

## Potápěcí zpěvník

- 1 - 1. anální - Morčata Na Útěku
- 2 - 1. signální - Chinaski
- 3 - Amerika - Lucie
- 4 - Anděl - Karel Kryl
- 5 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlíř
- 6 - Ani tak nehoří - Balada pro banditu
- 7 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 8 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 9 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 10 - Blues folsomské vězňice - Michal Tučný
- 11 - Blues O Spolykaných Slovech - Michal Pr...
- 12 - Bonsoir mademoiselle Paris - Olympic
- 13 - Buráky - Michal Tučný
- 14 - Červená Reka - Helena Vondráčková
- 15 - Červená řeka - Michal Tučný
- 16 - Chlapi jsou prý na hovno - Morčata na útě...
- 17 - Chodím po Broadwayi
- 18 - Colorado - Kabát
- 19 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 20 - Děláni (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř
- 21 - Dokud se zplívá - Jaromír Nohavica
- 22 - Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer
- 23 - Frankie Dlouhán - Brontosauri
- 24 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 25 - Hlupák Váhá - Katapult
- 26 - Holubí dům - Jiří Schelinger
- 27 - Hruška - Čechomor
- 28 - Hudsonský šify - Wabi Daněk
- 29 - Hurt - Johnny Cash
- 30 - Já budu žít navěky - Michal Tučný
- 31 - Jarní tání - Brontosauri
- 32 - Jaro - Fešáci
- 33 - Jasná zpráva - Olympic
- 34 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 35 - Jelen - Jelen
- 36 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 37 - Kde Si Včera Bol - Romstar
- 38 - Kdyby se v komnatách - Zdeněk Svěrák, ...
- 39 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
- 40 - Když jsem já sloužil - Lidová
- 41 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 42 - Klobouk Ve Křoví - Jan Werich, Jiří Vosko...
- 43 - Komete - Jaromír Nohavica
- 44 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 45 - Lásko - Karel Kryl
- 46 - Lojza A Liza - Michal Tučný
- 47 - Lokomotiva - Poletime?
- 48 - Mezi horami - Čechomor
- 49 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 50 - Nad stádem koní - Buty
- 51 - Nebeská brána
- 52 - Nevidomá dívka - Karel Kryl
- 53 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
- 54 - Okoř - lidovka
- 55 - Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku
- 56 - Petěrburg - Jaromír Nohavica
- 57 - Po kalíšku - z pohádek
- 58 - Pramínek vlasů - Jiří Suchý
- 59 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 60 - Řekni kde ty kytky jsou - Marie Rottrová
- 61 - Rodné údolí
- 62 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 63 - Rozárka - Divokej Bill
- 64 - Šbohem galánečko - Vlasta Redl
- 65 - Senkýřka - Jarda Hypochondr
- 66 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 67 - Šila starejch vín - Škwor
- 68 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
- 69 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška
- 70 - Šovy V Mazutu - Tři Sestry
- 71 - Špinavý záda - Hudba Praha
- 72 - Stánky - Nedvědi
- 73 - Tajemství rituální obřizky - Morčata na útě...
- 74 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
- 75 - Toulavej - Vojtěch Kidák Tomáško
- 76 - Tři kříže (Am) - Hop Trop
- 77 - Už to bude rok - Hustej wimpy
- 78 - Vlaštokvo Let - Jaromír Nohavica
- 79 - Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult
- 80 - Whats Up - 4 Non Blondes
- 81 - Wish You Were Here - Pink Floyd
- 82 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 83 - Zachraňte Koně - Kamelot (Czech Republic)
- 84 - Zafúkané - Fleret
- 85 - Zatracený Život - Greenhorns (Zelenáči)
- 86 - Zítř ráno v pět - G+W - Jarek Nohavica
- 87 - Zlaté střevíčky - Edita Staubertová
- 88 - Zombie - The Cranberries
- 89 - Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci

# 1

## 1. anální - Morčata Na Útěku

1. *Em G C Em*  
Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,  
*G C Em*  
šulínek mi bude pevně stát.  
*G C Em*  
Nejsem žádněj úchyl, dělám to jen pro radost,  
*G C Em*  
Soust do prcky já mám prostě rád.

*Am C*  
Ref1 Za spoustu dní, možná za spoustu let,  
*G D*  
až budu normální budu ti vyprávět.  
*Am C*  
Na první anální jak jsem se udělal hned,  
*G D*  
co mi v tom zabrání, abych tě nesved.

*F B Dm*  
out1 Rukou si to uděláš, rychlejší to máš.  
*F B Dm*  
Rukou si to uděláš, rychlejší to máš.

*G C Em*  
2. Až mi zejtra večer zase rukou šáhneš na kokot,  
*G C Em*  
do prďochu ti ho rychle dám.  
*G C Em*  
Marná sláva seš fakt kráva ale penis přijde vhod,  
*G C Em*  
kam jsem ti ho šoupnul tam ho mám.

*Am C*  
Ref2 Za spoustu dní, možná za spoustu let,  
*G D*  
až budu normální budu ti vyprávět.  
*Am C*  
Na první anální jak jsem se udělal hned,  
*G D*  
co mi v tom zabrání, abych tě nesved.

*F B Dm*  
out2 Rukou si to uděláš, rychlejší to máš.  
*F B Dm*  
Rukou si to uděláš, rychlejší to máš.

*Am C*  
Ref3 Za spoustu dní, možná za spoustu let,  
*G D*  
až budu normální budu ti vyprávět.  
*Am C*  
Na první anální jak jsem se udělal hned,  
*G D*  
co mi v tom zabrání, abych tě nesved.

*Am C G D*  
Outro Nanananana....Nanananana...  
*Am C G D*  
Nanananana....Nanananana...  
*F B Dm*  
Rukou si to uděláš, rychlejší to máš.  
*F B Dm*  
Rukou si to uděláš, rychlejší to máš.

## 1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,  
 G C Em  
 G C Em  
 pravem se mi budeš tiše smát.  
 G C Em  
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,  
 G C Em  
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,  
 Am C  
 G D  
 až se mi rozední budu ti vyprávět  
 Am C  
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,  
 G D  
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
 F B Dm  
 Jaký si to udeláš, takový to máš.  
 F B Dm  
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,  
 G C Em  
 G C Em  
 budu zpívat vampam pydapam.  
 G C Em  
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.  
 G C Em  
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,  
 Am C  
 G D  
 až se mi rozední budu ti vyprávět  
 Am C  
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,  
 G D  
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na... Am C  
 Na, na, na... GD  
 Na, na, na... Am C  
 Na, na, na... GD  
 Na, na, na... F B Dm  
 Jaký si to udeláš, takový to máš.  
 F B Dm  
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

Em - Em - Em - Em

1. *G D Ami Ami*  
*Ami G G*  
 Nandej mi do hlavy tvý brouky  
*G D Ami Ami*  
*Ami G G*  
 a Bůh nám seber beznaděj.  
*G D Ami Ami*  
*Ami G G*  
 V duši zbylo světlo z jedný holky  
 tak mi teď za to vynadej.

2. *G D Ami Ami*  
*Ami G G*  
 Zima a promarněný touhy  
*G D Ami Ami*  
*Ami C G*  
 do vrásek stromů padá déšť.  
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý  
 do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

Ref. *G G/F# Emi7 G*  
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá  
*G G/F# Emi7 G*  
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

3. *G D Ami Ami*  
*Ami G G*  
 Tvoje voči jenom žhavý tóny  
*G D Am Ami*  
*Ami C G*  
 dotek Slunce zapadá.  
 Horkej vítr rozezní mý zvony  
 do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

Ref. *G G/F# Emi7 G*  
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá  
*G G/F# Emi7 G*  
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

4. *G D Ami Ami*  
*Ami G G*  
 Na obloze křídla tažnejch ptáků  
 tak už na svý bráchy zavolej.  
*G D Ami Ami*  
*Ami G G*  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků  
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. *G D Ami Ami*  
*Ami G G*  
 A v duši zbylo světlo z jedný holky  
 do vrásek stromů padá déšť.  
*G D Ami Ami*  
*Ami C G*  
 Poslední dny, hodiny a roky  
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

Ref2. *G G/F# Emi7 G*  
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá  
*G G/F# Emi7 G*  
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

Em - Em - Em - Em

## Anděl - Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela <sup>G Em</sup> v krabici s kusem mýdla, <sup>G D7</sup>  
<sup>G Em</sup> přinesl jsem si anděla, <sup>G D7</sup> polámali mu křídla.

2. Dával se na mě oddaně, <sup>G D7</sup> já měl jsem trochu trému.  
<sup>G Em</sup> Tak vtiskl jsem mu do dlaně <sup>G D7</sup> lahvičku od parfému.

Ref. <sup>G Em</sup> A proto prosím, veř mi, <sup>G D7</sup> chtěl jsem ho žádat,  
<sup>G Em</sup> aby mi mezi dveřmi <sup>G D7</sup> pomohl hádat,  
<sup>G Em D7</sup> co mě čeká, <sup>G</sup> a nemine,  
<sup>Em D7 G</sup> co mě čeká, <sup>G</sup> a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, <sup>G D7</sup> pozorující ptáky,  
<sup>G Em</sup> debatující o Bohu <sup>G D7</sup> a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl, <sup>G D7</sup> pokoušel se ji schovat,  
<sup>G Em</sup> to asi ptákům záviděl, <sup>G D7</sup> že mohou <sup>D7</sup> poletovat.

Ref2 <sup>G Em</sup> A proto prosím, veř mi, <sup>G D7</sup> chtěl jsem ho žádat,  
<sup>G Em</sup> aby mi mezi dveřmi <sup>G D7</sup> pomohl hádat,  
<sup>G Em D7</sup> co mě čeká, <sup>G</sup> a nemine,  
<sup>Em D7 G</sup> co mě čeká, <sup>G</sup> a nemine.

5. Když novinky mi sděloval <sup>G D7</sup> u okna do ložnice,  
<sup>G Em</sup> já křídla jsem mu ukoval <sup>G D7</sup> z mosazný nábojnice.

6. <sup>G Em</sup> A tak jsem pozbyl anděla, <sup>G D7</sup> on oknem uletěl mi,  
<sup>G Em</sup> však přítel prý mi udělá <sup>G D7</sup> novýho z mojí helmy.

Ref3 <sup>G Em</sup> A proto prosím, veř mi, <sup>G D7</sup> chtěl jsem ho žádat,  
<sup>G Em</sup> aby mi mezi dveřmi <sup>G D7</sup> pomohl hádat,  
<sup>G Em D7</sup> co mě čeká, <sup>G</sup> a nemine,  
<sup>Em D7 G</sup> co mě čeká, <sup>G</sup> a nemine.

## Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,  
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.  
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,  
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,  
 nemám jasno v hlavě.

