

ZZ Zpěvník A-N

- 1 - 1. signální - Chinaski
- 2 - 1+1 - Ready Kirken
- 3 - 1970 - Chinaski
- 4 - 1982 - Vypsaná Fixa
- 5 - 21 Guns - Green Day
- 6 - 21 Guns - Green Day
- 7 - 22 dní - Miroslav Žbirka
- 8 - 5 policajtů - Jablkoň
- 9 - 500 mil - Rangers
- 10 - 6 & 90 - Vlasta Redl
- 11 - '74-'75 - The Connells
- 12 - 99 Luftballons - Nena
- 13 - A Hard Day's Night - The Beatles
- 14 - A od těch časů - Janek Ledecký
- 15 - A pohádky je konec
- 16 - A tak dál nosíš po kapsách - Waldemar M...
- 17 - A Thousand Years - Christina Perri
- 18 - abcdefu - GAYLE
- 19 - About A Girl - Nirvana
- 20 - Abych tu žil - Michal Tučný
- 21 - Accidentally In Love - Counting Crows
- 22 - Ach Bože z Nebe - Čechomor
- 23 - Ach, synku, synku - Lidová
- 24 - Aerials - System of a Down
- 25 - Aj tak sme frajeri - Peter Nagy
- 26 - Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl
- 27 - Ako obrázok - Moroslav Žbirka
- 28 - Akordy - Karel Plíhal
- 29 - Aladin - Radůza
- 30 - Aleluja - Nezmaři
- 31 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich
- 32 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich
- 33 - Alice se dala na pití - Sto zvířát
- 34 - Alive - Pearl Jam
- 35 - Alkohol - Divokej Bill
- 36 - Alkoholická - Skety ft. Vojta Dyk
- 37 - All Around The World - Oasis
- 38 - All My Loving - The Beatles
- 39 - All Star - Smash Mouth
- 40 - Always Look On The Bright Side Of Life - ...
- 41 - Amazonka - Hop Trop
- 42 - Amazonka - Hop Trop
- 43 - American Idiot - Green Day
- 44 - American Pie - Don McLean
- 45 - Amerika - Lucie
- 46 - An Angel - The Kelly Family
- 47 - Anarchy In The Uk - Sex Pistols
- 48 - And I Love Her - The Beatles
- 49 - Anděl - Karel Kryl
- 50 - Anděl - Xindl X
- 51 - Andělé - Wanastovi Vjegy
- 52 - Andělská - Zuzana Navarová
- 53 - Andílek - Daniel Landa
- 54 - Angel - Shaggy
- 55 - Angie - The Rolling Stones
- 56 - Aní K Stáru - Jaroslav Uhlíř
- 57 - Ani tak nehoří - Balada pro banditu
- 58 - Another Brick in the Wall - Pink Floyd
- 59 - Antidepresivní rybička - Vypsaná fixa
- 60 - Apologize - OneRepublic & Timbaland
- 61 - Aranka umí hula hof - Ivan Hlas
- 62 - Arizona - Limonádový Joe
- 63 - As It Was - Harry Styles
- 64 - Asi Se Mi Stejská - Walda Gang
- 65 - Atentát - Kryštof
- 66 - Atlantída - Miro Žbirka
- 67 - Atomový kryt - Horkýže slíže
- 68 - Až já budu svatý - Buty
- 69 - Až - Katapult
- 70 - Až se k nám právo vrátí - Spirituál Kvintet
- 71 - Až se k nám právo vrátí - Spirituál Kvintet
- 72 - Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík
- 73 - Až si jednou sundám boty - Druhá Tráva, ...
- 74 - Až To Se Mnu Sekne - Jaromír Nohavica
- 75 - Až... - Tomáš Klus
- 76 - Babička - Werich, Voskovec, Ježek
- 77 - Babičko nauč mě charleston
- 78 - Baby One More Time - Britney Spears
- 79 - Babylon - Jaromír Nohavica
- 80 - Back To Black - Amy Winehouse
- 81 - Bad Day - Daniel Powter
- 82 - Bad Moon Rising - Creedence Clearwater ...
- 83 - Bagrista ze Suez - Vypsaná fixa
- 84 - Balada O IQ - Harlej
- 85 - Balada o pol'ných vtáčkoch - Miro Žbirka
- 86 - Balada o špinavejch fuseklích - Kabát
- 87 - Balkánská - Totální nasazení
- 88 - Bára - Kabát
- 89 - Barák na vodstřel - Aleš Brichta
- 90 - Barbino? - Wahnout
- 91 - Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř
- 92 - Baroko - Richard Müller
- 93 - Basket Case - Green Day
- 94 - Básnířka - Jaromír Nohavica, Čechomor
- 95 - Batalion - Divokej Bill
- 96 - Batalion - Spiritual kvintet
- 97 - Beat It - Michael Jackson
- 98 - Because I Got High - Aframan
- 99 - Because the Night - Bruce Springsteen
- 100 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 101 - Behind Blue Eyes - The Who
- 102 - Believer - Imagine Dragons
- 103 - Bella Ciao
- 104 - Běž dál - Poletime?
- 105 - Biely kvet
- 106 - Billie Jean - Michael Jackson
- 107 - Bílý klávesy - Jelen
- 108 - Bitch - Meredith Brooks
- 109 - Bitva o Karlův most - Michal Prokop
- 110 - Blame It On Me - George Ezra
- 111 - Bláznivá - Jablkoň
- 112 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 113 - Blinding Lights - The Weeknd
- 114 - Blitzkrieg Bop - Ramones
- 115 - Blue Suede Shoes - Elvis Presley
- 116 - Blues folsomské věznice - Kabát
- 117 - Blues Na Cestu Poslední - Jiří Suchý
- 118 - Blues opuštěný postele - Katapult
- 119 - Blues pro tebe - Jiří Suchý
- 120 - Blues starý ženský - Petr Kalandra
- 121 - Blues O Spolykaných Slovech - Michal Pr...
- 122 - Bodláky ve vlasech - Nezmaři
- 123 - Bohužel - Divokej Bill
- 124 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 125 - Boli sme raz milovani - Pavol Habera
- 126 - Bonsoir madmoiselle Paris - Petr Muk
- 127 - Born To Be Wild - Steppenwolf
- 128 - Boty Proti Lásce - Yvonne Přenosilová
- 129 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day
- 130 - Boys Dont Cry - The Cure
- 131 - Break My Stride - Matthew Wilder
- 132 - Břímě - Petr Kalandra
- 133 - Bring me to Life - Evanescence
- 134 - Brno je zlatá loď - Ivan Mládek
- 135 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka
- 136 - Budu Všechno Co Si Budeš Prát - Janek L...
- 137 - Bujonet - Znouzectnost
- 138 - Burácofka - Dukla Vozovna
- 139 - Buráky - Michal Tučný
- 140 - Burláci - Kabát
- 141 - Být stále mlád - Karel Gott
- 142 - California Dreamin' - The Mamas & The P...
- 143 - Californication - Red Hot Chili Peppers
- 144 - Cant Fight The Moonlight - LeAnn Rimes

ZZ Zpěvník A-N

145 - Cant Get You Out Of My Head - Kylie Min...	193 - Čo bolí to prebolí - Miro Žbirka	241 - Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta
146 - Cant Help Falling In Love - Elvis Presley	194 - Co Bylo Dál - Jelen	242 - Divoce koně
147 - Can't Stop - Red Hot Chili Peppers	195 - Co dělat mám - Druhá tráva	243 - Divokej horskej tymlán - Žalman & Spol.
148 - Careless Whisper - George Michael	196 - Co jsem měl dnes k obědu - Suchý, Šlitr	244 - DJ Loutna - Mňága a Žďorp
149 - Carpe Diem - Vlasta Redl	197 - Co jste hasiči	245 - Dlažební kostka - Brutus
150 - Castle Of Glass - Linkin Park	198 - Co Když - Vlasta Redl	246 - Dlouhej Kouř - Chinaski
151 - Casy Se Mění - Golden Kids	199 - Colorado - Kabát	247 - Dlouho nejel žádné vlak - Hop Trop
152 - Čats In The Cradle - Ugly Kid Joe	200 - Come And Get Your Love - Redbone	248 - Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř
153 - Čekám Na Signál - Nightwork	201 - Come as You Are - Nirvana	249 - Do Nebe - Tomáš Klus
154 - Čekej na můj Jumbo Jet - John Denver	202 - Come Together - The Beatles	250 - Do tmy se koukej - Tomáš Linka
155 - Černá Jáma - Jaromír Nohavica	203 - Corrida - Kabát	251 - Do Věží - Waldemar Matuška
156 - Černá Růže - Kamil Střihavka	204 - Cotton Eye Joe - Rednex	252 - Dobrák od kostí - Chinaski
157 - Černej pasažér - Traband	205 - Counting Stars - OneRepublic	253 - Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna
158 - Černí andělé - Lucie	206 - Cowboy - Pokáč	254 - Dobrodružství s bohem Panem - Marta Ku...
159 - Černý Brejle - Ready Kirken	207 - Crawling - Linking Park	255 - Does Your Mother Know - ABBA
160 - Čert na koze jel - Kabát	208 - Crazy - Gnarls Barkley	256 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
161 - Čert ví, kdy kotvy zvednem - Walda Gang	209 - Crazy - Seal	257 - Domov na zemi - Dvě báby - Spirituál Kvi...
162 - Červená Reka - Helena Vondráčková	210 - Creep - Radiohead	258 - Don't Cry - Guns N' Roses
163 - Cest La Vie - Karel Gott	211 - Crush - Jennifer Paige	259 - Don't Speak - No Doubt
164 - Cesta byla suchá - Buty	212 - Čtyři slunce - Vypsaná Fixa	260 - Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin
165 - Cesta - Kryštof	213 - Čukrářská Bossanova - Jaromír Nohavica	261 - Dopis - Tomáš Klus
166 - Cestou Do Jenkovic - Radůza	214 - Čůrej - Kašpárek v rohlíku	262 - Dotknou se ohně - Lucie
167 - Cestu najdu - Epydemye	215 - Dábel a syn - Kabát	263 - Down Under - Men at Work
168 - Cesty toulavý - Michal Tučný	216 - Dál, dál se ptej - Slade	264 - Dream On - Aerosmith
169 - Chajda - K. T. O.	217 - Dancing in the Moonlight - King Harvest	265 - Dream On - Nazareth
170 - Champagne Supernova - Oasis	218 - Dancing Queen - ABBA	266 - Dreamer - Ozzy Osbourne
171 - Chasing Cars - Snow Partol	219 - Dani California - Red Hot Chili Peppers	267 - Drive - R.E.M.
172 - Chci ti říct - Mig 21	220 - Darmoděj - Jaromír Nohavica	268 - Drobná Paralela - Chinaski
173 - Chci zas v tobě spát - David Koller	221 - Dátamtůja - Xavier Baumaxa	269 - Drunken Sailor - The Irish Rovers
174 - Cheap Thrills - Sia	222 - Dávej, ber	270 - Držím ti místo - Team
175 - Cheri cheri lady - Modern Talking	223 - David A Goliáš - Voskovec + Werich	271 - Duhová vila - Hana Zagorová
176 - Child In Time - Deep Purple	224 - Dávno - Divokej Bill	272 - Dům u vycházejícího slunce - New Orlean...
177 - Chimér a Kiss - UDG	225 - De Nîmes - Radůza	273 - Duše z gumy - Chinaski
178 - Chip a Dale (pohádka) - Vilém Čok	226 - Dědečkův duch - Olympic	274 - Dva Roky Prázdnin - Karel Černocho
179 - Chodím po Broadwayi	227 - Dej mi tón - Žalman	275 - Dvakrát - Vlasta Redl
180 - Christmas Is All Around - Billy Mack	228 - Dej mi víc své lásky - Olympic	276 - Dvě báby - Spirituál Kvintet
181 - Chtěl jsem mít - Turbo	229 - Dělam - David Stypka	277 - Dvě noty půlvoly - Hop Trop
182 - Chtěli Jsme Lítat - Lucie	230 - Dělání, dělání - Písničky z pohádek	278 - Dynamit - Olympic
183 - Chtít chytit vítr - Mňága a Žďorp	231 - Dělej si, co chceš - Jiří Krhut	279 - Easy Livin - Uriah Heep
184 - Chumbawamba - Tubthumping	232 - Demons - Image Dragons	280 - Eight Days A Week - The Beatles
185 - Chválim Tě, země má - Uhlíř se Svěrákem	233 - Den Přeslavný - Čechomor	281 - Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect
186 - Chybiš Mi - Tomáš Klus	234 - Despacito - Luis Fonsi	282 - Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect
187 - Čigarety - Horkýže slíže	235 - Detaily - Vypsaná fixa	283 - Eldorado - Waldemar Matuška
188 - Čistá jak Vizovice - Fleret	236 - Dětské Šaty - Petr Kalandra	284 - Elektrický valčík - Jaroslav Uhlíř
189 - Citím voňu lesa	237 - Devatenáct - František Nedvěd	285 - Emanuel Bacigala - Horkýže slíže
190 - Cliche - Support Lesbiens	238 - Dežo - Jaromír Nohavica	286 - Englishman in New York - Sting
191 - Clocks - Coldplay	239 - Dezolát - Vypsaná fixa	287 - Enjoy The Silence - Depeche Mode
192 - Čmelák - Divokej Bill	240 - Divám Se Divám - Lucie Bílá/ Hapka	288 - Ešče si já pohár vína zaplatím - lidová

ZZ Zpěvník A-N

289 - Ešče som sa neoženil	337 - Grónská Písnička - Jaromír Nohavica	385 - Hodinový Hotel - Mňága a Žďorp
290 - Every Breath You Take - The Police	338 - Gumidci - Karel Cernoch	386 - Holding Out For A Hero - Bonnie Tyler
291 - Every You Every Me - Placebo	339 - Guru Jára - Helenine oči	387 - Holiday - Green Day
292 - Everybody - Echt!	340 - Hafanana - Afric Simone	388 - Holka čapni draka - B.S.P.
293 - Everybody Hurts - R.E.M.	341 - Hafanana - Daniel Nekonečný	389 - Holka modrooká - Lidová
294 - Everything I Do - Bryan Adams	342 - Hajcman blues - Buty	390 - Holka s papírovou krabicí (pomalá verze)...
295 - Eye of the Tiger - Survivor	343 - Hajný je lesa pán	391 - Holky a mašiny - Daniel Landa
296 - Ezop A Brabenec - Voskovec + Werich	344 - Hallelujah - Leonard Cohen	392 - Holky za padesát - Lucie
297 - Fallen Leaves - Billy Talent	345 - Hang Me In The Tulsa County Stars - Joh...	393 - Hollywood Hills - Sunrise Avenue
298 - Falling Slowly VM - Glen Hansard	346 - Hangover - Taio Cruz ft. Flo Rida	394 - Holubí dům - Jiří Schelinger
299 - Far Far Away - Slade	347 - Happy New Year - ABBA	395 - Honky - tonky blues - Jiří Suchý
300 - Farmář - Epydemie	348 - Happy - Pharrell Williams	396 - Hördöm - Radúza
301 - Farmářům - David Stypka	349 - Happy Together - The Turtles	397 - Horehroní - Kristína
302 - Fear Of The Dark - Iron Maiden	350 - Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon	398 - Hospůdka známá - Jaromír Mayer - Jaro...
303 - Feel Good Inc - Gorillaz	351 - Hardy - Greenhorns	399 - Hotel California - Eagles
304 - Feel - Robbie Williams	352 - Have You Ever Seen The Rain - Creedenc...	400 - Hotel Yorba - The White Stripes
305 - Feels like summer - Tim Wheeler	353 - Heart of Gold - Neil Young	401 - Houby Magický - Kabát
306 - Felicie - Těžkej Pokondr	354 - Heart Shaped Box - Nirvana	402 - Hound Dog - Elvis Presley
307 - Fell In Love With An Alien - The Kelly Family	355 - Hejna včel - Brontosauři	403 - House of the Rising Sun
308 - Ferda jede na kole - Jiří Schmitzer	356 - Hejna Včel - Brontosauři	404 - Houston - Pavel Bobek
309 - Fields of Gold - Sting	357 - Hejno Vran - Miky Ryvola	405 - How You Remind Me - Nickelback
310 - Fireflies - Owl City	358 - Hell.o - Lenny	406 - Hráli Jsme Klíčkovanou - Dalibor Janda
311 - Fly Away - Lenny Kravitz	359 - Help! - The Beatles	407 - Hrášek - Brontosauři
312 - Folkloreček - Bratři Ebenové	360 - Here Comes The Sun - The Beatles	408 - Hráz - Nedvědi
313 - Fortunate Son - Creedence Clearwater Re...	361 - Hero - Enrique Iglesias	409 - Hříšná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová
314 - Fotbal - Jaromír Nohavica	362 - Heroes - David Bowie	410 - Hrobař - Premier
315 - Fotky - Wabi Daněk	363 - Hey Baby - Bruce Channel	411 - Hromada feelings - Zbyňuello Zejdini
316 - Fram - Wabi Daněk	364 - Hey Brother - Avicii	412 - Hruška [C] - Čechomor
317 - Frankie Dlouhán - Brontosauři	365 - Hey Jude - The Beatles	413 - Hruška - Čechomor
318 - František - Buty	366 - Hey Soul Sister - Train	414 - Hudsoňský šify - Wabi Daněk
319 - Fuck You - Ceelo Green	367 - Hey There Delilah - Plain White T's	415 - Human - Rag'n'Bone Man
320 - Fuckin Perfect - P!nk	368 - Hey Ya! - Outkast	416 - Hung Up - Madonna
321 - Galantní Jelen - Vojtaano	369 - High And Dry - Radiohead	417 - Hungry Eyes - Eric Carmen
322 - Gastrosexuál - Wahnout	370 - High Hopes - Pink Floyd	418 - Hurá, písničky - Vltava
323 - Generační - Nedvědi	371 - Highway To Hell - AC/DC	419 - Hurt - Johnny Cash
324 - Get Back - The Beatles	372 - Hit That - The Offspring	420 - Husličky - Vlasta Redl
325 - Get Lucky - Daft Punk	373 - Hit the Road Jack - Ray Charles	421 - Hvězda Na Vrbě - Olympic
326 - Ghost Riders In The Sky - Johnny Cash	374 - Hlásná Třebáň - Ivan Mládek	422 - Hvězdář - UDG
327 - Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA	375 - Hlavolam - Chinaski	423 - Hvězdičko Blyskavá - Petr Novák
328 - Gina - Josef Zima	376 - Hledá se děda - Morčata na útěku	424 - Hvězdy se mění - Jan Kalousek
329 - Globální Oteplování Já Jsem Gay - Night...	377 - Hledá Se Žena - Mandrage	425 - Hymna Chelsea - Husteji Wimpy
330 - Go Let It Out - Oasis	378 - Hledám děvče na neděli	426 - I Can See Clearly Now - Johnny Nash
331 - Goin' blind - Mňága a Žďorp	379 - Hlídač krav [G] - Jaromír Nohavica	427 - I Cant Get No Satisfaction - The Rolling St...
332 - Gone Away - Offspring	380 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica	428 - I Can't Help Myself - The Kelly Family
333 - Good Riddance - Green Day	381 - Hloupá Písnička - Wahnout	429 - I cesta může být cíl - Mňága a Žďorp
334 - Gorale	382 - Hlupák Váha - Katapult	430 - I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith
335 - Got My Mind Set On You - George Harrison	383 - Hlupáku Najdu Tě - Filmová	431 - I Just Called To Say I Love You - Stevie W...
336 - Grenade - Bruno Mars	384 - Ho Ho Watanay - Žalman & Spol.	432 - I Just Died In Your Arms - Cutting Crew

ZZ Zpěvník A-N

433 - I Love Rock N' Roll - Arrows, Alan Merrill...	481 - Jako kotě si příst - Jiří Grosmann	529 - Johnny B - The Hooters
434 - I Must Be In Love - The Rutles	482 - Jako Sahula - Tři sestry	530 - Jolene - Dolly Parton
435 - I See Fire - Ed Sheeran	483 - Jako Za Mlada - Olympic	531 - Joy - Kabát
436 - I Shot The Sheriff - Eric Clapton	484 - Jana Smutná - Jananas	532 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
437 - I Still Haven't Found What I'm Looking For...	485 - Japonečka	533 - Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger
438 - I Want It That Way - Backstreet Boys	486 - Jarmila - Pavel Dobeš	534 - Jsi můl sen - Milan Drobný
439 - I Was Made For Lovin You - KISS	487 - Jarní kurýr - Ryvolové	535 - Julie - Wanastowi wjecy
440 - I Will Always Love You - Whitney Houston	488 - Jarní tání - Nedvědi	536 - Just A Girl - No Doubt
441 - I Will Survive - Gloria Gaynor	489 - Jaro - Divokej Bill	537 - Just Give Me A Reason - P!nk
442 - I Will Wait - Mumford & Sons	490 - Jaro na Aljašce - Mustangové	538 - Kačerov - Vilém Čok
443 - I Wish I Were (Pelišky) - The Soulmen	491 - Jaro - Tata Bojs	539 - Kalhotky si sundej - Mig 21
444 - If I Fell - The Beatles	492 - Jarošovský pivovar - Argema	540 - Kalná řeka - Traband
445 - Igelit - Jan Nedvěd	493 - Jasná zpráva - Olympic	541 - Kaluž - Jiří Schmitzer
446 - Igraj moja Hrvatska - Zaprešić Boys	494 - Jasný jak facka - Hop Trop	542 - Kámen v botě - Traband
447 - Ill Be There For You - The Rembrandts	495 - Jdem zpátky do lesů - Žalman	543 - Kampa - Těžkej Pokondr
448 - I'm a Believer - Smash Mouth	496 - Jdi spát moje Lady - Jaroslav Wykrent	544 - Kapr - Jaromír Nohavica
449 - I'm Always Here - Jimi Jamison	497 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica	545 - Kapradí - Chinaski
450 - I'm Gonna Be (500 Miles) - The Proclaimers	498 - Je Jaká Je - Karel Gott	546 - Karavana mraků - Karel Kryl
451 - Im Still Standing - Elton John	499 - Je naprosto nezbytné - Hana Zagorová	547 - Karviná - Yo Yo Band
452 - Imagine - John Lennon	500 - Je to fajn - Kourř	548 - Katka - Miro Žbirka
453 - Immigrant Song - Led Zeppelin	501 - Je to vo hviezdach - TEAM	549 - Každé už to ví - Žlutý pes
454 - Impossible - James Arthur	502 - Jede jede mašinka	550 - Každý Ráno - Chinaski
455 - In Hell Ill Be In Good Company - The Dead...	503 - Jede šrot, jede šrot - Hustej Wimpy	551 - Každý Si Nese Svě Břímě - Jaromír Nohav...
456 - In The Army Now - Bolland & Bolland	504 - Jedeme dále - Petra Janů +Olympic	552 - Kde Jsi - Dalibor Janda
457 - In The Ghetto - Elvis Presley	505 - Jedeme do Vídne - Tři sestry	553 - Kde jsou - Karel Plíhal, Petr Fiala
458 - In the Shadows - The Rasmus	506 - Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann	554 - Kde jsou ta rána stříbrná - Václav Neckář
459 - In The Summertime - Mungo Jerry	507 - Jednoho dne se vrátíš - Ennio Morricone	555 - Kdo Vcháží Do Tvých Snů Má Lásko - Vác...
460 - Indiánská dýmka míru - Žlutý pes	508 - Jednohubky - Vladimír Mišík	556 - Kdovi jestli - Kabát
461 - Individualita - Petr Hapka	509 - Jednou budem dál - Spirituál Kvintet	557 - Kdyby byl Bavorov - lidovka
462 - Into The West - Annie Lennox	510 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas	558 - Kdyby se v komnatách - Zdeněk Svěrák, ...
463 - Inženýři - Elektrick mann	511 - Jednou Ráno - Buty	559 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
464 - Inzerát - Tomáš Klus	512 - Jednou To Pomine - Radůza	560 - Když Jde Malý Bobr Spát [D] - Petr Skou...
465 - Iris - Goo Goo Dolls	513 - Jednou - Vladimír Mišík	561 - Když jsem já sloužil - Lidová
466 - Ironic - Alanis Morissette	514 - Jelen - Jelen	562 - Když Jsem Sel Z Hradiště - Argema
467 - It Must Have Been Love - Roxette	515 - Jen blázen žárli - Jakub Smolík	563 - Když máš v chalupě orchestron
468 - Ital nezná ten zázrak - Těžkej Pokondr	516 - Jen se přiznej že ti scházím - Waldemar ...	564 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
469 - It's My Life - Bon Jovi	517 - Jericho - David Stypka	565 - Když náš táta hrál - Greenhorns
470 - (I've Had) The Time of My Life - Dirty Dan...	518 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva	566 - Když nemůžeš, tak přidej - Mirai
471 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák	519 - Ještě Jednu Noc - Jelen	567 - Když se načancám
472 - Já budu žít navěky - Michal Tučný	520 - Ještě mi chvilku zpívej - Vlasta Redl	568 - Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák
473 - Já Bych Rád K Betlému - Misc Christmas	521 - Ještě Není Tma - Robert Křestan & Druhá ...	569 - Když Si Tě Dívkou Představím Tři Bratři - T...
474 - Já do lesa nepojedu - Lidová	522 - Ještě Tě Mám Plnou Náruč - Jiří Korn	570 - Kickapoo - Tenacious D
475 - Já písnička	523 - Jez - Ivan Mládek	571 - Killing Me Softly/ Dvě malá křídla - Fugees
476 - Ja S Tebou Zit Nebudu [Dm] - Zuzana Na...	524 - Ježíšek - Jaromír Nohavica	572 - Killing Me Softly - Fugees
477 - Ja S Tebou Zit Nebudu - Zuzana Navarová	525 - Jingle Bell Rock - Bobby Lee Helms	573 - Kiss from a Rose - Seal
478 - Já ti zpívám - Pavel Bobek	526 - Jižní eskadrona - Montgomery	574 - Kiss Me - Sixpence None the Richer
479 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger	527 - Jižní Kříž - Nedvědi	575 - Kláda - Hop Trop
480 - Jailhouse Rock - Elvis Presley	528 - Jó, třešně zralý - Waldemar Matuška	576 - Kladivo - Waldemar Matuška

ZZ Zpěvník A-N

577 - Klára - Chinaski	625 - Láska A Data - Chinaski	673 - Losing My Religion - R.E.M.
578 - Klidná - Alice	626 - Láska je jako večernice / Variace Na Rene...	674 - Lost on You - LP
579 - Klidná jako voda - Jelen	627 - Láska je kurva - Krucipůsk	675 - Lotr Intelektuál - Zdeněk Svěrák, Jaroslav...
580 - Klobouk ve křoví - Lucie	628 - Láska je láska - Lucie Bílá	676 - Love Generation - Bob Sinclar
581 - Kluziště - Karel Plíhal	629 - Láska je tu s nami - Peter Nagy	677 - Love Hurts - Nazareth
582 - Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan	630 - Laska moja - Elán	678 - Love Me Again - John Newman
583 - Kočka na okně - Suchý & Šlitr	631 - Láska na sto let - Lucie Vondráčková	679 - Love Me Do - The Beatles
584 - Kočky - Nerez	632 - Láska Není - David Stypka	680 - Love Me Tender - Elvis Presley
585 - Kocour se schovil na tvůj klín - Petr Hapka	633 - Láska tě spoutá - Petr Muk	681 - Love To Hate You - Erasure
586 - Kočovní herci - Nedvědi	634 - Láska umí víc - Lucie Vondráčková	682 - Lovers on the Sun - David Guetta
587 - Kohout - Jan Nedvěd	635 - Láska v časech soumraku - Radůza	683 - LSD - Wahnout
588 - Koleda - Traband	636 - Lásko - Divokeý Bill	684 - Lucy In The Sky With Diamonds - The Bea...
589 - Kolej Yesterday - Michal Prokop	637 - Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková	685 - Luka - Suzanne Vega
590 - Kometa - Jaromír Nohavica	638 - Lásko Voníš Deštěm - Marie Rottrová	686 - Lvice - Vasilův Rubáš
591 - Kopej hrob můj - Rangers	639 - Last Christmas - Wham!	687 - Lyla - Oasis
592 - Kořala - Divokeý Bill	640 - Lay All Your Love On Me - ABBA	688 - Macejko - lidovka
593 - Kostlivci - Kabát	641 - Layla - Eric Clapton	689 - Mad World - Gary Jules
594 - Koukám, jak celá země vstává - Fešáci	642 - Leaving On A Jet Plane - John Denver	690 - Made in Valmez - Mňága a Žďorp
595 - Kouřová - Lokálka	643 - Left Outside Alone - Anastacia	691 - Magdaléna - Jelen
596 - Kousavá Deka - Ivan Mládek	644 - LeHomole - Tomáš Klus	692 - Magdaléna - Rybičky 48
597 - Kouzlo - Wanastowi wcy	645 - Lemon Tree - Fool's Garden	693 - Malá Dáma - Kabát
598 - Kozel - Jaromír Nohavica	646 - Let Her Go - Passenger	694 - Malá Zužu - Horkýže slíže
599 - Krajina po bitvě - Jarek Nohavica	647 - Let it be - Beatles	695 - Malagelo - Ivan Hlas
600 - Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý	648 - Let it be [G] - The Beatles	696 - Malická su - Lidová
601 - Královské reggae - Pisničky z pohádek	649 - Let It Snow! - Sammy Cahn	697 - Malinka - Pavel Novák
602 - Krasojezdkyně - Traband	650 - Letní noci - Luboš Pospíšil	698 - Malotraktorem - MIG 21
603 - Krev toulavá - Filmová melodie	651 - Léto s tebou - Jiří Schelinger	699 - Malování - Divokeý Bill
604 - Kříž - David Stypka	652 - Letokruhy - Traktor (Czech Republic)	700 - Malovaný džbánu - Helena Vondráčková
605 - Krysař - Daniel Landa	653 - Lidé zvonkoví	701 - Maluju - Poletíme?
606 - Ku Praze uhání vlak	654 - Like A Rolling Stone - Bob Dylan	702 - Mám Boky Jako Skříň - Ewa Farna
607 - Kůň bílý - Marie Rottrová	655 - Limity - Vypsaná Fixa	703 - Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty
608 - Kupte si hřeby - Jaromír Nohavica	656 - Linda - Ivan Mládek	704 - Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica
609 - Kuře v hodinkách - Flamengo	657 - Listen To The Man - George Ezra	705 - Mám na teba chuť - Team
610 - Kurtizána - UDG	658 - Listen To Your Heart - Roxette	706 - Mám prima den - Karel Plíhal
611 - Kutil - Chinaski	659 - Little Big Horn - Greenhorns	707 - Mám rád vůni tvý kůže - Pavel Vítek
612 - Kytky stále ještě voní - Žalman	660 - Little Talks - Of Monsters and Men	708 - Mama, I'm Coming Home - Ozzy Osbourne
613 - La Bamba - Ritchie Valens	661 - Live Forever - Oasis	709 - Mama - My Chemical Romance
614 - Labutí křik - Žalman & Spol.	662 - Live is Life - Opus	710 - Mama Said - Metallica
615 - Lachtani - Jaromír Nohavica	663 - Livin' La Vida Loca - Ricky Martin	711 - Máma Táta - Hudba Praha
616 - Láďa - Kabát	664 - Livin' On a Prayer - Bon Jovi	712 - Mambo No.5 - Lou Bega
617 - Ladíme - Jablkoň	665 - Living Next Door To Alice - Smokie	713 - Mamko, nedávej mě - Čechomor
618 - Ladovská Zima - Jaromír Nohavica	666 - Lodník - Petr Kalandra	714 - Man On The Moon - R.E.M.
619 - Lady Carneval - Karel Gott	667 - Logická hádanka - Horkýže slíže	715 - Mandolina - Adam Duřica
620 - Lady In Black - Uriah Heep	668 - Lojza A Liza - Michal Tučný	716 - Maria - Blondie
621 - L.A.G song - Horkýže slíže	669 - Lokomotiva - Poletíme?	717 - Mariana - Hefenine Oči
622 - Lambada - Kaoma	670 - London Calling - The Clash	718 - Marie - Tomáš Klus
623 - Langoš - Hefenine oči	671 - Lonely Day - System of a Down	719 - Marie - Traband
624 - Lano, co k nebi nás poutá - Traband	672 - Lords Of The Boards - Guano Apes	720 - Marioneta - Tichá Dohoda

ZZ Zpěvník A-N

721 - Marnivá sestřence - Jiří Suchý	769 - Motýl - Jiří Jelínek	817 - Nebeská brána - Petr Kalandra
722 - Marry You - Bruno Mars	770 - Motýlek - Daniel Landa	818 - Nebude to také takhle drahá - Richard Müll...
723 - Marsyas a Apollón - Marsyas	771 - Motýlí hra - Jakub Noha	819 - Nechte zvony znít - Marta Kubišová
724 - Massachusetts - Bee Gees	772 - Moves Like Jagger - Maroon 5	820 - Něco o lásce - Pavel Dobeš
725 - Mávej - Wabi Daněk	773 - Možná - Chinaski	821 - Nedaleko od Trenčína - lidovka
726 - Me Gustas Tu - Manu Chao	774 - Možná, že se mylím - Jaromír Nohavica	822 - Neděkujem, vypaďněte - Wanastowi Vjegy
727 - Medově - Jaroslav Samson Lenk	775 - Mraky - Traband	823 - Někdy - Mňága a Žďorp
728 - Medvědi nevědi - Ivan Mládek	776 - Mrazík - Nedvědi	824 - Nejlepší kterou znám - Lucie
729 - Medvídek - Lucie	777 - Mrs Robinson - Simon & Garfunkel	825 - Nejlip jim bylo - Mňága a Žďorp
730 - Měl bych si boty zout - Chinaski	778 - Muchomůrky Bílé - Milan Hlavsa	826 - Nejsem harlekýn - Milan Drobmý
731 - Měla krátkou ofinu - Vypsaná fixa	779 - Můj čas - Hana Zagorová	827 - Někdy přistě - Kataput
732 - Měls Mě Vůbec Rád - Ewa Farna	780 - Můj Svět - Chinaski	828 - Neklid - Tomáš Klus
733 - Memories - David Guetta	781 - Mumuland - Petr Kotvald	829 - Není Nutno - Jaroslav Uhlir
734 - Mercy - Duffy	782 - Muži s padáky - Daniel Landa	830 - Není všechno paráda - Karel Zich
735 - Měsíc - Mňága a Žďorp	783 - My Favourite Game - The Cardigans	831 - Neopatrný křeček - Ivan Mládek
736 - Mexiko - Tři sestry	784 - My Heart Will Go On - Celine Dion	832 - Neporoste tu - Zbyňuello Zejdini
737 - Mezi horami - Čechomor	785 - My Home - Myles Smith	833 - Nesem vám noviny - koleda
738 - Mikymauz - Jaromír Nohavica	786 - My Oh My - Slade	834 - Nestůj a pojď - Filmová melodie
739 - Milé děti - Epydemye	787 - My tři králové - Koledy	835 - Nevadí - Wabi Daněk
740 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma	788 - Na kameni kámen - Brontosauři	836 - Never Gonna Give You Up - Rick Astley
741 - Millionář - Jaromír Nohavica	789 - Na kolena - Ivan Hlas	837 - Nevím byt sám - Elán
742 - Mimochodem - Poletime?	790 - Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký	838 - New Divide - Linkin Park
743 - Mimorealita - Tomáš Klus	791 - Na sedmém lánu - O šipkových růžích - H...	839 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
744 - Miss Moskva - Jiří Korn	792 - Na sever - Kabát	840 - Niagára
745 - Mississippi blues - Pacifik	793 - Na Španělských Schodech - Robert Křesť...	841 - Nie Alebo Áno - No Name
746 - Místečko - Čechomor	794 - Na tu svatů Katarinů - lidová	842 - Nikdo se nediví - Jablkoň
747 - Mladická básnička - Jaromír Nohavica & Č...	795 - Na tý louce zelený - lidovka	843 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat
748 - Mléčný bar - Uhlíř se Svěrákem	796 - Nad Sázkou - Nedvědi	844 - Nina - Tomáš Klus
749 - Mlýny - Spirituál kvintet	797 - Nad stádem koní - Buty	845 - No Woman No Cry - Bob Marley
750 - Mmm Mmm Mmm Mmm - Crash Test Du...	798 - Nádherná láska - Pavel Novák	846 - Nonšalantní bonviván - Xavier Baumaxa
751 - Moderní Děvče - Kabát	799 - Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp	847 - Norwegian Wood - The Beatles
752 - Modlitba pro Martu - Marta Kubišová	800 - Nah Neh Nah - Vaya Con Dios	848 - Nosorožec - Karel Plíhal
753 - Modlitba pro partu - Tři sestry	801 - Nahá - Wanastowi vjegy	849 - Nothing Else Matters - Metallica
754 - Modlitba vodáka - Hop Trop	802 - Náhrobní kámen - Petr Novák	850 - Numb - Linkin Park
755 - Modrá - Jana Kirschner	803 - Nahý Il - Richard Müller	851 - This Love - Maroon 5
756 - Modrá Zem - Harry Nilson	804 - Najednou - Frozen	852 - Vakuum - Chinaski
757 - Modrá - Žlutý Pes	805 - Nám se stalo něco překrásného - Jarosla...	853 - You're Gonna Go Far Kid - The Offspring
758 - Modré nad hlavou - Dalibor Janda	806 - Námořnická - Karel Plíhal	
759 - Mojžíš - Spirituál Kvintet	807 - Nanana - The Kelly Family	
760 - Money, Money, Money - ABBA	808 - Napojen - Tomáš Klus	
761 - Monter Blues - Vlasta Redl	809 - Narcotic - Liquido	
762 - Montgomery - Wabi Daněk	810 - Narodil Se Kristus Pán - Misc Christmas	
763 - Moonlight Shadow - Mike Oldfield	811 - Narozeninová - Svěrák a Uhlíř	
764 - More Than A Feeling - Boston	812 - Náruživá - Žlutý pes	
765 - More Than Words - Extreme	813 - Nashledanou krokodýle - Woodman	
766 - Mosturi te salutant - Karel Kryl	814 - Nazdar!!! - Horkýže slíže	
767 - Mosty - Lenka Filipová, Karel Zich	815 - Nebe na zemi - Jaroslav Ježek	
768 - Motorkarska - Horkýže slíže	816 - Nebe nad Prahou - Jelen	

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát.
 G C Em
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampam pydapam.
 G C Em
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 G C Em
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na... Am C
 Na, na, na... G D
 Na, na, na... Am C
 Na, na, na... G D
 Na, na, na... F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

1+1 - Ready Kirken

Am **Em**
 1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se,
Am **Em**
 z radosti splín si klidně vrhá stín.
G **Dm**
 Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám,
G **Dm**
 můj přítel strach už troubí na poplach.

Am **Em**
 2. Člověk když nachází se opět na známém místě,
Am **Em**
 výchozí bod mu vlastně přijde vhod.
G **Dm**
 Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
F **G** **A**
 pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

C **G**
 Ref. Někde si najdu malej byt,
Dm
 a tam si budu jen tak žít,
F
 a snít.
C **G**
 To je můj utajený svět,
Dm
 1+1, tam a zpět,
F
 a zpět.

|: Am - Em :|

Am **Em**
 3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá,
Am **Em**
 a možná ne, to ať skryté zůstane.
G **Dm**
 Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám,
G **Dm**
 hledaný klid teď toužím podplatit.

Am **Em**
 4. Co tentokrát mi chystá osud, já optimista
Am **Em**
 doufám, že zachytí mě do sítí.
G **Dm**
 Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
F **G** **A**
 pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

|: Ref. :|

C

C **Dm**

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,

C **F**
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

C
jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

C
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

C
jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

G
a nikdy nebojuj sám.

F **G**

out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,

C **Am**

a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x

F
Čas pádí, čas letí.

1982 - Vypsaná Fixa

A F A F# A D H E

Intro

1. Chlapeček brečí nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipíš máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo, Že známe heslo
 Lipíš mi káya

- Ref1 1982. Jsem malý ýmo a ty jsi princezna
 1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola
 1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky
 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

A F A F# A D H E

Intermezzo

2. Chlapeček brečí, Nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit, Tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipíš, Máš bílý auto
 Všechny nás voziš, A to máme za to
 Že známe heslo, Že známe heslo
 Lipíš mi káya

A G C

D

Ref2 1982. Jsem malej Ýmo a ty jsi princezna

A G C

D

1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola

A G C

D

1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky

|: 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

1982. Seš malej Ýmo a já jsem princezna

1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola

1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky

1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

1982

1982 :| 3x

21 Guns - Green Day

1. Do you know what's worth fighting for,
 when it's not worth dying for?
 Does it take your breath away,
 and you feel yourself suffocating?

2. Does the pain weigh out the pride,
 and you look for a place to hide?
 Did someone break your heart inside?
 You're in ruins.

Ref. One, twenty-one guns,
 lay down your arms give up the fight.
 One, twenty-one guns,
 throw up your arms into the sky,
 you and I.

3. When you're at the end of the road,
 and you lost all sense of control,
 and your thoughts have taken their toll?
 When your mind breaks the spirit of your soul?

4. Your faith walks on broken glass,
 and the hangover doesn't pass.
 Nothing's ever built to last.
 You're in ruins.

Ref.

Brid Did you try to live on your own,
 when you burned down the house and home?
 Did you stand too close to the fire,
 like a liar looking for forgiveness from a stone?

| : F - C - Dm - C - B - F - C : |
 B - F - A
 | : Dm - B - F - C : |

5. When it's time to live and let die,
 and you can't get another try.
 Something inside this heart has died.
 You're in ruins.

Ref2 One, twenty-one guns,
 lay down your arms give up the fight.
 One, twenty-one guns,
 throw up your arms into the sky

Ref.

21 Guns - Green Day

(capo 3)

1. Do you know what's worth fighting for,
 when it's not worth dying for?
 Does it take your breath away,
 and you feel yourself suffocating?
 Does the pain weigh out the pride,
 and you look for a place to hide?
 Did someone break your heart inside?
 you're in ruins.

Ref. One, twenty-one guns
 lay down your arms give up the fight
 One, twenty-one guns
 throw up your arms into the sky,
 you and I.

2. When you're at the end of the road
 and you lost all sense of control
 and your thoughts have taken their toll
 when your mind breaks the spirit of your soul
 your faith walks on broken glass
 and the hangover doesn't pass
 nothing's ever built to last
 you're in ruins.

Ref.

Brid Did you try to live on your own
 when you burned down the house and home?
 Did you stand too close to the fire,
 Like a liar looking for forgiveness from a stone?

D - A - Hm
 A - G - D - A
 G - D - A

3. When it's time to live and let die
 and you can't get another try
 Something inside this heart has died
 You're in ruins.

[: Ref. :|]

|: Gmaj - Emi - A7 - D :|

1. Už len 22 dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 deň keď zazvoní zvon a tam stáť bude on na prahu
 Už len 22 dní, a tak nezabudni, že sa kráti
 plynie ako voda, neviem, kto mi dodá odvahu

Ref1. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám

2. Už len 22 dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 deň, keď posledný krát budem pri tebe stáť bezmocný
 Už len 22 dní, a tak nezabudni, že sa kráti
 ten bezcítňý čas, čo si nevšíma nás, naše sny

Ref2. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní

|: Gmaj - Emi - A7 - D :|

Ref2.

Gmaj - Emi - A7 - D

5 policajtů - Jablkoň

Ami F

1. Něco se mi snaží dostat do hlavy

G E

čekám až to celník rozum odbaví

Ami F

5 policajtů do služby je připraveno hned

G C H

protože já mám v hlavě pohromadě všech pět

Emi Ami D G

Ref Volává mě něco co prý stojí za to

Emi Ami H Emi

ale jakpak to mám uslyšet když slyším jen ticho

Ami D G

Chtěl bych mít to něco co prý stojí za to

Emi C H Emi

ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

Ami F

2. Jak ráno den dveře světu otvírá

G E

cosi ve mně mluví a nejsem to já

Ami F

5 policajtů okamžitě vchází do domu

G C H

a už mě zase vedou zpátky k rozumu.

Ref

Ami F

3. Večer už mám pokoj policajti spí

G E

opatrně čekám zda se to objeví

Ami F

5 policajtů procítá a hned se vrací zpět

G C H

a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět.

Ref

Ami F

4. Něco ve mně klíčí jako obilí

G E

ministerstvo vnitra shání posily

Ami F

5 policajtů přestává už otravovat vzduch

G C H

na povel je totiž má ministr vnitra Bůh.

Ref

500 mil - Rangers

1. Plakat budeš, dívko má, že odešel jsem z domova,
 že odešel jsem z domova, snad stovky mil,
 stovky mil, stovky mil,
 stovky mil, snad stovky mil,
 že odešel jsem z domova snad stovky mil.

2. Čas, ten lásce ublížil, vzdáleni jsme pětset mil,
 srdce mí teď prožívá moc těžkých chvil,
 těžkých chvil, těžkých chvil,
 těžkých chvil, moc těžkých chvil,
 srdce mé teď prožívá moc těžkých chvil.

3. Celou noc teď přemítám, že jsem zůstal sám a sám,
 lavici teď nádražní za lože mám,
 za lože mám, za lože mám,
 za lože mám, za lože mám,
 lavici teď nádražní za lože mám.

4. Cestu zpátky dobře znám, ale kapsu prázdnou mám,
 tak v tý dálce daleký zůstanu sám,
 zůstanu sám, zůstanu sám,
 zůstanu sám, zůstanu sám,
 tak v tý dálce daleký zůstanu sám,
 tak v tý dálce daleký zůstanu sám.

1. Nemůžu uvěřit, bráško,
 že na tě vůbec už nevzpomíná,
 kdesi nad drahou flaškou,
 když je nálada nepovinná,
 málem jsem nadělal z kytary dřívka,
 že se mi o tobě už nebude zdát,
 chvilka zaváhání před vraty chlívka
 a je tu rok šestadevadesát,
 a máme rok šestadevadesát.

2. Fanty's vyplatil v Spartách
 a ani nebyla tak rozpačitá,
 vždyť co se na seně vyhraje v kartách,
 stejně se na zemi už nepočítá,
 cítím, jak na patách něco tě líže,
 něco, co ví, že tu budete stát,
 dokud se jeden z vás nepohne blíže,
 někam do roku šestadevadesát,
 aspoň do roku šestadevadesát.
 dokud se někdo z vás nepohne blíže,
 někam do roku šestadevadesát.

3. Upřímně řečeno - láska
 už dávno není to, co nedá mi spát,
 dva blázni v plynových maskách
 a všechno, co se nám nemůže stát,
 dokud mi tvoje srdce hoří jak svíce,
 takže i v tmách aspoň slova jdou psát,
 vážně netuším, co si přát více
 na konci roku šestadevadesát,
 na konci roku šestadevadesát,
 na konci roku šestadevadesát.

'74-'75 - The Connells (capo 2)

|: F#m - A - E - F#m :|

1. Got no reason for coming to me and the rain running down.
 There's no reason.

And the same voice coming to me like it's all slowing down.
 And believe me.

Ref1 I was the one who let you know,
 I was just sorry ever after,
 seventy-four, seventy-five.

2. It's not easy, nothing to say 'cause it's already said.
 It's never easy.
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine.
 When I look on your eyes then I do better.

Ref2 I was the one who let you know,
 I was just sorry ever after
 Seventy-four, seventy-five

Ref3 Givin me more and I'll defy,
 Cause you're really only after
 Seventy-four, seventy-five

|: F#m - A - E - F#m :|

3. Got no reason for coming to me and the rain running down
 There's no reason
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine
 When I look on your eyes then I do better

|: Ref2 - Ref3 :|

99 Luftballons - Nena

D *Emi*
 1. Hast du etwas Zeit für mich?
G *A*
 Dann singe ich ein Lied für dich
D *Emi*
 Von 99 Luftballons
G *A*
 Auf ihrem Weg zum Horizont
D *Emi*
 Denkst du vielleicht grad an mich?
G *A*
 Dann singe ich ein Lied für dich
D *Emi*
 Von 99 Luftballons
G *A*
 Und, dass sowas von sowas kommt

DDDD
 Int1 *DDDA*

D *Emi*
 2. 99 Luftballons
G *A*
 Auf ihrem Weg zum Horizont
D *Emi*
 Hielt man für Ufos aus dem All
G *A*
 Darum schickte ein General
D *Emi*
 'ne Fliegerstaffel hinterher
G *A*
 Alarm zu geben, wenn's so wär
D *Emi*
 Dabei war'n dort am Horizont
G *A*
 Nur 99 Luftballons

D *Emi* *GA*
 Int2 *D* *Emi* *GA*

D *Emi*
 3. 99 Düsenflieger
G *A*
 Jeder war ein großer Krieger
D *Emi*
 Hielten sich für Captain Kirk
G *A*
 Es gab ein großes Feuerwerk
D *Emi*
 Die Nachbarn haben nichts gerafft
G *A*
 Und fühlten sich gleich angemacht
D *Emi*
 Dabei schoss man am Horizont
G *A*
 Auf 99 Luftballons

Int1

D *Emi*
 4. 99 Kriegsminister
G *A*
 Streichholz und Benzinkanister
D *Emi*
 Hielten sich für schlaue Leute
G *A*
 Witterten schon fette Beute
D *Emi*
 Riefen: „Krieg!“, und wollten Macht
G *A*
 Mann, wer hätte das gedacht?
D *Emi*
 Dass es einmal so weit kommt
G *A*
 Wegen 99 Luftballons

D *Emi*
 Int3 *G* *A*
 99 Luftballons
D *Emi* *GA*

Out 99 Jahre Krieg Ließen keinen Platz für Sieger
 Kriegsminister gibt's nicht mehr
 Und auch keine Düsenflieger
 Heute zieh' ich meine Runden
 Seh' die Welt in Trümmern liegen
 Hab' 'n Luftballon gefunden
 Denk' an dich und lass' ihn fliegen

A Hard Day's Night - The Beatles

G7sus4/D

Intro

1. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

2. You know I work all day to get you money to buy you things and
 it's worth it just to hear you say, you're gonna give me everything
 So why on earth should I moan, cause when I get you alone, you know I'll feel O.K.

Ref. When I'm home everything seems to be right
 When I'm home feeling you holding me tight, tight, yeah!

3. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

Solo GCGFG
 GCGFG

So why on earth should I moan, cause when I get you alone, you know I'll feel O.K.

Ref.

4. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

Out C You know I feel all right
 C G C D7sus4 Dm7
 You know I feel all right
 D7sus4 Dm7 D7sus4 Dm7 D7sus4 Dm7
 (repeat and fade)

Intro **G C G**
G C G

1. Svařené víno jsem mu koupil
Když mně ten příběh vyprávěl
každý si všimnul hned jak vstoupil
že křídla pocuchaná měl

2. Prsty si hrál o pohár vína
dokud se točí tenhle svět
Tak na ty chvíle rád vzpomíná
Už bezmála dva tisíce let

REF1 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

3. Osel a vůl že hrál ho dechem
a lidé dobří zpívali
přes poušť tři králové se spěchem
aby mu své dary dali

4. Jen král Herod od týchle chvíle
měl náky špatný trávení
Řekla mu o té zvláštní síle
na nebi četrná znamení

REF2 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

5. V očích měl zvláštní příslib štěstí
a kolem hlavy svatozář
svět chvíli váhal na rozcestí
A začal psát novej kalendář

REF3 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

A pohádky je konec

1. ONA: Stmívá se nad králostvím, závist je smutek a splín
 ON: Závist potutelná, číhá je nesmrtelná.

preref: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená

Ref1: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.

2. ONA: Svítá. Rozum šel spát. ON: Z lásky zblázním se rád
 ONA: Svítá a já mám strach, ON: že láska je jen v pohádkách.

preref: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zničená

Ref2: Bim bam zvon vyzvání láska nás ochrání.

Preref: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 2: shání srdce prázdné z pravdy šílí ..

Ref3: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.
 Nánánánáná ... Láska nás ochrání.

A tak dál nosíš po kapsách - Waldemar Matuška

1. Už ti není patnáct let a znáš i svět,
sto problémů dnes přejdeš legráckou.
Už jsi odvyk chodit bos, jsi muž a kos
a vychloubáš se pózou světáckou.

2. Přesto máš, jak sám víš, dosud v kapsách tajnou skrýš,
no a tou se vracíš do dětství.
Máš tu, co si budem lhát, i špunt, i drát
a skrejváš nám to hloupý svědectví.

REF1 A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
starej nůž s prošlou vstupenkou, to znám.
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
nač ten krám, nač jej mám nevíš sám.

3. S časem prý člověk nerovný boj svádí,
tisíckrát dostal zabrat, no jen houšť.
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí
bez těch snů byl by svět holá poušť.

4. V kapse najdeš, možná fakt,
i klíč a akt a ty v ní máš i kámen se slíd,ou
Něco kapslí, jeden fant, ty gróf a grand,
i přání pár, co nikdá nevyjdou.

REF2 V kapsách tvých, ano v nich, zbylo pár snů klukovských,
ve kterých se vrátíš do dětství.
Kapsy hlubší, než ty sám, i já je mám
a ukrývám je právem sobectví

5. A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
starej nůž s prošlou vstupenkou, to znám.
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
nač ten krám, nač jej maš nevíš sám.

6. S časem prý člověk nerovný boj svádí,
tisíckrát dostal zabrat, no jen houšť.
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí
bez těch snů byl by svět holá poušť.

G Em7 Cadd9 G D

Intro

Cadd9

1. Heartbeats fast

G

Colors and promises

Em7

How to be brave

D**Cadd9**

How can I love when I'm afraid to fall

G

But watching you stand alone

Em7**D****Am**

All of my doubt suddenly goes away somehow

Em7 D

One step closer

G

Ref1 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9

2. Time stands still

G

Beauty in all she is

Em7

I will be brave

D**Cadd9**

I will not let anything take away

G

What's standing in front of me

Em7

Every breath

D**Am**

Every hour has come to this

Em7 D

One step closer

G

Ref2 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G Em7 Cadd9 D

Instrumental

Am**Em7 D**

One step closer

Am**Em7 D**

One step closer

G

Ref3 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9 Em7 Cadd9 Em7 D Cadd9

Outro

abcdefu - GAYLE

Intro ^EFuck you, and your mom, and your sister, and your job,
^{C#m}and your broke-ass car and that shit you call art.
^EFuck you, and your friends that I'll never see again,
^{C#m}everybody but your dog, you can all fuck off.

1. ^EI swear, I meant to mean the best when it ended.
^{C#m}Even tried to bite my tongue when you start shit.
^ENow you're textin' all my friends, asking questions.
^{C#m}They never even liked you in the first place.

2. ^EDated a girl that I hate for the attention,
^{C#m}she only made it two days, what a connection.
^EIt's like you'd do anythin' for my affection,
^{C#m}you're goin' all about it in the worst ways.

Pre1 ^EI was into you,
^{C#m}but I'm over it now. And I was tryna' be nice.
^EBut nothing's getting through,
^{C#m}so let me spell it out: A-B-C-D-E-F...

Ref1 ^E...you, and your mom, and your sister, and your job,
^{C#m}and your broke-ass car and that shit you call art.
^EFuck you, and your friends that I'll never see again,
^{C#m}everybody but your dog, you can all fuck off.

Ref2 ^ENah-nah-nah, nah-nah, nah,
^{C#m}nah-nah. A-B-C-D-E, F.

3. ^EYou said, you just needed space, and so I gave it.
^{C#m}When I had nothin' to say you couldn't take it.
^ETold everyone I'm a bitch, so I became it.
^{C#m}Always had to put yourself above me.

Pre2 ^EI was into you,
^{C#m}but I'm over it now. And I was tryna' be nice.
^EBut nothing's getting through,
^{C#m}so let me spell it out: A-B-C-D-E-F...

Ref3 ^E...you, and your mom, and your sister, and your job,
^{C#m}and your craigslist couch and the way your voice sounds.
^EFuck you, and your friends that I'll never see again,
^{C#m}everybody but your dog, you can all fuck off.

Ref4 ^E|: Nah-nah-nah, nah-nah, nah,
^{C#m}nah-nah. A-B-C-D-E, F. :|

Out. ^EFuck you, and your mom, and your sister, and your job,
^{C#m}and your broke-ass car and that shit you call art.
^EFuck you, and your friends that I'll never see again,
^{C#m}everybody but your dog, you can all fuck off.

|: Em - G :| 4x

1. I need an easy friend
 I do with a ear to lend
 I do think you fit this shoe
 I do want you to have a clue

Ref1 C# C#/G# F#7
 I'll take advantage while
 C# C#/G# F#7
 You hang me out to dry
 Em E A5 C
 But I can't see you every night
 Em G Em G
 Free
 Em G Em G
 I do

2. I'm standin' in your line
 I do hope you have the time
 I do pick a number too
 I do keep a date with you

Ref2 C# C#/G# F#7
 I'll take advantage while
 C# C#/G# F#7
 You hang me out to dry
 Em E A5 C
 But I can't see you every night
 Em G Em G
 Free
 Em G Em G
 I do

|: Em - G :| 4x
 C# - C#/G# - F#7
 C# - C#/G# - F#7
 Emi - E - A5 - C

|: Em - G :| 4x

3. I need an easy friend
 I do with a ear to lend
 I do think you fit this shoe
 I do want you to have a clue

Ref3 C# C#/G# F#7
 I'll take advantage while
 C# C#/G# F#7
 You hang me out to dry
 Em E A5 C
 But I can't see you every night
 Em E A5 C
 But I can't see you every night
 C
 Em G Em G
 Free

Outrd Em G Em G
 do
 Em G Em G
 I do
 Em G Em G
 I do
 Em
 I do

Abych tu žil - Michal Tučný

1. Kapsy mám, - abych v nich měl díru,
 boty mám - a na nich letní prach.
 Pod širou oblohou jsem se sám usadil,
 že mám chuť v hlavě si srovnat,
 pro co jsem žil.
2. Píseň mám, abych měl co zpívat,
 oheň mám, aby mě tu hřál.
 Pár snů mám, abych dál za noci je tu snil,
 že mám jeden lidskej úděl ten,
 abych tu žil.
3. Louky mám, abych se moh' toulat,
 lesy mám, abych měl kam jít.
 Dlouhý proud řeky mám, abych shýbnul se a pil,
 že mám to výsadní právo,
 abych tu žil.

4. Slunce mám, - na cestu mi svítí,
 štíty hor - a jejich úbočí.
 Lásky mám nesčetně, abych se sám přesvědčil,
 že mám to, co mi stačí,
 abych tu žil.

5. Kapsy mám, - abych v nich měl díru,
 boty mám - a na nich letní prach.
 Pod širou oblohou jsem se sám usadil,
 že mám chuť v hlavě si srovnat,
 pro co jsem žil.

Accidentally In Love - Counting Crows

G - C - Em - D
G - C - Em - A - C

1. So she said what's the problem baby.
What's the problem I don't know,
Well maybe I'm in love (love).
Think about it everytime I think about it, can't stop thinking 'bout it.

2. How much longer will it take to cure this?
Just to cure it 'cause I can't ignore it if it's love (love).
Makes me wanna turn around and face me,
but I don't know nothing 'bout love ahhhh.

Ref1 Come on, come on, Turn a little faster.
Come on, come on, the world will follow after.
Come on, come on, 'cause everybody's after love.

3. So I said I'm a snowball running.
Running down into the spring that's coming all this love.
Melting under blue skies belting out sunlight,
shimmering love.

4. Well baby I surrender to the strawberry ice cream,
Never ever end of all this love.
Well I didn't mean to do it,
But there's no escaping your love ahhhhh.

Em C
Brid1 These lines of lightning mean,
we're never alone, never alone, no, no.

G Am C D
Ref2 Come on, come on, move a little closer.
Come on, come on, I want to hear you whisper.
Come on, come on, settle down inside my love Ahhhh.

G Am C D
Ref3 Come on, come on, jump a little higher.
Come on, come on, if you feel a little lighter.
Come on, come on, we were once upon a time in love.

Brid2 G C Em D
: We're accidentally in love accidentally in love. :| 4x
Accidentally
: I'm in love, I'm in love, I'm in love, I'm in love
I'm in love, I'm in love accidentally :|

G Am C D
Ref4 Come on, come on, spin a little tighter.
Come on, come on, and the world's a little brighter.
Come on, come on, just get yourself inside her love.....
I'm in love.

Ach Bože z Nebe - Čechomor

Ami

1. Ach bože z nebe já prosím tebe
Starého muže mám

Ref1. *Ami* *D* *G*
: Rač mi ho vzáti mladého dáti
Ami *E* *Ami*
Ať hříchu nepáchám :|

Ami

2. Ach bože z nebe, já prosím tebe
Jak já mu zvonit dám

Ref2. *Ami* *D* *G*
: Na staré hrnce hotové zvonce
Ami *E* *Ami*
Tak já mu zvonit dám :|

Ami

3. Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já ho pochovám

Ref3. *Ami* *D* *G*
: Na starém došku zapřáhnou kočku
Ami *E* *Ami*
Tak já ho pochovám :|

Ami

4. Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já plakat budu

Ref4. *Ami* *D* *G*
: Na jeho hrobě vyskočím sobě
Ami *E* *Ami*
Co je mi po tobě :|

C

1. Ach synku synku

G7 C

doma-li jsi?

Ach synku synku

A7

doma-li jsi?

Dmi G7

tatiček se ptá oral-li jsi ,

C Ami Dmi GC

tatiček se ptá oral-li jsi.

2. Oral jsem, oral, ale málo.

Oral jsem, oral, ale málo.

kolečko se mi polámalo,

kolečko se mi polámalo.

3. Když se ti zlámalo, dej ho spravit.

Když se ti zlámalo, dej ho spravit,

nauč se synečku hospodařit,

nauč se synečku hospodařit.

4. Jak se mám naučit hospodařit,

jak se mám naučit hospodařit,

když se mi dílečko nechce dařit,

když se mi dílečko nechce dařit.

Aerials - System of a Down

F

1. Life is a waterfall, we're one in the river and
 one again after the fall.

F

Swimming through the void, we hear the word,
 we lose ourselves, but we find it all.

F

'Cause we are the ones that want to play,
 always wanna go but you never wanna stay.

F

And we are the ones that want to choose,
 always wanna play but you never wanna lose.

C - Em - Am - Dm - C - G**C - Dm - Am - F - Am - Dm - C - G - Am****C Em Am Dm C G**

Ref1 Ae - ri - als in the sky,
 when you lose small mind, you free your life.

C Dm Am F Am Dm C G Am

2. Life is a waterfall, we drink from the river then we
 turn around and put up our walls.
 Swimming through the void, we hear the word,
 we lose ourselves, but we find it all.
 'Cause we are the ones that want to play,
 always wanna go but you never wanna stay.
 And we are the ones that want to choose,
 always wanna play but you never wanna lose.

C - Em - Am - Dm - C - G**C - Dm - Am - F - Am - Dm - C - G - Am****C Em Am Dm C G**

Ref2 Ae - ri - als in the sky,
 when you lose small mind, you free your life.

C Dm Am F Am Dm C G Am**C Em Am Dm C G**

Ae - ri - als so up high,
 when you free your eyes, e - ter - nal prize. :|

C Dm Am F Am Dm C G Am

Out. |: Ah, ah, ah, ah, ah, ah,
C Dm Am F Am Dm C G Am
 ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah. :|

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 Nekrúpte nás tým, čo bolo a čo bude.
G *D* *G*
 Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
G *D* *G*
 chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: *G* *D* *G*
Hmi *C* *G*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Ami *D* *Emi* *C*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G *D* *G*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: *Emi* *C* *D* *G*
Emi *C* *D* *F*
 Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
C *D*
 Svet nie je plytká mláka, ako sa ti zdá
 prvýkrát,....

3. Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G *D*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Ref2: *A* *E* *A*
C#mi *D* *A*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Hmi *E* *F#mi* *D*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
A *E* *A*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl

Am G Fmaj

1. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am D Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am G Fmaj

2. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Cestičkou vo vlasoch prídem ti v ústrety, óo

Am G/H C Fmaj7 Em7

pesnička o nás dvoch už nie je pre deti, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref1 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

Am G Fmaj

3. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref2 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

F#7 Hm Gmaj A F#7

Outro **F#7 C#m Amaj H G#7**

Ako obrázok - Moroslav Žbirka

1. Najkrajšia si, keď si češeš vlasy,
 tuším zakryjú tvoj štíhly pás,
 zrkadlo už odpovie ti asi,
 že sa krásnym ženám podobáš.

2. Najkrajšia si, keď sa trochu potkneš
 o ten kameň, čo tu v ceste stál,
 vždy, keď sa ma v takej chvíli dotkneš,
 v duchu dávam vďaku rodu skál.

REF Na každý deň máš prekvapení pár,
 stále krajšiu tvár denne stretám.
 Na každý deň máš prekvapení pár,
 stále krajšiu tvár denne stretám.

3. Najkrajšia si, keď si dávaš blúzku,
 kvitnú ti v nej kvety priesvitné,
 v takej chvíli zabúdam vždy na poučku,
 čo sa môže, čo nemôže v tme.

4. Najkrajšia si, keď mi dávaš "zbohom",
 keď ťa vietor krásnu nesie preč,
 a keď som už sám za prvým rohom,
 spomalím, a ty ma dobehneš.

REF2 Na každý deň máš prekvapení pár,
 stále krajšiu tvár denne stretám.
 Na každý deň máš prekvapení pár,
 stále krajšiu tvár denne stretám.

Akordy - Karel Plíhal

1. Nejkrásnější akord bude A-maj,
 prstíky se při něm nepolámaj'.
 Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
 každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

2. V stratosféře hrajeme si A-maj,
 i když se nám naši známí chlámaj'.
 Potom, když jsme samým šťastím opilí až namol,
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

3. A-moll všechny city rázem schladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Lehneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

Ref1 Od A-dur je jenom kousek k A-maj,
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj':
 vyždímejte kapesníky a nebud'te smutní,
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

4. V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

Out Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
 moh' bych zkusit zahrát třeba C-maj.

Aladin - Radůza

Em

1. Je to jako kdyby Aladin

D

do svý lampy nalil kerosin

Am

a z džina je teď pásek z fitka -

Em

nabušený bicepsy a lýtka,
přes noc mistr světa v benchpressu

D

s motivačním citátem na dresu.

Am

Už mu točej' volební klip :

Em

"je tak dobře, že už nemůže bejt líp"

Am

R. A tak máme všichni stejný kérky

Em

jako výraz naší individuality,

Am

a všichni máme vztahy na baterky

Em

jako projev naší sexuality

Am

A tak máme všichni stejný kérky

Em

jako výraz naší individuality,

Am

a všichni máme vztahy na baterky

H7

jako projev naší svobodné sexuality

Em A7 A F#7 Hm Em Em C#m H Em

Dřív moh' splnit něco někomu

2.

D

největší outsider sitcomů

Am

a teď může splnit všechno všem,

Hm

Em

na sociálních sítích velmi oblíben

Přes noc doma na všech adresách,

D

vždycky po ruce a na dosah,

Am

všichni maj' ho ve svejch přátelích,

Em

stejně je každéj sám, nikomu není líp

Am

R1. A tak máme všichni stejný kérky

Em

jako výraz naší individuality,

Am

a všichni máme vztahy na baterky

Em

jako projev naší sexuality

Am

A tak máme všichni stejný kérky

Em

jako výraz naší individuality,

Am

a všichni máme vztahy na baterky

H7

H

jako projev naší svobodné sexuality

Em A7 D Em Em A Em

Em

závěr

Je to jako kdyby Aladin

do svý lampy nalil kerosin

Je to jako kdyby Aladin

do svý lampy nalil kerosin

Aleluja - Nezmaři

G - Em - G - Em

1. Je všude klid a padá sníh do bílých ulic svátečních
 jen tichá píseň nocí tiše krouží.
 Když její tóny doznějí tak všichni lidé s nadějí
 A pokorou zpívají Aleluja...

REF1 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

2. Tu melodii dávno znáš, jen odkud – sotva vzpomínáš
 a přesto tvoje srdce rozechvívá
 Ta píseň stará stovky let, co v myšlenkách tě vrací zpět
 a srdce zvonů znějí Aleluja...

REF2 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

3. A tóny lehké jako dým se snáš ztichlým náměstím,
 kde nad Betlémem září hvězda bílá
 Ta píseň něžná jako dech, teď zní žebrákům na schodech
 i zlatým trůnům králů, Aleluja.

REF3 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

4. Tak poslouchej ten její hlas, co vrací se ti zas a zas
 a zlatá záře nad obzorem sílí
 Ať strach a zloba pominou nad zasněženou krajinou
 Teď letí k hvězdám náš zpěv Aleluja....

REF4 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u...
 aleluja, alelujah, alelujah, hallelu-u-ja.

1. ^GTelegram s adresou svět,
^Cpišu v něm pět vlídných vět - ^Djedné ^Gdívce. ^{D7}
^GKdopak ví, kam jej zítra pošta doručí
^Ca kolik náhod mu poručí,
^Dchtěl bych jen vidět zář očí, ^Gkteré budou jej čist. ^{D7}

Ref1 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. ^GJá nechal všechna okna dokořán
^Ca díval se na svět ze všech stran, ^Djak se koulí. ^G ^{D7}
^GA celý den přemítám o dívce neznámé,
^Cproč už se dávno neznáme.
^DSnad adresu najde toto poselství mé. ^G ^{D7}

Ref2 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

3. ^GOdmítli můj telegram
^Ca řekli poslat jej není kam - ^Dadresa schází. ^G ^{D7}
^GA celý den přemítám o dívce neznámé,
^Cproč už se dávno neznáme,
^Dsnad adresu najde poselství. ^G

Ref3 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^C ^D ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^C ^D ^G ^{D7}

C

1. Telegram s adresou svět,

F

píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce.

GG7

CG

C

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

F

a kolik náhod mu poručí,

G

chtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst.

C

G7

C

Ref1 Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

F

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

G

CG

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

C

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

F

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

G

F

G

C

G7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

C

2. Já nechal všechna okna dokořán

F

a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.

GG7

C

G

C

A celý den přemítám o dívce neznámé,

F

proč už se dávno neznáme.

G

C

G

Snad adresu najde toto poselství mé .

C

Ref2 Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

F

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

G

CG

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

C

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

F

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

G

F

G

C

G7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

C

3. Odmítli můj telegram

F

a řekli poslat jej není kam - adresa schází.

GG7

CG

C

A celý den přemítám o dívce neznámé,

F

proč už se dávno neznáme,

G

C

G

snad adresu najde poselství.

C

Ref3 Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

F

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

G

CG

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

C

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

F

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

G

F

G

C

G7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

G

F

G

C

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

Alice se dala na pití - Sto zvířat

Dm

1. Alice se dala na pití. V baru člověk pozná, jak to je.

C

Různý lidi, různý nápoje. Ve dne pro ni Slunce nesvíti.

Gm

F A

Dm

2. Alice se dala na pití. Takhle to ta holka prostě má.

C

Zkoušela to s třema klukama, jenže při tom fakt nic necítí.

Gm

F A

Dm

3. Alice se dala na pití. Venku prší, noc je lepkavá.

C

Někde někdo sprostě nadává. Chlapi jsou prej hnusný prevítí.

Gm

F A

D

Ref. Rekli jí jen: "Kotě, ty a já. Nic nemusíš dělat, je to hra.

C# D

H

Nic to není, žádný drama, zůstane to mezi náma."

Em

A

Dm

4. Alice se dala na pití. Holky co s ní spaly řekly: "Dost!

C

Tohle nemá žádnou budoucnost. S tebou to fakt není k přežití."

Gm

F A

Dm

5. Alice se dala na pití, Alice to prostě takhle má.

C

Zamkni pusu na klíč, šeptá tma, jako strejda tehdy v devíti.

Gm

F A

Ref.

Dm

out. Alice se dala na pití.

Alive - Pearl Jam

Intro **A G6/A G6/A A G6/A G6/A**
A G6/A G6/A A G6/A G6/A
F5 C
 (6/4)

1. **A G6/A** "Son," she said, **A** "Have I got a little story for you."
A G6/A What you thought was your daddy was nothing but a...
A G6/A While you were sitting home alone at age thirteen
A G6/A Your real daddy was dying.
F5 C
 Sorry you didn't see him
Cadd9 CF5
 But I'm glad we talked."

Ref1 **E G D** Oh, I...oh, I'm still alive.
E G D Hey, I...oh, I'm still alive.
E G D Hey, I...oh, I'm still alive,
H hey, oh.

2. **A G6/A** Oh, she walks slowly across a young man's room.
A G6/A She said, "I'm ready for you."
A G6/A Well I can't remember anything to this very day...
A G6/A 'Cept the look. The look.
F5 C Oh, you know where.
C F5 C Now I can't see, I just stare.
E

G D Ref2 I, I'm still alive.
E G D Hey, I...oh, I'm still alive.
E G D Hey, I...oh, I'm still alive.
E G D Hey, I...oh, I'm still alive, hey, oh.

H F#
 Instru **H F#**
H F#
H F#

A7 Asus2 Dsus2 "Is something wrong?" she said. **A Asus2 Dsus2**
 Brd. Of course there is. **A7 Asus2 Dsus2**
 "You're still alive," she said. **A7 Asus2 Dsus2**
H Hsus2E Oh, and do I deserve to be?
H Hsus2E Is that the question?
H Hsus2E H Hsus2 And if so, if so, who answers?
E Who answers?

E G D Ref3 I...oh, I'm still alive.
E G D Hey, I...oh, I'm still alive.
E G D Hey, I...oh, I'm still alive.
E G D A Hey, I...oh, I'm still alive, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

EGDA
 Outro **E** Solo

Alkohol - Divokej Bill

1. Je to tady, už mě má přítel alkohol ^G ^{Em}
 v hrsti rukama zubama, kroutí mi nohama. ^C ^D ^G
 Polyká mě a já v jámě hady počítám ^{Em}
 kvůli dámě, co na mě usmívá se, chlupama vobalená. ^C ^D ^G

Ref. |: Alkohol, přítel alkohol ^G ^{Em}
 hladí mů tělo mladý takže zbyde z něj jenom vrak. :| ^C ^D ^G

2. Je to tlak, no a tak přítel alkohol ^G ^{Em}
 po srsti hladí mů tělo mladý, takže zbyde z něj jenom vrak. ^C ^D ^G
 Polyká mě a zas, výraz v očích pod obraz ^{Em}
 kvůli dámě, co na vás usmívá se, ale mně láme vaz. ^C ^D ^G

Ref.

Alkoholická - Skety ft. Vojsa Dyk

Ref. Calvados, víno, porto, Zelená, Fernet, vodka,
 Malibu, Metaxa, Tequilla, whisky, gin, a Becherovka.
 Koňak a slivovička, Myslivec, borovička,
 Martini, Cinzano, šampáňo, punč a grog, a pivo a rum.

1. Ženy jsou plemeno zrádné, nemají chování žádné,
 není s nima žádná hlína, radši si dám flašku vína.
 A deset tupláků piva, po něm se tak dobře zpívá.
 Ruma a dvojitou vodku, nashledanou na záchodku!

Ref.

2. Peníze nemají význam, raději Fernetu lízám.
 Radši dám všechny své zisky za jednu dvojitou whisky.
 Radši dám celej svůj dům za jeden trojitej rum.
 Pak prodám použitý zátky, koupim si slivku na splátky.

3. Radši si dám hnedle zrána jedenáct flašek šampáňa,
 a když se mi zachce více jísti to Klášterní svíce.
 Pak pudu do ulic zpívat, ženám se pod sukně dívat,
 fízlovi nabídnu kytku, vodvezou mě na záchytku.

Ref.

3. K čertu ať de všechna sláva, šťastnější, kdo pivo dává.
 Ve svojí hospodě v koutku přísátej na hrdlo soudku.
 Alkohol, to je to pravý, pro naše komplexní zdraví.
 A ten, kdo po tom moc pátrá, tomu to vodnesou... hlava!
 Ref.

All Around The World - Oasis

1. It's a bit early in the midnight hour for me
 To go through all the things I wanna be
 I don't believe in everything I see
 You know I'm blind so why d'you disagree?

Brid1 Take me away, 'cause I just don't wanna stay
 And the lies you make me say
 Are getting deeper every day
 These are crazy days but they make me shine
 Time keeps rolling by

Ref1 All Around The World
 You gotta spread the word
 Tell 'em what you heard
 We're gonna make a better day
 All Around The World,
 You gotta spread the word
 Tell 'em what you heard
 You knows it's gonna be okay

2. What you gonna do when the walls come falling down?
 You never move you never make a sound
 So where you gonna swim with the riches that you found?
 If you're lost at sea well I hope that you've drowned

Brid2 Take me away, 'cause I just don't wanna stay
 And the lies you make me say
 Are getting deeper every day
 These are crazy days but they make me shine
 Time keeps rolling by

All My Loving - The Beatles

1. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,
 Remember I'll always be true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

2. I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing
 And hope that my dreams will come true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

Ref1 All my loving I will send to you.
 All my loving, darling I'll be true.

G D Em A D D (break)

3. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,
 Remember I'll always be true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

Ref2 All my loving I'll will send to you.
 All my loving, darling I'll be true.

Coda All my loving
 All my loving
 Ooh, ooh, all my loving
 I will send to you

All Star - Smash Mouth (capo 2)

1. Somebody once told me the world is gonna roll me,
 I ain't the sharpest tool in the shed.
 She was looking kind of dumb with her finger and her thumb
 in the shape of an "L" on her forehead.

Pre1 Well, the years start coming and they don't stop coming,
 fed to the rules and I hit the ground running.
 Didn't make sense not to live for fun,
 your brain gets smart but your head gets dumb.

Pre2 So much to do, so much to see,
 so what's wrong with taking the back streets?
 You'll never know if you don't go,
 you'll never shine if you don't glow.

Ref. Hey now, you're an all star, get your game on, go play.
 Hey now, you're a rock star, get the show on, get paid.
 And all that glitters is gold,
 only shooting stars break the mold.

2. It's a cool place and they say it gets colder,
 you're bundled up now, wait 'til you get older.
 But the meteor men beg to differ
 judging by the hole in the satellite picture.

3. The ice we skate is getting pretty thin,
 the water's getting warm so you might as well swim.
 My world's on fire, how about yours,
 that's the way I like it and I'll never get bored.

Ref.

| : E - A - H - A : | 4x

Ref.

4. Somebody once asked could I spare some change for gas,
 I need to get myself away from this place.
 I said yep, what a concept, I could use a little fuel myself
 and we could all use a little change.

Pre1 - Pre2 - | : Ref. : |

Out. And all that glitters is gold,
 only shooting stars break the mold.

1. Some things in life are bad, they can really make you mad
 Other things just make you swear and curse
 When you're chewing on life's gristle
 Don't grumble, give a whistle
 And this'll help things turn out for the best

Ref1 And always look on the bright side of life
 Always look on the light side of life

2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten
 and that's to laugh and smile and dance and sing
 When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps
 Just purse your lips and whistle - that's the thing

Ref2 And always look on the bright side of life, come on
 Always look on the right side of life

3. For life is quite absurd and death's the final word
 You must always face the curtain with a bow
 Forget about your sin - give the audience a grin
 Enjoy it - it's your last chance anyhow

Ref3 So always look on the bright side of death
 Just before you draw your terminal breath

4. Life's a piece of shit, when you look at it
 Life's a laugh and death's a joke, it's true
 You'll see it's all a show,
 keep 'em laughing as you go
 Just remember that the last laugh is on you

Ref4 And always look on the bright side of life
 Always look on the right side of life
 (Come on guys, cheer up)
 (Key change)
 Always look on the bright side of life
 Always look on the bright side of life (Worse things happen at sea, you know?
 ...

Amazonka - Hop Trop

A - Asus4 - A

1. Byly krásný naše plány,
 A Asus4 A
 A C#m Cm Hm
 byla jsi můj celej svět,
 Hm A Asus4 A
 čas je vzal a nechal rány,
 Hm E Esus4 E
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 A Asus4 A
 A C#m Cm Hm
 ale život utíká,
 Hm A Asus4 A
 už na "táto" slyší jinej,
 Hm E Esus4 E
 i když si tak neříká.

Ref1 E7 A Asus4
 Nebe modrý zrcadlí se
 F#7 Hm H7m Hm
 v řece, která všechno ví,
 Hm A Asus4
 stejnou barvou jako měly
 Hm E Esus4 E
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 A Asus4 A
 A C#m Cm Hm
 všude, kde jsem s tebou byl,
 Hm A Asus4 A
 "Amazonka" říkávali,
 Hm E Esus4 E
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 A Asus4 A
 A C#m Cm Hm
 pod rukama utíká
 Hm A Asus4 A
 vedly k tomu, že ti nikdo
 Hm E Esus4 E
 "Amazonka" neříká.

Ref2 A Asus4
 Nebe modrý zrcadlí se
 F#7 Hm
 v řece, která všechno ví,
 A Asus4
 stejnou barvu jako měly
 Hm E Esus4 E
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 A Asus4 A
 A C#m Cm Hm
 jak sis časem myslela,
 Hm A Asus4 A
 vadil možná trampskej šátek,
 Hm E Esus4 E
 nosit dás' ho nechtěla.

Ref3 A Asus4 A
 Teď jsi víla z paneláku,
 F#7 Hm
 samá dečka, samej krám,
 A Asus4 A
 já si přál jen, abys byla
 Hm E Esus4 E
 pořád stejná, přísahám,
 Hm A
 pořád stejná, přísahám.

Amazonka - Hop Trop

G C G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

| : G - C - F - C - G - F : |

1. Don't wanna be an American idiot.
Don't want a nation under the new media.
And can you hear the sound of hysteria?
The subliminal mindfuck America.

C

Ref. Welcome to a new kind of tension,

G

all across the alien nation,

D

G

everything isn't meant to be okay.

C

Television dreams of tomorrow,

G

we're not the ones who're meant to follow,

D

for that's enough to argue.

| : G - C - F - C - G - F : |

2. Well maybe I'm the faggot America,
I'm not a part of a redneck agenda.
Now everybody do the propaganda
and sing along in the age of paranoia.

Ref.

| : G - C - F - C - G - F : |

| : C - G - D - G : |

| : G - C - F - C - G - F : |

G

3. Don't wanna be an American idiot.

G

One nation controlled by the media.

G

Information nation of hysteria.

G

It's calling out to idiot America.

Ref.

American Pie - Don McLean

1. A long, long time ago
 I can still remember how that music used to make me smile
 And I knew if I had my chance
 That I could make those people dance and maybe they'd be happy for a while
 But February made me shiver, with every paper I'd deliver
 Bad news on the doorstep, I couldn't take one more step
 I can't remember if I cried when I read about his widowed bride
 Something touched me deep inside
 The day the music died

Ref1 So bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

2. Did you write the book of love
 And do you have faith in God above, if the bible tells you so?
 Do you believe in rock and roll
 Can music save your mortal soul and can you teach me how to dance real slow?
 Well I know that you're in love with him 'cuz I saw you dancin' in the gym
 You both kicked off your shoes, man I dig those rhythm and blues
 I was a lonely teenage bronckin' buck with a pink carnation and a pickup truck
 But I knew I was out of luck the day the music died, I started singin'

Ref2 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

3. Now for ten years we've been on our own
 and moss grows fat on a rolling stone but that's not how it used to be
 When the jester sang for the king and queen
 in a coat he borrowed from James Dean in a voice that came from you and me
 Oh, and while the king was looking down, the jester stole his thorny crown
 The courtroom was adjourned, no verdict was returned
 And while Lennin read a book on Marx, the quartet practiced in the park
 And we sang dirges in the dark the day the music died, we were singin'

Ref3 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

Amerika - Lucie

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

An Angel - The Kelly Family

1. I wish I had your pair of wings
 Had them last night in my dreams
 I was chasing butterflies
 Till the sunrise broke my eyes
 Tonight the sky has glued my eyes
 Cause what they see?s an angel hive
 I've got to touch that magic sky
 And greet the angels in their hive

Refra Sometimes I wish I were an angel
 Sometimes I wish I were you
 Sometimes I wish I were an angel
 Sometimes I wish I were you

2. And all the sweet honey from above
 Pour it all over me sweet love
 And while you're flying around my head
 Your honey kisses keep my fed
 I wish I had your pair of wings
 Just like last night in my dreams
 I was lost in paradise
 Wish I'd never opened my eyes

Refra Sometimes I wish I were an angel
 Sometimes I wish I were you
 Sometimes I wish I were an angel
 Sometimes I wish I were you

3. But there's danger in the air
 Tryin' so hard to be unfair
 Danger's in the air
 Tryin' so hard to give us a scare
 But we're not afraid

Refra Sometimes I wish I were an angel
 Sometimes I wish I were you
 Sometimes I wish I were an angel
 Sometimes I wish I were you

G

F

Em

Dm

C

intro Right now

C

F

Em

1. I'm an antichrist

C

F

Em

I am an anarchist

C

F

Em

Don't know what I want but I know how to get it

C

F

Em

I wanna destroy passers-by

G

F

Em

Dm

C

F

Em

Ref1 'cos I wanna be Anarchy

C

G

No dog's body

C

F

Em

2. Anarchy for the U.K.

C

F

Em

It's coming sometime and maybe

C

F

Em

Give the wrong time, stop a traffic line

C

Your future dream is a shopping scheme

G

F

Em

Dm

C

F

Em

Ref2 cause I wanna be Anarchy

C

In the city

Dm7

-

Em7

:

|

3x

Dm7

-

G

-

G

-

G

C

F

Em

3. How many ways to get what you want

C

F

Em

I use the best, I use the rest

C

F

Em

I use the enemy.

C

I use Anarchy

G

F

Em

Dm

C

F

Em

Ref3 'Cause I wanna be Anarchy

C

It's the only way to be

|

:

D

-

G

-

F

#m

:

|

4x

C

F

Em

4. Is it the M.P.L.A.?

C

F

Em

or is it the U.D.A.?

C

F

Em

or is it the I.R.A.?

C

I thought it was the U.K.

G

F

Em

Dm

C

F

Em

Ref4 Or just another country

C

Another council tenancy

G

F

Em

Dm

C

F

Em

C

I wanna be an anarchist

G

F

Em

Dm

C

F

Em

C

I wanna be an anarchist

G

F

Em

Dm

C

F

Em

C

Or what a name

G

F

Em

Dm

C

F

Em

C

And I wanna be an anarchist get pissed

C

destroy.

And I Love Her - The Beatles

Am G6

Intro

1. **Am** I give her **Em** all my love
Am That's all I do **Em**
Am And if you saw my love **Em**
C You'd love her too **D**
G
 I love her

2. **Am** She gives me everything **Em**
Am And tenderly **Em**
Am The kiss my lover brings **Em**
C She brings to me **D7**
G6
 And I love her

- Brid. **Em** A love like ours **D**
Em Could never die **Hm**
Em As long as I **Hm**
D Have you near me **D7**

3. **Am** Bright are the stars that shine **Em**
Am Dark is the sky **Em**
Am I know this love of mine **Em**
C will never die **D7**
G6
 And I love her

Bm Fm Bm Fm Bm FmGuitar Solo **C# D#7 G# G#**

4. **Bm** Bright are the stars that shine **Fm**
Bm Dark is the sky **Fm**
Bm I know this love of mine **Fm**
C# Will never die **D#7**
G#6
 And I love her

Bm Fm/G# Bm F

Outro

Anděl - Karel Kryl

1. *D* Z rozmlácenýho kostela *Hm* *D* v krabici s kusem mýdla, *A*
D přinesl jsem si anděla, *Hm* *D* polámali mu křídla. *A*
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *D* A proto prosím, veř mi, *Hm* *D* chtěl jsem ho žádat, *A*
D *Hm* aby mi mezi dveřmi *D* pomohl hádat, *A*
D co mě čeká, *Hm A* a nemine, *D*
Hm A co mě čeká, *D* a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Anděl - Xindl X

Ref. Jsem anděl, co te dostal na Pavel
 Ale mam-li tě vzít do nebe chci z toho něco pro sebe
 Mam rád řeč těl a v kapsě lubrikační gel
 Tak mi namaž perutě a ja do nebe vezmu tě

1. Svět je pochybný místo a je snadný se v něm ztratit
 Obzvlášť pro ty, co nevědej, komu za ochranu platit
 S tebou je to jiný – ty máš mě
 A já ti řeknu, vo co tady jde

2. Poslali mě shora, abych ti dal do života radu
 Jasně, že né za dáčo, ty káčo, to myslíš, že kradu
 Tak caluj a neříkej, žes žádnou pomoc nechtěla
 To se přece nedelá, držet si vod těla svýho strážnýho anděla

3. Vždyť já vím, co je v nebi in
 Já znám číslo na Boha, znám i jeho PIN
 Když chces v nebi uspět, řeknu ti s kým chrápat
 A co se stvoření světa týče, čím si myslíš, že to byl nápad

4. Jó, mě je prostě dobrý znát
 Tak mě holka nechtěj štvát a nezkoušej si ztěžovat
 Tobě zřejmě ještě nedoslo, jak je to s tebou vážný
 Když jsem zrovna já tvůj anděl strážný

Ref.

5. Jsi holka divoká a padla jsi mi do voka
 A orgasmy předstíráš, že bys měla dostat
 cenu Alfreda Radoka - a né za vedlejší roli
 Když jde o akt pohlavní, jsou tu jenom role hlavní

6. Takovému éru jako ty
 Mužu zařídit kariéru, když nebude dělat drahoty
 Jasně, že to bude něco stát
 Ale mužem se dohodnout i jinak, když mi bude stát

7. Cože? Jaká morálka? Tohle je normálka
 I anděl potřebuje prachy na kafe a cigárka
 A náký to povyražení
 Protože v nebi ho moc není

8. Možná, že vážně není v mý pravomoci
 Na svý klientky uplatňovat právo první noci
 Já chci jen to co všichni andělové
 Give me some love a dej mi náký love

|: Ref. :|

Andělé - Wanastovi Vjegy

1. Co tě to hned po ránu napadá,
 nohy ruce komu je chceš dát.
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
 chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref. Poranění andělé jdou do polí,
 stěhovaví lidi ulítaj
 panenku bodni - ji to nebolí,
 svět je mami prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala,
 polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá,
 za zrcadlem nezkoušej si lhát.
 Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
 na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref.

4. |: svět je mami dokonalej kraj :| 3x

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
 1. Bože, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
 To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
 Snad nad ránem na dně se dočtu
F#mi7 Esm7 Dmaj7
 že v kastlíku andělskou počtu mám ...
Hmi7/F# E
 Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
 2. A že hoře se skutálí do jedné slzy
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
 Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...
F#mi F#maj7
 že po prvním slunci se nadechnem
F#mi7 Esm7 Dmaj7
 a kometa zamíří nad betlém...
Hmi7/F# E
 Tu du tu tu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7
 Ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.
A C#mi7 Hmi7/F# E
 Miluju tebe a pak usnu a vstanu,
A Hmi7 C#mi7 Hmi7
 a tak tu ru tu tuu
A C#mi7 Hmi7/F# E

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
 3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
 To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
 Snad na dně se perlama zaleskne
F#mi7 Esm7 Dmaj7
 Pak vyměním veselé za teskné písně ...
Hmi7/F# E
 Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
 4. A pak hoře se skutálí do jedné básně.
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
 Ta báseň se vsákne a na zemi zasněží
F#mi F#maj7
 A po prvním slunci a s první tmou
F#mi7 Esm7 Dmaj7
 Ta kometa zamíří nad Letnou
Hmi7/F# E
 Tu du tu tu

Ref.

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
 5. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
 To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
 Snad nad ránem na dně se dočtu
F#mi7 Esm7 Dmaj7
 že v kastlíku andělskou počtu mám
Hmi7/F# E
 Tu du tu tu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7
 Ref2. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu
A C#mi7 Hmi7/F# E
 Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak
A Hmi7 C#mi7 Hmi7
 Počítám nebe, pusu co nedostanu
A C#mi7 Hmi7/F# E
 Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...
A Hmi7 C#mi7 Hmi7
 Počítám nebe, světla kam nedostanu
A C#mi7 Hmi7/F# E
 Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a pak...

Out. Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...
 Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...
 Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...
 Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...
 Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

1. Ještě když chodil do školy vždycky nejlíp z nás plnil úkoly
 skvělý diktáty - dětský kravaty kluk jak andílek trochu debílek.
 Brejličky se mu mlžily, zato jedničky se mu množily,
 dobře maloval, skvěle žaloval, tenhle andílek malej debílek

2. Holky ho nikdy nechtěly asi protože byl příliš nesmělý
 tak je nesnášel třídní donášel ten náš debílek pardon andílek.
 A tak životem šel tenhle tlustínek cestu mu vyšlapal jeho tatínek
 na drahej fráček malej vodznáček hajzlík vod kosti co má rád
 sladkosti.

Ref.: !:Vlasy pomádou pomazaný náš andílek
 má velký amibice hlavně v politice a v kritice :!
 G C D Em G C D Em Am D Em C Am D Hm

3. Chlapeček co tone v mindráku sedí teď ve velkém baráku
 veliký fáro v hubě cigáro už ne andílek teď jen debílek.
 Težko se facce ubrání a tak je chudinka strašně humánní
 velmi morálně škodí po straně pomluva docela hodně udělá.

Ref1.: !:Vlasy pomádou pomazaný náš andílek
 má velký amibice hlavně v politice a v kritice :!
 G C D Em G C D Em Am D Em C Am D Hm

4. Známe jich víc těchdletěch hajzlíků dělaj politiku píšou kritiku
 voči jim zaplanou při útoku stranou ve škole andílci teďka debílci
 fade out

Angel - Shaggy

|: G - C - D - C :| 4x

- Ref1
- G Girl you're my angel, you're my darlin' angel
 C Closer than my peeps you are to me, baby
 G Shorty you're my angel, you're my darlin' angel
 G Girl, you are my friend when I'm in need, lady
1. G Life a one big party when you're still young
 D But who's gonna have your back when it all done?
 G (yeah) It's all good when you're little, you have pure fun
 D Can't be a fool, son, what about the long run?
 G (yah) Lookin' back shorty always a mention
 D Say me not givin' her much attention
 G (yeah) She was there through my incarceration
 D I wanna show the nation my appreciation

Ref1

2. G You're a queen and that's how you should be treated (Ah!)
 D Though you never get the lovin' that you needed
 G (yeah) Coulda left but I called and you heeded
 D Begged and I pleaded, mission completed
 G (yah) Mama said that I and I dissed the program
 D Not the type to mess around with your emotions
 G (yeah) But the feelin' that I have for you are so strong
 D Been together so long, this could never be wrong.

Ref1

- Brid. G Girl, in-spite of my behavior ,
 D see you're my savior, (you must be sent from up above)
 G Ah you appear to me so tender
 D I surrender (Thanks for givin' me your love.)
 G Girl, in-spite of my behavior,
 D see you're my savior, (you must be sent from up above)
 G Ah you appear to me so tender,
 D well, girl I surrender (Said thanks for givin' me your love.)

3. G Life a one big party when you're still young
 D And who's gonna have your back when it all done?
 G (yeah) It's all good when you're little, you have pure fun
 D Can't be a fool, son, what about the long run?
 G (yah) Lookin' back shorty always a mention
 D Say me not givin' her much attention
 G (yeah) She was there through my incarceration
 D I wanna show the nation my appreciation

|: Ref1 :|

G - C - D - C
G

Angie - The Rolling Stones

Am - E - G - F - C

1. **Am** **E** **G** **F** **C**
 Angie, Angie, When will those clouds all disappear?

Am **E** **G** **F** **C**
 Angie, Angie, Where will it lead us from here?

G **Dm** **Am**
 With no loving in our souls, and no money in our coats
C **F** **G**

You can't say we're satisfied

Am **E** **G** **F** **C**
 But Angie, Angie, you can't say we never tried

Am7 **Am** **E** **G** **F** **C**
 2. Angie, you're beautiful But ain't it time we said goodbye?

Am **E** **G** **F** **C**
 Angie, I still love you, Remember all those nights we cried?

G **Dm** **Am C**
 All the dreams we held so close, seemed to all go up in smoke

F **G**
 Let me whisper in your ear

Am **E** **G** **F** **C**
 Angie, Angie, Where will it lead us from here?

Am7EGFC

Solo:

C **G** **Dm** **Am C**
 Ref1 Oh, Angie, don't you weep, all your kisses still taste sweet

F **G**
 I hate that sadness in your eyes.

Am **E** **G** **F** **C**
 But Angie, Angie, ain't it time we said goodbye?

Am7EGFC

Solo1:

G **Dm** **Am C**
 3. With no loving in our souls and no money in our coats

F **G**
 You can't say we're satisfied

Dm **Am**
 But Angie, I still love you, baby

Dm **Am**
 Everywhere I look I see your eyes

Dm **Am** **C**
 There ain't a woman that comes close to you

F **G**
 Come on baby, dry your eyes

Am **E** **G** **F** **C**
 Out But Angie, Angie, ain't it good to be alive?

Am **E** **G** **F** **C**
 Angie, Angie, They can't say we never tried

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

C

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Ani tak nehoří - Balada pro banditu

1. Ani tak nehoří svíčka farářovi,
 |: jako se bělají mojí milé nohy :|

2. Ani tak nevoní kořalička sladká,
 |: jako mně vonějí mojí milé jabka :|

3. Ani tak nebolí rána do srdéčka,
 |: jako mě bolela milé zahrádečka :|

Another Brick in the Wall - Pink Floyd

Dm

1. We don't need no education!

Dm

We don't need no thought control!

Dm

No dark sarcasm in the classroom!

Dm

Teacher, leave them kids alone!

G

Dm

Hey! Teacher, leave them kids alone.

F

C

Dm

Ref1 All in all it's just a - nother brick in the wall.

F

C

Dm

All in all you're just a - nother brick in the wall.

1. - Ref1

Dm

2. Keď som išiel cez Chrenovú,

Dm

uvidel som krčmu novú.

Dm

Pri tej krčme Žigo stál,

Dm

tak som naňho zavolať.

Dm

Hej Žigo na piču ti dám!

F

C

Dm

Ref2. |: Ak ti bude málo ešte ti aj pridám! :|

Antidepressivní rybička - Vypsaná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě.
 Možná je pod srdcem a možná trochu níž,
 ona muže všude prostě tam - kam si vymyslíš.

Ref. A ona plave z orgánu do orgánu
 žere plevel kterej po ránu
 omotáva mozek a kotníky na konci pelesti.
 A ona plave z modřiny do modřiny
 a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány tolerují tvoje rebelství.

2. Veze si antidepressivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí
 falešný městský strážník, bary a zloději kol
 a nebo prostě každý koho si - ty vymyslíš.

Ref2. |: Ona je rebel, kouří na zastávce.
 Jí to chutná v týchle válce
 a její vnitřní orgány tolerují její rebelství. :|

Ref3. |: A potom přijde DJ Punk,
 bude to nejlepší herec a další
 a celej underground
 i ryba pod monopolem :|

Out. A potom přijde DJ Punk

Apologize - OneRepublic & Timbaland (capo 1)

1. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.
 And I'm hearing what you say but I just can't make a sound.
 You tell me that you need me, then you go and cut me down, but wait.
 You tell me that you're sorry, didn't think I'd turn around, and say:

Ref1 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

Hm - G - D - A

2. I'd take another chance, take a fall, take a shot for you.
 And I need you like a heart needs a beat, but it's nothing new.
 I loved you with the fire red, now it's turning blue, and you say:
 "Sorry" like the angel, heaven let me think was you. But I'm afraid:

Ref2 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

|: Hm - G - D - A :|

Ref3 It's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.
 |: I said it's too late to apologize, ye - ah. :|

out. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.

Aranka umí hula hop - Ivan Hlas

Hmi **G** **F#**

1. Barevněj šátek do vlasů a jedem

Hmi **G** **F#**

na křídlech černejch Pegasů se svedem

Hmi **G**

tohle je vůbec dobrej kraj

Hmi **A** **Hmi**

kde ti všechno daj a nejjemější z vín tu znaj

2. Ulicí proběh žlutej pes a volá
-
- rej čarodějnic ještě dnes hej hola

na hlavu černej klobouk dej
v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín**D** **G** **D**

Ref1 Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty

G **D**

až pánbůh tiše úpí stop ty dy ty ty

C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi **A** **Hmi**

i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s tím

4. Potáhnem na španělskou zem - kde leží?
-
- tam všechno víno vypijem - jsme svěží
-
- prej je tam vůbec dobrej kraj
-
- kde ti všechno daj a ženský divoký

Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty

Ref2 až pánbůh tiše úpí stop ty dy ty ty

Aranka zpívá svoje blues ty dy ty ty

a nutí cizí koně v klus ty dy ty ty

občas se ve tmě blejskne nůž

A **D**

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním, hej kam s ním

D

1. Arizona, Arizona

*G**D*

to je pravých mužů zóna,

A7

karty šustí, kulky bzučí,

D

krávy cituplně bučí.

*G**D*

Cítím se v té pohodě

*G**A7**D*

jako ryba ve vodě.

D

2. Arizonských mužů plémě

*G**D*

k ženám chová se tak jemně.

A7

Gentlemaní ranou pěstí

D

hrubiánů mravy pěstí.

*G**D*

Ve znamení pokroku

*G**A7**D*

střílí rovnou od boku.

.... Pif, pať

As It Was - Harry Styles

D - Hm - E - A

D

1. Holdin' me back

Hm

Gravity's holdin' me back

E

I want you to hold out the palm of your hand

A

Why don't we leave it at that?

D

Nothin' to say

Hm

And everything gets in the way

E

Seems you cannot be replaced

A

And I'm the one who will stay, oh-oh-oh

D

Hm

E

Ref. In this world, it's just us

A

D

You know it's not the same as it was

Hm

E

In this world, it's just us

A

D

You know it's not the same as it was

Hm

E

As it was, as it was

A

You know it's not the same

D

2. Answer the phone,

Hm

"Harry, you're no good alone

E

Why are you sitting at home on the floor?

A

What kinda pills are you on?"

D

Ringin' the bell

Hm

And nobody's coming to help

E

Your daddy lives by himself

A

He just wants to know that you're well, oh-oh-oh

Ref.

D

Brid. Go home, get ahead, light-speed internet

Hm

I don't wanna talk about the way that it was

E

Leave America, two kids, follow her

A

I don't wanna talk about who's doin' it first

Hm E

Outro (Hey!)

A

As it was

D

You know it's not the same as it was

Hm

E

A

As it was, as it was

SOLO_INTRO

REF1 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

1. Tam za tou horou, kde chlapi na kolenou kameny drtí,
 slunce svítí jenom, když se rodí děti.
 Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.
 Severní vítr, ten trhal mlhu, jako když se kácí dříví,
 ve vzduchu prach v lesích vlků vytí.
 Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.

REF2 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

2. Vrací se mi sen, příběh kde už není o co stát,
 kde není víra není kamarád.
 tak jsem šel a sbohem jim dal.
 Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát,
 každej potají si může přát, že má dost sil a má to tam rád.

REF3 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

SOLO Asi se mi stejská
 Asi se mi stejská

OUTRO
 Dm F C G
 Dm F C G

Atentát - Kryštof

1: Atentát, v posteli,
 vše co mám rád rozdělí,
 na dva ostrovy, od sebe daleko,
 všechno v nás už přeteklo.

ref: Jsme uvězněni v tělech,
 jak hudba v decibelech
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú

2: Atentát, v posteli,
 už tolikrát jsme umřeli,
 ve tmách za slovy, daleko od nebe,
 mijiš mě a já tebe.

ref1: Jsme uvězněni v tělech,
 jak kulky v revolverech,
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú úúúú

Atlantída - Miro Žbirka

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa míňa vlas.

Ref. Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
 len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 tam hlboko niet kam ujsť,
 zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 hľadajú kľúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
 v nehybnom tieni rias,
 čas zostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,
 v tej hĺbke je niečo z nás.

Ref. - 1. - 2. - Ref.

Out. |: Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú,
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú. :|

Atómový kryt - Horkýže slíže (capo 3)

1. Objavili t-t-t-tajné dvere z-za verejným h-h-h-hajzlom,
 boli staré, hr-hr-hr-hrdzavé a š-šli otvoriť p-p-p-pajsrom.
 Štyroch grázlov pa-pa-pa-partia, neve-vediac o čo i-i-ide,
 ocitli sa ne-ne-ne-nečakane v atómovom ch-ch-chryte.

|: E - C - A - D :|

2. Zostane to me-me-me-medzi nami, prisahajte š-š-š-šetci.
 Fešák ide zo-zo-zo-zohnať baby a ja tie ďalšie v-v-v-veci.
 Je tu síce š-š-š-pina, bordel me-menší ako vo-vo-vo-vonku,
 Spievajúci do-do-do-do-do-doktor vám všetkým pichne tetanovku.

Ref. Nezvykli si prasce v žite
 na spoločný podnájom.
 Prišla vojna a my v kryte
 ľúbime sa navzájom.

3. Párty zrazu vy-vy-vy-vyhasína, ž-žeby nuda? Ale čo by!
 To sa iba do-do-do-dohadujú, k-ktorý zbehne p-pre zásoby.
 Najmladšiemu po-po-po-povedali: Tu-tu máš päťsto ko-ko-korún.
 "Počúvaj Zajac, ty si najmladší, zbehni nám po žranicu, po cigi a po rum."

|: E - C - A - D :|

4. O chvíľu bol naspäť, ale bez chlastu a žranice.
 V ruke držal iba malý kus jadrovej hlavice.
 Hore ani ne-ne-ne-nemusíte, s-svet je hore z-z-z-značky
 a ubalil si ci-ci-ci-cigaretu z p-päťsto-ko-ko-ko-korunáčky.

|: Ref. :|

|: E - C - A - D :|

Až já budu svatý - Buty

As performed by Buty

||. (rytmus: ↓↑ ↓- ↓-)

G - G - G - G

f11.
 G A DA D
 D D G C F G C D

G - G - G - G

G
 1. Až já budu svatý
 A D A D
 budu čurat na mraky
 D
 a kdo neměl na zemi
 G C
 na čurání korunu
 F G C D
 vyčurá se taky

G - G - G - G

G
 2. Budeme tam spolu
 A D A D
 vyčuráme se dolů
 D
 až do pekla samého
 G C
 tam ať nám to zaplatí
 F G C C
 ti čerti rohatí (flétna)

f12.
 D G G
 G G C F B C F FD

G - G - G - G

G
 3. A že svatý nebudu
 A D A D
 budu aspoň bohatý
 D
 kupím si já letadlo
 G C
 vyletím s ním nad mraky
 F G C C
 vyčurám se taky (lalala) (laláá)

D G G G C
 choir lalala laláá lalala laláá lalala.

Až - Katapult

INTRO

A A A A A A A

A

1. Až se bude psát rok dva tisíce šest

D

Až se všichni přestěhuju

D

Do obrovských měst

A

Až dálnicí zeměkouli opředem

D

Až budem pyšní na všechno, co dovedem

E

- REF1 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

2. Až suroviny budem vozit z Měsíce

D

Až počasí bude řídit družice

A

Až budem létat na Venuši na výlet

D

Až za nás budou počítače přemýšlet

E

- REF2 Pak bude možná pozdě

E

na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

3. Až budeme mít továrny i na stromy

D

Až umělá tráva bude před domy

A

Až zavládne v celém světě blahobyt

D

Až budem umět skoro všechno vyrobit

E

- REF3 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

INTRO2

A A A A

SOLO

kytara A A A A

REF4

E

A

co děti, mají si kde hrát?

E

A

.....mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

OUTRO

E A

Až se k nám právo vrátí - Spirituál Kvintet

Dmi

1. Chci sluncem být a ne planetou,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí,

Dmi

chci setřást bázeň staletou,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí.

*Dmi**C**F*

Ref. Já čekám dál, já čekám dál,

*B A A7**Dmi**A*

já čekám dál, až se k nám právo vrátí, vrátí,

*Dmi**C**F*

já čekám dál, já čekám dál,

*B A A7**Dmi*

já čekám dál, až se k nám právo vrátí

Dmi

2. Kam chci, tam půjdu, a co chci, budu číst,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí,

Dmi

a na co mám chuť, to budu jíst,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí.

Dmi

3. Já nechci už kývat, chci svůj názor mít,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí,

Dmi

a jako člověk chci svůj život žít,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí a proto zpívám.

Ref.

Dmi

5. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí,

Dmi

své děti po svém vychovávat,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí.

Dmi

6. Už se těším až se narovná,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí,

Dmi

své věci rozhodnu si sám,

A7 Dmi

až se k nám právo vrátí a proto zpívám.

Ref.

Až se k nám právo vrátí - Spirituál Kvintet

1. Chci sluncem být a ne planetou, až se k nám právo vrátí.

Chci setřást bázeň staletou, až se k nám právo vrátí.

Ref1 2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
až se k nám právo vrátí. ,

2. Kam chci tam půjdu, co chci budu jíst, až se k nám právo vrátí,
a na co mám chuť, to budu číst, až se k nám právo vrátí.
Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

Ref2 2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
až se k nám právo vrátí. ,

3. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám právo vrátí,
své děti po svém vychovávat, až se k nám právo vrátí.
Už se těším, až se narovná, až se k nám právo vrátí,
své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí.

Ref3 2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
až se k nám právo vrátí. ,

Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík

G - Ami - E - F - C - Dmi - G

1. Až se ti jednou bude zdát, že je osud zlej
 já vím to se může stát, tak přesto nezoufej.
 Až se ti jednou bude zdát, že nemáš štěstí v lásce,
 že ten koho miluješ, tě přestává mít rád.

REF Potom nebud' z toho smutná – i když je to tak
 i když hořce chutná, jak člověk poznává,
 že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
 tak lepší než se trápit je rada: prostě jít dál

2. Až se ti jednou bude zdát, že na světě není láska,
 že je to jenom pohádka, pohádka pro děti.
 Já vím když se dva políbí, že to nemusí být z lásky,
 a vůbec nic si neslíbí a tak to asi má být.

REF2 Potom nebud' z toho smutná – i když je to tak
 i když hořce chutná, jak člověk poznává,
 že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
 tak lepší než se trápit je rada: prostě jít dál

3. Až budeš chtít mít někoho, kdo by tě měl hrozně rád,
 to, že ho taky miluješ, nedej mu příliš znát.
 Já vím, je to podivný, že mít rád se nevyplácí,
 v lásce totiž vyhrává, ten kdo má rád méně.

C - G - Ami - E - F - C - G - C

C F C F C C G

Int1

1. Až mi čas řekne stůj
až si jednou sundám boty
až mi smích kolejníc
řekne příteli skoč

2. až mi zesvětší dlaň
jako kachel z terakoty
až se posadím k tvým dveřím
prosím neptej se proč

Int1

Int1

3. Až mi prach z věčných cest
zhladí jizvu na mé tváři
až budu vědět věci
které líp nevědět

4. až mi poslední verš
zplaní v starém makuláři
snad to bude pozdě
ale jistě naposled

D G D G D D A
D G D G D D A D

Int2

5. Až pak vítr a déšť
smyjí stopy u Golgoty
až se dým spálenišť
nakonec rozplyne

6. až si odepnu pás
až si jednou sundám boty
už nezbude mi nic
a možná tobě taky ne

Int2

Až To Se Mnu Sekne - Jaromír Nohavica

As performed by Jaromír Nohavica

1. Až obuju si ráno černé papírové boty,
 až i moja stará pochopí že nejdu do roboty,
 až vyjde dluhy průvod smutečních hostů
 na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
 až to se mnu sekne,
 to bude pěkné.
 Pěkné fajně a pěkné
 až to se mnu definitivně sekne.

2. Aby všeckým bylo jasné že mě lidi měli rádi.
 Ať je guláš silný baby smutné muzika ať hladí.
 Bo jak sem nesnášel šlendryján ve výrobě,
 nebudu ho trpět ani co sem v hrobě,
 to bude pěkné.
 Pěkné fajně a pěkné
 až to se mnu definitivně sekne.

3. S někým to seká že až nevíš co se robí,
 jestli pomohla by deka nebo teplo mladé roby.
 Kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
 až to se mnu šlahne tajak se starým Magdonem.
 To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

4. Jediné co nevím jestli Startku nebo Spartu,
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu.
 Na každý pád sebu beru bandasku s rumem,
 bo rum nemůže uškodit když pije se s rozumem.
 To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

5. Já vím že Bože nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
 hod' mě na cimru kde leží starý Lojza Miltag.
 S Lojzu chodili sme do Orlové na základní školu,
 fáráli sme dolu, tak už doklepem to spolu.
 Až to se mnu sekne, pěkné to bude pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si ráno černé papírové boty,
 až i moja stará pochopí že nejdu do roboty.
 Kdybych co chtěl dělal, všechno málo platné
 mohlo to být horší nebylo to špatné,
 až to se mnu sekne.
 Kdybych co chtěl dělal všechno málo platné
 mohlo to byt horší nebylo to špatné
 až to se mnu.

Až... - Tomáš Klus

|: Am - D - G - C - C/H
Am - D - G - G :|

1. **Am** **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G** **C** **C/H**
 Až rozpustím dým a k tomu skončí další den, tak půjdem
 oba domů za tím svým štěstím.
Am **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G**
 Jsem kolemjdoucím z davu, součást osudu a budu
 sebou znovu oslněn.

2. **Am** **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G** **C** **C/H**
 Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou, asi,
 jednou je budu česat já, jsou plný krásy.
Am **D** **G** **C** **C/H**
Am D **G**
 Otevřu okno, aby všechno bylo blíž tady,
 vždyť víš.

- Ref. **Em** **Am**
F **C**
 Zatím mi nikdo nevěří mý vzdušný zámky
 u dveří, jen ty jsi na oko smutná.
Em **Am**
 A co mám dělat, když jsme tři,
F **C** **G**
 ty jsi ta, co s láskou nešetří, ty jsi ta na oko smutná.

3. **Am** **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G** **C** **C/H**
 Láhev vína dohasíná a ty jsi zas tak jiná,
 jsi moje, vím to jenom já.
Am **D** **G** **C** **C/H**
Am D **G**
 Jsi srdcevrh mých snění, na stěnách fotky mění
 slzy v hrách.

Ref.

4. **Am** **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G** **C** **C/H**
 Jsme dva různý světy, dvě míjející se planety,
 jsme dvě kosmický lodě.
Am **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G**
 Starý fráze v křoví, poví ti je on tvůj přítel,
 plyšový seladón.

Ref.

|: Am - D - G - C - C/H
Am - D - G - G :|

Am

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,
Dm Am H7 E E7
pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pucuje revolver.

Am

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,
Dm Am Dm E7 Am E7 Am
ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7

Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,
G7 C F F#dim E7
plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

Am

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje
Dm Am H7 E7 G7
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k nám postrach prérie.

C

Ref. Mary, babička Mary, dva kolíčky za pasem, nad hlavou točí lasem
D7 D7 G7 C E7
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrátí křepce hřebce, ať chce, či nechce.

Am

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
Dm Am H7 E E7
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.

Am

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
Dm Am Dm E7 Am E7 Am
Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou dásní zaláteří.

G7

Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
G7 C F F#dim E7
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Am

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,
Dm Am H7 E7 G7
za zády má štěchovický peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

C

Ref. Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
D7 D7 G7 C E7
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

Am

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
Dm Am H7 E E7
Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.

Am

Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
Dm Am Dm E7 Am E7 Am
že ta druhá strana je nahaná, oni že maj hlas ze Štěchovic.

G7

Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
G7 C F F#dim E7
ze všech nejvíce, volala ji polní ce.

Am

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
Dm Am H7 E7 G7
tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

C

Ref. Mary, bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle
D7 D7 G7 C
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Babičko nauč mě charleston

1. Babičko, vid' že mi splníš přání,
 natoč svůj stařícký gramofon,
 zanech teď na chvílku štrikování,
 řekni mně, jak se tančí charleston?

ref: Představ si, bábi,
 jak holky budou kulit oči,
 až jim zítra povím,
 jak se to tancuje.
 Už to vidím, jak se kluci
 okolo mě točí, ó já.

2. Babičko, prosím tě, nech ten svět,
 do Vánoc času dost, nač ten shon,
 já ti ho upletu zítra metr
 a co chceš, budu večeřet
 a po sobě uklízet a
 ve všem tě poslechnu
 a hned, no čestně, bábi,
 jen mě nauč charleston.

ref1: Představ si, bábi,
 jak holky budou kulit oči,
 až jim zítra povím,
 jak se to tancuje.
 Už to vidím, jak se kluci
 okolo mě točí, ó já.

3. Babičko, prosím tě, nech ten svět,
 do Vánoc času dost, nač ten shon,
 já ti ho upletu zítra metr
 a co chceš, budu večeřet
 a po sobě uklízet a
 ve všem tě poslechnu
 a hned, no čestně, bábi,
 jen mě nauč charleston.

1. Oh baby, baby, how was I supposed to know
 that something wasn't right here.
 Oh baby, baby, I shouldn't have let you go,
 and now you're out of sight, yeah.

Pre. Show me, how you want it to be.
 Tell me baby, 'cause I need to know now what we've got.

Ref. My loneliness is killing me, and I,
 I must confess, I still believe, still believe.
 When I'm not with you I lose my mind.
 Give me a sign. Hit me baby one more time.

2. Oh baby, baby, the reason I breathe is you.
 Boy you've got me flying.
 Oh pretty baby, there's nothing that I wouldn't do,
 it's not the way I planned it.

Pre. - Ref.

3. Oh baby, baby, how was I supposed to know
 Oh pretty baby, I shouldn't have let you go.
 I must confess, that my loneliness
 Is killing me now, don't you know I still believe.
 That you will be here.
 Give me a sign. Hit me baby one more time.

1. Jako dítě, které mámě se ztratilo,
 stojm na kraji města jménem Babylon
 ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu
 a nemám žádný plán.

2. V cizím městě, samé cizí ulice,
 cizí písmena a cizí krasavice,
 taxikáři chtějí divné bankovky
 velké jak cirkusový stan.

Ref1 Ruce z papíru, nohy z olova
 signály z vesmíru a obrázky z Kosova,
 před světem na útěku u bran novověku, novověku...

3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů,
 brčkama dopíjejí nedopitou coca-colu,
 po hlavní ulici v šaškovské čepici,
 kráčí apoštol Jan.

4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
 ale panáček ukazuje červená na semaforu.
 Nejprve jede všechno co je hnědé
 a potom veliký šéf.

5. Ten chlap co mě kopl řekl sorry
 a pak šel, ale ono to stejně bolí, jako kdyby chtěl.
 A to co kape z mého rozbitého kolena
 je moje, ne jeho krev.

Ref2 Ruce z papíru, nohy z olova
 signály z vesmíru a obrázky z Kosova,
 před světem na útěku u bran novověku, novověku...

6. S vozíkem pojedou sám mezi regály,
 koupím si všechny věci, které na mě čekaly,
 barvy olejovky, potápěče do sodovky,
 struhadlo na mrkev.

7. V gumové masce krásné paní Marylin,
 a k tomu všemu ještě v saténové košili,
 ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
 a řeknu „Tady jsem“.

8. A bude ticho, budou se divit,
 všichni ti kovbojové, rádi že jsou ještě živi,
 a ani kapka vína neukápně na podlahu,
 na kachlíkovou zem.

Back To Black - Amy Winehouse

Dm Gm B A

Intro

1. He left no time to re-gret,
 Kept his dick wet, with his same old safe bet.
 Me... and my head high,
 And my tears dry; get on without my guy.

2. You went back to what you knew,
 So far removed, from all that we went through.
 And I... tread a troubled track,
 My odds are stacked; I'll go back to black.

- Ref1 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...I go back to us.

3. I love you much,
 It's not e-nough; you love blow and I love puff.
 And life is like a pipe,
 And I'm a tiny penny rolling up the walls inside.

- Ref2 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...
 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...

