Dmi Ami
podle starých pověstí promění se ve štěstí,
E Ami
každý kousek bolestí a snů.

REF2 C G
Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F G C
přebroď řeku snů a přijdi blíž,
G
mosty zpátky spal, život půjde dál,
F G C
svoje sny ty s láskou neztratíš.
C G
Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F G C
přebroď řeku snů a přijdi blíž,
G
mosty zpátky spal, život půjde dál,
F G C
svoje sny ty s láskou neztratíš.
C G
Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F G C
přebroď řeku snů a přijdi blíž,
G
mosty zpátky spal, život půjde dál,
F G C
svoje sny ty s láskou neztratíš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E
SOLO3
Ami Dmi G E Ami Dmi E

Ami

Ptáčata - Nedvědi

1. G
Na kolejích stála, za uchem květ
vlasy trávou zavázaný.
C G
S kytarou na zádech strun už jen pět.
D7 G
Hezký oči uplakaný.

2. G
Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj, neví co dál.
C G
Výšlápli jsme ránem a v neděli zpět.
D7 G
Za tejden sem u trati stál.

REF C G
Víš, holky těžší to maj,
Ami C G
Víš, holky těžší to maj.

3. G
Říkal jsem jí štístko zatoulaný,
vždycky smála se a začla hrát.
C G
O potocích v trávě a o znameních
D7 G
co lidi uměj ze zloby dát.

REF2 C G
Víš, holky těžší to maj,
Ami C G
Víš, holky těžší to maj.

4. G
Na kolejích stála, za uchem květ
vlasy trávou zavázaný.
C G
S kytarou na zádech strun už jen pět.
D7 G
Hezký oči uplakaný.

Proměny - Čechomor

Am - G - C - C - E - Am
Am - G - C - Dm - E - Am

Am G C
1. Darmo sa ty trápíš môj milý synečku,
E Am
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku.
G C Dm E Am
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am G C
2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
E Am
Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
G C Dm E Am
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am G C
3. A já sa udělám malú veverečkú,
E Am
a uskočím tobě z dubu na jedličku.
G C Dm E Am
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am G C
4. A já chovám doma takú sekérečku,
E Am
ona mi podetne dúbek i jedličku.
G C Dm E Am
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am G C
5. A já sa udělám tú malú rybičkú,
E Am
a já ti uplynu preč po Dunajíčku.
G C Dm E Am
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am G C
6. A já chovám doma takovú udičku,
E Am
co na ni ulovím kdejakú rybičku.
G C Dm E Am
A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am - F - C - F - C - G
Am - F - C - F - C - G

Am G C
7. A já sa udělám tú velikú vranú,
E Am
a já ti uletím na uherskú stranu.
G C Dm E Am
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am G C
8. A já chovám doma starodávnú kušu,
E Am
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
G C Dm E Am
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am G C
9. A já sa udělám hvězdičkú na nebi,
E Am
a já budu lidem svítiti na zemi.
G C Dm E Am
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am G C
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
E Am
co vypočítajú hvězdičky na nebi.
G C Dm E Am
|: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Proklínám - Janek Ledecký

VAŠEK Sloka, Ref: všichni,
1. KUBA harmonika, když, není tak jen solo kytara
-

Ami *F* *Dmi* *C* *G*
Prázdnej byt je jako past, kde růže uvadno-ou
Ami *F* *Dmi* *G*
Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
C *Ami* *F* *C* *G*
Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
Ami *F* *Dmi* *G*
Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

G *C* *G* *Ami* *F* *C*
Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G *Ami* *F*
tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C *G* *Ami* *F* *C*
Sám a sám ať nikdy úsvit nespatříš,
G *Ami*
na ústa mříž oči oslepnou
F *C*
ať do smrti seš sám.

HARMONIKA
Ami *F* *Dmi* *C* *G*
Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
Ami *F* *Dmi* *G*
Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
C *Ami* *F* *C* *G*
Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
Ami *F* *Dmi* *G*
Po tisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

G *C* *G* *Ami* *F* *C*
Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G *Ami* *F*
tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C *G* *Ami* *F* *C*
Sám a sám ať nikdy úsvit nespatříš,
G *Ami*
na ústa mříž oči oslepnou
F *C*
ať do smrti seš sám.

3. HARMONIKA SOLO SLOKA

Ami - F - Dmi - C-G
Ami - F - Dmi - G
C - Ami - F - C-G
Ami - F - Dmi - G

G *C* *G* *Ami* *F* *C*
Ref.3 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G *Ami* *F*
tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C *G* *Ami* *F* *C*
Sám a sám ať nikdy úsvit nespatříš,
G *Ami*
na ústa mříž oči oslepnou
F
zůstanseš sám.
C *G* *Ami* *F* *C*
Sám a sám ať nikdy úsvit nespatříš,
G *Ami*
na ústa mříž oči oslepnou
F *C*
ať do smrti seš sám...

Prodavač - Michal Tučný

Rec: G
Pojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme, poradíme, posloužíme.

1. G C
Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí
D G
a bonbóny a sýr a sladký mák,
C
tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
D G
a ochutnával od okurek lák
C G
a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
A7 D
když po obědě začal prodávat,
G C
měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
D G
a toužil jsem se prodavačem stát.

Ref1 G
Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
C
kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
D
všechno máme, co kdo chcete,
G
obchod kvete, jen si račte říct
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
C
naválíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
D G
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. G C
Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
D G
a moh' být ze mě prodavačů král,
C
jenomže, jak běžel čas, já náhle zaslechl hudby hlas
D G
a znenadání na jevišti stál,
C G
i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
A7 D
a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
G C
mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
D G
že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref2 G
Pět deka....

3. G C
Vím, že se život rozletí, a sním o konci století,
D G
kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
C
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
D G
a co byl vlastně starý gramofon,
C G
i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
A7 D
obchod je věc stále kvetoucí,
G C
už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref3 Pět deka ....

Podmoskovské večery

Ami *Dmi* *E7* *Ami*
1. Ne slyšny v sadu daže šorochy,
C *Dmi* *Ami*
vsjo zděs zamerlo da utra.
E7 *Ami* *Dmi*
|: jestli znali vy, kak mně daragi
Ami *E7* *Ami*
podmoskovyje vječera. :|

Ami *Dmi* *E7* *Ami*
2. Riečka dvižetsa i ne dvižetsa
C *Dmi* *Ami*
vsja iz lunnavo serebrja.
E7 *Ami* *Dmi*
|: Pjesňa slyšit sa i ne slyšit sa
Ami *E7* *Ami*
v eti tichije večera. :|

Ami *Dmi* *E7* *Ami*
3. Što ty milaja, smatriš iskasa,
C *Dmi* *Ami*
nizko galavu naklanja.
E7 *Ami* *Dmi*
|: Trudno vyskazať i ne vyskazať
Ami *E7* *Ami*
vsjo, što na sjerdce u minja. :|

Ami *Dmi* *E7* *Ami*
4. A rasvjet uže vsjo zamětněje.
C *Dmi* *Ami*
Tak, pažalujsta, buď dabra.
E7 *Ami* *Dmi*
|: Ně za buď i ty eti ljetnije
Ami *E7* *Ami*
Padmaskovyje vječera. :|

Proužek - Nedvědi

E H7 A E
1. Ten mír, když za kopcem svítá,
A H7 E
když vystřídá se s nocí den,
H7 A E
a proužek dýmu z ohně slunce vítá,
A H7 E
z kytky vylít motýl ven.

E A E
REF Někdo škrtne sirkou, někdo zpívá,
A E
někdo ještě zkouší spát,
H7 A E
u potoka do vody se dívá
A H7 E
jedna holka, co mám rád.

E H7 A E
2. Vlasy sváže do uzlu a kouká,
A H7 E
pak vodu dlaní rozčeří,
H7 A E
stud jí sluší, tak jako všem holkám,
A H7 E
co na svou krásu nevěří.

E A E
REF2Někdo škrtne sirkou, někdo zpívá,
A E
někdo ještě zkouší spát,
H7 A E
u potoka do vody se dívá
A H7 E
jedna holka, co mám rád.

E - H7 - A - E - A - H7 - E
E - H7 - A - E - A - H7 - E

E A E
REF3Někdo škrtne sirkou, někdo zpívá,
A E
někdo ještě zkouší spát,
H7 A E
u potoka do vody se dívá
A H7 E
jedna holka, co mám rád.

E H7 A E
3. Z odpadlýho kousku starý kůry
A H7 E
srdce jsem jí udělal
H7 A E
a večer, když už začly lítat můry,
A H7 E
tajně jí ho do spacáku dal.

E A E
REF4Někdo škrtne sirkou, někdo zpívá,
A E
někdo ještě zkouší spát,
H7 A E
u potoka do vody se dívá
A H7 E
jedna holka, co mám rád.
A H7 E
jedna holka, co mám rád,
A H7 E
jedna holka, co mám rád

Poslední kovboj - Michal Tučný

C C
1. Snad sem si zmylil odjezd vlaku,
G
měl zpoždení snad stolet.
Já měl namířeno k táboráku,
C
co měl se konat naposled.
A místo něj kouř nákladáku
F
mě v tomhle koutě přivíta.
G
A louky plný paneláku,
C
skrz který slunce prosvitá.

C7 F
REF1 Tak přijíždí poslední kovboj.
C
Sombréro vmáčkle do čela,
G
schvácená herka líne kráčí,
C
jakoby dál nést ho nechtěla.
C7 F
Tak přijíždí poslední kovboj
C
a nerad vráži do lidí,
G
tak přijíždí poslední kovboj
C
a nikto z nás ho nevidí.

C
3. Snad sem si zmýlil čísla vlaku,
G
co odjížděli do mých snu,
do prašnych cest a do bodláku
C
z mých olíbených románu.
Kde slunce z rozedraných mraku,
F
tančí na hlavních pistolí.
G
Snad sem si zmýlil čísla vlaku,
C
Tohle je jiný údo lí

C7 F
REF2 Tak přijíždí poslední kovboj.
C
Sombréro vmáčkle do čela,
G
schvácená herka líne kráčí,
C
jakoby dál nést ho nechtěla.
C7 F
Tak přijíždí poslední kovboj
C
a nerad vráži do lidí,
G
tak přijíždí poslední kovboj
C
a nikto z nás ho nevidí.

Písnička Pro Tebe - Mňága a Žďorp

Intro
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

Ref1
F C G C
To je ta písnička pro tebe,
F C G C
z autobusá-áku.
F C G C
Mrazivé a modravé obrysy mraků,
F C G C
ptáků a panelá-áků.

1.
F C G C
Nic není, co by stálo aspoň za něco,
F C G C
a něco nestojí ani za to.
F C G C
Nic není, co by stálo aspoň za něco,
F C G C
a něco nestojí ani za to.

Int1
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

2.
F C G C
Co za to stojí, to neví nikdo, někdo
F C G C
možná snad, ale nikdo neví kdo
F C G C
Co za to stojí, to neví nikdo-nikdo
F C G C
To je tá písnička pro tebe

Int2
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

Brid.
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

Ref2
F C G C
To je ta písnička pro tebe,
F C G C
z autobusá-áku.
F C G C
Mrazivé a modravé obrysy mraků,
F C G C
ptáků a panelá-áků.

Outro
F C G C
Pro tebe, pro tebe,
F C G C
pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe,
F C G C
pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe,
F C G C
pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe...

Goin' blind - Mňága & Žďorp

E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H

KUBA, Ref. VŠICHNI

1. -
F#m *A*
V posledním vagónu oslepen světlem,
E *E* *F#m* *A* *H* *H*
semletý životem po celý čas, vstávám a padám
F#m *A* *E*
A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím kde je dole
F#m *A* *H* *H*
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

Ref *E* *F#m* *A* *H*
I'm goin' blind and it's so fine
E *F#m* *A* *H*
I'm goin'down and it's O.K.
E *F#m* *A* *H*
I'm goin' blind and it's so fine
E *F#m* *A* *H*
I'm goin'down and it's O.K.

2. *F#m* *A* *E* *E*
A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný světlo
F#m *A* *H* *H*
v posledním vagónu, teď už to chápu
F#m *A* *E*
Po celý čas vstávám a padám
F#m *A* *H* *H*
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

Ref2 *E* *F#m* *A* *H*
I'm goin' blind and it's so fine
E *F#m* *A* *H*
I'm goin'down and it's O.K.
E *F#m* *A* *H*
I'm goin' blind and it's so fine
E *F#m* *A* *H*
I'm goin'down and it's O.K.

Daba - Daba - Daba - Daba - Daba - Daba - DaDa

E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H

Ref3 *E* *F#m* *A* *H*
I'm goin' blind and it's so fine
E *F#m* *A* *H*
I'm goin'down and it's O.K.
E *F#m* *A* *H*
I'm goin' blind and it's so fine
E *F#m* *A* *H*
I'm goin'down and it's O.K.

E

Povídej - Petr Novák

C G7 C
1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
C G7 C
jestli když večer jdeš spát ti polibek dá,
Emi F
tak jako já, to už je dávno,
C G7 C
tak povídej, hej povídej.

C G7 C
2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
C G7 C
nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
Emi F
tak jako mě, to už je dávno,
C G7 C
tak povídej, hej povídej.
Emi
Povídej
C D7 F C
ááá ááá ááá ááá
C D7 F C
ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku
Solo C G C

C G C

Emi F

C G C

Emi
3. Povídej,
C D
jestli se ti po mě stýská,
F C
když jdeš večer spát,
C D
jestli když v noci se blýská,
F C
nepřestala ses bát.

C G7 C
4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
C G7 C
svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
Emi F
jak jsem dal dřív, to už je dávno,
C G7 C
tak povídej, hej povídej,
Emi F C
Povídej, povídej, povídej.

Pojďme Se Napít - Poutníci

D G A D
1. Pěkně tě vítám, lásko má,
F#m G F#m A
tak trochu zbitá a víc soukromá,
D G F#m Hm
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
G F#m Em D A
jednou za stolet?

D G F#m Em
ref: Pojďme se napít, pojďme se napít,,
D Em G D
ať nám mají z čeho slzy týct
D G F#m Em
Pojďme se napít, pojďme se napít,,
D Em G D
ať nám mají z čeho slzy týct

D G A D
2. V nohách ti dřepí bílej pták,
F#m G F#m A
už nejsme slepí a zlí, naopak,
D G F#m Hm
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
G F#m D Em A
bránou vítězství.

D G F#m Em
ref1: Pojďme se napít, pojďme se napít,,
D Em G D
ať nám mají z čeho slzy týct
D G F#m Em
Pojďme se napít, pojďme se napít,,
D Em G D
ať nám mají z čeho slzy týct

D G A7 D
3. V očích ti svítí a sládne dech
F#m G F#m A
a něco k pití tu ční na stolech,
D G F#m Hm
a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko,
G F#m Em D A
když už nemáš kam

D G F#m Em
ref3: Pojďme se napít, pojďme se napít,,
D Em G D
ať nám mají z čeho slzy týct
D G F#m Em
Pojďme se napít, pojďme se napít,,
D Em G D
ať nám mají z čeho slzy týct

Pověste ho vejš - Harlej

INTRO
Em
Na dnešek jsem měl divnej sen,
slunce pálilo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání,
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Em G D
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Am Em D Em
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Em G D
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Am Em D Em
Pověste ho, ze byl línej a tak trochu dobrodruh.
Em G D
Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
Am Em C H Em
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Em

REF1 G D
Nad hlavou mi slunce pálí
Am G D
konec můj nic neoddá lí,
G D
do mejch snů se dívám z dáli.
Am H
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

2. Em G D
Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
Am Em D Em
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Solo Em G D Am Em D Em
Em G D Am Em C H Em Em

REF2 G D
Nad hlavou mi slunce pálí
Am G D
konec můj nic neoddá lí,
G D
do mejch snů se dívám z dáli.
Am H
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

3. Em G D
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Am Em D Em
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Em G D
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
Am Em D Em
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Em G D
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
Am Em C H Em
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil, a pak se usadil, A ŽIL!

4. Em G D
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Am Em D Em
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Em G D
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Am Em D Em
Pověste ho, ze byl línej a tak trochu dobrodruh.
Em G D
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Am Em D Em
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

FORTE Am G D
Pověste ho vejš! Pověste ho vejš!
Am Em D Em
Pověste ho vejš! Pověste ho ať se houpá!
Am G D
Pověste ho vejš! Pověste ho vejš!
Am Em D Em
Pověste ho vejš! Pověste ho ať se houpá!

Popelka - Xindl X

Ami - F - C - G - Ami - F - G

C Ami
1. Už zase skončil flám, do vodky džus ti dám
F C G
a pak ti spočítám nový ztráty.
Dmi F
Úsměv si namaluj i kdyby nebyl tvůj,
C G
vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.
C Ami
Popelko mejdanů, co snídá v županu
F C G
a nechce tancovat podle táty.
Dmi F
Víš dobře kudy ne, tak ať tě nemine,
C G
víš že zázrak prej se smí stát.

Ami F
REF Popel a hrách,
C G Ami F
a hry, co se nedají vyhrát..
C G
než s velkejma ztrátama.
Ami F C
Popel a hrách, kdo ví,
G Ami F G
s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...
Ami F C
přeber si to sama, , ,
G Ami F G
přeber si to sama.. , ,

C Ami
2. Žiješ na kolejích, všichni tě milují,
F C G
krom toho, kdo chybí tu teď nejvíc.
Dmi F
Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš,
C G
že tě měl tak trochu moc rád.
C Ami
Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou,
F C G
každou noc vyzkoušíš novej střevíc.
Dmi F
Než ze sna procitáš, půlnoc je odbitá,
C G
kočár dávno ztratil se v tmách.

Ami F
REF2 Popel a hrách.....

C Ami
3. Žiješ na kolejích, vlaky už vodjely
F C G
a město polyká dětský stíny.
Dmi F
Pod okny napad sníh a lidi v ulicích,
C G
jsou tak prázdný, až se chce řvát.
C Ami
Si diva z divanu, sedáš si na vanu
F C G
a smejváš z pod vočí černý splíny.
Dmi F
Víš dobře kudy ne, nebe tě nemine,
C G
tak proč bejváš tak nejistá.

Ami F
REF3 Popel a hrách, ...

Pole s bavlnou - Rangers

A kapella SVISLE

1. C C7
Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
F C
má máma můj život dala katům,
G7
katům mým v polích s bavlnou.
C C7
Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
F C
má máma můj život dala katům,
G7 C
katům mým v polích s bavlnou.

C7 F
Ref1 Den za dnem kůže zná bič katů,
C
vidíš jen černý záda bratrů,
G7
jak tam jdou v polích s bavlnou,
C C7
to, co znáš ty v Lousianě,
F C
černý záda znaj' i v Texa keně,
G7 C F C
i tam jsou v polích s bavlnoou.

C C7
2. Já vím, brzy musí přijít soud,
F C
černý záda právo na něm vyhrajou,
G7
boží soud v polích s bavlnou.
C C7
Já vím, brzy musí přijít soud,
F C
černý záda právo na něm vyhrajou,
G7 C
boží soud v polích s bavlnou.

C7 F
Ref2 Den za dnem kůže zná bič katů,
C
vidíš jen černý záda bratrů,
G7
jak tam jdou v polích s bavlnou,
C C7
to, co znáš ty v Lousianě,
F C
černý záda znaj' i v Texa keně,
G7 C F C
i tam jsou v polích s bavlnoou.

C C7
3. Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
F C
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
G7
katům svým v polích s bavlnou.
C C7
Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
F C
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
G7 C
katům svým v polích s bavlnou.

C7 F
Ref3. Den za dnem kůže zná bič katů,
C
vidíš jen černý záda bratrů,
G7
jak tam jdou v polích s bavlnou,
C C7
to, co znáš ty v Lousianě,
F C
černý záda znaj' i v Texakeně,
G7 C F C
i tam jsou v polích s bavlnoou.

Píseň pro moji lady - Jaroslav Wykrent

1. G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
C Hmi D D7
první hřích už si Bůh dávno vzal,
G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
Hmi C D D7
šťastný smích ti sluší, a tak se směj dál.
G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích.

2. G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
C Hmi D D7
ztichne dům, kde jsem pár hodin byl.
G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
Hmi C D D7
zamkni víčkem věčný smutek lesních víl. (
G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích.

3. G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
C Hmi D D7
růžový sen se zdá těm, co spí.
G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady, ,
Hmi C D D7
ráno každá růže hned ti odpoví.
G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích.
G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích.
G D G
Jde spát, jde spát, moje lady...

Plameny - Wabi Daněk

1. A Hmi A Hmi
Plameny vítr rozfoukal
A Hmi A Hmi
a oheň stejně dohořívá,
A Hmi A Hmi
každej už zpíval, každej hrál,
A Hmi A
a písní pořád neubývá,
Hmi E
tak než nám zvlhnou ranní rosou,
F#mi Hmi E
kytary zabalit a vstát,
A G D
tak půjdeme spát, půjdeme spát ,
Hmi E Hmi E
k noci patří spaní a na polštáři z dlaní
Hmi E A Hmi
necháme si o toulání zdát.

2. A Hmi A Hmi
Plameny popel spolykal
A Hmi A Hmi
a ráno po špičkách se blíží,
A Hmi A Hmi
kdoví, kam vydáme se dál
A Hmi A
a kde se naše cesty zkříží,
Hmi E
už jenom kousek noci zbývá,
F#mi Hmi E
a každej zpíval, každej hrál,
A G D
tak půjdeme dál, půjdeme dál, ,
Hmi E Hmi E
ráno patří dálce a zalomení palce
Hmi E A
je |: signálem, co uvolní nám trať. :|

Osadní píseň - Nedvědi

Dmi A
1. Na břehu řeky Sázavy je tichý, klidný kraj,
Dmi A
na břehu řeky modravý, tam osadu prej maj.
Gmi Dmi
Když měsíc kraj ten ozáří a peřej zašumí,
A D
tu kamarádi z osady si s lesem rozumí.

D G D
REF Každý, kdo patříš mezi nás, víš, co je kamarád,
E A
každý, kdo musel odejít, tak vrátil by se rád,
G D
Toronto, má osado, svým krajem kouzelným,
G A D A
říčko moje, Sázavo, jen u vás je dobře, to já vím.,

Dmi A
2. Ozvěna hlasy navrátí, když soumrak přišel tam,
Dmi A
tu kamarádi z osady nechtěj být nikdo sám.
Gmi Dmi
Oheň zaplál černou tmou a píseň lesem zní,
A D
mraky letí oblohou, jen stromy tiše spí.

D G D
REF2 Každý, kdo patříš mezi nás, víš, co je kamarád,
E A
každý, kdo musel odejít, tak vrátil by se rád,
G D
Toronto, má osado, svým krajem kouzelným,
G A D A
říčko moje, Sázavo, jen u vás je dobře, to já vím.,

Dmi A
3. Na břehu řeky Sázavy akáty zašumí,
Dmi A
tu kamarádi z osady i skalám rozumí.
Gmi Dmi
Když vláček nocí zahouká, jdem všichni domů spát,
A D
jen vlajka s listem javoru tu bez nás bude vlát.

D G D
REF3 Každý, kdo patříš mezi nás, víš, co je kamarád,
E A
každý, kdo musel odejít, tak vrátil by se rád,
G D
Toronto, má osado, svým krajem kouzelným,
G A D
říčko moje, Sázavo, jen u vás je dobře, to já vím.

Pletenka - Nedvědi

A Hmi7 A D
1. Vlak něco písknul, byl poslední v řádů
A E A
stýska se mu, lásko má.
A Hmi7 A D
Stožáry svítí, noc jistí si vládu,
A E A
hvězdám asi něco se zdá.

D E A
REF Do náručí prázdno mi vklouzlo,
D E A
jó, chybíš mi, jsi můj můj zvyk.
Ticho vlaky jen krájí, kostel bimbim bambam,
E A
jó, chybíš mi, má lásko, má.

A Hmi7 A D
2. Hedvábku krásny, můj úryvku z básní,
A E A
co o tobě jsem písničkám psal
A Hmi7 A D
Bělásku z louky, má pletenko z mouky,
A E A
semletých mých myšlenek pár.

D E A
REF2 Do náručí prázdno mi vklouzlo,
D E A
jó, chybíš mi, jsi můj můj zvyk.
Ticho vlaky jen krájí, kostel bimbim bambam,
E A
jó, chybíš mi, má lásko, má.

A Hmi7 A D
3. Mý sluníčko z louží, má tmo co tu krouží,
A E A
můj varhánku, můj vlásku co spad.
A Hmi7 A D
Spěchej můj plůdku, je čas vinobraní,
A E A
usínam už, půjdem spát.

D E A
REF3 Do náručí prázdno mi vklouzlo,
D E A
jó, chybíš mi, jsi můj můj zvyk.
Ticho vlaky jen krájí, kostel bimbim bambam,
E A
jó, chybíš mi, má lásko, má
E A
chybíš mi, má lásko, má

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

G C G C
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
G Hmi Ami D
málokdy si nechám něco zdát
C G Emi C
doma nemám stání už od jarního tání
F G
cítím že se blíží listopad...hmmm

F C G
REF Listopadový písně od léta už slýchám,
Ami C G
vítr ledový přinesl je k nám.
F C G
Tak mě nečekej dneska nikam nepospíchám,
Ami C G
listopadový písni naslouchám...

G C G C
2. Chvíli stát a poslouchat jak vítr větve čistí
G Hmi Ami D
k zemi padá zlatý vodopád,
C G Emi C
pod nohama cinká to poztrácené listí
F G
vím že právě zpívá listopad.

F C G
REF2 Listopadový písně od léta už slýchám,
Ami C G
vítr ledový přinesl je k nám.
F C G
Tak mě nečekej dneska nikam nepospíchám,
Ami C G
listopadový písni naslouchám...

G C G C
3. Dál a dál tou záplavou co pod nohami se blýská
G Hmi Ami D
co mě nutí do zpěvu se dát
C G Emi C
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
F G
písen co mě učil listopad.

F C G
REF3 Listopadový písně od léta už slýchám,
Ami C G
vítr ledový přinesl je k nám.
F C G
Tak mě nečekej dneska nikam nepospíchám,
Ami C G
listopadový písni naslouchám...

Paneláky - Nedvědi

Ami E7
1. Znám znám
Ami Dmi Ami
cesty kde se lidi nepotkávaj
C G7 Ami Dmi
hloupost a peníze, kariéra neví se
Ami E7 Ami
kdo to všechno přináší k nám

Ami E7
2. Má má
Ami Dmi Ami
člověk srdce čistý když pozná svět
C G7 Ami Dmi
hloupost a peníze,kariéra zjeví se
Ami E7 Ami
je z něj hloupej přestárlej kmet

Dmi Ami
REF Dál jenom dál abys u cesty zas stál
E7 Ami
hledal něco víc co žene tě dál

Ami E7
3. Znáš znáš
Ami Dmi Ami
noční sídliště svět paneláků
C G7 Ami Dmi
táta jen na neděli láska se nerozdělí
Ami E7 Ami
nějak jsi tu na všechno sám

Ami E7
4. Víš víš
Ami Dmi Ami
že kytky ráno zas musej kvést
C G7 Ami Dmi
tak touláš se po světě než neděle najde tě
Ami E7 Ami
odkud v pátek utekl´s k nám

Dmi Ami
REF2 Dál jenom dál abys u cesty zas stál
E7 Ami
hledal něco víc co žene tě dál
Dmi Ami
Dál jenom dál abys u cesty zas stál
E7 Ami
hledal něco víc co žene tě dál

Dmi - Ami - E7 - Ami

Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna

Intro
A Emi G C#m7b5 Emi9 Hm Gmaj7 G A D

TOM + DOMI (IVA)

1. -
A Emi
Ještě jsem nespal, milá
G C#m7b5
A už asi nezaberu
Emi9 Hmi
Ne, prášky nechci
Gmaj7 G A D Emi9
Možná jen ty co už se po nich neproberu

2. **A Emi**
Moc dobře víš, můj milý
G C#m7b5
Že většinu tvých stavů beru
Emi9 Hmi
Ale tohle nechci
Gmaj7 G A D Emadd9
Teď platím příliš, jen za důvěru Tadadadadá

Ref1 **A Emi7 G**
Dobré ráno, milá - Kdes celou noc byla?
A Emi7 G
V koupelně jsou vlasy - Měl jsem zase stavy
A Emi7 G
Dobré ráno, milá - Kdes celou noc byla?
A Emi7
Říkaly mi hlasy - Žes mě opustila

instr. **A Emi G C#m7b5 Emi9 Hm Gmaj7 G A D**

3. **A Emi**
Chci někam jít, můj milý
G C#m7b5
Někam kde už jsme byli
Emi9 Hmi
Můžeme tam i zůstat
Gmaj7 G A D Emadd9
Kdybychom se, přinutili Tadadadadá

4. **A Emi**
Možná chceš jít, má milá
G C#m7b5
Tisícem různých směrů
Emi9 Hmi
Já správný neznám
Gmaj7 G A D Emadd9
Tak promiň, asi ti ho nevyberu Tadadadadadam

Ref2 **A Emi7 G**
Dobré ráno, milá - Kdes celou noc byla?
A Emi7 G
V koupelně jsou vlasy - Měl jsem zase stavy
A Emi7 G
Dobré ráno, milý - Já byla pryč jen chvíli
A Emi7 G
Hledala jsem věci - Které jsme neztratili
A Emi7 G
Dobré ráno, milá - Kdes celou noc byla?
A Emi G A
Říkaly mi hlasy - Žes mě opustila

Emi G A
Brid Háááááááá
Emi G A
Háááááááá
Emi G A
Háááááááá
Emi G A
Háááááááá

Ref3 **A Emi7 G**
Dobré ráno, milá - Kdes celou noc byla?
A Emi7 G
V koupelně jsou vlasy - Měl jsem zase stavy
A Emi7 G
Dobré ráno, milá - Kdes celou noc byla?
A Emi7
Říkaly mi hlasy - Žes mě opustila

Outsider Waltz - Wabi Daněk

1. Dnes ráno když bylo půl, při pravidelný hygieně,
poklesls hodně v ceně, když jsi zahlíd svůj zjev
Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
marně se hochu kasáš, už nejsi lev a velký šéf.

REF Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
to dávno znám, já prožil to sám
kráčíš dál a cesta se kroutí,
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů a na radnici velká sláva,
to se ti holka vdává, cos jí dva roky psal.
Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
není ta, bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

REF2 Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
to dávno znám, já prožil to sám
kráčíš dál a cesta se kroutí,
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál.
Ten, komu s' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
už nemáš čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

REF3 : Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
to dávno znám, já prožil to sám
kráčíš dál a cesta se kroutí,
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám :

Pihovatá - Pavel Novák

As performed by Pavel Novák

G D G D

1. *G* *D* *C* *D* *G*
Mám duhu pro svůj den, hvězdy zase pro svou noc
D *C* *D* *G*
ráno jsem okouzlen, denně poznávám tu moc

G *D* *C* *D* *G*
2. Tvé oči pro mě jsou duhou barev lákavou
D *C* *D* *G*
tvé pihy září tmou jako hvězdy nad hlavou

G7 *C* *D* *G Emi*
Ref1 Hledám stále hledám rým ,už podesáté
C *D* *A7* *D*
proč já blázen pořád sním,o té dívce pihovaté

G *D* *C* *D* *G*
3. Proč si mě nevšímá, proč musím o ní jen snít
D *C* *D* *G*
proč si mě nevšímá, jenom ve snách smím ji mít

G7 *C* *D* *G Emi*
Ref2 Hledám stále hledám rým ,už podesáté
C *D* *A7* *D*
proč já blázen pořád sním,o té dívce pihovaté

G *D* *C* *D* *G*
4. Proč si mě nevšímá, proč musím o ní jen snít
D *C* *D* *G*
proč si mě nevšímá, jenom ve snách smím ji mít
(2x lalalalalalala)
C D G Emi

Parta z ranče Y

1. G C G D
Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
G C G D
každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
G C G D G
mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe
C G D G
mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe.

2. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,
ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth.

3. Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
co asi stalo se, že opustila srub?
co asi stalo se, že opustila srub?

4. Vrátíš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
vrátíš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád,
Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád.

5. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe,
nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe.

6. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
mezi nima není na koni cowboy jménem Joe,
mezi nima není na koni cowboy jménem Joe.

Pasó por aquí - Wabi Daněk

1. Ami
Poslední z nocí probdělejch, nemůžeš spát,
G
vždyť horkej vánek zas na tě dejch',
C E Ami
nezůstávej stát v tý poušti vyprahlý
Ami
ještě pár mil těch oblázků, co z nich suchej vítr
G
Složil divnou otázku:
C E Ami
k čemu jsi vlastně prožil léta vý ?

REF F G C
Tak se ptej, jestli tudy už jsi prošel,
B F C
když i dech ti dávno došel, opustil tě i tvůj stín,
F G C
dlouhý dny před očima vidíš stále
B F Ami
drobnej nápis na tý skále: pasó por aquí, pasó por aquí.

2. Ami
Ptej se sám, proč se trmácíš, bolavý nohy vláčíš
G C E Ami
kam se potácíš, od čerta k ďáblu stáčíš kroky svý,
Ami
bůhví proč píšeš po skalách ke svýmu jménu slova
G
"já jsem tudy táh'",
C E Ami
i když víš, že je znova smyje déšť.

REF2 F G C
Tak se ptej, jestli tudy už jsi prošel,
B F C
když i dech ti dávno došel, opustil tě i tvůj stín,
F G C
dlouhý dny před očima vidíš stále
B F Ami
drobnej nápis na tý skále: pasó por aquí,
F Ami
pasó por aquí

Pentle růžová - Jaroslav Wykrent

1. E F#mi
Copy jsem ti pletl včera ještě
H7 E
najednou máš vlasy jako len,
C#mi F#mi
třpytí se v nich stovky kapek deště,
A H7 E
vstávej, už bude den.

2. E F#mi
Ještě včera jsem ti ukrad pentli růžovou,
H7 E
dneska už bych chtěl mít mnohem víc
C#mi F#mi
a kdyby tu pentli našli náhodou,
A H7 E
můžu klidně říct:

REF A E
Tahle pentle růžová, ta se podobá
H7 E
holce, co jí mám rád,
A E
tou mi ruce svázala, když mi říkala,
H7 E
že jí nesmím vážně brát.

3. E F#mi
Ještě včera bylas` strašně malá,
H7 E
tahle pentle byla poklad tvůj
C#mi F#mi
a tak moc ses o ní vždycky bála,
A H E
dál jí opatruj.

4. E F#mi
Vrátím ti jí jednou k ránu za svítání,
H7 E
růžovou a hebkou jako plyš,
C#mi F#mi
možná se mi splní jedno tajné přání,
A H7 E
jaké, to snad víš.

REF2 A E
Tahle pentle růžová, ta se podobá
H7 E
holce, co jí mám rád,
A E
tou mi ruce svázala, když mi říkala,
H7 E
že jí nesmím vážně brát.

O ruby nechtěj mi lásku brát - Pavel Bobek

1. C F G7
Mám naději, že uslyším tvé tiché volání,
C F G
stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
Dmi G Dmi
já tuším že jsi hezká, jak bývalas' tolikrát
C F D C
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

REF1 Dmi C
Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv',
Dmi F G
mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,
Dmi G Dmi
a nevím sám: je mi přáno živořit či žít,
C F D C
ó, Ruby, chci nablízku tě mít.

2. C F G7
Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
C F G
že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já pochopím,
Dmi G Dmi
je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
C F D C
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

REF2 Dmi C
Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
Dmi F G
a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
Dmi G Dmi
jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát,
C F D C
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát
C F D C
ó, Ruby,Ruby, jak žil bych rád ...

Ona se brání - Karel Černoch

1. Mám, svý děvče mám,
je prima, jenže se brání
ví, že mám ji rád,
chce se však prát, když se k ní skláním.

2. Mám, svý děvče mám,
je príma, i když se brání
já chtěl bych ji mít,
ona chce snít bez objimání.

3. Znám, tvý ústa znám,
jsou príma, i když se brání
jen nevím zda znáš,
na co je máš, jsou na líbání

4. Tak mi je dej, ty mi je dáváš,
jsi príma, chvěješ se bázní
tmou vyšlehla zář,
barví tvou tvář a srdce blázní
s tmou odchází sen,
přichází den, v očích máš mír
Podívej už svíta

Kutil - Chinaski

1. E F#m A E
Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.
E
Mý hobby je moje práce.
F#m A E
Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.
E F#m A E
Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.
E
Má jednu malinkatou chybu,
F#m A E
že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref F#m
A tak hledám holku sdílnou,
co by chtěla kluka s dílnou,
A H
abych nebyl sám.

E - F#m - A - E

Ref1 F#m A E
Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.
E
Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.
F#m A E
Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.
Ma, má, ma, ma, ma, ma, má...
F#m A E
Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.
E
Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,
F#m A E
že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref2 F#m
A tak hledám holku sdílnou,
co by chtěla kluka s dílnou,
A H
abych nebyl sám.

E F#m A E
Outro E F#m A E

Otázky - Olympic

FLÉTNA1
C F G C
C F G C

VAŠEK
1. C F
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G F G7 C
jak dlouho budu zpívat a hrát.
C F
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G F G C
nebo už myslet mám na návrat.

BRID C C7 F
Posečkej lásko má okamžik,
D D7 G
vždyť svět je veliký otazník.
C F G C
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1 E Am
Já jen vím v zimě strom nekvete,
F E Am
v létě sníh nepadá, v noci je tma
F
rád tě mám, jen neptej
C G
se proč - nevím sám

FLÉTNA2
C F G C
C F G C

2. C F
Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
G F G C
kolik jen váží bolest člověčí
C F
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
G F G7 C
proč chce každý být největší.

BRID. C C7 F
Posečkej lásko má okamžik,
D D7 G
vždyť svět je veliký otazník.
C F G C
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2 E Am
Já jen vím, řeky proud hučí dál,
F E Am
v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal
Am F
rád tě mám, jen neptej
C G
se proč, nevím sám

FLÉTNA3
C F G C
C F G C

3. C F
Kolik je slunci let, milión nebo pět,
G F G7 C
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
C F
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
G F G C
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4
C F G C
C F G-- C

Noc vášnivá - Izzy a M. Jandová

1. G C
M Nechme plát teď oheň náš, ať hoří
G C
může hřát a ty se ptáš, co stvoří
D C Emi D
jiskry pálí zbytky hříchů nás, na trúd, na trúd.

2. G C
Ž Kouř mě táhne k nebe sům, i s tebou
G C
bůh mi dá svou adre su, nad tebou
D C Emi D
víc než dřív navždy zůstává, při nás, při nás.

REF1 Ami Emi G D
Spolu Noc vášnivou, tak zvláštní tmou,
Ami C D
noc vášnivou, chtěl jsem dát, chtěl jsem ti dát
Emi D G D C C G D
Krev toulavá, saň dvouhlavá, jen ať polámou mi má křídla, já vzlétnu výš, óó
Emi D G D Ami
Krev bláznivá, saň žíznivá,
Ami C D
jménem lásky mi zamávat smíš

3. Solo sloka: G C G C D C Emi D

4. Ami Emi G D
Spolu Noc vášnivou, tak zvláštní tmou,
Ami C D
noc vášni vou, chtěl jsem dát, chtěl jsem ti dát

REF2 Emi D G D C C G D
Krev toulavá, saň dvouhlavá, jen ať polámou mi má křídla, já vzlétnu výš, óó
Emi D G D Ami
Krev bláznivá, saň žíznivá,
Ami C D C G D
jménem lásky mi zamávat smíš jen ať polámou mi má křídla, já vzlétnu výš, óó
Emi D G D Ami
Krev bláznivá, saň žíznivá,
Ami C D
silou vášně smrt neza stavíš

REF3 Emi D G D C
Krev toulavá, saň dvouhlavá,
C G D
jen ať polámou mi má křídla, já vzlétnu výš, óó
Emi D G D Ami
Krev bláznivá, saň žíznivá,
Ami C D
silou vášně smrt neza stavíš

5. G C
Ž Kouř mě táhne k nebesům, i s tebou
G C
bůh mi dal svou adre su, nad tebou
D C G C G
víc než dřív navždy zůstává při nás.

Nebude to ľahké - Richard Müller

Ami - G - Ami - G
Ami - G - Ami - G

Vašek - ref. všichni

1. –
Ami ***G*** ***Ami*** ***G*** ***Fmaj7***
Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč
Ami ***G*** ***Ami*** ***G*** ***Fmaj7***
hlavou mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč óóó..

REF ***C*** ***G*** ***Fmaj7***
nebude to také ľahké drahá,
C ***G*** ***Fmaj7***
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
C ***G*** ***Fmaj7***
nebude to také ľahké drahá,
G ***Fmaj7*** ***G***
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Ami
Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

2. ***Ami*** ***G*** ***Ami*** ***G*** ***F***
Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny
Ami ***G*** ***Ami*** ***G*** ***F***
Tak dopúšťaš sa viny tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

REF2 ***C*** ***G*** ***Fmaj7***
nebude to také ľahké drahá,
C ***G*** ***Fmaj7***
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
C ***G*** ***Fmaj7***
nebude to také ľahké drahá,
G ***Fmaj7*** ***G***
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Som tvoj

3. ***Ami*** ***G***
Vraj trháš moje fotky,
Ami ***G*** ***Fmaj7***
majetok náš rozdelí až súd
Ami ***G***
ja exujem veľké vodky,
Ami ***G*** ***Fmaj7***
márne sa snažím zachovať kľud óóó..

REF3 ***C*** ***G*** ***Fmaj7***
nebude to také ľahké drahá,
C ***G*** ***Fmaj7***
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
C ***G*** ***Fmaj7***
nebude to také ľahké drahá,
G ***Fmaj7*** ***G***
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

5. ***F*** ***G*** ***F*** ***G***
Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
F ***G*** ***Ami***
ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F ***G*** ***F*** ***G***
A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
F ***G*** ***Ami*** ***G*** ***F***
nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

REF4 ***C*** ***G*** ***Fmaj7***
nebude to také ľahké drahá,
C ***G*** ***Fmaj7***
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
C ***G*** ***Fmaj7***
nebude to také ľahké drahá,
G ***Fmaj7*** ***G***
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

JEN UKULELE A BASA

6. ***Ami*** ***G***
vraj zmenila si číslo
Ami ***G***
a do zámku nepasuje viac môj...

Okno Mé Lásky - Olympic

1. A D A D
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
A G D A
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

2. A D A D
Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
A G D A
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

Ref1 F#m E D E
A v jeho lesku vidím přicházet
F#m E D
sebe ve věku patnáct let
F#m E D
a znovu říkám spoustu něžných vět:
A D A D A E D
Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. A D A D
Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
A G D A
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

Instrumental A F#m D A
A F#m D A

Ref2 F#m E D E
A v jeho lesku vidím přicházet
F#m E D
sebe ve věku patnáct let
F#m E D
a znovu říkám spoustu něžných vět:
A D A D A E D
Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. A D A D
Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
A D
kdo tě zradí když ne já.
A D A D A E D
Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Okoř - lidovka

D
1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
A7 D
roubená je stromama.
D
Když jdu po ní v létě, samoten na světě,
A7 D D7
sotva pletu nohama.
G D
Na konci té cesty trnité,
E A7
stojí krčma jako hrad, jako hrad.
D
Trempvé tam sešli, hladoví a sešlí,
A7 D
začli sobě notovat.

D A7
Ref1 Na hradě Okoři světla už nehoří,
D A7 D
bílá paní šla už dávno spát.
A7
Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,
D A7 D D7
o půlnoci chodit strašívat.
G D
Od těch dob, co jsou tam trampové,
E7 A7
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.
D A7
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D A7 D
on jí sebral od komnaty klíč.

D
2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
A7 D
že byl Okoř vykraden.
D
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
A7 D D7
nikdo nebyl dopaden.
G D
Šerif hrál celou noc mariáš
E7 A7
s bílou paní v kostinci, v kostinci.
D
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
A7 D
dostal z toho zimnici.

D A7
Ref2 Na hradě Okoři světla už nehoří,
D A7 D
bílá paní šla už dávno spát.
A7
Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,
D A7 D D7
o půlnoci chodit strašívat.
G D
Od těch dob, co jsou tam trampové,
E7 A7
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.
D A7
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D A7 D
on jí sebral od komnaty klíč.

No to se ví - Kapitán Kid

1. To, co na nás doma čeká, není zrovna fajnový,
od pondělka na koni letos jako předloni,
je to zatracenej úděl, do prašivejch estakád,
jipijou, jipijou, ňáký cizí krávy hnát.

REF No to se ví, zase se sejdem,
za sedm let či příští tejden,
budeme hrát, budeme zpívat,
přijďte se dívat, bude nám hej.

2. Celý léto nezaprší, a když jo, tak leje furt,
všude bláta čím dál víc, nebo zase strašnej hic,
ti, co neznaj' čistý víno, ať se z louže napijou,
jipijou, jipijou, možná, že to přežijou.

REF2 No to se ví, zase se sejdem,
za sedm let či příští tejden,
budeme hrát, budeme zpívat,
přijďte se dívat, bude nám hej.

3. Všechno špatný jednou skončí, pámbu to tak nenechá,
pochopí, že tenhle svět se mu zrovna nepoved,
vod tý doby bude z hlíny lepit samý anděly,
jipijou, jipijou, a takyzruší pondělí.

Neplač malá - Rangers

1. D D7 G D
Neplač malá, neplač malá,to ti nesluší
D Emi A
už zítřejší ráno ti slzy osuší
G D G D
uvěříš že brzy zmizí zklamání
D A D
připít si pak půjdem na další setkání

2. D D7 G D
Snad nevěříš co jiní o mě ti říkají
D Emi Emi A
to mohou dělat druzí, co tebe neznají
G D G D
jak s rosou slzy zmizí, pak budem každý sám
A D
až uvidím tě jednou tak snad ti zamávám

3. D D7 G D
Neplač malá,neplač malá a jdi už přeci spát
D Emi A
už nebudu si nikdy s tvými vlasy hrát
G D G D
tady nám stopy končí, tady se rozchází
D A D
je tu jen zvadlý listí, kterým se rozhází

4. D D7 G D
A když se zítra vzbudíš a bude svítání
D Emi A
uvidíš jak slunce mlhu rozhání
G D G D
všechny stíny zmizí, zas bude slunce hřát
D A D
když mi řekneš čekej, já počkám rád

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

1. C Dm
Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,
G F G
já mám potěšení na dalekej cestě,
C Em Am C Dm G C
já mám potěšení na dalekej cestě.

2. C Dm
Já mám potěšení mezi hory-doly,
G F G
žádnej neuvěří, co je mezi námi,
C Em Am C Dm G C
žádnej neuvěří, co je mezi námi.

3. C Dm
Mezi náma dvěma, láska nejstálejší,
G F G
a ta musí trvat do smrti nejdelší,
C Em Am C Dm G C
a ta musí trvat do smrti nejdelší.

4. C Dm
Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,
G F G
až budou skřivánci o půlnoci zpívat,
C Em Am C Dm G C
až budou skřivánci o půlnoci zpívat.

Nevadí - Wabi Daněk

1. Napůl jako hrou a napolovic vážně,
čerstvou maturitou zmužnělý,
chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil vlažně
na tvý bubnování nesmělý,,
hlavu plnou věd a nadějí svý mámy,
zkoušky přijímací, potom pád ,
znalosti jsi měl, cos' neměl, byli známí,
takže litujeme, za rok snad,
a tehdy poprvé jsi řekl:
Nevadí, zase bude líp.

2. Pomalu šel rok, a zase stejná škola,
čekáš předvolání každej den,
předvolání máš, a na něm: vlast tě volá,
takže za dva roky s úsměvem,
dva roky vzal čert, a za nějakej týden
stojíš na radnici s holkou svou,
bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde,
kde tvý nebetyčný plány jsou,
a tehdy podruhé jsi řekl: nevadí, zase bude líp.

3. Neměli jste byt a vlastně ani prachy,
prej, že ve dvou se to táhne líp,
jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy,
starej dvoupokoják - špatnej vtip,
tak jste žili rok v tý supertěsný kleci,
vzteky vysušení jako troud, ,
potom jeden den si žena vzala věci,
další připomínky řešil soud,
a tehdy poTřetí jsi řekl:
Nevadí, zase bude líp.

4. Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou,
se tě nedotýkaj', byl jsi bit,
všechno už jsi vzdal a postavil se stranou,
vzal sis dovolenou, chceš mít klid,

5. osamělý dům u rychlíkové trati,
oči za záclonou zapra nou, ,
vlaky jedou dál a málokdy se vrátí,
život nemá brzdu záchrannou,
tak řekni sakra to svý " nevadí, zase bude líp" ...

Není všechno paráda - Karel Zich

1. E H
Není všechno paráda co hrajem,
A H E
někdy stačí jenom zabrnkat,
E H
kdo se pár not naučí a zná je,
A H E
k brnkání si najde třeba drát.

2. A
Bez parády začínal jsem tenkrát,
H
s rozladěnou starou kytarou.
E H
A trnem v oku byl mi školník Josef tenkrát,
A H E
když jsem přes plot tajně chodil za Klárou.

3. E H
Není všechno paráda co cítím,
A H E
někdy stačí škrtnout Ronsonem.
E H
Mám doma dvěstě dvacet silných voltů v síti,
A H E
brzy je mám tahat s sebou ven.

4. A
Bez parády svítil jsem si sirkou,
H
na zvonkový štítek u dveří.
E H
Svou dívku přistihnul jsem s kamarádem Jirkou,
A H E
od těch dob mi Jirka nevěří.

5. A
Není všechno paráda co dělám,
H
i když zrovna nezpůsobím zkrat.
E H
Žádná moje píseň nemusí být celá,
A H E
stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát
A H E
stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát
A H E
stačí půlka abych, abych měl co hrát

Nechte zvony znít - Marta Kubišová

1. C G C
Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
C G C
naplněnou spoustou divnejch snů,
F C G C G
v nich starý kostel modlí se mou touhou
C F B G
a já prosím: nechte zvony znít.

2. C G C
Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
C G C
vyzpívat v ní samotu mých dnů,
F C G C G
tys naučil mě polovinu pouhou
C F B G
a já prosím: nechte zvony znít.

Ref1 Emi Ami
Jen zvony ví, co jsi mi vzal
D G
jen zvony ví, co bude dál.

