

Random zpěvník

- 1 - 1. signální - Chinaski
- 2 - 1+1 - Ready Kirken
- 3 - 1982 - Vypsaná Fixa
- 4 - 7:25 - Michal Horák
- 5 - A Pak - Tomáš Klus
- 6 - Ahoj Peggy - Kamelot
- 7 - Amazonka - Hop Trop
- 8 - Amerika - Lucie
- 9 - Anděl - Karel Kryl
- 10 - Atentát - Kryštof
- 11 - Až se k nám právo vrátí - Spirituál Kvintet
- 12 - Až - Tomáš Klus
- 13 - Batalion - Spiritual kvintet
- 14 - Blátivá cesta - Pacifik
- 15 - Bodláky ve vlasech - Nezmaři
- 16 - Broken Strings - James Morrison
- 17 - Bůh - Pekař
- 18 - Čarodějnice z Amesbury - Asonance
- 19 - Čarpe Diem - Vlasta Redl
- 20 - Čas rozhodů - Kamelot
- 21 - Černí andělé - Lucie
- 22 - Čert ví proč - Zuzana Navarová
- 23 - Cesta - Kryštof
- 24 - Cesta - Kryštof, Tomáš Klus
- 25 - Čhybiš Mi - Tomáš Klus
- 26 - Člověk by řval - Pavel Čadek
- 27 - Čmelák - Divokej Bill
- 28 - Co Bylo Dál - Jelen
- 29 - Counting Stars - OneRepublic
- 30 - Cudzinka V Tvojej Zemi - Xindl X
- 31 - Demons - Imagine Dragons
- 32 - Divoké koně
- 33 - Divokej horskej tymián - Žalman & spol.
- 34 - Do Nebe - Tomáš Klus
- 35 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 36 - Dokud svíčka hoří - Nezmaři
- 37 - Domov na zemi - Dvě báby - Spirituál Kvin...
- 38 - Don't Speak - No Doubt
- 39 - Dopis - Tomáš Klus
- 40 - Drobná Paralela - Chinaski
- 41 - Farmářům - David Stypka
- 42 - Get Lucky - Daft Punk
- 43 - Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA
- 44 - Hey Brother - Avicii
- 45 - Holka od koní - Devítka
- 46 - Hruška - Čechomor
- 47 - Hvězdář - UDG
- 48 - Iris - Goo Goo Dolls
- 49 - Já písnička
- 50 - Já S Tebou Žít Nebudu - Nerez
- 51 - Jak nám dupou králíci - Sprostonárodní
- 52 - Jantarová země - Žalman & spol.
- 53 - Jarní táni - Nedvědi
- 54 - Jaro - Fešáci
- 55 - Jarošovský pivovar - Argema
- 56 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 57 - Jericho - David Stypka
- 58 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 59 - Jolene - Dolly Parton
- 60 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 61 - Kříž - David Stypka
- 62 - Láska není - David Stypka
- 63 - Marie - Tomáš Klus
- 64 - Nad stádem koní - Buty
- 65 - Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp
- 66 - Napojen - Tomáš Klus
- 67 - Nebreč - David Stypka
- 68 - Nenávratná - Tomáš Klus
- 69 - O Litání - David Stypka
- 70 - Pár minut - Cop
- 71 - Pažitka - Xavier Baumaxa
- 72 - Plamen - Kateřina Marie Tichá
- 73 - Pocity - Tomáš Klus
- 74 - Pocity - Tomáš Klus
- 75 - Příteli - Kateřina Marie Tichá
- 76 - Rána v trávě - Žalman
- 77 - Růže - David Stypka
- 78 - Růže - Nezmaři
- 79 - Růže z papíru - Brontosauři
- 80 - Sibyla - Tomáš Klus
- 81 - Tančíme spolu - Kateřina Marie Tichá + Je...
- 82 - Tři kříže - Hop Trop
- 83 - Tulácký ráno - Nedvědi
- 84 - Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk
- 85 - Vitr - Kateřina Marie Tichá
- 86 - Záznaky - David Stypka a Ewa Farna
- 87 - Žízeň - Spirituál Kvintet
- 88 - Zničená zem - Kateřina Marie Tichá
- 89 - Hej, kočí - Pacifik
- 90 - No One Wants To Die Alone - Benjamin St...
- 91 - Den pramenů - Listek
- 92 - Divoká - Kateřina Marie Tichá & David Sty...
- 93 - Vzpomínej - Kateřina Marie Tichá

1. signální - Chinaski

1. Až si ^Gzejtra ráno ^Cřeknu, zase ^{Em}jednou, provždy dost,
^Gprávem se mi ^Cbudeš ^{Em}tiše smát.
^GJak omluvit si svoji ^Cslabost, nenávist a zlost,
^Gkdyž za všechno si ^Cmůžu ^{Em}vlastně sám.

Ref. ^{Am}Za spoustu dní, možná ^Cza spoustu let,
^Gaž se mi ^Drozední budu ti ^Dvyprávět
^{Am}na 1. ^Csignalní, jak jsem ^Cvobletěl svět,
^Gjak tě to ^Dvomámí a ^{Dm}nepustí zpět.
^FJaký si to ^Buděláš, ^{Dm}takový to máš.
^FJaký si to ^Buděláš, ^{Dm}takový to máš.

2. Až se ^Gdneska večer ^Cbudu ^{Em}tvářit zas jak Karel Gott,
^Gbudu ^Czpívat ^{Em}vampam ^{Em}pydapam.
^GVšechna ^Csláva, ^Cpolní tráva, ale ^{Em}peníz přijde vhod.
^GJak jsem si to ^Cudělal ^{Em}tak to mám.

Ref2 ^{Am}Za spoustu dní, možná ^Cza spoustu let,
^Gaž se mi ^Drozední budu ti ^Dvyprávět
^{Am}na 1. ^Csignalní, jak jsem ^Cvobletěl svět,
^Gjak tě to ^Dvomámí a ^{Dm}nepustí zpět.
^FJaký si to ^Buděláš, ^{Dm}takový to máš.
^FJaký si to ^Buděláš, ^{Dm}takový to máš.

| : G - C - Em : |

^{Am}Ref3 Za spoustu dní, možná ^Cza spoustu let,
^Gaž se mi ^Drozední budu ti ^Dvyprávět
^{Am}na 1. ^Csignalní, jak jsem ^Cvobletěl svět,
^Gjak tě to ^Dvomámí a ^{Dm}nepustí zpět.

Out. ^{Am}Na, na, na ^CNa, na, na na na
^GNa, na, na ^DNa, na, na na
^{Am}Na, na, na ^CNa, na, na na
^GNa, na, na ^DNa, na, na na
^FJaký si to ^Buděláš, ^{Dm}takový to máš.
^FJaký si to ^Buděláš, ^{Dm}takový to máš.

1. Už ani nedivím se, ^{Am} jak věci otáčí se, ^{Em}
^{Am} z radosti splín si klidně vrhá stín. ^{Em}
^G Sám sebe nepoznávám, ^{Dm} dobrovolně se vzdávám,
^G můj přítel strach už tróubí na poplach. ^{Dm}

2. Člověk když nachází se ^{Am} opět na známém místě, ^{Em}
^{Am} výchozí bod mu vlastně přijde vhod. ^{Em}
^G Stačí tak strašně málo, ^{Dm} aby se ukázalo,
^F pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí. ^A

Ref. ^C Někde si najdu malej byt, ^G
^{Dm} a tam si budu jen tak žít,
^F a snít.
^C To je můj utajený svět, ^G
^{Dm} 1+1, tam a zpět,
^F a zpět.

|: Am - Em :|

3. Možná že štěstí mívá, ^{Am} kdo to tak neprožívá, ^{Em}
^{Am} a možná ne, to ať skryté zůstane. ^{Em}
^G Najednou šanci dávám ^{Dm} i nepatrným zprávám,
^G hledaný klid teď toužím podplatit. ^{Dm}

4. Co tentokrát mi chystá ^{Am} osud, já optimista ^{Em}
^{Am} doufám, že zachytí mě do sítě. ^{Em}
^G Stačí tak strašně málo, ^{Dm} aby se ukázalo,
^F pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí. ^A

|: Ref. :|

C

E C E C# E A F# H

Intro

1. Chlapec brečí nesmíš ho hladit
 Když ho budeš hladit tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipíš máš bílý auto
 Všechny nás vozíš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipíš mi káya

Ref1

1982. Jsem malý ýmo a ty jsi princezna
 1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola
 1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky
 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

E C E C# E A F# H

Intermezzo

2. Chlapec brečí, nesmíš ho hladit
 Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipíš, máš bílý auto
 Všechny nás vozíš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipíš mi káya

Ref1 V ^{Ami} sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
^G v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
^E vidám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem, protože vždy oněmím ^G
^E oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná... ^{Ami}
^G ná ná na na ná...ná ná na na ná... ná ná na na ná... ^{Ami}
^G ná ná na na ná... oněmím vždy v sedm dvacet pět. ^{Ami}

C - G - D

^{Ami}
 1. Při ranním vstávání
^C vždy mě raní očekávání přečpané šestnáctky,
^D přelidněné šestnáctky, však
^{Ami} v době poslední
^C ranní jízdy mi nezevšední, ptáte-li se „cože?“ ^G
^D Tak je to protože –

Ref1

C - G - D

^{Ami}
 2. Kdyby mi tréma ta
^C nesebrala všechna témata jak řeč zavéstí ^G
^D beze trapných předzvěstí.
^{Ami} Až bude zatačka
^C nenápadně k ní se namačkám, pak se jí omluvím, ^G
^D aspoň tak s ní promluví, když

Ref1

Ami F D F

Brid

^{Ami} Říkáte si, asi jak zafungoval tenhle naviják, řeknu to asi tak – ^F
^F nezafungoval nijak. Vážení, jsem nesmělý, ^{Ami}
^F snažení je zase ztraceno, však dřív či později, ^D
^F zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku), když

^{Ami}
 Out V ^G sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky ^E

^G v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
^{Ami} vidám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
^G protože vždy oněmím
^E oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná... ^{Ami}
^G ná ná na na ná... snad ji potkám v sedm dvacet pět. ^{Ami}

G Hmi Bmi Ami D7 G Hmi Bmi Ami D7

intro

1. Jednou štěstí dohoní i ty jezdcе na koních,
G Hmi
Bmi Ami D7
 co hleda - jí ho v cizích stájích.
G Hmi
 Jednou hrana zazvoní i těm jezdcům na koních,
Bmi Ami D7
 co stále vedou svou cestou šedou.
G H
 A pak, koně klus promění v cval,
C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
G Hmi
 Pak, koně klus promění v cval,
C D
 nic stejné nebude dál, svět promění se.

G - Hmi - Bmi - Ami - D7 - G - Hmi - Bmi - Ami - D7

2. Až ten vítr zavane, vzplane srdce, hlava ne
G Hmi
Bmi Ami D7
 a začne bít, zavládne klid.
G Hmi
 Oči jezdců spatří svit obzoru, kam chtěli jít,
Bmi Ami D7
 kde spočinou, kde spočinou.
G H
 A pak, koně klus promění v cval,
C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
G H
 Pak, koně klus promění v cval,
C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
G H
 Pak, koně klus promění v cval,
C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.

G H C D7

outro

Ami Fmaj7 G Emi7 Ami Fmaj7 G Emi7

1. Ahoj, Peggy, jak dlouho jsem tě neviděl,

Ami Fmaj7 G Emi7 Ami Fmaj7 G Emi7

ta-jí le-dy, vítr by novou trávu sel.

Dmi A+ F G

Uvidím někdy úsměv tvůj

C E7

a uslyším smích, co slyším jak dřív.

2. Přichází čas, kdy struny hrají v moll,
někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol.

Jakpak jsi dlouho neviděl orla u zátoky, žiješ nudný roky.

Ref. Je opuštěná krajina větrných mlýnů

F G C C7

a nalezená je pravda, co jsem ti říkal,

F G C A7

je zahalená do staré pavučiny slibů,

Dmi7 G Fmaj7 Ami Fmaj7 G

věrných kamarádství, přísah a souhlasů.

3. Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozraje,
a za mořem tam těžko si spolu zahraje.

Dopis má končit v naději,

takže, ahoj, Peggy, znova tají ledy.

Ref.

G C G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkávali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

^G 1. Nandej mi do hlavy tvý brouky ^D
 a Bůh nám seber beznaděj. ^{Am}
 V duši zbylo světlo z jedný holky, ^G
 tak mi teď za to vynadej. ^D ^{Am}

^G 2. Zima a promarněný touhy, ^D ^{Am}
 do vrásek stromů padá déšť. ^G
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý. ^D ^{Am}
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá. ^C

^G Ref. Pá pá pá pá, ^{Em} pá pa pá pá. ^G
 Pá pá pá pá, ^{Em} pá pa pá pá. ^G

^G 3. Tvoje oči jedou žhavý tóny, ^D ^{Am}
 dotek Slunce zapadá. ^G
 Horkej vítr rozezní mý zvony, ^D ^{Am}
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá. ^C

Ref.

^G 4. Na obloze křídla těžnejch ptáků, ^D ^{Am}
 tak už na svý bráchy zavolej. ^G
 Na tváře ti padaj slzy z mraků ^D ^{Am}
 a Bůh nám sebral beznaděj. ^G

^G 5. A v duši zbylo světlo z jedný holky, ^D ^{Am}
 do vrásek stromů padá déšť. ^G
 Poslední dny, hodiny a roky, ^D ^{Am}
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá. ^C

Ref.

