

Občasný hraní

- 1 - 1 Signální - Chinaski
- 2 - Anděl - Karel Kryl
- 3 - Atentát - Kryštof
- 4 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 5 - Červený most - Závíš
- 6 - Cesta - Kryštof
- 7 - Chcánky - Závíš
- 8 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 9 - Dezolát - Vypsaná fixa
- 10 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 11 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 12 - Drobná Paralela - Chinaski
- 13 - Falling Slowly - Glen Hansard
- 14 - Gilotina - Karel Plíhal
- 15 - Gorale - Čechomor
- 16 - Hruška - Čechomor
- 17 - Ja děngy prepil v bare - Vladimir Vysockij
- 18 - Jelen - Jelen
- 19 - Ježíš - Mucha
- 20 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 21 - Kluziště - Karel Plíhal
- 22 - Krásná Rito (Ice cold Rita) - Spláchnutej (...)
- 23 - Lachtani - Jaromír Nohavica
- 24 - Love Is Only Word - Na světě je holek spo...
- 25 - Made in Valmez - Mňága a Žďorp
- 26 - Malotraktorem - MIG 21
- 27 - Marie - Tomáš Klus
- 28 - Marie - Závíš
- 29 - Méďové - Jaroslav Samson Lenk
- 30 - Na hotelu v Olomóci - Petr Hapka
- 31 - Na Spanělských Schodech - Robert Křest...
- 32 - Nad stádem koní - Buty
- 33 - Nagasaki Hirošima - Karel Plíhal
- 34 - Nejlip jim bylo - Mňága a Žďorp
- 35 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat
- 36 - Nosorožec - Karel Plíhal
- 37 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa...
- 38 - Panic - Lucie
- 39 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
- 40 - Pocity - Tomáš Klus
- 41 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 42 - Rána v trávě - Žalman
- 43 - Rande - Michal Horák
- 44 - Seděla u vody - Kdokoliv
- 45 - Send Me On My Way - Rusted Root
- 46 - Šlunečný hrob - Blue Effect
- 47 - Šnečí blues - Jaromír Nohavica
- 48 - V sieti ťa mám - Kristína
- 49 - Včelín - Čechomor
- 50 - Včelka Maja - Nightwork
- 51 - Vrchlabí - Chinaski
- 52 - Vymyslená - Elán
- 53 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 54 - Zafúkané - Fleret
- 55 - Zbyl jsem tu sám - Závíš

1 Signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref1 Za spoustu dní možná za spoustu let
až se mi rozední budu ti vyprávět
na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to udeláš takový to máš.
Jaký si to udeláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampampydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

Mezihra

Ref2 Za spoustu dní možná za spoustu let
až se mi rozední budu ti vyprávět
na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
nánana...
Jaký si to udeláš takový to máš.
Jaký si to udeláš takový to máš.

Anděl - Karel Kryl

C C G7

Intr.

1. Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
tak vtiskl jsem mu do dlaně, lahvičku od parfému.

Ref1. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref2. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval, u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval, z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá, novýho z mojí helmy.

Ref3. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine.

Atentát - Kryštof

1: Atentát, v posteli,
 vše co mám rád rozdělí,
 na dva ostrovy, od sebe daleko,
 všechno v nás už přeteklo.

ref: Jsme uvěznění v tělech,
 jak hudba v decibelech
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú

2: Atentát, v posteli,
 už tolikrát jsme umřeli,
 ve tmách za slovy, daleko od nebe,
 mijiš mě a já tebe.

ref1: Jsme uvěznění v tělech,
 jak kulky v revolverech,
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú úúúú

D Máš má ovečko dávno spát a A
G můžeš hrát, ty mě
E můžeš hrát.
D Vždyť přijdou se ptát, G
D zítra zas přijdou se ptát, G
D jestli ty v mých představách G
D už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát,
dnes máme půlnoc temnou.
Ráno budou nám bláznů lát,
že ráda snídáš se mnou.
Proč měl bych jim lhát,
že jsem tady sám,
když tebe mám rád,
když tebe tu mám.

Ref2 Máš má ovečko dávno spát a
můžeš hrát, ty mě
můžeš hrát.
Vždyť přijdou se ptát,
zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách
už mizíš.

Červený most - Závěš

1. Hledali mě včera večer fízli!
 Já však zrovna nebyl doma, já byl na červeném mostě
 o zábradlí opřen prostě.

2. Hledali mě včera večer fízli,
 hledali mě včera večer fízli.
 Já však zrovna nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a na něm jsem kouřil prostě.

Ref1 Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost, to je dost, to je dost.
 Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost.

3. Nenašli mě včera večer fízli.
 Nenašli mě včera večer fízli,
 poněvadž já nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a z toho mostu plival prostě.

4. Nenašli mě včera večer fízli,
 nenašli mě včera večer fízli.
 Nemohli, já nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a z něj dolů čuměl prostě.

Ref1

5. Až mě příště budou hledat fízli,
 až mě příště budou hledat fízli,
 budu na Červeném mostě, vzplanou ve mě libé touhy,
 vždyť jsem jenom člověk pouhý.

6. Až mě příště budou hledat fízli, johó!
 Až mě příště budou hledat fízli,
 budu na Červeném mostě, spokojeně onanovat,
 jak se zdravý muž má chovat.

7. Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost, to je dost, to je dost.
 Červený most je železniční most
 víc nesdělím - žena, nůše, píseň, kost.