3. C G C
Přijde jednou skladatel a básník,
C G C
kterej umí sto divnejch snů žít,
F C G C G
má píseň bude růst jak křehkej krápník
C F B G
|: a já prosím: nechte zvony znít. :|

4. Mezihra : sloka

Ref2 Emi Ami
Jen zvony ví, co jsi mi vzal
D G
jen zvony ví, co bude dál.

5. C G C
Přijde jednou skladatel a básník,
C G C
kterej umí sto divnejch snů žít,
F C G C G
má píseň bude růst jak křehkej krápník
C F B G
|: a já prosím: nechte zvony znít. :|

Nejhezčí baby - Mendoš

C G C
1. Takovu děvuchu švarnu a hezku,
F C
nenajdeš jinde než u nás ve slezsku,
F C
když se nastroji, prohne se v boku,
G C
nahodi rohlik, ma jiskru v oku.

F C
REF Nejhezčí baby su od nás z Ostravy,
F C Ami
nejhezči baby to řeknu vám,
F C Ami
nejhezčí baby su od nas z Ostravy,
C G C
nejhezči baby, ja za to krk dam.

C G C
2. Na taku děvuchu musiš dat bacha,
F C
ať se ti po nocach nikde neflaka,
F C
doma tři děcka k tomu koš pradla,
G C
rano když přijdeš, všecko že zvladla.

F C
REF2 Nejhezčí baby su od nás z Ostravy,
F C Ami
nejhezči baby to řeknu vám,
F C Ami
nejhezčí baby su od nas z Ostravy,
C G C
nejhezči baby, ja za to krk dam.

C G C
3. Na šachtě v Orlove kopal jak stekly,
F C
ruky sam mozol a slzy mu tekly,
F C
když se dověděl, že ho podvadi,
G C
skočil do kališča, žit ho nebavi.

F C
REF3 Nejhezčí baby su od nás z Ostravy,
F C Ami
nejhezči baby to řeknu vám,
F C Ami
nejhezčí baby su od nas z Ostravy,
C G C
nejhezči baby, ja za to krk dam.

C G C
4. A černe oči a tvrde rysy,
F C
dnes už se nerube tak jako kdysi,
F C
z patra na patro jak opice neskaču,
G C
baba ma prachy, roztoči v bokaču.

F C
REF4 Nejhezčí baby su od nás z Ostravy,
F C Ami
nejhezči baby to řeknu vám,
F C Ami
nejhezčí baby su od nas z Ostravy,
C G C
nejhezči baby, ja za to krk dam.

Nashledanou krokodýle - Woodman

intro VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. D D7
pamparara pamparara
G D
pamparara rara pamparara
A D
pamparara rara pamparara

2. D D7
Dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
G D
dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
A D
já jí říkám co je co je, tohle mi odpověděla

REF D
Nashledanou krokodýle, až později kajmane
D7 G D
nashledanou krokodýle, až později kajmane
A D
nevidíš že mi překážíš, že mi bráníš v rozletu

3. D D7
Povídám počkej počkej kočko, vím že si se mnou hraješ
G D
povídám počkej počkej kočko, vím že si se mnou hraješ
A D
co pak nevíš že to bolí, že tě mám doopravdy rád

REF2 D
Nashledanou krokodýle, až později kajmane
D7 G D
nashledanou krokodýle, až později kajmane
A D
žádná láska není věčná, každá jednou přestane

solo sloka

D - D7 - G - D - A - D

4. D D7
Dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
G D
dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
A D
já jí říkám co je co je, tohle mi odpověděla

REF3 D
Nashledanou krokodýle, až později kajmane
D7 G D
nashledanou krokodýle, až později kajmane
A D
žádná láska není věčná, každá jednou přestane

Ref4 D
Nashledanou krokodýle, až později kajmane
D7 G D
nashledanou krokodýle, až později kajmane
A D
žádná láska není věčná, každá jednou přestane/
D
Nashledanou krokodýle, až později kajmane
G A D
well well, so long, good bay !!!

Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký

REF G D
Na ptáky jsme krátký,
Em C
na ptáky jsme malý páky,
G D G
je to tak, to my si dáme na zobák

G - G - G - G

1. G G7
V patnácti s prvním cigárem,
A7 C7
říkal jsem si aspoň trochu zestárnem, z plnejch plic
G
a pak už se mnou nebylo nic.
G G7
Tak jsem to zkusil s novou motorkou,
A7 C7
s yesterday a žlutou ponorkou, řekla dík,
G
a pak si mávla na taxík.

PRE Em C G
Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,
Em C D
každej na to musí přijít sám,
Em F D7
jen sám, jen sám, jen sám.

REF2 G D
Na ptáky jsme krátký,
Em C
na ptáky jsme malý páky,
G D G7
je to tak, to my si dáme na zobák.

3. G G7
První metr piv, k tomu velkej rum
A7 C7
a druhej den věděl celej dům, co jsem pil
G
a že jsem se s tím nemazlil.
G G7
Povídám půjdem do parku,
A7 C7
na letním nebi ukážu ti polárku, řekla dík
G
ale snad abych ji radši svlík.

PRE2 Em C G
Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,
Em C D
každej na to musí přijít sám,
Em F D7
jen sám, jen sám, jen sám.

REF3 G D
Na ptáky jsme krátký,
Em C
na ptáky jsme malý páky,
G D G7
je to tak, to my si dáme na zobák.

REF4 G D
Na ptáky jsme krátký,
Em C
na ptáky jsme malý páky,
G D G7
je to tak, to my si dáme na zobák.

Nad chatou

C G
1. Nad chajdou, až ohně budou plát,
C
já budu vzpomínat na štěstí,
G C
které uprchlo mi v dál.
G
Děvče, které měl jsem tolik rád,
C
mi přebral kamarád a já teď musím
G C
na kytaru hrát.

C
Ref1 Přijď jen na malou chvíli,
G C
až den se schýlí, slunce jde spát,
možná, že píseň zaplaší tíseň
G C
v srdci tě bude hřát.
F C
Ty víš, že mám jen tebe rád, děvčátko,
F C G
tobě chci svoji lásku dát,
C
pohádko mládí, mějme se rádi,
G C
šťasten, ten kdo je mlád.

C G
2. Až tě děvče chlapec opustí,
přijď na kraj propasti,
C G C
tam uvidíš naši chajdu stát.
G
Tam tě bude čekat kamarád,
C
Co měl tě tolik rád, a uslyšíš ho
G C
na kytaru hrát.

C
Ref2 Přijď jen na malou chvíli,
G C
až den se schýlí, slunce jde spát,
možná, že píseň zaplaší tíseň
G C
v srdci tě bude hřát.
F C
Ty víš, že mám jen tebe rád, děvčátko
F C G
tobě chci svoji lásku dát,
C
pohádko mládí, mějme se rádi,
G C
šťasten, ten kdo je mlád.

Na tu svatů Katarinú - lidová

1. G D G
Na tú svätú Katarínu katarínsku nedeľu
D G
verbovali šuhajíčka na vojnu
G D G
verbovali šuhajíčka na vojnu

Ref.: G
Sama kráľovna, sama kráľovna
D G
ceduličku psala, ceduličku psala,
G
aby šuhajka, aby šuhajka
D G
na vojnu dostala, na vojnu dostala
G D
Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
D G
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
G D
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
D G
bogaj, bogaj, bogaj, bogaj čáry nebo gaj.

2. G D G
Prečo ste ma verbovali verbovali v nedeľu
D G
prečo ste to nenechali na stredu
G D G
prečo ste to nenechali na stredu

Ref. G
Sama kráľovna, sama kráľovna
D G
ceduličku psala, ceduličku psala,
G
aby šuhajka, aby šuhajka
D G
na vojnu dostala, na vojnu dostala
G D
Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
D G
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
G D
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
D G
bogaj, bogaj, bogaj, bogaj čáry nebo gaj.

Nad Sázavou - Nedvědi

Emi
1. Do noci před tunelem zahouká
Ami
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
H7
zhasni tu písničku a napít mi dej,
Emi *C*
před spaním chci si ještě přečíst pár hvězd,
Ami
ta řeka je jak pohádka,
H7 *Emi*
co vyprávěli naši, v chajdě, kde byl les.

Emi
2. Mravenčí skála plná našich jmen
Ami
a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst moh',
H7
viadukt, kam ses chodil učit bát,
Emi *C*
jak strašně duní, když projíždí vlak,
Ami *H7*
a táta s mámou, co foukali nám rány,
Emi
když chodili jsme domů spát.

E *Ami* *D7* *G*
REF Nad Sázavou, nad Sázavou,
C *Ami*
občas vzpomene si člověk asi na ty časy krásný,
H7 *Emi*
kdy zpívali jsme Brontosaury, Spirituál.

Emi
3. Do noci před tunelem zahouká
Ami
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
H7
u trati ostružiny vykvetly zas,
Emi *C*
v Sázavě zase prej je hromada ryb,
Ami *H7*
a dokonce prý indiánský teepee
Emi
se tu objevilo, bude líp.

E *Ami* *D7* *G*
REF2 Nad Sázavou, nad Sázavou,
C *Ami*
občas vzpomene si člověk asi na ty časy krásný,
H7 *Emi*
kdy zpívali jsme Brontosaury, Spirituál.
E *Ami* *D7* *G*
Nad Sázavou, nad Sázavou,
C *Ami*
občas vzpomene si člověk asi na ty časy krásný,
H7 *Emi*
kdy zpívali jsme Brontosaury, Spirituál.

Náhrobní kámen - Petr Novák

D Hmi D E
1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
D G D
kde rostou stromy bez listí
D Hmi D E
tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
D G D
na hrob, co nikdo nečistí.

D Hmi D E
2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
D G D
řekne ti, kdo nemoh už dál
D Hmi D E
Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen
D G D
ať jsi tulák nebo král.

Hmi D G D
Rec: Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
Hmi D G D
Oči jí maloval sám Bůh černou tuží, pod jejím krokem hned tál sníh.
Emi G D

D Hmi D E
3. Všem lidem dávala náručí plnou,
D G D
sázela kytky podél cest
Hmi D E
jednou však zmizela a jako když utne,
D G D
přestaly růže náhle kvést.

D Hmi D E
4. Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
D G D
na zvadlých květech věčně snít
D Hmi D E
všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
D G D
že sama dál nemohla už žít.

D Hmi D E
5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
D G D
a čerstvé růže jsem tam dal
D Hmi D E
pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
D G D D
a svojí píseň jsem jí hrál. ááááááá

Nádherná láska - Pavel Novák

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

C G7 C C7
Já včera ještě nosil blázna šat
F G C C7
a nevěřil jsem na tu sladkou vůni
F G Emi Ami
svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát
F G7 C G
a teď už se mě nemusíte na nic ptát

C Emi
Ref1 Nádherná, nádherná, nádherná,
F G C C7
nádherná lásko postůj chvilku dýl
F G Emi Ami
ty jsi bílá tečka nejněžnějších vět ty jsi květ,
F G7 C Dmi G7
co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

C G7 C C7
2. Šla městem, pestrý šátek za ni vlál
F G C C7
a ve vlasech jí zahořela růže
F G Emi Ami
já chvíli šel jsem za ní, chvilku vedle ní jsem stál
F G7 C G
a v rozpačitém srdci oheň vzplál

C Emi
Ref2 Nádherná, nádherná, nádherná,
F G C C7
nádherná lásko postůj chvilku dýl
F G Emi Ami
ty jsi bílá tečka nejněžnějších vět ty jsi květ,
F G7 C Dmi G7
co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

C G7 C C7
3. Teď v zahradě snů už svoji růži mám
F G C C7
a sám na její slávu verše píšu
F G Emi Ami
na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
F G7 C G
a v něm tu svoji růži objímám

C Emi
Ref3 Nádherná, nádherná, nádherná,
F G C C7
nádherná lásko postůj chvilku dýl
F G Emi Ami
ty jsi bílá tečka nejněžnějších vět ty jsi květ,
F G7 C Dmi G7
co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

C Emi
Ref4 Nádherná, nádherná, nádherná,
F G C C7
nádherná lásko postůj chvilku dýl
F G Emi Ami
ty jsi bílá tečka nejněžnějších vět ty jsi květ,
F G7 C Dmi G7
co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

Nad stádem koní - Buty

D A Em
1. Nad stádem koní
G
podkovy zvoní, zvoní.
D A Em
Černý vůz vlečou
G
a slzy tečou a já volám:

D A Em
2. Tak neplač, můj kamaráde,
G
náhoda je blbec, když krade.
D A Em
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,
G
máme ho rádi.

C G A
Ref. No tak co, tak co, tak co.

D A Em
3. Vždycky si přál, až bude popel
G
i s kytarou, hou.
D A Em
Vodou ať plavou, jen žádný hotel
G
s křížkem nad hlavou.

D A Em
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen
G
a kámen co praská,
D A Em
budeš mít jisto, patří sem popel
G
a každá láska.

Ref.

D A Em
5. Nad stádem koní
G
podkovy zvoní, zvoní.
D A Em
Černý vůz vlečou
G
a slzy tečou a já šeptám:

D A Em
6. Vysyp ten popel, kamaráde,
G
do bílé vody, vody.
D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je
G D G D G G
štěstí od podkovy.

D A G
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,
D A G
do bílé vody, vody.
D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je
G D G D G
štěstí od podkovy. :|

D A G
Out. Vysyp ten popel, kamaráde,
D A G
do bílé vody, vody.
D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je
G D
štěstí od podkovy.

Na kameni kámen - Nedvědi

C
1. Jako suchej starej strom,
F C
jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
C
Připadá mi ten náš svět,
F Ami G C
plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

C F
REF Budem o něco se rvát,
Ami G C
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
F
A jestli není žadnej bůh,
Ami G
tak nás vezme země vzduch
C
no a potom ámen.

C
2. A to všecno proto jen,
F C
že pár pánů chce mít den bohatších králů.
C
Přes všechna slova co z nich jdou,
F Ami G C
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

C F
REF2 Budem o něco se rvát,
Ami G C
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
F
A jestli není žadnej bůh,
Ami G
tak nás vezme země vzduch
C
no a potom ámen.

C
3. Možná jen se mi to zdá
F C
a po těžký noci příjde, příjde hezký ráno.
C
Jaký bude nevim sám,
F Ami G C
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

C F
REF3 Budem o něco se rvát,
Ami G C
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
F
A jestli není žadnej bůh,
Ami G
tak nás vezme země vzduch
C
no a potom ámen.
C
Na, na, ná, na, ná, na, ná,
F C
Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, na, ná, ná.

Mlýny - Spirituál kvintet

Ref1 G
Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C G
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
H7 Em
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
G D C
otáčí, otáčí, otáčí.
G
Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C G
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
H7 Em
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
G D C
otáčí, otáčí, otáčí.

1. G C G
Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
C7 G
melou bez výhod a melou stejně všem,
C G
melou doleva a melou doprava,
A D
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
G C G
melou otrokáře, melou otroky,
C G
melou na minuty, na hodiny, na roky,
H7 Em C
melou pomalu a jistě, ale melou včas,
G D7 G
já už slyším jejich hlas.

Ref2 G
Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C G
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
H7 Em
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
G D C
otáčí, otáčí, otáčí.
G C G
Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
C7 G
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
C G
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,
A D
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
G C G
ty mlýny čekají někde nad námi,
C G
až zdola zazní naše volání,
H7 Em C
až zazní jeden lidský hlas:
G D7 G
no tak už melte, je čas!

Ref3 G
Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C G
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
H7 Em
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
G D C
otáčí, otáčí, otáčí.
G
Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C G
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
H7 Em
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
G D C
otáčí, otáčí, otáčí.

Marie - Tomáš Klus

Intro F

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

Int F A B C

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádijé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
být věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
být věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Int
F - A - B - C

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tušil.

Int2 F A B C Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
být věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
být věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Outro F A B C

Mrazík - Nedvědi (capo 2)

Ami
1. Příroda se k spánku chystá,
hnědne listí, zima jistá,
G *Ami*
přesto slyšíš na cestách tulácký písně hrát.

Ami
2. Svetr navíc, rána studí,
když tě první mrazík vzbudí,
G *Ami*
teplej čaj, než rozhlédneš se, a zas o kousek dál.

C *G*
REF Tak jako vítr, trochu jak blázen,
Dmi *Ami*
ženeš to nocí, ostatní spí,
C *G*
nevidíš nebe, nevidíš na zem,
F *Ami*
vidíš pár lidí, co pochopí.

Ami
3. Z poezie paneláků,
šedejch zdí a metra vlaků
G *Ami*
na nádraží pospícháš, aby sis spravil chuť.

Ami
4. Když se mlhy v lese zvednou,
známé tváře k ohni sednou,
G *Ami*
ze smutnýho Babylonu zbyde jenom suť.

C *G*
REF2 Tak jako vítr, trochu jak blázen,
Dmi *Ami*
ženeš to nocí, ostatní spí,
C *G*
nevidíš nebe, nevidíš na zem,
F *Ami*
vidíš pár lidí, co pochopí.

Lásko - Karel Kryl

Intro
Am Am E7 Am

Am
1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E7
milostný dopisy s partií mariáše,
Dm
před cestou dalekou zpocený boty zujem
C E7
a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ref1 Am G
Lásko, zavři se do pokoje,
Am G
lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E
s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G
lásko, slunce máš na vějíři,
Am G
lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E
ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Am
2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
E7
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
Dm
v opasku u boku nabitou parabelu,
C E7
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref2 Am G
Lásko, zavři se do pokoje,
Am G
lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E
s ní se miluji, když noci si krátím,
Am G
lásko, slunce máš na vějíři,
Am G
lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E
ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Am
3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
E7
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
Dm
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
C E7
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref3 Am G
Lásko, zavři se do pokoje,
Am G
lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E
s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G
lásko, slunce máš na vějíři,
Am G
lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E
ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Ref4 Am G
Lásko, zavři se do pokoje,
Am G
lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E
s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G
lásko, slunce máš na vějíři,
Am G
lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E
ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Dm C Gm Dm
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína.
B C F
A šedé šmouhy kreslí do vlasů
Gm C F A
|: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Dm C Am Dm C Dm
a pírka touhy z křídel Pegasů. :|

2. C Dm C Gm Dm
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
B C F
má v ruce štítky, v pase staniol,
Gm C F A
|: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,
Dm C Am Dm C Dm
dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

Ref. Dm C
Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
Dm
Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
Gm C
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
Dm C
Seržante! Mávnou a budem zasvěceni.
Dm C Dm
Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Dm C Gm Dm
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
B C F
a písek víří křídla holubí.
Gm C F A
|: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá
Dm C Am Dm
a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Dm C Gm Dm
Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
B C F
mosazná včelka od vlkodlaka,
Gm C F A
|: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará špína
Dm C Am Dm
a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Mezi horami - Čechomor -3

Emi - D - Emi

1 *Emi D Emi*
|: Mezi hora mi
G D G
lipka zelená :|
G D Emi
|: Zabili Janka, Janíčka,Janka
Emi Hmi Emi
miesto jeleňa :|

2 *Emi D Emi*
|: Keď ho zabili,
G D G
zamordovali :|
G D Emi
|: na jeho hrobě, na jeho hrobě,
Emi Hmi Emi
kříž postavili :|

3. *Emi D Emi*
|: Ej,křížu, křížu,
G D G
ukřižovaný :|
G D Emi
|: zde leží Janík, Janíček, Janík,
Emi Hmi Emi
zamordovaný :|

4. *Emi D Emi*
|: Tu šla Anička,
G D G
plakat Janíčka :|
G D Emi
|: hneď na hrob padla, a viac nevstala,
Emi Hmi Emi
dobrá Anička :|

Motýl - Jiří Jelínek

Ona:

1. ***G***
Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená
Ami
nejím a nezpívám a třesou se mi kolena
D7 ***G*** ***Emi***
Ten pocit však se jako dým rozplyne když tě zřím
Ami ***D7*** ***G***
a do duše mi padne klid
On:
G
Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
Ami
že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví
D7 ***G*** ***Emi***
A proto rozhodl se hned, pro nejkrásnější květ
Ami ***D7*** ***G***
a jenom pro něj hodlá žít

Ami
2. ON Snad řek jsem víc , než chtěl jsem říct,
ONA to už se stává
G ***Fis*** ***D7***
ON bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G
3. ON Že se mi hlava točí,
ONA za to může šeřík snad
Ami
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát
D7 ***G*** ***Emi***
To všechno bude jenom tím, co dávno dobře vím
Ami ***D7*** ***G***
že láska nedá lidem spát

solo .... sloka ....

Little Big Horn - Greenhorns

As performed by Greenhorns

Dmi
1. Tam kde leží Little Big Horn, je indiánská zem, (Banjo)
Gmi
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
Dmi Gmi
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
Dmi D
a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

D A7
Ref1 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
D
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
G
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
A7 D Dmi
proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

Dmi
2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
Gmi
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
Dmi Gmi
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
Dmi D
jedinou možnost ještě máš, život si zacho vej.

D A7
Ref2 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
D
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
G
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
A7 D Dmi
proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

Dmi
3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
Gmi
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
Dmi Gmi
límce modrejch kabátů barví krev červená,
Dmi D
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

D A7
Ref3 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
D
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
G
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
A7 D Dmi
proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

Dmi
4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
Gmi
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
Dmi Gmi
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
Dmi D
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

D A7
Ref4 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
D
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
G
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
A7 D Dmi
proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

Milenci V Texaskách - Josef Zíma

D Hm
1. Chodili spolu z velké lásky
G Hm A7
a sedmnáct jim bylo let
D Hm
a do té lásky bez nadsázky
G Hm
by se vešel celý širý svět,
G Em F#m G
ten svět v nich ale viděl pásky,
A7
a jak by mohl nevidět,
D Hm G
vždyť horovali pro texasky
Hm
a sedmnáct jim bylo let.

D Hm
2. A v jedné zvláště slabé chvíli
G Hm A7
za noci silných úkladů
D Hm
ti dva se spolu oženili
G Hm
bez požehnání úřadů,
G Em F#m
ať vám to je či není milé,
G A7
měla ho ráda, měl ji rád,
D Hm
odpusťte dívce provinilé,
G Hm
jestli vám o to bude stát.

D Hm G
3. Ať vám to je či není milé,
Hm A7
měla ho ráda, měl ji rád,
D Hm
a bylo by moc pošetilé
G Hm
pro život hledat jízdní řád,
G Em
tak jeden mladík s jednou
F#m G A7
slečnou se spolu octli na trati,
D Hm
kéž dojedou až na konečnou,
G Hm
kéž na trati se neztratí

Outro D Hm
kéž na trati se neztratí,
G Hm
kéž na trati se neztratí ...

Mississippi blues - Pacifik

1. Ami Dmi
ONA Říkali mu Charlie a jako malej kluk
Ami G Ami
kalhoty si o plot potrhal,
Ami Dmi
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
Ami G Ami
na plácku rád košíkovou hrál.
C F
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů,
Dmi E7
až mu jednou ze tmy řekli, konec je tvejch dnů,
Ami Dmi
OBA někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl,
Ami G Ami
nikdo neplakal a nikdo neprosil.

REF C Ami
OBA Mississippi, Mississippi,
F G C
ONA černý tělo nese říční proud,
C Ami
OBA Mississippi, Mississippi,
F G C Ami
ONA po ní bude jeho duše plout.

2. Ami Dmi
ONA Říkali mu Charlie a jako malej kluk
Ami G Ami
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
Ami Dmi
v kapse nosil kudlu a knoflíkovej pluk,
Ami G Ami
uměl se i policajtům smát.
C F
Od malička dobře věděl, kam se nesmí jít,
Dmi E7
který věci jinejm patří, co sám může mít,
Ami Dmi
OBA že si do něj někdo střelí, jak do hejna hus,
Ami G Ami
netušil a neví, řeka zpívá blues.

REF2 C Ami
OBA Mississippi, Mississippi,
F G C
ONA černý tělo nese říční proud,
C Ami
OBA Mississippi, Mississippi,
F G C Ami
ONA po ní bude jeho duše plout.

3. Ami Dmi
OBA Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues,
Ami G Ami
ve kterým mu táta sbohem dal,
Ami Dmi
chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus,
Ami G Ami
jako slepý na kolejích stál.
C F
Nepochopí jeho oči, jak se může stát,
Dmi E7
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,
Ami Dmi
ONA jeho blues se naposledy řekou rozletí,
Ami G Ami
kdo vyléčírány, smaže prokletí.

REF3 C Ami
OBA /: Mississippi, Mississippi,
F G C
ONA černý tělo nese říční proud,
C Ami
OBA Mississippi, Mississippi,
F G C
ONA po ní bude jeho duše plout. :/

Modrá z džín - Michal Tučný

D Dmaj7 D6 Dmaj7
1. Já byl tu každou neděli, kolik už je to let,
Emi Emi7 G A
když poprvé jsi sedlal, ne, nevyhrál jsi hned.
D Dmaj7 D6 Dmaj7
Sám pro sebe jsem sázel, svý sázky bez peněz
Emi Emi7 G A
a kdybys dneska jel, já vsadil bych i dnes.

D Dmaj7 D6 Dmaj7
2. Já čet tvý jméno v novinách nastránce sportovní,
Emi Emi7 G A
dnes ho marně hledám v listině startovní.
D Dmaj7 D6 Dmaj7
I tvůj kůň dnes běží, tak co se mohlo stát,
Emi Emi7 G A
jenvzpomínámna větu, cos říkal tolikrát.

D Dmaj7 D Dmaj7
REF1 Modrá z džín je sepraná, já vím, N
D Dmaj7 D D7
jména koní zapsaná zůstanou v srdci mým,
G A
v sedlech mých se mihne
D G
jen můj stín a víc už nic,
Emi A7 D
modrá z džín je sepraná, já vím.

D Dmaj7 D6 Dmaj7
3. najednou mi schází na dnešní dostih tip,
Emi Emi7 G A
musím říct, že já sám bych neodešel líp.
D Dmaj7 D6 Dmaj7
Po závodišti bloumám, tys rozloučil se s ním
Emi Emi7 G A
a tomu, cos pořád říkal, teď dobře rozumím.

D Dmaj7 D Dmaj7
REF2 Modrá z džín je sepraná, já vím,
D Dmaj7 D D7
jména koní zapsaná zůstanou v srdci mým,
G A
v sedlech mých se mihne
D G
jen můj stín a víc už nic,
Emi A7 D
modrá z džín je sepraná, já vím.

Modrá - Žlutý Pes

Intro
G D C D Am G D

1. G D C D
Modrá je planeta, kde můžeme žít.
G D C D
Modrá je voda, kterou musíme pít.
G D C D
Modrá je obloha, když vodejde mrak.
F C G
Modrá je dobrá, už je to tak.

2. D C D
Modrá je Milka - ta naše kráva.
G D C D
Modrá je prej v Americe tráva.
G D C D
Modrá je údajně i polární liška.
F C G
Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

Ref1 C G
Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
F C F G
modrá je naděje, láska i moje blues.
C G
Je to barva, kterou mám prostě rád,
F C G
modrá je dobrá, už je to tak.

3. D C D
Modrá je Raketa - ta moje holka.
G D C D
Modrá je vzpomínka na Mikyho Volka.
G D C D
Velká rána je modrej přeliv.
F C G
Modrý voko má i černej šerif.

Ref2 C G
Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
F C F G
modrá je naděje, láska i moje blues.
C G
Je to barva, kterou mám prostě rád,
F C G
modrá je dobrá, už je to tak.

Instrumental
F C F Am7 G D

Ref3 C G
Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
F C F G
modrá je naděje, láska i moje blues.
C G
Je to barva, kterou mám prostě rád,
F C G
modrá je dobrá, už je to tak.

Malagelo - Ivan Hlas

Intro A D E A D E

1. A D E A D E
Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
A D E A D E
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý snělý čelo
A D E A
a v podpaží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref1 D E
mala, mala, malagelo,
A D E
mala, mala, mala, malagelo,
A D E A
mala a mala, malagelo
D E

2. A D E A D E
Já pozval jsem tě domů, tenkrát se to ještě smělo,
A D E A D E
a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo,
A D E A
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo,

Ref2 D E
mala, mala, malagelo,
A D E
mala, mala, mala, malagelo,
A D E A
mala a mala, malagelo
D E

Brid1 A D E
Tak pujč mi, pujč, Malagelo
A D E
pujč mi pujč Malagelo
A D E A
puč mi pujč, malagelo.

3. A D E A D E
Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
A D E A D E
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
A D E A
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref3 D E
mala, mala, malagelo,
A D E
mala, mala, mala, malagelo,
A D E A
mala a mala, malagelo,
D E

Brid2 A D E
Tak pujč mi, pujč, Malagelo
A D E
pujč mi pujč Malagelo
A D E A
puč mi pujč, malagelo.

Ref4 A D E
mala, mala, mala, mala malagelo,
A D E
mala a mala, malagelo,
A D E
mala, mala, mala malagelo,
A D E A
Půjč mi pujč malagelo.

Mávej - Wabi Daněk

REF
C C7
Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
F C
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
G7 F C F C
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.

1.
F
Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
C
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
G7
a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
C G7 C
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.

REF2
C C7
Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
F C
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
G7 F C F C
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.

2.
F
Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
C
a na jazyku noty a pod pažema sůl
G7
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
C G7 C
a žlutý pero žlůví, jó, to je život můj.

REF3
C C7
Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
F C
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
G7 F C F C
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem

Medvídek - Lucie

D - D

1. D
Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.
Em A7 D
Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.
D
Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.
Em A7
Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů
G A
ti posílá lásku, co v bříšku má.

Ref. B D
Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B D
na kříži z Golgoty spí.
Em A7
Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh
G A D
no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

2. D
Nesvatá hodina medvídka proklíná, že odhodil korunu bez trnů.
Em A7 D
Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.
D
Kalichem sladkosti medvídka napustí do bříška, jak to má rád.
Em A7
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
G A
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

REF2 B D
Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B D
na kříži z Golgoty spí.
Em A7
Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh
G A D
no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

Brid. D
Medvídku probuď se, prober se, vstaň,
D
psi se už sbíhají, připrav si dlaň.
D
Slunce zas vychází, cítíš tu zář,
D
tlapku dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

3. Em A7
Římskejm psům a jejich úřadům
G A
Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

REF3 B D
Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B D
na kříži z Golgoty spí.
Em A7
Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh
G A D
no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D - D - D - D

Massachusetts - Bee Gees

As performed by Václav Neckář

1. D Emi G D
Vrátím se zas tam do Massachusetts
Emi G D
smejt prach z dlouhých cest i mnohej hřích,
D7 G Gmi
slunce dál vychází nad Massachusetts
D A7 D A
od toho dne, kdy tvůj hlas pro mne ztich.

2. D Emi G D
Proč tu hledám sám až v San Franciscu
Emi G D
chvíle, který směl jsem s tebou vzít,
D7 G Gmi
slunce dál vychází nad Massachusetts
D A7 D A
a každý den tvý oči probouzí.

3. D Emi G Dchu
Přímou linkou až do Massasetts,
Emi G D
návrat ztracenýho co by stál,
D7 G Gmi
slunce dál vychází nad Massachusetts
D A7 D A
vidět s tebou ten úsvit bych si přál

4. D Emi G D
Vrátit se zas tam do Massachusetts
D Emi G D
Vrátit se zas tam do Massachusetts
D Emi G D
Vrátit se zas tam do Massachusetts
D Emi G D
Vrátit se zas tam do Massachusetts

Podivný hry lidí - Petr Spálený

1. Na na na na na na na na
marně mě svádíš k těm hrám podivnejm

2. Já znám tu tvou lásku, když přísahy skládá
a celý srdce žádá, tuhle zábavu já znám
Pár tejdnů je vlídná, pak náhle se zblázní
zbudou jenom slova prázdný,
víc se s ní neshledám
Na na na na na na nana na
marně mě svádíš k těm hrám podivnejm

3. Hrdinou prej se stává, ten kdo včas bitvu vzdává
tomu čest a tomu sláva, dal si říct kvůli nám
Ten kdo zná tu hru dávnou, ten se dá cestou správnou
ostatní jenom mávnou, začnou věřit pohádkám
Na na na na na na nana na
marně mě svádíš k těm hrám podivnejm

4. Dobře znám tu hru zrádnou, při níž starci mládnou
a ještě holku žádnou bůh neuchránil proti ní
No a ten kdo slova lživá, sladkým hlasem zpívá
ten na svědomí mívá lásku a jiný zločiny
Na na na na na na nana na
marně mě svádíš k těm hrám podivnejm

5. Podivný hry to hrává, kdekdo z lidí a sází
a když mu karta schází, tak vlastní hlavou platit má
Ta hra útěchu dává, léta úroky sklízí
a pak už nic nenabízí, pak je pád a je tma
Na na na na na nana na
marně mě svádíš k těm hrám podivnejm
Na na na na na nana na
marně mě svádíš k těm hrám podivnejm

Marnivá sestřenice - Jiří Suchý

C

Vašek

1.
C G
Měla vlasy samou loknu, jé-jé-je,
G7 C
ráno přistoupila k oknu, jé-jé-je,
C C7 F Fmi
vlasy samou loknu měla, a na nic víc nemyslela,
C A7 D7 G7 C
a na nic víc nemyslela, jé – jé - jé.

2. C G
Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
G7 C
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
C C7 F Fmi
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
C A7 D7 G7 C
nýbrž jen tak nad plamenem, jé – jé - jé.

3. C G
Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
G7 C
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
C C7 F Fmi
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
C A7 D7 G7 C
nemá vlasy samou loknu, jé – jé - jé.

4. C G
O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
G7 C
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
C C7 F Fmi
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
C A7 D7 G7 C C D D
a to za to stojí přeci, jé – jé - jé

Malinká - Pavel Novák

As performed by Pavel Novák

1. Zvon osmkrát zaklinká
k nám přijde má malinká
jsem doma sám
na kafe vodu dám
až nám u dveří zacinká
ven málo smí, však dnes něco po osmý
k nám přijde má malinká
k nám přijde má malinká

2. Znám z domu svou maličkou
je v přízemí holičkou
v šest zavře krám
a dvě hodiny půjde k nám
jak stín podle zdi po špičkách
dík sousedům však stejně pozná celej dům
kam chodí má maličká
k nám chodí má malinká

3. Mráz prolézá uličkou
trápí i mou maličkou
a jí ubohý
je zima na nohy
než nám u dveří zacinká
já chci tě hřát a plát jako žhavej drát
až přijde má malinká
až k nám přijde má malinká

Letka - Josef Zoch

1. C F
Za jasné noci nad Brnem
C G7
letěla celá v stříbrném
F G C
letka amerických letadel.

2. C F
Lidé se skryli do krytů,
C G7
jen malá dívka stojí tu
F G C
a mává letadlům do křídel.

3. C F
Jak se tak dívá nahoru,
C G7
zavrčí jeden z motorů
F G C
malý, balíček ji padá do klína

Ref1 C F C
Malý balíček čokolády
F G7 C
tobě drahá posílám,
F C
ať víš, jak se máme v USarmy,
F G7 C
ať víš že na tě stále vzpomínám.

Rec To bylo v pětačtyřicátým roce,
když naše letka přelétla nad opuštěným městem.
Snad jsem se ohledl, ani nevím proč,
Uprostřed hořícího náměstí stála dívka,
a mávala vstříc letadlům, která přilétla rozbít její město

4. C F
Letka už mizí za lesy,
C G7
holčička k srdci tiskne si
F G C
malý balíček se slovy:

Ref2 C F C
Malý balíček čokolády
F G7 C
tobě drahá posílám,
F C
ať víš, jak se máme v USarmy,
F G7 C
ať víš že na tě stále vzpomínám.

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. –
Dm B C Dm
Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
B C Dm
jak v kleci máš se pro nevinný
B C Dm B
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou.

C Dm
2. Všechno hezký za sebou mám,
B C Dm
můžu si za to sám,
B C
v hlavě hlavolam,
Dm B C
jen táta a máma jsou s náma,
Dm
napořád s náma.

Ref. B C Dm B C
To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
Dm B C
malování po zdech holejma rukama
Dm B C
tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C
nezachrání, už šeš na zádech.
Dm B C
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C Dm B C
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am
mezi náma, mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

Ref2 Dm B C
To to tvoje malování vzdušnejch zámků,
Dm B C
malování po zdech holejma rukama
Dm B C
tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C
nezachrání, už šeš na zádech.
Dm B C
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C Dm B C
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am
mezi náma, mi taky došel dech.

Out. Dm B C Dm B C
Znáš se, řekni mi co je jiný. Jak v kleci máš se, pro nevinný.
Dm B C Dm
Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý

1. Krajina posedlá tmou,
vzpomínky do sedla zvou
nutí mě vrátit se tam ,
kde budu navěky sám
Kde místo úsměvu tvých
čeká jen řada snů zlých
Na místo lásky nás dvou
krajina posedlá tmou,

2. Když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stal
i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct
že mám té na každý pád
jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál,
když západ v očích mi plál ,

3. Proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát
když cestou řekli mi Joe,
ta nikdy nebude tvou
Že láska zmizí jak dým
to dneska proklatě vím
Jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád ,

Lekná - No Name

Hmi - A - E
Hmi - A - E

TOM

1. -
E Esus4 E
Cakam na teba na nicom nezalezi
Esus4 E
neviem zaspat a dobre sa mi lezi
Esus4 Hm
a cele mesto zozieraju stresy
A E
a mna otazka kde si

2. E Esus4 E
Spolieham sa na to, ze pride zmena
Esus4 E
mozno prides ty len inac nalicena
Esus4 Hm
milujem ten pocit ked sa ozve pri dverach
A E
smiem vojst a usmev na perach

Pre C#m A
Vytrhal som v parku z jazera
H
vsetky biele lekna
C#m A
nech aj ochranari vedia,
F#m
ze za to stojis a že si pekna

Ref Hm A E
lba s tebou to ma zmysel robit vsetko inak
Hm A E
ruka v ruke jasna myseľ citim, ze si ina
Hm A E
vdaka tebe poznam pocit dosiaľ nepoznany
D A E
milovat je krasne no krajsie je byt milovany

E Esus4 E
3. Ked rano pojdes prec, napis prosim perom
Esus4 E
suradnice akym pojdes smerom
Esus4 Hm
a kym to jazero v parku niekto oploti
A E
tak ja ti pojdem oproti

Pre2 C#m A
Vytrhal som v parku z jazera
H
vsetky biele lekna
C#m A
nech aj ochranari vedia,
F#m
ze za to stojis a že si pekna

Ref2 Hm A E
lba s tebou to ma zmysel robit vsetko inak
Hm A E
ruka v ruke jasna myseľ citim, ze si ina
Hm A E
vdaka tebe poznam pocit dosiaľ nepoznany
D A E
milovat je krasne no krajsie je byt milovany

Ref3 Hm A E
lba s tebou to ma zmysel robit vsetko inak
Hm A E
ruka v ruke jasna myseľ citim, ze si ina
Hm A E
vdaka tebe poznam pocit dosiaľ nepoznany
D A E
milovat je krasne no krajsie je byt milovany

E - Esus4
E - Esus4
E - Esus4
E - Esus4
E - Esus4
E - Esus4
E

300

Kříž svůj neseme - Nohavica - Cmorík (capo 2)

1. G D
Kříž svůj neseme, pouť je dlouhá
C G
Dojdeme když nám touha ukáže směr a cíl.
G D
V dlouhém proudu času se léčí rány
C G
U jedné stejné brány sejdem se za pár chvil.

2. C G
Co zbývá, zvednout se, když dojdou síly,
E
Děkovat za každou michvíli,
H
kdy můžem zpívat a hrát.
C
Vylétnout výš až nad mraky bílé
H
A nebát se víc osudné chvíle
E D Fmaj7
A michránit jak dar to vše, to co v sobě mám
E D C
Kráčet midál vzdor nástrahám.

3. G D
Půjdem cestami zbrázděnými
C G
Stopami za sny svými, za obzor vzdálený
G D
V dlouhém proudu Času se plní přání
C G
U jedné stejné brány, Dojdeme smíření

4 C G
Co zbývá, zvednout se, když dojdou síly,
E
Děkovat za každou michvíli,
H
kdy můžem zpívat a hrát.
C
Vylétnout výš až nad mraky bílé
H
A nebát se víc osudné chvíle
E D Fmaj7
A michránit jak dar to vše, to co v sobě mám
E D C
Kráčet midál vzdor nástrahám.

G - D - C - G

Kůň bílý - Marie Rottrová (capo 2)

G C D G C D
1. Kůň bílý pádí vlakům vstříc
G D A D
já nastavuji větru líc, oujéjé,
C D Emi
tvůj kůň se žene blíž a blíž
C G D G C D
jen chvíli už mě uvidíš. ,

G C D G C D
2. /:Zas na rtech cítím slaný žár:/,
G D A D
i chuť tvé touhy vzdechů pár, oujéjé,
C D Emi
/:Až známá vůně zavane:/,
C G D G C D
sem skrze vlasy zcuchané. ,

G C D G C D
3. /:To loňské léto moře jas:/,
G D A D
a modré světlo z pod tvých řas, oujéjé,
C D Emi
/:zlé ruce láskou zjemělé:/,
C G D G C D
mě pořád pálí po těle. ,

G C D G C D
4. /:Když oheň zhasne zbývá dým:/,
G D A D
a racek s křídlem zlomeným, oujéjé,
C D Emi
/:Co loď tvou dlouho provázel:/,
C G D G C D
a křičel když si odcházel.

G C D G C D
5 /:Kůň bílý cval svůj otáčí:/,
G D A D
však stovkám koní nestačí, oujéjé,
C D Emi
/:To přece kdekdo z města ví:/,
C G D G C D
že tenhle vlak tu nestaví.

G C D G
6. /:Tak odpusť mi můj telegram:/,
G D A D
zas ty teď budeš víc než sám, oujéjé,
C D Emi
/:V tvé hlavě vzňal se plamínek:/,
C G D G
a sletoval drát vzpomínek.

G C D G
7. /:Kůň bílý mizí v stopách tvých:/,
G D A D
jak letní víno letní hřích, oujéjé,
C D Emi
/:Snad váháš nad tím co já vím:/,
C G D G
že srdcem tvým jen projíždím.

Lásko Voníš Deštěm - Marie Rottrová (capo 1)

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

IVA (DOMI)

1. –
Dm *A7*
Jde déšt a já jdu s ním, jdu městem, jež znám
Dm *A7*
a hledám stopy včerejší, včerejší,
C *G7*
jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám
B *A*
a všechno zdá se krásnější.

Dm *A7*
2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',
Dm *A7*
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,
C *G7*
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'
B *A* *Dm*
a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

Dm *A7*
3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,
Dm *A7*
člověk je velmi krátce živ, krátce živ,
C *G7*
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,
B *A*
však hřeješ stejně jako dřív.

Dm *A7*
4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž
Dm *A7*
jen cosi skřípło v orlojích, v orlojích,
C *G7*
byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,
B *A* *Dm*
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A
D

1970 - Chinaski

D Emi Fismi
1. Nevim jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
G D
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
Emi Fismi
Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá
G D
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
Emi Fismi
Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
G A
jsem silnej ročník sedmdesát,třeba například...

Hmi G
REF Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
D
jakej pán takovej krám.
A Hmi G
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
D
a nikdy nebojuj sám..

D Emi G D
SOLO , , ,

D Emi Fismi
2. Nevim jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
G D
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.
Emi Fismi
Tak mi to přestaň vyčítat, nařík at co jsem za pří,
G A
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

Hmi G
REF2 Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
D
jakej pán takovej krám.
A Hmi G
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
A
a nikdy nebojuj sám..

G A
4. Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět
D Hmi
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let.
G A
Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět
D Hmi
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let.
G
Čas pádí, čas letí...

Kladivo - Waldemar Matuška

0.
C Ami F G
ó ó ó o
C Ami F G
ó ó ó o
C Ami F G
ó ó ó o

1.
G C Ami F G C Ami F
bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
G C Ami F G G7
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,
Ami
bejt kladivem v pěsti, bejt jiskřičkou v kouři
F C F C
a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit,
F C G7 C Ami F G
ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami F G
jé jé jé jé
C Ami F G
jé jé jé jé
C Ami F G
jé jé jé jé

2.
G C Ami F G C Ami F
Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
G C Ami F G G7
a do nebe si dívá a nebo i dál
Ami
a zvoní že svítá nebo že se stmívá
F C F C
bejt obyčejnej zvon a znít a ocelově zvonit
F C G7 C Ami F G
ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami F G
ó ó ó o
C Ami F G
ó ó ó o
C Ami F G
ó ó ó o

3.
G C Ami F G C Ami F
Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
G C Ami F G G7
tím tónem kterej hladí jak hedvábnej šál,
Ami
tím tónem co ladí a zní pod bal kónem,
F C F C
bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit
F C G7 C Ami F G
ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami F G
la la la la
C Ami F G
la la la la
C Ami F G
la la la la

4.
G C Ami F G C Ami F
Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
G C Ami F G G7
a kladivem i tónem a ví bůh čím dál
Ami
a zpívat že svítá a nebo že se stmívá
F C F C
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrejm lidem
F C G7 C Ami F G
ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami F G
ó ó ó o
C Ami F G
ó ó ó o
C Ami F G
jé jé jé jé
C Ami F G
ú ó ó o

C

Láska je tu s nami - Peter Nagy

As performed by Peter Nagy

Am F Dm G
1. Kade kto súťaží o rýchlejší úder
C Am Dm G
Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdrel
Am F Dm G
Povolte myšlienky zovreté do pästí

F G C Am
Ref. Láska je tu s vami, buďte s ňou
F G C
Láska je tu s nami, buďme s ňou
F G C Am
Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dm G
Chce sa nás dotknúť

Am F Dm G
2. Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím
C Am Dm G
Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Am F Dm G
Povolte myšlienky zovreté do pästí

F G C Am
Ref2 Láska je tu s vami, buďte s ňou
F G C
Láska je tu s nami, buďme s ňou
F G C Am
Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dm G
Chce sa nás dotknúť

Am F Dm G
3. Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
C Am Dm G
Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš
Am F Dm G
Povolte myšlienky zovreté do pästí

F G C Am
Ref3 Láska je tu s vami, buďte s ňou
F G C
Láska je tu s nami, buďme s ňou
F G C Am
Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dm G
Chce sa nás dotknúť

Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten gril tam v přízemí.
Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
Z velkých fotek a malých roliček tvých
já znal tvůj smích.

2. A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.
Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,
mám a nemám tě rád.

Ref1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.
Jak mám spát, co s tím?
Jak mám žít a s kým?

3. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
úděl bumerangů dvou je míjení,
tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
jen ať v tom nejedu já.

4. Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
mohlas mít sto známých jmen a já se třás,
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
už nechoď, zas bych kýv.

Ref2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.
Jak mám spát, co s tím?
Jak mám žít a s kým?

Ref3 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.
Jak mám spát, co s tím?
Jak mám žít a s kým?

307

Láska je jako večernice / Variace Na Renesanční Téma - Vladimír Mišík

Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami

1. Ami F
Láska je jako večernice
G Ami
plující černou oblohou,
F
zavřete dveře na petlice,
G Ami
zhasněte v domě všechny svíce
F
a opevněte svoje těla,
G Ami
vy, kterým srdce zkameněla

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6

2. Ami F
Láska je jako krásná loď,
G Ami
která ztratila kapitána,
F
námořníkům se třesou ruce a
G Ami
bojí se, co bude zrána,
F
láska je jako bolest z probuzení a
G Ami
horké ruce hvězd,
F
které ti oknem do vězení
G Ami
květiny sypou ze svatebních cest
F
které ti oknem do vězení
G Ami
květiny sypou ze svatebních cest

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6

3. Ami F
Láska je jako večernice
G Ami
plující černou oblohou
F
náš život hoří jako svíce a
G Ami
mrtví milovat nemohou,
F
náš život hoří jako svíce a
G Ami
mrtví milovat nemohou

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6 - Ami

Klobouk ve křoví - Lucie (capo 3)

As performed by Lucie

A Dmi A Dmi A Dmi E

1.
A Dmi A Dmi A
Vítr vane pouští,
Dmi A
po písku žene klobouk,
Dmi E A F#mi
zahnal ho do houští,
Dmi E A E
starý a černý klobouk.

A Dmi A Dmi A
2. Kdepak je ta hlava,
Dmi A
která klobouk nosila?
Dmi E A F#mi
Byla černá či plavá,
Dmi E A E
komu asi patřila?

Solo SOLO

A Dmi A Dmi A
3. Kdo to v poušti zmizel,
Dmi A
odkud šel a kam?
Dmi E A F#mi
Jaký to měl svízel,
Dmi E A Dmi
že byl v poušti sám?

A - Dmi - A - Dmi - E

A Dmi A Dmi A
4. Jen zaváté stopy,
Dmi A
starý klobouk ve křoví,
Dmi E A F#mi
nikdo nic nepochopí,
Dmi E A Dmi
nikdo se nic nedoví.

