

Muj

- 1 - Ahoj Peggy - Kamelot
- 2 - Babylon - Jaromír Nohavica
- 3 - Akordy - Karel Plíhal
- 4 - Amnestie - Karel Plíhal
- 5 - Anděl - Karel Kryl
- 6 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 7 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 8 - Cukrářská bossanova - Jaromír Nohavica
- 9 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 10 - Divoké koně - Jaromír Nohavica
- 11 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 12 - Frankie Dlouhán - Nedvědi
- 13 - Grónská Písnička - Jaromír Nohavica
- 14 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 15 - Černá díra - Karel Plíhal
- 16 - Honky - tonky blues - Jiří Suchý
- 17 - Hudsonský šífy - Wabi Daněk
- 18 - Jantarová Zem - Pavel Žalman Lohonka
- 19 - Jarní kurýr - Hoboes
- 20 - Jarní tání - Nedvědi
- 21 - Jarní tání - Brontosauři
- 22 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 23 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica
- 24 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 25 - Ještě mi scházíš - Jaromír Nohavica
- 26 - Kláda - Hop trop
- 27 - Kluziště - Karel Plíhal
- 28 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 29 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 30 - Lachtani - Jaromír Nohavica
- 31 - Little Big Horn - Greenhorns
- 32 - Mikymauz - Jaromír Nohavica
- 33 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma
- 34 - Mladická básnička - Jaromír Nohavica & Č...
- 35 - Panenka - Poutníci
- 36 - Petěrburg - Jaromír Nohavica
- 37 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
- 38 - Píseň pro malou Lenku - Jaromír Nohavica
- 39 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk
- 40 - Poraněný koleno na kytaru ver.1 - Antonín ...
- 41 - Potulní kejklíři - Jaromír Nohavica
- 42 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 43 - Rána v trávě - Žalman
- 44 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 45 - Sarajevo - Jaromír Nohavica
- 46 - Strom
- 47 - Tři Citronky - Maxim Turbulenc
- 48 - Tři Čunici - Jaromír Nohavica
- 49 - Ukolébavka pro Kubu a Lenku - Jaromír N...
- 50 - Unaven - Jaromír Nohavica
- 51 - Vlaštoyko Leť - Jaromír Nohavica
- 52 - Zatanči - Jaromír Nohavica
- 53 - Zatímco Se Koupeš - Jaromír Nohavica

Ahoj Peggy - Kamelot

Ami Fmaj7 G Emi7 Ami Fmaj7 G Emi7

1. Ahoj, Peggy, jak dlouho jsem tě neviděl,
Ami Fmaj7 G Emi7 Ami Fmaj7 G Emi7
 ta-jí le-dy, vítr by novou trávu sel.

Dmi A+ F G

Uvidím někdy úsměv tvůj

C E7

a uslyším smích, co slyším jak dřív.

2. Přichází čas, kdy struny hrají v moll,
 někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol.
 Jakpak jsi dlouho neviděl orla u zátoky, žiješ nudný roky.

F G C
 Ref. Je opuštěná krajina větrných mlýnů

F G C C7

a nalezená je pravda, co jsem ti říkal,

F G C A7

je zahalená do staré pavučiny slibů,

Dmi7 G Fmaj7 Ami Fmaj7 G

věrných kamarádství, přísah a souhlasů.

3. Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem,
 a za mořem tam těžko si spolu zahrajem.
 Dopis má končit v naději,
 takže, ahoj, Peggy, znova tají ledy.

Ref.

G **Emi**

1. Jako dítě, které mámě se ztratilo,
Ami **C** **D**
 stojím na kraji města jménem Babylon,
G **Emi** **Ami** **D** **G**
 ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu a nemám žádný plán.

2. V cizím městě, samé cizí ulice,
 cizí písmena a cizí krasavice,
 taxikáři chtějí divné bankovky
 velké jak cirkusový stan.

D **G**

- Ref. Ruce z papíru, nohy z olova,
H7 **Emi**
 signály z vesmíru a obrázky z Kosova,
C **G** **Ami** **C D**
 před světem na útěku u bran novověku, novověku.

