

Zpívám si pro sebe 🌸

1 - Voda živá - Aneta Langerová
 2 - Nebe - Anna K
 3 - Vždycky Se Budeme Znáť - Anna K
 4 - Im With You - Avril Lavigne
 5 - Stand By Me - Ben E. King
 6 - Knockin On Heavens Door - Bob Dylan
 7 - Cigarette Daydreams - Cage The Elephant
 8 - Proměny - Čechomor
 9 - 1 Signální - Chinaski
 10 - 1970 - Chinaski
 11 - Dobrák od kosti - Chinaski
 12 - Drobná paralela - Chinaski
 13 - Hlavalam - Chinaski
 14 - Láska A Data - Chinaski
 15 - Slovenský klín - Chinaski
 16 - Vakuum - Chinaski
 17 - Fix You - Coldplay
 18 - The Scientist - Coldplay
 19 - Viva La Vida - Coldplay
 20 - Yellow - Coldplay
 21 - Chci zas v tobě spát - David Koller
 22 - Gypsy Love - David Koller
 23 - Nic není nastálo - David Koller
 24 - Farmářům - David Stypka
 25 - Jericho - David Stypka
 26 - Cerešně - Hana Hegerová
 27 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková
 28 - Kohout - Jan Nedvěď
 29 - Modrá - Jana Kirschner
 30 - Pokoj V Dusi - Jana Kirschner
 31 - V cudzom meste - Jana Kirschner
 32 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
 33 - Kometa - Jaromír Nohavica
 34 - Co Bylo Dál - Jelen
 35 - Jelen - Jelen
 36 - Ještě Jednu Noc - Jelen
 37 - Crush - Jennifer Paige
 38 - Anděl - Karel Kryl
 39 - Morituri te salutant - Karel Kryl
 40 - Plamen - Kateřina Marie Tichá
 41 - Vitr - Kateřina Marie Tichá
 42 - Zničená zem - Kateřina Marie Tichá
 43 - Dancing in the Moonlight - King Harvest
 44 - Atentát - Kryštof
 45 - Cesta - Kryštof, Tomáš Klus
 46 - Amerika - Lucie
 47 - Černí andělé - Lucie
 48 - Chci zas v tobě spát - Lucie

49 - Daniela - Lucie
 50 - Dotknu se ohně - Lucie
 51 - Marie - Lucie
 52 - Medvídek - Lucie
 53 - Panic - Lucie
 54 - Šen - Lucie
 55 - Šrouby do hlavy - Lucie
 56 - Rekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová
 57 - Budu ti vyprávět - Michal Hruža
 58 - Venuše - Michal Hruža, Klára Vytisková
 59 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
 60 - Vedle Tebe Usínám - Mirai
 61 - Torn - Natalie Imbruglia
 62 - Stánky - Nedvědi
 63 - Don't Speak - No Doubt
 64 - Champagne Supernova - Oasis
 65 - Dont Look Back In Anger - Oasis
 66 - Stop Crying Your Heart Out - Oasis
 67 - Wonderwall - Oasis
 68 - Counting Stars - OneRepublic
 69 - Stop And Stare - OneRepublic
 70 - Za tebou - Peha
 71 - Batalion - Spiritual kvintet
 72 - Until I Found You - Stephen Sanchez
 73 - Zombie - The Cranberries
 74 - Pocity - Tomáš Klus
 75 - 1982 - Vypsaná Fixa
 76 - Čtyři slunce - Vypsaná Fixa
 77 - Dezolát - Vypsaná fixa
 78 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
 79 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška
 80 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa...
 81 - Sbírka Zvadlých Růží - Wanastowi wjecy
 82 - Sametová - Žlutý Pes
 83 - Andělská - Zuzana Navarová
 84 - Indiánská - Zuzana Navarová
 85 - Ja S Tebou Zít Nebudu - Zuzana Navarová
 86 - A Deus - Zuzana Navarová, Koa
 87 - Lajla Tóv (Dobrou noc) - Zuzana Navarová
 88 - Marie - Zuzana Navarová
 89 - Piráti - Zuzana Navarová
 90 - Taši Delé - Zuzana Navarová
 91 - Zatím hodně pus - Zuzana Navarová
 92 - ššš - Zuzana Norisová
 93 - 1+1 - Ready Kirken
 94 - Zejtra mám - Ready Kirken
 95 - Atlantida - Miro Zbírka
 96 - Pokoj v duši - Jana Kirschner

97 - Šen - Barbara ft. Mc Eric
 98 - Šípková růženka - Jiří Schelinger
 99 - Černý Břeje - Ready Kirken
 100 - Reklama Na Ticho - TEAM
 101 - Podvod - Jan Nedvěď
 102 - Hallelujah - Leonard Cohen

Voda živá - Aneta Langerová

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 volám...
2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

G Hm G Hm

intro: G Hm G Hm

G Hm

1. Odlítaj za jiným světem

G Hm

Odlítaj za lepším stínem

G Hm A

Nezůstane ani jediný

D Hm D Hm

Krásný Krásný nejsou stejný

D Hm A

Krásná tvář Vypálená svatozář

Hm G

S oblohou se znali ze starejch časů

Hm G A

S oblohou je spojil déšť do vlasů svých

D A

Hm

G

A D A

Hm

ref. A tak náám vzali nebe, Vzali nebe, Náám vzali nebe

G A D

Vzali nebe

G Hm

2. Zůstali jsme sami prázdný

G Hm

Nevlídny a příliš vážný

G Hm A

Spoutaný a v půlce zlomený

D Hm D Hm

Krásný Krásný nejsou stejný

D Hm A

Krásná tvář Vypálená svatozář

G Hm

Chtěli jsme mít všechno stejný

G Hm

Srovnaný a samozřejmý

G Hm A

Zůstali jsme sami šedivý a zlomený

D A

Hm

G

A D A

Hm

ref2: A tak náám vzali nebe, Vzali nebe, Náám vzali nebe

G A D A

Hm

G

A D

Vzali nebe náám vzali nebe, Vzali nebe, Nááááááám

D A Hm D Hm A D

outro:

Vždycky Se Budeme Znáť - Anna K

D G Em A
D G Em A

Intro

1. *G D* Prší a svítá
A Em a kromě nás tu nikdo není
G D A do pekla do nebe výtah, jo o
G D A Em stejně jak zítra se to dneska jenom těžko změní
G D A když budeš mě mít rád, jo o

Ref1 *D* A já to začínám chápat
G Em že všechno mělo se stát
A D jak tohle kouzlo je zázrak
G Em A vždycky se budeme znááát, jo
D G Em A
D G Em A

2. *G D* Chemie ráno
A Em tak jiná než když se setmí
G D A o srdce závod, jo o
G D smůla i štěstí
A Em nikdy nejsou nekonečný
G D A tak jako vesmír, ale co

Ref2 *D* já už to začínám chápat
G Em že všechno mělo se stát
A D jak tohle kouzlo je zázrak
G Em A vždycky se budeme znááát

Em G Až se zase jednou budu na tebe smát
Em7 Em otočíš prstenem
A ať můžu si přát
D G Em A vždycky se budeme znááát
D G Em A

Ref3 *D* A já to začínám chápat
G Em že všechno mělo se stát
A D jak tohle kouzlo je zázrak
G Em vždycky se budeme znááát
A D A já to začínám chápat
G Em že všechno mělo se stát
A D jak tohle kouzlo je zázrak
G Em A D vždycky se budeme znááát, znát

Im With You - Avril Lavigne

As performed by Dominika

1. I'm standing on the bridge
 I'm waiting in the dark
 I thought that you'd be here by now
 There's nothing but the rain
 No footsteps on the ground
 I'm listening but there's no sound

pre1. Isn't anyone trying to find me
 Won't somebody come take me home

Ref1. It's a damn cold night
 I try to figure out this life
 Won't you take me by the hand take me somewhere new
 I don't know who you are but I
 I'm with you
 I'm with you

2. I'm looking for a place
 I'm searching for a face
 Is anybody here I know
 Cause nothing's going right
 And everything's a mess
 And no one likes to be alone

pre2. Isn't anyone trying to find me
 Won't somebody come take me home

Ref2.

G - Em - C - D - G

1. When the ^Gnight has come ^{Em}and the land is dark
^Cand the moon is the only light we'll see. ^G

2. No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid
^Cjust as long as you stand, stand by me. ^G

Ref. So darling, ^Gdarling, stand by me, oh, stand by me, ^{Em}
^Coh, stand, ^Dstand by me, ^Gstand by me.

3. If the ^Gsky that we look upon ^{Em}should tumble and fall
^Cor the mountain should crumble to the sea. ^G

4. I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear
^Cjust as long as you stand, stand by me. ^G

Ref.

|: G - Em - C - D - G :|

|: Ref. :|

Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

As performed by Dominika

1. ^G Mama, ^D take this badge off of me ^{Am7}
^G I can't use it anymore ^C
^G It's getting dark to dark to see ^{Am7}
^G Feel like I'm knocking on heaven's door ^C

Ref1. ^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C

2. ^G Mama, ^D put my guns in the ground ^{Am7}
^G I can't shoot them anymore ^C
^G That long black cloud is coming down ^D ^{Am7}
^G I feel I'm knocking on heaven's door ^D ^C

Ref2. ^G Knock, knock ...

Outro. ^G Oo, ooh-ooh ^D ^{Am7}
^G Oo, ooh-ooh ^D ^C
 (quick fade)

Cigarette Daydreams - Cage The Elephant

1. Did you stand there all alone?
 Oh, I cannot explain what's goin' down
 I can see you standin' next to me
 In and out somewhere else right now
 You sigh, look away
 I can see it clear as day
 Close your eyes, so afraid
 Hide behind that baby face
 Do-do-do
 Do-do-do

Brid1 You can drive all night
 Lookin' for the answers in the pourin' rain
 You wanna find peace of mind
 Lookin' for the answer

D DMaj7 Emi G A

Int

3. Funny how it seems like yesterday
 As I recall, you were lookin' out of place
 Gathered up your things and slipped away
 No time at all, I followed you into the hall

Ref1 Cigarette daydream
 You were only seventeen
 Soft speak with a mean streak
 Nearly brought me to my knees
 Do-do-do
 Do-do-do

Brid1

Brid2 If we can find a reason, a reason to change
 Lookin' for the answers
 If you can find a reason, a reason to stay
 Standin' in the pourin' rain

Emi
D - A
Emi - A
Emi - D - A

Brid1
Brid2

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

1 Signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát
 G C Em
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref1 Za spoustu dní možná za spoustu let
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampampydapam
 G C Em
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 G C Em
 jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

Mezihra

Am C
 Ref2 Za spoustu dní možná za spoustu let
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Am C G D Am C G D
 nánana...
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

1970 - Chinaski

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

Ref1 Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

Ref2 Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
a nikdy nebojuj sám.

Out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x
Čas pádí, čas letí.

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Drobná paralela - Chinaski

|: C - G - D - D :|

1. Ta stará dobrá hra je vokoukaná,
 nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 Přestaň se ptát, bylo, nebylo líp,
 včera je včera, bohužel, bohudík.

Ref.1 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla,
 nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.
 ááá áááá a a ááá

2. Snad nevěříš na tajný znamení,
 všechno to harampádí, balábile, mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň. Ačkoli...

Ref.1

Brid. Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chuť,
 vzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...

Ref.2 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel, bohudík, je s námi ta nenahmatatelná intimita těla,
 nic není jako dřív, jen fámy, blabla, blabla, et cetera.

Out. Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

|: C - G - D :|

Emi - C - G

1. ^G ^{Ami} ^C
^G ^{Ami} ^C
 Tisíce nocí tisíc slov a dní,
 hlavalom první a poslední
^G ^{Emi} ^{Ami}
 za oknem svítání a v hlavě otázku
^D
 odkud kudy a kam.