A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi
A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi - A

Klaunova zpověď - Petr Novák

Hmi A G Hmi

1. , , ,
Hmi G A D
Já v mládí často podobal se vánku
Hmi D A D
a říka li mi, že mi rozum chybí
Hmi G A D
Dnes, dnes už mám, už mám na kahánku
G C A D
A vy se ptáte proč vám to povídám
Hmi G A D
Tak slyšte, já miloval jsem lidi
F Emi Gmi D
A proto jim,v ne Bohu se zpovídám

Hmi - A - G - Hmi

Hmi G A D
2. Říkalo se o mně, že prý jsem hrubý
Hmi D A D
Drzý a hloupý, nic prý mi nevadí
Hmi G A D
Vám lidem, vám se to mluví
G C A D
Já však byl šašek a musel jsem se smát
Hmi G A D
A bál jsem se, že pláč můj prozradí
F Emi Gmi D
Že chtěl jsem lásku, svou někomu dát

Hmi - A - G - Hmi

Hmi G A D
3. Teď už mi líčidla rozežrala tvář
Hmi D A D
A maska smíchu navěky mi spadla
Hmi G A D
Tam v dálce vidím, vidím slunce zář
G C A D
Já za tím sluncem musím jít

Hmi G A D
Recit Dohrála hudba, opona spadla,
F Emi Gmi D
alespoň dneska chci lidskou hrdost mít

Hmi A G Hmi

4. , , ,
Hmi G A D
Po celý svůj život rozdával jsem smích,
Hmi D A D
měl jsem rád lidi a žil jsem pro potlesk
Hmi G A D
A snad jsem taky, snad taky, trochu zpych,
G C A D
přesto bych rozdal všechno, co jen mám
Hmi G A D
Však nemám nic, mě zbyl jenom stesk,
F Emi Gmi D
tak běžte všichni pryč, já chci umřít sám

Hmi - A - G - Hmi

Kolej Yesterday - Michal Prokop

1. Dmi C Dmi
To bejvávaly na koleji časy
C F
už ráno začal večírek
Dmi
Někdo dal dvacet, někdo stovku
Dmi
I a stavěli jsme Eiffeovku
B Dmi
ze snů a z peří, ze sirek

2. Dmi C Dmi
To tenkrát ještě rostly holkám vlasy
C F
to bylo před tím vejbuchem
Dmi
| |: A kdo měl žízeň, tak ji hasil :| |
B F
vracel se s kytkou za uchem
A Dmi G
Prázdnou ulicí na kolej
C F F Emi A7 Dmi
jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
Dmi C Dmi
To bejvávalo na koleji snění
C F
bramborák voněl v kuchyni
Dmi
Někdo dal dvacet, někdo pade
Dmi
za to jsme měli kamaráde
B Dmi
hned štěně piva ve skříni

3. Dmi C Dmi
Tenkrát, hochu, ještě ozáření
C F
hrozilo leda od slunce
Dmi
| |: A byly řeky po setmění :| |
B F
kam jsi moh' chodit na sumce
A Dmi G
A pak je hodit na olej
C F F Emi A7 Dmi
jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
Dmi C Dmi
To bejvávaly na koleji časy
C F
už ráno začal večírek
Dmi
Někdo dal dvacet, někdo stovku
Dmi
a někdo zbořil Eiffelovku
B F
ze snů a z peří, ze sirek

4. A Dmi G
A od tý doby ta kolej
C F F Emi A7 Dmi
patří už dávno Yesterday, Yesterday

Kočovní herci - Nedvědi

1. C
1. Laciné šminky, přilepený nos
Dmi
budka s nápovědou,
F
to pro ty co zapoměli
G C C7
jak svou roli mají právně hrát.

REF F G
Kočovní herci tu jsou, máky kvetou
F C
principál je pán
F G
kočovní herci tu jsou, s nimi léto
F C
přijelo k nám.

2. C
A když lidi nejdou, prázdny mají sál
Dmi
tak zas popojedou,
F
stejně musí na neděli
G C C7
paní principálka prádlo prád.

REF2 F G
Kočovní herci tu jsou, máky kvetou
F C
princi pál je pán
F G
kočovní herci tu jsou, s nimi léto
F C
přijelo k nám.

3. C
Všichni jsme Herci, jenom někdo víc
Dmi
někdo míň umí hrát,
F
naše trapné komedie
G C C7
nikdo nechce ale vážně brát.

REF3 F G
Kočovní herci tu jsou, máky kvetou
F C
princi pál je pán
F G
kočovní herci tu jsou, s nimi léto
F C
přijelo k nám.

Jižní kříž - Nedvědi

D
1. Spí Jižní kříž,
Hmi A
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
Emi
to na studený zemi
D Hmi A
ještě uměli jsme milovat a spát.

D
2. Dál, však to víš,
Hmi A
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
Emi
dneska písničky třeba vod Červánku
D Hmi A
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Emi D
REF Zase toulal by ses Foglarovým rájem
Hmi A
a stavěl Bobří hráz,
Emi D
se smečkou vlků čekal na jaro, jak stejská se,
Hmi A
až po zádech jde mráz.

D
3. Spí Jižní kříž,
Hmi A
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
Emi
to když, naplněnej smutkem,
D Hmi A
jsi plakal, plakal nebo snil.

Emi D
REF2 Zase toulal by ses Foglarovým rájem
Hmi A
a stavěl Bobří hráz,
Emi D
se smečkou vlků čekal na jaro, jak stejská se,
Hmi A
až po zádech jde mráz.

D
4. Spí Jižní kříž,
Hmi A
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
Emi
to na studený zemi
D Hmi A
ještě uměli jsme milovat a spát.

Každý ráno - Chinaski (capo 1)

G D
1. Každý ráno když si vzpomenu
F C G
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
D
a nevzal si tě za ženu
F C G
každý ráno budu si vyčítat
D
jak to bylo zbabělé
F C G
když jsem na svý cestě nezdvihl tvůj drahokam
D
a od tý doby od čerta k ďáblu
F C G
se po tý cestě potloukám

Hmi A G A Hmi A
REF lásko ...jediná ... lásko

D A
2. Každý ráno když si vzpomenu
C G D
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
A
a nevzal si tě za ženu
C G D
každý ráno budu se proklínat
A
já vůl, já blázen
C G
kdo postaví mé nohy na zem
D A C G
kdo to pro mě kromě tebe udělá...

D
3. Jednou ráno až si vzpomeneš
F C G
pošli mi prosím adresu
D
ať mé noční můry zaženeš
F C G
ať strachy o tebe se netřesu
D
Slibuju v příštím životě
F C G
podruhý stejnou chybu neudělám
D
ať chceš nebo ne já najdu tě
F C G
a zvednu tvůj drahokam

Když jsem šel z Hradišťa - Lidová

1. **A** **Hmi** **E7** **A**
Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
A **Hmi** **E7** **A**
potkal jsem děvčicu z nenadání.
E7 **A** **A** **E7**
|: Potkala mě, nedala mně,
A **Hmi** **E7** **A**
červené jablúčko dávala mně. :|

2. **A** **Hmi** **E7** **A**
Že jsem byl šohajek nerozumný,
A **Hmi** **E7** **A**
vzal jsem si jablúčko z ručky její.
E7 **A** **A** **E7**
|: To jablúčko je kyselé,
A **Hmi** **E7** **A**
a moje srdéčko zarmůcené. :|

3. **A** **Hmi** **E7** **A**
Neber si synečku, co kdo dává.
A **Hmi** **E7** **A**
Z takových jablúček bolí hlava.
E7 **A** **A** **E7**
|: Hlava bolí, srdce svírá,
A **Hmi** **E7** **A**
Všecko, cos miloval, konec mívá. :|

Kde si včera bol - Romstar

1. A F#mi
Kde si včera bol, si zase ožratý
Hmi E
Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli
A F#mi
Kde si včera bol, si zase ožratý
Hmi E
Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli

REF 2x A
Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
Ja ťa tak zbožňujem
Hmi
Teraz mi neveríš, lebo mám vypité
E
Ja si ťa zoberem

2. A F#mi
Kde si včera bol, si zase ožratý
Hmi E
Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli
A F#mi
Kde si včera bol, si zase ožratý
Hmi E
Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli

REF2 A
Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
Ja ťa tak zbožňujem
Hmi
Teraz mi neveríš, lebo mám vypité
E
Ja si ťa zoberem
A
Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
Ja ťa tak zbožňujem
Hmi
Teraz mi neveríš, lebo mám vypité
E
Ja si ťa zoberem

A - F#mi - Hmi - E

3. A F#mi
Kde si včera bol, si zase ožratý
Hmi E
Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli
A F#mi
Kde si včera bol, si zase ožratý
Hmi E
Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli

REF3 A
Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
Ja ťa tak zbožňujem
Hmi
Teraz mi neveríš, lebo mám vypité
E
Ja si ťa zoberem

REF 4 A
Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
Ja ťa tak zbožňujem
Hmi
Teraz mi neveríš, lebo mám vypité
E
Ja si ťa zoberem

REF 5 A
Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
Ja ťa tak zbožňujem
Hmi
Teraz mi neveríš, lebo mám vypité
E
Ja si ťa zoberem

Jsem optimista - Olga Lounová

F - F - F - F
F - F - F - F

IVA (DOMI)

1. –
F Ami
Dneska ráno nechce se mi vlastně ani trochu vstávat
B F
oči mám zalepený plný ospalků
F Ami
Včera chvíli po poledni přišla z hora blbá zpráva
B F
hučí mi v hlavě z toho jak skládám tu mozaiku

2. F Ami
Počítám kolik let je přede mnou a kolik za mnou
B F
co zbytečnýho řeklo se, neřeklo se
F Ami
Po těžký kocovině nechám svoji hlavu zchladnout,
B F
jistý je, že se země i beze mě, točí po ose

REF2 F Ami B
Co natom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
C F
Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží
F Ami B
Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
C C7
Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista

3. F Ami
Možná maj tam nahoře se mnou trochu jiný plány
B F
že prej jsme tady z nějakýho důvodu
F Ami
Tak svatej Petře ještě neotvírej brány
B F
i s utrženým uchem budu chodit pro vodu Éj

REF3 F Ami B
Co natom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
C F
Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží
F Ami B
Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
C C7
Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista
F Ami B C
nanananananana nanananana nanananana nana nana
F Ami B
nanananananana nananananana nanananananana
C C7 F F
jsem věčnej optimista, jsem věčnej optimista

Hotel California An - Eagles

INTRO_ROZKLADY
Am E G D
F C Dm E7

1. Am E
On a dark desert highway, cool wind in my hair,
G D
warm smell of colitas rising up through the air.
F C
Up ahead in the distance I saw a shimmering light.
Dm
My head grew heavy and my sight grew dim,
E
I had to stop for the night.

2. Am E
There she stood in the doorway. I heard the mission bell
G D
and I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell.
F C
Then she lit up a candle and she showed me the way.
Dm
There were voices down the corridor,
E
I thought I heard them say...

REF1 F C
Welcome to the Hotel California.
E Am
Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.
F C
Plenty of room at the Hotel California.
Dm E
Any time of year, (any time of year), you can find it here.

3. Am E
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes-Benz.
G D
She got a lot of pretty, pretty boys, she calls friends.
F C
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat.
Dm
Some dance to remember,
E
some dance to forget.

4. Am E
So I called up the captain: Please bring me my wine! He said:
G D
"We haven't had that spirit here since 1969."
F C
And still those voices are calling from far away,
Dm
wake you up in the middle of the night
E
just to hear them say

REF2 F C
Welcome to the Hotel California.
E Am
Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.
F C
They're livin' it up at the Hotel California.
Dm E
What a nice surprise, (what a nice surprise), bring your alibis...

5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said:
"We are all just prisones here, of our own device."
And in the master's chambers, they gathered for the feast,
they stab it with their steely knives, but they
just can't kill the beast.

6. Am E
Last thing I remember, I was running for the door,
G D
I had to find the passage back to the place I was before.
F C
"Relax" said the night man. "We are programmed to receive.
Dm
You can check out any time you like,
E
but you can never leave."

SOLO:
Am E G D
F C Dm E
2x

REF1

Am

Katapul - Katapul

F - G - Ami

Ami ***C*** ***G Ami***
1. Sedím nevím už v kolikáté šatně
na židli kostým a ladím kytaru
Jeviště tone zatím ještě ve tmě,
do které svítí rudé oči Maršálu.

F ***G*** ***Ami***
REF Sedím a mám ten divný pocit,
kdo nehrál ten ho nikdy nepoznal
Mám sucho v krku ruce se začínají potit
pokaždé jak bych znovu začínal

G ***F*** ***Ami***
REF2 |: :| Vysvobodí mne snad jen záře reflektorů
až začne sálem dunět muzika
Při starém dobrém rock n rollu
se ozve aplaus publika :| :|

Kaťuša

1. Dmi A7
Razcvětaly jabloni i gruši,
Dmi
paplyli tumany nad rekoj,
Dmi F Gmi Dmi
vychadila na běreg Kaťuša,
Gmi Dmi A7 Dmi
na vysokij, na běreg krutoj.

2. Dmi A7
Vychadila, pjesňu zavadila
Dmi
pra stipnavo - sizavo orla.
Dmi F Gmi Dmi
Pra tavo, katorovo ljubila,
Gmi Dmi A7 Dmi
pra tavo, či pisma běregla.

3. Dmi A7
Oj, ty pjesňa, pjeseňka děvičja,
Dmi
ty leti za jasnym solncom vslječ.
Dmi F Gmi Dmi
I bajcom na dalnem pagraniči
Gmi Dmi A7 Dmi
at katjuši pjeredaj privět.

4. Dmi A7
Pusť on vzpomnět děvušku prastuju,
Dmi
ty uslyšit, kak ana pajot.
Dmi F Gmi Dmi
Pusť on zeemlju berežat radnuju
Gmi Dmi A7 Dmi
a ljubov Kaťuša sběrežat.

5. Dmi A7
Razcvětaly jabloni i gruši,
Dmi
paplyli tumany nad rekoj,
Dmi F Gmi Dmi
vychadila na běreg Ka,ťuša,
Gmi Dmi A7 Dmi
na vysokij, na běreg krutoj.

Jdou po mně, jdou - Jarek Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
D G D
F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A Hmi
/: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D A D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
G D
F#mi Hmi A
zámek jde lehce a adresu znám,
G D A Hmi
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
G D G D
tak jsem šel na to do National Bank. :/

REF1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
G D
F#mi Hmi A
na každém rohu mají fotku mou,
G D A Hmi
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G D C G A D G D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing., , ,

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
G D
F#mi Hmi A
chudičká vdova mi nabídla byt,
G D A Hmi
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
G D G D
tak začla láska jak z televize. :/

4. Pak půl roku nato řekla mi:" Dost,
G D
F#mi Hmi A
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
G D A Hmi
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
G D G D
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

REF2 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
D G D
F#mi Hmi A
na každém rohu mají fotku mou,
G D A Hmi
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G D C G A D G D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing., , ,

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
G D
F#mi Hmi A
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
G D A Hmi
/: a pak jsem vzal nohy na ramena,
G D G D
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
G D
F#mi Hmi A
pípu jsem utáh' a straním se žen,
G D A Hmi
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
G D G D
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

REF3 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
D G D
F#mi Hmi A
na každém rohu mají fotku mou,
G D A Hmi
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G D C G A D G D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing., , ,

Katka - Miro Žbirka

C Dmi
1. Catherine, ja ťa veľmi ľúbim
Emi F Dmi
čo len budeš chcieť všetko na svete sľúbim
Emi F D
čo mi prikážeš všetko urobím rád
C F G C
o, my catherine, nemusíš sa báť

C Dmi
2. Catherine, vždy keď som tu sám
Emi F Dmi
sadám za klavír a túto pieseň ti hrám
Emi F D
ty si ďaleko, však viem že počuješ tiež
C F G C
o, my catherine, iba ty vraj smieš

Dmi G C
Ref1 ty máš takú moc meníš ňou celučký svet
Dmi G C
už neradím si sám a v člne vody niet
Dmi G C
v zrkadle je tma chýba však pár smutných viet
Dmi G C
ty máš takú moc, prišla si včas na pomoc

C Dmi
3. Catherine tohle smůla není
Emi F Dmi
taky nemyslím, že se to někdy změní
Emi F G
a tak povídej, já tě poslouchám rád
C F G C
o my catherine, nemusíš sa báť

Dmi G C
Ref2 ty máš takú moc meníš ňou celučký svet
Dmi G C
už neradím si sám a v člne vody niet
Dmi G C
v zrkadle je tma chýba však pár smutných viet
Dmi G C
ty máš takú moc, prišla si včas na pomoc

C Dmi
4. Catherine tohle smůla není
Emi F Dmi
taky nemyslím, že se to někdy změní
Emi F G
a tak povídej, já tě poslouchám rád
C F G C
o my catherine, nemusíš sa báť
C
ó, my Catherine,

322 Jen se přiznej že ti scházím - Waldemar Matuška

1. Emi C Ami
Pár lučních květů v tom horkém létu
H7 Emi
jsem ti tenkrát natr- hal.
Emi C G
Pár lučních květů připomíná, že týdny
Emi D7
kolem běží dál a dál.
Ami Emi C G
I naše léto končí, já zůstal chvíli sám
F H7 D7
Však najednou tě znovu potká- vá - -ám.

REF1 G Ami
Jen se přiznej, že ti scházím a mávej na pozdrav
C G D7
Řekni, jak tě těší, že jsem tu živ a zdráv
G Ami
Jen se přiznej, že ti scházím i kdybys měla lhát
C D7 G
Ať zas můžu jednou klidně spát.

2. Emi C Ami
Sám s loňským létem dál chodím světem
H7 Emi
krokem nocí bezesných
Emi C G
Sám s loňským létem všude hledám tvá ústa,
Emi D7
která voní po růžích
Ami Emi C G
Když kolem stromy zlátnou a prázdná je i pláž
F H7 D7
Já nevěřím, že na mě nečekáš

REF2 G Ami
Jen se přiznej, že ti scházím a mávej na pozdrav
C G D7
Řekni, jak tě těší, že jsem tu živ a zdráv
G Ami
Jen se přiznej, že ti scházím i kdybys měla lhát
C D7 G
Ať zas můžu jednou klidně spát

REF3 A Hmi
Jen se přiznej, že ti scházím a mávej na pozdrav
D A E7
Řekni, jak tě těší, že jsem tu živ a zdráv
A Hmi
Jen se přiznej, že ti scházím i kdybys měla lhát
D E7 A
Ať zas můžu jednou klidně spát.

Jak se narodí den - Topaz

1. G C D G
OBA - Zamčený dům, v tom domě míč
C D C G Ami G
Kdo chce si hrát, ten musí mít klíč
C D G
ON ZAČÍNÁ ONA OPAKUJE - Tam, kde byl pláč, tam je teď smích
C D C G Ami G
A v očích stín, tát začal jak sníh
C H7 Emi
OBA - Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den
C D C G Ami G
ON ZAČÍNÁ ONA OPAKUJE Jen aby hřál, jen aby nás hřál

2. C D G
ONA ZAČÍNÁ, ON OPAKUJE - Nesmíš se bát, když srdce máš
C D C G Ami G
Čas musí zrát než ho někomu dáš
C H7 Emi
OBA - Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den
C D C G Ami G
ON - ZAČÍNÁ ONA OPAKUJE - Jen aby hřál, jen aby nás hřál

3. D C G
ONA - Svit slunce křísí v smutných očích smích
D C A7 D7
A vítr zpívá píseň svou v obla cích
C D G
ON ZPÍVÁ ONA OPAKUJE - Déšť není pláč, dá z louží pít
C D C G Ami G
Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

5. ON ZAČÍNÁ ONA OPAKUJE -
C D G
Déšť není pláč, dá z louží pít
C D C G Ami G
Ptákům, co ví, čím svět by měl znít
C D C G Ami G
Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc

Ref. G C G
Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
C D C G
jede jede do dáli veze samý vožralý
C D C G D
jede jede do dáli veze samý vožralý

1. G C G
Neusínej nechoď spát, neusínej nechoď spát
C D C G
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
C D C G
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref.

3. Recitatív:
Pozor hlášení .... vlak do dáli opustí z první
G C G D
koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..

Ref.

4. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

5. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref.

Já S Tebou Žít Nebudu - Nerez

1. *Em* *F#*
Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim H7*
Sladká a k ránu bolavá
Em *F#*
Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim H7*
Říkalas' dnešní noc je tvá

Ref1 *G* *H7*
Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

2. *Em* *F#*
Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 *Em Edim H7*
Neznámí známí v tramvaji
Em *F#*
V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 *Em Edim H7*
Hořká a sladká splývají

Ref2 *G* *H7*
Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

3. *Em* *F#*
Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim H7*
Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em *F#*
Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim H7*
A trapný průchod banalit

Ref3 *G* *H7*
Co my tři z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš? Kiš-kiš
Em *F#*
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

4x
Outro *Em* *F#*
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
A my jsme v koncích čím dál blíž

Jednoho dne se vrátíš - Ennio Morricone

As performed by Věra špinarová

C F
1. Den se v růži skryl a z růže vůní hřál,
G C
tím jsi dlouho žil a kráse přísahal
F
Mám už v tváři smích, to léta můžou být,
G C
s prázdnem slůvek tvých chci znova písní znít

Emi Ami C F C
2. To víš, že zůstanou, jak loukám tváře kvést
Ami Emi F G C
Dál v knihách všech zázraků mou písní zníš dál

Emi Ami C F C
3. To víš, že půjdem k nám, jak cestám zbývá jít
Ami Emi F G C
Téždveřím co zývají jak náruč toužení,
F G C
já dlaň tvou stále znám

Emi Ami C F C
4. To víš sny zůstanou, a možná může nás hřát
Ami Emi F G C
zas dál pár slůvek tvých, když poznáš stůl a nůž
Ami Emi
když s příliš krásnou lží se loučit náleží
F G C
vítej k nám, vítej k nám ten stůl tu máš

Emi Ami C F C
5. Už náruč znáš, jak chutná prázdná číš
Ami Emi C
přijď zas k nám, ať sám už víš,
F G C F G C
jak ve dvou dá se žít, až příjdeš zpátky k nám

Jdi spát moje Lady - Jaroslav Wykrent

1. G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
C D F D7
první hřích už si Bůh dávno vzal,
G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
Hmi C D D7
šťastný smích ti sluší, a tak se směj dál. ()

REF G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích. ,

2. G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
C D F D7
ztichne dům, kde jsem pár hodin byl.
G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
Hmi C D D7
zamkni víčkem věčný smutek lesních víl. ,

REF2 G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích. ()

3. G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
C D F D7
růžový sen se zdá těm, co spí.
G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,
Hmi C D D7
ráno každá růže hned ti odpoví. ,

REF3 G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích. ,

REF4 G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích,
G C D
Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
G C D D7
slzy z očí modrých, ani ze rtů smích,
G D G
Jdi spát, jdi spát, moje lady,

Jako kotě si příst - Jiří Grosmann

C F C
1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
G
a zpívá si svou píseň pomalou,
C F
je podobná té, co jsem složil sám,
G C G
tak poslouchej a nehleď k hodinám.

C F C
Ref1 ako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
D7 G
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
C F
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
C G C FCG
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

C F C
2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
G
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
C F
už vítr vlahý stopy bázně svál,
G C G
tak můžu říct, co léta jsem si přál.

C F C
Ref Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
D7 G
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
C F
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
C G C FCG
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

C F C
3. Nevyznám se příliš v lichotkách
G
a občas se tak stydím, že bych plách',
C F
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
G C G
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

C F C
Ref3 Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
D7 G
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
C F
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
C G C FCF
že jako kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

Jarní tání - Nedvědi

1. Ami Dmi C
Když první tání cestu sněhu zkříží
F Dmi E Ami
a nad ledem se voda objeví.
Dmi C
Voňavá zem se sněhem tiše plíží
F Dmi E Ami
tak nějak líp si balím, proč bůh ví.

REF F C
Přišel čas slunce, zrození a tratí
F C E
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
Ami Dmi
| :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
F E Ami
oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

2. Ami Dmi C
Kdo ví jak voní země, když sebudí
F Dmi E Ami
pocit má vždy jak zrodil by se sám.
Dmi C
Jaro je lék na řeči, co nás nudí
F Dmi E Ami
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

REF2 F C
Přišel čas slunce, zrození a tratí
F C E
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
Ami Dmi
| :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
F E Ami
oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

3. Ami Dmi C
Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
F Dmi E Ami
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Dmi C
Pak bych měl naději, že i příští jaro
F Dmi E Ami
bude má země zdravá jako buk.

REF3 F C
Přišel čas slunce, zrození a tratí
F C E
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
Ami Dmi
| :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
F E Ami
oživne kemp, jaro vítej k nám.: |
F E Ami
oživne kemp, jaro vítej k nám.

Japonečka

1. D E A7 D
V Jokohamě v přístavu,kde noc vládne tmou,
E A7 D
loučil se tam námořník se svou dívenkou
D7 G Gmi D
|: a Japonečce malé slzičky stékají,
A7 D
když jeho rety rudé slova lásky šeptají :|

Ref1 A7 D
Má japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ,
E A7 D
tvoje láska neskonalá přivede mě k tobě zpět,
D7 G Gmi D
|: ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým
A7 D
a potom děvče milé, budu navždy jenom tvým :|

2. D E A7 D
Byl to ale námořník, co pro ženy žil
E A7 D
a v každičkém přístavu z číše lásky pil,
D7 G Gmi D
|: na Japonečku malou dávno už zapomněl,
A7 D
na její rety rudé, které kdysi líbat směl :|

Ref2 A7 D
Má Japonečko malá, až zas budu s tebou sám,
E A7 D
tvoje láska neskonalá povede mě ke hvězdám
D7 G Gmi D
|: a jaro až se vrátí všude bude plno krás
A7 D
pak děvče moje milé, já se k tobě vrátím zas :|

Jarní kurýr - Ryvolové

C *F* *C*
1. Dunění kopyt večer slýchávám,
Emi *E*
údolím jarní kurýr jede k nám
Ami *G* *F* *E*
v peřejích řeka zvoní a - jarem vítr voní
Ami *G* *F* *E* *Ami*
přijíždí jarní kurýr dobře ho znám
Ami *G*
Ví celej kraj to ví
F *G* *F* *E* *Ami*
veze k nám jaro v brašně sedlový

C *F* *C*
2. Už zase dou krajem vánky voňavý
Emi *E*
obouvám svoje boty toulavý
Ami *G* *F* *E*
Dobře ví moje milá i kdyby víla byla
Ami *G* *F* *E* *Ami*
tyhle toulavý boty nezastaví
Ami *G*
Mám boty toulavý
F *G* *F* *E* *Ami*
ty ani kouzlem nezastaví

C *F* *C*
3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou nad hlavou
Emi *E*
musím jít stopou bílou toulavou
Ami *G* *F* *E*
Neplakej že se ztratím já - do roka se vrátím
Ami *G* *F* *E* *Ami*
Prošlápám cestu domů jarní travou
Ami *G* *F* *G*
Víš ty to dobře víš ty moje boty
F *E* *Ami*
nezastavíš

Já nesnídám sám - Katapult

1. E A
V dáli někde svítá, na polštáři vlasů pár,
E AE
barvy žita.
E A
Nové ráno vstává, stůl je pro dva prostřený,
E AE
voní káva.

REF H A E AE
Je to po prvé – já nesnídám sám
H A E AE
Je to poprvé – já nesnídámsám

2. E A
Váza plná růží, v parku tolik nechybí,
E AE
řeklas díky.
E A
Láskou voní tráva, poštou větru báječná,
E AE
letí zpráva.

REF2 H A E AE
Je to po prvé – já nesnídám sám
H A E AE
Je to poprvé – já nesnídámsám

Solo E A E AE
E A E AE

H A E AE

H A E AE

3. E A
Váza plná růží, v parku tolik nechybí,
E AE
řeklas díky.
E A
Láskou voní tráva, poštou větru báječná,
E AE
letí zpráva.

REF3 H A E AE
Je to po prvé – já nesnídám sám
H A E AE
Je to poprvé – já nesnídám sám

Solo2 H A E AE
H A E AE

Jahody Mražený - Jiří Schelinger

1. A D A
Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
D G A
bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.
A D A
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
D G A E
možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 G D A E
|: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
G D A E
na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. A D A
Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
D G A
nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
A D A
Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
D G A E
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 G D A E
|: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
G D A E
na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Já nechci bejt sám - Ryvolové

1. C Emi
Já nechci bejt sám když koleje duní
F G C G
a temná noc do dáli ubíhá
C Emi
Co z toho ksakru mám, že znám plno vůni
F G C
dalekejch cest po hledy v očích mám.
F Ami
Tak co z toho mám, že v srdci mám touhu
F G
jenom se mrknout za nejbližší strouhu.
C Emi
Já často šněroval svý toulavý boty
F G C
musí to bejt můj vlak má zelenou

REF C Bb G
Tmou nákladní vlak těžce duní
C Bb G
v mejch uších jenom vítr šumí
C F C G
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí.
C Bb G
Má ruku na rychlostní páce,
C Bb G
má topič plný ruce práce
C F
já si na nápravě zpívám
C G C G
píseň v který vlaky hřmí.

2. G C Emi
Když vagóny hřmí a brzdař tě honí
F G C G
necejtíš chlad nohy tě nezebou.
C Emi
A ležíš na střeše a chtěl bys bejt pod ní
F G C
píšťala řve a tunel před tebou.
F Ami
Tak co z toho mám pořád se jen toulat
F G
v špinavý ruce pár centů žmoulat.
C Emi
Jednou se netrefím a budou mě sbírat
F G C
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

REF2 C Bb G
Tmou nákladní vlak těžce duní
C Bb G
v mejch uších jenom vítr šumí
C F C G
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí.
C Bb G
Má ruku na rychlostní páce,
C Bb G
má topič plný ruce práce
C F
já si na nápravě zpívám
C G C G
píseň v který vlaky hřmí.

500 mil - Rangers

1. G Emi Ami C
Plakat budeš, dívko má, že odešel jsem z domova,
Ami Hmi C D
že odešel jsem z domova, snad stovky mil,
G Emi
stovky mil, stovky mil,
Ami C
stovky mil, snad stovky mil,
Ami D7 G D
že odešel jsem z domova snad stovky mil.

2. G Emi Ami C
Čas, ten lásce ublížil, vzdáleni jsme pětset mil,
Ami Hmi C D
srdce mí teď prožívá moc těžkých chvil,
G Emi
těžkých chvil, těžkých chvil,
Ami C
těžkých chvil, moc těžkých chvil,
Ami D7 G D
srdce mé teď prožívá moc těžkých chvil.

3. G Emi Ami C
Celou noc teď přemítám, že jsem zůstal sám a sám,
Ami Hmi C D
lavici teď nádražní za lože mám,
G Emi
za lože mám, za lože mám,
Ami C
za lože mám, za lože mám,
Ami D7 G D
lavici teď nádražní za lože mám.

4. G Emi Ami C
Cestu zpátky dobře znám, ale kapsu prázdnou mám,
Ami Hmi C D
tak v tý dálce daleký zůstanu sám,
G Emi
zůstanu sám, zůstanu sám,
Ami C
zůstanu sám, zůstanu sám,
Ami D7 G D
tak v tý dálce daleký zůstanu sám,
Ami D7 G C G
tak v tý dálce daleký zůstanu sám.

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

1. Zavři pusu a jdi spát,
vždyť už bude brzo den
nech si o mně něco zdát,
ať je krásný ten tvůj sen.

REF1 Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím
a ať slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím

2. Jdi si lehnout, ať už spíš,
ať z toho snu něco máš,
ráno až se probudíš
polibek mi taky dáš.

REF2 Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím
a ať slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím

3. Mezihra sloka : G C Ami D G C Ami D

REF3 Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím
a ať slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím

4. Rozhoď vlasy na polštář
a sni o mně krásný sen
nebo ráno nepoznáš,
že je tady nový den.

REF4 Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím
a ať slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím

Já budu žít navěky - Michal Tučný

1. G Emi
Já budu žít navěky na druhým břehu řeky,
C D G
kterýmu z nouze říkam čas.
G Emi
A nemusím se sázet, že ti tu budu scházet,
C D G
až řekneš: S tebou to šlo snáz.

2. C G
Až k tobě příjdou naši známí,
D G
tak jako chodívali dřív,
C G
tak já tu budu sedět s vámi,
D G
i když mě žádnej nespatří.

3. G Emi
Za dveřma nechte hádky,co nejdou vzít zpátky,
C D G
a lidskou bezdůvodnou zlost.
G Emi
Kašlete na šarvátky, život je příliš krátký,
C D G
a blbostí je všude dost.

4. C G
Až uslyšíte v letní bouři,
D G
z dálky burácivej hrom.
C G
Hlavu v dešti, nohy v louži,
D G
zpívejte se mnou tenhle song.

5. G Emi
//: Já budu žít navěky,na druhým břehu řeky,
C D G
kterýmu z nouze říkám čas.://

Indián banjo - Michal Tučný

1. Ranní vlak vypustil oblak páry,
plnej k prasknutí zkoušel sebou hnout,
za komínem hrál Oranžovej expres,
jestli chcete něco vědět, každej byl okouzlenej hrou.

REF1 V očích kouř a saze v kapsách
se svým banjem první nastoupil,
ó, Indián Banjo hrál za svůj lístek
a jízdný, to mu +každej odpustil.

2. Vyjel každý den s kopáči tratí
a každej z nich měl ještě pod klouboukem sen.
Pozdě večer, když jeli domů,
tak e s nimi vracel se, zkrátka jezdil každej den, tam a sem.

REF2 V očích kouř a saze v kapsách
se svým banjem první nastoupil,
ó, Indián Banjo hrál za svůj lístek
a jízdný, to mu +každej odpustil

3. Byl to indián, z dálky vypadal jak kovboj
když pod sedlem +lokomotivu hnal.
Jeho písně tu stále znějí,
když ranní vlaky vypouštějí páru a +ženou se v dál.

REF3 Nevěřím, že někam zmizel,
slyším dál cinkot jeho strun,
Ó IndiánBanjo zůstal navždy,
jestli chcete něco vědět,tak tu jezdí skrytý pohledům.

REF4 V očích kouř a saze v kapsách
se svým banjem první nastoupí,
ó, Indián Banjo hrál za svůj lístek
/: a jízdný, to mu +každej odpustí :/

Hučka - Michal Tučný

1. C
Hučku svou na pozdrav smekám,
Dmi
světla vlaku vidím plát,
G
tak na svůj nárazník čekám,
F C
už jsem tě měl akorát.

2. Zejtra ráno, až se vzbudíš,
Dmi
zjistíš, že se slehla zem
G
a tvůj miláček,že pláchnul
F C
půlnočním expresem.

REF1 C
Za chvíli už budu v dáli,
Dmi
za chvíli mi bude fajn,
G
o tvý lásce, která pálí,
F C
nebudu mít ani šajn.

3. Nejdřív zní vlakovej zvonec,
Dmi
pak píšťala, je mi hej,
G
konečně vím, že je konec
F C
naši lásky tutovej.

4. Z kapsy tahám harmoniku,
Dmi
tulákej song budu hrát,
G
sedím si na nárazníku
F C
a je mi tak akorát.

REF2 C
Za chvíli už budu v dáli,
Dmi
za chvíli mi bude fajn,
G
o tvý lásce, která pálí,
F C
nebudu mít ani šajn.

Hudsonský šífy - Wabi Daněk

As performed by Walda Gang

REF. |: B Dmi C Dmi C Dmi
Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dřívě dohrabem//Jo hoho :|

1. Dmi F C Dmi
Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený ako já, jako já
Dmi C
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Dmi C Dmi C Dmi
ať se na hudsonskýšífy najmout dá, jo ho ho
Dmi F
Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
C Dmi
málo zná, jo málo zná
Dmi C
Ten kdo neměl tělo ztuhlýaž se nočním chladem chvěl,
Dmi C Dmi C Dmi
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

REF2 |: B Dmi
Ahoj, páru tam hoď,
C Dmi C Dmi
ať do pekla se dřívě dohrabem :| Jo ho ho

3. Dmi F C Dmi
Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jo jako já
Dmi C
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Dmi C Dmi C Dmi
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Dmi F
Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil,
C Dmi
málo zná, jo málo zná
Dmi C
Kdo necejtil hrůzu z vody, kdo se málem utopil,
Dmi C Dmi C Dmi
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

REF3 |: B Dmi
Ahoj, páru tam hoď,
C Dmi C Dmi
ať do pekla se dřívě dohrabem :| Jo ho ho

Dmi F C Dmi
4. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já, jo jako já
Dmi C
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Dmi C Dmi C Dmi
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho,
Dmi
Kdo chce zhebnout třeba zejtra,
F C Dmi
komu je to všechno fuk,kdo je sám,jo jako já
Dmi C
Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
Dmi C Dmi C Dmi
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

REF 3x R: : B Dmi
Ahoj, páru tam hoď,
4 C Dmi
ať do pekla se dřívě dohrabem :|
B Dmi
Ahoj, páru tam hoď,
C Dmi
ať do pekla se dřívě dohrabem :|
B Dmi C Dmi
Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dřívě dohrabem
B Dmi C Dmi
Ahoj, páru tam hoď Ať za náma se třeba zavře zem,
C Dmi C Dmi
Jo ho ho, jo ho ho

Husličky - Vlasta Redl

G C G
solo *G C G*
Ami Emi D

VŠICHNI
1. -
G C G Ami Emi D
Čí že ste, husličky, či je, kdo vás tu zanechal
G C G Ami Emi D
Čí že ste, husličky, či je, kdo vás tu zanechal
Ami D G
na trávě poválané
Ami D G
na trávě poválané
Ami Emi D Ami Emi D
u paty ořecha?

G C G Ami Emi D
2. A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy,
G C G Ami Emi D
A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy,
Ami D G
že ste, husličky, samé
Ami D G
že ste, husličky, samé
Ami Emi D Ami Emi D
na světě zostaly?

G C G Ami Emi D
3. A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát
G C G Ami Emi D
A který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát
Am D G C
co sa mu v noci zdálo, bože,
Ami D G
co sa mu enem zdálo,
Ami Emi D Ami Emi D
že už vjec nechtěl hrát?

G C G Ami Emi D
solo *G C G Ami Emi D*
2 *Ami D G*
Ami D G
Ami Emi D
Ami Emi D

G C G Ami Emi D
4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
G C G Ami Emi D
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Ami D G
až sa tá bude trápit
Ami D G
až sa tá bude trápit,
Ami Emi D Ami Emi D
která ho nechtěla

5. Schovejte husličky ch....

Holky rohypnolky - Vilém Čok

G C G D
1. Stalo se to v den kdy jsem měl, škváry dost
G C Emi C
pohádal se s Janou, ach to Vám byla pitomost
G D G C D
Já ukul tajnej plán. Hormonama k cíli hnán

G C G D
2. Tak sem si řekl co s načatým, večerem
G C Emi C
kámoši mně lákali, že brutálně se sežerem
G D G C D
Jinej chtíč zvítězil. Jak říkám jinej chtíč zvítězil

G C G D
REF Holky rohypnolky,-,
G C D
mají s ďáblem tajný spolky
C D Emi C
//: Na oko chtěj Ti dát, ale Ty dřív budeš spát
G D G G C G
Tak ty holky rohypnol ky :// --

G C G D
3. Dlouhý nohy svůdnej úsměv, v očích žár
G C Emi C
dohodnutá taxa a kvartýr je hned opodál.
G D G C D
Šampáňo bumbámrád. Bezrohypnolu ako, ako,akorád.

G C G D
4. Nemá cenu začít to dál, rozvádět
G C Emi C
já se totiž nechci, se svojí láskou rozvádět.
G D G C D
Dál je to na každým z Vás.Příjde draho tenhle špás.

G C G D
REF2 Holky rohypnolky,-,
G C D
mají s ďáblem tajný spolky
C D Emi C
//: Na oko chtěj Ti dát, ale Ty dřív budeš spát
G D G G C G
Tak ty holky rohypnol ky :// --

Hvězda Na Vrbě - Olympic

Em Am Em Am F Em G7 C
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
Em Am Em Am Dm Em E A C
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
Em Am Em Am F Em G7 C
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Em Am Em Am Dm F Am
že na větvi kromě listí visí malá hvězda.

C F C F
Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
Dm B7 D7 G7
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Em Am Em Am F Em G7 C
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
Em Am Em Am Dm Em E A C
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Em Am Em Am F Em G7 C
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
Em Am Em Am Dm F Am
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

C F C F
Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
Dm B7 D7 G7
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Em Am Em Am F Em G7 C
3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
Em Am Em Am Dm Em E A C
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Em Am Em Am F Em G7 C
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
Em Am Em Am Dm F Am
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Hráz - Nedvědi

1. G Gmaj7 G6
ONA Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
G Ami Ami7
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní.
D
S jarem, když máj rozdá barvy svý,
D7 G D7
tu sosna krásná nad chajdou se skloní.

2. G Gmaj7 G6
A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
G E
svý ahoj jí dáš a pak je tu den.
C Emi
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D G D7
svět s ním, svět s ním.

3. G Gmaj7 G6
Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
G Ami Ami7
a koruny stromů tě uvítaj' rosou.
D
Víš, že času je dost, to znáš,
D7 G D7
a možná potkáš někde dívku bosou.

4. G Gmaj7 G6
Po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků
G E
vás uvítá chajda a zas je tu den.
C Emi
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D G D7
svět s ním, svět s ním

5. G Gmaj7 G6
Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
G Ami Ami7
a oznámí všem: je poslední den.
D
Voda zaplaví údolí,
D7 G D7
sosnu, chajdu, pohled zabolí.

6. G Gmaj7 G6
OBA Ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
G E
co nosil tě v náručí romantickém.
C Emi
Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
D G D7
svět s ním, svět s ním.

7. G Gmaj7 G6 G
ááááá áááá áááá áááá

Houston - Pavel Bobek

1. C F
Nelidský je tvůj osud spíš,
C F
nikde tady nemám skrýš,
C F C
nikde jíst mi nedají,tak si šeptám potají:
C G7 C G7
co by řek mi Houston, Houston, Houston.

2. C F
V botách je díra šaty jsou cár,
C F
na šatě deště krůpějí pár,
C F C
půldolar v kapse mám, a tak vím dík novinám,
C G7 C G7
co by řek mi Houston, Houston, Houston.

3. C F
Tulák se zoufale zpátky vlík,
C F
aby svému městu složil dík,
C F C
mou duší táhne stín, je zlé, když teď už vím
C G7 C G7
co by řek mi Houston, Houston, Houston.
sólo....(sloka)

4. C F
Jednou se vrátím a budu mít,
C F
na řece dům v něm víno pít,
C F C
širokýstůl, ten hezký sen, pak už nezáleží na ničem
C G7 C G7
co by řek mi Houston, Houston, Houston.

5. C F
Nelidský je tvůj osud spíš,
C F
nikde tady nemám skrýš,
C F C
nikde jíst mi nedají, tak si šeptám potají:
C G7 C
//:Co by řek mi Houston, Houston, Houston://

Hlupák Váhá - Katapult

Intro
Am G D F G Am
Am G D F G Am

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
Náladu máš mizernou
Těžko se ti hledá trocha kuráže
Zůstaneš stát jako sloup

Intro-Riff
Am G D F G Am

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
Náladu máš mizernou
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
Zůstaneš stát jako sloup

Ref1
F G Am
Hlupák váhá, svět kupředu uhání
F G Am
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
F G Am
Hlupák váhá, ale život utíká
F G E
Hlupák váhá

Solo
Am G D F G Am
Am G D F G Am

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
Náladu máš mizernou
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
Zůstaneš stát jako sloup

Ref2
F G Am
Hlupák váhá, svět kupředu uhání
F G Am
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
F G Am
Hlupák váhá, ale život utíká
F G E
Hlupák váhá

Outro
Am G D F G Am

Holubí dům - Jiří Schelinger

VŠICHNI

1. -
Em D C Hm Em
Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Em D C Hm Em
Vlídná dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
mávání perutí víří prach.
G D G D G
Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
měl jsem rád starý dům jeho práh.

Ref. Am D G Em
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
míval stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Em D C Hm Em
Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Em D C Hm Em
Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
nespatříš ztracené údolí.

Ref2 Am D G Em
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
míval stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Out. Em D C Hm Em
Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm E
stával v údolí mém starý dům.

Hejno Vran - Miky Ryvola

Intro
G C G

1. G C
Když nad pasekou vzlétne hejno vran
G
Hejno vran, hejno vran
C
Je léta pel už dávno vyprodán
D7 G
Podzim se hlásí chladem jasných rán
C
V tom ránu prochází se sám a sám
D7 G C G
Kdo městu dávno sbohem dal

Ref1 G H7
A tak se touláš trávou spálenou
Em
Nevíš, jak rozloučit se s létem
C
Díváš se na krajinu vzdálenou
D7 G C G
Kterés' dal celý život svůj

2. G C
Nad hlavou zakrouží ti hejno vran
G
Hejno vran, hejno vran
C
A bílých hvězd je všude oceán
D7 G
Přece si nepostavíš pod ně stan
C
Budeš spát pod širákem, jak tě znám
D7 G C G
I když už podzim přichází

Ref2 G H7
A tak se touláš trávou spálenou
Em
Nevíš, jak rozloučit se s létem
C
Díváš se na krajinu vzdálenou
D7 G C G
Kterés' dal celý život svůj

Solo
G C Cm G C D G C G

Ref3 G H7
A tak se touláš trávou spálenou
Em
Nevíš, jak rozloučit se s létem
C
Díváš se na krajinu vzdálenou
D7 G C G
Kterés' dal celý život svůj

Mám Doma Kočku - Pokáč

Intro G Em C D

1. G Em
Jednou mi drahá říká, miláčku, já chci kočku
C D
Já na to, že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku
G Em
V útulku v Měcholupech, maj dobrej výběr, zdá se
C D
Kočky jsou zcela zdarma, jen očkování za patnáct set

Pre1. G Em
Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
C D
Jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách
G Em
Tak volba byla jasná, má drahá slzy suší,
C D
co si však vezem domů to ani jeden z nás netuší

Ref. G Em C
Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád,
D G
jen od tý doby co ji znám mám ruce nohy samej šrám.
Em C
Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý
D G
Každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem

2. G Em
Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně
C D
Koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně
G Em
Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí
C D
Že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí

Pre2. G Em C
Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou
D G
Bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou
Em C
Když jí zkusím pomoct sám na záchod ji přemístit
D G
Zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

Ref.

3. G Em
Za noc nejmíň pětkrát jí okno otevřít jdu
C D
Pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu
G Em
Že občas hrdě nám tmou donese zakouslou myš
C D
Poznáš až ráno když se s torzem myši v ústech vzbouzíš

Pre3. G Em
Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu
C D
Stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofu
G Em
Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása
C D
Tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle

Ref.

Brid. Em C D Em
Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích
Em C D Em
Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh
Em C D G
Když pak v bytě máme mínus dvacet, tak nás zahřívá
Em C D G D
Aspoň pocit, že v tu chvíli naši krev neprolívá

Ref.

Outro C- D- C- D- C- D- G
G
Mňau...

Hafanana - Daniel Nekonečný

1. Ami E7 Ami
Rád tančím tanec hafanana rád si zpívám šalalala
F C G C
Sexy tanec hafanana tanečnici hledám šalalala.

2. Ami E7 Ami
Včera jsem ji potkal s hafanama ta perla si zpívala šalalala
F C G C
Rychle jsem si koupil hafanana a taky tokan, šalalala.

Ref. F C G Ami
Hej, já madam taky mám, fakt superhafanana
F C G C
zakouříme, vykouříme spolu čarokrásny havana.
F C G Ami
Hej já madam taky znám, ten tanec hafanana
F C G C
zatančíme zatančíme sexy tanec hafanana.
Ami Ami
, ..

3. Ami E7 Ami
Mrkla na mě jako na šamana tak jdeme na to kotě šalalala
F C G C
v tu ránu duní země pod nohama jako maunakea šalalala.

4. Ami E7 Ami
Tančíme jak Bozi hafa na obutí i bosí šalalala
F C G C
líbal bych ji rád pod palmama, miliard krát šalalala.

Ref2 F C G Ami
||: Hej odkud je láska tvá půvabná a čarovná
F C G C
odkud je tvá odkud je láska tvá půvabná a lahodná :||
Ami Ami

5. Ami E7 Ami
Pak sem ji potkal s rodičema prej je moc mladá šalalala
F C G C
Proto přišli s šerifama vo co mi prej frčí šalalala.

6. Ami E7 Ami
Ukaž nám to svoje hafanana ukaž nám to svoje šalalala
F C G C
možná že pak půjdeš hačanana tak se rychle předveď šalalala.

Ref3 F C G Ami
||: Hej je to jen tenhleten ten tanec hafanana
F C G C
je to jenten je to jen tenhleten sexy hafanana :||
Ami Ami

7. Ami E7 Ami
A všichni už tančí hafanana a rodiče zpívaj šalalala
F C G C
a pekelně to šije s šerifama a tančí sevšude šalalala.

8. Ami E7 Ami
Tančí se v bankách hafanana tančí se v obchodech šalalala
F C G C
a tancuje se pod Hradčanama tak demem na to všichni šalalala.

Ref4 F C G Ami
Hej já madam taky mám fakt super hafanana
F C G C
zakouříme, vykouříme spolu čarokrásný havana.
F C G Ami
Hej já madam taky znám ten tanec hafanana
F C G C
zatančíme zatančíme sexy tanec hafanana.

Hospůdko známá - Jaromír Mayer - Jaromír Majer

As performed by Jaromír Majer

Gmi
1. Když po střechách večer se na město snáší
D7
a okna jdou potichu spát,
zas dívám se do ulic, do cizích tváří
Gmi
a hledám, co viděl bych rád.
Už bez zájmu míjím skla výkladních skříní
Cmi
tak podobná v desítkách měst.
Gmi
a v duchu zas vracím se, tak jako nyní,
D7 G
k nám domů tou nejhezčí z cest.

G
Ref1 Hospůdko známá na návsi za můstkem,
D7
kam chodil táta na trumpetu hrát,
C G
s harmonikou šel bych hned zazpívat si
D7 Gmi
písničky, které já měl tolik rád.

Gmi
2. Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou
D7
a viděl tě u dveří stát,
jak spustila hudba tu písničku známou,
Gmi
já všechno chtěl o tobě znát.
Tak přešlo pár pěkných let, z tebe je dáma
Cmi
a věř mi, že není to zvyk,
Gmi
i když jsi tak daleko a doufám, že sama,
D7 G
té hospůdce posílám dík.

G
Ref2 Hospůdko známá na návsi za můstkem,
D7
kam chodil táta na trumpetu hrát,
C G
s harmonikou šel bych hned zazpívat si
D7 Gmi
písničky, které já měl tolik rád.

Gmi
3. Teď do noci ochotně kamelot hlásí
D7
kam za ten den pokročil svět,
kdo se kde narodil a co kdo přál si,
Gmi
i z fotbalu výsledků pět.
A na rohu ulice neóny vábí:
Cmi
Jen pojdte dál, máte-li čas.
Kdo žil v cizím městě,
Gmi D7 G
ví jak často rád by se domů rozběhl zas.

G
Ref3 Hospůdko známá na návsi za můstkem,
D7
kam chodil táta na trumpetu hrát,
C G
s harmonikou šel bych hned zazpívat si
D7 Gmi
písničky, které já měl tolik rád.

G
Ref4 Hospůdko známá na návsi za můstkem,
D7
kam chodil táta na trumpetu hrát,
C G
s harmonikou šel bych hned zazpívat si
D7 Gmi
písničky, které já měl tolik rád.