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

Dm - A - C - B - A

1. Když člověk tmavé chcánky chčije, pane na nebesích, to zlý je.
 C A
 A když jsou chcánky hezky bílé, je to až neskonale milé.
 Dm A
 Jeden náš známý ten měl chcánky, žluté tak jako Zlaté stránky.
 C A
 Není nad chcánky pěkně světlé, u piva někde v očochu v teple.

Ref1 Dm B A
 Ó chcánky, proudící chcánky, se strouhankou škubánky.
 Dm B A
 Ó chcánky, vychcané Hankou, škubánky se strouhankou.

2. Země se dokolečka točí, měchýře nalité jsou močí.
 C A
 Chlapci poklopce rozpínají, dámy si v podřepu to dají.
 Dm A
 Chcalo se, chčije a chcát bude, chcánky jsou světlé, žluté, rudé.
 C A
 Chcánkama psi si značí trasy, to by snad stačilo tak asi.

Ref2 Dm B A
 |: Ó chcánky, třpytivé chcánky, se strouhankou škubánky.
 Dm B A
 Ó chcánky, vychcané Hankou, škubánky se strouhankou, :|
 Dm
 škubánky se strouhankou.

Dej mi víc své lásky - Olympic +1

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Am - C - Am - G - E

Am - D - Dm

Am - E - Am - G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dezolát - Vypsaná fixa

1. Ty si pěkný dezolát, řekla „Halí, belí“, a byla to pohoda.
 Třeba se to povede, vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona, musíme tě sledovat.

Ref. A celý prostor je sledovaný
 příjemnými lidmi, kteří olizují
 šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát. Ve sprchovým koutě teče voda ledová.
 Třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona.

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Proležíme v posteli celou neděli.
 Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery...

Brid. ... a hudba hraje dál!

... sledují kamery.

... a hudba hraje dál!

Pustíme si starý gramofon.

Pustíme si starý gramofon.

4. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery.

Out. ... a hudba hraje dál!

... sledují kamery.

... a hudba hraje dál!

Dobrák od kosti - Chinaski

|: D - A - G :|

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou voddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný voči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mně to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák vod kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno vodpustí.

Brid. ŽENY: |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

Ref.

. ŽENY ZPÍVAJÍ DO REFRÉNU BRIDGE 4x

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 |: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

Drobná Paralela - Chinaski

C G D

Intro

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
 Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
 Včera je včera, bohužel bohudík.

- Ref1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
 Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
 Všechno to harampádí - balábile - mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref.

- Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
 vzývám tón a lehkou chůzi,
 vzývám zítřek nenadálý,
 odplouvám a mizím....

- Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
 Nic není jako dřív, jen fámy,
 bla - bla- bla - bla et cetera

- Outro Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Falling Slowly - Glen Hansard

C F C F

Intro

1. **C** I don't know you, **F** but I want you all the more **C** for that **F**
C Words fall through me and always fool me, and I can't react **F**
 Pre-chorus
Am Games that never amount to more than they're meant **G** will play themselves out **F**

- Ref1 **C** Take this sinking boat and point it home, we've still got time **F**
C Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now **Am** **F**

2. **C** Falling slowly, eyes that know me, and I can't go back **F**
C Moods that take me and erase me, and I'm painted black **F**
 Pre-chorus
Am You have suffered enough and warred with yourself, it's time that you won **G** **F**

- Ref2 **C** Take this sinking boat and point it home, we've still got time **F**
C Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now **Am** **F**
C Falling slowly sing your melody, I'll sing along **Am** **F**

Outro **C F Am F**
F
C F C F C

G A7 D

1. Na rezavý gilotině
G7 C Es7 G
 v rámci dobré zábavy
A7 D
 oddělím ti ve vteřině
C G D G
 tvoje tělo od hlavy.

G A7 D

2. Na co hlavu, hlava bolí,
G7 C Es7 G
 v hlavě straší strašáci,
G A7 D
 utrápí tě pro cokoli,
C G D G
 rozptyluje při práci.

Emi Es Emi/D Emi/C#

- R. Žato tělo, to je dílo,
Emi/C Emi/H A7 D7
 nohy, ruce, sádlo, špek,
Emi Es Emi/D Emi/C#
 to ono školu vychodilo,
Emi/C Emi/H A7 D7
 na něm stojí příští věk.

G A7 D

3. To ono sevře páku stroje
G7 C Es7 G
 či rukojeť praporu,
A7 D
 v každé ruce kýbl hnoje,
C G D G
 směle šplhá nahoru.

G A7 D

4. Trnitá je cesta vzhůru
G7 C Es7 G
 a mozek váží přes kilo,
G A7 D
 musíš myslet na figuru,
C G D G
 vždyť by ji to zničilo.

Emi Es Emi/D Emi/C#

- R2. A co s láskou, co to meleš
Emi/C Emi/H A7 D7
 V nesmyslné obavě,
Emi Es Emi/D Emi/C#
 no řekni, jestli nedovedeš
Emi/C Emi/H A7 D7
 se zamilovat bezhlavě.