- REF ^G ^{Ami} ^C
^G ^{Ami} ^C
 Chci líbat tě na tvoje ústa,
 chci vzývat jak boha tvůj klín,
^G ^{Ami} ^C
 navěky s tebou tu zůstat lásko,
^G ^{Ami} ^D
 jenom to jediný vím,
^{Emi}
 chci líbat tě na tvoje ústa.

- ^{Emi} ^C ^G
 2. 2×, ,

- ^G ^{Ami} ^C
 3. Že byl jsem jak blázen, že byl se mnou kříž,
^G ^{Ami} ^C
 jen ty mě znáš jen ty jediná víš,
^G ^{Emi} ^{Ami}
 tu správnou odpověď na otázku
^D
 odkud kudy a kam.

- ^G ^{Ami} ^C
 REF2 Chci líbat tě na tvoje ústa,
^G ^{Ami} ^C
 chci vzývat jak boha tvůj klín,
^G ^{Ami} ^C
 navěky s tebou tu zůstat lásko,
^G ^{Ami} ^D
 jenom to jediný vím,
^{Emi}
 chci líbat tě na tvoje ústa.
^{Ami} ^G ^C ^D
 ' ' '
^{Emi} ^{Ami} ^G ^C ^D
 Chci vzývat jak boha tvůj klín. , , ,

- ^G ^{Ami} ^C
 4. Chci koupat se ve tvým smíchu,
^G ^{Ami} ^C
 chci cítit tvůj ledový klid,
^G ^{Ami} ^C
 jen s tebou po uši v hříchu lásko,
^G ^{Ami} ^D
 jen s tebou hodlám tu žít.

- ^D ^G ^{Ami}
 REF3 Chci líbat tě na tvoje ústa,,
^C ^G ^{Ami}
 chci vzývat jak boha tvůj klín,,
^C ^G ^{Ami}
 navěky s tebou tu zůstat lásko,
^C ^G ^{Ami}
 jenom to jediný vím., ,

- ^D ^G ^{Ami}
 5. . Chci koupat se ve tvým smíchu,,
^C ^G ^{Ami}
 chci cítit tvůj ledový klid,,
^C ^G ^{Ami}
 jen s tebou po uši v hříchu lásko,
^C ^G ^{Ami}
 jen s tebou hodlám tu žít., ,

- ^D ^{Emi}
 6. Chci líbat tě na tvoje ústa

Emi - C - G

D - G - Hm - A

D - G - Hm - A

G

Hm

1. Už nejsi má já nejsem tvůj

G

Nic nezbyvá nic si nemaluj

D

A

Vždyť takhle jsme to oba přece chtěli

Hm

2. Už nejsem tvůj a ty nejsi má

G

Ničeho nelituj nic nezbyvá

D

A

Máme kliku, že jsme se nikdy neviděli

D

G

Ref. Byla to taková láska nestálá

Hm

A

Byli spolu, jen aby data nestála

D

G

Byli spolu často jen pro ten pocit

Hm

A

Že nejsi sám někde uprostřed noci

G

Hm

3. S nesmírnou úlevou

G

Máme to za sebou

D

A

Máme kliku, že jsme se nikdy nepotkali

Hm

Něco končí a něco začíná,

G

Já už nejsem tvůj a ty nejsi má

D

A

Svět bez nás dvou určitě bude dokonalý

|: Ref. :|

G

Brid. S nesmírnou úlevou

A

Máme to za sebou,

Hm Hm/A

D

G

A

Svět bez nás dvou určitě bude dokonalý.

|: Ref. :|

Slovenský klín - Chinaski

1. ON: Potkal jsem tě jednou na ulici v Blavě
 Byla noc a měli jsme už trochu v hlavě
 ONA: Cítila som to zrazu hned' poprvé
 ON: Ty a já jsme stejní oba dva jedné krve

2. ON: Já věděl jsem to hned, že padla klietka, řekla's
 ONA: Máš pery modré, ako čučoriedka
 Mala som tušiť čo asi nastane
 Keď si chcel preložiť, čo je to bozkanie

Pre1 ON: Najednou zatoužil jsem být jak vlajka česká
 ONA: Ja v твоjich dlaniach mäknem ako o Vianociach cín
 ON: Každá česká vlajka má slovenský klín

Ref1 ONA: Sme obaja takmer to isté
 ON: Tak si přečti co máš v rodným listě
 ONA: Sme obaja, ty i ja
 OBA: Made in Czechoslovakia

Ref1

C

3. ONA: O týždeň som si dodala odvahy
 A prišla za tebou Slovanom do Prahy
 ON: Mávalas na mě slovenským pasem
 Na Václaváku, nahoře pod ocasem

4. ONA: Najprv som bola tak trochu nesmelá
 ON: Ale pak tě svařák rozpálil do běla
 Asi už nikdy nedostanu z hlavy
 Tu opilou noc, Václavák a holku z Blavy

Pre2 ONA: Tvoje srdce vedľa môjho znie
 Ešte sme spolu a už sa mi cnie
 ON: Pak si tiše tála, jak o Vánocích cín
 Každá česká vlajka má slovenský klín

Ref1

Ref1

Vakuum - Chinaski

G - D - G - C

1. Kolem nás, voda a vzduch
 oheň země a Bůh - je zřejmě žena.
 Svět, světlo a stín
 tvůj hořící klín v něm žízeň uhašená.

Ref1: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna.

2. V moři bělostných cích
 náš prvotní hřích jak loďka převržená.
 Je jedno co víš
 tím spíš s ký-ým spíš cena je stanovená.

Ref2: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna. **Dsus4**

Brig: Ztracený břeh, království za příběh
 co šel by vzít zpátky
 Jen pár holých vět, je celý náš svět
 tak křehký a vratký
 V tuhle chvíli nic, mezi náma
 je to jak skok do neznáma
 jen jediný vím, víckrát tě neuvidím

| : G - D - F - C : | - D - D-Dsus4-D

3. Příteli postůj a slyš
 jak zřejmě už víš - Bůh je žena.
 A taky láska, voda a krev
 a E-dur a G dvě srdce obnažená.

Ref3: Hořkej acylpyrín a sklenice vína.
 Nic víc, jen oheň a dým jen zlato a hlína.

Ref4: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna

Fix You - Coldplay (capo 3)

C Em Am7 G

Intro

1. When you try your best but you don't succeed,
 When you get what you want, but not what you need,
 When you feel so tired, but you can't sleep,
 Stuck in reverse.

2. And the tears come streaming down your face,
 When you lose something you can't replace,
 When you love someone but it goes to waste,
 Could it be worse?

Ref1 F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G
 And I will try to fix you,

C Em Am7 G

Instr

3. High up above or down below,
 When you're too in love to let it go,
 But if you never try you'll never know,
 Just what you're worth.

Ref2 F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G
 And I will try to fix you.

Instr2 C F C G
 Am F C G
 C F C G
 Am F C G

Brid. C F
 Tears stream, down your face,
 C G
 When you lose something you cannot replace.
 Am7 F C G
 Tears stream, down your face and I (hold).
 C F
 Tears stream, down your face,
 C Em
 I promise you I will learn from my mistakes.
 Am7 F C G
 Tears stream, down your face and I (hold).

Out F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G C
 And I will try to fix you.

The Scientist - Coldplay (capo 3)

As performed by Coldplay

2x
Intro **Bm7 G D Dsus2**

1. **Bm7 G D Dsus2**
Come up to meet you, tell you I'm sorry
You don't know how lovely you are
Bm7 G D Dsus2
I had to find you, tell you I need you,
Tell you I'll set you apart
Bm7 G D Dsus2
Tell me your secrets, and ask me your questions
Oh, let's go back to the start
Bm7 G D Dsus2
Running in circles, coming up tails,
Heads on a science apart

Ref. **G D Dsus2**
Nobody said it was easy
It's such a shame for us to part
G D A/D D6-9 A/E Asus4 A
Nobody said it was easy
No one ever said it would be this hard.
N.C.
Oh take me back to the start...

G - D - D - Dmaj7
Bm7 - G - D - Dsus2

2. **Bm7 G D Dsus2**
I was just guessing at numbers and figures
Pulling the puzzles apart
Bm7 G D Dsus2
Questions of science, science and progress
Do not speak as loud as my heart
Bm7 G D Dsus2
Tell me you love me, come back and haunt me
Oh, and I rush to the start
Bm7 G D Dsus2/C#
Running in circles, chasing our tails
Coming back as we are

Ref.

D - G - D - D

Out **Bm7 G D D**
Oooooooooooooooooohh
Bm7 G D
Oooooooooooooooooohh

Ref3 - Ref4

Yellow - Coldplay (capo 2)

A - E - D - A

1. Look at the stars, look how they shine for you,
and everything you do, yeah, they were all yellow.
I came along, I wrote a song for you,
and all the things you do, and it was called Yellow.
So then I took my turn,
ah, what a thing to have done, and it was all yellow.

Ref1 Your ski - in, oh yeah, your skin and bones.
Turn in - to, something beautiful.
You know - ow, you know I love you so,
you know I love you so...

A - E - D - A

2. I swam across, I jumped across for you,
oh, what a thing to do, 'cause you were all yellow.
I drew a line, I drew a line for you,
oh, what a thing to do, and it was all yellow.

Ref2 Your ski - in, oh yeah, your skin and bones.
Turn in - to, something beautiful.
You know - ow, for you I'd bleed myself dry.
For you I'd bleed myself dry.

A - E - D - A

Out1 It's true, look how they shine for you,
look how they shine for you, look how they shine for.
Look how they shine for you,
look how they shine for you, look how they shine.

Out2 Look at the stars, look how they shine for you,
and all the things that you do.

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. **C** **Em**
 1. Mlčíš a svět je funny záhadou,
Am **F**
 stává se pro mě, honey, když dračí drápy tnou.
C **Em**
 Temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
Am **F**
 mů vlasy loučí viská a letí nad vodou.

G **F** **C**
 Pre. A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,
G **Dm**
 tvý voči v hlavě vidám, je to všechno jedna velká síla.
Am **F**
 Jestli se vážně hodiš, nevím, nejdu spát.
G **F**
 Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Am **F**
 Jestli se ke mně hodiš snad jdu k tobě spát,
G **F**
 s láskou se vůni brodíme, postelový království
G **F**
 za koně nechce se mi dát.

G **Am**
 Ref1 Jsem na tom stejně, mám tě rád.
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

C **Em**
 2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej.
Am **F**
 Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
C **Em**
 Štěstím se lůza brodí, neříkám,
Am **F** **G**
 hledá pravdu rodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Am **F**
 Brid. Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,
Am **F**
 sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
Am **F**
 Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,
Am **FG**
 sami se proti vlnám stavíme.

F **G** **Am**
 Ref2 |: Jsem na tom stejně, mám tě rád. :|
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

A - A - G - G

1. *Hm F#m G*
 Mám v hlavě naše dny, kdy jsem s tebou hrával
Hm F#m G
 nebezpečný hry - cikánské lásky horký krve nával.
Hm F#m G
 Chci to takhle dál, i když to není správný,
Em F#m Hm
 to napětí žít, ty jsi proč bych vstával.

- Ref.1 *A Em*
 Chtěl jsem jen říct, že už tě nepustím,
F#m A Em
 bez tebe sám blednu jako stín.
F#m A G
 Hlídám tvůj spánek, nikoho tam nepustím, až ty mi řekneš...

A - A - G - G

2. *Hm F#m G*
 Tak budu s tebou pít, budu s tebou lítat,
Hm F#m G
 tam, kde se všechno smí, chci tě jenom dýchat.
Hm F#m G
 To všechno bych si přál, kdyby to bylo snadný,
Em F#m Hm
 |: bejt tvoje gypsy love, na roky i na dny. :|

- Ref.2 *A Em*
 Chtěl jsem jen říct, že už tě nepustím,
F#m A Em
 bez tebe sám blednu jako stín.
F#m A G
 Hlídám tvůj spánek, nikoho tam nepustím.