Dynamit - Olympic

1. G D
Dynamit, dynamit udělá bum
D7 G
dynamit, dynamit rozboří dům
G7 C
dynamit, dynamit já chtěl bych mít
G D7 G
dynamit, dynamit to je můj hit

2. G D
Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
D7 G
Položit, zapálit, měl jsem tě rád
G7 C
pozdravit, odejít, včas uskočit
G D7 G
dynamit, kilo mít a byl by klid

REF D7 G
Byl by konec fajnovej,naší lásky bláhavej
D7 G
byl by konec senzační, jen mi brečet nezačni
D7 G
Byl by konec famozní, víc bych nebyl nervozní
D7 G
byl by konec nejkratší, naší lásky nejsladší.

3. G D
Dynamit, dynamit udělá krach
D7 G
dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
G7 C
dynamit, dynamit tak je mi líp
G D7 G
dynamit, dynamit to je můj tip.
G
Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
D
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
G G7
dynamit, doma mít to je mý přání
C Cmi
Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
G D7 G
dynamit, dynamit, dynamit na dámy

4. G D
Dynamit urovná každickej spor
D7 G
žena je od ráje podivnej tvor
G7 C
nechci ti ublížit, nechci tě bít
G D7 G
dynamit, dynamit to je můj hit

Generační - Nedvědi

1. Ami
Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl,
G Ami
někde se rozdat chtěl,
když opustil ves a poslední dům,
tak oheň v dálce uviděl,
G Ami
a tam se rozdat šel.
C G C G
R: Jste proradná banda bláznivejch lidí,
E Ami
na který my se dřem,
C G C G
člověk se za vás červená, stydí
E Ami
a diví, co nosí den.

2. Ami
Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk
a ten se pomalu zved':
G Ami
táto, prosím tě, mlč,
když dostal facku, tak neřek' ani muk,
jen olíz' rozbitej ret:
G Ami
táto, prosím tě, mlč.
C G C G
R: Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí
E Ami
a kdo se na nás dře,
C G C G
kdopak se za nás červená, stydí
E7 Ami
a diví, co nosí den?

3 Ami
Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
E Ami
tak pět křížků moudrosti měl ...

Hajcman blues - Buty (capo 1)

C G C
1. Až narubeš vagon uhla o revirní sobotě
G
potem, synku, možeš mluvit, že si čuchnul k robotě
Ami
Až vyfaraš po rekordu s rukami až po zem
F D
až ze špice odvezu tě policejnim vozem
C G C
tvoja fotka může viset před Bezručem na plotě

C G C
2. Až přelezeš nizke ďury ze zbijakem na hřbetě
G
až sam oberštajger na gořalku pozve tě
Ami
až ti bude stejna středa ta jak neděla
F D
až se zřekneš roby, děcek aji kostela
C G C
potem deprem možeš chodiť s nosem navrch po světě

C G C
3. Až tě, synku, za patami z ničeho nic zavali
G
podivaš se na ten život po našimu z povzdali
Ami
spomeneš si, že si hraval rokenrol a jazz
F D
a všimneš si, kaj leži ten zakopany pes
C G C
a my sme tu, abysme ti posledni blues zahrali

Eb F C Eb F C Eb F C
REF , Zahrali , zahrali,zahrali

Eb F C
REF2A my sme tu, abysme ti posledni blues zahrali
Eb F C Eb F C Eb F C
, zahrali, , zahrali, , zahrali
Eb F C7
A my sme tu, abysme ti posledni blues zahrali
Eb F C
Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
Konec, konec, nikdy nebude konec..

Hlavolam - Chinaski (capo 1)

Emi - C - G

G Ami C
1. Tisíce nocí tisíc slov a dní,
G Ami C
hlavolam první a poslední
G Emi Ami
za oknem svítání a v hlavě otázku
D
odkud kudy a kam.

G Ami C
REF Chci líbat tě na tvoje ústa,
G Ami C
chci vzývat jak boha tvůj klín,
G Ami C
navěky s tebou tu zůstat lásko,
G Ami D
jenom to jediný vím,
Emi
chci líbat tě na tvoje ústa.

Emi C G
2. 2×, ,

G Ami C
3. Že byl jsem jak blázen, že byl se mnou kříž,
G Ami C
jen ty mě znáš jen ty jediná víš,
G Emi Ami
tu správnou odpověď na otázku
D
odkud kudy a kam.

G Ami C
REF2 Chci líbat tě na tvoje ústa,
G Ami C
chci vzývat jak boha tvůj klín,
G Ami C
navěky s tebou tu zůstat lásko,
G Ami D
jenom to jediný vím,
Emi
chci líbat tě na tvoje ústa.
Ami G C D
, , ,
Emi Ami G C D
Chci vzývat jak boha tvůj klín. , , ,

G Ami C
4. Chci koupat se ve tvým smíchu,
G Ami C
chci cítit tvůj ledový klid,
G Ami C
jen s tebou po uši v hříchu lásko,
G Ami D
jen s tebou hodlám tu žít.

D G Ami
REF3 Chci líbat tě na tvoje ústa,,
C G Ami
chci vzývat jak boha tvůj klín,,
C G Ami
navěky s tebou tu zůstat lásko,
C G Ami
jenom to jediný vím., ,

D G Ami
5. . Chci koupat se ve tvým smíchu,,
C G Ami
chci cítit tvůj ledový klid,,
C G Ami
jen s tebou po uši v hříchu lásko,
C G Ami
jen s tebou hodlám tu žít., ,

D Emi
6. Chci líbat tě na tvoje ústa

Emi - C - G

Hlídač krav - Jaromír Nohavica

Pre. C F G C
Pam, pam, pam ...

1. C
Když jsem byl malý, říkali mi naši,
C
dobře se uč a jez chytrou kaši,
F G C
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

2. C
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
C
bere velký peníze a škrábe se v uchu,
F G C
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

Ref. C
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
C
jíst kaštany, mýt se v lavoře,
F G C
od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:
C F G C
Pam, pam, pam ...

3. C
K Vánocům mi kupovali hromady knih,
C
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.
F G C
Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

4. C
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
C
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
F G C
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

5. C
Dnes už jsem starší a vím, co vím,
C
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
F G C
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

6. C
S nohama křížem a rukama za hlavou
C
koukám nahoru na oblohu modravou,
F G C
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

Ešče som sa neoženil

Emi *H7* *Emi*
1. Eště som sa něoženil, už ma žena bije.
H7 *Emi D*
preto som si prihotovil, tri dubové kyje.
G
S jedným budzem ženu bici
Ami *D* *H7*
a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,
Emi *Ami*
a s tým tretím kyja, kyjačiskom
Emi *H7* *Emi*
pojdzem na zálety.
G
S jedným budzem ženu bici
Ami *D* *H7*
a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,
Emi *Ami*
a s tým tretím kyja, kyjačiskom
Emi *H7* *Emi*
pojdzem na zálety.

Emi *H7* *Emi*
2. Keďpojděš ty pojděm aj já pojdzeme o obaja.
H7 *Emi D*
Opýtáme sa mlynára, čo že za novina.
G
Kolečka sa otáčajů,
Ami *D* *H7*
žitečko sa mele, mele, mele, mele
Emi *Ami*
moja milá sa vydává
Emi *H7* *Emi*
pojdzem na veselie
G
Kolečka sa otáčajů,
Ami *D* *H7*
žitečko sa mele, mele, mele, mele
Emi *Ami*
moja milá sa vydává
Emi *H7* *Emi*
pojdzem na veselie

Hallelujah - Leonard Cohen

As performed by Moosová-Novák

C Ami C Ami
1. Sen co se zdál být růžový, proč chutná hořce kdo to ví
F G C G
proč málokdy se zdá, to co se stává. -
C F G Ami F
Teď sílu rvát se ber kde ber když nesmíš řvát: to není fér,
G Emi Ami
když víš že víc tu ví ten komu sláva.
F Ami F C G C G
Halelujah, halelujah, halelujah, halelu...jah.

C Ami C Ami
2. Proč tváře nám hned pobledly, když všude kam jsme dohlédli
F G C G
nám z klenby světla zdála se tak blízká. -
C F G Ami F
Proč nevidím ho stát kde já, proč neslyším ho když se ptá
G Emi Ami
zda přestávám se bát čím víc se stýská
F Ami F C G C G
Halelujah, halelujah, halelujah, halelu...jah

C Ami C Ami
3. Kam jde s tím límcem zvednutým a co ty slzy že by dým,
F G C G
až teď si spousty maličkostí všímám. -
C F G Ami F
Než na rohu pak zatočí, kéž zastaví se do očí
G Emi Ami
chci znova jemu podívat se zpříma
F Ami F C G C G
Halelujah, halelujah, halelujah, halelu...jah

C Ami C Ami
4 Ať pošťák třikrát zazvoní, zvedne se vítr v jabloních,
F G C G
já schody po třech rychle začnu sbíhat. -
C F G Ami F
Stačí jen do plic nabrat vzduch, jde všechno tam kde s námi Bůh
G Emi Ami
jde všechno snáz když z duše zmizí tíha
F Ami F C G C G
Halelujah, halelujah, halelujah, halelu...jah

C Ami C Ami
5 Díl spánku zbývá poslední, už za chvíli se rozední,
F G C G
on stín a věčná píseň z dávných snů -
C F G
Tak slyš můj Pane, pomoz nám,
Ami F
dál cestou svou jít každý sám,
G Emi Ami
je cílem zář a spásné halelujah
F Ami F C G
Halelujah, halelujah, halelujah, halelu...
F Ami F C G C
Halelujah, halelujah, halelujah, halelu...jah...

Fotky - Wabi Daněk

1. Včera uklízel jsem ve skříni,
a když jsem chumáč prachu ze dna zvedal,
znenadání našel jsem, ten sešit, co jsem kdysi marně hledal,
měl desky z kůže králičí a místy se už moli do něj dali,
však slabou vůni jehličí, tu ani moli z něj už nedostali.

2. Tak ,sedl jsem si do křesla
a prolistoval sešit jedním dechem,
co stránka - kousek víkendu, vystřiženej aparátem s měchem,
pár fotek party drsňáků, co nevědí a zatím jenom tuší
a pod krempama širáků, jim odhodlaně odstávají uši.

REF2 Těm fotkám nijak neuškodil čas,
čas inkasovat chodil kolem nás.

3. Jak listoval jsem stránkami
a v duch zase šlapal suchou trávu,
nějakej bacil toulavej, si na svý poutí našel moji hlavu,
tak dal jsem sešit do kapsy, a starou tornu na záda si hodil
a vydal jsem se přes lesy, tam, kam jsem kdysi s touhle partou chodil.

4. Pak jsem se toulal z místa na místo
a přirovnával je k těm starým fotkám
a cestu střídal za cestou a čekal, že je na jedný zas potkám,
zase to nekonečný bloumání, a stovky otázek a odpovědí
a slunce skloní hlavu do strání, a stráně budou mít zas barvumědi.

REF4 Těm fotkám nijak neuškodil čas,
čas inkasovat chodil kolem nás.

5. Já coural mezi skalami
a tušil, že co hledám, už tu není,
Tom občas píše z Panamy, a Danny, ten se dneska znovu žení,
i ostatní už sebral čas, a jako voda obrousil jim hrany
a z velikánských balvanů. na drobný písek semlel všechny plány.

6. Pak vařil jsem si snídani
a ze sešitu přikládal jsem listy,
skončilo mý hledání, zejtra do něj vlepím zase čistý,
teď šlapu dolů k nádraží. a lidi kolem slepí jsou a hluší,
neslyší mý zpívání, a nevidí, že odstávaj' mi uši.

REF5 Těm fotkám nijak neuškodil čas,
čas inkasovat chodil kolem nás.

Agnes - Jaroslav Wykrent

Ami Dmi G7 C
1. Bývalas Agnes jak mladý víno,
F G Ami
při prvním polibku se každej spil,
F G Emi Dmi
pro tebe, Agnes, jak pro žádnou jinou
C F E Ami
den začal půlnocí a krátkej byl.

Ami Dmi G7 C
2. Mívalas, Agnes, tělo tak bílý,
F G Ami
jako je nejhladší bělostný sníh,
F G Emi Dmi
dovedlas,Agnes, milovat jen chvíli
C F E A
a nikdo nevěřil, že to byl hřích.

A E
Ref Víno dál teď na jazyku válej,
E7 A
starý víno, ročník dvacet šest.
A7 D
Když ti chutná, tak si klidně nalej,
A E A Ami
je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd.

Ami Dmi G7 C
3. Už nevíš, Agnes, kdy přišli vrásky,
F G Ami
kdy tvý rty změnili se v růžovej kříž.
F G Emi Dmi
A tělo, Agnes, od samý lásky,
C F E Ami
to krásný tělo svý neuvidíš.

Ami Dmi G7 C
4. A teď tu, Agnes, na rohu stojíš,
F G Ami
kdyby šel polda, tak se stratíš včas.
F G Emi Dmi
Jen vínu, Agnes, ikdyž sebojíš,
C F E A
jen vínu prospěje proležet čas.

A E
REf2 Víno dál teď na jazyku válej,
E7 A
starý víno, ročník dvacet šest.
A7 D
Když ti chutná, tak si klidně nalej,
A E7 A Ami
je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd.

A E
REf3 Víno dál teď na jazyku válej,
E7 A
starý víno, ročník dvacet šest.
A7 D
Když ti chutná, tak si klidně nalej,
A E7 A Ami
je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd.

Frankie Dlouhán - Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu mněl,
za čas odletěl, každý zapomněl...

REF Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
a každej, kdo s ním chvilku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frenkův zpěv jde dál, s nocí, s písní dál...

REF2 Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
a každej, kdo s ním chvilku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutne spí.
Bůhví a za co tenhle smíšek konec mněl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

REF3 Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
a každej, kdo s ním chvilku byl,
tak dlouho se pak smál.

Fram - Wabi Daněk

1. Emi Emi6
Zas mě to táhne o kus dál,
Emi A
zas nemám doma nikde stání,
Ami
desítky důvodů si sháním,
H7 Emi
už abych na cestu se dal.
Emi Emi6
Pelikán křídly zamával,
Emi A
vítr je příhodný a stálý,
Ami
za námi slunce mosty pálí,
H7 Emi
tak proč bych ještě vyčkával.

REF Emi
Klenotník měsíc zavřel krám,
Hmi
z výkladních skříní šperky sklízí,
Ami Hmi
obrysy domů v dálce mizí,
Ami H7
tak naposled ti zamávám
Emi
z paluby lodi jménem Fram.

2. Emi Emi6
Dávno už vyvětral se dým
Emi A
mých věčných cigaret a dýmek,
Ami
ty žiješ jenom ze vzpomínek
H7 Emi
a já se stále nevracím.
Emi Emi6
Námořní mapy pokryl prach,
Emi A
mé knihy nikdo neutírá,
Ami
nevíš, zda právě neumírám
H7 Emi
tam někde na ledových krách.

REF2 Emi
Klenotník měsíc zavřel krám,
Hmi
z výkladu svoje šperky sbírá,
Ami Hmi
chlap jen tak lehce neumírá,
Ami H7
na modré lodi jménemFram
Emi
tě za pár roků vyhledám.

El Condor Pasa - Simon & Garfunkel

As performed by Karel Gott

Dmi F Dmi
1. ...
Dmi *F*
Až skončí naší lásky třetí díl,
C *F* *C* *F*
nech mně spát, chvilku dýl,
Ami *Dmi* *Ami* *Dmi*
jen chvilku dýl. --
Dmi *F*
Až ztratím z očí úplně svůj cíl,
C *F* *C* *F*
nech mně spát, chvilku dýl,
Ami *Dmi* *Ami* *Dmi*
jen chvilku dýl. --

B
REF1 To ráno zkrátka, nechci znát,
F
já chci jen snít a nechci vstát
B
To ráno zbyde málo sil,
F
tak nech mně spát, jen chvilku dýl,
Dmi *Ami* *Dmi* *Ami* *Dmi*
jen chvilku dýl. hm hm

Dmi *F*
2. Až na světě už nebudu nic mít,
C *F* *C* *F*
nech mně spát, nechci bdít,
Ami *Dmi*
já nechci bdít
Dmi *F*
Až spadne láska jako z karet dům,
C *F* *C* *F*
nech mně spát, sama dej si rum.
Ami *Dmi* *Ami* *Dmi*
jen dej si rum --

B
REF2 To ráno zkrátka, nechci znát,
F
jen chci jen snít a nechci vstát
B
To ráno zbyde málo sil,
F
tak nech mně spát, jen chvilku dýl,
Dmi *Ami* *Dmi* *Ami* *Dmi*
jen chvilku dýl. hm hm

Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect (capo 2)

Emi G D C Hmi Emi
1. Ej padá, ,padá rosenka

Emi G D C Hmi Emi D
Spaly by ,moje očenka áá

G Ami Hmi Emi Hmi
|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Emi G D C Hmi Emi D
Spaly by,duša má, oboje :|

Emi G D C Hmi Emi
2. Ej padá, padá listopad

Emi G D C Hmi Emi D
Pozdravuj milů na sto krátáát

G Ami Hmi Emi Hmi
/: Pozdravuj milů, holuběnku sivů

Emi G D C Hmi Emi D
Že sa už nevrátím nikdy viac :/ ()

Emi G D Emi Emi G D A
S o l o ,

Emi G D C Hmi Emi
3. Ej padá, padá rosenka

Emi G D C Hmi Emi D
Spaly by moje očenka áá

G Ami Hmi Emi Hmi
|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Emi G D C Hmi Emi D
Spaly by, duša má o boje :|

Běží voda běží - Rangers

1. C G7
Běží voda, běží, po kameni šustí,
C
řekla mně má milá, že už mě opustí.
C G7
Teče voda, teče, po kameni skáče,
C
když mě milá nechce, ať si jiný pláče.

Ref1 C
|A já tě nechci, a já tě nemiluju,
G7
a já tě nemám rád,:/
G7
/:protože už ráno, protože už ráno
C
má si tě jiný brát|

2. C G7
Do vašeho dvora teče voda dvojí,
C
jen ty jsi nemysli, že ty budeš mojí.
C G7
Za horou vysokou zapadá sluníčko,
C
a já tebe nechci, falešná dcerečko.

Ref2 . C
|A já tě nechci, a já tě nemiluju,
G7
a já tě nemám rád,|
G7
|protože už ráno, protože už ráno
C
má si tě jiný brát|

3. C G7
Když už jsi věděla, to co já vím dneska,
C
mohla sis ušetřit svoje slova hezká.
C G7
Hezká slova, hezká, málo lásky ke mně,
C
jak jsem teď, bože, rád, že tě nemám v domě.

Ref3 C
|A já tě nechci, a já tě nemiluju,
G7
a já tě nemám rád|
G7
|protože už ráno, protože už ráno
C
má si tě jiný brát|

4. C G7
Taková falešná, jak ta by tam žila,
C
to je jen k trápení a taková jsi byla.
C G7
Budeš-li taková, jinému jen zbývá,
C
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

Do Věží - Waldemar Matuška

As performed by Soundtrack

1. G
Prozraď mi můj pane vážený
G7
kampak vedou dveře zamčený
C Am
kudy kráčí tajně ten,
D7 G
kdo je láskou popleten.

2. G
Prozraď mi můj pane ctihodný,
G7
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
C Am
a kam skrývá vyznání,
D7 G
kdo se lásce nebrání.

Ref1 D7 G
Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

3. G
Prozraď mi můj pane šlechetný,
G7
kudy vedou dveře záletný
C Am
kde se schází potají,
D7 G
ti co láskou roztají.

4. G
Já ti za to potom prozradím,
G7
jak se struny v ženě naladí,
C Am
za to chtěl bych pouze znát,
D7 G
kam se skrývá kdo má rád.

Ref2 D7 G
Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

Drobná Paralela - Chinaski

FLÉTNA

C - G - D
C - G - D
C - G - D
C - G - D

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -
C G D
Ta stará dobrá hra je okoukaná.
C G D
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
C G D
Včera je včera, bohužel bohudík.

REF1 C G D Em
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
C G D Em
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. C G D
Snad nevěříš na tajný znamení.
C G D
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
C G D
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
C G D
včera i dneska, stále ta samá píseň.

Brid. C G
Promlouvám k vám ústy múzy,
D Em
vzývám tón a lehkou chůzi,
C G
vzývám zítřek nenadálý,
D Em
odplouvám a mizím....

Ref3 C G D Em
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřívalo.
C G D Em
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
C G D
Nic není jako dřív, jen fámy,
Em
bla - bla- bla - bla et cetera

Outro C G D Em
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
C G D Em
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

368 Dům u vycházejícího slunce - New Orleans - Jaromír Majer

As performed by Jaromír Majer

VAŠEK
FLÉTNA

Emi - G - A - C - Emi - G - H
Emi - G - A - C - Emi - H - Emi - H

Emi G A C
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Emi G H
ve štítu znak slunce má,
Emi G A C
je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
Emi H Emi H
a v němž jsem zkejs' i já

Emi G A C
2. Mé mámě Bůh dal věnem
Emi G H
jen prát a šít blue jeans,
Emi G A C
táta můj se flákal jen
Emi H Emi H
sám po New Orleans.

Emi G A C
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
Emi G H
jen svou bídu měl a chlast
Emi G A C
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
Emi H Emi
a znal jen pít a krást.

G - A - C - Emi - G - H
Emi - G - A - C - Emi - H - Emi - H

Emi G A C
4. Být matkou, dám svým synům
Emi G H
lepší, dům, než má kdo z nás,
Emi G A C
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
Emi H Emi H
ale v něm je jen stín a mráz.

Emi G A C
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
Emi G H
pěstí vytrhnout tu mříž
Emi G A C
já jak v snách bych šel do New Orleans
Emi H Emi H
A měl tam k slunci blíž

Emi G A C
6. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Emi G H
ve štítu znak slunce má,
Emi G A C
je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
Emi H Emi
a v němž jsem zkejs' i já

G - A - C - Emi - G - H
Emi - G - A - C - Emi - H - Emi

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro
D F#m C G
Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó
D F#m C G
Ó-o-o Ó-o-o Ó 2x

1. D
Když budeš hodná,
C G D
naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.
C
Pokušení znáš,
G D
tak zapomeň cestu zpátky,
C G
hmm... cestu zpátky.

2. D
Naše noc je mladá,
C
vane jižní vítr,
G D
papírový křídla vzduchem víří.
C
Tak řekni, co bys ráda,
G D
než nám ráno plány zkříží.

REF C
Půjdem nekonečně dlouhou
G D
sametově černou tmou.
C
Půjdem nekonečně dlouhou
G
sametově černou...
D C G
Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
D C G
Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
D C G
Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
D C G
Padám a nevim kam - nečekej, že ti zavolám.
D C G D C G

3. D C
Když budeš hodná, moje hodná holka,
G D
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše.
C G
Poletíme vejš, chvíli budem řvát,
D
chvíli budem tiše,
C G
úplně tiše.

4. D
Vezmu si tě celou,
C G
budem se mít rádi, a když ne,
D
tak se ti něco zdálo.
C G
A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
D
všechno bude málo.

REF2 C
Půjdem nekonečně dlouhou.....

Out.
D F#m C G
Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó
D F#m C G
Ó-o-o Ó-o-o Ó
D F#m C G
Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó
Hm A
Ó yeah...
A tak si říkám...
A tak si říkám...
A tak si říkám...
D C G
Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
D C G
Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
D C G
Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
D C G D
Padám a nevim kam - nečekej, že ti zavolám.

370 **Domov na zemi – Dvě báby - Spirituál Kvintet** (capo 2)

C F C
1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
C G7
všichni se rvou a duši dávaj' všanc
C F C
a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
F C G7 C
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

C F C
Ref1 Čas žádá svý a mně se krátí dech,
G7
když před kaplí tu zpívám na schodech
C F C
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
F C G7 C
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

C F C
2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
C G7
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
C F C
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
F C G7 C
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

C F C
Ref2 Čas žádá svý a mně se krátí dech,
G7
když před kaplí tu zpívám na schodech
C F C
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
F C G7 C
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

C F C
3. Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí,
C G7
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
C F C
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
F C G7 C
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

C F C
Ref3 Čas žádá svý a mně se krátí dech,
G7
když před kaplí tu zpívám na schodech
C F C
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
F C G7 C
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

C F C
4. V určenej čas kytara dohraje,
C G7
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
C F C
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
F C G7 C
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

C F C
REF4 Čas žádá svý a mně se krátí dech,
G7
když před kaplí tu zpívám na schodech
C F C
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
F C G7 C
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Devatenáct - František Nedvěd (capo 2)

1. , Když ráno čtu v Tvých očích - jsem stá či stoprvá?
Mám strach, že láska skončí - mám strach, že potrvá
Pak něčí hlas shůry zavelí - a trubač troubí - vpřed
a léta běží zpět
Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let

2. ,Když večer čtu v Tvých očích - má lásko jediná
Když jiskra nepřeskočí - a spadne do klína
pak zase hlas shůry zavelí, já kordem švihám hned
jak Zorro svoje zet
Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let

3. Když ztichne noc a ty usínáš
ta chvíle před ránem
já chci tvým Cyranem
a Hamletem a Romeem
a možná, že i d´Artagnanem být
d´Artagnanem být
Pod Tvou hřívou sen se vzpíná Pierot i Kolombína
Na polštáři v tobě dřímá divukrásných devatenáct let

4. Když běh se změní v chůzi - a chůze krok-sun-krok
Čekám na dotek můzy - jak hřebec na obrok
Ale ten hlas shůry nevelí
Teď zastavil se svět teď zastavil se svět
Nikomu se ani nesní
že máš oči jako lesní med jako lesní med
Koukáš na mě potměšile zachumlaná do košile
Však zas bude mně i tobě divukrásných devatenáct let

Dětské Šaty - Petr Kalandra

Em - C - D - G - Em - C - D - G

1 Em C D G
Setři si tvář a slzí pár
Em C D G
a neplač, co ti na nich záleží,
Em C D G
přišla dnes chvíle a mně se zdá,
Em G
že dětské šaty jsou ti, přítěží,
C G
čas je odnáší.
Em G
že dětské šaty jsou ti, přítěží,
C G
čas je odnáší.

Em - C - D - G - Em - C - D - G

2 Em C D G
Šli jsme loukou a šli jsme strání
Em C D G
a dětství odletělo, Bůh ví kam,
Em C D G
má křehkost křídel a dívčích přání
Em G
a nebo jako kytka uvadá
C G
v nočních zahradách.
Em G
a nebo jako kytka uvadá
C G
v nočních zahradách.

Em - C - D - G - Em - C - D - G

Ref1 Em D Em
Dětství odletělo, Bůh ví kam,
Em D Em
zpátky nevrátí se, já ho znám.:
Em D Em
Dětství odletělo, Bůh ví kam,
Em D Em
zpátky nevrátí se, já ho znám.:
C G
nevěř pohádkám

Dělej Si Co Chceš - Jiří Krhut & Štěpán Kozub

Pre. C Em Am Dm G

VAŠEK, TOM Texty v závorkám DOMI (IVA)

1. -
C
V - Když nechceš být plodný, tak nos slipy
Em Am
T - Když chceš umřít v bouřce, stůj u velké lípy
Dm
V - Když chceš hodnou ženskou zranit, tak jí zahni
G
T - A pak to všechno přiznej, seber se a táhni

2. C
V - Chceš romantiku, tak si upeč buřta
Em Am
T - Když chceš dělat problém v knajpě, no tak kuř tam
Dm
V - A když nechceš dostat AIDS, tak nespi s každým
G
OBA - Být dneska pozitivní to je problém vážný

Ref. C Em
OBA - Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Am Dm G
Jé jé jé jé, dvakrát měř a jednou řež

3. C
V - Když chceš, ať tě klepne, sleduj zprávy (uklidni se)
Em Am
T - Když chceš dostat schízu, zhul se třeba z trávy (uvolni se)
Dm
V - Když chceš poznat celý vesmír, dej si hašiš
G
T - A snad ti dojde, proč tu jsi a proč tu strašíš

4. C
V - Chceš být frajer, kup si třeba džísku (nebo rifle)
Em Am
T - Když chceš sbalit holku, no tak trochu riskuj (ale rychle)
Dm
V - Když chceš napsat o ní báseň, nebuď líný
G
OBA - Hlavně dělej než ji sbalí někdo jiný

REF2 C Em
OBA - Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Am Dm G
Jé jé jé jé, dvakrát měř a jednou řež
C Em
Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Am Dm G
Jé jé jé jé, dvakrát měř a jednou řež

5. C
V - Chceš mít silné kosti, tak pij mlíko (to jsou kecy)
Em Am
T - Když chceš nadělat si dluhy, šňupej piko
Dm
V - A když se bojíš venku dýchat, tak nos roušku
G
OBA - My to chápem tady na ostravském vzdoušku

6. C
V - Chceš mít svaly, no tak dělej kliky (na jedné ruce)
Em Am
T - Když nechceš skončit v lochu, běž do politiky (to je názor)
Dm
V - Když chceš dostat velké prachy, stavěj hnízda
G
OBA - Ano ano, život, to je někdy jízda

REF3 C Em
OBA - Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Am Dm G
Jé jé jé jé, dvakrát měř a jednou řež
C Em
Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Am Dm
Jé jé jé jé,
G C
V - jen si duši nepořež

Hvězdář - UDG

1. C G
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Dm F
Každá další vina, odkrývá mojí vinu.
C G
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Dm F
Každá další vina, odkrývá mojí vinu

2. C G Dm F
Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
C G Dm F
Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.

3. C G
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
Dm F
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
C G
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
Dm F
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.

4. C G Dm F
Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám.
C G Dm F
Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám.

5. C G
Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
Dm F
a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
C G
Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
Dm F
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

6. C G Dm F
Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
C G Dm F
Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.

7. C G
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
Dm F
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
C G
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
Dm F
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.

8. C G
Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
Dm F
od vlků odraná hvězdáře Giordána.
C G
Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
Dm F
od vlků odraná hvězdáře Giordána.
C G
Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
Dm F
od vlků odraná hvězdáře Giordána.

Out C
Odpouštíš.

Dáma při těle - Petr Spálený

1. C F C
Zvony přes den ztlumený mi spánek rozezní,
F C
do snů vejdou čtyři dámy štíhlý s pátou mírně obézní,
G F C
můj lokaj dámám růže hází, já dobře vím co se má,
G C
do vlasů dam, sám po růži dám.
G C G C
Já sám, ty štíhlé hýčkám, jsou nesmělé,
G C F C G C
tak lákám k hříčkám tu dámu při těle , přátelé.

2. C F C
Démoni ji skáčou v očích když ji noc rozpálí,
F C
a já pouštím sbírku můr jenom pro ni z povzdálí,
G F C
pak smím dát na svoji šíji dlaň baculatou ,
G C
tu nejhezčí zdam, já pro sebe mám.
G C G C
Lokaji můj, ty štíhlé hýčkám, jsou kyselé,
G C F C G C
chci tát jak svíčka s dámou při těle, přátelé.

3. C F C
Když sám koktejly v dřezu míchá dlouhej krk kohoutí,
F C
že potom vždycky ráno svítá to mně moc zarmoutí,
G F C
takhle dámy šňůrou spoutat se mnou by tu žily dál,
G C
já namísto dam, zvon budíku mám.
G C G C
A ptám se, proč nejde získat, sny doznělé,
G C F C G C
chci žít a výskat, s dámou při těle, jó přátelé.

Kočka - Elán

D - Hm
D - Hm

D
Rec. Básnik by povedal
Hm D
že máš oči ako súmrak nad milovaným mestom
Hm D
a pusu - keď vystúpiš z autobusu
Hm A Asus4
celá, celučičká ulica otočí hlavu
A Em
A
postavu máš - hmmm
Em A
s jej popisom by básnik asi nemal veľa práce
Em
povedal by len: zraniteľná a vyzývavá zároveňA
D Hm
ako stvorená na materstvo a veci s tým súvisiace
D Hm

D Hm
Minule, už ani neviem kde to bolo
D
si zasa raz nahodila ten svoj pohľad
Hm
a posmešne zdvihla kútik
D Hm
a všetci muži naokolo sa zatvárili
A Asus4 A
akoby sa v tej chvíli musel svet zrútiť
Em A
básnik by povedal že je to mágia večnej ženy v tebe
Em A
že je to tým aká si samozrejmá a žiadúca - ako soľ v chlebe
Em A
básnik by o tebe určite napísal veľkú
D
velikánsku básnickú zbierku - ak nie dve

G F#
1. Ale ja som len úplne normálny cvok
A Hm
a jediné v čom sa vyznám je rock
G F#
píšem len muziku na každý deň
A C
a tak ti to tu teraz zahrám a zaspievam
Em A
jednoducho ako viem

D A
Ref Si kočka, si kočka, si kočka a perfektne urobená
Em C A D
si krajšia než obloha nočná než modlitba na kolenách
D A
si kočka, si kočka, si kočka a pre mňa si jediná z žien
Em C
v tom najhoršom pekle ťa počkám
A
ak povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa
D Hm
ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa smiem
D Hm

D Hm
Rec2 Básnik by povedal, že si krajšia ako revolúcia
D Hm
a mocnejšia než cigaretové monopoly
D Hm
lebo jediný tvoj pohľad je účinnejší a aj viac bolí
A Asus4
než vážna kampaň v médiach
A Em A
naozaj, si presvedčivá ako červené Ferrari
Em A Em
alebo ako socha, kniha, či pieseň, keď sa podarí
A D
a básnik by o tom všetkom určite napísal tisíce krásnych slov

Dědečkův duch - Olympic

A D A D
1. Nad Vltavou je cosi,
A D A D
plouží se to v rákosí,
A D A D
k mé hrůze je to cosi
A D A
Dě dečkův duch.
D G D E A E
Oh nech mě být, já už víckrát
A D A D
nebudu pít.

A D A D
2. Děda si k láhvi sedá,
A D A D
ani loknout mi nedá
A D A D
a vedle něj ó běda
A D A
se šklebí myš.
D G D E A E
Oh nech mě být, já už víckrát
A D A D
nebudu pít.
D
Kdo pochopí, když vleze blíž,
E
co natropí zlá bílá myš.

A D A D
3. Už se mě na nic neptá,
A D A D
jenom se hloupě chechtá
A D A D
a zničeně mi šeptá
A D A
ten dědův duch.
D G D E A E
Oh nech mě být, já už víckrát
A D A D
6x |: nebudu pít. :|

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am C
1. Vymyslel jsem spoustu nápadu , ahú
Am G E
co podporujou hloupou náladu, ahú,
Ami
hodit klíče do kanálu,
D Dm
sjet po zadku holou skálu
Am E Am G7
v noci chodit strašit do hradu

Am C
2. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,
Am G E
v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,
Am
úplně melancholicky,
D Dm
s citem pro věc jako vždycky,
Am E Am G7
vyrábím tu hradní záhadu, ahú.

C E
REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am F C G
má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C E
Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am F C E
já chci jen pohladit tvé vlásky, ahú

Am C
3. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am G E
mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
natrhám ti sedmikrásky,
D Dm
tebe celou s tvými vlásky,
Am E Am G7
zamknu si na sedm západů, ahú

SOLO Am C Am G E

Am D Dm

Am E Am G

C E
REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am F C G
má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C E
Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am F C E
já chci jen pohladit tvé vlásky, ahú

Am C
4. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am G E
mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
natrhám ti sedmikrásky,
D Dm
tebe celou s tvými vlásky,
Am E Am Am Am Am
zamknu si na sedm západů, ahú ahú ahú ahú

Dívka s perlami ve vlasech - Omega

As performed by Aleš Brichta

solo

G - D - Am - Em
G - D - Am - Em

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Em *D* *Am* *Em*
Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Em *D* *Am* *Em*
Vybledlej smích, už ve dveřích
Em *D* *Am* *Em*
S čelenkou z perel, svatozář ztrácíš
Em *D* *Am* *Em*
Kolik se platí, za vláčnej hřích

Ref1 *G* *D* *Am* *Em*
No tak lásko, co chceš mi říct, Máš už perly, možná i víc
G *D* *Am* *Em*
Lásko, na co se ptáš, Svíčku zhasínáš
G *D* *Am* *Em*
Nemám lásko, co bych ti dal, Chtělas všechno, nebyl jsem král
G *D* *Am* *Em*
Lásko, na co se ptáš, Perly ve vlasech máš

2. *Em* *D* *Am* *Em*
Tvý horký rty, víc radši ne
Em *D* *Am* *Em*
Nejsou už mý, nejsi má cher
Em *D* *Am* *Em*
Něco snad chápu, to ne, to ne
Em *D* *Am* *Em*
Bolí to, hořím, jak černej tér

Ref2 *G* *D* *Am* *Em*
No tak lásko, kdo mi tě vzal komus dala tělo i duši
G *D* *Am* *Em*
Lásko, na co je pláč, když to zkončit má
Emi *G* *D* *Ami* *Emi*
Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj měněj se v slzy
G *D* *Ami* *Emi*
lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

solo2

G - D - Am - Em
G - D - Am - Em
G - D - Am - Em
G - D - Am - Em

Em *G* *D* *Am* *Em*
REF3 No tak lásko,co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
G *D* *Am* *Em*
lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
Em *G* *D* *Am* *Em*
Nemám ásko, co bych ti dal, chtělas všecno nebyl jsem král,
G *D* *Am* *Em*
lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

3. *Em* *D* *Am* *Em*
Chtěla jsi víc, pro svoje touhy
Em *D* *Am* *Em*
Já chudej princ, mám, jen co mám
Em *D* *Am* *Em*
Co vlastně zbývá, jen slzy pouhý
Em *D* *Am* *Em*
Ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran

REF4 *G* *D* *Am* *Em*
No tak lásko, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
G *D* *Am* *Em*
Lásko, na co je pláč, když to zkončit má
Emi *G* *D* *Ami* *Emi*
Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj měněj se v slzy
G *D* *Ami* *Emi*
lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

Em *G* *D* *Am* *Em*
Ref5 No tak lásko,co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
G *D* *Am* *Em*
lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
Em *G* *D* *Am* *Em*
Nemám ásko, co bych ti dal, chtělas všecno nebyl jsem král,
G *D* *Am* *Em*
lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

Dál, dál, dál - Pacifik

1. C Emi F G
ONA Za horama zlato hoří v žilách černejch skal,
C Emi F G
horečkou těnohy povedou
C Emi F G
Nepřemejšlej chvilku na to ruksak rychle sbal,
F D7 G7
zanech domaholku zklamanou.

2. C Emi F G
ONA Nezapomeň s sebou bibli nezbyde ti víc,
C Emi F G
nežli v těžký chvíli modlení.
C Emi F G
Eskymáci prej tam žijou neroste tam nic,
F D7 G7
prokleješ tozlatý kame ní.

REF C F C
OBA Dál, dál, dál, co řeka pramení,
G7
tam kde břeh ukrejvá drahý kamení.
C F C
Dál dál dál tou řekou mámení,
G C
tam kde na tě kejvá zlatý znamení.

3. C Emi F G
ONA Snad se vrátíš jako tulák nebo jako pán
C Emi F G
nebo zůstaneš v tý zemi spát.
C Emi F G
Nekoupíš si ani burák až se vrátíš k nám,
F D7 G7
jak se budeš vo ty prachy bát.

4. C Emi F G
ONA Holka se ti dávno vdala spadlo stavení,
C Emi F G
na tebe už každej zapomněl.
C Emi F G
Máma, co se na tě smála, už je pod zemí,
F D7 G7
a pro ni si valoun zlata chtěl.

REF2 C F C
OBA Dál, dál, dál, co řeka pramení,
G7
tam kde břeh ukrejvá drahý kamení.
C F C
Dál dál dál tou řekou mámení,
G C
tam kde na tě kejvá zlatý znamení.

5. C Emi F G
ONA Postavíš si barák bílej v modrym pobřeží,
C Emi F G
bankéři se vo tě budou prát.
C Emi F G
Už nebudeš chlapče milej, vo to neběží,
F D7 G7
už nebudeš šťastnej nikde stát.

REF3 C F C
OBA Dál, dál, dál, co řeka pramení,
G7
tam kde břeh ukrejvá drahý kamení.
C F C
Dál dál dál tou řekou mámení,
G C
tam kde na tě kejvá zlatý znamení.

Co Bylo Dál - Jelen

VAŠEK + IVA

1. -

Am Dm
ON Někdy si říkám, jestli ještě znáš mý jméno,
G C
OBA a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
Am Dm
ON Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
E Am
OBA a v mý hlavě už tak bude napořád.

2. Am Dm
ONA Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
G C
OBA a není dobrý na tý cestě zůstat sám,
Am Dm
ONA pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
E Am
OBA když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 C Am
OBA A co bylo dál, jenom vítr,
F G C G
po nebi se mraky honily.
C Am
A co bylo dál, jenom vítr,
F G Am
stromy se až k zemi sklonily.

3. Am Dm
ON V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
G C
a do vlasů ti sedal bílej sníh,
Am Dm
ONA z oblohy černý jak díra mezi světy,
E Am
se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref2 C Am
OBA A co bylo dál, jenom vítr,
F G C G
po nebi se mraky honily.
C Am
A co bylo dál, jenom vítr,
F G Am
stromy se až k zemi sklonily.

4. Am Dm
OBA V tom baru nevěděli, že je venku krize,
G C
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
Am Dm
ON tys vešla dovnitř jak zhmotnění mý vize,
E Am
OBA jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 C Am
OBA A co bylo dál, jenom vítr,
F G C G
po nebi se mraky honily.
C Am
A co bylo dál, jenom vítr,
F G
stromy se až k zemi...

Ref4 C Am
OBA A co bylo dál, jenom vítr,
F G C G
po nebi se mraky honily.
C Am
A co bylo dál, jenom vítr,
F G Am
stromy se až k zemi sklonily.

Dávno - Divokej Bill

Ami C G
1. , , 2x
Ami C
Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,
G
prej podepiš se mi krví
Ami C G
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo
Ami C G
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý
Ami C G
Teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo
Ami C G
4x Johohohoho

Ami C
2. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,
G
prej podepiš se mi krví
Ami C G
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo
Ami C G
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý
Ami C G
Teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo

Ami C G
3. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš
Ami C
Do roka a dne zapomeň na nebe
G G
budeš vo pár metrů budeš vo pár metrů
Ami C G
Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš
Ami C G
Do roka a dne zapomeň na nebe, budeš vo pár metrů,
G Ami
budeš vo pár metrů níž
Ami C G
4x Johohohoho

Ami C G
4. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Ami C G
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo
Ami C G
Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Ami C G
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo

Ami C G
5. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš
Ami C G
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů
budeš vo pár metrů
Ami C G
Řvi si a nadávej,nezmůžeš nic (mladej)
Ami C G
I kdybys řval z plnejch plic
Ami C G
Řvi si a nadávej,nezmůžeš nic (hej mladej)
Ami C G Ami
I kdybys řval z plnejch plic - nezmůžeš nic.

Colorado - Kabát

Dmi7 - F - G - C
Dmi7 - F - G - C

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokaváď tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

SOLO G C G D

G Em C

G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Cesty toulavý - Michal Tučný (capo 2)

1. C E
Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
E7 Dmi
s kamarády vám večer písní vyprávím,
F G C
že dál mě vedou mý cesty toulavý.

2. C E
Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
E7 Dmi
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
F G C C7
a dál mě vedou mý cesty toulavý.

REF1 F
Cesty toulavý,
C
jak za starých časů komedianti z poutí,
F
každý z nás to ví,
C G7
že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3. C E
Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
E7 Dmi
s kamarády vám večer písní vyprávím,
F G C C7
že dál mě vedou mý cesty toulavý.

4. Mezihra sloka - harmonika

REF2 C7 F
Cesty toulavý,
C
jak za starých časů komedianti z poutí,
F
každý z nás to ví,
C G7
že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

4. C E
Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
E7 Dmi
s kamarády vám večer písní vyprávím,
F G C
že dál mě vedou mý cesty toulavý
F G C
že dál mě vedou mý cesty toulavý.

Čistá jak Vizovice - Fleret

1. Ami E Ami
Vyzvonil jsem tajemství
C G C
na vizovském náměstí:
Dmi E
jsi čistá jak Vizovice -
Ami E Ami
uchazečů bude více.

2. Ami E Ami
Zvěsti všude kolují,
C G C
že každý večer sama spíš,
Dmi E
kdekdo říká: sakra, škoda,
Ami E Ami
vždyť mlýn mele, když je voda.

REF E Ami C G C
Čistá jak Vizovice,čistá jak Vizovice
F E Ami F E Ami
hej hej drin, hej hej drin
Ami E Ami C G C
čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
Dmi E Ami
kde je voda na tvůj mlýn ?

3. Ami E Ami
Po vizovském náměstí
C G C
huby nesou s tajemství,
Dmi E
že čistá jak Vizovice
Dmi E Ami
nebudeš už nikdy více.

REF2 E Ami C G C
Čistá jak Vizovice,čistá jak Vizovice
F E Ami F E Ami
hej hej drin, hej hej drin
Ami E Ami C G C
čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
Dmi E Ami
kdo byl voda na tvůj mlýn ?

Vizovice - Fleret

1. Když se s vínem probouzí den
jen já a to víno tady sem
já včera s vinem šel jsem i spát
...a to mám rád.

2. Po vínu a po slivovici
jako balón ja mám makovici
stejně si musím ale panáka dát
...já to mám rád.

3. Tam kde leží Vizovice
tam jsme přece my a slivovice
a dobrých lidí co mám tu čest znát
...co je mám rád.

4. Tam vychází Trnky Brnky
v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
tam ti nikdo život nebude brát
...jenom o játra se musíš bát.

5. Touhle písní chtěl jsem jen říct
že jsou místa, kde bude vám líp
každý má někde svoje Vizovice
kde jsou známí a ne pijavice
každý má někde svoje Vizovice
kde jsou známí a ne pijavice

Comfortably Numb - Pink Floyd

Hm - A - G - Em - Hm

Hmi *A*
1. Hello, Is there anybody in there ?
G *Emi* *Hmi*
Just not if you canhear me. Is there anyone at home ?

Hmi *A*
2. Come on now. I hear your feeling down
G *Emi* *Hmi*
I can ease your pain. And get you on your feet again

Hmi *A*
3. Relax, I'll need some information first
G *Emi* *Hmi*
Just the basic facts. Can you show me where it hurts?

D *A*
Ref1 There is no pain you are receding
D *A*
A distant ship smoke on the horizon
C *G*
You are only coming through in waves
C *G*
Your lips move but I can't hear what you're saying
D *A*
When I was a child I had a fever
D *A*
My hands felt just like two balloons
C *G*
Now I've got that feeling once again
C
I can't explain, you would not understand
G
This is not how I am
A *C* *G* *D*
I_____ have become comfortably numb

D A D A C G C G
Solo:
A *C* *G* *D*
I_____ have become comfortably numb

Hmi *A*
4. O.K., Just a little pinprick
G *Emi* *Hmi*
There'll be no more aaaaaaaah! But you may feel a little sick

Hmi *A*
5. Can you stand up? I do believe it's working, good
G *Emi* *Hmi*
That'll keep you going through the show. Come on it's time to go.

D *A*
Ref2 There is no pain, you are receding
D *A*
A distant ship smoke on the horizon
C *G*
You are only coming through in waves
C *G*
Your lips move but I can't hear what you're saying
D *A*
When I was a child, I caught a fleeting glimpse
D *A*
Out of the corner of my eye
C *G*
I turned to look but it was gone
C
I cannot put my finger on it now
G
The child is grown The dream is gone
A *C* *G* *D*
And I_____ have become comfortably numb.

Hm A G Em Hm
Solo:
7x

Chci zapomenout - Pavel Novák

As performed by Pavel Novák

G7 C G
1. (Ze známých důvodů) chci zapomenout,
D7 G G6 G7
vzpomínky vláčím dál, neblahý pár pout. ,
C G
(Ze známých důvodů) tě stále mám rád,
D7 G C G
pod kůží hloub tě mám, než se může zdát. ,

G7 C
R Jen v krajině snů, těch prolhaných snů,
G D7
krásná jak hřích, jsi se mnou dál.
G G6 G7 C
Jen v krajině snů, jsem tvůj pán a král,
G D7 G G7
jen tam, lásko má jsem tě neprohrá-ál.

G7 C G
2. (Ze známých důvodů) chci zapomenout,
D7 G G6 G7
vzpomínky vláčím dál, neblahý pár pout. ,
C G
(Ze známých důvodů) tě stále mám rád,
D7 G C G
pod kůží hloub tě mám, než se může zdát. ,

G G7
R2 (Jen v krajině snů) jen v krajině snů
C
(těch prolhaných snů), těch prolhaných snů,
G
(krásná jak hřích), krásná jak hřích,
D D7
(jsi se mnou dál), jsi se mnou dál.
G G7
(Jen v krajině snů), jen v krajině snů
C
(jsem tvůj pán a král), jsem tvůj pán a král
G D7
(jen tam, lásko má), jen tam, lásko má
G C G7
(jsem tě neprohrál), jsem tě neprohrál.

G7 C G
3. (Ze známých důvodů) chci zapomenout,
D7 G G6 G7
vzpomínky vláčím dál, neblahý pár pout. ,
C G
(Ze známých důvodů) tě stále mám rád,
G D7 G
pod kůží hloub tě mám, než se může zdát,
C G
(než se může zdát).

Černí andělé - Lucie

A - G - D
A - G - D

A G D
1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
A G D
Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
A D G
Středověk neskončil, středověk trvá,
A D G
jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D
A - G - D

A G D
2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
A G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.
A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D
A - G - D

A G D
3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
A G D
Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
A G D
Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě, nevíš?
A G D
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!
A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D
A - G - D

A G D
4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
A G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.
A G D
Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě, nevíš?
A G D
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!
A G D
Středověk neskončil, středověk trvá.
A G D
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A G D
Out. Středověk neskončil, středověk trvá.
A G D
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.
A G D
Středověk neskončil, středověk trvá,
A G D
jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Ako obrázok - Moroslav Žbirka

1. 1.Najkrajšia si, keď si češeš vlasy,
tuším zakryjú tvoj štíhly pás,
zrkadlo už odpovie ti asi,
že sa krásnym ženám podobáš.

2. Najkrajšia si, keď sa trochu potkneš
o ten kameň, čo tu v ceste stál,
vždy, keď sa ma v takej chvíli dotkneš,
v duchu dávam vďaku rodu skál.

REF Na každý deň máš prekvapení pár,
stále krajšiu tvár denne stretám.
Na každý deň máš prekvapení pár,
stále krajšiu tvár denne stretám.

3. Najkrajšia si, keď si dávaš blúzku,
kvitnú ti v nej kvety priesvitné,
v takej chvíli zabúdam vždy na poučku, ,
čo sa môže, čo nemôže v tme.

