

Beskydská Kytarovka

- 1 - 7:25 - Michal Horák
- 2 - Aj tak sme frajeri - Peter Nagy
- 3 - Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl
- 4 - Alenka V Riši Divů - Karel Zich
- 5 - Amazonka - Hop Trop
- 6 - Amerika - Lucie
- 7 - Anděl - Karel Kryl
- 8 - Anděl - Mirai
- 9 - Anděl - Tereza Kerndlová
- 10 - Arizona - Limonádový Joe
- 11 - Atentát - Kryštof
- 12 - Atlantida - Miro Žbirka
- 13 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 14 - Balada o pol'ných vtáko - Miro žbirka
- 15 - Bára - Kabát
- 16 - Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř
- 17 - Baroko - Richard Müller
- 18 - Batalion - Spiritual kvintet
- 19 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 20 - Bláznivá Markéta - Jarek Nohavica
- 21 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 22 - Boli sme raz milovaní - Pavol Habera
- 23 - Boty Proti Lásce - Yvonne Přenosilová
- 24 - Bratříčku Zavírej Vrátky - Karel Kryl
- 25 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka
- 26 - Buráky - Michal Tučný
- 27 - Být stále mlád - Karel Gott
- 28 - Cerešne - Hana Hegerová
- 29 - Cesta - Kryštof
- 30 - Co jsem měl dnes k obědu - Suchý, Šlitr
- 31 - Co jste hasiči
- 32 - Colorado - Kabát
- 33 - Cudzinka v tvojej zemi - Xindl X
- 34 - Nebude To Také Lahké Drahá - Richard M...
- 35 - 7:25 - Michal Horák
- 36 - Amor magor - Lucie Bílá
- 37 - Bláznivá Markéta - Jarek Nohavica
- 38 - Budu ti vyprávět - Michal Hruza
- 39 - Buráky - Michal Tučný
- 40 - Byla cesta byla ušlapaná - Čechomor
- 41 - Cesta - Kryštof
- 42 - Co bylo dál - Jelen, Jana Kirschner
- 43 - Čekám Na Signál - Nightwork
- 44 - Černí andělé - Lucie
- 45 - Červená řeka - Michal Tučný
- 46 - Daniela - Lucie
- 47 - Darmoděj - Jarek Nohavica
- 48 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 49 - Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka
- 50 - Dívky v šatech z krepdešinu - Jaromír No...
- 51 - Divoké koně - Jaromír Nohavica
- 52 - Dnes mám rande so svojím mestom - Tubl...
- 53 - Do Nebe - Tomáš Klus
- 54 - Dobrák od kostí - Chinaski
- 55 - Dobrý Kafe - Lucie Bílá
- 56 - Dokud se zpívá - Jarek Nohavica
- 57 - Dotkn se ohně - Lucie
- 58 - Drobná Paralela - Chinaski
- 59 - Duše z gumy - Chinaski
- 60 - Fero - Elán
- 61 - Frankie Dlouhán - Nedvědi
- 62 - Hlavo!am - Chinaski
- 63 - Hlídač krav - Jarek Nohavica
- 64 - Hráz - Nedvědi
- 65 - Hrobař - Premier
- 66 - Hřísná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová
- 67 - Hvězda Na Vrbě - Olympic
- 68 - Chci zas v tobě spát - Lucie
- 69 - Chybiš Mi - Tomáš Klus
- 70 - Já bych se ženil jako d'as - Tomáš Klus
- 71 - Jarošovský pivovar - Argema
- 72 - Jasná zpráva - Olympic
- 73 - Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica
- 74 - Ještě Jednu Noc - Jelen
- 75 - Ježíšek - Jaromír Nohavica
- 76 - Kapradí - Chinaski
- 77 - Každý Ráno - Chinaski
- 78 - Kdy vzletnu já / Rebelka - Lucie Vondráčková
- 79 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 80 - Když Si Tě Dívko Představím Tři Bratři - T...
- 81 - Klára - Chinaski
- 82 - Kočka - Elán
- 83 - Kohout - Jan Nedvěd
- 84 - Kometa - Jarek Nohavica
- 85 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 86 - Krásná neznámá - Olympic
- 87 - Ladovská Zima - Jaromír Nohavica
- 88 - Lachtani - Jaromír Nohavica
- 89 - Láska A Data - Chinaski
- 90 - Laska moja - Elán
- 91 - Láska umí víc - Lucie Vondráčková
- 92 - Láska je láska - Lucie Bílá
- 93 - Léto 95 - Marek Ztracený
- 94 - Lojza A Liza - Michal Tučný
- 95 - Magdaléna - Jelen
- 96 - Mám jízvu na rtu - Nohavica
- 97 - Marie - Tomáš Klus
- 98 - Medvídek - Lucie
- 99 - Mezi horami - Čechomor
- 100 - Měl bych si boty zout - Chinaski
- 101 - Milionář - Jaromír Nohavica
- 102 - Mimorealita - Tomáš Klus
- 103 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 104 - Most přes minulost - Lucie Bílá
- 105 - Na kamení kámen - Nedvědi
- 106 - Na tebe závislý - Desmod
- 107 - Napojen - Tomáš Klus
- 108 - Naše Cesty - Marek Ztracený
- 109 - Nebude To Také Lahké Drahá - Richard M...
- 110 - Neposlušné tenisky - Lucie Bílá
- 111 - Nevím být sám - Elán
- 112 - Nie Alebo Ano - No Name
- 113 - Nie sme zlí - Elán
- 114 - Okno Mé Lásky - Olympic
- 115 - Ostravo - Jaromír Nohavica
- 116 - Otázky - Olympic
- 117 - Pánu Bohu do oken - Tomáš Klus
- 118 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
- 119 - Plamen - Michal Hruza, Aneta Langerová
- 120 - Pár Dni - Desmod
- 121 - Plamen - Kateřina Marie Tichá
- 122 - Pocity - Tomáš Klus
- 123 - Podvod - Jan Nedvěd
- 124 - Poslední kovboj - Michal Tučný
- 125 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)
- 126 - Proměny - Čechomor
- 127 - Prodavač - Michal Tučný
- 128 - Sarajevo - Jaromír Nohavica
- 129 - Sestřička z Kramárov - Elán
- 130 - Slovenský klín - Chinaski
- 131 - Slzy Tvý Mámy - Olympic
- 132 - Snad jsem to zavinil já - Olympic
- 133 - Snidaně v trávě - Michal Tučný
- 134 - Spomal' - Peha
- 135 - Tam u nebeských bran - Michal Tučný
- 136 - Tančíme spolu - Kateřina Marie Tichá + J...
- 137 - Tanečnice z Lúčnice - Elán
- 138 - Těšínská - Jaromír Nohavica
- 139 - Tři čunici - Jarek Nohavica
- 140 - V dolínách - Desmod
- 141 - V naší ulici - Voxel
- 142 - Veličenstvo kat - Karel Kryl
- 143 - Víno - Chinaski
- 144 - Vlak co nikde nestaví - Olympic

Beskydská Kytarovka

- 145 - Vlčí srdce - Jelen
- 146 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán
- 147 - Voda živá - Aneta Langerová
- 148 - Všichni jsou už v Mexiku - Tučný
- 149 - Vymyslená - Elán
- 150 - Vyrobená pre mňa - Desmod
- 151 - Za tebou - Peha
- 152 - Zakázané uvolnění - Michal Hrůza
- 153 - Zanedbany Sex - Elán
- 154 - Zítřa ráno v pět - Jaromír Nohavica
- 155 - Želva - Olympic
- 156 - Hvězdičko blýskavá - Petr Novák
- 157 - Já s tebou žít nebudu - Zuzana Navarová
- 158 - Lásko voníš deštěm - Lásko voníš deštěm
- 159 - Mississippi blues - Pacifik
- 160 - Nad stádem koní - Buty
- 161 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 162 - Růže z papíru - Brontosauri
- 163 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška
- 164 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková
- 165 - Statistika - Jaroslav Uhlíř
- 166 - Tereza Osamělý Město - Hoboes
- 167 - Veručiná píseň lásky (Jak si zasloužit pri...
- 168 - Zahrada ticha - Pavel Roth
- 169 - Zatancuj si so mnou - Adam Ďurica
- 170 - Zejtra mám - Ready Kirken

Ami

Ref1 V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky

G E
v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

Ami G
vidám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem, protože vždy oněmím

E Ami
oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...

G E Ami
ná ná na na ná...ná ná na na ná... ná ná na na ná...

G E Ami
ná ná na na ná... oněmím vždy v sedm dvacet pět.

C - G - D

Ami

1. Při ranním vstávání

C G
vždy mě raní očekávání přecpané šestnáctky,

D
přelidněné šestnáctky, však

Ami
v době poslední

C G
ranní jízdy mi nezevšední, ptáte-li se „cože?“

D
Tak je to protože –

Ref1

C - G - D

Ami

2. Kdyby mi téma ta

C G
nesebrala všechna témata jak řeč zavést

D
beze trapných předzvěstí.

Ami
Až bude zatáčka

C G
nenápadně k ní se namačkám, pak se jí omluvím,

D
aspoň tak s ní promluví, když

Ref1

Ami F D F

Brid

Ami F D
Říkáte si, asi jak zafungoval tenhle naviják, řeknu to asi tak –

F Ami
nezafungoval nijak. Vážení, jsem nesmělý,

F D
snažení je zase ztraceno, však dřív či později,

F
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku), když

Ami

Out V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky

G E
v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

Ami
vidám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G
protože vždy oněmím

E Ami
oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...

G E Ami
ná ná na na ná... snad ji potkám v sedm dvacet pět.

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
C Dmi G Ami F C
 Nekrúpte nás tým, čo bolo a čo bude.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
C Dmi G Ami F C
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
C G C
 chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: *C G C*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi F C
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Dmi G Ami F
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: *Ami F G C*
 Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Ami F G B
 Svet nie je taká plytká mláka, ako sa ti zdá
F G
 prvýkrát,....

3. Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
C Dmi G Ami F C
 Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.


Ref2: *D A D*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
F#mi G D
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi A Hmi G
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
D A D
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl

Am G Fmaj

1. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am D Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am G Fmaj

2. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Cestičkou vo vlasoch prídem ti v ústrety, óo

Am G/H C Fmaj7 Em7

pesnička o nás dvoch už nie je pre deti, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref1 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

Am G Fmaj

3. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref2 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

F#7 Hm Gmaj A F#7

Outro **F#7 C#m Amaj H G#7**

Alenka V Říši Divů - Karel Zich

1. ^GTelegram s adresou svět,
^Cpišu v něm pět vlídných vět - ^Djedné ^Gdívce. ^{D7}
^GKdopak ví, kam jej zítra pošta doručí
^Ca kolik náhod mu poručí,
^Dchtěl bych jen vidět zář očí, ^Gkteré budou jej čist. ^{D7}

Ref1 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. ^GJá nechal všechna okna dokořán
^Ca díval se na svět ze všech stran, ^Djak se koulí. ^G ^{D7}
^GA celý den přemítám o dívce neznámé,
^Cproč už se dávno neznáme.
^DSnad adresu najde toto poselství mé. ^G ^{D7}

Ref2 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

3. ^GOdmítli můj telegram
^Ca řekli poslat jej není kam - ^Dadresa ^Gschází. ^{D7}
^GA celý den přemítám o dívce neznámé,
^Cproč už se dávno neznáme,
^Dsnad adresu najde poselství. ^G

Ref3 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^C ^D ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^C ^D ^G ^{D7}

G G6sus4 G

Intro

1. Byly krásný naše plány
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej
i když si tak neříká.

Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvou jako měly
tvoje oči džínový

3. Kluci tenkrát, co tě znali
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek
nosit dás' ho nechtěla.

Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám.