1. *G* Z rozmlácenýho kostela *Em* v krabici s kusem mýdla, *G*
G přinesl jsem si anděla, *Em* *G* polámali mu křídla. *D*
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *G* A proto prosím, veř mi, *Em* *G* chtěl jsem ho žádat, *D*
G aby mi mezi dveřmi *Em* *G* pomohl hádat, *D*
G co mě čeká, *Em D* *G* a nemine,
 co mě čeká, *Em D* *G* a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z moji helmy.

Ref.

G - Em - G - Em - C - D - G

|: C - G - Am - F :|

1. Atentát, v posteli,
 vše co mám rád rozdělí,
 na dva ostrovy, od sebe daleko,
 všechno v nás už přeteklo.

Brid1. Jsme uvěznění v tělech,
 jak hudba v decibelech

Ref1. úúúúúúúúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúúúúúúúú

2. Atentát, v posteli,
 už tolikrát jsme umřeli,
 ve tmách za slovy, daleko od nebe,
 mjííš mě a já tebe.

Brid2. Jsme uvěznění v tělech,
 jak kulky v revolverech

Ref2. úúúúúúúúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúúúúúúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúúúúúúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúúúúúúúú

|: C - G - Am - F :|

Ref2.

C - G - Am - F
 C

1. Chci sluncem být a ne planetou, až se k nám právo vrátí.
Ami E7 Ami
 Chci setřást bázeň staletou, až se k nám právo vrátí.
E7 Ami

Ref1 2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
Ami E7 Ami Dmi E
 až se k nám právo vrátí. ,

2. Kam chci tam půjdu, co chci budu jíst, až se k nám právo vrátí,
Ami E7 Ami
 a na co mám chuť, to budu číst, až se k nám právo vrátí.
E7 Ami
 Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,
E7 Ami
 já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

Ref2 2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
Ami E7 Ami Dmi E
 až se k nám právo vrátí. ,

3. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám právo vrátí,
Ami E7 Ami
 své děti po svém vychovávat, až se k nám právo vrátí.
E7 Ami
 Už se těším, až se narovná, až se k nám právo vrátí,
E7 Ami
 své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí.

Ref3 2x Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
Ami E7 Ami Dmi E
 až se k nám právo vrátí. ,

1. Až rozpustím dým a k tomu skončí další den, tak půjdem
 oba domů za tím svým štěstím. Jsem kolemjdoucí z davu,
 součástí osudu a budu tebou znovu oslněn.

2. Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou, asi,
 jednou je budu česat já, jsou plný krásy.
 Otevřu okno, aby všechno bylo blíž, tady. Vždyť víš.

R1: Zatím mi nikdo nevěří mý vzdušný zámky u dveří,
 jen ty jsi na oko smutná. A co mám dělat, když jsme tři,
 ty jsi ta co s láskou nešetří, ty jsi ta na oko smutná.

3. Láhev vína dohasíná a ty jsi zas tak jiná,
 jsi moje, vím to jenom já. Jsi srdcevrh mých snění.
 Na stěnách fotky mění
 slzy v hrách.

R2: Zatím mi nikdo nevěří...

4. Jsme dva různý světy, dvě míjející se planety,
 jsme dvě kosmický lodě. Starý fráze v křoví,
 poví Ti je on, tvůj přítel, plyšový seladón.

R3: Zatím mi nikdo nevěří...

Ami C G Ami
 1. Víno máš a markytánku
Ami C G Emi Ami
 dlouhá noc se prohýří.
Ami C G Ami
 Víno máš a chvílku spánku
Am C G Emi Ami
 díky, díky verbíři.

Ami
C - G - Ami
G - Emi - Ami
Ami
C - G - Ami
G - Emi - Ami

Ami C G Ami
 Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.
Ami C G Emi Ami
 Zítra do Burgund batalion zamilí.
Ami C G Ami
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
Ami C G Emi Ami
 Díky, díky vám královští verbíři.

Ami
 3. Rozprášen je batalion
C G Ami
 poslední vojáci se k zemi hrouť.
G Emi Ami
 Na polštáři z kopretin budou věčně spát.
 Neplač sladká Marion
C G Ami
 verbíři nové chlapce přivedou ti.
G Emi Ami
 Za královský hermelín padne každý rád.

Ref.

| ref: sloka 1 + refrén společně

Ref1 ^C Blátivou (blátivou), ^{Emi} blátivou (blátivou)
^F cestou dál nechceš jít,
^F kde jen máš touhu bláznivou,
^{Dmi} kde jen máš, ^G co chtěl jsi mít, ^C chtěl jsi mít.

^{Ami} 1. A tak se koukáš, ^G jak si ^{Ami} kolem hrajou děti,
^C na slunci kotě usíná,
^F a jak si ^G před hospodou ^C vyprávějí ^{Ami} kmeti,
^{D7} život prej stále začíná. ^G

^{Ami} 2. Z města tě ^G vyhánějí ^{Ami} ocelové stíny,
^C jak dříve šel ^G bys asi rád,
^F z bejvalejch cest ti ^G zbyly ^C potrhaný ^{Ami} džíny,
^{D7} čas běží, ^G je to ale znát.

Ref2 |: ^C Blátivou (blátivou), ^{Emi} blátivou (blátivou)
^F cestou dál nechceš jít,
^F kde jen máš touhu bláznivou,
^{Dmi} kde jen máš, ^G co chtěl jsi mít, ^C :| chtěl jsi mít.

^{Ami} 3. Na poli pokosením ^G přepočítáš ^{Ami} snopy,
^C do trávy hlavu položíš,
^F zdá se ti o holkách, ^G co oči ^C vždycky ^{Ami} klopí,
^{D7} po jiným ^G ani netoužíš.

^{Ami} 4. Měkký jsou stíny, ^G dole zrcadlí se řeka,
^C nad jezem kolébá se prám,
^F kolem je ticho, ^G že i vlastní ^C hlas tě ^{Ami} léká,
^{D7} a přesto ^G necítíš se sám.

Ref2

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
 svatební menuet mi na stýblo hrával
 že prej se musíme vzít

REF Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 copak si holka víc může tak přát
 doznívá menuet - čím dál miň mě baví
 na tichou poštu si hrát

3. Bez bolesti divný trápení
 suchej pramen těžko pít
 zbytečně slova do kamení sit
 na košili našich zvyků
 vlajou nitě od knoflíků
 sjeden je muset a sduhej je chtít +

2. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
 svatební menuet ti na stýblo hrával
 my dva se musíme vzít

REF2 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 nejsem si jistej, že víc umím dát
 vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
 o tom, že dál tě mám rád

REF3 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 copak si my dva víc můžeme přát
 dál nám zní menuet a tím miň nás baví
 na tichou poštu si hrát

Broken Strings - James Morrison

As performed by Dominika

1. Let me hold you
 For the last time
 It's the last chance to feel again
 But you broke me
 Now I can't feel anything
 When I love you,
 It's so untrue
 I can't even convince myself
 When I'm speaking,
 It's the voice of someone else

pre1. Oh it tears me up
 I try to hold on, but it hurts too much
 I try to forgive, but it's not enough to make it all okay

Ref1. You can't play on broken strings
 You can't feel anything
 That your heart don't want to feel
 I can't tell you something that ain't real
 Oh the truth hurts
 And lies worse
 How can I give anymore
 When I love you a little less than before

2. Oh what are we doing
 We are turning into dust
 Playing house in the ruins of us
 Running back through the fire
 When there's nothing left to save
 It's like chasing the very last train when it's too late

pre2. Oh it tears me up
 I try to hold on, but it hurts too much
 I try to forgive, but it's not enough to make it all okay

ref2. You can't play on broken strings
 You can't feel anything
 That your heart don't want to feel
 I can't tell you something that ain't real
 Oh the truth hurts
 And lies worse
 How can I give anymore
 When I love you a little less than before

3. But we're running through the fire
 When there's nothing left to save
 It's like chasing the very last train
 When we both know it's too late (too late)

ref3. You can't play on broken strings
 You can't feel anything
 That your heart don't want to feel
 I can't tell you something that ain't real
 Well the truth hurts
 And lies worse
 How can I give anymore
 When I love you a little less than before
 Oh when I love you a little less than before

G - Emi - D - C - D - G

G

1. Všechno se mění, i ty domy co tu stály,
nálože trhavin na písek rozebraly.

Emi

Koryta řek se vylíjou a vrátí,

D

z popela povstali se v prach obrátí.

C

Všechno se řídí jen životem a smrtí,

D

nůžky stříhaj' papír, ale kámen nůžky drtí.

G

V poslední době je to jinak, než znám,
tak se ptám...

G

Co se to stalo a proč se tohle vůbec děje,
lidi kolem mě jsou plný beznaděje.

Emi

Hladový vlci chodí sem a tam,

D

a proto všechny svoje věci teď zamykám.

C

Peníze počítám každou hodinu

D

a stejně nebudu mít dost na to založit rodinu.

G

Bojím se, že nakonec zůstanu sám,
tak se ptám...

REF Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.

G

2. A pořád dokola, jak historie velí,
sjiždíme skluzavku dějin po prdeli.

Emi

A stále v před budovat a ničit,

D

zadusit každý vlastní názor, co chce klíčit.

C

A poučen historií lidského rodu

D

bez pomoci nechám boj lidí za svobodu.

G

Falešní vlastenci brání svůj stát,
netuší, co se vlastně může stát.

G

A tak mě mrzí ztráta počáteční vize,
kdy odvahy ve strach změnila televize.

Emi

Bud' budu člověk nebo kat,

D

bud' budu žít anebo přežívat.

C

Jednou jsem na dně, podruhé stoupám nahoru,

D

pluju na hladině nebo podmírou ponoru.

G

V týhle zemi už se nevyznám,
a tak se ptám...

REF2 Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.

Čarodějnice z Amesbury - Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřčivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
„Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: „Na šibenici s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
„Je přece v knize psáno: ‚Nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!‘ “

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou.

C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F G
Intro *C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F Am*

Am Dm7
1. Nadešel asi poslední den,
G Em
podívej celá planeta blázní
Am Dm7
a já neuroním ani slzu pro ni,
G
jenom zamknu dům.
Am Dm7
Půjdu po kolejkách až na konečnou,
G Em
hle jak mám krok vojensky rázný
Am Dm7
a nezastavím ani na červenou,
G
natruc předpisům.

Am G
Ref1 Tak tady mě máš,
Am G C
dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Em7 Dm7 C G/B
zbylo tak málo vět,
Am G
tak málo slov co nelžou.

Am Dm7
2. Už si nebudeme hrát na román,
G Em
setři růž nikdo nás nenatáčí,
Am Dm7
je poslední den a zbyla nám jen
G
miska cukroví.
Am Dm7
Ať všechny hospody dnes doženu plán,
G Em
ať svět z posledního pije a tančí.
Am Dm7
Já nebudu pít nechám naplno znít
G
v hlavě všechno co mám.

Am Dm7 G Em Am Dm7 G
Interl *Am Dm7 G Em Am Dm7 G*

Am Dm7
3. Žádný slib z těch co jsem Ti dal
G Em
nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
Am Dm7
tak ať točí se svět, mladší o deset let,
G
na desce Jethro Tull.
Am Dm7
Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
G Em
carpe diem - život je krátký,
Am Dm7
v Tvých očích je klid a nemám chuť snít
G G F E Dm7
co by bylo dál

Am Dm7 G Em Am Dm7 G
Interl *Am Dm7 G Em Am Dm7 G*

Am G
Ref2 Tak tady mě máš,
Am G C
dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Em7 Dm7 C G/B
zbylo tak málo vět,
Am
tak málo slov.

Dm7 Dm7 Am2

Outro

Čas rozchodů - Kamelot

As performed by Kamelot

1. Toto je *Em* *D* moje nová skladba *Em* 
Čas rozchodů Kamelot

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
 Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
 Středověk neskončil, středověk trvá,
 jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
 Nevnímaš zbytky otrávených jídel.
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
 Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
 Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?
 O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevnímaš zbytky otrávených jídel.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Out: Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

1. Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí,
 kdo pořád slídí a nic nechce najít,
 kdo usne jenom když má v dlani minci,
 kdo z hlavy má jen stojan na čepici,
 přitom v nebi chtěl by housle hrát,
 ten bude v pekle bubnovat.

2. Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk,
 kdo pořád mluví a nic nevysloví,
 kdo za dvě zlatky vyměnil by duši,
 kdo hlavu má jen na nošení uší
 a přitom v nebi chtěl by housle hrát,
 ten bude v pekle bubnovat.

Ref1 Nekrmte čerty, co se krčí v křoví,
 stejně vám nikdy, nikdy neodpoví,
 proč svět je jako kolotoč,
 a jenom řeknou, čert ví proč.

3. Kdo ze všech dveří poniženě couvá,
 kdo kozí nohu pod peřinu schoval,
 kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích,
 kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil,
 a přitom v nebi chtěl by housle hrát
 ten bude v pekle bubnovat.

Ref2 Nekrmte čerty, co se krčí v křoví,
 stejně vám nikdy, nikdy neodpoví,
 proč svět je jako kolotoč,
 a jenom řeknou, čert ví proč.

Intro

C G Am F G

1. ^C Tou cestou ^G Tím směrem prý bych se dávno měl dát
^{Dm} Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
^F Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
^C Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
^{Dm} A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
^F Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. ^C Jestli se blíží k cíli, Kolik zbývá víry
^{Am} Kam zvou, Svodidla, co po tmě mi lžou?
^C Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky ^{Am} Co řvou
^F Že už mi doma neotevrou

2. ^C Nebo jít s proudem
^G Na lusknutí prstů se začít hned smát,
^{Dm} Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
^F A přes zkroucená záda být součástí stáda
^C Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
^{Dm} Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
^F Přestat se zbytečně ptát

ref1. ^C Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
^{Am} Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
^C Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
^{Am} Co řvou Že už mi doma neotevrou

Mez. C G Am F G

ref2. ^C Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
^{Am} Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
^C Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
^{Am} Co řvou Že už mi doma neotevrou

1. Tou cestou, tím směrem,
 prý bych se dávno měl dát,
 když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají...

2. Víc síly se prát,
 na dně víc dávat, než brát
 a i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
 donutí přestat se zbytečně ptát.