4. Najkrajšia si, keď mi dávaš "zbohom",
keď ťa vietor krásnu nesie preč,
a keď som už sám za prvým rohom,
spomalím, a ty ma dobehneš.

REF2 Na každý deň máš prekvapení pár,
stále krajšiu tvár denne stretám.
Na každý deň máš prekvapení pár,
stále krajšiu tvár denne stretám.

Chajda - K. T. O.

As performed by K. T. O.

D G D A D
1. V dáli za horama stojí chajda malá,
D G D A D
v dáli za horama stojí chajda malá.
G D A D D7
Pod ní teče řeka, nad ní černá skála,
G D A D
pod ní teče řeka, nad ní černá skála.

D G D A D
2. Přišla velká voda vzala chajdu s sebou,
D G D A D
přišla velká voda vzala chajdu s sebou.
G D A D D7
Teď dva kamarádi nemaj si kde lehnout,
G D A D
teď dva kamarádi nemaj si kde lehnout.

D G D A D
3. Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svojí,
D G D A D
smutně bloudí světem, hledaj chajdu svojí.
G D A D D7
Tam, kde chajda stála, černá skála stojí,
G D A D
Tam, kde chajda stála, černá skála stojí

D G D A D
4. Neplač, kamaráde pro tu chajdu starou,
D G D A D
neplač, kamaráde pro tu chajdu starou.
G D A D D7
Dřív než jaro přijde, postavíme novou,
G D A D
dřív než jaro přijde, postavíme novou.

D G D A D
5. Dřív než jaro přišlo, chajda nová stála,
D G D A D
dřív než jaro přišlo, chajda nová stála.
G D A D D7
Pod ní teče řeka, nad ní černá skála,
G D A D
Pod ní teče řeka, nad ní černá skála.

Čert ví, kdy kotvy zvednem - Walda Gang

1. Emi D Emi G H7

2. Emi
|: Náš lodivod je zas jak kára,
D
náš lodivod je zas jak kára,
Emi
náš lodivod je zas jak kára,
G H7 Emi
koukej, jak se klátí. :|

4. Emi D
Emi
Hej všechny ženský přes palubu,
D
hej všechny ženský přes palubu,
Emi
hej všechny ženský přes palubu,
G H7 Emi
ať se pije dále.

5. Emi
|: Čert ví, kdy kotvy zvednem,
D
čert ví, kdy kotvy zvednem,
Emi
Čert ví, kdy kotvy zvednem,
G H7 Emi
nejdřívna Tři krále :|

6. Emi D
,
Emi
Já vím, kdy kotvy zvednem,
D
já vím, kdy kotvy zvednem,
Emi
já vím, kdy kotvy zvednem,
H7 Emi
až serum zaskoupí.

7. Emi
|: Náš lodivod není zas jak kára,
D
náš lodivod není zas jak kára,
Emi
náš lodivod není zas jak kára,
G H7 Emi
námořníci hloupí :|

8. Emi
On ví, kdy kotvy zvednem,
D
on ví, kdy kotvy zvednem,
Emi
on ví, kdy kotvy zvednem
G H7 Emi
až se rum zas HOU HEJ !!!

Čert ví proč - Navarová Zuzana (capo 2)

As performed by Navarová Zuzana

1. Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí,
kdo pořád slídí a nic nechce najít,
kdo usne jenom když má v dlani minci,
kdo z hlavy má jen stojan na čepici,
přitom v nebi chtěl by housle hrát,
ten bude v pekle bubnovat.

2. Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk,
kdo pořád mluví a nic nevysloví,
kdo za dvě zlatky vyměnil by duši,
kdo hlavu má jen na nošení uší
a přitom v nebi chtěl by housle hrát,
ten bude v pekle bubnovat.

Ref1 Nekrmte čerty, co se krčí v křoví,
stejně vám nikdy,nikdy neodpoví,
proč svět je jako kolotoč,
a jenom řeknou, čert ví proč.

3. Kdo ze všech dveří poníženě couvá,
kdo kozí nohu pod peřinu schoval,
kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích,
kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil,
a přitom v nebi chtěl by housle hrát
ten bude v pekle bubnovat.

Ref2 Nekrmte čerty, co se krčí v křoví,
stejně vám nikdy,nikdy neodpoví,
proč svět je jako kolotoč,
a jenom řeknou, čert ví proč.

Boty Proti Lásce - Yvonne Přenosilová

1. E
Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.
A
Já však nechci žádnou lásku v domě, jé
E
přináší jen žal a výdaje.
G E G E
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,
G E
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

2. E
Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,
A
často sice klukům hlavy motám, jé
E
botám ale city nejsou vhod.
G E G E
V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,
G E
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

3. E
Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
A
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
E
od bušení mu však pomohou.
G E G E
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,
G E
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.
Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Čert na koze jel - Kabát

As performed by Kabát

C G D C G D

1.
D G
Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo
D
kdo nás znal ten se smál prstem si klepal na čelo
G
život běžel pozpátku a všechno bylo v pořádku
D
holky se nebály já je kousal do zadku

Ref1 C G D
To čert na koze jel a táta režnou popíjel
C G D
To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel
C G D
To čert na koze jel, my honili sme mamuty
C G D
to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

2. D G
Jó tenkrát slovo platilo a za lhaní se mlátilo
D
do hlavy kamenem, no špatně se nám nežilo
G
my pro samou legraci jsme neměli čas na práci
D
a pro ty nezvaný tu stály mosty padací

Ref2 C G D
To čert na koze jel a táta režnou popíjel
C G D
To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel
C G D
To čert na koze jel, my honili sme mamuty
C G D
to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

D G
3. Řada starších sedící když nebylo co na lžíci
D
dostali do řepy, my hnali jsme je palicí
G
tak proto nám to klapalo, že na kecy se nedalo
D
krávy pivo dávaly a prase v chlívě větralo

REF3 C G D
To čert na koze jel a táta režnou popíjel
C G D
To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel
C G D
To čert na koze jel, my honili sme mamuty
C G D
to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

REF4 C G D
To čert na koze jel a táta režnou popíjel
C G D
To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel
C G D
To čert na koze jel, my honili sme mamuty
C G D
to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič +5

1. D A
Máš má ovečko dávno spát i
G D
píseň ptáků končí.
D A
Kvůli nám přestal vítr vát,
G D
jen můra zírá zvenčí.
A
Já znám její zášť,
G
tak vyhledej skrýš, zas
A
má bílej plášť a
G A
v okně je mříž.

Ref1 D A
Máš má ovečko dávno spát a
G
můžeš hřát, ty mě
E
můžeš hřát.
D G
Vždyť přijdou se ptát,
D G
zítra zas přijdou se ptát,
D G
jestli ty v mých představách
D
už mizíš.

2. D A
Máš má ovečko dávno spát,
G D
dnes máme půlnoc temnou.
D A
Ráno budou nám bláznů lát,
G D
že ráda snídáš se mnou.
A
Proč měl bych jim lhát,
G
že jsem tady sám,
A
když tebe mám rád,
G A
když tebe tu mám.

Ref2 D A
Máš má ovečko dávno spát a
G
můžeš hřát, ty mě
E
můžeš hřát.
D G
Vždyť přijdou se ptát,
D G
zítra zas přijdou se ptát,
D G
jestli ty v mých představách
D
už mizíš.

Černej pasažér - Traband

1. Hmi F#
Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
Hmi
mapu zabalenou do plátna
F#
Můj vlak však jede na opačnou stranu
Hmi
a moje jízdenka je dávno neplatná
D Hmi D Hmi
náná-ná nanananana-ná náná-ná nanananana-ná

2. Hmi F#
Někde ve vzpomínkách stojí dům
Hmi
Ještě vidím, jak se kouří z komína
Hmi
V tom domě prostřený stůl
Hmi
Tam já a moje rodina

3. Hmi F#
Moje minulost se na mě šklebí
Hmi
a srdce bolí, když si vzpomenu
F#
že stromy, který měly dorůst k nebi
Hmi
teď leží vyvrácený z kořenů

Ref G
Jsem černej pasažér
A D
Nemám cíl ani směr
G A D
Vezu se načerno životem a nevím
G
Jsem černej pasažér
A D
Nemám cíl ani směr
G A F#7
Vezu se odnikud nikam a nevím,
kde skončím

4. Hmi F#
Mám to všechno na barevný fotce
Hmi
někdy z minulýho století
F#
Tu jedinou a pocit bezdomovce
Hmi
si nesu s sebou jako prokletí

Ref2 G
Jsem černej pasažér
A D
Nemám cíl ani směr
G A D
Vezu se načerno životem a nevím
G
Jsem černej pasažér
A D
Nemám cíl ani směr
G A F#7
Vezu se odnikud nikam a nevím,
kde skončím

5. Hmi F#
Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
Hmi
mapu zabalenou do plátna
F#
Můj vlak však jede na opačnou stranu
Hmi
a moje jízdenka je dávno neplatná
D Hmi D Hmi
náná-ná nanananana-ná náná-ná nanananana-ná

Out. Hmi F#
Ze Smíchovskýho nádraží,
Hmi
rychlík mě někam odváží.
F#
Srdce jak těžký závaží,
Hmi
ze Smíchovskýho nádraží.
F#
Na na na naj na na na naj...

Čerešně - Hana Hegerová

IVA nebo DOMI

1. -

Ami Dmi F E Ami
Ako mladé dievča už je to za na mi
Ami Dmi F E Ami
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami
C G
A vždy keď na strome zlomili halúzku,
Dmi Ami G Ami
hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
Keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
Dmi Ami G Ami
odháňala som ich zelenou halúzkou.

Ami Dmi F E Ami
2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
Ami Dmi F E Ami
Nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.
C G
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
Dmi Ami G Ami
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
C G
Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu,
Dmi Ami G Ami
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Ami Dmi F E Ami
3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
Ami Dmi F E Ami
ako tie če rešne budete červené.
C G
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky,
Dmi Ami G Ami
rýchlo vyberajte čerešne z pod blúzky.
C G
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka,
Dmi Ami G Ami
nič vám nepomôže zelená halúzka.

Buráky - Michal Tučný

1. G C G
Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
G A D
v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
G C G
Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
G D G
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. G C G
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
G A D
je lepší doma sedět a louskat buráky,
G C G
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
G D G
je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. G C G
Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
G A D
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
G C G
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
D G
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref2 G C G
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
G A D
je lepší doma sedět a louskat buráky,
G C G
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
G D G
je lepší doma sedět a louskat buráky.

4. G C G
Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
G A D
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
G C G
Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
G D G
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref3 G C G
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
G A D
je lepší doma sedět a louskat buráky,
G C G
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
G D G
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Bezhlavý rytíř - Pavel Novák (capo 1)

D A7 G D
1. Slyšte můj příběh, křesťané jen pro to jsem ho složil
D A7 G D
Ať se vám nikdy nestane to co já chudák prožil

D A7 G D
2. Jsem rytíř s hlavou v podpaží chodím, když půlnoc houká
D A7 G D
Nestraším ani nevraždím jenom tak smutně koukám

F#mi Hmi G A7
REF Tu hlavu na krk Bůh mi dal, Tak jak to vždycky dělá
F#mi Hmi G A
Já jednu dámu miloval A ta tu hlavu chtěla
D G D A7 D
vo vo vo vou vo vo vov

D A7 G D
3. Že odříct dámě nesvedu byl mi ten příkaz svatý
D A7 G D
Vyšel jsem takhle ve středu a v pátek přišel sťatý

D A7 G D
4. Přijít k té dámě upjaté padnu před její vnady
D A7 G D
A rty mé hlavy uťaté šeptají: Tak jsme tady

F#mi Hmi
R2 A dodám jen tak potichu
G A7
Teď odměnu chci od vás
F#mi Hmi
Však dáma se dá do smíchu
G A
A říká: No to je odvaz
D G D A7 D
vo vo vo vou vo vo vov

D A7 G D
5. Vy vážně bral jste pouhý vtip to špatně znáte dámy
D A7 G D
S hlavou jste se mi líbil líp však bez hlavy, co s vámi

D A7 G D
6. A z jejich úst se řinul smích jak voda přes oblázky
D A7 G D
Tak jsem tu svoji hlavu zdvih a prchal od té krásky

F#mi Hmi
R3 Teď chodím s hlavou v podpaží
G A7
Každou noc zajdu jinam
F#mi Hmi
Ženy mě dávno nedráždí
G A
Sám pro sebe se stínám
D G D A7 D
vo vo vo vou vo vo vov

D A7 G D
7. A toho z vás, kdo pro ženu bláhově hlavu ztratí
D A7 G D
Pánové, toho proženu a jakmile ho doženu
A7 D
tak za mě pití platí..
D G D A7 D
vo vo vo vou vo vo vov

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. G D G
Má vlasy dlouhý do půl pasu,
G C G
k turistům jistou náklonnost,
G D G
barokní sochy v letním jasu
G C G
sedí tu jako hejno vos.
Emi Hmi C G
//: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
G D C G
nabízí ortel nebo spásu ://v bitvě o Karlův most.

REF1 Hmi C G
To pro tebe král Karel Čtvrtý,
C G Ami
má lásko vlasatá,
D G C
//: dával do malty žloutek
Ami G C G
a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

2. G D G
Má vlasy dlouhý do půl pasu,
G C G
svůj bledej šampónovej chvost
G D G
a svádí právě toho času
G C G
bitvu o Karlův most.
Emi Hmi C G
//: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
G D C G
klíč ke zbrojnici těla, až na Kampě mu dá. ://

REF2 Hmi C G
To pro tebe král Karel Čtvrtý,
C G Ami
má lásko vlasatá,
D G C
//: dával do malty žloutek
Ami G C G
a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

3. G D G
Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
G C G
tvou svatou válku vidí most,
G D G
barokní sochy v letním jasu
G C G
a Němců kolem jako vos.
Emi Hmi C G
Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
G D C C
nabízíš ortel nebo spásu 3x v bitvě o Karlův most

Burlaci - Kabát +1

Em - Em
Em - Em

Em Hm
1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
Em
zkaženej dech a čtyři deci pod kůží.
Hm
Nebe rudý, břízy brzo pokvetou
C
a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.
C Em
Když svoje lodě proti proudu táhnou

Em Hm
2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,
Em
jediná výhra je tanec smrti s medvědem.
Hm
A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.
Hm C
Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.
C Em
Když svoje lodě proti proudu táhnou,
C
Navzdory všem kamenům,
H
proč jenom touhy po čase vadnou?
G
Otoč se a podívej!

G D Em
Ref1 Nebe je temný a mnohem níž,
C G
jen vlků dávnej chorál z hor.
D Em
A já tu marně hledám skrýš,
C G
když cesta rovná se nám ztrácí.
D Em
Lidi jsou andělé a nebo draci
C G
a každej dobrej skutek sílu vrací.
D Em
No tak jen otoč se a podívej,
F
na lodě za tebou.

Em - Em

Em Hm
3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,
Em
na břehu řeky, harmonika začla hrát.
Hm
A toho léta vítr stopy zahladil,
C
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil
C Em
Když svoje lodě proti proudu táhnem
C
navzdory všem kamenům,
H G
jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

A tak dál nosíš po kapsách - Waldemar Matuška

1. G Ami Hmi Ami
Už ti není patnáct let a znáš i svět,
G D7 G D7
sto problémů dnes přejdeš legráckou.
G Ami Hmi Ami
Už jsi odvyk chodit bos, jsi muž a kos
G D7 G D7
a vychloubáš se pózou světáckou.

2. C G
Přesto máš, jak sám víš, dosud v kapsách tajnou skrýš,
Dmi E7 A7 D7
no a tou se vracíš do dětství.
G Ami Hmi Ami
Máš tu, co si budem lhát, i špunt, i drát
G D7 G
a skrejváš nám to hloupý svědectví.

REF1 Ami D7 G
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
Ami D7 G
starej nůž s prošlou vstupenkou, to znám.
Dmi G7 C
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
G D7 G
nač ten krám, nač jej mám nevíš sám.

3. Ami D7 G
S časem prý člověk nerovný boj svádí,
Ami D7 G
tisíckrát dostal zabrat, no jen houšť.
Dmi G7 C
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí
G D D7 G
bez těch snů byl by svět holá poušť.

4. G Ami
V kapse najdeš, možná fakt,
Hmi Ami G D7 G D7
i klíč a akt a ty v ní máš i kámen se slíd,ou
G Ami Hmi Ami
Něco kapslí, jeden fant, ty gróf a grand,
G D7 G
i přání pár, co nikdá nevyjdou.

REF2 C G
V kapsách tvých, ano v nich, zbylo pár snů klukovských,
Dmi E7 A7 D7
ve kterých se vrátíš do dětství.
G Ami Hmi Ami
Kapsy hlubší, než ty sám, i já je mám
G D7 G
a ukrývám je právem sobectví

5. Ami D7 G
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
Ami D7 G
starej nůž s prošlou vstupenkou, to znám.
Dmi G7 C
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
G D7 G
nač ten krám, nač jej maš nevíš sám.

6. Ami D7 G
S časem prý člověk nerovný boj svádí,
Ami D7 G
tisíckrát dostal zabrat, no jen houšť.
Dmi G7 C
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí
G D D7 G
bez těch snů byl by svět holá poušť.

Po kališku_2 - z pohádek

1. G D G
Po kališku, po kališku,
C D G
po kališku dáme, pak si zazpíváme,
D G
po kališku, po kališku

Blues pro tebe - Jiří Suchý

1. C
V poslední době jdu do sebe
G7
zpívám o sobě blues pro tebe.
C C7
//:Čas jak řeky příval plyne,
F Fmi
co jsem včera zpíval jiné,
C G7 C G
zpívám, dneska jen a jen pro tebe. ://

2. C
Všechno jsem opustil pro tebe,
G7
snad zapomenu příští den už na tebe.
C C7
//: Jestli semi to povede
F Fmi
tak žádná víc už nesvede,
C G7 C G
abych pro ní dělal to co pro tebe ://

3. C
Všechno jsem opustil pro tebe
G7
pro nic víc jsem nežil, než pro tebe.
C C7
//: A co si teďka jen počít mám,
F Fmi
když jsem tady zůstal sám,
C G7 C G
když jsem tady zůstal sám bez tebe ://

4. C
Někdy jsem zlostí celý bez sebe,
G7
chci aby hrom uhodil do tebe.
C C7
//: A deset minut na to hned
F Fmi
já beru svojí kletbu zpět,
C G7 C G
já beru svojí kletbu zpátky na sebe ://

5. C
Zpívám blues jen a jen pro tebe
G7
snad zapomenu příští den už na tebe.
C C7
//: Jestli se mi to pove de,
F Fmi
tak žádná víc už nesvede,
C G7 C G
abych pro ní dělal to co pro tebe ://

Blues opuštěný postele - Katapult

1. D
Blues opuštěný postele,
A
blues znamenající smutek
G
vzpomínky jako zběsilé
D A D Dsus4
vracejí každý dotek.

2. D
Blues ustlanýho polštáře,
A
blues voňavý bílý deky,
G
samotu křičí do tváře,
D A D Dsus4
dva lístky do diskotéky.

3. D
Blues prázdných hrnku od kávy,
A
blues zvětralýho vína
G
nechci si sám lehat do trávy,
D A D Dsus4
byla to moje vina.

4. D
Blues smutných zubních kartáčků,
A
blues zapomenutých sponek,
G
slepená fotka v rámečku
D A D Dsus4
vyčkává na tvůj zvonek.

5. D
Blues opuštěný postele,
A
blues znamenající smutek
G
vzpomínky jako zběsilé
D A D Dsus4
vracejí každý dotek.

6. D
Blues smutných zubních kartáčků,
A
blues zapomenutých sponek,
G
slepená fotka v rámečku
D A D Dsus4
vyčkává na tvůj zvonek.

Až se k nám právo vrátí - Spirituál Kvintet

1. Ami E7 Ami
Chci sluncem být a ne planetou, až se k nám právo vrátí.
E7 Ami
Chci setřást bázeň staletou, až se k nám právo vrátí.

Ref1 Ami G C F E
2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
E7 Ami Dmi E
až se k nám právo vrátí. ,

2. Ami E7 Ami
Kam chci tam půjdu, co chci budu jíst, až se k nám právo vrátí,
E7 Ami
a na co mám chuť, to budu číst, až se k nám právo vrátí.
E7 Ami
Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,
E7 Ami
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

Ref2 Ami G C F E
2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
E7 Ami Dmi E
až se k nám právo vrátí. ,

3. Ami E7 Ami
Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám právo vráti,
E7 Ami
své děti po svém vychovávat, až se k nám právo vrátí.
E7 Ami
Už se těším, až se narovnám, až se k nám právo vrátí,
E7 Ami
své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí.

Ref3 Ami G C F E
2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
E7 Ami Dmi E
až se k nám právo vrátí. ,

Blues folsomské věznice - Kabát

basa **A A**

A A

A A
všichni
A A

A
1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
A7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
D **A**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
E **E7** **A**
a máma mi říkala:"Nehraj si s tou pistolí!"

A - A
A - A

A
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
A7
a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
D **A**
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
E **E7** **A**
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

A - A
A - A

solo sloka

A A7

D A
E E7 A

A
3. Ale udělat banku, to není žádnej žert,
A7
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
D **A**
místo jako kočka já utíkám jak slon,
E **E7** **A**
takže za chvíli mě veze policejní anton.

A - A
A - A

A
4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
A7
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
D **A**
pravdu měla máma, radila:"Nechoď s tou holkou!",
E **E7** **A**
a taky mi říkala:"Nehraj si s tou pistolkou!"
E **E7** **A**
a taky mi říkala:"Nehraj si s tou pistolkou!"

A - A
A - A

A - A
A - A
A

Baroko - Richard Müller

Dmi - C - Dmi - C
Dmi - C - Dmi - C

Tom + IVA + Domi, ref. Všichni

1. /
Dmi C
TOM Schoulené holky spí nahé
Dmi C
HOLKY u hrobu Tycha de Brahe
B C
TOM z kamene oživlá světice
Dmi C
HOLKY pozvedá monstranci měsíce

Ref1. F C Dmi B
TOM Taková zář je jen jedna
F C Dmi B
odtud až do nedohledna
F C Dmi B
no a z něj daleko široko
F C Dmi B
proudem se rozlévá baroko

2. Dmi C
TOM Andělé odhalte tváře
Dmi C
HOLKY pro slepé harmonikáře
B C
TOM Které jsem čekal a nepropás
Dmi C
HOLKY Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. F C Dmi B
HOLKY Jste-li tak důvěrný známý
F C Dmi B
Pojďte a zpívejte s námi
F C Dmi B
My dole vy zase vysoko
F C Dmi B
O tom jak mocné je baroko

3. Dmi C
TOM Sedlejme koně a vzhůru
Dmi C
VAŠEK Zaplašme zlou denní můru
B C
TOM Která nám sežrala století
Dmi C
VAŠEK Zpěnění hřebci se rozletí

VŠICHNI JEMNĚ

Ref3. F C Dmi B
V tuto noc lámání kostí
F C Dmi B
Chytrácké malověrnosti
F C Dmi B
Sražme tu bestii hluboko
F C Dmi B
Tak jak to umí jen baroko

BRIDGE
B C
TOM Dnes je dnes – ale co zítra
B C
Zbyde tu zázračná mitra?
B C
Komu dá svou hlavu do klína
B C
ryzáček svatého Martina

Báječná ženská - Michal Tučný

1. G C
Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
D G
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
G C
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
D G
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 G C
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
D G
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
G C
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauneuf du Pappe,
D G
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. G C
Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
D G
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
G C
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
D G
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 G C
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
D G
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
G C
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauneuf du Pappe,
D G
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. G C
Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
D G
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
G C
zní to jako pohádka z oříšku královny Máb,
D G
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 G C
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
D G
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
G C
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauneuf du Pappe,
D G
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

A
REF.4 A D
Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
E A
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
A D
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauneuf du Pappe,
E A
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Bella Ciao - Rita Pavone

VAŠEK + IVA

1. -
Dmi
Una mattina mi son svegliato,
D7
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
Gmi Dmi
Una mattina mi son sveg liato,
Gmi A Dmi
e ho trovato linva sor.

2. Dmi
O partigiano, portami via,
D7
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
Gmi Dmi
|: O partigiano, portami via,
Gmi A Dmi
ché mi sento di morir. :|

3. Dmi
E si jo muoio di partigiano,
D7
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
Gmi Dmi
|: E si jo muoio di partigiano,
Gmi A Dmi
tu mi devi seppellir. :|

4. Dmi
E seppellire lassù in montagna,
D7
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
Gmi Dmi
E seppellire lassù in montagna,
Gmi A Dmi
sotto lombra di un bel fior.

5. Dmi
Tutte le genti che passeranno,
D7
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
Gmi Dmi
Tutte genti che passeranno,
Gmi A Dmi
Di diranno «Che bel fior!»

6. Dmi
questo é fiore del partigiano»,
D7
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!
Gmi Dmi
|: questo é fiore del partigiano,
Gmi A Dmi
morto per la libertà! :|

Až - Katapult

INTRO
A A A A A A A

1. **A**
Až se bude psát rok dva tisíce šest
D
Až se všichni přestěhujem
D
Do obrovských měst
A
Až dálnicí zeměkouli opředem
D
Až budem pyšni na všechno, co dovedem

REF1 **E**
Pak bude možná pozdě
E
Na to chtít se ptát
A
Co děti: mají si kde hrát?

2. **A**
Až suroviny budem vozit z Měsíce
D
Až počasí bude řídit družice
A
Až budem létat na Venuši na výlet
D
Až za nás budou počítače přemýšlet

REF2 **E**
Pak bude možná pozdě
E
na to chtít se ptát
A
Co děti: mají si kde hrát?

3. **A**
Až budeme mít továrny i na stromy
D
Až umělá tráva bude před domy
A
Až zavládne v celém světě blahobyt
D
Až budem umět skoro všechno vyrobit

REF3 **E**
Pak bude možná pozdě
E
Na to chtít se ptát
A
Co děti: mají si kde hrát?

INTRO2
A A A A

SOLO
kytara **A A A A**

REF4 **E** **A**
co děti, mají si kde hrát?
E **A**
.....mají si kde hrát?
A
mají si kde hrát?
A
mají si kde hrát?

OUTRO
E A

Amazonka - Hop Trop (capo 2)

Intro G G6sus4 G

1. Byly krásný naše plány
G Hm Bm Am
byla jsi můj celej svět,
Am G
čas je vzal a nechal rány,
Am D
starší jsme jen o pár let

2. Tenkrát byly děti malý,
G Hm Bm Am
ale život utíká,
Am G
už na "táto" slyší jinej
Am D
i když si tak neříká.

Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
E Am
v řece, která všechno ví,
Am G
stejnou barvou jako měly
Am D
tvoje oči džínový

3. Kluci tenkrát, co tě znali
G Hm Bm Am
všude, kde jsem s tebou byl,
Am G
"Amazonka" říkávali,
Am D
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
G Hm Bm Am
pod rukama utíká
Am G
vedly k tomu, že ti nikdo
Am D
"Amazonka" neříká.

Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
E Am
v řece, která všechno ví,
G
stejnou barvu jako měly
Am D
tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek
G Hm Bm Am
jak sis časem myslela,
Am G
vadil možná trampskej šátek
Am D
nosit dáls' ho nechtěla.

Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
E Am
samá dečka, samej krám,
G
já si přál jen, abys byla
Am D
pořád stejná, přísahám
Am G
pořád stejná, přísahám
Am G
pořád stejná, přísahám.

Barevný šál - Žalman

C Ami Dmi G
1. Dej na hrob můj barevný šál,
Ami Dmi F G
odpusť mi hříchy, já se hrozně bál,
C Dmi E7
dál chci se prát, i když prohrávám,
Dmi G F C G
ve chvíli té, když zhasínám .
C Dmi E
A do dlaní dej mi slunce žár,
Dmi G F C
dej listopad, v něm listů pár.

C Ami Dmi G
2. Jak bílý sníh tu vyhlížím,
Ami Dmi F G
já měl rád smích, taky dívčí klín,
C Dmi E7
do vysokých trav chodíval jsem s ní
Dmi G F C
navečer, když snad, každý motýl spí.

C Ami Dmi G
3. Dej na hrob můj barevný šál,
Ami Dmi F G
odpusť mi hříchy, já se hrozně bál,
C Dmi E7
odcházím rád, nemám dost už sil,
Dmi G F C G
jak psanec dál bych tu věčně žil.
C Dmi E
A do dlaní dej slunce žár,
Dmi G C F C
a na hrob můj bavlněný šál.

Barák na vodstřel - Aleš Brichta

Emi D Ami C
1. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
Emi D Ami C
z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květin
Emi D Ami C
Jen vokna zaprášený, s čarami teď, už prošlý zprávy
Emi D Ami
dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno
C Emi
smazat déšť

C G D Ami
REF Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zeď psát
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

Emi D Ami C
2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí
Emi D Ami C
kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
Emi D Ami C
Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
Emi D Ami C Emi
Času se nedostává, na pohledzbejvá už jen vteřin pár

C G D Ami
REF2 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zeď psát
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát.

Emi D Ami C
3. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
Emi D Ami C
z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květin
Emi D Ami C
Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
Emi D Ami
dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno
C Emi
smazat déšť

C G D Ami
REF3 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zeď psát
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát...

C G D Ami
REF4 Tenhle barák na vodstřel, a na tvý tváři pár let starý vrásky
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, kde ze di číší vyklizenej chlad
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jen pro vobrázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec ...nechce smát ?

Atlantida - Miro Žbirka

1. Dm G
Zem pradávnych sĺnk v chladnom tieni tajomstiev,
F A
na mapách jej dávno niet,
Dm G
zem pradávnych sĺnk, nepoznáš jej žalospev,
F A Dm
more nevydá viac ten svet.

2. Dm G
Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
F A
v nehybnom tieni rias
Dm G
a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
F A Dm
s rukou sa míňa vlas.

REF F C A Dm
Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vĺn,
F C A Dm
len more cez brány čias von vynáša stĺpy vĺn.

3. Dm G
Zem stratených sĺnk, v oknách blúdia oči rýb,
F A
tam hlboko niet kam ujsť,
Dm G
zem stratených sĺnk, v oknách blúdia oči rýb,
F A Dm
hľadajú kľúč od úst.

REF2 F C A Dm
Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vĺn,
F C A Dm
len more cez brány čias von vynáša stĺpy vĺn.

4. Dm G
Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
F A
v nehybnom tieni rias
Dm G
a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
F A Dm
s rukou sa míňa vlas.

REF3 F C A Dm
: Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú,
F C A Dm
nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú. :

Alenka V Říši Divů - Karel Zich

1. Telegram s adresou svět,
C D G D7
píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce.
G
Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí
C
a kolik náhod mu poručí,
D G D7
chtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst.

Ref1 Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
C
sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
D G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
G
I když dá mi košem, až řádky bude číst,
C
já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,
D C D G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. Já nechal všechna okna dokořán
C D G D7
a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.
G
A celý den přemítám o dívce neznámé,
C
proč už se dávno neznáme.
D G D7
Snad adresu najde toto poselství mé.

Ref2 Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
C
sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
D G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
G
I když dá mi košem, až řádky bude číst,
C
já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,
D C D G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

3. Odmítli můj telegram
C D G D7
a řekli poslat jej není kam - adresa schází.
G
A celý den přemítám o dívce neznámé,
C
proč už se dávno neznáme,
D G
snad adresu najde poselství.

Ref3 Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
C
sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
D G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
G
I když dá mi košem, až řádky bude číst,
C
já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,
D C D G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
D C D G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

Andělská - Zuzana Navarová

1. A Hmi7 Amaj Hmi7
Bože, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7 C#mi7 C#
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
Snad nad ránem na dně se dočtu
F#mi7 D#mi7 Dmaj7
že v kastlíku andělskou počtu mám ...
Hmi7 E
Tu du tu tu

2. A Hmi7 Amaj Hmi7
A že hoře se skutálí do jedné slzy
A Hmi7 C#mi7 C#7
Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...
F#mi F#maj7
že po prvním slunci se nadechnem
F#mi7 D#mi7
a kometa zamíří nad betlém...
Hmi7 E
Tu du tu tu

Ref. A Hmi7 C#7 Hmi7
Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.
A C#mi7 Hmi7 E
Miluju tebe a pak usnu a vstanu,
A Hmi7 C#mi7 Hmi7
a tak tu ru tu tuu
A C#mi7 Hmi7 E

3. A Hmi7 Amaj7 Hmi7
Tak podej, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7 C#mi7 C#7
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
Snad na dně se perlama zaleskne
F#mi7 D#mi7 Dmaj7
Pak vyměním veselé za teskné písně ...
Hmi7 E
Tu du tu tu

4. A Hmi7 Amaj7 Hmi7
A pak hoře se skutálí do jedné básně.
A Hmi7 C#mi7 C#7
Ta báseň se vsákne a na zemi zasněží
F#mi F#maj7
A po prvním slunci a s první tmou
F#mi7 D#mi7 Dmaj7
Ta kometa zamíří nad Letnou
Hmi7 E
Tu du tu tu

Ref2 A Hmi7 C#7 Hmi7
Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.
A C#mi7 Hmi7 E
Miluju tebe a pak usnu a vstanu,
A Hmi7 C#mi7 Hmi7
a tak tu ru tu tuu
A C#mi7 Hmi7 E

5. A Hmi7 Amaj7 Hmi7
Tak podej, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7 C#mi7 C#7
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
Snad nad ránem na dně se dočtu
F#mi7 D#mi7 Dmaj7
že v kastlíku andělskou počtu mám
Hmi7 E
Tu du tu tu

Ref3 A Hmi7 C#7 Hmi7
Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu
A C#mi7 Hmi7 E
Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak
A Hmi7 C#7 Hmi7
Počítám nebe, pusy co nedostanu
A C#mi7 Hmi7 E
Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...
A Hmi7 C#7 Hmi7
Počítám nebe, světla kam nedostanu
A C#mi7 Hmi7 E
Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a pak...

Anděl - Karel Kryl

Intr. C C G7

1. C Ami C G7
Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla
C Ami C G7 C
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

2. C Ami C G7
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
C Ami C G7 C
tak vtiskl jsem mu do dlaně, lahvičku od parfému.

Ref1. C Ami C G7
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
C Ami C G7
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C Ami G7 C
co mě čeká a nemine
C Ami G7 C C G7
co mě čeká a nemine.

3. C Ami C G7
Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky
C Ami C G7 C
debatujíce o Bohu a hraní na vojáky.

4. C Ami C G7
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
C Ami C G7 C
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref2. C Ami C G7
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
C Ami C G7
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C Ami G7 C
co mě čeká a nemine
C Ami G7 C F G
co mě čeká a nemine.

5. C Ami C G7
Když novinky mi sděloval, u okna do ložnice,
C Ami C G7 C
já křídla jsem mu ukoval, z mosazný nábojnice.

6. C Ami C G7
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
C Ami C G7 C
však přítel prý mi udělá, novýho z mojí helmy.

Ref3. C Ami C G7
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
C Ami C G7
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C Ami G7 C
co mě čeká a nemine
C Ami F G C
co mě čeká a nemine.

Anděl - Mirai (capo 3)

Emi - C - G

Emi C G
1. Sedí anděl na střeše
Emi C G
vzhlíží dolů, do ulic
Emi C G
Ostrou tužkou píše vše
Emi C G
nesmí uniknout mu nic

Emi C G
Mezihra
Emi C G
, ,

Emi C G
2. Když se k dešti schyluje
Emi C G
slétne o pár pater níž
Emi C G
Že s náma v obýváku je
Emi C G
se však nikdy nedozvíš

Emi C
Ref1 Kdybych já ho viděl
G
Měl bych jednu malou otázku:
Emi C
"Jaký je můj úděl?"
G
vzal bych ho na krátkou procházku.
Emi C
Kdybych já ho viděl
G
Měl bych jednu malou otázku:
Emi C
"Jaký je můj úděl?"
G
A proč život visí na vlásku?

Emi C G
3. Nebe pláče okapy slz plný jsou
Emi C G
to znamená prý, že už musí jít..
Emi C G
Louči se na mrakodrapech, má ranvej svou
Emi C G
snad mě jednou bude u sebe chtít

Emi C G
Mezihra2
Emi C G
, ,

Emi C
Ref2 Kdybych já ho viděl
G
Měl bych jednu malou otázku:
Emi C
"Jaký je můj úděl?"
G
vzal bych ho na krátkou procházku.
Emi C
Kdybych já ho viděl
G
Měl bych jednu malou otázku:
Emi C
"Jaký je můj úděl?"
G
A proč život visí na vlásku?

Emi - C - G
Emi - C - G
Emi - C - G
Emi - C - G

Amerika - Lucie

Em - Em - Em - Em - Em - Em - Em - Em
Em - Em - Em - Em - Em - Em - Em - Em
Em - Em - Em - Em - Em - Em - Em - Em

VŠICHNI

1. –
G D Ami Ami
Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami G G
a Bůh nám seber beznaděj.
G D Ami Ami
V duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
tak mi teď za to vynadej.

G D Ami Ami
2. Zima a promarněný touhy
Ami G G
do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami C G
do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

G F# Emi G
Ref. Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G D Ami Ami
3. Tvoje voči jenom žhavý tóny
Ami G G
dotek Slunce zapadá.
G D Am Ami
Horkej vítr rozezní mý zvony
Ami C G
do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

G F# Emi G
REF2 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G D Ami Ami
4. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Ami G G
tak už na svý bráchy zavolej.
G D Ami Ami
Na tváře ti padaj slzy z mraků
Ami G G
a Bůh nám sebral beznaděj.

G D Ami Ami
5. A v duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
Poslední dny, hodiny a roky
Ami C G
do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

G F# Emi G
REF3 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

OUTRO
DO ZTRACENA
Em Em Em Em Em Em Em Em
Em Em Em Em Em Em Em Em
Em Em Em Em Em Em Em Em
Em Em Em Em Em Em Em Em

Em

Dvě láhve vína - Marek Ztracený

Dmi - Dmi - Dmi - Dmi
Dmi - Dmi - Dmi - Dmi

0. hopa

Dmi - Dmi - Dmi - Dmi

VAŠEK, Ref:VŠICHNI,

1. -
Dmi
Jdu takhle večer po ulici,
Gmi
není mi teplo ani zima,
A7
najednou rána přes palici,
Dmi
byly to dvě lahve vína

Dmi
2. Bylo to okolo deváté,
Gmi
stalo se to po několikáté
A7
a netušíte, jak se člověk stydí,
Dmi
když ho alkohol znásilní

Dmi
Ref. Laj lala laj la lala laj...
Gmi
Laj lala laj la lala laj...
A7
Laj lala laj la lala laj...
Dmi
Laj lala laj la lala laj...

Dmi
3. Naštěstí jsem potkal kamaráda, (kajdžas more)
Gmi
říká mi: neboj a pojď se mnou,
A7
raději budu ti krýt záda,
Dmi
a dáme si spolu zelenou

Dmi
4. Říkám si dám jednu a půjdu,
Gmi
domů to mám tak půl hoďky,
A7
jenže pak náhle při placení,
Dmi
dostal jsem ránu flaškou vodky

Dmi
REF2 Laj lala laj la lala laj...
Gmi
Laj lala laj la lala laj...
A7
Laj lala laj la lala laj...
Dmi
Laj lala laj la lala laj...

Dmi
5. Lásko, proč mi to nevěříš
Gmi
a nechceš slyšet mojí zpověď?
A7
Já bych ti nelhal, vždyť to víš,
Dmi
já nejsem lhář, ale oběť...

Dmi
REF3 3x Laj lala laj la lala laj...
Gmi
Laj lala laj la lala laj...
A7
Laj lala laj la lala laj...
Dmi
Laj lala laj la lala laj...

Hopa čupa hop!

Hotel California - Eagles (capo 2)

As performed by Jiří Korn

Ami - E - G - D - F - C - Dmi - E
Ami - E - G - D - F - C - Dmi - E

Ami *E*
1. Světla aut v mlze slábla, já z dálnice sjel,
G *D*
za bleskem poslem ďábla jenž mě zval do pekel,
F *C*
proklel jsem tuhle půlnoc a měl všeho už dost.
Dmi
Když náhle před kapotou dům tam stál,
E
jak by z té mlhy rost....

Ami *E*
2. Jen jsem proběhl deštěm, našel dveřní štít,
G *D*
podle zvonu nad vchodem, kaple i márnice mohla to být.
F *C*
Bude tam pro mě nocleh, či mám jít o dům dál.
Dmi *E*
Tu však oslovil mě čísi hlas, a ten hlas já znám.

F *C*
REF Zde vítá tě hotel California,
E *Ami*
místo příjemné a ten krásný kraj.
F *C*
Zelený přístav, je hotel California,
Dmi *E*
levné nájemné, v zimě, v létě ráj.

Ami *E*
3. Ta žena s rozžatou lampou, ta její pobledlá líc,
G *D*
bylo jí dvacetosm - třicet let, možná víc,
F *C*
tak jsem šel za ní dvorkem, stín jejich zad
Dmi *E*
jak sálala horkem, jak dýchal z ní chlad....

Ami *E*
4. Najednou plno světel, stůl s jídlem a s vším,
G
řekla, taky snad měls chuť večeřet
D
a neměl právě s kým.
F *C*
Jsi stejný jak jsem tě znávala dávno dřív.
Dmi
Nesla jsem zrovna kytky na tvůj hrob,
E
ale ty jsi živ. óóó

F *C*
REF2 Zde vítá tě hotel California,
E *Ami7*
místo příjemné a ten krásný kraj.
F *C*
Zelený přístav, je hotel California,
Dmi *E*
levné nájemné, v zimě, v létě ráj.

Ami *E*
5. Tehdy byl jsem šťasten, s tou cizí ženou tam,
G *D*
než řekla:“ Tenhle řetěz na ruku hleď, pro štěstí ti dám.
F *C*
Jsi se mnou navždy spoután, ten nesvlékneš už víc“
Dmi *E*
a tu mi svitlo – musím pryč, odtud pryč jen dešti vstříc.

Ami *E*
6. tak skončil příběh, vlastně tak jsem si to přál,
G *D*
však od té doby, hledám jen hotel California dál.
F *C*
Ten dům nikdo nezná, nevím možná sen či klam,
Dmi *E*
co však řetěz na mém zápěstí, kde se vzal proč ho mám.

Ami - E - G - D - F - C - Dmi - E
Ami - E - G - D - F - C - Dmi - E - Ami

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. D A G D
Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
A G D
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
A G D
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
A G D
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. D A G D
Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
A G D
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
A G D
Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
A G D
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref. D A G D
Start, pro všechny první třídu.
D A G D Hm
Start, pro všechny první třídu.
G A D Hm G A
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
D Hm G A D Hm G A
Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. D A G D
Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
A G D
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
A G D
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
A G D
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.
|: D - A - G - A - Hm :|

Jullianne - Rangers (capo 2)

Ami Dmi Ami
1. Když mlžný závoj slunce zdvíhá, když začíná tam nový den,
Dmi Emi Ami
nejhezčí, už jak to bývá, ze všech dívek Jullianne.
Ami Dmi Ami
Popsat vám ji lze jen stěží, slovník můj má málo slov,
Dmi Emi Ami
její krásu hory střeží, spatřit ji je smrti lov.

F G C
Ref1 Když se bílý měsíc dívá,
F G C E
krade stín nad krajinou,
Ami
vychází ta, co je vílou,
Dmi E F Ami
jméno má, jméno má, ó, Jullianne.

Ami Dmi Ami
2. Kdo se dá tou zrádnou cestou, její hlas kdo chtěl by znát,
Dmi Emi Ami
ať se smíří s pravdou prostou, se smrtí že jde si hrát.
Ami Dmi Ami
Supí křídla koncert hrají, kořist příští čekají,
Dmi Emi Ami
kostí pár se v prachu válí, slunce žár, žár je vybělí.

F G C
Ref2 Když se bílý měsíc dívá,
F G C E
krade stín nad krajinou,
Ami
vychází ta, co je vílou,
Dmi E F Ami
jméno má, jméno má, ó, Jullianne.

Ami Dmi Ami
3. Zakletou je paní bílou bez hradů a bez moci,
Dmi Emi Ami
přes den paní, v noci vílou, těžko dát, dát ji pomoci.
Ami Dmi Ami
Jenom přítel s čistou duší supů bát se nemusí,
Dmi G
kdo se zná, ten ať to zkusí, kdo se zná, jen kdo se zná,
Ami
jen kdo se zná.

F G C
Ref3 Když se bílý měsíc dívá,
F G C E
krade stín nad krajinou,
Ami
vychází ta, co je vílou,
Dmi E F Ami
jméno má, jméno má, ó, Jullianne.
Dmi E F Ami
jméno má, jméno má, ó, Jullianne.

Loď do neznáma - Tublatanka

1. 1. Loď ktorá sa plaví do neznáma
stratí svoj smer ak ju opustíš
čaká preto že ju práve ty nezradíš
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň
kým tu máš priateľov

2. Tú ľoď čo sa plaví neznáma
kapitán už dávno opustil
zachránia ju ľudia, ktorým nikdy neveril
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň
kým tu máš priate ľov

REF Úúúú ... priateľov máš
Úúúú ... priateľov máš.
Práve v tejto chvíli svet sa na nás díva
stále nám, stále nám verí
Všetko je už dávno vpísané vo hviezdach
naša loď sa, k moru doplaví.

solo SOLO

3. Lodi ktorá pláva do neznáma
rieka zablúdiť nedovolí
každý deň z tej rieky piješ nádej a česť
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň
kým tu máš priateľov
Práve v tejto chvíli svet sa na nás díva
stále nám, stále nám verí
Všetko je už dávno vpísané vo hviezdach
naša loď sa, k moru doplaví

REF3 2x Úúúú ... priateľov máš

Kdyby tady byla taková panenka - Žalman

1. D A7 D
Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla,
D A7 D D7
Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla
G D
která by mě chtěla, syna vychovala,
A7 D D7
přitom pannou byla
G D
která by mě chtěla, syna vychovala,
A7 D
přitom pannou byla

2. D A7 D
Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti,
D A7 D D7
Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti,
G D
ty by jsi mi musel kolébku dělati,
A7 D D7
do dřeva netíti.
G D
ty by jsi mi musel kolébku dělati,
A7 D
do dřeva netíti.

3. D A7 D
Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti
D A7 D D7
Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti
G D
ty bys mi musela košiličku šíti
A7 D D7
bez jehel a nití
G D
ty bys mi musela košiličku šíti
A7 D
bez jehel a nití.

4. D A7 D
Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehel a nití,
D A7 D D7
Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehel a nití,
G D
ty by jsi mně musel žebřík udělati
A7 D D7
až k nebeské výši
G D
ty by jsi mně musel žebřík udělati
A7 D
až k nebeské výši

5. D A7 D
Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši,
D A7 D D7
Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši,
G D
lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
A7 D D7
byl by konec všemu.
G D
lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
A7 D
byl by konec všemu.

Mandolína - Adam Ďurica

G C D G

1.
G
Hej ty čo si ma tak zmohla, láskou na prvý pohľad
C D G
iba ty ten pohľad taký máš
G
Tuším čo sa stane potom, niekde som už počul o tom
C D G
že ten pohľad príde iba raz

2.
G
Hej ty vymyslím ti mená. chvíľu tancuj iba pre mňa
C D G
nenechávaj ma na pochybách
Emi G
Len ty ja a mandolína, možno ešte kvapka vína
C D G
myslím že nám nič viac nechýba

Ref
Emi Hmi
Iba jeden život s tebou
C D
mi celý nestačí, mi nestačí
Emi Hmi
Lebo s tebou žiadne nebo
C D
sa nikdy nemračí úúúú,

3.
G
Hej ty zoberiem ťa niekam, ďalej ako do ďaleka
C D G
budeme tam šťastný uvidíš
G
S tebou každý ďalší život. prežijem vždy náruživo
C D G
už teraz sám sebe závidím

Ref2
Emi Hmi
Iba jeden život s tebou
C D
mi celý nestačí, mi nestačí
Emi Hmi
Lebo s tebou žiadne nebo
C D
sa nikdy nemračí úúúú,

Ref3:
Emi Hmi
2x Iba jeden život s tebou
C D
mi celý nestačí, mi nestačí
Emi Hmi
Lebo s tebou žiadne nebo
C D
sa nikdy nemračí úúúú,

Mojžíš - Spirituál Kvintet

1. Řek' jednou Mojžiš lidu svému: Prišel čas,
dnes v noci tiše vytratí se každý z nás,
mává, mává nám všem svobodná zem.
Ja říkam rovnou, každý ať s tím počíta,
že naše cesta ke štestí je trnitá.
mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref1 Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraónu musí žít,
mává, mává nám všem svobodná zem.

2. Až první krůček bude jednou za námi,
tak nikdo nesmí zaváhat, dat na fámy,
mává, mává nám všem svobodná zem.
Pak tehle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže,
mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref2 Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraónu musí žít,
mává, mává nám všem svobodná zem.

3. Tenhle starý příběh Vám tu vykládám,
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám,
mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref3 : Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraónu musí žít,
mává, mává nám všem svobodná zem.

Na kolena - Ivan Hlas

VŠICHNI

1. -
C Ami
Táhněte do háje - všichni pryč
C Ami
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
C Ami
Jak si tu můžete takhle žrát?
F G
Ztratil jsem holku, co jí mám rád

2. C Ami
Napravo, nalevo nebudu mít klid
C Ami
Dala mi najevo, že mě nechce mít
C Ami
Zbitej a špinavej, tancuju sám
Dmi G
Váš pohled káravej už dávno znám

REF F C
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
F C
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
F
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
C Ami F G
Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. C Ami
Cigáro do koutku si klidně dám
C Ami
Tuhletu pochoutku vychutnám sám
C Ami
Kašlu vám na bonton, vejmysly chytrejch hlav
F G
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

REF2 F C
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
F C
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
F
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
C Ami F G
Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am
C - C - Am - Am
C - C - Am - Am
F - G

REF3 F C
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
F C
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
F
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
C Ami F G
Je to tak a tenhle barák vám posere pták

REF4 do ztracena

C C Am Am
-
C C Am Am
-
C C Am Am
-
C C Am Am
-

Otcova ukolébavka

1. D A7 D
Můj malý broučku jdi klidně spát
A7 D
o svojí mámě nechej si zdát
G
máš jeden z nejhezčích darů
D
že můžeš tak klidně spát
G
tvá máma tančí teď v baru
D A D
jiný muž, má ji už, nadevše rád.