C

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,  
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.  
 Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,  
 dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,  
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,  
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,  
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,  
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.  
 Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,  
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.  
 Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,  
 dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,  
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.  
 Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

**Ani tak nehoří - Balada pro banditu**

1. Ani tak nehoří svíčka farářovi,

|: jako se bělají mojí milé nohy :|

2. Ani tak nevoní kořalička sladká,

|: jako mně vonějí mojí milé jabka :|

3. Ani tak nebolí rána do srdéčka,

|: jako mě bolela milé zahrádečka :|

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,  
 že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,  
 nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,  
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,  
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,  
 a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,  
 a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,  
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,  
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal  
 že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,  
 zní to jako pohádka z oříšku královny Máty,  
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,  
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,  
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

## Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,  
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.  
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,  
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
 Do nebeského báru já sucho v krku mám,  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,  
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,  
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,  
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.  
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,  
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

## D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.  
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.  
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,  
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.  
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.  
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.  
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,  
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.  
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
 jestli ty v mých představách už mizíš.

## Blues folsomské věznice - Michal Tučný

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,  
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,  
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí  
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,  
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,  
 pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right  
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,  
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,  
 místo jako kočka já utíkám jak slon,  
 takže za chvíli mě veze policejní anton.

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,  
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.  
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",  
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"  
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

## Blues O Spolykaných Slovech - Michal Prokop

1. **A** **D**  
 1. Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejš slov  
**A** **G** **D**  
 Se mnou děvče nemáš na ně kliku  
**A** **D**  
 Dávno už je umím všechny nazpaměť  
**Cmaj7** **D**  
 Jenomže mi vážnou na jazyku

**A** **D**  
 2. Takový ty slova jako čmeláčci  
**A** **G** **D**  
 Huňatý a milý s kapkou medu  
**A** **D**  
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha  
**Cmaj7** **D**  
 Ale znáš mě řečnit nedovedu

**Em** **D**  
 Ref1 Tak mi promiň, děvče, však to napravím  
**A** **Em**  
 Můj ty smutku já si dám tu práci  
**F#mi** **Cmaj7**  
 Vyklopím je všechny aspoň naposled  
**D** **Em**  
 Až si pro mě přijdou  
**D** **Em**  
 Až si pro mě přijdou  
**D** **Em**  
 Až si pro mě přijdou  
**A**  
 funebráci

**A** **D**  
 3. Takový ty slova jako čmeláčci  
**A** **G** **D**  
 Huňatý a milý s kapkou medu  
**A** **D**  
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha  
**Cmaj7** **D**  
 Ale znáš mě řečnit nedovedu

**Em** **D**  
 Ref2 Tak mi promiň, děvče, však to napravím  
**A** **Em**  
 Můj ty smutku já si dám tu práci  
**F#mi** **Cmaj7**  
 Vyklopím je všechny aspoň naposled  
**D** **Em**  
 Až si pro mě přijdou  
**D** **Em**  
 Až si pro mě přijdou  
**D** **Em**  
 Až si pro mě přijdou  
**A**  
 funebráci Jé je

**D** **Em**  
 Out Až si pro mě přijdou  
**D** **Em**  
 Až si pro mě přijdou  
**D** **Em**  
 Až si pro mě přijdou  
**A** **D**  
 funebráci Jé je

Em - H7 - Em - D - G - H7  
 Em - H7 - Em - D - G - H7

VŠICHNI

1. -

Em H7 Em  
 Mám v kapse jeden frank,  
 D G H7  
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou.  
 Emi H7 Em  
 Mám víc než krupíer  
 D G H7  
 stíny Sacre-Coeur nade mnou.

C D G  
 Ref. Láska je úděl tvůj,  
 Ami H7 Emi  
 pánbůh tě vopatruj,  
 C D Em  
 bonsoir mademoiselle Paris,  
 C D Em  
 bonsoir mademoiselle Paris.

Em H7 Em  
 2. Znáám bulvár Saint Michelle,  
 D G H7  
 tam jsem včera šel s Marie-Claire.  
 Emi H7 Em  
 Víím, jak zní z úst krásných žen,  
 D G H7  
 To slůvka "Car je taime, oh mon cher"

C D G  
 Ref1. Láska je úděl tvůj,  
 Ami H7 Em  
 pánbůh tě vopatruj,  
 C D Em  
 bonsoir mademoiselle Paris,  
 C D Em  
 bonsoir mademoiselle Paris.

Em - H7 - Em - D - G - H7  
 Em - H7 - Em - D - G - H7

C D G  
 3. Láska je úděl tvůj,  
 Ami H7 Emi  
 pánbůh tě vopatruj,  
 C D Emi  
 bonsoir mademoiselle Paris,  
 C D Emi  
 bonsoir mademoiselle Paris.

Em - H7 - Em - D - G - H7  
 Em - H7 - Em - D - G - H7  
 Em

## Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války  
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,  
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,  
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
 je lepší doma sedět a louskat buráky,  
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",  
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,  
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,  
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,  
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,  
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"  
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

## Červená Řeka - Helena Vondráčková

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí  
 a kde ční červený kamení,  
 žije ten, co mi jen srdce ničí,  
 koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,  
 já ho znám, srdce má děravý,  
 ale já ho chci mít, mně se líbí,  
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,  
 nejhezčí z kovbojů v okolí,  
 věstu má ušitou z hadích kůží,  
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,  
 kdy mu prý už to svý srdce dám,  
 na to já odpovím, že čas maří,  
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,  
 já ho znám, srdce má děravý,  
 ale já ho chci mít, mně se líbí,  
 bez něj žít už mě dál nebaví.

6. Když je tma a jdu spát, noc je černá,  
 hlavu mám bolavou závratí,  
 ale já přesto dál budu věrná,  
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

## Červená řeka - Michal Tučný

C - G - C - G

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám  
 a od ranče k ranči se najímat dám,  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 potkal jsem holku vod Červený řeky.

2. Pak začlo mi trápení a spousta béd,  
 když táta se bál, abych mu ji nesved',  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 dal hlídat dceru vod Červený řeky.

3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,  
 abych se s ní konečně pomiloval,  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 já líbal holku vod Červený řeky.

solo housle sloka

4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"  
 ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 stál její táta vod Červený řeky.

5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,  
 mně štěstí se najednou vytratilo  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 já vobklíčenej byl u Červený řeky.

bdg Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,  
 já poslal je na jednu z nejdelších cest  
 a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky  
 vez' jsem si holku vod Červený řeky.

# Chlapi jsou prý na hovno - Morčata na útěku

1. Chlapi jsou prý na hovno  
 Tak pojďme mluvit narovno  
 Máme jednu věc, co babám chybí  
 Neseme si své břímě  
 Tak řekněme si upřímně  
 Co se jim na nás tak hrozně líbí

ref1. Máme chuja, Máme chuja  
 Máme chuja, Máme chu uu ja

2. Baba umí vařit, prat  
 U toho žehlit, zašívát  
 Zároveň za chlastání chlapa mlátit  
 Baby jsou prý všestranné  
 Však jedna věc se nestane  
 Nikdy nebudou mít čím se samy klátit

ref2. Máme chuja, Máme chuja ....

3. Vibrátor je překérka  
 Když vyjebe se baterka  
 Tak zbyde jim jen víno, film a zmrzka  
 Vtu chvíli k jejich radosti  
 Nastoupí naše přednosti  
 Dyť je za nás nikdo jiný nevymrská

ref3. Máme chuja, Máme chuja ....

4. Piju škopky, prdím jako slon  
 V trenkách čumím na oktagon  
 Ale všechno tohle se nakonec ztratí  
 Páč, když balí kufrý k mamince  
 Řekne: „Oběd máš na lince“  
 Tak se do večera zase ráda vrátí

ref4. Bo mám chuja, Bo mám chuja  
 Bo mám chuja, Máme chu uu ja

5. Tak co, ženské, nemyslíte  
 Že bez chlapa se zblázníte  
 Že stačí vám müsli, med, maracuja  
 Už dnes máme dvě stě pohlaví  
 Nebo pět set, šest set, kdopak ví  
 Jen to jediné má na pozemského chuja

ref5. Máme chuja, Máme chuja  
 Máme chuja, Máme chu uu  
 Máme chuja, Máme chuja  
 Máme chuja, Máme chu uu ja

## Chodím po Broadwayi

**D**

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, **A7**

**D** chodím po Broadwayi, po Broadwayi, **G**

**D** po Broadwayi hladov sem a tam. **A7** **D**

**D****A7**

Ref1: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

**D** Singi jou jou jupí, jou jou jupí **G**

**D** singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

**D**

2. Moje černé děti mají stále hlad,

Moje černé děti mají stále hlad, **A7**

**D** moje černé děti, černé děti, **G**

**D** černé děti mají stále hlad. **A7** **D**

**D****A7**

Ref2: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

**D** Singi jou jou jupí, jou jou jupí **G**

**D** singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

**D**

3. Práci nedostanu, černou kůži mám,

Práci nedostanu, černou kůži mám, **A7**

**D** práci nedostanu, nedostanu, **G**

**D** protože já černou kůži mám. **A7** **D**

**D****A7**

Ref3: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

**D** Singi jou jou jupí, jou jou jupí **G**

**D** singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

**D**

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,

A já pevně věřím, že zas přijde den, **A7**

**D** a já pevně věřím, pevně věřím, **G**

**D** že zas černoch bude svoboden. **A7** **D**

**D****A7**

Ref4: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

**D** Singi jou jou jupí, jou jou jupí **G**

**D** singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

## Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,  
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,  
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,  
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý  
 tam kolem krku místní Indiáni maj',  
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,  
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,  
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,  
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,  
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

**C - F - C - G - C - Am - F - C - G - C**

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',  
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,  
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',  
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,  
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,  
 ale s IQ to tam nebude tak horký,  
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

**|: Ref. :|**

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

## Dej mi víc své lásky - Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,  
 co podporujou hloupou náladu, aů,  
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,  
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,  
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,  
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,  
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,  
 má drahá dej mi víc své lásky, ahů.  
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,  
 mi dokonale zvednul náladu, aů.  
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy,  
 zamknu si na sedm západů.

solo: Am C Am G E  
 Am D Dm  
 Am E Am G

Ref1. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,  
 má drahá dej mi víc své lásky, ahů.  
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahů.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,  
 mi dokonale zvednul náladu, ahů.  
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy,  
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

# Dělání (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,  
*Em A7 D Hm G A7*  
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,  
*D D7 G A7 D D7*  
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.  
*G A7 D G Em A7 D D7*  
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,  
*Em A7 D Hm G A7*  
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,  
*D D7 G A7 D D7*  
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.  
*G A7 D G Em A7 D D7*  
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

## Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,  
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
 za oknem míhá se život jak leporelo,  
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,  
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.  
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

## Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer

Am - C - D - F - Am - C - E

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,  
 ve štítu znak slunce má,  
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých  
 a v němž jsem zkejs' i já

2. Mé mámě Bůh dal věnem  
 jen prát a šít blue jeans,  
 táta můj se flákal jen  
 sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,  
 jen svou bídu měl a chlást  
 k putykám pak táh' tu pouť mizernou  
 a znal jen pít a krást.

