

Pohádky, filmy

- 1 - Ach ty Váňo, Ivane | Před naší, za naší - J...
- 2 - Buchet je spousta - Jiří Škorpík, Petra Pác...
- 3 - Do věží - Waldemar Matuška
- 4 - Drákulova zpověď - Michal Paleček, Zuza...
- 5 - Dreadful Wind And Rain - Hannah Smith
- 6 - Falling Slowly - Glen Hansard, Markéta Irgl...
- 7 - Hajný je lesa pán - Jaroslav Uhlíř, Zdeněk ...
- 8 - I'll Be There for You - The Rembrandts
- 9 - I've Had the Time of My Life - Bill Medley, ...
- 10 - Jdu cestou necestou | Vím jedno návrší - ...
- 11 - Jednoho dne se vrátíš - Věra Spínarová
- 12 - Měďové - Jaroslav Samson Lenk
- 13 - Nám se stalo něco překrásného - Jaroslav...
- 14 - Saxana - Petra Černocká
- 15 - Suicide Is Painless - Johnny Mandel
- 16 - The Neverending Story - Limahl
- 17 - Tmavomodrý svět - Jan Werich
- 18 - Touha - Daniel Landa
- 19 - Tři oříšky - Iveta Bartošová
- 20 - Zavolejte strážce - Jaroslav Uhlíř, Zdeněk S...
- 21 - Země draků - Divokej Bill
- 22 - Čtyři slunce - vypsaná fiXa
- 23 - Hallelujah - Leonard Cohen
- 24 - Jednou mi fotr povídá - Jan Kalousek
- 25 - Každý den | Pramen zdraví z Posázaví - J...
- 26 - Máme doma obludu - Marie Poledňáková
- 27 - Na sedmém lánu | O šípkových růžích - H...
- 28 - Pod dubem, za dubem - Jaroslav Uhlíř, Zd...
- 29 - Statistika - Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák
- 30 - Zabíli, zabíli - Iva Bittová

1 Ach ty Váňo, Ivane | Před naší, za naší - Josef Zíma, Lída Nopová

| : B - F - C - F : |

i. ^{B F C F}
 Ach ty Váňo, Ivane, jen se podívej na mě,
^{B F C F}
 šaty mám vyšíváné a jsou celé hedvábné!

| : B - F - C - F : |

ii. ^{B F C F}
 Váňo, Váňo, Ivánku, nikam už nepospíchej,
^{B F C F}
 proklouzni k nám za branku, na mé okno zaťukej!

| : B - F - C - F : |

iii. ^{B F C F}
 Nechoď, Váňo, v širý svět, přijdi si k nám posedět,
^{B F C F}
 jablíčko ti dáme, pak si zazpíváme!

D--G-D--

^{G D G D G D A7 D}
 1. Ustupte, jen ustupte, nebuď prašná cestičko,
 (3/4) ^{G F#m F# Hm G D A7 D}
 dobrý junák teď tebou jde, chci poznat svět maličko.

^{D F#m Em D GDGA}
 Ref. Před naší, za naší, cesta má, ať nepraší, hej!

D--G-D--

^{G D G D G D A7 D}
 2. Když se dívám na sebe, tak se musím pochválit,
 (3/4) ^{G F#m F# Hm G D A7 D}
 nevypadám já věru zle, zkrátka chlapec jak má být.

Ref.

D--G-D--

^{G D G D G D A7 D}
 3. Cestičkou půjdu stále vpřed, nevěstu si vyhledám,
 (3/4) ^{G F#m F# Hm G D A7 D}
 ta musí být jak jarní květ, jinak budu radši sám.

Ref.

D

Buchet je spousta - Jiří Škorpík, Petra Páchová

1. **D** **G** **Hm** **A**
 Z pekárny světa kraj za láskou svou,
D **G** **Hm** **A**
 nejednu překonal jsem vůli zlou.
E **A** **F#** **Hm**
 A moje princezna, ta jistě rozezná,
G **A** **D**
 že ji mám vážně rád.

2. **D** **G** **Hm** **A**
 A v jeho blízkosti se náhle zdá,
D **G** **Hm** **A**
 že létat v oblacích se málem dá.
E **A** **F#** **Hm**
 Dát ruku na ruku, netřeba záruku,
G **A**
 jeho se přece nelze vůbec bát.

- Ref.1 **D** **G** **Hm** **A**
 Oslava veliká ať už se chystá,
F# **Hm** **E** **A**
 a buchť je spousta, lahodná sousta.
D **G** **Hm** **A**
 Ať naše láska je vždy stejně čistá,
G **A** **D**
 a pevná jako brány trám.

3. **D** **G** **Hm** **A**
 Hezká jak obrázek a zábavná
D **G** **Hm** **A**
 a pýchu princezen tak málo zná.
E **A** **F#** **Hm**
 Vyrostla v dostatku, jak holka ze statku
G **A** **D**
 umí za práci brát.