2. A7 D
Já tvou mámu nade vše rád
A7 D
víc než svou lásku nemoh jí dát
G
modré snes bych jí z nebe
D
život pro ni bych dal
G
za to že dala mi tebe
D A D
v noci žít, víno pít , odešla nám.

3. D A7 D
Odešla máma půlnoční tmou
A7 D
já spěchám z rána za prací svou
G
tak buď sbohem můj synku
D
snad se neprobu díš
G
v náručí máš prázdnou sklínku
D A D
sny mé jdou za te bou, a ty to víš.

Pár minut - Cop

1. G D Ami C G
Tvých pár minut, si připíchnout jak kytku na kabát,
D Ami C D
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

2. G D Ami C G
To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc,
D Ami C D
probudit den a vyprávět mu sen a potom jen mu říct:

3. G D Ami C G
Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
D Ami C D
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

4. G D Ami C G
Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým teď běžím sám,
D Ami C D D7
až přijdu k vám, minut pár svých dní //:jen mi dej:// hej.

5. G D Ami C G
Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
D Ami C D
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
Solo: sloka

6. G D Ami C G
To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc
D Ami C D D7
zatřást dnem a sebrat spadlej čas //:co není zlej:// hej.

7. G D Ami C G
Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
D Ami C D
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
G D Ami C G
Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
D Ami C D
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
G D Ami C G
Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
D Ami C D
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

Pro Emu - Michal Hrůza

C G F C G F

1. ,,, ,,,
C G F
Teď už nejsem sám okno zavírám najednou mám Tebe
C G F
tak málo Tě znám co s tím nadělám spadla si mi z nebe
Dmi G Dmi G
tohle není náhodou je to příběh o nás dvou
C G F
Budeme si hrát, večer povídat, než zavřeš svoje oči
C G F
můžeš se mě ptát, jestli Tě mám rád, hlava se mi točí
Dmi G Dmi G
tohle není náhodou je to příběh o nás dvou

C G Dmi Ami
REF1 Přišla z nenadání probudila můj život trochu vratký
C G Dmi Ami
svítí bez přestání, volá tati stůj, vrať se ke mě zpátky
C G Dmi Ami
Přišla z nenadání, probudila můj uzavřený svět
C G F Ami
svítí bez přestání volá tati stůj já jsem tady a teď

C G F
2. Teď už nejsem sám, okno zavírám, zázraky se dějí
C G F
tak málo Tě znám, co s tím nadělám, hvězdy to tak chtějí
Dmi G Dmi G
tohle není náhodou je to příběh o násdvou

C G Dmi Ami
REF2 Přišla z nenadání probudila můj život trochu vratký
C G Dmi Ami
svítí bez přestání, volá tati stůj, vrať se ke mě zpátky
C G Dmi Ami
Přišla z nenadání, probudila můj uzavřený svět
C G F Ami
svítí bez přestání volá tati stůj já jsem tady a teď

C - G - Dmi - Ami - C - G - Dmi - Ami

C G Dmi Ami
REF3 Přišla z nenadání probudila můj život trochu vratký
C G F Ami
svítí bez přestání volá tati stůj vrať se ke mně zpátky

C - G - F - C - G - F - C

Sáro - Traband

Intro
Ami Emi F C F C F G

Ref1
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
že tři poslové Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

1.
Ami Emi F C
Sbor kajícných mnichů jde krajinou v tichu
F C
A pro všechnu lidskou pýchu
F G
Má jen přezíravý smích
Ami Emi F C
A z prohraných válek se vojska domů vrací
F C
Však zbraně stále burácí
F G
A bitva zuří v nich

2.
Ami Emi F C
Vévoda v zámku čeká na balkóně
F C
Až přivedou mu koně
F G
A pak mává na pozdrav
Ami Emi F C
A srdcová dáma má v každé ruce růže
F C
Tak snadno poplést může
F G
Sto urozených hlav

3.
Ami Emi F C
Královnin šašek s pusou od povidel
F C
Sbírá zbytky jídel
F G
A myslí na útěk
Ami Emi F C
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
F C
Už objevili jistě
F G
Proti povinnosti lék

4.
Ami Emi F C
Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
F C
O tajemstvích noci
F G
Ve tvých zahradách
Ami Emi F C
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
F C
Teď hraju o tvé srdce
F G
A chci mít tě nadosah

Ref2
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
A v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi C/H
Andělé k nám přišli na oběd

Růže Z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tanči, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Pták Rosomák - Olympic

1. G G F F C G G G
(2x)

2. G C F C G
Bůh mi seslal ránu, padada padada padada papapáda
G C F C G
mé klíče jsou v pánu, padada padada padada padadáda

Ref1 F C F C
Nemohu nemohu dál, nemohu nemohu dál
F C G
Nemohu do domu, hrůza mi hrdlo svírá
F C F C
Nemohu nemohu dál, nemohu nemohu dál
F C G
Velkejma očima na mě pták Rosomák zírá

3. G C F C G
Pták se kolem toulá, padada padada padada papapáda
G C F C G
klíče v puse žmoulá, padada padada padada papapáda

Ref2 F C F C
Nemohu nemohu dál, nemohu nemohu dál
F C G
Nemohu do domu, hrůza mi hrdlo svírá
F C F C
Nemohu nemohu dál, nemohu nemohu dál
F C G
Velkejma očima na mě pták Rosomák zírá

4. Solo..

5. G C F C G
Hej ty hloupej ptáku, padada padada padada papapáda
G C F C G
klíče máš v zobáku, padada padada padada papapáda

Rodinný typ - Pokáč

1. V mládí jsme se o víkendu s kámošema zrušili
a teď mám rozum a tak chodím do zoo na gorily
Díky tomu necourám se městem namol po ránu
a chovatel mě občas nechá nakrmit pár lachtanů

2. Od tý doby co mám děti priority jiný mám
co jsem kdysi nechal v baru dneska jen za plíny dám
Dřív jsem chtěl bejt slavnej lítat do vesmíru měnit svět
a dnes už vím že nejlepší je vzít rodinku na výlet

Ref. Jsem rodinný typ, mám to rád,
neruš mě jdu grilovat
někdo píše statusy, já zalejvám kaktusy
Děcka vezmu na chatu,
manželce dám vejplatu
Pak do rána vzrušený, čumim na sekačky zlevněný

3. V restauraci na obědě se servírkou laškuji
spropitné ve výši dvanáct korun jí pak věnuji
U stánku maj děcka nárok na kopeček zmrzliny
a na prohlídce zámku potom strávíme tři hodiny

4. Dřív jsem vždycky o červeným Ferrari v garáži snil
mám kombíka z bazaru a za nic bych ho neměnil
Nejen že je úspornější co se týče spotřeby
ale vejde se mi do něj kočár i rybářské potřeby

Ref3x Jsem rodinný typ, mám to rád,
neruš mě jdu grilovat
někdo píše statusy, já zalejvám kaktusy
Děcka vezmu na chatu,
manželce dám vejplatu
Pak do rána vzrušený, čumim na sekačky zlevněný

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

C Dmi F#6 G6 C
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub
Dmi F#6 G6 C
tak se vracím k svýmu nádraží abych šel zas dál
Dmi G C Ami
Přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
Dmi F#6 G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi G C
REF Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa
Dmi G C
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus
Dmi G C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
Dmi F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečne dlouhý monotónní blues
C
Je ráno, je ráno.
Dmi F#6 G6 F#6 F6 C
Nohama stíráš rosu na kolejích
Dmi F#6 G6 F#6 F6 C
Nohama stíráš rosu na kolejích

C Dmi F#6 G6 C
2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj
Dmi F#6 G6 C
Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
Dmi G C Ami
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
Dmi F#6 G6 C
celej svůj dům - deku a rum.

Dmi G C
REF2 Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa
Dmi G C
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus
Dmi G C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
Dmi F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečne dlouhý monotónní blues
C
Je ráno, je ráno.
Dmi F#6 G6 F#6 F6 C
Nohama stíráš rosu na kolejích
Dmi F#6 G6 F#6 F6 C
Nohama stíráš rosu na kolejích

Roky jdou dál - Neto

G Emi G

1.
G Emi
Tenkrát nad ránem, v modři sluneční
D G
v závoji, jak padlej sníh,
Emi D C D
vůně růží tisíc přání a kolem nás jen smích
C Emi Ami D
Známou píseň na kůru, tajemnej hlas pěl,
G C D G
jakomalej kluk já v tý chvíli, se před oltářem chvěl.

REF Emi D
Roky jdou dál, roky jdou dál, čas hrany svál,
C D G
dým se rozplývá, jak si s ním vítr hrál.
Emi D
Vzpomínkám svým, vzpomínkám svým, nedávám spát,
C D G
že čas hrany svál, nedávám znát.

2. G Emi
Jak jsem předeslal, rok se s rokem vzal
D G
a za pár let, jich bylo víc,
Emi D C D
náruč růží láskou piplanejch, nechtěla snad nic
C Emi Ami D
Každej den doušek z pramene sůl, těm lístkům síludá,
G C D G
všední den na pouti křížový, jako test teď sílu má.

REF2 Emi D
Roky jdou dál, roky jdou dál, čas hrany svál,
C D G
dým se rozplývá, jak si s ním vítr hrál.
Emi D
Vzpomínkám svým, vzpomínkám svým, nedávám spát,
C D G
že čas hrany svál, nedávám znát.

3. G Emi
Dneska nad ránem v modři sluneční,
D G
v závoji, jak temnej stín
Emi D C D
jako tehdá někdo píseň hrál, a já tu zase stál
C Emi Ami D
Jenže byl jsem sám a všední den, byl by svátečním,
G C D G
dvoji jediní střídá samota, v proudu smutečním.

REF3 Emi D
Roky jdou dál, roky jdou dál, čas hrany svál,
C D G
dým se rozplývá, jak si s ním vítr hrál.
Emi D
Vzpomínkám svým, vzpomínkám svým, nedávám spát,
C D G
že čas hrany svál, nedávám znát.

REF4 Emi D
Roky jdou dál, roky jdou dál, čas hrany svál,
C D G
dým se rozplývá, jak si s ním vítr hrál.
Emi D
Vzpomínkám svým, vzpomínkám svým, nedávám spát,
C D G
že čas hrany svál, nedávám znát.

Sedmnáct dnů - – Wabi Ryvola

1. Ami
Jak zavoláš,
Emi
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,
H7
tvúj krk je připravenej na provaz,
Emi Ami Emi
kterej se houpá blíž a blíž., stop
Ami
Kam zavoláš,
Emi
když tvoje oči vidí pustinu,
H7
nejradši lehnul by sis do stínu,
Emi Ami Emi
jenom kdyby tu ňákej byl., stop

Ref E
Sedmnáct dnú,
Ami
máš v patách ostrý hochy z patroly,
D7 G
noc beze snú a pravou ruku furt na pistoli.
H7
V hrdle máš prach
C
a tvůj kůň teď už neví kam má jít,
H7 Emi Ami Emi
máš asi strach, seš ale chlap a desperád., , stop

2. Ami
Jezdci jsou blíž,
Emi
pustinou jenom dupot koní zní,
H7
ubal si cigaretu poslední
Emi Ami Emi
než zazní obávanej hlas. , , stop
Ami
Hands up, old boy,
Emi
bouchačku uchop rukou za hlaveň,
H7
ať šerif ví, že máš furt uroveň,
Emi Ami Emi
že v očích ještě ocel máš. , , stop

REF2 E
Kdo prohrát zná,
Ami
i když měl předtím v očích temnej strach
D7
ten právo má,
G
aby řek o něm šerif byl to chlap,
H7
tak naposled,
C
pohleď na slunce smutným úsměvem.
H7 Emi Ami Emi Ami Emi
Život je boj a tys ho předčasně prohrál., , ,

Sen - MC Erik & Barbara

Dmi Gmi
1. Sen zvláštnu podobu máva,
C F
keď ho chceš vychutnať do syta.
Dmi Gmi
Ten, čo sa vždy len schováva,
C Dmi C B
prichádza a teraz už na nič sa nepýta,
C
na těba hladí.

Dmi Gmi
2. Viem, láska má veľa podob,
C F
nechce sa ukázať zraněná.
Dmi Gmi
Moj sen však znamenal mnoho,
C Dmi C B
smutok a náděj si chodili bez mena,
A7
zdalo sa mi, že sa svet zbláznil.

Dmi Gmi C
Ref. Stál tam on a možno chcel byť mojim snom,
F Dmi
stál so smelým pohľadom
Gmi C F Dmi
a možno hviezdy padaly, keď moje oči plakaly,
Gmi C F B
možno mal ma velmi rád, ľen mi to nechcel dokázať,
A7 Dmi
bál sa mi svoje srdce dať, chcel ho před svetom ukrývať.

Dmi Gmi
3. Láska má veľa podob,
C F
nechce sa ukázať zraněná.
Dmi Gmi
Moj sen však znamenal mnoho,
C Dmi C B
smutok a náděj si chodili bez mena,
A7
zdalo sa mi, že sa svet zbláznil.

Dmi Gmi C
Ref2 Stál tam on a možno chcel byť mojim snom,
F Dmi
stál so smelým pohľadom
Gmi C F Dmi
a možno hviezdy padaly, keď moje oči plakaly,
Gmi C F B
možno mal ma velmi rád, ľen mi to něchcel dokázať,
A7 Dmi
bál sa mi svoje srdce dať, chcel ho před svetom ukrývať

Dmi Gmi C
4. Stál tam on a možno chcel byť mojim snom,
F Dmi
stál so smelým pohľadom
Gmi C F Dmi
a možno hviezdy padaly, keď moje oči plakaly,
Gmi C F B
možno mal ma velmi rád, ľen mi to nechcel dokázať,
A7 Dmi
bál sa mi svoje srdce dať chcel ho před svetom ukrývať
Mezihra - jako sloka R. do ztracena

Sen - Lucie

E - E - A - A

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -
E A
Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
E A
Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
F#m A E
Světlo tvý prozradí proč já vím.
F#m A H
S novým dnem, že se zas navrátí.

2. E A
Mraky se plazí, vítr je láme.
E A
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
F#m A E
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
F#m A H
A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. E
Proud motýlů unáší strach,
A
na listy sedá hvězdnej prach,
C#m H
proletí ohněm a mizí stále dál.
E
Neslyšný kroky stepujou,
A
v nebeským rytmu swingujou,
C#m H
že se ráno, že se ráno vytratí.

E - E - A - A
E - E - A - A

3. E A
Stíny dnů vyrostou a zmizí.
E A
Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
F#m A E
Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
F#m A H
a měsíc nový stíny vyplaší.

REF2 E
Proud motýlů unáší strach,
A
na listy sedá hvězdnej prach,
C#m H
proletí ohněm a mizí stále dál.
E
Neslyšný kroky stepujou,
A
v nebeským rytmu swingujou,
C#m H
že se ráno, že se ráno vytratí.

E - E - A - A
E - E - A - A

Out. E
Proud motýlů unáší strach,
A
na listy sedá hvězdnej prach,
C#m H
a nový stíny, nový stíny vyplaší.

DO ZTRACENA

E - E - A - A
E - E - A - A
E - E - A - A
E - E - A - A

Sedm dostavníků - Waldemar Matuška

1. *Ami* *G*
Plání se blíží sedm dostavníků
Ami *C* *G*
stačí jen mávnout a jeden zastaví,
Ami *G* *Ami*
sveze tě dál za pár dobrejch slov a díků,
F *G* *Ami*
ten kočí co má modrý voči laskavý.

REF1 *Ami* *G* *Ami*
Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta,
Ami *G* *Ami*
dlouhá jako píseň co mě napadá,
Ami *G* *Ami*
heja, heja, hou, sám když někde stojím,
F *G* *Ami*
sám proti slunci, který právě zapadá.

2. *Ami* *G*
Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
Ami *C* *G*
neklidný ptáci maj hlasy hádavý,
Ami *G* *Ami*
vypráhlá země už velký deště cítí,
F *G* *Ami*
tý deště, co i mojí stopu zaplaví.

REF2 *Ami* *G* *Ami*
Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta,
Ami *G* *Ami*
dlouhá jako píseň co mě napadá,
Ami *G* *Ami*
heja, heja, hou, sám když někde stojím,
F *G* *Ami*
sám proti slunci, který právě zapadá.

S cizí ženou v cizím pokoji - Michal Kocáb (capo 2)

Ami - E - Dmi - E7
Ami - E - Dmi - E7

C Dmi Ami E7 C
1. S cizí ženou v cizím pokoji zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,
Dmi Ami E7
na to kde se začal marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí.
F Gmi Dmi A7 F
S cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo
F Gmi Dmi G
být tu jinak nežli pěkně veselo, proč oba dva teda chcem zívat až běda.
C Dmi Ami E7 C
Jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji,
Dmi Ami E Ami
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

C Dmi
2. S cizí ženou v cizím pokoji,
Ami E7 C
tam, kde starý fíkus tiše uvadá,
Dmi
ani on už není, co byl za mlada,
Ami E7
takhle skončí, kdo se spokojí
F A7
s péčí ženy v tomhle pokoji,
Dmi A7 F
kdo mě zná ten řek by to je k nevíře,
F Gmi
budík, který tiká na dně talíře,
Dmi G
ten jako by věřil a nestranně měřil
C Dmi
kdo se bojí a kdo nebojí,
Ami E7 C
když je s cizí ženou v cizím pokoji.
Dmi Ami E Ami
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

C Dmi
3. S cizí ženou v cizím pokoji
Ami E7 C
nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,
Dmi
snad tu schází něha, snad tu schází hřich,
Ami E7
nejspíš mi tu schází obojí.
F Gmi
S cizí ženskou v cizím pokoji
Dmi A7 F
proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,
F Gmi
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fůj,
Dmi G
proč neřeknu madam, tak sbohem já padám.
C Dmi
Vidím, že to za moc nestojí,
Ami E7 C
sbohem cizí matko v cizím pokoji.
Dmi Ami E Ami
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

C Dmi Ami E7 C
4. Proč ta žena v tomhle pokoji, mi však tolik známá připadá,
Dmi Ami E7
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehojí.
F Gmi Dmi A7 F
S cizí ženou v cizím pokoji, už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
F Gmi
byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let
Dmi G
a to co mám v domě je rozhodně pro mě.
C Dmi Ami E7 C
Stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.
Dmi Ami E Ami
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7
Ami Emi Dmi Em7
Ami

Schody do nebe - Faktor + Kopecký

F Dmi Gmi C

1. F Ami
Takový schody do nebe
Gmi C C7
postavit chtěl bych pro tebe,
F B Bmi
vždyť ty jsi bílá, jako ta víla
F Gmi C7
nemyslíš vůbec na sebe.

F Ami
2. Není tu místa pro tebe,
Gmi C C7
zkrátka musíš jít do nebe.
F B Bmi
Abys tam žila a šťastná byla
F Gmi F
v ráji kde jsou jen andě lé.

Bmi F Dmi
REF Ty jsi takový kvítek křehký,
Gmi F
vím, že tě všechno hned unaví.
B Bmi F Dmi
Na zemi tam život není lehký,
G7 C C7
vidím, že tě ani nebaví.

F Ami
3. Postavím schody pro tebe,
Gmi C C7
zkrátka musíš jít do nebe
F B Bmi
Abys tam žila a šťastná byla
F Gmi F
v ráji kde jsou jen andělé.

Bmi F Dmi
REF2 Ty jsi takový kvítek křehký,
Gmi F
vím, že tě všechno hned unaví.
B Bmi F Dmi
Na zemi tam život není lehký,
G7 C C7
vidím, že tě ani nebaví.

F Ami
4. Postavím schody pro tebe,
Gmi C C7
zkrátka musíš jít do nebe
F B Bmi
Abys tam žila a šťastná byla
F Gmi F
v ráji kde jsou jen andělé.
F7 B Ami
Tak buď už k sakru veselá
Gmi C7 F
v nebi tam se přece nedělá,
Bmi F
v nebi tam se nedělá.

Ten, kdo přede mnou s ní žil - V. Vysocký

As performed by Jarek Nohavica

1. Ten večer nepil, nejed' jsem, jenom na ni hleděl jsem
a byl z ní vedle, a byl z ní vedle,
|: však ten kdo přede mnou s ní žil,
mi řekl abych odpálil, mi řekl abych odpálil,
a že prý hnedle. :|

2. Chlápek co přede mnou s ní žil, to pěkně zostra do mě šil
a bral to zhusta, a bral to zhusta,
|: ale když odejít jsem chtěl
ona mi řekla: kam bys šel ona mi řekla: kam bys šel
klidně tu zůstaň. :|

3. Však ten kdo přede mnou s ní žil, se zřejmě k smrti urazil
a jednou v září, a jednou v září
|: s kámošem jdu a najednou
osm jich stojí přede mnou, osm jich stojí přede mnou
a zle se tváří. :|

4. Mám v kapse nůž, říkám si: kuš, teďkom se chlapče teda tuž,
tak pojďte lumpi, vás teda baštím!
|: Nedám se mlátit jenom tak,
já nasadil jsem pravý hák, já nasadil jsem pravý hák
a první praštil. :|

5. Však ten kdo přede mnou s ní žil, mi hezkou kaši navařil,
takový hajzlík, takový hajzlík,
|: jeden z nich zezadu mě chňap',
Valjucha křikl: Bacha, chlap! Valjucha křikl: Bacha, chlap!,
a vtom mě majzli. :|

6. Snaž se jak snaž co z toho máš, vězeňský špitál znám až-až,
rok jsem tam trčel, rok jsem tam trčel,
|: doktůrek šil mě ze všech sil,
říkal: jen mlč, když ses tak bil, říkal: jen mlč, když ses tak bil
a tak jsem mlčel. :|

7. Rok přešel než bys řekl švec, nepočkala, no její věc,
člověk to chápe, člověk to chápe,
odpouštím jí, no tak těpic,
komu však neodpustím nic, komu však neodpustím nic
to je ten chlápek!
Odpouštím jí, no o co jde,
komu však jednou spočtu vše, komu však jednou spočtu vše
to je ten chlápek!

Věď mě dál cesto má - Pavel Bobek

D Hmi
1. Někde v dálce cesty končí,
A G D
každá prý však cíl svůj skrývá.
Hmi
Někde v dálce každá má svůj cíl,
A G D
ať je pár chvil dlouhá,nebo tisic mil.

D A
Ref Veď mě dál, cesto má,
Hmi G
veď mě dál, vždyť i já,
D A
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.
G D
Veď mě dál, cesto má.

D Hmi
2. Chodím dlouho po všech cestách,
A G D
všechny znám je, jen ta má mi zbývá.
Hmi
Je jak dívky co jsem měl tak rád,
A G D
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

D A
Ref2 Veď mě dál, cesto má,
Hmi G
veď mě dál, vždyť i já,
D A
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.
G D
Veď mě dál, cesto má.

Hmi A D
3. Pak na patník posledním píšu křídou,
G D A D A
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád.
Hmi C
Písně své, co mi v kapsách zbydou,
G D
dám si bandou cvrčků hrát.
A A7
A půjdu spát, půjdu spát

D A
REF3 Ref: Veď mě dál, cesto má,
Hmi G
veď mě dál, vždyť i já,
D A
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.
G D
Veď mě dál, cesto má.
G D
//:Veď mě dál, cesto má. ://

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 - Am - Asus2 - Am - Asus2 :|
F - F - F - F - Am - Asus2 - Am - Asus2

Ami A2 Ami A2
1. Vetr sněh zanésl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí ,
C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Ami
cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C
REF Zafúkané, zafúkané
F C Dmi E
kolem mňa všecko je zafúkané
Ami C G C
Zafúkané , zafúkané ,
F C E Ami
kolem mňa všecko je zafúkané

Emi A D G H7
Sólo
Emi A D H7 Emi

Ami A2 Ami A2
2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
Ami C G Ami
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
C G C
snáď enom pár kroků mi zostává,
F C E Ami
a budu u tvého okénka stát.

Ami C G C
REF2 Ale zafúkané, zafúkané,
F C Dmi E
okénko k tobě je zafúkané
Ami C G C
Zafúkané , zafúkané ,
F C E Ami
okénko k tobě je zafúkané

Solo2

Emi - A - D - G - H7
Emi - A - D - H7 - Emi

Emi - A - D - G - H7
Emi - A - D - H7 - Emi

Ami A2 Ami A2
3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Ami C G Ami
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Ami
aj na mé stopy - sú zafúkané

Ami C G C
REF3 Ale zafúkané, zafúkané,
F C Dmi E
mé stopy k tobě sú zafúkané
Ami C G C
Zafúkané , zafúkané ,
F C E Ami
mé stopy k tobě sú zafúkané

Emi A D G H7
Solo3
Emi A D H7 Emi

Emi - A - D - G - H7
Emi - A - D - H7 - Emi

Emi - A - D - G - H7
Emi - A - D - H7 - Emi

Emi - A - D - G - H7
Emi - A - D - H7 - Emi

Nejlepší, kterou znám - Lucie

1. G
Vplést se do tvých řas,
D
pak Amore mě spas,
Emi C
a nebo zabij.
G
Když ucítím tvůj třpyt,
D Emi C
a chci tvou vodu pít, vystřel a nabij!

REF Ami
Když stříbro změníš v cín,
C G
pak láska v heroin se změní,
F C
v propadlišti krás.
Ami C
A lačnost gilotin po nocích bezelstných,
G F C D
už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

2. G
V noci bloudím tmou,
D
hledám tvoji zář,
Emi C
snad se to změní jsi nejlepší kterou znám.
G
Jak vůni sladkejch vín,
D
tvá ústa od malin,
Emi C
do mýho snění jsi nejlepší kterou znám.

REF2 Ami
Když stříbro změníš v cín,
C G
pak láska v heroin se změní,
F C
v propadlišti krás.
Ami C
A lačnost gilotin po nocích bezelstných,
G F C D
už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

3. Emi
Polkni a zapij,
A
nektar z dračích úst,
C
ty jsi muj nejkrutější půst,
D
drahokamy - nocí letí, chci ti jenom říct
G
jsi nejlepší kterou znám!

REF4 D Emi
Jsi nejlepší kterou znám!
C G
Jsi nejlepší kterou znám!
D Emi
Jsi nejlepší kterou znám!
C G
Jsi nejlepší kterou znám!
D Emi
Jsi nejlepší kterou znám!
C G
Jsi nejlepší kterou znám!
D Emi
Jsi nejlepší kterou znám!
C G
Jsi nejlepší kterou znám!

Slečna Závist - Aleš Brichta

Am - G - Am - G

1. Am
Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže
G Am
skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
Am
Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
G Am
když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ref1 Am G Am G Am
Áá a áá áá a áá áá a áá áá, áá a áá áá a áá áá

2. Am
Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
G Am
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
Am
Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
G Am
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref2 Am G Am G Am
Áá a áá áá a áá áá a áá áá, áá a áá áá a áá áá

3. Am
No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to dokážeš,
G Am
slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
Am
Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším cokoli,
G Am
co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref3 Am G Am G Am
Áá a áá áá a áá áá a áá áá, áá a áá áá a áá áá

4. Am
Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu podpis zabolí,
G Am
už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
Am
Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
G Am
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.
Am
Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
G Am
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref4 Am G Am G Am
Áá a áá áá a áá áá a áá áá, áá a áá áá a áá áá

Slib mi dej - YESTERDAY - The Beatles

As performed by Pavel Novák

C
1. Slib mi dej,
E Ami
že mě budeš zase ráda mít
F G C
mám v srdci žár, chci jistý být,
A G F C
že mmýlím se, jen slib mi dej

C
2. Nevím,
E Ami
možná že mě nechceš znát už víc
F G C
moje slzy brání více říct,
A G F C
jen mslib mi dej, víc nemusíš.

E Ami G F G C
Ref1 Přízeň tvou už snad jiný získal, co já vím
E Ami F G C
snad ten, včera já jsem té v dáli viděl s ním

C
3. Slib mi dej,
E Ami
možná že se mýlím kéž by jen
F G C
možná že to byl jen prázdný sen
Ami G F C
Rád uvěřím, jen slib mi dej.

E Ami G F G C
Ref Přízeň tvou už snad jiný získal, co já vím
2 E Ami F G C
snad ten, včera já jsem té v dáli viděl s ním

C
4. Slib mi dej,
E Ami
možná že se mýlím kéž by jen
F G C
možná že to byl jen prázdný sen
Ami G F C
Rád uvěřím, jen slib mi dej.

Zatracenej Život - Greenhorns (Zelenáči)

1. D G D A
To bylo v Dakotě po vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
D G D A D
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval.
G D A
Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo Červených skal,
D G D A D
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnal.

Ref1 D7 G D A
Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal,(a zahodil)
D G D A D
udělal přemet a jako tur řval, do dáli upaloval.

2. D G D A
To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebral,
D G D A D
všechny svý prachy jsem měl v talónu, na život jsem nadával.
G D A
Zatracenej život, čert by to spral, do nebe jsem se rouhal,
D G D A D
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref2 D7 G D A
Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal, (a zahodil)
D G D A D
udělal přemet a jako tur řval, do dáli upaloval.

3. D G D A
Jó, rychle oplácí tenhleten svět, než bys napočítal pět (a nebo šest),
D G D A D
Ďáblovým kaňónem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.
G D A
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
D G D A D
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětřil jsem neštěstí.

Ref3 D7 G D A
Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál, potom mě za nohy vzal,(a zahodil)
D G D A D
udělal jsem přemet a jako tur řval, do dáli upaloval.

Slovenský k - Chinaski (capo 1)

D Hmi
1. Potkal jsem tě jednou na ulici v Blavě
G D
byla noc a měli jsme už trochu v hlavě
Hmi A
cítila som to zrazu hneď poprvé
G D
ty a já jsme stejní oba dva jedné krve.

D Hmi
2. Já věděl jsem to hned, že padla klietka, řeklas:
G D
máš pery modré ako čučoriedka
Hmi A
mala som tušiť, čo asi nastane
G D
keď si chcel preložiť čo je to bozkanie.
A Hmi
Najednou zatoužil jsem být jak vlajka česká
G A
ja v tvojich dlaniach mäknem ako o Vianociach cín
Hmi G
každá česká vlajka má slovenský klín.

REF D
Sme obaja takmer to isté
Hmi G
tak si přečti co máš v rodným listě
D Hmi A
sme obaja, ty i ja
G D
Made in Czechoslovakia.
G D
Sme obaja takmer to isté
Hmi G
tak si přečti co máš v rodným listě
D Hmi A
sme obaja, ty i ja
G D
Made in Czechoslovakia.

D Hmi
3. O týždeň som si dodala odvahy
G D
a prišla za tebou Slovanom do Prahy
Hmi A
mávalas na mě slovenským pasem
G D
na Václaváku, nahoře pod ocasem.

D Hmi
4. Najprv som bola tak trochu nesmelá,
G D
ale pak tě svařák rozpálil do běla
Hmi A
asi už nikdy nedostanu z hlavy
G D
tu opilou noc, Václavák a holku z Blavy.
A Hmi
Tvoje srdce vedľa môjho znie
G A
ešte sme spolu a už sa mi cnie
A Hmi
pak si tiše tála jak o Vánocích cín
G
každá česká vlajka má slovenský klín.

REF2 D
Sme obaja takmer to isté
Hmi G
tak si přečti co máš v rodným listě
D Hmi A G D
sme obaja, ty i ja Made in Czechoslovakia.
D
Sme obaja takmer to isté
Hmi G
tak si přečti co máš v rodným listě
D Hmi A
sme obaja, ty i ja
G D
Made in Czechoslovakia.

Neni Nutno - Jaroslav Uhlir

As performed by Soundtrack

1. C Dm
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 C G7
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

2. C Dm
Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G7 C G7
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ref1 Am C Am C
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Am C Am F G G7 G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

3. C Dm
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 C G7
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

4. C Dm
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 C
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Snad jsem to zavinil já - Olympic (capo 1)

Ami - C
D - Dmi - E
Am - C
D - Dmi - E

VŠICHNI

1. -
Ami C
Zas jsi tak smutná,
D Dmi E
kdo se má na to koukat
Ami C
nic jíst ti nechutná
D Dmi E
v hlavě máš asi brouka.

REF1 ***C H B Ami***
Tak nezoufej nic to není
C H B Ami
za chvíli se to změní
Dmi G C E
Snad jsem to zavinil já

Ami C
2. Zkus zapomenout
D Dmi E
na všechno co je pouhou
Ami C
Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
na černo smutnou touhou.

REF2 ***C H B Ami***
Tak nezoufej nic to není
C H B Ami
za chvíli se to změní
Dmi G C E
Snad jsem to zavinil já

Ami C D Dmi
solo , , ,
Ami C D Dmi
, , .

Ami C
3. Skus zapomenout
D Dmi E
na všechno co je pouhou
Ami C
Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
na černo smutnou touhou.

REF3 ***C H B Ami***
Tak nezoufej nic to není
C H B Ami
za chvíli se to změní
Dmi G C E
Snad jsem to zavinil já

Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi
4.
Já, já, já, já, já, já já já

Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami
5.
Já á á á Já á á á Já á á á já

Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát
kafe a cigáro, si dám, včera jsem byl zas jako Dán.
A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem
kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

2. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
Kterou by Adam říkal Evě, když večer předtím, zašel na dvě.

REF2 Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
já nechci kázání, ani jít na zpověď.
Uchýlim se k malé lži,
snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF3 |: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl
snad kamarádi ví, když já si nevzpoměl .
V krku mě bolí, takže se asi zpívalo
a když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

4. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
Kterou by Adam říkal Evě,
když večer předtím, zašel na dvě.

5. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
já nechci kázání, ani jít na zpověď.
Uchýlim se k malé lži,
snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF4 |: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

solo
A A C#mi C#mi D D F F

REF5 Slibuju, že nebudu pít,včera to bylo naposled.
Slibuju, že nebudu pít, to přísahám

REF6 Už jenom na svatbách a nebo promocích
přes den ne jenom po nocích
Na oslavách nebo večírcích
přes den ne, jenom po nocích

REF7 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám
Slibuju, že nebudu pít, to přísahám .

Snídaně v trávě - Michal Tučný

C Ami F G
1. Já nejsem zdejší, jen projíždím.
C Ami F G
Jsou movitější, já ti nabízím:
C G
Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
G7 C C7
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
F C
hledám po kapsách, čím zaplatím,
G7 C F G7
dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

C Ami F G
2. Dál podle pražců, tam je můj cíl.
C Ami F G
Dám na každý nápis, že jsem tu žil.
C G
Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
G7 C C7
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
F C
hledám po kapsách, čím zaplatím,
G7 C F G7
dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

F C
REF. Kdybych měl plátno a zlatý rám,
F E7 G7
tak se do malování dám.

C Ami F G
3. Jsou povolanější, jak jsem si všim.
C Ami F G
Nejsem zdejší, tak jenom sním:
C G
svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,
G7 C C7
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
F C
hledám po kapsách, čím zaplatím,
G7 C F G7
dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,
G7
dřív než se vytratím,
C F G7
snídani v trávě..,
C F G7
snídani v trávě.. ,

Sochám brečí déšť na vobočí - Hoboes

G D G G7
1. Modrý podzimní dny se krátí ,
C A7 Hmi
listí spadaný trávu zlatí
C Emi D
Chytám do rukou pápěří
C A7 Hmi
smutnej zalez čas do vopratí
C D G
a já stojím líně u dveří

G D G G7
2. Čekám až se můj smutek ztratí
C A7 Hmi
smekám před každou dlouhou tratí
C Emi D
Zatím nevím kterou přijet mám
C A7 Hmi
jednou až se k nám slunce vrátí
C D G
možná modrým ránem zavolám

D C D G
REF Nedejchej slunce mává zlatou nití
D C D G
pospíchej dokud září nad hlavou
D C D G
zavolej kamarády oheň svítí
C D G
zpívá vítr píseň sněhovou

G D G G7
3. Sochám brečí déšť na vobočí,
C A7 Hmi
řekám nikdo proud nevotočí
C Emi D
cestám domů jít chce se snad
C A7 Hmi
holkám padají slzy z vočí
C D G
nevím kterou má rád listopad.

G D G G7
4. Spěchám ulicí starej stromů,
C A7 Hmi
ptákům závidím že jdou domů
C Emi D
listí barevný potkávám
C A7 Hmi
Tichou hudbu hrát není komu
C D G
podzim na svý stráni chce bejt sám.

D C D G
REF2 Nedejchej slunce mává zlatou nití
D C D G
pospíchej dokud září nad hlavou
D C D G
zavolej kamarády oheň svítí
C D G
zpívá vítr píseň sněhovou

Smutný psaní - Rangers

1. D A
Dnes je pro mne, černý nejsmutnější ráno,
A7 D
dopis dostal jsem, černě ozdobený,
D7 H Emi
nevím ještě, co je tam, uvnitř, napsáno,
A A7 D
když ho vidím, oči mám zarosený.

2. D A
Tak tu sedím, v ruce mám to smutný psaní,
A7 D
máma píše, že si Pán Bůh tátu vzal.
D7 H Emi
Je teď sama, doma nemá nikde stání,
A A7 D
Abych prej se za ní domů, podíval.

3. D A
Kdybych šel hned, nejrychlejší koně sedlat,
A7 D
s větrem v zádech, letět bych chtěl, jako blesk,
D7 H Emi
nemohl bych pro mámu, nic jinýho dělat,
A A7 D
než jí otřít slzy a zahnat jí stezk.

4. Recitace: Vzpomínám s dobře, na to krásný ráno,
když jsem otci, mámně, lehce sbohem dal.
Otec říkal mi, že mám v osusu psáno,
abych celej život, do svejch rukou vzal.

5. D A
Kdybych šel hned, nejrychlejší koně sedlat,
A7 D
s větrem v zádech, leťět bych chtěl, jako blesk,
H Emi
nemohl bych pro mámu, nic jinýho dělat,
A A7 D
než jí otřít slzy a zahnat jí stezk.

Smoke On The Water - Deep Purple

G B C G B C# C G B C B G

1. 6x , u 5 basa

G
2. We all came out to Montreux
F G
On the Lake Geneva shoreline
G
To make records with a mobile
F G
We didn't have much time
G
Frank Zappa and the Mothers
F G
Were at the best place around
G
But some stupid with a flare gun
F G
Burned the place to the ground
C G# G
Smoke on the water, fire in the sky!
C G# G
Smoke on the water

G B C G B C# C G B C B G

3. 2X

G
4. They burned down the gambling house
F G
It died with an awful sound
G
Funky & Claude was running in and out
F G
Pulling kids out the ground
G
When it all was over
F G
We had to find another place
G
But Swiss time was running out
F G
It seemed that we would lose the race
C G# G
Smoke on the water, fire in the sky!
C G# G
Smoke on the water

G B C G B C# C G B C B G

5. 2x

G
6. We ended up at the Grand Hotel
F G
It was empty cold and bare
G
But with the Rolling truck Stones thing just outside
F G
Making our music there
G
With a few red lights and a few old beds
F G
We make a place to sweat
G
No matter what we get out of this
F G
I know we'll never forot
C G# G
Smoke on the water, fire in the sky!
C G#
Smoke on the water

G B C G B C# C G B C B G

7. 6x

Smutný rána - Špinarová, Bende

1. C G Ami7 Fadd9
2x

2. C G
Ona: Smutný rána, když se toulám
Ami7 Fadd9
a mám chuť se s Tebou rozejít.
C G
On: Smutný rána, s větrem smlouvám,
Ami7 Fadd9
zda mám zůstat nebo odejít.
C G Ami7 F
OBA: Jsme divnej pár starejch bláznů,
C G Ami7 F
divnej pár těch starejch bláznů.

3. C G
Ona: Smutný rána, když se trápím
Ami7 Fadd9
a víc od života nečekám.
C G
On: Smutný rána, já se vrátím,
Ami7 Fadd9
nových hříchů, těch se nelekám.
C G Ami7 F
Oba: Jsme divnej pár starejch bláznů,
C G Ami7 F
divnej pár těch starejch bláznů.

4. C Dmi7 F G C
OBA: V rukou pistole máš, no tak na co čekáš,
C Dmi7 F G
zmáčkni spoušť a už střílej.
C Dmi7 F G C
V rukou pistole máš, no tak na co čekáš,
C Dmi7 F G
vystřel a nebuď línej .
G C
Ona: V nebi čeká nás ráj.

5. C G Ami7 Fadd9
MEZIHRA 2x

6. C G
Ona: Smutný rána, sama snídám
Ami7 Fadd9
a žít s Tebou už mě nebaví.
C G
On: Smutný rána, ještě zpívám
Ami7 Fadd9
a bolest, ta mi dávno nevadí.
C G Ami7 F
Oba: Jsme divnej pár starejch bláznů,
C Ami7 F
divnej pár těch starejch bláznů.

7. C Dmi7 F G C
Oba: |: V rukou pistole máš, no tak na co čekáš,
C Dmi7 F
zmáčkni spoušť a už střílej.
C Dmi7 F G C
V rukou pistole máš, no tak na co čekáš,
C Dmi7 F G
vystřel a nebuď línej. :|

8. G C Dmi7 Fadd9 G
Ona: V nebi čeká nás ráj.
G C Dmi7 Fadd9 G
On: V nebi čeká nás ráj.
G C
Ona: V nebi čeká nás - Oba: ráj.

Slunečný hrob - Blue Effect (capo 2)

Recitace
C Dmi
Usínám a chtěl bych se vrátit
Emi Dmi
o nějakej ten rok zpátky
C Dmi
bejt zase malým klukem kterej
Emi Dmi C
si rád hraje a který je s tebou

C Dmi Emi Dmi
1. Zdá se mi je to moc let
C Dmi Emi Dmi
já byl kluk, kterej chtěl
C Dmi Emi Dmi C
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

C Dmi Emi Dmi
2. Vrátím se a chtěl bych rád
C Dmi Emi Dmi
být s tebou zavzpomínat
C Dmi Emi Dmi C C7
Mám tu teď ale zprávu zlou ,

Ami Hmi F Emi Dmi
REF Suchá hlína tady
Ami Hmi F Emi Dmi
bez kvítí bez vody
Emi Dmi Emi G
Já na ni poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

C Dmi Emi Dmi
3. Loučím se a něco však tam
C Dmi Emi Dmi
zůstalo z těch našich dnů
C Dmi Emi Dmi C C7
já teď vím, věrný zůstanu

Solo sloka

Ami Hmi F Emi Dmi
REF2 Suchá hlína tady
Ami Hmi F Emi Dmi
bez kvítí bez vody
Emi Dmi Emi G
Já na ni poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

.
4 C Dmi Emi Dmi
Loučím se a něco však tam
C Dmi Emi Dmi
zůstalo z těch našich dnů
C Dmi Emi Dmi C
já teď vím, věrný zůstanu

Recitace2
C Dmi
Nemohu spát a probouzím se
Emi Dmi
a zase se nemohu ubránit myšlence
C Dmi
vrátit se o nějakej ten rok zpátky,
C Dmi
bejt zase malým klukem kterej
Emi Dmi C
si rád hraje a který je s tebou

Slunovrat - Jelen

Dmi - G - Dmi - G - Dmi - G - F - C - Dmi

Dmi C Dmi
1. V hlavě mám hlasy, co pořád jen křičí,
C Dmi
večer když nemůžu spát
C Dmi
na kopci za městem, noci jsou tišší,
C Dmi
hvězdám chodívám hrát.

Dmi C Dmi
2. Řeka je divoká, po horách běží,
C Dmi
jak jelen mezi poli
C Dmi
jak moje panenka, čistá a svěží,
C Dmi
i když ji srdce bo lí.

F C Dmi A
REF Lásko mám tě rád, jenže dlouho budeš spát,
Dmi C Ami Dmi
než se vrátíš zpátky, jako slunovrat.

Dmi - G - Dmi - G - Dmi - G - F - C - Dmi

Dmi C Dmi
3. Na kopci za městem, vítr si zpívá,
C Dmi
písničku na tři noty
C Dmi
že nikdy nikdo mě nebude líbat,
C Dmi
jakos mě líbala ty.
F C Dmi A
Lásko mám tě rád, jenže dlouho budeš spát,
Dmi C Ami F
než se vrátíš zpátky, jako slunovrat.

REC A capela: Na kopci za městem, mohyla stojí,
tesaná do kamene
//:svou milou jedinou, pohřbil jsem do ní,
nikdo si nevzpomene://

F C Dmi A
REF2 Lásko mám tě rád, jenže dlouho budeš spát,
Dmi C Ami Dmi
než se vrátíš zpátky, jako slunovrat

|: Dmi - G - Dmi - G - Dmi - G - F - C - Dmi :|

Slunovrat - Nedvědi (capo 2)

1. Ami C H7 E7 Ami
ONA Stíny nad obzorem pomalu jdou noc se snáší
C Ami Emi
paseky osvítí zář z borovejch klád zapálenejch

Ref Ami C G Dmi
Sešli se zapomenout, a zvednout hlavu to stačí
Ami Emi Ami
jen trochu popadnout dech než půjdou zas dál.

2. Ami C H7
ON Ohnutý lžíce a nůž dům z igelitu
E7 Ami
lístek zpátky
C Ami Emi
boudy na zastávkách kde potkáváš lidi co potkat si chtěl

Ref2 Ami C G Dmi
Sešli se zapomenout, a zvednout hlavu to stačí
Ami Emi Ami
jen trochu popadnout dech než půjdou zas dál.

3. Ami C H7 E7 Ami
OBA Stíny nad obzorem pomalu jdou právě svítá
C Ami Emi
šlápoty, ohniště, klid smutnej je kemp opuštěnej

Ref3 Ami C G Dmi
Sešli se zapomenout, a zvednout hlavu to stačí
Ami Emi Ami
jen trochu popadnout dech než půjdou zas dál.

4 Mezihra
Sloka

Ref4 Ami C G Dmi
Sešli se zapomenout, a zvednout hlavu to stačí
Ami Emi Ami
jen trochu popadnout dech než půjdou zas dál.

Sladké Mámení - Helena Vondráčková

Ref *G* *D*
Sladké mámení, chvíle závrátí
D7 *C* *G*
Střípky zázraků které čas už nevrátí
G *D*
Sladké mámení, dálek lákavých
D7 *C* *G*
Vůně snů těch starých snů nádherných

1. *D* *C*
Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
D *G*
Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
D *Am*
Žádne jízdní řády žádný shon a žádní závětří
C *D*
Vytáhnout z tajných skrýší sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref2 *G* *D*
Sladké mámení, chvíle závrátí
D7 *C* *G*
Střípky zázraků které čas už nevrátí
G *D*
Sladké mámení, dálek lákavých
D7 *C* *G*
Vůně snů těch starých snů nádherných

2. *D* *C*
Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
D *G*
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
D *Am*
a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
C *D*
Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref3 *G* *D*
Sladké mámení, chvíle závrátí
D7 *C* *G*
Střípky zázraků které čas už nevrátí
G *D*
Sladké mámení, dálek lákavých
D7 *C* *G*
Vůně snů těch starých snů nádherných
sladké mámení

Sokoli (capo 2)

As performed by Legendy se Vrací

Ami G F E

1. , , ,
Ami *E*
Żal, żal za dziewczyna, za Zielona Ukraina.
Ami *E* *F* *G7*
Żal, żal serce placze, juz cie nigdy nie zobacze.

C *G* *E*
REF Hej, hej, hej sokoly omijajcie, gory, lasy, doly.
Ami
Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku
E *F* *G7*
moj stepowy skowroneczku,
C *G* *E*
Hej, hej, hej sokoly, omijajcie gory, lasy, doly.
Ami
Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku,
E *Ami* *E* *Ami*
moj stepowy dzwon, dzwon, dzwon.

Ami *E*
2. Ona jedna tam zostala, jaskoleczka moja mala.
Ami *E* *F* *G7*
Na Zielonej Ukrainie, przy kochanej mej dziew czynie.

C *G* *E*
REF2 Hej, hej, hej sokoly omijajcie, gory, lasy, doly.
Ami
Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku
E *F* *G7*
moj stepowy skowroneczku,
C *G* *E*
Hej, hej, hej sokoly, omijajcie gory, lasy, doly.
Ami
Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku,
E *Ami* *E* *Ami*
moj stepowy dzwon, dzwon, dzwon.

Ami *E*
3. Wina, wina, wina dajcie, a jak umre, pochowajcie.
Ami *E* *F* *G7*
Na Zielonej Ukrainie, przy kochanej mej dziew czynie.

C *G* *E*
REF3 Hej, hej, hej sokoly omijajcie, gory, lasy, doly.
Ami
Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku
E *F* *G7*
moj stepowy skowroneczku,
C *G* *E*
Hej, hej, hej sokoly, omijajcie gory, lasy, doly.
Ami
Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku,
E *Ami* *E* *Ami*
moj stepowy dzwon, dzwon, dzwon.