3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů,
 brčkama dopíjejí nedopitou coca-colu,
 po hlavní ulici v šaškovské čepici, kráčí apoštol Jan.
4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru,
 ale panáček ukazuje červená na semaforu.
 Nejprve jede všechno co je hnědé a potom veliký šéf.
5. Ten chlap co mě kopl řekl sorry a pak šel,
 ale ono to stejně bolí, jako kdyby chtěl.
 A to, co kape z mého rozbitého kolena, je moje, ne jeho krev.

Ref.

6. S vozíkem pojedou sám mezi regály,
 koupím si všechny věci, které na mě čekaly,
 barvy olejovky, potápěče do sodovky, struhadlo na mrkev.
7. V gumové masce krásné paní Marylin,
 a k tomu všemu ještě v saténové košili,
 ve vlasech rudé květy vrazím na toalety a řeknu „Tady jsem“.
8. A bude ticho, budou se divit,
 všichni ti kovbojové, rádi že jsou ještě živi,
 a ani kapka vína neukápně na podlahu, na kachlíkovou zem.

Ref.

9. Úsměv načerveno, tváře nabílo,
 jako dítě, které mámě se ztratilo,
 jako ptáče, které vypadlo z hnízda, |: mávnu křídly a uletím všem. :| (3×)

Akordy - Karel Plíhal

1. Nejkrásnější akord bude A-maj,
 prstíky se při něm nepolámaj'.
 Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
 každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

2. V stratosféře hrajeme si A-maj,
 i když se nám naši známí chlámaj'.
 Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

3. A-moll všechny city rázem schladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Lehneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

Ref1 Od A-dur je jenom kousek k A-maj,
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj':
 vyždímejte kapesníky a nebud'te smutní,
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

4. V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

Out Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
 moh' bych zkusit zahrát třeba C-maj.

As performed by Karel Plíhal

C Ami G

1. Vnikl mi do bytu orangutan,

C Ami G

ukrad' mi vaříč na propanbutan,

Gmi6 Gdim7 Dmi Fmi

čeho se člověk dnes nedožije,

Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7

v ZOO je od rána amnestie.

2. Koukám, jak v prádelním koši lama
probírá se mýma košilama,
na WC mýval si pracky myje,
v ZOO je od rána amnestie.

3. V kuchyni huláká chameleon,
že kávu pro všechny namele on,
tapíři ničí tapiserie,
v ZOO je od rána amnestie.

4. Je celkem zbytečné zamykat se,
když letí sem zubr jak kamikadze,
tohohle zas někdo zneužije,
že v ZOO je od rána amnestie.

5. Piraně ve vaně z tety Majky
robí si narychlo piraňajky,
budou z ní rodinné relikvie,
v ZOO je od rána amnestie.

6. V ložnici válí se osm šelem
propuštěných spolu s ředitelem,
on kňučí a žádá o prémii,
v ZOO je od rána amnestie.

7. S panterem v zádech a v ostrém sprintu
nějak jsem zapomněl na pointu,
abych vás nesklamal, tak tady je:
v ZOO je od rána amnestie.

Anděl - Karel Kryl

C **C** **G7**
Intr. X-X-X-X X-X-X-X

1. **C** **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
tak vtiskl jsem mu do dlaně, lahvičku od parfému.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7**
Ref1. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine
C **Ami G7** **C C G7**
co mě čeká a nemine.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7**
Ref2. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine
C **Ami G7** **C F G**
co mě čeká a nemine.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
5. Když novinky mi sděloval, u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval, z mosazný nábojnice.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá, novýho z mojí helmy.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7**
Ref3. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine
C **Ami F G C**
co mě čeká a nemine.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

REF1 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

REF2 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

REF3 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňává.
 Jenom díрка mrňává a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

REF4 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Cukrářská bossanova - Jaromír Nohavica

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

1. Můj přítel snídá sedm kremrolí

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

a když je spořádá, dá si repete, cukrlátko,

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

on totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

a je to paráda, chodit po světě a mít, mít v ústech sladko.

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

Ref. Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

všechny cukrářky z celé republiky na něho dělají sladounké cukrbliky

Emi7 A7

a on jim za odměnu zpívá zas a znovu

Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

tuhletu cukrářskou bossanovu.

2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,

říká, že nad ní není, že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,

koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek

a já mám podezření, že se zakulatí jako míč

a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč

a já zůstanu sám, úplně sám.