4. **D** **G** **Hm** **A**
 Konečně kluk, co o mě zájem má,
D **G** **Hm** **A**
 přitažlivost je jistě vzájemná.
E **A** **F#** **Hm**
 ♦ A srdce z rubínu, má barvu po vínu,
G **A**
 starý král novému vždy má jej dát.

- Ref.2 **D** **G** **Hm** **A**
 ♦ Ta naše dvojice je překvapivá
F# **Hm** **E** **A**
 a dle všech známek, pekárna - zámek
D **G** **Hm** **A**
 je trasa, která někdy krátce trvá,
G **A** **G** **A**
 a já ji dobře, lásko, znám.

Ref.1

Do věží - Waldemar Matuška

Int. Lála lá-lá-lá, (Lála lá-lá-lá)
 lála lá-lá-lá. (Lála lá-lá-lá)

1. Prozrad' mi, můj pane vážený,
 kampak vedou dveře zamčený.
 Kudy kráčí tajně ten,
 kdo je láskou popleten.

2. Prozrad' mi, můj pane ctihodný,
 proč je Tvůj hrad k lásce nevhodný.
 A kam skrývá vyznání,
 kdo se lásce nebrání.

Ref. Asi do věží, (Asi do věží)
 asi do věží. (Asi do věží)

2.

Ref.

G - G

3. Prozrad' mi, můj pane šlechetný,
 kudy vedou dveře záletný.
 Kde se schází potají
 ti, co láskou roztají.

4. Já Ti za to potom prozradím,
 jak se struny v ženě naladí.
 Za to chtěl bych pouze znát,
 kam se skrývá, kdo má rád.

Ref.

G

Drákulova zpověď - Michal Paleček, Zuzana Burianová

Em-D - C-G/H - Am - Am

F#dim - H7 - Em - Em

1. Hádej mi, prosím, hádej mi, cikáanko, z ruky,
 F#dim H7 Em
 chcí slyšet, co mě čeká a nemine.
 Em D C G/H Am
 Nebudu asi případ jednoduchý,
 F#dim H7 Em
 nepatřím mezi bytosti nevinné.

Em-D - C-G/H - Am - Am

F#dim - H7 - Em - Em

2. Vám není snadné hádat z ruky, pane,
 F#dim H7 Em
 byla bych raději, kdyby jste nepřišel.
 Em D C G/H Am
 Až vám přečtu to, co máte v očích psané,
 F#dim H7 Em
 bylo by lépe, kdyby jste neslyšel.

Em-D - C-G/H - Am - Am

F#dim - H7 - Em - Em

- Brid. G H7 C G
 Nestraš mě, cikáanko, já se stejně nebudu bát,
 Em H7 Em H7
 (Á-á á-á á...)
 G H7 C G
 Doufám, že se mě nepokusíš obelhat.
 Em H7 Em H7
 (Á-á á-á á...)
 3. Em D C G/H Am
 F#dim H7 Em
 Čeká Vás neštěstí a velká láska Vás zradí,
 Em D C G/H Am
 den se Vám stane nocí a noc dnem.
 F#dim H7 Em
 Věrnější bude Vám připadat přátelství hadí,
 nakonec sám se rozžehnáte se světem.

4. Em D C G/H Am
 F#dim H7 Em
 Asi ti, cikáanko, nebyla platná má ruka,
 dávno už jedině noc je mým dnem.
 Em D C G/H Am
 F#dim H7 Em
 Dalších sto let budu zakoušet pekelná muka,
 neboť věz, že hřbitov je mým domovem.

Out. Em D C G/H Am
 F#dim H7 Em
 (A-á á-á á...)
 (Aá áá á...) :

Dreadful Wind And Rain - Hannah Smith

E - A - D-A - E

1. There were two sisters came walking by the sea
 Oh the wind and the rain

The eldest one pushed the other one in
 Oh the dreadful wind and rain

2. See they both had a love for the captain's son
 Oh the wind and the rain
 But he only cared for the youngest one
 Oh the dreadful wind and rain

3. Oh the eldest envied her sister fair
 Oh the wind and the rain
 With her pretty little face and her long blonde hair
 Oh the dreadful wind and rain

4. So she pushed her in and held her down
 Oh the wind and the rain
 And watched her as she slowly drowned
 Oh the dreadful wind and rain

5. Oh she floated up and she floated down
 Oh the wind and the rain
 Floated till a ship came by
 Oh the dreadful wind and rain

6. Out comes the captain's son
 Oh the wind and the rain
 Father dear here swims a swan
 Oh the dreadful wind and rain

7. Oh they laid her body on the dock to dry
 Oh the wind and the rain

'Til a fiddler with a fiddle came walking by
 Oh the dreadful wind and rain

8. And he made a fiddle bow of her long hair
 Oh the wind and the rain
 Yes he made a fiddle bow of her long blonde hair
 Oh the dreadful wind and rain