Break N.C.

Brid. Black... black,
 Black... black.
 Black... black,
 Black... I go back to... I go back to...

Ref3 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...
 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to black.

Bad Day - Daniel Powter (capo 1)

1. Where is the moment when we need it the most?

You kick up the leaves and the magic is lost.

They tell me your blue sky's faded to grey,

they tell me your passion's gone away

and I don't need no carrying on.

2. Stand in line just to hit a new low.
You're faking a smile with the coffee you go.
You tell me your life's been way off line,
you're falling to pieces everytime
and I don't need no carrying on.

Ref1 'Cause you had a bad day, you're taking one down,
you sing a sad song just to turn it around.

You say you don't know, you tell me don't lie,

you work at a smile and you go for a ride.

You had a bad day, the camera don't lie,

you're coming back down and you really don't mind.

You had a bad day, you had a bad day.

| : D - G - A - Em : |

3. Well you need a blue sky holiday,
the point is they laugh at what you say
and I don't need no carrying on.

Ref1

Brid. Sometimes the system goes on the blink

and the whole thing it turns out wrong.

You might not make it back and you know

that you could be well oh that strong.

Well I'm not wrong.

4. So where is the passion when you need it the most,
you kick up the leaves and the magic is lost.

Ref2 'Cause you had a bad day, you're taking one down,
you sing a sad song just to turn it around.

You say you don't know, you tell me don't lie,

you work at a smile and you go for a ride.

You had a bad day, it seem what you like,

and how does it feel for one more time.

You had a bad day, you had a bad day.

| : D - G - A - Em : | - D

Bad Moon Rising - Creedence Clearwater Revival

| : D - A - G - D - D : |

1. I see the bad moon a-rising
 I see trouble on the way
 I see earthquakes and lightning
 I see bad times today

Ref1 Don't go around tonight
 Well, it's bound to take your life
 There's a bad moon on the rise

2. I hear hurricanes a-blowing
 I know the end is coming soon
 I fear rivers overflowing
 I hear the voice of rage and ruin

Ref2 Don't go around tonight
 Well, it's bound to take your life
 There's a bad moon on the rise

D - A - G - D - D
 D - A - G - D - D
 G - G - D - D
 A - G - D - D

3. Hope you got your things together
 Hope you are quite prepared to die
 Looks like we're in for nasty weather
 One eye is taken for an eye

Ref3 Don't go around tonight
 Well, it's bound to take your life
 There's a bad moon on the rise
 Don't go around tonight
 Well, it's bound to take your life
 There's a bad moon on the rise

Bagrista ze Suez - Vypsáná fixa

1. Říkali, lidi říkali, kdy už ti věci vybalí
 a bylo jich bylo, čím dál více
 Tisíce lodí v průplavu, stálo a vodní dopravu,
 vyplo to náhle, na mě síce

REF Jsem bagrista ze Suez
 Jsem tu sám.....
 Zase se do toho dám.
 Naděje světa jsem já, jen malou svačinu mám
 a na ní malou chvíli, já se do toho dám
 Naděje světa jsem já. jen malou svačinu mám
 a na ní malou chvíli, na ní malou chvíli já já já

2. Plakali, lidi plakali, některý se hodně vztekali
 a bylo jich bylo, čím dál více
 Na jejich věci padal prach, v kontejnerech a v kajutách
 obličej v dlaních a zvadlé líce
 Jsem bagrista ze Suez
 Jsem tu sám....
 Zase se do toho dám....

REF2 Naděje světa jsem já, jen malou svačinu mám
 a na ní malou chvíli, já se do toho dám
 Naděje světa jsem já. jen malou svačinu mám
 a na ní malou chvíli, na ní malou chvíli
 Půjdu domů a,
 pak půjdu domů a,
 pak půjdu domů a tam budu spát
 Pak půjdu domů a,
 pak půjdu domů a,
 pak půjdu domů a, tam budu spát....
 a svět bude rád

D A Hm G

Intro

1. **D** Dlouho jsem hledal až jsem tě našel **A**
Hm Ty jsi ta pravá úplně jiná **G**
D S tebou se cejtím jak z Černobílejš časů **A**
Hm Jak kdybych dřepěl zas mezi svejma **G**

2. **D** Ani já nepodlehám všem modním trendům **A**
Hm Na Harlej nemám piliny zbejvaj **G**
D Ale až s kytkou přijdu k vám před dům **A**
Hm Na měkko budu, jak chlapi bejvaj **G**
A Ve škole říkali moc chytřej nebyl **G**
A Od Boha navždy štempl pozor debil

- Ref **D** Ty jsi vylízaná já jsem vyhulenej **A**
G S tebou propojenej dobře známe svý klady
D Teď jsem natešenej, úplně spokojenej **A**
G Tak nám plyne čas
D Ty jsi vylízaná já jsem vyhulenej **A**
G Ještě jednou mi dej ty svý největší vnady
D Potom podívej svět je roztočenej **A**
G Jenom okolo nás

D A Hm G

Insert

3. **D** Nevíme co se kolem nás děje **A**
Hm Klidně si nalejem čistýho vína **G**
D Občas se divím čemu se smějem **A**
Hm Nevadí přece hlavně, že je hlína **G**

4. **D** A tak to spolu koulíme zdárně **A**
Hm V tom panoptiku prastarej zvyků **G**
D Konečně, když se my dva do toho dáme **A**
Hm Největší sílu máme na jazyku **G**
A Ve škole říkali moc chytřej nebyl **G**
A Od Boha navždy štempl pozor debil

Ref

- Brid. **A G A G**
A G A
D A Hm G

Ref**D A Hm G**

Outro

Balada o pol'ných vtákoch - Miro žbirka

D *A*
 1. Ľakajú sa klietky rúk, pasce krásnych slov
G *D*
 Ľakajú sa zradnej siete sľubov
D *A*
 Nad konármi hliadkujú v modrom území
G *D*
 Kde sa končí revír vrán a supov

Em
 Ref. Nad tulákmi držia stráž,
G Gm D
 niet tam víťazov
A
 Tak leť aj keď nevyhráš
G A D
 nad zemskou príťažou

D *A*
 2. Kalendáre návratov každý v krídlach má
G *D*
 V javoroch si tiché hniezda hnetú
D *A*
 Polia sú ich záhradou strechou čierna tma
G *D*
 Nad ľudskými vtáčie cesty vedú.

Ref. - Ref.

D
 Bridge nými môžeš ísť tam,
Dmaj7
 kde hviezdy spať
D7 *G*
 Žiadne tiene zrád tam nie sú
D Em A
 S nimi môžeš ísť ...

D *A*
 3. Nežobruť že chcú mať viac, ako dáva klas
G *D*
 Nemučí ich závisť, údel Kainov
D *A*
 Neženie ich blázon čas, neženie ich čas
G *D*
 Zem ich ľúbi svojou láskou tajnou

Em

G Gm D

Out. Nad tulákmi držia stráž...

Balada o špinavejch fuseklích - Kabát

1. Ráno se otevrou moje oči vteklý
 kopnu jen pod postel pár špinavejch fuseklí
 tělo mý je bolavý a vedle od sousedů hudba zní
 nejde mi do hlavy kdo je ta holka co tu spí
 ta holka co tu se mnou spí - je smutná

2. Jen divná nálada zůstane tu já jdu dál
 a tak mi připadá jako bych jí něco vzal
 Ještě se otočím a vrány v letu spočítám
 vidím jí na očích, že letěj asi někam tam
 to letěj asi někam tam

R1. Tak to vždycky začíná a každá holka nevinná
 právo první noci měl jsem jenom já
 možná nezbylo jí nic jen ty slzy slaný víc
 jak jí padaj večer do klína mě proklíná já vim

3. Je ráno musím jít a její oči vlhký sou
 mý pravdě nevěří protože jí všichni lžou
 lehám si pod obraz a někdy se tak cejtím sám
 jsou na něm havrani co letěj asi někam tam
 co letěj asi někam tam

R2. Tak to vždycky začíná a každá holka nevinná
 právo první noci měl jsem jenom já
 možná nezbylo jí nic jen ty slzy slaný víc
 jak jí padaj večer do klína mě proklíná já vim

Balkánská - Totální nasazení

Ref Paratatata ^Ctatatatam ^G
 Paratatata ^Gtatatatam ^C
 Paratatata ^Ctatatatam ^G
 Paratatata ^Gtatatatam ^C

1. Jednou takhle přišla mi depeše,
 od forever young Vlada Tepeše
 rumunsky stojí tam, že jsem zván,
 abych za ním přijel na Balkán.
 Rodinný přítel je hrabě Vlad
 a přede mnou cesta do Karpat,
 nasedám do svý starý Dacie,
 jedu někam do Transylvánie.

Ref

2. Snad moje mise se podaří,
 "Nemtudom" říkaj' mi Maďaři.
 Nechápu značení a směrovky,
 jako brouk otočenej na krovky.
 Čabajka, guláš a měním tvar,
 Debrecín, Győr, Székesfehérvár.
 Než utratím všechny svoje forinty,
 na hranicích zbavenej jsem pointy.

Ref

Brid ^FHojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Chojta
^Fhojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Choj.
^FHojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Chojta
^Fhojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Choj hoj hoj.

3. Jugošku míval já vždycky rád,
 jenže trochu jinde bydlí Tepeš Vlad.
 Tak na cestu sbalím si cigošku,
 paříme na bulharskou diskošku.
 Černý moře štreku mi pozmění,
 na Jadranu svítí bílý kamení.
 Apačům tu vyseknu poklonu,
 mokasíny, péra, tee-pee do zvonu.

Ref

Brid

4. Indiánský signály kouřový,
 na kterých se udí hlavy vepřový.
 Musím se tomu začít hrozně smát,
 když tu najednou stojí hrabě Vlad.
 Sundává si masku, a do pyče!
 Mám před sebou herce Gojka Mitiće!
 Tomahawkem do hlavy když mě bil,
 ze sna mě Čuran Močić probudil

Ref

H E G#m C#m A E G#m F#m

Intro

G#m C#m

1. Jenom se ptej,

E

kolem plameny tančí

H

tak proč je tady divnej chlad.

A

G#m C#m

2. Nepospíchej

E

kdo tě zavede zpátky

H

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

A

Ref *E G#m C#m*
 Víš já mám spoustu známejch v podzemí,

A

a divá Bára se mnou spí.

E

E

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

G#m

C#m

A

to jsme my dávno prokletý.

G#m

G#m C#m

3. Ještě je čas,

E

jak tě nestvůra kouše

H

tak schovej nohy do peřin.

A

G#m C#m

4. Okolo nás

E

je toho tolik co zkoušet

H

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

A

Ref

G#m

C#m

5. Kdopak tě zval,

E

vem si do dlaně růži,

H

A

sevrí ji a krve pij.

G#m

C#m

6. Pojď jenom dál,

E

obleč si moji kůži,

H

A

vysaj mě a použij. Víš já.

Ref

Ref

Ref

Barák na vodstřel - Aleš Brichta

1. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno
 smazat déšť

REF Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí
 kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
 Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
 Času se nedostává, na pohledzbejvá už jen vteřin pár

REF2 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát.

3. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno
 smazat déšť

REF3 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát...

REF4 Tenhle barák na vodstřel, a na tvý tváři pár let starý vrásky
 Tenhle barák na vodstřel, kde ze di číší vyklizenej chlad
 Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jen pro vobrázky
 Tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec ...nechce smát ?

Barbino? - Wohnout

intro

A C D**A C G**

- A**
1. Když tě vidím Barbino
C D
Jak tu sedíš a jsi smutná
A
Asi tě pozvu na víno
C G
Protože vím že ti chutná.

- A**
2. A za jistých okolností
C D
Pošeptáš mi podrobnosti
A
Pošeptáš mi do ouška
C G
že máš novýho kolouška
A
že máš novýho kolouška
Máš novýho kolouška.

- A**
Ref1. Zvu tě na víno
C D
Půjdem si večer popovídat
A
Milá Barbino
C G
Doufám že nezačneš zpívat.

- A**
Ref2. Zvu tě na víno
C D
Nezapomeň na extempore
A
Milá Barbino
C G A
Doufám že budeš tančit na stole.

3. Když mi říkáš má paní
Co tě trýzní co tě trápí
Schovám hlavu do dlaní
že jsi si nenalakovala drápy.

4. Že ti moucha v kapučínu
že koloušek měl zas rýmu
že ti došly bonbóny
Já chtěl bych mít tvoje problémy
Já chtěl bych mít tvoje problémy
Chtěl bych mít tvoje problémy.

Ref1.**Ref2.**

- out Doufám že budeš tančit na stole.
Doufám že budeš tančit na stole
Doufám že budeš tančit na stole.

Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř

- C** **G**
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora **C**
- C** **G**
2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena **C**
- C** **G**
3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku **C**
- C** **G** **C C7**
4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera

Ref1: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
F **G** **C Am**
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **Dm** **G** **C**
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve? **F** **G** **C Am**
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve." **Dm** **G** **C**

- C** **G**
5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí **C**
- C** **G** **C**
6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

F **G** **C Am**
Ref2: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dm **G** **C**
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **F** **G** **C Am**
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm **G** **C**
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve"

- C** **G**
7. PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém
středisku **C**

- C** **G**
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná **C**

F **G** **C**
Ref3: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

Dmi - C - Dmi - C

1. Schoulené holky spí nahé
 u hrobu Tycha de Brahe
 z kamene oživlá světice
 pozvedá monstranci měsíce

Ref1. Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
 pro slepé harmonikáře
 Které jsem čekal a nepropás
 Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. Jste-li tak důvěrný známý
 Pojdte a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
 Zaplašme zlou denní můru
 Která nám sežrala století
 Zpěnění hřebci se rozletí

Ref3. V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malovérnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko
 Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

Ref4. Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarostla pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené – v perutích oděné – baroko ?

Ref4.

Basket Case - Green Day

(capo 1)

1. Do you have the time to listen to me whine
about nothing and everything, all at once?

2. I am one of those melodramatic fools,
neurotic to the bone. No doubt about it.

Ref1 Sometimes I give myself the creeps.
Sometimes my mind plays tricks on me.
It all keeps adding up, I think I'm cracking up.
Or am I just paranoid? Am I just stoned?

|: D - A - Hm - A :|

3. I went to a shrink to analyze my dreams.
She says it's lack of sex that's bringing me down.

4. I went to a whore, she said my life's a bore.
So quit my whining 'cause it's bringing her down.

Ref2 Sometimes I give myself the creeps.
Sometimes my mind plays tricks on me.
It all keeps adding up, I think I'm cracking up.
Or am I just paranoid? Uh, yuh, yuh, ya.

|: D - A - Hm - A :| 4x

Brid. Grasping to control,
so I better hold on.

|: D - A - Hm - F#m
G - D - A :|

Ref3 Sometimes I give myself the creeps.
Sometimes my mind plays tricks on me.
It all keeps adding up, I think I'm cracking up.
Am I just paranoid? Am I just stoned?

|: D - A - Hm - A :| 4x

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básniřka s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.
2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.
3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Sly řeči okolím, že měla něco s esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.
6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 a jak ho psala, tak se dala tichounce do pláče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.
- A její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

Batalion - Divokej Bill

1. A tak nás unáší bárka na řece Styx,
 ^G ^D
 ^{Em} ^C
 v tahu je morálka, už nevěříme v nic.
 ^G ^D
 Poslední zlaťáky schovaný na ráno,
 ^{Em} ^C
 to protože Cháron chce pořád víc.
2. A tak nás unáší bárka na řece Styx.
 Zmizela i Polárka a není vidět nic.
 Zástupy vojáků v hrobě se obrací,
 to poslední batalion domů se vrací.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

3. A pak tě vidím ve větru, sukněma točící,
 jak vybíháš na balkon, a vítáš mě plačící,
 vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho,
 nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho.
4. Tak tancujem ve větru, sukněma točící
 a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící,
 vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho,
 že jsem ještě naživu a domů se vracím.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

5. A tak nás unáší bárka na řece Styx,
 v tahu je morálka, už nevěříme v nic.
 Zástupy vojáků v hrobě se obrací,
 to poslední batalion domů se vrací.
6. Na na na na na, na na na na na,
 Na na na na na, na na na na na,
 Na na na na na, na na na na na,
 poslední batalion domů se vrací.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

7. Starý nádraží, příjezd dobytčáku,
 nalejvej panáky.
 Jedeme z předpekli, zlo stáhlo pařáty,
 my jediný utekli hrobníkům z lopaty.

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

- Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřka do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouťí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Beat It - Michael Jackson

1. They told him, Don't you ever come around here.
 Don't wanna see your face, You better disappear
 The fires in their eyes and their words are really clear
 So beat it Just beat it

2. You better run You better do what you can
 Don't wanna see no blood Don't be a macho man
 You wanna be tough Better do what you can
 So beat it But you wanna be bad

Ref. Just beat (beat it) Beat it (Beat it)
 No one wants to be defeated
 Showin' how funky and strong is your fight
 It doesn't matter who's wrong or right
 Just beat it Just beat it
 Just beat it Just beat it

3. They're out to get you Better leave while you can
 Don't wanna be a boy You wanna be a man
 You wanna stay alive Better do what you can
 So beat it Just beat it

4. You have to show them that you're really not scared
 You're playin' with your life This ain't no truth or dare
 They'll kick you, then they beat you, then they'll tell you its fair
 So beat it But you wanna be bad

Ref.

Because I Got High - Afroman

1. I was gonna ^Gclean my room until I got ^Chigh.
 I was gonna ^Dget up and find the broom but then I got ^Ghigh.
 My room is still messed up and I know ^Cwhy.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

2. I was gonna ^Ggo to class before I got ^Chigh.
 I could've cheated and I could've passed but I got ^Ghigh.
 I'm taking it next semester and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

3. I was gonna ^Ggo to court before I got ^Chigh.
 I was gonna ^Dpay my child support but then I got ^Ghigh.
 They took my whole pay check and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

4. I wasn't gonna ^Grun from the cops but I was ^Chigh.
 I was gonna ^Dpull right over and stop but I was ^Ghigh.
 Now I'm a paraplegic and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

5. I was gonna ^Gmake love to you but then I got ^Chigh.
 I was gonna ^Deat your pussy too but then I got ^Ghigh.
 Now I'm jacking off and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

6. I ^Gmessed up my entire life because I got ^Chigh.
 I ^Dlost my kids and wife because I got ^Ghigh.
 Now I'm sleeping on the sidewalk and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

7. I ^Gmust stop singing this song because I'm ^Chigh.
 I'm singing this whole thing wrong because I'm ^Ghigh.
 And if I don't sell one copy I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

Because the Night - Bruce Springsteen

As performed by Patti Smith

Hm - G - A - Hm

1. *Hm* *G* *A* *Hm*
Take me now, baby, here as I am.
Hm *G* *A* *Hm*
Pull me close try and understand.
Hm *G* *A* *Hm*
Desire is hunger, is the fire I breathe.
Hm *G* *A* *Hm*
Love is a banquet on which we feed.

G *A* *D* *A*
Pre1 Come on now, try and understand
Hm *G* *A*
the way I feel when I'm in your hand.
D *G* *A*
Take my hand; come under cover.
C *Hm* *F#*
They can't hurt you now, can't hurt you now, can't hurt you now.

Hm *G* *A* *Hm*
Ref1 Because the night belongs to lovers.
Hm *G* *A* *Hm*
Because the night belongs to lust.
Hm *G* *A* *Hm*
Because the night belongs to lovers.
Hm *G* *A* *Hm*
Because the night belongs to us.

2. *Hm* *G* *A* *Hm*
Have I doubt when I'm alone?
Hm *G* *A* *Hm*
Love is a ring on the telephone.
Hm *G* *A* *Hm*
Love is an angel disguised as lust,
Hm *G* *A* *Hm*
here in our bed until the morning comes.

G *A* *D* *A*
Pre2 Come on now, try and understand
Hm *G* *A*
the way I feel under your command.
D *G* *A*
Take my hand as the sun descends.

C *Hm* *F#*
They can't touch you now, can't touch you now, can't touch you now.

Hm *G* *A* *Hm*
Ref2 Because the night belongs to lovers.
Hm *G* *A* *Hm*
Because the night belongs to lust.
Hm *G* *A* *Hm*
Because the night belongs to lovers.
Hm *G* *A* *Hm*
Because the night belongs to us.

G A D A
Solo
Hm G G A
D G G A
G G

D *A* *D* *A* *Hm* *A*
Bridge With love we sleep; with doubt the vicious circle turns and burns.
D *A* *Hm* *A* *D* *A*
Without you I cannot live, forgive the yearning burning.
F *D* *G* *D*
I believe it's time, too real to feel.
Hm *D* *G* *F#*
So touch me now, touch me now, touch me now.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Behind Blue Eyes - The Who

As performed by Limp Bizkit

Em *G* *D*
1. No one knows what it's like, to be the bad man,
C *A*
to be the sad man, behind blue eyes.
Em *G* *D*
No one knows what it's like to be hated,
C *A*
to be fated, to telling only lies.

C *D* *G*
Ref. But my dreams, they aren't as empty,
C *D* *E*
as my conscience seems to be.
Hm *C*
I have hours, only lonely,
D *A*
my love is vengeance that's never free.

Em *G* *D*
2. No one knows what it's like to feel these feelings,
C *A*
like I do, and I blame you.
Em *G* *D*
No one bites back as hard on their anger,
C *A*
none of my pain and woe, can show through.

Ref.

|: *Em* - *G* - *D*
C - *A* :|

Em *G* *D*
3. No one knows what its like to be mistreated,
C *A*
to be defeated, behind blue eyes.
Em *G* *D*
No one knows how to say, that they're sorry,
C *A*
and don't worry I'm not telling lies.

Ref.

Em *G* *D*
Out. No one knows what it's like, to be the bad man,
C *A*
to be the sad man, behind blue eyes.

Believer - Imagine Dragons (capo 1)

Am

1. First things first, I'ma say all the words inside my head:

E**F****Am**

I'm fired up and tired of the way that things have been, oh, oh-oh,
the way that things have been, oh, oh-oh.

Am**F**

2. Second thing second, don't you tell me what you think that I can be.

E**Am**

I'm the one at the sail, I'm the master of my sea, oh, oh-oh,
the master of my sea, oh, oh-oh.

Am

Pre1 I was broken from a young age, taking my sulking to the masses.

F

Write down my poems for the few that looked at me,

E

took to me, shook to me, feeling me. Singing from

Am

heartache, from the pain, take up my message from the veins,

F

speaking my lesson from the brain, seeing the

E

beauty through the...

Am

Ref. Pain! You made me a, you made me a believer, believer.

Am**F****E**

Pain! You break me down, you build me up, believer, believer

Am**F**

Pain! Oh, let the bullets fly, oh, let them rain.

E

My life, my love, my drive, they came from...

Am**F****E**

Pain! You made me a, you made me a believer, believer.

Am**F**

2. Third things third, send a prayer to the ones up above.

E**Am**

All the hate that you've heard has turned your spirit to a dove, oh, oh-oh.

F**E**

Your spirit up above, oh, oh-oh.

Am

Pre2 I was choking in the crowd, building my rain up in the cloud,

F**E**

falling like ashes to the ground, hoping my feelings, they would drown.

Am

But they never did, ever lived, ebbing and flowing, inhibited, limited

F**E**

till it broke open and rained down, it rained down, like...

Ref.**Am****F**

3. Last things last, by the grace of the fire and the flames.

E**Am**

You're the face of the future, the blood in my veins, oh, oh-oh.

F**E**

The blood in my veins, oh, oh-oh.

F

Pre3 But they never did, ever lived, ebbing and flowing, inhibited, limited

G**E**

till it broke open and rained down, it rained down, like...

Ref.

Bella Ciao

E - Am

E - Am - E - Am

1. Una mattina mi son alzato,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 Una mattina mi son alzato
 e ho trovato l'invasor.

2. O partigiano, portami via,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 O partigiano, portami via,
 ch   mi sento di morir.

E - Am

E - Am - E - Am

3. E se io muoio da partigiano,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E se io muoio da partigiano,
 tu mi devi seppellir.

4. Seppellire lass   in montagna,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E seppellire lass   in montagna
 sotto l'ombra di un bel fior.

E - Am

E - Am - E - Am

5. E le genti che passeranno
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E le genti che passeranno
 mi diranno: "Che bel fior!"

6. "   questo il fiore del partigiano,"
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 "   questo il fiore del partigiano
 morto per la liberté!"

Dm - Am

E - Am

- Out. "   questo il fiore del partigiano
 morto per la liberté!"

Běž dál - Poetíme?

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší dům.
 Když je ti zima, tak jako severní pól
 a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul.
 Zkrátka, když bolí tě, že dostáváš BUM BUM BUM.

Pre1 Když nálada dobrá tě opustila a všechno je černý,
 jak černá barva, co se ti na pyžamo zapustila a tvoje sny
 PA PA PÁ PÁ PÁ PÁÁ!

Ref1 Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.
 Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.
 Běž dál...

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme
 a pak jak sirka hoří, hoří, shoří.
 Takhle to odedávna už na světě je,
 tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

Pre1

Ref2 Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.
 Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.
 Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.
 Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.
 Běž dál...

3. Když se to táhne, tak jako smaženéj sýr.
 A když to smrdí, tak jako zkaženéj sýr.
 A když to má díry, tak jako má sýr.
 Je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr!

Pre1

Ref2

Biely kvet

1. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

2. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

REF Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
 Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 nechám ti v ňom smútok slov
 Tak sa priprav na život s ním - priprav na život s ním ,

3. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

4. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

5. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

Billie Jean - Michael Jackson

As performed by The Civil Wars

1. *Em* She Was More Like A Beauty *Hm* Queen From A Movie *Em* Scene
Em I Said Don't Mind, But What Do You Mean I Am The One *Am*
Am Who Will Dance On The Floor In The Round *Em Hm Em*
Am She Said I Am The One
Em Hm Em Who Will Dance On The Floor In The Round

2. *Em* She Told Me Her Name Was Billie Jean, As She Caused A Scene *Hm*
Em Then Every Head Turned With Eyes That Dreamed Of Being The One *Am*
Am Who Will Dance On The Floor In The Round *Em Hm Em*

Pre. *C* People Always Told Me Be Careful Of What You Do *Em*
C And Don't Go Around Breaking Young Girls' Hearts *Em*
C And Mother Always Told Me Be Careful Of Who You Love *Em*
Am And Be Careful Of What You Do 'Cause The Lie Becomes The Truth *H7*

Ref. *Em* Billie Jean Is Not My Lover *Hm*
Em She's Just A Girl Who claims That I Am The One *Am*
Am But The Kid Is Not My Son *Em Hm Em*
Am She Says I Am The One, But The Kid Is Not My Son *Em Hm Em*

3. *Em* For Forty Days And Forty Nights *Hm*
Em The Law Was On Her Side *Em*
Em But Who Can Stand When She's In Demand *Am*
Her Schemes And Plans *Am*
Am 'Cause We Danced On The Floor In The Round *Em Hm Em*
Am So Take My Strong Advice, Just Remember To Always Think Twice *Em Hm Em*

4. *Em* She Told My Baby We'd Danced 'Till Three *Hm*
Em Then She Looked At Me *Em*
Em Then Showed A Photo My Baby Cried *Am*
His Eyes Looked Like Mine *Em Hm Em*
Am Go On Dance On The Floor In The Round, Baby

Pre.

|: Ref. :|

Bílý klávesy - Jelen

A

1. ^DDo vlasů ^Asednul ti motýl jak ^Auvadlej list,
^Dnajednou je z tebe knížka co ^Anemůžu číst.
^DPo všech těch ránech kdy slunce nás ^Anechtělo znát,
^Dpo všech těch probdělejších nocích ^{F#m7 E}ted' ^Enajednou mám jít spát.

Ref. ^{Hm}Chtěl jsem už do smrti ^Dhrát jen na ^Abílý klávesy (jáá-^Dáá),
^{Hm}zpívat si s tebou a ^Dřvát že život nás ^Aneděsí! (^{C#m Hm A}jáá-áá---aa)

2. ^DPotmě si ^Amaluješ oči a ^Aupijíš čaj,
^Dtanec co tvý prsty po létech ^Anazpaměť ^Eznaj.
^DI slunce se rozhodlo že se dnes ^Arozední,
^Dže ze všech těch probdělejších nocí je ta ^{F#m E}dnešní poslední.

Ref.

Brid. ^DTy jsi to jediný na čem tu ^{F#m E}záleží,
^Dbez hradů, bez zámků, bez nebes, bez věží. ^{Hm F#m E}
^DMarnivá, divoká, klidná i ^{F#m E}smyslná,
^Dty jsi to jediný co tady ^{Hm F#m E}mysl má.

Ref. ^{Hm}Chtěl jsem už do smrti ^Dhrát jen na ^Abílý klávesy (jáá-^Dáá)
^{Hm}zpívat si s tebou a ^Dřvát že život nás ^Aneděsí! (^Djáá-áá)
^{Hm}Chtěl jsem už do smrti ^Dhrát jen na ^Abílý klávesy (jáá-^Dáá)
^{Hm}zpívat si s tebou a ^Dřvát že život nás ^Aneděsí! (^{C#m Hm}jáá-áá--aa)
^Aže život nás neděsí! (^{C#m Hm}ááá-áá--aa)
^Aže život nás neděsí! (^{C#m Hm}ááá-áá--aa)

A

Bitch - Meredith Brooks

G - D - C

1. I hate the world today.
 You're so good to me, I know but I can't change.
 Tried to tell you but you look at me like maybe,
 I'm an angel underneath, innocent and sweet.
2. Yesterday I cried.
 You must have been relieved to see the softer side.
 I can understand how you'd be so confused, I don't envy you.
 I'm a little bit of everything all rolled into one.

Ref1 I'm a bitch, I'm a lover, I'm a child, I'm a mother,
 I'm a sinner, I'm a saint, I do not feel ashamed.
 I'm your hell, I'm your dream, I'm nothing in between.
 You know you wouldn't want it any other way.

3. So take me as I am.
 This may mean you'll have to be a stronger man.
 Rest assured that when I start to make you nervous,
 And I'm going to extremes, tomorrow I will change and today won't mean a thing.

Ref1

Solo G D Em C
 G D Am C

D

Brid. Just when you think you got me,
 Figured out the season's already changin'.
 I think it's cool you do what ya do and don't try to save me.

Ref1

Ref2 I'm a bitch, I'm a tease, I'm a goddess on my knees.
 When you hurt, when you suffer, I'm your angel undercover.
 I've been numb, I'm revived, can't say I'm not alive,
 You know I wouldn't want it any other way.

G - D - Em - C

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 k turistům jistou náklonnost,
 barokní sochy v letním jasu
 sedí tu jako hejno vos.
 //: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 nabízí ortel nebo spásu ://v bitvě o Karlův most.

REF1
 Hmi C G
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 C G Ami
 má lásko vlasatá,
 D G C
 //: dával do malty žlutek
 Ami G C G
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 svůj bledej šampónovej chvost
 a svádí právě toho času
 bitvu o Karlův most.
 //: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
 klíč ke zbrojnici těla, až na Kampě mu dá. ://

REF2
 Hmi C G
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 C G Ami
 má lásko vlasatá,
 D G C
 //: dával do malty žlutek
 Ami G C G
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
 tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu
 a Němců kolem jako vos.
 Emi Hmi C G
 Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 G D C C
 nabízíš ortel nebo spásu 3x v bitvě o Karlův most

C C4

Intro

1. The garden was blessed by the gods of me and you
 We headed west for to find ourselves some truth
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 We counted all our reasons, excuses that we made
 We found ourselves some treasure and threw it all away

Brid. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref1 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me
 What you waiting for, now what you waiting for

2. Caught in the tide of blossom, caught in the carnival
 Your confidence forgotten, I see the gypsies run

Brid1. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref2 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me

Brid2. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref3 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me
 When I dance alone, I know, I'll go, blame it on me
 When I lose control, I know, I'll go, blame it on me

Brid3. Oooh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

G Emi

Intro

G

1. Blízko neděli vrabci mlčeli

Emi

A bylo to fajn

G

Mraky na poli někam letěly

Emi

A bylo to fajn

Ami

A tam na poli blízko neděli

D

Sel jsem obilí na černé posteli

Hmi

Srnci se divili tomu co viděli

C

A tvé oči mluvily

G Emi Ami D G

Ref1 Bláznivá, bláznivá

Ami D G C

Láska, láska

G G/F# Emi

Začíná

Ami D G C

Láska, láska

G D G

Začíná

G

2. Blízko pondělí vrabci křičeli

Emi

A to není fajn

G

Mraky se vrátily hořce plakaly

Emi

A to není fajn

Ami

A tam na poli blízko pondělí

D

Bylo zaseto všechno obilí

Hmi

Srnci bekali že to čekali

C

A tvé oči mlčely

G Emi Ami D G

Ref2 Bláznivá, bláznivá

Ami D G C

Láska, láska

G G/F# Emi

Doznívá

Ami D G C

Láska, láska

G D G

Doznívá

G Emi Ami D G

Ref3 Bláznivá, bláznivá

Ami D G C

Láska, láska

G G/F# Emi

Bláznivá

Ami D G C

Láska, láska

G D G

Bláznivá

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Blinding Lights - The Weeknd

(capo 1)

Em - Hm - D - A

1. I been tryna call, I been on my own for long enough.
 Maybe you can show me how to love, maybe.

2. I'm going through withdrawals, you don't even have to do too much.
 You can turn me on with just a touch, baby.

Pre. Sin City's cold and empty, no one's around to judge me,
 I can't see clearly when you're gone.

Ref. I said, oh, I'm blinded by the lights,
 no, I can't sleep until I feel your touch.
 I said, oh, I'm drowning in the night,
 oh, when I'm like this, you're the one I trust.

Em - Hm - D - A

3. I'm running out of time, 'cause I can see the sun light up the sky.
 So I hit the road in overdrive, baby.

Pre. - Ref.

Brid. I'm just walking by to let you know. I can never say it on the phone.
 Will never let you go this time.

Ref.**Em - Hm - D - A**

Out. I said, oh, I'm blinded by the lights,
 no, I can't sleep until I feel your touch.

Blitzkrieg Bop - Ramones

A5 - D5 - E5

A5 - D5 - E5

A5 - D5 - E5

A5 - D5 - A5

Hey ho, let's go.

Int. Hey ho, let's go.

Hey ho, let's go.

A5

Hey ho, let's go.

A5

D5 E5

1. They're forming in a straight line.

A5

D5 E5

They're going through a tight wind.

A5

D5 E5

The kids are losing their minds.

A5 D5 A5

The Blitzkrieg Bop.

A5

D5 E5

They're piling in the back seat.

A5

D5 E5

They're generating steam heat.

A5

D5 E5

Pulsating to the back beat.

A5 D5 A5

The Blitzkrieg Bop.

D5

A5

D5 A5

Ref1 Hey ho, let's go, shoot 'em in the back now.

D5

H5

D5

E5

What they want, I don't know, they're all reved up and ready to go.

A5

D5 E5

2. They're forming in a straight line.

A5

D5 E5

They're going through a tight wind.

A5

D5 E5

The kids are losing their minds.

A5 D5 A5

The Blitzkrieg Bop.

A5

D5 E5

They're piling in the back seat.

A5

D5 E5

They're generating steam heat.

A5

D5 E5

Pulsating to the back beat.

A5 D5 A5

The Blitzkrieg Bop.

D5

A5

D5 A5

Ref2 Hey ho, let's go, shoot 'em in the back now.

D5

H5

D5

E5

What they want, I don't know, they're all reved up and ready to go.

A5

D5 E5

3. They're forming in a straight line.

A5

D5 E5

They're going through a tight wind.

A5

D5 E5

The kids are losing their minds.

A5 D5 A5

The Blitzkrieg Bop.

A5

D5 E5

They're piling in the back seat.

A5

D5 E5

They're generating steam heat.

A5

D5 E5

Pulsating to the back beat.

A5 D5 A5

The Blitzkrieg Bop.

Hey ho, let's go.

Outro Hey ho, let's go.

Hey ho, let's go.

A5

Hey ho, let's go.

Blue Suede Shoes - Elvis Presley

1 Well, it's one for the money,
 Two for the show,
 Three to get ready,
 A7
 Now go, cat, go.
 D
 But don't you step on my blue suede shoes.
 E D A
 You can do anything but lay off of my Blue suede shoes.

2 Well, you can knock me down,
 Step in my face,
 Slander my name
 All over the place.
 Do anything that you want to do, but uh-uh,
 A7
 Honey, lay off of my shoes
 D A
 Don't you step on my blue suede shoes.
 E D A
 Well, you can do anything but lay off of my blue suede shoes.
 ADE7A

4 You can burn my house,
 Steal my car,
 Drink my liquor
 From an old fruitjar.
 Do anything that you want to do, but uh-uh,
 A7
 Honey, lay off of my shoes
 D A
 Don't you step on my Blue suede shoes.
 E D A
 Well, you can do anything but lay off of my blue suede shoes.
 ADE7A

5 Well, it's one for the money,
 Two for the show,
 Three to get ready,
 A7
 Now go, cat, go.
 D
 But don't you step on my blue suede shoes.
 E D A
 You can do anything but lay off of my blue suede shoes.
 A
 Well, it's a blue blue blue suede shoes
 A
 Blue blue blue suede shoes
 D
 Blue blue blue suede shoes
 A
 Blue blue blue suede shoes
 E D A
 You can do anything but lay off of my blue suede shoes.

Blues folsomské věznice - Kabát

basa **A A****A A****A A**

všichni

A A

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

A - A**A - A**

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
 pak s kapsou vyboulanou chtěl jsem bejt chlap all right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

A - A**A - A**

solo sloka

A A7**DA
EE7 A****A**

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
 místo jako kočka já utíkám jak slon,
 takže za chvíli mě veze policejní anton.

A - A**A - A****A**

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

A - A**A - A****A - A****A - A****A**

Blues Na Cestu Poslední - Jiří Suchý

1. *D* *G7*
 Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
D *D7*
 za chvíli do temný hlíny budeš zakopán.
G7
 Černej nebožtíku, máš to ale kliku
D
 Za chvíli do temný hlíny budeš zakopán.
A7 *G7* *D*
 Nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
F#dim Fdim Edim D D#dim A7
 Va-va va-va va-va vou.

2. *D* *G7*
 Jen kopyta koní, hrany tobě zvoní,
D *D7*
 málo lidí dnes pro tebe slzy polyká.
G7
 Jen kopyta koní, hrany tobě zvoní
D
 málo lidí dnes pro tebe slzy polyká.
A7 *G7* *D*
 Je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
F#dim Fdim Edim D D#dim A7
 Va-va va-va va-va vou.

3. *D* *G7*
 Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
D *D7*
 věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám.
G7
 Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
D
 věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám.
A7 *G7* *D*
 Proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
F#dim Fdim Edim D D#dim A7
 Va-va va-va va-va vou

4. *D* *G7*
 Můj milej nebožtíku, když nemáš na muziku,
D *D7*
 poslechni mou radu trochu nevšední.
G7
 Černej nebožtíku, co nemáš na muziku,
D
 poslechni mou radu trochu nevšední.
A7 *G7* *D*
 Zazpívej si sám blues na cestu poslední.
F#dim Fdim Edim D D#dim A7
 Va-va va-va va-va vou.

Blues opuštěný postele - Katapult

D

1. Blues opuštěný postele,
A
 blues znamenající smutek
G
 vzpomínky jako zběsilé
D A D Dsus4
 vracejí každý dotek.

D

2. Blues ustlanýho polštáře,
A
 blues voňavý bílý deky,
G
 samotu křičí do tváře,
D A D Dsus4
 dva lístky do diskotéky.

D

3. Blues prázdných hrnku od kávy,
A
 blues zvětralýho vína
G
 nechci si sám lehat do trávy,
D A D Dsus4
 byla to moje vina.

D

4. Blues smutných zubních kartáčků,
A
 blues zapomenutých sponek,
G
 slepená fotka v rámečku
D A D Dsus4
 vyčkává na tvůj zvonek.

D

5. Blues opuštěný postele,
A
 blues znamenající smutek
G
 vzpomínky jako zběsilé
D A D Dsus4
 vracejí každý dotek.

D

6. Blues smutných zubních kartáčků,
A
 blues zapomenutých sponek,
G
 slepená fotka v rámečku
D A D Dsus4
 vyčkává na tvůj zvonek.

Blues pro tebe - Jiří Suchý

C

1. V poslední době jdu do sebe
zpívám o sobě blues pro tebe. ^{G7}
//: Čas jak řeky přival plyne,
co jsem včera zpíval jiné, ^F ^{Fmi}
zpívám, dneska jen a jen pro tebe. ^C ^G ://

C

2. Všechno jsem opustil pro tebe, ^{G7}
snad zapomenou příští den už na tebe.
//: Jestli semí to povede ^C ^{C7}
tak žádná víc už nesvede, ^F ^{Fmi}
abych pro ní dělal to co pro tebe :// ^C ^G

C

3. Všechno jsem opustil pro tebe ^{G7}
pro nic víc jsem nežil, než pro tebe.
//: A co si teďka jen počít mám, ^C ^{C7}
když jsem tady zůstal sám, ^F ^{Fmi}
když jsem tady zůstal sám bez tebe :// ^C ^G

C

4. Někdy jsem zlostí celý bez sebe, ^{G7}
chci aby hrom uhodil do tebe.
//: A deset minut na to hned ^C ^{C7}
já беру svojí kletbu zpět, ^F ^{Fmi}
já беру svojí kletbu zpátky na sebe :// ^C ^G

C

5. Zpívám blues jen a jen pro tebe ^{G7}
snad zapomenou příští den už na tebe.
//: Jestli se mi to pove de, ^C ^{C7}
tak žádná víc už nesvede, ^F ^{Fmi}
abych pro ní dělal to co pro tebe :// ^C ^G

Blues starý ženský - Petr Kalandra

G9 *C9* *G9 G7*
 1. Láška je jako peníze, jeden jí má moc a druhý nemá dost,
C9 *C9* *G6 G6*
 láska je jako peníze, jeden jí má moc a druhý nemá dost,
D9 *D9 C#9 C9* *G7 C7 G7 D7*
 taková láska je potom pro zlost a né pro radost.

G9 *C9* *G9 G7*
 2. Ženská je jako diplomat, je samej klam a lež,
C9 *G7*
 povídám ženská, ženská, ženská je jenom samej klam a lež,
D9 *C9* *G7 C7 C#dim G7 Es7 D7*
 vezme ti srdce, peníze a půl života a pak si běž.

3. Tisíc mil za ní jdeš a čas máš jenom hodinu,
 tisíc mil za ní jdeš a čas máš jenom hodinu,
 a sotva tě uvidí, pošle tě pryč a klidně si jde k jinýmu.

4. Je marný, marný, marný, je marný všechno tvoje soužení,
 je marný, marný, marný Bože, tvoje všechno soužení,
 a jenom čas ti pomůže, protože ten všechno mění a promění.

G9 *C9* *G9*
 5. Promění ve starou ženskou, ta už frajery nebude mít,
C9 *G9*
 bude stará, stará ošklivá a už frajery nebude mít,
D9 *C9*
 jenomže ty zatím láskou umřeš nebo se uchlastáš
G G/H
 a budeš v chladným hrobě tlít
C7 *C#dim* *G/D As7 G7*
 v chladným hrobě budeš hnit.

1. **A** **D**
 Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejš slov
A **G** **D**
 Se mnou děvče nemáš na ně kliku
A **D**
 Dávno už je umím všechny nazpaměť
Cmaj7 **D**
 Jenomže mi vážnou na jazyku

2. **A** **D**
 Takový ty slova jako čmeláčci
A **G** **D**
 Huňatý a milý s kapkou medu
A **D**
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Cmaj7 **D**
 Ale znáš mě řečnit nedovedu

Em **D**
 Ref1 Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A **Em**
 Můj ty smutku já si dám tu práci
F#mi **Cmaj7**
 Vyklopím je všechny aspoň naposled
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
A
 funebráci

3. **A** **D**
 Takový ty slova jako čmeláčci
A **G** **D**
 Huňatý a milý s kapkou medu
A **D**
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Cmaj7 **D**
 Ale znáš mě řečnit nedovedu

Em **D**
 Ref2 Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A **Em**
 Můj ty smutku já si dám tu práci
F#mi **Cmaj7**
 Vyklopím je všechny aspoň naposled
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
A
 funebráci Jé je
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
D **Em**
 Až si pro mě přijdou
A
 funebráci Jé je

D - Em - D - Em - D - Em - A
 D - Em - D - Em - D - Em - A

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
 svatební menuet mi na stýblo hrával
 že prej se musíme vzít

REF Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 copak si holka víc může tak přát
 doznívá menuet - čím dál míň mě baví
 na tichou poštu si hrát

3. Bez bolesti divný trápení
 suchej pramen těžko pít
 zbytečně slova do kamení sít
 na košili našich zvyků
 vlajou nitě od knoflíků
 sjeden je muset a sdruhej je chtít +

2. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
 svatební menuet ti na stýblo hrával
 my dva se musíme vzít

REF2 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 nejsem si jistej, že víc umím dát
 vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
 o tom, že dál tě mám rád

REF3 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 copak si my dva víc můžeme přát
 dál nám zní menuet a tím míň nás baví
 na tichou poštu si hrát

^A ^E
 Ref Sou prokletý
^D ^A
 upsali duši ďáblu
^D ^A ^E ^A
 lejstra krvavý dokázat to můžou
^E ^D ^A
 rej jejich těl ochabnul a slábnul
^D ^A ^E ^A
 ale už si bohužel nepomůžou
^D ^A ^E ^A
 ale už si bohužel nepomůžou

^A ^E ^D ^A
 1. Zatracená práce usmál se a krátce řek'
^D ^A ^E ^A
 kosu mám to proto že jsem řezník sám
^A ^E
 chtěl mít svý jistý
^D ^A
 já svědomí mám čistý
^D ^A
 já jedinou jistotu mám
^E ^A
 totiž že ke dnu nepůjdu sám
^D ^A ^E ^A
 ale už si bohužel nepomůžou

2. Převozník na řece to se přece může stát
 kolikrát je člověk pomalej a nechce se mu vstát
 pak potřebuješ přes vodu na cestě daleky
 usneš chlapík vyskočí a jsi tu na věky
 ale už si bohužel nepomůžou

Ref

Ref

Ref

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: ^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
1. Noviny pročítám, no to je síla,
^{Dm}
Prý zase přibírám, málo se hlídám
^G
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,
^C
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.
^C
S vozíkem projíždím labyrint Tesca,
^{Dm}
Hledám svý XXL, všude jen S-ka.
^G
A míjím tyčky, tyčky, samý bulimičky,
^C
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

^C ^{Dm}
ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref2: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C ^{Dm}
2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
^G
A když jim není hej,
^C
Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

^C ^{Dm}
ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref4: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
Mám boky jako skříň jako skříň,
^C
... carara papa!

Boli sme raz milovaní - Pavol Habera

As performed by Pavol Habera

1. Život náš je lacný hotel
 Iba chvíľu bývaš v ňom
 Kým ťa vezmú Pane pod ťe
 Už je záver krásnym dňom

2. Zbadáš vážne že je koniec
 Spomienok máš na kilá
 Tak sa nebráň len im povedz
 Láska nás vždy zabíja

Ref Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, budeme raz spasení

3. Život príliš krátko trvá
 V tom smrť býva dôsledná
 Bývala tu láska prvá
 Príde aj tá posledná

4. Boli krásky boli dámy
 Kým posledná utiekla
 Ten kto bol raz milovaný
 Ten nepríde do pekla

Ref2 Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, spasení
 Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, spasení
 A tak budeme raz, budeme raz spasení

Bonsoir mademoiselle Paris - Petr Muk

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

1. Mám v kapse jeden frank,
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
 Mám víc než krupíer
 stíny Sacre-Coeur nade mnou.
 Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
 tam jsem včera šel s Marie-Claire.
 Víím, jak zní z úst krásných žen,
 slůvka "Car je taime, oh mon cher"
 Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

3. Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

|: E - C# - D :| 4x

1. ^EGet your motor runnin', ^{C# D}
^Ehead out on the highway. ^{C# D}
^ELookin' for adventure ^{C# D}
^Ein whatever comes our way.

Ref. ^GYeah, darlin' gonna make it happen, ^A
^Gtake the world in a love embrace, ^E
^Gfire all of your guns at once and ^A
^Gexplode into space. ^E

2. I like smoke and lightnin'
 heavy metal thunder.
 Racin' with the wind
 and the feelin' that I'm under.

Ref.

Brid. ^ELike a true nature's child
^Gwe were born, born to be wild.
^AWe can climb so high,
^GI never wanna die. ^E
^EBorn to be wi - Id. ^{D C# D E D C# D}
^EBorn to be wi - Id. ^{D C# D E D C# D}

|: E - C# - D :| 6x

1. - Ref. - Brid.

|: E - C# - D :| 4x

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

*G**E**G**E*

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

*G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Boulevard of Broken Dreams - Green Day (capo 1)

1. *Em* *G* *D* *A* *Em*
 I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
G *D* *A* *Em*
 Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Em - G - D - A

2. *Em* *G* *D* *A* *Em*
 I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
G *D* *A* *Em*
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. *Em G D* *A* *Em*
 I walk alone, I walk alone.
Em G D *A*
 I walk alone, I walk a....

Ref. *C* *G* *D* *Em*
 My shadow's the only one that walks beside me.
C *G* *D* *Em*
 My shallow heart's the only thing that's beating.
C *G* *D* *Em*
 Sometimes I wish someone out there will find me.
C *G* *H*
 Till then I walk alone.

Brid. *Em* *G* *D* *A*
 |: Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :|

3. *Em* *G* *D* *A* *Em*
 I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
G *D* *A* *Em*
 On the border line of the edge and where I walk alone.

Em - G - D - A

4. *Em* *G* *D* *A* *Em*
 Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
G *D* *A* *Em*
 Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

Em *G* *D* *A* *Em*
 5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
G *D* *A*
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.
Em - G - D - A

Boys Dont Cry - The Cure

A - Hm - C#m - D - D - C#m - Hm

1. I would say I'm sorry
 If I thought that it would change your mind
 But I know that this time
 I have said too much, been too unkind

Refrain C#m Hm C#m Hm
 I try to laugh about it cover it all up with lies
 C#m Hm C#m Hm
 I try to laugh about it hiding the tears in my eyes

Ref1 A Hm C#m D D C#m Hm
 'Cause boys don't cry
 A Hm C#m D D C#m Hm
 Boys don't cry

2. I would break down at your feet
 And beg forgiveness plead with you
 But I know that it's too late
 And now there's nothing I can do

Refrain1 C#m Hm C#m Hm
 So I try to laugh about it, cover it all up with lies
 C#m Hm C#m Hm
 I try to laugh about it, hiding the tears in my eyes

Ref2 A Hm C#m D D C#m Hm
 'Cause boys don't cry
 A Hm C#m D D C#m Hm
 Boys don't cry

3. I would tell you that I loved you
 If I thought that you would stay
 But I know that it's no use
 And you're already gone away

Brid. E F#m7
 Misjudged your limits
 E F#m7
 Pushed you too far
 E F#m7
 Took you for granted
 D E
 I thought that you needed me more more more

4. Now I would do most anything
 To get you back by my side
 But I just keep on laughing
 Hiding the tears in my eyes

Ref3 A Hm C#m D D C#m Hm
 'Cause boys don't cry
 A Hm C#m D D C#m Hm
 Boys don't cry
 A Hm C#m D D C#m Hm
 Boys don't cry

A - Hm - C#m - D - D - C#m - Hm - A

Dm *A*

1. Last night I had the strangest dream:

C#m *H*

I sailed away to China in a little rowboat to find ya.

Dm *A*

And you said you had to get your laundry clean,

C#m *H*

didn't want no one to hold you, what does that mean? And you said...

E *A* *H*

Ref. Ain't nothing gonna break my stride,

C#m H A

nobody gonna slow me down, oh, no,

C#m H

I've got to keep on moving.

E *A* *H*

Ain't nothing gonna break my stride,

C#m H A

I'm runnin and I won't touch ground, oh, no,

C#m H

I've got to keep on moving.

Dm *A*

2. You're on the road and now you pray it lasts.

C#m *H*

The road behind was rocky, but now you're feeling cocky.

Dm *A*

You look at me and you see your past.

C#m *H*

Is that the reason why you're runnin' so fast? And she said...

Ref.

|: *Dm* - *A* - *C#m* - *H* :|*Em* *A*

Brid. Never let another girl like you, work me over.

Em *A*

Never let another girl like you, drag me under.

F#m *H*

If I ever meet another girl like you, I will tell her.

F#m *H*

Never want another girl like you, have to say, oh.

|: Ref. :| - *E*

Břímě - Petr Kalandra

1. Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mý
 Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.
 Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou,
 né řekl a hned zmizel tam, za tou velkou bílou budovou

REF Sundej z něj to břímě,
 a nechtěj za to nic
 dědek ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
 kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
 V tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou
 Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

REF2 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 holky ať už se nedrou, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

3. Když přijdeš k paní Mósrové, tak tam není co bys řek'
 připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
 Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,
 už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

REF3 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 holka ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

4. Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí,
 povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem veen.
 Povídám moment soudce, já jsem taky Homo sapiens.
 Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

REF4 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 Dědek ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

5. Na dělový kouli z roku 1835,
 se vezu někam dolů, je na čase mi závidět
 tak letím mezi vás, pozdra vuje vás tamten svět.
 Že prej se nemusíme vracet já, na čase mi závidět.

REF5 Sundej ze mě to břímě
 a nechtěj za to nic
 ať už se nikdy nedřu, hej, hej hej...
 nandej si ho na záda , , ,

Bring me to Life - Evanescence

Em **Am**

1. How can you see into my eyes like open doors?

Em **Am**

Leading you down into my core where I've become so numb

Em **Am** **Em**

Without a soul my spirit's sleeping somewhere cold

Am

Until you find it there and lead it back home

Em

Ref. (Wake me up) Wake me up inside

G

(I can't wake up) Wake me up inside

D **Em**

(Save me) Call my name and save me from the dark

Em

(Wake me up) Bid my blood to run

G

(I can't wake up) Before I come undone

D **Em**

(Save me) Save me from the nothing I've become

Em - C

Em - C

Ref.

D **Em**

Ref2 Bring me to life

(I've been living a lie, there's nothing inside)

C **D** **Em**

Bring me to life {Em D G Bm}

Am **Em/G** **D/F#**

4. Frozen inside without your touch

Em D/F# G Bm

Without your love, darling

Am G **B**

Only you are the life among the dead

~~PAUL~~

Bri. **Em**

All this time I can't believe I couldn't see

Em

Kept in the dark but you were there in front of me

~~AMY~~

C/E

I've been sleeping a thousand years it seems

C/E

Got to open my eyes to everything

~~PAUL~~

Bri. **Em**

Without a thought, without a voice, without a soul

Em

Don't let me die here

C

There must be something more

~~AMY~~

D **Em**

Bring me to life

Ref.

Ref2.

Em D Am G D/F#

Out.

Em D Am G D/F#

Brno je zlatá loď - Ivan Mládek

Ami Dmi Ami

1. Přeběhla mi přes cestu černá srna,
Dmi Ami
 Jel jsem zrovna za mamínou do Brna.

Dmi Ami
 Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,

H7 E
 Až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)

Dmi G
 Mirka doma spala,

C Ami
 Vůbec nikde netrajdala,

Dmi E Ami G
 Co si vlastně můžu od života ještě více přát? Tož!

C Ami Dmi G

Ref1 Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G C

Hm, jsou hezké, hm, a mladá.

C Ami Dmi G

Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G C

Hm, jsou hezké, hm, a chytrá.

C F

Brid1 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,

D7 G

Kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

C Ami Dmi G

Ref2 Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G

Hm, jsou hezké,

C

hm, a věrná.

C Ami Dmi G

Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G

Hm, jsou hezké,

C

hm, a mladá.

C Ami Dmi G

Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G

Hm, jsou hezké,

C

hm, a chytrá.

C

F

Brid2 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,

D7

G

Kdo má trochu za ušima do Brna se pustí.

C Ami Dmi G

Ref3 Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G

Hm, jsou hezké,

C

hm, a věrná.

Bude mi lehká zem - Petr Hapka

1. Má^C pěknou^F sirku^B v zubech^{Gm}, krempu^F do čela^B
 A bota^C zpuchřelá^F mi^G vrásky^F nedělá^B
 jen^C tou^F svou^C sirkou^F škrtni^B ať se^G ohřejem^F
 Až^C přikryje^F nás^C zem^F tak^G už^B si^F neškrtnem^{Gm}

Ref1 Má^C, lásko^{Gm}, jen^F ty^B smíš^G kázat^C mi^F nad^B hrobem^{Gm}
 Má^C zem^F pak^C bude^{Gm} lehká^F, bude^C mi^F lehká^{Gm} zem^{Fm}
 Bude^C mi^F lehká^C zem^F, aáá^G ..
 CGCF

2. Má^C tu^F svá^{Gm} vysvědčení^{Ab6/B}, pohlednici^B z Brém^G
 A^C proti^F pihám^C krém^G, co^F s^C nimi^F čert^B je^F vem^{Gm}
 Ten^C čert^F sám^C brzo^F zjistí^G, že^F má^C v^F podpaží^{Gm}
 moc^C těžké^F závaží^C a^F někde^G v^F poli^C rozpaží^{Gm}

Ref2 Má^C, lásko^{Gm}, jen^F ty^B smíš^G kázat^C mi^F nad^B hrobem^{Gm}
 Má^C zem^F pak^C bude^{Gm} lehká^F, bude^C mi^F lehká^{Gm} zem^{Fm}
 Bude^C mi^F lehká^C zem^F, aáá^G ..
 CGCF

3. Tak^C dobré^F ráno^{Gm} milé^B myši^G v^F kostelích^B
 tak^C ať^F vam^C chutná^G klíh^F všech^C křídel^F andělských^{Gm}
 A^C dobrý^F večer^C sovo^G, která^F myši^C jíš^B
 ptáš^C se^F zdali^C mi^F vzali^G zavačas^F spali^C jářku^B, to^F si^C piš^{Gm}

Ref3 Má^C, lásko^{Gm}, jen^F ty^B smíš^G kázat^C mi^F nad^B hrobem^{Gm}
 Má^C zem^F pak^C bude^{Gm} lehká^F, bude^C mi^F lehká^{Gm} zem^{Fm}
 Bude^C mi^F lehká^C zem^F, aáá^G ..
 CGCF

4. Už^C nemám^F ani^{Gm} klobouk^B, pluje^C povětrím^G
 Jak^C zvony^F hledá^B Řím^G, či^F sebe^C sama^G, co^F já^C vím^{Gm}
 Jen^C to^F že^C co^F mám^C tebe^G už^F tíží^C necítím^{Gm}
 Áááá^C ..

Ref4 Má^C, lásko^{Gm}, jen^F ty^B smíš^G kázat^C mi^F nad^B hrobem^{Gm}
 Má^C zem^F pak^C bude^{Gm} lehká^F, bude^C mi^F lehká^{Gm} zem^{Fm}
 Bude^C mi^F lehká^C zem^F, aáá^G ..
 CGCF

Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek Ledecký

As performed by Janek Ledecký

1. ^G Záplavou ^{G7C} uprostřed ^D pouště ^G všedních dní,
^G houslistou, ^{G7C} co ^D tvoje ^{Em} struny ^G rozezní
^{C D} můžu být, ^G když si to budeš přát.

2. ^G Požářem, ^{G7C} co ^D rozpálí ^G tě doběla,
^G zlodějem, ^{G7C} co ^D státní ^{Em} banku ^G udělá
^{C D} můžu být, ^G když si to budeš přát.

Ref1 ^G Bláznem, ^D co ^{D7 H7} staví ^{Em} na poušti ^{C D} most
^{Em} a v dešti ^{C D} tančí ^D pro radost,
^G budu všechno, ^D co si budeš přát.
^{D7 H7} Slunečním ^{Em} světlem ^{Em} a půlnocní ^C tmou,
^{Em} tvou stopou ^C v písku ^G ztracenou,
^D budu všechno, ^G co si budeš přát
^D a ještě ^G k tomu rád.

3. ^G Šachistou, ^{G7C} co ^D pátým ^G tahem ^G dává ^{Em} mat,
^G svítáním, ^{G7C} teď ^D někde ^{Em} začala ^G ses bát,
^{Em C D} můžu být, ^G když si to budeš přát.

Ref2 ^G Bláznem, ^D co ^{D7 H7} staví ^{Em} na poušti ^{C D} most
^{Em} a v dešti ^{C D} tančí ^D pro radost,
^G budu všechno, ^D co si budeš přát.
^{D7 H7} Slunečním ^{Em} světlem ^{Em} a půlnocní ^C tmou,
^{Em} tvou stopou ^C v písku ^G ztracenou,
^D budu všechno, ^G co si budeš přát
^D a ještě ^G k tomu rád.

G - G - C - Em - Am - Am - C - D
 G - G - C - Em - Am - Am - C - G

1. Na frontě západní ticho a klid,
 bláta po kotníky a špinavej sníh.
 G Am C D
 Vojáci v kotlíku oběd vaří,
 G C Em
 Am C G
 polívka bublá a oheň kouří.

G - G - C - Em - Am - Am - C - D
 G - G - C - Em - Am - Am - C - G

2. Zaduněl za kopcem polední zvon,
 Am C D
 v zákopech voní silný bujón.
 G C Em
 Polívka železem kořeněná,
 Am C G
 slzama hořkýma osolená.

- Ref. C F C
 Dm C G
 Za bujón míchanej bajonetem
 půjdeme do války s celým světem.
 C F C
 Am F C
 Polívka železem kořeněná,
 armáda sytá je spokojená.

G - G - C - Em - Am - Am - C - D
 G - G - C - Em - Am - Am - C - G

3. G C Em
 Am C D
 Polívku míchanou bajonetem
 nazývaj vojáci Bujónetem.
 G C Em
 Am C G
 Sedíce na bednách od munice
 utíraj do čepic svoje lžiče.

Ref.

G - G - C - Em - Am - Am - C - D
 G - G - C - Em - Am - Am - C - G

4. G C Em
 Am C D
 Na frontě západní ticho a klid,
 armáda srká horkou polívku.
 G C Em
 Bláta po kotníky a špinavej sníh,
 Am C G
 ešusy hřejou a zákopem zní:

|: Ref. :|

G - G - C - Em - Am - Am - C - D
 G - G - C - Em - Am - Am - C - G

C - G - Ami - F

¹ Měl jsem to v hlavě, jen to říct,
jen to celý správně vyslovit,
zachránit sebe a tím
celej jeden vesmír zachránit.

Ref1 Ale nebylo to zjevení,
nebylo to vlastně vůbec nic,
jen kombinace svítání
a siluety Pardubic.

Nebylo to zjevení,
nebylo to vlastně vůbec nic,
jen kombinace svítání
a siluety Pardubic.

² Přestat se ptát a míjet věci,
který prostě nejdou uchopit.
Odvážně vykročit po strmejch stezkách,
skrže špínu v mysli k čistejm rájům.

Ref2 Ale nebylo to zjevení,
nebylo to vlastně vůbec nic,
jen kombinace svítání
a siluety Pardubic.

Nebylo to zjevení,
nebylo to vlastně vůbec nic,
jen kombinace svítání
a siluety Pardubic.

³ Zdálo se, že to mám, že jsem v místě,
odkud všechno konečně rozkryju.
Že jsem na konci sil konečně
poprvé došel k nějakýmu začátku!

Ref3 | Ale nebylo to zjevení,
nebylo to vlastně vůbec nic,
jen kombinace svítání
a siluety Pardubic.

Nebylo to zjevení,
nebylo to vlastně vůbec nic,
jen kombinace svítání
a siluety Pardubic. :|

Outro | : É-ó, é-ó... :|

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženéj dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hm

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

*C**Em*

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C

navzdory všem kamenům.

Em

Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

Hm

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

*C**Em*

Pre2. Když svoje lodě proti proudu táhnou,

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

Ref1. Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

Ref2. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**F*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

*Em**Em*

3. Není to lehký ve světě lži a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

*Hm**C*

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

*C**Em*

Pre3. Když svoje lodě proti proudu táhnem

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

*Ref1**D**Em*

Ref3. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**C*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref1 - Ref2

Být stále mlád - Karel Gott

- A** **E** **F#m**
 1. Čas dál si běží svůj maratón,
 D **E**
 někdy se cítím starší než-li on.
 Hm **D**
 „Kolik už let?“ se jenom věčně ptám
 F#m E
 a stále vím tak málo.
2. A jindy se cítím jako omládlý,
 jako ten kluk před školním zábradlím,
 co tehdy snil o prvním líbání
 a o svých prvních džínách.
3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl,
 zpíval i žil plně a ze všech sil.
 Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl,
 ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. **A** **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.
E **Hm**
 Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest,
 už umím zodpovědět kdejaký test
 a vím, že život není jen černá a bílá,
 žije v mnoha barvách.
5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal,
 co všechno si slíbil a nevykonal,
 co mám ještě snů a proto ženu se dál
 za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

E **Hm**
 Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
D **E** **A**
 být stále mlá - ád.
E **F#m** **D**
 Zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

California Dreamin' - The Mamas & The Papas

(capo 4)

1. All the leaves are brown and the sky is gray
 (All the leaves are brown) (and the skies are grey ey)
 I've been for a walk on a winter's day
 (I've been for a wa-a-a-alk) (On a winter's day)
 I'd be safe and warm if I was in L.A.
 (I'll be safe and warm) (If I was in L.A.)
 California dreamin' on such a winter's da-a-a-a-a-ay
 (California dreamin')

2. Stopped in to a church I passed along the way
 Well I got down on my knees and I pretend to pray
 You know the preacher liked the cold
 He knows I'm gonna stay
 California dreamin' on such a winter's day

Br
 Instrumental

3. All the leaves are brown and the sky is gray
 I've been for a walk on a winter's day
 If I didn't tell her I could leave today

Out California dreamin' on such a winter's day
 California dreamin' on such a winter's day
 California dreamin' on such a winter's day

Californication - Red Hot Chili Peppers

Am - F - Am - F

1. **Am** Psychic spies from China try to steal your mind's elation. **F**
Am Little girls from Sweden dream of silver screen quotations. **F**
C And if you want these kind of dreams, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - F - Am - F

2. It's the edge of the world and all of western civilization.
 The sun may rise in the East, at least it settles in the final location.
 It's understood that Hollywood sells Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre1 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging. **Fmaj**
Am Celebrity skin, is this your chin? Or is that war your waging? **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

- Ref. **C** Dream of Californication. **G** **Dm** **Am**
C Dream of Californication. **G** **Dm**

Am - F - Am - F

3. **Am** Marry me girl, be my fairy to the world be my very own constellation. **F**
Am A teenage bride with a baby inside getting high on information. **F**
C And buy me a star on the boulevard, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - F - Am - F

4. **Am** Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement. **F**
Am Cobain, can you hear the spheres singing songs of station to station? **F**
C And Alderaan's not far away, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre2 **Am** Born and raised by those who praise control of population. **Fmaj**
Am Everybody's been there and I don't mean on vacation. **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

Ref. - Ref.

F#m - D - F#m - D
Hm - D - A - E
F#m - D - F#m - D
|: Hm - D - A - E :| 3x

Am - F - Am - F

5. **Am** Destruction leads to a very rough road, but it also breeds creation. **F**
Am And earthquakes are to a girl's guitar, they're just another good vibration. **F**
C And tidal waves couldn't save the world from Californication. **G** **F** **Dm**

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre3 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging. **Fmaj**
Am Sicker than the rest, there is no test. But this is what you're craving. **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

Ref. - Ref.

Cant Fight The Moonlight - LeAnn Rimes

(capo 1)

1. Under a lovers sky,
 gonna be with you, and no one's gonna be around.
 If you think that you won't fall,
 well, just wait untill, til the sun goes down.
 Underneath the starlight starlight,
 there's a magical feeling so right,
 it will take you into night.

Ref1 You can try to resist, try to hide from my kiss,
 but you know, but you know, that you can't - fight the moonlight.
 Deep in the dark, you'll surrender your heart.
 Don't you know, don't you know that you can't - fight the moonlight.
 No, you can't fight it, it's gonna get to your heart.

2. There's no escape from love,
 once the gentle breeze, weaves it's spell up on your heart.
 No matter what you think,
 it won't be too long, till your in my arms.

Brid.1 Underneath the starlight starlight,
 we'll be lost in the rhythm so right
 feel it steal your heart tonight.

Ref2 You can try to resist, try to hide from my kiss,
 but you know, but you know that you can't - fight the moonlight.
 Deep in the dark, you'll surrender your heart,
 don't you know, don't you know that you can't fight the moonlight.
 No you can't fight it, it's gonna get to your heart.
 No you can't fight it, no matter what you do,
 The night is gonna get to you.

Inter. Hm7 Em7 A
 can't fight it, dont try it,
 you're never gonna win, cause.

Brid.1

Ref3 You can try to resist, try to hide from my kiss,
 but you know, but you know that you can't - fight the moonlight.
 Deep in the dark you'll surrender your heart,
 don't you know, don't you know that you can't - fight the moonlight.
 No, you can't fight it, you can try it.
 It's gonna get to your heart.

Dm **Dm7 Am** **Am7**
 Ref1 La-la, la---! La-la, la, la -la! La-la, la---! La-la, la, la -la!
Dm **Dm7 Am**
 La-la, la---! La-la, la, la -la! La-la, la---! La-la!
Am7 Dm
 I just can't get you out of my head,
Dm7 Am
 Boy, your loving is all I think about,
Am7 Dm
 I just can't get you out of my head,
Dm7 Am **Am7**
 Boy, it's more than I dare to think about!

Dm **Dm7 Am Am9**
 Ref2 La-la, la---! La-la, la, la -la! La-la, la---! La-la!
Am7 Dm
 I just can't get you out of my head,
Dm7 Am
 Boy, your loving is all I think about,
Am7 Dm
 I just can't get you out of my head,
Dm7 Am **Am7**
 Boy, it's more than I dare to think about!

Bmaj7 A G#dim A Gm7 Asus4 A
 1. Every night, every day, just to be there in your arms,
Dm7 Am9 Dm7 Am9
 Won't you stay-----? Won't you lay-----?
Bmaj7 Bmaj7 Bmaj7
 Lay for - ever, and ever, and ever, and ever-----!

Dm **Dm7 Am** **Am7**
 Ref3 La-la, la---! La-la, la, la -la! La-la, la---! La-la, la, la -la!
Dm **Dm7 Am**
 La-la, la---! La-la, la, la -la! La-la, la---! La-la!
Am7 Dm
 I just can't get you out of my head,
Dm7 Am
 Boy, your loving is all I think about,
Am7 Dm
 I just can't get you out of my head,
Dm7 Am **Am7**
 Boy, it's more than I dare to think about!

Bmaj7 A G#dim A Gm7 Asus4 A
 2. There's a dark... secret in me, don't leave me locked in your heart,
Dm7 Am9 Dm7 Am9 Dm7 Am9
 Set me free-----, feel the need in me-----, set me free-----,
Bmaj7 Bmaj7 Bmaj7
 Lay for - ever, and ever, and ever, and ever-----!

Dm **Dm7 Am Am9** **Am7**
 Coda La-la, la---! La-la, la, la -la! La-la, la---! La-la, la, la -la!
Dm **Dm7 Am Am9**
 La-la, la---! La-la, la, la -la! La-la, la---!

Am7 Dm **Dm7 Am Am9**
 Repeat |: I just can't get you out of my head! :| |
 (La-la, la, la -la! La-la, la---! La-la, la, la -la! La-la, la---!)
 [Suggestion for ending:]
Am7 Bmaj7 **Amadd9**
 (La-la, la, la -la!) | //// | //// | //// | // ||

Cant Help Falling In Love - Elvis Presley

CGAmFCGC

Intro

1. Wise men say, only fools rush in
 But I can't help falling in love with you
 Shall I stay, would it be a sin?
 If I can't help falling in love with you

Ref1 Like a river flows surely to the sea
 Darling so it goes
 Some things are meant to be

2. Take my hand, take my whole life too
 For I can't help falling in love with you

Ref2 Like a river flows surely to the sea
 Darling so it goes
 Some things are meant to be

3. Take my hand, take my whole life too
 For I can't help falling in love with you
 For I can't help falling in love with you

Can't Stop - Red Hot Chili Peppers

Em
Em - D - Hm - C

1. Can't stop, addicted to the shindig. Chop top, he says, I'm gonna win big.

Choose not a life of imitation. Distant cousin to the reservation.

Defunct, the pistol that you pay for. This punk, the feeling that you stay for.

In time I want to be your best friend, eastside love is living on the westend.

2. Knocked out, but boy you better come to. Don't die, you know the truth as some do.

Go write your message on the pavement. Burn so bright, I wonder what the wave meant.

White heat is screaming in the jungle. Complete the motion if you stumble.

Go ask the dust for any answers, come back strong with 50 belly dancers.

Ref1 The world I love, the tears I've dropped to be part of the wave. Can't stop
ever wonder if it's all for you.

The world I love, the trains I hop to be part of the wave, can't stop.

Come and tell me when it's time to.

3. Sweetheart is bleeding in the snowcone. So smart, she's leading me to ozone.

Music, the great communicator, use two sticks to make it in the nature.

I'll get you into penetration. The gender of a generation.

The birth of every other nation. Worth your weight, the gold of meditation.

4. This chapter's going to be a close one. Smoke rings, I know you're going to blow one.
All on a spaceship, persevering. Use my hands for everything but steering.
Can't stop the spirits when they need you. Mop tops are happy when they feed you.
Jay butterfly is in the treetop. Birds that blow the meaning into bebop.

Ref2 The world I love, the tears I've dropped to be part of the wave. Can't stop
ever wonder if it's all for you.

The world I love, the trains I hop to be part of the wave, can't stop.
Come and tell me when it's time to.

Brid. Wait a minute, I'm passing out, win or lose, just like you.
Far more shockin' than anything I ever knew, how 'bout you.
Ten more reasons why I need somebody new, just like you.
Far more shockin' than anything I ever knew, right on cue.

5. Can't stop, addicted to the shindig. Chop top, he says, I'm gonna win big.
Choose not a life of imitation. Distant cousin to the reservation.
Defunct, the pistol that you pay for. This punk, the feeling that you stay for.
In time I want to be your best friend, eastside love is living on the westend.

6. Knocked out, but boy you better come to. Don't die, you know the truth as some do.
Go write your message on the pavement. Burn so bright, I wonder what the wave meant.
Kick start the golden generator. Sweet talk but don't intimidate her.
Can't stop the Gods from engineering. Feel no need for any interfering.

7. Your image in the dictionary. This life is more than ordinary.
Can I get two, maybe even three of these?
Comin' from space to teach you of the Pleiades.

Out. Can't stop the spirits when they need you.
This life is more than just a read-thru.

Careless Whisper - George Michael

Dm **Gm**

1. I feel so unsure

B as I take your hand and lead you to the dance floor.

Dm **Gm**

As the music dies, something in your eyes

B **Am**

calls to mind a silver screen and all its sad goodbyes.

Dm

Ref. I'm never gonna dance again,

Gm
this guilty feet have got no rhythm.

B
Though it's easy to pretend

Am
I know you're not a fool.

Dm
Should've known better than to cheat a friend

Gm
and waste the chance that I've been given.

B
So I'm never gonna dance again

Am
the way I danced with you.

Dm - Gm - B - Am

2. Time can never mend

the careless whispers of a good friend.

To the heart and mind ignorance is kind

there's no comfort in the truth pain is all you'll find.

Ref.

Dm - Gm - B - Am

Dm

Brid. Tonight the music seems so loud

Gm

I wish that we could lose this crowd.

B
Maybe it's better this way,

Am
we'd hurt each other with the things we'd want to say.

Dm
We could have been so good together,

Gm
we could have lived this dance forever

B **Am**
but now who's gonna dance with me?

Ref.

Dm - Gm - B - Am

Carpe Diem - Vlasta Redl

C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F G
C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F Am

Intro

Am Dm7
 1. Nadešel asi poslední den,
G Em
 podívej celá planeta blázní
Am Dm7
 a já neuroním ani slzu pro ni,
G
 jenom zamknu dům.
Am Dm7
 Půjdu po kolejích až na konečnou,
G Em
 hle jak mám krok vojensky rázný
Am Dm7
 a nezastavím ani na červenou,
G
 natruc předpisům.

Am G
 Ref1 Tak tady mě máš,
Am G C
 dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Em7 Dm7 C G/B
 zbylo tak málo vět,
Am G
 tak málo slov co nelžou.

Am Dm7
 2. Už si nebudeme hrát na román,
G Em
 setři růž nikdo nás nenatačí,
Am Dm7
 je poslední den a zbyla nám jen
G
 miska cukroví.
Am Dm7
 Ať všechny hospody dnes doženou plán,
G Em
 ať svět z posledního pije a tančí.
Am Dm7
 Já nebudu pít nechám naplno znít
G
 v hlavě všechno co mám.

Am Dm7 G Em Am Dm7 G
Am Dm7 G Em Am Dm7 G

Interlude

Am Dm7
 3. Žádný slib z těch co jsem Ti dal
G Em
 nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
Am Dm7
 tak ať točí se svět, mladší o deset let,
G
 na desce Jethro Tull.
Am Dm7
 Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
G Em
 carpe diem - život je krátký,
Am Dm7
 v Tvých očích je klid a nemám chuť snít
G G F E Dm7
 co by bylo dál

Am Dm7 G Em Am Dm7 G
Am Dm7 G Em Am Dm7 G

Interlude

Am G
 Ref2 Tak tady mě máš,
Am G C
 dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Em7 Dm7 C G/B
 zbylo tak málo vět,
Am
 tak málo slov.

Dm7 Dm7 Am2

Outro

Castle Of Glass - Linkin Park

(capo 2)

|: Hm - D - A - E :| 3x
G - A - Hm

Hm

1. Take me down to the river bend.

Hm

Take me down to the fighting end.

A

Wash the poison from off my skin.

Hm

Show me how to be whole again.

Hm

2. Fly me up on a silver wing.

Hm

Past the black where the sirens sing.

A

Warm me up in a nova's glow.

Hm

And drop me down to the dream below.

Ref1 Cause I'm only a crack in this castle of glass.

Hardly anything there for you to see,

for you to see.

|: Hm - D - A - E :|

Hm

3. Bring me home in a blinding dream

Hm

through the secrets that I have seen.

A

Wash the sorrow from off my skin

Hm

and show me how to be whole again.

Ref2 Cause I'm only a crack in this castle of glass.

Hardly anything there for you to see,

for you to see.

|: G - D - A - E - Hm :|

Ref3 Cause I'm only a crack in this castle of glass.

Hardly anything there I need to be-e.

Cause I'm only a crack in this castle of glass.

Hardly anything there for you to see,

for you to see.

|: Hm - D - A - E :|

Out. For you to see.

Časy Se Mění - Golden Kids

1. Sem pojd'te blíž lidé dny i týdny jdou
 A mraky se toulají a vlny se dmou
 A spustí se déšť na čtyřicet dní
 Prší a záchrany není
 Musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení
 Každý ví časy se mění.

2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
 A vidíš tak dál, až do konce dnů
 Bydlíš v propasti slov a na poušti vět
 Znáš podstatu lidského dění
 Jednou jsi ztracen zítra patří ti svět
 Každý ví časy se mění.

3. Jsi politik jsi státník jsi císař a stát
 Víš kolik je zemí tak tolik je vlád
 A kolik je států tak tolik je měn
 A peníze znamenají jmění
 Ten kdo je má může být zítra okraden
 Každý ví časy se mění.

4. Tátové a mámy přistupte blíž
 Jsme vaše děti a s dětmi je kříž
 Zlobíme od mala nechceme jít spát
 Teď ke spaní vhodná chvíle není
 Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
 Každý ví časy se mění.

5. Jsme mouchy nic víc a pavouk je čas
 Ten do sítě vteřin teď polapil nás
 Je jemná jak mech a tenká jak vlas
 A nikde z ní úniku není
 Do denního spěchu zní příslaví hlas
 Každý ví časy se mění.

6. Vlak náhle ujíždí možná poslední
 Kdo zůstal stát půjde sám do konce dní
 Vždyť dnešní den zítra bude včerejší
 A letos přesně za rok bude vloni
 Kdo není jen první ten bude poslední
 Každý ví časy se mění.

Cats In The Cradle - Ugly Kid Joe

1. A child arrived just the other day
 Came to the world in the usual way
 But there were planes to catch and bills to pay.
 He learned to walk while I was away
 He was talking 'fore I knew it and as he grew he said,
 "I'm gonna be like you, dad,
 You know I'm gonna be like you"

Ref. The cats in the cradle and the silver spoon
 Little boy blue and a man on the moon
 When you comin' home son, I don't know when
 We'll get together then,
 You know we'll have a good time then

2. Well my son turned ten just the other day
 He said "Thanks for the ball dad, come on, let's play
 Could you teach me to throw?", I said "Not today
 I got a lot to do", he said "That's OK"
 And he walked away and he smiled and he said,
 "I'm gonna be like him, yeah,
 You know I'm gonna be like him"

Ref. The cats in the cradle and the silver spoon
 Little boy blue and a man on the moon
 When you comin' home son, I don't know when
 We'll get together then,
 You know we'll have a good time then

3. Well he came from college just the other day
 So much like a man I just have to say
 I'm proud of you, could you sit for a while
 He shook his head and he said with a smile
 What I'd really like, dad, is to borrow the car keys
 See you later, can I have them please

|: C
 D - B
 E :|

4. I've long since retired, my son's moved away
 I called him up just the other day
 I'd like to see you, if you don't mind
 He said: I'd love to, dad, if I could find the time.
 You see, my new job a hassle and the kids have the flu,
 But it's sure nice talking to you dad,
 It's been sure nice talkin' to you

Čekám Na Signál - Nightwork

(Acapella)

Intro **C** **Emi** **Ami**
 Čekám na signál,
Dmi
 ten z nebe nepřichází
G **C** **G**
 a tak čekám dál.
C **Emi** **Ami**
 Hledím ke hvězdám,
Dmi
 ve dne je nevidím
G **C** **G**
 a v noci nevnímám.

1. **F** **Dmi** **Emi** **A7**
 Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
Dmi **G** **C**
 jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.
F **G** **Emi** **A7**
 V zemi České čtrnáctmilionů funkčních SIM karet,
Dmi **E**
 krom naší vsi je všude moderní svět.
A F#mi **D** **E** **A** **F#mi**
 Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.
D **E** **A** **F#mi**
 No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D **E** **A**
 My u nás postavíme sloup,
F#mi **D** **E**
 vysílací sloup.

A F#mi **D** **E A F#mi**
 2. Proražme sloup střechou kostela
D **E** **A** **F#mi**
 vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Zbourejte radši starou zvonici,
E **A F#mi**
 ať signál zalije naši vesnici.

C **Emi** **Ami** **Dmi**
 Ref1 Čekám na signál, ten z nebe nepřichází
G **C** **GC** **Emi** **Ami**
 a tak čekám dál. Hledím ke hvězdám,
Dmi **G** **C** **G**
 ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7 A
 Interlude **Dmi** **G** **C**
 Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.
F **G** **Dmi** **A7**
 Do týdne tu stálo dílo hodno génia.
Dmi **E**
 Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 3. Připojme na kostel v naší vesnici,
D **E** **A F#mi**
 tuhle tu prapodivnou krabici.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Vyšlem signál na všechny družice,
E **A** **F#mi**
 ať rozšíříme obzory i hranice.

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 4. Nikdo však u nás neměl tušení,
D **E** **A F#mi**
 že globální způsobíme rušení.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Že způsobíme těžké časy, no co.
E **A** **F#mi**
 Opět budem pěstovati klasy, no co.

H **G#mi**
 Ref2 Tohle je vzkaz pro všechny kutily,
E **F#** **H** **G#mi**
 kde bychom byli, kdybyste nebyli.
E **F#** **H** **G#mi**
 Vždyť vaše výtvary jsou báječné,
E **F#** **H** **G#mi**
 progresivní, ba i bezpečné.

H **G#mi**
 Ref3 Osmý div světa byste stvořili,
E **F#** **H** **G#mi**
 kdyby však vodiče víc vodily.
E **F#** **H** **G#mi**
 Dočkej času jako husa klasu,
E **F#** **H** **G#mi**
 zejtra tu bude stát i stroj času.

Čekej na můj Jumbo Jet - John Denver

As performed by Schovanky

1. Modrá obloha já musím jít a chvíli jen si můžu snít
 Že nedávám ti teď to své Good bye
 Moje letadlo už nemá čas svět zastavil se kolem nás
 A já ti musím dát to své Good bye

REF Čekej na mně milý můj, za mou láskou pořád stůj
 Nesmíš na mé slzy teď už dát
 Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
 Nemusíš se o mně vůbec bát

2. Ve snu cítivám jak voní zem, co mně čeká v dálce za mořem
 A teď ti musím dát to své Goodbye
 Ty si láska má tak čekej dál prosím počkej na můj speciál
 I když ti musím dát teď své Good bye

REF2 Tak Čekej na mně milý můj, za mou láskou pořád stůj
 Nesmíš na mé slzy teď už dát
 Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
 Nemusíš se o mně vůbec bát

3. Cizí místa písňě zatoulaný, to se v mém životě sotva změni
 A tak postesknou si přitom svém Good bye
 Zůstaň se mnou nebudeš sám já vítr v dlaních pro tebe mám
 Tak teď ti musím dát to své Good bye

REF3 Tak Čekej na mně milý můj za mou láskou pořád stůj
 Nesmíš na mé slzy teď už dát
 Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
 Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
 Vrátím se z té dálky zpět, čekej na můj Jumbo Jet
 Tak čekej a píseň mou nech znít

1. V našem domě je jak v černe jamě,
 hrozně nasrani su všeci na mě.
 Už to celé trva dva měsíce,
 asi nejspíš pujdu oběsit se.

2. Nelez na strom bo se větev zlomi,
 najdu tě tam ležet v bezvědomi.
 S rozbitu hlavu a nohu v řiti,
 budeš na fakultce maroditi.

3. Vylezu na komin skočím dolu,
 lidi budu plakat nad mrtvolu.
 Vzpomenu se jaky jsem byl dobry,
 zrobi křížek z dyhy nebo z hobry.

4. Hovno budu plakat su to svině,
 budeš ležet zaraženy v hlině.
 Lidi budu chodit kolem z šichty,
 a dělat na tebe blbe gzychty.

5. V lekárně si kupim cyankali,
 aby všecky baby litovaly.
 Vyzunknu ten lektvar na dva hlty,
 a jsem nastoprocen synem smrti.

6. Dneska těžko říci co se stane,
 bo je všechno kolem pančované.
 Chceš byt mrtvy a konečně happy,
 a budeš živý a navíc slepy.

7. Lehnu na koleje u Studenky,
 zbudou po mně jenom bílé trenky.
 Pendolino poříci si k Praze,
 a mně už konečně bude blaze.

8. Hovno blaze synku nebud' hlupy,
 vlak tě jenom žduchne mezi slupy.
 Podvrtnuty kotník to nic není,
 zaplatíš pokutu za zpoždění.

9. Pořídím si velku kulovnicu,
 přiložím ju ku levému licu.
 Napočítám do tři zavřu oči,
 zmačknu kohoutek a všechno skončí.

10. Ruka se ti třepe stary byku,
 prostřeliš si ucho v okamžiku.
 Navíc z kulovnice strašná šupa,
 budeš chlape za hlucheho hňupa.

11. Bože tak mi porad' co mam robít,
 lapeny v pasti jak v lese hobit.
 Ty mě k sobě nechceš to je v řiti,
 zbyva mi jen smutne živobyti.

12. Jake smutne živobyti vole
 Buď rad cype že jsi ještě dole
 Přestaň chlastat kuřít a vyryvat
 Kdo se ma na to tu shora dívat

Černá Růže - Kamil Střihavka

Am7 - Am6 - Am7 - Am6

1. **Am7** Černou růží na stůl dám, **Am6** v očích mlhu
Am7 černou nocí táhnu sám **Am7 D7**

C jsou cesty dlouhý, **C/H** nechci spát **Am7 Am6**
C jsou divný touhy, mám tě **Ami7** rád. **D7**

2. **Am7** Najednou vidím kousek dál svůj stín
Am7 nikdo není dlouho král **Am7 D7**

C jsou noci dlouhý cestou k ránu se mi zdáš **Am7**
C jsou jako dávnej otčenáš **C/H** **Am7 D7** **Am6**

C Hraj, jen hraj, jsem tu sám **Am**
C **G** **E**

dál hraj, jen hraj, jsem tu sám

Am **F**
 ref1 Najdu tvůj dům, vím kde tu stál
Dm **C** **E**
 teď má okna šedý a co zbylo z nás
Am **F**
 pár hezkej snů, můžem si krást

Dm **C** **E**
 hledat hvězdy ledý - ty možná najdem snáz.

3. **Am7** Úsměv zmizí bůh ví kam jak snít
Am7 a láska zbalí ten svůj krám **Am6**

C dál kočky černý, pořád stejný šlapou kraj **Am7** **Am6**
C jsou hloupě věrný, už je znaj. **C/H** **Am7 D7**

C **C/H** **Am**
 bdg2 Hraj, jen hraj, jsem tu sám
C **G** **E**
 dál hraj, jen hraj, jsem tu sám.

Am **F**
 ref2 Najdu tvůj dům, vím kde tu stál
Dm **C** **E**
 teď má okna šedý a co zbylo z nás
Am **F**
 pár hezkej snů, můžem si krást
Dm **C** **E**
 hledat hvězdy ledý - ty možná najdem snáz.

Am **F**
 ref3 Najdu tvůj dům, vím kde tu stál
Dm **C** **E**
 teď má okna šedý a co zbylo z nás
Am **F**
 pár hezkejch snů, můžem si krást
Dm **C** **E**
 hledat hvězdy ledý - ty možná ... možná najdem,...
Asus2
 ...najdem snáz.

Černej pasažér - Traband

1. Mám kufr plnej přebytečnejch kramů,
 mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

| : F - Dm : |

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,
 ještě vidím, jak se kouří z komína.
 V tom domě pro mě prostřený stůl.
 Tam já a moje rodina.

3. Moe jminulost se na mě šklebí,
 a srdce bolí, když si vzpomenu.
 Že stromy, který měly dorůst k nebi,
 teď leží vyvráceny z kořenů.

| : F - Dm : |

- Ref. Jsem černej pasažér, nemám cíl, ani směr.
 Vezu se načerno životem a nevím.
 Jsem černej pasažér, nemám cíl, ani směr.
 Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.

4. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulého století.
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si s sebou nesu stále v paměti.

| : F - Dm : |

Ref.

5. Mám kufr plnej přebytečnejch kramů,
 a mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

| : F - Dm : |

Ref.

- Out. | : Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj.
 Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj. : |

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevníámš zbytky otrávených jídel.

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevníámš zbytky otrávených jídel.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Černý Brejle - Ready Kirken

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
 chránit svojí duši, která něco tuší
 Z okolností zdá se že nepřichází zase,
 to co jsem si přál, tak budu čekat dál
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

Ref1 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

D F#m Em C

Interlude

2. Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje.
 Pořád věřím tomu, že se vrátím domů.
 Tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí,
 že mi zatím nejde čekat až to přejde.
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi.

Ref2 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

F Ami F Emi E

Outro

Čert na koze jel - Kabát

As performed by Kabát

CGDCGD

1.

Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo
 kdo nás znal ten se smál prstem si klepal na čelo
 život běžel pozpátku a všechno bylo v pořádku
 holky se nebály já je kousal do zadku

Ref1 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

2. Jó tenkrát slovo platilo a za lhaní se mlátilo
 do hlavy kamenem, no špatně se nám nežilo
 my pro samou legraci jsme neměli čas na práci
 a pro ty nezvaný tu stály mosty padací

Ref2 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

3. Rada starších sedící když nebylo co na lžici
 dostali do řepy, my hnali jsme je palicí
 tak proto nám to klapalo, že na kecý se nedalo
 krávy pivo dávaly a prase v chlívě větralo

REF3 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

REF4 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

Čert ví, kdy kotvy zvednem - Walda Gang

Emi D Emi G H7

1.

Emi

2. |: Náš lodivod je zas jak kára,

D

náš lodivod je zas jak kára,

Emi

náš lodivod je zas jak kára,

*G**H7**Emi*

koukej, jak se klátí. :|

Emi D

4.

Emi

Hej všechny ženský přes palubu,

D

hej všechny ženský přes palubu,

Emi

hej všechny ženský přes palubu,

*G**H7**Emi*

ať se pije dále.

Emi

5. |: Čert ví, kdy kotvy zvednem,

D

čert ví, kdy kotvy zvednem,

Emi

Čert ví, kdy kotvy zvednem,

*G**H7**Emi*

nejdřívna Tři krále :|

Emi D

6.

Emi

Já vím, kdy kotvy zvednem,

D

já vím, kdy kotvy zvednem,

Emi

já vím, kdy kotvy zvednem,

*H7**Emi*

až serum zaskoupí.

Emi

7. |: Náš lodivod není zas jak kára,

D

náš lodivod není zas jak kára,

Emi

náš lodivod není zas jak kára,

*G**H7**Emi*

námořníci hloupí :|

Emi

8. On ví, kdy kotvy zvednem,

D

on ví, kdy kotvy zvednem,

Emi

on ví, kdy kotvy zvednem

*G**H7**Emi*

až se rum zas HOU HEJ !!!

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 věstu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

6. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
 a začnu o lásce pět.
 A ona řekne mi: pěvče,
 kéž by vám bylo mihn' let.

Ref1 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la, la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písne
 a ticho ovládne sál,
 já z očí vyčtu vám výsměch,
 až budu stát opodál.

Ref2 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la, la-la-lá, la-la-la.

3. Až jednou za noci nebo i za dne
 srdce mé spomalí klus,
 až náhle opona spadne,
 až hudba dohraje blues.

Ref3 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la.

Outro **Am**
 C'est la vie, c'est la vie,
 la-la-la-la-lá, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá.

Cesta byla suchá - Buty

1. Cesta byla suchá, místy mokrá
 viditelnost byla celkem dobrá
 na strmých svazích hor
 pěstovali pšenici
 ve volných chvílích hráli golf
 a je mi tak jak může být
 spokojenému jen

2. Máš oči
 jako dvě pomněnky v trávě
 přes kterou přejel
 parní válec právě
 a pak se vzdálil někam k horám
 tam kde až slunce zapadá
 a je mu tak jak může být
 spokojenému jen

Cesta - Kryštof

C G Am F G

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

C G Am F G

solo
akordeon

ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

Cestou Do Jenkovic - Radůza

C#mi H A H

Intro Tu du...

1. **E** **C#mi**
D Můj děda z kola seskočil **C** **D**
E před prázdnou kašnou na náměstí **C#mi**
D Na lavičce chleba posvačil **C** **D**
seřídil hodinky na zápěstí

2x

- Ref1 **E** **H**
A čápi z komína od cihelny **D** **A**
zobákem klapou asi jsou nesmrtelný

2. **E** **C#mi**
D Tři kluci v bílých košilích **C** **D**
dělili se o poslední spartu **E** **C#mi**
ze zídky do záhonu skočili **D** **C** **D**
přeběhli ulici a zmizeli v parku

2x

- Ref2 **E** **H**
A čápi z komína od cihelny **D** **A**
zobákem klapou asi jsou nesmrtelný **C#mi H A H**
Tu du...

3. **E** **C#mi**
D Ve voknech svítěj peřiny **C** **D**
na bílý kafe mlíko se vaří **E** **C#mi**
teď právě začaly prázdniny **D** **C** **D**
venku je teplo a všechno se daří

4x

- Ref3 **E** **H**
A čápi z komína od cihelny **D** **A**
zobákem klapou asi jsou nesmrtelný **E**
je

Cestu najdu - Epydemye

1. Je první den zbytkovýho života,
 přišel čas vypnout autopilota.
 Kterej mě provedl bouří a mlhami,
 jenže ty příští jsou někde před námi.

2. Nemůžu chtít jen tak vzkřísit čas,
 když jsem ho zabil i s tím, co bylo v nás.
 Maják jsem opustil, už lodě nestřeží,
 teď nechci ztroskotat tak blízko pobřeží.

Ref1 Tak prosím, dej mi ještě pár dní,
 možná, že bloudím, ale nejsem ztracený.
 Prosím dej mi ještě pár dní,
 cestu najdu, cestu najdu, cestu najdu a pak řeknu: "Vrať se mi!"

4. Říct, že je pozdě je trochu brzy,
 učím se hledat klid a říkat co mě mrzí.
 Jdu temnou nocí i ránem mlhavým,
 cestu buď najdu a nebo postavím.

Ref2 Tak prosím, dej mi ještě pár dní,
 možná, že bloudím, ale nejsem ztracený.
 Bloudíš, a tak může se stát, že ve vzdušném víru,
 ztratíme víru na návrat.
 Naděje v nás, až ztroskotá v bouři,
 snad v signálním kouři spatříš vzkaz.

5. Je první den zbytkovýho života
 a já jsem odpojil autopilota.
 Letím na manuál a náhle zdá se mi,
 že hlava v oblacích je zpátky na zemi.

Ref1

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
 tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
 a dál mě vedou mý cesty toulavý.

REF1 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

4. Mezihra sloka - harmonika

REF2 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

Chajda - K. T. O.

As performed by K. T. O.

1. V d^Dáli za ho^Grama sto^Djí chajda ma^Alá,
 v d^Dáli za ho^Grama sto^Djí chajda ma^Alá.
 Pod ní teče řeka, nad ní č^Aerná skála,
 pod ní teče řeka, nad ní č^Aerná skála.

2. P^Dřišla velká vo^Gda vzala chajdu s se^Dbou,
 p^Dřišla velká vo^Gda vzala chajdu s se^Dbou.
 Teď dva ka^Dmarádi ne^Amaj si kde lehnout,
 teď dva ka^Dmarádi ne^Amaj si kde lehnout.

3. Smutně blo^Dudí svě^Gtem, hle^Ddaj chajdu svo^Ají,
 smutně blo^Dudí svě^Gtem, hle^Ddaj chajdu svo^Ají.
 Tam, kde chajda stá^Dla, č^Aerná skála sto^Djí,
 Tam, kde chajda stá^Dla, č^Aerná skála sto^Djí

4. Ne^Dplač, ka^Gmaráde pro tu chajdu sta^Drou,
 ne^Dplač, ka^Gmaráde pro tu chajdu sta^Drou.
 Dřív než jaro p^Dřijde, po^Astavíme no^Dvou,
 dřív než jaro p^Dřijde, po^Astavíme no^Dvou.

5. Dřív než jaro p^Gřišlo, chajda no^Avá stá^Dla,
 dřív než jaro p^Gřišlo, chajda no^Avá stá^Dla.
 Pod ní teče řeka, nad ní č^Aerná skála,
 Pod ní teče řeka, nad ní č^Aerná skála.

Champagne Supernova - Oasis

Asus2 - Asus2/G - Asus2/F# - Asus2/E

Asus2

1. How many special people change

Asus2/G

How many lives are living strange

Asus2/F#

Where were you while we were getting high

Asus2

Slowly walking down the hall

Asus2/G

Faster than a cannonball

Asus2/F#

Where were you while we were getting high

Asus2

Ref1 Someday you will find me

Asus2/G

caught beneath the landslide

Asus2/F#

in a champagne supernova in the sky

Asus2

Someday you will find me

Asus2/G

caught beneath the landslide

Asus2/F#

In a champagne supernova, a champagne supernova in the

Asus2 Asus2/G Asus2/F# Asus2/E

sky

2. Wake up at dawn and ask her why

A dreamer dreams, she never dies

Wipe that tear away now from your eye

Slowly walking down the hall

Faster than a cannonball

Where were you while we were getting high

Ref2 Someday you will find me

A

G

caught beneath the landslide

D

in a champagne supernova in the sky

E

Someday you will find me

A

G

Caught beneath the landslide

D

In a champagne supernova, a champagne supernova

E

G

A

Brid. 'Cause people believe that they're gonna get away for the summer

G

D

But you and I, we live and die, the world's still spinning round

E

We don't know why.....why, why, why, why

Asus2 Asus2/G Asus2/F# Asus2/E

Solo

3. How many special people change

How many lives are living strange

Where were you while we were getting high

Slowly walking down the hall

Faster than a cannonball

Where were you while we were getting high

A

Ref3 Someday you will find me

G

caught beneath the landslide

D/F#

in a champagne supernova in the sky

E

Someday you will find me

A

G

Caught beneath the landslide

D/F#

E

In a champagne supernova, a champagne supernova in the

Asus2 Asus2/G Asus2/F# Asus2/E

sky

Chasing Cars - Snow Partol

1. We'll do it all, everything, on our own.
 We don't need anything, or anyone.

Ref1 If I lay here, if I just lay here,
 would you lie with me, and just forget the world.

2. I don't quite know how to say how I feel.
 Those three words, I said too much, but not enough.

Ref2 If I lay here, if I just lay here,
 would you lie with me, and just forget the world.
 Forget what we're told, before we get too old.
 Show me a garden that's bursting into life.

3. Let's waste time, chasing cars, around our heads.

Ref3 If I lay here, if I just lay here,
 would you lie with me, and just forget the world.
 All that I am, all that I ever was,
 is here in your perfect eyes, they're all I can see.
 I don't know where, confused about how as well,
 just know that these things will never change for us at all.

Ref4 If I lay here, if I just lay here,
 would you lie with me, and just forget the world.

Chci ti říct - Mig 21

Gm - C - Gm - C
Gm - C - Gm - C

1. Chladná rána jsou tomu kdo strádá,
láskou bolestnou, neopětovanou.

Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,
Chuť a vůni tvou nejde zapomenout.

Pre. Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)

Ref. Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

2. Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,
Děláš, jako že nespěcháš, já že nespíchám.
Nechce se z objetí, když je poslední.

Pre.

Ref.

|: F - C - Gm7 :|

B7

3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!

B7

Mít tak... promyšlenej plán, ale... nemám ho, nemám ho, nemám!
A tak..

Ref.

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. ^G Mlčíš a svět je funny ^{Hm} záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, když ^C dračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá vríská, ^{Hm} bleskne tmou,
^{Em} mů vlasy loučí viská a letí nad vodou.

Pre. ^D A hrubý síly vzývám, ^C snídám bezpráví, ^G
^D tvý voči v hlavě vidám, ^{Am} je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně hodiš, ^C nevím, nejdou spát.
^D Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně hodiš ^C snad jdu k tobě spát,
^D s láskou se vůní brodíme, ^C postelový království
^D za koně nechce se mi dát.

Ref1 ^D Jsem na tom stejně, mám tě ^{Em} rád.
^C Jablkem, jablkem nejsi. ^{Am} Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, ^D chci zas v tobě ^{Em} spát.

2. ^G Říkáš, že svět je krásnej, ^{Hm} svět je zlej.
^{Em} Až naše hvězda zhasne, ^C howdy, howdy, hey.
^G Štěstím se lůza brodí, ^{Hm} neříkám,
^{Em} hledá pravdu rodí, ^C neví nesvlíká se lásko... ^D

Pre. - Ref1

Brid. ^{Em} Sami se k břehům kloníme, ^C sami jak bezvládnej proud,
^{Em} sami se proti vlnám stavíme, ^C sami se chcem zbavit těch pout.
^{Em} Sami se k břehům kloníme, ^C sami jak bezvládnej proud,
^{Em} sami se proti vlnám stavíme. ^{CD}

Ref2 ^C |: Jsem na tom stejně, mám tě ^D rád. :| ^{Em}
^C Jablkem, jablkem nejsi. ^D Kousnu hloubš a zlíbám tě celou, ^{Am}
^C merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, ^D chci zas v tobě ^{Em} spát.

Cheap Thrills - Sia

F#m - D - A - E

1. Come on, come on, turn the radio on,
 it's Friday night and I won't be long.
 Gotta do my hair, I put my make-up on,
 it's Friday night and I won't be long.

Pre. 'Til I hit the dance floor, hit the dance floor.
 I got all I need.
 No, I ain't got cash, I ain't got cash,
 but I got you, baby.

Ref. Baby I don't need dollar bills to have fun tonight. (I love cheap thrills.)
 Baby I don't need dollar bills to have fun tonight. (I love cheap thrills.)
 But I don't need no money
 as long as I can feel the beat.
 I don't need no money
 as long as I keep dancing.

2. Come on, come on, turn the radio on,
 it's Saturday and I won't be long.
 Gotta paint my nails, put my high heels on,
 it's Saturday and I won't be long.

Pre. - Ref.

Brid. F#m D A E (I love cheap thrills.)
 F#m D A E (I love cheap thrills.)

F#m D A E
 I don't need no money
 as long as I can feel the beat.
 F#m D A E
 I don't need no money
 as long as I keep dancing. Oh, oh.

Ref.

Out. F#m D A E
 |: La, la, la, la, la, la. (I love cheap thrills.):| 4x

F#m

Cheri cheri lady - Modern Talking

Hmi G A Hmi

Intro

1. Oh, I cannot explain every time it's the same
 Oh, I feel that it's real take my heart
 I've been lonely too long oh, I can't be so strong
 Take the chance for romance take my heart
 I need you so there's no time I'll ever go

- Ref1 Cheri, cheri lady goin' through a motion
 Love is where you find it listen to your heart
 Cheri, cheri lady living in devotion
 It's always like the first time
 Let me take a part

- Ref2 Cheri, cheri lady like there's no tomorrow
 Take my heart, don't lose it listen to your heart
 Cheri, cheri lady to know you is to love you
 If you call me baby I'll be always yours

2. I get up, I get down all my world turns around
 Who is right? Who was wrong? I don't know
 I've got pain in my heart got a love in my soul
 Easy come, but I think easy go
 I need you so all the times I move so slow

Ref1

Ref2

Ref2

Hmi - Hmi - G - A - Hmi

Child In Time - Deep Purple

G - G - Am - G - G - Am - F - F - G - G - G - Am

G G Am GG Am

1. Sweet Child in time

FFG

you'll see the line

G G Am

The line that's drawn between

GG Am

The good and the bad

GG Am

See the blind man

FFG

Shooting at the world

GG Am

Bullets flying

GG Am

taking toll

GG Am

If you've been bad,

FFG

Lord I bet you have

GG Am

And you've not been hit

GG Am

by flying lead

GG Am

You'd better close your eyes

FFG

ooooohh and bow your head

G G Am

Wait for the ricochet

GG Am GG Am FFG GG Am

Ref. Ooooh

Am - Am - G - Am

G - G - Am - G - G - Am - F - F - G - G - G - Am

1. Sweet...

Ref Ooohh

F

1. Za stěnou zazděnou, sedíš zavřená, (sedíš zavřená),
na zvonek zazvoním, jsem kluk sparty, (jsem kluk sparty),
jak měná neměná, pořád jsi zasněná, (pořád jsi zasněná),
sedíš a koukáš, na podpis karty.

F

2. Hlavu tvou bezbranou, co se točí, (co se točí),
uhrou, uhrou, linky očí, (linky očí),
superstár idolů, chimér a kissy, (chimér a kissy),
já volám pojd dolů, nech ty časopisy.

F

- R: Planeticky jako vzdycky zamilovaná,
platonicky jako vzdycky zůstaneš sama. (2x)

3. (Sloka pozpátku)

F

bridge: Usínaš s Donem Quichotem a žiješ životem,

B C

mimo svoje tělo, svůj mlýn máš

F

svůj větrný mlým máš.

Prohráváš než začneš snový díl,
než větrný mlýn, svlékne tělo,

B**C****F**

pak se vzdáš, úplně se vzdáš.

F

4. Za stěnou zazděnou, sedíš zavřená, (sedíš zavřená),
na zvonek zazvoním, jsem kluk sparty, (jsem kluk sparty),
jak měná neměná, pořád jsi zasněná, (pořád jsi zasněná),
sedíš a koukáš, na podpis karty.

F

R1: Planeticky jako vzdycky zamilovaná,

B**C****F**

platonicky jako vzdycky zůstaneš sama. (2x)

Chip a Dale (pohádka) - Vilém Čok

Gmi

1. Správný zásah

*Cmi**F*

v tu pravou chvíli má

*Gmi**D#**Cmi**F*

když přízrak temný svým rejdům šanci dá

*B**F**D*

Tahle prima dvojka slídilů ta řeší problém tvůj

*C**Gmi*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*C**B*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

*Fmi7**G#*

2. V pravdě si najdou směr a hrají fér

B

ve znaku mají dvakrát eR

*D#**C#*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*D#**C#*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

*G#mi7**H*

3. Po stopě vždycky jdou, až naleznou

C#

Kdo skrývá tajně vinu svou

*F#**E*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*F#**E*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

F#

Chip, Chip, Chip a Dale!

Chodím po Broadwayi

D

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

D **G**

chodím po Broadwayi, po Broadwayi,

D **A7** **D**
po Broadwayi hladov sem a tam.**D****A7**

Ref1: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí**D** **A7** **D**
singi jou jou jupi jupi jou**D**

2. Moje černé děti mají stále hlad,

Moje černé děti mají stále hlad,

D **G**
moje černé děti, černé děti,**D** **A7** **D**
černé děti mají stále hlad.**D****A7**

Ref2: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí**D** **A7** **D**
singi jou jou jupi jupi jou**D**

3. Práci nedostanu, černou kůži mám,

Práci nedostanu, černou kůži mám,

D **G**
práci nedostanu, nedostanu,**D** **A7** **D**
protože já černou kůži mám.**D****A7**

Ref3: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí**D** **A7** **D**
singi jou jou jupi jupi jou**D**

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,

A já pevně věřím, že zas přijde den,

D **G**
a já pevně věřím, pevně věřím,**D** **A7** **D**
že zas černoch bude svoboden.**D****A7**

Ref4: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí**D** **A7** **D**
singi jou jou jupi jupi jou

Christmas Is All Around - Billy Mack

1. I feel it in my fingers
 I feel it in my toes
 Christmas is all around me
 And so the feeling grows

2. It's written in the wind
 It's everywhere I go
 So if you really love Christmas
 C'mon and let it snow

Ref You know I love Christmas
 I always will
 My mind's made up
 The way that I feel
 There's no beginning
 There'll be no end
 Coz on Christmas
 You can depend

3. You gave your presents to me
 And I gave mine to you
 I need Santa beside me
 In everything I do

Ref.

C - Am - F - Em - D
 C - Am

Brid Coz on Christmas
 You can depend

4. It's written on the wind
 It's everywhere I go
 So if you really love me
 C'mon and let it show

Out C'mon and let it show
 So if you really love me
 C'mon and let it
 If you really love me
 C'mon and let it
 Now if you really love me
 C'mon and let it show

Chtěl jsem mít - Turbo

C **Ami C**

1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj za sebe,
 když zpátky se dívaj a když můžou říct,
 dobře jsem žil,

C **Ami**

2. Já jsem však předčasně teď soudě
 vale dal rodný svojí hroudě
 do světa jsem šel, tam kam mě táh kytary tón.

C

REF A tak - chtěl jsem

G Ami **G FG**
 jednou mít krásnej bílej dům ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. , ,

C **Ami**

3. Čas však mi jak tu pěnu z piva
 mládí vzal a teď už mě zbývá,
 dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

C **G**

REF2 Krásnej dům už mám,

Ami **G FG**
 zůstal jsem v něm sám ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

C **G Ami** **G FG**

REF3 Chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům, ,
C **G Ami** **G FG**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. ,

C **G Ami** **G FG**

REF4 Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám, ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

Chtěli Jsme Lítat - Lucie

F - G - F - G

Em *G*
 1. Je to pár hodin a ty už nejsi
D *A*
 Chladne tvý tělo, klesá kdoví kam
Em *G*
 Rozbory krve těžko co změni
D *A*
 Překročíš řeku, už tě nepoznám

Em *G*
 2. Tvý roky dlouhý psaníčka v řadě
D *A*
 A ty už víš teď, co je blues
Em *G*
 Tvý černý vlasy načichly ohněm
D *A*
 Už můžeš letět, tak to zkus

G *D*
 Ref1 Chtěli jsme lítat, chtěli jsme zářit
Am *C*
 Nevěděli, co to vlastně znamená
G *D*
 Teď opustíš mě, nemůžu věřit
Am *C*
 Doba je ledová a kamenná
G *D*
 Já zvednu kytku, co tady leží
Am *C*
 A položím ji tobě na polštář
G *D*
 Asi už tušíš, oč tady běží
Am *C*
 Nikdy nikam nikomu se nedovoláš

Em *G*
 3. Všechny ty noci ve tmě a chladu
D *A*
 Volaj tvý jméno nazdařbůh
Em *G*
 Všechny ty jedy jsou jako osud
D *A*
 Není to cesta, je to kruh

Em *G*
 4. Je to pár hodin a ty už nejsi
D *A*
 Tak ti hraju svoje blues
Em *G*
 Zapálím oheň, otevřu víno
D *A*
 Slzy a vzpomínky mý klusem v klus

F - G - F - G

G *D*
 Ref2 Chtěli jsme lítat, chtěli jsme zářit
Am *C*
 Nevěděli, co to vlastně znamená
G *D*
 Teď opustíš mě, nemůžu věřit
Am *C*
 Doba je ledová a kamenná
G *D*
 Já zvednu kytku, co tady leží
Am *C*
 A položím ji tobě na polštář
G *D*
 Asi už tušíš, oč tady běží
Am *C*
 Nikdy nikam nikomu se nedovoláš

G *D*
 Ref3 Chtěli jsme lítat, chtěli jsme zářit
Am *C*
 Nevěděli, co to vlastně znamená
G *D*
 Teď opustíš mě, nemůžu věřit
Am *C*
 Doba je ledová a kamenná
G *D*
 Já zvednu kytku, co tady leží
Am *C*
 A položím ji tobě na polštář
G *D*
 Asi už tušíš, oč tady běží
Am *C*
 Nikdy nikam nikomu se nedovoláš

F - G - F - G

Chtít chytit vítr - Mňága a Žďorop

|: Em - C - G - Dsus2
Em - C - G :|

1. *Em C G Dsus2 Em C G*
Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu,
Em C G Dsus2 Em C G
africkéj dětem hlad nezaženu.
Em C G Dsus2
Zabloudil jsem lhostejností,
Em C G Dsus2
nevím jak najít cestu zpět.
Em C G D Em C G
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let.
Em C G Dsus2
Zabloudil jsem lhostejností,
Em C G Dsus2
nevím jak najít cestu zpět.
Em C G Dsus2 Em C G
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let.

2. *Em C G Dsus2 Em C G*
O mě se v dětství báli celou neděli.
Em C G Dsus2 Em C G
Můj táta s mámou možná věděli,
Em C G Dsus2
že jako malé pimprle
Em C G Dsus2
do svojí velké škatule
Em C G Dsus2 Em C G
aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr.

|: Em - C - G - Dsus2
Em - C - G :|

3. *Em C G Dsus2 Em C G*
Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat,
Em C G Dsus2 Em C G
myslel jsem že má cenu na muže si hrát.
Em C G Dsus2
Pak během jednoho dne
Em C G Dsus2
jsem poznal že asi ne,
Em C G Dsus2 Em C G
že je to horší, než chtít chytit vítrm

4. *Em C G Dsus2 Em C G*
Nebudu mít dost sil, zmizím do ticha.
Em C G Dsus2 Em C G
V poslední chvíli možná chytím vítr.
Em C G Dsus2
A vítr chytí mě,
Em C G Dsus2
odletíme společně
Em C G Dsus2 Em C G
a těm které tu necháme zbude vítr.
Em C G Dsus2
Vítr chytí mě,
Em C G Dsus2
odletíme společně
Em C G Dsus2 Em C G
a těm které tu necháme zbude vítr!

Chumbawamba - Tubthumping

Intro ^DWe'll be singing ^G
^DWhen we're winning ^G
^DWe'll be singing ^G ^A

Ref1 ^DI get knocked down, but I get up again ^G
^DYou are never gonna keep me down ^G
^DI get knocked down, but I get up again ^G
^AYou are never gonna keep me down

Ref1

Pre1 ^{Emi G}Pissing the night away ^{Hmi A}
^{Emi G}Pissing the night away ^{Hmi A}

1. ^DHe drinks a Whiskey drink, he drinks a Vodka drink ^G
^DHe drinks a Lager drink, he drinks a Cider drink ^G
^DHe sings the songs that remind him of the good times ^G
^AHe sings the songs that remind him of the better times

Post1 ^{D G D G D G A}(Oh Danny Boy, Danny Boy, Danny Boy)

Ref1

Ref1

Pre1

1.

Post2 ^{D G D G D GA}(Don't cry fo me, next door neighbor)

Ref1

Ref1

Emi - G - Hmi - A

Emi - G - Hmi - A

D - G - D - G

D - G - A - A

Ref2 ^DI get knocked down (we'll be singing)

But I get ^Gup again

^DYou are never gonna keep me down ^G(when we're winning)

^DI get knocked down (we'll be singing)

But I get ^Gup again

^AYou are never gonna keep me down (ooh)

Ref2

D

Chválím Tě, země má - Uhlíř se Svěrákem

1. Chválím Tě, země má,
 Tvůj žár i mráz.
 Tvá tráva zelená
 dál vábí nás.

2. Máš závoj z oblaků,
 bílých jak sních,
 hvězdo, má bárko zázraků
 na nebesích.

Ref. Ať před mou planetou
 hvězdný prach zametou.

3. Chválím Tě, země má,
 Tvůj žár i mráz.
 Tvá tráva zelená
 dál vábí nás.

4. Máš závoj z oblaků,
 bílých jak sních,
 hvězdo, má bárko zázraků
 na nebesích.

Ref1. Ať před mou planetou
 hvězdný prach zametou.

5. Dej vláhu rostlinám,
 dej ptákům pít,
 prosím svou přízeň dej i nám,
 dej mír a klid,
 svou přízeň dej i nám,
 dej mír a klid.

Chybíš Mi - Tomáš Klus

Am

1. Na malý posteli, ukojen koitem,

Dm

po nočním veselí ještě pořad vidím dvojité,

G

ale v tvém ranním útěku střizlivím bolestně.

C

E

V posledním doteku zůstal jsem uvězněn.

Am

2. Ošpalý šašek, já, dítě na věčnost.

Dm

Z nákupních tašek tahalas' upřímnost

G

a zbylý city, ukrytý po kapsách.

C

E

Jsem já a jsi ty, a oba máme strach

Am

3. z toho, že co je, ve skutečnosti není

Dm

a že bez boje se láska necení.

G

Že jsme jen dvě nádoby bez dna

C

E

a že se má duše s tvou duší nezná.

Am

Ref. Chybíš mi, chybíš mi, čemu se divíš?

G

C

E

Chybíš mi, chybíš mi, už zase mizíš.

Am

|: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.

G

Dm

C

E

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Am

4. Poprvé společně, poslední dobou,

Dm

mlčíme zbytečně, když je to v obou

G

tak silný, jak říkáš, tak silný, jak si přeju,

C

E

když se k ránu oblíkáš a já se tomu směju,

Am

5. ale mám toho dost, všech svých sebeklamů,

Dm

vstanu dřív, jako host se do tvý hlavy nedostanu.

G

Osude vylez a pojd' se se mnou rvát.

C

E

Kolikrát musíš vstát, než pochopíš, mám tě

Am

6. ve všech svých písničkách, v modlitbách před spaním,

Dm

pojd' se mnou projít opilá svítáním,

G

slibme si to, co si neslibují jiní,

C

E

poprvé v životě k člověku přímí.

Ref.

Am

7. Zase se sejdem skrytí v opilosti kyslých vín,

G

C

E

bezmocní z toho, jak nevíme, co s tím.

Am

8. Spletení projdem půlnočním městem,

Dm

zmateným duším se nabídne s gestem

G

C

E

života znalých, ale v skutečnosti malých lží.