Ref.

3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,

postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary,

on ale říká: glycidy jsou pro lidi,

je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje, někdo se zkáruje, někdo se zfetuje

a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

Ref.

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, a-hů
Am
 hodit klíče do kanálu
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, a-hů
Am
 úplně melancholicky
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky
Am **E** **Am G7**
 vyrábím tu hradní záhadu, a-hů

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásy
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů

Am - Am - C
Am - G - E
Am - D - Dm
Am - E - Am - G7

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásy
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů
Am **Am** **Am** **A**
 a-hů a-hů a-hů a-hů

Divoké koně - Jaromír Nohavica

1. | *Ami Dmi Ami C Dmi Ami*
 |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. | Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor, :|
 |: Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor. :|
3. | Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
 |: naše touhu ještě neumírej, sil máme dost. :|
4. | V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
 |: milování je divoká píseň večera. :|
5. | Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|
6. | Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat, :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
- Out. Já viděl divoké koně.

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Frankie Dlouhán - Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu mněl,
 za čas odletěl, každý zapomněl...

Ref. Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej mněl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frenkův zpěv jde dál, s nocí, s písní dál...

Ref.

3. Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
 Bůhví a za co tenhle smíšek konec mněl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

D Em A D Em A D

Intro

1. Daleko na severu je grónská zem,
žije tam Eskymačka s Eskymákem.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
zaklepe na iglů hlavní medvěd.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já esu vám trochu ryb na svačinu.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já nesu vám trochu ryb na svačinu.

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

D **GAD**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

AH

Ref3: Pam, pam, pam...

Černá díra - Karel Plíhal

1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,
 stalo se to v červenci jednou časně zrána,
 šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,
 už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
 na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
 nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,
 už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci z daleka, přišli vědci zblízka,
 babička je nervózní a nás, děti, tříská,
 sama musí poklízet, běhat kolem plotny
 a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří,
 jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
 půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
 díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
 díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
 potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
 opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
 teď je naše písnička zralá pro recenzi.

Honky – tonky blues - Jiří Suchý

1. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

2. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF *F#7 Hmi*
 Nikomu v domě nevadí
F#7 Hmi
 Že to piáno neladí
E7
 Když hraje Jack, jak už jsem řek
E7 A7
 Svý honky-tonky blues

3. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF2 *F#7 Hmi*
 Nikomu v domě nevadí
F#7 Hmi
 Že to piáno neladí
E7
 Když hraje Jack
 Jak už jsem řek
E7 A7
 Svý honky-tonky blues

4. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

Hudsonský šify - Wabi Daněk

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený,
 jako já, jako já,
 kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
 ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho.
2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šif když na mělčinu vjel,
 málo zná, málo zná,
 ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
 ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho.

Ref. Tak ahoj – páru tam hod',
 ať do pekla se dřívě dohrabem,
 jo ho ho, jo ho ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
 jako já, jó jako já,
 ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
 ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho.
4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil,
 málo zná, jó málo zná,
 kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
 ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho.

Ref.

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,
 jako já, jó jako já,
 kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,
 ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
 kdo je sám, jako já,
 kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
 ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho.

Ref.

Ami C Ami

1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,

C Emi
ulicí je ženou dolů k ohradám,

Dmi7 Ami
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,

Dmi7 Ami
bujný hlavy skloní někam do trávy.

Dmi7 Ami

Ref. Krá, až si kabát změní,

Dmi7 Ami
krá, bílé vrány odletí,

Dmi7 Ami
krá, v jantarový zemi

F Emi
přistanou v jiném století.

Emi Dmi Ami Dmi Ami
Haháhaháhahaháhahá

Ami C Ami

2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá,

C Emi
lovčí král je v kapli po stý korunován,

Dmi7 Ami
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,

Dmi7 Ami
v jantarový zemi bude zas co pít.

Ref.

Jarní kurýr - Hoboes

1. Dunění kopyt večer slýchávám,
 údolím jarní kurýr jede k nám,
 v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
 přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám.

Ví, celej kraj to ví,
 veze nám jaro v brašně sedlový.