9. And he made fiddle pegs of her finger bones
 Oh the wind and the rain
 Yes he made fiddle pegs from her finger bones
 Oh the dreadful wind and rain

10. And he made a fiddle out of her breastbone
 Oh the wind and the rain
 The sound could pierce a heart of stone
 Oh the dreadful wind and rain

11. But the only tune that the fiddle could play
 Oh the wind and the rain
 Yes the only tune that the fiddle could play
 Oh the dreadful wind and rain

E - A - D-A - E

Falling Slowly - Glen Hansard, Markéta Irglová

C - F - C - F

1. **C** I don't know you, but I want you **F**
C All the more for that **F**
C Words fall through me and always fool me **F**
C And I can't react **F**

Pre.1 **Am** Games that never amount to more than they're **G**
Am Meant will play themselves out **G** **F**

F

Ref.1 **C** Take this sinking boat and point it **F**
Am Home, we've still got time **F**
C Raise your hopeful voice, you had a **F**
Am Choice, you've made it now **F**

2. **C** Falling slowly, eyes that know me **F**
C And I can't go back **F**
C Moods that take me and erase me **F**
C And I'm painted black **F**

Pre.2 **Am** Well you have suffered enough and warred with your- **G**
Am Self, it's time that you won **G** **F**

F

Ref.1

Ref.2 **C** Falling slowly, sing your melo- **F**
Am Dy, I'll sing along **F**

C Oh **F**
Am Woaw, oh **F**

Out. **F** Take it all

F I played the cards too late
F Now you're gone
F- F- F- F- F-

C - F - C - F

C

1. ♦ Hajný je lesa pán,
 [Basso] **Em** zvěří je milován,
 [Basso] **F#** hajný je lesa král
 [Basso] **G** a každěj pytlák se ho vždycky bál.

- Rec.1 [Basso] **B** Co se děje, les mi hoří? Nebo řadí kuny, tchoří?
 [Basso] **D** Že by pytlák, lesní pych? Já tu meškám v pantoflích.
 [Basso] **B** Klidně si zůstaňte v domácí obuvi,
 [Basso] **G** klukům to nevadí, dívky vás omluví. **A-H-Db**

2. ♦ Máme výborný plán,
 [Basso] **Em** tímto jste k němu zván,
 [Basso] **F#** dejte nám stromů pár
 [Basso] **G** a dejte nám je třeba jako dar.

- Rec.2 [Basso] **B** Sekerečku vem a zatní? Copak to jde? Strom je státní!
 [Basso] **D** Zadarmo se nezíská, z toho koukaj želízka!
 [Basso] **B** Slibuju za kluky, [Basso] **B** slibuju za holky,
 [Basso] **G** za každý strom dáme sto malých do školky. **A-H-Db**

3. ♦ Tomu já říkám plán,
 [Basso] **Em** tímto je ujednán.
 [Basso] **F#** Hajný je lesa pán,
 [Basso] **G** je mládeží a zvěří milová-á-án. **A D F# G**

- Out. [Basso] **Em D A7** Á - á - á.
 [Basso] **F#** Hajný je lesa pán,
 [Basso] **G** je mládeží a zvěří milován! **A D**

I'll Be There for You - The Rembrandts +3

C - C - C - C

1. So no one told you life was gonna be this way
Your job's a joke, you're broke, your love life's DOA

Pre.1 It's like you're always stuck in second gear
When it hasn't been your day, your week, your month or even your year, but

Ref. I'll be there for you (When the rain starts to pour)
I'll be there for you (Like I've been there before)
I'll be there for you, 'cause you're there for me too

2. You're still in bed at ten and work began at eight
You've burned your breakfast, so far things are going great

Pre.2 Your mother warned you there'd be days like these
But she didn't tell you when the world has brought you down to your knees that

Ref. - C

Brid. No one could ever know me, no one could ever see me
Seems you're the only one who knows what it's like to be me
Someone to face the day with, make it through all the rest with
Someone I'll always laugh with, even at my worst I'm best with • you (Yeah)

|: Am - F - G - G
C - F - G - G :|

Pre.1

Ref.