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

4. Být matkou, dám svým synům  
 lepší, dům, než má kdo z nás,  
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,  
 ale v něm je jen stín a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,  
 pěští vytrhnout tu mříž  
 já jak v snách bych šel do New Orleans  
 A měl tam k slunci blíž

6. Snad znáš ten dům za New Orleans,  
 ve štítu znak slunce má,  
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých  
 a v němž jsem zkejs' i já

Am - C - D - F - Am - E - Am

## Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,  
 lidem nad hlavou smutnou dálavou.  
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
 za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
 po Státech toulal se jen sám  
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
 a každej, kdo s ním chvílku byl,  
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.  
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
 A když pak večer ranče tiše usínaj,  
 Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
 po Státech toulal se jen sám  
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
 a každej, kdo s ním chvílku byl,  
 tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.  
 Jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
 Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.  
 Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
 po Státech toulal se jen sám  
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
 a každej, kdo s ním chvílku byl,  
 tak dlouho se pak smál.

**FCGC7CGC**

Outro

**D** **G A D**

Pre. Pam, pam, pam ...

**D**

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

**D**

dobře se uč a jez chytrou kaši,

**G**

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

**D**

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

**D**

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

**G**

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

**D**

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

**D**

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

**G**

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

**D**

Pam, pam, pam ...

**D**

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

**D**

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

**G**

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

**D**

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

**D**

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

**G**

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

**D**

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

**D**

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

**G**

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

**D**

S nohama křížem a rukama za hlavou

**D**

koukám nahoru na oblohu modravou,

**G**

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

**E**

**A H**

Ref3: Pam, pam, pam...

## Hlupák Váhá - Katapult

**Am G D F G Am**

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže  
 Náladu máš mizernou  
 Těžko se ti hledá trocha kuráže  
 Zůstaneš stát jako sloup

**Am G D F G Am**

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí  
 Náladu máš mizernou  
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí  
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání  
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání  
 Hlupák váhá, ale život utíká  
 Hlupák váhá

**Am G D F G Am**

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí  
 Náladu máš mizernou  
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí  
 Zůstaneš stát jako sloup

**F G Am**

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

**F G Am**

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

**F G Am**

Hlupák váhá, ale život utíká

**F G E**

Hlupák váhá

**F G Am**

Outro

1. *Am G F Em Am*  
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,  
*Am G F Em Am*  
 stával v údolí mém starý dům.  
*C G C G C*  
 Ptáků houf zalétal ke krovům,  
*Am G F Em Am*  
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Am G F Em Am*  
 Vlídna dívka jim házela hrách,  
*Am G F Em Am*  
 mávání perutí víří prach.  
*C G C G C*  
 Ptáci krouží a neznají strach,  
*Am G F Em Am*  
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Dm G C Am*  
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,  
*Dm G C*  
 mívál stáj roubenou, bílý štít.  
*Dm G C Am*  
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
*Dm Em Am*  
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Am G F Em Am*  
 Sdílný déšť vypráví okapům,  
*Am G F Em Am*  
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
*C G C G C*  
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,  
*Am G F Em Am*  
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Am G F Em Am*  
 Nabízej úplatou cokoli,  
*Am G F Em Am*  
 nepojiš cukrových homolí.  
*C G C G C*  
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
*Am G F Em Am*  
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Am G F Em Am*  
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,  
*Am G F Em Am*  
 stával v údolí mém starý dům.

## Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená.

*D A D G A*  
*D G A D D A D*  
 |: Pod ní se pase kůň vráný, pase ho má milá. :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána?

*D A D G A*  
*D G A D D A D*  
 |: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma. :|

mezitím  
 123 123 123 123 4x

*A G D A*  
*A G A*  
 123 123 123 123  
*A G D A*  
 123 123 123 123 123 123

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké.

*D A D G A*  
*D G A D D A D*  
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké. :|

*D-D-A-A-D-G-A-A*  
 |: *D-G-A-D-D-A-D-D* :|

Ami

C

1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený

G

Ami

jako já, jako já

G

Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený

Ami

G

Ami G

Ami

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ami

C

2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,

G

Ami

málo zná, málo zná

G

Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl

Ami

G

Ami G

Ami

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

F

Ami

REF1.Tak ahoj, páru tam hod',

G

Ami

ať do pekla se dříve dohrabem

G

Ami G

Ami

Jo ho ho, jo ho ho

Ami

C

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,

G

Ami

jako já, jako já

G

Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku

Ami

G

Ami G

Ami

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ami

C

4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,

G

Ami

málo zná, málo zná

G

Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil

Ami

G

Ami G

Ami

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

F

Ami

REF2.Tak ahoj, páru tam hod',

G

Ami

ať do pekla se dříve dohrabem

G

Ami G

Ami

Jo ho ho, jo ho ho

Ami

C

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,

G

Ami

jako já, jako já

G

Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,

Ami

G

Ami G

Ami

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho,

Ami

C

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,

G

Ami

kdo je sám, jako já

G

Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk

Ami

G

Ami G

Ami

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

F

Ami

REF3.Tak ahoj, páru tam hod',

G

Ami

ať do pekla se dříve dohrabem

G

Ami G

Ami

Jo ho ho, jo ho ho

G

A

Jo ho ho

## Hurt - Johnny Cash

Am - C - D

Am - C - D

Am

Am - C - D

Am - C - D

Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.  
 I focus on the pain, the only thing that's real.  
 The needle tears a hole, the old familiar sting.  
 Try to kill it all away, but I remember everything.

Ref. What have I become my sweetest friend?  
 Everyone I know goes away in the end.  
 And you could have it all my empire of dirt,  
 I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D

Am - C - D

Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.  
 Full of broken thoughts, I cannot repair.  
 Beneath the stains of time the feelings disappear.  
 You are someone else, I am still right here.

Ref.

Out. If I could start again a million miles away,  
 I will keep myself, I would find a way.

## Já budu žít navěky - Michal Tučný

G Emi

1. Já budu žít navěky na druhým břehu řeky,  
 C D G  
 kterému z nouze říkám čas.

G Emi

A nemusím se sázet, že ti tu budu scházet,  
 C D G  
 až řekneš: S tebou to šlo snáz.

C G

2. Až k tobě přijdou naši známí,  
 D G  
 tak jako chodívali dřív,  
 C G  
 tak já tu budu sedět s vámi,  
 D G  
 i když mě žádnéj nespátří.

G Emi

3. Za dveřma nechte hádky, co nejdou vzít zpátky,  
 C D G  
 a lidskou bezdůvodnou zlost.  
 G Emi  
 Kašlete na šarvátky, život je příliš krátký,  
 C D G  
 a blbostí je všude dost.

C G

4. Až uslyšíte v letní bouři,  
 D G  
 z dálky burácivej hrom.  
 C G  
 Hlavu v dešti, nohy v louži,  
 D G  
 zpívejte se mnou tenhle song.

G Emi

5. //: Já budu žít navěky, na druhým břehu řeky,  
 C D G  
 kterému z nouze říkám čas.://

## Jarní tání - Brontosauři

1. Když první tání cestu sněhu zkříží  
 a nad ledem se voda objeví.  
 Voňavá zem se sněhem tiše plíží  
 tak nějak líp si balím, proč bůh ví.

REF Přišel čas slunce, zrození a trati  
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí  
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

2. Kdo ví jak voní země, když sebudí  
 pocit má vždy jak zrodil by se sám.  
 Jaro je lék na řeči, co nás nudí  
 na lidi, co chtěj zkazit život nám.

REF2 Přišel čas slunce, zrození a trati  
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí  
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo  
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk.  
 Pak bych měl naději, že i příští jaro  
 bude má země zdravá jako buk.

REF3 Přišel čas slunce, zrození a trati  
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí  
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |  
 oživne kemp, jaro vítej k nám.

## Jaro - Fešáci

<sup>1</sup> **Am** **C** **G** **Am**  
 My čekali jaro, a zatím přišel mráz,  
 tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás, **Am**  
 z těžkých černých mraků se stále sypal sniž, **Am**  
 a vánice sílí v poryvech ledových.  
 Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,  
 do sýpek se raději už nikdo nedívá,  
 zvěř z okolních lesů nám stála u dveří  
 a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíž. **Am**

<sup>2</sup> **Am** **C** **G** **Am**  
 Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,  
 když vystrašenej souseď na okno zaklepal:  
 „Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,  
 já do města bych zašel, doktor snad poradí.“  
 Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,  
 dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:  
 „Nejezdi naší zkratkou, je tam příkrej sráz  
 a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!“ **Am**

<sup>3</sup> **Am** **C** **G** **Am**  
 Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,  
 na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám, **Am**  
 trvalo to dlouho, než se vitr utišil,  
 na sněhové pláň si každý pospíšil. **Am**  
 Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,  
 kterým bych v té bouři nejel ani sám,  
 a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,  
 krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal. **Am**

<sup>4</sup> **Am** **C** **G** **Am**  
 Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací...

## Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 **G Em C D****Am C D G****G**

1. Skončili jsme jasná zpráva,  
**Emi C D**  
 proč o tebe zapomínám dál,  
**Ami C G**  
 projít bytem já abych se bál.

**G**

2. Díky tobě se vidím zvenčí,  
**Em C D**  
 připadám si starší menší sám,  
**Am C G**  
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

**Em Hm Em Hm**

- REF1 **Em G D**  
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,  
**Em G D**  
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,  
**Em Hm Em Hm**  
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
**Em G D**  
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,  
**Am D**  
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

**G**

3. Odešla's mi před úsvitem,  
**Em C D**  
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
**Am C G**  
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 **G Em C D****Am C D G****Em Hm Em Hm**REF2 **Em G D**  
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,**Em G D**  
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,**Em Hm Em Hm**  
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,**Em G D**  
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,**Am D**  
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.**G**

4. Skončili jsme jasná zpráva,  
**Em C D**  
 není komu z okna mávat víc,  
**Am C G**  
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 **G Em C D****Am C D G**

## Jdem zpátky do lesů - Žalman

G

Ami7 - D - C - G

1. Sedím na kolejkách které nikam nevedou.  
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.  
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.  
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

Ref. Z ráje my vyhnaní z ráje,  
 kde není už místa prej něco se chystá.  
 Z ráje nablýskaných plesů,  
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe.  
 Málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.  
 Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí.  
 I pes který chce přízeň napřed svého pána poprosí.

Ref1. Z ráje my vyhnaní z ráje,  
 kde není už místa prej něco se chystá.  
 Z ráje nablýskaných plesů,  
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou.  
 Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.  
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou.  
 V ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref2. Z ráje my vyhnaní z ráje,  
 kde není už místa prej něco se chystá.  
 Z ráje nablýskaných plesů,  
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

## Jelen - Jelen

*Dm* *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

Mraky místo ptáků krouží nad závistí.

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

*Dm* *C F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména.

Když přišel dolů k řece pít,

krev teče do vody, v srdci klid.

*Dm - C - F*

*F - C - Dm*

*Dm* *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

jednou hráze boří, jindy tiše pláče.

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

*Dm - C - F*

*F - C - Dm*

*Dm* *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.