Solnej sloup - Petr Kalandra (capo 2)

G Ami Hmi C D
1. Kdysi jsem tě vídal vohozenou fajn šla jsi pyšně jako krásná laň.. je to tak
G Ami Hmi C D
myslela jsi, že ti všechno patří a smála jsi se do všech stran
C D C D
tvým životem byl jenom flirt a všechno byl jen povedenej žert
C Hmi Ami G C Hmi Ami G
všichni muži chtěli tě mít každej chtěl jen, jen s tebou být
Ami C D
jenže najednou musíš pochopit co je to za potíž

G C D G C D
Ref. Teď už to víš, co je to sama být,
G C D G C D
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout,
G C D G C D
stát jako solnej sloup, like a rolling stone...,

G Ami Hmi C D
2. Kdysi jsi chodila do školy, all right, miss libely a tak jsi mohla znát, jen jak je to snadný žít
G Ami Hmi C D
ale tak bejt bez domova sám to tě v ní nikdo z tvejch učitelů, nemoh naučit
C D C D C Hmi Ami G
a divila ses jen, jak tuláci můžou sami bez domova být a najednou musíš s nima žít
C Hmi Ami G Ami
kdo ti to moh líp vysvětlit jenže kdo vyplní prázdnotu v očích tvých
C D
a ukáže ti kde nalézá se zdviž

G C D G C D
Ref2 Teď už to víš, co je to sama být,
G C D G C D
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout,
G C D G C D
stát jako solnej sloup, like a rolling stone...,

G Ami Hmi C D
3. Všichni se snažili tě pobavit a toužili stát se loutkou v rukou tvých
G Ami Hmi C D
ale neviděla jsi jak zraňuješ když za lásku dáváš jen svůj přezíravej smích
C D C D
jezdila jsi ve skvělým bouráku kterej řídil diplomat to bylo něco jinýho než v chladu pod stromama stát
C Hmi Ami G C Hmi
ale jak ti bylo toho rána, když přestala jsi se smát když nechal ti jen trochu peněz
Ami G Ami C D
a lístek v cizí řeči na rozloučenou snad když neměla jsi co dát, tak sebral se a šel pryč

G C D G C D
Ref3 Teď už to víš, co je to sama být,
G C D G C D
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout,
G C D G C D
stát jako solnej sloup, like a rolling stone...,

G Ami Hmi C D
4. Princezničko zklamaná, všichni lidi pijou a pijou, nic si z toho nedělej
G Ami Hmi C
máš ještě spoustu krásnejch dárků, tak vem ten zlatej prstýnek nebo ty hodinky
D
a někomu to střel
C D
a buď už jednou trochu veselejší
C D
je tolik, tolik cizinců v zemi zdejší
C Hmi Ami G
a nebo to zkus, zkus se k němu vrátit
C Hmi Ami G
když už nic nemáš, nemáš co ztratit
Ami C D
nebo si radši najdi jinýho, a pak uvidíš

G C D G C D
REF4 Teď už to víš, co je to sama být,
G C D G C D
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout,
G C D G C D
stát jako solnej sloup, like a rolling stone...,
G C D G C D
Teď už to víš, co je to sama být,
G C D G C D
mít na ulici byt, nemoct se ani hnout,
G C D G C D
stát jako solnej sloup , like a rolling stone...,

468 Somewhere Over The Rainbow - Israel "IZ" Kamakawiwoʻole

```
                C G A F          C G F C F E7 Ami F
1. Intro: 2x: , , mi,    úúú...:) ,    , , ,
   C        Emi                F          C
   Vstávej, tvé sny tam přijdou dřív než já
   F        C                  G                  Ami F
   Skrýváš tvář za tou zídkou, dál chodíš si tam hrát

   C        Emi                F          C
2. Vstávej, projdi tou bránou zpátky k nám
   F        C                  G                  Ami F
   Víckrát za duhou zrádnou nechtěj se sám hnát

   C
REF Samej prach a žádnej dar
   G                          Ami F
   Konec duhy co barvama hrál zní
   C
     Trable všechny ustanou
   G                                Ami   F
   Jemnou písní utkanou pak čím dýl se sní

   C        Emi                F          C
3. Vstávej, tvé sny tam přijdou dřív než já
   F        C                  G                  Ami F
   Skrýváš tvář za tou zídkou, dál chodíš si tam hrát

   C
REF2Zkouším zase křídou psát
   G                          Ami    F
   A hrát si se vším cos měl rád, co vím (-)
   C
     Těžko držim v ruce prak
   G                          Ami      F
   Špatně létá z papíru drak bez tvých dlaní

   C        Emi                F          C
4. Vstávej, projdi tou bránou zpátky k nám
   F        C                  G                  Ami F
   Víckrát za duhou zrádnou nechtěj se sám hnát

   C
REF3Pomalu čas utíká
   G                                    Ami      F
   Bloudím jen ve vzpomínkách hledám, hledám
   C
   Cestu uschlou zahradou
   G                          Ami F
   Jednou barvou za druhou se dám

   C - G - F - C - F - E7 - Ami - F
```

Song abonenta jihozápadní dráhy - Ryvolové

```
   C                                        Ami
1. Už jako holka malá vlakům jsem mávávala
     D                          Ami
   a hádala kdy za les dojedou
        D                        G
   kam koleje mě jednou zavedou
   C                                        Ami
   Máma se tomu smála, už vím jak moc se bála
     D                          Ami
   že náturu nemám zvlášť měkkou
        D                        G
   tak teď jezdím stejnou štrekou
        Dmi                      Ami
   Já v duchu vlaku křídla přidávám
          D                        G
   Když vodjíždím tak nikdy nemávám

   Dmi                        E7
REF Kdoví jestli na mě někdo čeká
   Dmi                        E7
   ztracenej na pustým perónu
   Dmi                        E7
   kamarád vlak ze sna tiše heká
   F                          E
   a mně sou těsný dveře vagónu
   Dmi                              E7
   Můj vlak směrem jihozápad spěchá
   Dmi                        E7
   tenhle expres už je poslední
   Dmi                        E7
   jiskra v dlani teplo nezanechá
   F                          E
   a měsíc je na straně polední
              Ami
   Jedu za tebou

   C                                        Ami
2. Znám vůni prachu u mostů begónie všech přednostů
     D                          Ami
   i semaforu ostražitý kleště
        D                        G
   a průvodčí že příjde v Planý ještě
   C                                                Ami
   Vím kde vlak tempo zpomalí vím kde se s vekslem pozdraví
        D                          Ami
   mý příjezdy i smutný návraty
   D                               G
   jsou jak saze u trati navátý
        Dmi                        Ami
   Já v duchu vlaku křídla přidávám
          D                        G
   Když vodjíždím tak nikdy nemávám

   Dmi                        E7
REF2Kdoví jestli na mě někdo čeká....

   C                                        Ami
3. Světla co září na trati, majákem jsou mejch závratí
        D                          Ami
   mě rachot kol do snění ponoří
          D                        G
   když nad krajinou jiskry zahoří
   C                                        Ami
   Čtu ze staničních návěstí, svý štěstí i svý neštěstí
     D                          Ami
   s večerkou parní píšťaly
        D                        G
   už mužský všechny kytky rozdali
        Dmi                      Ami
   Já v duchu vlaku křídla přidávám
          D                        G
   Když vodjíždím tak nikdy nemávám

   Dmi                        E7
REF3Kdoví jestli na mě někdo čeká .....
```

Hrobař - Premier

D
0. Na, na, na, na, na ...
Hm
Na, na, na, na, na ...
G A
Na, na, na, na, na ...

D
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Hm
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
G A
kopat hroby byl můj ideál.

D
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Hm
s černou rakví, s bílým pomníkem,
G A
toho bych se nikdy nenadál.

D
3. Že do módy příjde kremace,
Hm
černý hrobař bude bez práce,
G A
toho bych se nikdy nenadál.

D
solo Na, na, na, na, na ...
Hm
Na, na, na, na, na ...
G A
Na, na, na, na, na ...

D
4. Kolem projel vůz milionáře,
Hm
záblesk světel pad mi do tváře,
G A
marně skřípěj kola brzdící.

D
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
Hm
tam se s černou rakví neshledám,
G A
sbohem bílé město zářící.

D Hm
Brid. Sbohem moje město,
G A
vzpomínat budu přesto,
D Hm
jak jsem poznal tvůj smích
G A
a tvůj pláč.

D
6. Na, na, na, na, na ...
Hm
Na, na, na, na, na ...
G A
Na, na, na, na, na ...

DO ZTRACENA
D
Na, na, na, na, na ...
Hm
Na, na, na, na, na ...
G A
Na, na, na, na, na ...
D

Zapomeň lásko - Nedvědi

1. Ami Emi Ami H7
Zapomeň, lásko, na to, že já
E E7
jsem jenom ješitnej chlap,
Ami Emi Ami H7
že věčnej strach, abys byla jen má
E E7
dělá ze mě horšího snad.

REF Ami H7
Jsi milá tak, že jako mrak jsou chvíle, kdy jsem sám,
E7 Ami
kdy necítím tvůj dech na ústech svých,
H7
jsi hezká tak, že jako mrak jsou tváře těch, co znám,
E7 Ami
a pokřik vran je každej jinej smích.

2. Ami Emi Ami H7
Snad ďábel sám mi napovídal,
E E7
že pláčeš kvůli mně,
Ami Emi Ami H7
jsem trdlo, který zapomíná,
E E7
jak málo lidí jako ty je.

REF2 Ami H7
Jsi milá tak, že jako mrak jsou chvíle, kdy jsem sám,
E7 Ami
kdy necítím tvůj dech na ústech svých,
H7
jsi hezká tak, že jako mrak jsou tváře těch, co znám,
E7 Ami
a pokřik vran je každej jinej smích.

3. Ami Emi Ami H7
Každý den, i když mračíš se snad,
E E7
provázíš můj každičkej krok,
Ami Emi Ami H7
v myšlenkách, slovech pořád jen dál
E E7
ozývá se: lásko, vždyť já jsem cvok.

REF3 Ami H7
Jsi milá tak, že jako mrak jsou chvíle, kdy jsem sám,
E7 Ami
kdy necítím tvůj dech na ústech svých,
H7
jsi hezká tak, že jako mrak jsou tváře těch, co znám,
E7 Ami
a pokřik vran je každej jinej smích.

Spomaľ - Peha

Intro
C Gm C Gm C Gm F C

1. Za niečím krásnym
C Gm C
tak rýchlo ako sa dá
Gm
do tvojich básní
F C
márne rým hľadám
C Gm
Za niečím zvláštním
C Gm C
do záhrad kde nie je kríž
Gm
kam sa to blázniš
F C
nestíham s tebou ísť

REF1 Spomaľ máš privysokú rýchlosť
C F/A
vnímam ju len šiestym zmyslom
A# F
C F/A A# F
máááaam závrat
C F/A
náhlim sa po tvojom boku
A# F
a mám už dosť zbytočných pokút
C F/A A# F
máaaam sa báť?

Interlude
C Gm C Gm C Gm F C

2. Za niečím stálym
C Gm
tak rýchlo ako to dá
C Gm C
sa všetko máli
Gm
aj napriek výhodám
F C
Za niečím bájnym
C Gm
do záhrad kde nie je kríž
C Gm C
kam sa to blázniš
Gm
nestíham s tebou ísť
F C

REF2 Spomaľ máš privysokú rýchlosť
C F/A
vnímam ju len šiestym zmyslom
A# F
C F/A A# F
máááaam závrat
C F/A
náhlim sa po tvojom boku
A# F
a mám už dosť zbytočných pokút
C F/A A# F
máaaam sa báť?

Interlude2
C Am A# F C Am A# F C

REF3 Spomaľ máš privysokú rýchlosť
C F/A
vnímam ju len šiestym zmyslom
A# F
C F/A A# F
máááaam závrat
C F/A
náhlim sa po tvojom boku
A# F
a mám už dosť zbytočných pokút
C F/A A# F
máaaam sa báť?

Stánky - Nedvědi

outro **D** **G**
úúúúú úúúúúúú
D **Gdmi** **D**
úúúúújú úúúúúú úúúúú

D **G**
1. U stánků na levnou krásu,
D **Gdmi**
postávaj a smějou se času,
D **A** **D**
s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

D **G**
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D **Gdmi**
uteče den jak večerní zprávy,
D **A** **D** **D7**
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G **A**
REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
D **Gdmi**
tak málo je, tak málo je lásky
D **A** **D**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

D **G**
3. U stánků na levnou krásu
D **Gdmi**
postávaj a ze slov a hlasů
D **A** **D** **D7**
poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

G **A**
REF2|: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
D **Gdmi**
tak málo je, tak málo je lásky
D **A** **D**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Šrouby a matice - Mandrage

Intro

A - E - Hmi - D - E

1. Mezi zemí a nebem a širým světem
Je jeden náš tak dobře ho znáš
Mezi nebem a zemí jsou věci který
Moje milá můžu jen já

REF Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice. ---

2. Mezi světlem a nocí houpu tě v bocích
Na tisíckrát, dělám to rád
Mezi nocí a světlem zimou i létem
Je spousta rán, kdy můžu jen sám

REF2 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.
Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Jsme časem kalený šrouby a matice

Solo

A - E - Hmi - D - E
A - E - Hmi - D - E

REF4 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.
Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Jsme časem kalený šrouby a matice

ACAPELLA
vysoko nad zemí, životem kalený
na věky spojený, šrouby a matice
šrouby a matice

Stárnoucí muž - Honza Brož

A D

1.
D
Není to snadné být stárnoucím mužem
Emi
Zvlášť takhle s jarem když rok začne kvést
G
Není to snadné ještě mít štěstí u žen
D
Zvlášť u těch mladých co se chtěj nechat svést
Není to snadné být stárnoucím chlapem
Emi
Zvlášť pro ty s duší ještě voňavou
G
Co brali život ber kde ber vždycky hákem
D
A léta pili s velkou Moravou

G
2. To je ti sakra jedno, že už jsi zmoudřel
Ami
A že sik tobě chodí o radu
C
Ať si tyteplý místa v porodnách schovaj
G
Pro ty co už se vidí zezadu
C
Neníto snadné někdy vysvětlit lidem
G Emi
Že všechno nejlepší máš před sebou
Ami
Není to snadné s věkem brát svůj věk s klidem
G A
Když nocinehřejí a nezebou

D
3. Není to snadné být stárnoucím mužem
Emi
Když člověkpamatuje dějiny
G
A když ho začne kolem štvát všechno mládí
D
A hledá jen to svoje jediný
To potom nespí a hádá se s bohem
Emi
A víc než den začne mít radši noc
G
Snaží s být frajer gringo a bohém
D
Nad ránem volá holkám o pomoc

G
4. Budí se jako dědek zbytečně brzy
Ami
A v deset už se mu chce strašně spát
C
A v fracek od vedle mu připadá drzý
G
Navíc má dvanáct hodin denně hlad
C
To potom není snadné přesvědčit sebe
G Emi
Že všechno nejlepší máš před sebou
Ami
Když jako atlet držíš na zádech nebe
G A
A hvězdy nehřejí a nezebou

D
5. Není to snadné být stárnoucím mužem
Emi
Ale to všechno se dá ještě snést
G
Když si tak představíš jaké je to u žen.....

Stará archa - Nedvědi

REF
A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.

2.
D A7 D
Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
D A7 D
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.

REF2
A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
D
Archa to má cíl, archa má směr
D A7 D
plaví se k Araratu na sever.
A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.

3.
D A7 D
Šem, Cham a Jafet byli bratři rodní,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
D A7 D
Noe je zavolal ještě před povodní,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.

4.
D A7 D
Kázal jim uložiti ptáky, savce,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
D A7 D
ryby nechte, zachrání se samy hladce,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.

REF3
A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.

5.
D A7 D
Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
D A7 D
tu přilétla holubice, snítku nesla,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.

6.
D A7 D
Na břehu pak vyložili náklad celý,
D A7 D
kocábku náram-, náramnou.
D A7 D
ještě že tu starou dobrou archu měli,
D A7 D A7 D A7
kocábku náram-, náramnou. - REF4 Já mám kocábku náram...

Stín katedrál - Václav Neckář

1. A D A G D E
Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, jé, jé.
A D A H E
Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. A D A G D E
Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, jé, jé,
A D A H E
jé, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

REF1. C D G D
Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
C D G
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
C D G D
Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
C D E Hm E
hudbu sfér jenom ber se mnou též, jé, jé,

3. A D A G D E
Můj ideál, víš to, co já mám rád, jé, jé.
A D A H D E A
Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

MEZZO
A D A A G- D E
A D A H E

REF2 C D G D
Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
C D G
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
C D G D
Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
C D E Hm E
hudbu sfér jenom ber se mnou též, jé, jé,

4. A D A G D E
Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, jé, jé.
A D A H D E A
Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
D E A
ten, co se nám bude zdát,
F#m E A
ten, co se nám bude zdát,

Strom

Ami G
1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát,
Ami G
svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,
F G Ami
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F G E
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A F#mi
Ref1 A on tam stál, a koukal do polí,
D E
a byl jak král, sám v celém okolí,
A D
korunu měl, i když ne ze zlata
A E A
a jeho pokladem byla tráva střapatá.

Ami G
2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
Ami G
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
F G Ami
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
F G E
asfaltový koberec až na náměstí mít.

A
Ref A on tam stál...
2

Ami G
3. Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,
Ami G
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
F G Ami
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
F G E
a tupou ránu do větví snad už ani nevnímal.

A F#mi
Ref3 A on tam stál, a koukal do polí,
D E
a byl jak král, sám v celém okolí,
A D
korunu měl, i když ne ze zlata
A E A
a jeho pokladem byla tráva střapa tá.

Ami G
4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
Ami G
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
F G Ami
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
F G E
a přítel vítr o něm na strnšišti píseň hrál.

A F#mi
Ref4 Jak stál, a koukal do polí,
D E
a byl jak král, sám v celém okolí,
A D
korunu měl, i když ne ze zlata
A E A
a jeho pokladem byla tráva střapa tá.

Stromy - Wabi Daněk

1. 1. Dýmem výfukovým zamlženej svět,
uprostřed šňůry vozů pomaloučku vpřed,
výlet rodinný se koná právě dnes,
mý děti chtějí vidět, jak vypadá les.
Už jsem byl s nima skoro všude
a děti louděj': táto, kdy už ten les bude?
Copak já vím? ,,,,,

2. Dívka v informacích, když jsem se jí ptal,
řekla: někde jistě bude, musíte jet dál,
prý snad na Moravě nebo u Semil
podle tajné zprávy ještě kousek lesa zbyl.
Proč místo lesa moje děti
nechtějí navštívit třeba skládku smetí?
Těch máme dost. ,,,,,

3. Ráno, až se skončí tenhle divnej sen,
obujem si boty-šlapky, vyrazíme ven,
půjdem za nosem a vím, že ještě dnes,
najdeme skládku smetí, ale taky les.
Pohoří z rezavého plechu
krásně se vyjímá v kapradí a mechu,
popel a dým,
kdo mi poví, co s tím?

480

Svaz českých bohémů - Wohnout (capo 1)

Hmi - F#mi - D - A - E - Hmi - F#mi - D - A

Ref. E Hmi F#mi
Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,
D A E
z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět, jsem na sračky.
Hmi F#mi
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,
D A E
pro všechny jasný poselství - tomu se říká přátelství.

E - Hmi - F#mi - D - A - E - Hmi - F#mi - D - A

1. E Hmi F#mi
Vau, mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,
D A E
skládám si obrázek kámen po kamínku.
Hmi F#mi
Včerejší produkce šla do bezvědomí,
D A E
nastává dedukce, co na to svědomí.

2. Hmi F#mi
A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,
D A E
s kumpány který mám, patříme do svazu,
Hmi F#mi
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
D
svaz českejch bohémů...

REF2 E Hmi F#mi
Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,
D A E
z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět, jsem na sračky.
Hmi F#mi
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,
D A E
pro všechny jasný poselství - tomu se říká přátelství.

E - Hmi - F#mi - D - A - E - Hmi - F#mi - D - A

3. E Hmi F#mi
Vau, stačí pár večírků, společně s bohémy,
D A E
za kterými se táhnou od školy problémy.
Hmi F#mi
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,
D A E
dost často hovoříme o smyslu života.

4. Hmi F#mi
Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,
D A E
na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.
Hmi F#mi
Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,
D
svatýho Vyšuse.

REF3 E Hmi F#mi
Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,
D A E
z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět, jsem na sračky.
Hmi F#mi
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,
D A E
pro všechny jasný poselství - tomu se říká přátelství.

5. Hmi F#mi
Svět zrychluje svý otáčky, sousedka peče koláčky.
D A E
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj Horáčky.
E Hmi F#mi
Zástupy českejch bohému, vyráží ven do terénů
D A E
šavlí z kvalitního vína bojovat proti systému.

6. Hmi
3 x |: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
F#mi D A
Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"
E Hmi
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
F#mi D A
Na to nelze říci než "Jinak to nebude." :|

Svařák - Harlej

G - Am - C - G

VAŠEK + TOM

1. -
G Am
Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
C D
starýho vola, pořád dokola.
G Am
Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
C D
já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. G Am
Mám rád svařené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák.
G Am
Mám rád svařené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák

solo

G - Am - C - G

2. G Am
Se známou partou, domluva krátká,
C D
zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
G Am
Začíná mejdan, na 200 procent,
C D
my plníme plány, rostou nám blány.

solo2

G - Am - C - G
G - Am - C - G
G - Am - C - G
G - Am - C - G

3. G Am
Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
C D
starýho vola, pořád dokola.
G Am
Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
C D
já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref3 G Am
Mám rád svařené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák
G Am
Mám rád svařené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák
G Am
Mám rád svařené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák
G Am
Mám rád svařené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák

Taky jsem se narodil bos - Olympic

G A
1. Taky jsem se narodil bos jako každý chlap
C D G
a kromě dvou půlek neměl nic
A
Taky jsem se narodil bos když mě přines čáp
C D G
a spustil jsem rámus z plných plic

G A
2. Taky jsem se narodil bos něco do čtyř kil
C D G
a rozum až s léty začal brát
A
Dlouho jsem tak za ranních ros bosky šlapal jíl
C D G
a nedělní botky neměl rád

Emi Hmi
REF1 My měli roucha stejně průhledná
Emi Hmi
když jsme jen sáli z mléčných žláz
C Ami C Ami D
Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G C G D
Jenže mráz, jak šel z hor
G C G D
obul nás do bačkor

G A
3. Taky jsem se narodil bos jako každý kluk
C D G
a sousedům chodil slívy krást
A
Poštípaný od včel a vos to mi bylo fuk
C D G
a pod hlavu k spánku stačil chrást

Emi Hmi
REF2 Je v Mléčné dráze mince stříbrná
Emi Hmi
tu věnem dostal každý z nás
C Ami C Ami D
Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G C G D G C G D
Proč jen mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor

G A
4. Škoda, že už nechodím bos kapsy plné slív
C D G
že nenajdu sílu přelézt plot
A
Neohrnuj nade mnou nos později či dřív
C D G
i ty přijmeš zákon teplých bot

C G D G C G D
REF3 Všechny mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor
C G D C G D
zbavil nás s noblesou bosých snů - kdeže jsou?
G A C G
Ó jsou, snad jsou, snad jsou, někde jsou,
G A C G
ano, jsou, někde jsou, snad jsou...

Tam u nebeských bran - Michal Tučný

1. A E H
Měl jsem rád pár písní v nich jsem žil
E
cesty toulavý ty o kterých jsem snil
A E
s vlídnou tmou když v letě kraj šel spát
A E H E
poznal jsem že tenhle svět mám rád

2. A E H
Bez řečí jsem každou práci vzal
E
A měl problémy že málem jsem to vzdal
A E
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
A E H E
Pro tu čest že směl jsem vámi žít

REF1 A H A E
Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
A H A E
Štíty hor co nejdou překlenout
A H E
Krásnější svět vůbec nehledám
A E H E
To řeknu vám tam u nebeských bran

3. A E H
Dětský smích a vlání koňských hřív
E
Něco moudrých vět co měl jsem znát už dřív
A E
Slunce zář když hřála do mých zad
A E H
Poznal jsem že tenhle svět mám rád

REF2 A H A E
Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
A H A E
Štíty hor co nejdou překlenout
A H E
Krásnější svět vůbec nehledám
A E H E
To řeknu vám tam u nebeských bran
A E H7
To řeknu vám, tam u nebeských bran.

484 Tam za vodou v rákosí - Waldemar Matuška a Eva Pilarová

1. G7 C
Tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)
Ami
je ukrytý prám (je ukrytý prám),
Dmi7
tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)
G7 G7
ti najevo dám (ti najevo dám).
C
Jak tuze mi záleží (jak tuze mi záleží)
Ami
zda zatoužíš mít (zda zatoužím mít)
Dmi7
ten prám, co mi náleží (ten prám, co ti náleží)
G7 F G7
a na něm se skrýt (a na něm se skrýt).

REF1 F Emi
Že slunce tam v dáli jen pro tebe září.
Ami Emi Ami E Ami
A pálí (a pálí) do tváří (mido tváří),
F G7 G7
jež zahoří (jež zahoří) tím víc (tím víc).

2. C
A vzdor zádůmspáleným (a vzdor zádům spáleným),
Ami
když usneš a spíš (když usneš a spíš)
Dmi7
jsi oblakům vzdáleným (jsi oblakům vzdáleným)
C C
kus blíž (kus blíž).

REF2 F Emi
Že slunce tam v dáli jen pro tebe září.
Ami Emi Ami Emi Ami
A pálí (a pálí) do tváří (do tváří),
F G7 G7
jež zahoří (jež zahoří) tím víc (tím víc).

3. G7 C
Tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)
Ami
je leknínů kraj (je leknínů kraj),
Dmi7
tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)
G7 C G7 C G7 C
je ráj, je ráj, je ráj.

Tak už mi má holka mává - Wabi Ryvola

```
      Emi          D          C        Emi
1. ON Posledních pár minut zbejvá jen,
             D                A  Emi
   máš teplou dlaň, už se stmívá,
          D          C       Emi
   těžký je říct, že se končí den,
             D          A  C  E
   vlak poslední vagón mí vá.

      G                                              F    D
REF OBA Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
      Emi                          C              A7   D7
   ON      život jde dál, to se stává, OBA já to vím,
      G                                                F    D
   OBA tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
         Emi
   ON tak jeď, OBA jeď, jeď, ON tak jeď, OBA jeď, jeď,
   ON tak jeď, OBA jeď, jeď, ON tak jeď.

      Emi          D                C       Emi
2. OBA     Koleje jsou cejchem loučení,
             D          A    Emi
   holkám se ve vočích střádá,
          D       C     Emi
   smutek je šátek osamění,
             D          A   C  E
   co mužskejm na cestu má vá.

      G                                              F    D
REF2OBA Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
      Emi                          C              A7   D7
   ON      život jde dál, to se stává, OBA já to vím,
      G                                                F    D
   OBA tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
         Emi
   ON tak jeď, OBA jeď, jeď, ON tak jeď, OBA jeď, jeď,
   ON tak jeď, OBA jeď, jeď, ON tak jeď.

      Emi       D            C        Emi
3. OBA Za zády zůstal mi pláč a smích
             D                A Emi
   do tmy se můj vlak teď řítí
          D          C         Emi
   zmizela holka jak loňskej sníh
             D                A  C  E
   a světla měst v dálce sví tí.

      G                                              F    D
REF3OBA Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
      Emi                          C              A7   D7
   ON      život jde dál, to se stává, OBA já to vím,
      G                                                F    D
   OBA tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
         Emi
   ON tak jeď, OBA jeď, jeď, ON tak jeď, OBA jeď, jeď,
   ON tak jeď, OBA jeď, jeď, ON tak jeď.
```

Tancuj, tancuj vykrúcaj - lidová

1. F C
Tancuj, tancuj vykrúcaj, vykrúcaj,
F
len mi piecku nezrúcaj, nezrúcaj
C
Dobrá piecka na zimu, na zimu,
F
nemá každý perinu, perinu.

Ref1. F C
Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
F
la-la-la-la, la-la-la la-la-la.
B
Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
C F
la-la-la-la, la-la-la-la.

2. F C
Stojí vojak na varte, na varte,
F
v roztrhanom kabáte, kabáte.
C
Od večera do rána, do rána,
F
rosa naňho padala, padala.

Ref2. F C
Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
F
la-la-la-la, la-la-la la-la-la.
B
Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
C F
la-la-la-la, la-la-la-la.

3. F C
Dobil cigán cigánku, cigánku,
F
v roztrhanom župánku, župánku.
C
Cigánečka maličká, maličká,
F
podaruj mi synečka, synečka.

Ref. F C
Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
F
la-la-la-la, la-la-la la-la-la.
B
Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
C F
la-la-la-la, la-la-la-la.

Těšínská - Jaromír Nohavica

1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě
u Larichů na zahradě trhal bych květy své nevěstě.
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova.
Kochał bym ją i pieścił, chyba lat dwieście.

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a smála by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Procházků dělal bych od pěti do pěti
a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto léty v jinačí době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Jěště, že člověk nikdy neví co ho čeká.

6. Gdybym się urodził przed stu laty i z tobą spotkał.
W ogrodzie u Larischów rwałbym kwiaty dla ciebie, słodka.
Tramwaj by jeździł pod górę za rzekę,
słońce wznosiło szlabanu powiekę
a z okien snułby się zapach swiątecznych potraw.

Tereza Osamělý Město - Hoboes

Intro C D G
C D Em

1. Ten den co vítr listí z města svál
můj džíp se vracel jako by se bál
že asfaltový moře odliv má
a stáj, že svýho koně nepozná.

Ref1 Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezo kolik mi polibků dáš,
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

Ref2 Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezo kolik mi polibků dáš,
naposled, naposled.

3. Do prázdnejch beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón Flaut
a v závěji starýho papíru
válej se černý klapky z klavírů.

Ref3 Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezo kolik mi polibků dáš,
naposled, naposled.

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčící.

Ref4 Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezo kolik mi polibků dáš,
naposled, naposled.

To zatracený vedro - Hoboes

```
      G                          Emi
1. Já zapomněl už dávno co je to boty zout
   G                      Emi
a už si ani nemůžu vzteky vodplivnout.
C              D                C          D       G    F F# G
Docela jsem zapomněl, kam chtěl jsem vlastně jít
C          D              C       D       G     F F# G
šlapu dál a nezbejvá než klít než klít než klít.

   G                          Emi
2. V prachu tichý kroky a místo vody prach
G                          Emi
cesta nikde nekončí, já začínám mít strach,
C                D          C       D       G      F F# G
že někde tečou řeky už mi zbejvá jenom snít
C              D          C    D    G      F F# G
plavat s hubou dokořán a pít a pít a pít

   Emi    C            G          F F# G
REF Šílený slunce nad obzorem
       C             G F F# G
divný čáry maluje,
Emi       C          G        F F# G
z trávy se práší, sůl jak bičem
      C              H7
kůži ze zad stahuje
   Emi       Emi6
To zatracený vedro,
Emi          Emi6
to zatracený vedro“
      Ami        H7          Ami       H7   Emi     Dmi D#mi Emi
|: Ta žhavá koule se z mý žízně zatraceně raduje :|

   G                          Emi
3. Táhnu vedrem do ticha a nikde ani stín
G                                Emi
jsem v tomhle kraji jedinej kdo žije, co já vím.
C              D          C       D      G      F F# G
Sup se snáší pomalu a slyším zvony znít.
C          D              C       D          G    F F# G
Lezu dál a zbejvá jen umřít, umřít, umřít
```

```
   Emi    C            G          F F# G
REF2Šílený slunce nad obzorem
       C             G F F# G
divný čáry maluje, ,,
Emi       C          G        F F# G
z trávy se práší, sůl jak bičem
      C              H7
kůži ze zad stahuje
   Emi       Emi6
To zatracený vedro,
Emi          Emi6
to zatracený vedro“
      Ami        H7          Ami       H7   Emi     Dmi D#mi Emi
|: Ta žhavá koule se z mý žízně zatraceně raduje :|
```

Rybí salát - Barbora Kanyzová

1. G
Dnes mám menstrruaci, je to první den
i pro chlapa je to peklo na týden,
Am D7
všechno mě sere a chci jem spát
G D
jenže dneska jsem na šichtě, musím hrát,
G
Celou tu dobu co zpívám tuhle sloku
Am
stále se snažím ať moc nezatlačím,
D7
ale když se opřu do bránice
G D
tak je to tlak, a můj tampón může vyjet z dálnice

2. G
Mám menstruaci to je kurňa den,
Am
v noci se nevyspím ani s brufenem
D7
jsem zavodněná jak mrakomor,
G
až se dnes naložím do vany
D7
snad se nezjeví čachtická paní
G Am D
jé jé jeéé jím sladké po kilech a na to rybí salát
G Am D G
jé jé jeéé jím sladké po kilech a na to rybí salát - v jogurtu

3. Bolí mě kozy, jsou zas obří,
Am
můj košík Cé, přes noc vyboptnal do É
D7
to když pak běžím na MHD
G
tak obě holky jsou hned venku
D
kurňa k čemu mám tu podprsenku
G
menstruace umí skazit den
Am
nesnáším se cca tak na týden
D7
furt jenom břečím, bezdůvodně
G D
no to je depka, to mě poser další jebáky na ksichtě
G Am D
jé jé jeéé jím sladké po kilech a na to rybí salát
G Am D
jé jé jeéé jím sladké po kilech a na to rybí salát -

4. Am D
ale když menstruace nepřijde ten den,
Am D
mám trochu problém vidět věci s nadhledem
Am D
někdy se zpoozdí ta mrcha o pár dní
Am D
a to je větší peklo než těch sedum dní
G
sedum dní

U nás na severu - Jaromír Nohavica

Am - Em - H7 - Em - E7
Am - Em - H7 - Em - H7 - Em - H7

Em *Am* *Em H7 Em*
1. V Bělském lese toulají se ma muti.
G *D* *Am C* *H7*
Když je neosolíš, tak jsou bez chuti.
G *D* *Ami C H7*
Nevěřil bys, kolik to dá roboty.
Em *Am* *Em H7 Em*
Zavařovat na kyselo choboty.

Am *Em*
REF Ďura světa v každém směru, co si myslíš, na to seru.
H7 *Em* *E7*
Nemluv, bo mě mory beru. Tak se žije tady na severu.
Am *Em*
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,
H7 *Em H7 Em*
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H7 - Em - H7 - Em - H7

Em *Am* *Em H7 Em*
2. Všude kolem ve světě maj mobily,
G *D* *Am C H7*
u nás nevyroste ani obilí.
G *D* *Am C H7*
Psi se živí výhonkama přesliček,
Em *Am* *Em H7 Em*
každá rodina má deset dětiček.

Am *Em*
REF2 Ďura světa v každém směru, co si myslíš, na to seru.
H7 *Em* *E7*
Nemluv, bo mě mory beru. Tak se žije tady na severu.
Am *Em*
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,
H7 *Em H7 Em*
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H7 - Em - H7 - Em - H7

Em *Am* *Em H7 Em*
3. V centru vedle sochy T.G. Masaryka
G *D* *Am C H7*
ze země jak na Islandu voda stříká.
G *D* *Am C H7*
Malí, velcí, tlustí, tencí, různé rasy
Em *Am* *Em H7 Em*
zadarmo si tady všichni myjou vlasy.

Am *Em*
REF3 Ďura světa v každém směru, co si myslíš, na to seru.
H7 *Em* *E7*
Nemluv, bo mě mory beru. Tak se žije tady na severu.
Am *Em*
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,
H7 *Em H7 Em*
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H7 - Em - H7 - Em - H7

Em *Am* *Em H7 Em*
4. Z Karolíny je vidět do Evropy,
G *D* *Am C H7*
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy.
G *D* *Am C H7*
Po výplatě je tu velmi divoko,
Em *Am* *Em H7 Em*
Praha daleko a Pán Bůh vysoko.

Am *Em*
REF4 Ďura světa v každém směru, co si myslíš, na to seru.
H7 *Em* *E7*
Nemluv, bo mě mory beru. Tak se žije tady na severu.
Am *Em*
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,
H7 *Em H7 Em*
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Em - H7 - Em - E7
Am - Em - H7 - Em - H7 - Em

Učitelka tanca - Pavol Hammel

1. G D7
Otcov oblek biele manžety
G
Vreckové som dostal od tety
D7
Učiteľka tanca je moj sen
G
Před ňou pod nohami strácam zem
C
Má lahký krok a má štíhly driek
G
Smutné oči farby fialiek
D7
Opája ma voňou Chanel 5
G C G
Len pre nás dvoch hudba musí znieť

2. G D7
Učitelka tanca ma naučí
G
ako dámy držať v náručí
D7
no a postačí len málo slov
G
keď sa v rytme tanga vznášam s ňou
C
lokálom už tango tiché znie
G
tango to je lásky vyznanie
D7
klavirista hrá dnes iba nám
G C G
zrazu cítim že sa červenám

3. G D7
Učitelka tanca ma naučí
G
ako dámy držať v náručí
D7
no a postačí len málo slov
G
keď sa v rytme tanga vznášam s ňou
C
učitelka tanca je moj sen
G
s ňou sa celkom ináč krůti zem
D7
má lahký krok a má štíhly driek
G C G
smutné oči farby fialiek
ja da da da da da dá da dáá...

Tři kříže - Hop Trop

Dm C Am
1. Dávám sbohem břehům proklatejm,
Dm Am Dm
který v drápech má ďábel sám.
C Am
Bílou přídí šalupa "My Grave"
Dm C Dm
míří k útesům, který znám.

C F C Am
Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
někdo do písku poskládal.
C F C Am
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
lodní deník, co sám do něj psal.

Dm C Am
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
Dm Am Dm
samý pití a rvačky jen.
C Am
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dm C Dm
srdce kámen a jméno Stan.

C F C Am
Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
někdo do písku poskládal.
C F C Am
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
lodní deník, co sám do něj psal..

Dm C Am
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dm Am Dm
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
C Am
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dm C Dm
že jsem falešně karty hrál.

C F C Am
Ref3 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
někdo do písku poskládal.
C F C Am
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
lodní deník, co sám do něj psal.

Dm C Am
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dm Am Dm
Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
C Am
Svědomí měl, vedle nich si klek',
Dm C Dm
začal se modlit, před Bohem se kal.

C F C Am
Ref4 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
někdo do písku poskládal.
C F C Am
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
lodní deník, co sám do něj psal.

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já sme cestou znavení.
Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkrej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, který věřej' dětskejm snům.
Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Solo sloka

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
Tisíc mil, těch tisíc mil,
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.
Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Tulácký ráno - Nedvědi

1. Dmi
Posvátný je mi každý ráno,
Ami Dmi
když ze sna budí šumící les.
Dmi
A když se zvedám s písničkou známou
Ami Dmi
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Ref Dmi
Tulácký ráno na kemp se snáší,
B C F
za chvíli půjdem toulat se dál.
Dmi
A vodou z říčky oheň se zháší,
B C Dmi
tak zase půjdem toulat se dál.

2. Dmi
Posvátný je mi každý večer,
Ami Dmi
když oči k ohni vždy vrací se zpět.
Dmi
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
Ami Dmi
a hned by viděl, jaký chcem svět.

REF2 Dmi
Tulácký ráno na kemp se snáší,
B C F
za chvíli půjdem toulat se dál.
Dmi
A vodou z říčky oheň se zháší,
B C Dmi
tak zase půjdem toulat se dál.

3. Dmi
Posvátný je mi každý slovo,
Ami Dmi
když lesní moudrost a přírodu zná.
Dmi
Bobříků sílu a odvahu touhy,
Ami Dmi
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

REF3 Dmi
Tulácký ráno na kemp se snáší,
B C F
za chvíli půjdem toulat se dál.
Dmi
A vodou z říčky oheň se zháší,
B C Dmi
tak zase půjdem toulat se dál

REF4 Dmi
Tulácký ráno na kemp se snáší,
B C F
za chvíli půjdem toulat se dál.
Dmi
A vodou z říčky oheň se zháší,
B C Dmi
tak zase půjdem toulat se dál

Velrybářská výprava - Pacifik

C F G7 C
1. Jednou plác mě přes rameno Johny zvanej Knecht:
Ami Dmi G7 C
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnovej kšeft! "
F G7 C
Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:
Ami Dmi G7 C
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár. "

C F G7 C
REF /:Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :/

C F G7 C
2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Ami Dmi G7 C
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
F G7 C
vypluli jsme časne zrána, směr severní pól,
Ami Dmi G7 C
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

C F G7 C
REF2/:Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :/

C F G7 C
3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
Ami Dmi G7 C
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
F G7 C
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
Ami Dmi G7 C
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

C F G7 C
REF3/:Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :/

C F G7 C
4. Když jsme domů připluli, už psal se přítí rok,
Ami Dmi G7 C
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
F G7 C
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
Ami Dmi G7 C
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

C F G7 C
REF4/:Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
C F G7 C
/:Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

C F G7 C
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Ami Dmi G7 C
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
F G7 C
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, hachacha,
Ami Dmi G7 C
Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

C F G7 C
REF5/:Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
C F G7 C
/:Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

Tulácké blues - Pacifik

1. ON Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán,
zpívat si blues, jít s hejnem černejch vran,
pod mostem spát a v nočním tichu
hvězdy po čí tat
sebe sebe ptát proč tmavomodrý blues mám tolik rád.

2. ONA Bez lásky jít za modrou dálkou rád
kde slyším blues svý tmavomodrý hrát
bez floka žít a v dobytčáku
světem cestovat
žebrat i pít a po přístavech starý songy hrát.

3. ON Zpocený blues sedřenejch paží znát
blues kolejí a skřípot starejch vrat
opilej smích a dětskej pláč
OBA a v putykách se prát
to všechno mý to tmavomodrý blues mi bude hrát

4. ONA Všude je blues můj nekonečnej vlak
deštivý blues a olověnej mrak
pro kousek snů znát stovky dlouhejch
prošlapanejch mil,
jít tisíc dnů pro malej kousek teplejch slunnejch chvil

5. ON Až zazvoní mi hrana budu rád
jen hezčí den víc nemoh jsem si přát
zavolám blues co naposledy
smutný budou hrát,
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát

Ty slzy dávno vpila tráva - Olympic

FLÉTNA1
Dm C Am Dm

Dm C Am Dm

Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
1. Už v dětství míval jsem ten svízel, že rád jsem se pral
Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
Rány jsem dával, rány sklízel a šrámům se smál.
F C
Pak začli říkat, že jsem výtržník a rváč
Gmi A
a já mněl často málem, na krajíčku pláč,
Dmi C Ami Dmi
zdarma však mír jsem nenabízel a tak to šlo dál.

Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
2. Poznal jsem dívku v třetím járu a v té jsem se vzhlíd.
Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
Když kluci hráli o ní čáru, já šel jsem je zbít. ,
F C
A ona, že prý s rváčem nechce strácet čas,
Gmi A
tak jsem svou první lásku prohrál, vem to ďas.

REF1 B F C B F C
Ty slzy dávno vpila tráva, co jedna prohra znamená.
B F C A
Ty slzy dávno vpila tráva a hleď, i teď je stále stejně zelená.

Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
3. Pak dětské rvačky zvolna zřídly, křik míjel můj práh.
Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
A dravčí mládě mávlo křídly, když do strun jsem sáh.
F C
Mně struny na hmatníku náhle byli vším
Gmi A
a co jsem dalších lásek prohrál kvůli nim

REF2 B F C B F C
Ty slzy dávno vpila tráva, stihl jsem to smát se mezi tím,
B F C A
Ty slzy dávno vpila tráva, já vím.
B F C B F C
Tak sbohem lásko a buď zdráva, co jedna prohra znamená,
B F C A
ty slzy dávno vpila tráva a teď i teď, je stále stejně zelená.

Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
4. Neměj mi za zlé ty tam v dáli, že rád jsem se pral.
Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
Snad mi ty boule za to stály, snad trest za to stál.
F C
Tím větší lásku, větší víru dneska mám,
Gmi A
a co ty další, které dávno jsou ty tam.
Dmi C
Ty někdy zábly, někdy hřály,
Ami Dmi Ami Dmi
A život šel dál A život šel dál
Ami Dmi C Ami Dmi
A život jde dál

FLÉTNA2
Dm C Am Dm

Dm C Am Dm

Žízeň - Spirituál Kvintet

C F Ami G C
1. ON --Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
F C
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
F Ami G C
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
F C
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

G C C7
Ref1 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu
G
a zchladím žáhu pálivou,
C C7
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu,
F C F C F C F C
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

C F Ami G C
2. ON --Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
F C
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
F Ami G C
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
F C
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

G C C7
Ref2 OBA --: Já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu
G
a zchladím žáhu pálivou,
C C7
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu,
F C F C F C F C
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

C F Ami G C
3. ONA -- Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
F C
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,
F Ami G C
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
F C
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

G C C7
Ref3 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu
G
a zchladím žáhu pálivou,
C C7
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu,
F C F C F C F C
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

G C C7
Ref4 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu
G
a zchladím žáhu pálivou,
C C7
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu,
F C F C F C F C
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

Zítra ráno v pět - Jarek Nohavica

1. Ami C
Až mě zítra ráno v pět, ke zdi postaví,
F G C A
ještě si naposled dám vodku na zdraví
Dmi G C Ami
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
Dmi E7 Ami A7 Dmi G C Ami
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
Dmi E7 Ami
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Ami C
Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
F G C A
řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
Dmi G C Ami
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
Dmi E7 Ami A7 Dmi G C Ami
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
Dmi E7 Ami
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Ami C
Až zítra ráno v pět poručík řekne:"Pal!",
F G C A
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
Dmi G C Ami
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
Dmi E7 Ami A7 Dmi G C Ami
že tě,lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
Dmi E7 Ami
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Ami C
Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
F G C A
a seno obracet, já u zdi budu stát,
Dmi G C Ami
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
Dmi E7 Ami A7 Dmi G C Ami
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij, ,
Dmi E7 Ami
Na mě, nezapomeň a žij...

Žigo - Horký že Slíže

1. *Dmi*
Keď som išiel cez Chrenovú,
Dmi
uvidel som krčmu novú,
Dmi
pri tej krčme Žigo stál,
Dmi *G*
tak som na ňho zavoláááááál !

REF *G* *Dmi*
Hej, Žigo na budku ti dám !
F *C* *Dmi*
Ak ti bude málo, ešte ti aj pridám
F *C* *Dmi*
Ak ti bude málo, ešte ti aj pridám.

2. *Dmi*
Keď som išiel cez Chrenovú,
Dmi
uvidel som krčmu novú,
Dmi
pri tej krčme Žigo stál,
Dmi *G*
tak som na ňho zavoláááááál !

REF2 *G* *Dmi*
Hej, Žigo na budku ti dám !
F *C* *Dmi*
Ak ti bude málo, ešte ti aj pridám. ...
F *C* *Dmi*
Ak ti bude málo, ešte ti aj pridám. dám dám dám...

Ze všech chlapů nejšťastnější chlap - Ryvolové

Ami
1. Shejbni hlavu, kamaráde, tunel před námi,
Dmi
veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání,
E7
v boudě dobrej mašinfíra není žádnej srab,
Ami Dmi E7 Ami
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,
E Ami
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

Ami
2. Když z komína vod mašiny letí černej dým,
Dmi
na tom světě jenom jednu věc na tuty vím,
E7
na tom světě širokým věc jednu jistou mám,
Ami Dmi E7 Ami
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,
E Ami
jó, chudej hobo není nikdy sám.

Dmi Ami
REF To znám, to dobře znám, á, ám,
E7 Ami
na kolejích nejsem nikdy sám, á, ám,
Dmi Ami
to znám, to dobře znám, á, ám,
E7 Ami
na kolejích nejsem nikdy sám.

Ami
3. Pod zádama uhlí mám a deku děravou,
Dmi
místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou,
E7
navečer jsem do vagónu zalez' jako krab,
Ami Dmi E7 Ami
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,
E Ami
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

Ami
4. Za zádama Frisco, semafor je zelenej,
Dmi
vlak to žene do tmy jako bejček splašenej,
E7
radujte se, občánkové, hoboes jedou k vám,
Ami Dmi E7 Ami
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,
E Ami
jó, chudej hobo není nikdy sám.

Dmi Ami
REF2 To znám, to dobře znám, á, ám,
E7 Ami
na kolejích nejsem nikdy sám, á, ám,
Dmi Ami
to znám, to dobře znám, á, ám,
E Ami
na kolejích nejsem nikdy sám.

Ami
5. Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát,
Dmi
usmála se, zamávala, z vagónu jsem spad',
E7
jářku: hallo! Sklopí voči, udělá to "klap",
Ami Dmi E7 Ami
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,
E Ami
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Ami
6. Když z komína vod mašiny letí černej dým,
Dmi
na tom světě jenom jednu věc na tuty vím,
E7
na tom světě širokým věc jednu jistou mám,
Ami Dmi E7 Ami
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,
E Ami
jó, chudej hobo není nikdy sám.

Dmi
REF3 To znám,.....

Ze skla - Marien

D - G - A
D - G - A

IVA + TOM

1. -

D *G* *A*
Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal
Hmi *A* *G* *A*
Už únavou nespím, tys emigroval
D *G* *A*
Mám na tisíc chtění a nulovej plán
Hmi *A* *G* *A* *G*
Tak od věci není vzít raketoplán ke hvěz dám

Emi *A*
2. A v hlavě mi zní jen tvůj zrychlenej dech
D *Hmi* *A*
I zlomená věta, měkká jak mech
Emi *A*
Někde prostřed lesa, tam pod borovím
G *Emi* *A* *G*
Jistě mě chápeš , dál to nedopovím

D *G* *A*
3. Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal
Hmi *A* *G* *A*
Už únavou nespím, tys emigroval
D *G* *A*
Jsme ty a já v koncích a může se stát
Hmi *A* *G* *A* *G*
Že na našich stoncích schází jen prstoklad

Emi *A*
4. A v hlavě mi zní jen tvůj zrychlenej dech
D *Hmi* *A*
I zlomená věta, měkká jak mech
Emi *A*
Někde prostřed lesa, tam pod borovím
G *Emi* *A* *G*
Jistě mě chápeš , dál to nedopovím

D *G* *A* *Hmi* *A* *G*
5. Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal hmm hmm hmm

Želva - Olympic

Intro
G C G C G C G C

1. G C G C G C G C
Né moc snadno se želva po dně honí.
G C G C G C G C
Velmi radno je plavat na dno za ní.
D
Potom počkej, až se zeptá
Em
na to, co tě v mozku lehtá.
G C G C G C G C
Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. G C G C G C G C
Abych zabil dvě mouchy jednou ranou.
G C G C G C G C
Želví nervy od želvy schovám stranou.
D
Jednu káď tam dám pro sebe
Em
a pak aspoň pět pro tebe.
G C G C G C G C
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

Ref1
D C G
Když si někdo pozor nedá,
D C G
jak se vlastně želva hledá.
C D
Ona ho na něco nachytá
C D
i když si to později' vyčítá.
G C G C G C G C
G C G C G C G D Em
G C G C G C G

Ref2
D C G
Když si někdo pozor nedá,
D C G
jak se vlastně želva hledá.
C D
Ona ho na něco nachytá
C D
i když si to později' vyčítá.

3. G C G C G C G C
Né moc lehce se želva po dně honí.
G C G C G C G C
Ten kdo nechce, tak brzy slzy roní.
D
Jeho úsměv se vytratí
Em
a to se mu nevyplatí.
G C G C G C G C
Má se nebát želev a spousty vodní.
G F G F G F G F G

505

Zelený pláně - Spirituál Kvintet (capo 2)

Ami *Dmi* *Ami* *E*
1. Tam kde zem duní kopyty stád
Ami *F* *C* *G*
znám plno vůní co dejchám je tak rád
F *G7* *C* *A7*
čpí tam pot koní a voní tymián
Dmi *G7* *C* *E*
kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami *Dmi* *Ami* *E* *Ami* *E*
rád žiju na ní tý pláni zelený.