Em - Em
Em - Em
Em - Em
Em - Em

VŠICHNI

1.

G D Ami Ami
Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami G G
a Bůh nám seber beznaděj.
G D Ami Ami
V duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
tak mi teď za to vynadej.

G D Ami Ami
2. Zima a promarněný touhy
Ami G G
do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami C G
do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

G F# Emi G
Ref. Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G D Ami Ami
3. Tvoje voči jenom žhavý tóny
Ami G G
dotek Slunce zapadá.
G D Am Ami
Horkej vítr rozezání mý zvony
Ami C G
do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

G F# Emi G
REF2 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G D Ami Ami
4. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Ami G G
tak už na svý bráchy zavolej.
G D Ami Ami
Na tváře ti padaj slzy z mraků
Ami G G
a Bůh nám sebral beznaděj.

G D Ami Ami
5. A v duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
Poslední dny, hodiny a roky
Ami C G
do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

G F# Emi G
REF3 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

Em - Em - Em - Em
Em - Em - Em - Em - Em

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojích helmy.

Emi - C - G

1. Sedí anděl na střeše
 vzhlíží dolů, do ulic
 Ostrou tužkou píše vše
 nesmí uniknout mu nic

Emi C G

Mezihrá

Emi C G

, ,

2. Když se k dešti schyluje
 slétne o pár pater níž
 Že s náma v obýváku je
 se však nikdy nedozvíš

Ref1 Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

vzal bych ho na krátkou procházku.

Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

A proč život visí na vlásku?

3. Nebe pláče okapy slz plný jsou
 to znamená prý, že už musí jít..

Louči se na mrakodrapech, má ranvej svou
 snad mě jednou bude u sebe chtít

Emi C G

Mezihrá2

Emi C G

, ,

Ref2 Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

vzal bych ho na krátkou procházku.

Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

A proč život visí na vlásku?

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Ami - F - E - Am

1. Já měla být jen Tvůj anděl
 A mám svá křídla jen Tobě dát
 Pojď ke mně spát, to si říct chtěl
 Máš rád, když si se mnou můžeš hrát

Ref: | : Mít v sobě chtič to se smí, to se dělá
 Tys mi to řek, o to víc já chtěla
 Mám snad Tebe jako pouhej omyl brát? :|

2. Mám nebe Tvý jako anděl
 Jen Ty chceš nám dvoum sprostě lhát
 Já nechci být Tvojí courou
 Pouhé tělo nesmíš jenom brát

Ref1: | : Mít v sobě chtič to se smí, to se dělá
 Tys mi to řek, o to víc já chtěla
 Mám snad Tebe jako pouhej omyl brát? :|

Ami - F - C - E

Ref2: | : Mít v sobě chtič to se smí, to se dělá
 Tys mi to řek, o to víc já chtěla
 Mám snad Tebe jako pouhej omyl brát? :| 4x

D

1. Arizona, Arizona

*G**D*

to je pravých mužů zóna,

A7

karty šustí, kulky bzučí,

D

krávy cituplně bučí.

*G**D*

Cítím se v té pohodě

*G**A7**D*

jako ryba ve vodě.

D

2. Arizonských mužů plémě

*G**D*

k ženám chová se tak jemně.

A7

Gentlemaní ranou pěstí

D

hrubiánů mravy pěstí.

*G**D*

Ve znamení pokroku

*G**A7**D*

střílí rovnou od boku.

.... Pif, pať

Atentát - Kryštof

1: Atentát, v posteli,
 vše co mám rád rozdělí,
 na dva ostrovy, od sebe daleko,
 všechno v nás už přeteklo.

ref: Jsme uvěznění v tělech,
 jak hudba v decibelech
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú

2: Atentát, v posteli,
 už tolikrát jsme umřeli,
 ve tmách za slovy, daleko od nebe,
 mijiš mě a já tebe.

ref1: Jsme uvěznění v tělech,
 jak kulky v revolverech,
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Atlantida - Miro Žbirka

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa míňa vlas.

REF Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
 len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 tam hlboko niet kam ujsť,
 zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 hľadajú kľúč od úst.

REF2 Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
 len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

4. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa míňa vlas.

REF3 : Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú,
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú. :|

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
 že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
 nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
 a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
 a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
 že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
 zní to jako pohádka z oříšku královny Máby,
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječněj chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

Balada o pol'ných vtákoch - Miro žbirka

D *A*
 1. Ľakajú sa klietky rúk, pasce krásnych slov
G *D*
 Ľakajú sa zradnej siete sľubov
D *A*
 Nad konármi hliadkujú v modrom území
G *D*
 Kde sa končí revír vrán a supov

Em
 Ref. Nad tulákmi držia stráž,
G Gm D
 niet tam víťazov
A
 Tak leť aj keď nevyhráš
G A D
 nad zemskou príťažou

D *A*
 2. Kalendáre návratov každý v krídlach má
G *D*
 V javoroch si tiché hniezda hnetú
D *A*
 Polia sú ich záhradou strechou čierna tma
G *D*
 Nad ľudskými vtáčie cesty vedú.

Ref. - Ref.

D
 Bridge nými môžeš ísť tam,
Dmaj7
 kde hviezdy spať
D7 *G*
 Žiadne tiene zrád tam nie sú
D Em A
 S nimi môžeš ísť ...

D *A*
 3. Nežobruť že chcú mať viac, ako dáva klas
G *D*
 Nemučí ich závisť, údel Kainov
D *A*
 Neženie ich blázon čas, neženie ich čas
G *D*
 Zem ich ľúbi svojou láskou tajnou

Em

G Gm D

Out. Nad tulákmi držia stráž...

E - G#m - C#m - A - E - G#m - F#m

G#m C#m

1. Jenom se ptej,

kolem plameny tančí

tak proč je tady divnej chlad.

G#m C#m

2. Nepospíchej

kdo tě zavede zpátky

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

Ref Víš já mám spoustu známých v podzemí,

a divá Bára se mnou spí.

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

to jsme my dávno prokletý.

G#m C#m

3. Ještě je čas,

jak tě nestvůra kouše

tak schovej nohy do peřin.

G#m C#m

4. Okolo nás

je toho tolik co zkoušet

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

Ref

G#m C#m

5. Kdopak tě zval,

vem si do dlaně růži,

sevrí ji a krve pij.

G#m C#m

6. Pojď jenom dál,

obleč si moji kůži,

vysaj mě a použij. Víš já.

Ref

Ref

Ref

Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř

- C** **G**
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora **C**
- C** **G**
2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena **C**
- C** **G**
3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku **C**
- C** **G**
4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera **C C7**

Ref1: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
F Dm G C Am
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve."

- C** **G**
5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí **C**
- C** **G**
6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu **C**

F G C Am
Ref2: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dm G C
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve"

- C G**
7. PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém
středisku **C**

- C G**
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná **C**

F G C
Ref3: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

Dmi - C - Dmi - C

Tom + IVA + Domi, ref. Všichni

1. /

TOM Schoulené holky spí nahé
 HOLKY u hrobu Tycha de Brahe
 TOM z kamene oživlá světe
 HOLKY pozvedá monstranci měsíce

Ref1. TOM Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. TOM Andělé odhalte tváře
 HOLKY pro slepé harmonikáře
 TOM Které jsem čekal a nepropás
 HOLKY Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. HOLKY Jste-li tak důvěrný známý
 Pojdte a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. TOM Sedlejme koně a vzhůru
 VAŠEK Zaplašme zlou denní můru
 TOM Která nám sežrala století
 VAŠEK Zpěnění hřebci se rozletí

VŠICHNI JEMNĚ

Ref3.

V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malověrnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko

BRIDGE

TOM Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

VŠICHNI SILNĚ 2x

Ref4.

Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarostla pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené baroko

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřka do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouťí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

REF1 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

REF2 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

REF3 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

REF4 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

C_m G $G7$ C_m

1. Bláznivá Markéta v podchodu těšínského nádraží

Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm

zpívá, zpívá, zpívá a zametá,

je to princezna zakletá, s erární metlou jen t

je to princezna zakletá, s erární metlou jen tak pod paží,

Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm

zpívá, zpívá, zpívá a zametá,

- R. Vajglové blues, rumový song, jízdenková symfonieta,

pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta,

Es G7 Cm Fm Cm Fdim Cm Fdim Cm G7 Cm

bláznivá Markéta, la la la la la la la la la.

- Cm G G7 Cm**
2. Famózní subreta na scéně válečného šantánu

Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm

bylá, byla, Krásná a k bláznění,

G G7 Cm

Líza i Rosetta, lechtivé snění zdejších plebánů,

Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm

bylá, byla, byla a už není,

- R1. Vajglové blues, rumový song, jízdenková symfonieta,

Cm **G7**
pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta,

Es G7 Cm Fm Cm Fdim Cm Fdim Cm G7 Cm

bláznivá Markéta, la la la la la la la la la.

3. V nádražním podchodu jak v chrámu katedrály v Remeši

Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm

ticho, ticho, Markéta housku jí,

Cm G G7 Cm

pak v jednom záchodu své oranžové blůzy rozvěší,

Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm

a já ji, a já ji, a já ji miluji,

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: ^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
1. Noviny pročítám, no to je síla,
^{Dm}
Prý zase přibírám, málo se hlídám
^G
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,
^C
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.
^C
S vozíkem projíždím labyrint Tesca,
^{Dm}
Hledám svý XXL, všude jen S-ka.
^G
A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,
^C
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

^C ^{Dm}
ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref2: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C ^{Dm}
2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
^G
A když jim není hej,
^C
Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

^C ^{Dm}
ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref4: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
Mám boky jako skříň jako skříň,
^C
... carara papa!

Boli sme raz milovaní - Pavol Habera

As performed by Pavol Habera

1. Život náš je lacný hotel
 Iba chvíľu bývaš v ňom
 Kým ťa vezmú Pane pod ťe
 Už je záver krásnym dňom

2. Zbadáš vážne že je koniec
 Spomienok máš na kilá
 Tak sa nebráň len im povedz
 Láska nás vždy zabíja

Ref Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, budeme raz spasení

3. Život príliš krátko trvá
 V tom smrť býva dôsledná
 Bývala tu láska prvá
 Príde aj tá posledná

4. Boli krásky boli dámy
 Kým posledná utiekla
 Ten kto bol raz milovaný
 Ten nepríde do pekla

Ref2 Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, spasení
 Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, spasení
 A tak budeme raz, budeme raz spasení

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

*G**E**G**E*

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

*G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Am

C

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

G

E7

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

F

E

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Am

C

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

G

E7

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

F

E

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Am Em Am Em Am Em Am Em

Ref1 Prší a venku se setmělo,

Am Em Am Em Am Em Am Em

tato noc nebude krátká,

Am Em F Em Am

beránka vlku se zachtělo,

F

Em Am

E

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Am

C

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýťvej slzami,

G

E7

nadávky polykej a setři silami,

F

E

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Am

C

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

G

E7

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

F

E

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Am Em Am Em Am Em Am Em

Ref2 Prší a venku se setmělo,

Am Em Am Em Am Em Am Em

tato noc nebude krátká,

Am Em F Em Am

beránka vlku se zachtělo,

F

Am F

Am F

Am F

Am F

Am F Am

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Bude mi lehká zem - Petr Hapka

1. Má^Cm pěknou s^Firku v^B zube^{Gm}ch, krempu do č^Gela
 A bota zpuchřelá mi vrás^Fky nedělá
 jen tou svou s^Cirkou š^Fkrtni ať se ohře^Gjem
 Až přikryje nás zem tak už si neš^Ckrtnem

Ref1 Má^C, lásko, jen ty smíš káz^{Gm}at mi nad hro^Fbem^B
 Má zem pak bude leh^Cká, bude mi leh^Gká zem
 Bude mi leh^Fká zem, aáá ..
 CGCF

2. Má^Cm tu svá vysvě^{Gm}dčení, pohledni^{Ab6/B}ci z Brém
 A proti pihám krém, co s nimi č^Fert je vem
 Ten č^Cert sám brzo zj^Gistí, že má v podpaží
 moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Ref2 Má^C, lásko, jen ty smíš káz^{Gm}at mi nad hro^Fbem^{Ab6/B}
 Má zem pak bude leh^Cká, bude mi leh^Gká zem
 Bude mi leh^Fká zem, aáá ..
 CGCF

3. Tak dobré ráno milé myši v^{Gm} kostelích
 tak ať vam chutná klíh všech kříd^Fel andělských^B
 A dobrý večer sovo, která myši jíš^C
 ptáš se zdali mi vzali z^Favčas spali jářku, to si piš^C

Ref3 Má^C, lásko, jen ty smíš káz^{Gm}at mi nad hro^Fbem^B
 Má zem pak bude leh^Cká, bude mi leh^Gká zem
 Bude mi leh^Fká zem, aáá ..
 CGCF

4. Už nemám ani klobouk, pluje pově^{Gm}trím
 Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já ví^Fm
 Jen to že co mám tebe už tíží necítím
 Áááá ..