Ref. Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,
 kam zvou, svodidla, co potmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

3. Nebo jít s proudem,
 na lusknutí prstu se začít hned smát,
 mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 a přes zkroucená záda být součástí stáda.

4. Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát.

Ref.

Am

1. Na malý posteli, ukojen koitem,
Dm
 po nočním veselí ještě pořád vidím dvojité,
G
 ale v tvém ranním úteku střízlivím bolestně.
C
 V posledním doteku zůstal jsem uvězněn.

Am

2. Ospalý šašek, já, dítě na věčnost.
Dm
 Z nákupních tašek tahalas' upřímnost
G
 a zbylých city, ukrytých po kapsách.
C
E
 Jsem já a jsi ty, a oba máme strach

Am

3. z toho, že co je, ve skutečnosti není
Dm
 a že bez boje se láska necení.
G
 Že jsme jen dvě nádoby bez dna
C
E
 a že se má duše s tvou duší nezná.

Am

Ref. Chybíš mi, chybíš mi, čemu se divíš?
G
 Chybíš mi, chybíš mi, už zase mizíš.

Dm**C E****Am**

|: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.
G
 Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Dm**C****E****Am**

4. Poprvé společně, poslední dobou,
Dm
 mlčíme zbytečně, když je to v obou
G
 tak silný, jak říkáš, tak silný, jak si přeju,
C
E
 když se k ránu oblékáš a já se tomu směju,

Am

5. ale mám toho dost, všech svých sebeklamů,
Dm
 vstanu dřív, jako host se do tvý hlavy nedostanu.
G
 Osude vylez a pojď se se mnou rvát.
C
E
 Kolikrát musíš vstát, než pochopíš, mám tě

Am

6. ve všech svých písních, v modlitbách před spaním,
Dm
 pojď se mnou projít opilá svítáním,
G
 slibme si to, co si neslibují jiní,
C
E
 poprvé v životě k člověku přímí.

Ref.**Am**

7. Zase se sejdem skrytí v opilosti kyslých vín,
G
 bezmocní z toho, jak nevíme, co s tím.

Dm**C E****Am**

8. Spletení projdem půlnočním městem,
Dm
 zmateným duším se nabídnem s gestem
G
 života znalých, ale v skutečnosti malých lží.

C E**Am**

9. Našla jsi místo mezi duši a srdcem
Dm
 a já slepě s bílou holí, nesmělý k čemukoli
G
C
E
 dotýkám se tě společně s tmou, když usínáš pode mnou.

Am Dm G C E**Am**

Outro: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.
G
 Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|
Am
 ...

Dm**C****E**

[: A - Asus - A - F#m :]

1. Ještě jsem neřek, že mám rád ty stejné věci, co ty.

Ještě jsem neřek, že před tebou padám do němoty.

Ještě jsem neřek, že jsem pravidelný dárce krve.

Já prostě neumím se prodat takto napoprvé.

Ještě jsem neřek, že jsem pro tebe ten pravý,

ještě to nevíš.

2. Ještě jsem neřek, že běhám za dvanáct vteřin stovku.

Ještě jsem neřek, že stavím ze sirek Eiffelovku.

Ještě jsem neřek, že umím být i jiný než nervózní.

Ještě jsem neřek spoustu věcí, co už nikdy nezazní.

Ještě jsem nevyčísлил všechny svoje klady
a teď už nemám kdy.

Ref. A člověk by řval nejradši do celého města,

vždyť my dva jsme přece ze stejného těsta!

Vždyť my nemůžeme přestat!

My spolu nemůžeme přestat!

Bože můj, proč na kříž jsi mě přibíl?

Zopakuj můj osud, máš v něm nejspíš chyby,

řekni, tak se ti to líbí?

No vážně, tak se ti to líbí?

3. Ještě jsem neřek, že spočítám obsah kruhu z hlavy.

Ještě jsem nestihl tě všemi svými vtipy bavit.

Ještě jsem neřek, že mě zvali z Googlu na pohovor.

Ještě jsem nestihl tě políbit na vrcholku hor.

Ještě nemáš v nerovnici všechny proměnné,
tak jak už teda můžeš říci: "Pro mě ne?"

4. Dej mi seznam důvodů, proč nechceš mě mít ráda,
a já bod po bodu napíšu, proč to není pravda.
Nechtěl bych tě pasovat do role lhářky,
jen mazat a znovu psát dopis o délce bakalářky
o tom, jak je jasné, že jsme si souzeni.
Tak proč to není?

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :| 4x

Am - Dm
G - C
Am - Dm
E - Am

2. ONA ^{Am} Život jde dál, lásko, musíme si ^{Dm} zvykat,
OBA ^G a není dobrý na tý cestě zůstat sám,
ONA ^{Am} pro jeden smutek nemá cenu stokrát ^{Dm} vzlykat,
OBA ^E když má svět otevřenou náruč ^{Am} dokofán.

Ref1 OBA ^C A co bylo dál, jenom ^{Am} vítr,
^F po nebi se mraky ^G honily. ^{C G}
^C A co bylo dál, jenom ^{Am} vítr,
^F stromy se až k zemi ^G sklonily. ^{Am}

3. ON ^{Am} V uších mi pořád ^{Dm} zněly tvoje něžný věty,
^G a do vlasů ti sedal ^C bílejší sníh,
ONA ^{Am} z oblohy ^{Dm} černý jak díra mezi světy,
^E se na mě ^{Am} snášel a studil na dlaních.

Ref2 OBA ^C A co bylo dál, jenom ^{Am} vítr,
^F po nebi se ^G mraky ^{C G} honily.
^C A co bylo dál, jenom ^{Am} vítr,
^F stromy se až k zemi ^G sklonily. ^{Am}

4. OBA ^{Am} V tom baru nevěděli, že je venku ^{Dm} krize,
^G z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj ^C muž",
ON ^{Am} tys vešla ^{Dm} dovnitř jak zhmotnění ^E můj vize, ^{Am}
OBA jako když do srdce mi někdo ^{Am} vrazí ^E nůž...

Ref3 OBA ^C A co bylo dál, jenom ^{Am} vítr,
^F po nebi se ^G mraky ^{C G} honily.
^C A co bylo dál, jenom ^{Am} vítr,
^F stromy se až k zemi ^G sklonily.

Ref4 OBA ^C A co bylo dál, jenom ^{Am} vítr,
^F po nebi se ^G mraky ^{C G} honily.
^C A co bylo dál, jenom ^{Am} vítr,
^F stromy se až k zemi ^G sklonily. ^{Am}

Ref. ^{Am} Lately, I've been, ^C I've been losing sleep,
^G dreaming about the things that we could be.
^{Am} But baby, I've been, ^C I've been praying hard,
^G said, no more counting dollars, we'll be counting stars.

|: Am - C - G - F :|

1. ^{Am} I see this life like a swinging vine, ^C swing my heart across the line.
^G In my face is flashing signs, ^F seek it out and we shall find.
^{Am} Old, but I'm not that old, ^C young, but I'm not that bold.
^G I don't think the world is sold ^F I'm just doing what we're told.

Pre. ^{Am} ^C I feel something so right, ^G doing the wrong thing.
^{Am} ^C I feel something so wrong, ^G doing the right thing,
^F I couldn't lie, couldn't lie, couldn't lie.
^F Everything that kills me makes me feel alive.

|: Ref. :|

Am - C - G - F

2. ^{Am} I feel the love and I feel it burn, ^C down this river, every turn.
^G Hope is a four-letter word, ^F make that money, watch it burn.
^{Am} Old, but I'm not that old, ^C young, but I'm not that bold.
^G I don't think the world is sold ^F I'm just doing what we're told.

Pre. - |: Ref. :| - F

Brid. ^{Am} |: Take that money, watch it burn,
^C sink in the river, the lessons I learned.
^G Take that money, watch it burn,
^F sink in the river, the lessons I learned. :|
^F Everything that kills me makes feel alive. ^{Dm} ^{Am}

|: Ref. :|

Am FG

Intro

1. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí i přes pár
cizích slov tvý dopisy jsem zvládal přečíst.

Dnes ty cizí převažují ty známý.

Co je to s námi, sakra?

Co je to s námi?

Ešte včera vraveli sme na rovnako

až na malé odchýlky,

dnes pripadám si ako pako

keďže všetky slova cudzie zdajú sa mi

čo je to s nami, sakra

čo je to s nami?

Pre- Včera jsem ti zvládal rozumět, furt chápu jednotlivá slova.
choru

Lenže uniká ti zmysel viet, treba to skúšať zas a znova.

Ref1 Dívám se do slovníku

a zkouším zahnat zlej sen,

že včera byl jsem tvůj svět,

a teď už nejsem.

Dívám sa do slovníka a smutno je mi,

že už som len cudzinka v tvojej zemi.

2. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
ale společná slovní zásoba se tenčí.

Můj ostrovtip ztrácí břit a už jen řeže

a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.

Ešte včera vraveli sme na rovnako,

no slova menia významy a každá loď sa stane vrakom.

Zo známých sú neznámi a čo je hlavné, pletieme si hlavne,
a to hlavne s hlavami.

Pre- Včera říkalas mi bonmoty, dnes se učíš abecedu.
choru

A ja čakám čo zas vypotíš, pri mne buď' no viac ma nebudí!

Ref2 Dívám se do slovníku a zkouším zahnat zlej sen,

že včera byl jsem tvůj svět, a teď už ne jsem.

Dívám sa do slovníka a smutno je mi,

že už som len cudzinka v tvojej zemi.

3. Ešte včera vraveli sme bez problémov,
teraz najlepšie si rozumieme keď sme nemo.

Slova vodieajú nás za nos radi,

a ja už si dávno medzi riadkami neporadím.

Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,

ale v zákoutí vět na nás číhá nebezpečí,

slova zákeřná jak jedovatí hadi,

co v krivolakých souvětech nás dozajista zradí.

Pre- Pred sebou
choru Vždyť tvo

Ref3 Dívám se

že včera

Dívám sa

že už som

že už jsi

že už som

1. When the ^Ddays are cold and the ^Acards all fold
^{Hm} and the saints we see are all made of gold.
 When your ^Ddreams all fail and the ones we hail
^{Hm} are the worst of all and the blood's run stale.

2. I want to hide the truth ^A I want to shelter you
^{Hm} but with the beast inside ^G there's nowhere we can hide.
^D No matter what we breed, ^A we still are made of greed.
^{Hm} This is my kingdom, come. ^G This is my kingdom, come.

Ref. ^D When you feel my heat, ^A look into my eyes,
^{Hm} it's where my demons hide. ^G It's where my demons hide.
^D Don't get too close, ^A it's dark inside,
^{Hm} it's where my demons hide. ^G It's where my demons hide.

D - A - Hm - G

3. When the ^Dcurtain's call is the last of all,
^{Hm} when the lights fade out all the sinners crawl.
^D So they dug your grave and the masquerade ^A
^{Hm} will come calling out at the mess you made. ^G

^D 4. Don't want to let you down, ^A but I am hell bound,
^{Hm} though this is all for you, ^G don't want to hide the truth.
^D No matter what we breed, ^A we still are made of greed.
^{Hm} This is my kingdom, come. ^G This is my kingdom, come.

Ref.

^D They say it's what you make ^A I say it's up to fate,
 Brid. ^{Hm} it's woven in my soul, ^G I need to let you go.
^D Your eyes they shine so bright ^A I want to save that light,
^{Hm} I can't escape this now ^G unless you show me how.

|: Ref. :|

D

1. : Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Am Dm Am C Dm Am
Dm Am Dm Am G#dim F
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dm Am Dm Am E7 Am
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
2. : Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :|
Am Dm Am C Dm Am
Dm Am Dm Am G#dim F
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?
Dm Am Dm Am E7 Am
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?
3. : Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
Am Dm Am C Dm Am
Dm Am Dm Am G#dim F
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
Dm Am Dm Am E7 Am
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
4. : V nozdrách sládně zápach klisen na břehu jezera, :|
Am Dm Am C Dm Am
 : milování je divoká píseň večera. :|
5. : Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 : král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|
6. : Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat :|
 : s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
 Já viděl divoké koně ...