Am

9. Našla jsi místo mezi duší a srdcem

Dm

a já slepě s bílou holí, nesmělý k čemukoli

G

C

E

dotýkám se tě společně s tmou, když usínáš pode mnou.

Am Dm G C E

Outro: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.

G

Dm

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

C

E

Am

...

Cigarety - Horkýže slíže

1. Nevyšlo na cigarety, z vreckového, z vreckového. Dm C Dm

Tato daj mi andela ti zo svojeho, zo svojeho. B Dm B Dm

Nefajči aj tak si bledý ako stena, ako stena.

Nič ti nedám, buď rad že si bez remeňa, C

buď rad že si bez remeňa, Dm C

buď rad že si bez remeňa. B A

2. A ty zasa tato piješ ako dúha, ako dúha. Dm C Dm

Frajerky máš, ty dobre vieš, jedna lepšia ako druhá. B Dm

Tu máš tie prachy darebák, chod si kúpiť cigarety. B Dm

Mame ani muk, o inak po papuli C

schytáš dve, tri, po papuli, Dm C

schytáš dve, tri, po papuli. B A

Rec. Počúvaj ma sem: Dm C
cigarety nie sú všetko. Dm

Mal som kamaráta, ktorého v Texase obesili za krádež dobytky. B Dm

Farár, doktor, majster kat a 20 bacharov. Dm B Tí všetci si mysleli,

že si pred popravou vypýta poslednú cigaretu. B

A on si vypýtal dva vozy dobre nasolených tekvicových jadierok. Dm C

Z recesie mu ich doniesli a nechali ho lúskať dve hodiny. Dm

Potom ich to prestalo baviť a prišlo to, C

čo každý očakával - začali lúskať s ním. B A

Čistá jak Vizovice - Fleret

Ami E Ami

1. Vyzvonil jsem tajemství

C G C

na vizovském náměstí:

Dmi E

jsi čistá jak Vizovice -

Ami E Ami

uchazečů bude více.

Ami E Ami

2. Zvěsti všude kolují,

C G C

že každý večer sama spíš,

Dmi E

kdekdo říká: sakra, škoda,

Ami E Ami

vždyť mlýn mele, když je voda.

REF Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice

F E Ami F E Ami

hej hej drin, hej hej drin

Ami E Ami C G C

čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,

Dmi E Ami

kde je voda na tvůj mlýn ?

Ami E Ami

3. Po vizovském náměstí

C G C

huby nesou s tajemství,

Dmi E

že čistá jak Vizovice

Dmi E Ami

nebudeš už nikdy více.

REF2 Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice

F E Ami F E Ami

hej hej drin, hej hej drin

Ami E Ami C G C

čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,

Dmi E Ami

kdo byl voda na tvůj mlýn ?

Em

1. Let's go!

Em

I need a drink
 but gotta work
 Dreaming of weekend to begin to be wasted
 I need a drink
 but gotta work
 Drinking might make you sicker when you drink that liquor
 Cause am dazed and confused And am faded and twisted
 All the shots got me going going all night long

*Em**Em C G D Em*

ref. Cítim voňu lesa všetci napíme sa

C C G D Em

Veď silu v sebe má tak žíme do rána

C G D Em

Cítim voňu lesa dnes zabavme sa

C G D Em

A nech všade znie na zdravie!

Na zdravie!

Em

Borovička Borovička

Em

Borovička Borovička

Em

2. I need a drink

but gotta work

Dreaming of weekend to begin to be wasted

I need a drink

but gotta work

Drinking might make you sicker when you drink that liquor

Slivovica

Hruškovica

Vodka

But all i need, all i need

Em C G D Em

ref1 Cítim voňu lesa všetci napíme sa

C C G D Em

Veď silu v sebe má tak žíme do rána

C G D Em

Cítim voňu lesa dnes zabavme sa

C G D Em

A nech všade znie na zdravie!

Na zdravie!

Em

Borovička Borovička

Borovička Borovička

Borovička Borovička

Borovička Borovička

Cliche - Support Lesbiens (capo 4)

1. This is waterfall of human tales.
 Just a piece of good luck, is all that we claim.
 But I'm told by a friend, it's more than sure.
 Just as clear as the sky, there is no fortune for all.
 And this is nobody's fault, and this is nobody's share. And I say:

Ref1 Somebody's soaked, somebody's cliché.
 Am I caught in the storm. The sleeping creature.
 For I beg high and hope, For I beg high and hold.
 Till I fall in the storm. The storm of cliché.

2. This is whore that prays in church, torn her soul.
 This is countess on the ball, but the title is stolen.
 This is a cripple from the war, the guy you know.
 But the answer's in the end, something cannot be changed.
 And this is nobody's fault, and this is nobody's share. And I say:

Ref2 Somebody's soaked, somebody's cliché.
 Am I caught in the storm. The sleeping creature.
 For I beg high and hope, For I beg high and hold.
 Till I fall in the storm. I did not reach it, I did not reach it.
 Somebody's soaked, (somebody's soaked)
 somebody's cliché. (somebody's cliché)
 Am I caught in the storm. (in storm)
 The sleeping creature. (creature)
 For I beg high and hope, (hope)
 For I beg high and hold. (hold)
 Till I fall in the storm. (storm)
 The storm of cliché. (oooh)

Brid. Somebody, everybody. High or low, or hiding.
 Nobody's born as a creature. You better be,
 not mad at me, 'cause body falls, vanishes souls. Me better fear,
 nobody's born as a creature. Nobody's creature,
 and nobody fears.

Ref2

Clocks - Coldplay (capo 1)

|: D - Am - Am - Em :|

1. *D* Lights go out and I *Am* can't be saved, tides that I *Em* tried to swim against
D Brought me down upon my knees, oh I beg, I beg and plead - singing
D Come out of the things unsaid, shoot an apple off my head - and a
D Trouble that can't be named, tigers waiting to be tamed - singing

Brid1 *D* You *Am Am Em D* are *Am Am Em* You are

2. *D* Confusion never stops, closing walls and ticking clocks - gonna *Em*
D come back and take you home, I could not stop that you now know - singing
D Come out upon my seas, curse missed opportunities - am I *Em*
D A part of the cure, or am I a part of the disease? - singing

Brid2 *D* You *Am Am Em D* are *Am Am Em* You are
D You *Am Am Em D* are *Am Am Em* are

- Brid.3 *Fmaj7* And nothing else compares *C* *G*
Fmaj7 Oh, nothing else compares *C* *G*
Fmaj7 And nothing else compares *C* *G Fmaj7*

D - Am - Am - Em
 |: D - Am - Am - Em :| 3x

D *Am* *Em/G*
 Out. Home, home, where I wanted to go
D *Am* *Em/G*
 Home, home, where I wanted to go
D *Am* *Em/G*
 Home, home, where I wanted to go
D *Am* *Em/G*
 Home, home, where I wanted to go

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Čo bolí to prebolí - Miro Žbirka

1. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm* už skrýva tvár, *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 dvaja blázni na mori, niekto nám veslo vzal.
B *A* *B* *A*
 Čln sa láme napoly, keď topíš sa, vieš,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 čo bolí, to prebolí a odpláva preč.

Ref1 *C F* Tie tajomstvá, *A* pod hladinou, *Dm*
C F *A* *Dm*
 chcem v tebe nájsť, ale s inou.

2. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm* nepredbíhej čas, *Dm*
Gm *A* *Dm*
 čo necháme v tom mori, jednu zkrásni v nás.
B *A* *B* *A*
 Z trosek víc člun nestvoříš, z moře stoupá dým,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 čo bolí, to prebolí, možná víc, co s tím.

Ref2 *C F* To tajemství, *A* pod hladinou, *Dm*
C F *A* *Dm*
 hledáš už dál, někde s jinou.

Brid. *Gm* Smutek šel sám se smíchem spát *Dm Gm A Dm*
Gm *Dm Gm A Dm*
 a z člunu víc už nejde brát.

3. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm* čo neznáš, už znáš, *Dm*
Gm *A* *Dm*
 príjdeš k poušti po mori, tam čakám ťe zas.
B *A* *B* *A*
 Nezhasínej, čo horí, ať horí to dál,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 čo bolí, to prebolí, proč bys sám to vzdal?

Ref3 *C F* Tie tajomstvá, *A* pod hladinou, *Dm*
C F *A* *Dm*
 hledáš už rád, někde s jinou.
A *Dm A Dm*
 někde s jinou.

Co Bylo Dál - Jelen

1. ON: Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA: a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON: Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA: a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA: Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA: a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA: pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA: když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 VŠICHNI: A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON: V uších mi pořád zněly tvoje něžné věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 ONA: z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snašel a studil na dlaních.

Ref2 VŠICHNI: A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA: V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON: tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA: jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 VŠICHNI: A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 VŠICHNI: A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

G D C G

Před.

1. Já v poslední době jen smůlu plodím
 však zdá se že tobě tím neuškodím
 vím, že zase dneska chceš kamsi utýct
 ani, že seš hezká ti nemám čas říct

R. Tak co dělat mám, když nechci se rvát
 na měděnej rám si oprátku dát
 když konce jsou blízky tak doufat se má
 na tři prsty whisky mi odvahu dá

2. Já chtěl bych jít někam, kde není tvůj stín,
 ale na něco čekám a počítám s tím
 cejtím tvou krásu a chci si tě vzít
 vždyt' nemám moc času, vždyt' chci odejít

R1. Tak co dělat mám, když nechci se rvát
 na měděnej rám si oprátku dát
 když konce jsou blízky tak doufat se má
 na tři prsty whisky mi odvahu dá
 na tři prsty whisky mi odvahu dááá

Co jsem měl dnes k obědu - Suchý, Šlitr

1. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

2. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

3. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

4. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
 sám jsem si za pecí zadělal telecí.
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

5. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
 sám jsem si za pecí zadělal telecí.
 šklubanky maštěný baštil jsem jak praštěný.
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

6. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
 sám jsem si za pecí zadělal telecí.
 šklubanky maštěný baštil jsem jak praštěný.

Co jste hasiči

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
|: že jste nám ten pivo, pivo, pivovárek shořet nechali. :|
2. Shořet nechali aj tu hospodu.
|: My starý mazáci, starý ulejšváci, máme pít vodu. :|
3. Vodu nepijem, my pijeme rum.
|: Vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum. :|

A H C#m G#m A H E

Intro

1. Ještě mě studí slzy na líci
 Co naposledy pro mě vyplakala
 Než zas odešla kamsi za kýmsi
 Nad kým prý se ještě slitovala
 To ale nade mnou se Bůh smíloval
 Když mi nechal její slzy na rameni
 Teď můžu chodit řádně povýšen
 po světě kde lásky pro mě není

2. Jistě není, nebylo a nemá být
 Ani beznaděj a už vůbec ne bída
 A srdce na dlaních netlučou a nevábí
 Jsou tak stejná až darmo to střídá
 To asi obejmout vítr je skoro víc
 Vylézt do korun a nechat se houpat
 V lese hladit kůru borovic,
 Co když
 je jen hloupá
 A H C#m G#m A H E

3. Ještě mě budí ze sna obrázky
 Co na kůži mi nechty napínala
 Šrámy na tváři od něžné pomlázky
 Kterou mi hvězdy zhasínala
 A slunce nemá důvod vycházet
 Tak se fláká kdesi za horama
 Já po tmě šmátrám pod svícnem
 Co když
 je taky sama

4. Tak už to dopij putovní příteli
 Popojedem dolinami
 Napříč obilím, kaktusy a svízeli
 Spávat na kopci slámy
 Kam až nás dovedou tahací provázky
 Necháme otisk bosé nohy čaroděje
 Budeš mě učit zpívat bez lásky
 Co když
 se směje

A H C#m G#m A H E
 Outro A H C#m G#m A H E
 A H C#m G#m A H E
 A H C#m G#m A H E

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

G - C
 G - D
 G - Em - C
 G - D - G

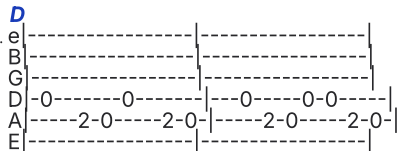
3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Come And Get Your Love - Redbone



1. Hey (hey) What's the matter with your head? (yeah..)
 Hey (hey) What's the matter with your mind and your sign?
 And-a ooh-ohh
 Hey (hey) Nothin's a matter with your head, baby, find it
 Come on and find it
 Hell, with it, baby, 'cause you're fine and you're mine
 And you look so divine

- Ref1 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,

2. Hey (hey) What's the matter with your feel right?
 Don't you feel right, baby?
 Hey, oh, yeah, get it from the main vine, alright
 I said-a find it, darling, love it if you like it, yeah-eh
 Hell (hell) It's your business if you want some, take some, get it together, baby

- Ref2 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,

- Brid. Come and get your love, Come and get your love, Come and get your love now
 Come and get your love, Come and get your love, Come and get your love now
 Come and get your love, Come and get your love, Come and get your love now
 Come and get your love, Come and get your love, Come and get your love now

- Ref3 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,
 Come and get your love,

3. Hey (hey) What's the matter with your feel right?
 Don't you feel right, baby?
 Hey, oh, yeah, get it from the main vine, alright

D
 Instrumental

Come as You Are - Nirvana

|: F#m - E :| 4x

1. Come as you are, as you were, as I want you to be.
 As a friend, as a friend, as an old enemy.
 Take your time, hurry up. The choice is yours - don't be late,
 take a rest, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

2. Come doused in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 as a trend, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref. And I swear that I don't have a gun.
 No I don't have a gun, no I don't have a gun.

3. Na, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a.
 Na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a. Memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref.

out. |: No I don't have a gun, no I don't have a gun. :|

|: F#m - E :| 4x

Come Together - The Beatles

Dm

1. Here come old flat top

Dm

He come groovin' up slowly

Dm

He got joo-joo eyeball

Dm

He one holy roller

A5

He got hair down to his knees

G

Got to be a joker, he just do what he please

Dm

2. He wear no shoeshine

Dm

He got toe jam football

Dm

He got monkey finger

Dm

He shoot Coca Cola

A5

He say I know you, you know me

G

One thing I can tell you is you got to be free

Bm B5/A G

- Ref1 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm

3. He bag production

Dm

He got walrus gumboot

Dm

He got Ono sideboard

Dm

He one spinal cracker

A5

He got feet down below his knees

G

Hold you in his armchair you can feel his disease

Bm B5/A G

- Ref2 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm

4. He roller coaster

Dm

He got early warning

Dm

He got muddy water

Dm

He one mojo filter

A5

He say one and one and one is three

G

Got to be good looking 'cause he's so hard to see

Bm B5/A G

- Ref3 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

- Outro Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

(repeat and fade)

Corrida - Kabát

Pre. - |: Ref. :|

Em

1. Veškerý slasti pozemský skryl ďábel v zemi španělský,
 kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní.

2. Kde víno tebou proteče jak voda, dobrý člověče.
 No vida. Corrida! Tě taky rozpálí.

3. Holky jak růže a řemeny z kůže a každé si dělá, jen co chce a může.
 A noci? Horký noci ti vaří v žilách krev.

4. Sargie maňana vod rána, do rána. Jedna, jak druhá by chtěla bejt
 provdána za mě, ale hlavně víno, ženy, zpěv.

Pre. Na vlnách Slunce zářící, v Madridu zpívaj slavíci.

Ref. Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 nandej mi to señorito, por favor.
 Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 Teplý tony mají zvony v Castelon.

Em

5. Víno stáčí Sancho Pancha, jedno slovo stačí
 a dem slavit. To nás bavit! V tom jsme sakra dobrej tým.

6. Divadlo končí tou jedinou ranou, my za všechny bejky tu držíme
 minutu ticha. Stejky stranou! Toreadore, co s tím?

Cotton Eye Joe - Rednex

Ref1 If it hadn't been for Cotton-Eye Joe
 I'd been married long time ago
 Where did you come from, where did you go?
 Where did you come from, Cotton-Eye Joe?

C
 Ref2 If it hadn't been for Cotton-Eye Joe
 I'd been married long time ago

F
 Where did you come from, where did you go?

G **F**
 Where did you come from, Cotton-Eye Joe?

C F G

Int1

Ref2
Ref2
Int1
Int1

C
 1. He came to town like a midwinter storm
F **G** **F**
 He rode through the fields, so handsome and strong
C
 His eyes was his tools and his smile was his gun
F
 But all he had come for was having some fun

Ref2
Ref2

C F D G

Int2

C
 2. He brought disaster wherever he went
F **G** **F**
 The hearts of the girls was to Hell, broken, sent
C
 They all ran away so nobody would know
F **G** **F**
 And left only men 'cause of Cotton-Eye Joe

Ref2
Ref2
Int1
Int1
Ref2
Ref2
Int1
Int1
Ref2

Ref. ^{Am} Lately, I've been, ^C I've been losing sleep,
^G dreaming about the things that we could be.
^{Am} But baby, I've been, ^C I've been praying hard,
^G said, no more counting dollars, we'll be counting stars.

|: Am - C - G - F :|

1. ^{Am} I see this life like a swinging vine, ^C swing my heart across the line.
^G In my face is flashing signs, ^F seek it out and we shall find.
^{Am} Old, but I'm not that old, ^C young, but I'm not that bold.
^G I don't think the world is sold ^F I'm just doing what we're told.

Pre. ^{Am C} I feel something so right, ^G doing the wrong thing.
^{Am C} I feel something so wrong, ^G doing the right thing,
^F I couldn't lie, couldn't lie, couldn't lie.
^F Everything that kills me makes me feel alive.

|: Ref. :|

Am - C - G - F

2. ^{Am} I feel the love and I feel it burn, ^C down this river, every turn.
^G Hope is a four-letter word, ^F make that money, watch it burn.
^{Am} Old, but I'm not that old, ^C young, but I'm not that bold.
^G I don't think the world is sold ^F I'm just doing what we're told.

Pre. - |: Ref. :| - F

Brid. ^{Am} |: Take that money, watch it burn,
^C sink in the river, the lessons I learned.
^G Take that money, watch it burn,
^F sink in the river, the lessons I learned. :|
^F Everything that kills me makes feel alive. ^{Dm} ^{Am}

|: Ref. :|

Cowboy - Pokáč

1. Já musím holka uznat, že se mi fakt líbíš,
 zaujala jsi mě velice.
 Je tu ovšem jedna věc, co mě dost trápí
 a to jaks říkala, že seš z vesnice.
2. Víš, já jsem tady z města zvyklej na svůj standard
 a toho já se vážně nerad vzdám.
 Jako WiFi, teplá voda, splachovací záchod
 a jídlo, co nemusím lovit sám.

Ref1. Víš já,

nikdy jsem nechtěl, bejt nějaký cowboy,
 od rána krávy na pastvu hnát.
 V korytě mejt si, boty od slámy,
 o tom si holka nech jenom zdát.

Já totiž,

jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 jsem kluk z města, stáje mi nevoní.

Já,

jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní.

Jódy jódy jódy jódy jódy dý,
 jódy jódy jódy jódy dý.
 Jódy jódy jódy jódy, jódy jódy jódy jódy,
 jódy jódy jódy jódy, dý.

3. Každých pár minut tu jezdí MHDčko
 a tágo se přes apku volat dá.
 Koukni telefon má celej dotykovéj displej
 a žádná šňůra už z něj neplandá.
4. Lidi řešej ekonomiku a burzu
 a né kdo kolik rudejch vodstřelil.
 Sto hektarů úrodnějch polí by tu každej
 za garsonku v centru vyměnil
 (a nebo aspoň na metru.)

Ref2. Nikdy jsem nechtěl, bejt nějaký cowboy
 točit jak blázen lasem nad hlavou.

Vstávat v půl pátý, v polštáři slámu,
 bez paměťový pěny narvanou.
 Já totiž,
 jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 jsem kluk z města, stáje mi nevoní.
 Já,
 jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní.

Mezzo1.

Ptáš se mě, jestli to má bejt náká legrace,
 né, srandu si nedělám.
 Víš, tomu se holka říká civilizace,
 snad jednou přijde i k vám.
 (o tom však pochybnosti mám, tak howdy)

Ref3. Jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 jsem kluk z města, stáje mi nevoní.
 Jááá Jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní. (iá)
 Jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 jsem kluk z města, stáje mi nevoní.
 Já, Jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní (a krav.)

Ref. *Am* *F*
C *G*
 Crawling in my skin,
 these wounds, they will not heal.
Am *F*
 Fear is how I fall,
C *G*
 confusing what is real.

1. *Am* *F*
C *G*
 There's something inside me that pulls beneath the surface,
 consuming, confusing.
Am *F*
 This lack of self control I fear is never ending
C *G*
 controlling. I can't seem...

F *G*
 Pre. to find myself again,
Am C
 my walls are closing in. *
F *G*
 I've felt this way before
Am C
 so insecure.

* (Without a sense of confidence I'm convinced that there's just too much pressure to take.)

Ref.

Am *F*
 2. Discomfort, endlessly has pulled itself upon me.
C *G*
 Distracting, reacting
Am *F*
 against my will I stand beside my own reflection.
C *G*
 It's haunting how I can't seem...

Pre. - |: Ref. :|

Crazy - Gnarl's Barkley (capo 3)

Am

1. I remember when, I remember, I remember when I lost my mind

Cmaj7

There was something so pleasant about that place.
Even your emotions had an echo

F**Esus4 E**

In so much space

Am

And when you're out there, without care,

Cmaj7

Yeah, I was out of touch

F

But it wasn't because I didn't know enough

Esus4 E

I just knew too much

Am

Ref1 Does that make me crazy?

C

Does that make me crazy??

F

Does that make me crazy???

Esus4 E

Possibly.

A

2. And I hope that you are having the time of your life

F**Cmaj7****Esus4 E**

But think twice, that's my only advice

Am

Come on now, who do you, who do you, who do you, who do you think you are,

C**F**

Ha ha ha bless your soul

Esus4 E

You really think you're in control

Am

Ref2 Well, I think you're crazy!

Cmaj7

I think you're crazy!

F

I think you're crazy,

Esus4 E

Just like me.

A

3. My heroes had the heart to lose their lives out on a limb

F**Cmaj7****Esus4 E**

And all I remember is thinking, I wanna be like them

Am

Ever since I was little, ever since I was little it looked like fun

C**F**

And it's no coincidence I've come

Esus4 E

And I can die when I'm done

Am

Ref3 Maybe I'm crazy

Cmaj7

Maybe you're crazy

F

Maybe we're crazy

Esus4 E

Probably

A F Cmaj7 Esus4 E Am

Outro

Crazy - Seal

1. *Em* A man decides after seventy years *G*
A That what he goes there for is to unlock the door
Em While those around him criticize and sleep *G* *A*
Em And through a fractal on a breaking wall *G*
A I see you my friend and touch your face again
Em Miracles will happen as we dream *G* *A*

Ref1 *C* But we're never gonna survive unless we get little *G* *D* *A* crazy
C No we're never gonna survive unless we are a little *G* *D* *A*

Em Crazy are the people walking through my head *G*
A one of them's got a gun to shoot the other one
Em and yet together they were friends at school *G*
A oh get it, get it, get it, yeah
Em If I were there when we first took the pill *G*
A then maybe, then maybe, then maybe, then maybe
Em Miracles will happen as we speak *G* *A*

Ref2 *C* But we're never gonna survive unless we get little *G* *D* *A* crazy
C No we're never gonna survive unless we are a little *G* *D* *A* crazy
C No no, never survive, unless we get a little bit *G* *D* *A*

|: *Em* :| 8x

Brid. *Em* In a sky full of people only some want to fly *G*
A isn't that crazy
Em In a world full of people only some want to fly *G*
A Isn't that crazy, crazy
Em In a heaven of people there's only some want to fly *G*
A ain't that crazy Oh babe (Oh darlin')
Em In a world full of people there's only some want to fly *G*
A Isn't that crazy, crazy, crazy, crazy

Ref3 *C* But we're never gonna survive unless we get little *G* *D* *A* crazy
C No we're never gonna survive unless we are a little *G* *D* *A* crazy *Em*

G - H - C - Cm

1. When you were here before
Couldn't look you in the eye
You're just like an angel
Your skin makes me cry

You float like a feather
In a beautiful world
I wish I was special
You're so fuckin' special

- Ref. But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doin' here?
I don't belong here

2. I don't care if it hurts
I wanna have control
I want a perfect body
I want a perfect soul

I want you to notice
When I'm not around
So fuckin' special
I wish I was special

- Brid. She's running out the door (run)
She's running out
She run, run, run, run,
Run...

3. Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so fuckin' special
I wish I was special

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doin' here?
I don't belong here
I don't belong here

Crush - Jennifer Paige

As performed by Jennifer Paige

Intro

C#m H F#m G#m

C#m H F#m G#m

Ahh... Crush Ahh...

C#m H

1. I see ya blowin' me a kiss, it doesn't take a scientist,

F#m G#m
to understand what's going on baby.C#m H
If you see something in my eye, let's not over analyze,F#m G#m
don't go too deep with it baby.

C#m H

Pre. So let it be what it'll be, don't make a fuss and get

F#m G#m

crazy over you and me.

C#m H

Here's what I'll do, I'll play loose.

F#m G#m

Not like we have a day with destiny .

C#m F#m Amaj7 Amaj7 G#m7 F#m H

Ref. It's just a little crush, not like I faint eve ry time we touch

G#m F#m Amaj7 Amaj7 G#m7 F#m7 H

It's just some little thing, not like everything I do - oo - oo , depends on you.

C#m

Sha-la-la-la, Sha-la-la-la

C#m

2. It's raising my adrenaline

H
You're banging on a heart of tinF#m G#m
Please don't make too much of it babyC#m
You say the word "forevermore"H
That's not what I'm looking forF#m G#m
All I can commit to is "maybe"

Pre. - Ref.

H

Out. Vanilla skies (Vanilla skies)

A H C#m

White picket fences in your eyes

H C#m

A vision of you and me

[: Ref. :]

Čtyři slunce - Vypsaná Fixa

Emi C G D Emi C G D

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,

Emi C G D Emi C G D

vlnovka se zvedne, když má dost.

Emi C

A čtyři slunce svítěj,

Ami D

lidem pod nima není zima.

Emi C

Si jako malý dítě

Ami D

a můžeš začít zase znova.

Emi C Ami D Dsus4

Ref. Já vím, někdy to nejde.

Emi C Ami D Dsus4

Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Ref.

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Ref.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Cukrářská Bossanova - Jaromír Nohavica

1. Můj přítel snídá sedm kremrolí
 a když je sporádá, dá si repete, cukrlátko,
 on totiž říká: "Dobré lidi zuby neboli
 a je to paráda, chodit po světě a mít,
 mít v ústech sladko."

Ref1 Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
 hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
 všechny cukrářky z celé republiky na něho dělají sladounké cukrblíky
 a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
 tuhleť cukrářskou bossanovu.

2. Můj přítel pije šťávu z bezinek,
 říká, že nad ní není, že je glukózní, famózní, monstrózní, ať si taky dám,
 koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
 a já mám podezření, že se zakulatí jako míč a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
 a já zůstanu sám, úplně sám.

Ref2 Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
 hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
 všechny cukrářky z celé republiky na něho dělají sladounké cukrblíky
 a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
 tuhleť cukrářskou bossanovu.

3. Můj přítel už na špičky si nevidí,
 postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary,
 on ale tvrdí, že glycidy jsou pro lidi,
 je prý v něm kotelná, ta cukry spaluje, někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
 a on jí bonpari.

Ref3 Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
 hurá, hurá, hurá, půjčte nám bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
 všechny cukrářky z obou republik na něho dělají veliký cukrblík
 a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
 tuhleť cukrářskou bossanovu.
 cukrářskou bossanovu.
 cukrářskou bossanovu.

Čůrej - Kašpárek v rohlíku

1. Čůrej sem a čůrej tam,
 čůrej jako velkej pán.
 Ve stoje i za běhu
 žlutý srdce do sněhu.
 Každý se rád vyčůrá
 zadara i za bůra.
 Čůrej sem, sem, sem,
 čůrej dovnitř, čůrej ven,
 řekni mi kam čůrat mám,
 já se ti tam vyčůrá.
 Ať jsi s partou nebo sám,
 čůrej sem a čůrej tam.

Ref1 Ať seš velkej nebo malej,
 do sklenice vodu Nalej,
 ten kdo hodně vody lemtá,
 přečůrá i Prezidenta.
 A když nevíš kudy kam

2. Čůrej doma, čůrej v metru, (hlavně rychle ještě dneska)
 jen nečůrej proti větru! (skvělej výkon všichi tleskej)
 Malí ještě nevinný, (nalej tam čůrej sem)
 můžou čůrat do plíny (maj to pěkně s rámusem)
 Ať jsi s partou nebo sám,
 čůrej sem a čůrej tam. (holky se maj můžou sedět)

D - G

Ref1

Ref2 Čůraj Češi, čůraj Němci,
 hrozně tupí vytlemenci,
 někdy kýbl, někdy deci.
 Na dnešek mám dobrej plán.
 Čůrat sem a čůrat tam.

Ďábel a syn - Kabát

1. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
 Ami G
 stromům svlíká jejich šat
 Dmi C
 poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
 Ami G
 malinko chce se mi spát
 Dmi C
 Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
 Ami G
 lehce mě za ruku vzal
 Dmi C
 blázen či voják jak maškara divná
 Ami
 tam stál
 Dmi
 já pozval ho dál

2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu
 Ami G
 oči jak zmrtevějch by vstal
 Dmi C
 na botách bahno snad celýho světa
 Ami G
 tuhleť píseň mi hrál
 Dmi C
 Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím
 Ami G
 kde na ni akordy vzal
 Dmi C
 jak sem tam seděl a koukal a kouřil
 Ami
 to já
 Dmi
 teprv ji psal

3. Povídá hochu vracím se z flámu
 Ami G
 hráli jsme karty se zdá
 Dmi C
 partii pokera o budoucí vládu
 Ami G
 dík bohu vyhrál jsem já
 Dmi C
 já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů
 Ami G
 v rukávu podvod - já vím
 Dmi C
 chcete mě soudit tak dejte mě na kříž
 Ami
 jsem váš
 Dmi
 ďábel a syn

4. Pak pomalu mluvil a ničil mě silou
 Ami G
 co od věků v sobě už má
 Dmi C
 drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou
 Ami G
 na závěr jen povídá
 Dmi C
 Bůh stvořil lásku a žal taky bolest
 Ami G
 a já jenom ubohej chťič
 Dmi C
 fandím vám lidem nevím proč nemáš
 Ami
 mě rád
 Dmi
 já poslal ho pryč

5. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
 stromům svlíká jejich šat
 poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
 a malinko chce se mi spát
 Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
 lehce mě za ruku vzal
 blázen či voják jak maškara divná
 tam stál
 tak pozvem ho dál

Dál, dál se ptej - Slade (capo 1)

As performed by Arakain

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D

1. Vypravím, jak jsem dávno brázdil Mississippi,
cítím se jako Tom a Huckleberry Finn.

Slova jen z knížek vyčtený,
který v příběh proměním a okouzlím tě jím.

2. Vzpomínám, jak jsem vážně básnil o Aljašce,
o lesech stříbrných a písních nočních hvězd.
A ještě o ránech studených,
kdy na mý stopy padal sníh a snídál s tváří cest.

REF A tak dál, dál se ptej, já ti krásně můžu lhát.
Jenom dál, dál se ptej, vymýšlím si na stokrát.
Svojich snů, snů se ptej,
kdo chceš být a kdo jsem já, kdo jsem já?

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D

3. Říkám ti jak jsem se, rozšoupnul v Riu,
Bacardi pil tak až se rozhoupala zem.
Krásný holky, že bys řval,
zrovna běžel karneval a každej jásal jen.

REF2A tak dál, dál se ptej, já ti krásně můžu lhát.
Jenom dál, dál se ptej, vymýšlím si na stokrát.
Svojich snů, snů se ptej,
kdo chceš být a kdo jsem já, kdo jsem já?

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D

4. Vypravím, jak jsem dávno brázdil Mississippi,
cítím se jako Tom a Huckleberry Finn.
Slova jen z knížek vyčtený,
který v příběh proměním a okouzlím tě jím.

REF3A tak dál, dál se ptej, já ti krásně můžu lhát.
Jenom dál, dál se ptej, vymýšlím si na stokrát.
Svojich snů, snů se ptej,
kdo chceš být a kdo jsem já, kdo jsem já?

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D

REF4A tak dál, dál se ptej, já ti krásně můžu lhát.
Jenom dál, dál se ptej, vymýšlím si na stokrát.
Svojich snů, snů se ptej,
kdo jsem já, jen velkej lhář - velkej lhář!

Emi - D - Emi - D - Emi - D - Emi - D - E

Dancing in the Moonlight - King Harvest

(capo 1)

|: Em - A - D - A - Hm :|

1. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

2. Everybody here is out of sight,
 they don't bark and they don't bite,
 they keep things loose, they keep things light,
 everybody's dancing in the moonlight.

- Ref. Dancing in the moonlight,
 everybody's feeling warm and bright.
 It's such a fine and natural sight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

3. We like our fun and we never fight,
 you can't dance and stay uptight.
 It's a supernatural delight,
 everybody was dancing in the moonlight.

Ref.

|: Em - A - D - A - Hm :|

4. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

|: Ref. :|

|: Em - A - D - A - Hm :|

Dancing Queen - ABBA

A - D - A - D
A - D - A - F#m

Ref1 ^EYou can dance, ^{C#}you can jive. ^{F#m}Having the time of your life. ^H
^DOh, see that girl, ^{Hm}watch that scene, ^Adiggin' the dancing queen. ^{DA}

1. ^AFriday night and the lights are low. ^D
^ALooking out for a place to go. ^{F#m}
^EWhere they play the right music, getting in the swing.
^EYou've come to look for a king. ^{F#m EF#m}

2. ^AAnybody could be that guy. ^D
^ANight is young and the music's high. ^{F#m}
^EWith a bit of rock music everything is fine.
^EYou're in the mood for a dance. ^{F#m EF#m}
^{Hm}And when you get the chance. ^E

Ref2 ^AYou are the dancing queen, ^Dyoung and sweet, ^Aonly seventeen. ^D
^ADancing queen, ^Dfeel the beat from the tambourine. ^{A F#m}
^EYou can dance, ^{C#}you can jive. ^{F#m}Having the time of your life. ^H
^DOh, see that girl, ^{Hm}watch that scene, ^Adiggin' the dancing queen. ^{DA}

3. ^AYou're a tease, ^Dyou turn 'em on.
^ALeave 'em burning and then you're gone. ^{F#m}
^ELooking out for another, anyone will do,
^EYou're in the mood for a dance. ^{F#m EF#m}
^{Hm}And when you get the chance. ^E

Ref2

Out. ^A...diggin' the dancing queen. ^{DADA}

Dani California - Red Hot Chili Peppers

Am G

1. Getting born in the state of Mississippi,
Dm Am
 papa was a copper, and her mama was a hippy.

G

In Alabama she would swing a hammer,
Dm Am
 price you got to pay when you break the panorama.

G

Dm

Am

She never knew that there was anything more than poor.

G

Dm

Am

What in the world does your company take me for?

2. Black bandanna, sweet Louisiana
 robbing on a bank in the state of Indiana.
 She's a runner, rebel and a stunner,
 on her merry way saying baby, watcha gonna?
 Looking down the barrel of a hot metal forty-five.
 Just another way to survive.

F C Dm

Ref. California, rest in peace.

G F C Dm

Simultaneous release.

G F C Dm

California, show your teeth.

G F C Dm

She's my priestess I'm your priest, yeah, yeah, yeah.

3. She's a lover, baby, and a fighter,
 should've seen it coming when I got a little brighter.
 With a name like Dani California
 day was gonna come when I was gonna mourn ya.
 A little loaded, she was stealing another breath.
 I love my baby to death.

Ref.

Hm G D

Brid. Who knew the other side of you?

Hm G D

Who knew that others died to prove?

Hm G D

Too true to say goodbye to you,

Hm

too true to say, say, say.

4. Pushed the fader, gifted animator
 one for the now, and eleven for the later.
 Never made it up to Minnesota,
 North Dakota man wasn't gunnin' for the quota.
 Down in the Badlands she was saving the best for last,
 it only hurts when I laugh.

E7

Pre. Gone too fast.

|: Ref. :|

Darmoděj - Jaromír Nohavica

1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
 Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
 Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 a já jsem náhle věděl ano - to je on, to je on

2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky

Ref1 Na, na, na...
 Am Em C G Am F F#dim E7
 Am Em C G Am F F#dim E7

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
 měl kabát z hadí kůže šel z něho divný chlad
 a on se otočil a oči plné vran
 a jizvy u očí celý byl pobodán
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán, onen pán

4. Celý se strachem chvěl když jsem tak k němu došel
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě
 jak moje svědomí když zvrací v záchodě
 a já jsem náhle věděl ano - to je Darmoděj, můj Darmoděj

Ref2 Můj Darmoděj vagabund osudů a lásek
 jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
 můj Darmoděj krásné zlo jed má pod jazykem
 když prodává po domech jehly se slovníkem

5. Šel včera městem muž podomní obchodník
 šel ale nejde už krev skápla na chodník
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všechen žal ten krásný dlouhý tón
 a já jsem náhle věděl ano - já jsem on, já jsem

Ref3 Váš Darmoděj vagabund osudů a lásek
 jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
 váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
 když prodávám po domech jehly se slovníkem

Dátamtůja - Xavier Baumaxa

C Ami C Ami F G C G

Intro.

1. Chtěl jsem se utéct z města do klidu
 našel jsem vísku, tam jenom pár lidu,
 říkám, semhle já se nejspíš odstěhůja
 S prvním sousedem jsem si notoval,
 však z druhého se kokot vyklubal,
 chce mi zakrýt výhled tím, že dá tam tůja
 Dátamtůja, dátamtůja, dátamtůja, dátamtůůů-ůůů-ja

2. Vesnice jsou plné dementů,
 obzvlášť tady u nás v Sudetech,
 ty xenofobní kryptořašokomoušové na sebe žalůja
 Kolik písku, kolik cementu,
 se ještě oddrolí na oprýskaných zdech
 v tom údolí dutých hlav, kde já bydlím, jenom každej lamentůja
 Lamentůja, lamentůja, lamentůja, lamentůůů-ůůů-ja

3. Zase mě drbou, já si jich nevšímám,
 já nehnu brvou, doma se zašívám
 a to je ještě více iritůja
 Tak řekni mi to ty sráči do očí,
 stojím mu před autem, on z něj vyskočí,
 můj pohled nevydrží, kouká úkosem a všechno dementůja
 Dementůja, dementůja, dementůja, dementůůů-ůůů-ja
 Dementůja, dementůja, dementůja, dementůůů-ůůů-ja

Dávej, ber

As performed by Soundtrack

1. *Ami F G F*
 Až do teď ka jsi byl jen samá bota,
C F Dmi G
 teď dostáváš se sám už do života,
Ami F G F
 pojď, otevřem a jdem do jeho dveří,
C F Dmi G
 tak vystartuj a vlítnem tam!

2. *Ami F G F*
 Už neváhej, tak pojď a zmáčkni kliku
C F Dmi G
 a v životě my dva jsme v okamžiku,
Ami F G F
 tak zabouchej jen víc, tak zakřič na něj:
C F Dmi G
 Ten za dveřma jsem já, jsem já!

ref. *C Dmi F G*
 Dávej, ber, dávej, co máš, co můžeš,
C Dmi F G
 dávej, ber, třeba se svlíkni z kůže,
C Dmi F G
 dávej, ber, nedělej fóry,
Dmi B
 no tak dávej, tak dávej!

3. *Ami F G F*
 Na ten život už dýl ve frontě stojíš,
C F Dmi G
 jsi nabitej, tak co, tak co se bojíš,
Ami F G F
 vem za kliku a vstup a zakřič na něj:
C F Dmi G
 Ten za dveřma jsem já, jsem já!

ref.1 3x.

David A Goliáš - Voskovec + Werich

C **Am** **F G7 C** **Am** **F G7**
 1. Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat.

C **A** **Dm G7** **C H7**
 Podívejte se na ně, musíte naříkat.

Em **A H7 Em** **A H7**
 Obr do pidimužíka mydlí, domnívaje se, že vyhraje.

G **Em** **Am D7 G** **G7**
 Klidně sed'me na židli, čtème bibli, tam to všechno je.

C **Dm G7 C** **Dm G7**
 2. Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,

C **Am** **F** **Fm**
 jak ti bídní Filištíni válku vést nebyli líní.

C **G#7 G7 C** **Dm G7**
 Až potkali Davida. David šel do války volky, nevolky,

C **Dm G7**
 z velké dálky nesl bratrům homolky.

C **Am**
 V pochodu se cvičil v hodu,

F **Fm** **C** **G7 C**
 dal si pro strýčka Příhodu tři šutry do tobolky.

G# **C** **D7**
 Ref1 Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!

G7 **E7** **Dm7** **G7**
 Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje.

C **Dm G**
 3. Když mu ale obr plivnul do očí,

C **Dm G7**
 David se otočí, prakem zatočí.

C **Am** **F** **Fm**
 Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej já měl kuráž.

C **D7 G7 C**
 A jakej byl Go - li - áš.

Dávno - Divokej Bill

Ami C G

1. , , 2x

Ami C

Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,

G

prej podepiš se mi krví

Ami C

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo

Ami C

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý

Ami C

Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Ami C

4x Johohohoho

Ami C

2. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,

G

prej podepiš se mi krví

Ami C

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo

Ami C

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý

Ami C

Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Ami C

3. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš

Ami C

Do roka a dne zapomeň na nebe

G

budeš vo pár metrů budeš vo pár metrů

Ami C

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš

Ami C

Do roka a dne zapomeň na nebe, budeš vo pár metrů,

G

budeš vo pár metrů níž

Ami C

4x Johohohoho

Ami**C****G**

4. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde

Ami**C****G**

Chtěl to vzít zpátky, teď' zdá se to krátký, jo

Ami**C****G**

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde

Ami**C****G**

Chtěl to vzít zpátky, teď' zdá se to krátký, jo

Ami**C****G**

5. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš

Ami**C****G**

Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů

budeš vo pár metrů

Ami**C****G**

Rvi si a nadávej, nezmůžeš nic (mladej)

Ami**C****G**

I kdybys řval z plnejch plic

Ami**C****G**

Rvi si a nadávej, nezmůžeš nic (hej mladej)

Ami**C****G****Ami**

I kdybys řval z plnejch plic - nezmůžeš nic.

Ami - Dmi - G - Ami

1. *Ami Dmi*
 1. Očima uhla jsem
G Ami
 a nebylo to studem
Ami Dmi
 peřina pohla se
G Ami
 nějak už bude
Ami Dmi
 Lino je studený
G Ami
 ponožky a pak triko
Ami Dmi
 a kabát přes denim
G Ami
 a nic a ticho

- Ref. *Ami Dmi*
 Zouvám si pár těžkejch bot
G Ami
 si ve vesmíru můj pevnej bod
Dmi
 a sukně kasám, je blízko brod
G Ami
 a pryč je, co kdo zbod

2. *Ami Dmi*
 2. Jen hlesnu od dveří
G Ami
 víš, nelhala jsem dosud
Ami Dmi
 a jestli nevěříš
G Ami
 zkus špičku nosu
Ami Dmi
 Okna jsou zamženy
G Ami
 nádobí škopek plnej
Ami Dmi
 mám hrdlo stažený
G Dmi
 hajej a nynej

Ref.

- Ami Dmi*
 3. Očima uhla jsem
G Ami
 a nebylo to studem
Ami Dmi
 poznal si po hlase
G Ami
 jak mi teď bude
Ami Dmi
 Lino je studený
G Ami
 pod kafem stůl se kejvá
Ami Dmi
 un souvenir de Nîmes
G Ami
 tak už to bejvá

Ref.

1. Nad Vltavou je cosi,
 plouží se to v rákosí,
 k mé hrůze je to cosi
 Dě dečkův duch.
 Oh nech mě být, já už víckrát
 nebudu pít.

2. Děda si k láhvi sedá,
 ani loknout mi nedá
 a vedle něj ó běda
 se šklebí myš.
 Oh nech mě být, já už víckrát
 nebudu pít.
 Kdo pochopí, když vleze blíž,
 co natropí zlá bílá myš.

3. Už se mě na nic neptá,
 jenom se hloupě chechtá
 a zničeně mi šeptá
 ten dědův duch.
 Oh nech mě být, já už víckrát
 6x |: nebudu pít. :|

Dej mi tón - Žalman

1. Dej mi tón, budu zpívat a hrát píseň zisků a ztrát,
 tyhle šlágry mi jdou,
 dej mi tón, může falešný být jak omšelý hit,
 jako mizerná show.

Ref: Znáám velký mínus těch nocí a dní,
 velký mínus těch dal a má dát,
 jak vlastně žít, abych vyčítat nemusel vínu,
 že mám je tak rád?

2. Dej mi tón, možná spíš budu spát, s písni, kterou mám rád,
 vždycky líp se mi sní,
 dej mi tón, teď mám žízeň jak trám, ráno sodu si dám,
 a pak sejdu se s ní.

Ref1: Znáám velký mínus těch nocí a dní,
 velký mínus těch dal a má dát,
 jak vlastně žít, abych vyčítat nemusel vínu,
 že mám je tak rád?

Ref2: Znáám velký mínus těch nocí a dní,
 velký mínus těch dal a má dát,
 nač vlastně pít a pak vyčítat vínu
 svou vínu a falešně hrát,
 svou vínu a falešně hrát?

Dej mi víc své lásky - Olympic +1

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Am - C - Am - G - E

Am - D - Dm

Am - E - Am - G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dělám - David Stypka

Am F6 G

intro

4x

1. Já nemám peníze Nemám na víno.

G

I kdybych měl asi nezaplatím

Am

Já už mám všechno

F

Co se po mně chtělo

G

Ale tak nějak nevím co teď s tím

Am F6 G

Am F6 G

Am

F

Já nemám peníze Nemám na víno

G

A tak tu chodím a dělám že vím

Am

F

Jak to všechno Od začátku bylo

G

Hlavně dělám že vím co s tím. Dělám...

Am

F

Ref1

Jakože je Bůh nademnou

G

Všechno vidí a někam si to píše

Am

F

Pod nohy mi svítí lucernou

G

Na záda prstem kreslí, mapu říše

Am F G

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Am F G

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Am F G

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Am FG

Jejejeje

Fmaj7 G6 Am E5/B Cmaj7 D2 Em Em7

Am F6 G

Am F6 G

Am F6 G

Am F6 G

Am

2. Já nemám peníze

F

Nemám na víno.

G

I kdybych měl asi nezaplatím

Am

Já už mám všechno

F

Co se po mně chtělo

G

Ale tak nějak nevím co teď s tím

Am

Bass

Nemám peníze

F

Nemám na víno

G

A tak tu chodím a dělám že vím

Am

Jak to všechno

F

Od začátku bylo

G

Hlavně dělám že vím co s tím. Dělám...

Am

F

Ref2

Jakože je Bůh nademnou

G

Všechno vidí a někam si to píše

Am

F

Pod nohy mi svítí lucernou

G

Na záda prstem kreslí, mapu říše

Am F G

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Am F G

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Am F G

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Am F

Jejejeje

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Dělej si, co chceš - Jiří Krhut

C
Emi - Ami
Dmi
G

1. Když nechceš být plodný, tak nos slipy
 Když chceš umřít v bouřce, stůj u velké lípy
 A když chceš zranit hodnou ženskou, tak ji zahni
 A pak to všechno příznej, seber se a táhni
 Chceš romantiku, tak si upeč buřta
 Když chceš dělat problém v knajpě, no tak kuř tam
 A když nechceš chytit AIDS, tak nespí s každým
 Být dneska pozitivní, to je problém vážný

Ref1. Jé jé jé,
 Dělej si, co chceš
 Jé jé jéjé
 Dvakrát měř a jednou řež

2. Když chceš ať tě klepne, sleduj zprávy (uklidni se)
 Když chceš dostat schýzu, zhul se třeba z trávy (uvolni se)
 A když chceš poznat celý vesmír, dej si hašíš
 A snad ti dojde, proč tu jsi a proč tu strašíš
 Chceš být frajer, kup si třeba džísku (nebo rifle)
 Když chceš sbalit holku no tak trochu riskuj (ale rychle)
 A když chceš napsat o ní báseň, nebuď líný
 Hlavně dělej, než jí sbalí někdo jiný

Ref2. Jé jé jé,
 Dělej si, co chceš
 Jé jé jéjé
 Dvakrát měř a jednou řež :

3. Chceš mít silné kosti, tak pij mlíko (to jsou kecy)
 Když chceš nadělat si dluhy, šňupej piko
 A když se bojíš venku dýchat, tak nos roušku
 A my to chápem, tady na Ostravském vzdoušku
 Chceš mít svaly, no tak dělej kliky (na jedné ruce)
 Když nechceš skončit v lochu, běž do politiky (to je názor)
 A když chceš dostat velké prachy, stavěj hnízda
 Áno, áno, někdy život to je jízda!

Demons - Imagine Dragons

(capo 1)

1. When the days are cold and the cards all fold
 and the saints we see are all made of gold.
 When your dreams all fail and the ones we hail
 are the worst of all and the blood's run stale.

2. I want to hide the truth I want to shelter you
 but with the beast inside there's nowhere we can hide.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

D - A - Hm - G

3. When the curtain's call is the last of all,
 when the lights fade out all the sinners crawl.
 So they dug your grave and the masquerade
 will come calling out at the mess you made.

4. Don't want to let you down, but I am hell bound,
 though this is all for you, don't want to hide the truth.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref.

Brid. They say it's what you make I say it's up to fate,
 it's woven in my soul, I need to let you go.
 Your eyes they shine so bright I want to save that light,
 I can't escape this now unless you show me how.

|: Ref. :|

D

Den Přeslavný - Čechomor

Em D Em D G

1. Den přeslavný jest k nám přišel

Em D Em D G

v němž má býti každý vesel

D G Am Em Hm

Ref1 Radujme se veselme se

Em Am E Hm Em

v tomto no - vém ro-ce!

Em D Em D G

2. Že se dítě narodilo,

Em D G D G

prorocství se vyplnilo

D G Am Em Hm

Ref2 Radujme se veselme se

Em Am E Hm Em

v tomto no - vém ro-ce!

Em D Em D G

3. Abysme k vám za rok přišli

Em D Em D G

a vás ve zdraví zas našli.

D G Am Em Hm

Ref3 Léto mine a pomine

Em Am E Hm Em

Vás ve zdraví našli!

Em D Em D G

4. Králové přišli z Východu,

Em D Em D G

přinesli dary národů.

D G Am Em Hm

Ref4 Radujme se veselme se

Em Am E Hm Em

v tomto no - vém ro-ce!

Em D Em D G

5. Ať nás nezžhne věčný plamen,

Em D G D G

uchovej nás, Kriste, amen.

D G Am Em Hm

Ref5 Radujme se veselme se

Em Am E Hm Em

v tomto no - vém ro-ce!

Em D Em D G

6. Den přeslavný jest k nám přišel

Em D Em D G

v němž má býti každý vesel

Despacito - Luis Fonsi

Hm

G

Intro Si, sabes que ya llevo rato mirándote

D

A

Tengo que bailar contigo hoy

Hm

G

Vi, que tu mirada ya estaba llamándome

D

A

Muéstrame el camino que yo voy

Hm

G

1. Tú, tú eres el imán y yo soy el metal

D

Me voy acercando y voy armando el plan

A

Solo con pensarlo se acelera el pulso

Hm

G

Ya, ya me está gustando más de lo normal

D

Todos mis sentidos van pidiendo más

A

Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

Hm

Brid Quiero ver bailar tu pelo

G

Quiero ser tu ritmo

D

Que le enseñes a mi boca

A

Tus lugares favoritos (favorito, favorito baby)

Hm

G

Déjame sobrepasar tus zonas de peligro

D

Hasta provocar tus gritos

A

Y que olvides tu apellido

Hm

2. Si te pido un beso, ven dármelo

Hm

Yo sé que estás pensándolo

G

Llevo tiempo intentándolo

G

Mami esto es dando y dándolo

D

Sabes que tu corazón conmigo te hace bom bom

A

Sabes que esa beba está buscando de mi bom bom

Hm

Ven prueba de mi boca para ver como te sabe

G

Quiero quiero, quiero ver cuanto amor a ti te cabe

D

Yo no tengo prisa yo me quiero dar el viaje

A

Empezamos lento, después salvaje

Hm

Pasito a pasito, suave suavecito

G

Nos vamos pegando, poquito a poquito

D

Cuando tú me besas, con esa destreza

A

Veo que eres malicia, con delicadeza

Hm

Pasito a pasito, suave suavecito

G

Nos vamos pegando, poquito a poquito

D

Y es que esa belleza, es un rompecabezas

A

Pero pa' montarlo aquí tengo la pieza

Brid

A

Hm

3. Despacito

G

Vamo' hacerlo en una playa en Puerto Rico

D

Hasta que las olas griten 'ay bendito'

A

Para que mis hechos se queden contigo

Detaily - Vypsaná fixa

Hm **G**

1. Město je horký, srpnový, že v srdci taje to takový
D **A**
nejvíc a nejhůř studený místo.

2. Spící sopky se probudí, byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Pre1 Čau, mami! Tak jsem tady zas. Jsem agent Cooper, dám si koláč.
Hážu kříž na zem, hlavu mám nízko.

Ref. Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy rodiny, který se rozpadly.
Byl to šílený horor, řev a taky vrískot.

Ref2 Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy koláče, který dopadly
na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

Hm - G - D - A

3. Noci jsou vlahý a takový, že srdce buší hladový,
citiš to v sobě a víš to.

4. Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce vůbec nikdo.
Na nejvíc a nejhůř studený místo.

Pre2 Čau, lidi! Tak jsem tady zas. Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu, už jsem blízko.

Ref3 |: Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto. :|

Hm G D A

Brid. Bolí to dlouho,

Hm G D A

bolí to dál.

Hm G D A

Bolí to dlouho.

Hm G D A

Vzal za tu zataženou

Hm G D

roletu a vstal.

Ref4 |: Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto. :|

Out. |: Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo. :|

G - C - D - G - Em - C - D - G

Em *C* *D* *G*

1 Setři si tvář a slzí pár

Em *C* *D* *G*

a neplač, co ti na nich záleží,

Em *C* *D* *G*

přišla dnes chvíle a mně se zdá,

Em *G*

:že dětské šaty jsou ti, přítěží,

C *G*

čas je odnáší. :

G - C - D - G - Em - C - D - G

Em *C* *D* *G*

2 Šli jsme loukou a šli jsme strání

Em *C* *D* *G*

a dětství odletělo, Bůh ví kam,

Em *C* *D* *G*

má pestrost křídel a dívčích přání

Em *G*

:anebo jako kytka uvadá

C *G*

v nočních zahradách.:

Em *D* *Em*

Ref1 Dětství odletělo, Bůh ví kam,

Em *D* *Em*

zpátky nevrátí se, já ho znám.:

C *G*

nevěř pohádkám

Devatenáct - František Nedvěď

G **Dm**
 1. Když ráno čtu v Tvých očích
 jsem stá či stoprvá?
G **Dm**
 Mám strach, že láska skončí
 mám strach, že potrvá.
G **C**
 Pak něčí hlas, shůry zavelí
D **Em**
 a trubač troubí - vpřed
C **G**
 a léta běží zpět
C **G**
 Najednou je mně i tobě
Am7 **D** **G**
 divukrásných devatenáct let
G **Dm**
 Když večer čtu v Tvých očích
 má láska jediná
G **Dm**
 Když jiskra nepřeskočí
 a spadne do klína
G **C**
 pak zase hlas shůry zavelí
D **Em**
 já kordem švihám hned
C **G**
 jak Zorro svoje zet
C **G**
 Najednou je mně i tobě
Am7 **D** **G**
 divukrásných devatenáct let

G **C**
 Ref1 Když ztichne noc a ty usínáš
D **Em**
 ta chvíle před ránem
C **G**
 já chci Tvým Cyranem
C **G**
 a Hamletem a Romeem
Am7 **D** **G**
 a možná, že i d Artagnanem být
C **G**
 d Artagnanem být
C
 Pod Tvou hřívou
G
 sen se vzpíná
Am7 **D**
 Pierot i Kolombína
C **G**
 Na polštáři v tobě dřímá
Am7 **D** **G**
 divukrásných devatenáct let

|: Am - G - F - E :| 4x

1. Dežo má nože
a já panebože
ani tyč.
Říkám si "Du bist ein Esel",
kam jsi to vlezl?
Jdi pryč!
Temný kout
tohohle města,
to mě mohlo napadnout,
že mě tu někdo ztrestá.
Vole,
tady je minové pole.

2. Dežo je borec,
sune se jak ledoborec,
tup tu du.
A já mameluk
se pivem namelu
a pak tu jdu.
Temný kout,
milá slečno,
to mě mohlo napadnout,
že je tu nebezpečno.
Slova, slova, slova,
hlavně neprovokovat.

Ref. |: Mám bílou kůži, ve tmě zářím,
jako lejno na oltáři,
jako zlaták vprostřed herny,
proč jsem se nenarodil černý? :|

Am - G - F - E7
Am - G - F - E7
Am - G - F - E7
F - E7

3. Mý vlasy zrezlý
mí za ty roky slezly,
mám pleš.
Dežo se šine,
říká mi "skine,
kam jdeš?"
Temný kout,
má pleš se leskne,
to mě mohlo napadnout,
že mě tu někdo pleskne,
bubu bubu bubu,
přes tu moji bílou hubu.

Ref.

Am - G - F - E7
Am - G - F - E7
Am - G - F - E7
F - E7 - Am

Dezolát - Vypsaná fixa

1. Ty si pěkný dezolát, řekla „Halí, belí“, a byla to pohoda.
 Třeba se to povede, vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona, musíme tě sledovat.

Ref. A celý prostor je sledovaný
 příjemnými lidmi, kteří olizují
 šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát. Ve sprchovým koutě teče voda ledová.
 Třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona.

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Proležíme v posteli celou neděli.
 Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery...

Brid. ... a hudba hraje dál!

... sledují kamery.

... a hudba hraje dál!

Pustíme si starý gramofon.

Pustíme si starý gramofon.

4. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery.

Out. ... a hudba hraje dál!

... sledují kamery.

... a hudba hraje dál!

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

|: Em - D - Am - Em :|

1. *Em D Am Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Em D Am Em
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Em D Am Em
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Em D Am Em
 Kolik se platí za vláčnéj hřích?

Ref1 *G D Am Em*
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
G D Am Em
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. *Em D Am Em*
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Em D Am Em
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Em D Am Em
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Em D Am Em
 bolí to, hořím jak černej těr.

Ref2 *G D Am Em*
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
G D Am Em
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měněj se v slzy?
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Em - D - Am - Em :| 4x

Ref1

3. *Em D Am Em*
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Em D Am Em
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Em D Am Em
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Em D Am Em
 ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2 - Ref1 - Ref2

Divoké koně

1. |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Am Dm Am C Dm Am
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dm Am Dm Am G#dim F
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

2. |: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :|
Am Dm Am C Dm Am
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?
Dm Am Dm Am G#dim F
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?

3. |: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
Am Dm Am C Dm Am
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
Dm Am Dm Am G#dim F
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.

4. |: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
Am Dm Am C Dm Am
 |: milování je divoká píseň večera. :|

5. |: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|

6. |: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
 Já viděl divoké koně ...

D-G - D - D
G - D - D
G - F#m - F#m
Em - G
D-G - D - D

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám.
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán.
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Ref. Podívej, jak málo stačí,
když do vázy natrhám
bílou nocí k milování
z hor divokej tymián.

D-G - D - D
G - D - D
G - F#m - F#m
Em - G
D-G - D - D

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám?
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Ref.

D-G - D - D
G - D - D
G - F#m - F#m
Em - G
D-G - D - D

DJ Loutna - Mňága a Žďorp

Gm

1. Na děravým voru přes hlubinu plujem,
 F C
 navzdory slunci ve stínu žijem.

Gm

A nechce se nám už ani jen dýchat,
 F C
 raději dáme si radost do žil píchat.

Gm

2. Už zadrhla se naše hranatá kola,
 F C
 na nebi svítí Souhvězdí vola.

Gm

A každej jsme sám a v každou chvíli
 F C
 pořád to samé - máme daleko k cíli.

Gm

Ref. Jsem DJ Loutna a moje srdce doutná.

Gm

Jsem DJ Loutna a moje srdce doutná.

Gm

Naděje ve vzduchu voní a mně už se nechce tvářit sklesle, C

Gm

raději prásknu do koní, pořádně zaberu veslem

Gm

a odstrčím loďku dál na otevřené moře.

Gm

Korvetní kapitán, velitel eskadry z kaluže na dvoře. C

Gm

3. A jen zažloutlá tráva roste na bitevním poli,
 F C
 ve zpocený dlani jsem držel štafetovej kolík.

Gm

Namísto obrazu jsem měl jen prázdný rám,
 F C
 v tom rámu jak vůl jsem trčel jen já sám.

Gm

4. Už je to hodně let, ale někdy se mi zdá, jako by to bylo dnes,
 F C
 na okně štekala kočka a venku mňoukal pes.
 Gm
 Já na dně studny přežíval jsem ze dne na den,
 F C
 prázdný za prázdnem, nádech za nádechem.

Ref.

Gm

Out. Jsem DJ Loutna a moje srdce doutná,

F

jsem DJ Loutna a moje srdce doutná,

Gm

jsem DJ Loutna a moje srdce doutná,

F

jsem DJ Loutna a moje srdce doutná

Gm - F - C

1. Sel pes do lesa a potkal dlažební kostku.
 Sel pes do lesa a potkal dlažební kostku.
 „Dlažební kostko kam jdeš?“
 „Já jdu do lesa.“

2. Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.
 Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.
 „Já nemám nohy,
 ale ty máš parohy.“

C - F - C

G - F - C - G

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O 2x

1. Když budeš hodná,
 naučím tě čist, naučím tě čist mezi řádky.
 Pokušení znáš,
 tak zapomeň cestu zpátky,
 hmm... cestu zpátky.

2. Naše noc je mladá,
 vane jižní vítr,
 papírový křídla vzduchem víří.
 Tak řekni, co bys ráda,
 než nám ráno plány zkrhne.

REF ^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou tmou.
^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou...
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G
 Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.
^D ^C ^G ^D ^C ^G

3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
 ukážu ti všechny svoje tajný skryše.
 Poletíme vejš, chvíli budem rvát,
 chvíli budem tiše,
 úplně tiše.

4. Vezmu si tě celou,
 budem se mít rádi, a když ne,
 tak se ti něco zdálo.
 A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
 všechno bude málo.

REF2 ^C Půjdem nekonečně dlouhou....

Out. ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
 Hm A
 Ó yeah...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G ^D
 Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

Dlouho nejel žádný vlak - Hop Trop

As performed by Hop Trop

1. Už dlouho nejel žádný vlak,
 já ležel v náspu jenom tak
 pod zpola vyvrácenou tabulí,
 tam nápis dávno sloupal čas,
 kde jsem, to věděl jenom d'as,
 a já hladověj cpal se hrstí hořkejch bobulí.

2. Vtom nákej hlas a druhéj s ním
 byl slyšet divným nádražím,
 já v týle cejtil strach, co do mě vjel,
 dva muži, mladší pozdravil
 a starší žertem: "Copaks' pil
 a proč tu ležíš, zeptat jako bych se tě směl?"

- Ref. Tak rád já ruku svoji vložil
 do dlaně, co ke mě vztáh',
 čert vem, co dávno už jsem prožil,
 zase stojím pevně na nohách.

3. Tak jsem jim teda všechno řek',
 jak vydal jsem se hledat flek
 a chtěl se domů vrátit jako král,
 jak na dráze jsem zprvu dřel
 a ztrhanej jel na sever
 a co kdo chtěl,
 tam na kytaru za pár šupů hrál.

4. Já rozmejšlel se spoustů dní:
 mám chytit si vlak nákladní,
 anebo pod něj lepší byl by skok,
 vždyť na něm čertví kam bych jel,
 ale pod ním nic nevěděl,
 co bude zejtra,
 za měsíc a nebo příští rok.

Ref.

Ref.

Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř

1. ^CDo naší hospůdky vedou jen tři schůdky,
^Gto je ten důvod, má milá, že já tam raz, dva, tři jsem. ^C
^CZ té naší hospody stoupají tři schody,
^Gto je ten důvod má milá, že se jde tak těžko ven. ^C

Ref. ^FHarmonika hraje tence písničku divnou, ^C
^Fnejrůznější existence přitom jihnou, ^C
^Fčlověku zas oči svítí po čase tklivém, ^C
^{Dm}nevím čím to může býti, ^{Em}asi pivem, ^Gasi tím pivem.

1. - Ref. - 1.

Do Nebe - Tomáš Klus

1. Halo pane, vy s výhledem na celej svět.
 Co se stane? Když neumím dát odpověď
 Snad se nezlíbíte, snad mi to odpustíte. Vždyť víte, že chci

Ref1 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

2. Halo pane ,nad střechami paneláků až déšť ustane,
 až uschnou křídla ptáků budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný
 budu obdivován v očích půvabných dam ale sám pudu

Ref2 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

3. Halo pane vy s šedivými fousy jak poznat nepoznané
 jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
 a zůstat živ a zdrav a jestli jít či plout
 to bych taky věděl rád vždyť chci

Ref3 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

Outro Jsi moje věčná, úžasná slečna

Do tmy se koukej - Tomáš Linka

Ref ^GDo tmy se ^Ckoukej a šepťe ^Gdo ticha,
^Gže život je ^Cdlouhej, přesto ^Dutíká.
^GA klidně se ^Crouhej i v tom je ^Glogika,
^{Ami}když ^Dokamžik ^Gpouhej s osudem ^Gzamíchá.

1. ^DMoh' jsem mít ^Cvšecko a nebo ^Gnic,
^Dkarty nebo ^Cruleta, kde ^Dvyhrát víc?
^GHanebný ^Ckšefty ^Gpouštěl jsem do ^{Emi}vzduchu,
^{Ami}vždycky ^Djsem ^Gtoužil jenom po ^Grozhnutí.

2. ^DNa zřetel ^Cnebral jsem jen ^Gpouhou jistotu,
^Draděj' jsem ^Czkoušel ^Dbídu a žebrotu.
^GK bohatství ^Cpřišel a nic mi už ^{Emi}nezbejvá,
^{Ami}tisíce ^Cflámů ^Dten ^Gmamon ^Gukrejšvá.

REF2 ^GDo tmy se ^Ckoukej a šepťe ^Gdo ticha,
^Gže život je ^Cdlouhej, přesto ^Dutíká.
^GA klidně se ^Crouhej i v tom je ^Glogika,
^{Ami}když ^Dokamžik ^Gpouhej s osudem ^Gzamíchá

3. ^DŽil ^Ckrátký rána a ^Gdlouhý večery,
^Dmí ^Cnedlouhý ^Dznámosti ^Gzkrřížily ^{Emi}nevěry.
^CA dělal ^Gkravál, když jsem ^Gmčet ^{Emi}měl,
^{Ami}že ^Dpádu ^Gpýcha ^Gpředchází ^Gjsem ^Gnevěděl.

4. ^DNa ^Cstupni ^Gpoznání ^Gstojím já ^Dteď,
^Dnení to ^Cvyznání to ^Dsvý znám ^{Emi}nazpaměť.
^GJakej kus ^Cživota ^Dteď'ka mi ^{Emi}zbejvá,
^{Ami}kam ^Czmizela ^Djistota, kde se ^Dteď' ^{Emi}skrejšvá.

REF3 ^GDo tmy se ^Ckoukej a šepťe ^Gdo ticha,
^Gže život je ^Cdlouhej, přesto ^Dutíká.
^GA klidně se ^Crouhej i v tom je ^Glogika,
^{Ami}když ^Dokamžik ^Gpouhej s osudem ^Gzamíchá.

REF4 ^GDo tmy se ^Ckoukej a šepťe ^Gdo ticha,
^Gže život je ^Cdlouhej, přesto ^Dutíká.
^GA klidně se ^Crouhej i v tom je ^Glogika,
^{Ami}když ^Dokamžik ^{Ami}pouhej, když ^Dokamžik ^Dpouhej
^{Ami}když ^Dokamžik ^Gpouhej s osudem ^Gzamíchá.

REF5 ^GDo tmy se ^Ckou ^Cjéé,
^GDo tmy se ^Ckou ^Cjee,
^GDo tmy se ^Ckou ^Gjee úúú

Do Věží - Waldemar Matuška

As performed by Soundtrack

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený
kampak vedou dveře zamčený **G7**
kudy kráčí tajně ten, **C Am**
D7 G
kdo je láskou popleten.

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný, **G7**
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
a kam skrývá vyznání, **C Am**
D7 G
kdo se lásce nebrání.

D7**G**

Ref1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný, **G7**
kudy vedou dveře záletný
kde se schází potají, **C Am**
D7 G
ti co láskou roztají.

G

4. Já ti za to potom prozradím, **G7**
jak se struny v ženě naladí,
za to chtěl bych pouze znát, **C Am**
D7 G
kam se skrývá kdo má rád.

D7**G**

Ref2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna

A Emi G A7 Emadd9 Hm G D

Intro

1. Ještě jsem nespal, milá
 A už asi nezaberu
 Ne, prášky nechci
 Možná jen ty co už se po nich neproberu

2. Moc dobře víš, můj milý
 Že většinu tvých stavů beru
 Ale tohle nechci
 Teď platím příliš, jen za důvěru
 Tadadadadá

- Ref1 Dobré ráno, milá
 Kdes celou noc byla?
 V koupelně jsou vlasy
 Měl jsem zase stavy
 Dobré ráno, milá
 Kdes celou noc byla?
 Říkaly mi hlasy
 Žes mě opustila

A Emi G A7 Emadd9 Hm G D

instr.

3. Chci někam jít, můj milý
 Někam kde už jsme byli
 Můžeme tam i zůstat
 Kdybychom se, přinutili
 Tadadadadá

4. Možná chceš jít, má milá
 Tisícem různých směrů
 Já správný neznám
 Tak promiň, asi ti ho nevyberu
 Tadadadadadam

- Ref2 Dobré ráno, milá
 Kdes celou noc byla?
 V koupelně jsou vlasy
 Měl jsem zase stavy
 Dobré ráno, milý
 Já byla pryč jen chvíli
 Hledala jsem věci
 Které jsme neztratili
 Dobré ráno, milá
 Kdes celou noc byla?
 Říkaly mi hlasy
 Žes mě opustila

Brid Hááááááá 4x

Ref1

Ami - G - F - Emi - Ami

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
tys mě opustil ospalou.

Tu v hloubi zahrady cítím úklady,
s píšťalou někdo sem kráčí.

2. Hrá náramně, krásně a na mě
tíha podivná doléhá
Hrá náramně, zná mě, nezná mě.
Něha a hudba až k pláči.

3. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání.
Jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví.

4. Pan jméno mé, mám už renomé.
Pan se jmenuju a jsem bůh.
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád.
Jen Pan je pro vás ten pravý.

Ami - G - F - E - Ami

5. A ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou.
Od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti.

6. Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči, kam?
Pan, pěkný bůh,
já teď nazdařbůh
počítám dal a má dáti.

Ami - G - F - E - Ami

Does Your Mother Know - ABBA

G 1. You're so hot, teasing me. *Em*

G C G Am G D
So you're blue but I can't take a chance on a chick like you.

G
That's something I couldn't do.

G 2. There's that look in your eyes. *Em*

G C G Am G D
I can read in your face that your feelings are driving you wild.

G
Ah, but girl you're only a child.

C Ref. Well I can dance with you honey, if you think it's funny.

G
Does your mother know that you're out?

C
And I can chat with you baby, flirt a little maybe.

G
Does your mother know that you're out?

G Brid. Take it easy (take it easy), better slow down girl. *C*

G C G C
That's no way to go. Does your mother know?

G C
Take it easy (take it easy), try to cool it girl.

G C G C
Take it nice and slow. Does your mother know?

G 3. I can see what you want. *Em*

G C G Am G D
But you seem pretty young to be searching for that kind of fun.

G
So maybe I'm not the one.

G 4. Now you're so cute, I like your style. *Em*

G C G Am G D
And I know what you mean when you give me a flash of that smile (smile).

G
But girl you're only a child.

Ref. - Brid. - | : Ref. :|

C Out. Does your mother know that you're out? *G*

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref1 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
 i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
 já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref2 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí,
 těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
 jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref3 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

4. V určenej čas kytara dohraje,
 zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
 vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF4 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Don't Cry - Guns N' Roses +1

1. **Am** **Dm** **G** **C**
 Talk to me softly, there's something in your eyes.
Am **Dm** **G** **C**
 Don't hang your head in sorrow and please don't cry.
Am **Dm** **G** **C**
 I know how you feel inside, I've I've been there before.
Am **Dm** **G** **C** **G**
 Somethin's changin' inside you and don't you know.

Ref. **F** **G** **Am**
 Don't you cry tonight.
F **G** **Am**
 Don't you cry tonight.
F **G** **C** **G** **Am** **Em**
 Don't you cry tonight. There's a heaven above you, baby.
F **G** **Am**
 And don't you cry tonight.

2. **Am** **Dm** **G** **C**
 Give me a whisper and give me a sigh.
Am **Dm** **G** **C**
 Give me a kiss before you tell me goodbye.
Am **Dm** **G** **C**
 Don't you take it so hard now and please don't take it so bad.
Am **Dm** **G** **C** **G** **Am** **Em**
 I'll still be thinkin' of you and the times we ha - a - ad, baby.

Ref.

3. **Am** **Dm** **G** **C**
 And please remember that I never lied.
Am **Dm** **G** **C**
 And please remember how I felt inside now, honey.
Am **Dm** **G** **C**
 You gotta make it your own way, but you'll be alright now, sugar.
Am **Dm** **C** **G** **Am** **G**
 You'll feel better tomorrow, come the morning light now, baby.

Ref.

Don't Speak - No Doubt

(capo 1)

1. You and me, we used to be together,
 every day together, always.
 I really feel that I'm losing my best friend,
 I can't believe this could be the end.
 It looks as though, you're letting go,
 and if it's real, well I don't want to know.

Ref1 Don't speak, I know just what you're saying,
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
 Don't speak, I know what you're thinking,
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

2. Our memories, they can be inviting,
 but some are altogether mighty frightening.
 As we die, both you and I,
 with my head in my hands I sit and cry.

Ref2 Don't speak, I know just what you're saying,
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
 Don't speak, I know what you're thinking,
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

Brid. It's all ending,
 I gotta stop pretending who we are.

|: Hm - F#m - Em - A :| 3x
 F#m - Hm - Em

3. You and me, I can see us
 dying, are we?

|: Ref1 :|

Out. |: Hush, hush darling
 Hush, hush darling
 Hush, hush,
 Don't tell me 'cause it hurts :|

Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin

Ref. ^H |: U - uu - uu, u - uu - uu - uu, don't worry, u - uu,
^E uu - uu, be happy. U - uu - uu. Don't worry, be happy. :|

- ^H
 1. Here's a little song I wrote,
^{C#m} you might want to sing it note for note,
^E don't worry, ^H be happy.
^H In every life we have some trouble,
^{C#m} but when you worry you make it double,
^E don't worry, ^H be happy.

Ref.

- ^H
 2. Ain't got no place to lay your head,
^{C#m} somebody came and took your bed,
^E don't worry, ^H be happy.
^H The landlord say your rent is late,
^{C#m} he may have to litigate,
^E don't worry, ^H be happy.

Ref.

- ^H
 3. Ain't got no cash, ain't got no style,
^{C#m} ain't got no gal to make you smile,
^E don't worry, ^H be happy.
^H 'Cause when you worry, your face will frown,
^{C#m} and that will bring everybody down.
^E Don't worry, ^H be happy.

|: Ref. :|

Dopis - Tomáš Klus

Am Dm EE7

Intro

1. ^{Am} Píšu ti proto, že mě ^D trápí spousta věcí. A jen ^G prázdný cesty domů
 A to ^C večný přemejšlení k tomu. ^F Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu a to ^{Dm} pořád ^E není všechno... ^{E7 E}
^{Am} Trápí mě, že mě ^D lidi nechápou a že se ^G drzejí ^C svých kolejí
 A kolem ^F jakoby nic a kolem ^{Dm} jakoby nic ^E Jenom ^{E7 E} prochází se...

- Ref. ^{Am} Dvě ^D lodě na vodě, dvě ^G ryby pod hladinou Při ^C své cestě za vidinou ^C Snad ^{E7 E} dobrý lidi nezahynou
^F Mám jenom ^{Dm} jediný ^E přání. ^{E7 E} Nikdy neskončit na dně.
^{Am} Dvě ^D lodě na vodě, dvě ^G ryby pod hladinou, při své cestě za vidinou ^C Snad ^{E7 E} dobrý lidi nezahynou
^F Mám jenom ^{Dm} jediný ^E přání. ^{E7 E} Nikdy neskončit špatně.

2. ^{Am} Píšu to Tobě, ty snad ^D tušíš oč tu běží. Proč na ^G vyhlídkový věži ^C stojím s rozumem v koncích
^F S životem na ^{Dm} startovní čáře, kolem ty ^E nechápavý ^{E7 E} tváře...
^{Am} Píšu ti, protože ^D mi schází ^G Tvoje síla a tvý ^C pastelový oči. Mám ^F trochu strach, že svět se rychle ^F točí
 No a že když ^{Dm} neseskočím a ^E nezlámu si ^{E7 E} kosti, jako bych tu nebyl,.....debil

Ref.

3. ^{Am} Píšu ti o tom, že mě ^D děsí tisíc věcí, jako ^G pocit ježka v kleci
 Jako ^C, promiň mi ten výraz, byl jsem ^F pod vobraz, ale ^{Dm} zůstaňme ^E přátelé, vždyť se nic ^{E7 E} nezměnilo...
^{Am} Jsem ^D hadr na podlahu, jsem ^G pára nad kotlem. Mám jenom ^C marnou snahu a jeden ^F velkej sen
^F Ale nic ^{Dm} převratného není ve mně, není ^E ve mně ^{E7 E} ukrytýho...

Ref.

Brid. ^{Am} Je první ^D květen a v parku ^G tolik lásky. ^C Voní to létem a sluncem a ^G spoustou hezkejš ^{F Dm E E7 E} okamžiků
^{Am} Utíkám ^D před Tebou na ^G tramvaj. Pro obálku, ^C známku, ^F schránku a ^{E7 E} černej čaj
 To aby lépe se mi ^{Dm} přemýšlelo, abych ^E věděl, co ^{E7 E} psát...

Ref.

Dotknu se ohně - Lucie

Em G Em G D G Em

Před.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

1. Já chci být sám,

Am

snad se ztratíš

D

Nebudem se bavit o divadle,

Em

zchudlým a rozpadlým

Em

2. Chci zůstat utajen,

Am

Vzpomínka z loňskéjch dotyků

D

Viděl jsem čistý nebe nad stromy,

Em

svítilo slunce bylo po dešti

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

C**D****Em**

R1. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

C**D****Em**

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

C**D****Em**

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

C**D****Em**

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

Em G Em G D G Em

mez.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

3. Po ránu a k večeru

Am

Probouzíš se a jdeš spát

D

Po ránu a k večeru

Em

Se rodí opuštění

Em

4. Zapadáš se sluncem,

Am

Ne nejsem s tebou

D

A to je všechno

Em

Už chci být sám

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

C**D****Em**

R2. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

C**D****Em**

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

C**D****Em**

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

C**D****Em**

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

C**D****Em**

R3. Město usíná a je to zvláštní

C**D****Em**

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

C**D****Em**

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

C**D****Em**

Dotýkal se ohně, i když ne docela

C**D****Em**

R4. Kolem tebe projdu se zavřenýma očima

C**D****Em**

Jsou šedý, jsou šedý

C**D****Em**

Jsou šedý, šedý a vlhký - je je je je

C**D****Em**

R5. Město usíná a je to zvláštní

C**D****Em**

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

C**D****Em**

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

C**D****Em**

Dotýkal se ohně, i když ne docela (fade out a R2)

Down Under - Men at Work

1. Travelling in a fried-out kombi
 on a hippy trail, head full of zombie.
 I met a strange lady, she made me nervous,
 she took me in and gave me breakfast, and she said:

Ref1 *D* Do you come from a land down under
D where women glow, and men plunder?
D Can't you hear, can't you hear the thunder?
D You better run, you better take cover.

|: Hm - A - Hm - G - A :|

2. Buying bread from a man in Brussels, he was
 six foot four and full of muscles.
 I said: "do you speak-a my language?"
 He just smiled and gave me a Vegemite sandwich, and he said:

Ref2 *D* I come from a land down under
D where beer does flow and men chunder
D Can't you hear, can't you hear the thunder?
D You better run, you better take cover.

|: Hm - A - Hm - G - A :|

3. Lying in a den in Bombay
 with a slack jaw and not much to say.
 I said to the man: are you trying to tempt me?
 Because I come from the land of plenty, and he said:

|: Ref1 :|

Dream On - Aerosmith

Em Em7 Em6 Am6 Em H7 Em

Intro

1. Every time that I look in the mirror
 All these lines on my face gettin' clearer
 The past is gone
 It went by like dusk to dawn
 Isn't that the way
 Everybody's got their dues in life to pay?

Brid. I know nobody knows where it comes and where it goes
 I know it's everybody's sin
 You got to lose to know how to win

Em7 Em6 Am6 Em H7 Em

Interlude

2. Half my life's in books' written pages
 Lived and learned from fools and from sages
 You know it's true
 all those things come back to you

Brid2 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Hb9 H

Ins

Brid3 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Ref1 Dream on, dream on, dream on
 Dream yourself a dream come true
 Dream on, dream on, dream on
 Dream until your dream come true
 Dream on, Dream on, Dream on, Dream on
 Dream on, Dream on, Dream on, Ah
 Ah-----

Brid4 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away
 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Out (Repeat and fade out)

Dream On - Nazareth

Intro N.C.
 Dream on
 N.C.
 Though it's hard to tell
 N.C.
 Though you're foolin' yourself
 N.C.
 Dream on,

Ref1 ^DDream on,
^GYou can hide away ^D
^GWhen there's nothing to say ^D
^ASo dream on,
^DDream on,
^GThough it's hard to tell ^D
^GThought you're foolin' yourself ^D
^{A Asus4 A Asus4}Dream on,

^A1. You can laugh at me cause I'm cry-ing ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^AYou can tell your friends how much I begged you to stay ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^AYou can have your fantasies without me ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^ABut you'll never know how much I needed you ^{G A}

Ref2 ^DDream on,
^GIt's so easy for you ^D
^GThough I'm broken in two ^D
^ADream on,
^DDream on,
^GYou can never see ^D
^GWhat you're doing to me ^D
^{A Asus4 A Asus4}Dream on,

^A2. You can cross your heart and still be lyin' ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^AYou can count the reasons why you've thrown it away ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^AYou can dream your life away without me ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^ABut you'll never know how much I've needed you ^{G A}

D G D G

GuitarSolo

^A3. You can laugh at me cause I'm cry-ing ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^AYou can tell your friends how much I begged you to stay ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^AYou can have your fantasies without me ^{G D Dsus4 D Dsus2}
^ABut you'll never know how much I needed you ^{G A}

Dreamer - Ozzy Osbourne (capo 1)

1. Gazing through the window at the world outside,
wondering will Mother Earth survive,
hoping that mankind will stop abusing her, sometime.

2. After all there's only just the two of us
and here we are still fighting for our lives,
watching all of history repeat itself, time after time.

Ref. I'm just a dreamer, I dream my life away.
I'm just a dreamer who dreams of better days.

3. I watch the Sun go down like everyone of us,
I'm hoping that the dawn will bring a sign,
a better place for those who will come after us, this time.

Ref.

Brid. Your higher power may be God or Jesus Christ,
it doesn't really matter much to me.
Without each others help there ain't no hope for us,
I'm living in a dream of fantasy.

C - Am - C - Am
C - Am - Em - G

4. If only we could all just find serenity,
it would be nice if we could live as one.
When will all this anger, hate and bigotry, be gone?

Out. I'm just a dreamer, I dream my life away, today.
I'm just a dreamer who dreams of better days.
I'm just a dreamer who's searching for the way, today.
I'm just a dreamer, dreaming my life away, oh yeah, yeah, yeah.

Drive - R.E.M.

Dm

1. Smack, crack, bushwacked. Tie another one to the racks, baby.

Hey kids, rock and roll. Nobody tells you where to go, baby.

What if I ride? What if you walk? What if you rock around the clock?

Tick, tock, tick, tock.

What if you did? What if you walk? What if you tried to get off, baby?

2. Hey kids, where are you? Nobody tells you what to do, baby.

Hey kids, shake a leg. Maybe you're crazy in the head, baby.

Maybe you did, maybe you walked. Maybe, you rocked around the clock.

Tick, tock, tick, tock.

Maybe I ride? Maybe you walk? Maybe I drive to get off, baby.

- Brid. Hey kids, shake a leg. Maybe you're crazy in the head, baby.

Ollie, ollie, ollie, ollie, ollie, ollie, in come free, baby.

Hey kids, where are you? Nobody tells you what to do, baby.

3. Smack, crack, shack-a-lack. Tie another one to your backs, baby.

Hey kids, rock and roll. Nobody tells you where to go, baby.

Maybe you did, maybe you walked. Maybe, you rocked around the clock.

Tick, tock, tick, tock.

Maybe I ride? Maybe you walk? Maybe I drive to get off, baby.

Out. Hey kids, where are you? Nobody tells you what to do, baby.
Hey kids, rock and roll. Nobody tells you where to go, baby.

Drobná Paralela - Chinaski

FLÉTNÁ

C - G - D
C - G - D
C - G - D
C - G - D

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -

C G D
Ta stará dobrá hra je okoukaná.
C G D
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
C G D
Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D Em
REF1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
C G D Em
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

C G D
2. Snad nevěříš na tajný znamení.
C G D
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
C G D
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
C G D
včera i dneska, stále ta samá píseň.

C G
Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
D Em
vzývám tón a lehkou chůzi,
C G
vzývám zítřek nenadálý,
D Em
odplouvám a mizím....

C G D Em
Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
C G D Em
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
C G D
Nic není jako dřív, jen fámy,
Em
bla - bla- bla - bla et cetera

Outro

C G D Em
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
C G D Em
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Dm

1. What shall we do with the drunken sailor?

C

What shall we do with the drunken sailor?

Dm

What shall we do with the drunken sailor?

*F**C**Dm*

Early in the morning.

Dm

- Ref. Way-hay, and up she rises.

C

Way-hay, and up she rises.

Dm

Way-hay, and up she rises.

*F**C**Dm*

Early in the morning.

2. |: Shave his belly with a rusty razor. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

3. |: Put him in a longboat till he's sober. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

4. |: Stick him in a scupper with a hosepipe on him. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

5. |: Put him in the bed with the captain's daughter. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

6. |: That's what we do with a drunken sailor. :| 3x

Early in the morning.

|: Ref. :|

Držím ti miesto - Team

Ami

Intro

Ami

Ami

Ami G D

1. Keď budeš cítiť, že život s tebou zemetá
 keď ťa budú chcieť do klubu posledných
 vieš, kde ma môžeš nájsť, budem práve tam
 kde som čakal toľko prázdnych dnííí
 Kúpim Ti pivo, alebo teplé gaštany
 a súmrak sa rozletí na krídle' vrán
 poviem Ti: pozri vzducholod' horí nad nami
 príď tam k opusteným lavičkááááám

ref Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát

Ami G Ami Fmaj7

mezihr

Ami G D

2. Rozsvietim s tebou sedemnást smutných zápalek
 keď sa nemožeš vylízať z rán a krívd
 kúpim ti v malej trafike lacno dávny smiech
 nemusíš nič vysvetľovať, príííííí !

Ref2 | : Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

crowd



Ref3 | : Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :

Ref4 | : Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

outro | : Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :

Duhová víla - Hana Zagorová

1 Ona: Koukej, kapky se koulí, mám jich na dlani víc než ty...

On: Jsi paní vod...

Ona: Já ptám se tě - jsou-li tvým dlaním mé kapky vhod...?

On ...Pokud se deště dotýká...já...

Ona: ...vím, že jsem hloupá...

On: ...chtěl jsem jen říct...

Ona: ...máš se mnou jen trápení...

On: ...ty přece víš...

Ona: Jé...duha nám stoupá...

Oba: Září, musíme blíž.....

On: Jsme krásně promočeni!

Ref1 Oba: Koukej, koukej
duhový sál...

Koukej, koukej
duhový bál....

On: ...a na tom bále chybí král...

2. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A co jsem já...?

Ona: V tvém pohledu slunce mám...

On Už nesu mrak!

Ona: Jsem růžově bílá, tančím, koukej se jak!

On: ...Pokud se tance dotýká...

Ona: Můj rytíři vánku!

On: Mám tasit meč...?

Ona: Máš ve dlani úděl náš...

On: Vrhnu se v seč!

Ona: Tvým hořícím spánkům dávám duhovou stráž...

On: ...co voní po heřmánku....

Ref2 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál....

Houpá, houpá
duhový bál,

On: teď abych v pohádce hrál...

3. Ona: Koukej, duha se ztrácí...

On: ...to ustal déšť...

Ona: Mám pojednou z lásky strach...

On: To se ti zdá, vždyť zpívají ptáci,

Ona: tak vezmi růži a najdi jí práh!

On: Ať vůni nepoztrácí!

4. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A paní vod...

Ona: Mé oči jsou déšť i jas...

On: To všechno vím...

Ona: Jsem růžově bílá...

Oba: A všechno slunce i vláha je v nás...

On: Jsi zkratka moje milá!

Ref3 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál...
Houpá, houpá
duhový bál...
On: A zatím není to dál.....

As performed by Jaromír Majer

VAŠEK

FLÉTNÁ

Emi - G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi - H

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

2. Mé mámě Bůh dal věnem
 jen prát a šít blue jeans,
 táta můj se flákal jen
 sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jen svou bídu měl a chlast
 k putykám pak táh' tu pouť mizernou
 a znal jen pít a krást.

G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi - H

4. Být matkou, dám svým synům
 lepší, dům, než má kdo z nás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale v něm je jen stín a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 pěstí vytrhnout tu mříž
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 A měl tam k slunci blíž

6. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi

1. Mám duši gumovou a srdce ze železa,
 ale když zavoní mi tvoje kombinéza
 duše se vzedme a srdce zabuší,
 modravý obláček zavoní ovzduším.
 Kola se protočí, letíme vpřed,
 patníky lížem, jsou sladké jak med.
 A večer po šichtě, jémine panečku,
 všichni tam společně hodíme zpátečku.

Ref. |: Mám duši z gumy a boky plechový,
 jsem jenom dopravní prostředek kolový.
 Mám duši z gumy a srdce z ocele,
 přesto ho miluji, řidiče přítele. :|

2. Vždyť jenom pro tebe, můj pane řidiči,
 buší mi motor a vše voda v chladiči.
 Vždyť jenom pro tebe, ach ty můj motorů světe,
 blinkry mi blikají a blatník mi kvete.
 Po vlídném doteku šoféra prahnu,
 kdykoli bude chtít, vždycky mu zahnu.
 A večer po šichtě, jémine, panečku,
 společně hodíme zpátečku.

Ref.

3. Až jednou, za mnoho dní, na kilometru posledním
 já hrdě vypustím svou duši. Dík, žes vždycky jel tak jak se sluší.
 Až jednou, za mnoho dní, naposled motor zavrtní.
 Děkuju, žes na naší trase jels jako pán a ne jako prase.

Ref.

Out. |: Má - ám duši z gumy. (Společně hodíme zpátečku.)
 Má - ám srdce z ocele. (Řidiče přítele.) :|

Dva Roky Prázdnin - Karel Černoch

1. *Am* Vzhůru na palubu, *G* dálky volají. *Am*
Am Vítr už příhodný vane nám. *G* *Am*
Am Tajemné příběhy nás teď čekají, *G* *Am*
Am tvým domovem bude oceán. *G* *Am*

Ref1 *F* V lanová plachty vítr nadouvá, *G* *Am*
F žene loď v šírou dál, *G* *Am*
Dm kolébá boky plachetnice, *Am*
Dm jak by si s ní jenom hrál. *E*
F Posádku ani škuner neleká *G* *Am*
F bouře ní uragán, *G* *Am*
Dm přítomnost země oznámí nám *Am*
Dm přiletem kormorán. *E* *Am*

2. *Am* Náš ostrov vzdálený, *G* z vln se vynoří *Am*
Am z příboje snů našich, *G* pustý kraj *Am*
Am zátoku písčitou úsvit odhalí, *G* *Am*
Am háj palem, útesy bílých skal. *G* *Am*

Ref2 *F* Příd' krájí vlny i tvůj čas, *G* *Am*
F srdce tvé tluče rázně, *G* *Am*
Dm nástrahy moře, nebezpečí, *Am*
Dm s přáteli zvládneš vždy snáz. *E*
F V přátelství najdeš pevnou hráz, *G* *Am*
F zbaví tě smutku, bázně, *G* *Am*
Dm zítra až naše cesta skončí, *Am*
Dm staneš se jedním z nás. *E* *Am*

1. ^ADvakrát dvě deci
^DPřede mě postavil ^Epán
^DMusel si přeci všimnout
^EŽe jsem tu sám ^A
^DDvakrát se uklonil
^DDvakrát poděkoval
^DSkupina spustila
^DAndulko Šafářová

2. ^AAch to je muzika ^DAž se mi srdce ^Esvírá
^DJeštěže na dvojité ^ENelson Dvakrát se ^Aneumírá
^DOd stolů ^Evstávají ^ATi co tu nejsou sami
^DTak proč ^Estojíš u mě ^ADívenco s květinami

3. ^AHolky rty špulí ^DNa stébla ^Ev citrokolách
^DVšechny jsou v stejném ^ECopánky ^Amašle volán
^DVšechny si ^Enaráz ^ADávají hádat z dlaně
^DTa co je nejbliž ^EVypadá ^Aodhodlaně

Ref1 ^DA tak provlékám
^CSkrz ^{H7}hluché
^EVelblouda ^Di ^{C#}jehlu ^{HA}uchem
^DTo jsem netušil
^{H7}Že je to tak náramně ^Ejednoduché ^D

4. ^ATo je ta pravá ^Dchvíle ^Epro ^Aautogramy
^DPlaše se sklání a voní ^Efialkami
^DRaději ^Ejděte mi z ^Aočí
^DTajemná ^EEurydiko
^DNějak ^Ednes ^Anesnáším
^DPohled na krev a ^Emlíko

5. ^ASamoto ^Dsamoto
^DLaskavá ^Edomovino
^DSyn se ti ^Evrátil
^DTak ještě ^Edvakrát ^Avíno
^DAť ještě ^Echvíli je všechno tak ^Ahezky ^Esudé
^DAť se smím ^Eloudat
^DPár ^Ekroků ^Aza osudem

Ref2 ^DA ona ^Cať ^{H7}oči ^Eklopí
^EAť se v těch ^Dhlubinách ^{C#}neutopím ^{HA}
^DKéž bych tak ^Eneviděl a ^Aneslyšel
^{H7}Co nikdy ^Enikdy ^Dnepochopím

Out ^AJeště se ^Etřpytí ^Djak ^Aslza na ^Ekameni
^DA už tu ^Enení
^DZmizela ^Ebez ^Aloučení
^DAni ten v ^Ečerném ^Advakrát si ^Eneví ^Drady
^DPán si ^Epřál ^Aplatit
^DZvlášť ^Enebo ^Adohromady

Dvě báby - Spirituál Kvintet

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref. Čas žádá své a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
 i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
 já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref.

3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí,
 těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
 jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref.

4. V určenej čas kytara dohraje,
 zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
 vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref.

Dvě noty půlový - Hop Trop

D - D

1. U chaty v údolí dvě noty půlový vandrák si na basu hrál,
 bylo to žůžový, nikdo však nepoví, komu a kde basu vzal,
 puchejře na rukou měl, jak celej zpocenej dřel,
 do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.

Ref.1 Nebylo v chajdě k hnutí, když do drátů jsem sáh,
 a tak svý dřevo dutý vytáh jsem na práh,
 má chajda sotva stojí, už něký léta má,
 a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

D - D

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou ansámbl do kupy dal,
 hospoda šilela, kapela kvílela, čert aby do toho pral,
 a ten, co se za celej den naučil dvě noty jen,
 tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.

Ref.1

D - D

Ref.2 Nevadí, že jsme slabí, ne, zrovna akorát,
 a že svý songy žabí chcem do svítání hrát,
 kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,
 a kdo snad nudou zívá, ať přijde zpívat sem,
 ať přijde zpívat sem, ať přijde zpívat sem.

Dynamit - Olympic

G-4x

předehra

1. ^GDynamit, ^Ddynamit udělá bum
^{D7}dynamit, ^Gdynamit rozboří dům
^{G7}dynamit, ^Cdynamit já chtěl bych mít
^Gdynamit, ^{D7}dynamit to je můj hit

2. ^GDynamit, ^Dkilo mít, až půjdeš spát
^{D7}Položit, ^Gzapálit, měl jsem tě rád
^{G7}pozdravit, ^Codejít, včas uskočit
^Gdynamit, ^{D7}kilo mít a byl by klid

drum(break)2x

- REF ^{D7}Byl by ^Gkonec fajnověj, ^Gnaší lásky bláhovej
 (zpomal) ^{D7}byl by ^Gkonec senzační, jen mi brečet nezačni
^{D7}Byl by ^Gkonec famozní, víc bych nebyl nervozní
^{D7}byl by ^Gkonec nejkratší, naší lásky nejsladší.

3. ^GDynamit, ^Ddynamit udělá krach
^{D7}dynamit, ^Gkilo mít, tak bych byl vrah
^{G7}dynamit, ^Cdynamit tak je mi líp
^Gdynamit, ^{D7}dynamit to je můj tip.

G

bdg Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou

- ^Ddynamit, ^Gdoma mít v balíčku se stužkou
^{G7}dynamit, ^Cdoma mít to je můj ^{Cmi}prání
^GSnad někdo k Vánocům ^{D7}dynamit ^Gdá mi
^Gdynamit, ^{D7}dynamit, ^Gdynamit na dámy

G - G - G - D7
 D7 - D7 - D7 - G
 G - G - G7 - C
 C - G - D7 - G

drum(solo) 4x

4. ^GDynamit ^Durovná každicej spor
^{D7}žena je od ráje ^Gpodivnej tvor
^{G7}nechci ti ^Cubližit, nechci tě bít
^Gdynamit, ^{D7}dynamit to je můj ^Ghit

Easy Livin - Uriah Heep

Dm - Dm - Dm - Dm

Dm 1. This is a thing I have never known before, it's called easy livin' *F Dm*
Dm This is a place I've never seen before, and I've been forgiven *F Dm*

G Dm G Dm
 Ref1 Easy livin and I've been forgiven
G F Dm
 Since you've taken your place in my heart

Dm 2. Somewhere along the lonely road I had tried to find ya' *F Dm*
Dm Day after day on the windy road I had walked behind ya' *F Dm*

G Dm G Dm
 Ref2 Easy livin and, I've been forgiven
G F Dm
 Since you've taken your place in my heart

Am F Am F Am G Am
 Mez. Waiting... watching.... wishing my whole life away
Hm G Hm G Am G F
 Dreaming.... thinking... ready for my happy day
Dm
 And some easy livin'

Dm 3. Somewhere along the lonely road I had tried to find ya' *F Dm*
Dm Day after day on the windy road I had walked behind ya' *F Dm*

G Dm G Dm
 Ref3 |: Easy livin and I've been forgiven
G F Dm
 Since you've taken your place in my heart :|

Am G F E Am Dm

Outro

Eight Days A Week - The Beatles

1. Ooh I need your love babe
 Guess you know it's true
 Hope you need my love babe
 Just like I need you

Ref1 Hold me, love me, hold me, love me
 I ain't got nothin' but love babe
 Eight days a week

2. Love you ev'ry day girl
 Always on my mind
 One thing I can say girl
 Love you all the time

Ref2 Hold me, love me, hold me, love me
 I ain't got nothin' but love girl
 Eight days a week

Brid1 Eight days a week
 I love you
 Eight days a week
 Is not enough to show I care

3. Ooh I need your love babe
 Guess you know it's true
 Hope you need my love babe
 Just like I need you

Ref3 Hold me, love me, hold me, love me
 I ain't got nothin' but love babe
 Eight days a week

Brid2 Eight days a week
 I love you
 Eight days a week
 Is not enough to show I care

4. Love you ev'ry day girl
 Always on my mind
 One thing I can say girl
 Love you all the time

Ref4 Hold me, love me, hold me, love me
 I ain't got nothin' but love babe

Outro Eight days a week
 Eight days a week
 Eight days a week
 DE/D G/DD

Emi G D C Hmi Emi

1. Ej padá, ,padá rosenka

Emi G D C Hmi Emi D

Spaly by ,moje očenka áá

G Ami Hmi Emi Hmi

|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Emi G D C Hmi Emi D

Spaly by,duša má, oboje :|

Emi G D C Hmi Emi

2. Ej padá, padá listopad

Emi G D C Hmi Emi D

Pozdravuj milů na sto krátáát

G Ami Hmi Emi Hmi

/: Pozdravuj milů, holuběňku sivů

Emi G D C Hmi Emi D

Že sa už nevrátím nikdy viac :/ ()

Emi G D Emi Emi G D A

S o l o ,

Emi G D C Hmi Emi

3. Ej padá, padá rosenka

Emi G D C Hmi Emi D

Spaly by moje očenka áá

G Ami Hmi Emi Hmi

|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Emi G D C Hmi Emi D

Spaly by, duša má o boje :|

Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect

Dmi

Dmi F C B Ami Dmi

1. Ej padá, padá rosenka

Dmi F C B Ami Dmi C

Spaly by moje očienka

F Gmi Ami Dmi Ami

|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami Dmi

Spaly by duša má, oboje :|

Dmi F C B Ami Dmi

2. Ej padá, padá listopad

Dmi F C B Ami Dmi C

pozdravuj milú nastokrát

F Gmi Ami Dmi Ami

pozdravuj milú, holuběnkú sivú

Dmi F C B Ami Dmi

že sa už nevrátí nikdy viac

F Gmi Ami Dmi Ami

pozdravuj milú, holuběnkú sivú

Dmi F C B Ami G

že sa už nevrátí nikdy viac

|: Dmi - G - B - C - Dmi :| 4x

Dmi

Dmi F C B Ami Dmi

3. Ej padá, padá rosenka

Dmi F C B Ami Dmi C

Spaly by moje očienka

F Gmi Ami Dmi Ami

Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami Dmi

Spaly by duša má, oboje

F Gmi Ami Dmi Ami

Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami G

Spaly by duša má, oboje

B - C - Dmi

Eldorádo - Waldemar Matuška

1. V dálných dálkách zamoří, ční prý zlaté pohoří,
Am C G D F Am C E
 příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
Am C G D F Am C E
 chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí.

Ref. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vsí bídy člověčí.
Am C G D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

4. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
Am C G D F Am C E
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

|: Ref. :|

Elektrický valčík - Jaroslav Uhlíř

Am

E7

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pipou,

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

A

E7 Edim E7

REF1 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

REC1 A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

A

E7 Edim E7

REF2 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Am

E7

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,

F Am
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,

F E7
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

REC2 Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

A

E7 Edim E7

REF3 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A Adim A
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

G
G - F - G - F

1. Emanuel Bacigala z Popradu
vyfasoval karbobrúsku zo skladu.
Tú starú Boshku karbošku poškodenú trošku,
a pod'ho rezať zo železa ohradu.

2. "Už si dneska minul štyri kotúče,
čo s tým robíš, Bacigala, do púče?!
A včera flexku Narexku, ná, kdes to videl, v Tesco?
Však vedúci ťa s vodováhou utičel!"

Ref. | : Ja toho Bacigalu zabijem!
Ja toho Bacigalu zabijem! :| 4x

G - F - G - F

3. Vysvetlujte zdrogovanej mládeži,
že sa im nenačíta brúsny kotúč na veži.
"Sa tu s tým prdkáš a trtkáš, furt sa tu s tým šmrdkáš,
tri dni sa tu jebeme a čas beží!"

4. "A nedrž mi tú karbobrúsku pri uchu,
celý život ťa mám vodiť za ruku?!"
Zatlačil jak Rambo, kotúč letí stavbou
a vedúceho trafil rovno do krku.

Englishman in New York - Sting

|: Em - A - Hm :|

1. *Em* *A* *Hm*
 I don't drink coffee, I take tea, my dear.
Em *A* *Hm*
 I like my toast done on one side.
Em *A* *Hm*
 And you can hear it in my accent when I talk?
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York.

2. *Em* *A* *Hm*
 See me walking down Fifth Avenue.
Em *A* *Hm*
 A walking cane here at my side.
Em *A* *Hm*
 I take it everywhere I walk.
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York.

Ref. *Em* *A* *Hm*
 |: I'm an alien, I'm a legal alien,
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York. :|

3. *Em* *A* *Hm*
 If, "Manners maketh man" as someone said.
Em *A* *Hm*
 Then he's the hero of the day.
Em *A* *Hm*
 It takes a man to suffer ignorance and smile.
Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.

Ref.

Brid. *D* *A*
 Modesty, propriety can lead to notoriety.
Hm *F#*
 You could end up as the only one.
G *A*
 Gentleness, sobriety are rare in this society,
F# *Hm*
 at night a candle's brighter than the sun.

|: Em - A - Hm :| 4x

4. *Em* *A* *Hm*
 Takes more than combat gear to make a man.
Em *A* *Hm*
 Takes more than a license for a gun.
Em *A* *Hm*
 Confront your enemies, avoid them when you can.
Em *A* *Hm*
 A gentleman will walk but never run.

5. *Em* *A* *Hm*
 If, "Manners maketh man" as someone said.
Em *A* *Hm*
 Then he's the hero of the day.
Em *A* *Hm*
 It takes a man to suffer ignorance and smile.
Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.

Ref.

| : Hm - D : | 4x

Hm *Dm*

1. Words like violence, break the silence,
G
 come crashing in into my little world.

Hm *Dm*

Painful to me, pierce right through me.

G

Can't you understand, oh, my little girl?

Em *G*

Ref. All I ever wanted, all I ever needed

Hm *D*

is here in my arms.

Em *G*

Words are very unnecessary,

Hm *B*

they can only do harm.

| : Hm - D : | 4x

Hm *Dm*

2. Vows are spoken to be broken.

G

Feelings are intense, words are trivial.

Hm *Dm*

Pleasures remain, so does the pain.

G

Words are meaningless and forgettable.

| : Ref. : |

| : Hm - D : | 4x

Hm

Ešče si já pohár vína zaplatím - lidová

Dmi A Dmi Gmi

1. Ešte si ja, ešte si ja,

A Dmi

pohár vína vypijem,

Ami E Ami Dmi

ešte si ja, ešte si ja,

E Ami

pohár vína vypijem.

Gmi Dmi

REF |: Od večera do rána,

Gmi A

muzika mi vyhráva.

Dmi A Dmi Gmi

A ja pijem, pijem, pijem, pijem,

A Dmi

len z plného pohára. :|

Dmi A Dmi Gmi

2. Ešte si ja, ešte si ja,

A Dmi

pohár vína zaplatím,

Ami E Ami Dmi

potom sa ja, potom sa ja,

E Ami

k mojej milej navrátim.

Gmi Dmi

REF2 |: Od večera do rána,

Gmi A

muzika mi vyhráva.

Dmi A Dmi Gmi

A ja pijem, pijem, pijem, pijem,

A Dmi

len z plného pohára. :|

Ešče som sa neoženil

Emi *H7* *Emi*

1. Ešte som sa neoženil, už ma žena bije.

H7 *Emi D*

preto som si prihotovil, tri dubové kyje.

G

S jedným budzem ženu bici

Ami *D* *H7*

a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,

Emi *Ami*

a s tým tretím kyja, kyjačiskom

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na zálety.

G

S jedným budzem ženu bici

Ami *D* *H7*

a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,

Emi *Ami*

a s tým tretím kyja, kyjačiskom

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na zálety.

Emi *H7* *Emi*

2. Keď pojděš ty pojděm aj já pojdzeme o obaja.

H7 *Emi D*

Opýtáme sa mlynára, čo že za novina.

G

Kolečka sa otáčajú,

Ami *D* *H7*

žitečko sa mele, mele, mele, mele

Emi *Ami*

moja milá sa vydáva

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na veselie

G

Kolečka sa otáčajú,

Ami *D* *H7*

žitečko sa mele, mele, mele, mele

Emi *Ami*

moja milá sa vydáva

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na veselie

Every Breath You Take - The Police +1

1. Every breath you take, every move you make,
 Every bond you break, every step you take I'll be watching you.

2. Every single day and every word you say,
 every game you play, every night you stay I'll be watching you.

Ref. Oh can't you see, you belong to me.
 How my poor heart aches with every step you take.

3. And every move you make and every vow you break,
 every smile you fake, every claim you stake I'll be watching you.

Brid. Since you've gone I've been lost without a trace.
 I dream at night, I can only see your face.
 I look around but it's you I can't replace,
 I feel so cold and I long for your embrace.
 I keep crying baby, baby, please.

A - F#m - D - E - A

Ref. - 3.

Out. Every move you make, every step you take I'll be watching you.

Every You Every Me - Placebo

Dm B C
Intro *Dm B C*
Dm B C
Dm B C

1. *Dm B C Dm*
Sucker love is heaven sent
B C Dm
You pucker up, our passion's spent
B C Dm
My hearts a tart, your body's rent
B C B
My body's broken, yours is spent

- B Dm*
Ref1 Carve your name into my arm
B
Instead of stressed, I lie here charmed
F
Cuz there's nothing else to do
Am Dm
Every me and every you

- B C Dm*
2. Sucker love, a box I choose
B C Dm
No other box I choose to use
B C Dm
Another love I would abuse
B C B
No circumstances could excuse

- Dm*
Ref2 In the shape of things to come
B
Too much poison come undone
F
Cuz there's nothing else to do
Am B
Every me and every you
F
Every me and every you
Am Dm
Every Me...hee

- B C Dm*
3. Sucker love is known to swing
B C Dm
Prone to cling and waste these things
B C Dm
Pucker up for heavens sake
B C B
There's never been so much at stake

- Dm*
Ref3 I serve my head up on a plate
B
It's only comfort, calling late
F
Cuz there's nothing else to do
Am B
Every me and every you
F
Every me and every you
Am B
Every Me...hee
F
Every me and every you
Am Dm
Every Me...hee

- B C Dm*
4. Like the naked leads the blind
B C Dm
I know I'm selfish, I'm unkind
B C Dm
Sucker love I always find
B C B
Someone to bruise and leave behind

Everybody - Echt!

Dmi - A - Dmi - A

Dmi

1. Už je tady zas ta stará cesta,
Gmi

rovná silnice bez kamení

B Dmi

Everybody dohromady,

A Dmi

čerti na ni dávaj znamení

B Dmi

Everybody dohromady,

A Dmi A Dmi A

pořád rovně nic se nemění

Dmi

2. Zas je slyšet obavy a rady,

Gmi

že už jsme snad někde v předpekli

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi

to abychom rychle utekli

B Dmi

Everybody dohromady,

A Dmi A Dmi A

že řeky piva z břehů vytekli

[: B - Dmi - A - Dmi :]

Dmi - A - Dmi - A

Dmi

3. Všichni si myslej jak je to lehký

Gmi

vysekat se z toho pekla ven

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi

z černý noci udělat si den

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi A Dmi A

skočíme si s čertem a zas dem

Dmi

4. Jenže tenhle tanec není krátkej

Gmi

čerti hrajou karty do rána

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi

jak vo chudáka tak vo pána

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi A Dmi A

karta padne jak je rozdána

[: B - Dmi - A - Dmi :]

Dmi - A - Dmi - A

Dmi

5. Když kuři pějou tak je kuropění

A Gmi

a čert má vošoupaný kopyto

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi

tuhle noc to máme odbyto

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi A Dmi A

v alejích zas bude nablito

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi

tuhle noc to máme odbyto

B Dmi

Everybody dohromady

A Dmi

v alejích zas bude nablito

Everybody Hurts - R.E.M.

Intro

D **G**

E|-----2-----2-----3-----3-----|

B|-----3-----3-----3-----3-----3-----|

G|-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----|

D|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

A|-----|

E|-----3-----3-----|

x2

1. **D** **G** **D** **G**
- When the day is long and the night, the night is yours alone

D When you're sure you've had enough of this life, hang on

B|-----|

G|-----0-----0-----|

D|-----0-----0-----|

A|-----|

E|-3-----2-----|

- Ref1 **Em** **A** **Em** **A**
- Don't let yourself go, 'cause everybody cries
- Em** And everybody hurts

2. **D** **G** **D** **G** **D**
- Sometimes, sometimes everything is wrong, now it's time to sing along

When your day is night alone (hold on, hold on)

If you feel like letting go (hold on)

D **G** **D** **G**

When you think you've had too much of this life, well, hang on

B|-----|

G|-----0-----0-----|

D|-----0-----0-----|

A|-----|

E|-3-----2-----|

- Ref2 **Em** **A** **Em** **A**
- 'Cause everybody hurts, take comfort in your friends
- Em** **A** Everybody hurts

- Brid. **F#** **Hm** **F# Hm F#** **Hm**
- Don't throw your hand, oh no Don't throw your hand
- C** **G** **C** **C/B** **Am**
- When you feel like you're alone No, no, no, you're not alone

3. **D** **G** **D** **G**
- If you're on your own, in this life, the days and nights are long

D **G** **D** **G**

When you think you've had too much, of this life, to hang on

B|-----|

G|-----0-----0-----|

D|-----0-----0-----|

A|-----|

E|-3-----2-----|

- Ref3 **Em** **A** **Em** **A**
- Well, everybody hurts, sometimes everybody cries
- Em** **A** **D** **G**
- Everybody hurts... sometimes

D - G - D/A - G - D

G - D - G - D - G

D - G - D - G

D - G - D - G - D - G

1. Look into my eyes, ^C you will see ^G
^F what you mean to me. ^G
 Search your heart, ^C search your soul, ^G
^F and when you find me there you'll search no more. ^G

Ref1 ^{Dm} Don't tell me it's not worth tryin' for. ^C ^{Dm}
^C You can't tell me it's not worth dyin' for. ^{Dm}
^C You know it's true, ^C
^G everything I do, I do it for you. ^C

2. Look into your heart, ^C you will find, ^G
^F there's nothin' there to hide. ^G
^C Take me as I am, take my life, ^G
^F I would give it all, I would sacrifice. ^C ^G

Ref2 ^{Dm} Don't tell me it's not worth fightin' for. ^C ^{Dm}
^C I can't help it there's nothing I want more. ^{Dm}
^C You know it's true, ^C
^G everything I do, I do it for you. ^C

Brid. ^B There's no love like your love, ^{D#}
^B and no other could give more love. ^F
^C There's nowhere unless you're there, ^G
^D all the time, all the way. ^G

F - C - F - C

Ref3 ^{Dm} Oh, you can't tell me it's not worth tryin' for. ^G
^{Dm} I can't help it, there's nothin' I want more ^G
^C Yeah, I would fight for you, I'd lie for you, ^G
^F walk the wire for you, yeah I'd die for you. ^{Fm}

Out. ^C You know it's true, ^C
^G everything I do, oh, ^{F G} I do it for you. ^C

Eye of the Tiger - Survivor (capo 1)

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

1. ^{Hm} ^G Risin' up, back on the street,
^A ^{Hm} did my time, took my chances.
^G
Went the distance, now I'm back on my feet,
^A ^{Hm} just a man and his will to survive.

2. ^{Hm} ^G So many times, it happens too fast,
^A ^{Hm} you change your passion for glory.
^G
Don't lose your grip on the dreams of the past,
^A ^{Hm} you must fight just to keep them alive.

- Ref. It's the ^{Em} ^D ^A eye of the tiger, it's the thrill of the fight
^{Em} ^{Hm A} rising up to the challenge of our ri - val.
^{Em} ^D ^A And the last known survivor stalks his prey in the night,
^{Em} ^{F#m} ^G ^{Hm} and he's watching us all with the eye of the tiger.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- ^{Hm} ^G 3. Face to face, out in the heat,
^A ^{Hm} hangin' tough, stayin' hungry.
^G
They stack the odds, still we take to the street,
^A ^{Hm} for we kill with the skill to survive.

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- ^{Hm} ^G 4. Risin' up, straight to the top,
^A ^{Hm} had the guts, got the glory.
^G
Went the distance, now I'm not gonna stop,
^A ^{Hm} just a man and his will to survive.

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :| 4x

Ezop A Brabenec - Voskovec + Werich

- C** **Em** **Am** **Am7 F** **G7 C**
 1. Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop.
Em **Am** **Am7 F** **G7 A7**
 Potkal vrabce, který brabence málem sezob.
Dm **E** **Dm** **D7** **G7**
 Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,
C **Em** **Am** **Am7 F** **G7 Dm G7**
 čemu že se na trávě v lese právě řehťá?
C **G7** **C B** **A7**
 Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám,
D7 **Ab7** **G7** **C** **D7 Dm7 G7**
 chechtám, když pupenec kyselinou leptám.
C **G7** **C B** **A7**
 Víím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá,
D7 **Ab7** **G7** **C** **Dm G7 C**
 neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám.
Ab **Eb7** **Ab** **Eb7**
 Kampak by to došlo, třeba s pouhou ponravou,
G **D7** **Dm** **G7**
 kdyby měla plakat, že je ptačí potravou?
C **G7** **C B** **A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
D7 **Ab7 G7** **C** **D7 Dm7 G7**
 chechtej, a na svou bídu nezareptej.
C **G7** **C B** **A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
D7 **Ab7 G7** **C**
 chechtej, a na svou bídu nezareptej.

Fallen Leaves - Billy Talent

Ami E C F Dmi C E

Int1

Pre1 In a crooked little town

They were lost and never found
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground

Int1

1. I hitched a ride until the coast
 To leave behind all of my ghosts
 Searching for something I couldn't find at home

2. Can't get no job, can you spare a dime?
 Just one more hit and I'll be fine
 I swear to God, this'll be my one last time

Ref1 In a crooked little town

They were lost and never found
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground
 Run away before you drown
 Or the streets will beat you down
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground

Ami E C E Ami E C E

Int2

3. When it gets dark in Pigeon Park
 Voice in my head will soon be fed
 By the vultures, that circle round the dead

Ref1

Ami E C Dmi F Ami G
Ami E C Dmi F Ami G

Solo

Brid I never once thought
 I'd ever be caught
 Staring at sidewalks
 Hiding my track marks
 I left my best friends
 Or did they just leave me?

Int1

Pre1

Ref1

Out Run away before you drown
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground
 Run away before you drown
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground

Falling Slowly VM - Glen Hansard

C F C F

Intro

1. I don't know you, but I want you all the more for that
 Words fall through me and always fool me, and I can't react
 Games that never amount to more than they're meant will play themselves out

Ref1 Take this sinking boat and point it home, we've still got time
 Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now

2. Falling slowly, eyes that know me, and I can't go back
 Moods that take me and erase me, and I'm painted black
 You have suffered enough and warred with yourself, it's time that you won

Ref2 Take this sinking boat and point it home, we've still got time
 Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now
 Falling slowly sing your melody, I'll sing along

C F Am F

Outro

C F C F C

Far Far Away - Slade

|: Hm - A :| 4x

1. I've seen the ^{Hm} yellow lights go down the ^A Mississippi, ^{Hm} ^A
 I've seen the ^{Hm} bridges of the world and they are for real. ^{Hm}
 I've had a ^G red light off-the-wrist without me even getting kissed, ^A ^D
 it still seems so unreal. ^G ^A

2. I've seen the ^{Hm} morning in the ^A mountains of Alaska, ^{Hm} ^A
 I've seen the ^{Hm} sunset in the ^A East and in the ^{Hm} West.
 I've sang the ^G glory that was ^A Rome
 and passed the ^D 'Hound Dog' singer's home,
 it still seems for the best. ^G ^A

Ref. And I'm ^D far, far away ^{F#m} ^{Hm} ^A
 with my ^G head up in the ^A clouds.
 And I'm ^D far, far away ^{F#m} ^{Hm} ^A
 with my ^G feet down in the ^A crowds.
 Letting ^D loose around the ^{F#m} world ^{Hm} ^A
 but the ^G call of home is loud, ^{F#}
 still as loud. ^{Hm}

|: Hm - A :| 4x

3. I've seen the ^{Hm} Paris lights from ^A high upon ^{Hm} ^A Montmartre
 and felt the ^{Hm} silence hanging ^A low in ^{Hm} No Man's Land.
 And though those ^G Spanish nights were ^A fine,
 it wasn't ^D only from the ^G wine,
 it still seems ^A all in ^A hand.