2. Už zase jdou krajem vánky voňavý,
 obouvám svoje boty toulavý,
 dobře ví moje milá, i kdyby víla byla,
 tyhle toulavý boty nezastaví.

Mám boty toulavý,
 ty ani kouzlem nezastaví.

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
 musím jít stopou bílou toulavou,
 neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
 prošlápám cestu domů jarní travou.

Víš, ty to dobře víš,
 ty moje boty nezastavíš.

Am7

1. Když jarní tání cesty sněhu zkříží,
G *Emi* *F#* *Hmi*
 a nad ledem se voda objeví,
Emi *D*
 voňavá zem se sněhem tiše plíží,
G *Emi* *F#* *Hmi*
 tak nějak líp se balím, proč, Bůh ví.

- Ref. Přišel čas slunce zrození a tratí,
G *D*
 na kterých potkáš kluky ze všech stran.
F# *Hmi* *Emi*
 |: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
G *F#* *Hmi*
 oživne kemp, jaro, vítej k nám. :|
2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
 pocit má vždy, jak zrodil by se sám.
 Jaro je lék na řeči, co nás nudí,
 na lidi co chtěj zkazit život nám.

Ref.

3. Zmrznout by měla, kéž by se to stalo,
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
 pak bych měl naděj, že i příští jaro
 bude má země zdravá jak buk.

Ref.

Jarní tání - Brontosauři

Hm - Em - D - G
Em - F# - Hm - Hm

1. Když první tání cesty sněhu zkříží
a nad ledem se voda objeví.
Voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví.

Ref. Přišel čas slunce, zrození a trátí
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
|: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
oživne kemp, jaro vítej k nám. :|

Hm

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám.
Jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

Ref.

Hm

3. Zmrznout by měla, kéž by se to stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

Ref.

Out. Oživne kemp, jaro vítej k nám!

Jdem zpátky do lesů - Žalman

G

Ami7 - D - C - G

1. Sedím na kolejích které nikam nevedou.
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

Ref. Z ráje my vyhnání z ráje,
 kde není už místa prej něco se chystá.
 Z ráje nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe.
 Málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí.
 I pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou.
 Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.,
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou.
 V ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

|: Am - Am/G - F - F :|

1. *Am* Ještě se mi o Tobě zdá, *Am/G* ještě mi nejsi *F* lhostejná,
Am ještě mě budí v noci *Am/G* takový *F* zvláštní pocit.
Dm Ještě si zouvám boty, *F* abych snad *D#dim* neušpinil *E* náš nový běhoun v síni.

- Ref. *Am* Ještě mi scházíš, *G* ještě jsem nepřivykl,
C že nepřicházíš, *C/H* že nepřijdeš, *Am*
F že zvonek nezazvoní, *E* dveře se neotevřou,
Am *G* že prostě *C* jinde s *E* jiným jseš.
F Ještě mi scházíš, *E* ještě stále mi •scházíš.

|: Am - Am/G - F - F :|

2. *Am* Ještě je na zrcadle dech, *Am/G* mlhavá stopa po *F* Tvých rtech,
Am a v každém koutě jako *Am/G* čert kulhavý *F* skřítek Adalbert.
Dm Ještě Tě piju v kávě *F* a snídám v bílé vece,
D#dim *E* ještě jsi ve všech věcech.

Ref.

Am

Ami

1. Celý roky prachy jsem si skládal,
C nikdy svýho floka nepropil, **G** **Ami**
 vod lopaty měl vohnutý záda,
C **G** **Ami**
G paty od baráku jsem neodlepil,
Ami
 nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
C **G** **Ami**
 tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,
 brácha řek' mi, že by se mnou šel,
 tak jsem háky, lana, klíny koupil,
 sekyru jsme svoji každěj doma měl,
 a plány veliký, jak fajn budem se mít,
 nikdo z nás pro holku nebrečel.

F C Dmi

Ref. Duní kláda korytem,

Ami E Ami

bacha dej, hej, bacha dej!

F C Dmi E

S tou si, bráško, netykej, netykej!