D G D G D G F#m Em G D G D
 solo1 (Harmonika/flétna sloka)

1. Dál za vozem spolu šlapem,
 někdo rád a někdo zmaten,
 kdo se vrací, není sám,
Emi je to věc, když pro nás voní
D G D z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
D G D dlouho hřej a spal nám rány,
G F#mi až po okraj naplň džbán,
Emi je to věc, když pro nás voní
D G D z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
 Ref1 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D bílou nocí k milování z hor divokej tymián.
 solo2 (Harmonika/flétna sloka)

3. Dál za vozem trávou, prachem,
D G D někdy krokem, někdy trapem,
G F#mi kdo se vrací dolů k nám,
Emi je to věc, když pro nás voní
D G D z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
 Ref2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo3 (Harmonika/flétna sloka)

1. Halo pane, vy s výhledem na celý svět.
 Co se stane? Když neumím dát odpověď
 Snad se nezlíbíte, snad mi to odpustíte. Vždyť víte, že chci

Ref1 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

2. Halo pane ,nad střechami paneláků až déšť ustane,
 až uschnou křídla ptáků budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný
 budu obdivován v očích půvabných dam ale sám puďu

Ref2 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

3. Halo pane vy s šedivými fousy jak poznat nepoznané
 jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
 a zůstat živ a zdrav a jestli jít či plout
 to bych taky věděl rád vždyť chci

Ref3 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

Outro Jsi moje věčná ,úžasná slečna

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Emi *Hmi*

1. Noci už únavou padají víčka

D *Emi*

nový den ještě si v poklidu spí

Ami *Emi*

jediným svědkem je hořící svíčka

D *Emi*

decentně zhasne když chce si Tě vzít

Emi *Hmi*

2. Voskové slzy do ubrusu vpité

D *Emi*

zaspaly všechno co dělo se dál

Ami *Emi*

společné hříchy svou krví smyté

D *Emi*

když paprsek slunce na okně tál

C *D* *Hmi Emi*

- R1: Dokud svíčka hoří nám je to snadné

C *D* *Hmi Emi*

Dokud svíčka hoří nám nezestárnem

C *D* *Hmi* *Emi*

Dokud svíčka hoří stále je proč žasnout

C7 *H7* *Emi*

Dokud bude svítit nenechme ji zhasnout

Emi *Hmi*

3. Za probdělé noci kdy nebyl čas spát

D *Emi*

spadané hvězdy chtěl jsem Ti zvednout

Ami *Emi*

všechno se tisíckrát mohlo už stát

D *Emi*

poprvé stane se to jenom jednou

C *D* *Hmi Emi*

- R2: Dokud svíčka hoří nám je to snadné

C *D* *Hmi Emi*

Dokud svíčka hoří nám nezestárnem

C *D* *Hmi* *Emi*

Dokud svíčka hoří stále je proč žasnout

C7 *H7* *Emi*

Dokud bude svítit nenechme ji zhasnout

Emi *Hmi*

4. Noci už únavou padají víčka

D *Emi*

nový den ještě si v poklidu spí

Ami *Emi*

jediným svědkem je hořící svíčka

D *Emi*

decentně zhasne když chce si Tě vzít

C *D* *Hmi Emi*

- R3: Dokud svíčka hoří nám je to snadné

C *D* *Hmi Emi*

Dokud svíčka hoří nám nezestárnem

C *D* *Hmi* *Emi*

Dokud svíčka hoří stále je proč žasnout

C7 *H7* *Emi*

Dokud bude svítit nenechme ji zhasnout

C7 *H7* *Emi*

- Out: Protože dokud hoří stále můžeme žasnout

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref1 Čas žádá svý a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
 i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
 já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref2 Čas žádá svý a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

3. Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí,
 těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
 jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref3 Čas žádá svý a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

4. V určenej čas kytara dohraje,
 zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
 vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF4 Čas žádá svý a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Am **Em** **Dm**
 1. You and me, we used to be together,
G **Em** **Dm** **G**
 every day together, always.
Am **Em** **Dm** **G**
 I really feel that I'm losing my best friend,
Em **Am** **Dm** **G**
 I can't believe this could be the end.
Am **Em** **Dm** **G**
 It looks as though, you're letting go,
C **G** **A**
 and if it's real, well I don't want to know.

Dm **Gm** **C**
 Ref1 Don't speak, I know just what you're saying,
A **Gm** **A** **Dm** **Gm** **A**
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
Dm **Gm** **C**
 Don't speak, I know what you're thinking,
A **Gm** **A** **Dm** **Gm** **C**
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

Am **Em** **Dm**
 2. Our memories, they can be inviting,
G **Em** **Dm** **G**
 but some are altogether mighty frightening.
Am **Em** **Dm** **G**
 As we die, both you and I,
C **G** **A**
 with my head in my hands I sit and cry.

Dm **Gm** **C**
 Ref2 Don't speak, I know just what you're saying,
A **Gm** **A** **Dm** **Gm** **A**
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
Dm **Gm** **C**
 Don't speak, I know what you're thinking,
A **Gm** **A** **D** **Gm** **F**
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

B **F**
 Brid. It's all ending,
G# **D#** **F#** **F**
 I gotta stop pretending who we are.

|: **Am - Em - Dm - G** :| 3x
Em - Am - Dm

Am **Em Dm**
 3. You and me, I can see us
G **Dm** **G**
 dying, are we?

|: Ref1 :|

Dm **Gm**
 Out. |: Hush, hush darling
C **A**
 Hush, hush darling
Gm
 Hush, hush,
A **Dm** **Gm** **A**
 Don't tell me 'cause it hurts :|

Am Dm E E7

Intro

Am **D** **G**
1. Pišu ti proto, že mě trápí spousta věcí. A jen prázdný cesty domů

C **F** **Dm** **E** **E7 E**
A to věčný přemejšlení k tomu. Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu a to pořád není všechno...

Am **D** **G** **C**
Trápí mě, že mě lidi nechápou a že se držejí svezích kolejí
F **Dm** **E** **E7 E**
A kolem jakoby nic a kolem jakoby nic Jenom prochází se...

Am **D** **G** **C**
Ref. Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou Při svý cestě za vidinou Snad dobrý lidi nezahynou

F **Dm** **E** **E7 E**
Mám jenom jediný přání. Nikdy neskončit na dně.

Am **D** **G** **C**
Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou, při svý cestě za vidinou Snad dobrý lidi nezahynou

F **Dm** **E** **E7 E**
Mám jenom jediný přání. Nikdy neskončit špatně.

Am **D** **G** **C**
2. Pišu to Tobě, ty snad tušíš oč tu běží. Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích

F **Dm** **E** **E7 E**
S životem na startovní čáře, kolem ty nechápavý tváře...

Am **D** **G** **C** **F**
Pišu ti, protože mi schází Tvoje síla a tvý pastelový oči. Mám trochu strach, že svět se rychle točí

Dm **E** **E7 E**
No a že když nesekočím a nezlámu si kosti, jako bych ty nebyl,.....debil

Ref.

Am **D** **G**
3. Pišu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí, jako pocit ježka v kleci

C **F** **Dm** **E** **E7 E**
Jako, promiň mi ten výraz, byl jsem pod vobraz, ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo...

Am **D** **G** **C**
Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem. Mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen

F **Dm** **E** **E7 E**
Ale nic převratného není ve mně, není ve mně ukrytýho...

Ref.

Am **D** **G** **C** **G** **F Dm E E7 E**
Brid. Je první květen a v parku tolik lásky. Voni to létem a sluncem a spoustou hezkejš okamžiků

Am **D** **G** **C** **F**
Utíkám před Tebou na tramvaj. Pro obálku, známku, schránku a černejš čaj
Dm **E** **E7 E**

To aby lépe se mi přemýšlelo, abych věděl, co psát...

Ref.

C G D

Intro

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
 Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
 Včera je včera, bohužel bohudík.

Ref1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
 Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
 Všechno to harampádí - balábile - mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref.

Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
 vzývám tón a lehkou chůzi,
 vzývám zítřek nenadálý,
 odplouvám a mizím....

Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
 Nic není jako dřív, jen fámy,
 bla - bla- bla - bla et cetera

Outro Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

E E C#m H E E C#m HE

Intro

E

1. Tak nějak vzdychají andělé,

co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.

C#m G

A tebe prozradí krůpěje na čele

pro méně chápavé zvalené obrazce z obilných stvolů.

C#m GA

Chorus

ŽENY

E H

Tak jsme se milovali

ve větvích stromů s větrem vláli

a zvalěli úrody půl Farmářům

Tak jsme se milovali

ve větvích stromů s větrem vláli

a smazali oblohy půl hvězdářům

E - E - C#m

E

2. Tak nějak vzdychají andělé,

co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.

C#m G

A tebe prozradí krůpěje na čele

pro méně chápavé zvalené obrazce z obilných stvolů.

C#m GA

Chorus2

ŽENY

E H

Tak jsme se milovali

ve větvích stromů s větrem vláli

a zvalěli úrody půl Farmářům

Tak jsme se milovali

ve větvích stromů s větrem vláli

a smazali oblohy půl hvězdářům

Solo **E E C#m H E E C#m HE**

Chorus3

ŽENY

E H

Tak jsme se milovali

ve větvích stromů s větrem vláli

a zvalěli úrody půl Farmářům

Tak jsme se milovali

ve větvích stromů s větrem vláli

a smazali oblohy půl hvězdářům

Outro

E A E F#m A

E H A E F#m A E

Get Lucky - Daft Punk

Hm - D - F#m - E

1. Like the legend of the phoenix.

All ends with beginnings.

What keeps the planet spinning, oh-oh,
the force from the beginning.

Pre. We've come too far to give up who we are,
so let's raise the bar and our cups to the stars.

Ref. She's up all night 'til the sun, I'm up all night to get some,
she's up all night for good fun, I'm up all night to get lucky.
We're up all night 'til the sun, we're up all night to get some,
we're up all night for good fun, we're up all night to get lucky.
We're up all night to get lucky, we're up all night to get lucky,
we're up all night to get lucky, we're up all night to get lucky.

Hm - D - F#m - E

2. The present has no ribbon.

Your gift keeps on giving,

what is this I'm feeling?

If you wanna leave I'm with it, oh-oh.

Pre. - Ref.

[: Hm - D - F#m - E :]

Pre. - Ref.

out. We've come too far to give up who we are,
so let's raise the bar and our cups to the stars.

| : Dm - F - Am - Dm :| - Dm

Dm *Gm*

1. Half past twelve and I'm watching the late show in my flat all alone,

How I hate to spend the evening on my own. *Dm**Dm* *Gm*

2. Autumn winds blowing outside the window as I look around the room,

and it makes me so depressed to see the gloom. *Dm**B*

Pre. There's not a soul out there,

Gm *Dm A*
no one to hear my prayer.*Dm* *B* *C* *Dm*

Ref1 Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!

B *Dm* *C* *Dm*

Won't somebody help me chase these shadows away.

Dm *B* *C* *Dm*

Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!

B *Dm* *C* *Dm*

Take me through the darkness to the break of the day.

| : Dm - F - Am - Dm :| - Dm

Dm *Gm*

3. Movie stars find the end of the rainbow, with that fortune to win,

it's so different from the world I'm living in. *Dm**Dm* *Gm*

4. Tired of T.V. I open the window and I gaze into the night,

but there's nothing there to see, no one in sight. *Dm*

Pre. - Ref1

Dm *B* *C* *Dm* *B Dm C Dm*

Ref2 |: Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight! :

| : Dm - F - Am - Dm :| - Dm

Em *C* *G* *D* *Em*

1. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*

Hey sister, know the water's sweet but blood is thicker.

D *G* *C* *D*

Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*

there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G* *D* *Em*

2. Hey brother, do you still believe in one another.

C *G* *D* *Em*

Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*

Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*

there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G* *Em*

Ref. Aah what if I'm far from home, oh brother I will hear your call.

C *G*

What if I lose it all, oh sister I will help you out.

D *G* *C* *D*

Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*

there's nothing in this world I wouldn't do.

Em - C - D

Em - G - D

Em - C - D

Em - G - D - Em

Em *C* *G* *D* *Em*

3. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*

Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*

Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*

there's nothing in this world I wouldn't do.

Ref.

Em - C - D

Em - G - D

Em - C - D

Em - G - D - Em

1. Pro vlasy ^{Emi} rozcuchaný z naivních snů,
 svobodu ^A větru ^C na tvářích,
 možná jsem ^{Ami} zapomněla něco ti ^{Hmi} říct,
 a najednou je ^{Emi} pozdě,
 pro lásku koní, krásu všedních dnů
 na kontě ^A mám zase jeden ^C hřích,
 pozdě se ^G omlouvat, že ublížit
^C nechci ani jednomu ^{Hmi} z nás. ^{H7}

R1: A jak ty ^{Emi} bláznivý koně chci
^D dohonit slunce, když ^C zapadá,
 písničku ^{Ami} kolejí, který se tam
^D někde v dálce snad ^G setkají, ^{H7}
 chci tiše ^{Emi} zpívat a hrát jenom
^D pro ně, než prach na ni ^C napadá,
^{Hmi} a ^{H7} zapomenout, že se ještě někdy rozední,
 kolem hlavy ^{Emi} mám svatozář ^C holky od koní,
 když zavírám oči a ^{Ami} ^{H7} doufám,
 že předhoním aspoň o kousek ^{Emi} čas.

2. Ztracená ^{Emi} v rozpacích, když o tobě sním
 a do těch ^A snů se mi připlétá ^C
 i vůně ^{Ami} potu a zkosenejch ^{Hmi} trav,
 a pak se tiše ^{Emi} vytrácíš,
 stejně po dnech krátkejch vteřin štěstí,
 po nocích ^A hlídám telefon, ^C
 a krabice ^G na sny pro hloupý ^C holky nezvoní. ^{Hmi H7}

R2: A jak ty ^{Emi} bláznivý koně chci
^D dohonit slunce, když ^C zapadá,
 písničku ^{Ami} kolejí, který se tam
^D někde v dálce snad ^G setkají, ^{H7}
 chci tiše ^{Emi} zpívat a hrát jenom
^D pro ně, než prach na ni ^C napadá,
^{Hmi} a ^{H7} zapomenout, že se ještě někdy rozední,
 kolem hlavy ^{Emi} mám svatozář ^C holky od koní,
 když zavírám oči a ^{Ami} ^{H7} doufám,
 že předhoním aspoň o kousek ^{Emi} čas.
 +
 dráhy čar ^C osudu odkloním,
 a příště, až se ^{Ami} probudím,
 možná to ^{H7} budu zase já, tak jako ^{Emi} dřív... ^E

1. Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená,
 |: pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá. :|
2. Proč má milá dnes pásете z večera do rána?
 |: Kam můj milý pojedete? Já pojedu s váma. :|
3. O já pojedu daleko přes vody hluboké,
 |: kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké. :|

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vina, odkrývá moji vinu. :|
2. |: Ve vinu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vinu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
od vlků odraná hvězdáře Giordána. :|
|| Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
od vlků odraná hvězdáře Giordána.
- out Opouštíš.

|: Hm - G :|

1. And I'd give up forever to touch you,
 Hm Em G
 'cause I know that you feel me somehow.
 D Em G
 You're the closest to heaven that I'll ever be,
 Hm A G
 and I don't want to go home right now.