Ref4 Má^C, lásko, jen ty smíš káz^{Gm}at mi nad hro^Fbem^B
 Má zem pak bude leh^Cká, bude mi leh^Gká zem
 Bude mi leh^Fká zem, aáá ..
 CGCF

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref2 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref3 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

Být stále mlád - Karel Gott

A E F#m D E

intro: Hm D E

1. Čas dál si běží svůj maratón, někdy se cítím starší než-li on.

„Kolik už let?“ se jenom věčně ptám, a stále vím tak málo.

2. A jindy se cítím jako omládlý, jako ten kluk před školním zábradlím,

co tehdy snil o prvním líbání, a o svých prvních džínách.

3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl, zpíval i žil plně a ze všech sil.

Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl, ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.

Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest, už umím zodpovědět kdejaký test

a vím, že život není jen černá a bílá, žije v mnoha barvách.

5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal, co všechno si slíbil a pak nevykonat,

co mám ještě snů a proto ženu se dál za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři být stále mlá - ád.

Zkouším to dál, být stále mlád. I přes ty známky času ve své tváři

být stále mlád.

Čerešne - Hana Hegerová

1. Ako mladé dievča už je to za nami
Am Dm F E Am
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C G
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
E F G Am
 hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
E F G Am
 odháňala som ich zelenou halúzkou.

E

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
Am Dm F E Am
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
Am Dm F E Am
C G
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
E F G Am
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
C G
 Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
E F G Am
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

E

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
Am Dm F E Am
 ako tie čerešne budete červené.
Am Dm F E Am
C G
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
E F G Am
 rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.
C G
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
E F G Am
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

Co jsem měl dnes k obědu - Suchý, Šlitr

1. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

2. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

3. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

4. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
 sám jsem si za peci zadělal telecí.
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

5. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
 sám jsem si za peci zadělal telecí.
 šklubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

6. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
 pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
 kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
 sám jsem si za peci zadělal telecí.
 šklubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

Co jste hasiči

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
|: že jste nám ten pivo, pivo, pivovárek shořet nechali. :|
2. Shořet nechali aj tu hospodu.
|: My starý mazáci, starý ulejšváci, máme pít vodu. :|
3. Vodu nepijem, my pijeme rum.
|: Vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum. :|

Colorado - Kabát

Dmi7 - F - G - C

Dmi7 - F - G - C

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krásy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

SOLO G C G D

G Em C

G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

|: Am - F - G - G :| 4x

1. ♦ Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
i přes pár cizích slov tvý dopisy jsem zvládal přečíst.
Dnes ty cizí převažují ty známý,
co je to s námi, sakra? Co je to s námi?

♦ Ešte včera vraveli sme na rovnako,
až na malé odchýlky, dnes pripadám si ako pako.
Keďže všetky slova cudzie zdajú sa mi,
čo je to s nami, sakra? Co je to s nami?

- Pre.1 ♦ Včera jsem ti zvládal rozumět,
furt chápu jednotlivý slova.
♦ Lenže uniká ti zmysel viet,
treba to skúšať zas a znova.

- Ref. ♦ Dívám se do slovníku a zkouším zahnat zlej sen,
že včera byl jsem tvůj svět a teď už ne•jsem.
♦ Dívám sa do slovníka a smutno je mi,
že už som len cudzinka v tvojej ze•mi.

|: Am - F - G - G :| 4x

2. ♦ Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
ale společná slovní zásoba se tenčí.
Můj ostrovtip ztrácí břit a už jen řeže
a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.

♦ Ešte včera vraveli sme na rovnako,
no slova menia významy a každá loď sa stane vrakom.
Zo známych sú neznámi a čo je hlavné,
pletieme si hlavne, a to hlavne s hlavami.

- Pre.2 ♦ Včera říkalas mi bonmoty,
dnes se učíš abecedu.
♦ A ja čakám čo zas vypotíš,
pri mne buď no viac ma nebud!

Ref.

|: Am - F - G - G :| 4x

3. ♦ Ešte včera vraveli sme bez problémov,
teraz najlepšie si rozumieme keď sme nemo.
Slova vodievajú nás za nos radi,
a ja už si dávno medzi riadkami neporadím.

♦ Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
ale v zákoutích vět na nás číhá nebezpečí.
Slova zákeřná jak jedovatí hadi,
co v krivolakých souvětích nás dozajista zradí.

- Pre.3 ♦ Pred sebou máme slepú mapu,
možno že nám chýba snaha.
♦ Vždyť tvou řeč těla stále chápu.
♦ Hoci iba keď som nahý.

Ref.

- Out. ♦ Am FG C F G Em7 Že už jsi jen cizinka v mojí ze•mi.
 Am FG C F G Em7 Am
♦ Že už som len cudzinka v tvojej zemi.

Ami G Ami G

1. Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj kľúč
hlavou mi blyslo,
asi chceš aby som bol už fuč óóó..

REF nebude to také l'ahké drahá,
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
nebude to také l'ahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

2. Vraj koketuješ s iným
dolámem mu kosti, nos a sny /
Tak dopúšťaš sa viny
tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

REF2 nebude to také l'ahké drahá,
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
nebude to také l'ahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Som tvoj muž.

3. Vraj trháš moje fotky,
majetok náš rozdelí až súd
ja exujem veľké vodky,
márne sa snažím zachovať kľud óóó..

REF3: nebude to také l'ahké drahá,
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
nebude to také l'ahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

REF4: nebude to také l'ahké drahá,
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
nebude to také l'ahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

6. Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj...

Ami
 Ref1 V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
G E
 v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami G
 vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem, protože vždy oněmím
E Ami
 oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná...ná ná na na ná... ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná... oněmím vždy v sedm dvacet pět.

C - G - D

Ami
 1. Při ranním vstávání
C G
 vždy mě raní očekávání přecpané šestnáctky,
D
 přelidněné šestnáctky, však
Ami
 v době poslední
C G
 ranní jízdy mi nezevšední, ptáte-li se „cože?“
D
 Tak je to protože –

Ref1

C - G - D

Ami
 2. Kdyby mi téma ta
C G
 nesebrala všechna témata jak řeč zavést
D
 beze trapných předzvěstí.
Ami
 Až bude zatáčka
C G
 nenápadně k ní se namačkám, pak se jí omluvím,
D
 aspoň tak s ní promluví, když

Ref1

Ami F D F

Brid

Ami F D
 Říkáte si, asi jak zafungoval tenhle naviják, řeknu to asi tak –
F Ami
 nezafungoval nijak. Vážení, jsem nesmělý,
F D
 snažení je zase ztraceno, však dřív či později,
F
 zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku), když

Ami
 Out V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
G E
 v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami
 vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
G
 protože vždy oněmím
E Ami
 oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná... snad ji potkám v sedm dvacet pět.

Amor magor - Lucie Bílá

1. ^G Tupý kupid Amor popleta,
^G nazdařbůh střílí šípy do světa,
^C stojím tu plonková jak děsnej křen,
^G a nikdo ne a ne bejt postřelen!

Ref. ^D Hej hej ty snad spíš!
^C
^G Amor magor,tak to je můj kříž!

2. ^G Mě sejmul ale do něho se netrefil,
^G ten Amor magor asi zřejmě předtím pil!
^C Já marně hrozím do nebe
^G a čekám až se trefí taky do tebe!

Ref.

Brg. ^C Nechá mě zestárnout
^G on nechá mě tu stát!
^C Než ten něco uloví,
^A tak je mi nejmíň ^D padesát!

3. ^G Kdo je tu tupý jestli on či já!
^G Na lásku přece musíme být dva.
^C Kdy hodlá ten svůj šíp už vystřelit,
^G tak herdek ať mě bodne, ať už máme klid!

Ref.

4. ^G Je asi slepý jako patrona,
^G netrefil by se ani do slona!
^C Pěknej bůh lásky tenhle nelida,
^G to spíš odprásknu já už toho kupida!

|: Ref. :|

Bláznivá Markéta - Jarek Nohavica

1. Bláznivá Markéta v podchodu těšinského nádraží
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 zpívá, zpívá, zpívá a zametá,
G G7 Cm
 je to princezna zakletá, s erární metlou jen tak pod paží,
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 zpívá, zpívá, zpívá a zametá,
- r. Vajglové blues, rumový song, jízdenková symfonietta,
Cm G7
 pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta,
Cm G7
Es G7 Cm Fm Cm Fdim Cm Fdim Cm G7 Cm
 bláznivá Markéta, la la la la la la la la.
2. Famózní subreta na scéně válečného šantánu
Cm G G7 Cm
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 byla, byla, Krásná a k bláznění,
G G7 Cm
 Líza i Rosetta, lechtivé snění zdejších plebánů,
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 byla, byla, byla a už není,
- r1. Vajglové blues, rumový song, jízdenková symfonietta,
Cm G7
 pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta,
Cm G7
Es G7 Cm Fm Cm Fdim Cm Fdim Cm G7 Cm
 bláznivá Markéta, la la la la la la la la.
3. V nádražním podchodu jak v chrámu katedrály v Remeši
Cm G G7 Cm
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 ticho, ticho, Markéta housku ji,
Cm G G7 Cm
 pak v jednom záchodu své oranžové blůzy rozvěší,
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 a já ji, a já ji, a já ji miluji,

Budu ti vyprávět - Michal Hrůza

C - Cmaj7

1. ^C Náš svět ^{Cmaj7} promění se hned
^{Ami} když zavřeš oči, budu vyprávět
^{C7} o tom, jak nekonečné jsou
^F hvězdy co lidem plují nad hlavou

2. ^C Co teď? Možná jsme spolu ^{Cmaj7} naposled
^{Ami} sladká jsou slova jako med
^{C7} o tom že spolu budem dál
^F to bych si vlastně hrozně přál
^{Emi} to bych si vlastně hrozně přál ^{Dmi G}

Ref1 ^C Ó, Evo
^E nebudu ti lhát ^{Ami}
^F můžeš se mi smát ^C
^E asi tě mám rád ^{A G}

C - Cmaj7

3. ^C A hned na všechno najdem odpověď ^{Cmaj7}
^{Ami} co bude zítra za pár let
^{C7} za obzor slunce zapadá
^F na dobrou noc svým věrným zamává

C

Cmaj7

4. Co teď? Tvůj úsměv znám už nazpaměť
^{Ami} vstupenka pro nebeský let
^{C7} o tom že spolu budem dál
^F to bych si vlastně hrozně přál
^{Emi} to bych si vlastně hrozně přál ^{Dmi G}

Ref1

Out ^C La la la la la la, ^E La la la la la la
^{Ami} La la la la la la, ^F La la la la la la
^C La la la la la la, ^E La la la la la la
^A La la la la la la, ^G Laaaaaa

C - Cmaj7 - C

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref2 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref3 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

Byla cesta byla ušlapaná - Čechomor

A Dmi A
 1. Byla cesta, byla ušlapaná,
A Dmi A Dmi
 kdo ju šlapal, kdo ju šlapal?
Dmi G A
 Matka Krista Pána.