G A7 D

5. Na rezavý gilotině
G7 C Es7 G
 v rámci dobré zábavy
A7 D
 oddělím ti ve vteřině
C G D G
 tvoje tělo od hlavy.

Křičíš, že to bude bolet,

6. to jste celí vy mladí,
 vždyť funguje to už nejmíň sto let
C G D Emi
 a nikomu to nevadí,
C G D G
 nikomu to nevadí,

intro: Za lasami, za gorami, za dolinami, hej

| : C - F - G - C : |

1. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref1 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwa warkocz podzielić się! :

2. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje oczu podzielić się! :

3. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka vjelkie serce podzielić się! :

C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C

4. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje ušy podzielić się! :

5. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje rynce podzielić się! :

C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C

6. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje nogi podzielić się! :

7. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref7 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka z przodu z tyłu podzielić się! :

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vráný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

meziřeka
 D A D G A
 D G A D D A D
 D G A D D A D

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Ja děngy prepil v bare - Vladimir Vysockij

Am

REF: |: Ja děngy prepil v bare, igraju na gitare

*E**Am*

i mnoho devoček ja paljubil. :|

*Dm**Am*

kakaja kultura, takaja natura,

*E**Am*

kakaja natura, takyj narod,

*Dm**Am*

kakaja kultura, takaja natura,

*E**Am*

kakaja natura, takyj narod

Sovětskij!

1. Tavarišči! / Čto?

Privjezli tanky. / URÁÁ!

Nu oni nejechajut. / UĚĚ!

Nu možno jich tlačit! / URÁÁÁÁ!

2. Tavarišči! / Čto?

Privězli děvočky. / URÁÁ!

Nu ony syfilitičnyje. / UĚĚ!

Ale ony zadarmo! / URÁÁÁÁ!

3. Tavarišči! / Čto?

Narodil sja maľaděc. / URÁÁ!

Ili on idiot. / UĚĚ!

On budět charošij komunist! / URÁÁÁÁ!

4. Tavarišči! / Čto?

V Maskvě pristál samajlot. / URÁÁ!

Nu on něměckij. / UĚĚ!

Nu on pristál na krásnoj plóščadi! / URÁÁÁÁ!

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

Mraky místo ptáků krouží nad zástí.
C *Dm*

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
C *Dm*
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.
C *G*

Dm *C* *F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména.
C *Dm*

Když přišel dolů k řece pít,
C *F*
krev teče do vody, v srdci klid.
C *Dm*

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
C *Dm*

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
C *Dm*

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.
C *G*

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
C *Dm*

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
C *Dm*

Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.
C *G*

Ref.

1. ^{D A} ^{Hm G}
 1. ^{D A} ^{Hm G}
 není nic skvělejšího
^{D A} ^{Hm G}
 než milovat tě, než milovat tě.
^{D A} ^{Hm G}
 Věřím a miluju a miluju a věřím
^{D A} ^{Hm G}
 a věřím a onanuju kdykoli kdy sněží,
^{D A} ^{Hm G}
 a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá.

Ref. |: ^{D A} ^{Hm G}
 Mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě. :| 4x

2. ^{D A} ^{Hm G}
 Jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši.
^{D A} ^{Hm G}
 Už to nezastavíš, už to nevrátíš.
^{D A} ^{Hm G}
 Já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši.
^{D A} ^{Hm G}
 Víc mě nezajímá, víc mě nezajímá.

3. ^{D A} ^{Hm G}
 Přivážu na sebe pět kilo trhaviny.
^{D A} ^{Hm G}
 Nemyslíš na Ježíše, tak myslíš na kraviny,
^{D A} ^{Hm G}
 na smilstvo, debaty vo sexu.
^{D A} ^{Hm G}
 Přivážu na sebe pět kilo semtexu.

4. ^{D A} ^{Hm G}
 Ježíš je nejvíc, Ježíš je bůh,
^{D A} ^{Hm G}
 Ježíše dýchám, Ježíš můj vzduch.
^{D A} ^{Hm G}
 Ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy,
^{D A} ^{Hm G}
 píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá.

Ref.
 |: D - A - Hm - G :|

^{D A} ^{Hm G}
 Břid. Ježíš, co se tak Ježíš.
^{D A} ^{Hm G}
 Když něco miluješ, tak tomu věříš.
^{D A} ^{Hm G}
 Neznáš odpověď, je tu pan Ježíš,
^{D A} ^{Hm G}
 neznáš otázku, no tak jsi kretén.
 |: Ref. :|

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jакpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

C Em/H Ami C/G F C D G

Int *C Em/H Ami C/G F C F C*

1. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy
C Em/H Ami C/G F C F G
 jednu malou kapku deště a ta mu spadla pod nohy,
C Em/H Ami C/G F C F G
 nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
C Em/H Ami C/G F C F G
 pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

- Ref1 *C Em/H Ami C/G*
 Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
F C D G
 kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
C Em/H Ami C/G
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
F C F C
 kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
C Em/H Ami C/G F C F G
 pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
C Em/H Ami C/G F C F G
 celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
C Em/H Ami C/G F C F G
 na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

Ref1

3. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
C Em/H Ami C/G F C F G
 kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
C Em/H Ami C/G F C F G
 kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
C Em/H Ami C/G F C F G
 do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí. Zatím

Int

Roddy

1. **C** **G** **C** **G**
Krásná Rito, jak je mi to líto,
Ami **F**
že oči tvé tak studí.
Ami **F**
Snad šperk tvůj zájem vzbudí.
Dmi
A já, namou čest,
Ami
chtěl se jen svézt.
Dmi
Strach má z vody,
Ami **G**
chudák jménem Roddy.
C
Já.. jsem Roddy st. James z Kensingtonu.

Slimáci

2. **Dmi** **Fmi**
Má náš Roddy,
Dmi **Fmi**
smůlu na záchody.
Dmi
Rito přestaň být tak bezcitná.
Měj rozum.

všichni

3. **C** **G**
Jak můžeš být tak zlá,
C **G**
krásná Rito?
Ami **CDG**
Snaž se být jen víc milá

Ref. |: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají,
 lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo,
 co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med
 doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Am **F**
 1. Na světě je holek spousta,
C tak řekni Bože, kdo je všechny **G** šoustá?
Am **F**
 Proč každá říká "Sorry, už mám kluka",
C tak řekni Bože, kdo je všechny **G** šuká?