2. And all I can taste is this moment,
 D Em G
 and all I can breathe is your life.
 D Em G
 And sooner or later it's over,
 Hm A G
 I just don't want to miss you tonight.

Ref. And I don't want the world to see me,
 Hm A G
 'cause I don't think that they'd understand.
 Hm A G
 When everything's made to be broken,
 Hm A G
 I just want you to know who I am.

|: Hm - G :|

3. And you can't fight the tears that ain't coming
 D Em G
 or the moment of truth in your lies.
 Hm A G
 When everything feels like the movies,
 D Em G
 yeah, you bleed just to know you're alive.
 Hm A G

Ref.

|: Hm - G :| 4x

Ref.

Out. |: I just want you to know who I am. :| 3x
 Hm A G

1. To já zrozená z nemocných básníků
 Z tichých vět po nocích utkaná
 To já zrozená není mi do smíchu
 Když mám být pod cenou prodaná

Ref: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

2. To já zrozená v hospodách na tácku
 Raněných ospalých milenců
 To já zrozená vyrytá na placku
 Směju se po stěnách cizincům

Ref1: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

3. To já písnička ležím tu před vámi
 Jenom tak spoutaná tolikrát
 To já písnička provdaná za pány
 Kteří pro lásku smí o mně hrát

Ref2: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

4. (sloka) Na ná nananá

Em F#
 1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Edim H7
 Sladká a k ránu bolavá
Em F#
 Za nehty výčitky a špína
H7 Edim H7
 Říkalas' dnešní noc je tvá

G H7
 Ref1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 Edim H7
 Neznámí známí v tramvaji
Em F#
 V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 Edim H7
 Hořká a sladká splývají

G H7
 Ref2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Edim H7
 Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em F#
 Za nehty výčitky a špína
H7 Edim H7
 A trapný průchod banalit

G H7
 Ref3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

3x
 Outro **Em F#**
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž

Ref1 Pojd'te se k nám všichni podívat, jak nám dupou králíci,
 pojd'te se k nám všichni podívat, jak jsou krásně velicí.
 Pojd'te se k nám všichni podívat, jak nám dupou králíci,
 s úsměvem na líci prohánějící samici.

1. Anča drž... Anča drž... Anča držka plechová,
 Anča drž... Anča drž... Anča držka plechová,
 Anča drž... Anča drž... Anča držka plechová,
 Anča drž... Anča drž... Anča držka plechová.

2. A kurva... a ku rva... a ku rvačce nedošlo.
 A kurva... a ku rva... a ku rvačce nedošlo.
 A kurva... a ku rva... a ku rvačce nedošlo.
 A kurva... a ku rva... a ku rvačce nedošlo.

3. Vymrdal... Wimr dal... Wimmer dal překrásnej gól.
 Vymrdal... Wimr dal... Wimmer dal překrásnej gól.
 Vymrdal... Wimr dal... Wimmer dal překrásnej gól.
 Vymrdal... Wimr dal... Wimmer dal překrásnej gól.

4. Su piča... supí ča... supí často létají.
 Su piča... supí ča... supí často létají.
 Su piča... supí ča... supí často létají.
 Su piča... supí ča... supí často létají.

5. Ty pičo... típí čo... típí čouhá ze křoví.
 Ty pičo... típí čo... típí čouhá ze křoví.
 Ty pičo... típí čo... típí čouhá ze křoví.
 Ty pičo... típí čo... típí čouhá ze křoví.

6. Mě stojí... město jí... a vesnice hladoví.
 Mě stojí... město jí... a vesnice hladoví.
 Mě stojí... město jí... a vesnice hladoví.
 Mě stojí... město jí... a vesnice hladoví.

7. Čůráku... čůrá ku... čůrá kuřák ve vlaku.
 Čůráku... čůrá ku... čůrá kuřák ve vlaku.
 Čůráku... čůrá ku... čůrá kuřák ve vlaku.
 Čůráku... čůrá ku... čůrá kuřák ve vlaku.

8. Čůráci... čůrá ci... čůrá cikán na práci.
 Čůráci... čůrá ci... čůrá cikán na práci.
 Čůráci... čůrá ci... čůrá cikán na práci.
 Čůráci... čůrá ci... čůrá cikán na práci.

9. Liž koule... liškou le... liškou lemovaný plášť.
 Liž koule... liškou le... liškou lemovaný plášť.
 Liž koule... liškou le... liškou lemovaný plášť.
 Liž koule... liškou le... liškou lemovaný plášť.

10. Vyjebu... vyje bu... vyje buldok na měsíc.
 Vyjebu... vyje bu... vyje buldok na měsíc.
 Vyjebu... vyje bu... vyje buldok na měsíc.
 Vyjebu... vyje bu... vyje buldok na měsíc.

11. Našukat... našu Kat... našu Katku přejel vlak.
 Našukat... našu Kat... našu Katku přejel vlak.
 Našukat... našu Kat... našu Katku přejel vlak.
 Našukat... našu Kat... našu Katku přejel vlak.

12. Poštěvak... poště vak... poště vaky ukradli.
 Poštěvak... poště vak... poště vaky ukradli.
 Poštěvak... poště vak... poště vaky ukradli.
 Poštěvak... poště vak... poště vaky ukradli.

13. Když seru... když se rů... když se růže červená.
 Když seru... když se rů... když se růže červená.
 Když seru... když se rů... když se růže červená.
 Když seru... když se rů... když se růže červená.

14. Když serem... když se Rem... když se Remek narodil.
 Když serem... když se Rem... když se Remek narodil...

15. Já bych mr... já bych mr... já bych mrkev červenou.
 Já bych mr... já bych mr... já bych mrkev červenou...

16. Já bych šu... já bych šu... já bych šunku uzenou.
 Já bych šu... já bych šu... já bych šunku uzenou...

17. Já mám pij... já mám pij... já mám pionýrskéj kroj.
 Já mám pij... já mám pij... já mám pionýrskéj kroj...

18. Vyndej ho... vyndej ho... vyndej housku z batohu.
 Vyndej ho... vyndej ho... vyndej housku z batohu...

19. Souloží... sou loží... sou ložiska na skladě.
 Souloží... sou loží... sou ložiska na skladě...

20. Už hovna... už hov ná... už ho v náručí nesou.
 Už hovna... už hov ná... už ho v náručí nesou...

21. Mě nechce stát... mě nechce stát... mě nechce stát příznat důchod.
 Mě nechce stát... mě nechce stát... mě nechce stát příznat důchod.

| : Dm - Am : |

1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,
 ulicí je ženou dolů k ohradám,
 zítra jako loni, hra je pro ně dohraná,
 bujný hlavy skloní někam do trávy.

Ref. *Dmi* Krá, až si kabát změni, *Ami*
Dmi krá, bílé vrány odletí, *Ami*
Dmi krá, v jantarový zemi *Ami*
F přistanou v jiném století. *Em*

| : Dmi - Am : |

2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívý stříhá,
 lovčí král je v kapli po stý korunován,
 sníh pomalu tajě, těla stromů se probouzí,
 v jantarový zemi bude zas co pít.

Ref.

| : Dm - Am : | 4x

1. Když první tání cestu sněhu zkříží
 a nad ledem se voda objeví.
 Voňavá zem se sněhem tiše plíží
 tak nějak líp si balím, proč bůh ví.

REF Přišel čas slunce, zrození a trati
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

2. Kdo ví jak voní země, když sebudí
 pocit má vždy jak zrodil by se sám.
 Jaro je lék na řeči, co nás nudí
 na lidi, co chtěj zkazit život nám.

REF2 Přišel čas slunce, zrození a trati
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
 Pak bych měl naději, že i příští jaro
 bude má země zdravá jako buk.

REF3 Přišel čas slunce, zrození a trati
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |
 oživne kemp, jaro vítej k nám.

1. My ^{Am}čekali ^Cjaro, a ^Gzatím ^{Am}přišel ^{Am}mráz,
 tak ^Cstrašlivou ^Gzimou ^{Am}nepoznal ^{Am}nikdo ^{Am}z nás,
 z ^Ctěžkých ^Gčerných ^{Am}mraků ^{Am}se ^{Am}stále ^{Am}sypal ^{Am}sněh
 a ^Cvánice ^Gsílí ^{Am}v ^{Am}poryvech ^{Am}ledových.
 Z ^Cchýší ^Gdřevo ^{Am}mizí ^{Am}a ^{Am}mouky ^{Am}ubývá,
 do ^{Dm}sýpek ^Gse ^{Am}raději ^{Am}už ^{Am}nikdo ^{Am}nedívá,
 z ^Cvěř ^Gz ^{Am}okolních ^{Am}lesů ^{Am}nám ^{Am}stála ^{Am}u ^{Am}dveří
 a ^{Dm}hladoví ^Gptáci ^{Am}přilétli ^{Am}za ^{Am}zvěří, ^{Am}a ^{Am}stále ^{Am}blíží.

2. ^{Am}Jednoho ^Cdne ^Gvečer, ^{Am}to ^{Am}už ^{Am}jsem ^{Am}skoro ^{Am}spal,
 když ^Cvystrašenej ^Gsoused ^{Am}na ^{Am}okno ^{Am}zaklepal:
 „Můj ^Csynek ^Gdoma ^{Am}leží, ^{Am}v ^{Am}horečkách ^{Am}vyvádí,
 já ^Cdo ^Gměsta ^{Am}bych ^{Am}zašel, ^{Am}doktor ^{Am}snad ^{Am}poradí.“
 Půjčil ^Cjsem ^Gmu ^{Am}koně, ^{Am}a ^{Am}když ^{Am}sedlo ^{Am}zapínal,
 dřívě, ^{Dm}než ^Gse ^{Am}rozjel, ^{Am}jsem ^{Am}ho ^{Am}ještě ^{Am}varoval:
 „Nejezdí ^Cnaší ^Gzkratkou, ^{Am}je ^{Am}tam ^{Am}příkrej ^{Am}sráz
 a ^{Dm}v ^Gtýchletý ^{Am}bouři ^{Am}tam ^{Am}snadno ^{Am}zlámeš ^{Am}vaz, ^{Am}tak ^{Am}neriskuj!"

3. ^{Am}Na ^Cto ^Gstrašný ^{Am}ráno ^{Am}dnes ^{Am}nerad ^{Am}vzpomínám,
 na ^Ctu ^Gstrašnou ^{Am}chvilu, ^{Am}když ^{Am}kůň ^{Am}se ^{Am}vrátil ^{Am}sám,
 trvalo ^Cto ^Gdlouho, ^{Am}než ^{Am}se ^{Am}vítr ^{Am}utišil,
 na ^Csněhové ^Gpláně ^{Am}si ^{Am}každý ^{Am}pospíšil.
^CJeli ^Gjsme ^{Am}tou ^{Am}zkratkou ^{Am}až ^{Am}k ^{Am}místu, ^{Am} které ^{Am}znám,
 kterým ^{Dm}bych ^Gv ^{Am}té ^{Am}bouři ^{Am}nejel ^{Am}ani ^{Am}sám,
 a ^Cpak ^Gho ^{Am}někdo ^{Am}spatřil, ^{Am}jak ^{Am}tam ^{Am}leží ^{Am}pod ^{Am}srázem,
^{Dm}krev ^Gnám ^{Am}tuhla ^{Am}v ^{Am}žilách ^{Am}nad ^{Am}tím ^{Am}obrazem, ^{Am}já ^{Am}klobouk ^{Am}sňal.
^{Am}Někdy ^Cten, ^Gkdo ^{Am}spěchá, ^{Am}se ^{Am}domů ^{Am}nevrací...

1. ^G Léta tam stál, ^D stojí tam dál ^C
^G pivovar u cesty, ^D každý ho ^C znal. ^D
^G Léta tam stál, ^D stát bude dál, ^C
^G ten, kdo zná Jarošov, ^D zná pivovar. ^G

Ref. ^C Bílá ^D pěna, ^G láhev ^{Em} orosená,
^C chmelový ^D nektar ^G já znám,
^C jen jsem to ^D zkusil a ^G jednou se ^{Em} napil,
^C od těch dob ^D žízeň ^G mám.

2. ^G Bída a ^D hlad, ^C kolem ^G šel strach,
^G když bylo ^D piva ^C dost, ^D mohl ses ^D smát.
^G Tři sta ^D let ^C stál, ^G stát bude dál,
^G ten, kdo zná ^D Jarošov, ^C zná ^G pivovar.

Ref.

Int ^G ^D ^C ^G
^G ^D ^C ^D
^G ^D ^C ^G
^G ^D ^C ^G

|: Ref. :|

out. ^C Jarošovský ^D pivovar. ^G

Ami7 - D - C - G

1. **Ami7** ^D ^G
 Sedím na kolejkách které nikam nevedou.
Ami7 ^D ^G
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
Ami7 ^D ^G **Emi**
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.
Ami7 ^D ^G ^D
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

Ref. **G** ^{Emi}
 Z ráje my vyhnání z ráje,
Ami7 ^C ^G ^D
 kde není už místa prej něco se chystá.
G ^{Emi}
 Z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 ^C ^G
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

2. **Ami7** ^D ^G
 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe.
Ami7 ^D ^G
 Málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
Ami7 ^D ^G **Emi**
 Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí.
Ami7 ^D ^G ^D
 I pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref1. **G** ^{Emi}
 Z ráje my vyhnání z ráje,
Ami7 ^C ^G ^D
 kde není už místa prej něco se chystá.
G ^{Emi}
 Z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 ^C ^G
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. **Ami7** ^D ^G
 Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou (a nebo stokorunou)
Ami7 ^D ^G ^C ^G
 Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.
Ami7 ^D ^G **Emi**
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou.
Ami7 ^D ^G ^D
 V ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref2. **G** ^{Emi}
 Z ráje my vyhnání z ráje,
Ami7 ^C ^G ^D
 kde není už místa prej něco se chystá.
G ^{Emi}
 Z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 ^C ^G
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

Jericho - David Stypka

Ref1 |: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. :|

1. Nenech se mást, to všechno, co vidíš, se zdá.
 Tam někde v dálce je Jericho, město co trumpetou zbořit se dá.
 Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
 no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref2 |: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. :| na bolest.