A Dmi A
 2. Postřetla ju tam svatá Alžběta,
A Dmi A Dmi
 kam ty kráčíš, kam ty kráčíš,
Dmi G A
 sestřičko má milá?

A Dmi A
 3. Kráčím, sestro, kráčím do kostela,
A Dmi A Dmi
 poslouchat mše, poslouchat mše,
Dmi G A
 svatého Nešpora.

A Dmi A
 4. Nechod' sestro, nechod' do kostela,
A Dmi A Dmi
 povídajú, povídajú,
Dmi G A
 že porodíš syna.

A Dmi A
 5. A co by to za novina byla,
A Dmi A Dmi
 kdyby panna, kdyby panna
Dmi G A
 syna porodila.

A Dmi A
 6. Není ptáčka, není křepelice,
A Dmi A Dmi
 samé zimy, samé zimy,
Dmi G A
 samé metelice.

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

Am - Am - G - C-G/H

1. ♦ Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 ♦ a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ♦ Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 ♦ a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. ♦ Život jde dál, láska, musíme si zvykat,
 ♦ a není dobrý na té cestě zůstat sám.
 ♦ Pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 ♦ když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref.1 ♦ A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ♦ V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh.
 ♦ Z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref.1

4. ♦ V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen „Lásko, jsem tvůj muž.“
 ♦ Tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 ♦ jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref.2 ♦ A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref.1

Čekám Na Signál - Nightwork

(Acapella)

Intro **C** **Emi** **Ami**
 Čekám na signál,
Dmi
 ten z nebe nepřichází
G **C** **G**
 a tak čekám dál.
C **Emi** **Ami**
 Hledím ke hvězdám,
Dmi
 ve dne je nevidím
G **C** **G**
 a v noci nevnímám.

1. **F** **Dmi** **Emi** **A7**
 Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
Dmi **G** **C**
 jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.
F **G** **Emi** **A7**
 V zemi České čtrnáctmilionů funkčních SIM karet,
Dmi **E**
 krom naší vsi je všude moderní svět.
A F#mi **D** **E** **A** **F#mi**
 Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.
D **E** **A** **F#mi**
 No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D **E** **A**
 My u nás postavíme sloup,
F#mi **D** **E**
 vysílací sloup.

A F#mi **D** **E A F#mi**
 2. Proražme sloup střechou kostela
D **E** **A** **F#mi**
 vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Zbourejme radši starou zvonici,
E **A F#mi**
 ať signál zalije naši vesnici.

C **Emi** **Ami** **Dmi**
 Ref1 Čekám na signál, ten z nebe nepřichází
G **C** **GC** **Emi** **Ami**
 a tak čekám dál. Hledím ke hvězdám,
Dmi **G** **C** **G**
 ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7 A
 Interlude **Dmi** **G** **C**
 Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.
F **G** **Dmi** **A7**
 Do týdne tu stálo dílo hodno génia.
Dmi **E**
 Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 3. Připojme na kostel v naší vesnici,
D **E** **A F#mi**
 tuhleťu prapodivnou krabici.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Vyšlem signál na všechny družice,
E **A** **F#mi**
 ať rozšíříme obzory i hranice.

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 4. Nikdo však u nás neměl tušení,
D **E** **A F#mi**
 že globální způsobíme rušení.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Že způsobíme těžké časy, no co.
E **A** **F#mi**
 Opět budem pěstovati klasy, no co.

H **G#mi**
 Ref2 Tohle je vzkaz pro všechny kutily,
E **F#** **H** **G#mi**
 kde bychom byli, kdybyste nebyli.
E **F#** **H** **G#mi**
 Vždyť vaše výtvary jsou báječné,
E **F#** **H** **G#mi**
 progresivní, ba i bezpečné.

H **G#mi**
 Ref3 Osmý div světa byste stvořili,
E **F#** **H** **G#mi**
 kdyby však vodiče víc vodily.
E **F#** **H** **G#mi**
 Dočkej času jako husa klasu,
E **F#** **H** **G#mi**
 zejtra tu bude stát i stroj času.

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Am G D
A G D
Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá,

A D G
jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D - A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Am G D
A G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D - A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Am G D
A G D
Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

A D G
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

A D G
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D - A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Am G D
A G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

A D G
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

A D G
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

- Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá,

A D G
jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Červená řeka - Michal Tučný

D - A - D - A

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
 a od ranče k ranči se najímat dám,
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 potkal jsem holku vod Červený řeky.

2. Pak začlo mi trápení a spousta béd,
 když táta se bál, abych mu ji nesved',
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 dal hlídat dceru vod Červený řeky.

3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
 abych se s ní konečně pomiloval,
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 já líbal holku vod Červený řeky.

solo housle sloka

4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
 ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 stál její táta vod Červený řeky.

5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
 mně štěstí se najednou vytratilo
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 já vobklíčenej byl u Červený řeky.

bdg Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
 já poslal je na jednu z nejdelších cest
 a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
 vez' jsem si holku vod Červený řeky.

| : E7-E6 - A - A - E5 :|

Am/C *D*
 1. Letím, jsem letadlo, vítr polykám,
Am/C *D*
 příkladám do ohně uhlí a mour.
Am/C *D*
 Plameny vdechují, v žáru počítá
Em *Esus4 E*
 oběti nevinu inkvizitor.

Am/C *D*
 2. Víš, dávno jsem ti řek, že v noci pod platanem
Em
 zapálím ohně a potmě nezůstanem.
Am/C *D*
 Víš, plamen zahřeje tvé bílé, zkrehlé tělo,
G *G/F#*
 potom nasytíš mne zplna, Danielo.

C *Am*
 Ref. Křídla a plameny, divoká větrena,
G
 odhal své prameny studánko čistá.
C *Am*
 Hořící perutě rytíře bez jména,
G *G/F#*
 za bouře otevři lodi mé přístav.

E7-E6 - A - A - E5

Am/C *D*
 3. Letím, jsem letadlo, v bouři procitám,
Am/C *D*
 dobývám zahrady plodů a her.
Am/C *D*
 Opojným nektarem ústa zalýkám,
Em *Esus4 E*
 křídla mám z vosku a holubích per.

Am/C *D*
 4. Víš, dávno jsem ti řek, že vyzývám hromobití,
Em
 tvou holubici potmě do ruk chytím.
Am/C *D*
 Platanový kmen už tiskne tvoje čelo,
G *G/F#*
 tak napoj mne, má křehká Danielo.

Ref.

| : E7-E6 - A - E7-E6 - A :|

Darmoděj - Jarek Nohavica

1. **Am** Sel včera městem muž a šel po hlavní třídě. **Em**
Am Sel včera městem muž a já ho z okna viděl. **Em** **Am** **Em**
C Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon a byl v tom všechen žal, **Em**
F ten krásný dlouhý tón a já jsem náhle věděl, ano, to je on, to je on. **F#dim** **E7** **Am**

2. **Am** Vyběh jsem do ulic jen v noční košili. **Em** **Am** **Em**
Am V odpadcích z popelnic krysy se honily. **Em** **Am** **Em**
C A v teplých postelích, lásky i nelásky, tiše se vrtěly **Em**
F rodinné obrázky a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky. **F#dim** **E7** **Am**

Ref.1 **Am** Na, na, na... **Em** **C** **G** **Am** **F** **F#dim** **E7**
Am **Em** **C** **G** **Am** **F** **F#dim** **E7**

3. **Am** Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát. **Em** **Am** **Em**
Am Měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad. **Em** **Am** **Em**
C A on se otočil a oči plné vran a jizvy u očí, **Em**
F celý byl pobodán a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán. **F#dim** **E7** **Am**

4. **Am** Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel. **Em** **Am** **Em**
Am A v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche. **Em** **Am** **Em**
C Stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě, jak moje svědomí, **Em**
F když zvrací v záchodě a já jsem náhle věděl - to je Darmoděj, můj Darmoděj. **F#dim** **E7** **Am**

Ref.2 **Am** Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek, **Em** **C** **G**
Am jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se. **F** **F#dim** **E7**
Am Můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem, **Em** **C** **G**
Am když prodává po domech jehly se slovníkem. **F** **F#dim** **E7**

5. **Am** Sel včera městem muž, podomní obchodník. **Em** **Am** **Em**
Am Sel, ale nejde už, krev skápla na chodník. **Em** **Am** **Em**
C Já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon a byl v tom všechen žal, **Em**
F ten krásný dlouhý tón a já jsem náhle věděl, ano, já jsem on, já jsem... **F#dim** **E7**

Ref.3 **Am** Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek, **Em** **C** **G**
Am jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se. **F** **F#dim** **E7**
Am Váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem, **Em** **C** **G**
Am když prodávám po domech jehly se slovníkem. **F** **F#dim** **E7** **Am**

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, a-hů
Am
 hodit klíče do kanálu
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, a-hů
Am
 úplně melancholicky
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky
Am **E** **Am G7**
 vyrábím tu hradní záhadu, a-hů

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásky
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů

Am - Am - C
Am - G - E
Am - D - Dm
Am - E - Am - G7

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, a-hů

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásky
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů
Am **Am** **Am** **A**
 a-hů a-hů a-hů a-hů

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Dmi *A7*

1. Dívky chodí v šatech z krepdešinu

Dmi *A7*

a já se z těch dívek div nepominu

Gmi

oči navrch hlavy

A7 *Dmi A7*

já nechci do Opavy

Dmi *A7*

2. Co má být ukryto ať je kruci skryto

Dmi *A7*

kdopak má vydržet tohleto neurčito

Gmi

tyhlety siluety

A7 *Dmi C*

devatenáctiletý

F *C*

- Ref1. Sunday je je je Monday je je je

Dmi *A7*

klapky na oči si chlapče nandej

B

zatracený krepdešín

A7 *Dmi*

život už mně netěší

3. Představa co by bylo kdyby bylo
no schválně koho by to nezlomilo
a tak teď sebou hážu
a usnout nedokážu

4. Jen jsem prošel městem a jsem groggy
zavolejte prosím psychology
trpí moje ego
krucinálhimlhergot

- Ref2. Sunday je je je Monday je je je
klapky na oči si chlapče nandej
zatracený psycholog,
já jsem z toho celej cvok

5. Na vině je moje fantazie
nedá mi pokoje furt do mě ryje
kreslí černou tuší
co jenom matně tuším

6. A já abych řek pravdu toho tuším hodně
fantazie kreslí věrohodně
troufne si na cokoli
má totiž na to školy

- Ref3. Sunday je je je Monday je je je
klapky na oči si chlapče nandej
zatracená fantazie,
člověk klidně nepožije!