Ami *Dmi* *Ami* *E*
2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnal
Ami *F* *C* *G*
já měl svou milou a moc jsem o ni stál
F *G7* *C* *A7*
až přišlo psaní ať na ni nečekám
Dmi *G7* *C* *E*
prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Ami *Dmi* *Ami* *E* *Ami*
sám znenadání v tý pláni zelený.

F *G7* *C*
Ref1 Dál čistím chlív a lovím v ořeší
Ami *F* *G7* *C*
jenom jako dřív mě žití netěší
Ami *Dmi*
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami *Dmi* *H7* *E*
prosím ať jí poví že mám v srdci troud.

Ami *Dmi* *Ami* *E*
3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran
Ami *F* *C* *G*
dál že jen pro ni tu voní tymián
F *G7* *C* *A7*
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
Dmi *G7* *C* *E*
a ona k spaní se šťastná uloží
Ami *Dmi* *Ami* *E* *Ami* *Dmi* *Ami* *E* *Ami*
sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

506

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

VAŠEK Ref. VŠICHNI

1. -

Dm F
Zatancuj si so mnou dievča modrooké
C A Dm
Zatancuj si so mnou á a, v tej tráve vysokej
F
Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci
C A Dm
Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky

Ref1 B C Dm
My budeme tancovať óo ou až do samého rána
B C Dm A
Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma je je
B C Dm
My budeme tancovať óo ou až do samého rána
B C Dm
Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

Int2 Dm Dm
F F C A
Dm Dm

2. Dm F
Zatancuj si so mnou dievča plavovlasé
C A Dm
Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase
F
A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou
C A Dm
Tancuj blízko pri mne áa, dušou, celým telom

Ref2 B C Dm
My budeme tancovať óo ou až do samého rána
B C Dm A
Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma jeé
B C Dm
My budeme tancovať óo ou až do samého rána
B C Dm A
Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá Hmm

Ref3 B C Dm
My budeme tancovať óo ou až do samého rána
B C Dm A
Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma jéé
A B C Dm
My budeme tancovať óo ou až do samého rána
B C Dm
Kým nám hudba bude hrať, jéééé jéééé

Out B C Dmi
Zatancuj si so mnou ooo
Dmi B C Dmi
Zatancuj si so mnou ooo
Dmi B C Dmi
Zatancuj si so mnou ooo
Dmi B C Dmi
Zatancuj si so mnou ooo

Zátoka - Greenhorns

As performed by Greenhorns

1. C G7 C
V zátoce naší je celej den stín,
Ami C
dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C G7
za vodou čekám na lásku svoji.

2. C G7 C
Poslední dříví jsem na oheň dal,
Ami C
i kdyby nocí překrásně hřál,
Ami C
já nesním, to víš, jak bych si přál,
F C G7
proč si mě Hardy na práci vzal?

3. C G7 C
Pomalu svítá a krávy jdou pít,
Ami C
v sedle zas musím celej den být,
Ami C
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
F C G7
tejden už scháním a nemůžu spát

4. C G7 C
Zítra se vrátím tam na jižní díl,
Ami C
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
Ami C
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
F C
zítra stín zmizí, dobře to víš.

Zanedbany Sex - Elán

C - F - Am - G
C - F - Am - G
C - F - Am - G
F - G

VŠICHNI svisle

1. -
C Dmi F G
Ak ťa v noci budia strašidelné sny
C Dmi F G
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
C Dmi F G
Ver že za to môže len jediná vec
C Dmi F G
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2. C Dmi F G
Ak máš horké sliny a ak ti škrípe hlas
C Dmi F G
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
C Dmi F G
Ver že za tým väzí len jediná vec
C Dmi F G
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex -- Óóó. ..

REF C F Ami G
Mám to rád, áno, chcem ťa
C F Ami G
Mám to rád, celú zjem ťa
C F Ami G
Mám to rád, si nežné zviera
F G
Mám to rád, na to sa neumiera.

3. C Dmi F G
Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
C Dmi F G
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
C Dmi F G
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
C Dmi F G
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

4. C Dmi F G
Ak ťa v noci budia strašidelné sny
C Dmi F G
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
C Dmi F G
A na všetkom bielom vidíš čierny flak
C Dmi F G
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

REF2 C F Ami G
Mám to rád, áno, chcem ťa
C F Ami G
Mám to rád, celú zjem ťa
C F Ami G
Mám to rád, si nežné zviera
F G
Mám to rád, na to sa neumiera.

solo C Dmi F G
C Dmi F G

C Dmi F G

C Dmi F G

5. C Dmi F G
Ak si ako väzeň v sebe zavretý
C Dmi F G
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
C Dmi F G
Ver že za to môže len jediná vec
C Dmi F G
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex Óóó. ..

REF3 C F Ami G
/: Mám to rád, áno, chcem ťa
C F Ami G
Mám to rád, celú zjem ťa
C F Ami G
Mám to rád, si nežné zviera
F G
Mám to rád, na to sa neumiera. :/

Zahrada Ticha - Pavel Roth

Dmi - C - F - G
Dmi - C - F - G
G - Ami
G - Ami
G - Ami
G - Ami
G

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou všechno připomíná.
Jako dým závojů mlhou opředených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

2. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětstvíhrál.

3. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sníh.
Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený přijdou do ticha zas

4. Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený v zahradě beze snů.
Uprostřed závratí sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Dmi - C - F - G
Dmi - C - F - G
G - Ami
G - Ami
G - Ami
G - Ami
G

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. C F Dmi F C
Zabili zabili chlapa z Koločavy
C F Dmi F C
řekněte hrobaři kde je pochovaný

REF C F
Bylo tu není tu havrani na plotu
C F
bylo víno v sudě teď tam voda bude
C G C
není není tu

2. C F Dmi F C
Špatně ho zabili špatně pochovali
C F Dmi F C
vlci ho pojedli ptáci rozklovali

REF2 C F
Bylo tu není tu havrani na plotu
C F
bylo víno v sudě teď tam voda bude
C G C
není není tu

3. C F Dmi F C
Vítr ho roznesl po dalekém kraji
C F Dmi F C
havrani pro něho po poli krákají

REF3 C F
Bylo tu není tu havrani na plotu
C F
bylo víno v sudě teď tam voda bude
C G C
není není tu

4. C F Dmi F C
Kráká starý havran, krákat nepřestane
C F Dmi F C
dokud v Koločavě živý chlap zůstane
Dmi F C
živý chlap zůstane
Dmi F C
ááááááá áááááááá áááááááá

Toulavej - Vojtěch Kiďák Tomáško

1. Ami G Ami E
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co ozuměj',
Ami G F Ami
ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

2. Ami G Ami E
Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,
Ami G F Ami
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

Ref1. F G G7 C
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát.
F G F
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
G Ami
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

3. Ami G Ami E
Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,
Ami G F Ami
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

4. Ami G Ami E
Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej',
Ami G F Ami
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

Ref2 F G G7 C
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát.
F G F
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
G Ami
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

5. Ami G Ami E
Vím, že jednou někdo přijde, tiše píská: no tak jdem,
Ami G F Ami
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej.

6. Ami G Ami E
Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabolej',
Ami G F Ami
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

Ref3 F G G7 C
Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát,
F G F
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si
G Ami
vzpomenu rád, vzpomenu rád.

7. Ami G Ami E
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj',
Ami G F E Ami
ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

Koukám, jak celá země vstává - Fešáci

G C G
1. Ranním vlakem jezdím dlouhá léta
D7
v zimě, v létě, v každým počasí.
G C G Emi
Postávám na pátým nástupišti,
A7 D
než si to ten courák přihasí.
C
Jen rozespalý průvodčí, a pár chlápků se sny na očích,
G D7
na aktovce začnou karty hrát.
C
Za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím
A7 D7
kolem polí a pasoucích se stád.

G C
R. Koukám, jak celá země vstává
G D7
a připadám si, jak ztracený syn,
C G Emi
já ten obraz dál v srdci přechovávám,
C D7 G Emi
nežli noc na celý kraj položí svůj stín.
C D7 G
To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

G C G
2. Jedem kolem nízkých spících domků,
D7
kolem starých aut a továrních hal.
G C G Emi
Mávají nám květy jarních stromků,
A7 D
proč jsem si jich dřív už nevšímal.
C
Pak na každé další zastávce, ti co denně jezdí do práce,
G D7
už navzájem představit se nemusí.
C
Jen hlavou kývnou na pozdrav, a tak jak káže dobrý mrav,
A7 D7
palcem první cigaretu zadusí.

G C
R2 Koukám, jak celá země vstává
G D7
a připadám si, jak ztracený syn,
C G Emi
já ten obraz dál v srdci přechovávám,
C D7 G Emi
nežli noc na celý kraj položí svůj stín.
C D7 G
To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

G C G
3. Přidali nám cestou jeden vagón,
D7
zpoždění jsou vždycky zbytečná.
G C G Emi
Strejda mi čte přes rameno z novin
A7 D
za chvíli se blíží konečná.
C
Už je tlačenice, jak má být, i průvodčí se musel probudit
G D7
a chlápkové už nemají kde hrát.
C
Jen za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím
A7 D7
kolem polí a pasoucích se stád.

G C
REF 2x : Koukám, jak celá země vstává
G D7
a připadám si, jak ztracený syn,
C G Emi
já ten obraz dál v srdci přechovávám,
C D7 G Emi
nežli noc na celý kraj položí svůj stín.
C D7 G
To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

Ráda se miluje - Karel Plíhal (capo 2)

Sloka
Ami G C F Emi Ami
, , , ,
Ami G C F Emi Ami
, , , ,

REF
Ami G C
Ráda se miluje, ráda jí,
F Emi Ami
ráda si jenom tak zpívá
Ami G C
Vrabci se na plotě hádají,
F Emi Ami
kolik že času jí zbývá.

1.
F C
Než vítr dostrká k útesu,
F C E
tu její legrační bárku
Ami G C
A Pánbů si ve svým notesu,
F Emi Ami
udělá jen další čárku.

REF2
Ami G C
Ráda se miluje, ráda jí,
F Emi Ami
ráda si jenom tak zpívá
Ami G C
Vrabci se na plotě hádají,
F Emi Ami
kolik že času jí zbývá.

2.
F C
Psáno je v nebeské režii,
F C E
a to hned na první stránce,
Ami G C
Že naše duše nás přežijí,
F Emi Ami
v jinačí tělesný schránce.

REF3
Ami G C
Ráda se miluje, ráda jí,
F Emi Ami
ráda si jenom tak zpívá
Ami G C
Vrabci se na plotě hádají,
F Emi Ami
kolik že času jí zbývá.

3.
F C
Úplně na konci paseky,
F C E
tam, kde se ozvěna tříští,
Ami G C
sedí šnek ve snacku pro šneky,
F Emi Ami
snad její podoba příští.

REF4
Ami G C
Ráda se miluje, ráda jí,
F Emi Ami
ráda si jenom tak zpívá
Ami G C
Vrabci se na plotě hádají,
F Emi Ami
kolik že času jí zbývá.

Pláč i smích - 4 zdi

G - D - Emi - Hmi - C - G - D - G

G D Emi Hmi
1. Pláč i smích první lásky první hřích
C G D
každý z nás svou šanci tu má.
G D Emi Hmi
Jak loňský sníh, jako ptáci v oblacích
C G D G C G
Mizí čas, doba vyměřená--

D Emi
REF Přáním svým křídla dej
C G D
a dnům co ještě přijdou...dej smysl a řád.

G D Emi Hmi
2. Tu víru měj a bláznům všem se směj
C G D G
Musíš sám se životem prát.

G D Emi Hmi C G D G
Sólo kytara 2x ,,,,,,,

G D Emi Hmi
3. Zkoušej dál, chytit vítr co teď vál.
C G D
Zvednout kříž a blátem ho nést
G D Emi Hmi
Klaun i král, každý úlohu svou hrál
C G D G C G
Pravda ví, stále musí tě vé--st

G D Emi Hmi C G D G
Sólo2 housle 2× 2x ,,,,,,,

D Emi
REF2 Přáním svým křídla dej
C G D
a dnům co ještě přijdou...dej smysl a řád.

G D Emi Hmi
4. Tu víru měj a bláznům všem se směj
C G D G C G
Musíš sám se životem prát.-
G D E Hmi
Pláč i smích první milásky první hřích
C G D G C G
každý z nás svou šanci tu má.--

Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2x

Am **Dm**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G **C**
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Am **A7** **Dm**
Z cigaret je modrej dým, hraje magneťák
Am **Em**
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
Am
nevíš jak.
G G Am
G G Ami

Am **Dm**
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
G **C**
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát pálil svět
Am **A** **Dm**
Chtěl jsi prachy na mejdan,byl to hloupej špás
Am **Em**
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
Am
trochu třás
G G Am
G G A

PRE: **A** **G** **F** **C**
Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F **C**
Nebejt nože ve tvejch dětskej rukách
F **C** **G** **Am E**
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jináč

REF1 **Am** **G** **Em** **Am**
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F **G** **C** **E**
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am **Dm**
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Am **G** **Em** **Am**
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený,ty oči pláčou dál.

Am **Dm**
3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
G **C**
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Am **A7** **Dm**
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
Am **Em**
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp,
Am
křivě šláp
G G Am
G G A

PRE2 **A** **G** **F** **C**
I když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
F **C**
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejvá
F **C** **G** **Am** **E**
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

REF2 **Am** **G** **Em** **Am**
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F **G** **C** **E7**
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am **Dm**
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Am **G** **Em** **Am**
Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Hej, Hej, Baby - Milan Macháček

Ref1
G Emi C D G Emi C
He j, hej Bejby, u, a,
D G Emi C D G
nespoutano u, tu tak rád bych chtěl,
G Emi C D G Emi C
He j, hej Bejby, u, a,
D G Emi C D G
nespoutanou vážně rád bych chtěl.

1.
C
Možná, že někdy zapomínáš,
G
na chvíle nudy a proto se snaž,
C
otevři náruč a nebuď zlou,
D
takové touhy nejde odmítnout.

Ref2
G Emi C D G Emi C
He j, hej Bejby, u, a,
D G Emi C D G
nespoutano u, tu tak rád bych chtěl,
G Emi C D G Emi C
He j, hej Bejby, u, a,
D G Emi C D G
nespoutanou vážně rád bych chtěl.

2.
C
Až zase zítra si skleničku dáš,
G
tak svoje plány si opravdu zvaž,
C
zavolej taxi, já čekám sám,
D
že bude maxi to ti přísahám.

Ref3
//:
G Emi C D G Emi C
He j, hej Bejby, u, a,
D G Emi C D G
nespoutano u, tu tak rád bych chtěl,
G Emi C D G Emi C
He j, hej Bejby, u, a,
D G Emi C D G
nespoutanou vážně rád bych chtěl.
://

Panenka - Poutníci

F C F C C G C
Intro

C F C F
1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
C G
Snad houf bílých holubic nebo jen žal
F C F C
Tak odplul ten prvý den smáčený krví
G C
Ani pouťovou panenku nezanechal

C F C G
Ref Otevři oči ty uspěchaná
F C G
dámo uplakaná
F C F C
Tak otevři oči ta hloupá noc končí
G C
A mír je mezi náma

F C F C C G C
Mezihra1

C F C F
2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
C G
A umyj se půjdeme na karneval
F C F C
a na bílou kůži ti napíšu tuší
G C
že dámou jsi byla a zůstáváš dál

C F C G
Ref1 Otevři oči ty uspěchaná
F C G
dámo uplakaná
F C F C
Tak otevři oči ta hloupá noc končí
G C
A mír je mezi náma

F C F C C G C
Mezihra3

C F C F
3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
C G
A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
F C F C
a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
G C
já napíšu tuší,že dál tě mám rád.

C F C G
Ref2. Otevři oči ty uspěchaná
F C G
dámo uplakaná
F C F C
Tak otevři oči ta hloupá noc končí
G C
A mír je mezi náma

F C F C C G C
Mezihra4

Ostravo - Jaromír Nohavica

|: Dm - A - Dm - A :| - Dm
|: Dm - B - C - F
Gm - F - A - Dm :| - A

1. Dm A Dm A
Ostravo, Ostravo, město mezi městy, hořké moje štěstí.
Dm A Dm
Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

2. C F
Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
Gm A
parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
Dm A
Ostravo, srdce rudé,
Dm
zpečetěný osude.

|: Dm - A - Dm - A :| - Dm
|: Dm - B - C - F
Gm - F - A - Dm :| - A

3. Dm A Dm A
Ostravo, Ostravo, kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
Dm A Dm
Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

4. C F
Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
Gm A
ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
Dm A
Ostravo, srdce rudé,
Dm
zpečetěný osude.

|: Dm - A - Dm - A :| - Dm
|: Dm - B - C - F
Gm - F - A - Dm :|

Jednou - Vladimír Mišík

Em - C - A5 - A5
Em - C - A5 - A5

Emi A
1. Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
C D
nikdo mi s růžemi nepřijde přát.
Emi A
Pomlčí důstojně klasici svázaní
C D
o tom, co brzy už musí se stát.
Emi A
Neshoří hvězdy a nevyschnou rybníky
C D
V ulicích nebude dixieland hrát.
Emi A
Kdopak si všimne? Vždyť svět je tak veliký
C D
a třeba zrovna teď má se to stát.

Emi C
Ref1 Jednou tě potkám, vím to jistě.
Emi C
Nevím jen kdy a na kterém místě...
D C Gmaj7
Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic
F C Gmaj7
možná se to stane zítra, možná, že až za měsíc.
Emi C
Možná zrovna teď, na tomhle nároží
Emi C
na mou horkou tvář svou ruku položíš.

Em C A5 Em C A5
Bridge
Em C A5 Em C A5

Emi A
2. Málokdo všimne si našeho setkání.
C D
Někdo snad začne se poťouchle smát,
Emi A
až mě na ulici políbíš do dlaní
C D
a řekneš, že se to muselo stát.

Emi C
Ref2 Jednou tě potkám, vím to jistě.
Emi C
Nevím jen kdy a na kterém místě...
D C Gmaj7
Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic
F C Gmaj7
možná se to stane zítra, možná, že až za měsíc.
Emi C
Možná zrovna teď, na tomhle nároží
Emi C
na mou horkou tvář svou ruku položíš.

Emi A
3. Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
C D
nikdo mi s růžemi nepřijde přát.
Emi A
Pomlčí důstojně klasici svázaní
C D
o tom, co brzy už musí se stát.

Dál, dál se ptej - Slade (capo 1)

As performed by Arakain

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D

1. Vypravím, jak jsem dávno brázdil Mississippi,
cítím se jako Tom a Huckleberry Finn.
Slova jen z knížek vyčtený,
který v příběh proměním a okouzlím tě jím.

2. Vzpomínám, jak jsem vážně básnil o Aljašce,
o lesech stříbrných a písních nočních hvězd.
A ještě o ránech studených,
kdy na mý stopy padal sníh a snídal s tváří cest.

REF A tak dál, dál se ptej, já ti krásně můžu lhát.
Jenom dál, dál se ptej, vymýšlím si na stokrát.
Svojich snů, snů se ptej,
kdo chceš být a kdo jsem já, kdo jsem já?

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D

3. Říkám ti jak jsem se, rozšoupnul v Riu,
Bacardi pil tak až se rozhoupala zem.
Krásný holky, že bys řval,
zrovna běžel karneval a každej jásal jen.

REF2 A tak dál, dál se ptej, já ti krásně můžu lhát.
Jenom dál, dál se ptej, vymýšlím si na stokrát.
Svojich snů, snů se ptej,
kdo chceš být a kdo jsem já, kdo jsem já?

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D

4. Vypravím, jak jsem dávno brázdil Mississippi,
cítím se jako Tom a Huckleberry Finn.
Slova jen z knížek vyčtený,
který v příběh proměním a okouzlím tě jím.

REF3 A tak dál, dál se ptej, já ti krásně můžu lhát.
Jenom dál, dál se ptej, vymýšlím si na stokrát.
Svojich snů, snů se ptej,
kdo chceš být a kdo jsem já, kdo jsem já?

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D

REF4 A tak dál, dál se ptej, já ti krásně můžu lhát.
Jenom dál, dál se ptej, vymýšlím si na stokrát.
Svojich snů, snů se ptej,
kdo jsem já, jen velkej lhář - velkej lhář!

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D - E

Pupek jako žok - Meghan Trainor

As performed by TYGRASZ

PUPEK1
A
Já mám od pivíčka pupek jako žok, jako žok, co naplat
Hmi
Když mám rád z chmelu mok, z chmelu mok, co naplat
E
piju den co den už osmý rok, tak za plat si
A
koupím ještě lok, ještě lok.

A
1. Svých dvanáct kousků zvládnu i dneska
Hmi
ať se mi rýsuje postava česká
E
špeky a faldíky, ne vyschlá treska
A
pivo ze sedmého schodu, přeci nebudu pít vodu

A Hmi
REF Táta mi říkával, neser mě maličký
E A
hlavně, že ve škole, máš samé jedničky
A Hmi
Že jsem tak narostl, nedělám gigola
E A
postavě 3XL málokdo zavolá

PUPEK2
A
Mám prostě od pivíčka pupek jako žok, jako žok, co naplat
Hmi
Když mám rád z chmelu mok, z chmelu mok, co naplat
E
piju den co den už osmý rok, tak za plat si
A
koupím ještě lok, ještě lok.

A Hmi
2. S výplatou pospíchám hned ke stolu štamgastů
E
Pak ráno před pátou
A
konečně přijdu domů a jdu spát, ať děti křičí, že maj hlad

A Hmi
REF2 Táta mi říkával, neser mě maličký
E A
hlavně, že ve škole máš samé jedničky
A Hmi
Že jsem tak narostl není ze mě gigolo
E A
holky chtěj v kalhotách grande, ale v pase pikolo

PUPEK3
A
Já mám od pivíčka pupek jako žok, jako žok, co naplat
Hmi
Když mám rád z chmelu mok, z chmelu mok, co naplat
E
piju den co den už osmý rok, tak za plat si
A
koupím ještě lok, ještě lok.
A
mám prostě od pivíčka pupek jako žok, jako žok, co naplat
Hmi
Když mám rád z chmelu mok, z chmelu mok, co naplat
E
piju den co den už osmý rok, tak za plat si
A
koupím ještě lok, ještě lok

Andělé - Argema

C - G - Ami - Fmaj7 - C - G - Ami - Fmaj7

C G Ami Fmaj7
1. Od dob co svět se točí, schází
C G Ami Fmaj7
V košilkách jen tak nazí, hledají dál
Dmi C G
Hnízda ze snů slib brán milenců, svůj grál.
F C
Proud polibků skrýš beze svědků,
Dmi
svůj chrám...
G
míří k nám.

C G
REF1 Andělé letí, dětí jak smetí,
Ami F
už staletí se dívají.
C G
Tvá hvězda padá noc je tak mladá,
Ami F
tak zavři víčka s přáním svým.

C G Ami Fmaj7
2. Do rodin šťastných chtěj jít, vsází
C G Ami Fmaj7
na osud často neví, koho si přát
Dmi C G
Lásku vidí svou šanci chytí, mít rád
F C
Vzácnost bytí úděl v nás cítí,
Dmi
Svádí...
G
svůj boj o pozemský ráj.

C G
REF2 Andělé letí, dětí jak smetí,
Ami F
už staletí se dívají.
C G
Tvá hvězda padá noc je tak mladá,
Ami F
tak zavři víčka s přáním svým.
C G
Příběhy dětí po nebí letí,
Ami F
poselství žít, posílají.
C G
Z pod peřin hbitá, na stěny lítá
Ami F
jména bez tváří zpívají :

Dmi C G
3. Ná nanana, nánana ná.
F C G
Ná nanana ná nanana ná.
Dmi C G
Ná nanana ná, nanana ná.
F C Dmi
Ná nanana ná, nanana ná.
G
Nanana ná.

C G
REF3 Andělé letí, dětí jak smetí,
Ami F
už staletí se dívají.
C G
Tvá hvězda padá noc je tak mladá,
Ami F
tak zavři víčka s přáním svým.
C G Ami F
Andělé letí...
C G Ami F
Tvá hvězda padá...
C G Ami F
Andělé letí...
C G Ami F
Tvá hvězda padá...

Ve vzpomínkách - Argema

G - C - G - C

G D
1. Počkám na tebe tam,
Emi
kde ti k nohám, hvězdy nespadnou
G D
Na souřadnicích
Emi
co jsem ti dal, tvý kroky povedou
C
Silnicí neznámou
Emi
kde se větve větrem nelámou
C
Tváří proti slunci vstříc
Emi D
proti světlu tam mě, uvidíš

G C
REF Oblečená ve svitu hvězd,
G
jako poprvé dovol mi vést,
D
s tebou se v rytmu neztrácím-
i když kroky své nezvládám
Emi C
Na vteřin pár slyšet tvůj smích,
Emi
když usínáš pohladit tě po tvářích
D G G C G C
Už můžu jen ve vzpomín kách

G D
2. Slovy nezvládnu říct,
Emi
že se mi stýská jak moc bych chtěl za tebou
G D
Mlčky se k tobě modlím,
Emi
když zavřu oči , ať zavřený zůstanou
C Emi
Ať se v dálce otočíš, ať mě ještě políbíš
C
Tváří proti slunci vstříc,
Emi D
proti světlu tam mě, uvidíš

G C
REF2 Oblečená ve svitu hvězd,
G
jako poprvé dovol mi vést,
D
s tebou se v rytmu neztrácím-
i když kroky své nezvládám
Emi C
Na vteřin pár slyšet tvůj smích,
Emi
když usínáš pohladit tě po tvářích
D G
Už můžu jen ve vzpomín kách
D G
3x Už můžu jen ve vzpomín kách

Zuzana - Walda Gang

E - H - E - H

1. E H
Z Alabamy vede cesta má jdu s banjem sám a sám
E H E
Louisiana je můj cíl tam ke své milé pospíchám.
E H
Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
E H E
jenže láska má mě provází, Zuzano neplakej.

REF A E H
Ó, Zuzano, Zuzano , mám tě rád
E H E
frčíme z tý dálky k vám, na banja budem hrát.
A E H
Ó, Zuzano, Zuzano , mám tě rád
E H E
frčíme z tý dálky k vám, na banja budem hrát.

2. E H
Včera v noci měl jsem krásnej sen a teď ho povím vám
E E
zpíval jsem s Pavlem pod oknem, Zuzano, Hrád tě mám.
E H
Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
E H E
vzdychne a slzu uroní ach neplač lásko má.

REF2 A E H
Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
E H E
frčíme z tý dálky k vám, na banja budem hrát
A E H
Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
E H E
frčíme z tý dálky k vám, na banja budem hrát
A E H
Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
E H E
frčíme z tý dálky k vám, na banja budem hrát

E - H - E - H

Rouháš se Bohům - Lucie

Emi - Emi - Emi - Emi

Emi Ami
1. Šňůry ohňů pálí most
C D
Pouští se těla vláčí výheň jako na pekáči.
Emi Ami
Škrábni mě střepem pro radost
C D
Ať cejtím o co kráčí čarodějko na bodláčí

G F C
REF Rouháš se bohům, nech mě jít
G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
G F
Bráníš se zaklínáním, zapíráním
C D
Chceš mý slzy pít...
G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
D
nech mě jít...

Emi Ami
2- Samotu v očích, plachej host
C D
Uprostřed světa fáče,člověk v davu tiše pláče.
Emi Ami
Mám těch tvejch věcí právě dost
C
Končím styl hlubších vrásek
D
Tvýho hněvu, padlech lásek

G F C
REF2 Rouháš se bohům, nech mě jít...

F G
3. Spadlou oblohu na moji bolest
F G
Hledám tě v nebesích - nepoznám
F
Božský volání, hrůzu ti nahání
G F C D
To zaklínání, zapírání, chceš mý slzy pít
G F C D
Rouháš se bohům,nech mě jít, nech mě jít

Solo Emi, C, Emi, C

Emi C
4. Dej mi všechno, dej mi nic Hlavu do oprátky
Emi C
Potři krví z plískanic A hoď mě divejm psům
Emi C
Spal mě lupou zřítelnic Zatni do mě drápky
Emi C
Dej mi všechno, dej mi nic A hoď mě divejm psům

Solo2 Emi, C, Emi, C

Emi C
5. Dej mi všechno, dej mi nic Hlavu do oprátky
Emi C
Potři krví z plískanic A hoď mě divejm psům
Emi C
Saj mě vášní chobotnic Střídej dlouhý krátky
Emi C
Dej mi všechno, dej mi nic A hoď mě divejm psům

G F C
REF3 3x Rouháš se bohům, nech mě jít
G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
G F
To tvoje zaklínání, zapírání
C
Chceš mý slzy pít
D G
nech mě jít... Nech mě jít

Tvou vůni stále znám - František Nedvěd

1. C C7
Jak tající led, jako odvektlý květ, jako dým teď strácíš se v dál
F G G7
pro pár ostřejších vět, se nám rozpůlil svět, ale já to vydržím to nevadí
C C7 F
Já vím že si skvělá co dávno si chtěla teď máš
G G7 C Ami
a teď musíš už jít na mně nekoukej, to nedělej
F G C C7 F
a možná, že náhodou zjistíš, že najednou jít není kam
C G C
tak nezapomeň, tvou vůni stále znám

2. C C7 F
Co naráz se stratí se málokdy vráti vždyť víš
G G7 C Ami
a teď musíš, už jít na mně nekoukej, to nedělej
F G C C7 F
a možná, že náhodou zjistíš, že najednou jít není kam
C G C
tak nezapomeň, tvou vůni dávno znám

3. C C7
Jak tající led, jako odvektlý květ, jako dým teď strácíš se v dál
F G G7
pro pár ostřejších vět, se nám rozpůlil svět, ale já to vydržím to nevadí
F G C C7 F
a možná, že náhodou zjistíš, že najednou jít není kam
C G C
tak nezapomeň, tvou vůni stále znám
C G C
tak nezapomeň, tvou vůni stále znám

Nelži - The Rolling Stones

As performed by Karel Zich

Emi - H7 - D - F - C - G

Emi H7 D F C G
1. Nelži, nelži...v tvých slůvkách létá netopýr.
Emi H7 D F C G
Nelži, nelži ...kam zmizel tvůj klid, a mír .
D
Lež tvé oči prozradí,
Ami Emi
jak znáš hosta v podhradí,
G C D
sebe pouze potrestáš

Emi H7 D F C G
2. Nelži, nelži... vždyť tvůj pohled drží stráž.
Emi H7 D F C G
Nelži, už vícekrát, žádný nikde nečeká.
Emi H7 D F C G
Nelži, aspoň chvíli, ten druhý pán se učeká

D
REF1 Nevěřím, že má tě rád,
Ami Emi
chceš mě z lásky zkoušet snad,
G C D
jen ti něžně zašeptám
Emi H7 D F C G
Nelži, nelži ... a vůbec nic se nezeptám.

Emi - H7 - D - F - C - G

D
REF2 Tvůj věčný nápadník,
Ami Emi
rychle zmizí v proudu dní,
G C D
to ty si jen tak vymýšlíš
Emi H7 D F C G
Nelži, nelži ... nikdy nebyl jsem ti blíž.

Emi - H7 - D - F - C - G

D
REF3 Cit je ze všech křehkých váz,
Ami Emi
křehký nejvíc je jen vlas,
G C D
proč jej stále napínáš

Ami Emi
3. Nelži, aspoň chvíli neelži,
Ami Emi
kolem nás je svět a ten je náš,
Ami Emi
kdo bude tvým průvodcem, dávno znáš,
G C D
sama cestu nepoznáš.
Emi H7 D F C G
Nelži, nelži...to se vrátí tisíckrát
Emi H7 D F C G
Nelži, nelži...svou lež si přičti k výčtu ztrát.

Čím To Je - No Name (capo 1)

Am - Em - Am
Em - D

TOM

1. Am Em Am
Čím to je, čím to je, že rieka do mora sa
Em D
vlieva a ten, čo nevie spievat spieva.
Am Em Am
Čím to je, čím to je, ze mladí netúžia být
Em D
múdri a ženy ukryté su vpúdri.

Ref1 D C G
Možno zloděj a možno mnich, spísal knihu knih,
D
čo raz a navždy vysvětlí,
D C G
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
D C
a člověk ním len preletí.

2. Am Em Am
Čím to je, čím to je, že Mesiac so Slnkom sa
Em D
strieda, na Zemi blahobyt a bieda.
Am Em Am
Čím to je, čím to je, ze leto nenávidí
Em D
jeseň a kritik nenapíše pieseň.

REF2 D C
Ta otázka je možno hlúpa,
G
no ja chcem vedieť, čím to je,
D
že dým z cigarety stúpa,
Am C
že husle rozozvučia iba sláky
G
a lietať nedokážu ľudia,
D
ale vtáky.

Ref3 D C G
Možno zloděj a možno mnich, spísal knihu knih,
D
čo raz a navždy vysvětlí,
D C G
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
D C
a člověk ním len preletí.

Brid. Em A
Snáď sa raz odpovedí dočkám,
Em A
nemusím všetko, stačí niečo,
Em A
otázok má každý plný zoznam,
C Em
čím to je a vobec prečo?

3. Hm F#m Hm
Čím to je, čím to je, že neúspěšní chcú piť
F#m E
z krvi, tých čo úspěšně sú prví.
Hm F#m Hm
Čím to je, čím to je,že maliar uznania sa
F#m E
dočká, až keď zavrie svoje oči.

Ref4 E D A
Možno zloděj a možno mnich.spísal knihu knih,
E
čo raz a navždy vysvětlí,
E D A
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
E D
a člověk ním len preletí.

L.A.G song - Horkýže slíže

1. A E
Poď sem, nech sa s tebou zblížim, poď sem, ja ti neublížim,
Hm D
poď sem, ja ťa nezbijem, I'm sorry, I'm lesbian.

2. A E
Poď sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
Hm D
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really gay.

Ref. |: A E
Lesbian's and gay's song.
G D
Lesbian's and gay's song. :|

3. A E
Poď sem, pustím Iron Maiden, poď sem, nalejem ti za jeden,
Hm D
poď sem, s bárským nepijem, I'm sorry, I'm lesbian.

4. A E
Poď sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Hm D
Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really gay.

Ref.

5. A E
Poď sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
Hm D
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm lesbian.

6. A E
Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Hm D
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|
A

Lahůdky - Divokej Bill

D - A - Emi - G - D

D A
1. Sbalíme věci, nejnutnější jen,
Emi G
to důležitý vezmem do dlaně.
D A
A co nemáme nepotřebujem,
Emi G
jenom sny díky za ně
D A
Pod rouškou noci pak proklouznem ven,
Emi G
jako dva cvoci a už další den.
D A
Jak jsi si přála a já si přál
Emi G G
budeme o kus dál...o kus dál

D A G Emi
Ref Ty jsi moje láska zoddělení lahůdek
D A G Emi
co potkala páska, kluka, a ten jí řek
D A G Emi
Máš voči jak trnky a já se do nich propad
D A G Emi
pojď utečem spolu pryč, nech to tu tak
D
Nech to tu tak..

mezihra
D A Emi G
2x sloka

D A
2. Člověk si klekne a potom chce vstát,
Emi G
lehko se řekne, ale hůř udělá.
D A
A cesty nevedou, kam by si přál,
Emi G
dostane do těla.
D A
Tak v sobě najdi zas ten pytel blech,
Emi G
máš je z mládí a skákat je nech.
D A
Škrtni tou sirkou, vždyť ty jsi ten žár,
Emi G G
Come on baby, light my fire...light my fire

D A G Emi
Ref2 Ty jsi moje láska z oddělení lahůdek
D A G Emi
co potkala páska, kluka, a ten jí řek
D A G Emi
Máš voči jak trnky a já se do nich propad
D A G Emi
pojď utečem spolu pryč, nech to tu tak
D
Nech to tu tak..

Most:
A D G A
3. Já vím, že život vyplní, naše sny se vyplní
F#mi Hmi
A tak spěchám pro tebe na koni
G A A
nikdo nás nedohoní

D A G Emi
REF 3x R:Ty jsi moje láska z oddělení lahůdek
D A G Emi
Co potkala páska, kluka a ten jí řek
D A G Emi
Máš voči jak trnky a já se do nich propad
D A G Emi
3X Pojď utečem spolu pryč,nech to tutak
D
Nech to tu tak...

Halabala rokenrol - ELO

As performed by Viktor Sodoma

1. E
Jéé kde jsou všichni kluci kteří se mnou hráli rokenrol
H
Ó slýchám ještě v duchu nejkrásnější ze všech sól
A E
Válel celý sál, co já bych za to dal
H E
jen tak Halabala halabala rokenrol si hrát

2. E
A tak zpívám sám v ruce mám starý mikrofón
H
Ó radostí se zblázním až z něj zazní slušný tón
A E
Je mi sedmnáct a půl, sako sázím na tvůj stůl
H E
jen tak Halabala halabala rokenrol si dám

Ref A E H E
Prý vážně mám brát fakt,že náš vlak odjíždí
A E F#7 H
a co má být ten takt,nám dál v uších zní

3. E
Jéé Holky znají jak ten zpěvák přesně šejkuje,
H
dederón má bílý, jeho sako pravý tesil je,
A E
A tak jedem ze všech sil, nikdo nemá jiný cíl,
H E
jen tak Halabala halabala rokenrol si hrát

REF2 A E H E
Prý vážně mám brát fakt,že náš vlak odjíždí
A E F#7 H
a co má být ten takt,nám dál v uších zní

4. E
Jéé zase vídám jak si mládež základních a středních škol
H
po večerech místo lásky opakují rock n roll
A E
To vážně bude tím, já se tvrdit odvážím,
H E
jen tak Halabala halabala rock n roll je král
H E
3X Halabala halabala rock n roll je král

Andělé - Wanastovi Vjecy

1. A Hm D
Co tě to hned po ránu napadá,
A Hm D
nohy ruce komu je chceš dát.
A Hm D
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
A Hm D
chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref. C G F
Poranění andělé jdou do polí,
C G F
stěhovaví lidi ulítaj
C G F
panenku bodni - ji to nebolí,
C G F
svět je mami prapodivnej kraj.

2. A Hm D
Po ránu princezna je ospalá,
A Hm D
na nebi nemusí se bát
A Hm D
v ulicích doba zlá ji spoutala,
A Hm D
polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. A Hm D
Co tě to zas po ránu napadá,
A Hm D
za zrcadlem nezkoušej si lhát.
A Hm D
Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
A Hm D
na kolenou lásce pomož vstát.

Ref.

4. |: svět je mami dokonalej kraj :| 5x

Cudzinka V Tvojej Zemi - Xindl X (capo 2)

Intro na výšku

Am - F - G
Am - F - G
Am - F - G
Am - F - G

TOM + DOMI (IVA)

1. Am G
Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí
F Dm E
i přes pár cizích slov tvý dopisy jsem zvládal přečíst.
Am G F Dm
Dnes ty cizí převažují ty známý.Co je to s námi, sakra?
E F G
Co je to s námi?
Am G
Ešte včera vraveli sme na rovnako,
F Dm E
až na malé odchýlky, dnes pripadám si ako pako
Am G F Dm
keďže všetky slova cudzie zdajú sa mi, čo je to s nami, sakra
E F G Dm
čo je to s nami?

Pre-chorus
Dm G Am D
Včera jsem ti zvládal rozumět, furt chápu jednotlivý slova.
Dm G E
Lenže uniká ti zmysel viet, treba to skúšať zas a znova.

Ref1
Am G
Dívám se do slovníku
C
a zkouším zahnat zlej sen,
F G
že včera byl jsem tvůj svět,
Em7 Am
a teď už nejsem.
Am G C
Dívam sa do slovníka a smutno je mi,
F G Em7
že už som len cudzinka v tvojej zemi.

Am - F - G
Am - F - G
Am - F - G
Am - F - G

2. Am G
Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
F Dm E
ale společná slovní zásoba se tenčí.
Am G
Můj ostrovtip ztrácí břit a už jen řeže
F Dm G F G
a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.
Am G
Ešte včera vraveli sme na rovnako,
F Dm E
no slova menia významy a každá loď sa stane vrakom.
Am G F
Zo známych sú neznámi a čo je hlavné, pletieme si hlavne,
Dm G F G
a to hlavne s hlavami.

Pre-chorus2
Dm G Am D
Včera říkalas mi bonmoty, dnes se učíš abecedu.
Dm G E
A ja čakám čo zas vypotíš, pri mne buď no viac ma nebuď!

Ref2
Am G C
Dívám se do slovníku a zkouším zahnat zlej sen,
F G Em7 Am
že včera byl jsem tvůj svět, a teď už nejsem.
Am G C
Dívam sa do slovníka a smutno je mi,
F G Em7
že už som len cudzinka v tvojej zemi.

Am - F - G
Am - F - G
Am - F - G
Am - F - G

534 Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Václav Neckář

C - Em - F - G
C - Em - F - G

IVA, Ref. VŠICHNI

1. –
C Em F G
Tvůj krok je něžný jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál.
C Em F G
Šaty tvé, ty šila tvá máma. Nemáš prsten, kdo by ti jej dal? Nevím sám.

2. C Em F G
Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,
C Em F G
Ringo Starr se z obrázku dívá. Já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

Ref1 C Em F G
Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
C Em F G
čí jsou ty kroky, co slýcháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

3. C Em F G
Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek a vím, že máš ráda beat
C Em F G
a líbí se ti Salvator Dali, jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. C Em F G
O prázdninách pojedeš k moři, až tam, kde slunce má chrám.
C Em F G
Jeho paprskům dáš svoje tělo a dál se jen věnuješ hrám milostným a ty já znám.

5. C Em F G
Když pak napadne sníh, pojedeš do hor se svou partou ze školních let.
C Em F G
Přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref2 C Em F G
Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
C Em F G
čí jsou ty kroky, co slýcháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. C Em F G
Tvůj stín to je stín něžných písní. Tvá dlaň je tajemství vil.
C Em F G
Kdo slyší tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil. Úsměv tvůj, to je ta past.

7. C Em F G
Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář.
C Em F G
To říkáš všem tak vážně, že ti věří. Jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref3 C Em F G
Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
C Em F G
čí jsou ty kroky, co slýcháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. C Em F G
Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál.
C Em F G
Ať chceš, nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. C Em F G
Pojď jedou ke mě blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem.
C Em F G
Vypni gramofon, nech té hry. Zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

Ref4 C Em F G
To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
C Em F G C
To mé jsou ty kroky, co slýcháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát.

Příboj - Marien

D - G - D - G

1. D A
Příboj smutnou píseň zpívá,
Em F#m G A D
že se mů milý zpátky domů nevrátí.
D A
Každý den mi smutno bývá,
Em F#m G A D
každý večer, čekám, když se vlny pozlatí.
G A
Stýskání jak oceán,
D Hm Em A
smutek můj rozlévá, do všech světových stran,
G D
slábnoucímu slunci,
Hm Em A
šeptám, že to nevzdám naději mám,
G D A
jako maják do tmy svítí v srdci mém,
Em F#m G A D
věřím, že si na mně myslí v kraji vzdáleném.

2. D A
Prosím vítr všemohoucí,
Em F#m G A D
ať se nadechne, mým směrem, plachty napíná.
D A
Skály lodím trupy rvoucí,
Em F#m G A D
ať jsou milosrdné k té na níž je láska má.
G A
Jak vznáší se loď na vlnách,
D Hm Em A D
tak i já se zmítám, ve svých představách.
G A
Snad se mořské proudy změní,
Hm Em A
a Tvou tvář mi vrátí ze zapomnění,
G D A
co trápení mě čeká, kolik dní,
Em F#m G A D
vždyť má láska pevná je jak lano, kotevní.

sólo flétna sloka

3. E H
Co když marná jsou ta přání,
F#m G#m A H E
a můj milý dávno zpí v temných hlubinách.
E H
Už se nedotkne mých dlaní,
F#m G#m A H E
nikdy nezpatří jak šťastně přejdu přes můj práh.
A H
V ten den co měl být svatební,
E C#m F#m H
v šatech nad útesy, vyjdu jak se rozední.
A E
Křik racků v téže chvíli,
C#m F#m H
ztichne až ten, smutný, záávoj bílý,
A Em H
spolu se mnou, zmizí v oři, zpěněném,
F#m G#m A H E
netěší-í mě nic už na tom světě nešťastném.
F#m G#m A H E
Netěší mě nic už, na tom světě nešťastném.

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em7 - G - Em7 - G
Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4
G

C *D/F#*
1. So, so you think you can tell,
Am/E *G*
Heaven from Hell, blue skies from pain.
D/F# *C* *Am*
Can you tell a green field from a cold steel rail, a smile from a veil,
G
Do you think you can tell?

C *D/F#*
2. Did they get you to trade your heroes for ghosts,
Am/E *G* *D/F#*
Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold comfort for change,
C *Am* *G*
And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em7 - G - Em7 - G
Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4
G

C *D/F#*
3. How I wish, how I wish you were here.
Am/E *G*
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,
D/F# *C*
Running over the same old ground. What have we found?
Am *G*
The same old fears. Wish you were here!

Em7 - G - Em7 - G
Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4
G
Em7 - G - Em7 - G
Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4
G

Tanečnice z Lúčnice - Elán (capo 3)

1. Am G D
Raz nás stopli strašne milé baby,
F C
mohli sme sa desať razy zabiť.
Am G D
Celú cestu som sa obzeral,
Em Am
zostal po nich iba úsmev vo dverách.

2. Am G D
Bolo s nimi podozrivo dobre,
F C
adresy však veľmi nerád žobrem.
Am G D
Študentky a možno učnice,
F E
kto mal vedieť, že boli z Lúčnice? Hej, hej, hej.

3. Am G D
Azda sú to iba slová, slová,
F C
ja som sa však vážne zamiloval.
Am G D
Možno viete, čo to znamená,
Em Am
hľadať dievča bez adresy bez mena.

2.

Ref. Am D Am D
|: Teraz už viem, prečo každý chce
Am Dm E Am
tanečnice z Lú, z Lúčnice. :|

Brid. C D
Zrazu som ich stretol,
G C
na potulkách svetom.
C D
Tam kde je to vhodné,
G C
priamo vo Východnej.

4. Am G D
Ešte mám z ich vystúpenia lístok,
F C
páry sa mi zdali príliš blízko.
Am G D
Počkal som ju kým sa odkrojí,
Em Am
ešte krajšia bude v bielom závoji.

5. Am G D
Potom prišli takí veľkí chlapi,
F C
spýtali sa, či ma niečo trápi.
Am G D
Mocní z bryndze, rýchli z žinčice,
F E
kto mal vedieť, že boli z Lúčnice? Hej, hej, hej.

|: Ref. :|

Out. C F C F
|: Teraz už viem, prečo každý chce
C F G C
tanečnice z Lú, z Lúčnice. :|

Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

F C
1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
Am G
stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
F C
Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
Am G F
otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

|: F - C - Am - G :|

F C
2. Moje teta, tvoje teta, parole,
Am G
dvaatřicet karet křičí na stole.
F C
Měsíc svítí sám a chleba nežere,
Am G
ty to ale koukej trefit frajere, protože:

F C
Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
Am G
dej si prachy do pořádný ruličky.
F C
Co je na tom že to není extra nóbl byt?
Am G
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

|: F - C - Am - G :|

F C
3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
Am G
herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
F C
tady na to každej kašle z vysoka,
Am G
pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

F C
Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
Am G
budou v celku nanic všechny řečičky.
F C
Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
Am G
jen to srdce jako Rohan musíš mít.

F C
4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
Am G
možná občas nebudeš mít na mlíko.
F C
Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
Am G
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

F C
Ref3. Ať je valcha u starýho Růžičky,
Am G
nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
F C
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
Am G
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F C
Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
Am G
když si malej tak si stoupni na špičky,
F C
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
Am G
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

|: F - C - Am - G :|

F C
Ref5 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
Am G
dej si prachy do pořádný ruličky.
F C
Co je na tom že to není extra nóbl byt?
Am G
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Pocity - Tomáš Klus

Intro

G D Em C

1. Z posledních pocitů
Em C
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G D
Je to tím, že jsi tu,
Em C G
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
D
my dva, dvě nahý těla,
Em C
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
G D
tak neříkej, Neříkej,
Em C
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
Em C
z ničeho nic moje platonická láska
G D
unaven, bezmocí,
Em C
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
G D
A ranní probuzenía slova o štěstí,
Em C
neboj se to nic není
G D
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
Em C
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
G D
Em C
jenže ty neposloucháš,
G D
snad ani nevidíš,
Em C
nebo spíš nechceš vidět
G D
a druhejm závidíš
Em C
a v očích kapky slaný vody
G D
zkus změnu, uvidíš
Em C
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
G D
Em C
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
G D Em C
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
G D
Říkej si vo mně co chceš,
Em C
já jsem byl vodjakživa blázen
G D
Nevim co nechápeš,
Em C
ale vrať se na zem

Ref.

Nothing Else Matters - Metallica

INTRO
Em
Em Am C D Em

|: Em - D - C :| 3x
G - H7 - Em

Em D C
1. So close, no matter how far.
Em D C
Couldn't be much more from the heart.
Em D C
Forever trusting who we are.
G H7 Em
And nothing else matters.

Em D C
2. Never opened myself this way.
Em D C
Life is ours, we live it our way.
Em D C
All these words I don't just say.
G H7 Em
And nothing else matters.

Em D C
3. Trust I seek and I find in you.
Em D C
Every day for us something new.
Em D C
Open mind for a different view.
G H7 Em
And nothing else matters.

C A D C A
Ref1 Never cared for what they do.
D C A
Never cared for what they know.
D Em
But I know.

Em D C
4. So close no matter how far.
Em D C
Couldn't be much more from the heart.
Em D C
Forever trusting who we are.
G H7 Em
And nothing else matters.

Ref1

|: Em - Am - C - D - Em :|

Em D C
5. Never opened myself this way.
Em D C
Life is ours, we live it our way.
Em D C
All these words I don't just say.
G H7 Em
AND NOTHING ELSE MATTERS.

Em D C
6. Trust I seek and I find in you.
Em D C
Every day for us something new.
Em D C
Open mind for a different view.
G H7 Em
And nothing else matters ... ers!

C A D C A
Ref2 Never cared for what they say.
D C A
Never cared for games they play.
D C A
Never cared for what they do.
D C A
Never cared for what they know.
D Em
And I know.

Em - Em - D - C
Em - Em - D - C
Em - Em - D - C
G - H7 - Em

Muck