Kdo pozná cí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

## Ještě jedno kafe - Druhá tráva

|: Am - G - F - E7 :|

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,  
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,  
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,  
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,  
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,  
 a taky házet nožem a držet pospolu  
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref1. Ještě jedno kafe bych si dal,  
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7  
 Am - G - F - E7  
 F - E7  
 F - E7 - Am

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,  
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.  
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref3. Ještě jedno kafe bych si dal,  
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7  
 Am - G - F - E7  
 F - E7  
 F - E7 - Am

## Kde Si Včera Bol - Romstar

1. Kde si včera bol, si zase ožratý C Am  
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G  
 Kde si včera bol, si zase ožratý C Am  
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G

Ref1 C |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,  
Am Ja si ťa zoberem  
Dm Možno mi neveríš, lebo mám vypité  
G Ja si ťa zoberem :|

2. Kde si včera bol, si zase ožratý C Am  
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G  
 Kde si včera bol, si zase ožra tý C Am  
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G

Ref2 C |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,  
Am Ja si ťa zoberem  
Dm Možno mi neveríš, lebo mám vypité  
G Ja si ťa zoberem :|  
 Kde si včera boool.

C Am Dm G

*A* *Emi*

1. K životu na zámku mám jednu poznámku:

*D* *A*  
je tu neveselo je tu truchlivo

*A* *Emi*  
V ostatních královstvích nezní tak málo smích

*D* *A*  
není neveselo není truchlivo

2. Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

*Hmi* *E* *A* *A7*  
a na něm akrobati začali kejklovati

*D* *A*  
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

*Hmi* *E* *A*  
to by se krásně žilo, to by byl ráj

*A* *Emi*

3. Kde není muzika tam duše nařiká

*D* *A*  
tam je neveselo tam je truchlivo

*Emi*  
Chtěla bych dvůr pestrý kde znějí orchestry

*D* *A*  
pěkně naveselo, žádné truchlivo

4. Kdyby se v komnatách běhoun jakhrom natáh

*Hmi* *E* *A* *A7*  
a na něm akrobati začali kejklovati

*D* *A*  
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

*Hmi* *E* *A*  
to by se krásně žilo to by byl ráj

## Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,  
 která by mě chtěla :|  
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,  
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,  
 přitom pannou býti :|  
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,  
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,  
 do dřeva netíti. :|  
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,  
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,  
 bez jahel a nití. :|  
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,  
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,  
 až k nebeské výši. :|  
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,  
 byl by konec všemu. :|

solo **CGCCGCC7**  
**FCGCFCCG**

1. Když jsem já sloužil to první léto,  
 vysloužil jsem si kuřátko za to.  
 A to kuře krákoře běhá po dvoře,  
 má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,  
 vysloužil jsem si kachničku za to.  
 A ta kačka bláto tlačká  
 a to kuře krákoře běhá po dvoře,  
 má panenka pláče doma v komoře.

3. ... husičku ...  
 A ta husa chodí bosa, ...

4. ... vepříka ...  
 A ten vepř jako pepř, ...

5. ... telátko ...  
 A to tele hubou mele, ...

6. ... kravičku ...  
 A ta kráva mléko dává, ...

7. ... botičky ...  
 A ty boty do roboty, ...

## Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,  
 vypadal jsem jako blbec,  
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,  
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,  
 jak mám správný voják být  
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,  
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,  
 vzpomněl jsem si na svou milou,  
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,  
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,  
 po chodbě furt někdo chodil,  
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,  
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,  
 protože mladá holka lásku potřebuje,  
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,  
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,  
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,  
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,  
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,  
 nashledanou, pane Fráňo Šrámků,  
 písnička už skončila, -la, -la, -la,  
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?  
 No nic moc extra nebyla.

## Klobouk Ve Křoví - Jan Werich, Jiří Voskovec

As performed by Lucie

**C Fm C C Fm G**

Intro

**C Fm C**

1. Vitr vane poušti

**C Fm C**

po písku žene klobouk

**Fm G C Am**

zahnal ho do houští

**Fm G C G**

starý a černý klobouk

**C Fm C**

2. Kde pak je ta hlava

**C Fm C**

která klobouk nosila

**Fm G C Am**

byla černá či plavá

**Fm G CG**

komu asi patřila

**C Fm C**

3. Kdo to v poušti zmizel

**C Fm C**

odkud šel a kam

**Fm G C Am**

jaký to měl svízel

**Fm G C G**

že byl v poušti sám

**C Fm C**

Int.

**C Fm C****Fm G C Am****Fm G C G****C Fm C**

4. Jen zaváté stopy

**C Fm C**

starý klobouk ve křoví

**Fm G C Am**

nikdo nic nepochopí

**Fm G CG**

nikdo se nic nedoví

## Kometa - Jaromír Nohavica

1. (zpívá se nečekaně rychle) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
 zmizela jako laň u lesa v remízku,  
 v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
 až příště přileť, my už tu nebudem,  
 my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,  
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref1 *Am* *Dm*  
 O vodě, o trávě, o lese,  
*G* *C* *E*  
 o smrti, se kterou smířit nejde se,  
*Am* *Dm*  
 o lásce, o zradě, o světě  
*E* *Am* *Dm* *E*  
 a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
 tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
 že jenom z člověka člověk se narodí,  
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
 krev našich nadějí vesmírem putuje.

*Am* *Dm*  
 Ref2 Na, na, na...  
*G* *C* *E*  
 Na, na, na...  
*Am* *Dm*  
 Na, na, na...  
*E* *Am* *Dm* *E*  
 Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
 zpod rukou umělce, který už nežije,  
 špihal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
 marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
 až příště přileť, ach, pycho marnivá,  
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

*Am* *Dm*  
 Ref3 O vodě, o trávě, o lese,  
*G* *C* *E*  
 o smrti, se kterou smířit nejde se,  
*Am* *Dm*  
 o lásce, o zradě, o světě,  
*E* *Am*  
 bude to písnička o nás a kometě.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,  
 velice si, s ním rozuměl,  
 měl ho moc rád, opravdu moc,  
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,  
 rudé tričko, pánovi sněd,  
 když to pán zřel, zařval je-jé,  
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,  
 to je má smrt, mečel mek mek,  
 jak tak mečel, vykašlal pak,  
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,  
 velice si, s ním rozuměl,  
 měl ho moc rád, opravdu moc,  
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šneček splet,  
 zelené tričko, pánovi sněd,  
 když to pán zřel, zařval je-jé,  
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,  
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,  
 jak tak šnekal, vykašlal pak,  
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-  
 7. Křup, křup, křup, křup,....

Am Am E7 Am

Intro

1. **Am** Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,  
**E7** milostný dopisy s partií mariáše,  
**Dm** před cestou dalekou zpocený boty zujem  
**C** a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ref1 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,  
**Am G** lásko, válka je holka moje,  
**C G Am G Am E** s ní se milu ji, když noci si krátím,  
**Am G** lásko, slunce máš na vějíři,  
**Am G** lásko, dvě třešně na talíři,  
**C G Am G Am E** ty ti daru ji, až jednou se vrátím

2. **Am** Dvacet let necelých, odznáček na baretu,  
**E7** s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,  
**Dm** v opasku u boku nabitou parabelu,  
**C** zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref2 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,  
**Am G** lásko, válka je holka moje,  
**C G Am G Am E** s ní se milu ji, když noci si krátím,  
**Am G** lásko, slunce máš na vějíři,  
**Am G** lásko, dvě třešně na talíři,  
**C G Am G Am E** ty ti daru ji, až jednou se vrátím

3. **Am** Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,  
**E7** latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,  
**Dm** není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,  
**C** nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref3 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,  
**Am G** lásko, válka je holka moje,  
**C G Am G Am E** s ní se milu ji, když noci si krátím,  
**Am G** lásko, slunce máš na vějíři,  
**Am G** lásko, dvě třešně na talíři,  
**C G Am G Am E** ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Ref4 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,  
**Am G** lásko, válka je holka moje,  
**C G Am G Am E** s ní se milu ji, když noci si krátím,  
**Am G** lásko, slunce máš na vějíři,  
**Am G** lásko, dvě třešně na talíři,  
**C G Am G Am E** ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Intro "Lojzo? Hej, Lojzo!" "Ano, Lízinko."  
 "Dojdeš pro vodu?" "Už běžím."  
 "No proto!"

1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo  
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, jako hrom  
 Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.  
 A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,  
 a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.  
 Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.  
 Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,  
 jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.  
 Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihih.  
 A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,  
 a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.  
 Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.  
 Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,  
 jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

2. Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!  
 A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,  
 a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.  
 Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.  
 Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,  
 jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.  
 Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.  
 A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,  
 a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.  
 Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.  
 A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,  
 a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.  
 No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
 no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.  
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,  
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

## Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo  
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo  
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,  
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,  
 jsi indiáni, kteří prérii jedou,  
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,  
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má  
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,  
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima níť,  
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,  
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,  
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,  
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,  
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,  
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,  
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

## Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|  
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|  
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|  
 |: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný. :|

mezi 3a 10

4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|  
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|  
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

## Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.  
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů  
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením  
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má  
 v ruce štítky, v pase staniol,  
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,  
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.  
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.  
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.  
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,  
 a písek víří křídla holubí.  
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění  
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,  
 mosazná včelka od vlkodlaka,  
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará  
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

## Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní í-í-í,  
 podkovy zvoní, zvoní.  
 Černý vůz vlečou-o-o-ou  
 a slzy tečou a já volám:
2. Tak neplač, mů-ůj kamaráde,  
 náhoda je blbec, když krade.  
 Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví,  
 máme ho rá-á-di.

Ref. No tak co, tak cо, tak cо.

3. Vždycky si přá-ál, až bude popel  
 i s kytaro-ou-ou, hou.  
 Vodou ať plavou, jen žádný hotel,  
 s křížkem nad hlavou.
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen  
 a kámen co prask-á-á,  
 budeš mít jisto, patří sem popel  
 a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní-í-í  
 podkovy zvoní, zvoní.  
 Černý vůz vlečou-o-o-ou  
 a slzy tečou a já šeptám:
6. Vysyp ten popel, kamaráde,  
 do bílé vody, vody.  
 Vyhasnul kotel a náhoda je  
 štěstí od podkovy.
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,  
 do bílé vody, vody.  
 Vyhasnul kotel a náhoda je  
 štěstí od podkovy. :|
- Out. Vysyp ten popel, kamaráde,  
 do bílé vody, vody.  
 Vyhasnul kotel a náhoda je  
 štěstí od podkovy.