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
 není těžký, vždyť jsme fikaný,
 ten rok bylo jaro ale skoupý
 a teď jsme na dně my i vory svázaný,
 a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
 jen kus práce nedodělaný.

|: Ref. :|

C Em/H Ami C/G F C D G

Int *C Em/H Ami C/G F C F C*

1. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy
C Em/H Ami C/G F C F G
 jednu malou kapku deště a ta mu spadla pod nohy,
C Em/H Ami C/G F C F G
 nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
C Em/H Ami C/G F C F G
 pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

- Ref1 *C Em/H Ami C/G*
 Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
F C D G
 kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
C Em/H Ami C/G
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
F C F C
 kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
C Em/H Ami C/G F C F G
 pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
C Em/H Ami C/G F C F G
 celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
C Em/H Ami C/G F C F G
 na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

Ref1

3. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
C Em/H Ami C/G F C F G
 kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
C Em/H Ami C/G F C F G
 kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
C Em/H Ami C/G F C F G
 do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí. Zatím

Int

Kometa - Jaromír Nohavica

1. (zpívá se nečekaně rychle) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
 zmizela jako laň u lesa v remízku,
 v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
 až příště přileti, my už tu nebudem,
 my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref1 *Am* *Dm*
 O vodě, o trávě, o lese,
G o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě
E *Am* *Dm E*
 a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech
 tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
 že jenom z člověka člověk se narodí,
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am *Dm*
 Ref2 Na, na, na...
G *C E*
 Na, na, na...
Am *Dm*
 Na, na, na...
E *Am Dm E*
 Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 špihal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 až příště přileti, ach, pycho marnivá,
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am *Dm*
 Ref3 O vodě, o trávě, o lese,
G o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě,
E *Am*
 bude to písnička o nás a kometě.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si, s ním rozuměl,
měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous, na dobrou noc.
2. Jednoho dne, se kozel splet,
rudé tričko, pánovi sněd,
když to pán zřel, zařval je-jé,
svázał kozla, na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek,
to je má smrt, mečel mek mek,
jak tak mečel, vykašlal pak,
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Ref. |: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají.

Pre.1 Lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo.

Pre.2 Co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med.

Pre.3 Doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

Out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Little Big Horn - Greenhorns

As performed by Greenhorns

1. Tam kde leží Little Big Horn, je indiánská zem, (Banjo)
 tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
 a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

Ref1 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
 táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
 marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
 jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

Ref2 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
 límce modrejch kabátů barví krev červená,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref3 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
 v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref4 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

Mikymauz - Jaromír Nohavica

1. Ráno mě probouzí tma sahám si na zápěstí,
 zda-li to ještě tluče jestli mám ještě štěstí,
 nebo je po mně a já mám voskované boty,
 ráno co ráno stejné probuzení do nicoty.

2. Není co, není proč, není jak, není kam,
 není s kým, není o čem, každý je v sobě sám.
 Vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
 a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

Ref1 Zapínám telefon - záznamník cizích citů,
 špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,
 jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
 měl bych se smát ale mám úsměv Mikymauze,
 rána bych zrušil.

3. Nějaký dobrák v rádiu pouští Čikoreu,
 opravdu veselo je asi jako v mauzeolu,
 ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,
 růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

4. Povídáš něco o tom co bychom dělat měli,
 pomalu vychládají naše důlky na posteli,
 všechno se halí v šeru, čím to bylo vinou,
 že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.

Ref2 Postele rozdělené na dva suverénní státy,
 ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
 ve spánku nepřijde to spánek je sladká mdloba,
 že byla ve mně láska je jenom pustá zloba,
 dráty bych zrušil.

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
 kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
 kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
 bdění je bolest bez slastného umrtvení.

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísele,
 usnout a nevzbudit se nemuset na nic myslet,
 opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
 na život už je pozdě a na smrt ještě brzy.

Ref3 Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
 káva je vypita a není žádná do zásoby,
 věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou
 a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,
 máslo bych zrušil.