Am **F**
 2. Proč každá mi jen srdce rdousí,
C tak řekni Bože, kdo je všechny **G** brousí?
Am **F**
 Proč každá jenom kamarádství kecá,
C tak řekni Bože, kdo je všechny **G** prcá?

Ref.1 **Am** **F**
 So close your eyes, you can feel my heart,
C you're my angel in the dark,
Am **F**
 you're my dream and my soul,
C and this music, this is rock'n'roll.
Am **F**
 I know that love is only word,
C but it can hurt more than sword,
Am **F**
 so close your eyes I defeat my fear,
C on your lips I can kiss you, oh my dear. **Am**

3. Špatně se mi na tom světě dýchá,
 tak řekni Bože, kdo je všechny píchá?
 Nechápu, kdo u těch holek boduje,
 tak řekni Bože, kdo je všechny hobluje?

4. Tohle už mě vážně zabíjí,
 tak řekni Bože, kdo je všechny nabíjí?
 Proč mi kurva žádná holka nedá,
 tak řekni Bože, kdo je všechny mrdá?

Ref.2 So close your eyes, you can feel my heart,
 you're my angel in the dark,
 you're my dream and my soul,
 and this music, this is rock'n'roll.
 I know that love is only word,
 but it can hurt more than sword,
 so close your eyes I defeat my fear,
 on your lips I can kiss you, oh my dear.

D - Gmaj7 - Em - A

1. Jako je sama skála, tak jsem sám i já,
 jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já,
 jako je zrádná voda, tak zradím i já.

Ref. [: Zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
 zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :]

2. O půl třetí na náměstí
 ve Valašském Meziříčí,
 jdu, co noha nohu mine
 a každý sám sobě jsme stínem.

3. Nic mi není, přitom melu z posledního,
 těžko říct o tom něco konkrétního,
 stejná slova kolem, stejný tvář
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase:

Ref. [: Zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
 zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :] 4 x

D - D - G - Gm

1. Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem

Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem

2. Pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem

Pojd' mi na proti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen

Pre. Drn,Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lán pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím :|

3. Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem

Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem

Pre. Drn,Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref.

Doufám
Out. že mě pochopíš
že mě uslyšíš
že mě potěšíš
mít budeš ráda

D
Doufám
že mě pochopíš
Gm D
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda

F

Intro

1. Je den, tak pojd' Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

F A B C

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádijé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

F

A

B

C

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Int

F - A - B - C

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

F

A

B

C

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

F A B C

Outro

Marie - Záviš

1. Dost hulím, dost piju a to je špatné.
 Rád spím a žiju a to je dobré.
 Moc chrchlám a plivu a to je špatné.
 Před kořalkou dám přednost pivu a to je dobré.
 Často kleju a nadávám a to je špatné.
 Nic však nerozbíjím a nervu se a to je dobré.

Ref. Co je dobré a co špatné, Marie?
 Hm Ať mi někdo sklenku piva nalije!
 Co je dobré a co špatné, Marie?
 Hm Nezvednem se až se pivo vypije.

Brid1 Vypije, vypije, Marie.
 Vypije, vypije, Marie.

2. Fyzicky nepracuji - tohle vylučuji a to je špatné.
 Nikoho neomezuji, babičky nemorduji a to je dobré.
 Před paničkami někdy se zatajuji a to je špatné.
 Raději sním a masturbuji to je zas dobré.
 Rád se vychloubám a naparuji a to je špatné.
 Nikam se necpu, nikam nekandiduji a to je dobré.

Ref. - Brid1

3. Rybiček v akváriu vůbec si nevšímám a to je špatné.
 Ale o ty kameny v té vodě se zajímám a to je dobré.
 Kytky na zahradě téměř nezalívám a to je špatné.
 Ostatním zahrádkářům zalévání nezalívám a to je dobré.
 Často z balkónu dolů na zem močím a to je špatné.
 Potom se na balkóně omluvně točím a to je dobré.

Ref.

Brid2 Marie, Marie, Marie.
 Marie, Marie, Marie.

1. Co to leze ze křoví?
 No tak honem, kdo to ví?
 Kdo jsou, lidi zlatý,
 tři koule chlupatý,
 kdopak aspoň napoví?

2. Možná, že to dovedu,
 čenich mají od medu,
 kožich, děsný tlapy,
 prach a kule, chlapi,
 to je parta medvědů.

Ref1 Brum, brum, brum,
 o čem se zdá medvědům?
 Hlavu, zadek, nohu
 schovej do brlohu.
 Brum, brum, brum.
 Brum, brum, brum,
 zazpíváme medvědům,
 dobrou noc vy šelmy,
 nechrápejte velmi,
 nebo si zboříte dům.

3. Lidi ani netuší,
 jak jim kožich nesluší.
 Ať mrzne či leje,
 ví, že hezky hřeje,
 když mráz kouše do uší.

4. Pak si v teple posedí,
 a tak ani nevědí,
 že než kožich, čepice,
 že daleko více
 hřeje láska medvědů.

Ref2 Brum, brum, brum,
 o čem se zdá medvědům?
 Hlavu, zadek, nohu
 schovej do brlohu.
 Brum, brum, brum.
 Brum, brum, brum,
 zazpíváme medvědům,
 dobrou noc vy šelmy,
 nechrápejte velmi,
 nebo si zboříte dům.