Ref.2 I'll be there for you
I'll be there for you
I'll be there for you, 'cause you're there for me too

C

I've Had the Time of My Life - Bill Medley, Jennifer Warnes

Int. ♪ ^E Now I've ^{C#m} had the time of my life ^D
 ♪ No, I never felt like this before, yes, I swear, it's the truth ^E ^{C#m} ^D
 ♪ And I owe it all to you ♪ Cause I've ^E had the time of my life ^{C#m} ^D
 ♪ And I owe it all to you ^E ^E

1. ♪ I've been waiting for so long, now I've finally found someone to stand by me ^D ^E
 ♪ We saw the writing on the wall as we felt this magical fantasy ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ^D ^E
 ♦ Now with passion in our eyes, there's no way we could disguise it secretly ^D ^E
 ♪ So we take each other's hand, 'cause we seem to understand the urgency ^E

Pre.1 ♪ Just remember! ♪ You're the one thing ♪ I can't get enough of ^A ^G
 ♪ So I'll tell you something, ♦ this could be love, because... ^A ^H

Ref.1 ♦ I've had the time of my life ^E ^{C#m} ^D
 ♦ No, I never felt this way before, yes, I swear, it's the truth ^E ^{C#m} ^D
 ♪ And I owe it all to you ^E

2. ♪ With my body and soul I want you more than you'll ever know ^D ^E
 ♪ So we'll just let it go, don't be afraid to lose control ^D ^E
 ♪ Yes, I know what's on your mind, when you say: „Stay with me tonight“ ^D ^E

Pre.2 ♪ And remember! ♪ You're the one thing ♪ I can't get enough of ^A ^G
 ♪ So I'll tell you something, ♦ this could be love, because... ^A ^H

Ref.2 ♦ I've had the time of my life ^E ^{C#m} ^D
 ♪ No, I never felt this way before, yes, I swear, it's the truth ^E ^{C#m} ^D
 ♪ And I owe it all to you, cause I've ^E had the time of my life ^{C#m} ^D
 ♪ And I've searched through every open door, 'til I found the truth ^E ^{C#m} ^D
 ♪ And I owe it all to you ^E ^E

F#-H
 E - C#m - D - D
 E - C#m - D - D
 E --- Gb --- Ab --- B --- H --- Db ---

Brid. ♪ Now I've had the time of my life ^E ^{C#m} ^D
 ♪ No, I never felt this way before, yes, I swear, it's the truth ^E ^{C#m} ^D
 ♪ And I owe it to you!

Out. ♦ I've had the time of my life ^E ^{C#m} ^D
 Ref. ♪ No, I never felt this way before, yes, I swear, it's the truth ^E ^{C#m} ^D
 ♪ And I owe it all to you, cause I've ^E had the time of my life ^{C#m} ^D
 ♪ And I've searched through every open door, 'til I found the truth ^E ^{C#m} ^D
 ♪ And I owe it all to you ^E

1. Vím jedno návrší, zámek nádhernej,
 z nejhezčích pohádek ho znám.
 |: Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu,
 povětrí přijde k duhu princeznám. :|

2. Bílý je lilium, bílej krásnej sen,
 bílý je pravý hedvábí.
 |: Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou,
 jiná mě na tom světě nevábí. :|

3. Vím jedno oudolí, vím já pěcknej mlejn,
 dobře to v tomhle mlejně znám.
 |: Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka,
 jinou už na tom světě nehledám. :|

4. Vím jednou oudolí, vím já pěcknej mlejn,
 míří sem cesta s přívozem.
 |: Kde cesta necesta, tady je má nevěsta,
 nerovná se jí žádná z princezen. :|

5. Vím jednou oudolí, vím já pěcknej mlejn,
 vedle něj rybník s rákosím.
 |: Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna,
 tu si já vod pantáty vyprosím. :|

Int. ^G Den se v ^G růži skryl a z ^C růže vůni bral,
^{D7} tím jsi dlouho žil a krásu přísahal.
^G Mám už v tváři smích, to léta můžou být,
^{D7} s prázdnem slůvek tvých chci sotva v písničkách znít. ^G

1. To víš, že zůstanou, ^{G Hm/F#} jak loukám tváře kvést ^{Em Dm7 G7 C}
^{Em} dál v knihách všech zázraků, mou písničku ^{Hm C Gmaj}
^{C D C} dál.

2. To víš, že půjdem k nám, ^{G Hm/F#} jak cestám zbývá jít, ^{Em Dm7 G7 C Gmaj}
^{Em} též dverím, co zívají jak náruč toužení, ^{Hm C D G G7}
^C já dlaň tvou stále znám. ^{D7 G}

3. To víš, sny zůstanou ^{G Hm/F#} a možná může nás hrát ^{Em Dm7 G7 C Gmaj}
^{Em} zas dál pár slůvek tvých, když poznáš stůl a nůž. ^{Hm C D7 G G7}

Brid. To s příliš krásnou lží ^{Cmaj C7} se loučit náleží, ^F
^{H E C#m7 Am7} vítej k nám, vítej k nám.

out. Ten stůl tu máš, už náruč zná, ^{C G Hm/F#} jak chutná prázdná číš, ^{Em Dm7 G7 C Gmaj}
^{Em} přijď zas k nám, ať sám už víš, jak ve dvou dá se žít, ^{Hm C D7 G G7}
^C až přijdeš zpátky k nám. ^{D7 G C G}

C - C - C - C

1. Co to leze ze křoví, no tak honem, kdo to ví?
 Kdo jsou, lidi zlatý, tři koule chlupatý, kdopak aspoň napoví?
 Možná, že to dovedu, čenich mají od medu.
 Kožich, děsný tlapy, prach a kule, chlapi, to je parta medvědů.