D Hm
 Břid. Letíš směrem jako já, zůstává volnej pád
D Hm
 a rychlá láska snad, mít tě blízko napořád.

D Hm
 Slídím jako blázen, jak tuhle cestu vzdát,
D Hm
 tvůj smutek není hrazen, mít tě blízko napořád,
D Hm
 mít tě blízko napořád.

Ref.1

Hm F#m G
 Out. „Moje malá gypsy love, me tut bares kamav.“

Nic není nastálo - David Koller

Am - G - Am - G

Am G

1. Slunce když vstává, jemně mě pálí,
ráno přichází, srdce ti spálí.

Am G

O čem se ti zdává, neklame tě zdání,
že nám nic neschází, chyba, má paní.

D D

Pre. A ty jen spíš...

C G

Ref.1 K ránu bejvaj nebezpečný všechny romantický slečny,

ty jsi moje malá milá, co se v lahvi utopila.

Poslední cigáro, nic není nastálo.

Am G

2. Silnou silou proudí vše, co krásné bylo,
všechno se hroutí, nic se nezměnilo.

Am G

Málo lásky, málo mám,
míň mi dáváš, odcházím, nevstáváš.

Pre.

C G

Ref.2 K ránu bejvaj nebezpečný všechny romantický slečny,

ty jsi moje malá milá, co se v lahvi utopila.

Poslední cigáro mezi rty prostrčím,

nic není nastálo... (Á...)

C G Em F C

Outro (Á, aá-aá-aá-aá, aá-aá-aá-aá...)

Farmářům - David Stypka

E E C#m H E E C#m HE

Intro

E

1. Tak nějak vzdychají andělé,

C#m G

co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.

E

A tebe prozradí krůpěje na čele

C#m GA

pro méně chápavé zvalené obrazce z obilných stvolů.

Chorus

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a smazali oblohy půl hvězdářům

E - E - C#m

E

2. Tak nějak vzdychají andělé,

C#m G

co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.

E

A tebe prozradí krůpěje na čele

C#m GA

pro méně chápavé zvalené obrazce z obilných stvolů.

Chorus2

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a smazali oblohy půl hvězdářům

Solo E E C#m H E E C#m HE

Chorus3

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a smazali oblohy půl hvězdářům

Outro

E A E F#m A

E H A E F#m A E

Jericho - David Stypka

Ref1 | : Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. :|

1. Nenech se mást, to všechno, co vidíš, se zdá.
 Tam někde v dálce je Jericho, město co trumpetou zbořit se dá.
 Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
 no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref2 | : Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. :| na bolest.

E - H - F#m - A - E - H

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
 ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina.
 Jsi Rachab má zlá, nevěstka uchráněná,
 na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední dobrá rána.

Ref1

Brid. G Hm
 A Em
 Z očí strh sem ti fáč.
 G Hm
 A Emi
 a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
 od tebe hnala mě pryč vina má.

Ref3 | : Chtěl jsem se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Doufal, že na mě zapomeň, na strachy taky. :|

Hm

IVA nebo DOMI

1. -

Ami Dmi F E Ami

Ako mladé dievča už je to za na mi

Ami Dmi F E Ami

Po stromoch som liezla s našimi chlapcami

C G

A vždy keď na strome zlomili halúzku,

Dmi Ami G Ami

hádzali mi chlapci čerešne za blúzku

C G

Keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou

Dmi Ami G Ami

odháňala som ich zelenou halúzkou.

Ami Dmi F E Ami

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,

Ami Dmi F E Ami

Nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.

C G

Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia

Dmi Ami G Ami

vyjedia vám všetky čerešne z koláča.

C G

Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu,

Dmi Ami G Ami

keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Ami Dmi F E Ami

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,

Ami Dmi F E Ami

ako tie če rešne budete červené.

C G

Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky,

Dmi Ami G Ami

rýchlo vyberajte čerešne z pod blúzky.

C G

Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka,

Dmi Ami G Ami

nič vám nepomôže zelená halúzka.

Ref Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
 Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
 Žadne jízdní řady žádný shon a žádní závětří
 Vytáhnout z tajných skryši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref1 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref2 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
 a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád
 a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat
 a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko
 v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd
 nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš
 jak často nechávám se sebou do ztracena něhy vést.

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
 a pak zmlknou má lásko,
 to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
 Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
 proto krásně a blízko
 a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj
 odpouštíš.

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
 a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,
 to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat
 a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
 a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
 že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
 že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
 a pak zmlknou má lásko,
 to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
 Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
 proto krásně a blízko
 a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj
 odpouštíš.

G - Cadd9 - D - G**G**

1. Mesiac sedí na strome,
G
niekto klope v mojom sne,
C
chcem takého ako ty,
C
si zo mňa celkom opitý,
D **G**
mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a
G
nahí ako vtedy,
C
keď si bol malý chlapec,
C
čo sa časom mení,
D **G**
mám, stále ťa mám.

Emi

- Ref1 Ležíš so mnou na perách,
D
do mňa padáš ako dážď.
G **A**
Si tu so mnou kým ja spím.
Emi **D** **G** **C**
Má-á-á-ám, stále ťa mám,
G **C**
stále ťa mám.

G

3. Motýl ti spí na perách,
G
sen tu stojí pri dverách,
C
chcem takého ako ty,
C
si zo mňa celkom opitý,
D **G**
mám, stále ťa mám.

2. - Ref1**Hm7 C Hm7 C G**

Solo

Emi

- Ref2 Ležíš so mnou na perách,
D
do mňa padáš ako dážď.
G **A**
Si tu so mnou kým ja spím.
Emi **D** **G** **C**
Má-á-á-ám, stále ťa mám,

- G** **C** **G** **C**
Out stále ťa mám,
G **C** **G** **C**
stále ťa mám,
G **C** **G** **C**
stále ťa mám,
G **C** **G**

D G G D

Intro

1. ^DDolinami, ^Gcesta ^Dúžka, ^Gnekl'udná ^Dpieseň, nechce ^Dustáť.
^DUtíchol ^Gles, ^Dosirel ^Dháj, milému ^Dsvojmu, ^Dzbohom ^Ddnes ^Ddám.

Ref1 ^GAk ^Asúdiť ^{Hm}ťa ^Achcú, ^Gnech ^Asúdia ^Glen,
^Gtých ^Ačo ^Aneprajú, ^Gpokoj ^Av ^Gduši, ^Abolavej.
^GAk ^{Hm}súdiť ^{F#m}ťa ^Gchcú, ^Gnech ^Gvinia ^Gmňa,
^{F#}to ^Ačo ^Gpotajme ^Gnosím ^Gv ^Gsrdci, ^Gnespália.
^{F#}Čo ^Aživot ^Grozdolí ^Gsmrt ^Gspojí ^Gna ^Gveky.

D G G D

Int.

Brid. ^DSkovránok ^Ghlávkú, ^Dk ^Gzemi ^Dkloní, ^Dumrela ^Dpieseň ^Dna ^Djablóni.
^DUtíchol ^Gles, ^Dosirel ^Dháj, milému ^Dsvojmu, ^Dzbohom ^Ddnes ^Ddaj.

Ref2 ^GAk ^Asúdiť ^{Hm}ťa ^Achcú, ^Gnech ^Asúdia ^Glen,
^Gtých ^Ačo ^Aneprajú, ^Gpokoj ^Av ^Gduši, ^Abolavej.
^GAk ^{Hm}súdiť ^{F#m}ťa ^Gchcú, ^Gnech ^Gvinia ^Gmňa,
^{Hm}to ^{F#m}čo ^Gpotajme ^Gnosím ^Gv ^Gsrdci, ^Gnespália.
^{F#}Čo ^Aživot ^Grozdolí ^Gsmrt ^Gspojí ^Gna ^Gveky.

D G G D

Brid.2

Outro ^DNevolám ^Gťa, ^Dk ^Gsebe ^Dmilý, ^Dnech ^Dťa ^Dmoj ^Dhlas, ^Dnepomýli.
^DUtíchol ^Gles, ^Dosirel ^Dháj, ^Dna ^Dcestu ^Ddnes, ^Dzbohom ^Dti ^Ddám.

| : Em - H - Em - H : |

1. *Em* *Hm*
Nič už nie je také
Em *Hm*
aké bolo pred tým
C *Em*
už nemôžem dýchať
Am *H*
a celé noci nespím

2. *Em* *Hm*
Bývam v cudzom meste
Em *Hm*
plnom cudzích ľudí
C *Em*
v cudzom byte spávam
Am *H* *D*
strach ma zo sna budí

Ref.1 *G* *D* *Hm* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
G *D* *Hm* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.

Em - Hm - Em - Hm

1. - 2.

Ref.2 *G* *D* *Hm* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
G *D* *Hm* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.
G *D* *Hm* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
G *D* *Hm* *Am* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, keď tu nie si, keď tu nie si ty.

3. *Em* *Hm*
Už nemám čo povedať
"kilá" *Em* *Hm*
ved' všetky slová tu už boli
C *Em*
všetko je tu cudzie,
Am *H* *D*
až duša z toho boli.

Ref.3 *G* *D* *Hm* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
G *D* *Hm* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.
G *D* *Hm* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
G *D* *Hm* *Am* *Am* *Am* *D*
Všetko je tu cudzie, keď tu nie si, keď tu nie si, keď tu nie si ty.

Em

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jакpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Kometa - Jaromír Nohavica

1. (zpívá se nečekaně rychle) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
 zmizela jako laň u lesa v remízku,
 v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
 až příště přileť, my už tu nebudem,
 my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref1 *Am* *Dm*
 O vodě, o trávě, o lese,
G o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě
E *Am* *Dm* *E*
 a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech
 tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
 že jenom z člověka člověk se narodí,
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am *Dm*
 Ref2 Na, na, na...
G *C* *E*
 Na, na, na...
Am *Dm*
 Na, na, na...
E *Am* *Dm* *E*
 Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 špihal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 až příště přileť, ach, pycho marnivá,
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am *Dm*
 Ref3 O vodě, o trávě, o lese,
G o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě,
E *Am*
 bude to písnička o nás a kometě.

Co Bylo Dál - Jelen

1. ON: Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA: a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON: Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA: a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA: Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA: a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA: pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA: když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON: V uších mi pořád zněly tvoje něžné věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 ONA: z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snašel a studil na dlaních.

Ref2 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA: V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON: tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA: jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

C *Dm*
Mraky místo ptáků krouží nad závistí.

C *Dm*
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

C *G*
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C* *F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

C *Dm*
Bez nenávisti, bez jména.

C *F*
Když přišel dolů k řece pít,

C *Dm*
krev teče do vody, v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

C *Dm*
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.

C *Dm*
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.

C *G*
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

C *Dm*
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.

C *Dm*
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.

C *G*
Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

Ještě Jednu Noc - Jelen

G Am7 Em C#

Intro

1. Když mě vůně kávy budí
 A chybí jeden den
 A bosý nohy studí
 O rozpálenou zem
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

- Ref1 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

2. Víím, že na tebe čeká a píše ti, kde seš,
 A lhát že není snadný.
 Někdy prostě musíš být, dokud nezapomeneš
 A rána jsou tu chladný.
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

- Ref2 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

- Brid. A pořad křídla lámem si dál
 Jak slepí ptáci.
 A vítr dávnej strachneodvál,
 A tak tě ztrácím.

- Ref3 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

Crush - Jennifer Paige

As performed by Jennifer Paige

Intro

C#m H F#m G#m

C#m H F#m G#m

Ahh... Crush Ahh...

C#m H

1. I see ya blowin' me a kiss, it doesn't take a scientist,

F#m G#m
to understand what's going on baby.C#m H
If you see something in my eye, let's not over analyze,F#m G#m
don't go too deep with it baby.

C#m H

Pre. So let it be what it'll be, don't make a fuss and get

F#m G#m

crazy over you and me.