7. Slunce koncem léta bývá rozžhavené
a holky v krepdešinu jsou jako pod rentgenem
lepší je doma sedět
máš-li ženu a dvě děti
A7 Dmi A7 Dmi
je je je je

Divoké koně - Jaromír Nohavica

1. | *Ami Dmi Ami C Dmi Ami*
 |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. | Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor, :|
 |: Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor. :|
3. | Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
 |: naše touhu ještě neumírej, sil máme dost. :|
4. | V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
 |: milování je divoká píseň večera. :|
5. | Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|
6. | Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat, :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|

Out. Já viděl divoké koně.

Dnes mám rande so svojím mestom - Tublatanka

G Am7
C D

Intro

1. **G** **Am7**
Dnes mám rande so svojím mestom
C **D**
nejdem do baru len tak chodím
G **Am7**
Zdravím neóny známym gestom
C **D**
práve odbilo desať hodín

- Ref1 **Em7** **Em7/D**
Ja sa dnes iba túlam
Am7 **C**
dnes mu dám iba pekné mená
Em7 **Em7/D**
dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em7 **Em7/D Am C**
rozliatych snov a vín

2. **G** **Am7**
Keď som v uliciach som dosť biedny
C **D**
robím väčšinou to čo nemám
G **Am7**
tvárim sa že som zodpovedný
C **D**
klamem smejem sa som zlý k ženám.

- Ref2 **Em7** **Em7/D**
Ale dnes sa len túlam
Am7 **C**
dnes im dám iba pekné mená
Em7 **Em7/D**
dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em7 **Em7/D Am C**
rozliatych snov a vín
Em7 **Em7/D Am7 C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

G5 A5 C5 D5
E5 G5 A5 C5 D5

Instrukcia

3. **G** **Am7**
Dnes mám rande so svojím mestom
C **D**
nejdem do baru len tak chodím
G **Am7**
Zdravím neóny známym gestom
C **D**
práve odbilo desať hodín

- Ref3 **Em7** **Em7/D**
Ale dnes sa len túlam
Am7 **C**
dnes im dám iba pekné mená
Em7 **Em7/D**
dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em7 **Em7/D Am C**
rozliatych snov a vín
Em7 **Em7/D Am7 C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

4. **G** **Am7**
Neóny sú dnes výnimočné
C **D**
ledva blikajú nelákajú,
G **Am7**
sledujú moje kroky nočné
C **D**
výnimočne sa usmievajú

- Ref4 **Em7** **Em7/D**
Ale dnes sa len túlam
Am7 **C**
dnes im dám iba pekné mená
Em7 **Em7/D**
dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em7 **Em7/D Am C**
rozliatych snov a vín
Em7 **Em7/D Am7 C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

Do Nebe - Tomáš Klus

1. Halo pane, vy s výhledem na celej svět.
 Co se stane? Když neumím dát odpověď
 Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte. Vždyť víte, že chci

Ref1 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

2. Halo pane ,nad střechami paneláků až déšť ustane,
 až uschnou křídla ptáků budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný
 budu obdivován v očích půvabných dam ale sám pudu

Ref2 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

3. Halo pane vy s šedivými fousy jak poznat nepoznané
 jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
 a zůstat živ a zdrav a jestli jít či plout
 to bych taky věděl rád vždyť chci

Ref3 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

Outro Jsi moje věčná, úžasná slečna

Dobrák od kosti - Chinaski

|: D - A - G :|
|: D - A - G :|

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje. C
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
D A G C
Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli.
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí. C
D A G
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
D A G C
jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva, D
A G
pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
D
Nech mě jenom hádat, G
A G
jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz. D A G
D A G C
Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
D A G
Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
D A G
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. D
|: Sejde z očí, sejde z mysli, A
jenom blázen věří na nesmysly. G
Láska je čaroděj a ticho prý léčí, G
ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Am C F

Intro Am C F

Am

1. Už jako malá holka

F C G

Jsem vždycky velký oči měla.

Am

Co svedli ostatní, já

F C G

Desetkrát líp jsem zvládnout chtěla.

F

A žádná z hor vysoká nebyla,

G

Abych ji bosá nepokořila.

Am C

2. Už jako mladá dívka

F C G

Jsem měla fakt prořízlou pusou

Am C

A srdce drsňáků jsem

F C G

Trhala na milion kusů.

F

V oblacích znám to dobře, věřte mi.

G

Teď se však nejlíp cejtím na zemi.

Ref1 |: Už nechci řvát, chci radši zpívat,

Am

F

C

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být. :|

Am F C C/EG

Oooooo

Am F C G

Oooooo

Am

3. Od svého života jsem

F C G

Jen sotva mohla čekat víc.

Am

Není to špatnej výčet

F C G

Na jednu holku z Otovic.

F

Jenže ta láska pořád pro mě je

G

Víc než ta sláva, lesk a trofeje.

Am

F

Ref2 Už nechci řvát, chci radši zpívat,

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být.

Am

F

Už nechci řvát, chci radši zpívat,

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Dost mám dobývání,

Am

F

Už nechci řvát, chci radši zpívat, / Oooooo

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít. / Oooooo

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání, / Oooooo

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být.

Dokud se zpívá - Jarek Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Dotknu se ohně - Lucie

Em G Em G D G Em

Před.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

1. Já chci být sám,

Am

snad se ztratíš

D

Nebudem se bavit o divadle,

Em

zchudlým a rozpadlým

Em

2. Chci zůstat utajen,

Am

Vzpomínka z loňskéjch dotyků

D

Viděl jsem čistý nebe nad stromy,

Em

svítilo slunce bylo po dešti

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

*C**D**Em*

R1. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

*C**D**Em*

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

Em G Em G D G Em

mez.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

3. Po ránu a k večeru

Am

Probouzíš se a jdeš spát

D

Po ránu a k večeru

Em

Se rodí opušťení

Em

4. Zapadáš se sluncem,

Am

Ne nejsem s tebou

D

A to je všechno

Em

Už chci být sám

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

*C**D**Em*

R2. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

*C**D**Em*

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

R3. Město usíná a je to zvláštní

*C**D**Em*

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

*C**D**Em*

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

*C**D**Em*

Dotýkal se ohně, i když ne docela

*C**D**Em*

R4. Kolem tebe projdu se zavřenýma očima

*C**D**Em*

Jsou šedý, jsou šedý

*C**D**Em*

Jsou šedý, šedý a vlhký - je je je je

*C**D**Em*

R5. Město usíná a je to zvláštní

*C**D**Em*

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

*C**D**Em*

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

*C**D**Em*

Dotýkal se ohně, i když ne docela (fade out a R2)

Drobná Paralela - Chinaski

C - G - D
C - G - D

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

Včera je včera, bohužel bohudík.

Ref. Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

C - G - D

2. Snad nevěříš na tajný znamení.

Všechno to harampádí - balábile - mámení.

Vážení platící, jak všeobecně ví se,

včera i dneska, stále ta samá píseň - ačkoli

Ref.

C - G - D
C - G - D

Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
vzývám tón a lehkou chuť,
vzývám zítřek nenadálý,
odplouvám a mizím....

Ref2. Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
Nic není jako dřív, jen fámy,
bla - bla- bla - bla et cetera

Out Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

C - G - D
C - G - D

1. Mám duši gumovou a srdce ze železa,
 ale když zavoní mi tvoje kombinéza
 duše se vzedme a srdce zabuší,
 modravý obláček zavoní ovzduším.
 Kola se protočí, letíme vpřed,
 patníky lížem, jsou sladké jak med.
 A večer po šichtě, jémine panečku,
 všichni tam společně hodíme zpátečku.

Ref. |: Mám duši z gumy a boky plechový,
 jsem jenom dopravní prostředek kolový.
 Mám duši z gumy a srdce z ocele,
 přesto ho miluji, řidiče přítele. :|

2. Vždyť jenom pro tebe, můj pane řidiči,
 buší mi motor a vše voda v chladiči.
 Vždyť jenom pro tebe, ach ty můj motorů světe,
 blinkry mi blikají a blatník mi kvete.
 Po vlídném doteku šoféra prahnu,
 kdykoli bude chtít, vždycky mu zahnu.
 A večer po šichtě, jémine, panečku,
 společně hodíme zpátečku.

Ref.

3. Až jednou, za mnoho dní, na kilometru posledním
 já hrdě vypustím svou duši. Dík, žes vždycky jel tak jak se sluší.
 Až jednou, za mnoho dní, naposled motor zavrtní.
 Děkuju, žes na naší trase jels jako pán a ne jako prase.

Ref.

Out. |: Má - ám duši z gumy. (Společně hodíme zpátečku.)
 Má - ám srdce z ocele. (Řidiče přítele.) :|

C - F - C - G - C - F - C - G - C

C

F

1. Ozve sa raz za rok, všetko musím nechať

C

G

Náš spolužiak Fero, rozvedený v Čechách
Dvadsaťštyri hodín môžeme nepiť, nejesť

Frankie Dlouhán - Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu mněl,
 za čas odletěl, každý zapomněl...

Ref. Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej mněl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frenkův zpěv jde dál, s nocí, s písní dál...

Ref.

3. Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše, smutne spí.
 Bůhví a za co tenhle smíšek konec mněl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

Emi - C - G

1. Tisíce nocí tisíc slov a dní,
hlavolam první a poslední
za oknem svítání a v hlavě otázku
odkud kudy a kam.

- REF Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím,
chci líbat tě na tvoje ústa.

2. 2×, ,

3. Že byl jsem jak blázen, že byl se mnou kříž,
jen ty mě znáš jen ty jediná víš,
tu správnou odpověď na otázku
odkud kudy a kam.

- REF2 Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím,
chci líbat tě na tvoje ústa.
Chci vzývat jak boha tvůj klín.

4. Chci koupat se ve tvém smíchu,
chci cítit tvůj ledový klid,
jen s tebou po uši v hříchu lásko,
jen s tebou hodlám tu žít.

- REF3 Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím., ,

5. Chci koupat se ve tvém smíchu,
chci cítit tvůj ledový klid,
jen s tebou po uši v hříchu lásko,
jen s tebou hodlám tu žít., ,

6. Chci líbat tě na tvoje ústa

Emi - C - G

D **G A D**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

A H

Ref3: Pam, pam, pam...

Hráz - Nedvědi

1. ONA Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
 pár kůží a krb, co dřevo z něj voní.
 S jarem, když máj rozdá barvy své,
 tu sosna krásná nad chajdou se sklóní.

2. A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
 svý ahoj jí dáš a pak je tu den.
 Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním.

3. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
 a koruny stromů tě uvítaj' rosou.
 Víš, že času je dost, to znáš,
 a možná potkáš někde dívku bosou.

4. Po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků
 vás uvítá chajda a zas je tu den.
 Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním

5. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
 a oznámí všem: je poslední den.
 Voda zaplaví údolí,
 sosnu, chajdu, pohled zabolí.

6. OBA Ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
 co nosil tě v náručí romantickém.
 Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním.

7. ááááá áááá áááá áááá

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

D - Hm - G - A

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.

5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

Hříšná těla, křídla motýlí – Aneta Langerová

1. Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla
hříšná těla, křídla motýlí.

Krev stéká po růži, cos' na zed' věšel, průvan sfouk a život nešel.
Potrhaná křídla motýlí.

Pre1 Vyhni se botám, který vůní šlapou,
drťí řádky psané za pouhou jen skývu, málem zlatou.
Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

2. Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
hříšná těla, křídla motýlí.
Navrať se skálou, kterou z cesty sešel, otoč kamenem, kde's vešel,
napni slunci křídla motýlí.