- Ref. Brum, brum, brum, o čem se zdá medvědům?
 Hlavu, zadek, nohu schovej do brlohu, brum, brum, brum.
 Brum, brum, brum, zazpíváme medvědům.
 Dobrou noc, vy šelmy, nechrápejte velmi, nebo si zboříte dům.

2. Lidi ani netuší, jak jim kožich nesluší.
 Ať mrzne či leje, ví, že hezky hřeje, když mráz kouše do uší.
 Pak si v teple posedí, a tak ani nevědí,
 že než kožich, čepice, že daleko více hřeje láska medvědí.

Ref.

3. Vojta, Kuba s Matějem, usnou, než se nadějem.
 Celý den si hráli, jak by pracovali, tak copak jim popřejem?

Ref.

- Out. Co to leze ze křoví, no tak honem, kdo to ví?
 Rypák a dvě uši, mnozí z vás už tuší, že to bude vepřový...

Nám se stalo něco překrásného - Jaroslav Uhlíř

As performed by M+S

1. **C**
Am
G **Em** **Am**
G **C**
 nám se stalo něco překrásného,
 nám se stalo něco divného,
 našla dívka kluka nešťastného,
 zamilovala se do něho.

2. **C**
Am
G **Em** **Am**
G **C**
 Jim se stalo něco překrásného,
 jim se stalo něco divného,
 našla dívka kluka nešťastného,
 zamilovala se do něho.

Ref.1 **C**
Am
G
Em Am F G C
 On jsem ten nešťastník,
 ona jsem ta slečna,
 je z toho najednou
 láska neskutečná.

Ref.2 **C**
Am
G
Em Am F G C
 Zde je ten nešťastník,
 tady ta slečna,
 je z toho najednou
 láska neskutečná.

3. **C**
Am
G **Em** **Am**
G **C**
 Na světě ho pranic netěšilo,
 teď mu přijde, že je bezvadný.
 Jí se taky zdá, že je tu milo,
 přibrala jsem kilo za dva dny.

4. **C**
Am
G **Em** **Am**
G **C**
 Ptali se jí, proč si vyvolila
 právě toho muže za muže,
 řekla, že to způsobila síla,
 která všechny síly přemůže.

2.

Ref.1 **C**
Am
G
Em Am F G C
 On jsem ten nešťastník,
 (Jim se stalo něco překrásného)
 ona jsem ta slečna,
 (Jim se stalo něco divného)
 je z toho najednou
 (Našla dívka kluka nešťastného)
 láska neskutečná.
 (Zamilovala se do něho)

Ref.2 **C**
Am
G
Em Am F G C
 Zde je ten nešťastník,
 (Jim se stalo něco překrásného)
 tady ta slečna,
 (Jim se stalo něco divného)
 je z toho najednou
 (Našla dívka kluka nešťastný...)
 láska neskutečná.

A D A F#m H7 E

Ref.1 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#m E A

zapsáno kouzel je víc než dost.

A D A F#m H7 E

Saxano, komu dech se z nich úží,

A D A F#m E A A7

Saxano, měl by si říct už dost.

A7 C7 D7 F7

1. Cizími slovy ti jedna z nich poví, jak muži se loví, buď pan

F7 F#7 G7 E7

admirál nebo král.

A7 C7 D7 F7

Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy, to svař a dej psovi, co vyl

F7 F#7 G7 E7

a byl sám opodál.

Ref.1

A7 C7 D7 F7

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše, kde veršem se píše, že tát

F7 F#7 G7 E7

bude snih, loňský snih.

A7 C7 D7 F7

Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno, jak zakrýt ne v ano a pláč

F7 F#7 G7 E7

v nocích zlých změnit v smích.

A D A F#m H7 E

Ref.2 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#m E A

zapsáno kouzel je na tisíc.

A D A F#m H7 E

Saxano, v jedné jediné růži,

A D A F#m E A A7

Saxano, kouzel je mnohem víc.

A D A F#m H7 E

Ref.3 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#m E A

zapsáno kouzel je na tisíc.

A D A F#m H7 E

Saxano, v jedné jediné růži,

A D A F#m E A

Saxano, kouzel je mnohem víc.

Suicide Is Painless - Johnny Mandel

(capo 2)

Am

1. Through early morning fog I see
 Visions of the things to be
 The pains that are withheld for me
 I realise that I can see that...

Ref. **Dm G7**
 Suicide is painless
 It brings so many changes
 And I can take or leave it if I please

2. The game of life is hard to play
 I'm gonna lose it anyway
 The losing card I'll someday lay
 So this is all I have to say

Ref.