Na hotelu v Olomóci - Petr Hapka

Int1
Em Hm D A
Em Hm D A
Em Hm D A
Em G D A

1. *Emi* V pŭlce ledna, ve tmě *Hmi D* tmočí na hotelu v Olomouci. *A*
Emi Kdo jste pane? Šátrám *Hmi D* dlaní, řekla bych, že Mastroianni. *D A*
Emi Ten je ale mrtvej přece, leží v zemi a ne v dece, *Hmi D A*
Emi *G* *D A* *D A* *A*
 pod níž slyším srdce tlouci na hotelu v Olomouci.

Int1

2. *Emi* Má dlaň je jak pytlák v lese, *Hmi D* tlukot srdce zrychluje se. *A*
Emi Nejste starší ročník, ba ne, *Hmi D A* rty však máte rozpukané.
Emi *Hmi D A* *A*
Emi Moře smutku je holt slané, *G* chytte se mne, chytte, pane! *D A*
Emi *G* *D A* *A*
 Jsem to stéblo pro tonoucí na hotelu v Olomouci

Int1

3. *Emi* Chytil jste mě smyčkou hada, *Hmi D* ale kdo jsem? Zkuste hádat. *A*
Emi *Hmi D A* *A*
Emi No, to sotva uhodnete, budu totiž vším, čím chcete. *Hmi D A*
Emi *G* *D A* *A*
 Krásnou, blbou, útlou, tučnou, oněmělou či tak hlučnou,
 až si zacpou uši brouci na hotelu v Olomouci!

Int2
F#m C#m E H
F#m C#m E H
F#m C#m E H
F#m A E H

4. *F#mi* Ztěžka dýchám, byls jak zvíře a teď *C#mi E* spíš, jsi se vším smířen. *H*
F#mi *C#mi E* *H*
F#mi Do ruky si boty беру, než ti zmizím v ranním šeru. *H*
F#mi *C#mi E* *H*
 Políbím tě – to se může, líbám přece svého muže.
F#mi *A* *E H*
 Však víš – změna neublíží příští pátek v Kroměříži

Int2

5. *F#mi* Na plicích mám černou špinu, *C#mi E* marně doufám na angínu. *H*
F#mi *C#mi E* *H*
F#mi Diagnóza je však jiná, zastihla mě rakovina. *H*
F#mi *C#mi E* *H*
 Ještě jednou si potáhnu, pak si do svědomí sáhnu.
F#mi *A* *E H*
 Proč jsem tohle všechno dělal, proč jsem tátu neposlouchal.

Int2

6. *F#mi* Za rakví se průvod plouží, *C#mi E* dnes už panychidu slouží. *H*
F#mi *C#mi E* *H*
F#mi Na náhrobku bude psáno: Zde kouřiti zakázáno. *H*
F#mi *C#mi E* *H*
 Život mě jak vajgla típnul, zas jeden blbec na to chcípnul
F#mi *A* *E H*
 a dvě děvky u piety kouří směle cigarety.

Int2

1. Na Španělských schodech se stmívá,
v zátylku světa zní zvon,
jsi nenápadná a nepůvabná,
ale chtívá jak Napoleon.

Ref1 Právě se protrhly hráze.
Právě teď nevím co s tím.
Právě jsem zaplatil draze.
Právě jsem zapálil Řím.

2. Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
po mořích plout, s větrem snít:
ta neodbytná a nenasytná
touha se nepotopit.

Ref2 Právě jsem objevil Zemi.
Právě jsem překročil Don.
Právě jsem hýčkaný všemi.
Právě já historión.

3. V sedanských blindážích sládne
i náš hořký a ztracený svět:
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovédět.

Ref3 Právě vzdal jsem se zlému.
Právě tak vzdám se i vám.
Právě jsem uvěřil všemu.
Právě se připozdívá,
připozdívá.

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde,

náhoda je blbec, když krade.

Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví,

máme ho rádi.

Ref. No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel

i s kytarou, hou.

Vodou ať plavou, jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

a kámen co praská,

budeš mít jisto, patří sem popel

a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy. :|

Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

Nagasaki Hirošima - Karel Plíhal

C-G - F-G - C-G - F-G
 C-G - F-G - Am - Am
 F-C - F-C - G - G
 C-G - F-G - C-G - F-G

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
 Z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
 tam, kde je láska, tam je všechno dovolené.
 A tam, kde není, tam mě to nezajímá,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
 jablka z ráje bejvala jedovatá,
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
 Z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

Out. A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

C - F - C - F
C - F - C

1. Nejlíp jim bylo,
když nevěděli co dělají.
Jenom se potkali
a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili
a opravdu si užívali
jenom existovali
a čas běžel skvěle.

- Ref.1 Nechám si projít hlavou
kam všechny věci plavou.
Jestli je všechno jen dech,
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

C - F - C - F
C - F - C

3. Pak se ztratili
a chvílema se neviděli.
Jenom si telefonovali
a byli na tom bledě.
4. A když se vrátili,
už dávno nehořeli.
Jenom dál usínali
chvilu spolu, chvilu vedle sebe.

Ref.1 - Ref.1 - Ref.1

- Ref.2 ^FNechej si ^Cprojít hlavou
^Gkam všechny věci ^{Am}plavou.
^FJestli je všechno jen ^Cdech,
^Gtak jako kdysi v noci spolu ^{Am}potmě na ^Cschodech.
^C

Em

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

D

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

*Em**G*

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

*A**Em*

můžem si někam sednout.