## Nebeská brána

1. Mámo sundej kytku z kabátu **G D Am**  
 za chvíli mi bude k ničemu **G D C**  
 můj kabát a kudlu vem pro tátu **G D Am**  
 já už stojím před bránou s klíčem **G D C**

Ref. Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu **G D Am**  
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu **G D C**  
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu **G D Am**  
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu **G D C**  
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

2. Jó mámo zahrab moje pistole **G D Am**  
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet **G D C**  
 ještě se sejdem za sto let **G D Am**  
 až se vydáš na poslední výlet **G D C**

Ref1. Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu **G D Am**  
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu **G D C**  
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu **G D Am**  
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu **G D C**  
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

3. Neberu s sebou milý tváře **G D Am**  
 žijte si tu co se do vás vejde **G D C**  
 až popíšem všechny díře **G D Am**  
 všichni se tam za tou bránou sejdem **G D C**

Ref2. Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu **G D Am**  
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu **G D C**  
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu **G D Am**  
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu **G D C**

# Nevidomá dívka - Karel Kryl

1. V zahradě za cihlovou zídkou ,  
 popsanou v slavných výročích,  
 Sedáva na podzim na trávě před besídkou  
 Děvčátko s páskou na očích

2. Pohádku o mluvícím ptáku,  
 Nechá si přečíst z notesu ,  
 Pak pošle polibek po chmýří od bodláku  
 Na vymyšlenou adresu

REF Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,  
 tu nevidomou dívku  
 prosím Vás nechte ji si hrát,  
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,  
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

3. Pohádku o mluvícím ptáku,  
 a o třech zlatých jabloních,  
 a taky o lásce již v černých květech máku,  
 přivezou jezdci na koních.

4. Pohádku o kouzelném slůvku ,  
 jež vzbudí všechny zakleté ,  
 pohádku o duze jež spává na ostrůvku,  
 na kterém poklad najdete.

REF2 Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,  
 tu nevidomou dívku  
 prosím Vás nechte ji si hrát,  
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,  
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

RECITACE  
 V zahradě za cihlovou zídkou ,  
 popsanou v slavných výročích,  
 Sedáva na podzim na trávě před besídkou  
 Děvčátko s páskou na očích

5. Rukama dotýká se květů,  
 A neruší ji motýli  
 Jen trochu hraje si s řetízkem amuletu  
 Jen na chvíli.

REF3 Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,  
 tu nevidomou dívku  
 prosím Vás nechte ji si hrát,  
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,  
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

## Nezacházej Slunce - Žalman &amp; Spol.

1. ON: <sup>C</sup>Nezacházej, <sup>Dm</sup>slunce, <sup>C</sup>nezacházej ještě,  
<sup>G</sup>já mám <sup>F</sup>potěšení <sup>G</sup>na dalekej cestě,  
<sup>C</sup>já mám <sup>Em</sup>potěšení <sup>Am C</sup>na dalekej <sup>Dm G C</sup>cestě.
2. ONA: <sup>C</sup>Já mám <sup>Dm</sup>potěšení <sup>C</sup>mezi <sup>F</sup>hory-doly,  
<sup>G</sup>žádněj <sup>F</sup>neuvěří, <sup>G</sup>co je <sup>Em</sup>mezi <sup>Am C</sup>námi,  
<sup>C</sup>žádněj <sup>Em</sup>neuvěří, <sup>Am C</sup>co je <sup>Dm G C</sup>mezi <sup>Dm G C</sup>námi.
3. OBA: <sup>C</sup>Mezi <sup>Dm</sup>náma <sup>C</sup>dvouma, <sup>F</sup>láska <sup>G</sup>nejstálejší,  
<sup>G</sup>a ta <sup>F</sup>musí <sup>G</sup>trvat <sup>Em</sup>do <sup>Am C</sup>smrti <sup>Dm G C</sup>nejdelší,  
<sup>C</sup>a ta <sup>Em</sup>musí <sup>Am C</sup>trvat <sup>Dm G C</sup>do <sup>Dm G C</sup>smrti <sup>Dm G C</sup>nejdelší.
4. OBA: <sup>C</sup>Trvej, <sup>Dm</sup>lásko, <sup>C</sup>trvej, <sup>F</sup>nepřestávej <sup>G</sup>trvat,  
<sup>G</sup>až <sup>F</sup>budou <sup>G</sup>skřivánci <sup>Em</sup>o <sup>Am C</sup>půlnoci <sup>Dm G C</sup>zpívat,  
<sup>C</sup>až <sup>Em</sup>budou <sup>Am C</sup>skřivánci <sup>Dm G C</sup>o <sup>Dm G C</sup>půlnoci <sup>Dm G C</sup>zpívat.
5. ONA: <sup>C</sup>Skřivánci <sup>Dm</sup>zpívali, <sup>C</sup>můj <sup>F</sup>milej <sup>G</sup>nepřišel,  
<sup>G</sup>on <sup>F</sup>se <sup>G</sup>na <sup>Em</sup>mě <sup>Am C</sup>hněvá, <sup>Dm G C</sup>nebo <sup>Dm G C</sup>za <sup>Dm G C</sup>jinou <sup>Dm G C</sup>šel,  
<sup>C</sup>on <sup>Em</sup>se <sup>Am C</sup>na <sup>Dm G C</sup>mě <sup>Dm G C</sup>hněvá, <sup>Dm G C</sup>nebo <sup>Dm G C</sup>za <sup>Dm G C</sup>jinou <sup>Dm G C</sup>šel.

## Okoř - lidovka

1. Na <sup>D</sup>Okoř je <sup>A7</sup>cesta, jako <sup>D</sup>žádná ze <sup>A7</sup>sta, <sup>D</sup>roubená je <sup>D7</sup>stromama.  
<sup>D</sup>Když <sup>A7</sup>jdu po ní v <sup>D</sup>létě, <sup>E</sup>samoten na <sup>A7</sup>světě, <sup>D</sup>sotva <sup>D7</sup>pletu <sup>D</sup>nohama.  
<sup>G</sup>Na <sup>D</sup>konci té <sup>E</sup>cesty <sup>A7</sup>trnité, <sup>A7</sup>stojí <sup>D</sup>krčma jako <sup>D</sup>hrad.  
<sup>D</sup>Sešli se <sup>A7</sup>tam <sup>D</sup>trampí, <sup>A7</sup>hladoví a <sup>D</sup>sešli, <sup>D</sup>začli <sup>D</sup>sobě <sup>D</sup>notovat.

Ref1 Na <sup>D</sup>hradě <sup>A7</sup>Okoři <sup>D</sup>světla už <sup>A7</sup>nehoří, <sup>D</sup>bílá <sup>A7</sup>paní <sup>D</sup>šla už <sup>A7</sup>dávno <sup>D</sup>spát.  
<sup>A7</sup>Ona <sup>D</sup>měla ve <sup>A7</sup>zvyku, <sup>D</sup>podle <sup>A7</sup>svého <sup>D</sup>budíku, <sup>A7</sup>o <sup>D</sup>půlnoci <sup>D7</sup>chodit <sup>D</sup>strašívat.  
<sup>G</sup>Od <sup>D</sup>těch <sup>E7</sup>dob, <sup>A7</sup>co <sup>A7</sup>jsou <sup>A7</sup>tam <sup>A7</sup>trampové, <sup>A7</sup>nesmí <sup>D</sup>z <sup>A7</sup>hradu <sup>D</sup>pryč, <sup>D</sup>z <sup>D</sup>hradu <sup>D</sup>pryč.  
<sup>D</sup>A <sup>A7</sup>tak <sup>D</sup>dole v <sup>A7</sup>podhradí <sup>D</sup>se <sup>A7</sup>šerifem <sup>A7</sup>dovádí, <sup>D</sup>on <sup>A7</sup>ji <sup>D</sup>sebral <sup>D</sup>od <sup>D</sup>komnaty <sup>D</sup>klíč.

2. Jednoho <sup>D</sup>dne z <sup>A7</sup>rána <sup>D</sup>roznesla se <sup>D</sup>zpráva, <sup>D</sup>že <sup>D</sup>byl <sup>D</sup>Okoř <sup>D</sup>vykraden. (vykraden)  
<sup>D</sup>Nikdo <sup>A7</sup>neví <sup>D</sup>dodnes, <sup>D</sup>kdo <sup>D</sup>to <sup>D7</sup>tenkrát <sup>D</sup>odnes, <sup>D</sup>nikdo <sup>D</sup>nebyl <sup>D</sup>dopaden.  
<sup>G</sup>Šerif <sup>D</sup>hrál <sup>E7</sup>celou <sup>A7</sup>noc <sup>A7</sup>mariáš s <sup>A7</sup>bílou <sup>A7</sup>paní <sup>A7</sup>v <sup>A7</sup>kostinci, <sup>A7</sup>v <sup>A7</sup>kostinci.  
<sup>D</sup>Místo <sup>A7</sup>aby <sup>D</sup>hlídal, <sup>D</sup>zuřivě <sup>D</sup>ji <sup>D</sup>líbal, <sup>D</sup>dostal <sup>D</sup>z <sup>D</sup>toho <sup>D</sup>zimnici.

Ref2 Na <sup>D</sup>hradě <sup>A7</sup>Okoři <sup>D</sup>světla už <sup>A7</sup>nehoří, <sup>D</sup>bílá <sup>A7</sup>paní <sup>D</sup>šla už <sup>A7</sup>dávno <sup>D</sup>spát.  
<sup>A7</sup>Ona <sup>D</sup>měla ve <sup>A7</sup>zvyku, <sup>D</sup>podle <sup>A7</sup>svého <sup>D</sup>budíku, <sup>A7</sup>o <sup>D</sup>půlnoci <sup>D7</sup>chodit <sup>D</sup>strašívat.  
<sup>G</sup>Od <sup>D</sup>těch <sup>E7</sup>dob, <sup>A7</sup>co <sup>A7</sup>jsou <sup>A7</sup>tam <sup>A7</sup>trampové, <sup>A7</sup>nesmí <sup>D</sup>z <sup>A7</sup>hradu <sup>D</sup>pryč, <sup>D</sup>z <sup>D</sup>hradu <sup>D</sup>pryč.  
<sup>D</sup>A <sup>A7</sup>tak <sup>D</sup>dole v <sup>A7</sup>podhradí <sup>D</sup>se <sup>A7</sup>šerifem <sup>A7</sup>dovádí, <sup>D</sup>on <sup>A7</sup>ji <sup>D</sup>sebral <sup>D</sup>od <sup>D</sup>komnaty <sup>D</sup>klíč.

## Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku

1. Skončili jsme jasná zpráva, <sup>G</sup> ožrala ses jak ta kráva zas. <sup>Em C D</sup>  
<sup>Am C G</sup> Doma nezbyl vůbec žádnéj chlast.

2. Přes flašku tě vidím matně, <sup>G</sup> celou noc ti bylo špatně moc. <sup>Em C D</sup>  
<sup>Am C G</sup> Na záchytce voláš o pomoc.

Ref. <sup>Em</sup> Savle s vůní jablečnou, <sup>Hm</sup> pozvracená zem. <sup>Em Hm</sup>  
<sup>Em G D</sup> Na hajzlu kde urvala si šňůru.  
<sup>Em Hm Em</sup> Teď si přijdeš zbytečnou, <sup>Hm</sup> „proč já tady jsem?“  
<sup>Em G D</sup> Mám po tobě uklízet tu fůru,  
<sup>Am D</sup> vyblitou fůru, kurvafix fůru.

3. V ruce už máš zase flašku, <sup>G</sup> radši si dám páva z hašku hned. <sup>Em C D</sup>  
<sup>Am C G</sup> Potom zrůžoví mi celej svět.

4. Byli sme zas pěkně sjetí, <sup>G</sup> no to budou krásný děti zas. <sup>Em C D</sup>  
<sup>Am C G</sup> Myslím že seš zralá na provaz.