3. The sword of time will pierce our skin
 It doesn't hurt when it begins
 But as it works its way on in
 The pain grows stronger, watch it grin

Ref.

4. A brave man once requested me
 To answer questions that are key
 Is it to be or not to be?
 And I replied: "Oh, why ask me?"

Ref.

Out. **F C Dm G7 Am**
 And you can do the same thing if you please

The Neverending Story - Limahl

1. Turn around, look at what you see
 In her face the mirror of your dreams
 Make believe I'm everywhere, given in the lines
 Written on the pages is the answer to a neverending

Post.1 Story, a-a-á, a-a-á, a-a-á

D - A - G - Hm-A

2. Reach the stars, fly a fantasy
 Dream a dream and what you see will be
 Rhymes that keep their secrets will unfold behind the clouds
 And there upon the rainbow is the answer to a neverending

Post.2 Story, a-a-ah, a-a-ah, a-a-ah
 Story, a-a-ah, a-a-ah, a-a-ah

A - F#m - C#m - C#m

D - E - A - A

C - Am - Em - Em

F - G - C - C

A - A

3. Show no fear for she may fade away
 In your hands the birth of a new day
 Rhymes that keep their secrets will unfold behind the clouds
 And there upon the rainbow is the answer to a neverending

Out. Story, a-a-á, a-a-á, a-a-á
 | : Neverending story, a-a-ah, a-a-ah, a-a-ah : | x4

D

Tmavomodrý svět - Jan Werich (capo 1)

As performed by Ondřej Havelka a Melody Makers

| : D - D - B9 - A7 : |

Ref. *D* *B9* *D* *B9 A7 D* *A7*
 Netoliko, že je tma, ale nevidím,
D *B9* *D* *B9 A7 D*
B *D* *B*
 vím, že je tu všude tma, já ji nevidím.
B *D* *B9* *E7* *A7*
 Vidím jenom to, že nevidím nic, když připustím, že vidím, měl bych vidět víc,
D *B9* *E7* *A7*
 svou hlavu, trup, dvě ruce, nohy nevidím.

D *D9*
 1. Tak, kam se poděl můj doposud dokonalý •zrak,
B *B9*
 na všem leží neproniknutelně modrý •mrak,
D *Hm7* *B9 A7 D* *A7*
 tmavomodrý mrak.

D *D9*
 2. Sam neví ani kudy jítí mám a •kam,
B *B9*
 a to, že na hlavě tmavomodrý klobouk •mám,
D *D9* *A7* *D*
 to je právě klam.

B *B9* *D* *D9*
 Brid. Nemám hlad, tak co mi naplat, že mi chutná.
E7 *E7* *Gm6* *A7*
 Co naplat, že ač nemám hlad, duše smutná.

D *D9*
 3. Pět neděl, sedm hodin, tři měsíce a šest •let
B *B9*
 melancholicky jsem pozoroval •svět,
D *Hm7* *B9 A7 D*
 tmavomodrý svět.

D *B9* *D* *B9 A7 D* *A7*
 Ref. *D* *B9* *D* *B9 A7 D*
B *D* *B* *B9* *E7* *A7*
D *B9* *D* *B9 A7 D*

3.

Hm7 *B9 A7 D*
 Out. Tmavomodrý svět.

F - C - Dm - A

F

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

C

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Dm

je to nemožnej cíl,

A

kterej si vymyslíl.

F

Je to jak sen, co ráno rozpustil den,

C

nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil,

Dm

volej k nebi přání

A

a všechno bude k mání.

Ref. Touha je ^Fzázrak, ^Ckámo, ^{Dm}zázrak,
 touha je ^{Dm}zázrak, ^Akámo, ^Azázrak.

F - C - Dm - A

F

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

C

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Dm

je to hukot moře,

A

je to pramen v hoře.

F

Touha je žít, zůstat a neodejít,

C

touha je padnout a vstát a rány nevnímat,

Dm

je to tlukot srdce,

A

je to poklad v ruce.

F

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

C

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář,

Dm

je to skrytá síla,

A

je to zlatá žíla.

F

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

C

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Dm

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

A

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

F

Pre. Touha je ^Fkrám, kde mají všechno a hned,

C

pak je tam k mání i ten pitomej svět,

Dm

touha je brána ke všemu, o čem si sníl,

A

touha je cesta i cíl.

Ref.

F

Out. Touha je ^Fzázrak, ^Ckámo, ^Czázrak.

G - C - D - G

1. Marně se vlastního osudu ptáš, co dnes a zítra schystáš,
představ si, že v kapse oříšek máš a ten ti dá moc vyzrát
na ty, kdo s cílem zlým, chtějí tvou dráhu zkrášlit.

2. Setři si oříšky pro chvíli zlou, kdy sám si náhle přiznáš:
život je pohádkou nedopsanou, vše stát se smí jen třikrát;
snad ti to může znít, dnes jako bláznovství.