G

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

*A**Em*

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.
Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,
a někdo místo nás prázdněj papír spálil.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení
proběhlo, má milá, před kinem, který není.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

Am

1. Přivedl jsem domů Božce

Dm Am

nádhernýho nosorožce,

Dm Am

originál nosorožce,

D#dim E

koupil jsem ho v hospodě.

Am

Za dva rumy a dvě vodky

Dm Am

připadal mi velmi krotký,

Dm Am

pošlapal mi polobotky,

E Am

ale jinak v pohodě.

Dm Am

2. Vznikly menší potíže

E Am

při nástupu do zdviže,

Dm Am

při výstupu ze zdviže

D#dim E

už nám to šlo lehce.

Am

Vznikly větší potíže

Dm Am

když Božena v neglizé,

Dm Am

když Božena v neglizé

D#dim E

řvala, že ho nechce

Am

3. Marně jsem se snažil Božce

Dm Am

vnutit toho tlustokožce,

Dm Am

originál nosorožce

D#dim E

co nekoupíš v obchodech

Am

řvala na mě, že jsem bohém

Dm Am

potom řekla: „Padej, sbohem.“

Dm Am

zabouchla nám před nosorohem

E Am

tak tu sedím na schodech.

Dm Am

4. Co nevidím - souseďa jak

E Am

táhne domů medvěda,

Dm Am

originál medvěda

D#dim E

tuším značky „Grizzly“

Am

už ho ženě vnucuje

Dm Am

a už ho taky pucuje

Dm Am

a zamčela a trucuje,

E Am

tak si to taky slízli

Am

5. Tak tu sedím se sousedem,

Dm Am

s nosorožcem a s medvědem,

Dm Am

nadáváme jako jeden

E Am

na ty naše slepice

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejch dlaní.

D

Spínu jedný noci, jako hygiena ranní.

Am

Velká voda slzí, který spláchnou noční hřichy.

Tamburíny zvoní k operaci míchy.

G

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.

D

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

Am

Lásky účel světi, prostředky a smeti.

Spínu jedný noci, který neuletíš.

G

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

D

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Am

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

G

Ref. Ohořelou károu,

D

Chtěl bych dojet ke hvězdám.

Am

Který svítily z tvejch očí.

Dřív než červotočí se do tvýho srdce daj.

Mmmm.

G

V ohořelým autě,

D

Už dva měsíce nedejchám.

Am

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám.

Mmmm.

2. Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.
Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.
Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.
Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Tvůj pramínek vlasů, zaliju včelím voskem.
Koukám na tu krásu a nechápu to mozgem.
To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.
Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref.

Panic - Lucie

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou stvořil jsem si v ^Dhlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ^Druky, zobou. Nafouk jsem jim
3. ^Ahlavy, ó, to mě ^Dbaví.
I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
Kdy už to bude, půjdu se opít o - ^Aóó.
4. Vždyť jich znám ^Atuny, ^Dmoderních slečen.
Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} ^Dmojí víle z vyšších sfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim ^Anedám i když jsem ^Dpanic
i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
^A ^DTo za to stojí, klapoty ^Asaníc, o - óó.

- Brid. ^A ^DPtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^A ^Da já jim řek, že ^Djasně.
^A ^DPtali se mě, kolik jsem jich stačil poznat, ^D
^A ^Da já jim řek, že ^Dspousty.
^A ^DPtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal,
^A ^Dno a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^A ^DŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej ^Dchlap“,
^A ^Da já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
^Dnešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Když ty jsi ^Djiná, neokoukaná,
^G ^Ejsi pořád se mnou, ^Ezamilovaná. :|

Ref. | : Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

G D Em C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

- Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.

G **C**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C** **E**
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

REF OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
C G F C
Ami G C
 a vínečko ze zlata
G F C
 ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
 Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku
C G F C
Ami G C
 A do ní se podívat
G F C
 By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami
 Musíš světem chodívat
C G F C
 ONA Studánečka promluvila
Ami G C
 To ses musel nachodit
G F C
 Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami
 měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

Ref1. **C** Víš, já popravdě nikdy nebyl na rande, co **F**
Ami by se povedlo, co by se povedlo, tak **G**
C víš to s jistotou, že chceš jít s touhle předtuchou, však **F**
Ami tentokrát bych zkusil rád to nezvorat. **F G C**

1. Víš, já poprvé byl na rande s Eliškou, co na střední jel po ní první poslední, a víš jak to dopadlo? To mi nikdo nevěří – já z nervozity poblíl ji už u dveří. (A šel domů.)

Ref2. **C** Víš, já popravdě nikdy nebyl na rande, co **F**
Ami by se povedlo, co by se povedlo, tak **G**
C víš to s jistotou, že chceš jít s touhle předtuchou, však **F**
Ami tentokrát bych zkusil rád to nezvorat. **F G C**

2. Rande s Alicí v pivnici přes ulici šlo v pohodě, dokud jsme byli o vodě. Pak začly lítat tequily, prej abychom se sblížili, pak probudil jsem se jen ve své košili. (U Billy.)

Ref3. **C** Víš, já popravdě nikdy nebyl na rande, co **F**
Ami by se povedlo, co by se povedlo, tak **G**
C víš to s jistotou, že chceš jít s touhle předtuchou, však **F**
Ami tentokrát bych zkusil rád to nezvorat. **F G C**

Ami Ami GC

Mezihra

FFGG

Ami FGC

FCFC

3. Víš, já naposled byl na rande s Terezou, a její rodiče na oběd prej mě zvou, tak matce knír jsem pochválil a drahej ubrus podpálil a záchodovým okýnkem se oddálil. (Takže vlastně ještě jedno z lepších rande.)