Pre2 Vyhni se botám, který vůní šlapou,
sladké písně psané za pouhou jen skývu, taktak zlatou.
Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

Brid. Až vyrostе strom, až udeří do něj blesk a hrom,
hmm, noc se válí.
Až vyrostе strom, a udeří do něj blesk a hrom,
narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.

3. Vzpomeň si na svět, kdy pro kousek těla
zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí.

Out. V roklině pod skálou zjevení,
údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
jeleni obtěžkáni vábením,
vrhají se bezhlavě do hloubi země.

Hvězda Na Vrbě - Olympic

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
 ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
 že na větvi kromě listů visí malá hvězda.

Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Chci zas v tobě spát - Lucie

G - Gmaj7 - G - G :|

1. ^G Mlčíš a svět je, ^{Hm} Fany, ^C záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, když ^C dračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá ^{Hm} vířská, ^C bleskne tmou,
^{Em} můj vlasy ^C loučí, ^C viská a ^C letí nad vodou.

Pre.1 ^D A hrubý síly ^C vzývám, ^G snídám bezpráví,
^D tvý voči v hlavě ^{Am} vídám, je to všechno jedna velká síla.

^{Em} Jestli se vážně ^C hodíš, ^C nevím, nejdu spát,
^D na kolej kluky ^C vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně ^C hodíš, ^C snad, jdu k tobě spát,
^D s láskou se ^C vůní ^D brodíme, ^D postelový království za koně nechce se mi

Ref.1 ^C dát, jsem na tom ^D stejně, ^{Em} mám tě rád.
^C Jablkem, ^D jablkem ^{Am} nejsi, ^{Am} kousnu hloubš a ^D zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit ^D zoufalců ráj, ^{Em} chci zas v tobě spát.

Em - C - Am - C-D

2. ^G Říkáš, že svět je krásnej, ^{Hm} svět je zlej,
^{Em} až naše ^C hvězda zhasne, ^C howdy, howdy, hey.
^G Štěstím se ^{Hm} lůza ^C brodí, ^C neříkám,
^{Em} hledá ^C pravdu ^C rodí, ^C neví, ^C nesvlíká se,

Pre.2 ^D láska, a hrubý síly ^C vzývám, ^G snídám bezpráví,
^D tvý voči v hlavě ^{Am} vídám, je to všechno jedna velká síla.

^{Em} Jestli se vážně ^C hodíš, ^C nevím, nejdu spát,
^D na kolej kluky ^C vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně ^C hodíš, ^C snad, jdu k tobě spát,
^D s láskou se ^C vůní ^D brodíme, ^D postelový království za koně nechce se mi

Ref.1

Em - C - Am - C-D

Brid. ^{Em} Sami se k břehům ^C kloníme, ^C sami jak bezvládněj proud,
^{Am} sami se ^{Am} proti vlnám ^C stavíme, ^C sami se ^C chcem zbavit těch pout.
^{Em} Sami se k břehům ^C kloníme, ^C sami jak bezvládněj proud,
^{Am} sami se ^C proti vlnám ^D stavíme.

Ref.2 ^C Jsem na tom ^D stejně, ^{Em} mám tě rád. :|
^C Jablkem, ^D jablkem ^{Am} nejsi, ^{Am} kousnu hloubš a ^D zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit ^D zoufalců ráj, ^{Em} chci zas v tobě spát.

Am

1. Na malý posteli, ukojen koitem,

Dm

po nočním veselí ještě pořad vidím dvojité,

G

ale v tvém ranním útěku střízlivím bolestně.

C**E**

V posledním doteku zůstal jsem uvězněn.

Am

2. Ošpalý šašek, já, dítě na věčnost.

Dm

Z nákupních tašek tahalas' upřímnost

G

a zbylý city, ukrytý po kapsách.

C**E**

Jsem já a jsi ty, a oba máme strach

Am

3. z toho, že co je, ve skutečnosti není

Dm

a že bez boje se láska necení.

G

Že jsme jen dvě nádoby bez dna

C**E**

a že se má duše s tvou duší nezná.

Am**Dm**

Ref. Chybíš mi, chybíš mi, čemu se divíš?

G**C****E**

Chybíš mi, chybíš mi, už zase mizíš.

Am**Dm**

|: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.

G**C****E**

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Am

4. Poprvé společně, poslední dobou,

Dm

mlčíme zbytečně, když je to v obou

G

tak silný, jak říkáš, tak silný, jak si přeju,

C**E**

když se k ránu oblíkáš a já se tomu směju,

Am

5. ale mám toho dost, všech svých sebeklamů,

Dm

vstanu dřív, jako host se do tvý hlavy nedostanu.

G

Osude vylez a pojd' se se mnou rvát.

C**E**

Kolikrát musíš vstát, než pochopíš, mám tě

Am

6. ve všech svých písních, v modlitbách před spaním,

Dm

pojd' se mnou projít opilá svítáním,

G

slibme si to, co si neslibují jiní,

C**E**

poprvé v životě k člověku přimí.

Ref.**Am****Dm**

7. Zase se sejdem skrytí v opilosti kyslých vín,

G**C****E**

bezmocní z toho, jak nevíme, co s tím.

Am

8. Spletení projdem půlnočním městem,

Dm

zmateným duším se nabídne s gestem

G**C****E**

života znalých, ale v skutečnosti malých lží.

Am

9. Našla jsi místo mezi duší a srdcem

Dm

a já slepě s bílou holí, nesmělý k čemukoli

G**C****E****Am Dm G C E**

dotýkám se tě společně s tmou, když usínáš pode mnou.

Am**Dm**

Outro: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.

G**C****E**

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Am

...

Já bych se ženíl jako d'as - Tomáš Klus

1. Já bych se ženíl jako d'as
 na vědomí to dávám
 s tou co by měla v oku jas
 a rozuměla kravám

S tou bych si zpíval do kroku
 a neměl žádné vrásky
 koním by dala obroku
 a mě zas trochu lásky

Ref1. Na tom našem gruntě vyhlášeném
 voněla by pšenicí a senem

Outro. Povahou jsem spíš rapl, já to vím.
 Kdybych na ni kápl, tak se uklidním.
 Kdybych na ni, kdybych na ni kápl - tak se uklidním.

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref.

Int
 G D C G
 G D C D
 G D C G
 G D C G

|: Ref. :|

Out. Jarošovský pivovar.

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 **C Am F G****Dm F G C**

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Am **F** **G**
 proč o tebe zapomínám dál,
Dm **F** **C**
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Am **F** **G**
 připadám si starší menší sám,
Dm **F** **C**
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- REF1 **Am** **Em** **Am** **Em**
Am **C** **G**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Am **Em** **Am** **Em**
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Am **C** **G**
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Dm **G**
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,
Am **F** **G**
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Dm **F** **C**
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 **C Am F G****Dm F G C**

- REF2 **Am** **Em** **Am** **Em**
Am **C** **G**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Am **Em** **Am** **Em**
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Am **C** **G**
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Dm **G**
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Am **F** **G**
 není komu z okna mávat víc,
Dm **F** **C**
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 **C Am F G****Dm F G C**

Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

G Am7 Em C#

Intro

1. Když mě vůně kávy budí **G Am7**
 A chybí jeden den **Em D**
 A bosý nohy studí **G Am**
 O rozpálenou zem **Em D**
 Snídáš se mnou a víš, **G Am7 Em D**
 Že tohle neopravíš **G Am7 Em**

Ref1 Zůstaň ještě jednu noc, **Em C**
 Přece nechci zas tak moc. **G D**
 Máš to stejně jak já **Em C**
 A venku snáší se tma. **G D**
 Já vim, že tahle láska, **Em C**
 Slzy a milování **G D**
 Nám končí za svítání. **C**

2. Víím, že na tebe čeká a píše ti, kde seš, **G Am7**
 A lhát že není snadný. **Em D**
 Někdy prostě musíš být, dokud nezapomeneš **G Am7**
 A rána jsou tu chladný. **Em D**
 Snídáš se mnou a víš, **G Am7 Em D**
 Že tohle neopravíš **G Am7 Em**

Ref2 Zůstaň ještě jednu noc, **Em C**
 Přece nechci zas tak moc. **G D**
 Máš to stejně jak já **Em C**
 A venku snáší se tma. **G D**
 Já vim, že tahle láska, **Em C**
 Slzy a milování **G D**
 Nám končí za svítání. **C**

Brid. A pořád křídla lámem si dál **Am G Em D Am G**
 Jak slepí ptáci. **D**
 A vítr dávnej strachneodvál, **Am G**
 A tak tě ztrácím. **D D7**

Ref3 Zůstaň ještě jednu noc, **Em C**
 Přece nechci zas tak moc. **G D**
 Máš to stejně jak já **Em C**
 A venku snáší se tma. **G D**
 Já vim, že tahle láska, **Em C**
 Slzy a milování **G D**
 Nám končí za svítání. **C**

Ježíšek - Jaromír Nohavica

1. Dal jsem na plotnu vodu, zapnul plyn,
 nasypal černou mletou kávu do hrníčku,
 pustil jsem desku - trojku Queen,
 zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

Ref1 Na stěnách tančily černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

2. Celý svět čeká na boží znamení
 a on si zatím lítá kdesi v Mléčné dráze
 a dole v městě za Domem umění
 jde Santa Klaus převlečený za Dědu Mráze.

Ref2 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Solo **Am Dm G C E**
Am Dm E Am

3. Pokojem voní čerstvé konopí,
 z ledničky vytáhl jsem kapra sněhuláka,
 až se mi celý roztopí,
 z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

Ref3 **Am Dm E Am**
Am Dm E Am

Ref4 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Ref5 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Kapradí - Chinaski

D - G6 - D - G6

1. Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co nás tu nahradí
 Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co přijdou po nás

2. Zachraňte aspoň vlahý mech
 Pro ty co přijdou v příštích dnech
 Zachraňte krásu lesních řas
 Pro ty co přijdou po nás

- Pre A i když zdá se to k nevíře
 Chtěl bych být radši malířem
 A namaloval obraz co zachrání
 Pár ztroskotanců od ztroskotání

- Ref Řekni mi lásko co po nás zůstane
 Řekni mi lásko co ty víš a já ne
 Řekni mi lásko co po nás zůstane
 Řekni mi lásko co ty víš a já ne

D - G6 - D - G6

1.

3. Až půjdou zkratkou přes tmavý les
 Ať potkají aspoň ten vřes
 Ať ví jak škrábe
 A jak voní
- Pre
- Ref

D - G6 - D - G6

4. Nikdy tě nic nepohladí
 Tak jako právě kapradí.
 Nikdy ti nic nesebere dech
 Jako pravý mech...

Ref

1. Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu si vyčítat,
jak to bylo zbabělé,
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam,
a od té doby od čerta k ďáblu,
se po té cestě potloukám.

Hmi A

Pre Lásko,

jediná
Hmi A G
lásko...

Ref1 Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu se proklínat,
já vůl, já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem,
kdo to pro mě kromě tebe udělá?

2. Jednou ráno až si vzpomeneš,
pošli mi prosím adresu,
ať mé noční můry zaženeš,
ať strachy o tebe se netřesu,
slibuju v příštím životě,
po druhý stejnou chybu neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu tvůj drahokam.

Pre

Ref1

Brid. Všechna má rána jsou prázdná,
a v nedohlednu šťastný konec příběhu,
příběhu starýho blázna,
co vyměnil pýchu za něhu.

Pre

Ref2 Slibuju v příštím životě
po druhý stejnou chybu, neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam,
já vůl já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem.
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?