C#m H

Here's what I'll do, I'll play loose.

F#m G#m

Not like we have a day with destiny .

C#m F#m Amaj7 Amaj7 G#m7 F#m H

Ref. It's just a little crush, not like I faint eve ry time we touch

G#m F#m Amaj7 Amaj7 G#m7 F#m7 H

It's just some little thing, not like everything I do - oo - oo , depends on you.

C#m

Sha-la-la-la, Sha-la-la-la

C#m

2. It's raising my adrenaline

H
You're banging on a heart of tinF#m G#m
Please don't make too much of it babyC#m
You say the word "forevermore"H
That's not what I'm looking for

F#m G#m

All I can commit to is "maybe"

Pre. - Ref.

H

Out. Vanilla skies (Vanilla skies)

A H C#m

White picket fences in your eyes

H C#m

A vision of you and me

[: Ref. :]

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojím helmy.

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
 a pírká touhy z Křidel Pegasů :|

2. Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma
 má v ruce štítky v pase staniol
 |: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol :|

REF1 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
 |: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí :|

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 |: Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka :|

REF2 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Am F C Dm

intro:

1: Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
 Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
 Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
 Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Am F D F G

mezihra:

2: Byť vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref1: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

JEMNÝ PODKRES

Bridge

Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 DVOJHLAS
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 SILNE
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj

Ref2: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Vítř - Kateřina Marie Tichá

G Ami Emi D/F

pred. G Ami Emi

G Ami Emi

1. Chceš se nadechnout vzduchu a napít se vína

G Ami Emi

chvíli se bránit, ale pak se vzdát

G Ami Emi

půlnoci milovat, půlnoci zpívat

G Ami Emi

na chvíli nevědět, co je to hlad

C D

R1. Někdy se stává, že najednou prozradíš,
kdo vlastně jsi

Emi

a tvá těžká hlava může se na chvíli vznášet

Ami

nahore s nebesy

C D Emi

R2 A tvoje strachy jsou jenom vítr, dívej jak fouká

C D A

pocuchá vlasy a může jít

C D Emi

ty jsi to jediné, co k sobě ten vítr poutá

C D A

Chycený vítr se v bouři proměníiiiiiiiiii

G Ami Emi D/F

M1

G Ami Emi

2. Chceš odejít ode všech a zůstat tiše

G Ami Emi

všechno tu nechat a hledat klid

G Ami Emi

v tom tichu teprve sám sebe slyšet

G Ami Emi

v tom tichu teprve pochopit

C D

R3 Že někdy se stává, že najednou prozradíš,
kdo vlastně jsi

Emi

a tvá těžká hlava může se na chvíli vznášet

Ami

nahore s nebesy.

C D Emi

R4 A tvoje strachy jsou jenom vítr, dívej jak fouká

C D A

pocuchá vlasy a může jít

C D Emi

ty jsi to jediné, co k sobě ten vítr poutá

C D A

Chycený vítr se v bouři proměníiiiiiiiiii

C D Emi G/D

M5 óóó, óóó-ó, óóó, óóó-ó

C D Ami

óóó, óóó-ó, óóó, óóó-ó

C D Emi G/D

óóó, óóó-ó, óóó, óóó-ó

C D Ami

óóó, óóó-ó, óóó, óóó-ó

C D Emi

R5 A tvoje strachy jsou jenom vítr, dívej jak fouká

C D A

pocuchá vlasy a může jít

C D Emi

ty jsi to jediné, co k sobě ten vítr poutá

C D A

Chycený vítr se v bouři proměníiiiiiiiiii

D - Emi - Hmi - G - D - A - G#

1. Toulám se nocí
 a nevím kam jít spát
 znáš ten pocit
 Touláš se nocí
 a možná už mě nechceš znát
 znám ten pocit

REF1 *Hmi* A to co bylo už nemůže se odestát
Hmi jenomže já tě mám ještě pořád ráda

Ref2 *D* *Emi* *Hmi* Naší válkou zničená zem
 a my dva zasypaní popelem
 můžem to vůbec zkoušet znova
 Už nevím kdo jsi
 a kdo já vlastně jsem
 jestli si na jména vzpomenu
 nebo je čas si najít nová

mez *D* *A G* ÓÓÓ
D *A G* ÓÓÓ

2. Toulám se nocí
 a chci ti toho tolik říct
 znáš ten pocit
 Touláš se nocí
 a možná nechceš slyšet nic
 znám ten pocit

Ref3 *Hmi* A to co bylo už nemůže se odestát
Hmi jenomže já tě mám ještě pořád ráda

Ref4 *D* *Emi* *Hmi* Naší válkou zničená zem
 a my dva zasypaní popelem
 můžem to vůbec zkoušet znova
 Už nevím kdo jsi
 a kdo já vlastně jsem
 jestli si na jména vzpomenu
 nebo je čas si najít nová

mez *D* *A G* ÓÓÓ
D *A G* ÓÓÓ
D *A G* ÓÓÓ
D *A G* ÓÓÓ

Dancing in the Moonlight - King Harvest

(capo 1)

|: Em - A - D - A - Hm :|

1. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

2. Everybody here is out of sight,
 they don't bark and they don't bite,
 they keep things loose, they keep things light,
 everybody's dancing in the moonlight.

- Ref. Dancing in the moonlight,
 everybody's feeling warm and bright.
 It's such a fine and natural sight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

3. We like our fun and we never fight,
 you can't dance and stay uptight.
 It's a supernatural delight,
 everybody was dancing in the moonlight.

Ref.

|: Em - A - D - A - Hm :|

4. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

|: Ref. :|

|: Em - A - D - A - Hm :|

Atentát - Kryštof

1: Atentát, v posteli,
 vše co mám rád rozdělí,
 na dva ostrovy, od sebe daleko,
 všechno v nás už přeteklo.

ref: Jsme uvěznění v tělech,
 jak hudba v decibelech
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú

2: Atentát, v posteli,
 už tolikrát jsme umřeli,
 ve tmách za slovy, daleko od nebe,
 mijiš mě a já tebe.

ref1: Jsme uvěznění v tělech,
 jak kulky v revolverech,
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

C

1. Tou cestou, tím směrem,

G

prý bych se dávno měl dát,

Dmi

když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,

F

G

kus něhy ti za nehty slíbí a dají...

C

2. Víc síly se prát,

G

na dně víc dávat, než brát

Dmi

a i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

Fmaj7

G

donutí přestat se zbytečně ptát.

C

G

Ref. Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,

Ami

F

G

kam zvou, svodidla, co potmě mi lžou.

C

G

Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,

Ami

F

G

co řvou, že už mi doma neotevrou.

C

3. Nebo jít s proudem,

G

na lusknutí prstu se začít hned smát,

Dmi

mít svůj chodník slávy a před sebou davy

F

G

a přes zkroucená záda být součástí stáda.

C

4. Ale zpívat a hrát,

G

kotníky líbat a stát

Dmi

na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku

F

G

přestat se zbytečně ptát.

Ref.

Amerika - Lucie

1. Nadej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
 Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
 Středověk neskončil, středověk trvá,
 jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
 Nevnímáš zbytky otrávených jídel.
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
 Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
 Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě, nevíš?
 O kříž se teď neopírej, shoříš v týchle době, no no!
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
 Nevnímáš zbytky otrávených jídel.
 Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě, nevíš?
 O kříž se teď neopírej, shoříš v týchle době, no no!
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

- Out. Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.
 Středověk neskončil, středověk trvá,
 jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Chci zas v tobě spát - Lucie

G Gmaj7 Emi C G Gmaj7 Emi C D

1. , , , , , , , ,
 G Hmi
 Mlčíš a svět je Fany záhadou,
 Emi C
 stává se pro mě Hany, když dračí drápy tnou,
 G Hmi
 temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
 Emi C
 mů vlasy loučí viská, letí nad vodou

2. D C G
 a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
 D A
 tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla
 Emi C
 jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
 D C
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
 Emi C
 jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
 D C
 s láskou se vůní brodíme postelový království
 D C
 za koně nechce se mi dát
 D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D
 jablkem jablkem nejsi,
 Ami
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

3. G Hmi
 Ríkáš že svět je krásnej svět je zlej
 Emi C
 až naše hvězda zhasne haudy , haudy hej
 G Hmi
 štěstím se lůza brodí neříkám
 Emi C
 hledá pravdu, rodí, neví, nesvlíká, se lásko

- D C G
 4. a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
 D Ami
 tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla
 Emi C
 jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
 D C
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
 Emi C
 jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
 D C
 s láskou se vůní brodíme postelový království
 D C
 za koně nechce se mi dát,
 D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D
 jablkem jablkem nejsi
 Ami
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi, tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

- Emi C
 5. Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 Ami C
 sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout
 Emi C
 sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 Ami C D C
 sami se proti vlnám stavíme,

- C D Emi
 6. jsem na tom stejně mám tě rád
 C D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D Ami
 jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

|: F# - H - F# :|

- Hm* *E*
 1. Letím, jsem letadlo, vítr polykám.
Hm *E*
 Příkladám do ohně uhlí a mour.
Hm *E*
 Plameny vdechují, v žáru počítá
F#m *F#*
 oběti nevinný inkvizitor.

- Hm* *E*
 2. Již dávno jsem ti řek, že v noci pod platanem
F#m
 zapálím ohně a potmě nezůstanem.
Hm *E*
 Víš, plamen zahřeje tvé bílé, zkrehlé tělo.
A
 Potom nasytíš mne zplna, Danielo.

- D* *Hm*
 Ref. Křídla a plameny, divoká vřetena.
A
 Odhal své prameny studánko čistá.
D *Hm*
 Hořící perutě rytíře bez jména.
A
 Za bouře otevři lodi mé přístav.

|: F# - H - F# :|

- Hm* *E*
 3. Letím, jsem letadlo, v bouři procítám,
Hm *E*
 dobývám zahrady plodů a her.
Hm *E*
 Opojným nektarem ústa zalýkám.
F#m *F#*
 Křídla mám z vosku, a holubích per.

- Hm* *E*
 4. Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití.
F#m
 Tvou holubici potmě do ruk chytím.
Hm *E*
 Platanový kmen už tiskne tvoje čelo,
A
 tak napoj mne, má křehká Danielo.

Ref.
 |: F# - H - F# :|

- Hm* *E*
 5. Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití.
F#m
 Tvou holubici potmě do ruk chytím.
Hm *E*
 Platanový kmen už tiskne tvoje čelo,
A
 tak napoj mne, má křehká Danielo.

|: Ref. :|

Dotknu se ohně - Lucie

Em G Em G D G Em

Před.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

1. Já chci být sám,

Am

snad se ztratíš

D

Nebudem se bavit o divadle,

Em

zchudlým a rozpadlým

Em

2. Chci zůstat utajen,

Am

Vzpomínka z loňskéjch dotyků

D

Viděl jsem čistý nebe nad stromy,

Em

svítilo slunce bylo po dešti

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

*C**D**Em*

- R1. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

*C**D**Em*

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

Em G Em G D G Em

mez.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

3. Po ránu a k večeru

Am

Probouzíš se a jdeš spát

D

Po ránu a k večeru

Em

Se rodí opuštění

Em

4. Zapadáš se sluncem,

Am

Ne nejsem s tebou

D

A to je všechno

Em

Už chci být sám

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

*C**D**Em*

- R2. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

*C**D**Em*

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

- R3. Město usíná a je to zvláštní

*C**D**Em*

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

*C**D**Em*

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

*C**D**Em*

Dotýkal se ohně, i když ne docela

*C**D**Em*

- R4. Kolem tebe projdu se zavřenýma očima

*C**D**Em*

Jsou šedý, jsou šedý

*C**D**Em*

Jsou šedý, šedý a vlhký - je je je je je

*C**D**Em*

- R5. Město usíná a je to zvláštní

*C**D**Em*

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

*C**D**Em*

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

*C**D**Em*

Dotýkal se ohně, i když ne docela (fade out a R2)

C

1. Nechce se mi čekat

Em

Chci na tebe psát

Am**F****G**

Poetická slova, jak moc mám tě rád

C

2. Jak Pierre de Ronsard

Em

Srdce hořící

Am

Prsty od inkoustu

F**G**

Slova letící

F**C****G**

Ref1 Marie, jsi jako výkřik do ticha

Am**F****C****G**

Já se cítím jak stroj hodin který netikaj

F**C****G**

Marie, jak bez tebe teď budu žít?