**G - Em - C - D**  
**Am - C - G**

5. Nechci se dívat na obludu, <sup>G</sup> do hospody radši půjdu včil. <sup>Em C D</sup>  
<sup>Am C G</sup> Víc jak dvacet rumů je můj cíl.

6. Asi sem měl šedej zákal, <sup>G</sup> farář mě na zpověď zlákal, zmrd! <sup>Em C D</sup>  
<sup>Am C G</sup> Svatba s tebou byla moje smrt.

**Ref.**

# Petěrburg - Jaromír Nohavica

**Am** **F** **E** **Am**

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,  
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

**C** **Dm** **E**  
Ref1 |: Lásku moji kníže Igor si bere,

**F** **H7** **Asdim** **E**  
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

**Am** **F** **E** **Am**  
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :|

- Am** **F** **E** **Am**  
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,  
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

**C** **Dm** **E**  
Ref2 |: Mému žalu na světě není rovno,

**F** **H7** **Asdim** **E**  
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,

**Am** **F** **E** **Am**  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

## Po kalíšku - z pohádek

1. Po kalíšku, po kalíšku, po kalíšku, po kalíšku  
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme, po kalíšku, po kalíšku  
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme, po kalíšku, po kalíšku

C - Ami - Dmi - G7

C - Ami - Dmi - G7

VAŠEK

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji  
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát  
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají  
já blázen pod polštář chci si ho dát  
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají  
věřím, že dnes v noci budou se zdát

Ref O sny mě připraví teprve svítání  
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe  
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,  
nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený  
zbude tu po tobě pramínek vlasů  
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný  
je totiž neděle a mám dost času

Ref2 O sny mě připraví teprve svítání  
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe  
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,  
nový den nůžkama odstříhne tebe.

4. A na bílém polštáři do kroužku stočený  
zbude tu po tobě pramínek vlasů  
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný  
je totiž neděle a mám dost času  
je totiž neděle a mám dost času

Mezihra

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7

## Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. *Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá.  
*Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 Vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

*F* *C* *F* *C Em*  
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
*Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref2 *Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá.  
*Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 Vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

*F* *C* *F* *C Em*  
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  
*Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref3 *Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá.  
*Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 Vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

*F* *C* *F* *C Em*  
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
*Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

Ref4 *Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 |: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá.  
*Am* *G* *C F* *Em* *Am*  
 Vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá. :|

## Řekni kde ty kytky jsou - Marie Rottrová

1. <sup>G</sup>Řekni, <sup>Emi</sup>kde ty <sup>C</sup>kytky <sup>D</sup>jsou, co se s nima mohlo stát,  
<sup>G</sup>řekni, <sup>Emi</sup>kde ty <sup>Ami</sup>kytky <sup>D</sup>jsou, kde mohou být,  
<sup>G</sup>dívky je tu během dne <sup>C</sup>otrhalý <sup>D</sup>do jedné,  
<sup>C</sup>kdo to <sup>G</sup>kdy <sup>Ami</sup>pochopí, <sup>D</sup>kdo to <sup>G D</sup>kdy pochopí?

2. <sup>G</sup>Řekni, <sup>Emi</sup>kde ty <sup>C</sup>dívky <sup>D</sup>jsou, co se s nima mohlo stát,  
<sup>G</sup>řekni, <sup>Emi</sup>kde ty <sup>Ami</sup>dívky <sup>D</sup>jsou, kde mohou být,  
<sup>G</sup>muži si je vyhlédli, s sebou domů <sup>C</sup>odvedli,  
<sup>C</sup>kdo to <sup>G</sup>kdy <sup>Ami</sup>pochopí, <sup>D</sup>kdo to <sup>G D</sup>kdy pochopí?

3. <sup>G</sup>Řekni, <sup>Emi</sup>kde ti <sup>C</sup>muži <sup>D</sup>jsou, co se s nima mohlo stát,  
<sup>G</sup>řekni, <sup>Emi</sup>kde ti <sup>Ami</sup>muži <sup>D</sup>jsou, kde mohou být,  
<sup>G</sup>muži v plné polní <sup>C</sup>jdou, do války je zase <sup>D</sup>zvou,  
<sup>C</sup>kdo to <sup>G</sup>kdy <sup>Ami</sup>pochopí, <sup>D</sup>kdo to <sup>G D</sup>kdy pochopí?

4. <sup>G</sup>A kde <sup>Emi</sup>jsou ti <sup>C</sup>vojáci, co se s nima mohlo stát,  
<sup>G</sup>a kde <sup>Emi</sup>jsou ti <sup>Ami</sup>vojáci, kde mohou být,  
<sup>G</sup>řady hrobů v <sup>C</sup>zákrytu, meluzína <sup>D</sup>kvílí tu,  
<sup>C</sup>kdo to <sup>G</sup>kdy <sup>Ami</sup>pochopí, <sup>D</sup>kdo to <sup>G D</sup>kdy pochopí?

5. <sup>G</sup>Řekni <sup>Emi</sup>kde ty <sup>C</sup>hroby <sup>D</sup>jsou, co se s nima mohlo stát,  
<sup>G</sup>řekni <sup>Emi</sup>kde ty <sup>Ami</sup>hroby <sup>D</sup>jsou, kde mohou být,  
<sup>G</sup>co tu <sup>C</sup>kytek <sup>D</sup>rozkvétá, od jara až do léta,  
<sup>C</sup>kdo to <sup>G</sup>kdy <sup>Ami</sup>pochopí, <sup>D</sup>kdo to <sup>G D</sup>kdy pochopí?

6. <sup>G</sup>Řekni, <sup>Emi</sup>kde ty <sup>C</sup>kytky <sup>D</sup>jsou, co se s nima mohlo stát,  
<sup>G</sup>řekni, <sup>Emi</sup>kde ty <sup>Ami</sup>kytky <sup>D</sup>jsou, kde mohou být,  
<sup>G</sup>dívky je tu během dne <sup>C</sup>otrhalý <sup>D</sup>do jedné,  
<sup>C</sup>kdo to <sup>G</sup>kdy <sup>Ami</sup>pochopí, <sup>D</sup>kdo to <sup>G D</sup>kdy pochopí?

## Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,  
 každý krok v srdci mém zabolí,  
 zakrátko bude mi všechno cizí,  
 nespatřím své rodné údolí.

ref1: Já volám: nashledanou, nashledanou,  
 nashledanou, rodné údolí.  
 Já volám: nashledanou, na shledanou,  
 při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,  
 nevidí, co jsem měl tolik rád,  
 jedině, co mi teď ještě zbývá:  
 rodnému údolí sbohem dát.

Ref2: Já volám: nashledanou, na shledanou,  
 nashledanou, rodné údolí.  
 Já volám: nashledanou, nashledanou,  
 při vzpomínce srdce zabolí.

3. Proč se den za každou nocí vrací,  
 proč se čas na chvíli nezastaví,  
 nemusel bych ti své sbohem dáti,  
 kdyby ten dnešní den navěky byl.

Ref3: Já volám: nashledanou, na shledanou,  
 nashledanou, rodné údolí.  
 Já volám: nashledanou, nashledanou,  
 při vzpomínce srdce zabolí.

## Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub  
 tak se vracím k svému nádraží abych šel zas dál  
 Předem mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží  
 podivnej pták, pták nebo mrak.

REF Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa  
 vzít do dlaní dálku zase jednou zkus  
 telegrafní dráty hrajou ti už léta  
 to nekonečně dlouhý monotónní blues  
 Je ráno, je ráno.  
 Nohama stíráš rosu na kolejích  
 Nohama stíráš rosu na kolejích

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj  
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál  
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí  
 celej svůj dům - deku a rum.

REF2 Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa  
 vzít do dlaní dálku zase jednou zkus  
 telegrafní dráty hrajou ti už léta  
 to nekonečně dlouhý monotónní blues  
 Je ráno, je ráno.  
 Nohama stíráš rosu na kolejích  
 Nohama stíráš rosu na kolejích

## Rozárka - Divokej Bill

pred.8x: <sup>Am2</sup>123 <sup>Em</sup>123 123 123

1. <sup>Am</sup>Nikdy <sup>F</sup>ne <sup>Em</sup>říkej, že víš, jak mi je.  
<sup>Am</sup>S <sup>F</sup>prázdnym <sup>G</sup>žaludkem, v <sup>Dm</sup>žilách víc <sup>Em</sup>vína než <sup>Em</sup>krve.  
<sup>Am</sup>Píšu <sup>F</sup>tvůj <sup>G</sup>osud, <sup>Am</sup>propustku  
<sup>Am</sup>do <sup>Dm</sup>pekel. <sup>Em</sup>Pálím ti <sup>Em</sup>cejch a v rukou mám kosu,  
<sup>Am</sup>Rozárko.

2. <sup>F</sup>Říkej, že víš, jak mi je. <sup>Em</sup>S prázdnym  
<sup>Am</sup>žaludkem, v <sup>Dm</sup>žilách víc <sup>Em</sup>vína než <sup>Em</sup>krve.  
<sup>Am</sup>Píšu <sup>F</sup>tvůj <sup>G</sup>osud, <sup>Am</sup>propustku  
<sup>Am</sup>do <sup>Dm</sup>pekel. <sup>Em</sup>Pálím ti <sup>Em</sup>cejch a v rukou mám kosu.  
<sup>Am</sup>Rozárko. 4x:

3. <sup>Am</sup>Tisíckrát <sup>F</sup>v <sup>Em</sup>noci <sup>Em</sup>budí ze <sup>Em</sup>spaní  
<sup>Am</sup>zlej <sup>Dm</sup>pocit, že <sup>Em</sup>sklání se někdo nad <sup>Em</sup>tebou.  
<sup>Am</sup>Píjem <sup>F</sup>na <sup>G</sup>zdravý i na  
<sup>Am</sup>ty <sup>Dm</sup>bolavý z nás. <sup>Em</sup>Dostal je čas, maj to za sebou.  
<sup>Am</sup>Rozárko.