Kdy vzlétnu já / Rebelka - Lucie Vondráčková

As performed by Soundtrack

INT.

|: C - C - C - G :|

1. Vítr mě zná a láká a co dál se slunce ptá,
 Hvězdy znaj duši mou a zvou mě otázkou,
 kdy vzlétnu já, kdy vzlétnu já.

Ref1 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 jedním velkým snem kdy vzlétnu já.

MEZ. ÓÓÓÓ óóó...
 ÓÓÓÓ óóó...

2. V závětrí stůj mi říká nejistý strach, ten mé sny vzdá,
 na srdce dám, to líp ví kdy přijde čas,
 kdy vzlétnout mám, kdy vzlétnout mám.

Ref2 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 jedním velkým snem kdy vzlétnu já.

BRID. Budu létat si bez hranic okouzlená,
 a potká mě všechno co svět pro mě má,
 a dá, svět pro mě má
 a dá, tebe mi dá...

Ref3 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 ty mě máš rád, můžeš hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 tímhle velkým dnem s tebou vzlétnu já.

OUT. ÓÓÓÓ óóó...
 ÓÓÓÓ óóó...

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Když Si Tě Dívko Představím Tři Bratři - Tomáš Klus

1. Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš,
 spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
 Neví se kdy, však ví se kam mám se dát,
 já tě z té smůly vysekám, mám tě rád.

Ref1. ^DNení pozdě, ^{Am}není brzy, ^Gprojdu houštím ^Dkaždý den.
^DČlověka to ^{Am}neomrzí, ^Gkdyž je láskou ^Dzasažen.
^DNení pozdě, ^{Am}není brzy, ^Gprojdu houštím ^Dkaždý den.
^DČlověka to ^{Am}neomrzí, ^Gkdyž je láskou ^Dzasažen..... ^AZasažen.

2. ^DUtkám se znovu s tím trním ^Ašípkovým
^Da pak ti všechno vyplním, ^Avypovím.
^{Em}Až tvoje oči ^{Hm}zaplánou v úžasu,
^{Em}vetknu ti ^Arůžičku planou do vlasů.

Brid. ^DVetkne jí ^{Ami}růžičku ^Gplanou do vlasů.
^DVetkne jí ^{Ami}růžičku ^Gplanou do vlasů.

11. Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš,
 spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
 Neví se kdy, však ví se kam mám se dát,
 já tě z té smůly vysekám, mám tě rád.

Ref2. ^DNení pozdě, ^{Am}není brzy, ^Gprojdu houštím ^Dkaždý den.
^DČlověka to ^{Am}neomrzí, ^Gkdyž je láskou ^Dzasažen.
^DNení pozdě, ^{Am}není brzy, ^Gprojdu houštím ^Dkaždý den.
^DČlověka to ^{Am}neomrzí, ^Gkdyž je láskou ^Dzasažen..... ^AZasažen.

Klára - Chinaski

Intro C Ná nananan Am nanananananá ná F Fm
C Ná nananan Am nanananananá ná F Fm
 Ná nananan nanananananá ná áááá

1. C Kláro, jak to s Em tebou vypadá
Dm od půl devátý, do osmi ráno Fm
C Co nám brání bejt spolu jenom ty a já Em
Dm Nebud' včerejší no tak Fm Kláro
C Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán Em
Dm ve skrytu duše marně tajně doufám Fm
C že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán F Fm

2. C Já se prostě nekontroluju Em
Dm a plácám a plácám Fm
C si vážně užasná já tě nejspíš miluju Em
F Fm no ty mi dáváš .. jéééé
C Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál Em
Dm bereme čáru šup do kočáru Fm
C Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán F
Fm inženýr šarlatán

Ref1 C Koukám na tebe Kláro už několik Dm7 Fm dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní Dm7 Fm
C Kláro, stačí jen málo a budeme Dm7 Fm pár
C Královno má, ty to víš, co bych si Dm7 Fm přál

Interlude C Ná nananan Am nanananananá ná F Fm
C Ná nananan Am nanananananá ná F Fm

3. C Hele kotě na co tě nalákám ? Em
Dm mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů Fm
C naslouchám následně Em vím kudy kam
Dm dáme si partičku a skončíme k ránu Fm C
 Počkám až Em usneš a budu se ti zdát Dm Fm C
 Jenom já Am jsem ten tvůj vysněný pán F
Fm inženýr šarlatán

Ref2 C Koukám na tebe Kláro už několik Dm7 Fm dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní Dm7 Fm
C Kláro, stačí jen málo a budeme Dm7 Fm pár
C Královno má, ty to víš, co bych si Dm7 Fm přál

Outro C Ná nanana Am nananannaná ááá ááá ááá x3 F Fm

Kočka - Elán

D - Hm

D - Hm

Rec. Básnik by povedal

že máš oči ako súmrak nad milovaným mestom

a pusu - keď vystúpiš z autobusu

celá, celučičká ulica otočí hlavu

A Em

postavu máš - hmmm

s jej popisom by básnik asi nemal veľa práce

povedal by len: zraniteľná a vyzývavá zároveň

ako stvorená na materstvo a veci s tým súvisiace

D Hm

D Hm

Minule, už ani neviem kde to bolo

si zasa raz nahodila ten svoj pohľad

a posmešne zdvihla kútik

a všetci muži naokolo sa zatvárali

akoby sa v tej chvíli musel svet zrútiť

básnik by povedal že je to mágia večnej ženy v tebe

že je to tým aká si samozrejماً a žiadúca - ako soľ v chlebe

básnik by o tebe určite napísal veľkú

velikánsku básnickú zbierku - ak nie dve

1. Ale ja som len úplne normálny cvok

a jediné v čom sa vyznám je rock

píšem len muziku na každý deň

a tak ti to tu teraz zahrám a zaspievam

jednoducho ako viem

Ref Si kočka, si kočka, si kočka a perfektne urobená

si krajšia než obloha nočná než modlitba na kolenách

si kočka, si kočka, si kočka a pre mňa si jediná z žien

v tom najhoršom pekle ťa počkám

ak povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa

ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa smiem

D Hm

Rec2 Básnik by povedal, že si krajšia ako revolúcia

a mocnejšia než cigaretové monopoly

lebo jediný tvoj pohľad je účinnejší a aj viac bolí

než vážna kampaň v médiach

naozaj, si presvedčivá ako červené Ferrari

alebo ako socha, kniha, či pieseň, keď sa podarí

a básnik by o tom všetkom určite napísal tisíce krásnych slov

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
 a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád
 a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat
 a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko
 v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd
 nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš
 jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
 a pak zmlknou má lásko,
 to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
 Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
 proto krásně a blízko
 a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj
 odpouštíš.

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
 a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,
 to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat
 a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
 a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
 že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
 že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
 a pak zmlknou má lásko,
 to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
 Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
 proto krásně a blízko
 a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj
 odpouštíš.

Kometa - Jarek Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Am

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

Am

až příště přiletí, my už tu nebudem,

Dm

G7

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

C

E7

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Am

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,

Am

pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

Dm

G7

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

C

E7

tajemství, která teď neseme na bedrech.

Am

4. Velká a odvěká tajemství přírody,

Am

že jenom z člověka člověk se narodí,

Dm

G7

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

C

E7

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G7

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

Am

Am

Dm - G7

C - E7

Am

Dm - G7

C - E7

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šneček splet,
 zelené tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

A - B - H

1. Chci si hrát a nestačí mi málo,
 ta hra má rub a líc
 Chci snad víc, než o čem se ti zdálo,
 krásná neznámá

2. Pošeptám ti o co by se hrálo,
 Uslyším jen tvůj smích
 Ten tu s námi zůstane na stálo,
 krásná neznámá

REF1 Když se ti dívám do očí
 všechno se ve mně otočí
 Musím se tomu začít smát, to jsem zvědav
 jak mi dneska budeš lhát

3. Je tu zas slunce co se smálo,
 jeden z nás všechno smí
 A ten ví, zda to za to stálo,
 krásná neznámá

E - D - A - E
 E - D - A - E
 E - D - A - E
 A - G# - A - B

REF2 Když se ti dívám do očí
 všechno se ve mně otočí
 Musím se tomu začít smát, to jsem zvědav
 jak mi dneska budeš lhát - ááá - át.

Ladovská Zima - Jaromír Nohavica

1. ^C Za vločkou ^G vločka z oblohy padá
^D chvílinku počká a ^G potom taje
^C Na staré sesli ^G sedí pan Lada
^D obrázky ^G kreslí zimního kraje

Ref1 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bim bam bim...

Rec To mokré bílé svinstvo padá mi za límec
 1 už čtvrtý měsíc v jednom kuse furt prosinec.
 Večer to odhážu, namažu záda,
 ráno se vzbudím a zas kurva padá.
 Děcka mají zmrzlé kosti,
 sáňkují už jenom z povinnosti.
 Mrzne jak sviňa, třicet pod nulu,
 auto ani neškytne, hrudky se dělají v Mogulu.
 Kolony aut, krok-sun-krok,
 bo silničáři tak jak každý rok
 sú překvapení velice,
 že sníh zasypal jim silnice.
 Pendolino stojí kdesi u Polomy,
 zamrzli mu všechny CD-ROMy.
 A policajti? Ti to jistí z dálky,
 zalezlí do Aralky.

Ref2 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bam...

Rec Na Vysočině zavřeli D-jedničku,
 2 kamióny hráli na honičku.
 Takzvané rallye Letní gummy, v tym kopcu u Meziříčí,
 spěchali s melounama a teď jsou v..... Však víte kde.
 Na CT1 Studio sníh,
 Voldanova sedí na saních.
 A v Praze kalamita jak na Sibiři
 tři centimetry sněhu a u Muzea čtyři
 Jak v dálce vidím zasněžený Ríp,
 říkám si: Praotče Čechu tys byl ale strašný cyp.
 Kdyby si popošel ještě o pár kilometrů dále,
 tak jsem se teďka mohl kdesi v teple v plavkách válet.
 Místo toho aby se člověk bál zajít do Tesca na nakupy,
 jak jsou tam na tych rovných střeších sněhu kupy.
 Do toho všeho jak mi.. jak mám zmrzlý nos aj líca,
 tak ještě z radia provokater Nohavica.

Ref3 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bam bam bam.

Ref. |: Lach, lach, já já, lach, lach, já já. :|

1. Jedna lachtaní rodina
 Ami G C
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 C F C
 jeli vlakem, metrem, lodí a pak tramvají
 Ami G C
 a teď u kina Vesmír lachtají.
 G C
 Lachtaní úspory dali dohromady,
 G C G
 koupili si lístky do první řady,
 C F C
 táta lachtan řekl: „Nebudem třít bídu“
 Ami G C
 a pro každého koupil pytlík arašidů.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky,
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo.
 Co to ale vidí lachtaní zraky,
 sníh a mráz a sněhové mraky.
 Pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film Ze života lachtanů.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla,
 nevídaná zlost ho popadla,
 proto jsem se netrmácel přes celý svět,
 abych tady v kině mrznul jako turecký med.
 Tady zima, doma zima, všude jen chlad,
 kde má chudák lachtan relaxovat?
 Nedivte se té lachtaní rodině,
 že pak rozšlapala arašidy po kině.

Ref.

Out. Tahle lachtaní rodina
 Ami G C G C
 od té doby nechodí už do kina, lach lach.