Am**F**

Tak, prosím, bouchni do kyvadla

C

Zruš ten hořkej klid

C**Em**

3. Usnu ve tvém tichu spánkem kočičím

Am**F****G**

Rozpouštím tvou pýchu, duši nezničím

C**Em**

Tak jako pan Seifert chodím po nocích

Am**F****C****G**

Tajně píšu na rty, že touha není hřích

Ref1

C**Em**

4. Poetická slova ve tmě tonoucí

Am**F****G**

Toužím vytetovat do tvých zákoutí

C**Em**

Jak v srdeční pasti zmrzlej vodopád

Am**F****C****G**

Kosti ve mně chrastí, tak ukoj můj hlad

F - C - G - G**Am - F - C - G**

Ref1

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římsktí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskej psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Panic - Lucie

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou stvořil jsem si v ^Dhlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ^Druky, zobou. Nafouk jsem jim
3. hlavy, ó, to mě ^Abaví. ^D
I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
Kdy už to bude, půjdu se opít o - ^Aóó.
4. Vždyť jich znám ^Atuny, ^Dmoderních slečen.
Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} mojí víle z vyšších ^Dsfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim ^Anedám i když jsem ^Dpanic
i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
To za to stojí, ^Aklapoty ^Dsaníc, o - ^Aóó.

- Brid. ^APtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^Aa já jim řek, že ^Djasně.
^APtali se mě, kolik jsem jich stačil ^Dpoznat,
^Aa já jim řek, že ^Dspousty.
^APtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal,
^Ano a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^AŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej chlap“,
^Aa já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
^Dnešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Když ty jsi ^Gjiná, ^Eneokoukaná,
jsi pořád se mnou, ^Dzamilovaná. :|

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

E - A - C#m - H

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Šrouby do hlavy - Lucie

(capo 1)

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. ^CV řádce temnejch domů ^{Hm}jen tvý okno svítí,
^{Em}celý město šlo už dávno spát,
^Ctak si to vem, ^{Hm}a já tu jsem a mám to vzdát. ^{Em}

2. ^CDál si hlavu lámu, ^{Hm}mám v ní vlnobití,
^{Em}třetí do hry vstoupil mezi nás,
^Ca já to vím, ^{Hm}tak co ted' s tím, ^{Em}chci vrátit čas.

- Ref. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se ^Dvalej ^Aholkám ^{Em}šrouby do hlavy.
^CPár hloupejch figlů, ^Gty mu na to skočíš, ^Dza pár dní to ^Achlápká ^{Em}otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. ^CMám tu ruce v kapsách, ^{Hm}dlaně se mi potí,
^{Em}nejvíc ze všeho mám chut' se prát,
^Cpár na solar a lovu zdar, ^{Hm}tak to bych ^{Em}zvlád.

4. ^CZnáš mě, já jsem ^{Hm}blázen, málo kdo mě zkrotí,
^{Em}já si na třetího nechci hrát,
^Ctak čert ho vem, ^{Hm}ted' já tu jsem, ^{Em}jak žhavej drát.

Ref.

- Out. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se ^Dvalej ^Aholkám ^{Em}šrouby do hlavy.
^CPár známejch figlů, ^Gjá tu ve tmě házím, ^Djá tu ve tmě házím ^A
^{Em}zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
 muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
 muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
 co tu kytěk rozkvétá, od jara až do léta,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

Budu ti vyprávět - Michal Hruža

C - Cmaj7

1. ^C Náš svět ^{Cmaj7} promění se hned
^{Ami} když zavřeš oči, budu vyprávět
^{C7} o tom, jak nekonečné jsou
^F hvězdy co lidem plují nad hlavou

2. ^C Co teď? Možná jsme spolu ^{Cmaj7} naposled
^{Ami} sladká jsou slova jako med
^{C7} o tom že spolu budem dál
^F to bych si vlastně hrozně přál
^{Emi} to bych si vlastně hrozně přál ^{Dmi G}

Ref1 ^C Ó, Evo
^E nebudu ti lhát ^{Ami}
^F můžeš se mi smát ^C
^E asi tě mám rád ^{A G}

C - Cmaj7

3. ^C A hned na všechno najdem odpověď ^{Cmaj7}
^{Ami} co bude zítra za pár let
^{C7} za obzor slunce zapadá
^F na dobrou noc svým věrným zamává

C

Cmaj7

4. Co teď? Tvůj úsměv znám už nazpaměť ^{Ami}
^{C7} vstupenka pro nebeský let
^F o tom že spolu budem dál
^{Emi} to bych si vlastně hrozně přál ^{Dmi G}
^F to bych si vlastně hrozně přál

Ref1

Out ^C La la la la la la, ^E La la la la la la
^{Ami} La la la la la la, ^F La la la la la la
^C La la la la la la, ^E La la la la la la
^A La la la la la la, ^G Laaaaaa

C - Cmaj7 - C

Venuše - Michal Hrůza, Klára Vytisková

G - C - G - C

1. ♦ Ať unáší mě proud, chci chvíli jen tak plout
a poslat svoji duši ze Země na Venuši.
2. ♦ Tak pojď sem ke mně blíž, vždyť stejně dobře víš,
že vydáš-li se vzhůru, už se nevrátíš.

G - C - G - C

Pre. ♦ Když zastaví se čas, tak probouzí se v nás...

Ref.1 ♦ Jsem tady, ty jsi tam, jen ležím, poslouchám
klid mezi planetami, rozdíl mezi námi.
Jsem tady, ty jsi tam, je vlastně krásný, že tě mám,
spojení pod hvězdami, souznění mezi námi.

G - C - G - C

3. ♦ Tak nevím, co dál říct, najednou nechci vůbec nic,
jsi se mnou a já s tebou čím dál víc.

Pre.

Ref.1

Em D C Am

Ref.2

Em D C

♦ Jsem tady, ty jsi tam, je vlastně krásný, že tě mám,
spojení pod hvězdami, souznění mezi námi.

G - C - G - C

G

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá.
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Vedle Tebe Usínám - Mirai

As performed by Dominika

1. ^{Am7} Mám tě ^C pod kůží ^F vytetovanou,
^{Am7} dal bych ti tisíc ^C růží ^F na poděkovanou.
^{Am} Pizzu, ^C voláme si, když si ^C ubalíme ^F v neděli,
^F směješ se ^{Am} na celý ^C byt.
^{Am} Bolí z ^C toho ^F břicho, jíme, ^F válíme se ^C v posteli,
 tak co víc ^F vlastně ^C chceme mít.

- Ref1 ^F Vedle ^C tebe ^G usínám
 a jako ^F první ^C ráno ^G vidím ^{Am} tvý
^{Am} kruhy ^F pod ^C očima.
^F Nevnímám, ^C jak ^G ubíhá,
 nám ^F spolu ^C ten ^G čas.
 Vedle ^F tebe ^C usínám
 a jako ^G první ^{Am} ráno ^F vidím ^C tvý
^{Am} kruhy ^F pod ^C očima.
^F Nevnímám, ^C jak ^G ubíhá
 nám ^F spolu ^C ten ^G čas.

2. ^{Am7} Jsi můj ^C přístav ^F a já ^F tvoje ^C loď.
^{Am7} Plujeme ^C si ^F klidně ^C bude to ^F asi rok ^C (doufám).
^{Am} Doufám, ^C že mě ^F uvidí ^C stárnout
 po ^F tvém ^{Am} boku ^C budu ^F ten, co tě ^C rozveselí.
^{Am} Nikdy ^C nás ^F nebude ^C táhnout ^F kotva ^C ke dnu,
 v ^F mlze ^C vždycky ^F najdem ^C se, ^F smrt ^C nás ^F nerozdělí.

- Ref2 ^F Vedle ^C tebe ^G usínám
 a jako ^F první ^C ráno ^G vidím ^{Am} tvý
^{Am} kruhy ^F pod ^C očima.
^F Nevnímám, ^C jak ^G ubíhá,
 nám ^F spolu ^C ten ^G čas.
 Vedle ^F tebe ^C usínám
 a jako ^G první ^{Am} ráno ^F vidím ^C tvý
^{Am} kruhy ^F pod ^C očima.
^F Nevnímám, ^C jak ^G ubíhá
 nám ^F spolu ^C ten ^G čas.

Torn - Natalie Imbruglia (capo 4)

1. I thought I saw a man brought to life
 He was warm, he came around like he was dignified
 He showed me what it was to cry

Well you couldn't be that man I adored

You don't seem to know

Don't seem to care what your heart is for
 But I don't know him anymore

Pre1 There's nothing where he used to lie

My conversation has run dry

That's what's going on

Nothing's fine

I'm torn

Ref I'm all out of faith, this is how I feel

I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor

Illusion never changed, into something real

I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn

You're a little late, I'm already torn

2. So I guess the fortune teller's right

I should have seen just what was there and not some holy light
 But you crawl beneath my veins and now

Am
 Pre2 I don't care, I have no luck

G
 I don't miss it all that much

Em
 There's just so many things

G
 That I can't touch

C
 I'm torn

Ref

Am F Am C G
 Brid. Torn Ooooh... Hoo ooooh

Pre3 There's nothing where he used to lie

G
 My inspiration has run dry

Em
 That's what's going on

G
 Nothing's right

C
 I'm torn

C G Am
 Ref2 I'm all out of faith, this is how I feel

F C
 I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor

G Am
 Illusion never changed, into something real

F C
 I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn

G Am
 I'm all out of faith, this is how I feel

F C
 I'm cold and I am shamed, bound and broken on the floor

G Am F
 You're a little late, I'm already torn

Am
 Out Torn.

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Don't Speak - No Doubt

(capo 1)

Hm F#m Em
 1. You and me we used to be together
A F#m Em A
 Every day together, always
Hm F#m Em A
 I really feel that I'm losing my best friend
F#m Hm Em A
 I can't believe this could be the end
Hm F#m Em A
 It looks as though you're letting go
D A H
 And if it's real, well I don't want to know

Em Am D
 Ref1 Don't speak, I know just what you're saying
H Am H
 So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts
Em Am D
 Don't speak, I know what you're thinking
H Am H
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts
Em Am D

Hm F#m Em
 2. Our memories they can be inviting
A F#m Em A
 But some are altogether mighty frightening
Hm F#m Em A
 As we die, both you and I
D A H
 With my head in my hands I sit and cry

Em Am D
 Ref2 Don't speak, i know just what you're saying
H Am H
 So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts, nononono
Em Am D
 Don't speak, I know what you're thinking
H Am H
 And I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts
E5 D5 H5 G5

C G/B
 Brid. It's all ending
B F/A
 I gotta stop pretending who we are...
Ab5 A5 D5 A5 D5 G5

Hm F#m Em A
 Solo *F#m Hm Em*
Hm F#m Em A Em A
 You and me, I can see us dying... are we?