4. <sup>F</sup>V <sup>Em</sup>noci <sup>Em</sup>budí ze <sup>Em</sup>spaní  
<sup>Am</sup>zlej <sup>Dm</sup>pocit, že <sup>Em</sup>sklání se někdo nad <sup>Em</sup>tebou.  
<sup>Am</sup>Píjem <sup>F</sup>na <sup>G</sup>zdravý i na  
<sup>Am</sup>ty <sup>Dm</sup>bolavý z nás. <sup>Em</sup>Dostal je čas, maj to za sebou.  
<sup>Am</sup>Rozárko. 4x:

Out. | <sup>Am</sup>: Píjem na <sup>F</sup>zdravý i na <sup>G</sup>ty <sup>Am</sup>bolavý z nás, <sup>Em</sup>Rozárko. :| <sup>Am</sup>4x

**G** **Em** **Am** **D** **G A**  
 1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,  
**D** **Hm** **Em** **A D**  
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.  
**Am** **D** **G** **C D G** **D G**  
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,  
**Am** **D** **G** **C D G** **D G**  
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

**G** **Em** **Am** **D** **G A**  
 2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,  
**D** **Hm** **Em** **A D**  
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.  
**Am** **D** **G** **C D G** **D G**  
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,  
**Am** **D** **G** **C D G** **D G**  
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

**G** **Em** **Am** **D** **G A**  
 3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,  
**D** **Hm** **Em** **A D**  
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.  
**Am** **D** **G** **CD G** **D G**  
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,  
**Am** **D** **G** **CD G** **D G**  
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

**G** **Em** **Am** **D** **G A**  
 4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,  
**D** **Hm** **Em** **A D**  
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.  
**Am** **D** **G** **C D G** **D G**  
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,  
**Am** **D** **G** **C D G** **D G**  
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

## Šenkýřka - Jarda Hypochondr

REF1 Dneska to rozjedem na plný pecky,  
zpívat a tancovat prošoupem kecky.  
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,  
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ1: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

1. Stoupá, mi to stoupá,  
konto na lístku, huso hloupá.  
Natoč pivo a navrch pěnu,  
za tvž tělo zvedám cenu.

REF2 Dneska To rozjedem na plný pecky,  
zpívat a tancovat prošoupem kecky.  
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,  
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ2: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. Přiraž, tak mi přiraž,  
za to pivo, za ten guláš,  
zase dráždiš moje chutě.  
Rozlej prcky, láska zvu tě.

REF: Dneska To rozjedem na plný pecky,  
zpívat a tancovat prošoupem kecky.  
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,  
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ3: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

## Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,  
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen  
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli  
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
 tam zbytečně budeš mi psát,  
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,  
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
 já slyším je výt blíž a blíž,  
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu  
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
 a opustil tvou krásnou tvář,  
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk  
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.  
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.  
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.  
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,  
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.  
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.  
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli,  
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.  
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.  
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.  
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,  
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.  
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.  
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli, :|  
 co bude dál.

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,  
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,  
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,  
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,  
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,  
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,  
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,  
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,  
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,  
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref.

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,  
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,  
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Dm - Am - E7 - Am  
Dm - Am - E7 - Am

intro

Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...  
Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...

## 1. VAŠEK, Ref. VŠICHNI

Ami E7 Ami  
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
Ami E7 Ami  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
Ami E7 Ami  
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
Ami E7 Ami  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

REF Dmi Ami  
Žízeň je veliká, život mi utíká,  
E7 Ami  
nechte mě příjemně snít,  
Dmi Ami  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
E7 Ami  
zpívat si s nima a pít.  
Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...  
Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...

Ami E7 Ami  
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
Ami E7 Ami  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
Ami E7 Ami  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
Ami E7 Ami  
někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

Dmi Ami  
REF2 Žízeň je veliká, život mi utíká,  
E7 Ami  
nechte mě příjemně snít,  
Dmi Ami  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
E7 Ami  
zpívat si s nima a pít.  
Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...  
Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...

Ami E7 Ami  
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
Ami E7 Ami  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
Ami E7 Ami  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
Ami E7 Ami  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami  
REF3 Žízeň je veliká, život mi utíká,  
E7 Ami  
nechte mě příjemně snít,  
Dmi Ami  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
E7 Ami  
zpívat si s nima a pít  
Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...  
Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...

Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj...  
Dm Am E7 Am  
Laj la lá, lá laj laj... Olééé

## Sovy V Mazutu - Tři Sestry

Pre Tak jsme byli včera na Portě,  
 a když jsme se vraceli cestou domů  
 tak jsme viděli dřevorubce  
 jak poráží strom a ten strom plakal

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu  
 veverka v depresi v hloží sedí  
 květiny vadnou i tremp ztratil žracák  
 trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

Ref. Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj  
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj  
 hů a hů, sovy v mazutu houkaj  
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou  
 a cestou sbírá umrlé zmije  
 včera byl na Bábě a neví čím jsou  
 jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

Ref.

## Špinavý záda - Hudba Praha

## Emi - G

1. *Emi* *G* *D* *Emi*  
*Emi* *G* *D* *Emi*  
 Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černém nesla se jak páv.  
 Záda bílý od stěn měla, u šatny mě chytla za rukáv.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,  
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

## Emi - G

2. *Emi* *G* *D* *Emi*  
*Emi* *G* *D* *Emi*  
 Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.  
 Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,  
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

## Emi - G

3. *Emi* *G* *D* *Emi*  
*Emi* *G* *D* *Emi*  
 Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.  
 Schlíplej беру ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
 Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,  
 nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
*G* *D* *Ami* *Emi*  
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

## Emi - G

1. U stánků na levnou krásu,  
 postávaj a smějou se času,  
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,  
 uteče den jak večerní zprávy,  
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky  
 tak málo je, tak málo je lásky  
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu  
 postávaj a ze slov a hlasů  
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky  
 tak málo je, tak málo je lásky  
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

- F** 1. Náš rabin mi řekl, už seš velkej chlap,  
**Ami** kolem ramen vzal mě, za pind'oura **G** chňap,  
**F** nabrousil si velkej, ostrej sekáček **C**  
**Ami** a sloupł ho tak snadno, jak libereckej špekáček. **G F C Ami G**
2. Moje teta, tvoje teta svazačka,  
říká se jí baba vobřezávačka,  
s modlitbičkou na rtech v rytmu dechovky,  
vodřízne ti ho víčkem od plechovky
3. Když chtějí být chlapi bez své kůžičky,  
tak si na to vezmou velký nůžtičky,  
co je na tom, že to není žádněj módní hit,  
holej jako prst ho prostě musíš mít.
4. Vem si kudlu, hod' šulina na špalek,  
a nepoškod' si svůj močovej kanálek,  
představ si to, jak když krájiš slaninu  
a uhňápní tu hnusnou a přebytečnou tkaninu.
- R:** Když chtějí být chlapi bez své kůžičky,  
tak si na to vezmou velký nůžtičky,  
Nedá se nic dělat, narodil ses jako Žid,  
holej jako prst ho prostě musíš mít.
6. Je to jako jarní vánek na poli,  
trošičku to štípne, ale nebolí,  
bez kůžičky změní se ti celej svět,  
všichni chlapi ti to budou závidět.
7. Když chtějí být chlapi bez své kůžičky,  
tak si na to vezmou velký nůžtičky,  
Vem na to sekeru, pilu nebo zubní nit,  
holej jako prst ho prostě musíš mít.

1. V nohách mám už tisíc mil,  
 stopy dešť a vítr smyl  
 a můj kůň i já sme cestou znavení.  
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,  
 má jeden směr a jeden cíl,  
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráž a přikrej sráz,  
 modrá tůň a bobří hráz,  
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.  
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,  
 má jeden směr a jeden cíl,  
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Solo sloka

3. V nohách mám už tisíc mil,  
 ted' mi zbejvá jen pár chvil,  
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.  
 Tisíc mil, těch tisíc mil,  
 má jeden směr a jeden cíl,  
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,  
 uvidím už stoupat dým,  
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.  
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,  
 má jeden směr a jeden cíl,  
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.  
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co ozuměj',  
ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,  
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

Ref1. Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát.  
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem  
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,  
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

4. Každěj měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej',  
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

Ref2. Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát.  
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem  
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem,  
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej.

6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej',  
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

Ref3. Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát,  
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si  
vzpomenu rád, vzpomenu rád.

7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj',  
ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

## Tři kříže (Am) - Hop Trop

**Am** **G** **Em**  
 1. Dávám sbohem břehům prokletejm,  
     **Am** **Em** **Am**  
 který v drápech má ďábel sám.  
     **G** **Em**  
 Bílou přídí šalupa "My Grave"  
     **Am** **G** **Am**  
 míří k útesům, který znám.

**C** **G** **Em**  
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení  
     **Am** **Em** **Am**  
 někdo do písku poskládal.  
     **C** **G** **Em**  
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
     **Am** **G** **Am**  
 lodní deník, co sám do něj psal.

**Am** **G** **Em**  
 2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
     **Am** **Em** **Am**  
 samý pití a rvačky jen.  
     **G** **Em**  
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
     **Am** **G** **Am**  
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

**Am** **G** **Em**  
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
     **Am** **Em** **Am**  
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
     **G** **Em**  
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,  
     **Am** **G** **Am**  
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

**Am** **G** **Em**  
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
     **Am** **Em** **Am**  
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.  
     **G** **Em**  
 Svědomí měl, vedle nich si klek',  
     **Am** **G** **Am**  
 začal se modlit, před Bohem se kal.

**C** **G** **Em**  
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení  
     **Am** **Em** **Am**  
 jsem jim do písku poskládal.  
     **C** **G** **Em**  
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
     **Am** **G** **Am**  
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

# Už to bude rok - Hustej wimpy

As performed by Dominika

1. Už to bude rok, co jsem ti lízal pekáč  
a teď zas najednou ten tvůj bobr přede mnou.  
Hlavu zakloníš, fakt nevím, na co čekáš,  
že se zabořím a vylížu ti klín, máš to ráda, vím.

ref1. A ty se ptáš co já! A jak mi mělo být,  
tvůj bobr přede mnou a já chtěl odejít.  
Ně, vážně netrpím já k sexu averzi,  
ně, nejsem impotent, chci se jen dívat na Chelsea!

2. Už to bude rok, kdy jsem ti lízal pekáč  
a teď zas najednou ten tvůj bobr přede mnou.  
Buchta zavoní - pravej českéj mekáč,  
ta vůně hovězí zas nade mnou zvítězí, seru na Chelsea!

ref2. A ty se ptáš co já! A jak mi mělo být,  
tvůj bobr přede mnou a já chtěl odejít.  
Ně, vážně netrpím já k sexu averzi,  
ně, nejsem impotent, chci se jen dívat na Chelsea!

ref3. A ty se ptáš co já?! Do pííči Marie!  
Vždycky ho vystrčíš, když dávaj fotbal z Anglie!  
Sám s míčem na branku teď Drogba utíká,  
já místo fotbalu ti lížu bobříka!

ref4. A ty se ptáš co já...

## Vlaštovko Let - Jaromír Nohavica

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zed',  
 přes písek pouště Gobi,  
 oblétni zem, vyleť až sem,  
 jen ať se císař zlobí.  
 Dnes v noci zdál se mi sen,  
 že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,  
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,  
 zeptej se plameňáků,  
 kdo závidí, nic nevidí  
 z té krásy zpod oblaků.  
 Až spatříš nad sebou stín,  
 věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,  
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,  
 nesu tři zlaté groše,  
 první je můj, druhý je tvůj,  
 třetí pro světloňoše.  
 Až budeš unavená,  
 pírká ti pofouká Máří Magdaléna,

**C** **Am** **F G C**  
 Outrovlaštovko, leť, nás, chudé, ved',  
**Am** **F G C**  
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved',

## Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult

1. OGspalá Dvrátnice a na polici Fposlední dva Cklíče,  
Ami F v skleněné vitrínce se smutně Dkrčí pro turisty kýče.
2. GVrzavé Dschodiště, ošlapané snad Fmilióny Ckroků,  
Ami F kráčíte nejistě, vnímáš jen Dkřivky jejích boků.
3. GManželský Dpostele a vycházková Funiforma v Cskříni,  
Ami F zelená košile, ty zatím Ddumáš o svatební síni.
4. GHodinky na Druce, které tvůj Fčas tak neúprosně Cměří,  
Ami F kdy sáhneš po klíče Dtěch oprýskaných hotelových dveří.
5. GKdy Dvstaneš z postele a městem v Fpředpisovém Csaku,  
Ami F vůbec ne vesele Dji budeš doprovázet k poslednímu vlaku.
6. GKdy ještě Ducítíš Fnaposled ve svých Cjejí teplé dlaně,  
Ami F zašeptáš tiše: "Piš", a její Dpusa bude chutnat slaně.
- |: G - D - F - C - Ami - F - D - D :|
7. GKdy Dtrochu Fzklamaně a smutně Cprojdeš pod nápisem východ,  
Ami F kdy řekneš na bráně: D"Vojín XY vám hlásí příchod..."