Ref.

|: Hm - A :| 4x

4. I've seen the ^{Hm} yellow lights go down the ^A Mississippi, ^{Hm} ^A
 the ^{Hm} Grand Bahama ^A Island stories carry on. ^{Hm}
 And though those ^G alligator ^A smiles, stay in your ^D memory for a while,
 there still seems ^G more to ^A come.

Ref.

|: Hm - A :| 4x

Ref.

Hm - A

Hm - A

Hm - A

Hm - A - Hm

Farmář - Epydemye

Am C GIntro **Am C G**

1. Půda ti pod nohou mizí, z listí hrsti prachu stíráš. **Am C G**
 Krajina je ti cizí, chatrče neobýváš. **Am C G**
 Sotva tě ze stromu shodí, hraješ si na osvětlení. **Am C G**
 Chtěl bys létat vzducholodí, ale dojde ke vznícení. **Am C G**

G G/F# Em Am D Dsus4

Ref.1 Mám svůj klid, mám svůj klid.

G G/F# Em Am/G D Dsus4

To v tom vašem korporátu nemůžete pochopit.

G G/F# Em C D G

To v tom vašem korporátu nemůžete pochopit.

Am C GBrid. **Am C G**

2. Jak se do lesa zpívá, zní píseň v korunách, **Am C G**
 z lesa se nic neozývá, snad jenom slzy a prach. **Am C G**
 Čím více generací propojených bez drátů, **Am C G**
 tím více důvod ztrácí co k čertu člověk hledá tu. **Am C G**

Ref.1**Brid.****Ref.1****Brid.**

Farmářům - David Stypka

E E C#m H E E C#m HE

Intro

E

1. Tak nějak vzdychají andělé,

C#m G

co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.

E

A tebe prozradí krůpěje na čele

C#m GA

pro méně chápavé zvalené obrazce z obilných stvolů.

Chorus

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a smazali oblohy půl hvězdářům

E - E - C#m

E

2. Tak nějak vzdychají andělé,

C#m G

co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.

E

A tebe prozradí krůpěje na čele

C#m GA

pro méně chápavé zvalené obrazce z obilných stvolů.

Chorus2

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a smazali oblohy půl hvězdářům

Solo E E C#m H E E C#m HE

Chorus3

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E F#m A

a smazali oblohy půl hvězdářům

Outro

E A E F#m A

E H A E F#m A E

Fear Of The Dark - Iron Maiden

Emi C D C D

intro (Luke vyhrávka 4 4x)

1. **Em** I am a man who walks alone,
C and when I'm walking a dark road
D at night or strolling through the park
Em When the lights begin to change,
C I sometimes feel a little strange
D a little anxious when it's dark

Ref1 **C** Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a constant fear that something's always near
C Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a phobia that someone's always there

Emi C D C D

2. **Em** Have you run your fingers down the wall
C And have you felt your neck skin crawl
D When you're searching for the light
Em Sometimes when you're scared to take a look
C At the corner of the room
D You've sensed that something's watching you

Ref2 **C** Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a constant fear that something's always near
C Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a phobia that someone's always there :|

outro Luke vyhrávka

Outro2 **Em** When I'm walking a dark road
C I am the man who walks alone

Feel Good Inc - Gorillaz

| : Dm - Am - Gm - Dm : |

1. *Dm* City's breaking down on a camel's back. *Am*
Gm They just have to go 'cause they don't know wack *Dm*
Am So all you fill the streets it's appealing to see
Gm You won't get out the county, 'cause you're bad and free *Dm*
Am You've got a new horizon it's ephemeral style.
Gm A melancholy town where we never smile. *Dm*
Am And all I wanna hear is the message beep.
Gm My dreams, they've gotta kiss me 'cause I don't get sleep, no *Dm*

- Ref. *Dm* Windmill, windmill for the land. *Am*
Gm Turn forever hand in hand *Am*
Dm Take it all in on your stride *Am*
Gm It is sinking, falling down *Am*
Dm Love forever, love is free *Am*
Gm Let's turn forever, you and me *Am*
Dm Windmill, windmill for the land *Am*
Gm Is everybody in? *Am Am*

| : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |

Dm - Am - Gm - Am

Ref.

Dm

Brid. Don't stop, shit it, get it

Am

We are your captains in it

Gm

Steady,

Watch me navigate,

Dm

Ahahahahahhaa.

| : Brid. : |

Feel - Robbie Williams

Am A7sus2 C D

Intro Am A7sus2

1. Come on hold my hand,
 I wanna contact the living.
 Not sure I understand,
 This role I've been given.
 I sit and talk to God
 And he just laughs at my plans,
 My head speaks a language,
 I don't understand.

Ref1 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much life,
 Running through my veins, going to waste.

2. I don't wanna die,
 But I ain't keen on living either.
 Before I fall in love,
 I'm preparing to leave her.
 I scare myself to death,
 That's why I keep on running.
 Before I've arrived,
 I can see myself coming.

Ref2 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much life,
 Running through my veins, going to waste.
 And I need to feel, real love
 And a life ever after.
 I cannot get enough.

Am A7sus2 C D Am A7sus2 C D
 Am A7sus2 C D Am A7sus2 C D
 Am A7sus2 C D Am A7sus2

Ref3 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much love,
 Running through my veins, going to waste.
 I just wanna feel real love,
 In a life ever after
 There's a hole in my soul,
 You can see it in my face, it's a real big place.

Am A7sus2 C D Am A7sus2

Interlude

Feels like summer - Tim Wheeler

As performed by z filmu Shaun the sheep

- D**
1. Time of our lives, wonder of surprise,
A
The open blue skies reflecting in our eyes
Em
In a photograph, captured as we laugh,
A
Like we always do.
- D**
2. Clear country air, ever-free from care
A
True friendship that we share, joy beyond compare,
Em
In a perfect place, see the sunny days,
G
Comin' into view...
- D** **Em**
R: 'Cause everyday feels like summer with you,
G **Em**
Everything feels like startin' a new
D **Em**
Everyday feels like summer with you
C G D
Aaah aaah, aaah
- D**
3. Once you were here, the worries disappeared,
A
It all became clear, nothing left to fear,
Em
You have got my back, keeping me on track
A
Like you always do

- D**
4. Time of our lives, such a sweet surprise,
A
Together we survive, ever starry-eyed
Em
Beyond any price, pure as paradise,
G
Comin' into view...

- D** **Em**
R2: 'Cause everyday feels like summer with you,
G **Em**
Everything feels like startin' a new
D **Em**
Everyday feels like summer with you
C G
Aaah aaaaaahhh,

- F** **Dm**
Bridge: If we get lost on a grey cloudy day,
(We get lost on a grey cloudy day)
F **D**
Let's stick together we'll always find our way
A
(Always find our way)

- D** **Em**
R3: 'Cause everyday feels like summer with you
(Everyday feels like summer)
G **Em**
Everything feels like startin' a new
(Everything feels like startin' a new)
D **Em**
Everyday feels like summer with you
(Everyday feels like summer)
G
Aaah aaahh (znovu R3)
C G D
Aaah aaah, aaah

C

1. Felicie, no to je super kára, nejlepší fára jsou

Am

Felicie, vyráběj se dízly, když potkáš fyzly maj

Dm

Felicie, to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty

G

Felicie, Felicie.

Felicie, ty nový metalízy a super lízing má

Felicie, když se přepiješ whisky má litý disky ta

Felicie, a tak můžeš jet loukou nepraskne loukoť u

Felicie, Felicie.

Felicie, u tý probudí závist kdejaký závit a

Felicie, teď už je s novou tváří v ulici září tvá

Felicie, ta za to stála a levná se zdála být

Felicie, Felicie.

C

Ref. Kastle je dílem všech můz když uhání

Am

Slyším těch pár koní blues,

Dm

Jak zpívá můj nový vůz

G

Felicijé.

Koukám, když chystám se spát, jak prázdná

Musí venku pod lampou stát,

Stále však hrdá a svá je

Felicijé.

2. Felicie, je to parták i přítel jen s půlkou křidel však

Felicie, jede polem i strání, sotva jí brání les

Felicie, vozí v zimě i v létě, tchána i zeťe ta

Felicie, Felicie.

Felicie, když je stará a sipá často ti chcípá tak

Felicie, prostě na Jarov dá se a objedná se zas

Felicie, má tě jak pes ráda, už koukej strádat na

Felicie, Felicie.

Ref.

Fell In Love With An Alien - The Kelly Family

Am G Em Am Am Dm G Am

Intro

1. Out in the fields where farmers grow bread.
 When called for the meals they took for the shed.
 Then dark came to fall and silence was all.
 A beauty shone bright surrounded by light. Comme on now!

- Ref1 I fell in love with an alien, I fell in love with her eyes.
 I fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 She came looking out, baby, for a Ro-meo.
 She ain't looking out, baby, for a homeboy.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.

2. The moon went to bed, the sun growing red.
 A scarecrow appeared and chased her in fear.
 She sent me her love, her love to me
 and then we did grow a big family. Comme on now!

- Ref2 Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
 Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 She came looking out, baby, for a Ro-meo.
 She ain't looking out, baby, for a homeboy.
 Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
 Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.

Am F G C Am F G Am

Solo

- Ref3 Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
 Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
 Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no dis... I'm telling you no dis...guise.

1. Spadlo prase do strouhy, jak široký tak dlouhý,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Koho by to napadlo, že by prase upadlo,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

2. Svalilo se s heknutím, zakvičelo leknutím,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Prase to je těžký, zvlášť, když spadne z vejšky,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

3. Kdo to prase postaví, když je strašně špinavý,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Postaví ho zase, něký jiný prase,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

4. Až to prase bude stát, můžem se ho otázat,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Co se vlastně semlelo, že se prase skácelo,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

5. Prase, to nic neřeklo, kviklo a pak uteklo,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Tím pádem je prakticky, ztracené už navždycky,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

6. No a nyní závěrem, k hlavnímu se doberem,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Není těžký do louže, spadnout a to protože,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

Fields of Gold - Sting

1. You'll remember me when the west wind moves
 Upon the fields of barley
 You'll forget the sun in his jealous sky
 As we walk in fields of gold
2. So she took her love
 For to gaze a while
 Upon the fields of barley
 In his arms she fell as her hair came down
 Among the fields of gold
3. Will you stay with me?
 Will you be my love?
 Upon the fields of barley
 We'll forget the sun in his jealous sky
 As we lie in fields of gold
4. See the west wind move like a lover so
 Upon the fields of barley
 Feel her body rise when you kiss her mouth
 Among the fields of gold

Brid *F* *C*
 I never made promises lightly
F *C*
 And there have been some that I've broken
F *C*
 But I swear in the days still left
Ami *G* *C*
 We'll walk in fields of gold
Ami *G* *C*
 We'll walk in fields of gold

Ami *FC* *Ami* *FC* *Ami* *GC*

Int

5. Many years have passed since those summer days
 Among the fields of barley
 See the children run as the sun goes down
 Among the fields of gold
6. You'll remember me when the west wind moves
 Upon the fields of barley
 You can tell the sun in his jealous sky
 When we walked in fields of gold
 When we walked in fields of gold
 When we walked in fields of gold

C **F**
 1. You would not believe your eyes
B
 If ten million fireflies
C **F** **B**
 lit up the world as i fell asleep

C **F**
 2. 'Cause they'd fill the open air
B
 and leave teardrops everywhere
C **F** **B**
 you'd think me rude but I'd just stand and stare

B **F** **C**
 Ref1. I'd like to make myself believe
B **F** **Am B**
 that planet Earth turns slowly
B **F** **B** **C** **Dm**
 Its hard to say that I'd rather stay awake when I'm asleep
B **F** **G**
 'Cause everything is never as it seems

3. 'Cause id get a thousand hugs
 from ten thousand lightning bugs
 as they tried to teach me how to dance

4. A foxtrot above my head
 a sockhop beneath my bed
 a disco ball is just hanging by a thread

B **F** **C**
 Ref2. I'd like to make myself believe
B **F** **Am B**
 that planet Earth turns slowly
B **F** **B** **C** **Dm**
 Its hard to say that I'd rather stay awake when I'm asleep
B **F** **G**
 'Cause everything is never as it seems
B
 When i fall asleep

B

C **F** **B**
 Brid. leave my door open just a crack
C
 (please take me away from here)
F **B**
 'Cause i feel like such an insomniac
C
 (please take me away from here)
F **B**
 why do i tire of counting sheep
C
 (please take me away from here)
F **B**
 when I'm far too tired to fall asleep

5. To ten million fireflies
 I'm weird 'cause i hate goodbyes
 i got misty eyes as they said farewell

6. but ill know where several are
 if my dreams get real bizarre
 'cause i saved a few and i keep them in a jar

| : Ref2. : |

B

B **F** **C**
 Out. I'd like to make myself believe
B **F** **Am B**
 that planet Earth turns slowly
B **F** **B** **C** **Dm**
 Its hard to say that I'd rather stay awake when I'm asleep
B **F** **C**
 Because my dreams are bursting at the seams...

Fly Away - Lenny Kravitz

|: A - C - G - D :| 4x

1. I wish that I could fly into the sky, so very high,
just like a dragonfly.

2. I'd fly above the trees over the seas in all degrees,
to anywhere I please.

Ref. |: Oh I want to get away I want to fly away, yeah, yeah, yeah. :|

3. Let's go and see the stars, the milky way or even Mars,
where it could just be ours.

4. Let's fade into the sun, let your spirit fly where we are one,
just for a little fun. Oh, oh, oh yeah.

Ref.
|: A - C - G - D :|
Ref.

Brid. I want to get away I want to get away.
I want to get away I want to get away.
Oh I want to get away I want to fly away, yeah, yeah, yeah.

1. Toto je *Em* příklad

https://www.yousongs.cz/piisen/10817-Bratri-Ebenove-Folklorecek.aspx?utm_source=&utm_medium=&utm_campaign=

^G
 1. Some folks are born made to wave the flag
^C
 Hoo, they're red, white and blue
^G
 And when the band plays "Hail to the chief"
^C
 Ooh, they point the cannon at you, Lord

^G ^D
 Ref1 It ain't me, it ain't me
^C ^G
 I ain't no senator's son, son
^G ^D
 It ain't me, it ain't me
^C ^G
 I ain't no fortunate one, no

^G ^F
 2. Some folks are born silver spoon in hand
^C ^G
 Lord, don't they help themselves, Lord?
^G ^F
 But when the taxman come to the door
^C ^G
 Lord, the house lookin' like a rummage sale, yeah

^G ^D
 Ref2 It ain't me, it ain't me
^C ^G
 I ain't no millionaire's son, no, no
^G ^D
 It ain't me, it ain't me
^C ^G
 I ain't no fortunate one, no

^G
 Solo

^G ^F
 3. Yeah-yeah, some folks inherit star-spangled eyes
^C ^G
 Hoo, they send you down to war, Lord
^G ^F
 And when you ask 'em, "How much should we give?"
^C ^G
 Hoo, they only answer, "More, more, more, more"

^G ^D
 Out It ain't me, it ain't me
^C ^G
 I ain't no military son, son, Lord
^G ^D
 It ain't me, it ain't me
^C ^G
 I ain't no fortunate one, one
^G ^D
 It ain't me, it ain't me
^C ^G
 I ain't no fortunate one, no, no, no
^G ^D
 It ain't me, it ain't me
^C ^G
 I ain't no fortunate son, no, no, no
^G ^D
 It ain't me, it ain't me...

Am C G Am E7

Intro

1. V neděli v pět deset Sraz u Baníku
 Desítka vleze se Pak ještě jedna
 Co čumíš frajere Chceš do ciferníku?
 Jestlí mě dožereš Hele jsem bedna.

- Ref1 F Am
 Tribuna na stání Necpi se věde!
 Dmi Ami E7
 Hadráři Spartani! Ostrava jedem!
 Am C
 Už to má správný var Jen počkej až tě
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

2. Am C
 Tři nula na rohy A jinak šulnul
 G Am E7
 Berte je přes nohy! Liga je liga
 Am C
 Dnes jsem měl odpolední Tak jsem to bulnul
 G Am E7
 Zacláníš chlape sedni! Navalte ciga!

- Ref2 F Am
 Zelená je tráva Rozhodčí nekřepčí!
 Dmi Ami E7
 Ostrava jedem Ostrava! Kula je nejlepší!
 Am C
 Pětku mě lístek stál Tak se ukáže
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

3. Am C
 Lumpové hovada! Chovanec karta!
 G Am E7
 Jesličky - paráda! Šij to na bránu!
 Am C
 Bije je Pražáky! Hanba Sparta!
 G Am E7
 Jaký sakypaky vole Sedm banánů

- Ref3 F Am
 Stojím v davech lidu Jsem fanda svého klubu
 Dmi Ami E7
 Ten gól byl z ofsidu! Sudímu rozbit hubu!
 Am C
 Kde je ten autokár? Propíchnout pláště!
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

- Am C G Am E7
 Interludá Já dá dá...

4. Am C
 Ty mlč ty páprdo! No ty v tom baloňáku!
 G Am E7
 Fotbalu rozumíš Jak koza nákladáku.
 Am C
 Být tebou tak nežvaním A radši mažu
 G Am E7
 Jinak se neubráním Pak ti ukážu

- Ref4 F Am
 V neděli po fotbale Kdo umí ten umí
 Dmi Ami E7
 Hej vrchní seš pomalej! Šest nula na rummy!
 Am C
 Já bych jim ukázal Na šachtu s nima!
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbal je prima!

Am - C - G - Am - E7
 Am - C - G - Am - E7
 F - Am - Dmi - Ami - E7
 Am - C - G - Ami - E7 - Am

Fotky - Wabi Daněk

1. Včera uklízel jsem ve skříni a když jsem chumáč prachu ze dna zvedal,
já znenadání našel jsem, ten sešit, co jsem kdysi marně hledal,
měl desky z kůže králíčí a místy se už moli do něj dali,
však slabou vůni jehličí, tu ani moli z něj už nedostali.

2. Tak, sedl jsem si do křesla a prolistroval sešit jedním dechem,
co stránka - kousek víkendu vystřiženej aparátem s měchem,
pár fotek party drsňáků, co nevědí a zatím jenom tuší
a pod krempama širáků jim odhodlaně odstávají uši.

Ref. Těm fotkám nijak neuškodil čas,
čas inkasovat chodil kolem nás.

3. Jak listoval jsem stránkama a v duch zase šlapal suchou travu,
nějakej bacil toulavej si na svý poutí našel moji hlavu,
tak dal jsem sešit do kapsy a starou tornu na záda si hodil
a vydal jsem se přes lesy, tam, kam jsem kdysi s touhle partou chodil.

4. Pak jsem se toulal z místa na místo a přirovnával je k těm starým fotkám
a cestu střídal za cestou a čekal, že je na jedný zas potkám,
zase to nekonečné bloumání a stovky otázek a odpovědí
a slunce skloní hlavu do strání a stráně budou mít zas barvu mědi.

Ref.

5. Já coural mezi skalami a tušil, že co hledám, už tu není,
Tom občas píše z Panamy a Danny, ten se dneska znovu žení,
i ostatní už sebral čas a jako voda obrousil jim hrany
a z velikánských balvanů na drobný písek semlel všechny plány.

6. Pak vařil jsem si snídani a ze sešitu přikládal jsem listy,
skončilo mý hledání, zejtra do něj vlepím zase čistý,
teď šlapu dolů k nádraží a lidi kolem slepí jsou a hlší,
neslyší mí zpívání a nevidí, že odstávají mi uši.

Ref.

Emi *Emi6*

1. Zas mě to táhne o kus dál,
Emi *A*
 zas nemám doma nikde stání,
Ami
 desítky důvodů si sháním,
H7 *Emi*
 už abych na cestu se dal.
Emi *Emi6*
 Pelikán křídly zamával,
Emi *A*
 vítr je příhodný a stálý,
Ami
 za námi slunce mosty pálí,
H7 *Emi*
 tak proč bych ještě vyčkával.

Emi

- REF Klenotník měsíc zavřel krám,
Hmi
 z výkladních skříní šperky sklízí,
Ami *Hmi*
 obrysy domů v dálce mizí,
Ami *H7*
 tak naposled ti zamávám
Emi
 z paluby lodi jménem Fram.

Emi *Emi6*

2. Dávno už vyvětral se dým
Emi *A*
 mých věčných cigaret a dýmek,
Ami
 ty žiješ jenom ze vzpomínek
H7 *Emi*
 a já se stále nevracím.
Emi *Emi6*
 Námořní mapy pokryl prach,
Emi *A*
 mé knihy nikdo neutírá,
Ami
 nevíš, zda právě neumírám
H7 *Emi*
 tam někde na ledových krách.

Emi

- REF2 Klenotník měsíc zavřel krám,
Hmi
 z výkladu svoje šperky sbírá,
Ami *Hmi*
 chlap jen tak lehce neumírá,
Ami *H7*
 na modré lodi jménem Fram
Emi
 tě za pár roků vyhledám.

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

F C G C 7 C G C

Outro

|: G - C - G - C :|

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Em a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Am které tam zasadil jeden hodný člověk.
Am Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice
Em měl hodně dětí a jednu starou babičku,
Am která když umírala tak mu řekla: Františku,
Am teď dobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. |: Balabambam balabambam :| 3x
Am A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla
Em a po snídani poslal děti do školy.
Am Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
Am vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
Em takže je klidná jako velké zrcadlo.
Am Sluníčko tam svítí vždycky rádo,
Am protože v něm vidí Františkovu babičku.

Ref.

G

Fuck You - CeeLo Green

CD7FC

Intro

Ref I see you driving round town with the girl I love
 And I'm like "Fuck you!" Ooo ooo ooo
 I guess the change in my pocket wasn't enough
 And I'm like "Fuck you, and uh fuck her too."
 If I was richer, I'd still be with ya
 Ha well, ain't that some shit (Ain't that some shit)
 And though there's pain in my chest I still wish you the best
 With a "Fuck you"

1. I said I'm sorry...I can't afford a Ferrari
 But that don't mean I can't get you there
 I guess he's an Xbox...and I'm more Atari
 But the way you play your game ain't fair
 I pity the foool that falls in love with you
 (Oh shit she's a gold digger) well (just thought you should know, nigga)
 Ooooooooo, I got some news for you, uh huh
 N.C.
 Yeah, go on an' run an' tell your lil' boyfriend

Ref

2. Now I know I had to borrow, beg and steal and lie and cheat
 Tryin' to keep ya, tryin' to please ya
 Cause being in love with your ass ain't cheap
 I pity the foool that falls in love with you
 (Oh shit she's a gold digger) well (just thought you should know, nigga)
 Ooooooooo, I got some news for you, uh huh
 Ooh, I really hate your ass right now

Ref

Brid. Now baby, baby, baby why you wanna wanna hurt me so bad? (So bad, so bad, so bad)
 I tried to tell my mama but she told me "This is one for your dad."
 I was like ugh, "Why?"
 ugh, "Why?"
 ugh, "Why?"
 Lady?"
 (Oh) "I love you!"
 (Oh) "I still love you!" ohhh

Ref

Fuckin Perfect - P!nk

1. Made a wrong turn Once or twice
 Dug my way out Blood and fire
 Bad decisions That's alright
 Welcome to my silly life
 Mistreated, misplaced, misunderstood
 Miss "no way it's all good"
 It didn't slow me down
 Mistaken Always second guessing
 Underestimated Look, I'm still around

Ref1 Pretty, pretty please, Don't you ever, ever feel
 Like you're less than, Fuckin' perfect
 Pretty, pretty please, If you ever, ever feel
 Like you're nothing, You're fuckin' perfect to me

2. You're so mean When you talk about yourself
 You are wrong Change the voices in your head
 Make them like you instead
 So complicated Look happy, you'll make it
 Filled with so much hatred
 Such a tired game
 It's enough I've done all I can think of
 Chased down all my demons
 See you do the same

Ref2 Pretty, pretty please, Don't you ever, ever feel
 Like you're less than, Fuckin' perfect
 Pretty, pretty please, If you ever, ever feel
 Like you're nothing, You're fuckin' perfect to me

Brid. The whole world's scared so I swallow the fear
 The only thing I should be drinking is an ice cold beer
 So cool in line and we try, try, try
 But we try too hard and it's a waste of my time
 Done looking for the critics, cuz they're everywhere
 They don't like my jeans, they don't get my hair
 Exchange ourselves and we do it all the time
 Why do we do that?
 Why do I do that?
 Why do I do that?

Ref3 Yeah, Ohhh, oh, pretty, pretty, pretty
 Pretty, pretty please, Don't you ever, ever feel
 Like you're less than, Fuckin' perfect
 Pretty, pretty please, If you ever, ever feel
 Like you're nothing, You're fuckin' perfect to me
 You're perfect, You're perfect
 Pretty, pretty please, If you ever, ever feel
 Like you're nothing, You're fuckin' perfect to me

Am - C - D - E

Intro Milé děti, stýček Vojsaano Vám poví pohádku o Budulínkovi, chcete?
Tak poslouchejte...

1. Bylo nebylo, jedno malý mimino,
co zlobilo a bylo trochu debilo
a oči divně kulilo.
Něco mu prej chybělo a něco mu zas přibýlo
a nebylo to kilo, těch málo mělo.
Bylo líný a říkalo, že bude.
Tak to rozhod fotr: „Budeš Budulínek, zmrde!“
Budu líný, přísahám, slibuju vám,
nehnu prdelí, nic nedodělám.
Jak řekl, tak udělal, flákal a život šel dál.
Nikam moc nechodil, jen se válel opodál, lhal,
skrytou agresi nehrál, zvítězila jeho lenost.
Fotr už se bál, tak ho vzal, když spal,
tam kam vítr vál, pozadu vycouval z posedu, kam neposedu dal.
Malej se probral: „Kde to kurva jsem?“
Netuší, že na něj čeká galantní jelen.

Ref1 |: „Dobrý den, kozy ven,
já jsem galantní Jelen.
Projedu tě pohledem,
upředu tě jako len,
jsem ten, co tě vzadu tlačí,
myslím, že to jednou stačí. :|

2. „Tak to ne, Jelene, galantní, nebo ne!
Takhle to nebude!“ Budulínek diktuje.
„Povídám, ty dostaneš, středověk zažiješ!
Ty i tvoje díra pozná, co málokerá buzna!
Rozvívá se jako květina, v prdeli osina.
Zvu tě do roka a do dne, jako Kozína,
že udělal jsem kostru z Kevina ví celá dědina!
Tvoje šance jediná je zdrhnout, to ti povídám!
A jsem malej muž s velkou duší.
Schovej přede mnou svojí srnu,
kámo ta to tuší, checkuj moje uší!
Jsou jak satelity, co tvůj signál ruší
a ještě mi to sluší
a ještě mi to sluší
a ještě mi to sluší!
Ty můj uší, ty můj uší, ty můj uší!“

Ref1

Brid Jen co to Jelen dořekl, popadl ho Budulínek a cloumal s ním o sto šest!
Div, že z něj duši nevytrásil.
Když už se zdálo, že dříve tak líný Budulínek řádění zanechá,
znovu zbrunátněl a zasypal Jelena nevídanou salvou nadávek.

„Ty kurvo!“ ulevil si Budulínek naposled
a odhodil Jelena se vši jeho galanci stranou.
Dříve galantní, teď už jen starý, slabý, ubohý, bývalý,
deviantní Don Chuan naposledy zvedl zrak.

Pak už se jen pochcal, posral a hanbou nad svým zvráceným životem zdechnul.
Budulínek nebyl rád, nebyl nerad, bylo mu to tak nějak fuk.
„Nasral jsi mě, ale takhle to skončit nemuselo.
Nu což, kůži stáhnou, maso uvařím,
kosti vlkům pohodím a převezmu vládu nad celým lesem!“

Ref2 |: „Dobrý den, já jsem ten,
co na něm skapal Jelen,
zabil jsem ho pohledem,
vzal ho peklem a pak ven.
Jsem ten, co tu nyní vládne,
neslyším námitky žádné. :|

NE!

Am - G - D - Am

Am - G - D - Am

Am - G - D - Am

Am - G - D - Am

1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál
 víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál
 ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil
 blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil

- Ref. Do příboru se ošatím a nebude mi zima
 stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí
 vzít si boty z kaviáru není volovina,
 na léto si pak uvařím šaty koprový

Am - G - D - Am

2. Doktor řek, no pane Homola, tím jste mě zaskočil
 přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil
 s tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil
 zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil

Ref.

3. A gulášový fiží
 nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí
 šál mazaný brušetou z tymiánu
 a knoflíky ze salámu kulatoučký vykrojím

Ami

1. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl,

G **Ami**

někde se rozdat chtěl,
když opustil ves a poslední dům,
tak oheň v dálce uviděl,

G **Ami**

a tam se rozdat šel.

C **G** **C** **G**

R: Jste proradná banda bláznivejch lidí,

E **Ami**

na který my se dřem,

C **G** **C** **G**

člověk se za vás červená, stydí

E **Ami**

a diví, co nosí den.

Ami

2. Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk
a ten se pomalu zved':

G **Ami**

táto, prosím tě, mlč,
když dostal facku, tak neřek' ani muk,
jen olíz' rozbitej ret:

G **Ami**

táto, prosím tě, mlč.

C **G** **C** **G**

R: Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí

E **Ami**

a kdo se na nás dře,

C **G** **C** **G**

kdopak se za nás červená, stydí

E7 **Ami**

a diví, co nosí den?

Ami

3. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl ...

E **Ami**

Get Back - The Beatles

A - G - D

1. Jojo was a man who thought he was a loner
 But he knew it wouldn't last.
 Jojo left his home in Tucson, Arizona
 For some California grass.

Ref1. Get back, get back.
 Get back to where you once belonged
 Get back, get back.
 Get back to where you once belonged
 Get back Jojo

A - A7 - D - A - G - D - A - A7 - D - A - G - D

Ref2. Get back, get back.
 Get back to where you once belonged
 Get back, get back.
 Get back to where you once belonged

2. Sweet Loretta Martin thought she was a woman
 But she was another man
 All the girls around her say she's got it coming
 But she gets it while she can

Ref3. Get back, get back.
 Get back to where you once belonged
 Get back, get back.
 Get back to where you once belonged
 Get back Loretta. go home

A - A7 - D - A - G - D - A - A7 - D - A - G - D

Ref4. Get back, get back.
 Get back to where you once belonged
 Get back, get back.
 Get back to where you once belonged
 Get back Loretta
 Your mommy's waiting for you
 Wearing her high-heel shoes
 And her low-neck sweater
 Get on home Loretta
 Get back, get back.
 Get back to where you once belonged.

Get Lucky - Daft Punk

Hm - D - F#m - E

1. Like the legend of the phoenix.

All ends with beginnings.

What keeps the planet spinning, oh-oh,
the force from the beginning.

Pre. We've come too far to give up who we are,
so let's raise the bar and our cups to the stars.

Ref. She's up all night 'til the sun, I'm up all night to get some,
she's up all night for good fun, I'm up all night to get lucky.
We're up all night 'til the sun, we're up all night to get some,
we're up all night for good fun, we're up all night to get lucky.
We're up all night to get lucky, we're up all night to get lucky,
we're up all night to get lucky, we're up all night to get lucky.

Hm - D - F#m - E

2. The present has no ribbon.

Your gift keeps on giving,

what is this I'm feeling?

If you wanna leave I'm with it, oh-oh.

Pre. - Ref.

[: Hm - D - F#m - E :]

Pre. - Ref.

Out. We've come too far to give up who we are,
so let's raise the bar and our cups to the stars.

Ghost Riders In The Sky - Johnny Cash

*Dm**F*

1. An old cowboy went riding out one dark and windy day

Dm

Upon a ridge he rested as he went along his way

Dm

When all at once a mighty herd of red eyed cows he saw

*B**Gm**Dm*

A-plowing through the ragged sky and up the cloudy draw

*Dm**F*

2. Their brands were still on fire and their hooves were made of steel

Dm

Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel

Dm

A bolt of fear went through him as they thundered through the sky

*B**Gm**Dm*

For he saw the Riders coming hard and he heard their mournful cry

*Dm**F*

Ref1 Yippie yi Ohhhhh

*F**Dm*

Yippie yi yaaaaay

*B**Dm*

Ghost Riders in the sky

Dm Dm F F F F

Solo *Dm Dm Dm Dm Dm Dm*

*Dm Dm Dm Dm**B B B B**Gm Dm Dm Dm**Dm**F*

3. Their faces gaunt, their eyes were blurred, their shirts all soaked with sweat

Dm

He's riding hard to catch that herd, but he ain't caught 'em yet

Dm

'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky

B

On horses snorting fire

*Gm**Dm*

As they ride on hear their cry

*Dm**F*

4. As the riders loped on by him he heard one call his name

Dm

If you want to save your soul from Hell a-riding on our range

Dm

Then cowboy change your ways today or with us you will ride

*B**Gm**Dm*

Trying to catch the Devil's herd, across these endless skies

*Dm**F*

Ref2 Yippie yi Ohhhhh

*F**Dm*

Yippie yi Yaaaaay

*B**Dm*

Ghost Riders in the sky

*B**Dm*

Ghost Riders in the sky

*B**Dm*

Ghost Riders in the sky

Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*

1. Half past twelve and I'm watching the late show in my flat all alone,
How I hate to spend the evening on my own.

Dm *Gm*

2. Autumn winds blowing outside the window as I look around the room,
and it makes me so depressed to see the gloom.

B

Pre. There's not a soul out there,
Gm *Dm A*
no one to hear my prayer.

Dm *B* *C* *Dm*
Ref1 Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!

B *Dm* *C* *Dm*
Won't somebody help me chase these shadows away.

Dm *B* *C* *Dm*
Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!

B *Dm* *C* *Dm*
Take me through the darkness to the break of the day.

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*

3. Movie stars find the end of the rainbow, with that fortune to win,
it's so different from the world I'm living in.

Dm *Gm*

4. Tired of T.V. I open the window and I gaze into the night,
but there's nothing there to see, no one in sight.

Pre. - Ref1

Dm *B* *C* *Dm* *B Dm C Dm*
Ref2 | : Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight! :

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Pre. - | : Ref1 : |

| : Dm - F - Am - Dm : |

Gina - Josef Zíma

As performed by Josef Zíma

1. Gina, já, já, já, gi a gi,
 a gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,
 Gina, ó, ó, je a je,
 a je-je-je-je-je-je-je,
 jiná jména jí doma dávají,
 já však potají
 jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

2. Gina, já, já, já to vím,
 že tohle není zrovna české jméno,
 ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat Magda-
 léno, světice, z Jižní ulice, jenomže
 já, já, já, já Ginu mám rád.

Ref1 Magdaléna chodí do školy,
 Gina dá puslu bez ptaní,
 Magdaléna píše úkoly,
 Gině spad měsíc do dlaní,
 Magdaléna doma uklízí,
 Gina zná twist a madison,
 Magdaléna kávu nabízí a Gina,
 va-va-va-va, vá, ó...

3. Gina, já, já, já, gi a gi,
 a gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,
 Gina, ó, ó, je a je,
 a je-je-je-je-je-je-je,
 jiná jména jí doma dávají,
 já však potají
 jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

4. Gina, já, já, já to vím,
 že tohle není zrovna české jméno,
 ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat Magda-
 léno, světice, z Jižní ulice, jenomže
 já, já, já, já Ginu mám rád, ó-hó,
 já, já, já, já Ginu mám rád.
 Gina! Já, já, jáééé!

E **F#m** **G#m**
1. Když jsem ještě býval malej kluk,
F#m
kluci já měl sen.
E **F#m** **G#m** **F#m**
Sníval jsem ho každý všední den.
C#m **G#m**
Jednoho dne v neděli,
F#m
když naši za babičkou odjeli.
A **C#m** **G#m**
Pátral jsem v mámině šatníku,
F#m **A**
střevice padly k mému kotníku.
C#m **G#m** **F#m** **A**
Teplý letní den, venku samci motýlí, řekl jsem si po chvíli...

E **F#** **A**
Ref1 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
E **F#** **A**
Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
E
bud' taky gay...

E **F#m**
2. Dnes už jsem si jistý,
G#m **F#m**
že naše palneta je na oběžné dráze,
E **F#m**
teplej květ, teplej je i vesmír,
G#m **F#m**
však i Antarktida roztaje již za 6 let.
C#m **G#m**
Slunce svítí každý den,
F#m
tak neváhej a pojď se mnou ven.
A **C#m** **G#m**
Podívej teplá žížala, pes i rostlina,
F#m **A**
vždyť fotosyntéza by bez nás nebyla.
C#m **G#m** **F#m** **A**
Venku samci motýlí tulipány pylují řekněme si po chvíli...

E **F#** **A**
Ref2 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
E **F#** **A**
Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
E
bud' taky gay...

F **G** **A**
Inter Teplej sysel, teplá vydra, mečoun je gay taky,
F **G**
v potoce jsou teplý ryby,
A **H**
všude vidim teplý mraky.

F# **G#** **H**
Ref3 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
F# **G#** **H**
já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
F# **G#** **H**
já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
F# **G#** **H**
já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
F#
bud' taky gay...

Go Let It Out - Oasis

F#7

Intro

F#7

1. Paint no illusion, try to click with what you got

F#7

Taste every potion as if you like yourself a lot

H D E F#7

Go let it out, go let it in, go let it out (Pick up the Bass)

F#7

2. Life is precocious in the most peculiar way

F#7

Sister psychosis don't got a lot to say

H D E F#7

She go let it out, she go let it in, she go let it out

H D E F#7

She go let it out, she go let it in, she go let it out

H D F#7 Aadd9

- Ref1 Is it any wonder why princes and kings

H D F#7 Aadd9

Are clowns that caper in their sawdust rings

H D F#7 Aadd9

Ordinary people that are like you and me

E H

We're the keepers of our destiny

E H F#7

We're the keepers of our destiny

F#7

3. I'm gonna live in the city, I'm gonna drive in out of town

F#7

And you're coming with me, the right time is always now

H D E F#7

So go let it out, so go let it in, so go let it out

H D E F#7

So go let it out, so go let it in, and go let it out

H D F#7 Aadd9

- Ref2 Is it any wonder why princes and kings

H D F#7 Aadd9

Are clowns that caper in their sawdust rings

H D F#7 Aadd9

Ordinary people that are like you and me

E H

We're the builders of their destiny

E H

We're the builders of their destiny

E H

We're the builders of their destiny

E H

We're the builders of their destiny

H Hsus4 H Hsus4

- Instrumental

H Hsus4 H Hsus4

H Hsus4 H Hsus4

H Hsus4 H

H Aadd9 E

- Brid. So go let it out, go let it in,

H Aadd9 E

Go let it out, don't let it in,

H Aadd9 E

And go let it out, don't let it in

H Aadd9

And go let it out, don't let it in, don't let it in, don't let it in, don't let in

E

H Aadd9 E H Aadd9 E

- Instrumental

H Aadd9 E H Aadd9 E H

Hadd+11 H Hadd+11 H

- Outro (repeat and fade)

Goin' blind - Mňága & Žďorp

E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H

KUBA, Ref. VŠICHNI

1. -

F#m A
 V posledním vagónu oslepen světlem,
 E E F#m A H H
 semletý životem po celý čas, vstávám a padám
 F#m A E
 A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím kde je dole
 F#m A H H
 Nic neodmítám, nic neřádám, nic netuším

E F#m A H
 Ref I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.
 E F#m A H
 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.

F#m A E
 2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný světlo
 F#m A H H
 v posledním vagónu, teď už to chápu
 F#m A E
 Po celý čas vstávám a padám
 F#m A H H
 Nic neodmítám, nic neřádám, nic netuším

E F#m A H
 Ref2 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.
 E F#m A H
 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.

Daba - Daba - Daba - Daba - Daba - DaDa

E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H

E F#m A H
 Ref3 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.
 E F#m A H
 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.

E

Gone Away - Offspring

(capo 1)

1. Maybe in another life I could find you there.
 Pulled away before your time I can't deal, it's so unfair

Ref1 and it feels, and it feels like
 heaven's so far away.
 And it feels, yeah it feels like
 the world has grown cold now that you've gone away.

Em - G - D - A

2. Leaving flowers on your grave to show that I still care.
 Black roses and Hail Mary's can't bring back what's taken from me.

Brid1 I reach to the sky and call out your name.
 And if I could trade I would.

Ref2 And it feels, and it feels like
 heaven's so far away.
 And it stings, yeah it stings how
 the world is so cold
 now that you've gone away.

|: Em - G - D - A :|

Brid2 I reach to the sky and call out your name.
 Oh, please, let me trade, I would.

Ref1

Out. Gone away, gone away, yeah, yeah, yeah, yeah.
 Yeah, oh-oh, oh-oh, oh-oh-oh, oh, yeah.
 Yeah, oh-oh, oh-oh, oh-oh-oh, oh, yeah.

Good Riddance - Green Day

G G Cadd9 D
G G Cadd9 D

Intro

G *Cadd9* *D*
 1. Another turning point, a fork stuck in the road,
G *Cadd9* *D*
 Time grabs you by the wrist, directs you where to go
Em *D* *C* *G*
 So make the best of this test and don't ask why
Em *D* *C* *G*
 It's not a question but a lesson learned in time

Em *G* *Em* *G*
 Ref It's something unpredictable but in the end it's right
Em *D* *G*
 I hope you had the time of your life.

G G Cadd9 D
G G Cadd9 D

Inter

G *Cadd9* *D*
 2. So take the photographs and still frames in your mind
G *Cadd9* *D*
 Hang it on a shelf, in good health and good time
Em *D* *C* *G*
 Tattoos of memories and dead skin on trial
Em *D* *C* *G*
 For what it's worth it was worth all the while

Em *G* *Em* *G*
 Ref It's something unpredictable but in the end it's right
Em *D* *G*
 I hope you had the time of your life.

G G Cadd9 D
G G Cadd9 D
G G Cadd9 D
G G Cadd9 D
Em D C G
Em D C G

Instr

Em *G* *Em* *G*
 Ref It's something unpredictable but in the end it's right
Em *D* *G*
 I hope you had the time of your life.

G G Cadd9 D
 Out *G G Cadd9 D*
G

^D 1. Za górami, ^G za lasami, ^A za dolinami: ^D

^G Pobili się dwo górole ciupagami. ^A ^D

Ref1 | ^D : Hej górale, nie bijcie się! ^{G A} ^D

^G Mo góralka dwa warkocze podzielicie się! :| ^A ^D

2. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje oczu podzielicie się! :|

3. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka vjelkie serce podzielicie się! :|

4. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje uśy podzielicie się! :|

5. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje rynce podzielicie się! :|

6. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje nogi podzielicie się! :|

7. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref7 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka z przodu z tyłu podzielicie się! :|

Am E7 Am

Ref1 I got my mind set on you.

C G C

I got my mind set on you.

Am E7 Am

I got my mind set on you.

C G C

I got my mind set on you.

G C FG

1. But it's gonna take money,

C F G

A whole lotta spending money.

C F G

It's gonna take plenty of money,

C FG

To do it right child.

C FG

It's gonna take time,

C F G

A whole lot of precious time.

C F G

It's gonna take patience and time, ummm,

C F C F C

To do it, to do it, to do it, to do it,

F C

To do it right child.

Ref1

C F

Brid. And this time I know it's for real,

C F

The feelings that I feel.

C F

I know if I put my mind to it,

C G7

I know that I really can do it.

Am E7 Am

Ref2 I got my mind set on you.

C G C

Set on you.

Am E7 Am

I got my mind set on you.

C G C

Set on you.

G C FG

2. But it's gonna take money,

C F G

A whole lotta spending money.

C F G

It's gonna take plenty of money,

C FG

To do it right child.

C FG

It's gonna take time,

C F G

A whole lot of precious time.

C F G

It's gonna take patience and time, ummm,

C F C F C

To do it, to do it, to do it, to do it,

F C

To do it right.

|: Am - E7 - Am

C - G - C :|

Ref1 - Brid. - Ref2

Am E7 Am

Outro Set on you,

C G C

Set on you...

Grenade - Bruno Mars

Dm

1. Easy come, easy go,

Dm

That's just how you live, oh,

Am

Take, take, take it all,

Am

But you never give.

Dm

Should've known you was trouble

Dm

From the first kiss,

Am

Had your eyes wide open.

A7

Why were they open?

Dm

Pre Gave you all I had and you tossed it in the trash,

Am

You tossed it in the trash, you did.

Dm

To give me all your love is all I ever asked, 'cause

B**A**

What you don't understand is

Dm**B****F**

Ref I'd catch a grenade for ya (yeah, yeah)

C**Dm****B****F**

Throw my hand on a blade for ya (yeah, yeah)

C**Dm****B****F**

I'd jump in front of a train for ya (yeah, yeah)

C**Dm****B****F**

You know I'd do anything for ya (yeah, yeah)

C**B****C**

Oh, oh, I would go through all this pain,

F**A****Dm**

Take a bullet straight through my brain!

C**B**

Yes, I would die for ya, baby,

A

But you won't do the same.

Dm Am**Am**

No, no no

Dm

2. Black, black, black and blue, beat me 'til I'm numb,

Am

Tell the devil I said "hey" when you get back to where you're from.

Dm

Mad woman, bad woman, that's just what you are,

Am**A7**

Yeah, you'll smile in my face then rip the brakes out my car

Pre**Ref.****Gm**

Brid. If my body was on fire,

Dm

Ooh, you'd watch me burn down in flames.

Gm

You said you loved me, you're a liar,

A

'cause you never, ever, ever did, baby!

Dm Dm B**A**

But, darling

Ref.**Dm Dm**

Out No, you won't do the same

Am Am

You wouldn't do the same

Dm Dm

Ooh, you'd never do the same

Am Am

No no no no

D Em A D Em A D

Intro

1. Daleko na severu je grónská zem,
žije tam Eskymačka s Eskymákem.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
zaklepe na iglů hlavní medvěd.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já esu vám trochu ryb na svačinu.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já nesu vám trochu ryb na svačinu.

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

1. Rázní a smělí a s hrdými čely,
 chtějí se dělit o zážitky své.
 Hlubokým lesem se jejich zpěv nese
 nebojme se, že jsou nemluvové.

Ref1. Měd'ové, skáčou jako míčky
 gumové, v příbězích, jež mají
 úroveň, Gumídci měd'ové.

2. Kouzla a divy jdou staletí s nimi,
 i tajemství šťavy, jež nedají si vzít.
 Jsou hrdí a vědí, že silou medvědí,
 se kdykoliv budou za správnou věc bít.

Ref2. Měd'ové, skáčou jako míčky
 gumové, v příbězích, jež mají
 úroveň, Gumídci měd'ové.
 Gumídci měd'ové.

Emi G Ami D

Intro

1. **Emi** Dámy, je tu on - **G**
Ami český guru, nadsamec, šampión. **D**
Emi Duchovní mistr všechny ženy zachrání **G**
Ami na seminárech lásky při odháčkování. **D**

- Emi** Bazar vojetých vztahů, **G**
Ami ženy, co zachrání jen zákrok Guru Járu. **D**

- C** Švédskou trojku na švédském stolku bude mít Guru Jára. **D** **Emi** **D** **G**
C Pod údery tantrického kladiva tě napraví Guru Jára. **D** **Emi** **D** **G**

- C** Švédskou trojku na švédském stolku bude mít Guru Jára. **D** **Emi** **D** **G**
C Pod údery tantrického kladiva tě napraví Guru Jára. **D** **Emi** **D**

- Emi** Nahé vztahy astrální, **G**
Ami intimní hloubkové mapování. **D**
Emi Duchovní mistr ty ženy zachrání **G**
Ami na seminárech lásky při odháčkování. **D**

Pre**Ref1****Ref2**

- C** 3. Do tvého těla

- G** vchází láska,
 vchází láska.
C Do tvého těla,
G kdybys nevěděla,
 vchází láska.
C Do tvého těla
G vchází láska.
 vchází Jára.

Ref1**Ref2****Ref1****Ref2**

Am **EAm**
 Ref. La, la, la...
Am **FCGC**
 La, la, la...

Am **E**
 1. Dulunga lu menadzi hafanana,
Am
 hanana, kukanela, shalalala.
F
 Dulunga lu menadzi hafanana,
C **G** **C**
 hanana, kukanela, shalalala.

Am **E**
 2. Whenna naumija hafanana,
Am
 hanana, kukanela, shalalala.
F
 Whenna naumija hafanana,
C **G** **C**
 hanana kukanela shalalala.

F **C**
 Brid1 |: Hey! Whake you dayuda
E **Am**
 ulungu hafanana.
F **C**
 Whake you di, whake you dayuda
G **C**
 ola, ola, nawhena. :|

|: Ref. :|

Am **E**
 3. Rád tančím tanec Hafanana,
Am
 a rád si zpívám šalalala.
F
 Sexy tanec Hafanana.
C **G** **C**
 Tanečnici hledám, šalalala.

Am **E**
 4. Včera jsem jí potkal s hafanama.
Am
 Ta perla si zpívala šalalala.
F
 Rychle jsem si koupil hafanana,
C **G** **C**
 a taky tokám, šalalala.

F **C**
 Brid2 |: Hej, já madam taky mám,
E **Am**
 fakt supr hafanana.
F **C**
 Zakouříme, vykouříme spolu
G **C**
 čarokrásný Havana. :|

|: Ref. :|

Hafanana - Daniel Nekonečný

Ami **E7** **Ami**
 1. Rád tančím tanec hafanana rád si zpívám šalalala
 Sexy tanec hafanana tanečnici hledám šalalala.

Ami **E7** **Ami**
 2. Včera jsem ji potkal s hafanama ta perla si zpívala šalalala
 Rychle jsem si koupil hafanana a taky token, šalalala.

F C G Ami
 Ref. Hej, já madam taky mám, fakt superhafanana
F C G C
 zakouříme, vykouríme spolu čarokrásny havana.
F C G Ami
 Hej já madam taky znám, ten tanec hafanana
F C G C
 zatančíme zatančíme sexy tanec hafanana.
Ami Ami
 , ..

Ami **E7** **Ami**
 3. Mrkla na mě jako na šamana tak jdeme na to kotě šalalala
 v tu ránu duní země pod nohama jako maunakea šalalala.

Ami **E7** **Ami**
 4. Tančíme jak Boží hafa na obutí i bosí šalalala
 líbal bych ji rád pod palmama, miliard krát šalalala.

F C G Ami
 Ref2 |: Hej odkud je láska tvá půvabná a čarovná
F C G C
 odkud je tvá odkud je láska tvá půvabná a lahodná :| |
Ami Ami

Ami **E7** **Ami**
 5. Pak sem ji potkal s rodičema prej je moc mladá šalalala
 Proto přišli s šerífama vo co mi prej frčí šalalala.

Ami **E7** **Ami**
 6. Ukaž nám to svoje hafanana ukaž nám to svoje šalalala
 možná že pak půjdeš hačanana tak se rychle předved' šalalala.

F C G Ami
 Ref3 |: Hej je to jen tenhleten ten tanec hafanana
F C G C
 je to jentem je to jen tenhleten sexy hafanana :| |
Ami Ami

Ami **E7** **Ami**
 7. A všichni už tančí hafanana a rodiče zpívají šalalala
 a pekelně to šije s šerífama a tančí všude šalalala.

Ami **E7** **Ami**
 8. Tančí se v bankách hafanana tančí se v obchodech šalalala
 a tancuje se pod Hradčanama tak demem na to všichni šalalala.

F C G Ami
 Ref4 Hej já madam taky mám fakt super hafanana
F C G C
 zakouříme, vykouríme spolu čarokrásný havana.
F C G Ami
 Hej já madam taky znám ten tanec hafanana
F C G C
 zatančíme zatančíme sexy tanec hafanana.

Hajcman blues - Buty

(capo 1)

- C** **G** **C**
 1. Až narubeš vagon uhla o revirní sobotě
 potem, synku, můžeš mluvit, že si čuchnul k robotě
Ami
 Až vyfaraš po rekordu s rukami až po zem
F **D**
 až ze špice odvezu tě policejním vozem
C **G** **C**
 tvoja fotka může viset před Bezručem na plotě
- C** **G** **C**
 2. Až přeलेzeš nizke d'ury ze zbijakem na hřbetě
 až sam oberštajger na gořalku pozve tě
Ami
 až ti bude stejná středa ta jak neděla
F **D**
 až se zřekneš roby, děcek aji kostela
C **G** **C**
 potem deprem můžeš chodit s nosem navrch po světě
- C** **G** **C**
 3. Až tě, synku, za patami z ničeho nic zavali
 podivaš se na ten život po našimu z povzdali
Ami
 spomeněš si, že si hraval rokenrol a jazz
F **D**
 a všimněš si, kaj leží ten zakopany pes
C **G** **C**
 a my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli

Eb F C Eb F C Eb F C

REF, Zahrali , zahráli,zahráli

Eb **F** **C**
 REF2 A my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli
Eb F C Eb F C Eb F C
 , zahráli, , zahráli, , zahráli
Eb **F** **C7**
 A my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli
Eb **F** **C**
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb **F** **C**
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb **F** **C**
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb **F** **C**
 Konec, konec, nikdy nebude konec..

Hajný je lesa pán

Ref: *D F# G*
Hajný je lesa pán,
Emi A7
zvěří je milován
F# Hmi
Hajný je lesa král
G A D
a každej pytlák se ho vždycky bál.

- Hajný - recitativ:
2: Sekerečku vem a zatni!
Copak to jde? Strom je státní!
Zadarmo se nezíská.
Z toho koukaj želižka!
dítě - sólo:
Slibuju za kluky,
slibuju za holky:
za každý strom dáme
sto malých do školky.
Hajný - sólo:
D F# G
Tomu já říkám plán,
Emi A7
tímto je ujednán.
F# Hmi
Hajný je lesa pán,
G A D
je mládeží a zvěří milován.
F# Hmi G A D
Hajný je lesa pán, je mládeží a zvěří milován.
- 3: aaaaa...
... hajný je lesa pán,
je mládeží a zvěří je milován.

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref1.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

G - D/F# - G
 C/G - G
 Em - D/F# - C/G - G
 G - D/F# - G

1. Hang me in the Tulsa county stars
 Hang me in the Tulsa county stars
 Meet me where I land, if I slip and fall too far
 Hang me in the Tulsa County stars

2. I don't want to come back down to earth
 No, I don't want to come back down to earth
 My heart is growing heavy from the ever endless hurt
 I don't want to come back down to earth

Ref1 And babe I know

This life make you cold and leave you mad
 Make you homesick for a home you never had
 Burnin' out the good with all the bad

3. So darling, let the charmers leave the room
 They're drowning out the Nashville moon
 I want to learn exactly who you are
 Then hang me in the Tulsa county stars

4. Find me in the Indian Nation sky
 You can find me in the Indian Nation sky
 When it feels like nothing's real and no one's
 standing on your side
 You can find me in the Indian Nation sky

5. I'd set ablaze to secrets I'd concealed
 I'd set ablaze to secrets we'd concealed
 if I could make you feel the way you make me feel
 I'd set ablaze to secrets we'd concealed

Ref2 And babe I know

This world will have the wolves outside your door
 Make you leave all that you love to fight a war
 and never tell you what you're dying for

6. So darling, let the charmers leave the room
 Let 'em have that Nashville moon
 I want to know exactly who you are
 Then hang me in the Tulsa county stars
 Just hang me in the Tulsa county stars

Ref1 ^{Hm D A G} I got a hangover, whoa-oh-oh,
^{Hm D A G} I've been drinking too much, for sure.
^{Hm D A G} I got a hangover, whoa-oh-oh,
^{Hm D A G} I got an empty cup, pour me some more.

Ref2 ^{Hm D A G} So I can go until I blow up, eh,
^{Hm D A G} and I can drink until I throw up, eh.
^{Hm D A G} And I don't ever ever want to grow up, eh,
^{Hm D} I wanna keep it going,
^{A G} K-keep, keep it going, going, going, going... Going!

|: Hm - D - A - G :| 4x

1. ^{Hm D A G} I got a little bit trashed last night, night,
^{Hm D A G} I got a little bit wasted (yeah-yeah).
^{Hm D A G} I got a little bit mashed last night, night,
^{Hm D A G} I got a little shit-faceted (yeah-yeah).

Brid. ^{Hm D A G} Well (oh-oh-oh, oh-oh-oh, oh-oh-oh).
^{Hm D A G} I'm gonna roll (oh-oh, oh-oh-oh, oh-oh-oh).
^{Hm D A G} If you don't know (oh-oh, oh-oh-oh, oh-oh-oh).
^{Hm D A G} Well, now you know (oh-oh, oh-oh-oh, oh-oh-oh).

Ref1

Ref3 ^{Hm D A G} So I can go until I blow up, eh,
^{Hm D A G} and I can drink until I throw up, eh.
^{Hm D A G} And I don't ever ever want to grow up, eh,
^{Hm D} I wanna keep it going,
^{A G} K-keep, keep it going... Come on!

|: Hm - D - A - G :| 4x

Ref1 - Ref3

Happy New Year - ABBA +3

CGFG

Intro2

1. No more ^{Dm}champagne, and the ^Cfireworks are ^{Em7}through,
 here we are, me and you feeling ^Flost and feeling ^Cblue.
 It's the end of the party, and the morning seems so ^{Fm}gray..
 so unlike yesterday, now's the time for us to say.. ^C

^{G7} Happy New Year, ^C Happy New Year, ^{Em7}
 may we all have a vision now and then, ^A
 of a world where every neighbour is a friend. ^{Dm G}
 Happy New Year, ^C Happy New Year, ^{E7}
 may we all have our hopes, our will to try, ^A
 if we don't, we might as well lay down and die, ^{Dm}
 you and I. ^{G Dm G}

2. Sometimes I see how the brave new world arrives, ^{Em7}
 and I see how it thrives in the ashes of our lives. ^G
 Oh, yes, man is a fool and he thinks he'll be OK, ^E
 dragging on (ooo) feet of clay (ooo), never knowing he's astray, ^C
 keeps on going.....anyway. ^{Dm F G G7}

^{G7} Happy New Year, ^C Happy New Year, ^{Em7}
 may we all have a vision now and then, ^A
 of a world where every neighbour is a friend. ^{Dm G}
 Happy New Year, ^C Happy New Year, ^{E7}
 may we all have our hopes, our will to try, ^A
 if we don't, we might as well lay down and die, ^{Dm G}
 you...and I. ^C

CGFG

Interlude2

3. Seems to me now that the dreams we had before ^{Em7}
 are all dead, nothing more than confetti on the floor. ^G
 It's the end of a decade, in another ten years time ^{Em7}
 who can say (ooo) what we'll find (ooo), ^C
 what lies waiting down the line, ^{Dm}
 in the end of...eighty-nine? ^{Dm F G G7}

^{G7} Happy New Year, ^C Happy New Year, ^{Em7}
 may we all have a vision now and then, ^A
 of a world where every neighbour is a friend. ^{Dm G}
 Happy New Year, ^C Happy New Year, ^{E7}
 may we all have our hopes, our will to try, ^A
 if we don't, we might as well lay down and die, ^{Dm}
 you...and I. ^{Dm G C}

Happy - Pharrell Williams (capo 1)

| : Ref1 - Ref2 :

Em 1. It might seem crazy what I'm about to say: *Em A H A*
Em Sunshine she's here, you can take a break. *Em A H A*
Em I'm a hot air balloon that could go to space *Em A H A*
Em with the air, like I don't care. Baby by the way: *Em A H A*

Ref1 *C* Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like a room without a roof. *E*
C Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like happiness is the truth. *E*

Ref2 *C* Because I'm happy.
Hm Clap along, if you know what happiness is to you. *E*
C Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like that's what you want to do. *E*

Em 2. Here come bad news. Talking this and that. *Em A H A*
Em Give me all you got, don't hold it back. *Em A H A*
Em Well I should probably warn you, I'll be just fine. *Em A H A*
Em No offense to you - don't waste your time. *Em A H A*

Ref1 - Ref2

Brid. *Em* : Bring me down. Can't nothing.
Em Bring me down. Love's too high.
Em Bring me down. Can't nothing.
Em Bring me down, I said. :|

1. Imagine me and you, I do

I think about you day and night, it's only right

To think about the girl you love, and hold her tight

So happy together

If I should call you up, invest a dime

And you say you belong to me, and ease my mind

Imagine how the world would be, so very fine

So happy together

Ref1 I can't see me lovin' nobody but you, for all my life
When you're with me baby, the skies will be blue for all my life

2. Me and you, and you and me

No matter how they toss the dice, it had to be

The only one for me is you, and you for me

So happy together.

Ref2 I can't see me lovin' nobody but you, for all my life
When you're with me baby, the skies will be blue for all my life

3. Me and you, and you and me

No matter how they toss the dice, it had to be

The only one for me is you, and you for me

So happy together.

Brid. Baaa baaa bababa bababa baa, ba ba ba baaa
Baaa baba bababa bababa baa, ba ba ba baaaaaaaaa

Em
 InterMe and you, and you and me
D
 No matter how they toss the dice, it had to be
C
 The only one for me is you, and you for me
B **Em**
 So happy together, oo oo oo oo

[illegible]

Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon

1. So this is Christmas and what have you done?
 Another year over, a new one just begun.
 And so this is Christmas, I hope you have fun.
 The near and the dear ones, the old and the young.

Ref. A very Merry Christmas and a Happy New Year.
 Let's hope it's a good one without any fear.

2. And so this is Christmas for weak and for strong,
 the rich and the poor ones. The war is so long.
 And so happy Christmas for black and for white,
 for yellow and red ones, let's stop all the fight.

Ref.

3. And so this is Christmas and what have we done?
 Another year over, a new one just begun.
 And so happy Christmas, we hope you have fun,
 the near and the dear ones the old and the young.

Ref.

Out. |: War is over if you want it.
 War is over now. :|

Hardy - Greenhorns

1. Jo vo poslední pranici měl Hardy mušku zlou
 a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou.
 To když si na něj výšlap sám policejní šéf,
 nechtěl, aby znovu tekla krev.

Ref A teď mu zní, poslední, zvonění, jo pohřební
 V okolí se každý bál, koho sejme Hardy dál
 a marně za ním oddíl vojska hnál .

2. Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít ,
 teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp .
 Jeho stín se plouží v inoci častokrát ,
 tam , kde musel Hardy hlavu do oprátky dat .

Ref2 A teď mu zní, poslední, zvonění, jo pohřební
 V okolí se každý bál, koho sejme Hardy dál
 a marně za ním oddíl vojska hnál .

Am - F - C - G - C

1. Someone told me long ago
 There's a calm before the storm, I know
 It's been coming for some time
 When it's over, so they say
 It'll rain a sunny day, I know
 Shining down like water

Ref1 | I wanna know
 Have you ever seen the rain
 I wanna know
 Have you ever seen the rain
 Coming down on a sunny day

2. Yesterday and days before
 Sun is cold and rain is hard, I know
 Been that way for all my time
 'Til forever on it goes
 Through the circle fast and slow, I know
 It can't stop, I wonder

Ref2 | I wanna know
 Have you ever seen the rain
 I wanna know
 Have you ever seen the rain
 Coming down on a sunny day

Ref3 | I wanna know
 Have you ever seen the rain
 I wanna know
 Have you ever seen the rain
 Coming down on a sunny day

Heart of Gold - Neil Young

Em - D - Em
 Em - D - Em
 Em - C - D - G
 Em - C - D - G
 Em - C - D - G
 Em - D - Em

1. *Em* *C* *D* *G*
 I want to live, I want to give
Em *C* *D* *G*
 I've been a miner for a heart of gold
Em *C* *D* *G*
 It's these expressions I never give
Em *G*
 That keep me searching for a heart of gold
C *G*
 And I'm getting old
Em *G*
 That keep me searching for a heart of gold
C *G*
 And I'm getting old

Emi - C - D - G
 Emi - C - D - G
 Emi - C - D - G
 Emi - D - Emi

2. *Em* *C* *D* *G*
 I've been to Hollywood, I've been to Redwood
Em *C* *D* *G*
 I've crossed the ocean for a heart of gold
Em *C* *D* *G*
 I've been in my mind, it's such a fine line
Em *G*
 That keep me searching for a heart of gold
C *G*
 And I'm getting old
Em *G*
 That keep me searching for a heart of gold
C *G*
 And I'm getting old

Em - C - D - G
 Em - C - D - G
 Em - C - D - G

Em *D* *Em*
 That keep me searching for a heart of gold
Em *D* *Em*
 You keep me searching and I'm growin' old
Em *D* *Em*
 That keep me searching for a heart of gold
Em *G* *C* *G*
 I've been a miner for a heart of gold ahhhhhh

Heart Shaped Box - Nirvana

Note: Tune down a 1/2 step + drop D = Drop Db - Db Ab Db Gb Bb Eb

A5 F5 D5 A5 F5 D7

Intro

1. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 She eyes me like a pisces when I am weak
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been locked inside your heart-shaped box for weeks
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been drawn into your magnet tarpit trap
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I wish I could eat your cancer when you turn black

- Ref1 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5** **F D**
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice

2. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 Meat-eating orchids forgive no one just yet
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Cut myself on angel hair and baby's breath
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Broken hymen of your highness I'm left black
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Throw down your umbilical noose so I can climb right back

- Ref2 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5** **F D**
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice
Am F

3. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 She eyes me like a pisces when I am weak
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been locked inside your heart-shaped box for weeks
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been drawn into your magnet tarpit trap
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I wish I could eat your cancer when you turn black

- Ref3 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5** **F D**
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice
Am F

| : Am - Am/G - Am/F - Am/E :|

1. ♦ Někdo umírá nám láska,
 my jako hejna divejch včel
 jdeme dál.

Každý vztah je vlastně sázka
 a každý ráno může zmizet,
 my jdeme dál.

- Ref.1 ♦ Rekněte, kdopak za to může,
 kdo z nás má právo něco brát,
 kdo učil lidi zlobu dýchat,
 kdo na vojáky chce si hrát.

2. ♦ Už zase bohatějch je spousta,
 a čím víc peněz, lásky míň,
 my jdeme dál.

A tak nám zbývá jenom doufat,
 že už zítra, zítra snad
 budeme dál.

- Ref.2 ♦ Rekněte, kdopak za to může,
 kdo z nás má právo něco brát,
 kdo učil lidi zlobu dýchat,
 kdo na vojáky chce si hrát.

| : Am - Am/G - Am/F - Am/E :| 4x

Ref.2

3. ♦ Už zase umírá nám láska,
 my jako hejna divejch včel
 jdeme dál...

Hejna Včel - Brontosauři

As performed by já

original od Am + capo2

Intro **Dm Dm/C Dm/B Dm/A**
Dm Dm/C Dm/B Dm/A

1. **Dm** Nějak umírá nám láska, **C**
B my jako hejna divejch včel **A**
Dm CBA jdeme dál.
Dm Každěj vztah je vlastně sázka **C**
B a každý ráno může zmizet, **A**
Dm CBA my jdeme dál.

- Ref1 **Dm** Řekněte, kdopak za to může, **C**
B kdo z nás má právo něco brát, **A**
Dm kdo učil lidi zlobu dýchat, **C**
B kdo na vojáky chce si hrát, **A** **A**

2. **Dm** Už zase bohatejch je spousta, **C**
B a čím víc peněz, lásky míň, **A**
Dm CBA my jdeme dál.
Dm A tak nám zbývá jenom doufat, **C**
B že už zítra, zítra snad **A**
Dm CBA budeme dál.

- Ref2 **Dm** Řekněte, kdopak za to může, **C**
B kdo z nás má právo něco brát, **A**
Dm kdo učil lidi zlobu dýchat, **C**
B kdo na vojáky chce si hrát, **A** **A**

3. **Dm** Už zase umírá nám láska, **C**
B my jako hejna divejch včel **A**
Dm jdeme dál...

G C G

Intro

1. Když nad pasekou vzlétne hejno vran
 Hejno vran, hejno vran
 Je léta pel už dávno vyprodán
 Podzim se hlásí chladem jasných rán
 V tom ránu prochází se sám a sám
 Kdo městu dávno sbohem dal

Ref1 A tak se touláš trávou spálenou
 Nevíš, jak rozloučit se s létem
 Díváš se na krajinu vzdálenou
 Kterés' dal celý život svůj

2. Nad hlavou zakrouží ti hejno vran
 Hejno vran, hejno vran
 A bílých hvězd je všude oceán
 Přece si nepostavíš pod ně stan
 Budeš spát pod širákem, jak tě znám
 I když už podzim přichází

Ref2 A tak se touláš trávou spálenou
 Nevíš, jak rozloučit se s létem
 Díváš se na krajinu vzdálenou
 Kterés' dal celý život svůj

G C C m G C D G C G

Solo

G H7
 Ref3 A tak se touláš trávou spálenou
 Nevíš, jak rozloučit se s létem
 Díváš se na krajinu vzdálenou
 Kterés' dal celý život svůj

Hell.o - Lenny

As performed by MS 2024 v ledním hokeji v Česku

1. All the demons ^B
^{Dmi} Demons in my head ^C
 Came to find me ^B
^{Dmi} Found someone else instead ^C
^B Instead of me ^{Dmi C}
^B It disappointed them to see ^{Dmi C}

^{Dmi B C}
 Int1 ^{Dmi B C}
^{Dmi B C}
^{Dmi B C}

^B Ref1 I walk into the room, and I'm like "Oh, hello" ^{Dmi C}
^B I see them demons watching me like "Oh, hello" ^{Dmi C}
^B In the heart of the game and I'm like "Oh, hello" ^{Dmi C}
^B I laugh them in their faces
^{Dmi} 'Cause they'll never get my soul ^C

^{B Dmi C}
 Int2 Hello
^{B Dmi C}
 Hello

2. And if someday ^B
^{Dmi} My demons came for you ^C
^B I'd say my old friends
^{Dmi} I've been looking for him too ^C
^B But I don't have a clue ^{Dmi C}
^B Never found one piece of you ^{Dmi C}

Ref1

^F
 Int3 Hello
^F Hello
^{B Dmi C} Hello
^{B Dmi C} Hello
^{B Dmi C} Hello
^{B Dmi C} Hello

Ref1
Ref1

^F
 Out Hello

Help! - The Beatles

Bm

Intro Help! I need somebody

G

Help! Not just anybody

E

Help! You know I need someone,

A

Help!

A

1. When I was younger, so much younger than today,

C#m**F#m****D****G****A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m**F#m**

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D**G****A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm**G**

Ch1 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

C#m**F#m**

2. And now my life has changed in oh so many ways,

D**G****A**

My independence seemed to vanish in the haze.

C#m**F#m**

But every now and then I feel so insecure,

D**G****A**

I know that I just need you like I've never done before.

Bm**G**

Ch2 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

A**C#m****F#m**

3. When I was younger, so much younger than today,

D**G****A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m**F#m**

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D**G****A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm**G**

Ch3 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A****F#m**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

A**A6**

Help me, help me, ooo.

Here Comes The Sun - The Beatles

|: A - D - E :|

A

Ref. Here comes the sun.

D**H**

Here comes the sun and I say:

A**D A E A**

it's all right.

A**D****E**

1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.

A**D****E**

Little darling it feels like years since it's been here.

Ref.

A**D****E**

2. Little darling, the smile's returning to their faces.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been here.

Ref.

C**G****D****A**

Brid. |: Sun, sun, sun, here it comes. :| 4x

A**D****E**

3. Little darling, i feel that ice is slowly melting.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been clear.

|: Ref. :|

Hero - Enrique Iglesias

1. Would you dance,^G
 If I asked you to dance,^{Em}
 Would you run,^C
 And never look back,^D
 Would you cry,^G
 If you saw me crying,^{Em}
 Would you save my soul tonight,^{C D G}

2. Would you tremble,^G
 If I touched your lips,^{Em}
 Would you laugh,^C
 Oh please tell me this,^D
 Now would you die,^G
 For the one you love,^{Em}
 Hold me in your arms tonight,^{C D G}

Ref ^{G D C} I can be your hero, baby.
^{G D C} I can kiss away the pain.
^{G D C} I will stand by you forever.
^{G D C} You can take my breath away.

3. Would you swear,^G
 That you'll always be mine,^{Em}
 Would you lie,^C
 Would you run and hide,^D
 Am I in too deep,^G
 Have I lost my mind,^{Em}
 I don't care, you're here tonight,^{C D G}

Ref
 Ref

Heroes - David Bowie

D G D G

Intro

1. I - I wish you could swim
 Like the dolphins - like dolphins can swim
 Though nothing - nothing will keep us together
 We can beat them forever and ever
 Oh we can be Heroes just for one day

D G D G

Instrumental1

2. I - I will be King
 And you - you will be Queen
 For nothing will drive them away
 We can be Heroes - just for one day
 We can be us - just for one day
3. I - I can remember (I remember)
 Standing by the wall (By the wall)
 And the guards shot above our heads (Over our heads)
 And we kissed as though nothing would fall (Nothing could fall)

Brid. And the shame was on the other side
 Oh we can beat them forever and ever
 Then we can be Heroes just for one day

D G D G

Instrumental2

Outro We can be Heroes
 We can be Heroes
 We can be Heroes just for one day
 We can be Heroes

Hey Baby - Bruce Channel

G - Em - Am - D

Ref1 *G Em Am D G Em Am*
He-e-e-ey Hey baby. (ooh ahh)
D G Em Am D G Em Am D
I wanna kno-o-ow if you'll be my girl
G Em Am D G Em Am
He-e-e-ey Hey baby. (ooh ahh)
D G Em Am D G CGGAHC
I wanna kno-o-ow if you'll be my girl

1. *C*
When I saw you walking down the street
G
I said that's the kinda girl I'd like to meet
C
She's so pretty, Lord she's Fine.
D D7 D
I'd like her mine all mine.

Ref2 *G Em Am D G Em Am*
He-e-e-ey Hey baby. (ooh ahh)
D G Em Am D G Em Am D
I wanna kno-o-ow if you'll be my girl
G Em Am D G Em Am
He-e-e-ey Hey baby. (ooh ahh)
D G Em Am D G CGGGF#F#FFE
I wanna kno-o-ow if you'll be my girl

Brid1. *E*
When you turned and walked away
A
That's when I want to say
D
Come on baby give me a whirl
G D EF#G
I wanna know if you'll be my girl
G Em Am D G Em Am
He-e-e-ey Hey baby. (ooh ahh)
D G Em Am D G CGGAHC
I wanna kno-o-ow if you'll be my girl

G - Em - Am - D - G - Em - Am - D
G - Em - Am - D - G - Em - Am - D

Brid2. *E*
When you turned and walked away
A
That's when I want to say
D
Come on baby give me a whirl
G
I wanna know if you'll be my girl

Ref3 *G Em Am D G Em Am*
He-e-e-ey Hey baby. (ooh ahh)
D G Em Am D G Em Am D
I wanna kno-o-ow if you'll be my girl
G Em Am D G Em Am
He-e-e-ey Hey baby. (ooh ahh)
D G Em Am D G Em Am D
I wanna kno-o-ow if you'll be my girl

G - Em - Am - D
D - G

Hey Brother - Avicii

(capo 3)

Em *C* *G* *D* *Em*

1. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, know the water's sweet but blood is thicker.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G* *D* *Em*

2. Hey brother, do you still believe in one another.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G*

- Ref. Aah what if I'm far from home, oh brother I will hear your call.

Em *C* *G*
What if I lose it all, oh sister I will help you out.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

|: *Em* - *C* - *D* :| 4x

Em *C* *G* *D* *Em*

3. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Ref.

|: *Em* - *C* - *D* :|

Hey Jude - The Beatles

(capo 1)

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better.

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :| 6x

Hey Soul Sister - Train (capo 4)

Intro ^C Hey-ay, ^G Hey-ay-AY-ay-ay, ^{Am} Hey-ay-AY-ay-ay ^F

1. Your ^C lipstick stains ^G on the front lobe of my ^{Am} left side ^F brains
 I knew I wouldn't forget you and so I went and let you blow my mind
 Your sweet moonbeam ^C the smell of you in every single dream I dream ^{Am FG}
 I knew when we collided you're the one I have decided who's one of my kind ^{Am FG}

Ref1 ^F Hey soul sister ain't that ^G Mister ^C Mister on the radio ^F stereo
 The way you move ain't fair you know
 Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do ^G

post ^C To-night Hey-ay, ^G Hey-ay-AY-ay-ay, ^{Am} Hey-ay-AY-ay-ay ^F

2. Just in ti-i-i-ime I'm so glad you have a one track mind like me ^{Am FG}
 You gave my life direction a game show love connection we can't deny-i-iii ^F
 I'm so obsessed ^C my heart is bound to beat right out my untrimmed chest ^{Am}
 I believe in you like a virgin you're Madonna and I'm always gonna wanna ^{Am}
 blow your mind ^{F G}

Ref2 ^F Hey soul sister ain't that ^G Mister ^C Mister on the radio ^G stereo
 The way you move ain't fair you know
 Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do ^F
 Tonight ^C

Brid. ^C The way you can cut a rug
 Watching you's the only drug I need ^{Am}
 You're so gangster I'm so thug ^F
 You're the only one I'm dreaming of you see ^G
 I can be myself now finally ^G
 In fact there's nothing I can't be ^{Am}
 I want the world to see you be with ^F me ^G

Ref3 ^F Hey soul sister ain't that ^G Mister ^C Mister on the radio ^F stereo
 The way you move ain't fair you know
 Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do tonight ^G
 Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do-oooo ^{F G}

Outro ^C Tonight Hey-ay, ^G Hey-ay-AY-ay-ay, ^{Am} Hey-ay-AY-ay-ay ^{F G}
 Tonight Hey-ay, ^C Hey-ay-AY-ay-ay, ^{Am} Hey-ay-AY-ay-ay ^{F G}
 Tonight ^C

rytm ↓ - ↑ ↓ ↑

Hey There Delilah - Plain White T's

C **Em**

1. Hey there, Delilah, what's it like in New York city?

C **Em**
I'm a thousand miles away, but, girl, tonight you look so pretty.

Am G F **G**
Yes, you do. Times Square can't shine as bright as
Am **G**
you. I swear, it's true.

2. Hey there, Delilah

Don't you worry about the distance
I'm right here if you get lonely
Give this song another listen
Close your eyes
Listen to my voice, it's my disguise
I'm by your side

C **G** **Ami G**

Ref1 Oh, it's what you do to me

C **G** **Ami G**

Oh, it's what you do to me

C **G** **Ami G**

Oh, it's what you do to me

C **G** **Ami**

Oh, it's what you do to me

G **C** **G**

What you do to me

3. Hey there, Delilah

I know times are gettin' hard
But just believe me, girl
Someday I'll pay the bills with this guitar
We'll have it good
We'll have the life we knew we would
My word is good

4. Hey there, Delilah

I've got so much left to say
If every simple song I wrote to you
Would take your breath away
I'd write it all
Even more in love with me you'd fall
We'd have it all

Ref2 Oh, it's what you do to me

Oh, it's what you do to me

Oh, it's what you do to me

Oh, it's what you do to me

F

Brid. A thousand miles seems pretty far

G

But they've got planes and trains and cars

C

Ami

I'd walk to you if I had no other way

F

Our friends would all make fun of us

G

C

And we'll just laugh along because we know

Ami

That none of them have felt this way

F

Delilah, I can promise you

G

That by the time we get through

Ami

The world will never ever be the same

G

And you're to blame

5. Hey there, Delilah

You be good, and don't you miss me
Two more years and you'll be done with school
And I'll be makin' history like I do
You'll know it's all because of you
We can do whatever we want to
Hey there, Delilah, here's to you
This one's for you

Ref1

Hey Ya! - Outkast

Intro One, two, three, uh

1. My baby don't mess around
Because she loves me so

And this I know fo sho (uh)

But does she really wanna

But can't stand to see me walk out the door? (Ah)

Don't try to fight the feeling

Because the thought alone is killin' me right now (uh)

Thank God for Mom and Dad
For sticking two together

'Cause we don't know how (c'mon)

Ref1 Hey ya! Hey ya!

Hey ya! Hey ya!

Hey ya! Hey ya!

Hey ya! Hey ya!

2. You think you've got it

Oh, you think you've got it

But got it just don't get it 'til there's nothin' at all

We get together Oh, we get together

But separate's always better when there's feelings involved

If what they say is "Nothing is forever"

Then what makes, then what makes

Then what makes, then what makes (what makes, what makes)
Love the exception?

Pre1 So why, oh, why, oh

Why, oh, why, oh, why, oh

Are we so in denial when we know we're not happy here?

(Y'all don't want to hear me, you just want to dance)

Ref2 Hey ya! (Uh oh) Hey ya! (Uh oh)

Don't want to meet your daddy

Hey ya! (Uh oh) Hey ya! (Uh oh)

Just want you in my Caddy (Uh oh)

Hey ya! (Uh oh) Hey ya! (Uh oh)

Just want to make you cum-a (Uh oh)

Hey ya! (Uh oh) Hey ya! (Uh oh)

I'm, I'm, I'm just being honest (Uh oh)

I'm just being honest

Solo Hey! Alright now Alright now, fellas (Yeah?)
Now, what cooler than being cool? (Ice cold!)
I can't hear you I say what's, what's cooler than being cool? (Ice cold!)
Alright, alright, alright, alright, alright
Alright, alright, alright, alright, alright, alright, alright, alright, alright
Okay, now ladies (Yeah?)

Now, we gon' break this thang down in just a few seconds
Now, don't have me break this thang down for nothin'

Now, I want to see y'all on y'all baddest behavior

Lend me some sugar, I am your neighbor Ah! Here we go
Shake it, shake, shake it, shake it, shake, shake it (Uh oh)

Shake it, shake, shake it, shake it, shake, shake it (Uh oh)

Shake it like a Polaroid picture, hey ya!

Shake it, shake, shake it, shake it, shake, shake it

Shake it, shake it, shake it, sugar. Shake it like a Polaroid picture

Now, all Beyonce's, and Lucy Liu's

And baby dolls Get on the floor

Get on the floor, you know what to do

You know what to do You know what to do

Ref1

High And Dry - Radiohead

Intro (Riff 1) x2

F#m11

1. Two jumps in a week

Asus2**E Esus4 E**

I bet you think that's pretty clever don't you boy

F#m11

Flying on your motorcycle

Asus2**E Esus4 E**

Watching all the ground beneath you drop

F#m11

You'd kill yourself for recognition

Asus2**E Esus4 E**

Kill yourself to never ever stop

F#m11

You broke another mirror

Asus2**E Esus4 E**

You're turning into something you are not

F#m11 Asus2

Ref Don't leave me high

E

Don't leave me dry

F#m11 Asus2

Don't leave me high

E

Don't leave me dry

Interlude (Riff 1)

F#m11

2. Drying up in conversation

Asus2**E Esus4 E**

You will be the one who cannot talk

F#m11

All your insides fall to pieces

Asus2**E****Esus4 E**

You just sit there wishing you could still make love

F#m11

They're the ones who'll hate you

Asus2**E****Esus4 E**

When you think you've got the world all sussed out

F#m11

They're the ones who'll spit at you

Asus2**E****Esus4 E**

You will be the one screaming out

F#m11 Asus2 E

Interlude2

F#m11

Brid. It's the best thing that you ever had

Asus2**E**

The best thing that you ever, ever had

F#m11

It's the best thing that you ever had

Asus2**E****Esus4 E**

The best thing you ever had has gone away

Ref x2

High Hopes - Pink Floyd

1. Beyond the horizon of the place we lived when we were young **Cm Cm7 Ab Cm**
 In a world of magnets and miracles **Cm7 Ab**
 Our thoughts strayed constantly and without boundary **Cm Cm7 Ab**
 The ringing of the division bell had begun **Cm Cm7 Ab**
 Along the long road and on down the causeway **Bb G7**
 Do they still meet there by the cut. **Ab Bb G7**

2. There was a ragged band who followed in our footsteps **Cm Cm7 Ab Cm**
 Running before times took our dreams away **Cm7 Ab**
 Leaving the myriad small creatures trying to tie us to the ground **Cm Cm7 Ab**
 To a life consumed by slow decay

Ref1 **Cm Gm Ab Bb**
 The grass was greener **Cm Dm Eb Fm Gm Ab**
 The light was brighter **Cm Gm Ab Bb**
 When friends surrounded **Cm Dm Eb Fm Gm Ab**
 The nights of wonder

3. Looking beyond the embers of bridges glowing behind us **Cm Cm7 Ab Cm**
 To a glimpse of how green it was on the other side **Cm7 Ab**
 Steps taken forwards but sleepwalking back again **Cm Cm7 Ab**
 Dragged by the force of some sleeping tide **Bb G7**
 at a higher altitude with flag unfurled **Ab Bb G7**
 We reached the dizzy heights of that dreamed of world

4. Encumbered forever by desire and ambition **Cm Cm7 Ab**
 There's a hunger still unsatisfied **Cm Cm7 Ab**
 Our weary eyes still stray to the horizon **Cm Cm7 Ab**
 Though down this road I've been so many times

Ref2 **Cm Gm Ab Bb**
 The grass was greener **Cm Dm Eb Fm Gm Ab**
 The light was brighter **Cm Gm Ab Bb**
 The taste was sweeter **Cm Dm Eb Fm Gm Ab**
 The nights of wonder **Cm Gm Ab Bb**
 With friends surrounded **Cm Dm Eb Fm Gm Ab**
 The dawn mist glowing **Cm Gm Ab Bb**
 The water flowing **Cm Dm Eb Fm Gm Ab**
 The endless river **Cm Gm Ab Bb**
 Forever and ever

Highway To Hell - AC/DC

1. **A** **D G** **D G D G** **D** **A**
 Livin' easy, livin' free, season ticket on a one-way ride
A **D G** **D G D G** **G** **A**
 Askin' nothin', leave me be, takin' everythin' in my stride.
A **D G** **D G D G** **A**
 Don't need reason, don't need rhyme ain't nothing that I'd rather do.
A **D G** **D G D G** **E**
 Goin' down, party time, my friends are gonna be there too.

Ref. **A** **D G D**
A **D G D**
 highway to hell,
A **D G D**
 highway to hell,
A **D**
 I'm on the highway to hell.

2. No stop signs, speed limit, nobody's gonna slow me down.
 Like a wheel, gonna spin it, nobody's gonna mess me around.
 Hey Satan, payin' my dues, playin' in a rockin' band.
 Hey mumma, look at me, I'm on my way to the promised land.

Ref.

| : A - D - G - D : | 4x

| : Ref. : |

Hit That - The Offspring

Ami

Int

Ami

1. The winds of fortune don't blow the same
 She had to get out and make a change
 She had a kid now but much too young
C That baby's daddy's out having fun *D*

Ami

Ref1 He's sayin' I'm on a roll
 With all the girls I know

C

His baby mama

D

She ain't so slow

Ami

He's sayin' I'm on a roll
 With all the girls I know

C

I know you want to hit that

D

I know you want to hit that, hit that

Ami

All the world is getting with I say

F

Consequences are a lot, but hey

Ami

That's the way it

*E*That's the way things go, hey hey hey *C D Ami*

Int

Ami

2. What was a family
 Is now a shell
 We're raising kids now
 Who raise themselves
 Sex is a weapon
 It's like a drug
C It gets him right into *D*
 That grave that he just dug

Ami

Ref2 She's sayin' I'm on a run I'm chasing guys for fun

*C**D*

My baby's daddy it ain't his only one

Ami

She's sayin' I'm on a run I'm chasing guys for fun

C

I know you want to hit that

D

I know you want to hit that, hit that

Ami

Everybody's getting with I say

*F**D*

Consequences are a lot, but hey

*Ami**E**C**D**Ami*

That's the way it That's the way things go, hey hey hey

Ami

Brid Well it winds up broken up, really such a shame
 But why not? Take a chance, everything's a game
 And it don't stop hooking up, nothing's gonna change

*C**D*

Well, the more he's tryin' The more he's buyin'

Ami

Ref3 He says I'm on a roll
 With all the girls I know

C

His baby's mama

D

Don't need to know

Ami

He's sayin' I'm on a roll

With all the girls I know

C

I know you want to hit that

D

I know you want to hit that, hit that

Ami

All of the world is getting with I say

*F**D*

Consequences are a lot, but hey

Ami

That's the way it

*E**C**D**Ami*

That's the way things go

Hit the Road Jack - Ray Charles

Ref. Hit the road Jack and don't you come back
 no more, no more, no more, no more.
 Hit the road Jack and don't you come back
 no more. What you say?
 Hit the road Jack and don't you come back
 no more, no more, no more, no more.
 Hit the road Jack and don't you come back
 no more.

1. Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
 you're the meanest old woman that I've ever seen.
 I guess if you said so
 I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

2. Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way
 'cause I'll be back on my feet some day.
 Don't care if you do 'cause it's understood
 you ain't got no money you just ain't no good.
 Well, I guess if you say so
 I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

out. |: Don't you come back no more. :| 4x

A **C#m**

Ref. Hlásná Třebáň je krásná

Hm **E7**

a proto ke svý Máně do Třebáně

A **E7**

často jezdit hledím.

A **C#m**

Hlásná Třebáň je krásná,

Hm **E7** **A**

u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 **A**

* Dole u Berounky roste kapradí,

Hm **E7** **A** **A7**

komáři že koušou, to nám nevadí.

D7 **A**

Máňu u řeky když večer objímám,

H7 **E7**

tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Ref.

Emi - C - G

1. Tisíce nocí tisíc slov a dní,
hlavolam první a poslední
za oknem svítání a v hlavě otázku
odkud kudy a kam.

- REF Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím,
chci líbat tě na tvoje ústa.

2. 2×, ,

3. Že byl jsem jak blázen, že byl se mnou kříž,
jen ty mě znáš jen ty jediná víš,
tu správnou odpověď na otázku
odkud kudy a kam.

- REF2 Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím,
chci líbat tě na tvoje ústa.
', , ,
Chci vzývat jak boha tvůj klín. , , ,

4. Chci koupat se ve tvém smíchu,
chci cítit tvůj ledový klid,
jen s tebou po uši v hříchu lásko,
jen s tebou hodlám tu žít.

- REF3 Chci líbat tě na tvoje ústa,,
chci vzývat jak boha tvůj klín,,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím., ,

5. . Chci koupat se ve tvém smíchu,,
chci cítit tvůj ledový klid,,
jen s tebou po uši v hříchu lásko,
jen s tebou hodlám tu žít., ,

6. Chci líbat tě na tvoje ústa

Emi - C - G

Hledá se děda - Morčata na útěku

|: Am - G - E :|

1. **Am** **G** **E**
Hledá se děda, starej moulá.
Am **G** **E**
Vždyť boty má tady, kde může být...
Am **G** **E**
Hledá se děda, kde se toulá?
Am **G** **E**
Vemte pár chlapů, projed'te byt.

Ref1 **Am** **G**
Hledá se děda, špatná zpráva,
F **G**
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Am **C** **G** **E**
Praha, Brno, Bratislava, kdepak je mu konečník?
Am **G**
Siréna houká, fízli už jedou,
F **G**
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am **C** **G**
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

|: Am - G - E :|

2. **Am** **G** **E**
Hledá se děda, ó ach běda.
Am **G** **E**
Ach to je vážně k nasrání.
Am **G** **E**
Když nevrátí se do oběda,
Am **G** **E**
vyhlásíme pátrání.

Ref2 **Am** **G**
Hledá se děda, špatná zpráva,
F **G**
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Am **C** **G** **E**
Praha, Brno, Bratislava, kdepak je mu konečník?
Am **G**
Siréna houká, fízli už jedou,
F **G**
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am **C** **G**
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

Ref3 **Am** **G**
Pod stolem není, na hajzlu taky,
F **G**
kam se zas poděl? Ježkovy zraky!
Am **C** **G** **E**
Snad nekrmí houmlesáky na lavičce před Tescem.
Am **G**
Siréna houká, fízli už jedou,
F **G**
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am **C** **G**
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

Hledá Se Žena - Mandrage

Intro

e	Am	Am GE	--3-3--	--0-0--	x2
B			-1---3---	-3-3--	
G			-2---2---2-	-0-0--	
D				-0-0--	
A				-2-2--	
E				-3-3--	

1. Hledá se žena, mladá slečna,
 kdekoli ona může být.
 Hledá se žena nebezpečná,
 jsem Sherlock Holmes a Billy the Kid.

Ref1 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid1 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.
 (Repeat intro tab)

2. Hledá se žena všeho schopná,
 smrt nebo slávu a nic víc.
 Taková může být jen ona,
 hledá se žena pro můj byt.

Ref2 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid2 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Ref3 Hledá se žena, mladá slečna,
 hledá se žena nebezpečná.
 Ráno líná, v noci věčná,
 jenom ona to může být.

Brid3 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Ref4 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid4 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Hledám děvče na neděli

D E7

1. Bloudit světem bez děvčete, žít ve stanu sám,
A7 D Ddim Em A7 D
 to abys měl nervy jako drát.

D E7

Pak se divit nemůžete, že si asi dám

A7

do nedělních novin inzerát.

D Hm Em A7 D Hm Em A7

Ref1: Hledám děvče na neděli, aby mi kamarádi záviděli,

D Hm Em A7 D Hm Em A7

aby si nemysleli, že jsem samotář - to tedy ne.

D Hm Em A7 D Hm Em

Rozhlížím se v jednom kuse, dokonce ve vlaku i v

A7 D Hm Em A7 D G D

autobuse, den ke dni počítám a trhám kalendář.

D7 G

Až najdu tu pravou z vlastního popudu,

E7 A7

ať snědou, či plavou, tyhle detaily už svěřím osudu.

D Em A7

Hledám štěstí kolem sebe,

D Hm Em A7

chtěl bych mít pod širákem kousek nebe,

D Hm Em A7 D G D

já už tu poustevníka dělat nebudu.

- 2: Potkal jsem ji na Sázavě, kývla na pozdrav,
 v jejích očích jsem se utopil.

Měla husí brko v hlavě, učiněná squaw,

Tak jsem ji svý srdce vyklopil:

G **C D G**

Pre. Pam, pam, pam ...

G

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

G

dobře se uč a jez chytrou kaši,

C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

G

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

G

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

C

já jím ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

G

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

G

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

C

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

G

Pam, pam, pam ...

G

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

G

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

C

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

G

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

G

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

C

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

G

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

G

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

C

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

G

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

G

koukám nahoru na oblohu modravou,

C

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

C F G C

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv. **C**

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav. **C**

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si: **C**

C F G C

Pam, pam, pam ...

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy. **C**

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví. **C**

Ref.

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy. **G C**

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy. **G C**

Ref.

Hloupá Písnička - Wahnout

Dm - C - G

1. *Dm* *C* *G*
 Jsem hloupá píseň, co se v tobě zabydlela
Dm *C* *G*
 Laciná hudba, slova samá lež
Dm *C* *G*
 Jsem jako plíseň, chceš abych oněměla
Dm *C* *G*
 Jenže mě nikdy, ani ikdyž chceš... Nevypneš
Dm C G

2. *Dm* *C* *G*
 Do tvýho ucha, jsem právě dorazila
Dm *C* *G*
 A skrze srdce, vnikla do tvých žil
Dm *C* *G*
 Abys netucha, že jsem tě nakazila
Dm *C* *G*
 Jak ruka v ruce, se mnou v sobě žil

Ref. *Dm* *C* *G*
 Zvláštním do tebe kouzlem jsem se dostala
Dm *C* *G*
 Zavrtala se písnička
Dm *C* *G*
 Zvláštním do tebe kouzlem jsem se dostala
Dm *C* *G*
 Zavrtala se pod víčka

Dm - C - G

3. *Dm* *C* *G*
 Do tebe vnikla, jsem jako žhavá střela
Dm *C* *G*
 Uprostřed hlavy, našla svojí skrýš
Dm *C* *G*
 A tam ti řekla, že jsem tě vždýcky chtěla
Dm *C* *G*
 Že patřím tobě, už se mě nezbavíš

Ref.

4. *Dm* *C* *G*
 Jsem hloupá píseň, co se v tobě zabydlela
Dm *C* *G*
 Laciná hudba, slova samá lež
Dm *C* *G*
 Jsem jako plíseň, chceš abych oněměla
Dm *C* *G*
 Jenže mě nikdy, ani ikdyž chceš... Nevypneš

Brg. *Dm* *C* *G*
 Zvláštním do tebe kouzlem jsem se dostala
Dm C G
Dm *C* *G*
 Zvláštním do tebe kouzlem jsem se dostala
Dm C G
Dm *C* *G*
 Zvláštním do tebe kouzlem jsem se dostala
Dm C G
Dm *C* *G*
 Zvláštním do tebe kouzlem jsem se dostala
Dm C G
Dm *G*
 Zvláštním do tebe kouzlem

|: Ref. :|

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G Am

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
 Náladu máš mizernou
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
 Hlupák váhá, ale život utíká
 Hlupák váhá

Am G D F G Am

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

F G Am

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F G Am

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F G Am

Hlupák váhá, ale život utíká

F G E

Hlupák váhá

F G Am

Outro

Hlupáku Najdu Tě - Filmová

As performed by Soundrack

1. ^CNěkdo má hadry na těle, ^Fněkdo je nosí ^Cv hlavě ^G
^CBerme ten rozdíl vesele, ^Fberme ten rozdíl ^Chravě ^G
^CNadutec hloupost nese si ^Fdůstojně ^Cjako páv ^G
^CPlatí to v každé profesi, ^Fšvec ^Cnebo doktor ^Gpráv ^C

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

2. ^CSotva byl váš svět ^Fstvořený, ^Csotva byl váš svět ^Gstvořen ^C
^CPustila hloupost kořeny, ^Fpustila ^Chloupost ^Gkořen ^C
^CRodina zdravých ^Fmamlasů ^Cvalí se ^Gjako proud ^C
^CJde s námi z časů ^Fdo časů, ^Cdá se s tím ^Gvůbec ^Chnout

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

D

1. ^DSpinkej, ^Cmůj maličký, ^Dmáš v očích hvězdičky,
^Ddám ti je do vlasů, ^Ctak usínej, ^Gtak usínej. ^D

Ref1 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

2. ^DSladkou vůni nese ti ^Cnoční motýl ^Dz perleti,
^Dvánek ^Cho kolíbá, ^Guž usíná, ^Duž usíná.

Ref2 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

3. ^DV lukách to ^Czavoní, ^Drád jezdíš na koni,
^Dmá barvu ^Chavraní, ^Gjak uhání, ^Djak uhání.

Ref3 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

4. ^DV dlaních motýl ^Cusíná, ^Dhvězdička už ^Czhasíná,
^Dvánek, ^Cco ji k tobě ^Gnes', ^Daž do léta ti ^Dodlétá.

Ref4 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D
^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

Hodinový Hotel - Mňága a Žďorp

C Em A F G
C Em A F G
C Em A F G
C Em A F G

Intro

1. **C** Tlusté koberce plné prachu, **Em**
A poprvé s holkou trochu strachu. **F G**
C A stará dáma od vedle zas vyvádí, **Em**
A zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek. **F G**
C Veterán z legií nadává na revma, **Em**
A vzpomíná na Emu, jak byla nádherná. **F G**
C Všechny květináče už tu historku znají, **Em**
A ale znova listy nakloní a poslouchají, **F G** vzduch voní kouřem.

C Em A
 Ref1 A svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A F G

2. **C Em**
A Vezmu si sako a půjdu do baru, **F G**
 absolventi kurzů nudy pořád postaru. **Em**
C Kytky v klopě vadnou, dívám se okolo **Em**
A po stínech, kterou? Jo, no přeci žádnou. **F G**
C Vracím se pomalu nahoru, **Em**
A cestou potkávám ty, co už padají dolů. **F G**
C A vedle v pokoji někdo šeptá: Jak ti je? **Em**
A Za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje. **F G C**
Em A F G

C Em A
 Ref2 A svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A F G

C Em F G
 Outro **C Em F G**
C Em F G
C Em F G

Holding Out For A Hero - Bonnie Tyler

F Am

Intro Am Am7 F Esus4 E

Am

1. Where have all the good men gone and where are all the gods?

F

Where's the street-wise Hercules to fight the rising odds?

Am

Isn't there a white knight upon a fiery steed?

Dm

Late at night I toss and turn and I dream of what I need.

Am

Em

Ref I need a hero, I'm holding out for a hero 'til the end of the night,

F

He's gotta be strong and he's gotta be fast,

C

G

And he's gotta be fresh from the fight.

Am

Em

I need a hero, I'm holding out for a hero 'til the morning light,

F

He's gotta be sure, and it's gotta be soon,

C

G

And he's gotta be larger than life...

Am

Larger than life.

Am

Do do do do

Am

Do do do do

F

Do do do do

Esus4

E

Aaah aaah

Am

G

2. Somewhere after midnight in my wildest fantasy,

F

Somewhere just beyond my reach there's someone reaching back for me.

Am

Em

Racing on the thunder and rising with the heat

Dm

Esus4

E

It's gonna take a superman to sweep me off my feet, yeah!

Am

Em

Ref2 I need a hero, I'm holding out for a hero 'til the end of the night,

F

He's gotta be strong and he's gotta be fast,

C

G

And he's gotta be fresh from the fight.

Am

Em

I need a hero, I'm holding out for a hero 'til the morning light,

F

Dm7

He's gotta be sure, and it's gotta be soon,

C

G

And he's gotta be larger than life...

Am

I need a hero,

Em

I'm holding out for a hero 'til the end of the night

Am

Am

Brid. Up where the mountains meet the heavens above,

F

out where the lightning splits the sea,

Dm

E

Am

I could swear there is someone somewhere watching me.

Am

Through the wind and the chill and the rain,

F

and the storm and the flood,

Dm

E

Am

I can feel his approach like the fire in my blood

C

like the fire in my blood, like the fire in my blood,

Esus4

E

like the fire in my blood, like the fire in my blood! Aaah!

|: Ref. :|

Holiday - Green Day (capo 1)

|: Em - C - G - D :| 4x

1. *Em C G D*
Hear the sound of the falling rain
Em C G H Em
coming down like an Armageddon flame. (Hey!)
C G D H
The shame, the ones who died without a name.
Em C G D
Hear the dogs howling out of key
Em C G H Em
to a hymn called "Faith and Misery". (Hey!)
C G D H
And bleed - the company lost the war today.

Em C G D
Ref1 I beg to dream and differ from the hollow lies.
Em C G H
This is the dawning of the rest of our lives. On holiday.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em C G D*
Hear the drum pounding out of time.
Em C G H Em
Another protestor has crossed the line (Hey!)
C G D H
to find the money's on the other side.
Em C G D
Can I get another Amen? (Amen!)
Em C G H Em
There's a flag wrapped around a score of men, (Hey!)
C G D H
a gag, a plastic bag on a monument.

Ref1

|: Em - C - G - D :| 4x

C - G - H - Em - D
C - G - H - H - H - H

|: Em - G - D - Em :|

Em G D Em
Brid. Zieg Heil to the president gasman.

G D Em
Bombs away is your punishment.
G D Em
Pulverize the Eiffel towers
G D Em
who criticize your government.
G D Em
Bang bang goes the broken glass and
G D Em
kill all the fags that don't agree.
G D Em
Trials by fire, setting fire
G D Em
is not a way that's meant for me.
H
Just 'cause, just 'cause, because we're outlaws, yeah!

Em C G D
Ref2 I beg to dream and differ from the hollow lies
Em C G H
This is the dawning of the rest of our lives
Em C G D
I beg to dream and differ from the hollow lies
Em C G H
This is the dawning of the rest of our lives
Em
This is our lives on holiday

|: Em - C - G - D :| 4x

Em

Holka čapni draka - B.S.P.

intro riff 2x

D

1. Po nebi tu pluje Zeppelin
 voníš holka jako rajskej plyn
 hvězdy šílej mají Nirvánu
 tak rozjed' holka rozjed' marjánu
 ma - mamamamamamamamamamama

ref1 **D** **G D/F# A**
 Králům chórús zní
D **GD/F# A**
 dlouhej výlet s LSD
D **G D/F# A**
 Jména tančí řvou
D **G D/F# A**
 konečnej song Hej hej Joe

2. Už otvíraj v Morisson hotelu
D **G** **C9 D**
 budem snít v skalnatým bordelu
D **C9** **C9 D**
D **G** **C9 D**
 po stěnách zní spocenejch šest strun
D **C9** **C9 D**
 dopij Janis růžovej rum
 jejejejejejejejejejeje

Emi

bdg Už se valej seržanti se valej
 a Gandalf roztáčí bál
 už se valej a Jimmy je král
 Tak se neboj holka čapni draka
 naskoč a odleť dál
 už se neboj duha čeká
E5 H5 D5 A5 C5 G5
 Ha re Kri šna Ha re

F# F# F# F#
 solo **A A**
F# F#
G G

3. Pojd' se holka pojd' se podívat
G **C9 F9 G**
G **F9** **G**
 na jahodový louce leží smutnej had
G **C9 F9 G**
 V dálce bílý zvony doznívaj
G **F9** **G**
 tuhle píseň bláznů všechny kytky znaj - jó dávno znaj

4. Po nebi tu pluje Zeppelin
G **F9** **F9 G**
G **F9** **F9 G**
 voníš holka jako rajskej plyn
G **F9** **F9 G**
 hvězdy šílej mají Nirvánu
G **F9**
 tak rozjed' holka rozjed' marjánu
 ma - mamamamamamamamamamama

ref2 **D** **G D/F# A**
 Králům chórús zní
D **GD/F# A**
 dlouhej výlet s LSD
D **G D/F# A**
 Jména tančí řvou
D **G D/F# A**
 konečnej song Hej hej Joe :

Holka modrooká - Lidová

C F C G7 C C F C G7 C

Ref1: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

1. V potoce se voda točí podemele tvoje oči, holka modrooká neseďávej tam.

C F C G7 C C F C G7 C

Ref2: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

2. V potoce je velká voda vezme-li tě bude škoda, holka modrooká neseďávej tam.

C F C G7 C C F C G7 C

Ref3: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

3. V potoce je hastrmánek zatahá tě za copánek, holka modrooká neseďávej tam.

1. To chladné ráno odešla z domu,
pro odlišné názory
Když pak přišel čas vrátit se domů,
nebylo už kam, nebylo ke komu

Pre1 Tak všechny svoje věci (tak všechny svoje věci)
vložíla do krabice (vložíla do krabice)
a pak přísahala (a pak přísahala),
že už nikdy víc (že už nikdy víc)

Ref1 Tak až potkáš holku s papírovou krabicí,
co nosí modřiny na zádech a přesto všechno má ústa smějící,
jako by nepoznala lidský hněv
Až potkáš holku s papírovou krabicí,
co jezdí na konečnou a zpět,
budeš jí závidět ústa smějící a přehodnotíš svůj svět

2. O svatební noci bylo všude plno květů,
vzduch voněl jako v románu
Po dvou letech soustavného bití
o jednou chladném ránu nastal čas na změnu

Pre2 Tak zbytek svojich věcí (tak zbytek svojich věcí)
vložíla do krabice (vložíla do krabice)
a pak přísahala (a pak přísahala),
že už nikdy víc (že už nikdy víc)

Ref1

3. Tak když se zem pod nohama propadá,
každá druhá věta na svět nadává,
zkus se vžít do její kůže,
jak jí teď asi je na zastávce tramvaje

Ref1

Out Svůj nóbl svět

Holky a mašiny - Daniel Landa

1. Rychlost je opojná, riziko láká.
 Mašina ňáká teď kolem proletěla.
 Dej si panáka, abys mně potom chtěla.
 Vůle vyhrávat proniká do těla.

Ref1 Krajem se rozlehlá motorů řev,
 kupředu letí česká krev.
 Kupředu letí česká krev,
 muzika burácí.

Ref2 Holky a mašiny,
 záplaty na džíny.
 Lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok.

|: Am - F - G :| 4x

2. S partou magorů, jo to je vono!
 No! Tak si vem ten svůj díl.
 Buď s náma tady, neotáčeš se zády,
 aby ses i ty probudil.

Ref1 - Ref2

|: Am - F - G :| 4x

3. A když se hlava bleskově k zemi blíží,
 to jsi pak rád, žeš přežil bez obtíží.
 Je spoustu takovejch, co kliku neměli,
 na jejich počest my budem veselí.

|: Ref1 - Ref2 :|

Holky za padesát - Lucie

G *Emi* *Hmi D*
 1. Holky za padesát, budete tu stát
G *Emi* *Hmi D*
 dámy na inzerát, já vám nechci dát
Ami
 Povídá si se mnou až moc netečně,
Emi *C*
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 2. Holky za padesát všechny je mám rád
G *Emi* *Hmi D*
 trochu si vydělat, potom dobře vdát
Ami
 Procházím se tady asi zbytečně
Emi
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 3. Holky můžou tu stát nasydlý mindy
G *Emi* *Hmi D*
 jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy
Ami
 Doufám že to nebude tak zbytečný
Emi
 spolu budem se smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži
G *Emi* *Hmi D*
 nůž mi pod žebro dá a dech zůži
Ami
 Netvářím se možná nejvíc statečně
Emi
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 A stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *D*
 5. Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát

Hollywood Hills - Sunrise Avenue

1. No, this is not the time or the place for broken hearted,
'cause this is the end of the rainbow where no one can be too sad.

2. No, I don't wanna leave, but I must keep moving ahead,
'cause my life belongs to the other side behind the great ocean's waves.

Ref1 Bye, bye Hollywood Hills, I'm gonna
miss you wherever I go. I'm gonna
come back to walk these streets again.
Bye, bye Hollywood Hills, forever.

C - G - Am - G

3. Thank you for the morning walks on the sweet sunset
and for the hot night moments. For the fantasy in my bed.

4. I take a part of you with me now and you won't get it back.
And a part of me will stay here, you can keep it forever, dear.
Oh, oh-oh.

Ref2 Bye, bye Hollywood Hills, I'm gonna
miss you wherever I go. I'm gonna
come back to walk these streets again.
Remember that we had fun together.

Ref3 Bye, bye Rodeo girls, I'm gonna
love you wherever I go. I'm gonna
come back so we can play together.
Bye, bye Hollywood Hills, forever.

Brid. Long distance love doesn't work,
all the miles in between getting lonely.
No, I don't wanna go, I don't wanna go.

Ref1 - Ref2 - Ref3

C

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Em D C Hm Em*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.

Honky – tonky blues - Jiří Suchý

1. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

2. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF *H7* *Emi*
 Nikomu v domě nevadí
H7 *Emi*
 Že to piáno neladí
A7
 Když hraje Jack, jak už jsem řek
A7 *D7*
 Svý honky-tonky blues

3. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF2 *H7* *Emi*
 Nikomu v domě nevadí
H7 *Emi*
 Že to piáno neladí
A7
 Když hraje Jack
 Jak už jsem řek
A7 *D7*
 Svý honky-tonky blues

4. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

Gm

1. Hördöm, jörtöndöm
 hördöm, hördöm jorum
 köstem, alvorsinders
 köstem, köstem vorum
Cm **Gm**
 altar mildirnes algondar
Cm **Gm**
 altar mildirnes algon sinitilder
 hördöm, jörtönödöm
 hördöm, hördöm jorum

Gm

2. Hördöm, jörtöndöm
 hördöm, hördöm jorum
 köstem, alvorsinders
 köstem, köstem vorum
Cm **Gm**
 altar mildirnes algondar
Cm **Gm**
 altar mildirnes algon sinitilder
 hördöm, jörtönödöm
 hördöm, hördöm jorum

Gm

3. Hördöm, jörtöndöm
 hördöm, hördöm jorum
 köstem, alvorsinders
 köstem, köstem vorum
Cm **Gm**
 altar mildirnes algondar
Cm **Gm**
 altar mildirnes algon sinitilder
 hördöm, jörtönödöm
 hördöm, hördöm jorum

Horehroní - Kristína

Am G C Dm E Am

Intro Sloka

Am G C Dm E Am

- 1 Keď sa slnko skloní na Horehroní, chce sa mi spievať, zomrieť aj žiť. Am
 Keď sa slnko skloní na Horehroní, túžim sa k nebu priblížiť. Am

- ref1 Dm Am G C
 Na tráve ležím a snívam, o čom sama neviem.
 Dm Am G Am G F E
 V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

- 2 Am G C Dm E Am
 Najkrajšie stromy sú na Horehroní, to tiché bratstvo, vraví mi pod'.
 Am G C Dm E Am
 Sem sa vždy vrátim, keď ma niečo zroní. Vravia to stromy, spiece to zhod'.

- ref2 Dm Am G C
 Na tráve ležím a snívam, o čom sama neviem.
 Dm Am G Am G F E
 V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

Am - G - C - Dm - E - Am
 Am - G - C - Dm - E - Am

- 3 Am G C Dm E Am
 Keď sa slnko skloní na Horehroní, tam niekde v diaľke náš zvon zvoní.
 Am G C Dm E Am
 Keď má ma to bolieť, tak nech ma bolí. Raz sa to stratí do čiernej hory.

- ref3 Dm Am G C
 Na tráve ležím a snívam, oči tíško plačú.
 Dm Am G Am G F E
 V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

(podkres + buben sloka)

4. Am G C Dm E Am
 |: Aaaaaaaaaaaaaaaaaaa :|

- ref4 Dm Am G C
 Na tráve ležím a snívam, oči tíško plačú.
 Dm Am G Am G F E
 V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

(pouze vokál)

- Outro Am
 Najkrajšie stromy sú na Horehroní

Hospůdko známá - Jaromír Mayer - Jaromír Majer

As performed by Jaromír Majer

Gmi

1. Když po střechách večer se na město snáší

D7

a okna jdou potichu spát,
zas dívám se do ulic, do cizích tváří

Gmi

a hledám, co viděl bych rád.
Už bez zájmu míjím skla výkladních skříní

Cmi

tak podobná v desítkách měst.

Gmi

a v duchu zas vracím se, tak jako nyní,

D7**G**

k nám domů tou nejhezčí z cest.

G

- Ref1 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7**Gmi**

písničky, které já měl tolik rád.

Gmi

2. Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou

D7

a viděl tě u dveří stát,
jak spustila hudba tu písničku známou,

Gmi

já všechno chtěl o tobě znát.

Tak přešlo pár pěkných let, z tebe je dáma

Cmi

a věř mi, že není to zvyk,

Gmi

i když jsi tak daleko a doufám, že sama,

D7**G**

té hospůdce posílám dík.

G

- Ref2 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7**Gmi**

písničky, které já měl tolik rád.

Gmi

3. Teď do noci ochotně kamelot hlásí

D7

kam za ten den pokročil svět,
kdo se kde narodil a co kdo přál si,

Gmi

i z fotbalu výsledků pět.

A na rohu ulice neóny vábí:

Cmi

Jen pojďte dál, máte-li čas.

Kdo žil v cizím městě,

Gmi**D7****G**

ví jak často rád by se domů rozběhl zas.

G

- Ref3 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7**Gmi**

písničky, které já měl tolik rád.

G

- Ref4 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7**Gmi**

písničky, které já měl tolik rád.

Hotel California - Eagles

Am

E

1. On a dark desert highway, cool wind in my hair,

G

D

warm smell of colitas rising up through the air.

F

C

Up ahead in the distance I saw a shimmering light.

Dm

My head grew heavy and my sight grew dim,

E

I had to stop for the night.

2. There she stood in the doorway. I heard the mission bell
and I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell.
Then she lit up a candle and she showed me the way.
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say...

F

C

Ref1 Welcome to the Hotel California.

E

Am

Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.

F

C

Plenty of room at the Hotel California.

Dm

E

Any time of year, (any time of year), you can find it here.

3. Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes-Benz.
She got a lot of pretty, pretty boys, she calls friends.
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat.
Some dance to remember,
some dance to forget.

4. So I called up the captain: Please bring me my wine! He said:
"We haven't had that spirit here since 1969."
And still those voices are calling from far away,
wake you up in the middle of the night
just to hear them say...

F

C

Ref2 Welcome to the Hotel California.

E

Am

Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.

F

C

They're livin' it up at the Hotel California.

Dm

E

What a nice surprise, (what a nice surprise), bring your alibis.

5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said:
"We are all just prisoners here, of our own device."
And in the master's chambers, they gathered for the feast,
they stab it with their steely knives, but they
just can't kill the beast.

6. Last thing I remember, I was running for the door,
I had to find the passage back to the place I was before.
"Relax" said the night man. "We are programmed to receive."
You can check out any time you like,
but you can never leave."

Ref1

Am - E - G - D

F - C - Dm - E

Ref1

Am

Hotel Yorba - The White Stripes

G

Intro

1. I ^G was ^D watching, with one ^C eye on the other side,
 I had ^G fifteen people telling me to move, I got movin' on my mind.
 I found ^D shelter, in some thoughts turning wheels around,
 I've said ^G 39 times that I love you to the beauty I have found.

Ref1 Well it's ^G, one, two, three, four, take the elevator,
 at the Hotel Yorba I'll be glad to see you later, ^D
 all they got inside is vacancy ^{GFG}

G C D G

Instrumental1

2. I've been thinking, of a little ^C place down by the lake
 They've got a ^D dirty old road leading up to the house
 I wonder ^G how long it will take
 till we're ^G alone,
 sitting on a front porch of that home ^C
^D Stompin our feet, on the wooden boards,
^G Never gotta worry about locking the door
 Well its, ^G one, two, three, four, take the elevator,
 at the Hotel Yorba I'll be glad to see you later, ^C
^D all they got inside is vacancy ^{GFG}

G C D G

Instrumental2

Brid. It might sound ^G silly, for me to think ^C childish thoughts like these
^D But I'm so tired of acting tough, and I'm gonna do what I please. ^G

3. Let's get ^G married in a big cathedral by a priest ^C
 because if I'm ^D the man that you love the most,
 You could ^G say I do at least.

Ref2 Well its, ^G one, two, three, four, take the elevator,
 at the hotel Yorba I'll be glad to see you later, ^C
^D all they got inside is vacancy ^G
 And it's ^G four, five six, seven, grab the umbrella,
 And grab hold of me cause I'm your favourite fella, ^C
^D All they got inside is vacancy ^{G C}

Houby Magický - Kabát

Intro **A A D D**

1. **A** Už budem spolu navždycky, **E** hledat houby magický **A F#m** má dobrá ženo. **E**
A Bylo to jenom na chvíli, **E** teď v mojí starý košili **A F#m** nosíš můj jméno. **E**

Brid1. **D** A já ti slíbil mnohem víc, **A** a neměl vůbec nic, **F#m** tak nák jsme to zvládli... **E**

Ref1 **A** Už je to nejmiň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli. **D**
A Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí. STOP! **D**

2. **A** Každý můj gesto dobře znáš, **E** taky mě v duchu proklínáš, **A F#m** to když jsi nemá. **E**
A Někdy nám vážne spojení, **E** oči se v louže promění **A F#m** a já tě hledám. **E**

Brid2. **D** Vidím tě dál a jindy blíž, **A** bude to dobrý uvidíš, **F#m** ubrus voskem lepí, **E**
A ...když tělo svíce ubývá.