Milenci V Texaskách - Josef Zíma

1. Chodili spolu z čisté lásky ^{Am F Am} a sedmnáct jim bylo let
^{C Am F Am} a do té lásky bez nadsázky ^{Am F Am} se vešel celý širý svět,
^{F Em F G7} ten svět v nich ale viděl pásky, ^{Am F Am} a jak by mohl nevidět,
^{C Am F Am} vždyť horovali pro texasky ^G a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli ^{Am F Am} za noci silných úkladů
^{C Am F Am} ti dva se spolu oženili ^{Am F Am} bez požehnání úřadů,
^{F Dm Em F G7} ať vám to je či není milé, ^{Am F Am} měla ho ráda, měl ji rád,
^{C Am F Am} odpusťte dívce provinilé, ^G jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, ^{Am F Am} měla ho ráda, měl ji rád,
^{C Am F Am} a bylo by moc pošetilé ^{Am F Am} pro život hledat jízdní řád,
^{F Em F G7} tak jeden mladík s jednou slečnou ^{Am F Am} se spolu octli na trati,
^{C Am F Am} kéž dojedou až na konečnou, ^G kéž na trati se neztratí

Outro ^{F Am F Am} kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
bouchala na dvířka paláce poetiky,
s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
ráno se budila vedle záchodové mísy,
múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Šly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
a jak ho vzala, tak se dala tichounce do pláče
a její slzy kapaly na její mrkváče
a její slzy kapaly na její mrkváče
a její slzy kapaly na její mrkváče
a její slzy kapaly na její mrkváče.

Panenka - Poutníci

FCFCCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

závěr

Petěrburg - Jaromír Nohavica

Am 1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,

F E Am
F E Am G
 zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

Ref1 *C Dm E*
 |: Lásku moji kníže Igor si bere,

F H7 Asdim E
 nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

Am F E Am
 havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :|

Am F E Am
 2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,

F E Am G
 moje duše, širší stepi, máš na kahánku.

Ref2 *C Dm E*
 |: Mému žalu na světě není rovno,

F H7 Asdim E
 vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,

Am F E Am
 vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

Ref. | : Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

Am7 **D7**
 1 Jak mi tak docházejí síly,
G **GF** **Emi**
 já pod jazykem /#cítím síru,
Am7 **D7** **G**
 víru, ztrácím víru, a to mě míchá.
Ami **D7**
 Minomety reflektorů střílí,
G **GF**
 sem malým terčem /#na bitevním Empoli,
Am7 **D7** **G**
 kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá.

Ami **D7**
 Ref1 Rána jsou smutnější než večer,
G **GF** **Emi**
 z rozbitého nosu /#krev mi teče,
Ami D7 **G**
 na čísle 56 109 nikdo to nebere.
Ami **D7**
 Rána jsou smutnější než večer,
G **GF** **Emi**
 na hrachu klečet, /#klečet, klečet,
Ami **D7** **G**
 opustil mě můj děd Vševed a zas je úterek.
Ami **D7** **G** **GF** **Emi**
 Jak se ti vede? No někdy fajn a /#někdy je to v háji,
Ami **D7** **G**
 dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
Ami D7 G Emi Ami D7 G Ami D7 G Emi Ami D7 G
 tú tú tú ... , , , , , , , , , ,

2 Jak říká kamarád Pepa:
 co po mně chcete, slečno z první řady,
 vaše vnady mě nebaví a trochu bavi,
 sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
 píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

Ref2 Rána jsou smutnější.....

3 Má malá Lenko, co teď děláš,
 chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
 a čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde,
 až umřem, říkej, žeš' nás měla,
 to pro tebe skládáme tyhle sloky,

Ref3 Rána jsou smutnější.....

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
 málokdy si nechám něco zdát
 doma nemám stání už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztráčené listí
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohami se blýská
 co mě nutí do zpěvu se dát
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

1. **Am** **G**
 Poraněný koleno to místo jméno má,
Am **G**
 krví zpitá země, co tance duchů zná,
Am **G**
 bídu psanců štvanejch a z kulovnice strach,
F **E7**
 země, která skrývá zlatej prach.

2. **Am** **G**
 Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
Am **G**
 na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám,
Am **G**
 z hanby bledejších tváří, co prej dovedou žít,
F **E7** **Am**
 s Písmem svatým přes mrtvolý jít.

Ref.1: **Am** **F** **C**
 Až z větrnejch plání zazní mocný hlas,
Am **C** **Am**
 zazní hlas, zazní hlas touhy můj,
F **C**
 Siouxové táhnou z rezervací zas,
Am **C** **Am**
 táhnou zas, táhnou zas, stateční.