# Whats Up - 4 Non Blondes (capo 2)

**G Am C G**

Intro

1. **G** Twenty-five years and my life is still  
**Am** Trying to get up that great big hill  
**C** Of hope for a destination  
**G** I realized quickly when I knew I should  
**Am** That the world was made up of this brotherhood  
**C** Of man, for whatever that means

Pre. **G** And so I cry sometimes when I'm lying in bed  
**Am** Just to get it all out, what's in my head  
**C** and I - I am feeling a little peculiar  
**G** And so I wake in the morning and I step outside  
**Am** and I take a deep breath and I get real high and  
**C** I scream from the top of my lungs "What's going on?" **G**

Ref1 **G** And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" **Am**  
**C** I said "Hey, what's going on?" **G**  
**G** And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" **Am**  
**C** I said "Hey, what's going on?" **G**

Mezi **G** Ooh, Ooh Ooh **Am C G**  
**G** Ooh, Ooh Ooh **Am C G**

2. **G** And I try, oh my God, do I try **Am**  
**C** I try all the time, in this institution **G**  
**G** And I pray, oh my God, do I pray **Am**  
**C** I pray every single day **G**  
 For a revolution

**Pre.**

Ref2 **G** And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" **Am**  
**C** I said "Hey, what's going on?" **G**  
**G** And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" **Am**  
**C** I said "Hey, what's going on?" **G**  
 And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" **Am**  
**C** I said "Hey, what's going on?" **G**  
 And I said "Heyeyeyeyey HeyeYEEYEE" **Am**  
**C** I said "Hey, what's going on?" **G**

**G** **Am C G**  
 Mezi2 Ooh, Ooh Ooh

Outro **G** Twenty-five years and my life is still  
**Am** Trying to get up that great big hill of hope **C**  
 For a destination **G**

## Wish You Were Here - Pink Floyd

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

1. So, so you think you can tell,  
 Heaven from Hell, blue skies from pain.  
 Can you tell a green field from a cold steel rail,  
 a smile from a veil, do you think you can tell?
2. Did they get you to trade your heroes for ghosts,  
 hot ashes for trees, hot air for a cool breeze,  
 cold comfort for change, and did you exchange  
 a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

3. How I wish, how I wish you were here.  
 We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,  
 Running over the same old ground. What have we found?  
 The same old fears. Wish you were here!

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

## Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,  
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.  
živý chlap zůstane. Aaaaaaaaa

## Zachraňte Koně - Kamelot (Czech Republic)

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

1. *Em* Peklo byl ráj, když hořela stáj, *Am7* příteli.  
*C* Věř mi, koně pláčou povídám.  
*Em* To byla půlnoc v tom křik o pomoc už letěly, *Am7*  
*C* *H7* *Em* hejna kohoutů a bůhví kam.

Ref1 *G* Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, *Hm* *C*  
*G* žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát, *Hm* *C*  
*Am* než přišla chvíle, kdy hřívý bílé *C*  
*Am* *H7* pročesal plamen, spálil na troud.

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

2. *Em* Ohrady a stáj a v plamenech kraj, už nedýchal, *Am7*  
*C* *D* *G* *H7* já viděl jak to hřibě umírá,  
*Em* klisna u něj a smuteční děj se odbývá, *Am7*  
*C* *H7* *Em* jak tiše pláče oči přivírá.

Ref2 *G* Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, *Hm* *C*  
*G* žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát, *Hm* *C*  
*Am* než přišla chvíle, kdy hřívý bílé *C*  
*Am* *H7* *D* pročesal plamen, spálil na troud.

*G* *Hm* *C*  
 Outro Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,  
*G* *Hm* *C*  
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,  
*G* *Hm* *C*  
 zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,  
*Em*  
 zachraňte koně...

## Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. **Am Asus2 Am Asus2**  
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,  
**Am C G Am**  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
**C G C**  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
**F C E Am Asus2 Am Asus2**  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**  
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.  
**Am C G C F Dm E Am**  
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H  
 Em - A - D - G - Em  
 |: Am - Asus2 :|

2. **Am Asus2 Am Asus2**  
 Už vašu chalupu z dálky vidím,  
**Am C G Am**  
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,  
**C G C**  
 snád' enom pár kroků mi zostává,  
**F C E Am Asus2 Am Asus2**  
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E**  
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.  
**Am C G C F Dm E Am**  
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H  
 Em - A - D - G - Em  
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2**  
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
**Am C G Am**  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
**C G C**  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
**F C E Am Asus2 Am Asus2**  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**  
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.  
**Am C G C F Dm E Am**  
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

:| Em - A - D - G - H  
 Em - A - D - G - Em :|

## Zatracenej Život - Greenhorns (Zelenáči)

1. To bylo v Dakotě po vejplatě, whisky jsem tam pašoval,  
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval.  
Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo Červených skal,  
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnál.

Ref1 Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal, (a zahodil)  
udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

2. To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebíral,  
všechny svý prachy jsem měl v talónu, na život jsem nadával.  
Zatracenej život, čert by to spral, do nebe jsem se rouhal,  
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref2 Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal, (a zahodil)  
udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

3. Jó, rychle oplácí tenhle svět, než bys napočítal pět (a nebo šest),  
Dáblovým kaňónem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.  
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,  
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

Ref3 Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, potom mě za nohy vzal, (a zahodil)  
udělal jsem přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

## Zítř ráno v pět - G+W - Jarek Nohavica

1. Až mě zítř ráno v pět, ke zdi postaví,  
*C* *Emi* *D7* *G* *Emi*  
 ještě si naposled dám vodku na zdraví  
*Ami* *D7* *G* *Emi*  
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe  
*Ami* *H7* *Emi* *Emi7* *Ami* *D7* *G* *Emi*  
 a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,  
*Ami* *H7* *Emi*  
 a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,  
*C* *Emi* *D7* *G* *Emi*  
 řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,  
*Ami* *D7* *G* *Emi*  
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
*Ami* *H7* *Emi* *Emi7* *Ami* *D7* *G* *Emi*  
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
*Ami* *H7* *Emi*  
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",  
*C* *Emi* *D7* *G* *Emi*  
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
*Ami* *D7* *G* *Emi*  
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
*Ami* *H7* *Emi* *Emi7* *Ami* *D7* *G* *Emi*  
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,  
*Ami* *H7* *Emi*  
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát  
*C* *Emi* *D7* *G* *Emi*  
 a seno obracet, já u zdi budu stát,  
*Ami* *D7* *G* *Emi*  
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
*Ami* *H7* *Emi* *Emi7* *Ami* *D7* *G* *Emi*  
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
*Ami* *H7* *Emi*  
 Na mě, nezapomeň a žij...

*D*

1. Moje střívičky jsou jako za zlata,

když je mám připadám si hrozně *A7*  
 bohatá,  
 ty si vezmu jen v onen slavný den

*D*  
 až si sednu do kočáru ty a já.

*D*

2. Moje bílé šaty celé z hedvábí

ty na ráz všechny lidi kolem přivábí,  
 budou v onen den zářit tobě jen,

*D*  
 až si sednem do kočáru ty a já.

*D**Emi*

- REF Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

*A7* zlaté střívičky na nohou, ty tolik krásné jsou,

*Emi*  
 jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,  
*A7* když ty střívičky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

*D*

3. Na své staré banjo nemám vůbec čas,

je to dávno, co ztratilo svůj krásný *A7*  
 hlas,  
 v onen slavný den bude nalezen,

*D*  
 až si sednem do kočáru ty a já.

*D*

4. Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

*A7*  
 budou krásní v těch černých šatech onen den,  
 ale nejvíce zlaté střívece,

*D*  
 až si sednem do kočáru ty a já.

*D**Emi*

- REF2 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

*A7**D*

zlaté střívičky na nohou, ty tolik krásné jsou,

*Emi*  
 jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

*A7**D**A7 D*

když ty střívičky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

*D*

5. Potom řeknu: Sbohem děti, musím jít,

*A7*  
 odcházím tam, kde věčně září slunce svít  
 Sen je vyplněn, přišel onen den,

*D*  
 až si sednu do kočáru ty a já.

*D*

6. Všichni lidé budou mi dnes závidět

*A7*  
 zlaté střívičky a zlatých šestnáct let,  
 budu bohatá, celá ze zlata,

*D*  
 až si sednem do kočáru ty a já.

*D**Emi*

- REF3 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

*A7**D*

zlaté střívičky na nohou, ty tolik krásné jsou,

*Emi*  
 jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

*A7**D**A7 D*

když ty střívičky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

## Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs lowly, *C* child is slowly *G* taken. *D*  
*Em* And the violence *C* caused such silence, *G* who *D* are we mistaken.  
*Em* But you see *G* it's not me, it's not my *C* family  
*G* in your head, *D* in your head, they are fighting.  
*Em* With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns  
*G* in your head, *D* in your head, they are crying.

Ref. *Em* In your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.  
*Em* What's in your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's breaking heart is taking *C* over *G*  
*Em* when violence *C* causes silence, we *G* must be mistaken. *D*  
*Em* It's the same *C* old theme since 1916  
*G* in your head, *D* in your head, they are fighting.  
*Em* With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns  
*G* in your head, *D* in your head, they are dying.

Ref.  
 |: Em - C - G - D :|

Ref.  
 |: Em - C - G - D :| - Em

## Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci

<sup>D</sup>  
Ref1 Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý jen, než poplujem dál,  
<sup>D</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>Gm</sup>  
 nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.

<sup>D</sup>  
1. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,  
<sup>A</sup>  
 vím, že cesta má konec už má,  
<sup>D</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>Gm</sup>  
 tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.

<sup>D</sup>  
2. Skleníci svou dopil, zakrátko u mne byl,  
<sup>A</sup>  
 okovy na ruce dal a pistole vzal  
<sup>D</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>Gm</sup>  
 šerif John Stone, ó, šerif John Stone,  
<sup>D</sup> <sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
 moji svobodu vzal šerif John Stone.

<sup>D</sup>  
Ref2 Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý jen, než poplujem dál,  
<sup>D</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>Gm</sup>  
 nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
<sup>D</sup> <sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.  
<sup>D</sup> <sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.  
<sup>D</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>Gm</sup> <sup>D</sup> <sup>A7</sup> <sup>D</sup>

# Potápěcí zpěvník