E - H - F#m - A - E - H

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
 ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina.
 Jsi Rachab má zlá, nevěstka uchráněná,
 na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední dobrá rána.

Ref1 - Hm

Brid. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
 Z očí strh sem ti fáč.
 a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
 od tebe hnala mě prýč vina má.

Ref3 |: Chtěl jsem se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Doufám, že na mě zapomeneš, na strachy taky. :|

Hm

Em - Em - Em - Em

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref1 ^C Ještě jedno kafe bych si dal,
^C ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál. ^{Em}

Em - Em - Em - Em

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref2 ^C Ještě jedno kafe bych si dal,
^C ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál. ^{Em}

Em - Em - Em - H7
 Em - D - C - H7
 C - H7 - C - H7

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

^C Ještě jedno kafe bych si dal,
^C ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál. ^{Em}

Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em

Am

Ref1 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
Please don't take him just because you can

1. ^{Am C G Am}
Your beauty is beyond compare, With flaming locks of auburn hair
^{G Em Am}
With ivory skin and eyes of emerald green.
^{Am C G Am}
Your smile is like a breath of spring, Your voice is soft like summer rain
^{G Em Am}
And I cannot compete with you, Jolene

2. ^{Am C G Am}
He talks about you in his sleep, There's nothing I can do to keep
^{G Em Am}
From crying when he calls your name, Jolene
^{Am C G Am}
And I can easily understand, How you could easily take my man
^{G Em Am}
But you don't know what he means to me, Jolene

Ref2 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
Please don't take him just because you can

Am C G Am G Em Am Am C G Am G Em Am

Solo
(refren)

3. ^{Am C G Am}
You could have your choice of men, But I could never love again
^{G Em Am}
He's the only one for me, Jolene
^{Am C G Am}
I had to have this talk with you, My happiness depends on you
^{G Em Am}
And whatever you decide to do, Jolene

Ref3 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
Please don't take him even though you can

^{Am}
Out Jolene, Jolene, Jolene, Jolene...

- Ami C*
 1. Když mě brali za vojáka,
G C
 stříhali mě dohola,
Dmi Ami
 já vypadal jsem jako blbec,
E F G C G
 jak i všichni dokola-la-la-la,
Ami E Ami
 jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,
 začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit-ti-ti-ti
 a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce
 ke zdi jsem se přitulil,
 já vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil-lil-lil-lil,
 krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,
 měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte vy oči moje,
 ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla-la-la-la,
 tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,
 před branou ho potkala,
 řekl jí, že má zrovna volný kvartýr,
 tak se sbalit nechala-la-la-la,
 tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,
 když ho holka zradila,
 na shledanou pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila-la-la-la,
 jakpak se vám líbila-la-la-la,
 no, nic moc extra nebyla.

Em - D - G - C - Em - D - Am

1. Možná možná že ten kříž co ty víš
 táhneš že tě chce mít mnohem blíž
 Možná že se odvážíš opustíš
 tuhle skryš budeš čímkoli

2. A to tě vystřelí do úplné dálky
 Lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky
 což vlastně znamená že se ho nikdy nezbavíš

3. Dost možná že je ten tvůj kříž co ty víš
 přesně tak velký jak velký si vymyslíš
 a možná dá se ti už říct tušíš
 teď ho pustiš necháš ležet kdekoli

4. A to tě vystřelí do úplné dálky
 lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky

C

Out. Tap tádap tádap táda

Am

tap tádap tádap táda

D

Tap tádap tádap táda

D

G

tap tádap tádap táda

A - Em - G - Hmi - G

1. Láska není, je to jen vymyšlené slovo,
to aby bylo víc, citu v básních.
Klidně si miluj, ještě si miluj máš-li koho,
ale pak za sebou zhasni, jsou i skutečné problémy.
Vášnivě miluj, vybarvi vesmír pro nikoho,
stejně se nakonec vzbudíš, rozbitý na zemi.

Ref1 Víš láska je mříž a tíha,
když se na slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá,
jizva která zpívá, pes co v boudě se skrývá.

2. Láska není, je to jen domluvený signál,
slzami rozmočený dopis v tašce s třásněmi.
Ještě pořád věříš a bojiš se právě toho,
co si tě zdá se našlo, tak příkrý se básněmi.

Ref2 Víš láska je mříž a tíha,
když se na slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá,
jizva která zpívá, pes co v boudě se skrývá.

A G Hmi Emi

Mezihra:

Ref3 Víš láska je mříž a tíha,
když se na slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá,
jizva která zpívá, pes co v boudě se skrývá.
3. Láska není, je to jen vymyšlené slovo.

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
 budeme žít, házet šutry do oken.
 Je dva - necháme doma trucovat,
 když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
 Jémine, všechno zlý jednou pomine,
 tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
 ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
 A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
 pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
 Je to jed, mazat si kolem huby med
 a neslyšet, jak se ti bortí svět.
 Marie, kdo přežívá nežije,
 tak ádíjé.
 Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
 jako loni, slyším kostelní zvony znít.
 A to mě zabije, a to mě zabije,
 a to mě zabije, jistojistě.

C E F G

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,

býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.

Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,

býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

C E

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem

přatelství, kde není nikdo nic dlužen.

Prostě jen prosté spříznění duší,

aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

C E F G

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,

býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.

Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,

býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

1. *D* *A* *Em*
Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D *A* *Em*
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

2. *D* *A* *Em*
Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D *A* *Em*
Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

Ref1. *C* *G* *A*
No tak co, tak co, tak co.

3. *D* *A* *Em*
Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D *A* *Em*
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

4. *D* *A* *Em*
Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D *A* *Em*
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

Ref2. *C* *G* *A*
No tak co, tak co, tak co.

5. *D* *A* *Em*
Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D *A* *Em*
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

6. *D* *A* *Em*
Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D *A* *Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je

G *D* *G* *D* *G*
šťěstí od podkovy. (Heja, Heja,...)

7. *D* *A* *G*
Vysyp ten popel, kamaráde,

D *A* *G*
do bílé vody, vody.

D *A* *Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je

G
šťěstí od podkovy.

Out. *D* *A* *G*
Vysyp ten popel, kamaráde,

D *A* *G*
do bílé vody, vody.

D *A* *Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je

G *D*
šťěstí od podkovy.

1. ^CTramvají ^Gdvojkou ^Fjezdíval ^Gjsem ^Cdo ^GŽidenic ^F
^Cz tak ^Gvelký ^Flásky ^Gvětšinou ^{Am}nezbyde nic
^Fz takový ^Clásky ^Fjsou ^Ckruhy ^Gpod ^Gočima
^Ca dvě ^Gspálený ^Fsrdce - ^GNagasaki ^CHirošima ^F

2. ^Cjsou ^Gjistý ^Fvěci ^Gco ^Cbych ^Ftesal ^Gdo ^Ckamene ^F
^Ctam ^Gkde ^Fje ^Gláska ^{Am}tam ^Fje ^Gvšechno ^Cdovolené
^Fa tam ^Ckde ^Fnení ^Ctam ^Gmě ^Gto ^Gnezajímá
^Cjó dvě ^Gspálený ^Fsrdce - ^GNagasaki ^CHirošima ^F

3. ^Cjá ^Gnejsem ^Fsvatej ^Gani ^Cty ^Fnejsi ^Gsvatá ^C
^Cale ^Gjablka ^Fz ^Fráje ^Gbejvala ^{Am}jedovatá
^Fjenže ^Chezky ^Fjsi ^Chřála, ^Gkdyž ^Fmi ^Cněkdy ^Gbylo ^Czima
^Cjó dvě ^Gspálený ^Fsrdce - ^GNagasaki ^CHirošima ^F

4. ^Ctramvají ^Gdvojkou ^Fjezdíval ^Gjsem ^Cdo ^GŽidenic ^F
^Cz tak ^Gvelký ^Flásky ^Gvětšinou ^{Am}nezbyde nic
^Fz takový ^Clásky ^Fjsou ^Ckruhy ^Gpod ^Gočima
^Ca dvě ^Gspálený ^Fsrdce - ^GNagasaki ^CHirošima ^F
^Ca dvě ^Gspálený ^Fsrdce - ^GNagasaki ^CHirošima ^F
^Ca dvě ^Gspálený ^Fsrdce - ^GNagasaki ^CHirošima ^F
^Ca dvě ^Gspálený ^Fsrdce - ^GNagasaki ^CHirošima ^F

|: E - A - E - H :|

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
hleděl na letící ptáky,
jak krásné bylo být na světě
s vědomím, že umíš to taky.
Dnes už nelétaš, neboť okolí
zmátlo tě strachem, že pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
jen rozum nutí ho k běhu.
Věř však ty, synu člověka,
žeš nedílná součást příběhu.
Ty jsi já, jako já tebou jsem,
společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
žij a měj rád, co je.
Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
Cítíš, jak jsi nápojen,
jak jsi nápojen,
přes všechny pochyby život je krásný,
jsi nápojen
a svět je tvá továrna na sny.

|: E - A - E - H :|

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
až Měsíc opře se o břeh.
Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
to, aby dopadla dobře.
Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
bez zbraní a krve porazíš obra.

4. Obra, co založil duhy stín,
když před léty zotročil Zem,
když člověka bůhviproč znejistil
v otázce, kdo vlastně jsem.
Poznej, že být je jednoduché.
Ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

Ref.

|: E - A - E - H :|

A Em G A

Intro x2

1. Když nemá konce cesta tvá
 když se ti zdá moc dlouhá
 už sotva pleteš nohama
 jak v mátohách se loudáš
 když ti v mlze mizí cíl
 a opouští tě síla
 když už skoro nevěříš
 a láteříš a spíláš osudu

Ref ne já brečet nebudu
 jen ať brečí si ti co musí mít slzy k žití
 nebudu
 stále je třeba svítit
 těm co jsou na cestě domů
 ne já brečet nebudu
 a nebřeč ani ty
 s úsměvem máš den jako vyšitý
 jako vyšitý

Em G AInst **Em G A**

2. Když nemá konce cesta má
 když se mi zdá moc dlouhá
 už sotva pletu nohama
 jak v mátohách se loudám
 když mi v mlze mizí cíl
 a opouští mě síla
 když už skoro nevěřím
 a láteřím a spílám osudu

Ref

Out **Em** Vím jak se pozná správná cesta
Am je to ta na které nemůžeš přestat
Em chvíli jdeš ale pak už zas běžíš
Am a každý krok je jen jedním ze sta
 x4

1. Z výkladních skříní půvab manekýn, můj výlet do bezčasí,
jsem jistě jiný, jsem teď' kdekým, oběť nevědomé krásy,
asi ne na pohled, ale na dotek beztvary.
2. Bez tváře cizoty vzdálen, na své neznačené trase,
jsa vystrašen šepotem úst, co zdály se bezhlasé,
chci z tvých průsvitných dlaní zase pít.

ref1. A z cizích veršů pak skládám věty,
z labutích per perut' pro let mimo světy,
spíš-li sním, sním-li spíš.

3. Být blíž a schopen odpustit, pod víčky mít skryš,
držet se a nepustit jako stalo se to,
když jsme mlčením křičeli a sváděli se k pláči.
4. Stačí místo slov jen vzplanutí, ta poezie citu,
a krajina je bez hnutí, jen tvá melodie zní tu,
příběh bohéma a poety přitom jen já a tam ty.

ref2. A z cizích veršů ...

5. Už vím že pod polštář ukrýváš vzkazy psané spánkem,
v koupelně za zrcadlo svou vůni s heřmánkem,
tak dobře znám poměry ztrát z obou stran.
6. Barvami slov jen přikrášluješ pravdu ve vzduchoprázdnu,
zkoušíš předejít pádu
zaduman sám si zůstaň - srabe!

ref3. A z cizích veršů ...

A9 Em7 Hm7 Dmaj7 G

Intro A9 Em7 Hm7 Dmaj7 G

A

1. Letím teplou nocí

Em7

vlastně lítám pro ten pocit

Hm7 Dmaj7 G

že duše může sama bez těla

A

zas jsem do sna procit

Em7

zase vládnu zvláštní mocí

Hm7 Dmaj7 G

ptáš se, jak to dělám, no nedělám

Asus2 Em7

Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Hm7 Dmaj7 G

a máváním vás nelétavé zdraví

E

G#m F#

Ref1 Ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

H

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

F#

H

E

složitý se to může zdát

A9 Em7 Hm7 Dmaj7 G

Solo

A

2. Mé duši se to líbí

Em7

já jen plním, co jsem slíbil

Hm7

Dmaj7

G

vždyť která by to duše nechtěla

A

a víte moji milí

Em7

třeba právě v tuhle chvíli

Hm7

Dmaj7

G

kam by vaše duše letěla

Asus2

Em7

Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Hm7

Dmaj7

G

a máváním vás nelétavé zdraví

E

G#m F#

Ref2 Ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

H

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

G#m F#

ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

H

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

F#

H

E

složitý se to může zdát

Pár minut - Cop (capo 5)

As performed by Nestor

A - A/G - A/F# - A/E

1. Tvých pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnout křídly a plný kapsy tvoji lásky mít.

2. To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc,
probudit den a vyprávět mu sen a potom jen mu říct:

3. Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

4. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým teď běžím sám,
až přijdu k vám, minut pár svých dní //:jen mi dej:// hej.

5. Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

Solo: sloka 3x

6. Jó, to bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc
zatřást dnem a sebrat spadlej čas //:co není zlej:// hej.

7. Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou... vlát

Asus2 C#m Cm F#m Dsus2

Intro

1. Krajina svádí k podzimním výletům,
 tripům do mládí a častým úletům,
 barevný listí je rázem pestřejší,
 hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

- Ref1 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
 sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
 sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
C#m Cm F#m Dsus2

2. Hladina tůní pomalu vychladá,
 je konec vůní a léto uvadá.
 na stehna fenek dopadl dlouhý stín,
 skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

- Ref2 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
 sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
 sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
C#m Cm F#m Dsus2
Asus2 E F#m Dsus2 Dsus2

3. Kochám se chcaje, překvapen výdrží
 té co mi ho saje a co mi podrží.
 Malinký flíček (hmm) na kalhotách vydržím,
 kalhot dost máje, tyto poté vydražím.

- Ref3 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
 sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
 sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

- Ending
 (stakadabada pa pa pau) Dobrá nálada, (stakadibi para pa pa dau)
 (pada auhau) dobrá nálada (stakadidi firi pidi pa pau staka pidi pu mah pa pau)
D Dm A

Am F C Dm

intro:

1: Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
 Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
 Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
 Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Am F D F G

mezihra:

2: Být vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref1: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

JEMNÝ PODKRES

Bridge

Na-na-na-naj, na-naj-naj, na-ná-ná-na-naj-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj-naj, na-naj, na-naj-naj, na-ná-ná-na-naj-naj, na-naj, na-naj
 DVOJHLAS
 Na-na-na-naj, na-naj-naj, na-ná-ná-na-naj-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj-naj, na-naj, na-naj-naj, na-ná-ná-na-naj-naj, na-naj, na-naj
 SILNĚ
 Na-na-na-naj, na-naj-naj, na-ná-ná-na-naj-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj-naj, na-naj, na-naj-naj, na-ná-ná-na-naj-naj, na-naj, na-naj

Ref2: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

G - D - Em - C - Cadd9 - Cadd9

1. Z posledních pocitů poskládám ještě jednou úžasnou chvíli,
 je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byli
 Ty a já, my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
 tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

2. Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska,
 unaven, bezmocí, usínám vedle tebe, něco ve mně praská.
 A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není,
 pohled na okouzlení, a prázdný náměstí na znamení.

Ref. Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
 snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět.
 A druhým závidíš a v očích kapky sláný vody,
 zkus změnu, uvidíš, pak vítej do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš, anděl, co ze strachu mu utrhli křídla
 a až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.
 Říkej si vo mně, co chceš, já jsem byl odjakživa blázen,
 nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

Ref.

1.

G

G D Em C C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic
2. Stala ses do noci
z něčeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaný vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhl křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

4. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej Neříkej,
neříkej mi nic

G

1. **Am** Někdy v noci sedávám **G** na špinavým parapetu
Dm ptám se černýho nebe.
Am Kam se měsíc schovává **G** když dokouří cigaretu
Dm když ho ráno zebe.

2. **Am** Jestli vážně přes den spí **G** nebo jenom odpočívá
Dm a jak to se sluncem vlastně má.
Am Jako lidi závidí **G** nebo mu nic nezazlívá,
Dm stačí, že mu v noci zpívá tma.

Dm - E

- R1: **Am** Příteli, můj **C** příteli
Dm i nám tma v noci může **E** zpívat, **Am**
hlas má **C** krásnější než **Dm** mysleli jsme **E** dřív.
Am Vstávej, než nás **C** rozdělí,
Dm že miň než já jsi vypil **E** vína. **Am**
C Kdo moc ví, ten už se **Dm** příliš nedoví. **Am**

3. **Am** Někdy v noci sedávám **G** na špinavým parapetu,
Dm ptám se černýho nebe.
Am Jestli někdy se mu zdá **G** že tam shora vládne světu
Dm nebo stěží zvládá sebe.

4. **Am** Jestli ví, co má se stát **G** nebo prostě jenom věří,
Dm že je všechno přesně jak má být.
Am Jestli chodí po špičkách **G** kolem všech zamčených dveří
Dm nebo všechny zkouší otevřít.

Dm - E

- R2: **Am** Příteli, můj **C** příteli
Dm i nám tma v noci může **E** zpívat **Am**
hlas má **C** krásnější než **Dm** mysleli jsme **E** dřív.
Am Vstávej než nás **C** rozdělí,
Dm že miň než já jsi vypil **E** vína. **Am**
C kdo moc ví, ten už se **Dm** příliš nedoví. **Am**

- R3: **Am** Příteli, můj **C** příteli
Dm i nám tma v noci může **E** zpívat **Am**
hlas má **C** krásnější než **Dm** mysleli jsme **E** dřív.
Am Vstávej než nás **C** rozdělí,
Dm že miň než já jsi vypil **E** vína. **Am**
C Kdo moc ví, ten už se **Dm** příliš nedoví. **Am**

REF OBA Každý ráno boty zouval
Ami *G*

Ami *G*
 Orosil si nohy v travě

Ami *G*
 Že se lidi mají rádi doufal

Ami Emi Ami
 A procitli právě

G
 Každý ráno dlouze zival

Ami *G*
 Utřel čelo do rukávu

Ami *G*
 A při chůzi tělem semtam kýval

Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
C G F C
Ami G C

a vinečko ze zlata
G F C

ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami

Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Ami *G*

Ami *G*
 Orosil si nohy v travě

Ami *G*
 Že se lidi mají rádi doufal

Ami Emi Ami
 A procitli právě

G
 Každý ráno dlouze zival

Ami *G*
 Utřel čelo do rukávu

Ami *G*
 A při chůzi tělem semtam kýval

Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánecku
C G F C
Ami G C

A do ní se podívat
G F C

By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami

Musíš světem chodívat
C G F C

ONA Studánecka promluvila
Ami G C

To ses musel nachodit
G F C

Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami

měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Ami *G*

Ami *G*
 Orosil si nohy v travě

Ami *G*
 Že se lidi mají rádi doufal

Ami Emi Ami
 A procitli právě

G
 Každý ráno dlouze zival

Ami *G*
 Utřel čelo do rukávu

Ami *G*
 A při chůzi tělem semtam kýval

Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

Intro. C G A7 Cadd9 D

e		..	
B	-----		-----
G	--2h4p2p0--	----	0-----
D	-----0----	--2----	-----
A	-----		-----
E	-----		-----

1. Už teď máš víc, než můžu snést a jdeš tou nejklikatější z cest.
C G AC G AC G A C D
C G AC G A C G A Am7
 Se snad nedočkám, než naše růže začne kvést, tak tu vymyslím malou lest.

Ref1. A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
Am D G A7 C D G
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.

2. Snad mě nechytí, z většiny stromů umím slést, taky mám svou zlodějskou cest.
C G AC G A C G A C D
C GA C G A C G A Am7
 Na tebe neplatí, zdá se žádné z velkých gest stejně furt vymyslím, jak tě svést.

Ref2. A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
Am D G A7 C D G
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.
Am D G C Am D G C
 A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
Am D G A7 C D GD/F#
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.

Brid. Už se ta chvíle blíží, cítím to bezpečně v kříži, unikám zemské tíži
Am DG C Am D G C Am DG C
 a dál si nechávám hlavu plést, si nechávám hlavu plést a ztrácím hlavu

Ref3. A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
Am D G A7 C D G C
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.
Am D G C Am D G C
 A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
Am D G A7 C D G
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.

3. A nebo ať mi vesmír řekne že, tohle se v našem světě nemůže,
Am D G A7 C D G C
 zničí tu čarokrásnou představu, já už se z toho vyhrabu

Růže - Nezmaři

As performed by Nezmaři

1. Toto je *Em* *D* *Em* moje nová skladba 𐄂
Růže Nezmaři

Růže z papíru - Brontosauři

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava třesť, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am
 2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

Intro **Am**

- Am** **E**
1. Z úspěšných důvodů nezbyly paprsky pro mou slunečnici.
E **Am**
Pár dní od rozchodu vedu si do schodů novou společnici.
Dm **Am**
Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,
E **Am**
Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.
Dm **Am**
Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,
E **Am** **E**
Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

- Am**
2. Osud je alibi, kterým si omlouvám svoje neschopnosti.
E **Am**
Po pravdě neslídím, nečekám od lidí, než pozdrav ze slušnosti.
Dm **Am**
A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.
E **Am**
Má ukvapená touho, už nebudu tu dlouho. Sejdeme se na věčnosti.
Dm **Am**
A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.
E **Am**
Má ukvapená touho, už nebudu tu dlouho. Sejdeme se na věčnosti.

Dm **Am**
Ref1 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.
E **Am**
A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.
Dm **Am**
Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.
E **Am** **E**
A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

Am **E**
Vrse3 Jsem nerozhodný, z principu odmítám jakoukoliv formu štěstí.
E **Am**
Odejdu od ní a chvíli budu hodný, pak ale stejně sejdu z cesty.
Dm **Am**
Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.
E **Am**
Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.
Dm **Am**
Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.
E **Am**
Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

Dm **Am**
Ref2 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.
E **Am**
A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.
Dm **Am**
Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.
E **Am** **E**
A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

Am **E**
3. Poprvé upřímně, prosím tě, stůj při mně, Bože, najdu-li tě.
E **Am**
Z posledních zbytků sil jsem v tebe uvěřil, skryt ve své ulitě.
Dm **Am**
V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.
E **Am**
Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.
Dm **Am**
V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.
E **Am**
Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

Dm **Am**
Ref3 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.
E **Am**
A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.
Dm **Am**
Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.
E **Am** **E** **Am**
A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

1. Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
hledám co jsi mi vzal.

Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
jsem právě utopila žal.. hmm.,

2. V paměti a ve vzpomínkách
mi scházíš čím dál víc.

V paměti a ve vzpomínkách
Ti pořád mám co říct.

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

3. Blíží se ráno a venku svítá,
je na čase jít.

Blíží se ráno a dnes ani zítra
už nemůžu snít..hmhm,

V paměti a ve vzpomínkách
mi scházíš čím dál víc.

V paměti a ve vzpomínkách
Ti pořád mám co říct.

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

REF Tančíme spolu píseň je nám tak blízká,
schovej mě k sobě, sama nemůžu jít.
Věř tomu, že všem se nám stýská,
všechno můžeme mít
všechno mohli jsme

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

4. Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
hledám co jsi mi vzal...

Dm C Am
 1. Dávám sbohem břehům proklatějm,
Dm Am Dm
 který v drápech má ďábel sám.
C Am
 Bílou přidí šalupa "My Grave"
Dm C Dm
 míří k útesům, který znám.

F C Am
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
 někdo do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník, co sám do něj psal.

Dm C Am
 2. První kříž má pod sebou jen hřích,
Dm Am Dm
 samý pití a rvačky jen.
C Am
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dm C Dm
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

Dm C Am
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dm Am Dm
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
C Am
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dm C Dm
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

Dm C Am
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dm Am Dm
 Faty Rodgers těm dvoutm život vzal.
C Am
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
Dm C Dm
 začal se modlit, před Bohem se kal.

F C Am
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
 jsem jim do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,

Ami Dmi

když ze sna budí šumící les.

Dmi

A když se zvedám s písničkou známou

Ami Dmi

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

Ref Tulácký ráno na kemp se snáší,

B C F

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

B C Dmi

tak zase půjdem toulat se dál

Dmi

2. Posvátný je mi každý večer,

Ami Dmi

když oči k ohni vždy vrací se zpět.

Dmi

Tam mnohý z pánů měl by se kouknout

Ami Dmi

a hned by viděl, jaký chcem svět.

Dmi

REF2 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B C F

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

B C Dmi

tak zase půjdem toulat se dál.

Dmi

3. Posvátný je mi každé slovo,

Ami Dmi

když lesní moudrost a přírodu zná.

Dmi

Bobříků sílu a odvahu touhy,

Ami Dmi

kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Dmi

REF3 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B C F

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

B C Dmi

tak zase půjdem toulat se dál

Dmi

REF4 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B C F

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

B C Dmi

tak zase půjdem toulat se dál

C Dmi

toulat se dál.

C Dmi

toulat se dál.

C Dmi

toulat se dál.

Intro **Am**
Am **D** **FE Am E**
 Vap tada dap...
Am **D** **FE Am E**
 Vap tada dap...

- Am** **D**
 1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F **E**
 ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
Am **D**
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F **E**
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

- A7**
 2. Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dm
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G **E**
 zadní otevřená, zadní otevřená.
A7
 Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dm
 to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vrátet,
G **E**
 že si unavená, že mě unavená.

Am **D** **FE Am E**
 Interl **Am**
 Vap tada dap...
Am **D** **FE Am E**
 Vap tada dap...

- Am** **D**
 3. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
F **E**
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
Am **D**
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
F **E**
 čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.

- A7**
 4. Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
Dm
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
G **E**
 láska nerezaví, láska nerezaví.
A7
 Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
Dm
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
G **E**
 už to nenapravím, už to nenapravím.

Am **D** **FE Am E**
 Outro **Am**
 Vap tada dap...
Am **D** **FE Am**
 Vap tada dap...

G Ami Emi D/F

pred. G Ami Emi

G Ami Emi

1. Chceš se nadechnout vzduchu a napít se vína

G Ami Emi

chvíli se bránit, ale pak se vzdát

G Ami Emi

půlnoci milovat, půlnoci zpívat

G Ami Emi

na chvíli nevědět, co je to hlad

C D

R1. Někdy se stává, že najednou prozradíš,

kdo vlastně jsi

Emi

a tvá těžká hlava může se na chvíli vznášet

Ami

nahore s nebesy

C D Emi

R2 A tvoje strachy jsou jenom vítr, dívej jak fouká

C D A

pocuchá vlasy a může jít

C D Emi

ty jsi to jediné, co k sobě ten vítr poutá

C D A

Chycený vítr se v bouři proměníiiiiiiiiii

G Ami Emi D/F

M1

G Ami Emi

2. Chceš odejít ode všech a zůstat tiše

G Ami Emi

všechno tu nechat a hledat klid

G Ami Emi

v tom tichu teprve sám sebe slyšet

G Ami Emi

v tom tichu teprve pochopit

C D

R3 Že někdy se stává, že najednou prozradíš,
kdo vlastně jsi

Emi

a tvá těžká hlava může se na chvíli vznášet

Ami

nahore s nebesy.