Poraněný koleno je místo prokletí,
 3. Siouxové táhnou jak tenkrát před lety,
 pošlapáný právo kdo v zemi otců má,
F **E7**
 tomu slova jsou tak zbytečná.

Poraněný koleno, ať hoří Kristův kříž,
 4. dětem týhle země ať slunce vyjde blíž,
 láska kvete krajem a písně znějí dál
F **E7** **Am**
 tam, kde hrdý Sioux věrně stál.

Ref.2 Až z větrnejch...

5. Černý hory v dálce prý otvírají den,
 tam z jeskyně větrů k nám Mesiáš jde ven,
 voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbraň,
 pochopí, kdo splatil krutou daň.

6. Tři sta bojovníků tak, jako jeden muž,
 neproklál jim srdce zlý nenávisti nůž,
 pro kousek své země svůj život půjdou dát,
 i jejich děti chtějí si taky hrát.

Ref.3 Až z větrnejch plání...

2x
 zahrát

Ami Emi Ami Emi

1. Potulní kejklíři jdou zasněženou plání,
Ami Emi Ami Emi
 v obitém talíři vaří vítr ke snídani,
C G
 s cvičenou opičkou na rameni,
Ami Dmi C E7
 životem malinko unaveni,
Ami Emi Ami Emi
 potulní kejklíři jdou bílou plání.
2. V kovárně na kraji vsi všechen sníh už ztál,
 dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
 sláma je postelí i peřinou
 a oni jeden k druhému se přivinou
 a zítra na návsi začíná candrbál.

Ami Emi Ami Emi

Ref. |: Kejklíři, kejklíři jdou. :|

3. Po schodech kostela poskakuje míč,
 muž s tváří anděla ohýbá železnou tyč
 a krásná dívka jménem Marína
 zatančí tanec pohanského bůžka Odina
 a zítra po polednách budou zase pryč.

Ref.

4. Vozíček z lipových dřev po hlíně drkotá,
 červená nepokojná krev je erbem života,
 všechno, co chceme, leží před námi
 za devatero poli, devatero řekami,
 nad zimní krajinou slunce blikotá.

Ref.

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.
Am **G** **C**
F **Em** **Am**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

2. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

3. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

REF OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
C G F C
Ami G C
 a vínečko ze zlata
G F C
 ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
 Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku
C G F C
Ami G C
 A do ní se podívat
G F C
 By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami
 Musíš světem chodívat
C G F C
 ONA Studánečka promluvila
Ami G C
 To ses musel nachodit
G F C
 Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami
 měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vrátím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Sarajevo - Jaromír Nohavica

As performed by Vlakfest

Emi *Ami*

1. Ve vlaku na cestě nuda nevzniká

H7 *Emi*

v Jablanici s Maryjí kalba veliká

Emi *Ami*

Poté v Čapljíně na nádraží si

H7 *Emi*

zabrnkáme a vzpomenem na kdysi

Emi *Ami*

- Ref1 Ještě hoří oheň a praská dřevo

D *G* *H7*

ale už je čas jít spát

Emi *Ami*

tamhle za kopcem je Sarajevo, kde

H7 *Emi*

naš vlak bude zítra ráno stát.

Emi *Ami*

2. V Mostaru jsou z tepla všichni na větvi

H7 *Emi*

a tak raději skáčem do Neretvy

Emi *Ami*

po chvílce jdem z vody, máme toho dost

H7 *Emi* *H7* *Emi*

nad západem slunce se tyčí Stari most

Ref1

Emi *Ami*

3. Čapljínou i Konjicem kráčí český lid

H7 *Emi*

jedno světlý vorosený budou pít

Emi *Ami*

aby každý věděl že mám Bosnu rád

H7 *Emi* *H7* *Emi*

budu kávu pít a kolo tancovat

Ref1

Strom

1. *Ami* *G*
 Polní cestou kráčeři šumaři do visky hrát,
Ami *G*
 svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,
F *G* *Ami*
 po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F *G* *E*
 a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

Ref1 *A* *F#mi*
 A on tam stál, a koukal do polí,
D *E*
 a byl jak král, sám v celém okolí,
A *D*
 korunu měl, i když ne ze zlata
A *E* *A*
 a jeho pokladem byla tráva střapa tá.