Ref.1 Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva,
pro ty, kdo uvěří, stane se zázrak
možná, možná, možná, kdo jen to pozná, pozná, pozná.

Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva,
kouzlo tří oříšků křídla ti dává
vyhrát, vyhrát, vyhrát, jednou, dvakrát, třikrát.

3. Lá, la, la, lá, la la...
Lá, la, la, lá, la la...
Snad ti to může znít, dnes jako bláznovství.

Ref.2 Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva,
pro ty, kdo uvěří, stane se zázrak
možná, možná, možná, kdo jen to pozná, pozná, pozná.

Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva,
kouzlo tří oříšků křídla ti dává
vyhrát, vyhrát, vyhrát, nad všemi jednou, dvakrát, třikrát.

Věř mi, že království padne, když schází v něm láska,
chraň své tři oříšky, třeba tě zázrak
potká, potká, potká, možná taky stokrát...

C - C - C - C

| : C - C - G - C : |

G-F - G - G-F - G
G-F - G-F - C - C - C - C

C

1. Zavolejte strážě, zbláznilo se páže,
G zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
C
Kutálí si páže kouli velké ráže,
G C
kouli velké ráže, můžete se smát.

C

2. Vám se asi zdá, že páže nedokáže
G C
páže nedokáže ztéci pevný hrad.
C
To neznáte páže, s koulí velké ráže,
G C
s koulí velké ráže může se to stát.

G F G G F G
Brid. Vážení dospělí,
G F G F C C C C
račte vstát z postelí.

C

3. Zavolejte strážě, zbláznilo se páže,
G C
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
C
To neznáte páže, s koulí velké ráže,
G C
s koulí velké ráže může se to stát.

C - C - G - C

Země draků - Divokej Bill

|: Am - Em - F - C-G :|

1. *Am* Vše začalo v *Em* dávných dobách, *F* to ještě *C* nebi *G* vládli •draci,
Am jejich moudrost s *Em* magií *F* spjatá *C* dávala *G* světu jasný •řád.
Am Pak naše lidské pokolení *Em* chtělo *F* vládu nad *C* tímhle •vším,
Am strhla se bitva *Em* několikadenní, *F* přesto *C* vítězů *G* ne•ní.

Ref. *F* Víra v dobro *C* neumírá,
F světlo se *C* skrývá *G* v každém •z nás.
F I v malé *C* bytosti je síla,
F kterou *C* temná *G* strana *Am* nepozná.

|: Am - Em - F - C-G :|

2. *Am* Do země *Em* temnota se *F* vkrádá *C* a lid se *G* spojil v jeden •národ,
Am poslední *Em* hradby *F* odolávají *C* nájezdům *G* nepřátelských •hord.
Am Ještě dřív, než *Em* vstane *F* slunce ranní, *C* zahoří *G* plamen naděje v srd•cích,
Am to *Em* pětice *F* vyvolených *C* snad *G* prastarou *C* dračí *G* věštbu *G* vypl•ní.

Ref.

|: Am - Em - F - C-G :| 4x

|: Ref. :|

|: Am - Em - F - C-G :| 4x

Am

Čtyři slunce - vypsaná fiXa

|: Em - C - G - D :| 4x

Em C G D Em CGD

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 vlnovka se zvedne, když má dost.

Em C Am D

Pre. A čtyři slunce svítěj, lidem pod nima není zima,
Em C Am D
 jsi jako malý dítě a můžeš začít zase znova.

Em C Am D

Ref. Já vím, někdy to nejde,
Em C Am D
 já vím, všechno to přejde.

|: Em - C - G - D :| 4x

Em C G D Em CGD

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 přejdu řeku, vede přes ni most.

Pre.

Ref.

|: Em - C - G - D :| 4x

Em C G D Em CGD

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 vlnovka se zvedne, když máš dost.

Pre.

|: Ref. :|

3.

Em

Hallelujah - Leonard Cohen

C - Am - C - Am

1. Now I've heard there was a secret chord
 That David played and it pleased the Lord
 But you don't really care for music, do you?

It goes like this the fourth, the fifth
 The minor fall, the major lift
 The baffled king composing hallelujah

Ref. Hallelujah, hallelujah
 Hallelujah, hallelujah

2. Your faith was strong, but you needed proof
 You saw her bathing on the roof
 Her beauty and the moonlight overthrew ya

She tied you to a kitchen chair
 She broke your throne, and she cut your hair
 And from your lips she drew the hallelujah

Ref.

3. You say I took the name in vain
 I don't even know the name
 But if I did, well really, what's it to you?

There's a blaze of light in every word
 It doesn't matter which you heard
 The holy or the broken hallelujah

Ref.