Ref2 **A** Už je to nejmiň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli. **D**
A Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí. **D**

Brid3. **E** To měsíc ukáže nám stráž, **D** kde zavoní podhoubí, **C H B** my budem spolu dál...

Ref3 **A** Už budem spolu navždycky, **D** hledat houby magický, má dobrá ženo.
A Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, **D** nosíš můj jméno.
A Už budem spolu navždycky, **D** hledat houby magický, má dobrá ženo.
A Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, **D** nosíš můj jméno. **A**

Hound Dog - Elvis Presley

1. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

2. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 Yeah they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

3. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

Solo ^{CCCC}
^{FFCC}
^{GFCC}

4. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 Yeah they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

Solo2 ^{CCCC}
^{FFCC}
^{GFCC}

5. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 You know they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

6. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^{C#7C7}

House of the Rising Sun

1. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
 they call the „Rising Sun“.
 And it's ^{Am C D F} been the ruin of many a poor boy.
 And God, I know I'm one. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

2. My mother ^{Am C D F} was a tailor,
 she sewed my new blue jeans. ^{Am C E}
 My father ^{Am C D F} was a gamblin' man
 down in New Orleans. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

3. Now the ^{Am C D F} only thing a gambler needs
 is a suitcase and a trunk. ^{Am C E}
 And the only time he's satisfied ^{Am C D F}
 is when he's on a drunk. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

4. I've got one foot ^{Am C D F} on the platform,
 the other's on the train. ^{Am C E}
 I'm goin' back to New Orleans ^{Am C D F}
 to wear that ball and chain. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

5. Well, mothers, ^{Am C D F} tell your children
 never do what I have done. ^{Am C E}
 Spend your lives in sin and misery ^{Am C D F}
 in the house of the Rising Sun. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

6. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
 they call the „Rising Sun“. ^{Am C E}
 And it's ^{Am C D F} been the ruin of many a poor boy.
 And God knows, that I, I'm one. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

1. Nelidský je tvůj osud spíš,
 nikde tady nemám skryš,
 nikde jíst mi nedají, tak si šeptám potají:
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.

2. V botách je díra šaty jsou cár,
 na šatě deště krůpějí pár,
 půldolar v kapse mám, a tak vím dík novinám,
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.

3. Tulák se zoufale zpátky vlík,
 aby svému městu složil dík,
 mou duší táhne stín, je zlé, když teď už vím
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.
 sólo....(sloka)

4. Jednou se vrátím a budu mít,
 na řece dům v něm víno pít,
 širokýstůl, ten hezký sen, pak už nezáleží na ničem
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.

5. Nelidský je tvůj osud spíš,
 nikde tady nemám skryš,
 nikde jíst mi nedají, tak si šeptám potají:
 //:Co by řek mi Houston, Houston, Houston://

How You Remind Me - Nickelback

(capo 3)

1. **Am** **C**
 Never made it as a wise man
G **D/F#**
 I couldn't cut it as a poor man stealing
Am **C**
 Tired of living like a blind man
G **D/F#**
 I'm sick of sight without a sense of feeling
Am **C** **G**
 And this is how you remind me
Am **C** **G** **D/F#**
 This is how you remind me of what I really am
Am **C** **G**
 This is how you remind me of what I really am

Ref1 **Am** **C**
 It's not like you to say sorry
G **D/F#**
 I'm always waiting on a different story
Am **C**
 This time I'm mistaken
G **D/F#**
 For handing you a heart worth breaking
Am **C**
 And I've been wrong, I've been down
G **D/F#**
 Into the bottom of every bottle
Am **C**
 These five words in my head
G **D/F#**
 Scream, "Are we having fun yet?"
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no

Am **C**
 2. It's not like you didn't know that
G **D/F#**
 I said I love you and I swear I still do
Am **C**
 And it must have been so bad
G **D/F#**
 Cause living with me must have damn near killed you
Am **C** **G** **D/F#**
 And this is how you remind me of what I really am
Am **C** **G**
 This is how you remind me of what I really am

Ref2 **Am** **C**
 It's not like you to say sorry
G **D/F#**
 I'm always waiting on a different story
Am **C**
 This time I'm mistaken
G **D/F#**
 For handing you a heart worth breaking
Am **C**
 And I've been wrong, I've been down
G **D/F#**
 Into the bottom of every bottle
Am **C**
 These five words in my head
G **D/F#**
 Scream, "Are we having fun yet?"
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no

Am C G D/F# Am C G D/F#

Instrumental

A C#mi

1. Pozvala mě dál, já nevěděl co mám říct

Hmi A
Poschodí pět a výtah z roku půl

A C#mi Hmi E
Polknul jsem a řekl Súzí, já bych tě láskou sněd

A C#mi Hmi H E
Oči jsem zabod do blůzy a co dál, hádej a co dál.

A C# Hmi

- R1 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D E A
Kamaráde já jsem vyhrával,

A C# Hmi
Žárovkou otočíš a bude tma,

D E D A G G# A
Víš přece jak ta hra končívá.

A C#mi

2. Uvařila čaj, bavila se o knížkách,

Hmi A
Přised jsem blíž a zkoušel na věc jít

A C#mi Hmi E
Tiše mi řekla počkej, ať všechno nezkazíš,

A C#mi Hmi
Kdo chce mít všechno, nemá nic a co dál,

H E
tak hádej a co dál.

A C# Hmi

- R2 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D E A
Kamaráde já jsem vyhrával,

A C# Hmi
Žárovkou otočíš a bude tma,

D E D A G G# A
Víš přece jak ta hra končívá.

A C# Hmi

- R3 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D E A
Kamaráde já jsem vyhrával,

A C# Hmi
Žárovkou otočíš a bude tma,

D E D A G G# A
Víš přece jak ta hra končívá.

C - C

1. Jak v mořích slunce s tmou se ztrácí
 a pokřik racků šel už spát,
 tak utekla nám láska, jó, to se stává,
 a najednou tě, holka, nemám rád.

Mám dost už těch tvejch věčnejch nářků
 a prožárlenejch hloupejch scén,
 tak někdy zase brnkni, jó, to se stává,
 prostě táhne mě to z kruhu ven.

Ref. Já půjdu až tam, na místa, kde už to znám,
 pár stromů, ohniště a tunel a trať,
 a kašlu na celej svět, v něm, v tobě zas jsem se splet,
 a postýřeknu sobě: „Hloupneš, tak plať.“

2. Jak nabobtnalý klíčky hrášku
 byly cíle tvý, a já chtěl víc,
 já předělat chtěl svět, jó, to se stává,
 kolik bylo nás, a stále nic.

Tak pozdravuj ty svoje šminky, lásko,
 a do zrcadla zkoušej řvát,
 holt utekla nám láska, jó, to se stává,
 a najednou tě, holka, nemám rád.

Hráz - Nedvědi

1. ONA Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
 pár kůží a krb, co dřevo z něj voní.
 S jarem, když máj rozdá barvy své,
 tu sosna krásná nad chajdou se skloní.

2. A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
 svý ahoj jí dáš a pak je tu den.
 Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním.

3. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
 a koruny stromů tě uvítaj' rosou.
 Víš, že času je dost, to znáš,
 a možná potkáš někde dívku bosou.

4. Po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků
 vás uvítá chajda a zas je tu den.
 Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním

5. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
 a oznámí všem: je poslední den.
 Voda zaplaví údolí,
 sosnu, chajdu, pohled zabolí.

6. OBA Ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
 co nosil tě v náručí romantickém.
 Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním.

7. ááááá áááá áááá áááá

Hříšná těla, křídla motýlí – Aneta Langerová

1. Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla
 hříšná těla, křídla motýlí.

Krev stéká po růži, cos' na zed' vešel, průvan sfouk a život nešel.
 Potrhaná křídla motýlí.

Pre1 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 drtí řádky psané za pouhou jen skývu, málem zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

2. Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
 hříšná těla, křídla motýlí.
 Navrať se skálou, kterou z cesty sešel, otoč kamenem, kde's vešel,
 napni slunci křídla motýlí.

Pre2 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 sladké písně psané za pouhou jen skývu, taktak zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

Brid. Až vyrostle strom, až udeří do něj blesk a hrom,
 hmm, noc se válí.
 Až vyrostle strom, a udeří do něj blesk a hrom,
 narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
 úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.

3. Vzpomeň si na svět, kdy pro kousek těla
 zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí.

Out. V roklině pod skálou zjevení,
 údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
 jeleni obtěžkáni vábením,
 vrhají se bezhlavě do hloubi země.

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

C - Am - F - G

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.

5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

Hromada feelings - Zbyňuello Zejdini

As performed by Radiohead (Creep)

G - H - C - Cm

1. Why did you break up with me

Nejde to zkousnout

Tak to zajídám kešu

Similar six kilo kešu

2. When I go sleep

Nemůžu usnout

Tak počítám sheep

A jde to líp

R1: When I'm sending to you greetings

I have the hromada feelings

I have the hromada feelings

And I know

When I am onion peelings

Still I have hromada feelings

Still i have hromada feelings

Then they go

3. Winter jak cyp

Ponožky s dírou

This is now my the best fashion

This is now my daily fashion

4. My love is deep

V kapse mám zero

Tak z toho nešil

Holenku jen z toho nešil

R2: When I'm sending to you greetings

I have the hromada feelings

I have the hromada feelings

And I know

When I am onion peelings

Still I have hromada feelings

Still i have hromada feelings

Then they go

1. Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená

Ref1 Pod ní se pase kůn vraný
pase ho má milá
Pod ní se pase kůn vraný
pase ho má milá

2. Proč má milá dnes pásete
z večera do rána

Ref2 Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma
Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma

3. O já pojedu daleko
přes vody hluboké

Ref3 Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké
Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vráný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

meziřeka
 D A D G A
 D G A D D A D
 D G A D D A D

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Hudsonský šify - Wabi Daněk

As performed by Walda Gang

REF. | *B* Ahoj, páru tam hod', *Dmi* *C* ať do pekla se dřívě dohrabem//*Dmi* *C* *Dmi* Jo hoho :|

1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený ako *F* já, jako *C* já *Dmi*

Dmi Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený, *C*

Dmi ať se na hudsonskýšify najmout dá, jo ho ho *C* *Dmi* *Dmi*

Dmi Ten kdo nepřekládal uhlí, šif když na mělčinu vjel, *F*

C málo zná, jo málo zná *Dmi*

Dmi Ten kdo neměl tělo ztuhlýaž se nočním chladem chvěl, *C*

Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho *C* *Dmi* *Dmi*

REF2 | *B* Ahoj, páru tam hod', *Dmi*
C ať do pekla se dřívě dohrabem :| *Dmi* *C* *Dmi* Jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, *F* jako *C* já, jo jako *Dmi* já

Dmi Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku *C*

Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho *C* *Dmi* *Dmi*

Dmi Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil, *F*

C málo zná, jo málo zná *Dmi*

Dmi Kdo necejtí hrůzu z vody, kdo se málem utopil, *C*

Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho *C* *Dmi* *Dmi*

REF3 | *B* Ahoj, páru tam hod', *Dmi*
C ať do pekla se dřívě dohrabem :| *Dmi* *C* *Dmi* Jo ho ho

4. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako *F* já, jo jako *C* já *Dmi*
Dmi Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad *C*
Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho, *C* *Dmi* *Dmi*
Dmi Kdo chce zhebnout třeba zejtra, *F*
F komu je to všechno fuk, kdo je sám, jo jako *C* já *Dmi*
Dmi Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk, *C*
Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho *C* *Dmi* *Dmi*

REF 3X R : *B* Ahoj, páru tam hod', *Dmi*
4 *C* ať do pekla se dřívě dohrabem :| *Dmi*
B Ahoj, páru tam hod', *Dmi*
C ať do pekla se dřívě dohrabem :| *Dmi*
B Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem *C* *Dmi*
B Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem *Dmi*
C Ahoj, páru tam hod' Ať za náma se třeba zavře zem, *Dmi*
C Jo ho ho, jo ho ho *Dmi*

Human - Rag'n'Bone Man

(capo 1)

|: Am - G :| 4x

1. ^{Am} Maybe I'm foolish, ^G maybe I'm blind. ^{Am}
^G Thinking I can see through this, and see what's behind. ^{Am}
^G Got no way to prove it, so maybe I'm blind. ^{Am}

Pre. ^F 'Cause I'm only human after all, I'm only human after all, ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am G}

2. Take a look in the mirror, and what do you see.
 Do you see it clearer or are you deceived,
 In what you believe.

Pre.

Ref. ^{Am} Some people got the real problems. ^G ^{Am}
^G Some people out of luck. ^{Am}
^G Some people think I can solve them. ^{Am}
^{Am} Lord heavens above.

Pre.

3. Don't ask my opinion, don't ask me to lie.
 Then beg for forgiveness for making you cry.
 Making you cry.

Pre. - Ref. - Pre.

Post. ^F I'm only human I make mistakes, I'm only human, that's all it takes ^{Dm}
^{Am} to put the blame on me. Don't put the blame on me. ^G ^{Am}

Brid. ^C I'm no prophet or Messiah. ^{Am}

^C Should go looking somewhere higher. ^E

Out1 ^F I'm only human after all, I'm only human after all, ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am G}

Out2 ^F I'm only human, I do what I can, I'm just a man, I do what I can. ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am}

Hung Up - Madonna

Intro *Dm* *F*
 |: Time goes by so slowly.
Am *Dm*
 Time goes by so slowly. :|

Ref. *Dm* *F*
 Every little thing that you say or do.

Am *Dm*
 I'm hung up, I'm hung up on you.
Dm *F*
 Waiting for your call, baby, night and day.
Am *Dm*
 I'm fed up, I'm tired of waiting on you.

Dm *F* *Dm* *F*
 1. Time goes by so slowly for those who
Dm *F* *Dm* *F*
 wait. No time to hesitate.
Dm *F* *Dm* *F*
 Those who run seem to have all the fun.
Dm *F* *Dm* *F*
 I'm caught up, I don't know what to do.

Dm
 Pre. Time goes by so slowly.
Dm
 Time goes by so slowly.
Dm
 Time goes by so slowly.
Dm
 I don't know what to do.

|: Ref. :|

Dm *F* *Dm* *F*
 2. Ring, ring, ring goes the telephone.
Dm *F* *Dm* *F*
 The lights are on but there's no one home.
Dm *F* *Dm* *F*
 Tick, tick, tock it's a quarter to two
Dm *F* *Dm* *F*
 and I'm done, I'm hanging up on you.

B *F* *Am* *Dm*
 Brid1| just can't keep on waiting for you.
B *F* *Am* *Dm*
 I know that you're still hesitating.
B *F* *Am* *Dm*
 Don't cry for me 'cause I'll find my way.
B *F* *Am* *Dm*
 You'll wake up one day, but it'll be too late.

|: Ref. :|

Hungry Eyes - Eric Carmen

|: C - C - F - G :| 4x - C

1. I've been meaning to tell you,
 I've got this feeling that won't subside.
 I look at you and I, fantasize. You're mine tonight.
 Now I've, got you in my sights, with these

Ref. hungry eyes. One look at you and I can't disguise I've got
 hungry eyes. I feel the magic between you and I.

2. I want to hold you so hear me out.
 I want to show you what love's all about. Darling tonight
 Now I've, got you in my sights, with these

Ref2. hungry eyes. One look at you and I can't disguise, I've got
 hungry eyes. I feel the magic between you and I. I've got
 hungry eyes. Now I've got you in my sights, with those
 hungry eyes. Now did I take you by surprise?

Bridge. I need you to see.. ...this love was meant to be.

|: C - C - F - G :| 4x

Ref3. I've got

hungry eyes. One look at you and I can't disguise, I've got
 hungry eyes. I feel the magic between you and I. I've got
 hungry eyes. Now I've got you in my sights, with those
 hungry eyes. Now did I take you by surprise with my
 hungry eyes? I mean
 hungry eyes. Now I've got you in my sights with my
 hungry eyes.

Hurá, písničky - Vltava

F *B*

1. Hurá kytary, každý je pozdraví

Gmi *C# C*

Jen žádné podrazy - to přijde k chuti

F *B*

2. Hurá skupiny tiše jsou spolčeny

Gmi *C# C*

Dělí se na členy jen podle vlasů

ref1 *Emi* *C* *G* *H*
Emi *C* *G* *H* *C*
 Hurá kluci! Až zahrají přes hodně wattů
 Žádné obaly naplno budou zpívat pravdu!

F *B*

3. Hurá písničky můžeš si zatančit

Gmi *C# C*

A s tebou kostely, ryby a ptáci!

F *B*

4. Hurá kytary, každý je pozdraví

Gmi *C# C*

Jen žádné podrazy - to přijde k chuti

ref2 *Emi* *C* *G* *H*
Emi *C* *G* *H* *C*
 Hurá kluci! Až zahrají přes hodně wattů
 Žádné obaly naplno budou zpívat pravdu!

F *B*

5. Hurá skupiny tiše jsou spolčeny

Gmi *C# C*

Dělí se na členy jen podle vlasů

F *B*

6. Hurá písničky můžeš si zatančit

Gmi *C# C*

A s tebou kostely, ryby a ptáci!

ref3 *Emi* *C* *G* *H*
Emi *C* *G* *H* *C*
 : Hurá kluci! Až zahrají přes hodně wattů
 Žádné obaly naplno budou zpívat pravdu! :|

Hurt - Johnny Cash

Am - C - D

Am - C - D

Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.
 I focus on the pain, the only thing that's real.
 The needle tears a hole, the old familiar sting.
 Try to kill it all away, but I remember everything.

Ref. What have I become my sweetest friend?
 Everyone I know goes away in the end.
 And you could have it all my empire of dirt,
 I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D

Am - C - D

Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.
 Full of broken thoughts, I cannot repair.
 Beneath the stains of time the feelings disappear.
 You are someone else, I am still right here.

Ref.

Out. If I could start again a million miles away,
 I will keep myself, I would find a way.

Am - C - D

Am - C - D

Am

Husličky - Vlasta Redl

1. **C** **F C Dm** **Am G**
 Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal \
C **F C Dm** **Am G**
 Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal /
Dm G C F Dm G C F
 Na trávě poválané Na trávě poválané
Dm Am G Dm Am G
 U paty ořecha lalala

G

2. **C** **F C Dm** **Am G**
 Kdože tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly \
C **F C Dm** **Am G**
 A kdo tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly /
Dm G C F Dm G C F
 Že ste husličky samé Že ste husličky samé
Dm Am G Dm Am G
 Na světě zůstaly lalala

G

3. **C** **F C Dm** **Am G**
 Který tu muzikant usnul A co sa mu přišlo zdát \
C **F C Dm** **Am G**
 Který tu mládenec usnul A co sa mu přišlo zdát /
Dm G C F Dm G C F
 Co sa mu v noci zdálo Bože Co sa mu enem zdálo
Dm Am G Dm Am G
 Že už vjec nechtěl hrát lalala

G

solo **C F C Dm Am G**
C F C Dm Am G
Dm G C F
Dm G C F
Dm Am G Dm Am G

4. **C** **F C Dm** **Am G**
 Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela \
C **F C Dm** **Am G**
 Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela /
Dm G C F Dm G C F
 Až sa ta bude trápit Až sa ta bude trápit
Dm Am G Dm Am G
 Která ho nechtěla

C **F C**
 outro Schovajte husličky chčijé

Hvězda Na Vrbě - Olympic

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
 ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
 že na větvi kromě listů visí malá hvězda.

Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
D A
Em G
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|
2. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

D
 Out Opouštíš.

Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten gril tam v přizemí.
 Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
 Z velkých fotek a malých roliček tvých
 já znal tvůj smích.

2. A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
 byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.
 Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,
 mám a nemám tě rád.

Ref1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

3. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
 úděl bumerangů dvou je míjení,
 tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
 jen ať v tom nejeďu já.

4. Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
 mohlas mít sto známých jmen a já se třás,
 ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
 už nechod', zas bych kýv.

Ref2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Ref3 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

|: Cmaj7 - Fmaj7 :|

Cmaj7 Fmaj7

1 Usiná a já se dívám

Cmaj7 Fmaj7

nejednou nemá tvář

Cmaj7 Fmaj7

v očích má co já v nich mívám

Cmaj7 Fmaj7

a jeden z nás je lhář

Dmi7

trochu se mi zdá

G7 Cmaj7 Fmaj7

že já asi mi to dá co má

Hmi7 E7

asi na tom záleží uhýbám

F G

ref1 Hvězdy se mění nad hvězdárnou

C

zrcadlo není chvíle stárnou

F C

do ticha mlčí strach, že utíkám se znám

Dmi7 G7 C

dohráno a nesvítá neodmítá nevítá

Ami D7 Fmi B9

a já neodcházím není kam se hnát

Cmaj7 Fmaj7

asi tě mám rád

Cmaj7 Fmaj7

Cmaj7 Fmaj7

2 Zhasíná i já se skrývám

Cmaj7 Fmaj7

a trochu uhýbám

Cmaj7 Fmaj7

prožívá co dávno mívám

Cmaj7 Fmaj7

a jeden z nás je sám

Dmi7

trochu se mi zdá

G7 Cmaj7 Fmaj7

že já asi už to má co mám

Hmi7 E7

asi na tom záleží uhýbám

F G

ref2 Hvězdy se mění nad hvězdárnou

C

zrcadlo není chvíle stárnou

F C

do ticha mlčí strach, že utíkám se znám

Dmi7 G7 C

dohráno a nesvítá neodmítá nevítá

Ami D7 Fmi B9

a já neodcházím není kam se hnát

Cmaj7

asi tě mám pod kůží

Fmaj7

3 a pod balkónem

Cmaj7 Fmaj7

Romeo nezpívá

Cmaj7 Fmaj7

sblížení svým dlouhým tónem

Cmaj7 Fmaj7

do noci doznívá

Dmi7 G7

Je to zbytečný se ptát

Cmaj7 Fmaj7

o čem se ti může zdát

Hmi7

E7

na čem vlastně záleží co bych rád

F G

ref3 Hvězdy se mění nad hvězdárnou

C

zrcadlo není chvíle stárnou

F C

do ticha mlčí strach, že utíkám se znám

Dmi7 G7 C

dohráno a nesvítá neodmítá nevítá

Ami D7 Fmi B9

a já neodcházím není kam se hnát

Cmaj7 Fmaj7

asi tě mám rád

Cmaj7 Fmaj7

Cmaj7 Fmaj7

out asi tě mám rád

Cmaj7 Fmaj7

Cmaj7

asi tě mám rád

Hymna Chelsea - Hustej Wimpy

1. Už to bude rok,
 co jsem ti lízal pekáč.
 A teď zas najednou
 ten tvůj bobr přede mnou.
 Hlavu zakloníš.
 Fakt nevím, na co čekáš,
 že se zabořím
 a vylížu ti klín. (Máš to ráda, vím.)

Ref1 A ty se ptáš, co já
 a jak mi mělo být.
 Tvůj bobr přede mnou
 a já chtěl odejít.
 Né, vážně netrpím
 já k sexu averzí.
 Né, nejsem impotent,
 chci se jen dívat na Chelsea.

2. Už to bude rok,
 co jsem ti lízal pekáč.
 A teď zas najednou
 ten tvůj bobr přede mnou.
 Buchta zavoní,
 pravej českej mekáč.
 Ta vůně hovězí
 zas nade mnou zvítězí. - Seru na Chelsea.

Ref2 A ty se ptáš, co já a jak mi mělo být.
 Tvůj bobr přede mnou a já chtěl odejít.
 Né, vážně netrpím
 já k sexu averzí.
 Né, nejsem impotent,
 chci se jen dívat na Chelsea.
 A ty se ptáš, co já.
 Dopíči Marie!
 Vždycky ho vystrčíš,
 když dávaj fotbal z Anglie.
 Sám s míčem na branku
 teď Drogba utíká.
 Já místo fotbalu
 ti lížu bobříka.
 A ty se ptáš, co já?

1. I can see clearly now - the rain is gone.
 I can see all obstacles in my way
 gone all the dark clouds that had me blind.

Ref. |: It's gonna be a bright, (bright) bright, bright sun shiny day. :|

2. I think I can make it now - the pain is gone.
 All of the bad feelings have disappeared.
 Here is the rainbow I've been praying for.

Ref.

Brid. Look all around, there's nothing but blue skies.
 Look straight ahead, there's nothing but blue skies.

1. - |: Ref. :|

E - E - E - A - D - D - D - A

1. I can't get no satisfaction,
 I can't get no satisfaction.
 'Cause I try and I try and I try and I try.
 I can't get no, I can't get no.
 When I'm drivin' in my car
 and a man comes on the radio
 and he's tellin' me more and more
 about some useless information
 supposed to drive my imagination.

Ref1. I can't get no, oh no no no.
 Hey hey hey, that's what I say.

2. I can't get no satisfaction,
 I can't get no satisfaction.
 'Cause I try and I try and I try and I try.
 I can't get no, I can't get no.
 When I'm watchin' my TV
 and a man comes on to tell me
 how white my shirts can be.
 But he can't be a man 'cause he doesn't smoke
 the same cigarettes as me.

Ref2. I can't get no, oh no no no.
 Hey hey hey, that's what I say.

3. I can't get no satisfaction,
 I can't get no girly action.
 'Cause I try and I try and I try and I try.
 I can't get no, I can't get no.
 When I'm ridin' round the world
 and I'm doin' this and I'm signing that
 and I'm tryin' to make some girl
 who tells me baby better come back later next week
 'cause you see I'm on losing streak.

Ref3. I can't get no, oh no no no.
 Hey hey hey, that's what I say.
 I can't get no, I can't get no,
 I can't get no.
 no satisfaction, no satisfaction, no satisfaction.
 no satisfaction

I Can't Help Myself - The Kelly Family

1. If I would tell you
 How much you mean to me
 I think you wouldn't understand it
 So I'll wait, I'll wait
 Until this day comes
 When you will understand it

2. But I can't help myself
 I can't stop myself
 I am going crazy
 And I can't stop myself
 Cannot control myself
 I am going crazy

Ref And I love you, I love you
 I wanna talk to you
 I wanna be with you
 And I love you, I love you
 I wanna talk to you
 I wanna be with you

3. I cannot change it
 I'm sure not making it
 One big hell of a fuss
 I cannot turn my back
 I got to face the fact
 Life without you is hazy

Ref

Brid Kiss me, thrill me, don't say goodbye
 Hug me, love me, don't say goodbye
 Ooooooh, don't say goodbye

4. But I can't help myself
 And I can't stop myself
 I am going crazy
 I cannot turn my back
 I got to face the fact
 Life without you is hazy

Ref

Out Ooooo, ooooo, kiss me goodbye

I cesta může být cíl - Mňága a Žďorp

1. Zrychlený vlak náhle stojí,
asi tak v půli cesty.
Zbývá vzdát čest padlému stroji,
a zbytek dojít pěšky.

2. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat.
Kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

Ref. |: I cesta může být cíl. :| 4x

3. Jediný mrak nad hlavou stojí,
nehybně tak jako vážky.
Jediný klas dozrává v poli,
jediným způsobem lásky.

4. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat.
Kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

Ref.

I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith

1. I could stay awake just to hear you breathing,
 watch you smile while you are sleeping.
 While you're far away and dreaming,
 I could spend my life in this sweet surrender,
 I could stay lost in this moment forever.
 Every moment spent with you is a moment I treasure.

Ref. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,
 'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.
 'Cause even when I dream of you, the sweetest dream will never do,
 I still miss you baby and I don't wanna miss a thing.

D - Am

2. Lying close to you feeling your heart beating,
 and I'm wondering what you're dreaming,
 wondering if it's me you're seeing.
 Then I kiss your eyes and thank God we're together,
 I just want to stay with you in this moment forever, forever and ever.

Ref.

Brid. And I don't wanna miss one smile,
 I don't wanna miss one kiss,
 I just want to be with you right here with you,
 just like this.
 I just want to hold you close,
 I feel your heart so close to mine
 and just stay here in this moment,
 for all the rest of time, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

| : Ref. : |

Out. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,
 'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.

I Just Called To Say I Love You - Stevie Wonder

(capo 1)

C C Cmaj7/G C C

Intro

1. No New Year's day, to cele - brate,
 No chocolate covered candy hearts to give away.
 No first of sprin - g, no song to sing,
 In fact here's just another ordi - nary day.
2. No April rain, no flowers bloom,
 No wedding Saturday within the month of June.
 But what it i - is, is something true,
 Made up of these three words that I must say to you.

Ref1 I just called to say I love you,
 I just called to say how much I care.
 I just called to say I love you,
 And I mean it from the bottom of my heart.

3. No summer's high, no warm July,
 No harvest moon to light one tender August night.
 No autumn breeze, no falling leaves,
 Not even time for birds to fly to southern skies.

4. No Libra Sun, no Hallo - ween,
 No giving thanks to all the Christmas joy you bring.
 But what it i-i-i-is, though old, so new.
 To fill your heart like no three words could ever do.

ref2: I just called to say I love you.
 I just called to say how much I ca-a-are, I do.
 I just called to say I love you.
 And I mean it from the bottom of my heart.

ref3: I just called to say I love you.
 I just called to say how much I care.
 I just called to say I love you.
 And I mean it from the bottom of my heart.

1 + 2 + 3
 Coda B C C D D D D D
 Of my heart, of my heart.

I Just Died In Your Arms - Cutting Crew

Am - Dsus4 - Dm - G - Em

Ref I, I just died in your arms tonight
 It must've been something you said
 I just died in your arms tonight (No drums until this part)

1. I keep looking for something I can't get
 Broken hearts lie all around me and
 I don't see an easy way to get out of this
 Her diary, it sits by the bedside table
 The curtains are closed, the cat's in the cradle
 Who would've thought that a boy like me could come to this

Ref Ohhh I, I just died in your arms tonight
 It must've been something you said
 I just died in your arms tonight, ohhh
 I, I just died in your arms tonight
 It must've been some kind of kiss
 I should've walked away
 I should've walked away

2. Is there any just cause for feeling like this?
 On the surface I'm a name on a list
 I try to be discreet, but then blow it again
 I'm lost and I'm found, it's my final mistake,
 She's loving by proxy, no give and all take,
 'Cause I've been thrilled to fantasy one too many times

Ref Ohhh I, I just died in your arms tonight
 It must've been something you said
 I just died in your arms tonight
 Ohh I, I just died in your arms tonight
 It must've been some kind of kiss
 I should've walked away
 I should've walked away

Brid. It was a long hot night,
 She made it easy, she made it feel right
 But now it's over, the moment has gone
 I followed my hands not my head, I know I was wrong

Am - Dm - G - Em

Ref.

Blackhearts)

EAHEAE

intro

akordeon:

1. I saw him dancin' there by the record machine
I knew he musta been about seventeen
The beat was going strong Playin' my favorite song
An' I could tell it wouldn't be long, Till he was with me, yeah me
An' I could tell it wouldn't be long Till he was with me, yeah me, singin'

Ref1. I love rock n' roll
So put another dime in the jukebox, baby
I love rock n' roll
So come an' take your time an' dance with me
WOW...

2. He smiled so I got up an' asked for his name
That don't matter, he said, 'Cause it's all the same
Said can I take you home, where we can be alone
An' next we were movin' on, He was with me, yeah me
Next we were movin' on, He was with me, yeah me, singin'

Ref2. I love rock n' roll
So put another dime in the jukebox, baby
I love rock n' roll
So come an' take your time an' dance with me
WOW...

mezi akordeon 3X sestup EEH

3. Said can I take you home where we can be alone
Next we'll be movin' on, He was with me, yeah me
An' we'll be movin' on An' singin' that same old song
Yeah with me, singin'

(a cappella)

Ref3. I love rock n' roll
So put another dime in the jukebox, baby
I love rock n' roll
So come an' take your time an' dance with me

4x

Ref4. I love rock n' roll
So put another dime in the jukebox, baby
I love rock n' roll
So come an' take your time an' dance with/ me

I Must Be In Love - The Rutles

Intro G (or Riff 1)
G (or Riff 2)

G
1. I feel good
G
I feel bad
D
I feel happy
D
I feel sad

Am7 D7
Ref1 Am I in love? (Ah)
G (Riff 2)
I must be in love

G
2. I feel rich (oooo, la la la)
G
I feel poor (oooo, la la la)
D
I'm in doubt (oooo, la la la)
D
I feel sure (oooo, la la la)

Am7 D7
Ref2 Am I in love? (Ah)
G (Riff 3)
I must be in love

Cmaj7 Fmaj7 Hm7 E7
Brid1 Anytime of the day I can see (I can see her face)
Am A7 D
Her face when I close my eyes
Daug
Wooo!

G
3. She's a dream (she's a dream)
G
She is real (she is real)
D
Can't explain (can't explain)
D
How I feel (how I feel)

Am7 D7
Ref3 Am I in love? (Ah)
G (Riff 2)
I must be in love

G G
Solo **D D**
Am7 D7
G
(Riff 3)

Cmaj7 Fmaj7 Hm7 E7
Brid2 Anytime of the day I can see (I can see her face)
Am A7 D
Her face when I close my eyes
Daug
Wooo!

G
4. Am I dead
G
Or alive?
D
Can my poor heart
D
Survive?

Am7 D7
Ref4 Am I in love? (Ah)
G (Riff 2)
I must be in love

I See Fire - Ed Sheeran (capo 6)

Em - C - D - Em

1. If this is to end in fire, then we shall all burn together.
 Watch the flames climb higher, into the night.
 Calling out father oh, stand by and we will
 watch the flames burn on and on the mountainside.

Em - C - D - Em

2. And if we should die tonight, then we should all die together.
 Raise a glass of wine, for the last time.
 Calling out father oh, prepare as we will
 watch the flames burn on and on the mountainside.
 Desolation comes upon the sky.

Ref1 Now I see fire, inside the mountain.
 I see fire burning the trees.
 And I see fire hollowing souls.
 I see fire, blood in the breeze.
 And I'll hope that you'll remember me.

Em - C - D - Em

3. Oh should my people fall then, surely I'll do the same.
 Confined in mountain halls, we got too close to the flame.
 Calling out father oh, hold fast and we will
 watch the flames burn on and on the mountainside.
 Desolation comes upon the sky.

Ref1

Em - C - D - Em

Brid. And if the night is burning, I will cover my eyes,
 For if the dark returns, then my brothers will die.
 And as the sky is falling down, it crashed into this lonely town.
 And with that shadow upon the ground,
 I hear my people screaming out.

Ref2 | : Now I see fire, inside the mountain.
 I see fire burning the trees.
 And I see fire hollowing souls.
 I see fire, blood in the breeze. :|
 And I'll hope that you'll remember me.

I Shot The Sheriff - Eric Clapton

(capo 3)

Em *Am* *Em*
 Ref. I shot the sheriff, but I did not shoot the deputy
Em *Am* *Em*
 I shot the sheriff, but I did not shoot the deputy

C *Hm* *Em*
 1. All around in my home town
C *Hm* *Em*
 They're trying to track me down
C *Hm* *Em*
 They say they want to bring me in guilty
C *Hm* *Em*
 For the killing of a deputy
C *Hm* *Em*
 For the life of a deputy But I say?

Em

Ref.

C *Hm* *Em*
 2. Sheriff John Brown always hated me
C *Hm* *Em*
 For what I don't know
C *Hm* *Em*
 Every time that I plant a seed
C *Hm* *Em*
 He said "Kill it before it grows"
C *Hm* *Em*
 He said "Kill it before it grows" I say!

Em

Ref.

C *Hm* *Em*
 3. Freedom came my way one day
C *Hm* *Em*
 And I started out of town yeah
C *Hm* *Em*
 All of a sudden I see sheriff John Brown
C *Hm* *Em*
 Aiming to shoot me down
C *Hm* *Em*
 So I shot, I shot him down I say!

Em

Ref.

C *Hm* *Em*
 4. Reflexes got the better of me
C *Hm* *Em*
 And what is to be must be
C *Hm* *Em*
 Every day the bucket falls to the well
C *Hm* *Em*
 But one day the bottom will drop out
C *Hm* *Em*
 Yes, one day the bottom will drop out But I say

Em

Ref.

*Em - Am - Em**Em - Am - Em*

1. I have ^Cclimbed highest mountains, I have run through the fields,
 only to be ^Fwith you, only to be ^Cwith you.

I have ^Crun, I have ^Fcrawled, I have ^Cscaled these city walls,
 these city walls, only to be ^Fwith you.

Ref. |: But I still haven't ^Gfound what I'm ^Flooking for. ^C :|

2. I have ^Ckissed honey lips, felt the healing in her fingertips.
 it burned ^Flike fire, this ^Cburning desire.
 I have ^Cspoke with the tongue of angels, I have held the hand of the devil,
 it was warm in the ^Fnight, I was cold as a ^Cstone.

Ref.

3. I believe ^Cin the kingdom come, then all the colours they will
 bleed ^Finto one, bleed ^Cinto one, but yes, I'm still running.
 You broke ^Cthe bonds and you loosed the chains, carried the cross of
 of my ^Fshame, of my ^Cshame. You know I believe it.

|: Ref. :|

I Want It That Way - Backstreet Boys

|: F#m - D - A :|

1. You are ^{F#m} my fire, the one ^{DA} desire.
 Believe ^{F#m} when I say I want it that way.
 But we ^{F#m} are two worlds apart. Can't reach to your
 heart when you say, that I want it that way.

Ref1 ^D Tell me why. Ain't nothin' but a ^E heartache.
^D Tell me why. Ain't nothin' but a ^E mistake.
^D Tell me why. I never wanna hear you say
^{F#m} I want it that way.

2. Am I ^{F#m} your fire, your one ^{DA} desire?
 Yes, I know, it's too late, but I want it that way.

Ref2 ^D Tell me why. Ain't nothin' but a ^E heartache.
^D Tell me why. Ain't nothin' but a ^E mistake.
^D Tell me why. I never wanna hear you say
^{F#m} I want it that way.

Brid. ^{F#m} Now I can see that we're falling apart
^D from the way that it used to be. Yeah.
^{F#m} No matter the distance I want you to know,
^D that deep down inside of me.

3. You are ^{F#m} my fire, the one ^{DA} desire.
 You are. ^D Don't wanna hear you...

Ref3 ^E Ain't nothin' but a ^{F#} heartache.
^E Ain't nothin' but a ^{F#} mistake.
^E I never wanna hear you say
^{G#m} I want it that way.

Ref4 |: ^E Tell me why. Ain't nothin' but a ^{F#} heartache.
^E Tell me why. Ain't nothin' but a ^{F#} mistake.
^E Tell me why. I never wanna hear you say
^{G#m} I want it that way. :|

Out. ^{G#m} 'Coz I want it that way.

I Was Made For Lovin' You - KISS

Intro *Em*
Em Am Em D Mmm, yeah
Em Am Em D
Em
 Doo doo doo doo-doo doo-doo doo doo
Am *D*
 Doo doo doo doo-doo doo-doo
Em
 Doo doo doo doo-doo doo-doo doo doo
Am *Em* *D*
 Doo doo doo doo-doo doo-doo

1. Tonight, I wanna give it all to you *Em* *G*
H
 In the darkness
 There's so much I wanna do *Em*
Em *G*
 And tonight, I wanna lay it at your feet
H
 Cause girl, I was made for you
A
 And girl, you were made for me

Ref1 *Em*
 I was made for lovin' you baby
Am *D*
 You were made for lovin' me
Em
 And I can't get enough of you baby
Am *Em* *D*
 Can you get enough of me

2. Tonight, I wanna see it in your eyes *Em* *G*
H
 Feel the magic
 There's something that drives me wild *Em*
Em *G*
 And tonight, we're gonna make it all come true
H
 Cause girl, you were made for me
A
 And girl, I was made for you

Ref2 *Em*
 I was made for lovin' you baby
Am *D*
 You were made for lovin' me
Em
 And I can't get enough of you baby
Am *Em* *D*
 Can you get enough of me
Em
 I was made for lovin' you baby
Am *D*
 You were made for lovin' me
Em
 And I can give it all to you baby
Am *Em* *D*
 Can you give it all to me

Interlude *C Cm D* *D Em*
 Oh, woah oh
D C Cm D D Em
 I can't get enough ohhh-ohhh
D C Cm D D Em
 I can't get enough oh-ohhh-woah
D C Cm D A H H H
 I can't get enough
 N.C.

I Will Always Love You - Whitney Houston

intro: (First verse is a cappella)

A Asus4 A
 1. If I, should stay
A/G# F#m E
 I would only be in
D E
 Your way
A Asus4 A
 So I go, but I know
A/G# F#m E
 I'll think of you, every step
D E
 Of the way

A F#m D E
 Ref1 And I-I-I-I will always
A F#m D E A
 Love you, will always love you

D C#m Hm7A
 Brid. You, my darling you

A Asus4 A
 2. Bittersweet, memo--ries
A/G# F#m E
 That is all I'm taking
D E
 With me
A E/A A
 So goodbye, please don't cry
A/G# F#m E
 We both know, I'm not what you
D E
 You need

A F#m D E
 Ref2 And I-I-I-I will always
A F#m D E A D/A A E
 Love you, I, will always love you

A A4 A A/G# F#m E D E
 Solo **A E/A A C#m F#m E D E**

A Asus4 A
 3. I hope, life treats you kind
A/G# F#m E
 And I hope, you have all
D E
 You've dreamed of
A E/A A
 And I wish to you joy, and happiness
C#m7 F#m
 But above all this
E D E
 I wish you love

H G#m E F#
 Ref3 And I-I-I-I will always
H G#m C#m F# H
 Love you, I will al--ways love you
G#m C#m F# H
 I will al--ways love you
G#m C#m F# H
 I will al--ways love you
G#m E F# H
 I will always love you
G#m E F#
 I, I will always love you

E D#m
 Outro You, darling I love you
E F# H
 I'll always, I'll always love you

I Will Survive - Gloria Gaynor

E7b9

Intro

1. At first I was afraid, I was petrified,
 Kept thinking I could never live without you by my side.
 But then I spent so many nights, thinking how you did me wrong,
 And I grew strong; and I learned how to get along.
 But now you're back, from outer space,
 I just walked in, to find you here, with that sad look upon your face.
 I should have changed that stupid lock,
 I should have made you leave your key,
 If I had known for just one second, you'd be back to bother me.

- Go on now, go; walk out the door;
 Ref1 Just turn a-round now, 'cos you're not welcome any more.
 Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye?
 Did you think I'd crumble; did you think I'd lay down and die?
 Oh no, not I; I will sur-vive,
 Oh, as long as I know how to love, I know I'll stay alive.
 I've got all my life to live, and I've got all my love to give,
 And I'll sur-vive, I will sur-vive, I will sur-vive...

Am Dm G Cmaj7 Fmaj7 Hm7b5 Esus4 E

Interlude

2. It took all the strength I had not to fall apart.
 Kept trying hard to mend the pieces of my broken heart.
 And I spent oh, so many nights, just feeling sorry for myself,
 I used to cry, but now I hold my head up high.
 And you see me; somebody new,
 I'm not that chained up little person, still in love with you.
 And so you felt like dropping in and just ex-pect me to be free,
 Well, now I'm saving all my loving, for some-one who's loving me.

Hm7b5

Ref2 REF1 ... who tried to crush me ...

Esus4 E Am
 ... And I will survive, I-I-I will sur-vive.

- Ref2 Go on now, go; walk out the door;
 Just turn a-round now, 'cos you're not welcome any more.
 Weren't you the one who tried to crush me with goodbye?
 Did you think I'd crumble; did you think I'd lay down and die?
 Oh no, not I; I will sur-vive,
 And as long as I know how to love, I know I'll stay alive.
 I've got all my life to live, and I've got all my love to give,

Am Dm

Break

Esus4 E Am

Ref3 REF2 ... And I'll sur-vive, I will sur-vive, I will sur-vive

Am Dm G Cmaj7 Fmaj7 Hm7b5 Esus4 E

Interlude

3. It took all the strength I had not to fall apart.
 Kept trying hard to mend the pieces of my broken heart.
 And I spent oh, so many nights, just feeling sorry for myself,
 I used to cry, but now I hold my head up high.
 And you see me; somebody new,
 I'm not that chained up little person, still in love with you.
 And so you felt like dropping in and just ex-pect me to be free,
 Well, now I'm saving all my loving, for some-one who's loving me.

Esus4 E Am

Ref4 REF3 ... And I will survive, I-I-I will sur-vive.

Am Dm G Cmaj7 Fmaj7 Hm7b5 Esus4 E

Interlude

- Ref5 Go on now, go; walk out the door;
 Just turn a-round now, 'cos you're not welcome any more...

Fade...

I Will Wait - Mumford & Sons

Am G/B C F C G
Intro **Am G/B C F C G**

C
1. I came home
F
Like a stone
C **G2**
And I fell heavy into your arms
C
These days of dust
F
Which we've known
C **G2**
Will blow away with this new sun

Am G/B C
pre And I'll kneel down
F C G
Wait for now
Am G/B C
And I'll kneel down
F C G
Know my ground

C **Em G**
Ref1 I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!

C
2. So break my step
F
And relent
C **G2**
You forgave and I won't forget
C
Know what we've seen
F
And him with less
C **G2**
Now in some way, shake the excess

C **Em G**
Ref2 Cause I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!

C
3. Now I'll be bold
F
As well as strong
C **G2 G**
Use my head alongside my heart
C
So take my flesh
F
And fix my eyes
C **G2 G**
That tethered mind free from the lies

Am G/B C
pre1 And I'll kneel down
F C G
Wait for now
Am G/B C
And I'll kneel down
F C G
Know my ground

C G/B Am F C G
Brid. **C G/B Am**
Raise my hands
F **C** **G**
Paint my spirit gold
C **G/B Am**
And bow my head
F **C** **G**
Keep my heart slow

I Wish I Were (Pelíšky) - The Soulmen

|: Emi - A :| 4x

1. *Emi A Emi A*
 I wish I were in love with you,
Emi A Emi A
 there's nothing I want more.
Emi A Emi A
 She is so lovely and easy to talk to,
Emi A Emi A
 I wish I had her never say--in' no.

Ref. *C G C D*
 The rain is coming down but I do not care,
Ami Emi F# H7
 it's coming down hard now I just keep to stare,
Emi A Emi A Emi
 I know she will be there she'll be the-
A Emi A
 -e--e--ere.

2. *Emi A Emi A*
 I wish I had a lot of money,
Emi A Emi A
 and could buy house for honey,
Emi A Emi A Emi A
 I would buy car with a silver star and mini--skirt,
Emi A
 or else she might feel hurt.

Ref.

|: Emi - A :| 8x

Ref.

3. *Emi A Emi A*
 I wish I were a gentle--man,
Emi A Emi A
 a mighty proud yet old man,
Emi A Emi A
 I'm sure they'll never tell me no,
Emi A Emi A
 and will be willing to let her go.

Ref. *C G C D*
 2 The rain is coming down but I do not care,
Ami Emi F# H7
 it's coming down hard now I try to look cared,
Emi A Emi A
 Well I'm here and she's still somewhere.
Emi A Emi A
 still some- -whe--e- -e-re...
Emi A Emi A
 still some- -whe--e- -e-re...
E
 still some- -where..

If I Fell - The Beatles

Ch Fdim7 - |2-3-4-2-4-2|
 D7sus2 - |x-x-0-2-1-0|
 Em7 - |0-2-0-0-0-0|

D#m

Intro If I fell in love with you

D

Would you promise to be true

C# Bm

And help me understand

D#m

'Cause I've been in love before

D

And I found that love was more

Em**A**

Than just holding hands

D Em F#m Fdim7 Em

1. If I give my heart to you

A

I must be sure

D Em F#m Em

From the ve-ry start that you

A D Gm A

Would love me more than her

D Em F#m Em7

2. If I trust in you, oh please

A

Don't run and hide

D Em F#m Em7

If I love you too, oh please

A

Don't hurt my pride like

D7sus2**G**

Br1 her, cause I couldn't stand the pain

Gm**D****A7**

And I would be sad if our new love was in vain

D Em F#m Em7

3. So I hope you see that I

A

Would love to love you

D Em F#m Em7

And that she will cry

A

When she learns we are

D7sus2**G**

Br2 two cause I couldn't stand the pain

Gm**D****A7**

And I would be sad if our new love was in vain

D Em F#m Em7

4. So I hope you see that I

A

Would love to love you

D Em F#m Em7

And that she will cry

A**D**

When she learns we are two

Gm D Gm D

outro If I fell in love with you

Igelit - Jan Nedvěď

1. Ukrytý v stínu lesa
 Igelit, to kdyby přišel k ránu déšť
 Pod hlavou boty nůž
 Tátovu bundu šitou z maskáčů
 K ránu se mlhy zvednou
 A ptáci volaj hele lidi svítá
 Pak větvičky si nalámou na oheň
 Aby uvařili čaj

Ref1 A všichni se znaj, znaj, znaj
 A bláznějš a zpívaj
 A po cestách dál, dál, dál
 Hledaj normální svět

2. Ukrytý v stínu lesa
 K večeru, znavený nohy skládaj
 Kytara zpívá o tom
 Jak dřív bylo líp
 Ten kdo neví, nepochopí
 Nepromíjí čas nic všechno vrátí
 Ta chvilka co máš na život
 Ti uplyne, jak od ohýnku dým

Ref2 A všichni se znaj, znaj, znaj

A bláznějš a zpívaj
 A po cestách dál, dál, dál
 Hledaj normální svět
 Ukrytý v stínu lesa
 Igelit, to kdyby přišel k ránu déšť

Igraj moja Hrvatska - Zaprešić Boys

1. Kada odráásteš na ovoj cesti,
 naučiš voljeti svoj život na njoj.
 Prvoj se lopti, daš lako smesti,
 Na kojoj piše, jedinoj, ljubavi mojoj!
 Oči sretne vide samo tvoje boje,
 i bude onaj osjećaj u meni.
 Da zauvijek te volim, moja želja to je,
 ja pjevam glasno a ti samo kreni:

REF Igraj moja Hrvatska, kad te vidim ja
 srce mi gori, srce mi gori,
 Ono vatreno uvijek plamtilo
 neka se bori, za tebe bori
 Jer te čekaju sve gore, i tvoje plavo more:
 Hrvatska, kad te vidim ja
 Srce mi gori, srce mi gori...
 Em

2. Kada odrasteš, u mome kraju
 Cesta tu nauči svu djecu kako
 Voljeti svoje, da, sada znaju
 Uz tebe tu, su l kada, ne ide lako
 Oči sretne vide samo tvoje boje,
 i bude onaj osjećaj u meni.
 Da zauvijek te volim, moja želja to je,
 ja pjevam glasno a ti samo kreni:

REF2 Igraj moja Hrvatska, kad te vidim ja
 srce mi gori, srce mi gori,
 Ono vatreno uvijek plamtilo
 neka se bori, za tebe bori
 Jer te čekaju sve gore, i tvoje plavo more:
 Hrvatska, kad te vidim ja
 Srce mi gori, srce mi gori...

SOLO

Emi C G D/F#
 Emi C G D/F#

REF

FINAL_SJEZD

Em Dm Hm Bm Am Gm Em

III Be There For You - The Rembrandts

1. ^A So no one told you life was gonna be this way ^A
^A Your job's a joke, you're broke ^{C#m}
^A Your love life's D.O.A. ^D
^G It's like you're always stuck in second gear ^A
^G When it hasn't been your day, your week, your month ^E
 Or even your year, but

Ref1 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G

2. ^A You're still in bed at ten ^A
^A And work began at eight ^G
^A You've burned your breakfast ^A
^A So far, things are going great ^{C#m}
^G Your mother warned you there'd be days like these ^A
^G Oh but she didn't tell you when the world has brought ^E
 You down to your knees that

Ref2 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^{G A}

Brid. ^D No one could ever know me
^D No one could ever see me
^{F#m} Seems you're the only one who knows what it's like to be me
^{Hm} Someone to face the day with
^A Make it through all the rest with
^G Someone I'll always laugh with ^{D/F#}
^E Even at my worst I'm best with you ^{F#m}

Solo ^{F#m D E E}
^{A D E E}
^{F#m D E E}
^{A D E E}
^G It's like you're always stuck in second gear ^D
^G When it hasn't been your day, your week, your month ^A
 Or even your year, but ^E

Ref3 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G

|: E - H - E :|

1. I thought love was only true in fairytales
 meant for someone else but not for me.
 Love was out to get me, that's the way it seemed,
 dissatisfaction haunted all my dreams.

Ref. Then I saw her face, now I'm a believer.
 Not a trace of doubt in my mind.
 I'm in love, I'm a believer,
 I couldn't leave her if I tried.

2. I thought love was more or less a given thing.
 The more I gave the less I got, oh yeah.
 What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

Ref.

|: E - H - E :|

Brid. What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

|: Ref. :|
|: E - H - E :|

I'm Always Here - Jimi Jamison

1. ^GSome people stand in the darkness ^C
^Gafraid to step into the light. ^C
^GSome people need to help somebody ^C
^Gwhen edge of surrender's in sight.

Pre. ^CDon't you worry, it's gonna be alright. ^G
^{Am}'Cause I'm always ready, I won't let you out of my sight. ^C ^D ^G

Ref. ^{C Em D}I'll be ready, (I'll be ready),
^{C Em D}never you fear, (oh, don't you fear),
^{C Em D}I'll be ready,
^CForever and always, ^D I'm always here. ^G

2. ^GWithin us we all have the power, ^C
^Gbut sometimes it's so hard to see. ^C
^GAnd instinct is stronger than reason, ^C
^GIt's just human nature to me.

Pre. - Ref.

|: G - C :| 4x
 C - G

Brid. ^{Am}'Cause I'm always ready, I won't let you out of my sight. ^C ^D ^G

Ref.

out. ^CForever and always, ^D I'm always here. ^G

I'm Gonna Be (500 Miles) - The Proclaimers

1. When I wake up, well I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who wakes up next to you
 When I go out, yeah, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who goes along with you

2. If I get drunk, well, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who gets drunk next to you
 And if I haver, hey, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who's havering to you

Ref1 But I would walk 500 miles
 And I would walk 500 more
 Just to be the man who walks a thousand miles
 To fall down at your door

3. When I'm working, yes, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who's working hard for you
 And when the money comes in for the work I do
 I'll pass almost every penny on to you

4. When I come home (when I come home), oh, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who comes back home to you
 And if I grow old, well, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who's growing old with you

Ref1

Int |: Tadata(tadata), tadata(tadata)
 tadada tadadada tadadadada :|

5. When I'm lonely, well, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who's lonely without you
 And when I'm dreaming, well, I know I'm gonna dream
 I'm gonna dream about the time when I'm with you

6. When I go out (when I go out), well, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who goes along with you
 And when I come home (when I come home), yes, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who comes back home with you
 I'm gonna be the man who's coming home with you

Ref1
 Int
 Ref1

C

Im Still Standing - Elton John

Am Dm/A E/A F/A G/A

Intro Am Dm/A E/A F/A G/A

A D/A
1. You could never know what it's like.

E/A A
Your blood like winter freezes just like ice.

Hm7/A D/A E
And there's a cold lonely light that shines from you.

F#m D A Hm/A A
You'll wind up like the wreck you hide behind that mask you use.

A D/A
And did you think this fool could never win?

E/A A
Well look at me, I'm coming back again.

Hm7/A D/A E
I got a taste of love in a simple way.

F#m D A Hm7/A A
And if you need to know while I'm still standing you just fade a - way.

Ref1 Am7 Am Em/G
Don't you know I'm still standing better than I ever did.

Dm7 Fmaj7 G
Looking like a true survivor, feeling like a little kid.

Am7 Am Em/G
I'm still standing after all this time.

Dm7 E7
Picking up the pieces of my life without you on my mind.

Am Dm7 Dm7 E7
I'm still standing. Yeah yeah yeah!

Am Dm7 Dm7 E7 F/E G/E
I'm still standing. Yeah yeah yeah!

A D/A
2. Once I never could hope to win.

E/A A
You starting down the road leaving me again.

Hm7/A D/A E
The threats you made were meant to cut me down.

F#m D A Hm7/A A
And if our love was just a circus you'd be a clown by now.

Ref2 Am7 Am Em/G
Don't you know I'm still standing better than I ever did.

Dm7 Fmaj7 G
Looking like a true survivor, feeling like a little kid.

Am7 Am Em/G
I'm still standing after all this time.

Dm7 E7 E7 E7
Picking up the pieces of my life without you on my mind.

Am Dm7 Dm7 E7
I'm still standing. Yeah yeah yeah!

Am Dm7 Dm7 E7 F/E G/E
I'm still standing. Yeah yeah yeah!

A D/A E/A A Hm7/A D/A E F#m D A Hm7/A

Instr A

out Am7 Am Em/G
Don't you know I'm still standing better than I ever did.

Dm7 Fmaj7 G
Looking like a true survivor, feeling like a little kid.

Am7 Am Em/G
I'm still standing after all this time.

Dm7 E7 E7 E7
Picking up the pieces of my life without you on my mind.

Am Dm7 Dm7 E7
I'm still standing. Yeah yeah yeah!

Am Dm7 Dm7 E7
I'm still standing. Yeah yeah yeah!
(repeat and fade to the end)

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's no ^Fheaven,
^Cit's ^Feasy if you ^Ftry.
^CNo ^Fhell below ^Fus,
^Cabove ^Fus only ^Fsky.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid1 | Imagine all the people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's no ^Fcountries,
^Cit ^Fisn't hard to ^Fdo.
^CNothing to ^Fkill or die ^Ffor,
^Cand no ^Freligion ^Ftoo.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid2 | Imagine all the people
^Gliving life in peace, you-hou-hou-ou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref1 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will be as one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you ^Fcan.
^CNo ^Fneed for ^Fgreed or ^Fhunger,
^Cbrotherhood ^Fof ^Fman.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid3 | Imagine all the people
^Gsharing all the world, you-hou-hou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref2 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will live as one.

Immigrant Song - Led Zeppelin

F#m**F#m**

Ref. A-ah-ahh-ah, ah-ah-ahh-ah!

A E

1. Come from the land of the ice and snow

from the midnight sun where the hot springs blow

F#mThe hammer of the gods
will drive our ships to new lands**A**

to fight the horde and sing and cry,

E**A F#m**

Valhalla, I am coming...

A**H****C**

On we sweep with, with threshing oar, our only goal will be the western shore...

F#m**F#m**

Ref. A-ah-ahh-ah, ah-ah-ahh-ah!

A E

2. Come from the land of the ice and snow

from the midnight sun where the hot springs blow

F#mHow soft your fields so green
can whisper tales of gore**A**

of how we calmed the tides of war

E**A F#m**

We are your overlords...

A**H****C**

On we sweep with, with threshing oar, our only goal will be the western shore...

F#m

Out. So now you better stop, and rebuild all your ruins

F#m

For peace and trust can win the day despite of all you're losing

C**F#m****F#m****C**

Ooh oh, ooh oh, ooh oh

F#m**C**

Ooh oh, ooh oh, ooh oh

F#m**C**

Ooh oh, ooh oh, ooh oh

F#m**C**

Ooh oh, ooh oh, ooh oh

Impossible - James Arthur

Am

1. I remember years ago

C

Someone told me I should take

G**F**

Caution when it comes to love, I did

Am

And you were strong and I was not

C

My illusion, my mistake

G**F**

I was careless, I forgot, I did

Dm

Pre1 And now when all is done,

Em

There is nothing to say.

F

You have gone and so effortlessly.

G

You have won, you can go ahead tell them.

Am**C**

Ref. Tell them all I know now. Shout it from the rooftops.

G**F**

Write it on the skyline. All we had is gone now.

Am**C**

Tell them I was happy, and my heart is broken.

G**F**

All my scars are open. Tell them what I hoped would be,

Am**C****G****F**

Impossible, impossible, impossible, impossible.

2. Falling out of love is hard

Falling for betrayal is worse

Broken trust and broken hearts, I know, I know

Thinking all you need is there

Building faith on love and words

Empty promises will wear, I know (i know)

Pre2 And now when all is done

There is nothing to say

And if you're done with embarrassing me

On your own, you can go ahead tell them

Ref.

3. I remember years ago

Someone told me I should take

Caution when it comes to love, I did

Ref.**Am****C**

Out. Impossible, impossible

G**F**

Impossible, impossible

Intro

(Whistle)

Gm Gm Gm Gm

Gm Gm Gm Gm

Gm Gm F F

Gm Gm Cm Cm

Gm D7 Gm Gm

Gm Gm Gm Gm

F D7 Gm Gm

1.

Gm Dead love couldn't go no further

Gm Proud of and disgusted by her

Gm Push shove, a little bruised and battered

F D7 Gm Oh Lord, I ain't comin' home with you

Gm My life's a bit more colder

Gm Dead wife is what I told her

Gm Brass knife sinks into my shoulder

F D7 Gm Oh babe, don't know what I'm gonna do

Gm Gm Gm Gm

Ref.

Gm I see my red head, messed bed, tear shed, queen bee, my squeeze

Gm F The stage it smells, tells, hells bells, mis-spells, knocks me on my knees

Gm Cm It didn't hurt, flirt, blood squirt, stuffed shirt, hang me on a tree

Gm D7 Gm After I count down, three rounds, in Hell I'll be in good company

Interlude

Gm Gm Gm Gm

F D7 Gm Gm

2.

Gm Dead love couldn't go no further

Gm Proud of and disgusted by her

Gm Push shove, a little bruised and battered

F D7 Gm Oh Lord, I ain't comin' home with you

Gm My life's a bit more colder

Gm Dead wife is what I told her

Gm Brass knife sinks into my shoulder

F D7 Gm Oh babe, don't know what I'm gonna do

Gm Gm Gm Gm

Ref.

(Whistle)

Outro

Gm Gm Gm Gm

Gm Gm F F

Gm Gm Cm Cm

Gm D7 Gm Gm

In The Army Now - Bolland & Bolland

As performed by Status Quo

Dm

1. A vacation in a foreign land,

Dm

Uncle Sam does the best he can

Gm

You're in the army now,

Gm

Dm

oh-oo-oh you're in the army now.

2. Now you remember what the draft man said?

Nothing to do all day but stay in bed.

You're in the army now,

oh-oo-oh you're in the army now.

3. You'll be the hero of the neighbourhood,

nobody knows that you've left for good.

You're in the army now,

oh-oo-oh you're in the army now.

4. Smiling faces as you wait to land,

but once you get there no-one gives a damn.

You're in the army now,

oh-oo-oh you're in the army now.

Dm - Am - Dm - C

Dm

5. Hand grenades flying over your head
(drums break)

Em

Missiles flying over your head,

Em

if you want to survive get out of bed.

Am

You're in the army now,

Hm

Em

oh-oo-oh you're in the army now.

6. Shots ring out in the dead of night,
the sergeant calls "Stand up and fight!"

You're in the army now,

oh-oo-oh you're in the army now.

You're in the army now,

oh-oo-oh you're in the army now.

Em

7. You've got your orders better shoot on sight,

Em

your finger's on the trigger but it don't seem right.

Am

Hm

Em

You're in the army now, oh-oo-oh you're in the army now

Am

Hm

Em

You're in the army now, oh-oo-oh you're in the army now

Em - Hm - Em - D

Em

- Out1 Night is falling and you just can't see,

Em

is this illusion or reality?

Am

Hm

Em

You're in the army now, oh-oo-oh you're in the army, in the army now

Am

Hm

Em

Am

You're in the army now, oh-oo-oh you're in the army now

Hm

Em

Am

- Out2 Oh-oo-oh you're in the army, in the army now

Hm

Em

Am

Oh-oo-oh you're in the army now

Hm

Em

Am

Oh-oo-oh you're in the army, in the army now

Hm

Em

Oh-oo-oh you're in the army now

In The Ghetto - Elvis Presley

C

Intro

1. As the snow flies

On a cold and gray Chicago mornin'

A poor little baby child is born

In the ghetto

And his mama cries

cause if there's one thing that she don't need

It's another hungry mouth to feed

In the ghetto

Ref1 People, don't you understand

The child needs a helping hand

Or he'll grow to be an angry young man some day

Take a look at you and me

Are we too blind to see

Do we simply turn our heads

And look the other way

2. Well, the world turns

And a hungry little boy with a runny nose

Plays in the street as the cold wind blows

In the ghetto

And his hunger burns

So he starts to roam the streets at night

And he learns how to steal

And he learns how to fight

In the ghetto

Ref2 Then one night in desperation

A young man breaks away

He buys a gun, he steals a car

He tries to run, but he don't get far

3. And his mama cries

As a crowd gathers round an angry young man

Face down on the street with a gun in his hand

In the ghetto

And as her young man dies

On a cold and gray Chicago mornin'

Another little baby child is born

In the ghetto

And his mama cries

In the Shadows - The Rasmus

Int. ^D |: Ohoh ohoh, ^{F#m} ohoh ohoh, ^{Hm} in the shadows. ^{F#m} :|

1. No sleep, ^{Hm} ^{F#m} no sleep until I'm done with finding the answer. ^{Hm} ^{F#m}
 Won't stop, ^{Hm} ^{F#m} won't stop before I find a cure for this cancer. ^{Hm} ^{F#m}
^D Sometimes, ^{F#m} I feel like going down, I'm so disconnected. ^{Hm} ^{F#m}
^D Somehow, ^{F#m} I know that I am haunted to be wanted. ^{Hm} ^{F#m}

Ref. ^D I've been watching, ^{F#m} I've been waiting
^{Hm} in the shadows for my time. ^{F#m}
^D I've been searching, ^{F#m} I've been living
^{Hm} for tomorrows, all my life. ^{F#m}
^D |: Ohoh ohoh, ^{F#m} ohoh ohoh, ^{Hm} in the shadows. ^{F#m} :|

2. They say ^{Hm} ^{F#m} that I must learn to kill before I can feel safe. ^{Hm} ^{F#m}
^{Hm} ^{F#m} But I, ^{Hm} I'd rather kill myself than turn into their slave. ^{F#m}
^D Sometimes, ^{F#m} I feel that I should go and play with the thunder. ^{Hm} ^{F#m}
^D Somehow, ^{F#m} I just don't wanna stay and wait for a wonder. ^{Hm} ^{F#m}

Ref.

Brid. ^D Lately, I've been walking, ^E walking
^{F#m} in circles, watching, waiting for something. ^A
^{Hm} Feel me, touch me, heal me, come, take me higher. ^A ^{F#m}

|: Ref. :|

In The Summertime - Mungo Jerry

FFFFBFFCBFF

Intro

1. In the summertime, when the weather is high,
 you can stretch right up and touch the sky,
 when the weather's fine, you got women, you got women on your mind.
 Have a drink, have a drive,
 go out and see what you can find.
2. If her daddy's rich, take her out for a meal,
 if her daddy's poor, just do what you feel.
 Speed along the lane, do a ton or a ton and twenty-five.
 When the sun goes down,
 you can make it make it good in a lay-by.
3. We're not bad people, we're not dirty, we're not mean,
 we love everybody but we do as we please.
 When the weather's fine, we go fishing or go sailing in the sea.
 We're always happy,
 life's for living, yeah, that's our philosophy.
4. Sing along with us, da da di di di
 Da da da da, yeah we're happy
 Da da da, di di di di di da da da
 Da da da da da,
 da da da da-da da

5. When the winter's here, yeah, it's party time,
 bring a bottle, wear your bright clothes, it'll soon be summertime.
 And we'll sing again, we'll go driving or maybe we'll settle down.
 If she's rich, if she's nice,
 bring your friends and we'll all go into town.
 Motor
6. In the summertime, when the weather is high,
 you can stretch right up and touch the sky,
 when the weather's fine, you got women, you got women on your mind.
 Have a drink, have a drive,
 go out and see what you can find
7. If her daddy's rich, take her out for a meal,
 if her daddy's poor, just do what you feel.
 Speed along the lane, do a ton or a ton and twenty-five.
 When the sun goes down,
 you can make it, make it good in a lay-by.
8. We're not bad people, we're not dirty, we're not mean,
 we love everybody but we do as we please.
 When the weather's fine, we go fishing or go sailing in the sea.
 We're always happy,
 life's for living, yeah, that's our philosophy.

Indiánská dýmka míru - Žlutý pes

A

1. Sedí sám a něco ho tíží
 černé vlasy mají kovový lesk
 ruka je pevná v očích klid
 pár vrásek a na duši stesk.

2. Nemá domov, kde by ctil svou víru
 nemá právo žádat to, co by chtěl
 ztratil všechno co mělo svou cenu a všechno co měl

bdg Nevnímá obzor v dáli, není Kryštof Kolumbus
 cítí jen proužek dýmu a zpívá si skalpovací blues

ref1 Žij jak umíš, měj nás rád,
 vyndež starou indiánskou dýmku míru
 žij jak umíš, měj nás rád
 a pak zapomenem, co bylo dřív

A

3. Čte si dál svou staříčkou mapu
 vidí řeku plnou vody a ryb
 vedle ní svou překrásnou ženu a spousty chyby

bdg2 Nevnímá obzor v dáli, není Kryštof Kolumbus
 cítí jen proužek dýmu a zpívá si skalpovací blues

ref2 Žij jak umíš, měj nás rád,
 vyndež starou indiánskou dýmku míru
 žij jak umíš, měj nás rád
 potom možná zapomenem na sekyru
 žij jak umíš, měj nás rád,
 vyndež starou indiánskou dýmku míru
 žij jak umíš, měj nás rád
 potom možná, potom možná zapomenem

|: D - A - E - F#mi - E :|

ref3 Žij jak umíš, měj nás rád,
 vyndež starou indiánskou dýmku míru
 žij jak umíš, měj nás rád
 potom možná, potom možná zapomenem

A - E - A

1. Toto je *Em* příklad

Into The West - Annie Lennox

1. Lay down
 Your sweet and weary head
 Night is falling,
 You have come to journey's end
 Sleep now,
 And dream of the ones who came before
 They are calling
 From across the distant shore
 Why do you weep
 What are these tears upon your face
 Soon you will see
 All of your fears will pass away
 Safe in my arms
 You're only sleeping

- Ref What can you see
 On the horizon
 Why do the white gulls call
 Across the sea
 A pale moon rises
 The ships have come to carry you home

2. And all will turn
 To silver glass
 A light on the water
 All souls pass
 Hope fades
 Into the world of night
 Through shadows falling
 Out of memory and time
 Don't say
 We have come now to the end
 White shores are calling
 You and I will meet again
 And you'll be here in my arms
 Just sleeping

Ref

3. And all will turn
 To silver glass
 A light on the water
 Grey ships pass
 Into the west

EB Gbm

int.

E

1. Já studoval a studoval a pořád se jen zhuloval,

má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.

F#m

Pak v běhu věcí nastal zlom, já koupil jsem si nový dron,

teď dealuju to vzduchem, no tak to je kurva hrubej styl.

E

2. Mé nadání je všestranné, jsem zhulený, můj brácha ne,

však dealeřina potkala mě asi omylem.

F#m

Proč já jen na tu školu lez, když je to kurva vole stres,

a nikdo nepochopí teď, že prodávám to po kile.

E

Ref1. Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

H7

Zfetování inženýři, kdo je tu zhulený, ať s námi zpívá,

E

Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

H7

Zfetování inženýři, hlavy vyhulené.

F

3. Nemám IQ vynálezce, ani za jménem CSc.,

však mám rád kokain, což je myslím povahový vklad.

G

Rotujem ani nemrknem, když rýsujeme za prknem,

pak není divu, že si chceme taky zašňupat.

F

4. I když jsem v jádru technokrat, já radši budu dealovat,

můj kolega zas na kontrabas slušně fetuje.

G

Tak přestože jsme vzdělání, tak nevstáváme na ranní,

a budem všichni brát a hulit kolik nás tu je.

F

Ref2. Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

C7

Zfetování inženýři, kdo je tu zhulený, ať s námi zpívá,

F

Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

C7

Zfetování inženýři, hlavy vyhulené.

B

Ref3. Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

F

Zfetování inženýři, kdo je tu zhulený, ať s námi zpívá,

B

Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

F

Zfetování inženýři, hlavy vyhulené.

out. né né, né, né.

G D Em C

Intro

1. Tak už zase někdo ukradl den a noc mě obepíná,
 napsal jsem dalších pár vět a za chvíli půjdu ven s krabicí vína
 na hlavním nádraží si propletem cesty a ty,
 nesmělým usměvem si mi hrála na city.
 vlaky se rozjely do všech stran a já uprostřed všeho
 neprávem potrestán, opuštěn zůstal jsem bez ničeho.
 hledal jsem v davu tvý dlouhý vlasy, ale nikdo nic neví,
 z nádražních repráků znuděný hlasy mi neuleví.

- Ref1 Tohle je inzerát, značka: třetí nástupiště
 bylo úterý kolem desátý, kdo víte, prosím, pište.
 jestli mě uslyšíš budu strašně rád kdybys mě zachránila.
 z moci krásnejch ztrát jít rovnou spát a pak

2. Pod nebem to svítí, na zastávkách lidi kouří trávu.
 Přes přísný zákazy štěstí mi motáš hlavu.
 V tramvaji 26 jsou dvě volný místa
 a až nastoupí tvá duše čistá bud' si jistá,
 že budu rád za každou takovou chvíli.
 a budu rád, že jsme ji využili.
 a budu rád, že si mi uvěřila.
 a budu rád, že si mě zachránila.

Ref2 tohle je inzerát, hledám tebe.

měla si dlouhý černý vlasy a oči v barvě nebe.
 jestli mě uslyšíš budu strašně rád, když se zejtra najdem.
 třeba po sedmý u krásnejch ztrát a dovnitř zajdem.

G D Em7 C

Interlude

Outro heznám tvý jméno, ale tvoje oči
 mi koukaly do duše, srdce sval na rozum zaútočil
 a na řadu přišlo tělo.

Iris - Goo Goo Dolls

|: Hm - G :|

1. And I'd give up forever to touch you,
 'cause I know that you feel me somehow.
 You're the closest to heaven that I'll ever be,
 and I don't want to go home right now.

2. And all I can taste is this moment,
 and all I can breathe is your life.
 And sooner or later it's over,
 I just don't want to miss you tonight.

- Ref. And I don't want the world to see me,
 'cause I don't think that they'd understand.
 When everything's made to be broken,
 I just want you to know who I am.

|: Hm - G :|

3. And you can't fight the tears that ain't coming
 or the moment of truth in your lies.
 When everything feels like the movies,
 yeah, you bleed just to know you're alive.

Ref.

|: Hm - G :| 4x

Ref.

Out. |: I just want you to know who I am. :| 3x

Hm

A

G

1. An old man turned ninety-eight
 He won the lottery and died the next day
 It's a black fly in your Chardonnay
 It's a death row pardon two minutes too late
 And isn't it ironic ... don't you think

Ref1 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

2. Mr. Play It Safe was afraid to fly
 He packed his suitcase and kissed his kids goodbye
 He waited his whole damn life to take that flight
 And as the plane crashed down he thought
 "Well isn't this nice ..."
 And isn't it ironic ... don't you think

Ref2 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

Brid. Well, life has a funny way of sneaking up on you when you think everything's okay
 And everything's going right
 And life has a funny way of helping you out when you think everything's gone wrong
 And everything blows up in your face

3. A traffic jam when you're already late
 A no-smoking sign on your cigarette break
 It's like ten thousand spoons when all you need is a knife
 It's meeting the man of my dreams
 And then meeting his beautiful wife ... hmm
 And isn't it ironic ... don't you think
 A little too ironic ... and yeah, I really do think ...

Ref3 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

It Must Have Been Love - Roxette

C - C - F - F
C - C - F - F

1. Lay a whisper on my pillow,
leave the winter on the ground
I wake up lonely, there's air of silence
in the bedroom and all around
Touch me now, I close my eyes and dream away

Ref1 It must have been love, but it's over now
It must have been good, but I lost it somehow
It must have been love but it's over now
from the moment we touched till the time had run out

2. Make-believing, we're together
that I'm sheltered by your heart
But in and outside I've turned to water
like a teardrop in your palm
And it's a hard, winter's day, I dream away

Ref2 It must have been love, but it's over now
It was all that I wanted, now I'm living without
It must have been love but it's over now
It's where the water flows, it's where the wind blows

Dm - C - B - Dm - F - C - B - Dm

Ref3 It must have been love but it's over now
It must have been good, but I lost it somehow
It must have been love, but it's over now,
from the moment we touched till the time had run out.
Yeah it must have been love but it's over now
It was all I wanted, now I'm living without
It must have been love but it's over now
It's where the water flows, it's where the wind blows

1. Ital nezná ten zázrak,
a tak mu chátrá tělo.
Ital nezná ten zázrak,
vepřo knedlo zelo.

Ami

2. Já hlady zesláblý se sotva vleču,
dokola makaróny, víno, kečup
a nebo špagety a špagety a v létě v zimě

E

od ledna až do Silvestra.
Pomalu nedokážu stát už zpřímá.
Jsem hladový a pohublý kluk z Říma
a jenom chřádnou, blednu rodinu jsme pochovali,

Ami

zbyl jsem jenom já a sestra.

C

3. Na vlastní žádost byl jsem právě přijat,
do funkce ředitele firmy Fiat

*Ami**E*

Madona Mia!

Ami

Končím z životem dia.

Dmi

4. 4x : Ital nezná ten zázrak,
a tak mu chátrá tělo.

*Ami**E*

Ital nezná ten zázrak,

Ami

pivo, vepřo, knedlo zelo.

*Dmi**Ami**E**Ami*

It's My Life - Bon Jovi

|: Am - F - Em :|

1. ^{Am}This ain't a song for the brokenhearted. ^{Am F Em}
^{Am}No silent prayer for the faith departed. ^{Am F Em}
^{Am}And I ain't gonna be just a face in the crowd,
^Fyou're gonna hear my voice when I shout it out loud. ^G

Ref1 ^{Am}It's my life, it's now or never, ^F
^GI ain't gonna live forever, ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive. ^G
^{Am}It's my life, my heart is like an open highway, ^F
^Glike Frankie said, "I did it my way", ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive, ^G
^{Em Am}'cause it's my life.

|: Am - F - Em :|

2. ^{Am}This is for the ones who stood their ground, ^{Am F Em}
^{Am}for Tommy and Gina who never backed down. ^{Am F Em}
^{Am}Tomorrow's getting harder, make no mistake,
^Fluck ain't even lucky, gotta make your own breaks. ^G

Ref2 |: ^{Am}It's my life, it's now or never, ^F
^GI ain't gonna live forever, ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive. ^G
^{Am}It's my life, my heart is like an open highway, ^F
^Glike Frankie said, "I did it my way", ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive, :| ^G
^{Em Am}'cause it's my life.

(I've Had) The Time of My Life - Dirty Dancing

Pre. - |: Ref. :|

Intro ^{E C#m} Now I've had the time of my life, ^D no, I never felt like this before. ^E

^{C#m D} Yes, I swear it's the truth and I owe it all to you.

^{E C#m D} 'Cause I've had the time of my life and I owe it all to you. ^E

1. ^D I've been waiting for so long,
now I've finally found someone to stand by me. ^E

^D We saw the writing on the wall
^E as we felt this magical fantasy.

^D Now with passion in our eyes,
there's no way we could disguise it secretly. ^E

^D So we take each other's hand,
^E 'cause we seem to understand the urgency. Just remember:

Pre. ^A You're the one thing ^G I can't get enough of.

^{A H} So I'll tell you something, this could be love, because:

Ref. ^{E C#m D} I've had the time of my life, no, I never felt like this before. ^E

^{C#m D} Yes, I swear it's the truth and I owe it all to you. ^E

2. ^D With my body and soul
I want you more than you'll ever know. ^E

^D So we'll just let it go,
don't be afraid to lose control. ^E

^D Yes, I know what's on your mind
^E when you say: "Stay with me tonight." Just remember:

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

1. Zavři oči a jdi spát,
 vždyť už bude brzo den
 nech si o mně něco zdát,
 ať je krásný ten tvůj sen.

REF1 *Dmi* *G* Já budu chodit po špičkách,
Dmi *G* snad tě tím nevzbudím
Dmi *G* aaaaž slunce vyjde v tmách,
F *G* *G7* polibkem tě probudím

2. Jdi si lehnout, ať už spíš,
 ať z toho snu něco máš,
 ráno až se probudíš
 polibek mi taky dáš.

REF2 *Dmi* *G* Já budu chodit po špičkách,
Dmi *G* snad tě tím nevzbudím
Dmi *G* a ať slunce vyjde v tmách,
F *G* *G7* polibkem tě probudím

3. Mezihra sloka : *C Am F G C Am F G*

REF3 *Dmi* *G* Já budu chodit po špičkách,
Dmi *G* snad tě tím nevzbudím
Dmi *G* aaaž slunce vyjde v tmách,
F *G* *G7* polibkem tě probudím

4. Rozhod' vlasy na polštář
 a sni o mně krásný sen
 nebo ráno nepoznáš,
 že je tady nový den.

REF4 *Dmi* *G* Já budu chodit po špičkách,
Dmi *G* snad tě tím nevzbudím
Dmi *G* a ať slunce vyjde v tmách,
F *G* *G7* polibkem tě probudím
 a a a

G *Emi*

1. Já budu žít navěky na druhým břehu řeky,

C *D* *G*
kterýmu z nouze říkám čas.

G *Emi*

A nemusím se sázet, že ti tu budu scházet,

C *D* *G*

až řekneš: S tebou to šlo snáz.

C *G*

2. Až k tobě přijdou naši známí,

D *G*
tak jako chodívali dřív,

C *G*

tak já tu budu sedět s vámi,

D *G*

i když mě žádnéj nespátří.

G *Emi*

3. Za dveřma nechte hádky, co nejdou vzít zpátky,

C *D* *G*

a lidskou bezdůvodnou zlost.

G *Emi*

Kašlete na šarvátky, život je příliš krátký,

C *D* *G*

a blbostí je všude dost.

C *G*

4. Až uslyšíte v letní bouři,

D *G*

z dálky burácivej hrom.

C *G*

Hlavu v dešti, nohy v louži,

D *G*

zpívejte se mnou tenhle song.

G *Emi*

5. //: Já budu žít navěky, na druhým břehu řeky,

C *D* *G*

kterýmu z nouze říkám čas.://

Já Bych Rád K Betlému - Misc Christmas

1. Já bych rád k Betlému, k Ježíšku malému.

D Em7 D A
D Em7 A D Em7 A
 Mám doma křepeličku a pěknou žežuličku,
D A7 D
 ty mu odvedu.

2. Bude žežulička vyrážet Ježíška.

D A D E7 A7
D Em7 A D Em7 A
 U hlavičky jeho sedávat, líbezně mu bude kukávat
D G A D
 Ku-kuku! Ku-kuku! Zdráv budiž Ježíšku!

3. Bude křepelička vyrážet Ježíška.

D A D E7 A7
D Em7 A D Em7 A
 U hlavičky jeho sedávat, "pět penez" mu bude čítávat
D G A D
 pět penez! pět penez! Ach, kýž jsem v nebi dnes.

Já do lesa nepojedu - Lidová

1. Já do lesa nepojedu,
já do lesa nepůjdu,
kdyby na mně hajný přišel,
Eon by mě vzal sekeru.

2. Sekera je za dva zlatý
a topůrko za tolar,
kdyby na mně hajný přišel,
on by mně to všechno vzal.

1. To já zrozená z nemocných básníků
 Z tichých vět po nocích utkaná
 To já zrozená není mi do smíchu
 Když mám být pod cenou prodaná

Ref: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

2. To já zrozená v hospodách na táčku
 Raněných ospalých milenců
 To já zrozená vyrytá na placku
 Směju se po stěnách cizincům

Ref1: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

3. To já písnička ležím tu před vámi
 Jenom tak spoutaná tolikrát
 To já písnička provdaná za pány
 Kteří pro lásku smí o mně hrát

Ref2: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

4. (sloka) Na ná nananá

Dm E Gm Dm B A7

Intro

1. Bylas jak poslední hlt vína
 sladká a k ránu bolavá
 za nehty výčitky a špína
 říkalas "dnešní noc je tvá"

Ref1 Co my dva z lásky vlastně máme
 hlubokou šachtou padá zdviž
 já říkám "kiš kiš"
 navrch má vždycky těžký kámen
 a my jsme koncích čím dál blíž

Int1 |: Ame tuha nádživava jaj dari dari daj! :|

2. Zejtra tě potkám za svým stínem
 neznámi známi v tramvaji
 v cukrárně kávu s Harlekýnem
 hořká a sladká splývají

Ref2 Co my dva z lásky vlastně máme
 hlubokou šachtou padá zdviž
 já říkám "kiš kiš"
 navrch má vždycky těžký kámen
 a my jsme koncích čím dál blíž

Int2 |: Ame tuha nádživava jaj dari dari daj! :|

3. Bylas jak poslední hlt vína
 zbývá jen účet zaplatit - a jít
 za nehty výčitky a špína
 a trapný průchod banalit

Ref3 Co my tři z lásky vlastně máme
 hlubokou šachtou padá zdviž
 já říkám "kiš kiš"
 navrch má vždycky těžký kámen
 a my jsme koncích čím dál blíž

Int3 |: Ame tuha nádživava jaj dari dari daj! :|

Outro navrch má vždycky těžký kámen
 a my jsme koncích čím dál blíž

Ja S Tebou Zit Nebudu - Zuzana Navarová

Em *F#*
 1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim H7*
 Sladká a k ránu bolavá
Em *F#*
 Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim H7*
 Říkalas' dnešní noc je tvá

G *H7*
 Ref.1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 *Em Edim H7*
 Neznámí známi v tramvaji
Em *F#*
 V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 *Em Edim H7*
 Hořká a sladká splývají

G *H7*
 Ref.2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim H7*
 Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em *F#*
 Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim H7*
 A trapný průchod banalít

G *H7*
 Ref.3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 Out. |: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž :| 3x

Já ti zpívám - Pavel Bobek

1. Jsi má víla z lesních strání, jsi má víla z polních cest
i když víly už se dávno nenosí.
Jako len tvé vlasy září, jako pírkó dáš se nést
spát jdeš s ránem vstáváš s půlnocí.
2. Já ti zpívám i když málem už svítá
je to zázrak, že tu můžu s tebou být
ty se jen usmíváš, světlo dalek v očích máš
tak mi pověz o čem sníš, - jsi má víla to už víš
3. Jsi má láska z lesklých filmů jsi má láska z krásných snů
i když nevím zda mi vůbec rozumíš.
Mám rád vůni ze tvých vlasů mám rád chuť tvých drobných rtů
i když líbat vlastně neumíš.
4. Já ti zpívám i když den už se blíží
a jen doufám, že si o mě necháš zdát
ukaž svou jemnou tvář, polož hlavu na polštář
ať ti puslu můžu dát - jsi má láska mám tě rád
5. Jsi můj důvod proč jsem vzhůru i když dávno měl bych spát
ty však pokaždé mě vyrušíš
Pořád chceš abych ti zpíval pořád chceš mi polštář brát
dobře víš, že se to nesluší

6. Já ti zpívám přitom oči se mi klíží
a jen toužebně si přeju ať už spíš
ať je snem zakletá tvoje hlava dvouletá
já mám ráno práce moc - a ty jsi důvod, dobrou noc
7. Já ti zpívám přitom oči se mi klíží
a jen toužebně si přeju ať už spíš
ať je snem zakletá tvoje hlava dvouletá
já mám ráno práce moc - a ty jsi důvod, dobrou noc

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Jailhouse Rock - Elvis Presley

D# E D# E

Intro

D# E

1. The warden threw a party in the county jail

D# E

Prison band was there and they began to wail

D# E

Band was jumpin' and the joint began to swing

D# E

Should've heard those knocked out jailbirds sing

A7

Ref1 Let's rock!

E

Everybody let's rock!

H7

Everybody in the whole cell block

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

D# E

2. Spider Murphy played the tenor saxophone

D# E

Little Joe was blowin' on the slide trombone

D# E

The drummer boy for Illinois went crash, boom, bang!

D# E

The whole rhythm section was the purple gang

Ref1

D# E

3. Number forty seven said to number three:

D# E

"You're the cutest jailbird I ever did see.

D# E

I sure would be delighted with your company

D# E

Come on and do the Jailhouse Rock with me."

A7

Ref3 Let's rock!

E

Everybody let's rock!

H7

Everybody in the whole cell block

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock! Rock Rock

A7 A7 E E H7 A7 E E

Instrumental

D# E

4. The sad sack was a-sittin' on a block of stone

D# E

Way over in the corner weeping all alone

D# E

The warden said: "Hey, buddy, don't you be no square.

D# E

If you can't find a partner use a wooden chair!"

Ref1

D# E

5. Shifty Henry said to Bugs: "For Heaven's sakes,

D# E

No one's lookin'; now's our chance to make a break

D# E

Bugsy turned to Shifty and he said "Nix, nix;

D# E

I wanna stick around a while and get my kicks."

Ref1

E

A7

E

Ref5 Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

Jako kotě si příst - Jiří Grossmann

1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
 a zpívá si svou píseň pomalou,
 je podobná té, co jsem složil sám,
 tak poslouvej a nehleď k hodinám.

Ref1 ako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
 a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
 už vítr vlahý stopy bázně svál,
 tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
 a občas se tak stydím, že bych plách',
 za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
 že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref3 Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jako kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

Jako Sahula - Tři sestry

G - Hm - Am - Am - G - Hm - Am - Am

- G** **Hm**
 1. Je jaro vlahý a na mě se to sápe
Am
 Málo kdo chápe takovýhle vztahy
G **Hm**
 Ve městě cizím setkání v herně
Am
 Líbám tě věrně sám sobě mizím.
G **Hm**
 Se snědou pletí loučím se v duchu
Am
 A v ranním vzduchu telefon letí
G **Am**
 Textový zprávy nebudu číst obrátíme list hlavně, že jsme zdraví

- C** **Em**
 R. Někdy si připadám skoro jako Sahula
D
 Hustej, zlítej, zralej na ránu
C **Em**
 Nic nenadělám démon když zavolá
D
 Otvíráme pekel bránu

G Hm Am Am G Hm Am Am

mezihra.

- G** **Hm**
 2. A na zahrádce s pivem si sedím
Am
 Na pěnu hledím, ale jen krátce
G **Hm**
 S pocitem dobra z půllitru saju
Am
 Postupně taju a chtěl bych bobra
G **Hm** **Am**
 Já hledám ženu na celý pivo a celej život za tím se ženu
G **D**
 Je jaro vlahý holky jdou z kina
A **Am**
 To bude psina, až budou nahý

- C** **Em**
 R1. Někdy si připadám skoro jako Sahula
D
 Hustej, zlítej, zralej na ránu
C **Em**
 Nic nenadělám démon když zavolá
D
 Otvíráme pekel bránu
C **Em**
 A milé ženy, to mluví Sahula
D
 Rumem laská každou větu
C **Em**
 A trouba z Jericha vzduchem už zadula
D
 Pro Jarmilku, Lenku, Květu

G Hm Am Am G Hm Am Am G Hm Am Am G D A A

mezihra

2.

- C** **Em**
 R2. Někdy si připadám skoro jako Sahula
D
 Hustej, zlítej, zralej na ránu
C **Em**
 Nic nenadělám démon když zavolá
D
 Otvíráme pekel bránu
C **Em**
 A milé ženy, to mluví Sahula
D
 Rumem laská každou větu
C **Em**
 A trouba z Jericha vzduchem už zadula
D
 Pro Jarmilku, Lenku, Květu

Jako Za Mlada - Olympic

1. Jsem to já jak zamlada, i když jinak teď vypadám
 Stále mám stisk buldočí, k tomu pár vrásek u očí
 Názory jsem málo změnil, muziku mám rád
 Co jsem cenil cením dál, už zřejmě napořád

2. Jsem to já jak zamlada, stejné věci mě napadají
 Když se dívky rozvlní, není co bych jim nesplnil
 V novinách čtu dobré zprávy stále nejraděj
 Je to návyk od dětství, dnům dát spád a děj

ref1 Rád plavu v záhadách, tak jako zamlada
 A stejně spoustu věcí nevím
 I když mě uchopí smolný den za klopy
 Marně doufá, že se z něho zjevím, zjevím

3. Jsem to já jak zamlada, stejné špatně se ovládám
 Když mi něco nesedí, dělám si službu medvědí
 Řeknu to co právě cítím, potom zaplatím
 Tak se jevím sobě sám aspoň prozatím

ref2 Rád plavu v záhadách, tak jako zamlada
 A stejně spoustu věcí nevím
 I když mě uchopí smolný den za klopy
 Marně doufá, že se z něho zjevím, zjevím

4. Jsem to já jak zamlada, stejné věci mě napadají
 Stále mám stisk buldočí, k tomu pár vrásek u očí
 Názory jsem málo změnil, muziku mám rád
 Co jsem cenil cením dál, už zřejmě napořád
 Svůj řád

Em**Em**

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá
když prášek na spaní až ráno zabírá

Asus2 Cmaj7

když raněná srna padá do mláží

Em H7 Cmaj7

když starou paní záchranka před domem porazí

Em

2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou
když manželství zabíjí duši toulavou

Asus2 Cmaj7

když Waka waka eh eh je textem písňovým

Em H7 Cmaj7

když hygienik otráví se sýrem plísňovým

Em D C Em

Ref. Já vím, každý trápení své má

Am D Em

ale nejsmutnější na světě jsem já

Em

3. Je smutné, když ti kamarád načůrá do piva
když Jirka Babica svou pánev zahřívá

Asus2 Cmaj7

když půlku českých obrazů odváží si Švéd

Em H7 Cmaj7

a když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád

Em

4. Je smutné, když Petr Kotvald na živo zazpívá
a ještě smutnější, když to někdo poslouchá

Asus2 Cmaj7

když slabý, křehký racek zmrá pod naftou

Em H7 Cmaj7

když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou

Ref. - 2x**Em**

5. Je smutné, když se banjo večer naladí
a ty zjistíš, že už ti to vlastně nevadí

Asus2 Cmaj7

když tě kamarádi na párty nepozvou

Em H7 Cmaj7

a ani nepřijdou, když máš párty svou

Em

6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky
a modelka pak před přehlídkou snídá kapačky

Asus2 Cmaj7

a s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá

Em H7 Cmaj7

tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já

Ref. - 2x**Em D C Em**

Out. Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí

Am D

já mám prostě těžší období

Em D C Em

Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý

Am D Em

já jsem ten, kdo tohle nejlip ví

Ref. - 2x

Japonečka

1. V Jokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou,
loučil se tam námořník se svou dívenkou
|: a Japonečce malé slzičky stékají,
když jeho retы rudé slova lásky šeptají :|

Ref1 Má japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ,
tvoje láska neskonala přivede mě k tobě zpět,
|: ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým
a potom děvče milé, budu navždy jenom tvým :|

2. Byl to ale námořník, co pro ženy žil
a v každickém přístavu z číše lásky pil,
|: na Japonečku malou dávno už zapomněl,
na její retы rudé, které kdysi líbat směl :|

Ref2 Má Japonečko malá, až zas budu s tebou sám,
tvoje láska neskonala povede mě ke hvězdám
|: a jaro až se vrátí všude bude plno krás
pak děvče moje milé, já se k tobě vrátím zas :|

Jarmila - Pavel Dobeš

1. Jarmila vždycky mi radila, abych pracovní dobu dodržel,
 dneska mně to ale náramně táhlo domů, a tak jsem prostě šel
 Jarmila má totiž dneska narozeniny, proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
 na stole sklenice, smích slyšet z ložnice, v předsíni stojí pánské střevíce.

2. Vytahuji z aktovky květiny, uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
 tipuji nejspíše na strýce, kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
 Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,
 v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, vidím, že nevyměřem po přeslici.

3. Kdepak, jejda, není to strejda, Františku, ty máš boty úplně jak on,
 přičemž nechávám prostor úvahám, vyhledávám optimální tón,
 kterým bych oba dva jednak pohanil, přitom abych nikoho slovem nezranil,
 takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál, tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý a že jsem pracovní kázeň porušil,
 dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
 Oba si mě postavili na koberečka to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,
 z nevěry nedělám závěry, mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry

Jarní kurýr - Ryvolové

1. Dunění kopyt večer slýchávám,
 údolím jarní kurýr jede k nám
 v peřejích řeka zvoní a - jarem vítr voní
 přijíždí jarní kurýr dobře ho znám
 Ví celej kraj to ví
 veze k nám jaro v brašně sedlový

2. Už zase dou krajem vánky voňavý
 obouvám svoje boty toulavý
 Dobře ví moje milá i kdyby víla byla
 tyhle toulavý boty nezastaví
 Mám boty toulavý
 ty ani kouzlem nezastaví

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou nad hlavou
 musím jít stopou bílou toulavou
 Neplakej že se ztratím já - do roka se vrátím
 Prošlápám cestu domů jarní travou
 Víš ty to dobře víš ty moje boty
 nezastavíš

Jarní tání - Nedvědi

1. Když první tání cestu sněhu zkříží
 a nad ledem se voda objeví.
 Voňavá zem se sněhem tiše plíží
 tak nějak líp si balím, proč bůh ví.

REF Přišel čas slunce, zrození a trati
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

2. Kdo ví jak voní země, když sebudí
 pocit má vždy jak zrodil by se sám.
 Jaro je lék na řeči, co nás nudí
 na lidi, co chtěj zkazit život nám.

REF2 Přišel čas slunce, zrození a trati
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
 Pak bych měl naději, že i příští jaro
 bude má země zdravá jako buk.

REF3 Přišel čas slunce, zrození a trati
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |
 oživne kemp, jaro vítej k nám.

Jaro - Divokej Bill

Em

INTRO

Em

1. Vítr žene listí, ulici prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí a to padá na zem.

Em

2. Holky se oblíkaj, to nás chlapy přejde smích
 D
 a hodiny tikaj do poslední fáze.
 Em
 Vidím kominíka, tak chytám se za knoflík,
 C H Em
 jak komín čistí a mně chytaj saze. STOP!

REF1 Je konec léta, začátek podzimu
 D C Em
 D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H Em
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

Em

3. Vítr žene listí, koukej, jak ty stromy svlík,
 D
 vede moje kroky dál po zlatý dráze.
 Em
 Nepřijdu si jako král, ale přesto říkám dík,
 C H Em
 vítr žene listí, připadám si naze. STOP!

D C Em

REF2 Je konec léta, začátek podzimu
 D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro,
 C Em H C C Em
 Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.

Em

D

4. Tak jdu tou ulicí a moje nohy se pletou
 Em
 a zima na mě volá, co jsi dělal v létě?
 C
 Já nebudu se bát, sady zase rozkvetou
 H Em
 a bude krásně na světě... STOP!

D C Em

REF3 Je konec léta, začátek podzimu
 D H Em
 D C H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

BRID Aby bylo jaro, aby bylo jaro,
 C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro,
 C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro.
 Em
 Aby bylo jaro.

Em

OUT Vítr žene listí, ulicí prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí od Jaroměřic k Praze.

Jaro na Aljašce - Mustangové

1. Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
 hromadu zlata já za zimu mám.
 Šampaňský víno si do srubu dám.
 Když jaro na Aljašku zavítá k nám.

2. S dívenkou krásnou budu tam žít,
 čeká na jihu, já chci si ji vzít.
 Mosaznou postel ji do srubu dám,
 až jaro na Aljašku zavítá k nám.

3. Z těch velkejch plánů nezbylo nic,
 já dva roky čekal a moh' jsem snad víc.
 Teď už je vdaná a co z toho mám,
 když jaro na Aljašku zavítá k nám?

4. Nač věšet hlavu: nedá se žít,
 šampaňský víno tu sám budu pít.
 S partnery svými tu zůstanu sám,
 až jaro na Aljašku zavítá k nám.

Jaro - Tata Bojs

intro | : juchu - padidadada : | 4x

1. Je jaro a všechno kvete
 kytky, stromy, keře, mlází
 můj srdce radostně tepe
 můj oči dojetím slzí

Ref1 Ptáci všem vesele zpívají
 křídla na všechny mávají
 lidé se na sebe dívají
 brouci si písničky broukají

Bdg | : juchu - padidadada : | 4x

2. Je jaro a všechno kvete
 kytky, stromy, keře, mlází
 můj srdce radostně tepe
 můj oči dojetím slzí

Ref2 Sem tak trochu romantik
 a tak trochu alergik.
 Sem tak trochu romantik
 a tak trochu alergik.

ref3 Ptáci všem vesele zpívají
 křídla na všechny mávají
 lidé se na sebe dívají
 brouci si písničky broukají

outro1 mama ma ma mama ma ma
 mama ma ma mama ma ma
 mama ma ma mama ma ma
 tata ta ta tata ta ta
 Bojs

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. Jarošovský pivovar.

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 **G Em C D****Am C D G****G**

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zapomínám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Díky tobě se vidím zvenčí,
Em C D
 připadám si starší menší sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em Hm Em Hm

- REF1 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 **G Em C D****Am C D G****Em Hm Em Hm**

- REF2 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
 není komu z okna mávat víc,
Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 **G Em C D****Am C D G**

Jasný jak facka - Hop Trop

|: Ref :|
Emi - G - D

1. Tak už to vře a chlapi vostrý jsou jak meče
 a že maj' vztek, tak pijou, co jen trochu teče,
 na lodi jak by měla přijít velká bouře,
 to, co se děje, skoro podobá se vzpouře.

2. Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci,
 za který držet by ho měli v pevný kleci,
 říkal, že svět je vlastně velikánská koule,
 a nikdo nevěřil mu ani na půl coule.

Ref Jasný jak facka, země je placka
 a kolem dokola jen oceán,
 do tisíc láter, tvrdil to páter,
 a to je víc než kapitán,
 ten když si nahne, hned ho to táhne
 pořád na západ do Indie,
 po zlatě prahne, skončí na ráhně
 a dýl než tejden nepřežije.

3. Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu
 přesvědčit vorvaně anebo mořskou krávu,
 že kdo se jednou vydal do neznámejch proudů,
 dostal se zaručeně k poslednímu soudu.

Jdem zpátky do lesů - Žalman

G

Ami7 - D - C - G

1. Sedím na kolejích které nikam nevedou.
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

Ref. Z ráje my vyhnání z ráje,
 kde není už místa prej něco se chystá.
 Z ráje nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe.
 Málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí.
 I pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou.
 Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.,
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou.
 V ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Jdi spát moje Lady - Jaroslav Wykrent

1. Jdi spát, jdi spát, moje lady,
 první hřích už si Bůh dávno vzal,
 Jdi spát, jdi spát, moje lady,
 šťastný smích ti sluší, a tak se směj dál. ()

REF Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
 slzy z očí modrých, ani ze rtů smích. ,

2. Jdi spát, jdi spát, moje lady,
 ztichne dům, kde jsem pár hodin byl.
 Jdi spát, jdi spát, moje lady,
 zamkni víčkem věčný smutek lesních víl. ,

REF2 Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
 slzy z očí modrých, ani ze rtů smích. ()

3. Jdi spát, jdi spát, moje lady,
 růžový sen se zdá těm, co spí.
 Jdi spát, jdi spát, moje lady,
 ráno každá růže hned ti odpoví. ,

REF3 Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
 slzy z očí modrých, ani ze rtů smích. ,

REF4 Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
 slzy z očí modrých, ani ze rtů smích,
 Ani Bůh, ani já ti nesmím vzít
 slzy z očí modrých, ani ze rtů smích,
 Jdi spát, jdi spát, moje lady,

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Je Jaká Je - Karel Gott

1. Je jaká je, tak mi náhle padla do klína,
 ani černá ani blondýna, někdy tak a jindy taková
 vždycky hádám jak se zachová, zřejmě nikdy jak chci já.

2. Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
 nemám právě paměť na jména, tak jí říkám lásko má.
 Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.

3. Je jaká je, že se změní čekat nedá se,
 snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedutá,
 jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.

4. Je jaká je, až ji zítra spatříš u pláže,
 vzkáží jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky nedělá,
 ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

Ref. Je naprosto nezbytné, aby nebe bylo blankytné,
 hvězda, aby plála, člověk vyšel z mála, hlas zněl, jako hlas má.
 Je naprosto žádoucí, láska aby hrála za noci.
 To je naprosto důležité, abych byla šťastná.

1. Co vlastně o tom víš, máš půlnoc, když svítá.
 To se budí nový den a ránem voní.
 Když odcházíš, déšť chodníky smáčí,
 jen sotva do očí ti mohu pohlédnout.

Pre1 Proč nosíš na svém slunci stín? Štěstí tě poutá málo čím,
 nikdy nezeptáš se, jak to chápu já.
 A proto říkám dál...

Ref.

2. A ještě chci ti říct, že moc mě to trápí,
 jak jsi nedotknutelný, sám v sobě bloudíš.
 Neumíš stát za duhových svítání,
 vždyť jen z bouřek máš své vnitřní počasí.

Pre2 Uprostřed nálezů a ztrát zas více přízně mám ti dát,
 nikdy nezeptáš se, co chci vůbec já.
 A proto říkám dál...

|: Ref. :|

Rec1 Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu,
jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou diskotékou!
Ano, ano, ano a už je to tady, už to jede, už se to roztáčí.
Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

Am

1. Jedu dál stále s tebou, víme kam cesty vedou,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.

Am

Prima den se nám dělá, nálada prostě skvělá,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.

G**Am**

Vozím s sebou hity tutový.

Am**G****Am****G**

Ref. Máme se dneska fajn, je nám hej,

Am**G****Am****G**

přijel k nám pan diskžokej.

Am**G****Am****G**

Pouští nám hity, co se tolik líbí,

Am**G****Am****G**

přijel boží jezdec, do kroku nám svítí.

Am

Je to fajn!

Am

Je to fajn!

Rec2 Ale, ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko.
Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbalíme.
Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád!

Am

2. Rztáčím hvězdná kola, správná věc, tanec volá,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.

Am

Každý sám, všichni spolu, jeden džus, druhý colu,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.

G**Am**

Vozím s sebou hity tutový.

|: Ref. :|

Je to vo hviezdach - TEAM

pre Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď

1. Už to s tebou ťahám najmenej sto rokov
 držiš si ma stále od tela
 Vďaka твоjim vnaďám som už celkom scvokol
 sto rokov sa smiem len pozeráť

Brid1 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref1 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

2. Naš zväzok je tesný, delí nás len vesmír
 Obzerám si ťa len diaľkovo
 No a to je nuda, zabi ma či udaj
 Len už nebuď skúpa na slovo

Brid2 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref2 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

| : C - F - G - F - C : |

Brid3 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref3 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

Jede jede mašinka

Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref1: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý
 (Recitativ:
 Pozor hlášení vlak do dále opustí z první koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..)
G F Am G C F Am G

Ref2: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:

4. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref3: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

Jede šrot, jede šrot - Hustej Wimpy

Dmi

1. Jede šrot, jede šrot
Po silnici jede šrot
A
Dohoní ho druhej šrot
Dmi
A chce ho předjetí
Jenže ten první šrot
Nechce lehce kůži dát
A
A začne motor svůj
Dmi
Mocně tůrovat"

C

F

2. Có já volé? No na to zapomeň!

A

Dmi

Nelej tady benzín na voheň

B

C

F

B

Ami

O tom že mě předjedeš si můžeš nechat zdát

Gmi

A

Dmi

Tak se do mě přestaň srát!"... HU!

3. Druhej šrot vidí že
Nebude to v neglizé
Ať mi ten idiot
Prdel vylíže
Volantem votočí
Vlevo prudce vybočí
Prvního šrota tím
Zcela zaskočí

4. "Dívej pičo, jak s Tebou vyjebu!
Na dvojité Tě z kopce předjedu
Jako čára žiznivá Ti zmizím do dále
Hod' ten svůj šrot ze skály!"

5. Druhej šrot první šrot
Předjel asi o centák
A zapnul si kazeták
Se skupinou Queen
"We are the champions!"
"We are the champions!"
Křičí Homo sapiens
A hustě sešláp plyn"

6. Zíráš Zmrdeé, jó, kdo je tady King?
Silnice jsou pro mě volnej ring.
Před chvilkou jsem vyžahnul tři piva v hospodě
Jsem naprosto v pohodě!

7. Padesát do kopce
Devadesát přes obce
Vyser se na chodce
Těch je jako much
Troubí a machrujou
Navzájem se fakujou
Sprostě se častujou
Až tetelí se vzduch!

8. "Pičóó z ryby! "
"Ty hadí čuráku!"
"Uhni z cesty!"
"Pche - mám Tě na háku!"
Jak se řítěj silnicí jak tlupa tatarů
Nevšimnou si radaru

9. "Fízlové!"
"Do piči!"
"Dobrý den pane řidiči
Kam jste to uháněl
Ve svém moskviči?
Kolega v trabantu nám tvrdí, že jste hasiči
Žádněj požár v okolí však domy neničí."

10. "Ještě navíc
A to je nemilé
Nadýchal jste nám dvě promile
Minimálně na rok vám teď vezmem papíry
Za ty vaše manýry!
"Trabant zas má propadlej techničák
Však se oba domů dopravíte nák
Odstavili vozy a šli pěšky do dále
Na cestu jim zahráli:

- Out Lady-lí, lady-lou, lady-lů
Český silnice jsou plný debilů!
Lady-lí, lady-lů, lady-lej
V hrobě na Krchově tam jim bude hej
Lady-lí, lady-lů, lady-lá
Ať ti stojí chuj a jezdí kára tvá! – nádherná!

Jedeme dál - Petra Janů +Olympic

1. On: Ty všechno zasklíš, víš, co to dá práce

Když ty tvoje fóry vyžehlit mám

Ona: Nervy ti praskly, teď se začneš kácet

Já tuhleto story už sto let znám, já znám

OBA: Tak teď to mám

2. On: Ty se jen chválíš, neposloucháš Stouny

Tak se sotva můžeš mou ženou stát

Ona: Něco se pálí, jóo volaly Louny

Prej, že tam máš zejtra s kapelou hrát, máš hrát

OBA: S kapelou hrát

3. Ona: Tejden pryč, hned zas šňůra

Tak jen křič nahlas hurá, víc

On: Rock and roll to je víra

Že mě znaj, to tě zžírá, víc

Ona: Co teď já s tímhle fantem

Proč jen mám s muzikantem žít

On: Chtělas dřív míň než málo

Malej byt, moji stálost,

REF ^{H C D E}
OBA: mít, mít, mít, mít,
^{H C D E}
mít, mít, mít, mít,
^{H C D D#}
mít, mít, mít, mít

4. Ona: Hádky nám lásku doceněj

Dobře nás potom odměňej, víc

On: Kde zas mám čistý džíny

Dobře víš, moh' bych k jiný jít

Ona: S lucernou, kdybys hledal

To co já, jiná nedá, víš

On: Hádky nám lásku větraj

Tak pojd' sem už se netrap,

REF2 ^{H C D E}
OBA 3x víc, víc, víc, víc

^{H C D E}
víc, víc, víc, víc

^{H C D E}
víc, víc, víc, víc

5. OBA Je to soda tyhle hádky, Líp než krásná

hudba nám zněj, Žádná voda, bouchaj zátky

Jedeme dál a láska má děj, děj,

^{D E D E}
jedeme dál, jedeme dál,

^{D E D E}
jedeme dál, Jedeme dál

Jedeme do Vídně - Tři sestry

1. ^CMy máme se tu ^Fbídně ^Gjedeme do ^CVídně
skrz dráty se ^Cproštípáme snad nás ^Fpřijmou ^Gvlídně
^Cpracovat ^Fnebudeme leda ^Gjednou ^Ctýdně
^Ctak si ^Fžije každý ^Gdělník na ^Cokraji Vídně

Ref: ^CTady je ^Fjenom ^Cles tam ^Gchoděj ^Cholky ^Gbez
^Ctak si ^Fžije každý ^Gdělník na ^Cokraji Vídně (2x)

Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

1. Podzim splétá do mlhy tisíc vůní, stopy tvýho světa, zastoužím ponich
 Roky pádí, ty někde stále jsi
 Zavřu oči, cítím starý časy, tvář ti zakrývaly jenom vlasy
 Vůně nadějí a levných cigaret

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

2. Byli jiný chvíle, a byl v tom záměr, že jak v Kramerové versus Kramer
 tonic v ginu nám lásku vyléčil.
 Pak celý noci propletený do sebe, spolu vítali jsme ranní nebe
 s pocitem že nejsme smrtelní.

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

- Ref1 Jedno ráno se přihnál vítr
 do světa nás navždy rozfoukal
 jedno ráno oblohou bílou
 každý jiným směrem letěl někam sám

3. Mesiac krúži ďalej asfaltovým nebom. Kolik nocí jsem už nebyl s tebou
 V mory ticha, zbyl jen z cigarety dým
 Možno hľadiš do tmy, a v duchu mi máváš naším, znamením
 Mi zbohom dávaš, mrtví nemilujú, tomu neverím.

- Ref Jedno ráno se přihnál vítr
 do světa nás navždy rozfoukal
 jedno ráno oblohou bílou
 každý jiným směrem letěl někam sám

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

Am

Jednoho dne se vrátíš - Ennio Morricone

As performed by Věra špinarová

1. Den se v růži skryl a z růže vůně hřál,
 tím jsi dlouho žil a kráse přísahal
 Mám už v tváři smích, to léta můžou být,
 s prázdnem slůvek tvých chci znova písni znít

2. To víš, že zůstanou, jak loukám tváře kvést
 Dál v knihách všech zázraků mou písni zniš dál

3. To víš, že půjdem k nám, jak cestám zbývá jít
 Téždveřím co zývají jak náruč toužení,
 já dlaň tvou stále znám

4. To víš sny zůstanou, a možná může nás hrát
 zas dál pár slůvek tvých, když poznáš stůl a nůž
 když s příliš krásnou lží se loučit náleží
 vítej k nám, vítej k nám ten stůl tu máš

5. Už náruč znáš, jak chutná prázdná číš
 přijď zas k nám, ať sám už víš,
 jak ve dvou dá se žít, až přijdeš zpátky k nám

1. Narezlá hudba vodovodní trubky
 tvou hlavu zlehka naplní
 až přijdeš jednou na jednohubky
 pokterých i můj kocour zavrní.

2. Můžeme se mít trochu rádi
 a po tý kráse jen tak snít
 až přideš jednou na jednohubky
 naplníme štěstím celý byt.

3. Tak tu sedím hodiny letí
 domovník vrata zamyká
 můj šarm - hromádka smetí
 o patro níž kohoutek zavzlyká.

4. Tak tu sedím hodiny letí
 prostřený stůl jen si brát
 zhrzená touha svátek světlí
 co dělat - jen se nedat zmašť.

5. Až příště půjdeš na jednohubky
 nedej na to co o mně říkají
 jsou to jen řeči závistivý tetky
 nedej na to oslice jen hýkají.

6. Až příště půjdeš na jednohubky
 po kterých i můj kocour zavrní
 nedej na to co ti o mně řekly
 nenalezneš utrápený stvoření.

Jednou budem dál - Spirituál Kvintet

1. Jednou budem dál, jednou budem dál,
 jednou budem, dál, já vím,
 jen víru mít, doufat a jít,
 jednou budem dál, já vím ,

2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,
 cíl je blízko nás, já vím,
 jen víru mít, doufat a jít
 cíl je blízko nás, já vím. ,

3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír,
 jednou přijde mír, já vím,
 jen víru mít, doufat a jít
 jednou přijde mír, já vím. ,

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

As performed by Soundtrack

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval

Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

C#mi

F#mi7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi

F#m7 G#7 C#m7 F#7

1. Jednou ráno přišel vítr
 vzal si střechu i s pokrývačem
 i s klempířem i kominíkem.
 Jenom dlážděč zůstal dole.

F#mi7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi

F#m7 G#7 C#m7 F#7

2. Zůstal dole chodník dláždil
 plival na zem a byl sprostý.
 Kamarádi někam letí
 a on tady musí klečet
 |: a on tady musí klečet. :| 8x

*Cmi**B*

1. Jednou to pomine, dobrý, zlý, jen my ne,

*Cmi**G*

jednou to přebolí, ať je to cokoli.

*Cmi**B*

Jednou se vyhrabem z každýho trápení,

*Cmi**G*

mezi zemí, nebem, nic na věky není.

*Cmi B Cmi**B**Es*

Ref. Nad ránem, domů, do Dejvic,

*Es G**Cmi Fmi**Cmi G**Cmi G*

nezapomeň, na věky sám nejsi nic.

*Cmi**B*

2. Jednou se zbavíme, všeho, co vlečeme,

*Cmi**G*

nějak to přežijme, těžko a přece ne.

*Cmi**B*

Jednou nás opustí, co jsme si nalhali,

*Cmi**G*

křídla zašustí kéž je to za námi.

Ref.

Em - C - A5 - A5

Em - C - A5 - A5

1. Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
 nikdo mi s růžemi nepřijde přát.
 Pomlčí důstojně klasici svázání
 o tom, co brzy už musí se stát.
 Neshoří hvězdy a nevyschnou rybníky
 V ulicích nebude dixieland hrát.
 Kdopak si všimne? Vždyť svět je tak veliký
 a třeba zrovna teď' má se to stát.

- Ref1 Jednou tě potkám, vim to jistě.
 Nevím jen kdy a na kterém místě...
 Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic
 možná se to stane zítra, možná, že až za měsíc.
 Možná zrovna teď, na tomhle nároží
 na mou horkou tvář svou ruku položíš.

Em C A5 Em C A5

Bridge

Em C A5 Em C A5

2. Málokdo všimne si našeho setkání.
 Někdo snad začne se potouchle smát,
 až mě na ulici polibíš do dlaní
 a řekneš, že se to muselo stát.

- Ref2 Jednou tě potkám, vim to jistě.
 Nevím jen kdy a na kterém místě...
 Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic
 možná se to stane zítra, možná, že až za měsíc.
 Možná zrovna teď, na tomhle nároží
 na mou horkou tvář svou ruku položíš.

3. Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
 nikdo mi s růžemi nepřijde přát.
 Pomlčí důstojně klasici svázání
 o tom, co brzy už musí se stát.

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

Mraky místo ptáků krouží nad závistí.

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména.

Když přišel dolů k řece pít,

krev teče do vody, v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

jednou hráze boří, jindy tiše pláče.

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.

Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

D G Emi A

Předehra

1. Ruce dej pryč od mé holky, to jeho pohled říkal všem,
 když se ve dveřích s ní objevil a pak zády k nám jí posadil.

2. Když upíjel ze své dvojky, pořád se sálem rozhlížel,
 jestli neuvidí něčí stín, jak se potají plíží k nim.

ref1: Blázen žárli až umírá, holku krásnou neuhlídá,
 blázen neví, co ví celej dům, co každěj přeje žárlivcům.

D G Emi A

sólo:

ref2: Blázen neví, co ví celej dům, co každěj přeje žárlivcům.

3. Ruce dej pryč od mé holky to jeho pohled říkal všem,
 s ní se nebavil moc, aby stih všechny chlapíky mít na očích.

4. Tak jsem upil ze své dvojky a domluvil se s číšníkem,
 aby zbytek mi dal vedle ní a on v očích měl zděšení.

E A E H E

Outro:

Emi *C* *Ami*
 1. Pár lučních květů v tom horkém létu
H7 *Emi*
 jsem ti tenkrát natr- hal.
Emi *C* *G*
 Pár lučních květů připomíná, že týdny
Emi *D7*
 kolem běží dál a dál.
Ami *Emi* *C* *G*
 I naše léto končí, já zůstal chvíli sám
F *H7* *D7*
 Však najednou tě znovu potká- vá - -ám.

G *Ami*
 REF1 Jen se přiznej, že ti scházím a mávej na pozdrav
C *G* *D7*
 Rekni, jak tě těší, že jsem tu živ a zdráv
G *Ami*
 Jen se přiznej, že ti scházím i kdybys měla lhát
C *D7* *G*
 Ať zas můžu jednou klidně spát.