Em Am D
 Ref3 Don't speak I know just what you're saying
H Am H
 So please stop explaining don't tell me 'cause it hurts, no, no
Em Am D
 Don't speak I know what you're thinking
H Am H
 And I don't need your reasons don't tell me 'cause it hurts
Am H Em Am D
 Don't tell me 'cause it hurts! I know what you're saying
H Am H
 So please stop explaining Don't speak,
Em Am H Em Am D
 don't speak, don't speak oh, I know what you're thinking
H Am H
 And I don't need your reasons I know you're good,
Em Am H Em
 I know you're good, I know you're real good, oh
Am D H Am H Em Am H
 Lalalala, lalalala, Don't, don't, ooh ooh

Em Am
 Out. Hush, hush darling
D H
 Hush, hush darling
Am
 Hush, hush,
H Em Am H
 Don't tell me 'cause it hurts
Em Am
 Hush, hush darling
D H
 Hush, hush darling
Am
 Hush, hush,
H Em Am H
 Don't tell me 'cause it hurts

Asus2 - Asus2/G - Asus2/F# - Asus2/E

Asus2

1. How many special people change
Asus2/G
How many lives are living strange
Asus2/F# Asus2/E
Where were you while we were getting high
Asus2
Slowly walking down the hall
Asus2/G
Faster than a cannonball
Asus2/F# Asus2/E
Where were you while we were getting high

- Ref1
Someday you will find me
Asus2
Asus2/G
caught beneath the landslide
Asus2/F# Asus2/E
in a champagne supernova in the sky
Someday you will find me
Asus2
Asus2/G
caught beneath the landslide
Asus2/F# Asus2/E
In a champagne supernova, a champagne supernova in the
Asus2 Asus2/G Asus2/F# Asus2/E
sky
2. Wake up at dawn and ask her why
A dreamer dreams, she never dies
Wipe that tear away now from your eye
Slowly walking down the hall
Faster than a cannonball
Where were you while we were getting high

- Ref2
Someday you will find me
A
G
caught beneath the landslide
D E
in a champagne supernova in the sky
Someday you will find me
A
G
Caught beneath the landslide
D E
In a champagne supernova, a champagne supernova

- Brid.
'Cause people believe that they're gonna get away for the summer
G A
G D
But you and I, we live and die, the world's still spinning round
E
We don't know why.....why, why, why, why

Asus2 Asus2/G Asus2/F# Asus2/E

- Solo
3. How many special people change
How many lives are living strange
Where were you while we were getting high
Slowly walking down the hall
Faster than a cannonball
Where were you while we were getting high

- Ref3
Someday you will find me
A
G
caught beneath the landslide
D/F# E
in a champagne supernova in the sky
Someday you will find me
A
G
Caught beneath the landslide
D/F# E
In a champagne supernova, a champagne supernova in the
Asus2 Asus2/G Asus2/F# Asus2/E
sky

Dont Look Back In Anger - Oasis

1. Slip inside the eye of your mind
 Don't you know you might find
 A better place to play
 You said that you'd never been
 But all the things that you've seen
 Slowly fade away
 -
 So I start a revolution from my bed
 'Cos you said the brains I had went to my head
 Step outside, the summertime's in bloom
 Stand up beside the fireplace
 And take that look from off your face
 You ain't ever gonna burn my heart out

Ref1 So Sally can wait, she knows it's too late
 as we're walking on by
 Her soul slides away,
 but don't look back in anger
 I heard you say

2. Take me to the place where you go
 Where nobody knows, if it's night or day
 Please don't put your life in the hands
 of a rock and roll band, who'll throw it all away
 -
 I'm gonna start a revolution from my bed
 'Cos you said the brains I had went to my head
 Step outside, the summertime's in bloom
 Stand up beside the fireplace
 Take that look from off your face
 'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

Ref2 So Sally can wait, she knows it's too late
 as she's walking on by
 My soul slides away,
 but don't look back in anger
 I heard you say

Ref3 So Sally can wait, she knows it's too late
 as she's walking on by
 My soul slides away
 But don't look back in anger
 Don't look back in anger
 I heard you say At least not today

Stop Crying Your Heart Out - Oasis

Em

Intro

Em

Dsus2

A

1. Hold on, hold on, dont be scared

You'll never change whats been and gone

May your smile, shine on, dont be scared

Your destiny may keep you warm

G

Dsus4

Ref1 Cause all of the stars are fading away

Am7

C

Try not to worry you'll see them some day

Take what you need and be on your way

And stop crying your heart out

Em

Dsus2

A

2. Get up, come on, why you scared

You'll never change what's been and gone

G

Dsus4

Ref2 Cause all of the stars are fading away

Am7

C

Try not to worry you'll see them some day

Take what you need and be on your way

And stop crying your heart out

Where all of us stars were fading away

Just try not to worry you'll see us some day

Just take what you need and be on your way

And stop crying your heart out

Stop crying your heart out

Stop crying your heart out

Stop crying your heart out

Em - G - D - A7sus4

1. Today is gonna be the day
that they're gonna throw it back to you.
By now you should've somehow
realised what you gotta do.
I don't believe that anybody
feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
that the fire in your heart is out.
I'm sure you've heard it all before
but you never really had a doubt.
I don't believe that anybody
feels the way I do about you now.

Pre And all the roads we have to walk are winding.
And all the lights that lead us there are blinding.
There are many things that I would like to say to you
but I don't know how.

Ref Because maybe
you're gonna be the one that saves me?
And after all
you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
but they'll never throw it back to you.
By now you should've somehow
realised what you're not to do.
I don't believe that anybody
feels the way I do about you now.

Pre
C - D - Em
C - D - Em
C - D - G - D - Em
D - A7sus4

Ref1 I said maybe
You're gonna be the one that saves me?
And after all
You're my wonderwall

Ref1

Ref2 I said maybe (I said maybe)
You're gonna be the one that saves me? (that saves me)
You're gonna be the one that saves me? (that saves me)
You're gonna be the one that saves me? (that saves me)

Am **C**

Ref. Lately, I've been, I've been losing sleep,
G dreaming about the things that we could be.
Am **C**
 But baby, I've been, I've been praying hard,
G **F**
 said, no more counting dollars, we'll be counting stars.

|: **Am - C - G - F** :|

1. I see this life like a swinging vine, swing my heart across the line.
G **F**
 In my face is flashing signs, seek it out and we shall find.
Am **C**
 Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.
G **F**
 I don't think the world is sold I'm just doing what we're told.

Am C **G** **F**
 Pre. I feel something so right, doing the wrong thing.
Am C **G** **F**
 I feel something so wrong, doing the right thing,
F
 I couldn't lie, couldn't lie, couldn't lie.
F
 Everything that kills me makes me feel alive.

|: **Ref. :** |

Am - C - G - F

2. I feel the love and I feel it burn, down this river, every turn.
G **F**
 Hope is a four-letter word, make that money, watch it burn.
Am **C**
 Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.
G **F**
 I don't think the world is sold I'm just doing what we're told.

Pre. - |: Ref. :| - F

Am

Brid. |: Take that money, watch it burn,
C sink in the river, the lessons I learned.
G
 Take that money, watch it burn,
F sink in the river, the lessons I learned. :|
F **Dm** **Am**
 Everything that kills me makes feel alive.

|: **Ref. :** |

Stop And Stare - OneRepublic

As performed by Dominika

E
 1. This town is colder now, I think it's sick of us
H
 It's time to make our move, I'm shakin off the rust
E
 I've got my heart set on anywhere but here
H
 I'm staring down myself, counting up the years
C#m
 Steady hands, just take the wheel...
A
 And every glance is killing me
C#m **A**
 Time to make one last appeal... for the life I lead

E
 Ref1. Stop and stare
H
 I think I'm moving but I go nowhere
C#m
 Yeah I know that everyone gets scared
A
 But I've become what I can't be, oh
E
 Stop and stare
H
 You start to wonder why you're 'here' not there
C#m
 And you'd give anything to get what's fair
A
 But fair ain't what you really need
E
 Oh, can u see what I see

E
 2. They're tryin to come back, all my senses push
H
 Un-tie the weight bags, I never thought I could...
C#m
 Steady feet, don't fail me now
A
 Gonna run till you can't walk
C#m
 But something pulls my focus out
A
 And I'm standing down...

Ref2....

*Emi C G D*Int *Emi C G D*

1. Nado mnou nebo, ktoré v duchu preklinám.

V odraze hviezd vidím, jak sme každý sám.

Vietor s lístím si nás splietol
rozfúkal, oboch do iných strán.

2. V očiach mám piesok, ten mi slzy ukrýva.

Hľadám ťa tam, kde dávno nebývaš.

Prúd rieky nás zmietol, odplavil,
oboch do iných strán.

Brid *C* V búrkach, ktoré vedia rozhýbať zem,
Ami
keď v chladnom daždi stojím,
C *D*
ďalej kráčať sama už nemôžem.

Ref1 *G* *D* *C* Za tebou, za tebou tú správu pošlem
D
v krídlach anjelov.
G *D* *C* Za tebou, za tebou tú správu pošlem
D
v krídlach anjelov.

Brid

Int

1.

Brid

Ref1

Ref1

Brid

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřka do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouť.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

1 **C** Georgia, **Em** wrap me up in all your... **F** **Fm**
C I want ya, **Em** in my arms **F**
Fm **C** Oh, let me hold ya
Em **F** I'll never let you go again like I did **Fm** **C**
G **G7** Oh, I used to say

Ref **F** I would never fall in love again until I found her **G** **C** **Em**
F I said, "I would never fall unless it's you I fall into" **C** **C7**
F **G** I was lost within the darkness, but then I found her **C** **Em**
F **Fm** I found you

2 **C** Georgia, **Em** pulled me in, I asked to **F** **Fm**
C Love her **Em** once again **F**
Fm **C** You fell, I caught you
Em **F** I'll never let you go again like I did **Fm**
G **G7** Oh, I used to say

Ref

C - Em - F - Fm

Ref

C

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs *C* lowly, *G* child is slowly *D* taken.
Em And the violence *C* caused such silence, *G* who *D* are we mistaken.
Em But you see *G* it's not me, it's not my *C* family
G in your head, in your head, they are *D* fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, in your head, they are *D* crying.

Ref. *Em* In your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.
Em What's in your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's *C* breaking heart is *G* taking over *D*
Em when violence *C* causes silence, we *G* must be *D* mistaken.
Em It's the same *C* old theme since 1916
G in your head, in your head, they are *D* fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, in your head, they are *D* dying.

Ref.
 |: Em - C - G - D :|

Ref.
 |: Em - C - G - D :| - Em

G D Em C C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic
2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

4. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej Neříkej,
neříkej mi nic

G

E C E C # E A F # H

Intro

1. Chlapeček brečí nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipís máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipís mi káya

- Ref1 1982. Jsem malý ýmo a ty jsi princezna
 1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola
 1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky
 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

E C E C # E A F # H

Intermezzo

2. Chlapeček brečí, nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipís, máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipís mi káya

Čtyři slunce - Vypsaná Fixa

Emi C G D Emi C G D

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,

Emi C G D Emi C G D

vlnovka se zvedne, když má dost.

Emi C

A čtyři slunce svítěj,

Ami D

lidem pod nima není zima.

Emi C

Si jako malý dítě

Ami D

a můžeš začít zase znova.

Emi C Ami D Dsus4

Ref. Já vím, někdy to nejde.

Emi C Ami D Dsus4

Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Ref.

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Ref.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Dezolát - Vypsaná fixa

1. Ty si pěkný dezolát, řekla „Halí, belí“, a byla to pohoda.
 Třeba se to povede, vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona, musíme tě sledovat.

Ref. A celý prostor je sledovaný
 příjemnými lidmi, kteří olizují
 šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát. Ve sprchovým koutě teče voda ledová.
 Třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona.

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Proležíme v posteli celou neděli.
 Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery...

Brid. ... a hudba hraje dál!

... sledují kamery.

... a hudba hraje dál!

Pustíme si starý gramofon.

Pustíme si starý gramofon.

4. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery.

Out. ... a hudba hraje dál!
 ... sledují kamery.
 ... a hudba hraje dál!

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vrátím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká,
 nechte mě příjemně snít,
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
 zpívat si s nima a pít.
 |: Lalalalalálala, lalalalalálála,
 lalalalalalálá :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejch dlaní.

D

Spínu jedný noci, jako hygiena ranní.