2. *Ami* *G*
 Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
Ami *G*
 jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
F *G* *Ami*
 a z visky bylo město a to město začlo chtít
F *G* *E*
 asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref *A*
 A on tam stál...
 2

3. *Ami* *G*
 Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,
Ami *G*
 ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
F *G* *Ami*
 tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
F *G* *E*
 a tupou ránu do větví snad už ani nevnímal.

Ref3 *A* *F#mi*
 A on tam stál, a koukal do polí,
D *E*
 a byl jak král, sám v celém okolí,
A *D*
 korunu měl, i když ne ze zlata
A *E* *A*
 a jeho pokladem byla tráva střapa tá.

4. *Ami* *G*
 Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
Ami *G*
 a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
F *G* *Ami*
 dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
F *G* *E*
 a přítel vítr o něm na strnšišti píseň hrál.

Ref4 *A* *F#mi*
 Jak stál, a koukal do polí,
D *E*
 a byl jak král, sám v celém okolí,
A *D*
 korunu měl, i když ne ze zlata
A *E* *A*
 a jeho pokladem byla tráva střapa tá.

Tři Citrónky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citronky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citronky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citronky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtka máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Ukolébavka pro Kubu a Lenku - Jaromír Nohavica

1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,
 tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili.
 Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
 přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo.

Pre. Na na na...,
 aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

Ref. Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,
 hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,
 hajajaja jajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,
 zítřka, dřív než slunce začne hrát, dobrou noc a spát.

2. V noci někdy chodí strach a srdce náhle dělá buchbuchy,
 nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy.
 Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
 přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,

Pre.

Ref.

Out. A spát a spát...

Unaven - Jaromír Nohavica

As performed by Jaromír Nohavica

1. ^AUnaven, ^{A/G}celý den jsem bojoval s ^{A/F#}větrnými mlýny,
^Dsedm ^Evlků ^Azabil jsem, s ^{A/G}medvědem ^{A/F#}zápasil,
a teď ^Dnemám ^Esil, mám jen hlad
a chce se mi spát.

Ref. ^ATvůj oheň ^{A/G}plápolá,
^{A/F#}od řeky to ^Dzebe,
^Atma je dokola
^{A/G}a nad ^{A/F#}námi ^Dnebe,
^Aa já místo ^{A/G}vedle tebe mám
^{A/F#}a já místo ^Evedle tebe mám.

2. Schoulený ve tvém náručí nikdo na mě nemůže
zabalený do kůže už se propadám
někam hluboko zpátky, kde je tma
a kde to všechno začíná.

Ref: Tvůj oheň...

Vlaštovko Let - Jaromír Nohavica

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zed',
 přes písek pouště Gobi,
 oblétni zem, vyleť až sem,
 jen ať se císař zlobí.
 Dnes v noci zdál se mi sen,
 že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
 zeptej se plameňáků,
 kdo závidí, nic nevidí
 z té krásy zpod oblaků.
 Až spatříš nad sebou stín,
 věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
 nesu tři zlaté groše,
 první je můj, druhý je tvůj,
 třetí pro světloňoše.
 Až budeš unavená,
 pírká ti pofouká Máří Magdaléna,

C **Am** **F G C**
 Outro Vlaštovko, leť, nás, chudé, ved',
Am **F G C**
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved',

|: Em - G - D - Em :| 4x

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
 zatanči a vetkni nůž do mých zad.
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Ref. Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
 zatanči jako na vodě loď.
 Zatanči jako to Slunce mezi pomeranči,
 zatanči, a pak ke mně pojd'.

|: Em - G - D - Em :| 4x

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
 obejmi je pevně a mojí bud'.

Ref.

|: Em - G - D - Em :| 4x

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.
 Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

|: Ref. :|

Zatímco Se Koupeš - Jaromír Nohavica

Hm D G A7 D D

Intro Gdim Hm Fdim A7

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 na největší loupež ve mně se střádá,
 tak jako se dáváš vodě, vezmu si tě já já zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
 piju druhou kávu a kouřím třetí Spartu
 a za velmi tenkou stěnou slyším jak se mydlíš pěnou.

Ref1 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není hmm hmm

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá
 a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvahu

Ref2 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není
 hmm hmm nebylo a není hmm hmm zatímco se koupeš

Muj