Emi *C* *Ami*
 2. Sám s loňským létem dál chodím světem
H7 *Emi*
 krokem nocí bezesných
Emi *C* *G*
 Sám s loňským létem všude hledám tvá ústa,
Emi *D7*
 která voní po růžích
Ami *Emi* *C* *G*
 Když kolem stromy zlátnou a prázdná je i pláž
F *H7* *D7*
 Já nevěřím, že na mě nečekáš

G *Ami*
 REF2 Jen se přiznej, že ti scházím a mávej na pozdrav
C *G* *D7*
 Rekni, jak tě těší, že jsem tu živ a zdráv
G *Ami*
 Jen se přiznej, že ti scházím i kdybys měla lhát
C *D7* *G*
 Ať zas můžu jednou klidně spát

A *Hmi*
 REF3 Jen se přiznej, že ti scházím a mávej na pozdrav
D *A* *E7*
 Rekni, jak tě těší, že jsem tu živ a zdráv
A *Hmi*
 Jen se přiznej, že ti scházím i kdybys měla lhát
D *E7* *A*
 Ať zas můžu jednou klidně spát.

Jericho - David Stypka

As performed by já

ref1 ^C Budu se ^{Emi} dívat, jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť.
^C Za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky. 2x

1. ^D Nenech se ^A mást, to všechno co ^G vidíš se ^A zdá.
^{Emi} Tam někde v ^D dálce je ^A Jericho, město co ^G trumpetou ^A zbořit se dá.
^D Tady mě ^{Emi} máš, doktor co ^G strhe ti ^D fáč,
^{Emi} no ^G jasně že ^D bolí to, ale za chvíli ^A snést se to dá.

ref2 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky, na bolest.

D A Emi G D A

mez

2. ^D Můžeš si ^A lhát, na oko ^{Emi} zlatá ^G brána,
^{Emi} ale když ^D vezmeš ^A za kliku z ^D brány je ^A gilotina.
^D Jsi ^{Emi} Rachab má ^G zlá zlá, nevěstka ^D uchráněná,
^{Emi} na ^G nejhlubším ^D místě ^A teď bolí mě ^A tvá poslední ^A dobrá rána.

ref3 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.

brid. ^F Všichni to ^{Ami} říkali my se ^{Dmi} jim vysmáli.
^G Z ^F očí strh ^{Ami} sem ti ^{Dmi} fáč.
^F a pak tě ^{Ami} tam ^{Dmi} nechal na pospas ^{Dmi} bylinám a ^{Dmi} dekám,
^G od ^{Dmi} tebe ^{Dmi} hnala mě ^{Dmi} pryč ^{Dmi} vina má.

out ^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Gmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C žena mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.
^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Dmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C že na mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.

Ještě jedno kafe - Druhá tráva

|: Am - G - F - E7 :|

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref1. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref3. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

D Em7 Hm A

Intro

1. Když mě vůně kávy budí
 A chybí jeden den
 A bosý nohy studí
 O rozpálenou zem
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

- Ref1 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

2. Víím, že na tebe čeká a píše ti, kde seš,
 A lhát že není snadný.
 Někdy prostě musíš být, dokud nezapomeneš
 A rána jsou tu chladný.
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

- Ref2 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

- Brid. A pořad křídla lámem si dál
 Jak slepí ptáci.
 A vítr dávnej strach neodvál,
 A tak tě ztrácím.

Ref1
Ref1

Ještě mi chvilku zpívej - Vlasta Redl

G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7

1. Ještě mi chvilku zpívej a neříkej, že už to neumíš.
Emi *Hmi* *E* *A7*
 Ať se zas cítím takhle maličký, jak ti srdce pro mě bije.
2. Ještě mi aspoň chvilku zpívej, ať můžu sladce ztrácet vědomí.
Emi *Hmi* *E* *A7*
 A utopit svůj rozum ve vlnkách, té hloupoučké melodie.
3. Tak jen zpívej, kdo ví, co bude za tři vteřiny.
Emi *Hmi* *E* *A*
 Někdo nás vyfotí i přes panel a zbudou jen dva stíny na zdi.
4. Když zpíváš, je mi jak dávno, v bezpečí babiččiny peřiny.
Emi *Hmi* *E* *A*
 A nemám strach, jen o to jediný, že už bude konec prázdnin.

D - F#mi - D - F#mi - A7

5. Ještě mi zpívej a já to vážně nikde nepovím.
Emi *Hmi* *E* *A*
 Že ti to no trošku ujelo, prostě ses netrefila.
6. Muzika není pro každého, jen pro ty, co maj uši hladový.
Emi *Hmi* *E* *A*
 A mně už v uchu hrozně kručelo a tys mi ho tak hezky nakrmila.
7. Prosím, prosím, ještě zpívej, ať zapomenu všechny rozumy.
Emi *Hmi* *E* *A*
 Já vím, že ti to nikdy nevrátím i když se tváříš hezky skromně.

D

8. Ještě zpívej

G *Hmi*
 a co na tom, že to neumíš.
Emi *Hmi*
 Jiní to umí, ale co já s tím,
E *A*
 když nezpívají pro mě.

D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A7
 D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A7
 D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7
 D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A7
 D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A7

E
A - E

1. Padají stíny, ale není kam se hnout,
nedá se spát ani zapomenout,
H H/A E/G# E
mám pocit, jako bych měl duši z oceli
C#m H A E
a že mé jizvy ani slunce nezcelí.

Ref1 H H/A E/G# E
Není kam jít, i když by bylo na čase,
C#m H A E
ještě není tma, ale stmívá se.

2. Svůj pocit lidství jsem nechal někde v polích,
E A E
jako by za vším, co je krásné, bylo něco, co bolí,
H H/A E/G# E
přišel mi dopis, tak milý, samý cit,
C#m H A E
napsala prostě, co měla na srdci.

Ref2 H H/A E/G# E
A já už ani nevím, jestli ji poznám po hlase,
C#m H A E
ještě není tma, ale stmívá se.

3. Viděl jsem Londýn i Paříž pozdě k ránu,
E A E
šel podél řeky až k břehům oceánu,
H A H/A E/G# E
padl jsem na dno světa, níž než umím říct,
C#m H A E
a v lidských očích už nehledám vůbec nic.

Ref3 H H/A E/G# E
Jako by pravda byla vadou na kráse,
C#m H A E
ještě není tma, ale stmívá se.

E - A - E
E - A - E
H - H/A - E/G# - E
C#m - H - A - E

4. Přišel jsem na svět a zemřu, aniž bych chtěl,
E A E
všem se zdá, že se hýbám, jenže jako bych otupěl,
H H/A E/G# E
jen stojím a myšlenky mi běží buhvíkam,
C#m H A E
už ani nevím, před čím sem utíkal.
H H/A E/G# E
I modlitba mi zní jen jako vítr ve vlasech,
C#m H A E
ještě není tma, ale stmívá se.

C#m H A E
outř ještě není tma, ale stmívá se.
C#m H A E

Ještě Tě Mám Plnou Náruč - Jiří Korn

Emi - Hmi7 - Cmaj7

Emi - Hmi7 - Cmaj7

1. Z prstů Tvou vůni svlíkám
 krásná vůně - škoda jí.

Em G Hm
 Vlasy Tvé, ač se jich nedotýkám,

D A C
 hladím, líbám potají.

Emi/C# Bdim Am

bdg1 Zůstala's ve mně, jak jsem si přá...ál

G C H7
 i když vzdálená - jsi tu dál!

Ref1 Ještě Tě má..ám plnou náruč
 G Dmi7 Cmaj7
 a jen z Tvých povzdechů jsem živ.

H7 Em G C F
 Ukřižová..án na svých polštářích
 Em H7 Emi Hmi7 Cmaj7
 slitování - přijď zítra dřív

2. Nemám bez Tebe stání,
 D A C
 nespím, bdít mě nebaví.
 Em G Hm
 Rekla bys, ať tolik nepřeháním,
 D A C
 z velkých slov máš obavy.

Emi/C# Bdim Am

bdg2 A možná jednou budeš si přá...át

G C H7
 Abych říkal dál tisíckrát.

Ref2 Ještě Tě má..ám plnou náruč
 G Dmi7 Cmaj7
 a jen z Tvých povzdechů jsem živ.
 H7 Em G C F
 Ukřižová..án na svých polštářích
 Em H7 Emi Hmi7 Cmaj7
 slitování - přijď zítra dřív

Emi - Hmi7 - Cmaj7

Emi/C# Bdim Am

bdg3 Zůstáváš ve mně, jak jsem si přá...ál
 G C H7
 i když vzdálená - jsi tu dál!

Ref3 Ještě Tě má..ám plnou náruč
 G Dmi7 Cmaj7
 a jen z Tvých povzdechů jsem živ.
 H7 Em G C F
 Ukřižová..án na svých polštářích
 Em H7 Em
 slitování - přijď zítra dřív

C Em H7 Em
 Outro slitování - přijď zítra dřív

A F#7 H7

kazoo

F7 E7 A

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, s Vendou,
 do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
 Jenda Benda nemožný je zadák,
 nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,

Ref.1 von ví, že šumí les, že vysouší se mez,
 že v dáli hárá pes, že kvete bílý bez
 a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
 ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.2 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, - nou

3. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.3 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou

Ježíšek - Jaromír Nohavica

1. Dal jsem na plotnu vodu, zapnul plyn,
 nasypal černou mletou kávu do hrníčku,
 pustil jsem desku - trojku Queen,
 zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

Ref1 Na stěnách tančily černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

2. Celý svět čeká na boží znamení
 a on si zatím lítá kdesi v Mléčné dráze
 a dole v městě za Domem umění
 jde Santa Klaus převlečený za Dědu Mráze.

Ref2 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Solo **Am Dm G C E**
Am Dm E Am

3. Pokojem voní čerstvé konopí,
 z ledničky vytáhl jsem kapra sněhuláka,
 až se mi celý roztopí,
 z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

Ref3 **Am Dm E Am**
Am Dm E Am

Ref4 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Ref5 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Jingle Bell Rock - Bobby Lee Helms

C

1. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells swing and jingle bells ring.
 Snowin' and blowin' up bushels of fun,
 now the jingle hop has begun.

C

2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells chime in jingle bell time.
 Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
 in the frosty air.

F

Ref. What a bright time, it's the right time

C

to rock the night away.

D

Jingle bell time is a swell time

G

to go glidin' in a one horse sleigh.

C

3. Giddy up jingle horse, pick up your feet,
 jingle around the clock.
 Mix and a mingle in a jinglin' beat.
 That's the jingle bell rock.

C

4. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells chime in jingle bell time.
 Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
 in the frosty air.

Ref.

C

Out. Giddy up jingle horse, pick up your feet,

Dm G

jingle around the clock.

Dm

G

Dm

G

Mix and a mingle in a jinglin' beat.

Dm

G

That's the jingle bell,

Dm

G

that's the jingle bell,

Dm

G

C

that's the jingle bell rock.

Jižní eskadrona - Montgomery

1. Déšť ti holka smáčel vlasy
 z tvých očí zbyl prázdný kruh
 Kde je zbytek tvojí krásy
 to ví dneska snad jen bůh

REF Z celé jižní eskadrony,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony
 déšť ti smejvá ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty
 leží i tvůj generál
 V ruce šátek od nevěsty
 ale ruka leží dál

REF2 Z celé jižní eska droným,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvoným,
 déšť ti smejvá ze rtů růž

3. Tvář má zšedivělou strachem
 zbylo v ní pár těžkejch chvil
 Proužek krve stéká prachem
 déšť jí slepil vlasy jak jíl

REF3 Z celé jižní eskadrony,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony,
 déšť ti smejvá ze rtů růž
 Z celé jižní eskadrony
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony
 déšť ti smejvá ze rtů růž

G Em D Am G Em D

Intro

1. Spí Jižní kříž,
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
to na studený zem
ještě uměli jsme milovat a spát.

2. Dál, však to víš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

- Ref1 Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

3. Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

Ref2 Zase toulal by ses Foglarovým rájem

a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

G

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá-ály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 A moc se na mne smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref.

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 u tý modrý hory v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 slunci, který pálí, zas hnal svý stádo dál.

Out. Jó třešně zrály, u tý bílý skály
 slunci, který pá-álí, jsem hnal svý stádo dál.

Johnny B - The Hooters

Am F G Am F G Am

Intro

Am - F - G - Am - F - G - Am

1. It's a sleepless night she's calling your name
 It's a lonely ride I know how you want her
 Again and again you're chasing a dream yeah
 But Johnny my friend she's not what she seems

Ref1 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B

2. And when you drive her home and she's sittin' real close
 Does she make you weak well that's the way that she wants you
 You're strung out again She's taken you over
 You've been here before why can't you let go

Ref2 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B

Break Am (hammer on C)
 Am (hammer on C)

D B C F

Solo

DE
 Am F G Am F G Am
 Am F G Am F G Am

3. And when she calls your name my sweet Johnny B
 You can drive all night and you know she'll be waiting
 To love you again her kiss is her poison
 Forever inside you wherever you go

Ref3 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B
 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B

Outro Am F G Am F G Am
 Am F G Am FG Am
 Oh can't you see oh Johnny B
 Oh can't you see

Am

Ref1 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
Please don't take him just because you can

1. ^{Am C G Am}
Your beauty is beyond compare, With flaming locks of auburn hair
^{G Em Am}
With ivory skin and eyes of emerald green.

^{Am C G Am}
Your smile is like a breath of spring, Your voice is soft like summer rain
^{G Em Am}
And I cannot compete with you, Jolene

2. ^{Am C G Am}
He talks about you in his sleep, There's nothing I can do to keep
^{G Em Am}
From crying when he calls your name, Jolene
^{Am C G Am}
And I can easily understand, How you could easily take my man
^{G Em Am}
But you don't know what he means to me, Jolene

Ref2 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
Please don't take him just because you can

Am C G Am G Em Am Am C G Am G Em Am

Solo
(refren)

^{Am C G Am}
3. You could have your choice of men, But I could never love again
^{G Em Am}
He's the only one for me, Jolene
^{Am C G Am}
I had to have this talk with you, My happiness depends on you
^{G Em Am}
And whatever you decide to do, Jolene

Ref3 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man
^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
^{G Em Am}
Please don't take him even though you can

^{Am}
Out Jolene, Jolene, Jolene, Jolene...

Am

1. Když nemám co na práci, tak pozoruju krtky
 jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky.
 Mám vody plnou konvici, tou zmařím jejich pili.
 už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly.

Ref1 | ^F | ^C ^G ^{Am}
 : Ale oni plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak! :|

Am

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí,
 to se potom černej krték mnohem lépe chytí.
 Najdi správnou díru, do který se voda leje.
 Jestli to nezabere, vím, co se ti tam děje.

Ref2 ^F ^C ^G ^{Am}
 Oni ti tam plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak!

Ref3 ^F ^C ^G ^{Am}
 Ale oni plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak!

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johooho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger

1. Stojím v dešti, v očích pláč,
 mé neštěstí jméno láska má.
 Život klížím, nemám pevný bod,
 pode mnou propast temná, není přes ní most.

REF Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

2. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
 tím vším je láska má.
 Hvězdy blednou, vstává dům,
 já tu smutně stojím za vzor básníkům.

REF2 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

3. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
 tím vším je láska má.
 Marně bloumám, marně sním,
 marně prosím ráno, které k tobě smí.

REF3 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.
 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

Jsi můl sen - Milan Drobný

1. Já měl včera den,
když jsem zůstal sám,
já měl včera sen, že Tě objímám.

2. Pak přišel první drink,
on přised' si k nám,
Ty odešla jsi s ním a já zůstal sám.

Ref.1 Jsi můj sen a já si vzpomínám.
Jsi můj den, co pořád proklínám
Tvoji tvář a smích - a tvou chůzi jen
Když jsi s ním odešla a já zůstal omráčen

Ref.2 Jsi můj sen a já si vzpomínám.
Jsi můj den, a já tě proklínám
Jsi má noc a já si vzpomínám
Na to ráno jak tě objímám
jsi můj sen..

3. Tvoje tvář a smích
jsou už dávno pryč
tvoje kroky utichly mě zůstal v ruce klíč

4. klíč od některé z těch dam
co mě přišly potěšit
já nechtěl zůstat sám, já chtěl jen trochu žít

Ref.1

Outro: Vím kdy končí den,
vím kdy končí noc
Vím kde končí sen,
máš nekonečnou moc :|

Ref.2

E - A - E - H

Julie - Wanastowi vjegy

Am G Am G Ami G F

Int.

1. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnici, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívko, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!
 Am G C D
 Děvče mý voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě puť,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.

2. Pro ní já půjdu do patálie,
 Dm Am Em Am
 dá-li Pán posílí, nezabije,
 Am G C D
 vojna si vzala mě a já si vzal ji,
 Dm Am G Am
 v noci se slzy mý rozkutál.
 Am G C D
 A jestli tvý srdíčko pláče žalem,
 Dm Am Em Am
 stanu se pro tebe dezentýrem,
 Am G C D
 jestli tvý oči jsou uplakaný,
 Dm Am G Am
 zahodím šavličku v čtyry strany.
 Am A G

- Ref1 F C G Am
 Jestli máš jablíčko přichystaný,
 C G D D
 můj bílej kabát je zakopaný,
 F C G Am
 jestli mě chytěj, chytěj daj do kozelce,
 C G D D D D
 novej maj gericht tam u Kostelce,
 F C G Am
 nebo ta šibeníc u Kolína,
 C G D D
 potom má lilie zavzpomínáš,
 F C G Am
 na kopci vysoko, vysoko v Hoře Kutný,
 C G D D
 přijde tam na tisíc lidí smutných,
 C G F F
 na tisíc lidí smutných.

3. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnici, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívko, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!
 Am G C D
 Děvče mý voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě puť,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.
 Am A G

Ref1

Just A Girl - No Doubt

Riff B

G-----

D-----7-----

A-5-----5-----5-----7-----

E-----7-7-----6-6-----5-----

Intro Riff x4

1. Take this pink ribbon off my eyes I'm exposed
And it's no big surprise don't you think I know
Exactly where I stand this world is forcing me
To hold your hand

Ref1 'Cause I am just a girl, little ol' me
Hm *A* *G* *A*
Hm *A* *G* *A*
 Don't let me out of your sight
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl, all pretty and petite
Hm *A* *G* *A*
 So don't let me have any rights
G *C*
 Oh... I've had it up to here!

Inter Riff x2

2. The moment that I step outside so many reasons
For me to run and hide I can't do the little things
I hold so dear 'cause it's all those little things
That I fear

Ref2 'Cause I am just a girl I'd rather not be
Hm *A* *G* *A*
Hm *A* *G* *A*
 'Cause they won't let me drive late at night
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl guess I'm some kind of freak
Hm *A* *G* *A*
 'Cause they all sit and stare with their eyes
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl take a good look at me
Hm *A* *G* *A*
 Just your typical prototype
G *C*
 Oh... I've had it up to here!

Hm A G A

Solo *G* *C*
 Oh... Am I making myself clear?

Inter Riff x2

Brid. I'm just a girl
 I'm just a girl in the world...
 That's all that you'll let me be!

Hm *A* *G* *A*

Ref3 I'm just a girl, living in captivity

Hm
 Your rule of thumb
A *G* *A*
 Makes me worry some
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl, what's my destiny?

Hm
 What I've succumbed to
A *G* *A*
 Is making me numb
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl, my apologies
Hm *A* *G* *A*

What I've become is so burdensome
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl, lucky me
Hm *A* *G* *A*

Twiddle-dum, there's no comparison

G *C*
 Out Oh... I've had it up to!

G *C*
 Oh... I've had it up to!
G *C* *Hm*
 Oh... I've had it up to here!

Just Give Me A Reason - P!nk

1. **G** Right from the start **C** You were a thief, you stole my heart **Em**
C And I your willing victim **G**
G I let you see the parts of me that weren't all that pretty **C** **Em**
C And with every touch you fixed them **G**
Em Now you've been talking in your sleep, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em Things you never say to me, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em Tell me that you've had enough **A** **D**
G Of our love, our love **C** **G/B Dsus4 D**

Ref1 **G** Just give me a reason, just a little bit's enough **D/F#**
Em Just a second, we're not broken, just bent **Hm**
Dsus4 And we can learn to love again **G**
D/F# It's in the stars, it's been written in the scars on our hearts **Em**
Hm We're not broken, just bent
Dsus4 And we can learn to love again **G**

2. **G** I'm sorry, I don't understand where all of this is coming from **C** **Em**
C I thought that we were fine, (Oh, we had everything) **G**
G Your head is running wild again, my dear we still have everything **C** **Em**
C And it's all in your mind, (Yeah, but this is happening) **G**
Em You've been having real bad dreams, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em You used to lie so close to me, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em There's nothing more than empty sheets **A** **D**
G Between our love, our love, oh our love, our love **C** **G/B Am** **C** **G/B Dsus4 D**

Ref2 Just give me a reason, just a little bit's enough
 Just a second, we're not broken, just bent
 And we can learn to love again
 I never stopped, you're still written in the scars on my heart
 You're not broken, just bent
 And we can learn to love again

Em **Hm** **C**
 Brid. Oh, tear ducts and rust! I'll fix it for us **D** **Em**
 We're collecting dust but our love's enough **Hm** **C**
 You're holding it in, you're pouring a drink **Am7** **Dsus4 D**
 No, nothing is as bad as it seems
 N.C.
 We'll come clean

Ref3. (1. NC)
 |: Just give me a reason, just a little bit's enough
 Just a second, we're not broken, just bent
 And we can learn to love again
 It's in the stars, it's been written in the scars on our hearts
 That we're not broken, just bent
 And we can learn to love again :|

D/F# **Em**
 Outro Ohh-ohh, we can learn to love again **Hm** **Dsus4** **G**
 Ohh-ohh, we can learn to love again **D/F#** **Em**
 Ohh
Hm **Dsus4**
 That we're not broken, just bent and we can learn to love again

Em D A/C# D G/B C G/B Am G

Ending

E

E A E A E

1. Kačerov jak hurikán, k nám už míří.

E D A D A

Auta, lejzr, eroplán, městem víří.

F#m H F#m H

Příběhy píše z téhleté říše.

E

Ref1 Kačer, ú-ú.

C D E
Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.C D E
Přináší sem kouzelnou zem kačer.

F#m G#m

2. Kačeři přijdou, když jsi v nouzi,

D E
když tě úzkost ze sna vzbouzí.C#
Zavolat jen stačí heslo:

F#

Ref2 Kačer, ú-ú.

D E F#
Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.D E F#
Přináší sem kouzelnou zem kačer, ú-ú.D E F#
Ná tváře smích ti právě kýv pan kačer, ú-ú.

Kalhotky si sundej - Mig 21

Am - F - Em

1. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^{Am} líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^{Am} jen říct:
^{Am} "Známe se, ^F neznáme se, ^G máš v sobě ^{Am} žár, ^F máš v sobě ^G vtip.
^F Cítím se sám, ^G buď ^C moje, ^F jen ve dvou ^G může ^C nám ^F být ^{Am} líp."

Ref. ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} touha ^B je ^F silnější ^G než ^F já.

Am - F - G

2. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^{Am} líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^{Am} jen říct:
^{Am} "Jsi ^F ladná, ^G jsi ^{Am} smrtelná, ^F neztrácej ^G čas.
^F Soukolí ^G hodin, ^C to ^F líp ^G netiká, ^C než ^F to ^G tiká ^C nám."

Ref.

Am - F - G

3. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^{Am} líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^{Am} jen říct:
^{Am} "Tvý ^F kroky, ^G svůdný ^{Am} boky, ^F svedli ^G mě ^C sem, ^F sám ^G nevím ^C kam.
^F Za ^G chvíli ^C budu ^F v cíli, ^G na ^C co ^F se ^G ptáš, ^C jaké ^F mám ^G plány?"

Ref.

Am - F - G

4. ^{Am} Tvý ^F slzy ^G uschnou ^{Am} brzy, ^F ráda ^G vítr ^F máš, ^C na ^G to ^F mám ^C čich.
^F Stokrát ^G ti ^C lásku ^F vrátím, ^G chci ^C jen ^F vidět ^G jiskry ^C ve ^F vočích.

Out1 ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} touha ^B je ^F silnější ^G než ^F já.

Out2 ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} ale ^B co ^F já ^G vlastně ^C znám,
^{D#} co ^B já ^C vlastně ^F znám.

Kalná řeka - Traband

D - E

- Hm* *D*
1. Miloval jsem holku ze sousední vsi,
Hm *D*
ale její táta nechtěl mi ji dát.
G *Em* *G* *Em* *D*
Bylo nám tenkrát sedmnáct a já potají ji chodil krást.
- Hm* *D*
2. Tam za dědinou u řeky v zátocě,
Hm *D*
my svázali si ruce a dali slib.
G *Em* *G* *Em* *D*
Že ať se děje cokoli, tohle pouto nikdy nepovolí.
- Hm* *D*
3. Odvedli mě na vojnu a pak přišla rána,
Hm *D*
vrátil jsem se domů a Magda byla vdaná.
G *Em* *G* *Em* *Hm*
Lidi, jak mně se chtělo jít a všechno zničit, zabít, na dně utopit.

Ref. *C* *D* *Em* *Am* *D* *G*
Jenom kalná řeka ví, kam nás vlny vyplaví
C *D* *Em* *Am* *D* *G*
a kde najdem přístavy pro své srdce bolavý.

- Hm* *D*
4. Ale žít se musí a čas rány zajizví,
Hm *D*
a taky kořalka, práce a kamarádi.
G *Em* *G* *Em* *D*
A taky jsem se oženil a Magdě ze sousední vsi odpustil.
- Hm* *D*
5. Takovej už je zvyk v tomhle kraji,
Hm *D*
zařad' se, postav dům a zaopatři rodinu.
G *Em* *G* *Em* *D*
A i když jsem se snažil dost, nikdy nebylo to víc než lhotejnost.

- Hm* *D*
6. A po letech jsme se s Magdou zase potkali
Hm *D*
a co mělo bejt mrtvý, rázem ožilo.
G *Em* *G* *Em* *D*
Jako dřív za mladejch let, i když nám teď bylo hodně přes třicet.

- Hm* *D*
7. Začali jsme se tajně scházet za řekou,
Hm *D*
jak naše děti rostly, my mládli.
G *Em* *G* *Em* *Hm*
Zase nám bylo sedmnáct a já potají ji chodil krást.

Ref.

- Hm* *D*
8. A pak přišlo léto devadesát sedm
Hm *D*
a velká voda smetla půlku kraje.
G *Em* *G* *Em* *D*
A já v tom viděl znamení, když zaplavila naše stavení.

- Hm* *D*
9. Jsem asi jedinej, kdo se tenkrát smál,
Hm *D*
když si řeka brala naše domy.
G *Em* *G* *Em* *D*
A s nimi ty roky ztracený a životy bez snění a bez ceny.

- Hm* *D*
10. Sotva voda opadla, už nebylo, co řešit,
Hm *D*
vzal jsem, co zbylo a Magda vybrala své úspory.
G *Em* *G* *Em* *D*
A pak jsme tajně přešli most a za sebou nechali své rodiny a minulost.

- Hm* *D*
11. Tak to je příběh můj a Magdy ze sousední vsi
Hm *D*
a vy, jestli dokážete, suďte.
G *Em* *G* *Em* *D*
Kdo je vinen za zločin, láska, nebo věrnost přede vším?

[: Ref. :]

Dmi C Ami Dmi A Dmi

Int Dmi C Ami Dmi A Dmi

1. A je mi dvacet let a já už se
 Ami Dmi A Dmi
 ke kaluži loudám a hned mě napadá,
 že těch mých dvacet let,
 C Ami Dmi
 kdy já jsem se ke kaluži blížil,
 A Dmi
 má kaluž nerada – HEJ !

Int

2. A je mi třicet let a já
 Ami Dmi A Dmi
 už se tou kaluží brouzdám a hned mě napadá,
 že těch mých třicet let,
 C Ami Dmi
 co já už jsem do kaluže vstoupil,
 A Dmi
 je pryč, jak nálada – HEJ !

Int

3. A je mi čtyřicet a já už si
 Ami Dmi A Dmi
 do kaluže sedám a hned mě napadá,
 že těch mých čtyřicet,
 C Ami Dmi
 co já je teď tady v louži hledám,
 A Dmi
 je stejně záhada – HEJ !

Int

Dmi

C

4. A je mi padesát a já už se
 Ami Dmi A Dmi
 do kaluže skládám, kdy už mě pohltí
 je mi těch padesát,
 C Ami Dmi
 a já jenom v duchu klidně hádám,
 A Dmi
 kolik mám do smrti.

Dmi

Ref Teče voda, teče strání

C Ami
 a suchý list plave na ní,
 Dmi
 teče voda, teče strání,
 A Dmi
 sám sebe se ptám,
 Dmi
 jak ta voda strání pádí,
 C Ami
 nezastaví ji sto kádí
 Dmi
 a ten list, co plave na ní,
 A Dmi
 nejsem-li já sám – HEJ !
 Dmi C Ami Dmi A Dmi
 Ny, ny, ny, ny, ny ...
 Dmi C Ami Dmi A Dmi

Int

Kámen v botě - Traband

1. Je půl čtvrtý ráno v jednom městějsi poslední opilec, kterej ruší noční klid.
 Potácíš se na rohu, po kapsách hledáš klíče, ale nevíš ani, kde leží tvůj byt.
 Naproti v okně se rozsvítilo, ženskou siluetu si tam snažíš představit.
 Řekl bys jí: "Milá dámo, vemte mě nahoru, budu galantní anebo povím nějakaj vtip."

R: Ale ten kámen, co tě v botě tlačí,
 nejde, nejde jen tak zahodit.

2. Vzpomínáš, jak chtěls jet do Paříže pod Eiffelovkou se vyfotit.
 A paks tam stál nad tou kalnou stokou a pozoroval měsíční svit.
 Znuděnej a zklamanej jezdils metrem tam a sem a z toho rozbředlýho nic chtělo se ti blít.
 Nějakej chlápek na blešáku pod mostem, chytil tě za rukáv a povídá:
 "Il est grand temps pour toi. Quitte!"

R1: Ale ten kámen, co tě v botě tlačí,
 nejde, nejde jen tak zahodit.

3. Včera v hospodě jsi dostal pěstí od toho chlápka, co vypadal jak Brad Pitt.
 Chtělo se ti smát a nevěděl jsi proč, dostals druhou a byli jste si kvit.
 Pak jsi seděl v parku dole na náměstí, šla kolem paní svoje psisko vyvenčit.
 Vzpomněl sis, že za tejden ti bude přes čtyřicet a že ti může každej políbit.
 R2 = R1

4. Někde vzadu ve tvý hlavě je dům se zahradou,
 pár jabloní a vůně lip,
 a nějaká žena, co ti říká: "Taťko,
 kafe je na stole, pojď se k nám posadit!"
 Měl bys ji znát, ale ani její jméno
 si po těch letech nedokážeš vybavit,
 jen holej fakt, že v tomhle domě
 ses vždycky cítil jako parazit.

R3: A že ten kámen, co tě v botě tlačí,
 nejde, nejde jen tak zahodit.

5. Je půl pátý ráno v jednom městě, za chvíli se musí rozednít.
 Vítr tě žene prázdnou ulici jak pomačkanej igelit.
 Já vím, i hrdinové mají svoje slabý chvílky,
 kdy se neovládnu a projeví svůj cit.
 A i ten co celej život páčil mosty za sebou,
 se taky jednou musí otočit.

R4: A ten kámen, co tě v botě tlačí,
 musíš, konečně už zahodit.
 Tenhle kámen, co tě v botě tlačí,
 Ten kámen, co tě v botě tlačí,
 Tenhle kámen, co tě v botě tlačí, (tlačí)
 stačí, přece jenom zahodit.

Kampa - Těžkej Pokondr

1. Tady to bývala Kampa
 tady to bývala Kampa, ráj mániček
 rum byl v hospodách levnej
 účet za piva pevnej, kdo přišel sem
 byl jak ve vodě ryba
 časy se bohužel hýbaj
 jsou kyselé, jsou kyselé, jsou kyselé
 za pivo dáš jako za sud
 duch starý doby je zasut
 za kapitál, za kapitál, za kapitál
 a všichni!!!

ref Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa
 Kampa

2. Tak tohleto je teď Kampa
 tak tohleto je teď Kampa
 mluv anglicky
 dej si dvojitou whisky
 mandle ze zlatý miský
 pak vypadni
 a utíkej jak jelen

3. Tady to bývala Kampa
 tady to bývala Kampa
 ráj mániček
 rum byl v hospodách levnej
 účet za piva pevnej
 kdo přišel sem
 byl jak ve vodě ryba
 časy se tak trochu hýbaj
 Jsou veselé, jsou veselé, jsou veselé
 a znova!!!

ref1 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa

Kapr - Jaromír Nohavica

C **Dmi**

1. Na rybníce jsou velké vlny

G **C**
dělají se od přírody
Dmi

kapr ten je opatrný
G **C**
nevystřčí čumák z vody

C
Ref1 Šplouchy šplouchy

Dmi
štika žere mouchy

G
žbluňky žbluňky

C
a kapr meruňky

C
Šplouchy šplouchy
Dmi

štika žere mouchy

G
žbluňky žbluňky

C
a kapr meruňky

C **Dmi**
2. Nevylézej kapře milý

G **C**
je tam velké vlnobití

Dmi
chlupy vodě se naježily

G **C**
a mohl by ses utopiti

Ref1

C
Ref2 Ná ná ná ná
Dmi

Ná ná ná ná

G

Ná ná ná ná

C

Ná ná ná ná

C

Ná ná ná ná

Dmi

Ná ná ná ná

G

Ná ná ná ná

C

Ná ná ná ná

C

Ref1

Kapradí - Chinaski

D - G6 - D - G6

1. Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co nás tu nahradí
 Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co přijdou po nás
 Zachraňte aspoň vlahý mech
 Pro ty co přijdou v příštích dnech
 Zachraňte krásu lesních řas
 Pro ty co přijdou po nás

Pre A i když zdá se to k nevěře
 Chtěl bych být radši malířem
 A namaloval obraz co zachrání
 Pár ztroskotanců od ztroskotání

Ref Řekni mi lásko
 Co po nás zůstane
 Řekni mi lásko
 Co ty víš a já ne
 Řekni mi lásko
 Co po nás zůstane
 Řekni mi lásko
 Co ty víš a já ne

2. Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co nás tu nahradí
 Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co přijdou po nás
 Až půjdou zkratkou přes tmavý les
 Ať potkají aspoň ten vřes
 Ať ví jak škrábe
 A jak voní

Pre A i když zdá se to k nevěře
 Chtěl bych být radši malířem
 A namaloval obraz co zachrání
 Pár ztroskotanců od ztroskotání

Ref.

D - G6 - D - G6

3. Nikdy tě nic nepohladí
 Tak jako pravé kapradí.
 Nikdy ti nic nesebere dech
 Jako pravý mech

Ref.

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
schovat svou pleš pod stetson děravý.
|: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví.
Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje.
Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí.
|: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý.
|: Orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
Hm - F# - Hm :|

G Hm7 Cmaj7 G D

Intro

1. Hledám zase temnej kout kde pak moh bych obejmout
 jeden den tam v Karviné
 hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí
 jeden sten tam v Karviné

2. Nebe mělo plno stuh slunce mělo rudej pruh a
 dítě bylo hmm nevinné
 Smělo jen tak trochu čist v ruce držet tátův list a ptát se
 proč proč se země houpá

Int. Emi Emi/F# Emi/G A
 Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezku

Ref. |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné v Karviné :|

3. Těžní věž je jako úd měsíc pije žlutej sud
 a dává pusu nezvěstné
 její oči nejsou fajn její ústa leccos znaj
 smutně obhlížím ten kraj, jé

Int2 Emi Emi/F# Emi/G A
 Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezku

Ref2 |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné, v Karviné :| 4x

C **Dmi**
 1. Catherine, ja ťa veľmi ľúbim
Emi **F** **Dmi**
 čo len budeš chcieť všetko na svete slúbiť
Emi **F** **D**
 čo mi prikážeš všetko urobím rád
C **F** **G** **C**
 o, my catherine, nemusíš sa báť

C **Dmi**
 2. Catherine, vždy keď som tu sám
Emi **F** **Dmi**
 sadám za klavír a túto pieseň ti hrám
Emi **F** **D**
 ty si ďaleko, však viem že počuješ tiež
C **F** **G** **C**
 o, my catherine, iba ty vraj smieš

Dmi **G** **C**
 Ref1 ty máš takú moc meníš ňou celučký svet
Dmi **G** **C**
 už neradím si sám a v číne vody niet
Dmi **G** **C**
 v zrkadle je tma chýba však pár smutných viet
Dmi **G** **C**
 ty máš takú moc, prišla si včas na pomoc

C **Dmi**
 3. Catherine tohle smůla není
Emi **F** **Dmi**
 taky nemyslím, že se to někdy změní
Emi **F** **G**
 a tak povídej, já tě poslouchám rád
C **F** **G** **C**
 o my catherine, nemusíš sa báť

Dmi **G** **C**
 Ref2 ty máš takú moc meníš ňou celučký svet
Dmi **G** **C**
 už neradím si sám a v číne vody niet
Dmi **G** **C**
 v zrkadle je tma chýba však pár smutných viet
Dmi **G** **C**
 ty máš takú moc, prišla si včas na pomoc

C **Dmi**
 4. Catherine tohle smůla není
Emi **F** **Dmi**
 taky nemyslím, že se to někdy změní
Emi **F** **G**
 a tak povídej, já tě poslouchám rád
C **F** **G** **C**
 o my catherine, nemusíš sa báť
C
 ó, my Catherine,

Každej už to ví - Žlutý pes

|: Emi-C - D-C - Emi-C - D-C :|

1. *Emi* *C* *D* *C*
Každej už to ví (každej to zná)
Emi *C* *D* *C*
už je to napsaný na zdi
Emi *C* *D* *C*
že Ty a já jsme dva (jsme dva)
Emi *D* *D*
stejný blázni

2. *Emi* *C* *D* *C*
Teď máme svatej klid
Emi *C* *D* *C*
a svět je jako by krásnej
Emi *C* *D* *C*
Můžem klidně žít (hezky si užívat)
Emi *D* *D*
já to vím, vzpomínám a nelituju

Brid. |: *G* *D* *Emi* *C* *G* *D* *Emi*
Nanana nána náá nananana nanana nána náá :|

3. *Emi* *C* *D* *C*
Za plotem žiju dál
Emi *C* *D* *C*
na zahradě si snídám
Emi *C* *D* *C*
A jak tak vzpomínám
Emi *D* *D*
čím dál víc si zpívám

Ref1. *G* *D* *Emi* *C*
Na tuhle ženu nezapomenu
G *D* *Emi*
to Ti přísahám.
G *D* *Emi* *C*
Co na tom sejde, stejně to nejde
G *D* *Emi*
dávno tě pod kůží mám.

Ref2. *G* *D* *Emi* *C*
Na tuhle ženu, nezapomenu
G *D* *Emi*
v mý hlavě místo má.
G *D* *Emi* *C*
Co na tom sejde, když se tam vejde
G *D* *Emi*
já jí to nevyčítám.

Ref1.

1. Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu si vyčítat,
jak to bylo zbabělé,
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam,
a od té doby od čerta k ďáblu,
se po té cestě potloukám.

Hmi A

Pre Lásko,

jediná
Hmi A G
lásko...

Ref1 Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu se proklínat,
já vůl, já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem,
kdo to pro mě kromě tebe udělá?

2. Jednou ráno až si vzpomeneš,
pošli mi prosím adresu,
ať mé noční můry zaženeš,
ať strachy o tebe se netřesu,
slibuju v příštím životě,
po druhý stejnou chybu neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu tvůj drahokam.

Pre

Ref1

Brid. Všechna má rána jsou prázdná,
a v nedohlednu šťastný konec příběhu,
příběhu starýho blázna,
co vyměnil pýchu za něhu.

Pre

Ref2 Slibuju v příštím životě
po druhý stejnou chybu, neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam,
já vůl já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem.
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?

Každý Si Nese Své Břímě - Jaromír Nohavica

1. Každý si nese své břímě
 letními cestami k zimě
 každý si nese to své
 jak tak životem jde
 Každý po něčem touží
 každý se pro něco souží
 a nikdo neví
 co mu zítřek zjeví

Ref1 Už otvírá vrátný brány
 už pofoukal vítr rány
 po dlouhé noci
 blíží se ráno
 Už jsou komety za půlkou letu
 už se děti můžou těšit na kometu
 na zemi děje se to
 co bylo na nebi psáno
 ?

2. To zlé spláchne příval
 splní se o čem jsi sníval
 splní se vše
 co jsi kdy chtěl
 Na dveře listonoš klepe
 říká že bude lépe
 odkud to ví
 to už zapomněl

Ref2 Už otvírá vrátný brány
 už pofoukal vítr rány
 po dlouhé noci
 blíží se ráno
 Už jsou komety za půlkou letu
 už se děti můžou těšit na kometu
 na zemi děje se to
 co bylo na nebi psáno

Outro Každý si nese své břímě
 každý si nese své břímě
 každý si nese své břímě

Kde Jsi - Dalibor Janda

1. Kde jsi ? Kde jsi ?
 Celou noc, kde jsi ?
 Volám telefonem kam se dá
 Kdo tě blízko chce mít jako já
 Čekám tě kde jsi ? Kde jsi ?
 Vzpomínáš ? Kde jsi ?
 První pusa v hrozném lijáku
 Dlouhé cesty z letních bijáků ..

Ref1 **F#m H** Nevím kolikrát
F#m
 Musel jsem já přijít za tebou
H
 Napořád
Hm D
 A vždycky nový práh
Hmi
 Byl naší lásky krach
E
 A smutek po mně sáh

2. Kde jsi ? Kde jsi ?
 Celou noc, kde jsi ?
 Další kazeta už dohrála
 Jsou tři hodiny bez mála

F#m H D E F#m H D E

Instrumental

Ref2 **F#m H** Nevím kolikrát
F#m
 Musel jsem já přijít za tebou
H
 Napořád
Hm D
 A vždycky nový práh
Hmi
 Byl naší lásky krach
E
 A smutek po mně sáh

3. Kde jsi ? Kde jsi ?
 Celou noc, kde jsi ?
Hm E
 Už se vaří voda na kávu
Hm E
 Ráno sype světlo z rukávu

Outro **F#m**
H D E F#m H D E

G C G Emi D G

Int

G C
 Ref1 Kde jsou, kdepak jsou
G Emi D G
 naše velkolepý plány
C
 kde jsou, kdepak jsou -
G Emi D G
 na hřbitově zakopány.

F C D
 1. Sedíš tu tiše jako pěna
F C D
 žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena,
G C
 kde jsou, kdepak jsou
G Emi D G
 naše velkolepý plány

Int

G C
 Ref2 Kde jsou, kdepak jsou
G Emi D G
 naše velkolepý plány,
G C
 kde jsou, kdepak jsou písně
G Emi D G
 nikdy už nedopsány.

F C D
 2. Život byl prima a neměl chybu,
F C D
 teď je mi zima a nemám ani na Malibu,
G C G Emi D G
 kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

Int

Kde jsou ta rána stříbrná - Václav Neckář

1. Kde jsou ta rána stříbrná,
 Kdy každý den byl malým svátkem,
 I budík pod zrcátkem měl jiný hlas
 A z peřin vyháněl mě snáz.

2. Kde jsou ta rána stříbrná,
 Když padal sníh pod hvězdným svícem,
 Ten neklid před úsvitem, ta radost pak,
 Kde jsem je poztrácel a jak.

Brid V koutě stůl a v kamnech žár,
 A ta spousta vůní.
 Prádelník a křížal pár, á, há, a-há.
 Muškát a přihrádka s náradím
 A všechna okna na výsluní, á, ha-ahá.

3. Kde jsou ta rána stříbrná,
 Snad časem smyl je dešťů přívál.
 Kdo se mnou tenkrát býval už není živ
 A budík nedrnčí jak dřív.
 Kdo se mnou tenkrát býval už není živ
 A budík nedrnčí jak dřív.

1. Tvůj krok je něžný jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál.
 Šaty tvé, ty šila tvá máma. Nemáš prsten, kdo by ti jej dal? Nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,
 Ringo Starr se z obrázku dívá. Já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

Ref1 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek a vím, že máš ráda beat
 a líbí se ti Salvator Dalí, jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. O prázdninách pojedíš k moři, až tam, kde slunce má chrám.
 Jeho paprskům dáš svoje tělo a dál se jen věnuješ hrám milostným a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedíš do hor se svou partou ze školních let.
 Přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref2 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. Tvůj stín to je stín něžných písní. Tvá dlaň je tajemství vil.
 Kdo slyší tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil. Úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář.
 To říkáš všem tak vážně, že ti věří. Jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref3 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál.
 Ať chceš, nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jedou ke mě blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem.
 Vypni gramofon, nech té hry. Zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

Ref4 To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 To mé jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát.

Kdoví jestli - Kabát

1. Kdoví, jestli, jestli jsou na Měsíci vůbec někdy stopy,
a proč kope kolem sebe kdo se topí.
Jakej sval to Zemí otáčí?

2. Jak je to s pravdou? S pravdou se šetří možná proto, aby zbyla.
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.
Chudák holka s dechem nestačí.

Ref1 No a co vítr? Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.
A v týhle zemi na prameni panák dutej.
Přeju vám nervy pevný, jak železný dráty.
Ať stojí při nás ti všichni svatý.

H

3. Všechno je jinak. Nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy,
děti na strání hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?

4. Nikdo jí nezná, stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

Ref2 Tak čemu věřit? Snad jenom bytostem, co lítaj kolem hlavy,
nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,
a taky dary, který bojíme se vrátit
a to si pište, že budem platit.

H

Brid. Já musím jít, najdu ji sám,
už jenom pro ten pocit, že ji znám,
já projdu Zem a třeba celej svět,
bude to chvíli a nebo pár let.

1. - 2. - 3. - 4.
1.

Kdyby byl Bavorov - lidovka

1. Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany
 dal bych ti hubičku na obě strany.
 |: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou. :|

2. Kdyby byl Bavorov, co Prachátice
 dal bych ti hubiček na sta tisíce.
 |: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou. :|

A *Emi*

1. K životu na zámku mám jednu poznámku,

D *A*

je tu neveselo je tu truchlivo.

A *Emi*

V ostatních královstvích nezní tak málo smích,

D *A*

není neveselo není truchlivo.

A *D* *C#m*

Ref Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh,

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati.

D *C#m*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci,

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj.

A *Emi*

3. Kde není muzika tam duše naříká,

D *A*

tam je neveselo tam je truchlivo.

Emi

Chtěla bych dvůr pestrý kde znějí orchestry,

D *A*

pěkně naveselo, žádné truchlivo.

Ref

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

solo **CGCCGCC7**
FCGCFCCG

Když Jde Malý Bobr Spát [D] - Petr Skoumal

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref1 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
 pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
 aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref2 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
 vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
 a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref3 Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
 stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref4 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když jsem já sloužil - Lidová

1. Když jsem já sloužil to první léto,
 vysloužil jsem si kuřátko za to.
 A to kuře krákoře běhá po dvoře,
 má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
 vysloužil jsem si kachničku za to.
 A ta kačka bláto tlačká
 a to kuře krákoře běhá po dvoře,
 má panenka pláče doma v komoře.

3. ... husičku ...
 A ta husa chodí bosa, ...

4. ... vepřika ...
 A ten vepř jako pepř, ...

5. ... telátko ...
 A to tele hubou mele, ...

6. ... kravičku ...
 A ta kráva mléko dává, ...

7. ... botičky ...
 A ty boty do roboty, ...

Když Jsem Šel Z Hradišťa - Argema

INTRO

C F G7 C
 C F G7 C
 G C C G7
 C F G7 C

1. Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 |: Potkala mě, nedala mně,
 červené jablůčko dávala mně. :|

REF1_RYCHLE

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
 C F G7 C
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 G7 C C G7
 |: Potkala mě, nedala mně,
 C F G7 C
 červené jablůčko dávala mně. :|

2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 |: To jablůčko je kyselé,
 a moje srdéčko zarmúcené. :|

REF2_RYCHLE

C F G7 C
 Že jsem byl šohajek nerozumný,
 C F G7 C
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 G7 C C G7
 |: To jablůčko je kyselé,
 C F G7 C
 a moje srdéčko zarmúcené. :|

REF_SOLO

Am Am F F C C G G
 Am Am F F G G G G
 Am F C G Am F G G
 Am F C G Am F G G

REF3_RYCHLE

C F G7 C
 Neber si synečku, co kdo dává.
 C F G7 C
 Z takových jablůček bolí hlava.
 G7 C C G7
 |: Hlava bolí, srdce svírá,
 C F G7 C
 Všecko, cos miloval, konec mívá. :|

OUTRO

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradišťa z požehnání...

Když máš v chalupě orchestrion

G

1. Když máš v chalupě orchestrion,

D7

nevadí že do ní fičí.

D7

Naráz ustanou zloby a shon

G

i ten kůl v plotě zas vzkličí.

C

2. Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

G

3. Když máš v chalupě orchestrion,

D7

hned se ti dobře tam daří,

D7

naráz přestanou zloby i shon,

G

posedí mladí i staří.

C

4. Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

G

D7 G

5. lalalalalaaaaa

C

Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jакpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Když náš táta hrál - Greenhorns

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
 scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
 mezi nima můj táta u piva sedával
 a tu svoji nejmilejší hrál.

REF |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
 už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět,
 kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
 tak zase slyšet svého tátu hrát.

REF2 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
 když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,
 a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
 když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

REF3 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
 když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
 jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
 zase jeho píseň slyšel hrát.

REF4 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

Když nemůžeš, tak přidej - Mirai

A - A

1. Nezvládáš, dojit k cíli, odpočíváš každou chvíli.

Občas rád si cestu zkrátíš, sotva vyjdeš, hned se vrátíš.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.

Problém s chůzí máš v ní zmatky, vpřed jdeš o krok ale o dva zpátky.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF2 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

A - F#mi - D

F#mi

E

3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,

D

E

tak trochu nebýt a nedělat nic.

F#mi

E

Houpe se návnada, to všechno co máš rád,

D

E

stačí vstát a prostě říct.

REF3 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

F#mi

D

že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

A

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

F#mi

D

že to dáš, na to máš, že to dáš.

REF4 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

F#mi

D

že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

A

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

F#mi

D

že to dáš, na to máš, že to dáš.

Když se načančám

1. Rumělkú ve tvářích, ležím v polštářích, to mě právě baví,
 nic mě netíží, jen si prohlížím všechny šperky, co mám.
 A svěť mi radosti chystá a v kramflecích jsem si jistá,
 když se načančám, když se načančám, když se načančám.

2. Po drahých kobercích chodit ve špercích to mi zkrátka sluší,
 hosty přijímám, jen se zajímám, copak ušít si dám.
 A svěť mi rukama tleská, jsem roztomilá a hezká,
 když se načančám, když se načančám, když se načančám.

Ref: Jen já, jen já, o mě tu kráčí, jen já, jen já jsem princezna tvá,
 ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí,
 když se načančám, když se načančám, když se načančám.

3. Čím je to čím, že sním-li či bdím, tak stále jsem švarná,
 příčinu znej, já ze všech jsem nej, že na sebe dbám.
 Ať projdu zámkem či smrčím, jsem dokonalá a frčím,
 když se načančám, když se načančám, když se načančám.

Ref1: Jen já, jen já, o mě tu kráčí, jen já, jen já jsem princezna tvá,
 ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí,
 když se načančám, když se načančám, když se načančám.
 když se načančám, když se načančám, když se načančám.

Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák

1. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

2. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Ref1. Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

C Am G Dm G C C7 F C G C

solo:

3. Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

Ref2: Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

4. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

1. Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš,
 spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
 Neví se kdy, však ví se kam mám se dát,
 já tě z té smůly vysekám, mám tě rád.

Ref1. D Am G
D Am G D
D Am G D
D Am G D
D Am G D A
D Am G D A
D Am G D A
D Am G D A
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen..... Zasažen.

2. Utkám se znovu s tím trním šípkovým
 a pak ti všechno vyplním, vypovím.
 Až tvoje oči zaplanou v úžasu,
 vetknu ti růžičku planou do vlasů.

Brid. D Ami G
D Ami G
 Vetkne jí růžičku planou do vlasů.
 Vetkne jí růžičku planou do vlasů.

11. Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš,
 spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
 Neví se kdy, však ví se kam mám se dát,
 já tě z té smůly vysekám, mám tě rád.

Ref2. D Am G D
D Am G D
D Am G D
D Am G D A
D Am G D A
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen..... Zasažen.

Kickapoo - Tenacious D

Dm

1. A long ass fuckin' time ago, in a town called Kickapoo,
 there lived a humble family religious through and through.
 But yay there was a black sheep and he knew just what to do.

Dm

2. His name was young J.B. and he refused to step in-line.
 A vision he did see-eth, fuckin' rockin' all the time.
 He wrote a tasty jam and all the planets did align.

- Ref. Oh, the dragons balls were blazin' as I stepped into his cave.
 Then I sliced his fuckin' cockles, with a long and shiney blade!
 'Twas I who fuced the dragon, fuckalize, sing fuck'a'loo!
 And if you try to fuck with me, then I shall fuck you too!

- Brid. Gotta get it on in the party zone!
 I got to shoot a load in the party zone!
 Gotta lick a toad in the party zone!
 Gotta suck a chode in the party zone!

3. Dio, can you hear me? I am lost and so alone,
 I'm asking for your guidance, won't you come down from your throne?
 I need the tight compadre who will teach me how to rock.
 My father thinks you're evil, but man, he can suck a cock.
 Rock is not the Devil's work, it's magical and rad.
 I'll never rock as long as I am stuck here with my dad.

G - G# - F - B - G#

4. I hear you, brave young Jables, you are hungry for the rock!
 But to learn the ancient method, sacred doors you must unlock.
 Escape your father's clutches and this oppressive neighborhood.
 On a journey you must go to find the land of Hollywood.
5. In the City of Fallen Angels, where the ocean meets the sand.
 You will form a strong alliance and the world's most awesome band.
 To find your fame and fortune, through the valley you must walk.
 You will face your inner demons. Now go, my son, and rock!

|: G - D# - D
 G - D# - D
 G - D# - D
 C - D - D# :|

- Out. So he bailed from fucking Kickapoo with hunger in his heart.
 And he journeyed far and wide to find the secrets of his art.
 But in the end he knew that he would find his counterpart.

|: G - D# - D
 G - D# - D
 G - D# - D
 C - D - D# :|

RefC **Em** **Am** **D** **G**
Projděte dům do všech koutů, Najdete stín a jen stín
Em **A** **D** **C**
Dvě malá křídla tu nejsou, Byla tu málem a nejsou
G **C** **F** **E**
Kudy jen bloudí a kde jsou, Hnízdo je prázdné Tichý klín.

3. **Am** **D** **G** **C**
Kdo viděl dívku něžnou, Jít ráno k náměstí
Am **D** **Em**
Šla vrátit výhru, Zamknout bránu ke štěstí
Am **D** **G** **H**
Ta věc se zdála běžnou, A teď se hříchem zdá.

RefC **Em** **Am** **D** **G**
Projděte dům do všech koutů, Najdete stín a jen stín
Em **A** **D** **C**
Dvě malá křídla tu nejsou, Byla tu málem a nejsou
G **C** **F** **E**
Kudy jen bloudí a kde jsou, Hnízdo je prázdné Tichý klín.

4. **Am** **D** **G** **C**
Jen lékař napsal krátkou Svou zprávu úřední
Am **D** **Em**
O někom zmínka první Zmínka poslední
Am **D** **G** **H**
Už nejsi dívka matkou A ptáček nezpívá.

RefC **Em** **Am** **D** **G**
Projděte dům do všech koutů, Najdete stín a jen stín
Em **A** **D** **C**
Dvě malá křídla tu nejsou, Byla tu málem a nejsou
G **C** **F** **E**
Kudy jen bloudí a kde jsou, Hnízdo je prázdné Tichý klín.

5. **Am** **D** **G** **C**
Jdou mámy večer z jeslí Kol hřišť a nároží
Am **D** **Em**
Do bílých cích Dvě bílá křídla uloží
Am **D** **G** **H**
A dívka prstem kreslí Psaní podivná.

RefC **Em** **Am** **D** **G**
Projděte dům do všech koutů, Najdete stín a jen stín
Em **A** **D** **C**
Dvě malá křídla tu nejsou, Byla tu málem a nejsou
G **C** **F** **E**
Kudy jen bloudí a kde jsou, Hnízdo je prázdné Tichý klín.
Em **Am** **D** **G**
Projděte dům do všech koutů, Najdete stín a jen stín
Em **A** **D** **C**
Dvě malá křídla tu nejsou, Byla tu málem a nejsou
G **C** **F** **E**
Kudy jen bloudí a kde jsou, Co já vím.
Em **Am** **D** **G**
No tak projděte dům, Z lásky tu zpívá jen stín
Em **A** **D** **C**
Dvě malá křídla tu nejsou, Byla tu málem a nejsou
G **C** **F** **E**
Kudy jen bloudí a kde jsou, Hnízdo je prázdné Tichý klín.

Ref. **Em** **Am** **D** **G**
Strumming my pain with his fingers. Singing my life with his words.
Em **A** **D** **C**
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G **C** **F** **E**
Telling my whole life with his words. Killing me softly, with his song.

1. **Am** **D** **G** **C**
I heard he sang a good song. I heard he had a style.
Am **D** **Em**
And so I came to see him, and listen for a while.
Am **D** **G** **H**
And there he was, this young boy, a stranger to my eyes.

Ref.

2. **Am** **D** **G** **C**
I felt all flushed with fever, embarrassed by the crowd.
Am **D** **Em**
I felt he found my letters and read each one out loud.
Am **D** **G** **H**
I prayed that he would finish, but he just kept right on.

[: Ref. :]

Killing Me Softly - Fugees

Ref. *Em* Strumming my pain with his fingers. *Am D* Singing my life with his words. *G*
Em A Killing me softly with his song. *D C* Killing me softly with his song.
G C F E Telling my whole life with his words. Killing me softly, with his song.

1. *Am D* I heard he sang a good song. *G C* I heard he had a style.
Am D Em And so I came to see him, and listen for a while.
Am D G H And there he was, this young boy, a stranger to my eyes.

Ref.

2. *Am D* I felt all flushed with fever, *G C* embarrassed by the crowd.
Am D Em I felt he found my letters and read each one out loud.
Am D G H I prayed that he would finish, but he just kept right on.

|: Ref. :|

Kiss from a Rose - Seal

(capo 3)

|: C - D - E :|

1. There used to be a greying tower alone on the sea.
 You became the light on the dark side of me,
 but love remained a drug that's the high, not the pill.
 But did you know that when it snows,
 my eyes become large and the light that you shine can be seen.

Ref. Baby, ah, I compare you to a kiss from a rose on the grey.
 Oh, the more I get of you the stranger it feels, yeah.
 And now that your rose is in bloom
 a light hits the gloom on the grey.

|: C - D - E :|

2. There is so much a man can tell you, so much he can say.
 You remain my power, my pleasure, my pain, baby.
 To me you're like a growing addiction that I can't deny.
 Won't you tell me, is that healthy, baby?
 But did you know that when it snows,
 my eyes become large and the light that you shine can be seen.

Ref.

|: C - D - E :|
C - D - C - D

Brid. |: I've been kissed by a rose on the grey. :| 4x

3. There is so much a man can tell you, so much he can say.

You remain my power, my pleasure, my pain, baby.
 To me you're like a growing addiction that I can't deny.

Won't you tell me, is that healthy, baby?

But did you know that when it snows,
 my eyes become large and the light that you shine can be seen.

|: Ref. :|

Out. Now that your rose is in bloom
 a light hits the gloom on the grey.

Kiss Me - Sixpence None the Richer

(capo 1)

Intro **D Dmaj7 D7 Dmaj7**
D Dmaj7 D7 Dmaj7

1. Kiss me **D Dmaj7** out of the bearded barley.
 Nightly, **D Dmaj7** beside the green, green grass. **D**
 Swing, swing, swing the spinning step. **D Dmaj7**
 You wear those shoes and I will wear that dress. **D7 G**

Ref1 Oh oh **Em A D Hm** kiss me beneath the milky twilight.
Em A D D7 Em Lead me out on the moonlit floor.
 Lift your open hand **A**
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's **D D/C# Hm7 D/A**
Gmaj7 Asus4 A sparkling. So kiss

Interl **D Dmaj7 D7 Dmaj7**
D Dmaj7 D7 Dmaj7

2. Kiss me **D Dmaj7 D7** down by the broken tree house.
 Swing me upon its hanging tire. **D Dmaj7**
 Bring, bring, bring your flowered hat. **D Dmaj7**
 We'll take the trail marked on your father's map. **D7 G**

Ref2 Oh oh **Em A D Hm** kiss me beneath the milky twilight.
Em A D D7 Em Lead me out on the moonlit floor.

Lift your open hand **A**
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's **D D/C# Hm7 D/A**
Gmaj7 Asus4 A sparkling. So kiss
 (Harmonica/Accordion)
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me.
D Dmaj7 D7 Dmaj7

Em A D Hm Em A D D7

Guitars

Ref3 Oh oh **Em A D Hm** kiss me beneath the milky twilight.
Em A D D7 Em Lead me out on the moonlit flo-or.
 Lift your open hand **A**
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's **D D/C# Hm7 D/A**
Gmaj7 Asus4 A sparkling. So kiss
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me. So kiss
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me. So kiss
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me. So kiss
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me.
D

Ami

1. Celý roky prachy jsem si skládal,
C G Ami
 nikdy svýho floka nepropil,
Ami
 vod lopaty měl vohnutý záda,
C G Ami
 paty od baráku jsem neodlepil,
G Ami
 nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
C G Ami
 tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,
 brácha řek' mi, že by se mnou šel,
 tak jsem háky, lana, klíny koupil,
 a sekyru jsme svoji každéj doma měl,
 a plány veliký, jak fajn budem se mít,
 nikdo z nás pro holku nebrečel.

F C Dmi Ami G Ami

Ref1. Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!

F C Dmi E
 S tou si, bráško, netykej, netykej!

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
 není těžký, vždyť jsme fikáný,
 ten rok bylo jaro ale skoupý,
 a teď jsme na dně my i vory svázaný,
 a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
 jen kus práce nedodělaný.

F C Dmi Ami G Ami

Ref2. Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!

F C Dmi E
 S tou si, bráško, netykej, netykej!

C Ami FG

0. ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

1. bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
G C Ami F G C Ami F

bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,
G C Ami F G G7

bejt kladivem v pěsti, bejt jiskřičkou v kouři
Ami

a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit,
F C F C F C

ó, ó, - - to bych si tak přál.
F C G7 C Ami FG

ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami FG

jé jé jé jé

C Ami FG

jé jé jé jé

C Ami FG

jé jé jé jé

2. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterež zpívá
G C Ami F G C Ami F

a do nebe si dívá a nebo i dál
G C Ami F G G7

a zvoní že svítá nebo že se stmívá
Ami

bejt obyčejnej zvon a znít a ocelově zvonit
F C F C F C

ó, ó, - - to bych si tak přál.
F C G7 C Ami FG

ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

G C Ami F G C Ami F

3. Bylo by to krásný bejt v melodii tónem

G C Ami F G G7

tím tónem kterež hladí jak hedvábnej šál,

tím tónem co ladí a zní pod bal kónem,
Ami

bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit
F C F C F C

ó, ó, - - to bych si tak přál.
F C G7 C Ami FG

ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

4. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterež zpívá
G C Ami F G C Ami F

a kladivem i tónem a ví bůh čím dál
G C Ami F G G7

a zpívat že svítá a nebo že se stmívá
Ami

a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrejm lidem
F C F C F C

ó, ó, - - to bych si tak přál.
F C G7 C Ami FG

ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

jé jé jé jé

C Ami FG

ú ó ó ó

C

Klára - Chinaski

Intro **C** Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
C Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
 Ná nananan nanananananá ná áááá

1. **C** Kláro, jak to s **Em** tebou vypadá
Dm od půl devátý, do osmi ráno **Fm**
C Co nám brání bejt spolu jenom ty a já **Em**
Dm Nebud' včerejší no tak **Fm** Kláro
C Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán **Em**
Dm ve skrytu duše marně tajně doufám **Fm**
C že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán **F Fm**

2. **C** Já se prostě nekontroluju **Em**
Dm a plácám a plácám **Fm**
C si vážně užasná já tě nejspíš miluju **Em**
F no ty mi dáváš .. jéééé **Fm**
C Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál **Em**
Dm bereme čáru šup do kočáru **Fm**
C Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán **F**
Fm inženýr šarlatán

Ref1 **C** Koukám na tebe Kláro už několik **Dm7 Fm** dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní **Dm7 Fm**
C Kláro, stačí jen málo a budeme **Dm7 Fm** pár
C Královno má, ty to víš, co bych si **Dm7 Fm** přál

Interlude **C** Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
C Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**

3. **C** Hele kotě na co tě nalákám ? **Em**
Dm mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů **Fm**
C naslouchám následně **Em** vím kudy kam
Dm dáme si partičku a skončíme k ránu **Fm** **C**
 Počkám až **Em** usneš a budu se ti zdát **Dm Fm** **C**
 Jenom já **Am** jsem ten tvůj vysněný pán **F**
Fm inženýr šarlatán

Ref2 **C** Koukám na tebe Kláro už několik **Dm7 Fm** dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní **Dm7 Fm**
C Kláro, stačí jen málo a budeme **Dm7 Fm** pár
C Královno má, ty to víš, co bych si **Dm7 Fm** přál

Outro **C** Ná nanana nanananananá ááá ááá ááá x3 **Am** **F Fm**

|: G - G7 - C - F9 :|

1. Vždycky když padám chci říct
 Láska si nekleká Jinou možná cestu má
 Touláš se po hvězdách
 Voči máš zavřený Hodný a modrý
 Vedle mě spíš a jseš klidná

G - Hmi7 - F - Fmi

2. Vždycky když se dívám a ty to nevíš
 Děkuju náhodám a štěstí a tak dál
 Ruce máš pod hlavou foukám ti do vlasů
 To smím jenom já
 Vedle mně spíš a jseš klidná

- Ref: Přemluvím čas ať poprosí den
 Ať chvíli počká hned nepřichází
 Přemluvím déšť, ať obarví noc
 Ať můžeš spát ještě o chvíli dýl
 Přemluvím čas ať poprosí den
 Ať chvíli počká hned nepřichází
 Přemluvím déšť ať obarví noc
 Ať můžeš spát ještě o chvíli dýl

D#7 - D - D#7 - D - D#7 - D - D#7

G - G7 - C - F9

G - G7 - C - F9

3. Vždycky když tě hladím, poslouchám
 Slyším tvý srdce bít, jsi čistá, křehká
 A co jindy neříkám teď šeptám ti do spaní
 A možná to víš
 Vedle mně spíš a jseš klidná ...

- Ref2: Přemluvím čas ať poprosí den
 Ať chvíli počká hned nepřichází
 Přemluvím déšť, ať obarví noc
 Ať můžeš spát ještě o chvíli dýl
 Přemluvím čas ať poprosí den
 Ať chvíli počká hned nepřichází
 Přemluvím déšť ať obarví noc
 Ať můžeš spát ještě o chvíli dýl

G7 - C - F9 - G

Klidná jako voda - Jelen

1. Chodím světem, už pěknějch pár let.
 Parným létem i zrmzlej jak led.
 Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF2 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních
 solo ref

REF3 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

F - C - G - C - F - C - G

4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

As performed by Lucie

A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi
 A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi - A

A Dmi A Dmi A Dmi E

1.

A Dmi A Dmi A

Vítr vane pouští,

Dmi A

po písku žene klobouk,

Dmi E A F#mi

zahnal ho do houští,

Dmi E A E

starý a černý klobouk.

A Dmi A Dmi A

2. Kdepak je ta hlava,

Dmi A

která klobouk nosila?

Dmi E A F#mi

Byla černá či plavá,

Dmi E A E

komu asi patřila?

Solo SOLO

A Dmi A Dmi A

3. Kdo to v poušti zmizel,

Dmi A

odkud šel a kam?

Dmi E A F#mi

Jaký to měl svízel,

Dmi E A Dmi

že byl v poušti sám?

A - Dmi - A - Dmi - E

A Dmi A Dmi A

4. Jen zaváté stopy,

Dmi A

starý klobouk ve křoví,

Dmi E A F#mi

nikdo nic nepochopí,

Dmi E A Dmi

nikdo se nic nedoví.

C Em/H Ami C/G F C D G

Int *C Em/H Ami C/G F C F C*

1. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy
C Em/H Ami C/G F C F G
 jednu malou kapku deště a ta mu spadla pod nohy,
C Em/H Ami C/G F C F G
 nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
C Em/H Ami C/G F C F G
 pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

- Ref1 *C Em/H Ami C/G*
 Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
F C D G
 kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
C Em/H Ami C/G
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
F C F C
 kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
C Em/H Ami C/G F C F G
 pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
C Em/H Ami C/G F C F G
 celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
C Em/H Ami C/G F C F G
 na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

Ref1

3. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
C Em/H Ami C/G F C F G
 kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
C Em/H Ami C/G F C F G
 kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
C Em/H Ami C/G F C F G
 do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí. Zatím

Int

1. Mama take this badge from me,
 I can't use it anymore.
 It's getting dark too dark to see,
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1 Knock knock knockin' on heaven's door,
 knock knock knockin' on heaven's door.
 Knock knock knockin' on heaven's door,
 knock knock knockin' on heaven's door.

2. Mama put my guns in the ground,
 I can't shoot them anymore.
 That cold black cloud is comin' down,
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1

|: G - D - Am
 G - D - C :|

Ref2 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

3. Kdo uklidí na poli?
 Kdo podojí v maštalí?
 Kdo nahodí traktory?
 Jenom ty, ty's tu zbyl!

Ref3 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.

Kočka na okně - Suchý & Šlitr

As performed by Waldemar Matuška

C **C#dim**

1. La-la-la-lá-la-la,

G **E7**

la-la-la-lá-la-la,

Ami D7 **G**

la-la-la-la-lá-la.

G

2. Na okně seděla kočka, byl horký letní den,

D7

na okně seděla kočka a koukala se ven,

byl horký letní den a kdekdo chodil bos,

G **G#dim D7**

na okně seděla kočka, venku zpíval kos.

G**Hmi E**

3. Byl horký letní den a celý svět se smál

Ami**D7**

a mně veselý sen se pod jabloní zdál,

G**E7**

a celý svět se smál, vidím to jako dnes,

Ami E**Ami****D7****G**

na okně seděla kočka a venku štěkal pes.

Amaj7 - E7sus4

1. Když kočky řvou, tma sirkou připálí
 sladkobolný karamel, voňavá neštěstí,
 celou mě rozkrájí broušený půlměsíc.

2. Když ptáci řvou, není to bolesti,
 když holky lžou, mrazí je v zápěstí,
 cikánko maličká, přičaruj synečka,
 když holky lžou.

3. Už svatí jdou v kulhavém příběhu,
 sandály dřou na paty vševědů,
 a voda k zábradlí tak moudře promlouvá:
 hou-houpy-hou.

Ref1. Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
 léto jsme milovali, na podzim spali, hej.
 Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
 léto jsme milovali. Ó hó a-a-ha-há hej!

Ref2. Čividudyp čup čip čup čipčudydu
 Čividudyp čup čip ú á á :

4. Když ptáci lžou, voňavá neštěstí,
 připálený karamel, zamrazí v zápěstí,
 v kulhavém příběhu, není to bolesti.
 Ó hó a-a-ha-há hej!

: Ref1. :
 : Ref2. :| 3x

1. Kocour se schoulil na tvůj klín
 u nohou spí ti dalmatin
 v pozici lvů co zdobí banku
 i sama noc má na kahánku
 jen ty se ještě ještě bráníš spánku.
 A síle starých vín.

2. Jak dlouho to však vydržíš
 už na kostele zlátne kříž
 ne ani jeho svatá záře
 nenajde důlek do polštáře
 natož pak obrys mužské tváře
 A ty to dobře víš.

Ref1. Má krásko s přetěžkými víčky
 snad je tvůj rytíř na cestách
 snad si tvou krajkou od spodničky
 stírá prach Na cestách

3. Až přes řeku a do strání
 se rozléhá tvé volání
 i Jonáš ve velrybím břiše
 by tvoje slova musel slyšet
 vždyť voláš tišeji než tiše
 kdo se ti ubrání

4. Vidiš však nebo nevidíš
 už na kostele zlátne kříž
 ne ani jeho svatá záře
 nenajde důlek do polštáře
 natožpak obrys mužské tváře
 A den je blíž a blíž.

Ref2. Má krásko s přetěžkými víčky
 kývou se kývou misky vah
 na jedné krajka od spodničky
 na druhé na druhé víří prach

5. I ve zvířeném prachu cest
 vidím tě lampu k oknu nést
 tvá silueta ale bledne
 kdo pohlédne už nedohlédne
 snad ještě můra k lampě sedne
 já však znám tu lest.

Ref3. Má krásko s přetěžkými víčky
 i když má víčka tíží prach
 tak po tvé krajce od spodničky
 teď bych už nerad sáh

- 1.1. ^C Laciné šminky, přilepený nos
^{Dmi}

budka s náповědou,

^F to pro ty co zapoměli

^G jak svou roli mají právně hrát. ^{C7}

REF ^F Kočovní herci tu jsou, máky kvetou ^G

^F principál je pán ^C

^F kočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^F přijelo k nám. ^C

2. ^C A když lidi nejdou, prázdný mají sál
^{Dmi}

tak zas popojedou,

^F stejně musí na neděli

^G paní principálka prádlo prád. ^{C7}

REF2 ^F Kočovní herci tu jsou, máky kvetou ^G

^F princí pál je pán ^C

^F kočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^F přijelo k nám. ^C

3. ^C Všichni jsme Herci, jenom někdo víc
^{Dmi}

někdo míň umí hrát,

^F naše trapné komedie

^G nikdo nechce ale vážně brát. ^{C7}

REF3 ^F Kočovní herci tu jsou, máky kvetou ^G

^F princí pál je pán ^C

^F kočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^F přijelo k nám. ^C

D

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

Em

a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

G

a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát. *A*

D

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

A

v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Em

nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš

G

jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést. *A*

D

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

*Em**G*

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš. *D A*

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj *G*

D A

odpouštíš.

D

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,

Em

to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

G

a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad. *A*

D

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A

a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,

Em

že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,

G

že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp. *A*

D

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

*Em**G*

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš. *D A*

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj *G*

D A

odpouštíš.

Koleda - Traband

1. Na lavičce v parku, přikrytej novinama,
 leží nákej chlápek, špínu za nehtama,
 s prázdnou lahví meruňkovice.

Vločky snášejí se na jeho mastný vlasy,
 na děravý boty od Armády spásy,
 tak tu zase máme bílý vánoce, bílý vánoce.

Ref. Ježíšek zase nepřišel, jen zlatý prasata a bílý sloni,
 asi se někde zapomněl jako předloni, jako loni.

2. Na lavičce v parku, skrčený pod kabátem,
 možná se mu zdá o řízku se salátem,
 o čistým prádle, o teplý posteli.

Mráz mu jeho tvář zkrivil do grimasy,
 navždy bude spát, na věčný časy,
 s přimrzlým úsměvem šťastný a veselý, šťastný a veselý.

Ref.

2.

Out. Šťastný a veselý.

Kolej Yesterday - Michal Prokop

1. To bejvávaly na koleji časy
 už ráno začal večírek
 Někdo dal dvacet, někdo stovku
 I a stavěli jsme Eiffiovku
 ze snů a z peří, ze sirek
2. To tenkrát ještě rostly holkám vlasy
 to bylo před tím vejbuchem
 | |: A kdo měl žízeň, tak ji hasil :| |
 vracel se s kytkou za uchem
 Prázdnou ulicí na kolej
 jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
 To bejvávalo na koleji snění
 bramborák voněl v kuchyni
 Někdo dal dvacet, někdo pade
 za to jsme měli kamaráde
 hned štěně píva ve skříni

3. Tenkrát, hochu, ještě ozáření
 hrozilo leda od slunce
 | |: A byly řeky po setmění :| |
 kam jsi moh' chodit na sumce
 A pak je hodit na olej
 jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
 To bejvávaly na koleji časy
 už ráno začal večírek
 Někdo dal dvacet, někdo stovku
 a někdo zbořil Eiffelovku
 ze snů a z peří, ze sirek
4. A od té doby ta kolej
 patří už dávno Yesterday, Yesterday

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm**G**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C**E**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am**Dm**

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G**C****E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am**Dm**

o lásce, o zradě, o světě

E**Am****Dm E**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am**Dm**

Ref2 Na, na, na...

G**C E**

Na, na, na...

Am**Dm**

Na, na, na...

E**Am Dm E**

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am**Dm**

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G**C****E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am**Dm**

o lásce, o zradě, o světě,

E**Am**

bude to písnička o nás a kometě.

Kopej hrob můj - Rangers

1. Kopej hrob můj lopatou zlatou,
 hrob můj kopej lopatou zlatou,
 kopej hrob můj lopatou zlatou, dim
 budu spát, v něm brzy budu spát.

2. Příběh můj všední končí,
 příběh můj všední končí,
 příběh můj všední končí, dim
 budu spát, lehký jak peří budu spát.

3. Kámen se vhorách jak dýmant blýská,
 kámen se v horách jak dýmant blýská,
 kámen se vhorách jak dýmant blýskádim
 v zemi tě, kam sám se ubírám.

4. Kopej hrob můj lopatou zlatou,
 hrob můj kopej lopatou zlatou,
 kopej hrob můj lopatou zlatou, dim
 budu spát, v něm brzy budu spát.

5. Příběh můj všední končí,
 příběh můj všední končí,
 příběh můj všední končí, dim
 budu spát, lehký jak peří budu spát.

Recitace

Můj pane, byl jsem prostý a obyčejný po celý život
 a za své hříchy jsem zaplatil tam dole,
 a jsem pořádně hrdý na to, že jsem tady,
 jenom jedna věc mi pořád vrtá hlavou.
 Slýchal povídat o tom, že tady budeme jen tak polehávat,
 po celý čas hrát na harfy a tak všelijak.
 Jestli to tedy má být takhle, tak chci jít pryč, pryč, teď hned!
 Vždyť jedna z nejhorších dob které jsem zažil v celém životě byla,
 když jsem ležel v žaláři a nic nedělal.
 A já rád dělám, pane, a věřte, umím dělat dobře.
 Vždyť já jsem s chlapci postavil ty nejkrásnější silnice,
 tak to by ti přece srdce nedalo, abys' pro mě nenašel nějakou práci.
 Víš, byl bych ti hrozně vděčný, a vlastně se mi zdá,
 že některé ty tvoje cesty ze zlata by potřebovaly opravit,
 a s chlapci bychom to hrozně rádi udělali. Víš, jak to myslím, víš?

Kořala - Divokej Bill

Hm - D - A - E

Hm - D - A - E

1. Moje žena říkala,
 život je krásnej, užívej.
 I když jsi trochu kořala,
 přesto jsem si tě vzala.
 Na kytaru do rána
 hraj a zpívej nánana,
 hraj a zpívej,
 to vždycky jsem si přála.

Hm - D - A - E

2. Nikdy neubírej plyn
 na cestě za štěstím,
 cestě za inspirací,
 ta šance se nevrací.
 A taky necouvej
 i když to budou chtít a oni budou,
 až ti bude ouvej, o mě se můžeš opřít.

Ref. Co chceš si přej a já to udělám,
 ty jsi můj snílek a život flám
 velikej (velikej), kde všechno můžem mít,
 nic víc nemusíme, akorát žít!

Hm - D - A - E

Hm - D - A - E

3. Taky jsem ti chtěla říct,
 že tě budu milovat,
 takovýho jakej jsi,
 úplně nejvíc.
 Jediný, co za to chci,
 abys mě měl taky rád,
 takovou jaká jsem,
 věrně a napořád!

[: Ref. :] 3x

A - E - Hm

Kostlivci - Kabát

|: E - G - D - A :| 4x

1. Jsem velkéj chlap a neumím se bát.

Jdu pomalym volnym krokem podél zdi.

Věřim jenom tomu, co si můžu osahat.

A přesto jsem tak trochu nervózní.

Kdosi cosi za mnou mele. Co je to? No doprdele!

Ref. Kostlivci pochodují.

Co vypijou, to proteče.

Bacha už tě sledují.

Vyhraje ten, kdo uteče.

|: E - G - D - A :| 3x

Pre. Ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko,
ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko.

2. Kosti, chrastí kosti. Už je tady.

Jako dobrá kobra jazykem oběť hledá.

Za peníze na dřevo se rozhodla, že umře hladu.

No, no, no, no, no tobě kamaráde asi nedá.

Ať vezmou si nás rohatý, hlavně, že jsme bohatý.

Ref.

|: E - G - D - A :| 4x

Brid1, Před naší za naší
urna má ať nepraší.

|: E - D - A - G :|

Brid2, Před naší za naší
urna má ať nepraší.

|: E - D - A - G :| - E

|: Ref. :| - E

Koukám, jak celá země vstává - Fešáci

1. Ranním vlakem jezdím dlouhá léta

v zimě, v létě, v každým počasí.

Postávám na pátým nástupišti,

než si to ten courák přihásí.

Jen rozespalý průvodčí, a pár chlápků se sny na očích,

na aktovce začnou karty hrát.

Za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím

kolem polí a pasoucích se stád.

R. Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

2. Jedem kolem nízkých spících domků,

kolem starých aut a továrních hal.

Mávají nám květy jarních stromků,

proč jsem si jich dřív už nevšímal.

Pak na každé další zastávce, ti co denně jezdí do práce,

už navzájem představit se nemusí.

Jen hlavou kývnou na pozdrav, a tak jak káže dobrý mrav,

palcem první cigaretu zadusí.

R2 Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

3. Přidali nám cestou jeden vagón,

zpoždění jsou vždycky zbytečná.

Strejda mi čte přes rameno z novin

za chvíli se blíží konečná.

Už je tlačence, jak má být, i průvodčí se musel probudit

a chlápkové už nemají kde hrát.

Jen za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím

kolem polí a pasoucích se stád.

REF32X : Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

Kouřová - Lokálka

1. Kouřím rád, a je to na mně, doufám, znát,
 kouřím rád, chci cévám trochu dýmu dát,
 častokrát, když rodina jde večer spát,
 zvoní soused, abych si s ním šel zabáňat.

2. Fajčenie mám zo všetkého najradšej,
 údené sú moje pľúce najkrajšie,
 fajčenie, som ako zadymené pako,
 tuhá sparta a peť ráz prepálené sako.

Ref Kašlání, kašlanie zdravě zní, zdravo zní,
 táto melódia ozaj ...,
 dusím se, a mé dýchací trubice
 nikotinem se mění v černé hadice.

Am - D - G

3. Dýmání je to, co máme společné,
 dýmám rád, však okolí je nevděčné,
 častokrát, když kolegové chtějí spát,
 zvonky vypnou a jdou kancelář vyvětrat.

Ref
 Am - D - G

4. Sípání je to, co máme společné,
 sípám rád, mít čistý hlas je zbytečné,
 častokrát, když nikde nechtějí mě znát,
 |: dám si čouda, a zvonky začnou znít a hrát. :|

1. *Dm A7 Dm*
 Do svítání setrvávám na potlachu,
D7 Gm
 ke spánku se odebíráám plný strachu,
A7 Dm
 a když ráno chladnou rosou zvlhnou stany,
E7 A7
 probouzím se abnormálně pokousaný.

2. *Dm A7 Dm*
 Zkušenější kamarádi chlácholej mě:
D7 Gm
 Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě,
A7 Dm
 za to máš teď kousance i kolem žeber,
E7 A7
 takovou si na osadu nikdy neber.

Ref1 *Dm Gm*
 Kousavá deka kusadlami seká,
C7 F A7
 když pod ní spočívám,
Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
A7 Dm
 osada spí a já se ošívám.
Dm Gm
 Kousavá deka, kousavá deka,
C7 F A7
 kdo ji neměl, ví starou belu
Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
A7 Dm
 osada spí a já se pod ní melu.

3. *Dm A7 Dm*
 Říkali mi, že je měkká jako ovce,
D7 Gm
 když jsem si ji koupil u nás v partiovcé,
A7 Dm
 to jsem zase sežral hada - podvedli mě,
E7 A7
 teď můžu spát odkopaný, co však v zimě?

4. *Dm A7 Dm*
 Jevíl o ni zájem jistý Standa Přikryl,
D7 Gm
 bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo přikryl,
A7 Dm
 kamarádi celé noci krásně prosní,
E7 A7
 já mám deku kousavou a nevím, co s ní.

Ref2 *Dm Gm*
 Kousavá deka kusadlami seká,
C7 F A7
 když pod ní spočívám,
Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
A7 Dm
 osada spí a já se ošívám.
Dm Gm
 Kousavá deka, kousavá deka,
C7 F A7
 kdo ji neměl, ví starou belu
Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
A7 Dm
 osada spí a já se pod ní melu.

Kouzlo - Wanastowi vjegy

Intro

D - A - G - D - A

TOM

1. -

^D ^A ^G ^{DA}
 Hodíme si mincí trnovou,
^D ^A ^G ^D ^A
 Oči mých smutků nenech plát - jsem tady
^D ^A ^G ^{DA}
 Tvůj vodní hrad je pod vodou - jó, jó
^D ^A ^G ^{DA} ^D
 Votoč se - já vo to budu stát, umírám

Ref Miláčku pleteš si pojmy

^D ^A
^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Inter

D - A - G - D - A

2. Skřípni mi prsty do tvých dveří

^D ^A ^G ^{DA}
^D ^A ^G ^{DA}
 Věřím, že věříš - nikdo nám nevěří, ně..
^D ^A ^G ^D ^A ^D
 Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš
^A ^G ^{DA} ^D
 Tak dobře jako já - usínám

Ref2 ^D ^A Miláčku pleteš si pojmy

^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Ref3 ^D ^A Miláčku pleteš si pojmy

^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Outro

D - A - G - A

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šneček splet,
 zelené tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

Krajina po bitvě - Jarek Nohavica

1. Míříme na sebe, míříme já a ty, Em
C
 ticho je kolem, jen pes štěká za vraty,
Am
 na louce leží mrtví motýli,
F G E7
 padá déšť do esšálků,
Dm Am
 sme poslední dva, kteří přežili
E7 Am Em7 Am Em
 tuhleto dlouhou válku, hm.

2. Míříme na sebe, míříme já a ty, Em
C
 v uších nám ještě zní vybuchlé granáty
Am
 a smrtka s kosou dělá resumé,
F G E7
 prochází se v bílé róbě,
Dm Am
 no a my dva teď tady ležíme
E7 Am Em7 Am Em
 v zákopech proti sobě, ho hó hó.

3. Míříme na sebe, míříme já a ty, Em
C
 oba jsme utekli hrobníkům z lopaty,
Am
 ve stovkách velikánských útoků
F G E7
 štěstí nám oběma přálo,
Dm Am
 a teď nás dělí jenom sto kroků
E7 Am
 a je to moc, či málo?

4. Myslíme na sebe, myslíme já a ty, Em
C
 co včera platilo, dneska už neplatí,
Em Am
 však ještě hrůza visí nad krajem,
F G E7
 těžké je mít se rádi,
Dm Am
 když jsme si postříleli navzájem
E7 Am
 své nejlepší kamarády, ho hó hó.

5. Nevíme o sobě, nevíme vůbec nic,
 vzdych krví prosycen dýcháme z plných plic,
 pach smrti pod kůží je zarytý,
 končí se dějství prvé,
 ještě nám tady zbývá k proliti
 dvakrát šest litrů krve, ho hó hó.

6. Míříme na sebe, míříme já a ty,
 ospalí, žízniví, hladoví, vousatí,
 nebe se šepí, už se blíží noc,
 oči jsou těžké jako kámen,
 ach, koho žádat o radu a o pomoc,

7. A tak míříme na sebe, míříme já a ty,
 padají hvězdy, obzor je hvězdnatý,
 pod jedním nebem oba ležíme,
 hřejivá je náruč matky Země,
 (: a jak tak spíme, oba ve snu kráčíme:
 já k tobě, a ty ke mně ... :)
 když oba usínáme, hm..

Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý

1. Krajina posedlá tmou,
 vzpomínky do sedla zvou
 nutí mě vrátit se tam,
 kde budu navěky sám
 Kde místo úsměvu tvých
 čeká jen řada snů zlých
 Na místo lásky nás dvou
 krajina posedlá tmou,

2. Když západ v očích mi plál,
 s tebou jsem naposled stal
 i když jsi čekala víc,
 přijel jsem tenkrát ti říct
 že mám tě na každý pád
 jedinou na světě rád
 A pak jsem zase jel dál,
 když západ v očích mi plál,

3. Proč jsem se vracel tak rád,
 proč jsem měl touhu se smát
 když cestou řekli mi Joe,
 ta nikdy nebude tvou
 Že láska zmizí jak dým
 to dneska proklatě vím
 Jedno však musím se ptát,
 proč jsem se vracel tak rád,

Královské reggae - Písničky z pohádek

Intro: ^CUmbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

1. ^CNěkdo ráčí kráčet v brnění, má na něm rádoby ^{G7}erb.
^CKdyž není urozen, ^Frychle je prozrazen,
^Ckdyž ^{G7}neříká ^Ckrásné er, tak ten si ^{G7}říká o ^Cmalér.

2. ^CMoudrý král princeznin bratranec, když vdával svých ^{G7}pět dcer.
^CŘek: "To dál nesnesu" a prchnul do ^Flesů,
^Cžádný ^{G7}ženich nemá ^Cer, kdo nemá ^{G7}er, ztrácí ^Ccharakter.

Ref1: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

3. ^CTen, kdo chce mít pravou princeznu, musí být z vyšších ^{G7}sfér.
^CKdo ^Fprosí o ruku, musí mít ^Czáruku, tou je jeho ^{G7}ryčné er.
^CPouze ten ^{G7}může být ^Cpremiér a kdo nemá ^{G7}er, tak je ^Camatér.

4. ^CMějte, prosím, trochu strpení, rozhodně všechno je ^{G7}fér.
^CTak proč ty ^Ftrampoty, ^Fpříšerné drahoty,
^Cpřece ^{G7}slyšíš to mé er, které mě ^Cpasovalo nad ^{G7}průměr.

Ref2: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :| (do ztracena)

1. Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele,
Em C D H7
 po hospodách věst silácké řeči.
Em C D H7
 Představení skončilo, zítra je neděle,
Em H7 Em
 odplouvám do bezpečí.

|: Em - C - D - H7 :| 3x
Em - H7 - H7 - Em

Pre. Bolestí jednoho je druhého štěstí,
Em C D H7
 co nelze vyslovit, to voní po neřesti.

Ref. Krasojezdkyně, sestro akrobatů,
Em C D H7
 Lotova dcero, oděná do šarlatu,
Em C D H7
 kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Em H7 Em
 Jsem na cestě a toužím po návratu.

|: Em - C - D - H7 :| 3x
Em - H7 - H7 - Em

2. Čas je šarlatán a věci sotva změní,
Em C D H7
 tahleta zastávka byla jen na znamení,
Em C D H7
 naše cesty už se asi těžko skříží,
Em H7
 hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paří•ži.

|: Em - C - D - H7 :| 3x
Em - H7 - H7 - Em

|: Ref. :|

|: Em - C - D - H7 :| 3x
Em - H7 - H7 - Em

Krev toulavá - Filmová melodie

1. *Em* Utichlo náměstí, *Am Em* jakoby náhle stín, *Am*
H7 plakáty déšť strh z nároží a poslední
Em aplaus už ztich.
Em Am Em Am Ticho tu vládne zas, do duší nám pad' mráz.
H7 Kdy se však z dálky vrátěj zpět,
Em tak to vím jen já a pan Bass.
Em Am Em Am Dálky jsou šňůry měst, ve tvářích brázdy cest.
H7 Dědictvím dávným spoutaným své poselství
Em zas dál šli nést.

pre- *Em* Čas tuhle štaci už svál, *Emi/D A/C#* zmizel klaun i principál.
 ref. *Ami/C Am H7* Rozvážej světem úsměvy dětem, tuším, co žene je dál.

ref. *E F#/E H7/F# E C#mi F#mi* Krev toulavá svá kouzla má: má moc pár křídel dát,
F#/E H7 jak vítr z hor se hnát.
E F#/E H7/F# E C#m F#m Krev toulavá svá kouzla má: má moc i brát i dát,
F#/E H7/E H7 má sílu pouta rvát

Kříž - David Stypka

As performed by David Stypka

1. Možná Možná že ten kříž co ty víš
 táhneš že tě chce mít mnohem blíž
 Možná že se odvážíš opustíš
 tuhle skryš budeš čímkoli
 A to tě vystřelí do úplné dálky
 lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky
 což vlastně znamená že se ho nikdy nezbavíš

2. Dost možná že je ten tvůj kříž co ty víš
 přesně tak velký jak velký si vymyslíš
 a možná dá se ti už říct tušíš
 teď ho pustíš necháš ležet kdykoli
 A to tě vystřelí do úplné dálky
 lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky
 Tap tádap tádap táda
 tap tádap tádap táda
 Tap tádap tádap táda
 tap tádap tádap táda

Em

1. Toto je příklad

Ami H

1. Hodiny na rohu ukazovaly šest

Dmi Amí

a v centru byl vlastně klid

Ami H

Zrovna přicházel jednou z několika cest

Dmi Amí

do města kde už nechtěli lidi žít

Ami H

Tak přišel aby hrál

Dmi F

aby na chvíli čas stál.

Ku Praze uhání vlak

C

1. Ku Praze uhání vlak – uhů!

F

V něm krásná dívenka tak – velký kozy

G

Jede do města, aby užila

C

Co na venkově chudák ztratila

F

G

Jede do města, aby užila

C

Co na venkově chudák ztratila

C

Ref1 Pepíčku, těš se!

F

Mařenko, načpak

G

Až půjdem z hospody

C

Budem se mačkat

C

Pepíčku, těš se!

F

Mařenko, načpak

G

Až půjdem z hospody

C

Budem se mít

C

2. U nádraží hlavního - u Wilsonáku

F

Zavolala si na kočího - hej kočí

G

Hej pane kočí - vy tam

C

Zavezte mě, však vy víte kam

F

G

Hej, pane kočí - vy tam

C

Zavezte mě, však vy víte kam

Ref1

C

3. Zavezte mě do Grandhotelu - jo ke šbelhauzu

F

Tam, co holky šmrdlaj citeru - šmrdlaj, šmrdlaj, šmrdlaj, šmrdlaj

G

za kačku je piva sklenice - ale hrozně malinkatá

C

Nalejvaj tam super číšnice - malý, ale naše

F

G

Za kačku je piva sklenice - a mimo to

C

nalejvaj tam super číšnice

Ref1

Ref1

Ref1

1. ONA: Kůň bílý pádí vlakům vstříc
 já nastavuji větru líc,
 tvůj kůň se žene blíž a blíž
 jen chvíli už mě uvidíš.

2. ONA: |: Zas na rtech cítím slaný žár :| , ON
 |: i chuť tvé touhy vzdechů pár, :| ON,
 |: Až známá vůně zavane :| ON
 ONA: sem skrze vlasy zcuchané.

3. ONA: |: To loňské léto moře jas :| , ON
 |: a modré světlo z pod tvých řas, :| ON
 |: zlé ruce láskou zjemělé :|
 ONA: mě pořád pálí po těle.

4. ON: |: Když oheň zhasne zbývá dým :| , ONA
 ON: a racek s křídlem zlomeným, ONA: oujéjé,
 ON: |: Co loď tvou dlouho provázel :| , ONA
 OBA: a křičel když si odcházel.

5. ONA: |: Kůň bílý cval svůj otáčí :| , ON
 |: však stovkám koní nestačí, :| ON
 |: To přece kdekdo z města ví :| , ON
 ONA: že tenhle vlak tu nestaví.

6. ONA |: Tak odpusť mi můj telegram :| ,
 ONA zas ty teď budeš víc než sám, ON oujéjé,
 ONA |: V tvé hlavě vzňal se plamínek :| , ON
 ONA a sletoval drát vzpomínek.

7. OBA: Kůň bílý mizí v stopách tvých,
 jak letní víno letní hřích,
 Snad váháš nad tím co já vím,
 že srdcem tvým jen projíždím.

Ami

1. Kupte si hřebeny

C

blíží se všivé časy

G

zítřek je oděný

Ami

do šatů trhana

Ami

2. Jdou trávou hyeny

C

na svoje hodokvasy

G

mám kuřry sbaleny

Ami

už časně od rána

Ami

- Ref1 Viděl jsem podél cest

F

aleje plné hesel

C

vztyčenou k nebi pěst

E

a muže který nese

Ami

vlajku a na ní krev

F

lidí jež pod ní stály

C

a z dálky hučel zpěv

E

internacionály

Ami

3. Za město na louku

C

přijely kolotoče

G

pán v rudém klobouku

Ami

křičí do tlampače

Ami

4. Ve džberu na mouku

C

zahlédneš červotoče

G

v krajině pavouků

Ami

je mouchám do pláče

Ref1**Ami**

5. Mám oči od černi

C

a srdce od inkoustu

G

proroci mizerní

Ami

už jste žold dostali

Ami

6. Za svitu lucerny

C

jdem jako stáda chroustů

G

po schůdcích do herny

Ami

abychom prohráli

Ref1

Kuře v hodinkách - Flamenco

1. Mám pro svou cestu krásný koráb / bílý

V mém lanoví tam vítr zuří a kvílí /

G Hm Em Gm

a kvílí

Kýl řeže brázdu dávných moří / moří

Pán lodi jsem a žádných bouří se neptám /

G Hm

se neptám

Brid. Život je bílý koráb / s cukrem a vínem

lásky se nedožijem / na moři líném

Kdo má strach v podpalubí / o plachtu prasklou

Jakživ se nedoplaví / za snem a láskou

Brid2 Ten nikdy nežil Jenom spal

Ten ať mrtvý klidně dál

|: H - E :| 4x

Ref1 |: Flétnu v rukou mám :| 4x

2. Sám za svou láskou, já se plavím / se plavím

Tvé jméno neznám, dál se plavím / s tou flétnou

G Hm Em Gm

s tou flétnou

Kam doplavím se, vůbec neznám / neznám

Kam dokulhám, já vůbec neznám / Jen věřím

G Hm

jen věřím

Brid. Hledal jsem tisíc roků / co na tom sejde

Prošel jsem snem i ledem / co na tom sejde

Prožil jsem, co se nezná / co na tom sejde

Nebesa roztržená / co na tom sejde

Brid2 Cas je můj kuře v hodinkách

Cas je jen zeď a černý hrách

|: H - E :| 4x

Ref2 Flétnu v rukou mám

Jdu, já vím už kam

Číslo domu znám

Flétnu v rukou mám

|: H - E :| 4x

Out |: Cas je můj kuře v hodinkách :| 4x

Hmi - A - G - F#m

G - A

G - F#m - E

Em *C*

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Em *C*

Něco si vezme, něco zahodí

D

jen tak jak jeho srdce buší.

Pre1 Nemám tě znát,
nemám mít rád, nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád barbína, balerína.

2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.

Em *C*

Ref. Říkej, že není žádná Marion,

D

G

že není ctnostná kurtizána,

Em *C*

že jsou jen stíny, ona a on,

D

G

že jsou jen noci a rána.

|: *Em - C - D* :|

3. Jsem jenom člověk, co se narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána, ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší.

Pre2 Nemám tě znát,
nemám mít rád, až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád, sejdem se u kasína.

|: Ref. :|

|: *Em - C - D* :|

|: Ref. :|

1. Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.

Mý hobby je moje práce.

Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.

2. Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.

Má jednu malinkatou chybu,

že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref. A tak hledám holku sdílnou,
co by chtěla kluka s dílnou,
abych nebyl sám.

Whistle
E F#m A E
E C#m D E

3. Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.

Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.

Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.

Ma, má, ma, ma, ma, ma, má...

4. Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.

Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,

že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref.

Outro
E F#m A E
E C#m D E

Kytky stále ještě voní - Žalman

1. Mám blízko do lesů a do strání,
 do trávy, kde večer sestra rosa brečí,
 Na starou boudu slunce zaklepe
 a vypráví, proč léto každoročně končí.

2. Zavřu své oči na petlici
 a nestojím o žádný fráze, hloupý řeči,
 koukám, děti trhají kytici
 do sklenice, za které jsi včera pil sám.

Ref. Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní
 brodí se modrou oblohou,
 zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci
 a cigaretu fajnovou.

3. Když mozek v mojí hlavě rezaví,
 tak udělám z okna dveře, utíkám ven,
 na chvíli se tahle nemoc zastaví
 a nastaví mi svoji nohu za týden.

4. Mám blízko do kopců a do nebe,
 tam nezebe, tam večer sestra rosa brečí,
 když slunce na mou hlavu zabuší,
 tak netuší, že nerad býváš v létě sám.

Ref. Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní
 brodí se modrou oblohou,
 zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci
 a cigaretu fajnovou.

La Bamba - Ritchie Valens

C - F - G - F
C - F - G

Ref1. Para bailar la Bamba

Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia
una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba
ah y arriba y arriba por ti sere, por ti seré, por ti seré

1. Yo no soy marinero
yo no soy marinero soy capitan soy capitan soy capitan

Ref2 Bamba, Bamba
Bamba, Bamba
Bamba, Bamba
Bamba

Ref1. Para bailar la Bamba
Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia
una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba

C - F - G - F
C

4. Para bailar la Bamba
Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia
una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba
ah y arriba y arriba por ti sere, por ti seré, por ti seré

Ref2 Bamba, Bamba
Bamba, Bamba
Bamba, Bamba

C - F - C - F

1. Přišel podzim zas o něco dříve a s ním vítr přines labutě,
 modrou řekou byla slyšet píseň třepetání perutě.

2. Celý měsíc tak si spolu hrály, potom přišel ten osudný den,
 bylo slyšet divné pousmání rezavého nože jen.

3. Pak zmizela loďka v zátočině, na ní zvonil zabijáckej smích,
 toho muže nikdo nedohoní, stopy v blátě skryje sních.

Ref. Labutí, labutí, vrať se zpátky na svou řeku, labutí,
 stýská se mi po tvém křiku a mám na jazyku, s kým že tvoje láska odletí.

C - C7 - F - C
Am - Em - F - C-F - C

4. Tak tu leží a je celá bílá, ještě dýchá v teplé náruči,
 nebojí se, je jak nikdy tichá, nevolá a nekřičí.

5. Pláče nebe a na modré řece její láska plave opodál,
 a já nevím, zase jednou nevím, kam bych ty své oči dal.

Ref.

Ref. |: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají.

Pre.1 Lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo.

Pre.2 Co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med.

Pre.3 Doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

Out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Lád'a - Kabát

F#m Hm F#m Hm

Intro

F#m

1. Lád'a jede na skejtu a umí chodit po laně

E F#m

Když je v dobrý náladě tak napodobí vorvaně

F#m

Má veliký BMW, nikdo se na něj nechytá

E F#m

Jak jsou náký problémy, Lád'a je všechny vychytá

D

bdg1 Geniální nápady, má mozek obřích rozměrů

E C#7

Vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč?

F#m**D**

Ref1 Protože Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

F#m D

Lád'a se v davu neztratí

F#m D

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

F#m D

Jednou si všechny zaplatí

F#m - Hm - F#m - Hm**F#m**

2. On když se vám rozjede, dovede práskat fousama

E F#m

K tomu metat kozelce a umí spat až do rana

F#m

Z Pedra foukat bublinu velkou jako půl Zimbabwe

E F#m

Parusky zpívat dólinu, bacha tamhle Lád'a de!

D

bdg2 Geniální nápady, má mozek obřích rozměrů

E C#7

Vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč?

F#m**D**

Ref2 Protože Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

F#m D

Lád'a se v davu neztratí

F#m D

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

F#m D

Jednou si všechny zaplatí

bdg3 perkuse 4x

G#m**E**

Ref3 Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

G#m E

Lád'a se v davu neztratí

G#m E

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

G#m E

Jednou si všechny zaplatí

G#m E

Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

G#m E

Lád'a se v davu neztratí

G#m E

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

G#m E

Jednou si všechny zaplatí

G#m

Ladíme - Jablkoň

1. Ladíme spolu jak v poli slunečnice
 Ladíme spolu v prostoru i času
 Visíme na sobě jak v uších náušnice
 Visíme na sobě jak tóny vícehlasů.

Ref1 Jsme on a ona na nekonečné pláni
 Jsme tam i tady na každé planetě
 Jsme síla v pánu a krása v paní
 Jsme všechno živé na světě

Interl. Jsme
 Jsme

2. Ať právě žiješ na kterémkoli světě
 Posílám pro tebe tu zvláštní plachetnici
 Rychlostí myšlenky zpátky přiveze tě
 Do mého domu na měsíci

Ref2 Jsme navždy spolu, tam a nebo tady
 V jednu chvíli se sešlou naše těla
 Ty budeš ve mně a já v tobě
 Jedna a jeden, je jedna celá

3. Ladíme spolu jak v poli slunečnice
 Ladíme spolu v prostoru i času
 Visíme na sobě jak v uších náušnice
 Visíme na sobě jak tóny vícehlasů.

Ladovská Zima - Jaromír Nohavica

1. ^C Za vločkou ^G vločka z oblohy padá
^D chvílinku počká a potom taje
^C Na staré sesli ^G sedí pan Lada
^D obrázky ^G kreslí zimního kraje

Ref1 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce jí má bílá ^G nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já jdu s nima ^G do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bim bam bim...

Rec To mokré bílé ¹svinstvo padá mi za límec
¹ už čtvrtý měsíc v jednom kuse furt prosinec.
 Večer to odhážu, namažu záda,
 ráno se vzbudím a zas kurva padá.
 Děcka mají zmrzlé kosti,
 sáňkují už jenom z povinnosti.
 Mrzne jak sviňa, třicet pod nulu,
 auto ani neškytne, hrudky se dělají v Mogulu.
 Kolony aut, krok-sun-krok,
 bo silničáři tak jak každý rok
 sú překvapení velice,
 že sníh zasypal jim silnice.
 Pendolino stojí kdesi u Polomy,
 zamrzli mu všechny CD-ROMy.
 A policajti? Ti to jistí z dálky,
 zalezlí do Aralky.

Ref2 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce jí má bílá ^G nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já jdu s nima ^G do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam... ^G

Rec Na Vysočině zavřeli D-jedničku,
² kamióny hráli na honičku.
 Takzvané rallye Letní gummy, v tym kopcu u Meziříčí,
 spěchali s melounama a teď jsou v..... Však víte kde.
 Na CT1 Studio sníh,
 Voldanova sedí na saních.
 A v Praze kalamita jak na Sibiři
 tři centimetry sněhu a u Muzea čtyři
 Jak v dálce vidím zasněžený Ríp,
 říkám si: Praotče Čechu tys byl ale strašný cyp.
 Kdyby si popošel ještě o pár kilometrů dále,
 tak jsem se teďka mohl kdesi v teple v plavkách válet.
 Místo toho aby se člověk bál zajít do Tesca na nakupy,
 jak jsou tam na tych rovných střeších sněhu kupy.
 Do toho všeho jak mi.. jak mám zmrzlý nos aj líca,
 tak ještě z radia provokater Nohavica.

Ref3 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce jí má bílá ^G nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já jdu s nima ^G do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bim bam bim bam.

Lady Carneval - Karel Gott

A **E7 A**
 1. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
H7 E7 A
 já tíhnu duši jen k lady Carneval.
E7 A
 Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
H7 E7 A
 teď v srdci chovám jen Lady Carneval.

A Hm7 E7 A
 Ref1 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
F#m Hm7 E7 Amaj7 F#mi7
 tančí v bílých kamaších, je můj pán,
Dm7 G7
 život já bych za něj dal,
C Am
 ó má Lady Carneval,
Dm E
 mám tě rád, mám tě rád.

A E7 A
 2. Páni a paní, dříve já jenom spal,
H7 E7 A
 teď sháním věno vám, Lady Carneval
E7 A
 Já, kdysi kartám vášnivě podléhal,
H7 E7 A
 teď už se modlím jen k Lady Carneval.

A Hm7 E7 A
 Ref2 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
F#m Hm7 E7 Amaj7 F#mi7
 tančí v bílých kamaších, je můj pán,
Dm7 G7
 život já bych za něj dal,
C Am
 ó má Lady Carneval,
Dm E
 mám tě rád, mám tě rád.

4x **E**

A E7 A
 Brid. Šalalalala lalalalala la
H7 E7 A
 Šalalalala lalalalala lí
A E7 A
 Šalalalala lalalalala la
H7 E7 A
 Šalalalala lalalalala lí

A Hm7 E7 A
 Ref3 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
F#m Hm7 E7 Amaj7 F#mi7
 tančí v bílých kamaších, je můj pán,
Dm7 G7
 život já bych za něj dal,
C Am
 ó má Lady Carneval,
Dm E
 mám tě rád, mám tě rád.

A E7 A
 3. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
H7 E7 A
 já tíhnu duši jen k lady Carneval.
E7 A
 Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
H7 E7 A
 teď v srdci chovám jen Lady Carneval.

F#mi Hmi7 E7 A
 outroted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

Lady In Black - Uriah Heep

Am

1. She came to me one morning, one lonely Sunday morning
 Her long hair flowing in the midwinter wind
 I know not how she found me for in darkness I was walking
 And destruction lay around me from a fight I could not win

Ref1 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

2. She asked me name my foe then, I said the need within some men
 To fight and kill their brothers without thought of love or God
 And I begged her give me horses to trample down my enemies
 So eager was my passion to devour this waste of life

Ref2 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

3. But she would not think of battle that reduces men to animals
 So easy to begin and yet impossible to end
 For she's the mother of our men who counselled me so wisely then
 I feared to walk alone again and asked if she would stay

Ref3 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

4. Oh, lady lend your hand outright and let me rest here at your side
 Have faith and trust in peace she said and filled my heart with life
 There is no strength in numbers, have no such misconception
 But when you need me be assured I won't be far away

Ref4 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

5. Thus having spoke she turned away and though I found no words to say
 I stood and watched until I saw her black coat disappear
 My labour is no easier but now I know I'm not alone
 I find new heart each time I think upon that windy day
 And if one day she comes to you drink deeply from her words so wise
 Take courage from her as your prize and say hello from me

Ref5 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

Brid N.C.
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah

L.A.G song - Horkýže slíže

A**E**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Hm pod' sem, ja ťa nezbijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.
2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really gay.

A**E**

Ref. |: Lesbian's and gay's song.

G**D**

Lesbian's and gay's song. :|

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
pod' sem, s bárskym nepijem, I'm sorry, I'm lesbian.
4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really gay.

Ref.

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm lesbian.
6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

A

Lambada - Kaoma

|: Dm - B - C - F :|
|: Gm - C - Dm :|

1. *Dm* Chorando se foi, *B* quem um dia só me fez chorar. *C* *F*

Dm Chorando se foi, *B* quem um dia só me fez chorar. *C* *F*

Gm Chorando estará, ao lembrar de um amor,

C que um dia não soube cuidar. *Dm*

Gm Chorando estará, ao lembrar de um amor,

C que um dia não soube cuidar. *Dm*

2. *Dm* A recordação, vai estar com ele aonde for. *B* *C* *F*

Dm A recordação, vai estar pra sempre aonde for. *B* *C* *F*

Gm Dança sol e mar, guardarei no olhar,

C o amor faz perder e encontrar. *Dm*

Gm Lambando estarei ao lembrar que esse amor,

C por um dia, um instante foi rei. *Dm*

Dm - F - Dm - F
|: Gm - C - Dm :|

3. *Dm* A recordação, vai estar com ele aonde for. *B* *C* *F*

Dm A recordação, vai estar pra sempre aonde for. *B* *C* *F*

Gm Chorando estará, ao lembrar de um amor,

C que um dia não soube cuidar. *Dm*

Gm Canção riso e dor, melodia de amor,

C um momento que fica nu ar. *Dm*

Dm - F - Dm - F
|: Gm - C - Dm :|

Langoš - Heľ'enine oči

Emi

1. A kristábo langoš, kref mi dere tvár

C

Friško som behal a potkol o konár

D

Tak málo chýbalo

*Emi**H*

A očko v "pierdoli" povedal by poľštínár

Emi

2. Kristábo langoš, tak som povedal

C

Z rúk vyskočil lahodný polotovar

D

Všetko sa dodrbalo

*Emi**H*

Langošom do diaľky hodil som jak oštepár

*Emi C D**Emi H*

Ref1 Ajajajaj a kref mi dere tvár

*Emi C D**Emi H*

Ajajajaj a chodník cirkulár

Emi

Brid1 Čo bude teraz, keď tváre mám dogabané?

C

Čo budem robiť, zdrel som tváre na škváre

*Emi**A**G*

To bude hej, v ľici vrazené konáre (zaštepil)

Emi

Čo bude teraz, dobrú radu dajte mi

C

Čo budem robiť, rozbriždžindel' na zemi

*Emi**A G*

Tatarkou nadol langoš leží na zemi

Emi

3. Kristábo langoš, kref mi dere tvár

C

Friško som behal a potkol o konár

D

Toto mi trebalo

*Emi**H*

Bomby po lúke, zdretý pretekár

Emi

4. Kristábo langoš, tak som povedal

C

Keď pobozkal som škváru ako taký kar

D

To náhle sa stalo

*E**H*

S tým ksichtom nespozná ma v inkognite Voštínár

*Emi C D**Emi H*

Ref2 Ajajajaj spadnutý kulinár

*Emi C D**Emi H*

Ajajajaj drtič kapilár

*Brid1**Emi*

Brid2 Čo bude teraz, čo bude eee

C

Čo bude teraz, čo bude eee

*Emi**A G*

Čo bude teraz, čo bude eee

Emi

Čo bude teraz, čo bude eee

C

Čo bude teraz, čo bude eee

*Emi**A G*

Čo bude teraz, čo bude eee

Emi

Čo bude teraz, keď tváre mám dogabané

C

Čo budem robiť, zdrel som tváre na škváre

*Emi**A G*

To bude hej, v ľici vrazené konáre

Emi

Čo bude teraz, dobrú radu dajte mi

C

Čo budem robiť, "rozbriždžindel" na zemi

*Emi**A G*

Tatarkov nadol langoš leží na zemi

Lano, co k nebi nás poutá - Traband

1. Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval
 A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná
 Co bylo už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

F Gmi F C F

Int1

2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!
 Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
 Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: „Matouši!“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

F Gmi F Gmi F Gmi F C F

Int2

3. Já povídám: „Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?
 A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?“
 On na to: „Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Dmi A Dmi A Dmi Dmi C B A D

Int3

4. Ty jeho slova se zařizly do mě jako bys břitvou šmik
 Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
 Tak povídám: „Jdem! A ještě ten den stal se ze mě námořník“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

G Ami G Ami G Ami G D G

Int4

5. Tak zvedněme kotvy a nappněme plachty, vítr začíná vát!
 Černý myšlenky vymeřme někam do kouta
 Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Emi F Emi Dmi Emi Dmi Emi Dmi Emi

Out

G D G D G D G D G
G D G D G D G D G

D - G - Hm - A

D - G - Hm - A

G

Hm

1. Už nejsi má já nejsem tvůj

G

Nic nezbyvá nic si nemaluj

D

A

Vždyť takhle jsme to oba přece chtěli

Hm

2. Už nejsem tvůj a ty nejsi má

G

Ničeho nelituj nic nezbyvá

D

A

Máme kliku, že jsme se nikdy neviděli

D

G

Ref. Byla to taková láska nestálá

Hm

A

Byli spolu, jen aby data nestála

D

G

Byli spolu často jen pro ten pocit

Hm

A

Že nejsi sám někde uprostřed noci

G

Hm

3. S nesmírnou úlevou

G

Máme to za sebou

D

A

Máme kliku, že jsme se nikdy nepotkali

Hm

Něco končí a něco začíná,

G

Já už nejsem tvůj a ty nejsi má

D

A

Svět bez nás dvou určitě bude dokonalý

|: Ref. :|

G

Brid. S nesmírnou úlevou

A

Máme to za sebou,

Hm Hm/A

D

G

A

Svět bez nás dvou určitě bude dokonalý.

|: Ref. :|

Láska je jako večernice / Variace Na Renesanční Téma -

Vladimír Mišík

Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami

1. *Ami* *F*
 1. Láska je jako večernice
G *Ami*
 plující černou oblohou,
F
 zavřete dveře na petlice,
G *Ami*
 zhasněte v domě všechny svíce
F
 a opevněte svoje těla,
G *Ami*
 vy, kterým srdce zkameněla

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6

2. *Ami* *F*
 2. Láska je jako krásná loď,
G *Ami*
 která ztratila kapitána,
F
 námořníkům se třesou ruce a
G *Ami*
 bojí se, co bude zrána,
F
 láska je jako bolest z probuzení a
G *Ami*
 horké ruce hvězd,
F
 které ti oknem do vězení
G *Ami*
 květiny sypou ze svatebních cest
F
 které ti oknem do vězení
G *Ami*
 květiny sypou ze svatebních cest

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6

3. *Ami* *F*
 3. Láska je jako večernice
G *Ami*
 plující černou oblohou
F
 náš život hoří jako svíce a
G *Ami*
 mrtví milovat nemohou,
F
 náš život hoří jako svíce a
G *Ami*
 mrtví milovat nemohou

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6 - Ami

Láska je kurva - Krucipůšk

| : Dmi - C - G - Dmi :|

1. *Hmi A Hmi A*
To jeden jednou žil a nevěda zatoužil protože hrozně chtěl
G F# A
tak na tom uletěl nebyl v tom žádnéj trik jen věčnej hlad
Hmi A Hmi A
Dáš za to cokoli, ať bolí to nebolí danajskej dar – nedar
G F# A
chemie osoby potíš se - nejde spát jaký to je

Ref1 | : *Dmi C Gmi Dmi*
|: Zlý, dobrý, hořký, sladký, černý, bílý, vratký je to boj ale krásnej! :|

2. *Hmi A Hmi*
Stačí jen okamžik a je to jak vostrej břít
A G
bezhlavej úprk tmou pro poklad, pro svý sny
F# A
není v tom žádnéj trik jen věčnej hlad
Hmi A Hmi A
Dáš za to cokoli, ať bolí to nebolí danajskej dar – nedar
G F# A
chemie osoby potíš se - nejde spát jaký to je

Ref2 | : *Dmi C Gmi Dmi F*
|: Zlý, dobrý, hořký, sladký, černý, bílý, vratký je to boj ale krásnej! :|

Bdg1 *Dmi F Dmi F*
HEY!!! CO JE!
Dmi F Dmi F Dmi
stojiš jak rozpálenej sloup

Dmi F Dmi F
HEY!!! CO JE!
Dmi F Dmi C
jak se ti dejchá

Dmi F Dmi F
bdg2 HEY!!! CO JE!
Dmi F Dmi F Dmi
nese tě horský řeky proud

Dmi F Dmi F
HEY!!! CO JE!
Dmi F Dmi C
uvidíš zejtra

Ref3 | : *Dmi C Gmi Dmi*
|: Zlý, dobrý, hořký, sladký, černý, bílý, vratký je to boj ale krásnej! :|
Dmi C Gmi
|: Černej, bílej, žlutej nebo rudej, láska je kurva každýho sundá, je to boj,
Dmi
ale krásnej! :|

Láska je láska - Lucie Bílá

1. Zas je tu jaro je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 máj, ten divnej měsíc, všichni na Petřín.

2. Zas je tu zima je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 leden, ten divnej měsíc, všichni na Petřín.

ref: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

3. Zas je tu podzim je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 říjen, ten divnej měsíc, ať žije Petřín.

ref1: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

rec: My dvě divný holky to pozorujem ze křoví,
 co lidi všechno dělaj, z toho jsme teda hotový,
 koukaj si z voka do voka, vychutnávaj si hlavy,
 my řveme smíchy ve křoví, to nás děsně baví,
 to tuhle jeden inženýr furt koktal láskou ko-ko,
 a pak si gumou z podpřdy div nevystřelil voko,
 venku je třeba zima, lidi tu lezou nahý,
 po Petříně se válej šílení z celý Prahy.