Am

Velká voda slzí, který spláchnou noční hřichy.

Tamburíny zvoní k operaci míchy.

G

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.

D

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

Am

Lásky účel světí, prostředky a smetí.

Spínu jedný noci, který neuletíš.

G

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

D

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Am

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

G

Ref. Ohořelou károu,

D

Chtěl bych dojet ke hvězdám.

Am

Který svítily z tvejch očí.

Dřív než červotočí se do tvýho srdce daj.

Mmmm.

G

V ohořelým autě,

D

Už dva měsíce nedejchám.

Am

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám.

Mmmm.

2. Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.
Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.
Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.
Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Tvůj pramínek vlasů, zaliju včelím voskem.
Koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem.
To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.
Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref.

Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi vjegy

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 neříkej mi podvádět že už to znáš
 tvý slzy slavný hnědý voči
 čaroděj týhle noci jeho vína

ref: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělš plamen v očích, co utajený touhy znáš ou já je je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál
 slíbil ti nablejskaný mince
 já nejsem princ jsem zlodějš koní král
 už tě nikdy neuvidím zůstanu sám
 oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

ref1: A ďábel se ukrádá, svý tělo neovládá
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

bridge: Prach ze rtů spláchni lásko bude fajna
 ve dne mi pláchni malá budu sám je je je

3. Netvař se tak na mě že jsi
 netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 A ďábel se vrádá
 svý tělo neovládá
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou je je
 A teď mi pláchněš malá budu sám je je je

CHBA

mezihra:

ref4: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná
 ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
 marně vzpomínáš, chtěláš na pár chvil
 vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
 jsem noční duch, vlasy od vína
 kouzlo umírá, ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná, marně vzpomínáš
 chtěláš na pár chvil, vzít do nebe a dál
 v růžích usínáš, jsem noční duch ne král
 jsem noční duch ne král, jsem noční duch a netopýr ne král
 la la la lau

Sametová - Žlutý Pes

1. Vzpomínám, když tehda před léty ^G začaly lítat rakety, ^C
 zdál se to bejt ^G docela dobrej nápad, ^C
 saxofony hrály unyle, ^G frčely švédský košile ^C
 a někdo se moh' ^G docela dobře flákat. ^{Em}

2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly, ^G
 už tenkrát rozhazoval svoje síť, ^C
 poučen z předchozích nezdarů ^G sestrojil elektrickou kytaru ^C
 a rock'n'roll byl zrovna ^G narozený dítě. ^{Em}

Ref1 Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná, ^G
 taková malá pilná včela, taková celá ^D sametová. ^C

3. Přišel čas a jako náhoda ^G byla tu bigbítová pohoda, ^C
 kytičky a úsmevy sekretářok, ^G
 sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana, ^C
 ale to nevadí, ^G já mám taky nárok. ^{Em}

4. Starý, mladý nebo pitomí ^G mlátili do toho jako my, ^C
 hlavu plnou ^G Londýna nad Temží, ^C
 a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš ^C
 a pazoura se mu trumfama jenom hemží. ^G

Ref2 Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima, ^G
 ty jsi, holka, tehda byla taková celá ^D sametová. ^{Em}

5. A do toho tenhle Gorbačov, ^G co ho znal celej Dlabačov, ^C
 kopyta měl ^G jako z Arizony, ^C
 přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel ^C
 a po něm tu zbyly ^G samý volný zóny. ^{Em}

Ref3 | Vzpomínáš, jak jsi se měla, ^G když jsi nic nevěděla ^D
 byla to taková krásná cela a byla celá ^C :| sametová. ^D

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

1. Bože, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad nad ránem na dně se dočtu

F#mi7 Esm7 Dmaj7

že v kastlíku andělskou počtu mám ...

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

2. A že hoře se skutálí do jedné slzy

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...

F#mi F#maj7

že po prvním slunci se nadechnem

F#mi7 Esm7 Dmaj7

a kometa zamíří nad betlém...

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

- Ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu,

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

a tak tu ru tu tuu

A C#mi7 Hmi7/F# E

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad na dně se perlama zaleskne

F#mi7 Esm7 Dmaj7

Pak vyměním veselé za teskné písně ...

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

4. A pak hoře se skutálí do jedné básně.

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

Ta báseň se vsákne a na zemi zasněží

F#mi F#maj7

A po prvním slunci a s první tmou

F#mi7 Esm7 Dmaj7

Ta kometa zamíří nad Letnou

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

Ref.

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

5. Tak podej, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad nad ránem na dně se dočtu

F#mi7 Esm7 Dmaj7

že v kastlíku andělskou počtu mám

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

- Ref2. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

Počítám nebe, pusu co nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

Počítám nebe, světla kam nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a pak...

- Out. Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...

Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...

Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

1. 2/4 - pomalé: mca mca

Em Am H7
2. Tak leť, tvůj sokol čapku snímá,
Em Am H7
no, tak leť, ne bez nás, ale s nima.
C H7 Em C
A hled', ať nikdá nezaslechneš výstřel poslední,
H7 Em
jen vítr z hor a zvony polední.

Em Am H7
3. Tak běž, ne, neublížíš mouše,
Em Am H7
no, tak běž tvůj vlk už řemen kouše.
C H7 Em C
A jako bys už věděl, že jsi jenom chvíli tu,
H7 Em
střež ulitu a chraň tě Manitou.

C H7 Em
R1 Joj, Bože, Bože, joj, Bože, Bože, Devla,
C H7 Em
sedmkrát mávni peruti.
C H7 Em H7
Joj, Bože, Bože, joj, Bože, Bože, Devla, Devla,
C H7
poletím s tebou bez hnutí.

Em Am H7
4. Tak plav, jak divoká je strouha,
Em Am H7
no, tak plav, ať háček z huby čouhá.
C H7 Em C
Řve splav, ať dlouho nečeká tě tvoje mladá squaw
H7 Em
a chraň tě Bůh a taky svatej Duch.

R1

Em Am H7
5. Tak běž, ne, neděláš to těžší,
Em Am H7
no, tak běž, tvůj kůň se na trysk těší,
C H7 Em C
a z planých růží keř, co obrost babylónskou věž,
H7 Em
ted' okusuje, věř, jen divá zvěř.

R1

Am Em C Em H7
R2 |: Vajdem, vajdem, vajdem, vajdem, vajdem, :|

Em Am H7
6. Tak leť, tvůj sokol čapku snímá,
Em Am H7
no, tak leť, ne bez nás, ale s nima.
C H7 Em C
A hled', ať nikdá nezaslechneš výstřel poslední,
H7 Em
Tvůj Bůh je tu a taky Manitou.

R1

R2

Em *F#*
 1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim H7*
 Sladká a k ránu bolavá
Em *F#*
 Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim H7*
 Říkalas' dnešní noc je tvá

G *H7*
 Ref.1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 *Em Edim H7*
 Neznámí známi v tramvaji
Em *F#*
 V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 *Em Edim H7*
 Hořká a sladká splývají

G *H7*
 Ref.2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim H7*
 Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em *F#*
 Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim H7*
 A trapný průchod banalit

G *H7*
 Ref.3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 Out. |: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž :| 3x

Em - Em - Em - Am
H7 - H7 - Em - H7

Em

1. Zachraň mě, zachraň mě, v poutech, ne v bolesti,

H7

zachraň mě, zachraň mě, v Bohu, ne v neřesti.

Am

Miluj mě, miluj mě, ať je mi do pláče,

H7

miluj mě, miluj mě, rychlostí tryskáče.

Em

Am

- Pre.1 Rezavý kamínka, horký jak vzpomínka,

D

H7

hřejou si pro sebe a já chci do nebe.

Em

Am

- Ref. Lé, lé, lo, léu, voce me pertenceu,

D

Em

H7

algun dia voce me guería, nos olhos teus me diz adeus.

Em

2. Po horách, po vodách, ach, ty mé blouznění,

H7

oheň a vichřice, na prach se proměním.

Am

Klopýtej, pospíchej, mraků se dotýkej,

H7

v míru, ne v souboji, kde letí sokoli.

Em

Am

- Pre.2 Jen stará písnička sedá mi na víčka,

D

H7

tak v rytmu valčíku bere už za kliku.

Ref.

Em

3. Zachraň mě, zachraň mě, na prach se proměním,

H7

miluj mě, miluj mě, slíbím ti cokoli.

Am

V míru, ne v souboji, ať je mi do pláče,

H7

kde letí sokoli rychlostí tryskáče.

Pre.1

Ref.

Em

4. Slyšíš mé modlení, miluj mě, miluj mě,

H7

na prach se proměním, zachraň mě, zachraň mě.

Am

V míru, ne v souboji, ať je mi do pláče,

H7

to letí sokoli rychlostí tryskáče.

Em

Am

- Pre.3 Jak stará písnička sedaj mi na víčka

D

H7

dnes samí andělé, to že je neděle?

|: Ref. :| 4x

Ami - Emi - F - E

1. Jó, to se ^{Am}ptáci vznesli vysoko
^Fže nohy do medu se bořily
^{Em}a ticho šumělo a vonělo
^Fa koňak bryndal na mý peřiny
^{Am}Jó, to mi v srdci bylo divoko
^{Em}a budík nepočítal vteřiny
^Fv hlavě to blejskalo a dunělo
^Ea prsty do duší se nořily

^{Dm}Ref1 Tak, co to bylo za víno
^Eže dneska už ho nechci
^{Dm}miláčku, v hotelu maj zavřino
^Etak vypij aspoň deci

^{Am}Ref2 Lajla tón, la lajla tón
^Elajla tón, la lajla tón
^{Am}lajla tón, la lajla tón
^Elajla tón, laila tón

1.

Dm

Ref3 Tak, co to bylo za víno

E

tak vypij aspoň deci

Dm

miláčku, v hotelu maj zavřino

E

a já už ani nechci

Ref2

Am

1. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

Am

2. Marie má se vracet, co by ses divil
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
 S kufříkem od natáček, ta cos ji štal

Marie

Ref. **Am**
 hoď sem cihlu, má se vracet
 trá ra ta ta

Am

3. Marie má se vracet, píšou že lehce
 Marie má se vracet, že už tě nechce
 Ta co jí není dvacet, Marie má se vracet
 Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Ref.**Am**

4. Marie má se vracet, ta co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 olej a těžký kola, vlak někam do Opola
 herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

Ref.**Dm**

Brid. Marie holubice

Am

Marie létavice

H7

Marie blýskavice

E7

krasavice, ech - Rosice, Pardubice

Am

5. má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

Am

Out. Marie má se vracet, co by ses divil

Dm

Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil

Am

Marie modrý ptáček, Marie moudivláček

Dm E7

Tak postav židli a sbal si fidli

Am

Lalalala

Piráti – Zuzana Navarová

Ami Dmi Ami E Ami

1. Hubená noc přisedla si s otráveným vínem

Ami Dmi G C

Bledá holka přikryla tmou černým baldachýnem

E

Divá jízda na Parnasu

Ami

holka z oka loví řasu

Dmi

Ještě chvíli slyším basu

C E

purpurovým stínem

Ami Dmi Ami E Ami

2. Hubená noc přisedla si, pobaveně zvadla

Ami Dmi G C

Bledá holka přikryla tmou, koukla do zrcadla

E

Zablýsklo se nad Parnasem

Ami

marně hodil básník lasem

Dmi

Drobná píseň tenkým hlasem

C E

zachřadla, až chřadla

E

3. Kde jste mí kumpáni

Ami

nahořklých nocí

Dmi

kde jste mí piráti

G C

houpu se v bocích

Dmi

Kde jste mé přízraky

G C

pobledlých svíc

Dmi

Vezte mě tramvaje

E Ami

do Vokovic

4. Hubená noc přisedla si s otráveným vínem
Bledá holka přikryla tmou černým baldachýnem
Ztratila se v nočním dešti
moje tramvaj, vem ji nešť i
básník ten jak Tokaj z Pešti
koktal na mě svy: nem...