4. I did my best, it wasn't much
 I couldn't feel, so I try to touch
 I've told the truth, I didn't come to fool you

And even though it all went wrong
 I'll stand before the Lord of Song
 With nothing on my tongue but hallelujah

Out. |: Hallelujah, hallelujah
 Hallelujah, hallelu... :| ...jah

Jednou mi fotr povídá - Jan Kalousek

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.
Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
snaž se mě, hochu, trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel, dál, Baby, kam mě Pánbůh zval,
já šel, šel, dál, Baby, a furt jen tancoval.
Na každý divný hranici, na policejní stanici,
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: „Přijel nákej král.“

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref.2 Já šel, šel, dál, Baby, kam mě Pánbůh zval,
já šel, šel, dál, Baby a furt jen tancoval...
Na každý divný hranici, na policejní stanici,
hrál jsem jenom rock'n'roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock'n'roll for you,
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

Svěrák (capo 1)

Chor. Každý den, každý den, k svačině jedině,

jedině pramen zdraví z Posázaví.

Chcete-li prospěti dítěti bledému,

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

Ref. |. Výrobky mléčné, to je marné,
|· (Každý den, každý den, k svačině jedině)

jsou blahodárné a věčné.
(Jedině pramen zdraví z Posázaví)

Výrobky mléčné, to je marné,
(Chcete-li prospěti dítěti bledému)

jsou blahodárné a věčné.
(Kupte mu pramen zdraví z Posázaví) ·|

1. Máme doma obludu, (Já vím, my víme)
 přihnala se k obědu, (Já vím, my víme)
 teď má pusu od medu, (Já vím, my víme)
 odjela na mopedu, stalo se to ve středu.

2. Máme doma upíra, (Já vím, my víme)
 na půdě se zavírá, (Já vím, my víme)
 čuchal česnek s cibulí, (Já vím, my víme)
 zub mu vypad, teď bulí, stalo se to v pondělí.

3. Máme doma příšeru, (Já vím, my víme)
 přiletěla k večeru, (Já vím, my víme)
 zavětřila dobrotu, (Já vím, my víme)
 narazila do plotu, stalo se to v sobotu.

4. Máme doma strašidlo, (Já vím, my víme)
 do povidel upadlo, (Já vím, my víme)
 spí pod bílým papírem, (Já vím, my víme)
 uteklo i s upírem, stalo se to předvčírem.

Na sedmém lánu | O šípkových růžích -

Am - D - Am - D Helena Vondráčková (capo 3)

1. *Am* *D* *Em* *Am*
 Na sedmém lánu, u sedmé sýpky,
Am *D* *Em* *Am*
 svítil jak svíce růžový keř.
Am *D* *Em* *Am*
 Však někdo tam k ránu podťal ty šípky,
Am *D* *Em* *Am*
 nevzejdou více, nevěř či věř.

Ref. *E* *Am*
G *C*
 O šípkových růžích řeka tiše zpívá,
 koně nesou v hřívách tu píseň tam v dál.
E *F*
 O šípkových růžích, po nichž se mi stýská
E *Am* *D* *Am* *D*
 i ten vítr v břízkách ji zpíval a hrál.

|: Am - D - Em - Am :| 4x

Ref.

1.

Am - E - Am - E

Am

Ref. Pod dubem, za dubem, tam si na tě počíháme,

E

Am G7

pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

C

1. Lou-pežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G

lou-pežníci z profese, nej-lepší jsou v okrese.

C

My řekneme „Ruce vzhůru,“ a hned máme peněz fůru,

G

C E

žá-dné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.

C

2. Hlou-pý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,

G

seď formánku na houni, pře-padli tě vrahouni.

C

Lou-pežník je nesmlouvavý, lou-pení ho strašně baví,

G

C E

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.

C

3. Špa-tná věc se podařila, hru-bá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na-vzdory vší osvětě.

C

Lou-pežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G

C E

lou-pežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Am

D - Hm - D - Hm

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,
a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

Ref. |: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejme na mysli, ona nám to vyčíslí. :|

Hm - D - Hm

2. Když drak u sluje síru pouští a Honza na něj číhá v houští,
tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ref. - Hm - D - Hm

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

Ref.

Zabili, zabili - Iva Bittová

1. *D* *G* *Em* *G* *D*
 1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
D *G* *Em* *G* *D*
 řekněte, hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. *D* *G*
 Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
D *G*
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
D *G* *D*
 není, není tu.

2. *D* *G* *Em* *G* *D*
 Špatně ho zabili, špatně pochovali,
D *G* *Em* *G* *D*
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. *D* *G* *Em* *G* *D*
 Vítr ho roznese po dalekém kraji,
D *G* *Em* *G* *D*
 havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. *D* *G* *Em* *G* *D*
 Kráká starý havran, krákat nepřestane,
D *G* *Em* *G* *D*
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Out. *Em* *G* *D*
 Živý chlap zůstane.
Em *G* *D*
 A-aa, a-aa, a-aaa.

Pohádky, filmy

Pohádková a jiná filmová hudba



kytario.com/pohadky