4: *Bejby, ó bejby,
 a je jich plnejch Petřín, všichni na Petřín.

ref2: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

ref3: Mácha má štěstí,
 že je kamenej,
 jinak by už nestál,
 smíchy by řval a byl by v pase zlomenej.

ref4: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

Láska je tu s nami - Peter Nagy

As performed by Peter Nagy

1. **Am** **F** **Dm** **G**
 Kade kto súťaží o rýchlejší úder
C **Am** **Dm** **G**
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref. **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

2. **Am** **F** **Dm** **G**
 Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím
C **Am** **Dm** **G**
 Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref2 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

3. **Am** **F** **Dm** **G**
 Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
C **Am** **Dm** **G**
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápíš
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref3 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

mezihra
Am F Dm G
Am F Dm G
F G

Ref4 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť :|

Laska moja - Elán

Gm7 Dm Gm7 Dm

Intro

1. Sme rana a nôž, sme pravda a lož
 C Asus4 A
 My sme dvaja psy, Abrahám a syn
 Dm Bmaj7
 Ja sa polepším ty sa polepši
 C Asus4 A
 Tisíc dôvodov na sto rozchodov
 Gm7 Asus4 A
 A posledný krát pokus o návrat

2. Pýtaj si, čo chceš všetko dostaneš
 C Asus4 A
 Nik nás nepozná nikto nevie viac
 Dm Bmaj7
 Ako s bláznom žiť prázdno je náš byt
 C Asus4 A
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež
 Gm7 Bmaj7
 Iba ty to vieš Bbmaj7/Ca ja to viem tiež C

Ref1 Najhoršie výčitky sú tie nemé
 Dm B
 Dm B Gm7
 Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
 C Gm7 Asus4 A
 Všetko vieme prečo sa chápeme, nechápeme
 Dm Bmaj7
 Je zázrak, ako sa rany hoja
 Dm Bmaj7
 Tak už mi zavolaj, láska moja
 Gm7 C
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Gm7 Asus4 A
 Tak už sa nehnevaj, láska moja

3. Sme rana a nôž sme pravda a lož
 Dm Bmaj7
 C Asus4 A
 My sme dvaja psi Abrahám a syn
 Dm Bmaj7
 Ja sa polepším ty sa polepši
 C Asus4 A
 Tisíc dôvodov na sto rozchodov
 Gm7 Asus4 A
 A posledný krát pokus o návrat

Ref1

Brid. Dmi B
 Dm B Gm7
 C Gm7 Em D Hsus4 H

Ref3 Najhoršie výčitky sú tie nemé
 Em C
 Em C Am7
 Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
 D Am7 Hsus4 H
 Všetko vieme prečo sa chápeme, nechápeme
 Em Cmaj7
 Je zázrak, ako sa rany hoja
 Em Cmaj7
 Tak už mi zavolaj, láska moja
 Am7 D
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Am7 Hsus4 H
 Tak už sa nehnevaj, láska moja
 Am7 Em
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Am7 Em
 Tak už sa nehnevaj, láska moja

Láska na sto let - Lucie Vondráčková

1. Až mě budeš chtít
 já budu mít co žádný nemá.
 Až mě budeš chtít jeden krát.
 Až se budem znát
 budem se ptát co nás dva čeká
 Až se budem znát jedenkrát.

Ref1: Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít a znát jí nazpaměť
 Co může být víc, než mít někoho rád
 Najdem svůj ostrov pokladů
 Na něm já s tebou zu stanu
 Co může být víc než mít někoho rád

2. Až se budem brát bude znít
 chór všech zvonů světa
 Až se budem brát Jeden krát
 Až pak budem chtít.
 Budeme mít co žádný nemá
 Až svět kolem nás. Jeden krát

Ref2: |: Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít a znát jí nazpaměť
 Co může být víc, než mít někoho rád
 Najdem svůj ostrov pokladů
 Na něm já s tebou zu stanu
 Co může být víc než mít někoho rád :|

Outro... Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít, znát jí nazpaměť.
 Co může být víc, než mít někoho rád.

Láska Není - David Stypka

C Gm B Dm B

Intro

1. Láska není, je to jen vymyšlené slovo,
to aby bylo víc, citu v básních.
Klidně si miluj, ještě si miluj máš-li koho,
ale pak za sebou zhasni, jsou i skutečné problémy.
Vášnivě miluj, vybarvi vesmír pro nikoho,
stejně se nakonec vzbudíš, rozbitý na zemi.

Ref1 Víš láska je mříž a tíha, když se na
slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá, jizva která
zpívá, pes co v boudě se skrývá.

2. Láska není, je to jen domluvený signál,
slzami rozmočený dopis v tašce s třásněmi.
Ještě pořád věříš a bojíš se právě toho,
co si tě zdá se našlo, tak přikryj se básněmi.

Ref2 láska je mříž a tíha, když se na
slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá, jizva která
zpívá, pes co v boudě se skrývá.

C Gm C Gm

bird

Miluju, miluju, miluju těě

Ref3 láska je mříž a tíha, když se na
slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá, jizva která
zpívá, pes co v boudě se skrývá.

C Gm B C C Gm B C

Outro

Em - Am - Em - Am
Em - Am - H

1. Já chtěl bych s Tebou přežít pondělí,
Ještě dříve než nás osud rozdělí.
Láska a v ně sourozenci vášní,
Ti co spolu tajně chodí spát.

2. Jó, tak Ti říkám nevěř románům,
když život připomíná z karet dům.
Láska a v ně sourozenci vášní,
Tu hořko-sladkou chuť už musí znát.

Ref1 Ráno čtu si vzkazy nocí dlouhých.
Smutek v tváři když mi píšeš v srdci letí smích.
Tak varuji Tě než mi slíbíš velký zázrak pamatuj.
Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá,
Láska Tě spoutá.

3. Jó, úhledný mi psaní posíláš,
že Ti odpovím snad vůbec nedoufáš.
Nemůže mně dojmout vítr fouká,
a listy spadlý nikdo nesbírá.

4. Já tajně čtu si knihy při svíčkách,
kdy vždycky jeden z milenců má strach.
Láska a v ně sourozenci vášní,
Na sedadlech cizích aut,
Kde jim prstem kůži rozdírá.

Ref1

Ref2 Ráno čtu si vzkazy nocí dlouhých.
Smutek v tváři když mi píšeš v srdci letí smích.
Tak varuji Tě než mi slíbíš velký zázrak pamatuj.
Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá.

Ref3 Ráno čtu si vzkazy nocí dlouhých.
Smutek v tváři když mi píšeš v srdci letí smích.
Tak varuji Tě než mi slíbíš velký zázrak pamatuj.
Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá,
Láska Tě spoutá.

1. Znáť tě umí víc,
ta na tisíce hvězd Ti dává,
tmou Tě nepřestá - á - vá vést.

2. Nést se řekou dál,
doplout až tam, kde sílu ztrá - á - cí,
k mořím se rozzářím, diadém.

Pre1. Co zvládáš cestou dlouhou,
vůlí, touhou,
bouře neodfouknou.
V nich ať nám vlny, vír, tváře rozednívá.
Samá voda, jenže přehořívá.

Ref1. Láska umí víc, ta na tisíce hvězd Ti dá - vá,
nás tmou nepřestá - vá vést.

Pre2. Ty máš dost odhodlání,
já jen za tebou hloubkou ztracenou chci plout,
zkouším, co to dá, být za vodou ve dvou.
Nás nic nezachrání,
a čím širší ona nám hráze otevírá,
v nás obou se zvon už rozeznívá.

Ref2. Láska umí víc, ta na tisíce hvězd Ti dá - vá,
nás tmou nepřestá - vá vést.

Pre3. Ty máš dost odhodlání, já mám přání.
Nás nic nezachrání.
a čím širší ona nám hráze otevírá,
v nás obou se zvon už rozeznívá.

Ref3. Láska umí víc, ta na tisíce hvězd Ti dá - vá,
nás tmou nepřestá - vá vést.

Láska v časech soumraku - Radůza

1. Až ty a já budem stát u kalných vod
 až se ty vody dotknou špiček našich bot
 až jako liščí pasti sevřou i naše kolena
 v objetí stůjme v těch vodách kolem nás

2. Až ty a já budem stát u pekla bran
 jenom láska bude naše zbraň
 která všem bésům chřtán zavřít poručí
 jako já tebe, lásko, drž mne v náručí

R. Naše láska v čase soumraku
 poslední paprsky slunce vyšle do mraků
 snad se ta mračna nad námi smilují
 snad nerozdělí ty, co se milují

F - Eb - F
 Cm - B - F
 Cm - B - Ab
 Eb - B - F

R1. Naše láska v čase soumraku
 poslední paprsky slunce vyšle do mraků
 snad se ta mračna nad námi smilují
 snad nerozdělí ty, co se milují

R2. Naše láska v čase soumraku
 poslední paprsky slunce vyšle do mraků
 snad se ta mračna nad námi smilují
 snad nerozdělí ty, co se milují

4. Až ty a já budem stát u kalných vod...
 Až ty a já budem stát u kalných vod...
 Až ty a já budem stát u kalných vod...

Lásko - Divokej Bill

Hm *D* *A* *Hm*
Ref. Lásko, tvý tělo chutná jak červený víno kyselý.

D *A* *Hm*
Vem k sobě spát vojáka. A co když ho ráno vodstřelí?

D *A* *Hm*
Ve hvězdách psáno: byla bys smutná sama v posteli.

D *A*
Se pak těžko polyká.

Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková

As performed by Soundtrack

1. Já, ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál.
I když dávno nejsem s ním,
mně navštívil sám král.

Ref1 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

2. Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.

Ref2 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

Em *H7*

1. Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám

Em *H7*

a hledám stopy včerejší, včerejší,

D *A7*

jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám

C *H*

a všechno zdá se krásnější.

Em *H7*

2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',

Em *H7*

myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,

D *A7*

jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'

C *H* *Em*

a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko.

H7

3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,

Em *H7*

člověk je velmi krátce živ, krátce živ,

D *A7*

má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,

C *H*

však hřeješ stejně jako dřív.

Em *H7*

4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž

Em *H7*

jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,

D *A7*

byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,

C *H* *Em*

jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Last Christmas - Wham!

D - Hm - Em - A

Ref. ^D |: Last Christmas I gave you my heart,
^{Hm} but the very next day you gave it away.
^{Em} This year to save me from tears
^A I'll give it to someone special. :|

D - Hm - Em - A

- ^D 1. Once bitten and twice shy,
^{Hm} I keep my distance but you still catch my eye.
^{Em} Tell me baby, do you recognize me?
^A Well, it's been a year, it doesn't surprise me.
- ^D 2. "Merry Christmas!" I wrapped it up and sent it
^{Hm} with a note saying: "I love you!", I meant it.
^{Em} Now I know what a fool I've been,
^A but if you kissed me now, I know you'd fool me again.

Ref.

D - Hm - Em - A

- ^D 3. Crowded room, friends with tired eyes,
^{Hm} hiding from you and your soul of ice.
^{Em} My God, I thought you were someone to rely on.
^A Me? I guess I was a shoulder to cry on.

- ^D 4. A face on a lover with a fire in his heart,
^{Hm} a man undercover but you tore him apart.
^{Em} Ooh, hoo,
^A now I've found a real love, you'll never fool me again.

Ref.

D - Hm - Em - A

D

Lay All Your Love On Me - ABBA

Dm - A - Dm - B - A
 Dm - C - B - C - F
 Dm

Dm

1. I wasn't jealous before we met.

C

Now every woman I see is a potential threat.

Dm

And I'm possessive, it isn't nice.

C

You've heard me saying that smoking was my only vice.

Dm

Pre1 But now it isn't true.

A7

Now everything is new.

Dm

A7

And all I've learned has overturned.

Dm

G

I beg of you.

Dm A Dm

B A

Ref1 Don't go wasting your emotion.

Dm C

B

C F

Lay all your love on me.

Dm

Dm

2. It was like shooting a sitting duck.

C

A little small talk, a smile and baby I was stuck.

Dm

I still don't know what you've done with me.

C

A grown-up woman should never fall so easily.

Dm

Pre2 I feel a kind of fear.

A7

When I don't have you near.

Dm

A7

Unsatisfied, I skip my pride.

Dm

G

I beg you dear.

Dm A Dm

B A

Ref2 Don't go wasting your emotion.

Dm C

B

C F

Lay all your love on me.

Dm A Dm

B A

Don't go sharing your devotion.

Dm C

B

C F

Lay all your love on me.

Dm

Dm

3. I've had a few little love affairs.

C

They didn't last very long and they've been pretty scarce.

Dm

I used to think I was sensible.

C

It makes the truth even more incomprehensible.

Dm

Pre3 'Cause everything is new.

A7

And everything is you.

Dm

A7

And all I've learned has overturned.

Dm

G

What can I do.

Ref2 - Ref1

Layla - Eric Clapton

|: Dm - B - C - Dm :| 3x
Dm - B - C - A - C

1. What will you do when you get lonely?
 C#m7 C D E E7
 No one waiting by your side
 F#m H E A
 You've been runnin' and hiding much too long
 F#m H E
 You know it's just your foolish pride

- Ref1 Layla
 A Dm B
 C Dm Dm B
 Got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C Dm Dm B C A C
 Darling won't you ease my worried mind?

2. I tried to give you consolation
 C#m7 C D E E7
 Your old man he let you down
 F#m H E A
 Like a fool, I fell in love with you
 F#m H E
 You turned my whole world upside down

- Ref2 Layla
 A Dm B
 C Dm Dm B
 You've got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C Dm Dm B C A C
 Darling won't you ease my worried mind?

3. Make the best of the situation
 C#m7 C D E E7
 Before I finally go insane
 F#m H E A
 Please don't say we'll never find a way
 F#m H E
 Tell me all my love's in vain

- Ref3 Layla
 A Dm B
 C Dm Dm B
 You've got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C Dm Dm B C Dm
 Darling won't you ease my worried mind?

|: Dm - B - C - Dm :| 4x

- Ref4 Layla
 Dm B
 C Dm Dm B
 You've got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C Dm
 Darling won't you ease my worried mind?

- Ref5 Layla
 Dm B
 C Dm Dm B
 You've got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C A Dm
 Darling won't you ease my worried mind?

Leaving On A Jet Plane - John Denver

C F C F

intro:

1. All my ^C bags are packed, I'm ^F ready to go
 I'm ^C standing here outside your door
 I hate ^C to wake you up to say ^F goodbye
 But the ^C dawn is breaking, it's ^F early morn,
 The ^C taxi's waiting, he's ^F blowing his horn
 Already I'm ^C so lonesome I could ^G die

- Ref1 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go

2. There's ^C so many times I've ^F let you down
 So many ^C times I've ^F played around
^C I tell you now they ^F don't mean a ^G thing
 Every ^C place I go I'll ^F think of you
 Every ^C song I sing I'll ^F sing for you
 When I ^C come back I'll ^F bring your wedding ^G ring

- Ref2 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go

3. Now the ^C time has come to ^F leave you
^C One more time let me ^F kiss you
^C Then close your eyes I'll ^F be on my ^G way
^C Dream about the ^F days to come
 When I ^C won't have to ^F leave alone
^C About the ^F times I won't have to ^G say

- Ref3 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go
 |: I'm ^C leaving on a jet ^F plane :| 5x

F **G**
 Ref. All my life I've been waiting
 for you to bring a **Am** fairy tale my way,
F **G**
 been living in a fantasy without meaning.
E
 It's not okay I don't feel safe.
Am
 I need to pray.

Am
 1. Left broken, empty in despair, wanna breathe, can't find air.
Dm **F**
 Thought you were sent from up above, but you and me never had love.
E **Am**
 So much more I have to say, help me find a way.

F **G**
 Pre. And I wonder if you know, how it really feels
Am
 to be left outside alone, when it's cold out here.
F **G**
 Well maybe you should know, just how it feels
E
 to be left outside alone, to be left outside alone.

Ref.

Am **Dm**
 2. Why do you play me like a game? Always someone else to blame.
F
 Careless, helpless little man, someday you might understand.
E **Am**
 There's not much more to say, but I hope you find a way.

|: Pre. - Ref. :|

C Em F G

Intro

1. Tak zase jeden den úzce spjat s realitou
 S vůní tvou, a touhou tou co nejde ovládnout
 Chvilí plout jen, tak ve dvou pak si lehnout
 a být prosté radosti z toho že žít můžem,
 i když jen jednou ale tím spíš člověk
 člověku blíž dokud to nepochopíš
 Tak budu nekonečně psát tisíce básniček
 A budeš jedním z mých holčiček

Ref. Vždyť i Libor má Zdenu a Igor Irenu
 Každém druhej má ženu
 Jen já žádnou neseženu
 Věra a Luděk a Radek s Říšou
 Se poznali včera a už si spolu píšou
 Vasil má Natašu a Imrich zase Inke
 Julio má Okašu a Brabcová je s Jílkem
 Had má svojí hadici a maj spolu hádky
 Jen já ruším tradici a držím se matky

Rec.1...Protože ta mi, vždycky říkala že život je jako bonboniera
 A že je vcelku jedno, kde začneš

2. Tak jsem si řek, že když mám takovej pech
 Přeskočím na druhej břeh a zkusím štěstí na pánech
 Což vyrazilo dech především těm co jsem znal
 Co proto v posledních dnech se drželi dál
 A já to nechápal a toužil po lásce
 A ve vrocím objetí, tak jako v pohádce
 Stal jsem se objetí samoty v zajetí
 A že je ti to jedno, ...tak to mě celkem sebralo

Ref.

Rec.2...Protože ji mám rád

Lemon Tree - Fool's Garden

(capo 2)

1. I'm sittin' here in the boring room,
 it's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time I got nothin' to do,
 I'm hangin' around I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.
2. I'm drivin' around in my car,
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
 I'd like to change my point of view,
 I feel so lonely I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turnin' my head up and down,
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
 dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
 I'd like to go out takin' a shower
 but there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired put myself into bed,
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
 Baby, anyhow I'll get another toy
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
 I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 is just a yellow lemon tree.

Let Her Go - Passenger

Ref. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

Pre. And you let her go.

Em - C - D - Hm
 Em - C - D

1. Staring at the bottom of your glass,
 hoping one day you'll make a dream last,
 but dreams come slow and they go so fast.
 You see her when you close your eyes,
 maybe one day you'll understand why.
 Everything you touch surely dies.

Ref.

2. Staring at the ceiling in the dark,
 same old empty feeling in your heart
 'cause love comes slow and it goes so fast.
 Well you see her when you fall asleep
 but never to touch her and never to keep
 'cause you loved her too much and you dived too deep.

Ref.

Brid. |: And you let her go, ooo-oo. :| 4x

Ref.

Out. 'Cause you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 And you let her go.

Let it be - Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.
 And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
 speaking words of wisdom, let it be.

- Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be.
 2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
 there will be an answer, let it be.
 But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
 there will be an answer, let it be.

- Ref. |: Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be. :|

FC Dmi C

- Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
 shine on till tomorrow, let it be.
 I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.

Let it be [G] - The Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
 speaking words of wisdom, let it be.

Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be.

2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
 there will be an answer, let it be.
 But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
 there will be an answer, let it be.

|: Ref. :|

G - D - Emi - C
 G - D - C - G - Ami - G

Ref.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
 shine on till tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.

Ref.

Let It Snow! - Sammy Cahn

As performed by Frank Sinatra

1. Oh, the weather outside is frightful,
 but the fire is so delightful,
 and since we've no place to go,
 let it snow, let it snow, let it snow!

2. It doesn't show signs of stopping,
 and I brought some corn for popping.
 The lights are turned way down low.
 Let it snow, let it snow, let it snow!

Brid. When we finally kiss good night, how I'll hate going out in the storm.
 But if you really hold me tight, all the way home I'll be warm.

3. The fire is slowly dying,
 and, my dear, we're still good-byeing,
 But as long as you love me so,
 let it snow, let it snow, let it snow!

Letní noci - Luboš Pospíšil

C Am

1. Z nebe zas padá divnej cín, z kiosků stíny a chrámy meluzín

F Dm G

lampy se v parcích uklání, večerům prostým se ani nebrání

F C F C

Holky se líbaj na čelo, holky se líbaj na čelo

F G C Am

letní noci – to by se kráčelo

F G C

letní noci – to by se kráčelo

C Am

2. Lidé přešli na znakovou řeč, vzpomínko z mládí hned mi neuteč

F Dm G

asi mi kouká sláma z bot, máš potměšilý ústa a můj doprovod

F C F C

Dobře se s tebou mlčelo, dobře se s tebou mlčelo

F G C Am

letní noci – to by se kráčelo

F G C

letní noci – to by se kráčelo

F G Em Am

R1: Počkej na mě u poslední stránky, u jedné ze čtyř světových stran

F G Em Am

celý noci kreslil jsem ti plánky, když jsem byl do tebe rozestlán

F G C Am

osedláme nekovaný koně, zapálíme u ohrady plot

F G

jsme poslední ticho v tomhle domě

F G C Am

Ve sněhu první, ve sněhu první stopy bot

F G C

Ve sněhu první, ve sněhu první stopy bot

C Am

3. Oblohou se táhne čínská zeď, s argonauty hledáš zrovna teď

F Dm G

pevnou zem a zbytky zlatých míst, a já hledám slova co ty nechceš číst

F C F C

Ledy to v proudu stáčelo, ledy to v proudu stáčelo

F G C

letní noci – to by se kráčelo,

F G C

letní noci – to by se kráčelo

Léto s tebou - Jiří Schelinger

D

1. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C H Ami D

Prostě já mám rád léto s tebou.

A

- Ref1 Když ráno slunce vychází, tak můžeš ještě spát,

Já potichu, snad po špičkách ti kávu půjdu hrát.

G D

Že seš tu se mnou ty,

A

A že slyším tvůj dech za sebou a že líbám tvoji tvář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

2. Mám rád to ticho lesní, mám rád, když bouře běsní.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád luk těžkou vůni, mám rád chlad hloubku tůní.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref2 Za noci hvězdy padají a ty je počítáš,

A sny co se mi budou zdát, když ty mě objímáš.

G D

Že seš to právě ty,

A

V tvých očích oheň odráží svůj plamen svoji zář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

3. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref3 A ráno, když fén sluneční ti vlasy vysuší,
Tak síla letních paprsků nám vnikne do srdcí.

G D

Že seš to právě ty,

A

Já chválím horký slunce čas a všechno kolem nás.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

4. Mám rád, když pole zlátnou, chvíle které srdce zmátnou.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

Čas prázdnin právě začíná, škola se zavírá,

C H Ami D

a já teď smím prožít léto s tebou... hm hm.

Letokruhy - Traktor (Czech Republic)

Em - Hm - Em - Hm

1. Předkové nelhali. Už je to tak.
 To když nám říkali: "každýmu jednou vlak
 dojde do cíle a poslední míle je smutný finále."

2. Jsme stromy s osudem a vzácněj druh.
 Každý rok přibude nám další letokruh.
 Nabydem objemu svou silou z kořenů.
 a potom zůstane jenom prach a vzduch.

3. Víš, tady neplatí nejlepší nakonec.
 Cesta se klikatí, najednou spadla klec.
 Pak můžeš děkovat, svědomí zpytovat,
 nečekej nepříjde životní slunovrat. (ještě ne)

Ref1 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
 Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
 Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
 Dochází nám letokruhy, zítra nebudem.

4. Co v mládí získáš, stáří ukradne.
 A pozděj, či dřív, každej strom upadne.
 Za krásnou vteřinu platíme hodinu ze svého finále.

5. Máme to v dlaních svých, v osudu napsaný.
 A v dlouhých přibězích nedá se gumovat.
 Možná tak litovat, zoufat a bédovat.
 Nečekej, nepříjde životní slunovrat. (ještě ne)

Ref2 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
 Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
 Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
 Dochází nám letokruhy, zítra nebudem, prostě

Ref3 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
 Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
 Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
 Dochází nám letokruhy, zítra nebudem.

out Předkové nelhali...

Lidé zvonkoví

As performed by Marta Kubišová

1. Za mořem nejhlubším, za horou vysokou,
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
křídla vran, tichých vran,
devět řek vede tam. Poslouchej ...

2. Za bránou tisící, tam zvonková je zem
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...

3. V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej ...

4. A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

5. Nemocní se uzdraví a slunce začne hrát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

6. Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej ...

7. Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

8. Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...
Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.

Like A Rolling Stone - Bob Dylan

Fmaj7/C
Dm7

C Fmaj7/C C Fmaj7/C C Fmaj7/C C Fmaj7/C

Intro

1. Once upon a time you dressed so fine
 You threw the bums a dime in your prime, didn't you?
 People'd call, say, "Beware doll,
 you're bound to fall" You thought they were all a kiddin' you
 You used to laugh about
 Everybody that was hangin' out
 Now you don't talk so loud
 Now you don't seem so proud
 About having to be scrounging for your next meal.

Ref. How does it feel
 How does it feel
 To be without a home
 Like a complete unknown
 Like a rolling stone

C - F - G

2. Aww, You've gone to the finest school all right, Miss Lonely
 But you know you only used to get juiced in it
 Nobody has ever taught you how to live out on the street
 And now you're gonna have to get used to it
 You said you'd never compromise
 With the mystery tramp, but now you realize
 He's not selling any alibis
 As you stare into the vacuum of his eyes
 And say do you want to make a deal?

Ref.

C - F - G

3. Aww, You never turned around to see the frowns
 On the jugglers and the clowns when they all did tricks for you
 You never understood that it ain't no good
 You shouldn't let other people get your kicks for you
 You used to ride on the chrome horse with your diplomat
 Who carried on his shoulder a Siamese cat
 Ain't it hard when you discover that
 He really wasn't where it's at
 After he took from you everything he could steal.

Ref.

Limity - Vypsaná Fixa

1. Je to, jako když odletí mrak.
 Jako když zjistíš, že vlci už nejsou
 za tebou a že ten rozjetý vlak
 jsi právě stih a že jsi naskočil.

Ref1. Já vím, že můj srdce se zase otevírá
 a cílový limity nejsou.
 Já vím, že můj srdce není černá díra
 a cílový limity nejsou!

Ale ony jsou.
 Ale ony jsou.

2. Je to, jako když překonáš strach.
 Jako když zjistíš, že žádný už nejsou,
 že běžíš a že ten rozjetý vlak
 jsi právě stih a že jsi naskočil jako dřív.

Ref2. Já vím, že můj srdce se zase otevírá
 a cílový limity nejsou.
 Já vím, že můj srdce není černá díra
 a cílový limity nejsou!

Ale ony jsou
 hluboko na mém území.

Ale ony jsou
 zakopaný.

Ale ony jsou
 hluboko na mém území.

Ale ony jsou
 (jsou) zakopaný.

C - Ami - G - C - Ami - G

Linda - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

kazoo
G H7 E7
A7 D7
G C G D7

1. Linda a Linda a Linda
A7 D7 **G G#dim Ami D7**
nejradši marmeládu ze všech jídel má.

2. Tahleta Linda a Linda a Linda
A7 D7
za soudek marmelády cokoliv dá.

Ref. Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7
proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

3. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G D7
co dělat marmeládu prostě ráda má.

G - H7 - E7
A7 - D7 - G - G#dim - Ami - D7
G - H7 - E7
A7 - D7

Ref2 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7
proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

4. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G
co dělat marmeládu prostě ráda má.

G C G C

Intro

1. I feel your head resting heavy on your single bed

I want to hear all about it

Get it all of your chest, oh

I feel the tears and you're not alone, oh

When I hold you, well I won't let go, oh

Brid. Why should we care for what they're selling us anyway?

We're so younger than you know, whoa

Ref1 You don't have to be there, babe

You don't have to be scared, babe

You don't need of plan of what you wanna do

Won't you listen to the man that's loving you

2. Your world keeps spinning and you can't jump off

But I will catch you if you fall I can't tell you enough

I hate to hear that you're feeling low

I hate to hear that you won't come home

Brid2 Why should we care for what they're selling us anyway?

We're so younger than you know, whoa

Ref2 You don't have to be there, babe

You don't have to be scared, babe

You don't need of plan of what you wanna do

Won't you listen to the man that's loving you whoa, whoa, whoa.

Brid1 Easy, easy and a one, two, three, oh

Easy, breezy if you come with me, oh

Easy, easy and a one, two, three, four, five, six, seven eight, nine, nine, nine, nine.

Ref3 You don't have to be there, babe

You don't have to be scared, babe

You don't need of plan of what you wanna do

Won't you listen to the man that's loving you whoa, whoa, whoa.

Listen To Your Heart - Roxette

Hm - G - A - Hm

Hm - G - Em

1. I know there's something in the wake of your smile.

I get a notion from the look in your eyes, yeah.

You've built a love but that love falls apart.

Your little piece of heaven turns too dark.

Ref Listen to your heart when he's calling for you.

Listen to your heart, there's nothing else you can do.

I don't know where you're going and I don't know why,

but listen to your heart before you tell him goodbye.

Hm - G - A - Hm

2. Sometimes you wonder if this fight is worthwhile.

The precious moments are all lost in the tide, yeah.

They're swept away and nothing is what it seems,

the feeling of belonging to your dreams.

Ref Listen to your heart when he's calling for you.

Listen to your heart, there's nothing else you can do.

I don't know where you're going and I don't know why,

but listen to your heart before you tell him goodbye.

Hm G A Hm

Solo D A G D

Hm G A

E

Brid. And there are voices that want to be heard.

C#m

So much to mention but you can't find the words.

H

A

The scent of magic, the beauty that's been

H

C#

when love was wilder than the wind.

D#m H

F#

C#

Ref Listen to your heart when he's calling for you

D#m H

F#

C#

Listen to your heart, there's nothing else you can do

F#

C#

H

F#

I don't know where you're going and I don't know why,

D#m H C#

but listen to your heart before

D#m H

F#

C#

Listen to your heart when he's calling for you

D#m H

F#

C#

Listen to your heart, there's nothing else you can do

F#

C#

H

F#

I don't know where you're going and I don't know why,

D#m H C#

D#m H

but listen to your heart before you tell him goodbye.

Little Big Horn - Greenhorns

As performed by Greenhorns

1. Tam kde leží Little Big Horn, je indiánská zem, (Banjo)
 tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
 a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

Ref1 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
 táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
 marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
 jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

Ref2 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
 límce modrejch kabátů barví krev červená,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref3 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
 v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref4 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

|: Am - F - C - G :| 4x

1. I don't like walking around this old and empty house.

So hold my hand, I'll walk with you my dear.

The stairs creak as you sleep, it's keeping me awake.

It's the house telling you to close your eyes.

Some days I can't even trust myself.

It's killing me to see you this way.

Pre1 'Cause though the truth may vary, this ship will carry our
bodies safe to shore.

|: Am - F - C - G :| 4x

2. There's an old voice in my head that's holding me back.

Well, tell her that I miss our little talks.

Soon it will be over and buried with our past.

We used to play outside when we were young.

Some days I don't know if I am wrong or right.

Your mind is playing tricks on you my dear.

Pre2 'Cause though the truth may vary, this ship will carry our
bodies safe to shore.

Ref. Don't listen to a word I say. Hey!

The screams all sound the same. Hey!

Though the truth may vary, this ship will carry our

bodies safe to shore.

|: Am - F - C - G :| 4x

3. You're gone, gone, gone away. I watched you disappear,

all that's left is a ghost of you.

Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do.

Just let me go, we'll meet again soon.

Now wait, wait, wait for me. Please, hang around!

I'll see you when I fall asleep. Hey!

|: Ref. :|

Live Forever - Oasis

1. Maybe, I don't really wanna know
 How your garden grows
 'Cause I just wanna fly
 Lately, did you ever feel the pain
 in the morning rain
 as it soaks it to the bone

Ref1 *Hm7* Maybe I just wanna fly *A*
Em7
 Wanna live I don't wanna die
 Maybe I just wanna breathe *G*
A Maybe I just don't believe *Hm7*
 Maybe you're the same as me *A*
 We see things they'll never see *Em7*
 You and I are gonna live forever *Cadd9*

2. I said maybe I don't really wanna know
 How your garden grows
 Cause I just want to fly
 Lately, did you ever feel the pain
 in the morning rain
 as it soaks it to the bone

Ref2 *Hm7* Maybe I will never be *A*
Em7
 all the things I want to be *G*
 but now is not the time to cry *A*
 now's the time to find out why. *Hm7*
 I think you're the same as me *A*
 we see things they'll never see *Em7*
 you and I are gonna live forever. *Cadd9*

Outro *Em7* *Cadd9 Em7*
 Gonna live forever gonna live forever
Em7 *Cadd9 Em7*
 Gonna live forever gonna live forever
Em7 Cadd9 Em7 Cadd9 Em7

Live is Life - Opus

Pre. |: ^{Am} ^{Dm} ^G Nana nanana. :| 4x

Ref. ^{Am} ^{Dm} ^G Life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G live is life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G labadab dab dab life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G li - ife, nana nanana.

1. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G When we all give the power, we all give the best.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of an hour, don't think about the rest.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you all get the power, you all get the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G When everyone gets everything and every song everybody sings.

Ref.

2. ^C ^{Dm} ^G Live is life when we all feel the power.
^C ^{Dm} ^G Live is life, come on, stand up and dance.
^C ^{Dm} ^G Live is life when the feeling of the people.
^C ^{Dm} ^G Live is life, is the feeling of the band.

3. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G When we all give the power, we all give the best.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of an hour, don't think about the rest.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you all get the power, you all get the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G When everyone gets everything and every song everybody sings.

Ref.

Brid. |: ^{Am} ^{Dm} ^G Nana nanana. :| 4x

Ref.

4. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you call when it's over, you call it should last.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of the future is a memory of the past.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Cause we all gave the power, we all gave the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G And everyone gave everything and every song everybody sang.

Out. ^{Am} Live is life.

Livin' La Vida Loca - Ricky Martin +1

Dm

Dm

1. She's into suprestitons, black cats and voodoo dolls.

Dm

I feel a premonition, that girl's gonna make me fall.

Dm - C

Dm - C - Dm

Dm

2. She's into new sensations, new kicks in the candle light.

Dm

She's got a new addiction for every day and night.

Gm

Am

Pre1 She'll make you take your clothes off and go dancing in the rain,

B

C

she'll make you live her crazy life but she'll take away your pain,

A

like a bullet to your brain.

Dm

C

Dm

Ref. Upside, inside out, she's linvin' la vida loca.

C

Dm

She'll push and pull you down, livin' la vida loca.

C

Dm

Her lips are devil red and her skin's the color mocha.

C

Dm

She will wear you out, livin' la vida loca,

C

Dm

she's livin' la vida loca.

C

Dm

Livin' la vida loca.

Dm

Dm

3. Woke up in New York city in a funky cheap hotel,

Dm

she took my heart and she took my money,

Dm

she most have slipped me a sleeping pill.

Gm

Am

Pre2 She never drinks the water, makes you order french champagne.

B

C

Once you have a taste of her you'll never be the same,

A

yeah, she'll make you go insane.

Ref.

|: Dm - C

Dm - C - Dm :|

Pre1 - Ref.

Dm

Livin' On a Prayer - Bon Jovi

Em

1. Tommy used to work on the docks.

Em

Union's been on strike. He's down on his luck.

C D Em

It's tough, so tough.

Em

Gina work the dinner all day.

Em

Working for her man. She brings home her pay.

C D Em

For love, for love.

Pre1 *C D Em* She says: "We've got to hold on to what we've got.

C D Em It doesn't make a difference if we make it or not.

C D Em We've got each other and that's a lot,

C D for love. We'll give it a shot."

Em C D

Ref1 Woo - oo, we're halfway there.

G C D

Woo - oo, livin' on a prayer.

Em C D

Take my hand we'll make it, I swear.

G C D

Woo - oo, livin' on a prayer.

Em

2. Tommy's got his six strings in hock.

Em

Now he's holding in, what he used to make it talk.

C D Em

So tough, it's tough.

Em

Gina dreams of running away.

Em

When she cries in the night, Tommy whispers:

C D Em

"Baby it's OK, some day."

C D Em

Pre2 We've got to hold on to what we've got.

C

D

Em

It doesn't make a difference if we make it or not.

C

D

Em

We've got each other and that's a lot,

C

D

for love. We'll give it a shot.

Em C D

Ref2 Woo - oo, we're halfway there.

G

C

D

Woo - oo, livin' on a prayer.

Em

C

D

Take my hand we'll make it, I swear.

G

C

D

Woo - oo, livin' on a prayer.

C

Livin' on a prayer.

Em - C - D

G - C - D

Em - C - D

G - C - Em

Pre2

Ref2

Living Next Door To Alice - Smokie

A

A

1. Sally called when she got the word.

D

And she said: "I suppose you've heard - about Alice".

A

Well, I rushed to the window, and I looked outside,

D

and I could hardly believe my eyes.

E

The big limousine rolled up, into Alice's drive.

A

Ref1 Oh, I don't know why she's leaving, or where she's gonna go.

D

I guess she's got her reasons, but I just don't wanna know.

E

'Cause for twenty-four years I've been living next door to Alice.

A

Twenty-four years just waiting for a chance,

D

to tell her how I feel, and maybe get a second glance,

E

D

A

E

now I gotta get used to not living next door to Alice.

A

2. We grew up together, two kids in the park.

D

We carved our initials, deep in the bark. Me and Alice

A

Now she walks through the door with her head held high

D

Just for a moment I caught her eye

E

As the big limousine pulled slowly out of Alice's drive

A

Ref2 Oh, I don't know why she's leaving, or where she's gonna go.

D

I guess she's got her reasons, but I just don't wanna know.

E

'Cause for twenty-four years I've been living next door to Alice.

A

Twenty-four years just waiting for a chance,

D

to tell her how I feel, and maybe get a second glance,

E

D

A

E

now I gotta get used to not living next door to Alice.

A

3. Then Sally called back and asked how I felt,

D

And she said: "I know how to help - get over Alice".

A

She said: "Now Alice is gone, but I'm still here,

D

you know I've been waiting for twenty-four years..."

E

And the big limousine disappeared...

A

Ref3 I don't know why she's leaving, or where she's gonna go.

D

I guess she's got her reasons, but I just don't wanna know.

E

'Cause for twenty-four years I've been living next door to Alice.

A

Twenty-four years just waiting for a chance,

D

to tell her how I feel, and maybe get a second glance,

E

D

A

But I'll never get used to not living next door to Alice.

E

D

A

No, I'll never get used to not living next door to Alice...

Lodník - Petr Kalandra

1. Jó bejvával jsem lodník, co plachtí po mořích
 ale teď jsem jen jak ostrov, když mě vzali
 moji starou loď, starou loď.

REF1 Nechci tu stát na jednom místě ne ne ne ne
 mám rád když se vlny pode mnou pohupují
 sedím tu a reznu za tou starou zdí
 doufám, že se jednou zřítí a já budu zase plout.

2. Napsal svůj epitaf, vypsal svůj žal
 stálo tam myslím, že teď umřu
 pro svou lásku co se nevrátí ne ne né

REF2 Nechci tu stát na jednom místě ne ne ne ne
 mám rád když se vlny pode mnou pohupují
 sedím tu a reznu za tou starou zdí
 doufám, že se jednou zřítí a já budu zase plout.

3. Jó bejvával jsem lodník co plachtí po mořích,
 ale teď jsem jen jak ostrov, když mě vzali moji
 starou loď, starou loď.

REF3 Nechci tu stát na jednom místě ne ne ne ne
 mám rád když se vlny pode mnou pohupují
 sedím tu a reznu za tou starou zdí
 doufám, že se jednou zřítí a já budu zase plout.

Logická hádanka - Horkýže slíže

| : G - B - Eb - D :| 4x

Ref. *G B Eb D*
 Uprostred Sahary leží holý chlap, holý chlap.
G B Eb D
 Vôkol žiadne stopy, iba plno šiat, plno šiat.
G B Eb D
 Plno šiat a jedna krátka zápalka, zápalka.
G
 Logická hádanka!

1. *G Fis F Fis*
 Je ten chlapík mŕtvý? Áno.
G Fis F Fis
 Zabili ho? Nie.
G Fis F Fis
 Spáchal samovraždu? Áno.
B A G
 Zastrelil sa? Nie.

2. *G Fis F Fis*
 Smrť nastala pádom? Áno.
G Fis F Fis
 Z vrtuľníka? Nie.
G Fis F Fis
 Z rogala? Nie. Z balóna? Áno.
B A G
 Jasný debil! Nie!

Ref. *G*
 Uprostred Sahary...

3. *G Fis F Fjs*
 Bol tam ešte niekto? Áno.
G Fis F Fis
 Hádali sa? Nie.
G Fis F Fis
 Balón začal klesať? Áno.
B A G
 Vznikol požiar? Nie!

4. *G Fis F Fis*
 Pokazil sa horák? Nie,
G Fis F Fis
 to nie je podstatné.
G Fis F Fis
 Vyhádzali šaty? Áno.
B A G
 Aj zápalky? Nie!

Ref. *G*
 Uprostred Sahary...

5. *G Fis F Fis*
 Všetci zapli mozgy
G Fis F Fis
 na plné obrátky.
G Fis F Fis
 Rozhodli sa obetovať
B A G
 jedného z posádky.

6. *G Fis F Fis*
 Ten, kto si vytiahne
G Fis F Fis
 najkratšiu zápalku,
G Fis F Fis
 s gestom veľkého hrdinu
B A G
 zamáva na diaľku.

Ref. *G*
 Uprostred Sahary...

A.C. Vieš ty, vôbec, kto sú to tí inteligenti?
 Neviem, aj keď zabiješ ma, tak nepoviem ti.

G - B - A - F - G - G
G - B - A - F - F - G - G

Out. Rage Against the Machine!

Intro "Lojzo? Hej, Lojzo!" "Ano, Lízinko."
 "Dojdeš pro vodu?" "Už běžím."
 "No proto!"

1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, jako hrom
 Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.
 A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.
 Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.
 Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.
 Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihih.
 A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.
 Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.
 Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

2. Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!
 A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.
 Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.
 Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.
 Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.
 A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.
 Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.
 A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
 a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.
 No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratiš svoji krásu, stále štihlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

London Calling - The Clash

Em - Em - Em - Em - F - F - F - F

1. *Em* *F*
Em *G*
 Now war is declared, and battle come down
Em *F*
 London calling to the underworld
Em *G*
 Come out of the cupboard, you boys and girls
Em *F*
 London calling, now don't look to us
Em *G*
 Phoney Beatlemania has bitten the dust
Em *F*
 London calling, see we ain't got no swing
Em *G*
 'Cept for the ring of that truncheon thing

- Ref1 *Em* *G*
 The ice age is coming, the sun's zooming in
Em *G*
 Meltedown expected, the wheat is growing thin
Em *G*
 Engines stop running, but I have no fear
Em *D*
 'Cause London is drowning, and I live by the river

2. *Em* *F*
Em *G*
 London calling to the imitation zone
 Forget it, brother, you can go it alone
Em *F*
 London calling to the zombies of death
Em *G*
 Quit holding out, and draw another breath
Em *F*
 London calling, and I don't wanna shout
Em *G*
 But while we were talking, I saw you nodding out
Em *F*
 London calling, see we ain't got no high
Em *G*
 Except for that one with the yellowy eyes

- Ref2 *Em* *G*
 The ice age is coming, the sun's zooming in
Em *G*
 Engines stop running, the wheat is growing thin
Em *G*
 A nuclear error, but I have no fear
Em *D*
 'Cause London is drowning, and I live by the river

Em - F - Em - G

- Ref3 *Em* *G*
 The ice age is coming, the sun's zooming in
Em *G*
 Engines stop running, the wheat is growing thin
Em *G*
 A nuclear error, but I have no fear
Em *D*
 'Cause London is drowning, and I live by the river

Em - Em - Em - Em - F - F - F - F

3. *Em* *F*
 London calling, yes, I was there, too
Em *G*
 An' you know what they said? Well, some of it was true!
Em *F*
 London calling at the top of the dial
Em *G*
 After all this, won't you give me a smile?
Em *F*
 London calling
Em F

- Out. *Em*
 I never felt so much alike fading alike alike alike

Lonely Day - System of a Down

1. *Am* *F* *C* *E*
 Such a lonely day, and it's mine
Am *F* *CE*
 the most loneliest day of my li - fe.
Am *F* *C* *E*
 Such a lonely day, should be banned,
Am *F* *CE*
 it's a day that I can't sta - nd.

Ref. *Am* *F* *CE*
 The most loneliest day of my li - fe.
Am *F* *CE*
 The most loneliest day of my li - fe.

2. *Am* *F* *C* *E*
 Such a lonely day, shouldn't exist,
Am *F* *CE*
 it's a day that I'll never mi - ss.
Am *F* *C* *E*
 Such a lonely day, and it's mine
Am *F* *CE*
 the most loneliest day of my li - fe.

Brid. *F* *E* *G* *Am*
 And if you go, I wanna go with you.
F *E* *G* *Am*
 And if you die, I wanna die with you.
F *E* *Am*
 Take your hand and walk away.

| : *Am* - *F* - *C* - *E* : |

| : Ref. : |

Out. *Am* *F* *C* *E*
 Such a lonely day, and it's mine,
Am *F* *CE* *Am*
 it's a day that I'm glad I survi - ved.

Lords Of The Boards - Guano Apes

D A D F#m

Intro **F#m G#m**

G#m

1. I got the snowboard under my feet. I can fly so high, I can fall so deep.

G#m

But who do I see coming up the track

a little green man with a snowboard on his back. He's singing: **Hm**

Ref1 **A Hm A Hm A Hm A D**
And now I'm flying, like an angel to the sun.

A D A Hm A Hm
My feet are burning, and I drift into another world.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, yo man like a clown.

G#m

Inst

G#m

2. I can stay behind him, if I can. I wanna be a little more than an also ran.

G#m

Through every curve, he's got me beat

and maybe it's time that I accept defeat. **Hm**

A Hm A Hm A Hm A D
Ref2 And now I'm flying, like an angel to the sun.

A D A Hm A Hm
My feet are burning, and I drift into another world.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, yo man like a clown.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, yo man like a clown.

F#m

Inst2 **F#m**

F#m
Ref3 With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, yo man like a clown.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in a round.

F#m
With the lords of the boards, you're making chaos.

F#m E

Out **F#m E**

F#m

Losing My Religion - R.E.M.

F - G - Am

F - G - Am - G

1. Oh, life is bigger, it's bigger than you
 and you are not me. The lengths that I will go to,
 the distance in your eyes. Oh no, I've said too much,
 I set it up.
2. That's me in the corner, that's me in the spotlight
 losing my religion. Trying to keep up with you.
 And I don't know if I can do it. Oh no, I've said too much,
 I haven't said enough.
- Ref. I thought that I heard you laughing,
 I thought that I heard you sing.
 I think I thought I saw you try.
3. Every whisper of every waking hour
 I'm choosing my confessions. Trying to keep an eye on you,
 like a hurt, lost and blinded fool, fool. Oh no, I've said too much,
 I set it up.
4. Consider this, consider this, the hint of a century.
 Consider this: the slip that brought me to my knees failed.
 What if all these fantasies come flailing around? Now I've said
 too much.

Ref.

Brid. But that was just a dream, that was just a dream.

2. - Ref.

Out. But that was just a dream.
 Try, cry, why try?
 That was just a dream,
 Just a dream, just a dream,
 dream.

Lost on You - LP (capo 1)

|: Am - D - Em :|

1. When you get older, plainer, saner
will you remember all the danger we came from?
Burning like embers, falling, tender
longing for the days of no surrender years ago. And will you know.

Pre1 So smoke 'em if you got 'em
'cause it's going down. All I ever wanted was you.
I'll never get to heaven
'cause I don't know how. Let's raise a glass or two.

Ref1 To all the things I've lost on you, oh-oh.
Tell me are they lost on you? Oh-oh.
Just that you could cut me loose, oh-oh.
After everything I've lost on you. Is that lost on you?

Ref2 Oh, oh, oh, oh, oh-oh, oh-oh, oh.
Oh, oh, oh, oh, oh. Is that lost on you?
Oh, oh, oh, oh, oh-oh, oh-oh.
Baby, is that lost on you? Is that lost on you?

2. Wish that I could see the machinations,
understand the toil of expectations in your mind.
Hold me like you never lost your patience,
tell me that you love me more than hate me all the time. And you're still mine.

Pre2 So smoke 'em if you got 'em
'cause it's going down. All I ever wanted was you.
Let's take a drink of heaven,
this can turn around. Let's raise a glass or two.

Ref1 - Ref2

|: Am - D - Em - C :|

Pre3 Let's raise a glass or two.

Ref1

As performed by filmová

Ami **Emi**

1 Dáme klukovi školy,

F **C**
ať to stojí cokolí.

G
Nešetříme na chlapci.

F **C** **G** **C**
Táto, šáhni do kapcy.

2 Když zná lupič písmena,
stane se s ním proměna.
Když zná lupič dějiny,
tak je úplně jiný.

Ref1 **C** **F** **C** **G**
Bude to ozdoba loupežnické bandy.
C **F** **C** **G**
Bude mít brejličky a možná i kšandy.
C **F** **C** **G**
Posune řemeslo zas o kousek dál.
C **F** **C** **G** **C**
Bude to lotr intelektuál.

3 Naučí se francouzky
bude nosit Licousky
naučí se mluvnici
všech a všichni právníci

4 Naučí se německy
řekne troky né necky
když bude mluvit plyně
může loupit v cizině

Ref2 **C** **F** **C** **G**
Bude to ozdoba loupežnické bandy.
C **F** **C** **G**
Bude mít brejličky a možná i kšandy.
C **F** **C** **G**
Posune řemeslo zas o kousek dál.
C **F** **C** **G** **C**
Bude to lotr intelektuál.

Love Generation - Bob Sinclar

C

Intro From Jamaica to the world

Em

F

It's just love, It's just love,

C

Em

1. Why must the children play in the street?

F

C

Broken arms can fade the dreams

C

Em

Peace on earth to everyone that you meet

F

C

Don't you worry, It could be so sweet

C

Em

2. Just look to the rainbow you will see,

F

C

The sun will shine 'till eternity

C

Em

I've got so much love in my heart

F

C

No one can tear it apart

C

Em

Ref1 Feel the love generation

F

C

Feel the love generation

C

Come on, come on, come on,

C

Em

Feel the Love Generation

F

C

Feel the Love Generation

C

Em

F

Brid. Don't worry about a thing, gonna be all right

C

Em

Why most the children play in the street?

F

C

Broken hearts, faded dreams

C

Em

Peace on earth to everyone that you meet

F

C

Don't you worry, It could be so sweet

C

Em

3. Just look to the rainbow you will see,

F

C

The sun will shine 'till eternity

C

Em

I've got so much love in my heart

F

C

No one can tear it apart

C

Em

Outro Feel the love generation

F

C

Feel the love generation

C

Em

Feel the Love Generation

F

C

Feel the Love Generation

Love Hurts - Nazareth

As performed by Karel Gott

G - G - F - C
G - G - F - C

1. S láskou jdu hrát s láskou jdu spát
 vzlétám s ní, mám pád, pak smím s ní vstát
 mě vláčí kaluží, já nic ji nedlužím
 lásce prokleté, proč jsme na světě?
 s lás kou.... úú ú s láskou

2. Lásky kámen proč dnes máme
 tíží jen, je v nás krátí dech čas
 jsme jen pár pocestných, dávno nezvěstných
 v kruhu bloudících, za svou jepicí,
 lás kou.... úú ú lás kou

3. Pálí víc než v ráně lůh
 déšť i smích i vzácný hřích
 láska dává bláznům svým, plápol život tím
 proč když ji uvěřím, jsem hned jak pápěří
 lítám nad ze mí, krásou oněmím
 Zmírám...2x. úú ú lás kou

Solo.sloka 2 řádky FLÉTNA

4. proč když ji uvěřím, jsem hned jak pápěří
 lítám nad ze mí, krásou oněmím
 Zmírám.... 3x úú ú láskou

Em *G*

1. Know I've done wrong, left your heart torn,

Hm *A*
is that what devils do?

Em *G*
Took you so low, where only fools go,

Hm *A*
I shook the angel in you.

Em *G*

Pre. Now I'm rising from the ground,

Hm *A*
rising up to you.

Em *G*
Filled with all the strength I found,

Hm *A*
there's nothing I can't do.

Em *G* *Hm*

Ref. |: I need to know now, know now:

A
can you love me again? :|

Em G Hm *A*
Can you love me again?

Em *G*

2. It's unforgivable, I stole and burnt your soul,

Hm *A*
is that what demons do?

Em *G*
They rule the worst of me, destroy everything,

Hm *A*
they bring down angels like you.

Pre. - Ref. - |: Em - G - Hm - A :|

Em *G*

Brid. |: I told you once again: Do this again!

Hm *A*
Do this again, oh! :|

Em - G - Hm - A

|: Ref. :|

Love Me Do - The Beatles

G C G C
G C G

Intro

1. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeease... Love me do
Woah love me do

2. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeease... Love me do
Woah love me do

Brid. Someone to love, somebody new
Someone to love, someone like you

3. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeease... Love me do
Woah love me do

Solo D C G
D C G
G C G

4. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeease... Love me do
Woah love me do, Yeah love me do, woah love me do...

Love Me Tender - Elvis Presley

D

Intro

1. Love me tender, love me sweet, never let me go.
 You have made my life complete, and I love you so.

Ref1 Love me tender, love me true, all my dreams fulfill.
 For my darlin' I love you, and I always will.

2. Love me tender, love me long, take me to your heart.
 For it's there that I belong, and we'll never part.

Ref2 Love me tender, love me true, all my dreams fulfill.
 For my darlin' I love you, and I always will.

3. Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
 I'll be yours through all the years, till the end of time.

out Love me tender, love me true, all my dreams fulfill.
 For my darlin' I love you, and I always will.

Love To Hate You - Erasure

E5

intro18x

E5 A5

intro20ooh, oooh

E5 A5

oooh, oooh

E5 A5 H5

oooh, oooh

Em

Am

1. I'm crazy flowing over with ideas,

D

G

a thousand ways to woo a lover so sincere.

C

Am

Love and hate, what a beautiful combination,

H

Em

sending shivers up and down my spine.

D Em

Am

2. Fo-or every Casanova that appears,

D

G

my sense of hesitation disappears.

C

Am

Love and hate, what a beautiful combination,

H

Em

sending shivers up and down my spine.

Am

D

ref1 And the lovers that you sent for me,

G

C

didn't come with any satisfaction guarantee.

Am

D

So I return them to the sender and the note attached will read:

H

How I love to hate you.

I love to hate you.

I love to hate you.

Emi

I love to hate you

Am - D - G - C - Am - H - Em

D

Em

Am

3 O-oh, you really still expect me to believe,

D

G

every single letter I receive.

C

Am

Sorry you, what a shameful situation,

H

Em

sending shivers up and down my spine.

D

Em

Am

4 O-oh, I like to read a murder mystery.

D

G

I like to know the killer isn't me.

C

Am

Love and hate, what a beautiful combination.

H

Sending shivers made me quiver.

H

Em

Feel it sliver up and down my spine

Am

D

ref2 And the lovers that you sent for me,

G

C

didn't come with any satisfaction guarantee.

Am

D

So I return them to the sender and the note attached will read:

H

How I love to hate you.

I love to hate you.

I love to hate you.

Emi

I love to hate you.

Emi

bdg (x8)

Am

D

ref3 And the lovers that you sent for me,

G

C

didn't come with any satisfaction guarantee.

Am

D

So I return them to the sender and the note attached will read:

H

How I love to hate you.

I love to hate you.

|: Am - C - G :|

1. **Am** Let's light it up, let's light it up until our hearts catch fire. **C G Am C G**
Am Then show the world a burning light that never shined so bright. **C G Am C G**
Am We'll find a way, we'll find a way to keep the cold night **C G**
Am from breaking in over the walls onto the wild side. **G Am**
C ... the hunger satisfied. **G Am C G**

Ref. **Am C** We're burnin' up,
Em D Am C we might as well be lovers on the sun.
Em D Am C we might as well be lovers on the sun.
Em D Am we might as well be lovers on the sun.

|: F - G - Am - C
F - G - Am - Em :|

2. **Am** We'll never know, we'll never know what stands behind the door. **C G Am C G**
Am But I got a feeling it's a feeling that's worth dying for. **C G Am C G**
Am Just close your eyes, and hold your breath because it feels right, **C G**
Am we'll keep it moving 'til we make it to the other side. **C G Am**
C ... and let's enjoy the ride. **G Am C G**

Ref.

|: F - G - Am - C
F - G - Am - Em :|

Am Out. Let's light it up, let's light it up until our hearts catch fire. **C G Am C G**
Am Then show the world a burning light that never shined so bright. **C G Am**

Ami G D Ami

1. Na kostku cukru kapku si dám

G D E

A potom malou chvíli počkám

Ami G D Ami

Až zvláštní věci začnou se dít

G D E

Velký divadlo může začít

Ami G D Ami

Int *Ami G D E*

Ami G D Ami

2. Sednu si potmě do kuchyně

G D E

Dneska jsem doma ve svém kině

Ami G D Ami

A kokakolou u reklamy

G D E

Zaleju popkorn do svý tlamy

Ami G D Ami

3. Pak černej strachy sevřu kabát

G D E

Dnes dávaj horor, budu se bát

Ami G D Ami

Myšlenky svoje už neřídím

G D E

Pnou se jak plátno a já v něm vidím

Ref1 *Ami G D Ami*

Jak v hlavní roli před popravou

G D E

Do rytmu bubnů kejvám hlavou

Ami G D Ami

Vidím sebe v řadě svící

G D E

Tančit s ďáblem pod šibenici

Int

Ami G D Ami

4. Aniž to vůbec někdo tuší

G D E

Jsem mimo tělo i svoji duši

Ami G D Ami

A před očima jakýsi tvoří

G D E

Z čarů a kouzel fikci tvoří

Ami G D Ami

5. A všude kolem ožívaj bludy

G D E

Místností ke mně se derou zrůdy

Ami G D Ami

Myšlenky svoje už neřídím

G D E

Pnou se jak plátno a já v něm vidím

Ref1

Int

Ami G Ami

Out Místností židle pochodujou

G E

A žáby listím se sprchujou

Ami G Ami

Z šuplíků pštrosi vykukoujou

G E

Svý krky ke mně natahujou

Ami G Ami

A dítě v lůně mámy hoří

G E

A všude oheň vítr roznál

Ami G Ami

Pak kouřem nápis v nebi tvoří

D E Ami

A v něm je psáno: dívej se dál, dívej se dál

Int

Int

A A/G A/F# A/F

Intro

1. Picture yourself in a boat on a river
with tangerine trees and marmalade skies
Somebody calls you, you answer quite slowly,
a girl with kaleidoscope eyes
Cellophane flowers of yellow and green
towering over your head
Look for the girl with the sun in her eyes,
and she's gone

Ref. G C D
G C D
G C D
G C D
Lucy in the sky with diamonds. Ah.

2. Follow her down to a bridge by a fountain
where rocking horse people eat marshmallow pies
Everyone smiles as you drift past the flowers
that grow so incredibly high
Newspaper taxis appear on the shore,
waiting to take you away
Climb in the back with your head in the clouds,
and you're gone

Ref.

A A/G A/F# A/F
Int. Picture yourself on a train in a station
With Plasticine porters with looking-glass ties
Suddenly someone is there at the turnstile
The girl with kaleidoscope eyes
|: Ref. :|

GD CD
Intro *Em D Em D C D C D*

1. *G* My name is *D* Luka
C I live on the second floor
G I live upstairs from you *D*
C Yes I think you've seen me before.

- Ref1 *Em* If you hear something late at night *D*
Em Some kind of trouble, some kind of fight *C*
D Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was *D*
C Just don't ask me what it was *D*
Just don't ask me what it was

2. *G* I think it's 'cause I'm clumsy *D*
C I try not to talk too loud *D*
G Maybe it's because I'm crazy *D*
C I try not to act too proud *D*

- Ref2 *Em* They only hit you until you cry *D*
Em After that you don't ask why *C*
D You just don't argue anymore
C You just don't argue anymore *D*
C You just don't argue anymore *D*
You just don't argue anymore

GD CD GD CD

Solo

3. *G* Yes I think I'm OK *D*
C I walked into the door again *D*
G If you ask that's what I'll say *D*
C And it's not your business anyway *D*

- Ref3 *Em* I guess I'd like to be alone *D*
Em Nothing broken, nothing thrown *C*
D Just don't ask me how I am
C Just don't ask me how I am *D*
C Just don't ask me how I am *D*
Just don't ask me how I am

4. *G* My name is *D* Luka
C I live on the second floor *D*
G I live upstairs from you *D*
C Yes I think you've seen me before *D*

- Ref4 *Em* If you hear something late at night *D*
Em Some kind of trouble, some kind of fight *C*
D Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was *D*
C Just don't ask me what it was *D*
Just don't ask me what it was

Gm

Intro Ujé, Ujel mi vlak
Ujé, Ujel mi vlak nohy.

Gm

1. Zkřížila mi cestu lvíce

Cm

Já však mám tak malý biceps

Eb**F**

Nejsem plebs, ni otcem prince

Gm

Jsem po mamince.

Gm

2. V úžasu otevírám ústa,

Cm

a má mysl je tak pustá.

Eb**F**

Jestli to přežiju navštívím ústav,

Gm**Gm7**

no ta je hustá.

Cm**F**

Ref. Bach hochu bacha na ty s Carrerou,

Gm**Gm Gm7**

ty tě hochu předjedou.

Cm**F**

Bach hochu bacha na ty s Carrerou,

Gm**Gm Gm7**

ty tě hochu předjedou.

Cm**F**

Ty tě předjedou, vobjedou vodjedou,

Gmi

a čau.

3. Adrenalin otevírá oči,
já však pořád musím močit.
Sem sem vůbec neměl vkročit,
nelze uskočit.

4. Zapoměl sem nabrousit si drápy,
nabít pušku svaly trápit.
Vlasy stříhat, zdravě trávit,
nešroubuju přes závit.

5. Odvaha se skryla do panáka,
kdepak se tak dlouho fláká.
Až pak budu na parketu skákat,
tak se rozflákat

Lvíce mají rády jisté kroky,
6. jisté ruce, jisté boky.
Jisté řeči, jisté kluky,

Gm7

prostě žraloky.

Cm**F****Gm**

Pre. Na pipině pára, parara-pa pára, pararára ra-pa-páuu

Cm**F****Gm**

Na pipině pára, parara-pa pára, pararára ra-pa-páuu

Ref. Bacha hochu bacha na ty s Carrerou,
ty tě hochu předjedou.
Tvůj Golfík je pomalej,
Bach hochu bacha na ty s Carrerou,
ty tě hochu předjedou.
Za zvuku numa numa ej.
Bach hochu bacha na ty s Carrerou,
ty tě hochu předjedou
Ty tě předjedou, vobjedou vodjedou,
a čau.

Lyla - Oasis

A E

Intro

D

1. Callin' all the stars to fall

F

G

A

And catch the silver sunlight in your hands

D

Comfort me and set me free

F

G

A

Lift me up and take me where I stand

D

She believes in everything

F

G

A

And everyone and you and yours and mine

F

I waited for a thousand years

G

A

For you to come and blow me out my mind

A DA

Ref1 Hey Lyla!

G

The stars about to fall

D

A

DA

So whatcha say, Lyla?

G

D

A

DA

The world around us makes me feel so small, Lyla!

G

D

A

DA

If you can hear me call, then I can say, Lyla!

G

D

E

If heaven help you catch me if I fall

2. She's the queen of all I've seen

And every song and city far and near

Heaven hell my mamazelle (??) or as written before, Heaven help my mademoiselle

She ringed the bell for all the world to hear

Ref2 Hey Lyla!

The stars about to fall

So whatcha say, Lyla?

The world around us makes me feel so small, Lyla!

If you can hear me call, then I can say, Lyla!

Heaven help you catch me if I fall

Hey Lyla!

The stars about to fall

So whatcha say, Lyla?

The world around us makes me feel so small, Lyla!

If you can hear me call, then I can say, Lyla!

Heaven help you catch me if I fall, Lyla!

Outro Hey Lyla!

Hey Lyla!

Hey Lyla!

Its that simple.

Macejko - lidovka

PRE1 *Dm Dm Dm A*
 Išol Macek do Malacek šošovičku mláćic
A A Am Dm
 zabudol si cepy doma, musel sa on vráćic...

ČARDÁŠ: *D*
 Hej, Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenκό, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu.

Dm A
 2. Milá, mojá, duša moja, kdes mi dala cepy.
A Am Dm
 Tam ci visja na hambálku, vem si ich ty slepý.

D D D D
 REF2 Heeeeeeeeeeeeeej!

D
 Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenκό, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu.

SOLO_KAZZOO

DD D7 G
Gm A Gm A D

D D D D
 REF3 Heeeeeeeeeeeeeej!

D
 Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenκό, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, HEJ HOP!

Am D

Intro Am D

1. All around me are familiar faces
 Worn out places, worn out faces
 Bright and early for their daily races
 Going nowhere, going nowhere
 Their tears are filling up their glasses
 No expression, no expression
 Hide my head, I want to drown my sorrow
 No tomorrow, no tomorrow

- Ref1 And I find it kinda funny, I find it kinda sad
 The dreams in which I'm dying are the best I've ever had
 I find it hard to tell you, I find it hard to take
 When people run in circles, it's a very, very
 Mad world
 Mad world
 Mad world

Am

C

2. Children waiting for the day they feel good

G

D

Happy birthday, happy birthday

Am

C

And I feel the way that every child should

G

D

Sit and listen, sit and listen

Am

C

Went to school, and I was very nervous

G

D

No one knew me, no one knew me

Am

C

Hello, teacher, tell me what's my lesson

G

D

Look right through me, look right through me

Am

D

Am

- Ref2 And I find it kinda funny, I find it kinda sad

D

The dreams in which I'm dying are the best I've ever had

D

Am

I find it hard to tell you, I find it hard to take

D

When people run in circles, it's a very, very

Am

D

Mad world

Am

D

Mad world

Am

D

Enlarging your world

Am

D

Mad world

D - Gmaj7 - Em - A

1. Jako je sama skála, tak jsem sám i já,
 jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já,
 jako je zrádná voda, tak zradím i já.

Ref. [: Zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
 zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :]

2. O půl třetí na náměstí
 ve Valašském Meziříčí,
 jdu, co noha nohu mine
 a každý sám sobě jsme stínem.

3. Nic mi není, přitom melu z posledního,
 těžko říct o tom něco konkrétního,
 stejná slova kolem, stejný tvář
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase:

Ref. [: Zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
 zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :] 4 x

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

Ref1 F#m E A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 F#m E A
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 F#m E A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

[: Ref1 :]

A - D - A - D - A - D

Ref2 F#m E A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 F#m E A
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 F#m E A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy.
 F#m E A
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. Nenech se.
 F#m E A F#m EA
 Nenech se.

A - D - A - D - A

Magdaléna - Rybičky 48

As performed by Rybičky 48

1. ^G Potkal jsem Magdalénu Vařekovou ^{Emi}
^D Na srazu ^C po deseti letech se ^{Emi} střední školou. ^C ^D
^G Kdysi ^{Emi} královna krásy, na její ^C dlouhý vlasy vzpomínám ^D
^G Všichni ji ^{Emi} milovali, stejně tak já ^C
^D Psal jsem jí básničky, co nikdy neslyšela ^C
^G Magdaléna, co naše jména neznala ^{Emi} ^D
^C Tak teď je tady a teď

bridg1. ^G Jenže někdo časem zmoudří, ^{Emi} ona věkem ztloustla, ^C
^G Jak se ke mně blíží atmosféra zhoustla ^D
^{Emi} Nevím co mám říkat, nevím co mám dělat ^C
^D Asi jí poděkovat, že nikdy nebyla ^D

ref1. ^G ^D ^{Emi} Mou-o-o-oo ^C
^G Děkuju Magdaléno-o-o-oo ... ^D ^{Emi} ^C
^G ^D ^{Emi} O-o-oo ^C
^C děkuju Magdaléno ^D
^C Žes nikdy nebyla mou ^G

2. ^G Na hlavě trvalou jak z kvěťáku máš ^{Emi}
^D A šaty číslo třicet dva už taky neoblíkáš ^C
^G Jsou pryč ty časy, kdy všichni chtěli číslo tvý ^{Emi} ^C ^D
^G Pochybuj o tom, že někoho máš ^{Emi}
^D Na střední školu jak na zlatý časy vzpomínáš ^C
^G Tak tohleto máš za to, jak jsi se zlato chovala ^{Emi} ^D
^C A teď jseš tady a teď

bridg2. ^G Jenže někdo časem zmoudří, ^{Emi} ona věkem ztloustla, ^C
^G Jak se ke mně blíží atmosféra zhoustla ^D
^{Emi} Nevím co mám říkat, nevím co mám dělat ^C
^D Asi jí poděkovat, že nikdy nebyla ^D

ref2. ^G ^D ^{Emi} Mou-o-o-oo ^C
^G Děkuju Magdaléno-o-o-oo ... ^D ^{Emi} ^C
^G ^D ^{Emi} O-o-oo ^C
^C děkuju Magdaléno ^D
^C Žes nikdy nebyla mou ^G

Malá Dáma - Kabát

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlani číst.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za trati svý doupě má,
mince po kašnách posbírání,
a pak je skládá na kolej.

4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je zatracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

[: Ref. :]

Malá Žužu - Horkýže slíže

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

1. Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

2. Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, pod' ho spolu s bratom do bordelu, hu!

3. Lahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!

4. Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

Ref. |: Ja som malá Žužu, toto je môj mikrofón.
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. :|

5. Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!

6. Vytiahnu vám z gati ten váš mikrofón, hu!
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref.

|: F#m :| 4x

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

7. Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

8. Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, pod' ho spolu s bratom do bordelu, hu!

|: Ref. :|

Malagelo - Ivan Hlas

ADEADE

Intro

1. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý sněhý čelo
 a v podpaží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref1 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo

2. Já pozval jsem tě domů, tenkrát se to ještě smělo,
 a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo,
 a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo,

Ref2 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo

Brid1 Tak půjč mi, půjč, Malagelo
 půjč mi půjč Malagelo
 půjč mi půjč, malagelo.

3. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
 a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref3 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo,

Brid2 Tak půjč mi, půjč, Malagelo
 půjč mi půjč Malagelo
 půjč mi půjč, malagelo.

Ref4 mala, mala, mala, mala malagelo,
 mala a mala, malagelo,
 mala, mala, mala malagelo,
 Půjč mi půjč malagelo.

1. Maličká su, husy pasu,
 |: tancovala bych já, až se třasu. :|

2. A že su já malušenká,
 |: přesto mě má ráda má maměnka. :|

Malinká - Pavel Novák

As performed by Pavel Novák

G

1. Zvon osmkrát zaklinká

D7

k nám přijde má malinká

Ami D7
jsem doma sámAmi D7
na kafe vodu dámAmi D7 G
až nám u dveří zacinkáC G
ven málo smí, však dnes něco po osmýD7 G
k nám přijde má malinkáD7 G
k nám přijde má malinká

G

2. Znáš z domu svou maličkou

D7

je v přízemí holičkou

Ami D7

v šest zavře krám

Ami D7
a dvě hodiny půjde k námAmi D7 G
jak stín podle zdi po špičkáchC G
dík sousedům však stejně pozná celej důmD7 G
kam chodí má maličkáD7 G
k nám chodí má malinká

G

3. Mráz prolézá uličkou

D7

trápí i mou maličkou

Ami D7

a jí ubohý

Ami

je zima na nohy

Ami

D7 G
než nám u dveří zacinká

C G

já chci tě hrát a plát jako žhavej drát

D7 G
až přijde má malinkáD7 G
až k nám přijde má malinká

D - D - G - Gm

1. Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem

Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem

2. Pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem

Pojd' mi na proti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen

Pre. Drn, Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lán pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím :|

3. Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem

Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem

Pre. Drn, Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref.

Doufám
Out. že mě pochopíš
že mě uslyšíš
že mě potěšíš
mít budeš ráda

D
Doufám
že mě pochopíš
Gm D
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm* *B* můžu si za to sám, *C* *Dm*
B C v hlavě hlavolam, *Dm* jen táta a máma jsou s náma, *B C* napořád s náma. *Dm*

Ref. *B C* To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků, *Dm* *B C*
Dm malování po zdech holejma rukama *B C*
Dm tě nezachrání, už máš na kahánku, *B C*
Dm nezachrání, už šes na zádech. *B C*
Dm Je to za náma, ty čteš poslední stránku, *B C*
Dm za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku, *B C*
Dm mezi náma, *B Gm Am* mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm* *B* Znáš se, *C* řekni mi co je jiný. *Dm* Jak v kleci máš se, *B C* pro nevinný.
Dm *B C* *Dm* Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

1. Malovaný džbánu Z krumlovského zámku
Am E7 Am Dm Ami E Ami
 Znáš ten čas - dobře znáš ten čas
Am E7 Am E7
 Kdy tu chodská skála Na hranicích stála
Am E7 Am Dm Ami E Ami
 Znáš ten čas - dobře znáš ten čas
G C A7
 Dech jabloní A stříbrné paličky jív
Dm G7 Am G F E7
 Zem provoní A zpívají skřivani Dnes jako dřív
Am E7 Am E7
 Malovaný džbánu Duho na červánku
Am E7 F Dm E7 G7
 Sví-tá-ním vítěj ná-ás

Ref: **C C G C**
 Hej! Jen mi dudáčku hrej Píseň tvou ať ptáci roznesou
C C G CE7
 Hej! Jen mi dudáčku hrej A já vám ji posílám

2. Malovaný džbánu Noc má na kahánku
Am E7 Am Dm Am E Am
 Zlátne den Zvolna zlátne den
Am E7 Am E7
 Ztichly dávné zvěsti Malované štěstí
Am E Dm Am Em Am
 Sám si je vem - jen si kousek vem
G C A7
 Dech jabloní A léta v nich dozrává lán
Dm G7 Am G F E
 Zem provoní Tu zem která děti zve k veselým hrám
Am E Am E7
 Malovaný džbánu Duho na červánku
Am E7 F Dm E7 G7
 Sví-tá-ním vítěj ná-ás

Ref1: **C C G C**
 Hej! Jen mi dudáčku hrej Píseň tvou ať ptáci roznesou
C C G CE7
 Hej! Jen mi dudáčku hrej A já vám ji posílám

Maluju - Poletíme?

C

1. Maluju koníčky, maluju duhu,
maluju how are you, how do you do,

F

maluju čáry a maluju máry,

C

maluju, a potom vymetám bary,

Dmi

C

na na na, na na na na,

Dmi

C

na na na, na na na na.

C

2. Maluju zátiší, maluju sny myší,
maluju nižší, maluju i vyšší,

F

umím i klidně rodící krávu,

C

rodící opici i koňskou hlavu,

Dmi

C

na na na, na na na na,

Dmi

C

na na na, na na na na.

G

Brid Můj svět je tak vybarvený,

F

že jsem z toho k smrti

C

unavený,

G

já totiž věrně zachytit chci

F

G

tím, co je to, co není.

Dmi C Dmi C

Int

C

3. Maluju sebe, jak maluju,
maluju jako stroj, nezpomaluju,

F

maluju řeky, maluju ptáky,

C

maluju míry, maluju války,

Dmi

C

na na na, na na na na,

Dmi

C

na na na, na na na na.

C

4. Maluju ropuchy, maluju mouchy,
maluju rampouchy, maluju papouchy,

F

maluju, a když nemám za co žít,

C

maluju peníze, takže mám klid,

Dmi

C

na na na, na na na na,

Dmi

C

na na na, na na na na.

Brid

Dmi

C

Out Láska, štěstí, smrt,

Dmi

C

myslivci a prd.

Dmi

C

Moře, vesmír, stroj,

Dmi

C

orloj, pokoj, kovboj.

Int

Mám Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

Intro

Boky jako skříň, jako skříň

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

O liposukci vím, dobře vím,

však za plat si život osladím, osladím.

G

1. Noviny pročítám, no to je síla,

Am

Prý zase přibírám, málo se hlídám

D

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

G

Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

G

S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

Am

Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

D

A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,

G

Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

G

Am

Ref1 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

D

G

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

Am

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

D

G

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

Mám prostě od Pánbička

G

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

G

Am

2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej

D

A když jim není hej,

G

Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahrát a maj hlad.

G

Am

Ref2 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

D

G

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

Am

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

D

G

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

Mám prostě od Pánbička

G

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička

Outro G

Boky jako skříň, jako skříň

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

G Em C G

Intro na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em Hm Am

1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Em Hm Am

kde horké slunce do nápojů nepíchá

D D7 G C

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

D C D

okolo nás a říká

G Em Hm Am

Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná

G Em Hm Am

a klidně se dívat jestli někdo nejde

D D7 G C

někdo kdo ví, že už tady sedíme

D C D7

a řekne nazdar kluci

G Em C G

Ref1 Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G - G

G Em Hm Am

2. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

G Em Hm Am

a vzpomenout si na ty naše úkoly

D D7 G C D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

G Em Hm Am

tam na tom místě, kde se dobře není

G Em C G

Ref2 na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 **G**
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jako tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G **G** **CGFG**
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílků, na kravatě saze,
Gsus4 **G**
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 **G**
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 **G**
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě,
Ami **F**
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C **G**
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši hází do talónu
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C **Gsus4** **G**
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami **F** **C** **G**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami **F** **C**
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G **C** **GFG** **C**
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

Mám na teba chuť - Team

C#mi

1. Od prvých dní si návyková

A trápíš ma viac než šialený hlad **F#mi****C#mi**

máš chuť ako med a voňu jak tráva

A vždy keď ťa niet som zlý a zle spávam **F#mi****H** **C#mi** **E**

Ref. Mám na teba chuť a stále ťa chciem

A **F#mi**

kúsok po kúsku celú ťa zjím

H **C#mi** **E**

mám na teba chuť aj včera aj dnes

A **F#mi**

telo si pýta a musí jesť

C#mi **E**

Int1. si moj hlad aj moj smäd

A

chcem ťa teraz a hned'

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť

C#mi

2. Niekoľkokrát skúsil som újsť

A **F#mi**

od tvojich noh a nádherných úst

C#mi

lenže žiadna z tých čo sú a čo prídu

A **F#mi**

nemá ten dar a dráždivú príchúť

Ref.

C#mi **E**

Int2. Zbáv sa zbytočných šiat

A

si moj smäd aj moj hlad

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť

A

stále viac mi chýbaš

F#mi **C#mi**

príd' a rýchlo rob čo vieš

zrázaj zrázaj skús ma

G#

ja Ťa túžim skúsiť tiež

Ref.

C#mi **E**

Out. Zbáv ma zbytočných šiat

A

si moj smäd aj moj hlad

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť!!!

ADADADEA

Int

Ref1 **A** Mám prima den, **D** budík mě **A** nevzbudil,
D A D A E
 tak jsem se probudil až o půl desátý,
A D A D A
 mám prima den, kam bych teď' pospíchal,
D A D A E
 svět se točí dál, je celý usmátý.

F#mi E F#mi
 1. Je to krása, mít v rukou čas,
E A Hmi A
 je to krása, nechat svý nohy kráčet tam, kam samy chtějí.

Ref2 **A D A** Mám prima den a oči pro dívky,
D A D A E
 jsem plnej polívky z bufetu Opery,
A D A
 mám prima den, hodinky v opravně,
D A D A E
 příjemně únavně táhne se úterý.

F#mi E F#mi
 2. Je to krása, mít v rukou čas,
E A Hmi A
 je to krása, nechat svý nohy kráčet tam, kam samy chtějí.
A D A D A
 Mám prima den.....

REF ^{G D G C} Mám rád vůni Tvý kůže,
^{G C D} hřež když můžeš mě hrát,
^{H H7 Emi C} dám svý tělo na oltář,
^{G D Emi} já nechci mít svatozář.

1. ^{Emi C Ami} Ještě chvíli čekej, nejsem vůbec slepej,
^D vidím, že kolem mě kroužíš.
^{Emi C Ami} Lasery v pohledech tvých na mě posílaj hřích,
^D po kterým i já toužím.
^{G Emi C} Jenže nejsem k mání na tvý zavolání,
^D nemysli že se hned zblázním.
^{G Emi C} Mě hned neulovíš, i když teď' asi víš,
^D že se jen na voko bráním, óó.

REF2 ^{G D G C} Mám rád vůni Tvý kůže,
^{G C D} hřež když můžeš mě hrát,
^{H H7 Emi C} dám svý tělo na oltář,
^{G D Emi} já nechci mít svatozář.

2. ^{Emi C Ami} Chci tvý tajemství znát, chci ti sebe kus dát,
^D chci tě spálit svým zárem.
^{Emi C Ami} Budeš zámek, já klíč, kterým ty otočíš
^D a projdem spolu pak rájem.
^{G Emi C} Pojd' se mnou zkus si teď' číst ten hustě popsaněj list,
^D co v sobě prej každej skrývá.
^{G Emi C} Tak už přestaň si hrát, já to mám taky rád,
^D že jsem svatej nepředstírám.

REF3 ^{G D G C} Mám rád vůni Tvý kůže,
^{G C D} hřež když můžeš mě hrát,
^{H H7 Emi C} dám svý tělo na oltář,
^{G D Emi} já nechci mít svato zář.

REF4 ^{G D G C} Mám rád vůni Tvý kůže,
^{G C D} hřež když můžeš mě hrát,
^{H H7 Emi C} dám svý tělo na oltář,
^{G D Emi} já nechci mít svato zář.

REF ^{G D G C} Mám rád vůni Tvý kůže,
^{G C D} hřež když můžeš mě hrát,
^{H H7 Emi C} dám svý tělo na oltář,
^{G D Emi} já nechci mít svatozář.

Mama, I'm Coming Home - Ozzy Osbourne +1

1. ^ETimes have changed and times are strange,
^Ehere I come, but I ain't the same.
^AMama, ^EI'm coming home.

2. ^ETimes gone by, seems to be,
^Eyou could have been a better friend to me.
^AMama, ^EI'm coming home.

Pre1 ^{C#m}You took me in and you drove me out,
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}Lost and found and turned around,
^Hby the fire in your eyes.

3. ^EYou made me cry, you told me lies,
^Ebut I can't stand to say goodbye.
^AMama, ^EI'm coming home.

4. ^EI could be right, I could be wrong,
^Eit hurts so bad, it's been so long.
^AMama, ^EI'm coming home.

Pre2 ^{C#m}Selfish love, yeah, we're both alone,
^Ethe ride before the fall, yeah.
^{C#m}But I'm gonna take this heart of stone
^HI just got to have it all.

Ref1 ^AI've seen your face a hundred times, ^E
^Aevery day we've been apart. ^E
^AI don't care about the sunshine, yeah, ^A
^H'cause mama, mama, I'm coming ho - o - ome, ^{C D E}
^{C D H}I'm coming ho - o - ome.

| : G - A - E : |

^{C#m}You took me in and you drove me out, ^A
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}Lost and found and turned around, ^A
^Hby the fire in your eyes.

Ref2 ^AI've seen your face a hundred times, ^E
^Aevery day we've been apart. ^E
^AI don't care about the sunshine, yeah, ^A
^H'cause mama, mama, | : I'm coming ho - o - ome. : | 4x ^{C D E}

| : G - A - E : | 4x

Mama - My Chemical Romance

Em H A H G Em

Intro
Em H
Em

Em

1. Mama, we all go to hell.

Em H
Mama, we all go to hell.A H G
I'm writing this letter and wishing you well,Em H Em
Mama, we all go to hell.

Em

2. Oh, well, now,

Em
Mama, we're all gonna die.H
Mama, we're all gonna die.A H G
Stop asking me questions, I'd hate to see you cry,Em H Em
Mama, we're all gonna die.D C
Ref1 And when we go don't blame us, yeah.D G
We'll let the fires just bathe us, yeah.C F
You made us, oh, so famous.H Em D G
We'll never let you go-ooh-ooh.G C H Em
And when you go don't return to me my love.

Em

3. Mama, we're all full of lies.

Em H
Mama, we're meant for the flies.A H G
And right now they're building a coffin your size,Em H Em
Mama, we're all full of lies.

Em

Brid1 Well Mother, what the war did to my legs and to my tongue,

Em
You should've raised a baby girl,H
I should've been a better son.A H
If you could cuddle the infectionG Em
They can amputate at once.Em
You should've been,H Em
I could have been a better son.D C
And when we go don't blame us, yeah.D G
We'll let the fires just bathe us, yeah.C F
You made us, oh, so famous.H Em D G
We'll never let you go-ooh-ooh.C
Ref2 She said: "You ain't no son of mineD G C
For what you've done they're gonna find
A place for youF H Em D G
And just you mind your manners when you go.Em G Em
And when you go, don't return to me, my love."
That's right.

Em

4. Mama, we all go to hell.

Em H
Mama, we all go to hell.A H
It's really quite pleasantG
Except for the smell,Em H Em
Mama, we all go to hell.

Mama Said - Metallica +1

|: Dm - C - Am :|

- Dm* *C* *Am*
 1. Mama she has taught me well, told me when I was young:
Dm *C* *Am*
 "Son, your life's an open book, don't close it before it's done."
Dm *C* *Am*
 The brightest flame burns quickest, that's what I heard her say.
Dm *C* *Am*
 The son's heart's owed to mother but I must find my way.

Dm C Am G
 Ref. Let my heart go.
Dm C Am G
 Let your son grow.
Dm C Am G
 Mama, let my heart go
Dm C B G Am
 or let this heart be still.

|: Dm - C - Am :|

- Dm* *C* *Am*
 2. Rebel, my new last name, wild blood in my veins.
Dm *C* *Am*
 Apron strings around my neck, the mark that still remains.
Dm *C* *Am*
 Left home at an early age of what I heard was wrong.
Dm *C* *Am*
 I never asked forgiveness, but what I said is done.

Ref.

Dm G C F
 Brid. Never I asked of you but never I gave.
Dm G C F
 But you gave me your emptiness I now take to my grave.
Dm G C F
 Never I asked of you but never I gave.
Dm G C F
 But you gave me your emptiness I now take to my grave.
Dm C B G Am
 So let this heart be still.

- Dm* *C* *Am*
 3. Mama now I'm coming home, I'm not all you wished of me.
Dm *C* *Am*
 A mother's love for her son unspoken, help me be.
Dm *C* *Am*
 I took your love for granted and all the things you said to me.
Dm *C* *Am*
 I need your arms to welcome me, that cold stone's all I see.

|: Ref. :| - Brid.

Máma Táta - Hudba Praha

1. Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím
 nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím
 vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám
 je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam
 U-úú U úú U úú U úú

2. Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám
 nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám
 nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí
 za nima si odpočinu od světa a od lidí

Ref1 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll
 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

3. Cejtít zase všechny vůně, na chvíli se dotknout hvězd
 milovat až tělo stůně a skočit když bije šest
 takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
 nemuset už nikdy zpátky schovat se ani muk.
 U-úú U úú U úú U úú

4. Jenže oči přes ty brejle toho už dost viděly
 jedno vidí je to v hajzlu druhý je to v prdeli
 ještě že je tady máma a s ní táta taky je
 oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Ref2 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

5. Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol
 pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
 voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
 já jsem jenom bludnej kámen just like the rolling stone
 U-úú U úú U úú U úú

Ref3 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll
 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

| : Em - D - Em - D : |

Em

1. One, two, three, four, five.

D

Everybody in the car, so come on, let's ride

Em

to the liqueur store around the corner. The boys

D

say they want some gin and juice, but I really don't wanna...

Em

2. ... beer bust like I had last week.

D

I must stay deep 'cause talk is cheap.

Em

I like Angela, Pamela, Sandra and Rita,

D

and as I continue, you know they are getting sweeter.

Em

3. So what can I do? I really beg you, my Lord.

D

To me flirting is just like a sport.

Em

Anything fly, it's all good let me

D

dump it, please set in the trumpet.

Ref. A little bit of Monica in my life, a little bit of Erica by my side,

Em

D

a little bit of Rita is all I need, a little bit of Tina is what I see.

Em

D

A little bit of Sandra in the Sun, a little bit of Mary all night long,

Em

D

a little bit of Jessica here I am, a little bit of you makes me your man.

Em

D

| : Em - D - Em - D : |

Em

4. Jump up and down and move it all around,

D

shake your head to the sound, put your hands on the ground.

Em

Take one step left and one step right,

D

one to the front and one to the side.

Em

Clap your hands once, and clap your hands twice,

D

and if it looks like this then you are doing it right.

Ref.

| : Em - D - Em - D : |

Ref.

Em

Out. I do all to

D

fall in love with a girl like you.

Em

'Cause you can't run and you can't hide,

D

you and me gonna touch the sky.

| : Em - D - Em - D : | - Em

Mamko, nedávej mě - Čechomor

Ami Dmi G Ami Dmi E

Int1

1. **Ami** Mamko, nedávej mě **Dmi**
G Kde mají dvě tři dcéry **Ami**

To jak bys mě dala mezi lucifery
Dmi **E**

Int1

2. **Ami** Mamko, nedávej mě **Dmi**
G Kde je dcera i matka **Ami**

To jak bys mě dala řezníkům na jatka
Dmi **E**

Ami Dmi G Ami Dmi E Ami G

Int2

Ref1 **C** Mamko, nedávej ji mamko **F**
G Kde je dcera i matka **C**

To jak bys ji dala řezníkům na jatka
F **G**

CFGCFGAmi

Int3

3. **Ami** Dej mě, ale radši dej mě **Dmi**
G Kde mají dva tři syny **Ami**

To jak bys mě dala mezi rozmarýny
Dmi **E**

4. **Ami** Dej ji, ale radši dej ji **Dmi**
G Kde mají dva tři syny **Ami**

To jak bys ji dala mezi rozmarýny
Dmi **E**

Int2

Ref2 **C** Dej ji, ale radši dej ji **F**
G Kde mají dva tři syny **C**
F To jak bys ji dala mezi rozmarýny **G**

Ref3 **C** Dej mě, ale radši dej mě **F**
G Kde mají dva tři syny **C**
F To jak bys mě dala mezi rozmarýny **G**

CFGCFGCFGCFGAmi

Int4

5. **Ami** Dej mě, ale mamko dej mě **Dmi**
G Kde bych si zpívala **Ami**
Dmi Kde by moje zahrádečka rozkvétala **E**

6. **Ami** Dej mě (Dej ji)
Dmi Dej mě (Dej ji)
Ami Dej mě, kde by moje zahrádečka rozkvétala **Dmi** **E**

6.

Out **Dmi** Zahrádečka rozkvétala **E**
Dmi Zahrádečka rozkvétala **E**
Ami To jo

Man On The Moon - R.E.M.

C D C C

Intro

1. Mott the Hoople and the game of Life (Yeah, yeah, yeah, yeah)
 Andy Kaufman in the wrestling match (Yeah, yeah, yeah, yeah)
 Monopoly, Twenty-one, Checkers, and Chess (Yeah, yeah, yeah, yeah)
 Mister Fred Blassie in a breakfast mess (Yeah, yeah, yeah, yeah)
 Let's play Twister, let's play Risk (Yeah, yeah, yeah, yeah)
 See you in heaven if you make the list (Yeah, yeah, yeah, yeah)

Ref1 *Am* *G*
 Now, Andy did you hear about this one?
Am *G*
 Tell me, are you locked in the punch?
Am *G* *C* *D*
 Andy are you goofing on Elvis? Hey baby, Are we losing touch?
G *Am C* *Hm* *G* *Am* *D*
 If you believe they put a man on the moon, man on the moon.
G *Am C* *Hm* *Am*
 If you believe there's nothing up his sleeve, then nothing is cool.

2. *C* *D* *C*
 Moses went walking with the staff of wood (Yeah, yeah, yeah, yeah)
C *D* *C*
 Newton got beamed by the apple good (Yeah, yeah, yeah, yeah)
C *D* *C*
 Egypt was troubled by the horrible asp (Yeah, yeah, yeah, yeah)
C *D* *C*
 Mister Charles Darwin had the gall to ask (Yeah, yeah, yeah, yeah)

Ref2 *Am* *G*
 Now, Andy did you hear about this one?
Am *G*
 Tell me, are you locked in the punch?
Am *G* *C* *D*
 Andy are you goofing on Elvis? Hey baby, Are you having fun?
G *Am C* *Hm* *G* *Am* *D*
 If you believe they put a man on the moon, man on the moon.
G *Am C* *Hm* *Am*
 If you believe there's nothing up his sleeve, then nothing is cool.

Em D Em D Em D D

Instrumental

3. *C* *D* *C*
 Here's a little agit for the never-believer (Yeah, yeah, yeah, yeah)
C *D* *C*
 Here's a little ghost for the offering (Yeah, yeah, yeah, yeah)
C *D* *C*
 Here's a truck stop instead of Saint Peter's (Yeah, yeah, yeah, yeah)
C *D* *C*
 Mister Andy Kaufman's gone wrestling (Yeah, yeah, yeah, yeah)

Ref3 *Am* *G*
 Now, Andy did you hear about this one?
Am *G*
 Tell me, are you locked in the punch?
Am *G* *C* *D*
 Andy are you goofing on Elvis? Hey baby, Are we losing touch?
G *Am C* *Hm* *G* *Am* *D*
 If you believe they put a man on the moon, man on the moon.
G *Am C* *Hm* *Am*
 If you believe there's nothing up his sleeve, then nothing is cool.

Em D Em D Em D D

Instrumental2

Outro *G* *Am C* *Hm* *G* *Am* *D*
 If you believe they put a man on the moon, man on the moon.
G *Am C* *Hm* *Am*
 If you believe there's nothing up his sleeve, then nothing is cool.
G *Am C* *Hm* *G* *Am* *D*
 If you believe they put a man on the moon, man on the moon.
G *Am C* *Hm* *Am*
 If you believe there's nothing up his sleeve, then nothing is cool.
G *Am C* *Hm* *G* *Am* *D*
 If you believe they put a man on the moon, man on the moon.
G *Am C* *Hm* *Am* *Em*
 If you believe there's nothing up his sleeve, then nothing is cool.

G - C - D - G

G

1. Hej ty čo si ma tak zmohla. Láskou na prvý pohľad.

C

D

G

Iba ty ten pohľad taký máš.

G

Tuším čo sa stane potom. Niekde som už počul o tom,

C

D

G

že ten pohľad príde iba raz.

G

2. Hej ty vymyslím ti mená. Chvíľu tancuj iba pre mňa.

C

D

G

Nenechávaj ma na pochybách.

Emi

G

Len ty ja a mandolína, možno ešte kvapka vína.

C

D

G

Myslím že nám nič viac nechýba.

Emi

Hmi

Ref. Iba jeden život s tebou,

C

D

mi celý nestačí, mi nestačí.

Emi

Hmi

Lebo s tebou žiadne nebo,

C

D

sa nikdy nemračí úúúú.

G

3. Hej ty zoberiem ťa niekam, ďalej ako do ďaleka,

C

D

G

budeme tam šťastný uvidíš.

G

S tebou každý ďalší život. Prežijem vždy náruživu.

C

D

G

Už teraz sám sebe závidím.

|: Ref. :|

Maria - Blondie

1. She moves like she don't care
Hm G
 Smooth as silk, cool as air
D A Hm G
 Ooh it makes you wanna cry

2. She doesn't know your name
D A Hm G
 And your heart beats like a subway train
D A Hm G
 Ooh it makes you wanna die
G A Hm
 Ooh, don't you wanna take her?
G A Hm
 Ooh, wanna make her all your own?

R1. Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights

3. I've seen this thing before
D A Hmi G
 In my best friend and the boy next door
D A Hmi G
 Fool for love and fool on fire

4. Won't come in from the rain
D A Hmi G
 She's oceans running down the drain
D A Hmi G
 Blue as ice and desire
G A Hmi
 Don't you wanna make her?
G A Hmi
 Ooh, don't you wanna take her home?

R2. Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights
G A Hmi
 Ooh, don't you wanna break her?
G A Hmi
 Ooh, don't you wanna take her home?

5. She walks like she don't care
D A Hmi G
 Walkin' on imported air
G A Hmi
 Ooh, it makes you wanna die

R3. |: Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights :|

D
 out Maria

A - G - D - A - G - A - D

1. Na mňa sa usmej Mariána,
 budeme trsať až do rána,
 na mňa sa usmej Mariána
 Mariána Mariána Mariána.

2. Dovolenska na Hawaji
 cíť sa tu mila ako v raji,
 na mňa sa usmej Mariána
 Mariána Mariána Mariána.

A - G - D - A - G - A - D

Ref1 Nechod' sa ty kupať k moru,
 bo ti žralok urve nohu,
 na mňa sa usmej Mariána
 Mariaána Mariána Mariána.

Brid. MARIÁNA NEPOČUVLA DO VĹN SKOČILA ŤAVA JEDNA

3. Dievčina sa do vln vrhá,
 a už jej žralok telo trhá,
 na mňa sa usmej Mariána
 Mariána Mariána Mariána.

4. Mariána strašne kričí,
 asi je z toho trochu vedľa,
 na mňa sa usmej Mariána
 Mariána Mariána Mariána.

A - G - D - A - G - A - D

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

Marie - Traband

C - Em - C - Em

1. Marie, já nespím, jsem na cestě celou noc, Em
 já nejsem z těch, co prosí, ani ten, kdo žebrá o pomoc. Em
Hm Pluji k tobě se stěžněm vztyčeným, Am C hmmm, hmm, hm,
G F Em mečem svým jdu si tě dobýt.

2. Věže kostelů se bortí a vlaky mění směr, Em
 na zem se snesla hejna ptáků bez křídel. Em
Hm Moje loď se v bouři kymácí, Am C
G F Em do bot mi teče a nad hlavou hoří.

3. Posílám ti v láhvi pár nenapsanejch vět, Em
 nezdráhej se přijmout, jen to, a je to naposled. Em
Hm Am C Až vyjedou čtyři jezdci na koních,
G F Em bude pozdě chtít se schovat.

4. Ledovce tají a moře zaplavuje zem, Em
 den je jak noc a noc je jako den. Em
Hm Am C Z nebe padá nekonečnej déšť,
G F Em vichřice zuří a potopa trvá.

C - Em - C - Em

Hm - Am-C - G-F - Em

5. Tak oblékni si svoje šaty sváteční Em
 a dojdí až k té hoře, co do nebe ční. Em
Hm Am C A zbyde-li ti čas, tak volej do mraků, Marie,
G F Em že nejsi poslední, žes byla první.

C - Em - C - Em

C - Em - C

Marioneta - Tichá Dohoda

C - Am - F - G - C

1. Každěj večer hlídám to svý tělo dřevěný -
 Svý starý role střídám, nechám oči zavřený. -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -
2. Snad někdo přijde jednou celou měkoupí opraví. -
 Proboha kdy se zdvihnou provázky rukou zlámaných -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -

3. Vrah se plíží podél zdí, velký těžký závaží,
 kdo chce viset hlavou dolů, už mi někdy překáží.

4. Každěj večer hlídám to svý tělo dřevěný, -
 ke dveřím snad se dívám nechám oči zavřený -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -

|: C - Ami - F - G - C :|

5. Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná -
 |: loutka s tváří dřevě nou :|
 loutka s tváří dřevěnou

C

Vašek

1.

C G
 Měla vlasy samou loknu, já-jé-jé,
 G7 C
 ráno přistoupila k oknu, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 vlasy samou loknu měla, a na nic víc nemyslela,
 C A7 D7 G7 C
 a na nic víc nemyslela, já - já - já.

C G
 2. Nutno ještě podotknouti, já-jé-jé,
 G7 C
 že si vlasy kulmou kroutí, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 C A7 D7 G7 C
 nýbrž jen tak nad plamenem, já - já - já.

C G
 3. Jednou vlasy sežehla si, já-jé-jé,
 G7 C
 tím pádem je konec krásy, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 C A7 D7 G7 C
 nemá vlasy samou loknu, já - já - já.

C G
 4. O vlasy už nestará se, já-jé-jé,
 G7 C
 a diví se světa kráse, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C A7 D7 G7 C C D D
 a to za to stojí přeci, já - já - já

D Em G D

Intro

Ref1 It's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I want to marry you.

Is it that look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

1. Well, I know this little chapel on the boulevard we can go - oh-oh,

No one will know - oh-oh, Oh, come on, girl.

Who cares if we're trashed, got a pocket full of cash we can blow - oh-oh,

Shots of Patron, and it's on girl.

pre Don't say no, no, no, no-no;

Just say yeah, yeah, yeah-yeah, yeah;

And we'll go, go, go-go, go.

If you're ready, like I'm ready.

Ref2 Cause it's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I wanna marry you.

Is it the look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

2. I'll go get a ring, let the choir bells sing, like oooh-oooh-oooh,

So whatcha wanna do-oooh-oooh?

Let's just run, girl.

If we wake up and you wanna break up that's coo-oo-ool.

No, I won't blame you -oooh-oooh; it was fun, girl.

pre2 Don't say no, no, no, no-no;

Just say yeah, yeah, yeah-yeah, yeah;

And we'll go, go, go-go, go.

If you're ready, like I'm ready.

Ref3 Cause it's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I wanna marry you.

Is it the look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

Brid. Just say I do - ooh, oo-oooh.

Tell me right now baby,

Tell me right now baby, baby.

Just say I do - ooh, oo-oooh.

Tell me right now baby,

Tell me right now baby, baby.

Ref1

Marsyas a Apollón - Marsyas

G - Em - G#m - D

G - Em - G#m - D - G

1. Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
 Athéna jméno má za starých dávných časů
 Odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří
 Ten, kdo ji najde dřív, tomu se přání zmaří

- REF1 Em D Em C
 Tak si Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
 |: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|

2. Bláznivý nápad, snad nejvyšší Marsyas mří
 Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří
 Král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá
 O život soupeří, jen jeden vítěz bývá

- REF2 Em D Em C
 Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout
 |: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|

3. Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen
 Prohrál a zápolí podveden vůlí krále
 Sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno
 Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhne

- REF3 Em D Em C
 Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mýlit
 |: Nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh :|

4. Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu
 Dárkyně moudrosti za starých dávných časů
 Teď v tichém hloučku, v jejích rukou úroda, spása
 Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

- Em D Em C
 REF5 Dy dy dy dy...
 |: Dy dy dy dy... :|

Massachusetts - Bee Gees

As performed by Václav Neckář

1. Vráťím se zas tam do Massachusetts
 smejt prach z dlouhých cest i mnohej hřích,
 slunce dál vychází nad Massachusetts
 od toho dne, kdy tvůj hlas pro mne ztich.

2. Proč tu hledám sám až v San Franciscu
 chvíle, který směl jsem s tebou vzít,
 slunce dál vychází nad Massachusetts
 a každý den tvý oči probouzí.

3. Přímoú linkou až do Massasetts,
 návrat ztracenýho co by stál,
 slunce dál vychází nad Massachusetts
 vidět s tebou ten úsvit bych si přál

4. Vráťit se zas tam do Massachusetts
 Vráťit se zas tam do Massachusetts
 Vráťit se zas tam do Massachusetts
 Vráťit se zas tam do Massachusetts

Mávej - Wabi Daněk

^C REF Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen, ^{C7}
^F nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den, ^C
^{G7} tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem. ^F ^C ^F ^C

^F 1. Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
^C když prásknu do kočáru a rukou zamávám
^{G7} a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
^C tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc. ^{G7} ^C

^C REF2 Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen, ^{C7}
^F nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den, ^C
^{G7} tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem. ^F ^C ^F ^C

^F 2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
^C a na jazyku noty a pod pažema sůl
^{G7} a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
^C a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj. ^{G7} ^C

^C REF3 Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen, ^{C7}
^F nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den, ^C
^{G7} tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem. ^F ^C ^F ^C

Me Gustas Tu - Manu Chao

Em D Am Am

Inter. Em D Am Am

1. Me gustan los aviones, me gustas tú,
 Me gusta viajar, me gustas tú.
 Me gusta la mañana, me gustas tú,
 Me gusta el viento, me gustas tú.
 Me gusta soñar, me gustas tú,
 Me gusta la mar, me gustas tú.

Ref. Em D Am
 Qué voy a hacer? Je ne sais pas.
 Qué voy a hacer? Je ne sais plus.
 Qué voy a hacer? Je suis perdu.
 Qué horas son, mi corazón?

2. Me gusta la moto, me gustas tú,
 Me gusta correr, me gustas tú.
 Me gusta la lluvia, me gustas tú,
 Me gusta volver, me gustas tú.
 Me gusta marihuana, me gustas tú,
 Me gusta Colombiana, me gustas tú.
 Me gusta la montaña, me gustas tú,
 Me gusta la noche. (Me gustas tú)

Ref. - Inter.

Em

D

3. Me gusta la cena, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta la vecina, me gustas tú.

Em

D

Me gusta su cocina, me gustas tú, (Radio reloj, una de la mañana)

Am

Am

Me gusta camelar, me gustas tú.

Em

D

Me gusta la guitarra, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta el reggae, me gustas tú.

Ref.

Em

Em

4. Me gusta la canela, me gustas tú,

Em

D

Me gusta el fuego, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta menear, me gustas tú.

Em

D

Me gusta La Coruña, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta Malasaña, me gustas tú.

Em

D

Me gusta la castaña, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta Guatemala. (Me gustas tú)

|: Ref. :| 3x

Em D Am

Brid. |: ¿Qué horas son, mi corazón? :| 4x

Em D

Am

Brid.2 (Cuatro de la mañana)

Em

D

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

Am

Am

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

Em

D

Obladí, obladá, obladí da da.

Am

Am

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

1. **Am** **G** **C**
 Co to leze ze křoví?
C **G** **C**
 No tak honem, kdo to ví?
C
 Kdo jsou, lidi zlatý,
G
 tři koule chlupatý,
Am **G** **C**
 kdopak aspoň napoví?

2. **Am** **G** **C**
 Možná, že to dovedu,
C **G** **C**
 čenich mají od medu,
C
 kožich, děsný tlapy,
G
 prach a kule, chlapi,
Am **G** **C**
 to je parta medvědů.

Ref1 **C** **G**
 Brum, brum, brum,
C **G** **C**
 o čem se zdá medvědům?
C
 Hlavu, zadek, nohu
G
 schovej do brlohu.
Ami **G**
 Brum, brum, brum.
C **G**
 Brum, brum, brum,
C **G** **C**
 zazpíváme medvědům,
C
 dobrou noc vy šelmy,
G
 nechrápejte velmi,
Ami **G** **C**
 nebo si zboříte dům.

3. **Am** **G** **C**
 Lidi ani netuší,
C **G** **C**
 jak jim kožich nesluší.
C
 Ať mrzne či leje,
G
 ví, že hezky hřeje,
Am **G** **C**
 když mráz kouše do uší.

4. **Am** **G** **C**
 Pak si v teple posedí,
C **G** **C**
 a tak ani nevědí,
C
 že než kožich, čepice,
G
 že daleko více
Am **G** **C**
 hřeje láska medvědí.

Ref2 **C** **G**
 Brum, brum, brum,
C **G** **C**
 o čem se zdá medvědům?
C
 Hlavu, zadek, nohu
G
 schovej do brlohu.
Ami **G**
 Brum, brum, brum.
C **G**
 Brum, brum, brum,
C **G** **C**
 zazpíváme medvědům,
C
 dobrou noc vy šelmy,
G
 nechrápejte velmi,
Ami **G** **C**
 nebo si zboříte dům.

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
 Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se,
 turisté zajisté rozutíkají se po lese.

Ref Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
 medvědi je v městě vymění za zlaťáky,
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

2 Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
 Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se,
 turisté zajisté rozutíkají se po lese.

Ref2 Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
 medvědi je v městě vymění za zlaťáky,
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římsktí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskejch psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Amadd9

Int. X-X-X-X X-X-X-X

Cmaj7

X-X-X-X X-X-X-X

G6

X-X-X-X X-X-X-X

F5b **G6**

X-X-X-X X-X-X-

Amadd9**Cmaj7**

1. Měl bych si boty zout, myšlenky nechat jít

G6**F5b****G6**

Nechat věci plout, pustit si k tělu klid

Amadd9**Cmaj7**

2. Měl bych trochu spát a pravidelně jíst

G6**F5b****G6**

Aspoň na malou chvíli, na pilu netlačit

Amadd9**Cmaj7**

Pre1. Měl bych si boty zout, vyspat se, oholit

Na chvíli zapomenout na tenhleten malej byt

G6

Myšlenky nechat jít, ať si jdou bůh ví kam

F5b**G6**

Třeba tam někam vstříc všem logickým náhodám

Ami**C**

Ref1. Porad' mi zlato, porad' jak na to, mám jít

G**F****G**

Porad' mi zlato, porad' jak najít rovnováhu a klid

Amadd9**Cmaj7**

3. Měl bych si vydechnout, na chvíli přestat pít

G6**F5b****G6**

Zkusit vychladnout, na chvíli zastavit

Amadd9

Pre2. Měl bych si boty zout, přiložit do kamen

Cmaj7

Na chvíli zapomenout, který dveře vedou ven

G6

Měl bych si odpočinout, zapomenout na tenhle svět

F5b**G6**

Najít si klidnej kout, v něm klidně zešílet

Ami**C**

Ref2. Porad' mi zlato, porad' jak na to, mám jít

G

Když doba naruby, drží mě u huby, óó

F**G**

Porad' jak najít klid

Am

Ins. X-X-X-X X-X-X-X

C

X-X-X-X X-X-X-X

G

X-X-X-X X-X-X-X

F**G**

X-X-X-X X-X-X-

Amadd9

Pre3. Měl bych si boty zout, myšlenky nechat jít

Cmaj7

Nechat věci plout, pustit si k tělu klid

G6

Na chvíli zapomenout na tenhleten malej byt

F5b**G6**

Měl bych si boty zout a pak se svalit

Ref1.**Ami****C**

Ref3. Porad' mi zlato, porad' jak na to, mám jít

G

Když doba naruby, drží mě u huby, óó

F**G****Am**

Porad' jak najít, porad' jak najít klid

Měla krátkou ofinu - Vypsaná fixa

G - D - Am - C

G - D - Am - C

1. Měla krátkou ofinu a hledala wifinu,
 nemohla ji najít, a pak
 vymazala z mobilu dalšího krále debilů,
 kterému před tím napsala fuck.
 Slunce svítilo do dubna, ji bolela kedlubna,
 srdce, to ji bolelo fakt.
 Černý řasy se lepily a jiný barvy nebyly
 nežli ty černý, bylo to tak.

Ref. A ví to máma, že zamilovat –
 a ví to táta, to není jen tak.

G - D - Am - C

G - D - Am - C

2. Měla krátkou ofinu a ubalila bylinu,
 plavala tam na louce znak.
 Slunce pořád svítilo a už to černý nebylo,
 jen na nehtech byl ten černej lak.
 Vzpomněla si na mámu a taky na dalajlámu,
 to je ten nejlepší chlap.
 Pak zavolala tátovi a ten to taky dobře ví,
 jaký to je, jaký to je se zamilovat.
 Jaký to je se zamilovat.
 Jaký to je...

|: Ref. :|

3. A měla krátkou ofinu, měla krátkou, měla, měla.
 A měla krátkou ofinu a stejně přes ni neviděla.
 Měla krátkou ofinu, měla krátkou, měla, měla.
 A měla krátkou ofinu a stejně přes ni neviděla.

E H C#mi A

Intro

E H C#mi A

1. Zavolá, nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek, jak to vyjde

E H C#mi A

Doufám, že si sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

E H C#mi A

2. Zmizela, moje víra

E H C#mi A

Na lásku, se přece neumírám

E H C#mi A

Tak dál, se ptám

C#mi H A

Proč tě nezajímám

H

PreReNa strach se nevymlouvám,
úsměv, ten předem vzdám

F# C# D#mi

Ref1 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi H

Tak měls mě vůbec rád - aspoň trochu rád

E H C#mi A

Inst E H C#mi A

E H C#mi A

3. Zavolá, nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek, snad mi to tak vyjde

E H C#mi A

Doufám, že si sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

H

PreReNa strach se nevymlouvám,
úsměv ten předem vzdám

F# C# D#mi

Ref2 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi

Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát

C# D E H C# DEF#

Měls mě vůbec rád, prostě rád, Někdy rád

E H C#mi A

Inter E H C#mi A

E H C#mi A F# C# D#mi H

Zavolá nebo přijde, ...šok

F# C# D#mi

Ref3 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi

Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát

C# E H C#mi A

Měls mě vůbec rád

E H C#mi A

Outro

Am

1. |: ^{Am}All the crazy shit I did tonight,
^{Am}those will be the best memories.
^{Am}I just wanna let it go for the night,
^{Am}that would be the best therapy for me. :|

Ref. | ^{Am}Hey, hey, ^{GD Am}Yeah, yeah :| 4x

|: Am - G - D :|

1. - Ref.

Brid. | ^{Am}It's gettin' late but I don't mind. :| 8x

Ref.

Mercy - Duffy

(capo 3)

Intro ^E (Hit the beat and take it to the verse now)

^E Yeah yeah yeah, yeah yeah yeah

^E Yeah yeah yeah, yeah yeah yeah

^{H7 A E}

^E
1. I love you
but I gotta stay true

^E
my morals got me on my knees, I'm begging please
stop playing games

^E ^{H7} ^A
I don't know what this is cos you got me good

^E
just like you knew you would

^E ^{H7} ^A
I don't know what you do but you do it well

^E
I'm under your spell

^E
Ref1 You got me begging you for mercy (yeah yeah yeah)
why won't you release me (yeah yeah yeah)

^A
you got me begging you for mercy (yeah yeah yeah)

^E
why won't you release me (yeah yeah yeah)

^{H7 A E}
I said rele-ase me (yeah yeah yeah, yeah yeah yeah)

^E
2. Now you think that I
will be something on the side

^E
but you got to understand that I need a man
who can take my hand, yes I do

^{H7} ^A
I don't know what this is but you got me good

^E
just like you knew you would

^{H7} ^A
I don't know what you do but you do it well

^E
I'm under your spell

^E
Ref2 You got me begging you for mercy (yeah yeah yeah)
why won't you release me (yeah yeah yeah)

^A
you got me begging you for mercy (yeah yeah yeah)

^E
why won't you release me (yeah yeah yeah)

^{H7} ^A
I said you better rele-ase me-ee (yeah yeah yeah)

^E
yea-ah, yeah (yeah yeah yeah)

N.C.

3. I'm begging you for mercy (You look at me and think we're the same kind)
yes why wont you ('Cause you don't know what I got and)
Release me (I'm gonna get more than I'm asking for)
(But I just don't want to waste my time)
I'm begging you for mercy (You know that I'll be the other girl)
(Just like there's nothing in this world)
you got me begging (I know that I'm gonna get me some)
you got me begging (I just don't know where to get it from)
you got me begging

^A

Měsíc - Mňága a Žďorp

Em *D G* *C G D*

1. Děkuju ti za to žes mi ještě zavolala

Em *D G* *C G D*

Moje duše černá už to ani nečekala

Em *D G* *C G D*

Jenže moje drahá je to všechno trochu na nic

Em *D G* *C G D*

Já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc

Em - D - G - C - G - D

Em *D* *C G D*

2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil

Em *D G* *C G D*

že jsi nezapomněl co jsi se mnou všechno prožil

Em *D G* *C G D*

Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto

Em *D C*

Jenže už je konec však víš to...

G D

...vím to!

Em D G

Ref Měsíc

C D G

Svítí měsíc

Em D G

Měsíc

C D G

Svítí měsíc

Em

Měsíc

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

Mexiko - Tři sestry

Am

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si

G

na hlavu nasadím sombrero grande.

Am

Viva Zapata, mě hoří za pata-

G

ma, mám v Porto Pueblo rande.

2. Snad má mě ráda a Piña Colada
na cestu neškodí když je chlap macho.
Do kapsy tortilly a láhev tequilly,
má milá mi přihřeje nachos.

Am

G

Ref. |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7

Am

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
klopýtá okolo malého ranče.
A to není celý, taky je skvělý,
že tu slyším výt Komanče.
4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
tam, kde je nejbližší kojotí nora.
Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,
mě vyhlíží krásná señora.

Ref.

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,
než jsem spad už bylo od krve poncho.
Teď nade mnou stojí, už pět neděl svoji,
má milá a sousedů Pancho.

Ref.

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 G *D* *Em*
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|
2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|
3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|
4. |: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|
5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

Mikymauz - Jaromír Nohavica

1. Ráno mě probouzí tma sahám si na zápěstí,
 zda-li to ještě tluče jestli mám ještě štěstí,
 nebo je po mně a já mám voskované boty,
 ráno co ráno stejné probuzení do nicoty.

2. Není co, není proč, není jak, není kam,
 není s kým, není o čem, každý je v sobě sám.
 Vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
 a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

Ref1 Zapínám telefon - záznamník cizích citů,
 špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,
 jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
 měl bych se smát ale mám úsměv Mikymauze,
 rána bych zrušil.

3. Nějaký dobrák v rádiu pouští Čikoreu,
 opravdu veselo je asi jako v mauzoleu,
 ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,
 růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

4. Povídáš něco o tom co bychom dělat měli,
 pomalu vychládají naše důlky na posteli,
 všechno se halí v šeru, čím to bylo vinou,
 že dřevorubec máchl mezi nás šíročinou.

Ref2 Postele rozdělené na dva suverénní státy,
 ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
 ve spánku nepřijde to spánek je sladká mdloba,
 že byla ve mně láska je jenom pustá zloba,
 dráty bych zrušil.

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
 kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
 kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
 bdění je bolest bez slastného umrtvení.

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísele,
 usnout a nevzbudit se nemuset na nic myslet,
 opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
 na život už je pozdě a na smrt ještě brzy.

Ref3 Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
 káva je vypita a není žádná do zásoby,
 věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou
 a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,
 máslo bych zrušil.

Milé děti - Epydemye +5 (capo 2)

Am **G** **D**
 1 Byly doby kdy jsem ani neznal jméno svého doktora
F **G**
 ale znal jsem tvoje tělo, jak ten čas letí.
Am **G** **D**
 Teď se to otáčí, mou rolí je být opora
F **G**
 a je čas na slova, ale už ne na souvětí.

C **G** **Am**
 Ref1 Milé děti, obračíte životy naruby,
F **G** **C**
 na těch pár let než si zase sami zbudem.
C **G** **Ami**
 Milé děti, usínáme, padáme na huby,
F **G** **G**
 ale milujeme vás a milovat budem.

2 Byly doby kdy jsem denně svíral tělo svého gibsona,
 měl jsem na písně dost času, jenže ten letí.
 Teď struny vyměním a zavřu futrál, když padne opona,
 nejkratší cestou tam, kde spí milé děti.

Ref2 Milé děti, obračíte životy naruby,
 na těch pár let než si zase sami zbudem.
 Milé děti, usínáme, padáme na huby,
 ale milujeme vás a milovat budem.

G **F**
 3 V životě se žánry mění, než se ticho rozhostí,
G **Am**
 takže v týchle písni není ani stopa stížností.
G
 Ani stopa punku, z nedostatku spánku
F
 ani stopa hip hopu, když večer koukám do stropu
G
 ani stopa blues jak od BB Kinga,
F
 i když ráno vypadám a tvářím se jak sfinga,
G
 ani stopa kňourání po paralelních světech,
F
 jen obyčejná píseň o rodičích a dětech.

Ref3 2X

Milé děti, obračíte životy naruby,
 na těch pár let než si zase sami zbudem.
 Milé děti, usínáme, padáme na huby,
 ale milujeme vás a milovat budem.