5. Nem tudom... Piráti
nahořklých nocí
Kde jste mí kumpáni
houpu se v bocích
/: Kde jste mé přízraky
Pobledlých svíc
Vezte mě tramvaje
do Vokovic :/

6. Hubená noc přisedla si, pobaveně zvadla
Bledá holka přikryla tmou, koukla do zrcadla
Divá jízda na Parnasu
moje tramvaj mění trasu
Ještě chvíli slyším basu
Zachřadla, až chřadla

7. Kde jste mí piráti
nahořklých nocí
Kde jste mí kumpáni
V tichnoucích krocích
Zdravím vás přízraky
a pak už nic
jenom ty tramvaje
do Vokovic

Taši Delé - Zuzana Navarová

1. Přicházíš z hor ze Země sněhů, slunce, co pálí do mraků,
kde řeky se rvou o kámen z břehu a duše lítaj na draku.

2. Přicházíš z hor ze Země sněhů, na střeše světa usínáš,
já vím, každej tvor zná soucit i něhu,
jenže ty dlouho se neozýváš.

Ref1 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
tap tu du du dů
tap tu du du dů

3. You come up from heights from a land of snowcaps
And the sun that chisels through the clouds
The rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

4. You come up from heights from a land of snowcaps
You doze on the rooftops of the sky
I know that all creatures know feelings and questions
I just haven't heard you for so long

Ref2 Tashi dele shining sun of Sangha tashi dele
Tashi dele shining sun of Dharma tashi dele
tap tu du du dů
tap tu du du dů

G G/F# G/F E7 Ami D G D

Int

Ref3 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
tap tu du du dů
tap tu du du dů

5. You come up from heights from a land of snowcaps
And the sun that chisels through the clouds
The rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

6. Přicházíš z hor ze Země sněhů, na střeše světa usínáš,
já vím, každej tvor zná soucit i něhu,
jenže ty dlouho se neozýváš.

Ref4 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé

As performed by KOA

1. Je mi fajn a je mi skvěle,
 jen se nesmím ani hnout.
 Laskám touhy rozechvělé,
 touhy nezbavené pout.
 Jako horka z ledu tříště,
 lásky nikdo není syt.
 Tak ti volám, že až příště,
 příště přijď mě uhasit.
 Zatím hodně pus,
 jinde víno zkus
 rythm and blues.

2. Je mi fajn a je mi skvěle
 v zdravém těle zdravý duch
 Je mi fajn a je mi skvěle
 jen si musím šetřit sluch
 Tak ti volám, že se chtělo
 a že právě přešel var
 a tak místo whisky yellow
 dám si pastu na opar
 a noci zdar,
 a flastru kus
 na rythm and blues.

3. Je mi fajn, ať není hůře
 k nohám pes mi přileh' - á
 je mi fajn a ty svý důře
 řekni, ať mě vynechá
 Je mi jedno, co psal Hašek
 co mu řekla matka Rus
 ani nevezmu si prášek
 ač mi po zdi řape rus
 a hejno hus,
 i autobus
 a rythm and blues.

4. Je mi fajn a je mi skvěle
 jen se nesmím ani hnout
 laskám touhy rozechvělé
 touhy nezbavené pout
 Je mi fajn a je mi skvěle
 zdravý duch je v zdravém těle
 jděte všichni někam jinam
 a mě nechte, já se přidám
 a hodně pus,
 i masa kus

out i rythm and blues
 rythm and blues
 a rythm and blues

G Ami C D G Ami C D

1.

,,,,,

G Ami C D

Akáty šumí, když padá déšť,

G Ami Cmi D

padá mi do vlasů, chce je splést,

G Ami C D

neví, že láskou chci hlavu si plést,

Ami D Ami D

tak mu to š-š-š, š-š-š,

Ami D7 G

š-š-š-š-š, šepotám.

2. Do mého ticha tiše vkročil on,
lásku rozhoupal jak velkej zvon,
před chrámem lásky byl bláznivej shon,
každej si š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š, šepotá.

3. Jenže ten den je už včerejší,
já nevím, proč mě všichni konejší,
vždyť nejsem jediná, co bloudí,
co modlitbu š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š, šepotá.

4. Ten, kdo v noci vtéká jako každej den,
vím, že někdo zbarví černej sen,
sen zmoklej jako dnešní den,
po kterém š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š, šepotám.

1+1 - Ready Kirken

Am **Em**

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se,

Am **Em**

z radosti splín si klidně vrhá stín.

G **Dm**

Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám,

G **Dm**

můj přítel strach už troubí na poplach.

Am **Em**

2. Člověk když nachází se opět na známém místě,

Am **Em**

výchozí bod mu vlastně přijde vhod.

G **Dm**

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,

F **G** **A**

pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

C **G**

Ref. Někde si najdu malej byt,

Dm

a tam si budu jen tak žít,

F

a snít.

C **G**

To je můj utajený svět,

Dm

1+1, tam a zpět,

F

a zpět.

|: **Am - Em** :|**Am** **Em**

3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá,

Am **Em**

a možná ne, to ať skryté zůstane.

G **Dm**

Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám,

G **Dm**

hledaný klid teď toužím podplatit.

Am **Em**

4. Co tentokrát mi chystá osud, já optimista

Am **Em**

doufám, že zachytí mě do sítí.

G **Dm**

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,

F **G** **A**

pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

|: **Ref.** :|**C**

Zejtra mám - Ready Kirken

1. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Em} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G dlouho tě ^{Hm} znám dlouho tě ^{Em D} znám mám tě rád
^C uvidím tě ^{Em Am D} zas uslyším tvůj hlas možná

2. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C asi to tak bude je to ^{Em} cejtít všude je to ^{Am D} cejtít všude
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z ^{Em D} tebe mám
^C tak se mi ^{Em} zdá tak se mi zdá
^A že už ^D asi zejtra nebudu sám

Ref. ^C Nebudu sám ^H nebudu sám
^{Em G} zejtra tě máááám,
^{Em A Em A} máááám, máááám,
^H jééé

3. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Em} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z ^{Em D} tebe mám
^C poslední den ^{Em} jednou vyspím se ^A jen a pak už ^D nikdy nebudu sám

Ref.

Sólo ^{A C#m F#m E}
^{D F#m Hm E}
^{A C#m F#m E}
^{D F#m Hm E}

|: Ref. :|

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa miňa vlas.

Ref1 Len more cez brány čias ženie na brehy stípy vln,
 more cez brány čias von vynáša stípy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 tam hlboko niet kam ujsť,
 zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 hľadajú kľúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
 v nehybnom tieni rias,
 čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,
 v tej hĺbke je niečo z nás.

Ref2 Len more cez brány čias ženie na brehy stípy vln,
 more cez brány čias von vynáša stípy vln.

5. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

6. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa miňa vlas.

Ref3 Len more cez brány čias ženie na brehy stípy vln,
 more cez brány čias von vynáša stípy vln.

Outro Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú

Pokoj v duši - Jana Kirschner

As performed by Jana Kirschner

1. Toto je *Em* moje nová skladba *D* 😊 *Em*
Pokoj v duši Jana Kirschner

Sen - Barbara ft. Mc Eric

1. *Ami* *Dmi*
 Sen zvláštnu podobu máva,
G C
 keď ho chceš vychutnať do syta.
Ami Dmi
 Ten, čo sa vždy len schováva,
G C G F
 prichádza a teraz už na nič sa nepýta,
G
 na tēba hladí.

2. *Ami* *Dmi*
 Viem, láska má veľa podob,
G C
 nechce sa ukázať zraněná.
Ami Dmi
 Moj sen však znamenal mnoho,
G C G F
 smutok a nádej si chodili bez mena,
G
 zdalo sa mi, že sa svet zbláznil.

Ref. *Ami* *Dmi* *G*
 Stál tam on a možno chcel byť mojim snom,
C Ami
 stál so smelým pohľadom
Dmi G C Ami
 a možno hviezdy padaly, keď moje oči plakaly,
Dmi G C Ami
 možno mal ma veľmi rád, ľen mi to nechcel dokázať,
G E Ami
 bál sa mi svoje srdce dať, chcel ho před svetom ukrývať.

3. *Ami* *Dmi*
 Láska má veľa podob,
G C
 nechce sa ukázať zraněná.
Ami Dmi
 Moj sen však znamenal mnoho,
G C G F
 smutok a nádej si chodili bez mena,
G
 zdalo sa mi, že sa svet zbláznil.

Ref2 *Ami* *Dmi* *G*
 Stál tam on a možno chcel byť mojim snom,
C Ami
 stál so smelým pohľadom
Dmi G C Ami
 a možno hviezdy padaly, keď moje oči plakaly,
Dmi G C Ami
 možno mal ma veľmi rád, ľen mi to nechcel dokázať,
G E Ami
 bál sa mi svoje srdce dať, chcel ho před svetom ukrývať.
 2X

Šípková růženka - Jiří Schelinger

As performed by Dominika

1. Ještě ^{Gm} spí a spí a spí ^F zámek šípkový,
^{Gm} žádný princ tam v lesích ^{Dm} ptáky neloví,
 ještě ^{Gm} spí a spí a spí ^F dívka zakletá,
^{Gm} u lůžka jí planá ^{Dm} růže rozkvétá.

ref1. ^B To se ^C schválně ^{Gm} dětem říká,
^{Es} aby s ^F důvěrou ^B šly ^{D7} spát, ^B klidně ^{Es} spát,
^{Gm} že se ^F dům ^B probouzí a ta ^{Es} kráska ^{Gm} procitá,
^{Cm} zatím ^{Dm} spí tam ^{Gm} dál, spí tam v růžích.

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

ref2. ...

out1. ^{Gm} Musíš ^F vyjít ^B sám, ^{Es} nesmíš ^{Gm} věřit ^{Gm} pohádkám,
^{Cm} čeká ^{Dm} dívka ^{Gm} dál, spí tam v růžích,
^{Es} čeká ^{Dm} dívka ^G dál, spí tam v růžích.

Černý Brejle - Ready Kirken

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
 chránit svojí duši, která něco tuší
 Z okolností zdá se že nepřichází zase,
 to co jsem si přál, tak budu čekat dál
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

Ref1 *B* *Dm*
 Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
F *Am* *A*
 Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
B *Dm*
 Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
F *Am* *A*
 Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

G Hm Am F

Interlude

2. Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje.
 Pořád věřím tomu, že se vrátím domů.
 Tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí,
 že mi zatím nejde čekat až to přejde.
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi.

Ref2 *B* *Dm*
 Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
F *Am* *A*
 Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
B *Dm*
 Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
F *Am* *A*
 Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

B Dmi B Ami A

Outro

Am

Am

1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Am

Reklamu naticho, ten súčasný hit,

Am

krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

F

G

C

- Ref1 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Am

F

G

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Am

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Am

F

G

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F

G

C

- Ref2 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

Em

Am

Em

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,

Am

Em

F

G

vo farbe a s hudbou - je to úžasné,

Am

Em

Am

Em

decibely hluku to ticho znásobí,

Am

Em

F

G

minulo sa ticho, nie sú zásoby.

F

G

C

- Ref3 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

Bm

Fm

Bm

Fm

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Bm

Fm

F#

G#

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Bm

Fm

Bm

Fm

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Bm

Fm

F#

G#

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F#

G#

C#

- Ref4 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F#

G#

C#

nááádherné ticho hor.

F#

G#

C#

Výberové ticho so zárukou,

F#

G#

Bm

získa ho, kto príde skor.

F#

G#

C#

- Ref5 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F#

G#

C#

nááádherné ticho hor.

F#

G#

C#

Výberové ticho so zárukou,

F#

G#

Bm

získa ho, kto príde skor.

Podvod - Jan Nedvěd

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D *G*
Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Em *Am*

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.

D *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

|: Ref. :|

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref1.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Zpívám si pro sebe 🌸