C D Emi

R4 A tvoje strachy jsou jenom vítr, dívej jak fouká

C D A

pocuchá vlasy a může jít

C D Emi

ty jsi to jediné, co k sobě ten vítr poutá

C D A

Chycený vítr se v bouři proměníiiiiiiiiii

C D Emi G/D

M5 óóó, óóó-ó, óóó, óóó-ó

C D Ami

óóó, óóó-ó, óóó, óóó-ó

C D Emi G/D

óóó, óóó-ó, óóó, óóó-ó

C D Ami

óóó, óóó-ó, óóó, óóó-ó

C D Emi

R5 A tvoje strachy jsou jenom vítr, dívej jak fouká

C D A

pocuchá vlasy a může jít

C D Emi

ty jsi to jediné, co k sobě ten vítr poutá

C D A

Chycený vítr se v bouři proměníiiiiiiiiii

Ref1 $\overset{C}{\text{Řekni,}} \overset{F}{\text{kdo dělá}} \overset{Gm}{\text{všechny}} \overset{B}{\text{klouzačky}} \overset{C}{\text{z náledí}}$
a kdo bazény z kalužíiii
co dělá tyhle zázraky
když mění kroupy v korálky
 $\overset{C}{\text{prach v obyčejný}} \overset{Gm}{\text{sníh}} \overset{F}{\text{F}} \overset{A}{\text{A}} \overset{B}{\text{B}} \overset{F}{\text{F}} \overset{A}{\text{A}} \overset{B}{\text{B}}$
 $\overset{C}{\text{C}} \overset{Gm}{\text{Gm}} \overset{B}{\text{B}} \overset{F}{\text{F}}$
 $\overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}} \overset{H}{\text{H}} \overset{B}{\text{B}} \overset{F}{\text{F}}$

C - Gm
B - F - C - G/H - B - F
C - Gm
B - F - C - G/H - B - F
C - Gm
B - F - C - G/H - B - F
C - Gm - B
F - C - G/H - B - F

Ref1

Ref2 **C** Řekni, kdo dělá všechny klouzačky z náledí **Gm** **B**
F
a kdo bazény z kalužíí **C**
Gm
co dělá tyhle zázraky
B **F**
když mění kroupy v korálky
C
prach v obyčejný
Gm F/A B F/A Gm F/A B F/A B
smířlivýh

Žízeň - Spirituál Kvintet

1. ON -- Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
já toužím celou duši dát živou vodu všem,
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

Ref1 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

2. ON -- Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třept,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

Ref2 OBA --: Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

3. ONA -- Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukřívám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

Ref3 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

Ref4 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

D - Emi - Hmi - G - D - A - G#

1. Toulám se nocí
a nevím kam jít spát
znáš ten pocit
Touláš se nocí
a možná už mě nechceš znát
znám ten pocit

REF1 *Hmi* A to co bylo už nemůže se odestát
Hmi jenomže já tě mám ještě pořád ráda

Ref2 *D* *Emi* *Hmi* Naší válkou zničená zem
a my dva zasypaní popelem
můžem to vůbec zkoušet znova
Už nevím kdo jsi
a kdo já vlastně jsem
jestli si na jména vzpomenu
nebo je čas si najít nová

mezi *D* *A* *G*
D *A* *G*
ÓÓÓ

2. Toulám se nocí
a chci ti toho tolik říct
znáš ten pocit
Touláš se nocí
a možná nechceš slyšet nic
znám ten pocit

Hmi A to co bylo už nemůže se odestát
Hmi jenomže já tě mám ještě pořád ráda

Ref4 *D* *Emi* *Hmi* Naší válkou zničená zem
a my dva zasypaní popelem
můžem to vůbec zkoušet znova
Už nevím kdo jsi
a kdo já vlastně jsem
jestli si na jména vzpomenu
nebo je čas si najít nová

mez *D* *A* *G*
D *A* *G*
ÓÓÓ
D *A* *G*
ÓÓÓ
D *A* *G*
ÓÓÓ

Ref5 *D* *E* Naší válkou
a my dva
můžem to
D *Emi* Už nevím
Hmi a kdo já v
jestli si na
A nebo je čas

Ref6 *D* *E* Naší válkou
a my dva
můžem to
D *Emi* Už nevím
Hmi a kdo já v
jestli si na
A nebo je čas

Hej, kočí - Pacifik

1. Hej kočí, jedem dál, láska má boty toulavý,
 častokrát se unaví ještě dřív než najde cíl.
 Hej kočí, jedem dál, vždyť cestu znáš už nazpaměť,
 na ní se skrývá jenom šed' a někdy pár hezkých chvil.

R1: Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním,
 no a já jsem tvůj stín.
 Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,
 to já dávno vím,
 s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám,
 láska jsou koně splašený, když se řítí k nám.

2. Hej kočí, jedem dál, i když náš kočár dostal smyk
 a láska spadla na chodník, koně své dál musíš vést.
 Hej kočí, jedem dál, jak rád bys trhnul opratí,
 však minulost nám navrátí jen splín z nedávných cest.

R2: Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním,
 no a já jsem tvůj stín.
 Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,
 to já dávno vím,
 s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám,
 láska jsou koně splašený, když se řítí k nám.

3. Hej kočí, jedem dál, dopředu pořád musíš jet,
 zastavit nelze a vzít zpět těch pár dlouhejch mil.
 Hej kočí, jedem dál, zas budou lásky toulavý,
 na tom nikdo nic nespraví, přece dál se točí svět.

R3: Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním,
 no a já jsem tvůj stín.
 Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,
 to já dávno vím,
 s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám,
 láska jsou koně splašený, když se řítí k nám.

*C Emi G C*Intro: *C Emi D*

C
1. I can feel the end before the *Emi* start
G
Like we're in some sort of predetermined story arc
C
Are we just people who are living our own *Emi* parts?
G
Is it heartbreak with the mistakes
That dictate who we are?

Ami G Emi D
B1: Hold me tight, and look into my eyes

C Emi
R1: Young love, fake tough 'cause we're all alone
G C
First date, I'll wait 'til you're off your phone
Emi D
No clothes all hope left two hours ago
'Cause I don't really know you, I just wanna
C Emi
Live big, love fast and not die alone
G C
Fall quick, don't ask, run into the unknown
Emi D
Live big, love fast, cause all I really know is
No one wants to die alone

C Emi
2. I'd drop all my things and move so far
G
Just to find myself into some hopeless loving arms
C Emi
None of this bullshit bout your walls it's all a farce
G
Why do people take their clothes off before they take
off their masks
Is it?

C Emi

R2: Young love, fake tough 'cause we're all alone
G C
First date, I'll wait 'til you're off your phone
Emi D
No clothes all hope left two hours ago
'Cause I don't really know you, I just wanna
C Emi
Live big, love fast and not die alone
G C
Fall quick, don't ask, run into the unknown
Emi D
Live big, love fast, cause all I really know is
No one wants to die alone

C G D C Ami
B2: No, no words, but I'm, losing a piece of me
C
A piece of me
D
I'm so sick of this

C Emi
R3: Young love, fake tough 'cause we're all alone
G C
First date, I'll wait 'til you're off your phone
Emi D
No clothes all hope left two hours ago
'Cause I don't really know you, I just wanna
C Emi
Live big, love fast and not die alone
G C
Fall quick, don't ask, run into the unknown
Emi D
Live big, love fast, cause all I really know is
No one wants to die alone

C Emi
Out: Live big, love fast and not die alone
G C
Fall quick, don't ask, run into the unknown
Emi D
Live big, love fast, cause all I really know is
No one wants to die alone

1. Už skapává ze skal, jak ledy tajou v úbočí,
Ami *Emi*
Ami *Emi*
 a tak pramenů den pozval, všechny kapky i z našich očí
Ami *Emi*
 už skapává ze skal a šlépěj v bahně tisknutá,
Ami *Emi* *Ami*
 vítr ve větvích píseň hrál, bílá je v roklicích semknutá.

R1: *Ami* *Emi*
 Dej nám, ó dej nám z ledů do dlaní
G *D* *Ami*
 a přej nám, a přej nám, ať nás Morana nedohoní.

2. Už skapává ze skal signálů tolik co údolí,
Ami *Emi*
 a zas to jedno z tolika jar, co v srdci mnohých zabolí,
Ami *Emi*
 už skapává ze skal, a touhy tolik co pramenů,
Ami *Emi* *Ami*
 kde je ten, co za pravdou stál a cestu plnou měl kamenů.

R2: *Ami* *Emi*
 Dej nám, ó dej nám z ledů do dlaní
G *D* *Ami*
 a přej nám, a přej nám, ať nás Morana nedohoní.

3. Už skapává ze skal, jak ledy tajou v úbočí,
Ami *Emi*
Ami *Emi*
 silnej pramen možná bude dál, a řeka v peřejích jednou zahučí,
Ami *Emi*
 už skapává ze skal a naše zem k nám promlouvá,
Ami *Emi* *Ami*
 stopy vedou blátem dál, bílá je v duších semknutá.

R3: *Ami* *Emi*
 (: Dej nám, ó dej nám z ledů do dlaní
G *D*
 a přej nám, a přej nám, ať nás Morana nedohoní. :)

Out: *Ami* *Emi* *Ami*
 Dej nám...

F G D
F G D

Intro

1. ^FOdmotám ^Glano ne protože musím
^Dten provaz spíš tlačí než že by dusil
^Fa konečně ^Gpotkám se s tím co mě čeká ^D
^Fjestli tam na řece narazím na člověka
^{A#}chci aby věděl aby se nepolekal ^D
^{Gm}až budu divoká ^Djako ta řeka

Dm **C Am**
Ref Divoká divoká

^Gjako ta řeka
^{Dm}divoká ^{C Am}divoká divoká
^Gjako ta řeka
^{Dm}Divoká ^{C Am}divoká
^Gjako ta řeka
^{Dm}divoká ^{C Am}divoká divoká
^Gjako ta řeka

F - G - D

2. ^FAž Boha vyměníš ^Gza člověka
^Da potom až každé tvé slovo změkne
^Fa tma si tě po vrstvách ^Gdočista svlékne ^D
^Faby ses o mě vůbec ^Gnebál
^Dvěděl že dělám jen co je třeba
^Fa děkoval se mnou ^Gza pláč a za soucit ^D
^FAby než toužit ti bylo víc netoužit
^{A#}aby než toužit mi bylo víc netoužit ^{Gm} ^D

Ref

F - G - D

^F
Out Konečně ^Gpotkám se s tím co mě čeká ^D
^{A#}až budu divoká ^{Gm}jako ta ^Dřeka

1. Vzpomínej ^{Emi} na můj tajný ^Gpřání
 Vzpomínej ^D na sny a milování
 Vzpomínej ^A na všechny ^{Ami} naše touhy
 Vzpomínej ^{Emi} na ty noci dlouhý
 Vzpomínej ^G na hádky a slzy
 I na to jak ^Dnás to pak mrzí
 Vzpomínej ^A na to jemný ^{Ami} chvění
 I na chvíle odloučení

- R1: Pořád ^C v hlavě mám jen tvoje ^{Emi}oči
 A na tenkej ^Cled i s nima ^{Ami}vkročím
 Pořád cítím ^Dtu tvou tajemnou ^{H7}krásu
 Když se nadechnu, ^{Emi}vůni tvých vlasů

2. Když mě ^{Emi}bereš sebou ke hvězdám
 I když ^Gse mnou potom dolů ^Dscházíš
 Stejně ^Avíš že ti všechno ^{Ami}dám
 Tak jako ^{Emi}já slova nenacházíš
 Zavřeš ^Goči jen se usmíváš
 Snad jsem ^Dta jediná, jen já ti stačím
 Na dlani ^Asrdce svý tu pro mě ^{Ami}máš
 Hvězdy mi závidí, trochu se mračí

- R2: Pořád ^C v hlavě mám jen tvoje ^{Emi}oči
 A na tenkej ^Cled i s nima ^{Ami}vkročím
 Pořád cítím ^Dtu tvou tajemnou ^{H7}krásu
 Když se nadechnu
 Pořád ^C v hlavě mám jen tvoje ^{Emi}oči
 A na tenkej ^Cled i s nima ^{Ami}vkročím
 Pořád cítím ^Dtu tvou tajemnou ^{H7}krásu
 Když se nadechnu, ^{Emi}vůni tvých vlasů

3. Vzpomínej ^{Emi} na můj tajný ^Gpřání
 Vzpomínej ^D na sny a milování
 Vzpomínej ^A na všechny ^{Ami} naše touhy
 Vzpomínej ^{Emi} na ty noci dlouhý

- R3: Pořád ^C v hlavě mám jen tvoje ^{Emi}oči
 A na tenkej ^Cled i s nima ^{Ami}vkročím
 Pořád cítím ^Dtu tvou tajemnou ^{H7}krásu
 Když se nadechnu
 Pořád ^C v hlavě mám jen tvoje ^{Emi}oči
 A na tenkej ^Cled i s nima ^{Ami}vkročím
 Pořád cítím ^Dtu tvou tajemnou ^{H7}krásu
 Když se nadechnu, ^{Emi}vůni tvých vlasů

Random zpěvník



kytario.com/randomzpevník