Ref4 |: REF :| 3x

Seděla u vody - Kdokoliv

D

1. Seděla u vody, žrala jahody,
Já kopl jsem ji do prdele, spadla do vody.

G

D

Ref.1 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A

G

D

G

D

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

2. Jak tam tak plavala, hlava jí čouhala,
já jsem po ní hodil šutr, hned jí schovala.

Ref.2 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

3. Když lezla z vody ven, s hubou plnou řas,
kopnul do prdele, už tam byla zas.

Ref.3 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

4. Já ji říkám milá, půjdem do kina.
Vona na to vole, vole, to je kravina.

Ref.4 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

5. Říkám moje milá, půjdem na schůzi,
Vona na vole, vole, tam jsou soudruzi.

Ref.5 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

6. Já ji říkám milá, koukni hasiči,
vona na to vole, vole, táhni do piči.

Ref.6 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

7. Já ji říkám milá, pěkný šaty máš,
vona na to vole, vole, proč jí nesvlíkáš.

Ref.7 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

8. Já jí říkám milá, pěkný kozy máš,
vona na to vole, vole, proč je necucáš.

Ref.8 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

9. Já ji říkám milá, pěknou píču máš,
vona na to vole, vole, proč ji nešukáš.

Ref.9 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

10. K čemu mi pak byla, ta celá námaha,
vona se tu přede všema svlíkla do naha.

Ref.10 A já ji mám tak rád, já jí mám tak rád.

A z tý velký lásky, narostly mi vlásy, stal se ze mě chuligán.

Send Me On My Way - Rusted Root

C F

Pre. on my way

C

1. I would like to reach out my hand

C

I may see you, I may tell you to run (On my way, on my way)

C

You know what they say about the young.

C

Well pick me up with golden hand

C

I may see you, I may tell you to run (On my way, on my way)

C

You know what they say about the young.

Am**G****F****G****Am**

Ref1 Well, I would like to hold my little hand

G**F**

How we will run, we will, how we will crawl, we will

Am**G****F****G****Am**

I would like to hold my little hand

G

How we will run, we will, how we will crawl

C

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Mm hmm (On my way)

Ref1

1.

C

out I would like to reach out my hand

C

I may see you, I may tell you to run (On my way, on my way)

C

You know what they say about the young.

Slunečný hrob - Blue Effect

E F#m
 INT Usínám a chtěl bych se vrátit
G#m F#m
 o nějakéj ten rok zpátky,
E F#m
 bejt zase malým klukem,
G#m F#m E
 kterej si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m
 1. Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
 já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

E F#m G#m F#m
 2. Vrátím se a chtěl bych rád
E F#m G#m F#m
 být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E7
 mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m
 REF1 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 3. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E - E7

C#m D#m A G#m F#m
 REF2 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 4. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E

E F#m
 OUT Nemohu spát, probouzím se
G#m F#m
 a zase se nemohu ubránit myšlence,
E F#m
 vrátit se o nějakéj ten rok zpátky,
G#m F#m
 bejt zase malým klukem,
E F#m G#m F#m E
 kterej si rád hraje, který je s tebou.

G C7 G D

1. Jednou jeden šnek

G C G D7

šíleně se lek,

G G7 C Cmi
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,

Gmi C7D7 GD

že se dal hned na útěk.

2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnává čára,
měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.

4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.

5. Kdyby použil vůz
anebo autobus,
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues.

C **G**
1. Ty hádžeš pohľad cez šaty.

Ami
Od nôh si ma preskúmaš,
F
keď sa len tak náhodou
C
okolo mňa presúvaš.

C **G**
2. Útočíš mi na city,
Ami
niečo vo mne prebúdzáš.
F
Ja tie vlny zachytím,
C
rýchlo k sebe nesú nás.

C **G**
ref1. Pá pa pa pá.
Ami
V sieti ťa mám.
F
Pá pa pa pá.
C
Už ťa tam mám.

3. Keď mi kráčaš oproti,
vždy to so mnou zamáva.
Do hrdla mi udrie tep
a ťažká noc čaká ma.

4. Som tá tvoja pesnička,
ktorej slová napíšeš.
Dlaňou čo ma pohladká,
a ty ju už tuším vieš.

ref2. Pá pa pa pá.
V sieti ťa mám.
Pá pa pa pá.
Už ťa tam mám.

ref3. Pá pa pa pá.
V sieti ťa mám.
Nepochybuj.
Už ťa tam mám.

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

Ref. *Dm* *F*
: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole,
C *Dm*
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

Ref.

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Ref.

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

Ref.

Intro VAŠEK, VOKÁLY HOLKY

Emi *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
Emi *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
 Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja

2. Učení páni zkušení
C *H*
 já bych vám rád teď podotknul.
Emi *D*
 Nikdo z vás nemá tušení,
C *H*
 že v dálce stojí malý úl.

REF *Emi* *D*
 Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
 malá uličnice včelka Mája.
Emi *D*
 Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
 naše kamarádka včelka Má-ja-ja- ja- ja

Intro2 *Emi* *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
Emi *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.

3. Učení páni zkušení
C *H*
 já bych vám rád teď podotknul.
Emi *D*
 Nikdo z vás nemá tušení,
C *H*
 že v dálce stojí malý úl.