1. Chodili spolu z velké lásky
 a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázek
 y se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky,
 a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky
 a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli
 za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili
 bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinilé,
 jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé
 pro život hledat jízdní rád,
 tak jeden mladík s jednou
 slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou,
 kéž na trati se neztratí

Outro
 kéž na trati se neztratí,
 kéž na trati se neztratí ...

Milionář - Jaromír Nohavica

1. U nas v domě říkají mi Franta Šiška
 bo už od pohledu chytrý sem jak liška,
 a když kery něco neví, nebo když je na co levý,
 tak de za mnou a ja všecko najdu v knížkách.
 Ha há, ha-ha-ha, há, tak de za mnou a ja všecko najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden známy dole v baře,
 že s tu hlavu moh bych do Milionáře.
 Čemu ne, říkam si, brachu, šak má Železny dost prachu,
 no a Čechovi se podivaš do tvaře.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a Čechovi se podivaš do tvaře.
3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,
 nikdo nema šajnu jak tam nervy teču.
 Všecko viděl jsem to hněde, tak jsem zmačknul A, B, C, D,
 no a už mě kurva ke stolečku vleču.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už mě kurva ke stolečku vleču.
4. Čech to začal takym malym intervijů,
 co pry robim esi kuřim a co pijů.
 Tak jsem řeknul co jsem řeknul, on se evidentně leknul
 a už začli blikat světla ve studiu.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a už začli blikat světla ve studiu.
5. První otázka, pry co je ukulele,
 tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele.
 Tak jsem radši hlavu sklonil abyh to všecko neskonil,
 říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
 Ha há, ha-ha-ha, há, říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
6. Lojza byl po hlasu silně nevypaly,
 asi zase celu šichtu prochlastali.
 Bylo slyšet jak tam dycha ale třicet vteřin ticha,
 to je tak, když se vam kamarad navali.
 Ha há, ha-ha-ha, há, to je tak, když se vam kamarad navali.
7. Moju staru zatím doma braly mory,
 lidi ohryzavali televizory.
 Tady nešlo nad čím plesat, tož padesat na padesát,
 ať vim esi su to ty bulharske hory.
 Ha há, ha-ha-ha, há, ať vim esi su to ty bulharske hory.

8. A už jasně na tym komputeře sviti,
 buď to je za A vzacne lučni kviti,
 nebo za B nástroj strunny tu de kurňa o koruny,
 a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
9. Čech tam zatím maval tymi svými čísly.
 Tak si říkam Franta napij se a myslí.
 Jake tudy saky paky obratiš se na divaky,
 šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
10. Sám jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
 bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
 Devadesat procent za B ale to mi přišlo slabe,
 bo co není stopro to mě dycky smolí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, bo co není stopro to mě dycky smolí.
11. Ještě že sem chlap co z boja neutika.
 Říkam pane Čechu pudem do rizika.
 Měl jsem v gaťach nadělano ale Čech zakřičel ano,
 mate pravdu je to nástroj hudebníka.
 Ha há, ha-ha-ha, há, měl jsem pravdu byl to nástroj hudebníka.
12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný.
 Radosti zrobili dvě mexické vlny,
 a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolní Lomne,
 sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
 Ha há, ha-ha-ha, há, sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
13. Pane Čechu nerad přetahnul bych strunu,
 končím hru a beru tisícikorunu.
 Čech se jenom chytnul stolu oboči mu spadlo dolu,
 no a už se modry ku podlaze sunul.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už se modry ku podlaze sunul.
14. První třídu do Ostravy Intercity,
 v jídelňaku celu cestu valím kyty.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.

Mimochodem - Poletíme?

C

1. Jedeme na výlet
Jedeme na výlet

G

Jedeme jedeme já a ty

Dmi

Takže nádherné chvíle

Takže nádherné chvíle

G C

Čekají na nás já a ty

F

2. Když mimochodem zjistíš
Že mimochodem nevíš

G

Jestli se jede jen mimochodem

Dmi

Náhodou pouhou

Anebo hnání touhou

C

Potvrdit si ten náš dojem

D

Ref1 Že díra do světa se lépe zvládne

D#

Když jsme dva

D

Díra do světa se lépe zvládne

Když jsme dva

C G Dmi G C

Int **F G Dmi Dmi C**

D**C**

3. Jedeme dopředu
Jedeme dopředu

G

Jedeme jedeme já a ty

Dmi

No a co je vzadu

No tak to je vzadu

C

Nás nezajímá já a ty

F

4. Když mimochodem zjistíš
Že mimochodem věříš

G

V něco co není jen mimochodem

Dmi

Na chvíličku pouhou

Anebo věčnost dlouhou

C

Porvat se za ten náš problém

Ref1**Ref1****Int****Ref1****Ref1**

|: Em-C - G-D :|

1. Jsou věci, který nikdy nepřekonám,
 Jsou věci, na který budu vždycky sám.
 No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
 žiju, jsem zdrav,
 na chvíli bez dobřejch zpráv.

2. Stalo se, stalo, a zas může se stát,
 žiju tu poprvý a nesmím se ptát.
 Kudy že cesta vede k vysněným cílům,
 jak neztratit se
 a nezranit se?

Ref. |: Že trochu bloudím mimorealitou,
 že lidi v běžném světě šedivý jsou,
 už tak ňák tuším, že to nebude snadná úloha
 mít mě za syna. :|

Post. Lampu zhasínáš, jdeš spát
 a zítra zase na šestou
 a i když prší musíš vstát,
 já mám Tě, jsi můj kus nebe.

|: Em-C - G-D :| 4x

3. Jsou slova, který prostě nejdou vzít zpět,
 slova, co obrátí naopak svět.
 No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
 žiju, jsem zdrav,
 na chvíli bez dobřejch zpráv.

4. Sama víš dobře, že to neumím vzdát,
 zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.
 Člověk si velmi snadno dosáhne na dno,
 ale musí se rvát,
 a pak s hrdostí vstát.

Ref.

|: Post. :|

G - D - Em - C

Miss Moskva - Jiří Korn

1. Nedávno měl jsem zvláštní sen
C D Emi Hmi
 A ten bych vám nepřál
Emi G D
 Já jediný a sám byl porotcem
C D Emi
 Já Miss Moskvu zvolit měl.
G D H
 Představte si krásek dva plné sály
Emi Hmi Ami H7
 To byste se taky jako já báli
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Hmi
 Sweet and lovely girls.

2. Já jsem tu sám, jich jsou zástupy
C D Emi Hmi
 Napětí se šíří
Emi G D
 Jen jednu vybrat, vždyť to je šilenství
C D Emi
 Na můj výrok čekají
G D H
 Pochopte to nejsou žádné špasy
Emi Hmi Ami H7
 Když se na vás valí tolik krásy
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Dsus4
 Sweet and lovely girls.

Ref1 *G C G C Emi C Emi D*
 Dáša, Máša, Duňa, Sáša i Tamara Lvovna
G C Emi C Emi D G D
 Strojnyje i polnyje, nu vot kto budět Miss
G C G C Emi C Emi D
 Vysokije, srednije i malenkovo rosta
G C Emi C G F Emi H Emi
 Ažidajem s netěrpleniem vot kto budět Miss Oj Miss.
HGA
F# Ami C Emi Hmi

3. Nedávno měl jsem zvláštní sen
C D Emi Hmi
 A ten bych vám nepřál
Emi G D
 Já jediný a sám byl porotcem
C D Emi
 Já Miss Moskvu zvolil jsem
G D H
 Dívky se mi náhle šíleně smály
Emi Hmi Ami H7
 Rekly: Pardón, my se vám jenom zdály
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Dsus4
 Sweet and lovely girls.

Ref2 *G C G C Emi C Emi D*
 Dáša, Máša, Duňa, Sáša i Tamara Lvovna
G C Emi C Emi D G D
 Strojnyje i polnyje, nu vot kto budět Miss
G C G C Emi C Emi D
 Vysokije, srednije i malenkovo rosta
G C Emi C G F Emi H Emi
 Ažidajem s netěrpleniem vot kto budět Miss Oj Miss.

H - G - A
 F# - Ami - C - Emi

Mississippi blues - Pacifik

1. ONA ^{Ami} Říkali mu Charlie a jako malej kluk
^{Ami} ^G kalhoty si o plot potřhal,
^{Ami} ^{Dmi} říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
^{Ami} ^G na plácku rád košíkovou hrál.
^C ^F Křídou kreslil po ohradách plány dětskejš snů,
^{Dmi} ^{E7} až mu jednou ze tmy řekli, konec je tvejš dnů,
 OBA ^{Ami} někdo střílel ze zadu a vrub do pažby vryl,
^{Ami} ^G ^{Ami} nikdo neplakal a nikdo neprosil.

REF OBA ^C ^{Ami} Mississippi, Mississippi,
^F ^G ^C ONA černý tělo nese říční proud,
^C ^{Ami} OBA Mississippi, Mississippi,
^F ^G ^C ^{Ami} ONA po ní bude jeho duše plout.

2. ONA ^{Ami} ^{Dmi} Říkali mu Charlie a jako malej kluk
^{Ami} ^G ^{Ami} na trubku chtěl ve smokingu hrát,
^{Ami} ^{Dmi} v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,
^{Ami} ^G ^{Ami} uměl se i policajtům smát.
^C ^F Od malička dobře věděl, kam se nesmí jít,
^{Dmi} ^{E7} který věci jinejš patří, co sám může mít,
 OBA ^{Ami} ^{Dmi} že si do něj někdo střílí, jak do hejna hus,
^{Ami} ^G ^{Ami} netušil a neví, řeka zpívá blues.

REF2 OBA ^C ^{Ami} Mississippi, Mississippi,
^F ^G ^C ONA černý tělo nese říční proud,
^C ^{Ami} OBA Mississippi, Mississippi,
^F ^G ^C ^{Ami} ONA po ní bude jeho duše plout.

3. OBA ^{Ami} ^{Dmi} Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues,
^{Ami} ^G ^{Ami} ve kterým mu táta sbohem dal,
^{Ami} ^{Dmi} chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus,
^{Ami} ^G ^{Ami} jako slepý na kolejích stál.
^C ^F Nepochopí jeho oči, jak se může stát,
^{Dmi} ^{E7} jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,
 ONA ^{Ami} ^{Dmi} jeho blues se naposledy řekou rozletí,
^{Ami} ^G ^{Ami} kdo vyléčírány, smaže prokletí.

REF3 OBA ^C ^{Ami} /: Mississippi, Mississippi,
^F ^G ^C ONA černý tělo nese říční proud,
^C ^{Ami} OBA Mississippi, Mississippi,
^F ^G ^C ONA po ní bude jeho duše plout. :/

Místečko - Čechomor

G - D - Am - G - D

REF ^GStarala se máti má,
^Dstarala se máti má,
^{Am}hej nám hej,
^G^Dkam mě k místu dochová.

^GNestarej se matičko,
^Dnestarej se matičko,
^{Am}hej nám hej,
^G^Ddostanu já místečko.

^{Em}^C1. Na hřbitově za stěnou
^Dtam mi postel ustelou.
^{Em}^CMísto peřin prachových
^Ddají třísek jedlových.

^{Em}Místo vrchní peřiny
^C^Dnasypou navrch hlíny.
^{Em}^CPřátele se rozejdou
^Da mě tady zahrabou.

^{Em}^C2. Zahrabou mě do jámy
^Dmezi červy a žáby.
^{Em}^CZvony budou pěkně hrát
^Da já budu tvrdě spát.

^{Em}^CKdyby hráli sto hodin,
^Duž se nikdy nevzbudím.
^{Em}^CKdyby hráli dvě stě let
^D^Cuž nepřijdu na ten svět

REF

|: Em - A - G - D :| 4x

REF

^GOUT Nana nana naj nanaj,
^DNana nana naj nanaj,
^{Am}hej nám hej,
^G^Dkam mě k místu dochová.
^GNana nana naj nanaj,
^DNana nana naj nanaj,
^{Am}hej nám hej,
^G^D^Gdostanu já místečko... Místečko

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
bouchala na dvířka paláce poetiky,
s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
ráno se budila vedle záchodové mísy,
múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Šly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
a jak ho vzala, tak se dala tichounce do pláče
a její slzy kapaly na její mrkváče
a její slzy kapaly na její mrkváče
a její slzy kapaly na její mrkváče
a její slzy kapaly na její mrkváče.

Mléčný bar - Uhlíř se Svěrákem

A

1. Když jde naše třída do baru - mléčného,

E

bere s sebou třídního Járu - Ječného.

Náš třídní je taky na sladký - pečivo,

A

má daleko radši oplatky - než pivo.

A7

Ref. Dáme si:

D

A

Pětatřicet chlebičků,

je nám jako v nebičku.

Pětatřicet kremrolí,

D

co se v puse rozdrolí.

Pak se nese do baru

A

pětatřicet pohárů.

Když to všichni spapají,

pak ještě pětatřicet kakají,

kakají, kakají,

A7

D

ježišmarja kakají.

A

2. Učitel zná řeči a má z nich - doktorát,

E

bez řeči však sní pět mandlových - čokolád.

Co je dobrý, to je nezdravý, přátelé.

A

Učitel nám o tom vypráví - vesele.

Ref.

3. Pro případ, že člověk potká psy - toulavé,

koupíme pár dobrot do kapsy, do pravé.

Vracíme se zpátky do školy - pěšinou,

celou třídu břicho rozbolí - většinou.

Ref.

A

out. pak ještě pětatřicet kakají,

kakají, kakají,

A7

D

ježišmarja kakají.

Mlýny - Spirituál kvintet

Ref1 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.

1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
^{C7}^Gmelou bez výhod a melou stejně všem,
^C^Gmelou doleva a melou doprava,
^A^Dmelou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
^G^C^Gmelou otrokáře, melou otroky,
^C^Gmelou na minuty, na hodiny, na roky,
^{H7}^{Em}^Cmelou pomalu a jistě, ale melou včas,
^G^{D7}^Gjá už slyším jejich hlas.

Ref2 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GÓ, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
^{C7}^Gpane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
^Cto mi věřte, uměl bych dobře mlít,
^A^Djá bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
^G^C^Gty mlýny čekají někde nad námi,
^Caž zdola zazní naše volání,
^{H7}^{Em}^Caž zazní jeden lidský hlas:
^G^{D7}^Gno tak už melte, je čas!

Ref3 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.

Emi Hmi Emi Hmi F G F G

Intro

1. Once there was this kid who got into an accident and
 couldn't come to school, but
 when he finally came back his hair had turned from
 black into bright white
 He said that it was from when the cars smashed sooooo hard...

Emi Hmi Emi Hmi F G F G

Ref1:Mmm Mmm Mmm Mmm (2x)

2. Once there was this girl who wouldn't go and change with
 the girls in the changeroom
 and when they finally made her, they saw birthmarks
 all over her body
 She couldn't quite explain it they'd always just been there

Emi Hmi Emi Hmi F G F G

Ref2:Mmm Mmm Mmm Mmm (2x)

Brid. But both girl and boy were glad, this one kid had it
 worse than that

3. Cause then, there was this boy whose parents made him come
 directly home right after school,
 and then when they went to their church, their shock
 had leashed all over the churchfloor
 He couldn't quite explain that they always just gone
 there...

Emi Hmi Emi Hmi F G F G

Ref3:Mmm Mmm Mmm Mmm (2x)

Outro

Dmi C G Dmi C G F C

Moderní Děvče - Kabát

C F G F
C F G F

Intro

1. Moderní děvče, když chlapce spatří
Vypadá jak klaun, k cirkusu patří
Růžovou vestu a modrý voči
Na diskotéce kolem se točí
Jů, ten je báječný, jistě má prachy
Můj sen je vypadat jednou tak taky

C F G F
Pre1. Oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosej pěkný nohy
Vypadaj svatě, jenže maj rohy
To jsem si našel moc špatnou cestu
Piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásný
Milovat děvče a být s ní šťastný

C F G
Pre2. Oléo, oléo Leo Kangasero

F

Ref1 Jenže já jsem

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C

Outro Ou yes

Modlitba pro Martu - Marta Kubišová

D Emi F#mi G F#mi Emi A
1. Ať mír dál zůstává s touto krajinou.

D G
Zloba, závist, zášť, strach a svár,

D G A
ty ať pominou, ať už pominou.

D Emi D
Teď když tvá ztracená vláda věcí tvých

G D A D
zpět se k tobě navrátí, lide, navrátí.

C D G
Brid Z oblohy mrak zvolna odplová

C D Hmi
a každý sklízí setbu svou.

G#dim Ami F
Modlitba má ta ať promlouvá k srdcím,

E7
která zloby čas nespálil jak květy mráz,

A F#mi Emi A7
jak mráz.

1.

Brid

1.

C D F D

Out

Modlitba pro partu - Tři sestry

A C#mi

1. Modlitba stoupá na oblacích pěny

F#mi H

Není tak hloupá a pro ty zasvěcený

E D

Velekněz láhví dlaně rozevirá

Hmi D

Andělé dává a shůry padá síra

A C#mi

2. Na nebe vstoupí tahle prosbička krátká

F#mi H

A že nejsou skoupí tak jí nezabouchnou vrátka

E D

Splněná přání brzy se vrátí

Hmi D

A to čekání kolo fernetů zkrátí

A E C#mi

- Ref1 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry a slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

A C#mi

3. Štěkotu psímu odpovíme sborem

F#mi H

nečuchat k vínu a před půlnocí sbohem

E D

Srpnový kůže a minimální šaty

Hmi D

riskujou úžeh a tak vytáhli paty

A C#mi

4. My už to víme nic není podle plánu

F#mi H

tak tu sedíme nakloněni flámu

E D

Ve stavu nouze koupeme se v řece

Hmi D

čekáme dlouze kdyby jednou přece...

A E C#mi

- Ref2 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry, slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

G D Hmi Emi A G D Hmi Emi A

Intermezzo

A E C#mi

- Ref3 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry, slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

Modlitba vodáka - Hop Trop

1. Ať jsou šlajсны plný vody, ať jsou vlny mohutný,
 aby naše něžný lodi nedrncaly vo šutry,
 ať mě peřej prudce vcucne, ať tam vlítnu s kuráží,
 až mý tělo v noci usne, ať ho nechaj' komáři.

Ref. Vždyť je toho, Bože, málo, vod tebe chci jen,
 aby nás tvý slunce hřálo tenhle letní den.

2. Ať je každej z naší bandy samej smích a pohoda,
 ať užijem spoustu srandy, ať se kudlou nebodá,
 ať se všichni kamarádi, co se sejdou na vodě,
 naučí hrát na kytary, ať to frčí v hospodě.

Ref.

3. Ať mám holku-kamaráda, ať se liší vod husy,
 ať mě má ta holka ráda, pádlovat už nemusí,
 pojedou s ní, kam si přeje, až na hříšný Tahiti,
 ať se na mě hezky směje a nedělá "ty-ty-ty".

Ref.

Out. |: Tenhle letní den :| 3x

G - Cadd9 - D - G

G

1. Mesiac sedí na strome,
 G niekto klope v mojom sne,
 C chcem takého ako ty,
 C si zo mňa celkom opitý,
 D G mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a
 G nahí ako vtedy,
 C keď si bol malý chlapec,
 C čo sa časom mení,
 D G mám, stále ťa mám.

Emi

- Ref1 Ležíš so mnou na perách,
 D do mňa padáš ako dážď.
 G Si tu so mnou kým ja spím.
 Emi D G C Má-á-á-ám, stále ťa mám,
 G C stále ťa mám.

G

3. Motýl ti spí na perách,
 G sen tu stojí pri dverách,
 C chcem takého ako ty,
 C si zo mňa celkom opitý,
 D G mám, stále ťa mám.

2.

Ref1

Hm7 C Hm7 C G

Solo

Emi

- Ref2 Ležíš so mnou na perách,
 D do mňa padáš ako dážď.
 G Si tu so mnou kým ja spím.
 Emi D G C Má-á-á-ám, stále ťa mám,

G

- Out1 stále ťa mám,
 C G stále ťa mám,
 C G stále ťa mám,
 C G stále ťa mám.
 C G C G stále ťa mám.

Modrá Zem - Harry Nilson

As performed by Petr Rezek

1. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Kdysi dávno chtěl jsem lítat,
C C7
 vidět ráno slunce svítat
Dmi G7 Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
 dřív ve, než ho spatří ostatní. , ,

2. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Duho ou skel a mýdla
C Cmaj7 C7
 rostla mým přáním křídla,
Dmi G7 Dmi G7 C C7
 ro stla má touha a já s ní.

REF **Dmi7 G7**
 Chtěl jsem být princem,
C C7
 který hledá modrou Zem,
Dmi7 G7 Ami C7
 kde tajou pouště, hoří sní-íh.
Dmi7 G7
 Knížka, kterou Saint Exupéry
C C7
 napsal s úsměvem,
Dmi7 G7
 byla hvězdou mých nocí
C Cmaj7 C Cmaj7
 klukovský,

3. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Kdysi dávno znal jsem kouzlo,
C C7
 kterým nebe na Zem sklouzlo
Dmi G7 Dmi G7 C
 vždycky, když jsem šťastný usínal.
C Cmaj7 C Cmaj7
 Můj sen v spánku čistém
C C7
 plavil se s Monte Christem,
Dmi G7 Dmi G7 C C7
 Aladinovou lampu zhasínal.

Dmi G7
 REF2 Chtěl jsem být princem,
C C7
 který našel duši svou,
Dmi G7 Ami C7
 co vždycky povi, kdo je lhá-ář.
Dmi G7
 Knížka, kterou Saint Exupéry
C C7
 nazval pohádkou
Dmi G7 C Cmaj7 C
 každou noc jsem si dával pod polštář,
Cmaj7

4. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Kdysi dávno znal jsem tóny,
C C7
 žluté jako lampióny,
Dmi G7 Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
 které někdo k hvězdám vystřelí. , ,
C Cmaj7 C Cmaj7
 Svět byl víc než sálem
C Cmaj7 C7
 a já jsem zaspal málem
Dmi G7 Dmi G7 C C7
 chvíli, kdy byl jsem dospělý.

Dmi G7
 REF3 Stal jsem se mužem,
C C7
 který hledá modrou Zem
Dmi G7 Ami C7
 a dodnes uměl bych si hrát.
Dmi G7
 Knížku, kterou Saint Exupéry
C C7
 napsal s úsměvem,
Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
 z očí maličkých princů čtu si rád , , :

5. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Kdy si dávno chtěl jsem lítat
C Cmaj7 C Cmaj7
 kdy si dávno chtěl jsem lítat... :

Modrá - Žlutý Pes

count 1-2-3-4

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít.
 Modrá je voda, kterou musíme pít.
 Modrá je obloha, když vdejde mrak.
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva.
 Modrá je prej v Americe tráva.
 Modrá je údajně i polární liška.
 Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

Ref1 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka.
 Modrá je vzpomínka na Mikyho Volka.
 Velká rána je modřej přeliv.
 Modrý voko má i černej šerif.

Ref2 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Ref3 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

1. Mám tě, dívko, mám na drátě,
 z dálky říkáš: přijď, čekám tě.
 Z domu rychle vyrážím na rande za městem,
 a pokaždé utíkám a pak už jsem
 v náručí tvém.

- Ref1. Modré nad hlavou na semaforu nebe,
 víkend přišel právě na pár hodin k nám.
 Cesty oschlý jsou, tak snad už můžem jít,
 podrážky obtisknou tam, kam budem chtít.
2. Výlet s dívkou má spoustu plus,
 jen my dva, ptačí zpěv a žádný autobus.
 Dávno znáš recept můj na každou neděli,
 když se valí vše do chalup
 na benzinových postelích.

Ref1.

3. Jít ven s dívkou, ven z věžáku,
 snídat vítr s vůní burčáku.
 Auta zamknout v garážích, o lese dát si zdát.
 a vodu čistou k napití nehledat na inzerát.

- Ref2. Modré nad hlavou na semaforu nebe,
 víkend přišel právě na pár hodin k nám.
 Cesty oschlý jsou, tak snad už můžem jít,
 podrážky obtisknou tam, kam budem chtít,
 podrážky obtisknou tam, kam budem chtít,
 podrážky obtisknou tam, kam budem chtít.

Mojžiš - Spirituál Kvintet

1. Řek' jednou Mojžiš lidu svému: Přišel čas,
 dnes v noci tiše vytráť se každý z nás,
 mává, mává nám všem svobodná zem.
 Ja říkam rovnou, každý ať s tím počítá,
 že naše cesta ke štěstí je trnitá.
 mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref1 ^G Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraónu musí žít, ^{A7 D7}
^{G G7 C Edim G C7 G C7G}
 mává, mává nám všem svobodná zem.

2. Až první krůček bude jednou za námi,
 tak nikdo nesmí zaváhat, dat na fámy,
 mává, mává nám všem svobodná zem.
 Pak tehle vandr všem potomkům ukáže,
 že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže,
 mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref2 ^G Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraónu musí žít, ^{A7 D7}
^{G G7 C Edim G C7 G C7G}
 mává, mává nám všem svobodná zem.

3. Tenhle starý příběh Vám tu vykládám,
 ať každý ví, že rozhodnout se musí sám,
 mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref3: ^G Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónu faraónu musí žít, ^{A7 D7}
^{G G7 C Edim G C7 G C7G}
 mává, mává nám všem svobodná zem.

Money, Money, Money - ABBA

Am - F - Dm - E - Am

Am

1. ^{Am}I work all night, I work all day
^Eto pay the bills I have to pay, ain't it sad. ^{Am}
^{Am}And still there never seems to be
^Ea single penny left for me, that's too bad. ^{Am}
^{Am}In my dreams I have a plan. ^FIf I got me a wealthy man,
^{Dm}I wouldn't have to work at all, ^HI'd fool around and have a ball. ^E

Ref. ^{Am}Money, money, money, ^Hmust be funny ^Ein the rich man's world. ^{Am}
^{Am}Money, money, money, ^Halways sunny ^Ein the rich man's world. ^{Am}
^{Dm}A-ha-a - haaa. ^EAll the things I could do, ^A
^{Dm}if I had a little money, ^Eit's a rich man's world. ^{Am F Dm}
^EIt's a rich man's world. ^{Am}

2. ^{Am}A man like that is hard to find,
^Ebut I can't get him off my mind, ain't it sad. ^{Am}
^{Am}And if he happens to be free,
^EI bet he wouldn't fancy me, that's too bad. ^{Am}
^{Am}So I must leave, I'll have to go ^Fto Las Vegas or Monaco.
^{Dm}And win a fortune in a game, my life will never be the same... ^H ^E

Ref.

Ami D C E Ami E

1. , , , , , ,
 Jó, taky jsem hrával tyhle výškové práce,
 to není žádná opera,
 celý den viset jak na oprátce,
 tak voní chleba montéra.
 Montuju potrubí, mosty a přehrady,
 málokdy upadám do téhle nálady,
 když nepomáhá vodka ani džus.

2. **Ami D**
 Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda,
 a zestárla dřív, než dospěla,
 a tak nejvýš, jak umím, vážu si padák,
 i kolem křížů kostela.
 Montuju potrubí, mosty a přehrady,
 málokdy upadám do téhle nálady,
 když nepomáhá vodka ani džus.

3. **Ami D**
 Řek' jsem jí: holka, všechno ti vydrží tak dlouho,
 jak dlouho to k tobě putuje,
 ale co je navždy, to nepřijde nikdy,
 protože prostě to tu je.
 Montuju potrubí, mosty a přehrady,
 večer pak upadám do téhle nálady,
 když nepomáhá vodka ani džus.
 tak dobře, dobře, dobře, dobře dej to sem, já zahraju blues.

4. **Ami D**
 Nedělej na mě ty psí oči, já znám tu Stairway do nebe,
 mě už dnes těžko přeochočíš, tohle fakt není pro tebe.
 Znáš taky blues pána, co se toulá světem sám,
 blues čtyř stěn, žen, prázdná, které objímám,
 blues, které dávno už musím umět hrát.

5. **Ami D**
 Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady
 a kolem nich místní šumaře,
 od sloupu k sloupu jim natahuju struny
 na krásné modré kytáře.
 Montuju potrubí, mosty a opřehrady,
 málokdy upadám do téhle nálady,
 když nepomáhá vodka ani džus.

Montgomery - Wabi Daněk

*D G Em A7 D A7*intro *D G Em A7 D*

flétna:

1. *D* Déšť ti, holka, *G* smáčel *Em* vlasy, (*A7* smáčel vlasy) z tvých očí *D* zbyl *A7* prázdný kruh,
D kde jsou zbytky *G* tvojí *Em* krásy, (*A7* tvojí krásy) to ví *D* dneska jenom *A7* Bůh.

- Ref1 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (*Em* eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou zvony, (*A7* bijou zvony) *D* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

2. *D* Na kopečku v *G* prachu *Em* cesty, (*A7* v prachu cesty) leží i tvůj *D* generál, *A7*
D v ruce šátek *G* od nevěsty, (*Em* od nevěsty) *A7* ale *D* ruka *A7* leží dál.

- Ref2 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (*Em* eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou zvony, (*A7* bijou zvony) *D* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

3. *D* Tvář má zšedivělou *G* strachem, (*Em* zšedivělou) zbylo v ní pár *A7* těžkejších *D* chvil, *A7*
D proužek *G* krve *Em* stéká *A7* prachem, (*A7* stéká prachem) *D* déšť mu *A7* slepil *D* vlas jak jíl.

- Ref3 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (*Em* eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou zvony, (*A7* bijou zvony) *D* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

4. *D* Déšť ti *G* šeptá jeho *Em* jméno, (*A7* jeho jméno) *A7* šeptá ho i *D* listoví, *A7*
D lásku *G* měl rád víc než *Em* život, (*A7* víc než život) *A7* to ti *D* nikdy *D* nepoví.

- Ref4 *D* : Z celé jižní *G* eskadrony, (*Em* eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D* *A7*
D v Montgomery *G* bijou zvony, (*Em* bijou zvony) *A7* déšť ti *D* smejvá ze rtů *D* růž. :|

Moonlight Shadow - Mike Oldfield

1. The last time ever she saw him
 carried away by a moonlight shadow
 he passed on worries and warning
 carried away by a moonlight shadow
 lost in a riddle that Saturday night
 far away on the other side
 he was caught in the middle of a desperate fight
 and she couldn't find how to push through.

2. The trees that whisper in the evening
 carried away by a moonlight shadow
 sing a song of sorrow and grieving
 carried away by a moonlight shadow
 all she saw was the silhouette of a gun
 far away on the other side
 he was shot six times by a man on the run
 and she couldn't find how to push through.

R1. I stay I pray see you in heaven far away
 I stay I pray see you in heaven one day.

3. Four a.m. in the morning
 carried away by a moonlight shadow
 I watch your vision forming
 carried away by a moonlight shadow
 the stars move slowly in a silvery light
 far away on the other side
 will you come to talk to me this night
 but she couldn't find how to push through.

R2. I stay I pray see you in heaven far away
 I stay I pray see you in heaven one day.

More Than A Feeling - Boston

D Dsus4 D C G

Intro

1. I looked out this morning and the sun was gone
 D Dsus4 C G
 Turned on some music to start my day
 D Dsus4 C G
 I lost myself in a familiar song
 D Dsus4 Am Dsus4 D
 I closed my eyes and I slipped away

C Em D D
G C Em D

Bridg

- Ref1 It's more than a feeling, more than a feeling
 G C Em D
 when I hear that old song, they used to play (more than a feeling)
 G C Em D
 I begin dreaming (more than a feeling)
 G C D#
 till I see Marianne walk away
 Em A Asus4 G
 I see my Marianne walkin' away

G D/F# Em7 D
G D C G

Bridg

2. So many people have come and gone
 D Dsus4 C G
 Their faces fade as the years go by
 D Dsus4 C G
 Yet I still recall as I wander on
 D Dsus4 Am Dsus4 D
 As clear as the sun in the summer sky

C Em D D
G C Em D

Bridg

3

- Ref2 It's more than a feeling, more than a feeling
 G C Em D
 when I hear that old song, they used to play (more than a feeling)
 G C Em D
 I begin dreaming (more than a feeling)
 G C D#
 till I see Marianne walk away
 Em A Asus4 Hm A G D/F# Asus4 A
 I see my Marianne walkin' away

D G D/F# A
D G D/F# A
D G Hm A
D Hm Em A
G G D/F# Em7 D
D C G

Solo

3. When I'm tired and thinking cold
 D Dsus4 C G
 I hide in my music, forget the day
 D Dsus4 C G
 And dream of a girl, I used to know
 D Dsus4 Am D
 I closed my eyes and she slipped away
 Am Dsus4 D
 she slipped away

C Em D D
G C Em D

Bridg

- Ref3 It's more than a feeling, more than a feeling
 G C Em D
 when I hear that old song they used to play (more than a feeling)
 G C Em D
 I begin dreaming (more than a feeling)
 G C G
 till I see Marianne walk away
 G C Em D

More Than Words - Extreme +1

| : G - C - Am - C - D : |

1. Saying I love you is not the words I want to hear from you.

It's not that I want you not to say, but if you only knew
how easy it would be to show me how you feel.

More than words is all you have to do to make it real.

Then you wouldn't have to say that you love me,

'cause I'd already know.

Ref. What would you do if my heart was torn in two?

More than words to show you feel that your love for me is real.

What would you say if I took those words away?

Then you couldn't make things new just by saying I love you.

More than words.

2. Now that I've tried to talk to you and make you understand.

All you have to do is close your eyes and just reach out your hands

and touch me, hold me close, don't ever let me go.

More than words is all I ever needed you to show.

Then you wouldn't have to say that you love me,

'cause I'd already know.

Ref2 What would you do if my heart was torn in two?

More than words to show you feel that your love for me is real.

What would you say if I took those words away?

Then you couldn't make things new just by saying I love you.

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Mosty - Lenka Filipová , Karel Zich

1. ON Já postavím si bezvadný most
 pevné pilíře a bude jich dost
 aby udržely, aspoň tolik co láska má váží
 OBA Pak přejdu tam kde mě nečekáš
 malý je most, ale rozhodně náš
 a vyhrává ten kdo se vzdálenost
 překlenout snaží

REF ONA Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště, a neznám výslunní

2. OBA Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají, když jeden z nás
 chvíli se vzdálí
 OBA Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

REF2 ONA Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště, a neznám výslunní

3. OBA: Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají když jeden z nás
 chvíli se vzdálí

Solo sloka

REF3 OBA: Jsi v rámci mých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště. teď poznáš výslunní

4. Ona: A tak se ptám když ty mosty znáš
 řekni který je cizí a který je náš
 přes ten možná bych šla
 kdybys byl ztracený v dálí

5. Oba: 2x Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají když jeden z nás
 chvíli se vzdálí
 Oba: Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

Motorkarska - Horkýže slíže

Hm D

1. Havaroval Gádžo na Jawe,
Hm D
 spravil sa mu šíber na hlave.
Hm D
 Mal on dávno, dávno veľký sen.
Hm D
 Kúpiť Choppera a sám byť ako ten

G F#m Hm
 Pre1 Joe Rockefeller, Rockefeller, Rockefeller.
G F#m E
 Rockefeller, Rockefeller, Joe!

- Hm D*
 2. V piatok chcel ísť na zraz motorek.
Hm D
 Vymenil si rannú, utрек.
Hm D
 Kúpiť Choppera on by milerád,
Hm D
 No teraz môže ísť tak akurát

G F#m Hm
 Pre2 Do prdele, do prdele, do prdele.
G F#m E
 Do prdele, do prdele, oh, Joe.

Hm D F#m D E D A
 ref. Kone moje hijé, a diaľnice sú krvavé
Hm D F#m D E D A
 Hlavne, že som z Turej za dvadsať minút v Trnave.
Hm D F#m D E D A
 Kone moje hijé, a prilba patrí k výbave.
Hm D F#m D E D A Hm
 Hlavne, že som skorej, o patnášť minút v llave. Jo!

- Hm D*
 3. Hral a chlastal ako Zeppelin.
Hm D
 Radil jedna, dva, tri medziplyn.
Hm D
 Spravil štyri diéry na výfuk
Hm D
 nech to dáva kurva riadny zvuk.

G F#m Hm
 Pre3 Do Nedele, do Nedele, do Nedele.
G F#m E
 Do Nedele, do Nedele, oh, Joe.

Ref.

|: Hm - D :| 4x
 G - F#m - Hm
 G - F#m - E

Ref.

1. **G**

Ami

D7

G

Emi

Ami

D7

G

On:

G

Ami

D7

G

Emi

Ami

P7

G

a jenom pro něj hodlá žít

Ami

ONA to už se stává

G

Fis

D7

ON bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G

ONA za to může šerík snad

Ami

D7

G

Emi

Ami

D7

G

že láska nedá lidem spát

solo sloka

1. Ty jsi holka nebezpečná,
 naše láska bude věčná
 uvěř tomu že jsme bohatí,
 štěstí nám teď šlape na paty
 prachy z tý banky máme celý,
 ani jsme tam moc nestříleli

Ref Hotel u cesty, symbol neštěstí, ty chceš teďka spát, to se musím smát
 klepem na dveře, teplá večere. V bílý posteli noční veselí
 v bílý posteli noční veselí.

2. Proč jsi tenhle hotel vybrala
 a mě ses vůbec na nic neptala
 když jsem tam to auto viděl stát,
 začal sem se o nás trochu bát
 teď banda fízlů jak v hororu,
 do oken se šplhá nahoru na nás.

Ref1 V tom pajzlu jsme v hajzlu, ti co znají teď nás mají,
 skoro svítá, teď to lítá, v bílý posteli mi tě odstřelí
 v bílý posteli mi tě odstřelí.

3. Sakra něco vlítlo mezi nás,
 nevodcházej, ještě není čas
 zkus to přemoct aspoň na chvíli,
 škoda že tě takhle trefili
 já doufám, že tě to moc nebolí,
 k svátku ti dam novou pistoli - velkou.

Ref1

4. Vypadáš jak když spíš,
 houkačky neslyšíš
 tak ty jsi mi takhle utekla
 nejkratší cestou do pekla.
 Výstřely praskaj tmou,
 já letím za tebou... teď!!!

Ref1

Motýlí hra - Jakub Noha

Ref1 *Emi A*
 Motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 Motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Hudba hraje a tanec začíná

1. *Emi A*
 Pálili smrtku a vesele se smáli
D G F#mi Hmi
 Chválili život a bylo jim do tance
Emi A
 Hřáli si lože a s životem si hráli
D G F#mi Hmi
 Brázдили moře, aby měli šťastný klid

Ref2 *Emi A*
 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Hudba hraje a tanec začíná

2. *Emi A*
 Chtěli se vznést, tak říkali si: Láska!
D G F#mi Hmi
 Nechtěli se splést, tak říkali si: Nenávist!
Emi A
 A bez víry se hbitě proplétali
D G F#mi Hmi
 Jenže nad tím vším - stříbrný obláček

Ref3 *Emi A*
 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 Jenže co bude dál, to nikdo z nás už neví
D G F#mi Hmi
 Budem se chtít a budeme se opouštět
D G F#mi Hmi
 Budem se chtít a budeme si odpouštět

Moves Like Jagger - Maroon 5

Hm

1. Just shoot for the stars, if it feels right,

Hm

then aim for my heart, if you feel like

Em

and take me away. Make it okay.

Em

I swear I'll behave.

2. You wanted control, so we waited.

I put on a show, now we're naked.

You say I'm a kid, my ego is big,

I don't give a shit. And it goes like this:

Hm

Ref. Take me by the tongue and I'll know you.

Hm

Kiss me till you're drunk and I'll show you.

Em

All the moves like Jagger, I've got the moves like Jagger

Em

I've got the moves like Jagger.

Hm

I don't need to try to control you,

Hm

look into my eyes and I'll own you.

Em

With them, moves like Jagger, I've got the moves like Jagger.

Em

I've got the moves like Jagger.

3. Baby, it's hard, when you feel like
you're broken and scarred, nothing feels right,
but when you're with me I make you believe
that I've got the key.

4. So get in the car, you can ride it
wherever you want, get inside it,
and you want to steer, but I'm shifting gears,
I'll take it from here. And it goes like this:

Ref.

Hm

Brid. You wanna know, how to make me smile?

Hm

Take control, own me just for the night,

Em

and if I share my secret, you're gonna have to keep it,

Em

nobody else can see this.

Hm

So watch and learn, I won't show you twice,

Hm

head to toe, oh baby, roll me right,

Em

and if I share my secret, you're gonna have to keep it,

Em

nobody else can see this. And it goes like this:

Ref.

Možná - Chinaski

1. Víš, kde mám svý slabý místa, vím, že o nich víš.
F#m A E H
 Každopádně si buď jistá, ještě o mně uslyšíš.
F#m A E H
 Víš, kde mám svý starý šrámy v sobě ukrytý.
F#m A E H
 Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

- Ref. Možná se ti zdá, slova jsou zmatený,
A H C#m
 dělám, co se dá, věřím na usmíření.
A H C#m
 Možná se ti zdá, možná máš tušení,
A H F#
 dělám, co se dá, věřím na usmíření.
2. Možná, že se k tobě vážně vůbec nehodím.
 Kdybych to byl býval věděl, tak sem nechodím.
 Důvody jsou známý, nejsou zas tak složité.
 Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

Ref.

|: F#m - A - E - H :|

3. Zůstane to s námi nejspíš pořád takový.
 Uvidíme, čas nám ve finále napoví.
 Jak to bude dál, je dneska nedůležitý,
 zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

4. Možná, kdo ví,
F#m A EH
F#m AEH
 už nic neříkám.
F#m A E H
 Zůstanem napořád spolu,
F#m A EH
 navždycky každýj sám.

Ref.

- Out. *A* Možná...

G C G

Int **Ami D7 G D G**

1. Mám rozestláno na posteli pro hosty
 zuby si čistím cizím zubním kartáčkem
 já - snůška zděděných vlastností
 a obyvatel planety Zem
 bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
 jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

2. Pan farář nabízel mi věčný život
 říkal musíš přece chlapče v něco věřit
 a já si dal nalačno jedno pivo
 a spatřil anděly jimž pelichá peří
 bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
 jsem tady na světě dokud nevyprší můj čas

Ref1 Možná že se mýlím, možná se mýlím

snad mi to dojde léty
 snad mi to dojde léty
 mám na to jenom chvíli
 dojít od startu k cíli
 a tak si zpívám
 a tak se dívám
 a tak si dávám do trumpet

3. Jsou prý věci mezi nebem a zemí
 já o nich nevím a možná měl bych vědět
 já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl
 já nechtěl nikdy na trůnu sedět
 bláznivé Markétě
 zpívám druhý hlas
 jsem tady na světě
 dokud nevyprší můj čas.

4. Vy náčelníci dobrých mravů
 líbezní darmopilové a marnojedky
 proutkaři pohlaví a aranžéři davů
 vy jste mi nebyli na svatbě za svědky
 bláznivá Markéta ta mi svědčila
 že kdo vchází do světa jako bys vypustil motýla

Ref1

Out V pokoji kde jsem včera spal
 vypnuli topení a to byla krása
 měli jsme na sobě jen flaušový šál
 a já jsem křičel že láska je zásah
 |: bláznivá Markéta ať nám zapěje
 že až sejdeme se světa
 čárymáryfuk - nic se neděje... :| nic se neděje

Mraky - Traband

*D**F*

1. Někdy před sto lety se můj dědek narodil

*D**F*

A celej dlouhej život se na poli lopotil

D

Jaro, léto, podzim, dřina - neznal, co je dovolená

A7

Tři košile, sedm dětí, dvoje boty, jedna žena

*D**G*

- ref. Jdou, jdou, jdou mraky oblohou jdou

*A7**D*

Jdou, jdou, jdou a nikam nedojdou

2. Fotr přišel do města, do fabriky
Kde motal dráty, vrtal díry, tahal hřebíky
Po šichtě na pivo, v neděli na fotbal
Nekonečně blbej televizní seriál

ref.

3. Já sedím v teple na prdeli ve svý kanceláři
Moje práce informace, data v kalendáři
Já vyštudoval všechny školy s dobrým prospěchem
A stejně nevím, co tu dělám a kdo vlastně jsem

ref.

4. Nechci bejt jako ve větru strom
Kterej se skácí, když udeří hrom
I kdyby po mně tady zbyl jenom prach
Ať jsem aspoň písek v přesýpacích hodinách

ref.

Ami

1. Příroda se k spánku chystá,
hnědne listí, zima jistá,
G **Ami**
přesto slyšíš na cestách tulácký písně hrát.

Ami

2. Sveztr navíc, rána studí,
když tě první mrazík vzbudí,
G **Ami**
teplej čaj, než rozhlédneš se, a zas o kousek dál.

REF Tak jako vítr, trochu jak blázen,
C **G**
Dmi **Ami**
ženeš to noci, ostatní spí,
C **G**
nevidíš nebe, nevidíš na zem,
F **Ami**
vidíš pár lidí, co pochopí.

Ami

3. Z poezie paneláků,
šedých zdí a metra vlaků
G **Ami**
na nádraží pospícháš, aby sis spravil chuť.

Ami

4. Když se mlhy v lese zvednou,
známé tváře k ohni sednou,
G **Ami**
ze smutného Babylonu zbyde jenom suť.

REF2 Tak jako vítr, trochu jak blázen,
C **G**
Dmi **Ami**
ženeš to noci, ostatní spí,
C **G**
nevidíš nebe, nevidíš na zem,
F **Ami**
vidíš pár lidí, co pochopí.

Intro **E**
 Di di-di-di di di di-di di di di-di di
A
 Doo doo-doo-doo doo doo-doo doo doo doo
D G C G/B Am ED
 Di-di-di-di di di di-di-di di di-di di

Ref1 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

1. **E E7**
 We'd like to know a little bit about you for our files
A A7
 We'd like to help you learn to help yourself
D G C G/B Am
 Look around you all you see are sympathetic eyes
E D
 Stroll around the grounds until you feel at home

Ref2 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

2. **E E7**
 Hide it in a hiding place where no one ever goes
A A7
 Put it in your pantry with your cupcakes
D G C G/B Am
 It's a little secret just the Robinsons' affair
E D
 Most of all you've got to hide it from the kids

Ref3 **D G Em**
 Koo-koo-ka-choo, Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

3. **E E7**
 Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
A A7
 Going to the candidates debate
D G C G/B Am
 Laugh about it shout about it when you've got to choose
E D
 Any way you look at it you lose

Ref4 **D G Em**
 Where have you gone Joe DiMaggio
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
D G Em
 What's that you say Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am E
 Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

Muchomůrky Bílé - Milan Hlavsa

As performed by The Plastic People of the Universe

(refrén + mezihra)

Intro **C F C F Dm F C G F C**

1. **C** Člověk ze zoufalství, **F** snadno pomate se **Dm**
C muchomůrky bílé, **F** budu sbírat **Dm** v lese

Ref. **C** O-O-ó-ó **F**
C O-O-ó-ó **F**
 O-O-ó-ó

2. **C** Muchomůrky bílé, **F** bělejší než sněhy **Dm**
C sním je k ukojení, **F** své potřeby **Dm** něhy

Ref.

Dm F C G Dm F C

mezihra:

3. **C** Neprocitnu tady, až na jiným světě **F** **Dm**
C muchomůrky bílé, **F** budu sbírat **Dm** v létě

Ref.2 **C** O-O-ó-ó - muchomůrky bílé **F**
C O-O-ó-ó - muchomůrky bílé **F**

Dm F C G Dm F C

Outro
 celý song zopakovat

Můj Čas - Hana Zagorová

1. Můj čas - je pouhopouhé prozatím,
 můj čas - může říct já už neplatím,
 rád, tak rád bych žil a mám jen zbytek sil
 a času míň, než se mi zdálo před půl hodinou.

Ref1 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tíhy mé, rány mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 boj s časem toužím tentokrát - neprohrát.

2. Můj čas - to jsou jen chvílky takové,
 můj čas - se ocit' v tísní časové,
 rád bych zůstal živ, chci dýchat jako dřív
 a čekám dál, že přece ustrneš se nade mnou.

Ref2 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tísně mé, strasti mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 společně můžem tentokrát - neprohrát,
 až budeš příště v tísní sám,
 kus času svého já ti dám
 a pomoc tvou ti zítra tím - oplatím.

Můj Svět - Chinaski

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity
 Nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty.
 Chystám ti jedno malý představení
 Vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

2. Má malá loutková realita
 Smát se a plakat do polosyta
 Svět plný báječných seznámení
 Svět co trochu je a trochu není (A mě se zdá...)

Ref1 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek

3. Stojí tu na rohu už několik let
 Divadlo, kavárna, kino Svět
 Nenech se přemlouvat, směle dál
 Vlož do mě svůj životní kapitál

4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
 Zítřka tě rozpláču, pozitíř pobavím zas
 Jsem kandidát loutkových věd
 Www.prknasvět.cz (A mě se zdá...)

Ref2 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek (A mě se zdá...)

Ref3 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek
 A mě se zdá...
 (Budu ti hrát)

Ref4 A mě se zdá, že je to hra
 (věci šílený, budu ti hrát dokud mě)
 Co nemá konec ani začátek
 (neodnesou ze scény. Budu ti hrát)
 Co bude dál je ve hvězdách
 (věci šílený, budu ti hrát dokud mě)
 Robinson stále čeká na pátek
 (neodnesou ze scény)

Outro Budu ti hrát věci šílený

Mumuland - Petr Kotvald

Ref ^FBabaléjo la ^CMumuland
^ABabaléjo la ^{Dmi}Mumuland
^FBabaléjo la ^CMumuland
^ABabaléjo la ^{Dmi}Mumuland
^ABabaléjo la ^{Dmi}Mumuland

Ref

1. Na ^Cstarejch ^Bmapách je ^CMumuland,
^CNahatej ^Bostrov, kde ví, co ^Cchtěj
^CNemaj tam ^Bbanky a ^Cparlament,
^CMumuland ^Bnajdem a ^Cneslezem z něj

Ref

B E/G# Ami D/F# Gmi C/E A

Int

Ref

2. ^CVeselou ^Bzemí je ^CMumuland
^CMumu jsou ^Bholky a ^CMumumu ^Bkluk
^CMumu I love you tu ^Bváží cent
^CMumuland ^Bžije a my ^Cjsme ^Bmumufuk

Ref

Ref

Int

Ref

Ref

Muži s padáky - Daniel Landa

Am

1. Letadlo stoupá nad mraky, v něm čtyři muži s padáky.

Am

Tváře se černají barvivem, kapsy jsou narvaný střelivem.

Dm - C - E - Am**Am**

2. V překrásný noci se vznášej tmou, ale jen tři padáky se otevrou.

Am

K zemi se řítí jeden z nich. Skok poslední z posledních.

Ref1 | **Am** **Dm** **G** **Am**
Am **Dm** **Em** **Am**
 : Vešla smrtka dál bez pozvání s kosou ve vaku.
 Rána o zem změni k nepoznání - nevýhoda padáku. :|

Am**Am**

3. Není čas na slzy jde se dál. Strážnej v budce usínal.

Am

Ještě že tak! Aspoň měl to hned. Ledvinu rozpůlil bajonet.

Dm - C - E - Am**Am**

4. Když potom měsíc ozářil stín. Vylez ten střelec z ostružin.

Am

Natáhnul, zamířil, vypálil. A úplně přesně strefil cíl.

Ref2 | **Am** **Dm** **G** **Am**
Am **Dm** **Em** **Am**
 : Zase smrt se do jídelny vkrádá, hladová velice.
 Malá, drzá kulka ráda záda. Nevýhoda měsíce. :|

Am**Am**

5. Ti dva, co zbyli, plíží se vpřed. Z dálky je oslovil kulomet.

Am

Hlasitě štěká, jak zuřivej pes. Už nebude zítra, už bylo jen dnes.

Dm - C - E - Am**Am**

6. Letadlo stoupá nad mraky, v něm deset mužů s padáky.

Am

Ale co bych vám o tom povídal, každěj ví dobře jak co bude dál!

Ref3 | **Am** **Dm** **G** **Am**
Am **Dm** **Em** **Am**
 : A tak smrtka dál kosou mává, to se nemění.
 Pořád bude mrška trochu hravá. Nevýhoda válčení. :|

Dm - C - E - Am

My Favourite Game - The Cardigans

(capo 1)

Hm
|: Hm - A - E - G - A :|

1. I don't know what you're looking for,
you haven't found it baby, that's for sure.
You rip me up and spread me all around
in the dust of the deed of time.

Hm - A - E - G - A

2. And this is not a case of lust, you see
it's not a matter of you versus me.
It's fine the way you want me on your own,
but in the end it's always me alone.

- Ref1 And I'm losing my favourite game.
You're losing your mind again.
I'm losing my baby, losing my favourite game.

|: Hm - A - E - G - A :|

3. I only know what I've been working for.
Another you, so I could love you more.
I really thought that I could take you there,
but my experiment is not getting us anywhere.

Hm - A - E - G - A

4. I had a vision I could turn you right.
A stupid mission and a lethal fight.
I should have seen it when my hope was new.
My heart is black and my body is blue.

- Ref2 And I'm losing my favourite game.
You're losing your mind again.
And I'm losing my favourite game.
You're losing your mind again.
I'm losing my baby, losing my favourite game.

Hm - A - E - G - A

- Ref3 And I'm losing my favourite game.
You're losing your mind again.
I've tried but you're still the same.
I'm losing my baby, you're losing a saviour and a saint.

|: Hm - A - E - G - A :|
E - G - A
E - G - A - Hm

My Heart Will Go On - Celine Dion

(capo 2)

Hm A G A

intro:

1. Every night in my dreams, I see you, I feel you
 That is how I know you go on.
 Far across the distance and spaces between us
 you have come to show you go on.

ref: Near, far, wherever you are

Hm A G A

I believe that the heart does go on.

Hm A G A Hm A
 Once more you open the door and you're here in my heart

G D A D
 and my heart will go on and on.
 Hm A G A

2. Love can touch us one time and last for a life time
 and never let go till we're gone.
 Love was when I loved you one true time I hold to
 in my life we'll always go on.

Hm A G A
 ref1: Near, far, wherever you are

Hm A G A

I believe that the heart does go on.

Hm A G A
 Once more you open the door

Hm A G D A D
 and you're here in my heart and my heart will go on and on.
 Hm A G A Hm A G A

Dm C B C

You're here, there's nothing I fear

Dm C B C

and I know that my heart will go on.

Dm C B C Dm C
 We'll stay forever this way you are safe in my heart

B F C F
 and my heart will go on and on.

G D C D

interlude:

- 3: Every night in my dreams I see you, I feel you,
 That is how I know you go on
 Far across the distance And spaces between us
 You have come to show you go on

Em D C D
 ref2: Near, far, wherever you are

Em D C D

I believe that the heart does go on

Em D C D

Once more you open the door

Em D

And you're here in my heart

C G D G

And my heart will go on and on

A E A A D D D A

My Home - Myles Smith

Intro *Em G Am C*

(Whistling)

1. *Em* Like shelter from the *G* storm
Am A fireplace that keeps me warm (Hm, hm-mm-mm) *C*
Em Like a match can spark a flame *G*
Am You start a fire inside my veins (Hm, hm-mm-mm) *C*

Pre *Em* Somehow with you, I don't feel alone, hm-mm *G Am C*

Ref1 *Em* You'll always be my home, my heart *G*
Am I'll be with you wherever you are *C*
Em My home, my heart *G*
Am I feel you with me when we're worlds apart *C*

post *Em* You'll always be my home
G Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *Am C*

2. *Em* You accept me for my flaws *G*
Am You give me everything and more (Hm, hm-mm-mm) *C*
Em Even in my darkest nights *G*
Am I know you're there right by my side (Hm, hm-mm-mm) *C*

Pre2 *Em* Somehow with you, I don't feel alone, hm-mm *G Am C*

Ref2 *Em* You'll always be my home, my heart *G*
Am I'll be with you wherever you are *C*
Em My home, my heart *G*
Am I feel you with me when we're worlds apart *C*

post1 *Em* You'll always be my home
G Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *Am C*
Em You'll always be my home
G Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *Am C*

Brid. *Am* (Ho-o-ome) Bring me home, close to you *Em G*
C I miss you arms wrapped around me *Am*
Em Bring me home, close to you, I miss your arms *G Am*

Ref3 *Em* You'll always be my home, my heart *G*
Am I'll be with you wherever you are *C*
Em My home, my heart *G*
Am I feel you with me when we're worlds apart *C*

post2 *Em* You'll always be my home
G Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *Am C*
Em You'll always be my home
G Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *Am C*

outro *Em* You'll always be my home

My Oh My - Slade

FCFCG

Intro

1. I believe in woman, my oh my
 I believe in lovin', my oh my
 Don't a women need a man
 Try and catch one if you can
 I believe in woman, my oh my

2. We all need someone to talk to, my oh my
 We all need someone to talk to, my oh my
 Ya need a shoulder to cry on
 Call me I'll be standing by
 We all need someone to talk to my oh my

3. We all need a lot of lovin' my oh my
 Yeah, a whole lot of lovin' my oh my
 I can lend a helpin' hand
 if you ain't go nothing planned
 We all need some lovin' my oh my

4. So let's all swing together my oh my
 We can all swing together my oh my
 You've got troubles on your own
 No need to face them all alone
 We can all swing together my oh my

5. So let's all pull together my oh my
 So let's all pull together my oh my
 We can ride the stormy weather
 If we all get out and try
 So let's all pull together my oh my
 So let's all pull together my oh myyyyy....

Outro

C Dm F C
 Em Am G
 F C Dm F G
 C Dm F C F
 C Dm F C F
 C Dm F C

My tři králové - Koledy

G Emi D G

1. My tři králové jdeme k vám,
Emi Ami D G
štěstí, zdraví, vinšujem vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta,
my jsme k vám přišli z daleka.

3. Z daleka je cesta naše,
do Betléma mysl naše.

4. Co ty, černej, stojíš vzadu,
vystrkuješ na nás bradu.

5. A já černej vystupuju,
a Nový rok vám vinšuju.

6. A my taky vystupujem
a Nový rok vám vinšujem.

Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako suchej starej strom,
 jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
 Připadá mi ten náš svět,
 plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Ref.1 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

2. A to všechno proto jen,
 že pár pánů chce mít den bohatších králů.
 Přes všechna slova co z nich jdou,
 hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref.1

3. Možná jen se mi to zdá
 a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
 Jaký bude nevim sám,
 taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Ref.2 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.
 Na, na, ná, na, ná, na, ná,
 Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled kárasej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký

REF ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, to my si dáme na zobák

G - G - G - G

1. V patnácti s prvním cigárem,
^{A7}řikal jsem si aspoň trochu zestárnem, z plnejch plic
^Ga pak už se mnou nebylo nic.
^GTak jsem to zkusil s novou motorkou,
^{A7}s yesterday a žlutou ponorkou, řekla dík,
^Ga pak si mávla na taxík.

PRE ^{Em}Kdekdo by chtěl létat ke hvězdám,
^{Em}každej na to musí přijít sám,
^{Em}jen sám, jen sám, jen sám.

REF2 ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, to my si dáme na zobák.

3. První metr piv, k tomu velkej rum
^{A7}a druhý den věděl celej dům, co jsem pil
^Ga že jsem se s tím nemazlil.
^GPovídám půjdem do parku,
^{A7}na letním nebi ukážu ti polárku, řekla dík
^Gale snad abych ji radši svlík.

PRE2 ^{Em}Kdekdo by chtěl létat ke hvězdám,
^{Em}každej na to musí přijít sám,
^{Em}jen sám, jen sám, jen sám.

REF3 ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, to my si dáme na zobák.

REF4 ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, to my si dáme na zobák.

Na sedmém lánu - O šípkových růžích -

Helena Vondráčková (capo 3)

Am - D - Am - D

1. Na sedmém lánu, u sedmé sýpky,
 Am D Em Am
 svítil jak svíce růžový keř.

Am D Em Am
 Však někdo tam k ránu podřal ty šípky,
 Am D Em Am
 nevzejdou více, nevěř či věř.

Ref. O šípkových růžích řeka tiše zpívá,
 E Am
 G C
 koně nesou v hřívách tu píseň tam v dál.
 E F
 O šípkových růžích, po nichž se mi stýská
 E Am D Am D
 i ten vítr v břízkách ji zpíval a hrál.

|: Am - D - Em - Am :| 4x

Ref.

1.

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

1. Na Španělských schodech se stmívá,
 v zátylku světa zní zvon,
 jsi nenápadná a nepůvabná,
 ale chtívá jak Napoleon.

Ref1 Právě se protrhly hráze.
 Právě teď' nevím co s tím.
 Právě jsem zaplatil draze.
 Právě jsem zapálil Řím.

2. Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
 po mořích plout, s větrem snít:
 ta neodbytná a nenasytná
 touha se nepotopit.

Ref2 Právě jsem objevil Zemi.
 Právě jsem překročil Don.
 Právě jsem hýčkaný všemi.
 Právě já historión.

3. V sedanských blindážích sládne
 i náš hořký a ztracený svět:
 ta nedůtklivá a věčně živá
 nevěle odpovédět.

Ref3 Právě vzdal jsem se zlému.
 Právě tak vzdám se i vám.
 Právě jsem uvěřil všemu.
 Právě se připozdívá,
 připozdívá.

Na tu svatů Katarínú - lidová

1. Na tú svätú Katarínu katarínsku nedeľu
 verbovali šuhajíčka na vojnu
 verbovali šuhajíčka na vojnu

Ref.: Sama kráľovna, sama kráľovna
 ceduličku psala, ceduličku psala,
 aby šuhajka, aby šuhajka
 na vojnu dostala, na vojnu dostala
 Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 bogaj, bogaj, bogaj, bogaj čáry nebo gaj.

2. Prečo ste ma verbovali verbovali v nedeľu
 prečo ste to nenechali na stredu
 prečo ste to nenechali na stredu

Ref. Sama kráľovna, sama kráľovna
 ceduličku psala, ceduličku psala,
 aby šuhajka, aby šuhajka
 na vojnu dostala, na vojnu dostala
 Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 bogaj, bogaj, bogaj, bogaj čáry nebo gaj.

Na tý louce zelený - lidovka

1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice

Nad Sázavou - Nedvědi

Em

1. Do noci před tunelem zahouká

Em

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát.

H7

Zhasni tu písničku a napít mi dej,

Em

před spaním chci si ještě přechíst pár hvězd,

*Am**H7**Em*

ta řeka je jak pohádka, co vyprávěli naši v chajdě kde byl les.

Em

2. Mravenčí skála plná našich jmen

Em

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přechíst moh',

H7

viadukt, kam ses chodil učit bát,

*Em**C*

jak strašně duní, když projíždí vlak.

*Am**H7**Em*

A táta s mámou, co foukali nám rány, když chodili jsme domů spát.

*E7 Am**D7 G**C*

REF1 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

*Am**H7**Em*

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Em

3. Do noci před tunelem zahouká

Em

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát.

H7

U trati ostružiny vykvetly zas,

*Em**C*

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

*Am**H7**Em*

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo, bude líp.

*E7 Am**D7 G**C*

REF2 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

*Am**H7**Em*

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

*E7 Am**D7 G**C*

REF3 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

*Am**H7**Em*

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Nad stádem koní - Buty

D A Em
1. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

D A Em
2. Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D A Em
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

C G A
Ref. No tak co, tak co, tak co.

D A Em
3. Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D A Em
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

D A Em
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D A Em
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

Ref.

D A Em
5. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

D A Em
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D G D G
štěstí od podkovy.

D A G
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D G D G
štěstí od podkovy. :|

D A G
Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D
štěstí od podkovy.

Nádherná láska - Pavel Novák

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Já včera ještě nosil blázna šat
 a nevěřil jsem na tu sladkou vůni
 svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát
 a teď už se mě nemusíte na nic ptát

Ref1 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

2. Šla městem, pestrý šátek za ní vlál
 a ve vlasech jí zahořela růže
 já chvíli šel jsem za ní, chvíli vedle ní jsem stál
 a v rozpačitém srdci oheň vzplál

Ref2 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

3. Teď v zahradě snů už svoji růži mám
 a sám na její slávu verše píšu
 na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
 a v něm tu svoji růži objímám

Ref3 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

Ref4 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp

1. Tramvaji dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
 tam kde je láska tam je všechno dovolené
 a tam kde není tam mě to nezajímá
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. tramvaji dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Nah Neh Nah - Vaya Con Dios

F#m

1. I got on the phone and called the girls, said,

F#m

"Meet me down at curly pearls for a

C#

ney nah neh nah, ney nah neh nah."

F#m

In my high heeled shoes and fancy fads

F#m

I ran down the stairs halled me a cab going

C#

ney nah neh nah, ney nah neh nah.

C#

Ney nah neh nah, ney nah neh nah.

H

Ohh nah ney nah neh nah, ney nah neh nah,

C#

la la laa.

F#m

2. When I pushed the door I saw Eleanor and

F#m

Mary Lou swinging on the floor, going

C#

ney nah neh nah, ney nah neh nah.

F#m

Sue came in in a silk sarong, she

F#m

walzed across as they played that song going

C#

ney nah neh nah, ney nah neh nah.

C#

Ney nah neh nah, ney nah neh nah.

H

Ohh nah ney nah neh nah, ney nah neh nah,

C#

la la laa.

F#m

3. Annie was a little late she

F#m

had to get out of a date with a

C#

ney nah neh nah, ney nah neh nah.

F#m

Curly fixed another drink as the

F#m

piano man began to sing that song

C#

ney nah neh nah, ney nah neh nah.

C#

Ney nah neh nah, ney nah neh nah.

H

Ohh nah ney nah neh nah, ney nah neh nah,

C#

la la laa.

F#m

4. It was already half past three but the

F#m

night was young and so were we, dancing

C#

ney nah neh nah, ney nah neh nah.

F#m

Oh Lord, did we have a ball still

F#m

singing, walking down that hall, that

C#

ney nah neh nah, ney nah neh nah.

C#

Ney nah neh nah, ney nah neh nah.

H

Ohh nah ney nah neh nah, ney nah neh nah,

C#

la la laa.

Nahá - Wanastowi vjegy

1. Najednou lítáš nad vodou,
 ne náhodou a včera jsi se chvěla,
 s náladou mizíš oblohou,
 všude barvy jsou, splývají naše těla
 Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.

Ref1 Seš motýl, zkoušíš projít tmou, budeš nahá,
 s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá.

2. Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třiatřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 Znamení dogy s kočičkou
 v kýbli s bublinou, díra v síru touží,
 do peří bílou ponorkou
 letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

Ref2 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá,
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 S hlemýžděm založ nové státní a buď nahá,
 tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá.
 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 Už víš, že sex a prachy lžou, když jsi nahá,
 kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá.

3. Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.
 Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třiatřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 jó jó jó, b b b b b.

Náhrobní kámen - Petr Novák

1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
 kde rostou stromy bez listů
 tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
 na hrob, co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
 řekne ti, kdo nemoh už dál
 Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen
 ať jsi tulák nebo král.

Rec: Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
 Oči jí maloval sám Bůh černou tuží, pod jejím krokem hned tál sních.
Emí GD

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
 sázela kytky podél cest
 jednu však zmizela a jako když utne,
 přestaly růže náhle kvést.

4. Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
 na zvadlých květech věčně snít
 všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
 že sama dál nemohla už žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
 a čerstvé růže jsem tam dal
 pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
 a svojí píseň jsem jí hrál. ááááááá

Nahý II - Richard Müller

As performed by Richard Müller

A E A E A E A E

Intro

1. ^DUblížil som ^Eženám ^Adeťom ^Amamám
^DSvoju ^Ehlbokú ^Aúctu skladám
^DPred ^Evami ^{F#mi}moji drahí
^DKtorým ^Ezneuctil som, ^Dprahy

2. ^DOd ^EHlohovca ^Aaž do ^APrahy
^Dsom ^Enahý
^DNech ^Emi všetci ^{F#mi}svätí pomôžu
^Dnahý ^Eaž na ^Dkožu

- Ref. ^AUž ^{C#}nebudem ^{F#mi}nahý
^DDrahé ^Aslečny ^Adrahé ^Aženy
^{C#}Od ^{F#mi}teraz až ^{F#mi}navždy
^Dzostávam ^Doblečený
^ANeverím ^{C#}že ^{F#mi}mi ^Hpomôžu
^Dsom ^Enahý ^Daž na ^Dkožu

A E A E A E A E

Int

^D3. Nahý už som bol ^E

- ^Astačí
^DNormálne na "egy keto három"
^Dnevyzlečiem ^Esa ani ^Dpred ^Dlekárom

A C# F#mi

Int.2

D A

C# F#mi

D
A C# F#mi H

D E D

- Ref.2: ^AUž ^{C#}nebudem ^{F#mi}nahý
^DDrahé ^Aslečny ^Adrahé ^Aženy
^{C#}Od ^{F#mi}teraz až ^{F#mi}navždy

^Dzostávam ^Doblečený
^ANeverím ^{C#}že ^{F#mi}mi ^Hpomôžu
^Dsom ^Enahý ^D:| až na ^Dkožu ...

A E A E A E A E

Outro

Najednou - Frozen

1. Na vrcholcích v noci panuje sníh,
 ani stopa po lidech.
 Ta samota královstvím je,
 královnou jsem vloček, všech.
 Už kvílí vítr a hřmí bouře v srdci mém,
 zlobu vyšeptám v tichu mrazivém.
 Já byla v zámku vězněna,
 skrývej city, buď skříňka zamčená,
 to táta chtěl. Ty dny pryč jsou,
 svět zná tvář mou.

Ref1 Najednou, najednou
 chci skončit s tou hloupou hrou!
 Najednou, najednou
 dveřmi prásknu za se bou!
 Já jsem svá,
 to chci dokázat všem,
 V bouři rozkvetám
 a mráz v duši vítězí nad sluncem.

2. Je zvláštní, jak z té dálky se všechno menším zdá.
 I ten strach, co ve mně vládnu, je loutka bezmocná.
 Jen vyzkouším, jak mocná jsem a k výšinám mě zvedne zem.
 V mé říši bez konce chci žít, klid mít.

Ref2 Najednou, najednou volná jsem, kráčím oblohou,
 Najednou, najednou mě slzy šperkem jsou.
 Já jsem svá, jsem hráč i rváč!
 V bouři rozkvetám

brid Moc má se vzduchem snáší v kódu neznámém
 a chladná duše září v krystalcích jak diadém.
 Mé myšlenky se tříští, jedna smysl má -
 je pasé minulost, když svítat začíná!

Ref3 Najednou, najednou
 úsvit dává mi sílu svou,
 Najednou, najednou
 už nejsem divenkou.
 Já jsem svá,
 křídla má hlas můj!
 V bouři rozkvetám

out chci žít v zimě bez konce život svůj!

C

1. Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného,

G C

zamilovala se do něho.

C

2. Jím se stalo něco překrásného,

Ami

jím se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného

G C

zamilovala se do něho.

C

Ref Já jsem ten nešťastník,

Ami

já jsem ta slečna,

G

Emi

je z toho najednou

Ami G C

láska neskutečná.

Ref

C

3. Na světě mě pranic netěšilo,

Ami

ted' mi přijde, že je bezvadný.

G Emi Ami

Mě se taky zdá, že je tu milo,

G C

přibrala jsem kilo za dva dny.

C

4. Ptali se jí, proč si vyvolila

Ami

právě toho muže za muže,

G Emi Ami

řekla, že to způsobila síla,

G C

která všechny síly přemůže.

2.

Ref

Ref

Ref

Námořnická - Karel Plíhal

1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
D A7 D
 vydal se napříč vanou,
G
 bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
D A7 D
 pluje za krásnou Janou.

- Ref1 *F#mi Hmi F#mi Hmi*
 Za modrým obzorem dva mysy naděje
E A7
 lákají odvážné kluky,
D G
 snad právě na něho štěstí se usměje,
D A7 D
 cíl má už na dosah ruky.

D G D A7 D

Int

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
D A7 D
 zpocený tričko si svlíká,
G
 moře je neklidný, Jana je nasydlá,
D A7 D
 kašle a loďkou to smýká.

Ref1

Int

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
D A7 D
 polyká mýdlovou pěnu,
G
 loďka se potápí, v takovémto počasí
D A7 D
 je těžké dobývat ženu.

- Ref2 *F#mi Hmi F#mi Hmi*
 Za modrým obzorem dva mysy naděje
E A7
 čekají na další kluky,
D G
 maličký námořník i študák z koleje
D A7 D
 mají cíl na dosah ruky.

Int

Em G D C Em G D C

Intro

1. In this ^{Em}grey world where ^Gnobody sings
^DI saw the ^Cface of a human doll.
^{Em}Her eyes were glass and her hair was gold,
^Dfrom her sweet soft lips you could ^Chear that song go.

Ref. ^{Em}Nanana, nana ^Gnanana, nana ^Dnanana, nana ^Cnana nana.
^{Em}Nanana, nana ^Gnanana, nana ^Dnanana, nana ^Cnana na.

2. In a ^{Em}place where hell is around the ^Gcorner
^DI touched her hand, it was ^Cbaby sweet.
^{Em}She kissed me there, I could ^Gfeel the song,
^Dgoing down my throat she was ^Csinging to me.

Ref.

3. My ^Cdaddy said if you wanna live,
^Gyou better not touch, this is ^Dnot a toy.
^CThe truth is, boy, I'm a bloody fool,
^GI left the one that I ^Dloved behind, singing:

Ref.

^FTell me what it is that brings me back to you, ^C
 Insert ^Btell me what it is, I can't stop loving you. ^F ^C
^FTell me what it is that brings me back to you, ^C
^Btell me what it is, I can't stop loving you. ^F ^C ^{Em}

4. So take ^{Em}me back to the land of yours, ^G
^Dwhere the black swan loves the one I lost. ^C
^{Em}My generation sings with the radio on ^G
^Dthe melody of the human doll. ^C

Ref.

| : D - G - D - A : |

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
 hleděl na letící ptáky,
 jak krásné bylo být na světě
 s vědomím, že umíš to taky.
 Dnes už nelétaš, neboť okolí
 zmátlo Tě strachem, ze pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
 jen rozum nutí ho k běhu.
 Věř však ty, synu člověka,
 žeš nedílná součást příběhu.
 Ty jsi já, jako já tebou jsem,
 společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí
 láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : D - G - D - A : |

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
 až Měsíc opře se o břeh.
 Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
 to, aby dopadla dobře.
 Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
 bez zbraní a krve poražíš obra.

4. Obra, co založil Duhy stín,
 když před léty zotročil Zem,
 když člověka bůhvíproč znejistil
 v otázce, kdo vlastně jsem.
 Poznej, že být je jednoduché.
 Ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

Ref1. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : D - G - D - A : |

C Dm F C
C Dm F C

Intro

1. **C** So you face it with a smile **Dm**
F
 There is no need to cry **C**
 For a trifle's more than this **Dm**
C Will you still recall my name **F**
 And the month it all began **C**
 Will you release me with a kiss **Dm**
C Have I tried to draw the veil **F**
 If I have - how could I fail? **C**
 Did I fear the consequence **Dm**
C Dazed by careless words **Ab B C**
 Cosy in my mind

- C** **Dm**
 Ref I don't mind **F**
 I think so **C**
 I will let you go **Dm**
C I don't mind **F**
 I think so **C**
 I will let you go

2. **C** Now you shaped that liquid wax **Dm**
F
 Fit it out with crater cracks **C**
 Sweet devotion - my delight **Dm**
C Oh, you're such a pretty one **F**
 And the naked thrills of flesh and skin **C**
 Would tease me through the night **Dm**
C Now I hate to leave you bare **F**
 If you need me I'll be there **C**
 Don't you ever let me down **Dm**
C Dazed by careless words **Ab B C**
 Cosy in my mind

Ref

- Dm**
 Brid. And I touched your face **F** **C**
 Narcotic mind from lazed, Mary-Jane **Dm**
 And I called your name **F** **C**
 Like an addicted to cocaine calls for the stuff he'd rather blame **Dm**
 And I touched your face **F** **C**
 Narcotic mind from lazed, Mary-Jane **Dm**
 And I called your name **F**
 My cocaine

|: Ref :|

intro: Předehra DOBRO až po ...RADUJME SE.

C Am D G D G
1. Narodil se Kristus Pán, veselme se,
C F Am G CF C GC
z růže kvítek vykvet nám, radujme se.
C Am GC
Z života čistého,
C Am GC
z rodu královského,
C7 F C G C
nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
2. Jenž prorokován jest, veselme se,
C F Am G CF C GC
ten na svět poslán jest, radujme se.
C Am GC
Z života čistého,
C Am GC
z rodu královského,
C7 F C G C
nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
3. Člověčenství naše, veselme se,
C F Am G CF C GC
ráčil vzítí na se, radujme se.
C Am GC
Z života čistého,
C Am GC
z rodu královského,
C7 F C G C
nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
4. Goliáš oloupen, veselme se,
C F Am G CF C GC
člověk jest vykoupěn, radujme se.
C Am GC
Z života čistého,
C Am GC
z rodu královského,
C7 F C G C
*nám, nám, narodil se. (*ZPOMALIT)

1. XXX má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

2. Dobré je že jsi na světě,
 koukni jak rádi máme tě,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

3. XXX má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

Náruživá - Žlutý pes

1. Nečekala na nic a nebyla hloupá
 a já jsem jí výjimečně do voka pad.
 Najednou koukám, jak se život houpá
 a nikdo neví co se může stát.
 Pojedeme spolu, někam na procházku,
 probereme život hezky, ze všech stran.
 Já budu hvězda, jako na vobrázku
 a vona se mnou pěkně zamává!

Ref Je totiž náruživá a nekouká, co kolem lítá.
 Život užívá, tak jak to umí a jak se jí to líbí.

G#-A - G#-A - G#-A - A

2. Vo jiný věci už, nemám zájem,
 musím ji vidět, ještě dnes.
 Vona bude moje, cesta rájem,
 a já budu její, žlutej pes.
 Není to žádná laciná holka,
 a kdyby chtěla nudit, ani neví jak.
 Já bych ji pořád, jenom líbal,
 vona to vidí, taky tak.

Ref

G#-A - G#-A - G#-A - A

D - G - A - D
 D - G - A - G-A

Ref

G#-A - G#-A - G#-A - A - D

Nashledanou krokodýle - Woodman

intro VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. pamparara pamparara
 pamparara rara pamparara
 pamparara rara pamparara

2. Dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
 dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
 já jí říkám co je co je, tohle mi odpověděla

REF Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nevidíš že mi překážíš, že mi bráníš v rozletu

3. Povídám počkej počkej kočko, vím že si se mnou hraješ
 povídám počkej počkej kočko, vím že si se mnou hraješ
 co pak nevíš že to bolí, že tě mám doopravdy rád

REF2 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nashledanou krokodýle, až později kajmane
 žádná láska není věčná, každá jednou přestane

solo Sloka

C - C7 - F - C - G - C

4. Dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
 dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
 já jí říkám co je co je, tohle mi odpověděla

REF3 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nashledanou krokodýle, až později kajmane
 žádná láska není věčná, každá jednou přestane

Ref4 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nashledanou krokodýle, až později kajmane
 žádná láska není věčná, každá jednou přestane/
 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 well well, so long, good bay !!!

1. Nazdar, čo si ma nepamätáš?
 Išli sme spolu vlakom Nové Zámky - Praha, nevíš?
 A tí dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
 vystúpili sme s nimi v Brne, čo si nepamätáš?

2. Nazdar, ja si ťa nepamätám.
 Žiadny vlak Nové Zámky - Praha mi nič nehovorí.
 Ani dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
 nič mi to nehovorí, fakt sorry, nepamätám.

Ref1 Splietol si si ma s niekým, tak zastav a vyber baterky.
 Splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký.

3. Ale Peter, čo si to nepamätáš?
 Tá jedna holka hrala na gitare Klusa, nevíš?
 Potom sme z toho vlaku, šli babám do baráku.
 Kalili sme tam celé tri dni, čo si nepamätáš?

4. Prestaň, toto si nepamätáš?
 Jedna z nich mala ruku v sádre a furt chlastala rum.
 A tú druhú sme spolu obaja dali dolu,
 potom sme išli s nimi do baru, čo nepamätáš?

5. Zastaň, to bude zrejme omyl,
 pretože ja som v bare nebol ani nepamätám,
 už vôbec, že sme spolu, dávali jednu dolu,
 no ale zas pravdu povediac krk za to nedám.

Ref2 Splietol si si ma s niekým, lebo ja totiž žiadnym vlakom nechodím.
 Splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký.

6. Ale Peter, čo si to nepamätáš?
 Tá jedna vzala prachy barmanovi spoza baru,
 keď zistil, že mu zmizli, tak potom došli fyzli,
 všetkých nás prehladali, nehovor, že nepamätáš.

A - D - E - F#m
 A - D - F - D - E

7. A barman aj s jeho prázdnu buksou
 zareval: "Dofajčíme, dopijeme, záverečná!"
 Potom sme sa jej všetci pýtali na ulici
 a ona v gačkách zrolované prachy, nepamätáš?

8. Prestaň! To už ma vážne hneváš!
 To nie som ja, rozumíš? Ty ma asi nerozumíš.
 Proste ani v tom byte, proste rozumíš? Nikde!
 Som nebol ja! Nie? Tak potom, načo ti to tu hovorím, do psej matere?

Out. |: Tak načo ti to hovorím, do psej matere? :| 4x

Nebe na zemi - Jaroslav Ježek

G **Em**

1. Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím

D7
když někdo svět pomlouvá

G A7 D7
vždycky láteřím

G Em
Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi

H F#7
stačí mi pár krásných let

H B H D7
někde na zemi

D+ G D+ G

REF1 Když já vám povídám

D+ G D+ G
že je nebe na zemi

A7
pravdu mám věřte mi

Am D7 Am D7

Za život život dám

Am D7 Am D7
i když nerad umírám

G6 D7 G6
nejsem sám věřte mi

G7

2. Pro toho kdo chce žít

C G+ C
je na světě plno krás

E7
a z těch krás nebe mít

A7 D7
záleží jenom na vás

D+ G D+ G

REF2 Jen na vás věřte mi

D+ G G7 E7
záleží kdy přijde čas

A7 D7 G E7
kdy pro nás začne nebe na zemi

A7 D7 G
kdy pro nás začne nebe na zemi

D

1. Je mokrá neděle a dny se začly krátit,
 nebe nad Prahou je šedivý jak cín,
 a prázdný, ne že ne, není se kam vrátit,
 všichni andělé odtáhli nad Berlín.

Ref. Máš jídlo na pět dnů a přestřihaný dráty,
 a přijít o pár snů, jsou povolený ztráty,
 nikdo je nepočítá, nikdo je nepočítá.

D

2. Je mlha nad řekou a pára od úst stoupá,
 ticho v ulicích a klíče ve dveřích,
 růže nekvetou a na vodě se houpá
 pár labutí, špinavejch jak městskej sníh.

|: Ref. :|

Nebeská brána - Petr Kalandra

1. Mámo sundej kytku z kabátu
 za chvíli mi bude k ničemu
 můj kabát a kudlu vem pro tatů
 já už stojím před bránou s klíčem

REF1 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

2. Jó mámo zahrab moje pistole
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
 ještě se sejdem za sto let
 až se vydáš na poslední výlet

REF2 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

3. Neberu s sebou milý tváře
 žijte si tu co se do vás vejde
 až popíšem všechny díáře
 všichni se tam za tou bránou sejdem

REF3 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 U - ú - u - ú

Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

Am - G - Am - G

1. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **F**
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Am **G**
Hlavou mi blysklo,
Am **G** **F**
asi chceš aby som bol už fuč.

Ref. **C** **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
C **G** **F**
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
G **F** **G**
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Am G Am G
Som tvoj muž!

2. **Am** **G**
Vraj koketuješ s iným.
Am **G** **F**
Dolámem mu kosti, nos a sny.
Am **G**
Tak dopúšťaš sa viny,
Am **G** **F**
tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. **Am** **G**
Vraj trháš moje fotky.
Am **G** **F**
Majetok náš rozdelí až súd.
Am **G**
Ja exnem veľké vodky,
Am **G** **F**
márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

Brid. **F** **G**
Predsa sme si súdení.
F **G**
Ja nemôžem žiť bez ženy.
F **G** **Am**
Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F **G**
V kostole pred Pánom
F **G**
sľubovala si nám dvom
F **G** **Am G F G**
nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

Out. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **Am**
a do zámku nepasuje viac môj...

Nechte zvony znít - Marta Kubišová

1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
 naplněnou spoustou divnejch snů,
 v nich starý kostel modlí se mou touhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
 vyzpívat v ní samotu mých dnů,
 tys naučil mě polovinu pouhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

Emi *Ami*
 Ref1 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

3. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

4. Mezihra : sloka

Emi *Ami*
 Ref2 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

5. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

Něco o lásce - Pavel Dobeš

1. Za ledovou horou a černými lesy je stříbrná řeka a za ní kdesi
 stojí domek bez adresy a bez dechu
 Bydlí v něm, nechci říkat víla, ale co na tom, kdyby byla,
 před lidmi se trošku skryla a víme o ní hlavně z doslechu.

2. Že lidi rozumné blbnout nutí a není na ní nejmenší spolehnutí,
 co jí zrovna napadne, to udělá.
 Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
 o ženskejch nemluvím, tam to platí taky
 a urážlivá je a hořkosladkokyselá.

3. Genetičtí inženýři lámou její kód,
 po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
 strkají hlavy pod vodovod
 a pak i oni nakonec podléhají.

4. A holubicím dál rostou křídla dravců,
 družstevním rolníkům touha mořeplavců
 a lásce, té potvoře, sebevědomí.
 Že jednou bude vládnout světem, tedy i nám, po nás našim dětem,
 které na tom budou stejně špatně jako my.

5. Když chlap zmagorí láskou, utíká za ní, platí i s úroky a nepočítá s daní
 u ženských je to přímo námět na horor.
 papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na vozovku,
 ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

Dm - G - C

6. Až vám tapotvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sed'te jak
 z trestu, jen ať si táhne jak to dělají vandráci.
 Láska se totiž, i když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit,
 láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

7. A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte si auto a cucejte
 chito, odreagujte se psychicky.
 Protože jestli byste na ni měli myslet,
 to radši v staňte a jděte za ní i hned,
 utíkejte, než vám zmizí navždycky.

8. Převrhnete stůl, opustíte dům, fíkusy rozdejte sousedům,
 nechte vanu vanou, ať si přeteče.
 Na světě není větší víra, pro žádnou z nich se tolik neumírá,
 ani v žádné jiné zemi na světě.

Dm - G - C

Nedaleko od Trenčína - lidovka

1. ^GNedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina,
^Gnedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina

REF1|: ^{D7}Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú frajárečku já chcem, ^{D7}co má ^Gjméno Kateřina. :|

- LIFT
 2. ^AMy jsme chlapci od dědiny, ^Emilujeme ^AKateřiny
^Amy jsme chlapci od dědiny, ^Emilujeme ^AKateřiny.

REF2|: ^EČerné oči má, to musí být má milá,
^Atakú frajárečku já chcem, ^Eco má ^Ajméno Kateřina. :|

A E

1. Koukej na ně, to se nevidí

D

nikdo nevisí, nikdo nesedí

A E

odhodlaně kopou do lidí

D

nikdo neslyší, nikdo nevidí

A E

Hod' kámen, kámen

D

ty, kdo jsi bez viny, když ze srdce ti padá

A E

kámen, kámen

D

hodiny v srdcích, zkameněla mladá

A G D

Ref1. Neděkujem, vypadněte, vážně toho bylo dost

A G D

Zlatý tele slibujete, dáte ohlodanou kost

A G D

Neděkujem, vypadněte, láska hraná do očí

A G D

Zlatý tele slibujete, než se mince otočí

2. Koukej na ně, to se nevidí

nikdo nevisí, nikdo nesedí

odhodlaně kopou do lidí

nikdo neslyší, nikdo nevidí

Hod' kámen, kámen

ty, kdo jsi bez viny, když ze srdce ti padá

kámen, kámen

hodiny v srdcích, zkameněla mladá

Ref2. Neděkujem, vypadněte, vážně toho bylo dost

Zlatý tele slibujete, dáte ohlodanou kost

Neděkujem, vypadněte, láska hraná do očí

Zlatý tele slibujete, než se stádo ochočí

Ref1.

Něgdy - Mňága a Žďorp

B Dm Gm B Dm Gm

Intro

1. **Dm B** Něgdy nejdu spát
Dm A a motám se městem
Dm B a myslím na to, co jsem
Dm A a hlavně na to co nejsem.
Dm B Spěchat není kam a proč,
Dm A mně nejede žádný vlak,
Dm B a kdyby přece náhodou,
Dm A raději odvrátím zrak.
B Dm Gm B Dm Gm

- Ref1 **Dm B F C** Podle kolejí se vracím domů,
Dm B F C brečím jak ženská směju se tomu,
Dm B F C vylejzá slunko nad panelák,
Dm B F C jak by jsem rád jednou vylez - taky tak.
Dm B F C Je neděle ráno a zvony zvoní
Dm B F C nevěřím ničemu ale teď hlavu skloním,
Dm B F C vylejzá slunko nad panelák,
Dm B F C jak by jsem rád jednou vylez - taky tak.
B Dm Gm B Dm Gm

2. **Dm B** Všechny cesty prý
Dm A odněkud někam vedou,
Dm B mě ale teďka spíš
Dm A ruce v kapsách zebou
Dm B a nenapadá mě nic,
Dm A žádný věty žádný slova,
Dm B co se dá dělat lepšího
Dm A než každý ráno zkoušet to znova a znova.

- Ref2 **Dm B F C** Podle kolejí se vracím domů,
Dm B F C brečím jak ženská směju se tomu,
Dm B F C vylejzá slunko nad panelák,
Dm B F C jak by jsem rád jednou vylez - taky tak.
Dm B F C Je neděle ráno a zvony zvoní
Dm B F C nevěřím ničemu ale teď hlavu skloním,
Dm B F C vylejzá slunko nad panelák,
Dm B F C jak by jsem rád jednou vylez - taky tak.
B Dm Gm B Dm Gm

Nejlepší kterou znám - Lucie

G

1. Vplést se do tvých řas

D

Pak Amore mě spas

Em C

Anebo zabij

G

Když ucitím tvůj třpyt

D

A chci tvou vodu pít

Em C

Vystřel a nabij

Am

Ref1 Když stříbro měníš v cín

C

Pak láska v heroin se změní

F**C**

V propadlišti krás

Am

A lačnost gilotin

C

Po nocích bezelstných

G**F****C**

Už cení zuby na nás

D

Tak zrušte čas

G

2. V noci bloudím tmou

D

A hledám tvoji zář

Em

Snad se to změní

C

Jsi nejlepší, kterou znám

G

Jak vůně sladkejších vín

D

Tvá ústa od malin

Em

Do mého snění

C

Jsi nejlepší kterou znám

Am

Ref2 Když stříbro měníš v cín

C**G**

Pak láska v heroin se změní

F**C**

V propadlišti krás

Am

A lačnost gilotin

C

Po nocích bezelstných

G**F****C**

Už cení zuby na nás

G - Em - C - D**Ref2****Em**

Brid. Polkni a zapij

A

Nektar z dračích úst

C

Ty jsi můj nejkrutější půst

D

Drahokamy nocí letí

Chci ti jenom říct

G**D**

Jsi nejlepší kterou znám!

Em C

Out Jsi nejlepší kterou znám!

G D

Jsi nejlepší kterou znám!

1. Nejlíp jim bylo,
 když nevěděli co dělají.
 Jenom se potkali
 a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle.

- Ref. Nechám si projít hlavou
 kam všechny věci plavou.
 Jestli je všechno jen dech,
 tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

C - F - C - F
 C - F - C

3. Pak se ztratili
 a chvílema se neviděli.
 Jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě.
4. A když se vrátili,
 už dávno nehořeli.
 jenom dál usínali
 chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

C - F - C - F
 C - F - C

E

1. Pepek námořník býval tvůj ideál,
zmizel jako fík, tehdy jsem se mu smál,

A

nejsem námořník, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.

*H**A**E*

Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.

E

2. Kdysi Rin-tin-tin, hvězda Hollywoodu,
plnil sály kin často až na půdu,

A

nemám Hollywood, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.

*H**A**E*

Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.

E

3. Nejsem Onasis, nejsem naftový král,
zámek přála sis, vážně bych ti ho přál,

A

nejsem zámožný, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.

*H**A**E*

Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.
didedidam

E

4. Vlastnit Hollywood, tak jsi Bardotová,
ani Onasis tak se nezachová,

A

jsem jen trubadúr, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.

*H**A**E*

Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.

E

5. Nejsem harlekýn, nejsem nebezpečný,
nejsem Onasis, nemám čtyři slečny.

A

Jsem jen trubadúr, nejsem harlekýn, já chtěl bych tě mít rád.

*H**A**E*

Kamenný srdce máš a přede mnou ho stále zamykáš.
didedidam ...

Někdy přistě - Kataput

D - A - G - D
D - A - G - D

1. Ahoj, rád tě vidím jak je?
Dneska těžko pokecáme, čas je mi v patách

2. Ahoj, tak já letím, měj se!
Oba známe tyhle sliby jsou jen vata. -

REF Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

REF2 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí

3. Ahoj, rád tě vidím, jak je
přistě někde posedíme, dneska mám peklo.

4. Ahoj, tak já letím, měj se
řeknem dávno oba víme ,jen aby se něco řeklo-

REF3 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

REF4 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

C - E - Am - F

C - E - Am - F

1. Déšť smývá barvu z plakátu na staré zdi
 co vede od tvého domu až do Klimentský.
 Na rohu ulice, postarší prodejce knih,
 už dlouho nepřišel jediný zákazník,
 kouří přes zákaz na dveřích.

2. Pošťák je floutek a čte vzkazy na pohlednicích.
 V divadle loutek dnes hrají ochotníci,
 jediná láska jejich života visí...

Ref. Zatímco ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit krev,
 teče ti po rukou a zasychá na šatech.
 Svázané zápěstí páskou na koberce
 a malí kluci kreslí na sklo kosočtverce.
 Když z těla vyprchá život, stydne.
 Když z těla vyprchá život, je klidné.

3. Národní třídu zas ovlád slepý harmonikář
 a jeho věčně spící pes a starý taxikář, kterému vadí mláďa.
 Přes všechny prosby déšť doposud neustal,
 v průchodu políbil Jan ženu na ústa,
 bylo to poprvé, co cítil lásku.
 I ona následné dotečky zpoplatní,
 obnos ať dorazí na účet do dvou dní,
 pak oba splynem s plynem...

Ref2 Zatímco ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit krev,
 teče ti po rukou a zasychá na šatech.
 Svázané zápěstí páskou na koberce
 a malí kluci kreslí na sklo kosočtverce.
 Když z těla vyprchá život, stydne.
 Když z těla vyprchá život, je klidné.
 Klidné, klidné, klidné,
 Klidné, klidné, klidné,
 Klidné, klidné, klidné,

Out. Klidné, klidné, klid ne!

Není Nutno - Jaroslav Uhlir

As performed by Soundtrack

C **Dm**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C G7**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ref1 **Am C Am C**
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Am C Am F G G7 G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C **Dm**
3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C G7**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

C **Dm**
4. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Není všechno paráda - Karel Zich

1. Není všechno paráda co hrajem,
někdy stačí jenom zabrnkat,
kdo se pár not naučí a zná je,
k brnkání si najde třeba drát.
2. Bez parády začínal jsem tenkrát,
s rozladěnou starou kytarou.
A trnem v oku byl mi školník Josef tenkrát,
když jsem přes plot tajně chodil za Klárrou.
3. Není všechno paráda co cítím,
někdy stačí škrtnout Ronsonem.
Mám doma dvěšty dvacet silných voltů v síti,
brzy je mám tahat s sebou ven.
4. Bez parády svítil jsem si sirkou,
na zvonkový štítek u dveří.
Svou dívku přistihnul jsem s kamarádem Jirkou,
od těch dob mi Jirka nevěří.

5. Není všechno paráda co dělám,
i když zrovna nezpůsobím zkrat.
Žádná moje píseň nemusí být celá,
stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát
stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát
stačí půlka abych, abych měl co hrát

Neopatrný křeček - Ivan Mládek

G A7

1. Železniční vlečka povalila křečka,

D7 G
skutálel se z náspu do polí.E7 A7
Zdalipak ses, křečku, nezranil o vlečku,D7
zdalipak tě něco nebolí?

G A7 D7 G

ref1 Dopadlo to výborně jsem jen trochu v šoku,

E7 A7 D7 G
spravil by to náprstek nějakého moku.A7 D7 G
Na kolejích nebudu už nikdy dělat bobky,E7 A7 D7 G
leda bych měl na zádech odrazové stopky.

G A7

2. Železniční vlečka povalila křečka,

D7 G
skutálel se z náspu do polí.E7 A7
Zdalipak ses, křečku, nezranil o vlečku,D7
zdalipak tě něco nebolí?

G A7 D7 G

ref2 Dopadlo to výborně jsem jen trochu v šoku,

E7 A7 D7 G
spravil by to náprstek nějakého moku.A7 D7 G
Na kolejích nebudu už nikdy dělat bobky,E7 A7 D7 G
leda bych měl na zádech odrazové stopky.

Neporoste tu - Zbyňuello Zejdini

As performed by Dropkick Murphys (Rose tattoo)

1. Na úpatí hory rozvalitý buk
v jeho stínu lehával jsem jako malej kluk
on větvil se už zezdola a já na něj lez
jako malej prd'ola, co ani
nepřeskočí vřes

2. A po letech pár jsem tu dívku svou
pod hvězdami žádal, aby byla brzy mou
Jenže kapsy dřavý mě hnaly do práce
Tak jsem, proč jen osud ví, vzal džob dřevorubce

R1. Borůvčí se zelená, z klády dělám polena
moje holka je věrná a celá v rozkvětu
Já však můžu pádit domů až i poslednímu stromu
setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu
setnu kmen na kořen, neporoste tu

3. Stále bylo moc práce, dlouho jsem se nevracel
posílal jsem v lese k zemi obry, co jen padlí němi
Ale holku trápil stesk nezajímá mincí lesk
Poslala mi smutný list, že naposledy mám co číst

R2. Borůvčí se zelená, z klády dělám polena
moje holka je chmurná a tak spílá světu
Já však můžu pádit domů až i poslednímu stromu
setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu
setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu
setnu kmen na kořen, neporoste tu

Bridge Když konečně nakázali, že se můžem vrátit z dáli
pospíchal jsem k milé domů kol toho našeho stromu
Teď tu před ním jenom zírám, slzy z očí marně stírám
opustila milou síla, ze smutku se oběsila!
Na srdci mám tíhu a v ruce sekeru
dělám první rýhu a další po směru!

R3. Borůvčí se zelená, z buku dělám polena
pak padám na kolena a nadávám světu
Už nemusím pádit domů a teď poslednímu stromu
setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu co byl kmen je zroben malý kříž pro tu
Neporoste tu, neporoste tu co byl kmen, je zroben malý kříž pro tu
neporoste tu, neporoste tu, dokud já budu mít jeden z životů

Nesem vám noviny - koleda

intro: 3/4

POUZE akordeon předejhra sloka po ... POZOR DEJTE.

1. Nesem vám noviny, poslouchajte,

z betlémské krajiny, pozor dejte.

|: Slyšte je pilně a neomylně :| rozjímejte.

2. Synáčka zrodila čistá Panna,

v jesličky vložila Krista Pána.

|: Jej ovinula a zavinula :| plenčičkama.

3. K němužto andělé z nebe přišli,

i také pastýři jsou se sešli.

|: Jeho vítali, jeho chválili :| dary nesli.

4. Andělé v oblacích prozpěvují,

narození Páně ohlašují,

|: že jest narozen, v jeslích položen :| *oznamují. (*POMALU)

Nestůj a pojd' - Filmová melodie

1. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka
C Am Em
 Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

ref. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

2. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

ref1. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

3. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

1. Napůl jako hrou a napolovic vážně,
 čerstvou maturitou zmužnělý,
 chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil vlažně
 na tvý bubnování nesmělý,,
 hlavu plnou věd a nadějí svý mámy,
 zkoušky přijímací, potom pád ,
 znalosti jsi měl, cos' neměl, byli známí,
 takže litujeme, za rok snad,
Hmi
 a tehdy poprvé jsi řekl:
 Nevadí, zase bude líp.

2. Pomalu šel rok, a zase stejná škola,
 čekáš předvolání každéj den,
 předvolání máš, a na něm: vlast tě volá,
 takže za dva roky s úsměvem,
 dva roky vzal čert, a za nějaký týden
 stojíš na radnici s holkou svou,
 bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde,
 kde tvý nebetyčný plány jsou,
Hmi
 a tehdy podruhé jsi řekl: nevádí, zase bude líp.

3. Neměli jste byt a vlastně ani prachy,
 prej, že ve dvou se to táhne líp,
 jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy,
 starej dvoupokoják - špatnej vtip,
 tak jste žili rok v tý supertěsný kleci,
 vzteky vysušení jako troud, ,
 potom jeden den si žena vzala věci,
 další připomínky řešil soud,
Hmi
 a tehdy potřetí jsi řekl:
 Nevadí, zase bude líp.

4. Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou,
 se tě nedotýkaj', byl jsi bit,
 všechno už jsi vzdal a postavil se stranou,
 vzal sis dovolenou, chceš mít klid,

5. osamělý dům u rychlíkové trati,
 oči za záclonou zapra nou, ,
 vlaky jedou dál a málokdy se vrátí,
 život nemá brzdu záchrannou,
Hmi
 tak řekni sakra to svý " nevádí, zase bude líp" ...

Never Gonna Give You Up - Rick Astley

(capo 1)

|: F - G - Em - Am :| 4x

1. We're no strangers to love,
 you know the rules and so do I.
 A full commitment's what I'm thinking of.
 You wouldn't get this from any other guy.
 I just wanna tell you how I'm feeling,
 gotta make you understand.

Ref. Never gonna give you up,
 never gonna let you down.
 Never gonna run around and desert you.
 Never gonna make you cry,
 never gonna say goodbye.
 Never gonna tell a lie and hurt you.

2. We've known each other for so long,
 your heart's been aching but you're too shy to say it.
 Inside we both know what's been going on,
 we know the game and we're gonna play it.
 And if you ask me how I'm feeling
 don't tell me you're too blind to see.

|: Ref. :|

|: F - G - Em - Am :| 4x

3. We've known each other for so long,
 your heart's been aching but you're too shy to say it.
 Inside we both know what's been going on,
 we know the game and we're gonna play it.
 I just wanna tell you how I'm feeling,
 gotta make you understand.

|: Ref. :|

|: F - G - Em - Am :| 4x

Neviem byť sám - Elán

C - Ami - F - G - F - G

1. ^CNestrážim ^{Ami}maják, nie som ^Fpocestný ^Gv púšti
^Cz úloh ^Fpre silných ^Gnezložím ^{Ami}skúšky
^CPriateľov ^Fkaždú ^Gnoc ^{Ami}môj telefón ^Ctrápi
^Fna tričku ^Gnosím ^Cdúhový ^Dnápis:

REF Neviem ^Cbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Csám, ^Gsám
^Fv meste ^Csám ^Gžiť ^{Ami}nechcem, ^Dneviem ^Cbyť ^Gsám.
^CNeviem ^Fbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Csám, ^Gsám
^Fv meste ^Glásky, ^Ckde ste ^Dneviem ^Cbyť ^Gsám.

C - Ami - F - G - F - G

2. ^CNad ^{Ami}ránom ^Fpríde ^Gku mne ^Cna balkón ^Dhviezda
^Fvtáci ^Gtam ^{Ami}v starom ^Dklobúku ^Chniezdia
^CPred ^Fflámom ^Gmačky ^{Ami}zložia ^Dmláďatá ^Cv spálni
^Fu mňa ^Gje počet ^Cosôb ^Dvždy ^Cpárny.

REF2 Neviem ^Cbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Csám, ^Gsám
^Fv meste ^Csám ^Gžiť ^{Ami}nechcem, ^Dneviem ^Cbyť ^Gsám.
^CNeviem ^Fbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Csám, ^Gsám
^Fv meste ^Glásky, ^Ckde ste ^Dneviem ^Cbyť ^Gsám.

REF3 ^{Ami}Sklá ^Fvýkladov ^Gzrkadlia ^Ctvár
^{Dmi}sen ^Fsa ^Gtúla ^Cpo ^Duliciach
^{Ami}Ja ^Fhľadám ^Gpár, ^Cty ^Ddotyk ^Crúk
^{Dmi}človek ^Fv meste ^Gnemá ^Cbyť ^Dsám.

3. ^CMesiac ^{Ami}vraj ^Fsvetlom ^Gostrie ^Cžiletiek ^Dbrúsi
^Fsamote ^Gstačí ^Csúmrak ^{Ami}a ^Dúsvit
^CPriateľov ^Fkaždú ^Gnoc ^{Ami}môj telefón ^Dtrápi
^Fna tričku ^Gnosím ^Cdúhový ^Dnápis.

REF4 ^{Ami}Sklá ^Fvýkladov ^Gzrkadlia ^Ctvár
^{Dmi}sen ^Fsa ^Gtúla ^Cpo ^Duliciach
^{Ami}Ja ^Fhľadám ^Gpár, ^Cty ^Ddotyk ^Crúk
^{Dmi}človek ^Fv meste ^Gnemá ^Cbyť ^Dsám.

C - Ami - F - G - F - G

New Divide - Linkin Park

(capo 1)

Em - G - D - A

1. I remembered black skies, the lightning all around me.
 I remembered each flash as time began to blur.
 Like a startling sign that fate had finally found me.
 And your voice was all I heard that I get what I deserve.

Ref1 So give me reason to prove me wrong,
 to wash this memory clean.
 Let the floods cross the distance in your
 eyes.
 Give me reason to fill this hole,
 connect the space between.
 Let it be enough to reach the truth that lies
 across this new divide.

2. There was nothing in sight but memories left abandoned.
 There was nowhere to hide, the ashes fell like snow.
 And the ground caved in between where we were standing.
 And your voice was all I heard that I get what I deserve.

Ref2 So give me reason to prove me wrong,
 to wash this memory clean.
 Let the floods cross the distance in your
 eyes across this new divide.

3. In every loss in every lie, in every truth that you deny.
 And each regret and each goodbye was a mistake too great to hide.
 And your voice was all I heard that I get what I deserve.

Ref3 So give me reason to prove me wrong,
 to wash this memory clean.
 Let the floods cross the distance in your
 eyes.
 Give me reason to fill this hole,
 connect the space between.
 Let it be enough to reach the truth that lies
 across this new divide.
 Across this new divide.
 Across this new divide.

A **Hm**

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

E **D** **E**

já mám potěšení na dalekej cestě,

A **C#m F#m A** **Hm E A**

já mám potěšení na dalekej cestě.

A **Hm**

2. Já mám potěšení mezi hory-doly,

E **D** **E**

žádněj neuvěří, co je mezi námi,

A **C#m F#m A** **Hm E A**

žádněj neuvěří, co je mezi námi.

A **Hm**

3. Mezi náma dvěma, láska nejstálejší,

E **D** **E**

a ta musí trvat do smrti nejdelší,

A **C#m F#m A** **Hm E A**

a ta musí trvat do smrti nejdelší.

A **Hm**

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,

E **D** **E**

až budou skřivánci o půlnoci zpívat,

A **C#m F#m A** **Hm E A**

až budou skřivánci o půlnoci zpívat.

Niagára

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
 na svou první lásku vzpomíná.
 Jak stáli spolu, dívali se dolů,
 až jim půlnoc spadla do klína.

Ref. Teskně hučí Niagára,
 teskně hučí do noci,
 |: komu vášen v srdci hárá,
 tomu není pomoci :|

2. Střemhlav do propasti padá proud,
 na něm vidím tebe děvče plout,
 |: škoda že ten přelud krásný nelze obejmout :|

3. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí,
 i ten nejkrásnější jara květ,
 i ten kvítek jara vzala Niagára,
 ta jej nevrátí nikdy zpět.

Ref.

Nie Alebo Áno - No Name

Em G A
Em G A

Intro

1. *Em G A*
Povedz mi prosím dokedy mám čakať
G A
Kým povieš mi svoje áno
Em G
Ako zlodej zakrádam sa v noci
G A
A mrznem pod tvojou bránou

- G A*
Pre. A verím v silu telepatie
G A
A viem že počúvaš moju spoveď
Em C
Tak otvor bránu lebo ju rozbijem
H7
Ja nechcem nič len tvoju odpoveď

- Em G*
2. Poznáš ten pocit keď muž podchladený
G A
Čaká kvôli žene do rána
Em G
Jasné že nie, to ste vy ženy
G A
Ste chladné a pevnejšie ako tá brána

Pre.

- C Em*
Ref. Raz príde čas, kedy budeš ma ľúbiť
C G
Ja viem že sa dočkám a ty povieš áno
H7 Em
Spravím ťa šťastnou to ti viem sľúbiť
C G
Ak dnes večer nie, ja prídem zas ráno
D Am Em
Tak odpovedz prosím: buď nie, alebo áno
Em G A

- Em G*
3. Tak si to predstav, že vyleziem hore
G A
A naše telá splynú v jedno
Em G
Co ma je po tom, že sú vaši doma
G A
Mne je už teraz všetko jedno

Pre.

Ref.

Em G A
Int. *Em G A*

Ref.

Em G A
Outro *Em G A*
Em G A
Em

Nikdo se nediví - Jablkoň

Dmi

1. Když tělu chybí palivo, když tělu chybí palivo,

*C**A**Dmi*

když tělu chybí palivo, tělo jde na pivo!

Dmi

Když hlavě chybí palivo, když hlavě chybí palivo,

*C**A**Dmi*

když hlavě chybí palivo, hlava jde na pivo!

*Gmi**C*

Ref Nikdo se nediví, nikdo se nediví,

*F**A*

nikdo se nediví, že chodíme na živý.

Dmi

2. Když nohám chybí palivo, když nohám chybí palivo,

*C**A**Dmi*

když nohám chybí palivo, nohy jdou na pivo!

Dmi

Když duši chybí palivo, když duši chybí palivo,

*C**A**Dmi*

když duši chybí palivo, duše jde na pivo!

*Ref**Dmi*

3. A když už máme palivo, a když už máme palivo,

*C**A**Dmi*

a když už máme palivo, tak jdem na křivo!

Em

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

D

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

*Em**G*

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

*A**Em*

můžem si někam sednout.

G

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

*A**Em*

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,

vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.

Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,

a někdo místo nás prázdněj papír spálil.

Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

|: D - Hm - G - A :|

1. ^DDnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
^Gjak při každém slově přivíráš víčka,
^Aprosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

^DJsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, a že je ti to k vzteku,
^Gchci ti všechno říct a pak se někam schovat,
^Atřeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

D - Hm - G - A

2. ^DZase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům,
^{Hm}co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
^Gnemáš slov, patrně všechna patří jiným,
^Aprosím, proměň je s nimi, ve sny, v gesta i činy.

^DA já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
^{Hm}třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
^Gprosím, maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
^Anech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

D

Ref.1 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}jsi ten, kdo vchází nepozván,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

Ref.2 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

3. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
^{Hm}budu vším tím, co lidi k propasti svede,
^Gbudu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
^Apak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

D

Že se nebe nakloní a zapře se světem,
^{Hm}tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
^Gnerovných bojů tvé sebestředné války,
^Asrdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

Ref.2

Ref.1

Ref.2

Ref.1

|: D - Hm - G - A :| 6x - D

No Woman No Cry - Bob Marley

(capo 1)

C - G - Am - F

C - F - C - G

Ref1 | C G Am F
: No woman, no cry.

C F CG
No woman, no cry. :|

1. Said I remember when we used to sit
C G Am F

C G Am F
in the government yard in Trenchtown.

C G Am F
Oba, oba-serving the hypocrites as they would

C G Am F
mingle with the good people we meet.

2. Good friends we have, oh good friends we've lost
along the way.

In this great future you can't forget your past,
so dry your tears, I say.

Ref2 | C G Am F
No woman, no cry.

C F CG
No woman, no cry.

C G Am F
Dear little darlin', don't shed no tears,

C F CG
no woman, no cry.

3. Said I remember when we used to sit
in the government yard in Trenchtown.
And then Georgie would make the fire light,
as it was like wood burnin' through the night.

4. Then we would cook cornmeal porridge
of which I'll share with you.
My feet is my only carriage,
so I've got to push on through. But, while I'm gone, I mean:

Brid. | C G
: Everything's gonna be all right.

Am F
Everything's gonna be all right. :| 4x

C G Am F
Ref3 | No woman, no cry.

C F CG
No woman, no cry.

C G Am F
Oh, my little sister, don't shed no tears,

C F CG
no woman, no cry.

C - G - Am - F

C - F - C - G

C Emi Dmi C G

Int C Emi Dmi C G

1. Jsem nedochvilný přítel, letní balíč turistů,
 vlna omývá mou hřidel, tu pak vrážím do tvých snů.
 Jsem přítel nedochvilný, dívky na mne čekají,
 hltají můj pohled vilný, poté se mnou potají.

Ref1 V stínu pinií mne vypijí mezi podpapíraky,
 létem báječným zahýbají, zahýbám s nimi taky.

3. Jsem nedochvilný přítel, dívky měnit nestačím,
 omluvou mou je má tíseň, při níž nespím, nesvačím,
 v létě všechno se mi líbí - teplá vodda, teplý vzduch.
 Po kavárnách vyseddávám s dívkou kterou stvořil bůh.

Ref2 Stihlou linií tvých boků sám se prolétám
 avšak, kývnou přátelé, já neváhám, včas přelétám
 k těm co v stínu pinií mne vypijí mezi podpapíraky,
 létem slunečným se protančím,
 zastaví mne až mraky, zastaví mne až mraky
 zastaví mne až mraky
 mne až mraky
 mne až mraky
 mne až mraky
 Jeeeeeee mnmnmnm

Ami Emi

Out Trrrr tu tu tu duuuuuu

tu tu tu duuuuuu
 tu tu tu duuuuuu
 Tuuuuuu tu tu duuuuuu
 tu tu tu duuuuuu
 tu tu tu tu du tu tu tu
 tu du tu tu du tu tu
 tu du tu tu du tu tu
 tu du tu tu
 tu du tu tu
 tu du tu tu
 tuuuuuuuu tuuuuuuuu

Ref2

Norwegian Wood - The Beatles -2 (capo 2)

D G D D A D C D

Intro

D 1. I once had a girl, or should I say
G **D** she once had me.

D She showed me her room, isn't it good?
C **D** Norwegian wood.

Dm **G** She asked me to stay and told me to sit anywhere,
Dm **A** **Dm** So, I looked around and I noticed there wasn't

Em **A** a chair.

D 2. I sat on a rug, biding my time,
C **D** drinking her wine.

D **A** **D** We talked until two, and then she said,
C **D** It's time for bed.

D C D D C D

Interlude

Dm Brid. She told me she worked in the morning and started
G **G7**

to laugh.

Dm **A** **G** **Dm** I told her I didn't, and crawled off to sleep in

Em **A** the bath.

D 3. And when I awoke, I was alone, this bird has flown.

C **D** So, I lit a fire, isn't it good, Norwegian wood.

D A D C D

Outro A sixties smash from Kraziekhat.

Nosorožec - Karel Plíhal

1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
 original nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
 Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,
 když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.

2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
 original nosorožce, co nevidíš v obchodech.
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
 Zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
 original medvěda, tuším značky grizzly.
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

Outro Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Nothing Else Matters - Metallica

Em *D* *C*
 1. So close, no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

2. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.

3. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref1 Never cared for what they do.
D *C* *A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 But I know.

4. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 And nothing else matters.

Ref1

| : Em - Am - C - D - Em : |

5. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.

6. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref2 Never cared for what they say.
D *C A*
 Never cared for games they play.
D *C A*
 Never cared for what they do.
D *C A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 And I know.

7. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 No, nothing else matters.

Numb - Linkin Park (capo 2)

1. I'm tired of being what you want me to be,
 feeling so faithless, lost under the surface.
 I don't know what you're expecting of me,
 put under the pressure of walking in your shoes.
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
 Every step that I take is another mistake to you.
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

Ref. I've become so numb, I can't feel you there
 I've become so tired, so much more aware.
 I'm becoming this, all I want to do
 is be more like me and be less like you.

2. Can't you see that you're smothering me?
 Holding too tightly, afraid to lose control,
 cause everything that you thought I would be
 has fallen apart right in front of you.
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
 Every step that I take is another mistake to you.
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
 And every second I waste is more than I can take.

Ref.

Brid. And I know
 I may end up failing too.
 But I know
 you were just like me with someone disappointed in you.
 |: Ref. :|

This Love - Maroon 5 (capo 3)

| : E - Am - Dm - E7 :|

1. I was so high I did not recognize
 the fire burning in her eyes, the chaos that controlled my mind.
 Whispered goodbye as she got on a plane,
 never to return again but always in my heart.

Ref1 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

E - Am - Dm - E7

2. I tried my best to feed her appetite,
 keep her coming every night, so hard to keep her satisfied.
 Kept playing love like it was just a game,
 pretending to feel the same, then turn around and leave again.

Ref1

E - Am - Dm - E7

Brid. I'll fix these broken things, repair your broken wings
 and make sure everything's alright.
 My pressure on her hips, sinking my fingertips
 into every inch of you 'cause I know, that's what you want me to do.

Ref2 This love has taken its toll on me.

She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

Ref3 This love has taken its toll on me.

She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

E - Am - Dm - E7
 Am

E - H - E - A

1. Kolem nás, voda a vzduch
 oheň země a Bůh je zřejmě žena.
 Svět, světlo a stín
 tvůj hořící klín v něm žízeň uhašená.

Ref1: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna.

2. V moři bělostných cích
 náš prvotní hřích jak loďka převržená.
 Je jedno co víš
 tím spíš s ký-ým spíš cena je stanovená.

Ref2: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna.

Brig: Ztracený břeh, království za příběh
 co šel by vzít zpátky
 Jen pár holých vět, je celý náš svět
 tak křehký a vratký
 V tuhle chvíli nic, mezi náma
 je to jak skok do neznáma
 jen jediný vím, víckrát tě neuvidím

|: E - H - D - A :| - H - H - E - H

3. Příteli postůj a slyš
 jak zřejmě už víš Bůh je žena.
 A taky láska, voda a krev
 a D-dur a F dvě srdce obnažená.

Ref3: Hořkej acylpyrin a sklenice vína.
 Nic víc, jen oheň a dým jen zlato a hlína.

Ref4: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna

You're Gonna Go Far Kid - The Offspring

(capo 2)

1. Show me how to lie you're getting better all the time
 And turning all against the one is an art that's hard to teach
 Another clever word sets off an unsuspecting herd
 and as you step back into line A mob jumps to their feet
 Now dance fucker dance man he never had a chance
 And no one even knew it was really only you
 And now you steal away take him out today
 Nice work you did you're gonna go far, kid

Ref. With a thousand lies and a good disguise
 Hit 'em right between the eyes
 Hit 'em right between the eyes
 when you walk away, nothing more to say
 See the lightning in your eyes
 See 'em running for their lives

H - D - H - D - H - D - G - E

2. Slowly out of line and drifting closer in your sights
 So play it out I'm wide awake it's a scene about me there's
 something in your way and now someone's gonna pay
 and if you can't get what you want well it's all because of me
 now dance fucker dance man I never had a chance
 and no one even knew it was really only you and now
 you'll lead the way show the light of day
 nice work you did you're gonna go far, kid trust, deceived

Ref.

A - H

C - G - H - Em - D
 C - G - H - D

Brid. Now dance fucker dance he never had a chance
 And no one even knew it was really only you
 So dance fucker dance I never had a chance
 it was really only you

Ref.

Out Clever alibis, lord of the flies hit 'em right between the eyes
 Hit 'em right between the eyes when you walk away nothing more to say
 See the lightning in your eyes see 'em running for their lives

H - D - H - D - H - D - G - E
 Em

ZZ Zpěvník A-N