Emi *D*
 REF2 Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
 malá uličnice včelka Mája.
Emi *D*
 Z něj každé ráno vylétává Mája,
C *H*
 naše kamarádka včelka Má-ja-.....

outro *Emi* *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
 Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
Emi *D* *C*
 Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
 DO ZTRACENA
Emi *D* *C* *H*
 Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
Emi

1. Jela jsem s Marcelou a Martou
 po koncertě autem domů z Vrchlabí.
 Milí páni, nemáte nejmenší zdání,
 co všechno tři holky pobaví.
 Hustě sněží, cestu klikatou dlouhou
 krájíme krok za krokem.

C - G - Am - F
 C - G - Am - F

2. Mobilní noční babí sněm,
 dvoustopá oáza, čtyřtakt ní zázemí.
 Nad námi Velkej vůz a my v něm,
 v Jičíně střídáme se v řízení.
 Uprostřed noci zbloudilí,
 ať počítám, jak počítám,

- Ref. Pořád jsem to já,
 pořád jsme to my
 pár přátel na cestách,
 od jara do zimy.
 Přes všečen čas,
 všechny ty dny,
 přes všechno trápení,
 pořád jsme to my.

3. Hustě sněží, cestu klikatou dlouhou
 krájíme krok za krokem.
 Náš tým neohrožených žen...
 Náš tým neohrožených žen...
 Náš tým neohrožených žen
 Vstříc novým Vrchlabím
 vždy s úsměvem
 Ref
 Ref
 Ref

Vymyslená - Elán

1. Čakám ju pred domom, prší mi za golier.
 Odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami.
 Má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ref1: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry.
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť.
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :|

2: Čakám ju pred domom, prší mi za golier.
 Odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem.

Ref2: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :| 3x

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. *D* *G* *Emi* *G* *D*
D *G* *Emi* *G* *D*
 Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
 řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. *D* *G*
D *G*
 Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
D *G* *D*
 není, není tu.

2. *D* *G* *Emi* *G* *D*
D *G* *Emi* *G* *D*
 Špatně ho zabili, špatně pochovali,
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. *D* *G* *Emi* *G* *D*
D *G* *Emi* *GD*
 Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
 havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. *D* *G* *Emi* *G* *D*
D *G* *Emi* *G* *D*
 Kráká starý havran, krákat nepřestane,
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

|: Ref. :|

D *G* *D*
 Out. není, není tu.

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 - Am - Asus2 :|
 F - F - F - F
 Am - Asus2 - Am - Asus2

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
 Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí.
 C G C
 Idu k tvej dědině zatúlanej,
 F C E Am Fmaj7 Am Esus4
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Ref.1 Am C G C
 Zafúkané, zafúkané,
 F C Dm E
 kolem mňa všeco je zafúkané.
 Am C G C
 Zafúkané, zafúkané,
 F Dm E Am
 kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A-D - G - H7
 Em - A-D - G - Em

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 Am C G Am
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším.
 C G C
 Snád' enom pár kroků mi zostává
 F C E Am Fmaj7 Am Esus4
 a budu u tvého okénka stát.

- Ref.2 Am C G C
 Ale zafúkané, zafúkané,
 F C Dm E
 okénko k tobě je zafúkané.
 Am C G C
 Zafúkané, zafúkané,
 F Dm E Am
 okénko k tobě je zafúkané.

|: Em - A-D - G - H7
 Em - A-D - G - Em :|

- Am Asus2 Am Asus2
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám.
 C G C
 Spadl sněh na srdce zatúlané,
 F C E Am Fmaj7 Am Esus4
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Ref.3 Am C G C
 Zafúkané, zafúkané,
 F C Dm E
 mé stopy k tobě sú zafúkané.
 Am C G C
 Zafúkané, zafúkané,
 F Dm E Am
 mé stopy k tobě sú zafúkané.

|: Em - A-D - G - H7
 Em - A-D - G - Em :| 3x

Zbýl jsem tu sám - Závěš

1. Nikdo mi nevolá, nikdo mě neshání,
 vyfláklí se na mě všichni mí kumpáni
 Žádný mě nehledá, nebuší na dveře,
 neťuká na okno, za kliku neběže

2. Všechny mé kunčičky vzala si kmotřička,
 kosou je hladila, v tomhle je jednička
 Všechny je zrušila, proto mi nevolá,
 přitom je lásky čas, pověstný první máj

Ref1 Zbýl jsem tu sám, jak starý krám,
 rezavý závit plesnivá brada
 Zbýl jsem tu sám, jak starý krám
 a čekám kdy na mě... přileze řada

3. Jeden se uchlastal v hospodě na růžku,
 druhý se udrbal v bordelu na lůžku
 Třetí z okna vypadl když mával čtvrtému,
 čtvrtýho klepalo pak na pohřbu třetímu

4. Pátýho odpráskli vomylem na honu,
 šestý dokokřhal v zeleném antonu
 Sedmý se přešvihl a rána nedožil,
 osmý se na hajzlu v prádelně voběsil

Ref1

5. Devátýho zhaftla kurva rakovina,
 desátý den na to vyletěl z komína
 Jedenáctý s károu najebal do stromu,
 dvanáctý nepřežil domácí sodomu

6. Třináctý dovrkal v orlický přehradě,
 štrnáctý šlauchy si podfíkl v zahradě
 Patnáctý dokeřhal když ho sramoval vlak,
 jedině šestnáctý... vdešel jenom tak

Ref1

Out A čekám kdy na mě,kdy na mě,kdy na mě, kdy na mě... přileze řada

Občasné hraní 🎧