D - G - Hm - A

D - G - Hm - A

G

Hm

1. Už nejsi má já nejsem tvůj

G

Nic nezbyvá nic si nemaluj

D

A

Vždyť takhle jsme to oba přece chtěli

Hm

2. Už nejsem tvůj a ty nejsi má

G

Ničeho nelituj nic nezbyvá

D

A

Máme kliku, že jsme se nikdy neviděli

D

G

Ref. Byla to taková láska nestálá

Hm

A

Byli spolu, jen aby data nestála

D

G

Byli spolu často jen pro ten pocit

Hm

A

Že nejsi sám někde uprostřed noci

G

Hm

3. S nesmírnou úlevou

G

Máme to za sebou

D

A

Máme kliku, že jsme se nikdy nepotkali

Hm

Něco končí a něco začíná,

G

Já už nejsem tvůj a ty nejsi má

D

A

Svět bez nás dvou určitě bude dokonalý

|: Ref. :|

G

Brid. S nesmírnou úlevou

A

Máme to za sebou,

Hm Hm/A

D

G

A

Svět bez nás dvou určitě bude dokonalý.

|: Ref. :|

Laska moja - Elán

Gm7 Dm Gm7 Dm

Intro

1. Sme rana a nôž, sme pravda a lož
 C Asus4 A
 My sme dvaja psy, Abrahám a syn
 Dm Bmaj7
 Ja sa polepším ty sa polepši
 C Asus4 A
 Tisíc dôvodov na sto rozchodov
 Gm7 Asus4 A
 A posledný krát pokus o návrat
2. Pýtaj si, čo chceš všetko dostaneš
 C Asus4 A
 Nik nás nepozná nikto nevie viac
 Dm Bmaj7
 Ako s bláznom žiť prázdno je náš byt
 C Asus4 A
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež
 Gm7 Bmaj7
 Iba ty to vieš Bbmaj7/Ca ja to viem tiež C

Ref1 Najhoršie výčitky sú tie nemé
 Dm B
 Dm B Gm7
 Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
 C Gm7 Asus4 A
 Všetko vieme prečo sa chápeme, nechápeme
 Dm Bmaj7
 Je zázrak, ako sa rany hoja
 Dm Bmaj7
 Tak už mi zavolaj, láska moja
 Gm7 C
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Gm7 Asus4 A
 Tak už sa nehnevaj, láska moja

3. Sme rana a nôž sme pravda a lož
 C Asus4 A
 My sme dvaja psi Abrahám a syn
 Dm Bmaj7
 Ja sa polepším ty sa polepši
 C Asus4 A
 Tisíc dôvodov na sto rozchodov
 Gm7 Asus4 A
 A posledný krát pokus o návrat

Ref1

Brid. Dmi B
 Dm B Gm7
 C Gm7 Em D Hsus4 H

Ref3 Najhoršie výčitky sú tie nemé
 Em C
 Em C Am7
 Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
 D Am7 Hsus4 H
 Všetko vieme prečo sa chápeme, nechápeme
 Em Cmaj7
 Je zázrak, ako sa rany hoja
 Em Cmaj7
 Tak už mi zavolaj, láska moja
 Am7 D
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Am7 Hsus4 H
 Tak už sa nehnevaj, láska moja
 Am7 Em
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Am7 Em
 Tak už sa nehnevaj, láska moja

Láska umí víc - Lucie Vondráčková

1. Znáť tě umí víc,
ta na tisíce hvězd Ti dává,
tmou Tě nepřestává vést.

2. Nést se řekou dál,
doplout až tam, kde sílu ztrácí,
k mořím se rozzářím, diadém.

Pre1. Co zvládáš cestou dlouhou, vůlí, touhou,
bouře neodfouknou
V nich ať nám vlny vír tváře rozednává
samá voda jenže přehořívá

Ref. Láska umí víc ta na tisíce hvězd Ti dává,
nás tmou nepřestává vést.

Pre2. Ty máš dost odhodlání
Já jen za tebou hloubkou ztracenou chci plout,
Zkousím co to dá, být za vodou ve dvou.
Nás nic nezachrání
A čím šir ona nám hráze otevírá
v nás obou se zvon už rozeznívá.

Pre3. Ty máš dost odhodlání, já mám přání.
Nás nic nezachrání
A čím šir ona nám hráze otevírá
v nás obou se zvon už rozeznívá.

Ref. - Pre3. - Ref.

Láska je láska - Lucie Bílá

1. Zas je tu jaro je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 máj, ten divnej měsíc, všichni na Petřín.

2. Zas je tu zima je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 leden, ten divnej měsíc, všichni na Petřín.

ref: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

3. Zas je tu podzim je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 říjen, ten divnej měsíc, ať žije Petřín.

ref1: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

rec: My dvě divný holky to pozorujem ze křoví,
 co lidi všechno dělaj, z toho jsme teda hotový,
 koukaj si z voka do voka, vochutnávaj si hlavy,
 my řveme smíchy ve křoví, to nás děsně baví,
 to tuhle jeden inženýr furt koktal láskou ko-ko,
 a pak si gumou z podpřdy div nevystřelil voko,
 venku je třeba zima, lidi tu lezou nahý,
 po Petříně se válej šílení z celý Prahy.

4: *Bejby, ó bejby,
 a je jich plnejch Petřín, všichni na Petřín.

ref2: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

ref3: Mácha má štěstí,
 že je kamenej,
 jinak by už nestál,
 smíchy by řval a byl by v pase zlomenej.

ref4: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

Léto 95 - Marek Ztracený

As performed by Dominika

1. Z rádia hráli Kelly Family
 Mobily tenkrát ještě nebyly
 A když se řeklo v pět, tak bylo se v pět
 Za barákem na pár tajných cigaret
2. Kazetový přehrávače, papír místo počítače
 A všechno řešilo se osobně a hned
 Žádná facebooková zed'

ref1. A tenhleten svět byl lepší než teď
 Ale nebude to zas až tak zlý
 Svět se jinak točí, těžko se zvyká
 Jenom mi netvrd', že se tě to netýká

3. V televizi pobřežní hlídka
 Beverly Hills 90210
 Na VHSkách číslo 5 žije
 Nejlepší auto byla tenkrát Felicie
4. Čágo Belo šílenci se zdravilo
 A Gott byl slávikem - To se nezměnilo
 Internet nosil ještě plínky
 Když vznikly první erotický linky

ref2. A tenhleten svět byl lepší než teď
 Ale nebude to zas až tak zlý
 Svět se jinak točí, těžko se zvyká
 Jenom mi netvrd', že se tě to netýká

brid1. A den měl nejmíň tisíc let
 To léto 95
 A přání plnila se na počkání
 A nebo rovnou hned

Lojza A Liza - Michal Tučný

Intro "Lojzo? Hej, Lojzo!" "Ano, Lízinko."
 "Dojdeš pro vodu?" "Už běžím."
 "No proto!"

1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, jako hrom
 Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.
 A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.
 Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.
 Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.
 Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihih.
 A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.
 Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.
 Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

2. Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!
 A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.
 Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.
 Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.
 Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.
 A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.
 Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.
 A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
 a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.
 No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí.
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

- Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

[: Ref1 :]

A - D - A - D - A - D

- Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^A Nenech se.
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

Mám jizvu na rtu - Nohavica

1. Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci ^D
 a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí ^{Emi}
 a nechutná mi když se vaří předvařená rýže, ^C
 v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže. ^G
 Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly, ^D
 a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli. ^{Emi}
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak ^C
 mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^G ^D ^{GD CD} , ,

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze, ^G
 mé hrubé prsty neumí uzly na provaze ^D
 a když mi občas tečou slzy hned je polykám ^{Emi}
 a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika. ^C
 Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly, ^G
 a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly ^D
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^{Emi}
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^C ^G ^D ^{GD CD} , ,

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy, ^G
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý, ^D
 v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky ^{Emi}
 a v padesáti nechával si věštit od cigánky. ^C
 A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise, ^G
 básníkům české země chtěl bych uklonit se, ^{Emi}
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^C
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^G ^D ^{GD CD} , ,

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité, ^G
 a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě, ^D
 v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček, ^{Emi}
 ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček. ^C
 Trumfové eso v mariáši hážu do talónu ^G
 a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu. ^{Emi}
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^C
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^G ^D ^{GD CD} , ,

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě, ^G
 když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku. ^{Emi}
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám ^{Emi}
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^C ^G ^D ^{GD CD} , ,
 Když při mě stál..., ^D ^G ^{DC D} , ,
 On při mě stál. ^G

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římsktí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskejch psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Mezi horami - Čechomor

|: Dm - Dm - C - Dm :|

1. |: *Dm C Dm F C Dm*
|: Mezi horami, lipka zelená. :||: *F C Dm C Dm*
|: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|2. |: *Dm C Dm F C Dm*
|: Keď ho zabili, zamordovali. :||: *F C Dm C Dm*
|: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|3. |: *Dm C Dm F C Dm*
|: Ej křížu, křížu, ukřižovaný. :||: *F C Dm C Dm*
|: Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|

|: Dm - Dm - C - Dm :|

4. |: *Dm C Dm F C Dm*
|: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :||: *F C Dm C Dm*
|: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

|: Dm - Dm - C - Dm :| 4x

Měl bych si boty zout - Chinaski -1

Amadd9

Int. X-X-X-X X-X-X-X

Cmaj7

X-X-X-X X-X-X-X

G6

X-X-X-X X-X-X-X

F5b **G6**

X-X-X-X X-X-X-

Amadd9**Cmaj7**

1. Měl bych si boty zout, myšlenky nechat jít

G6**F5b****G6**

Nechat věci plout, pustit si k tělu klid

Amadd9**Cmaj7**

2. Měl bych trochu spát a pravidelně jíst

G6**F5b****G6**

Aspoň na malou chvíli, na pilu netlačit

Amadd9**Cmaj7**

Pre1. Měl bych si boty zout, vyspat se, oholit

Na chvíli zapomenout na tenhleten malej byt

G6

Myšlenky nechat jít, ať si jdou bůh ví kam

F5b**G6**

Třeba tam někam vstříc všem logickým náhodám

Ami**C**

Ref1. Porad' mi zlato, porad' jak na to, mám jít

G**F****G**

Porad' mi zlato, porad' jak najít rovnováhu a klid

Amadd9**Cmaj7**

3. Měl bych si vydechnout, na chvíli přestat pít

G6**F5b****G6**

Zkusit vychladnout, na chvíli zastavit

Amadd9

Pre2. Měl bych si boty zout, přiložit do kamen

Cmaj7

Na chvíli zapomenout, který dveře vedou ven

G6

Měl bych si odpočinout, zapomenout na tenhle svět

F5b**G6**

Najít si klidnej kout, v něm klidně zešílet

Ami**C**

Ref2. Porad' mi zlato, porad' jak na to, mám jít

G

Když doba naruby, drží mě u huby, óó

F**G**

Porad' jak najít klid

Am

Ins. X-X-X-X X-X-X-X

C

X-X-X-X X-X-X-X

G

X-X-X-X X-X-X-X

F**G**

X-X-X-X X-X-X-

Amadd9

Pre3. Měl bych si boty zout, myšlenky nechat jít

Cmaj7

Nechat věci plout, pustit si k tělu klid

G6

Na chvíli zapomenout na tenhleten malej byt

F5b**G6**

Měl bych si boty zout a pak se svalit

Ref1.**Ami****C**

Ref3. Porad' mi zlato, porad' jak na to, mám jít

G

Když doba naruby, drží mě u huby, óó

F**G****Am**

Porad' jak najít, porad' jak najít klid

Milionář - Jaromír Nohavica

1. U nas v domě říkají mi Franta Šiška
bo už od pohledu chytrý sem jak liška,
a když kery něco neví, nebo když je na co levý,
tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkách.
Ha há, ha-ha-ha, há, tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden znamy dole v baře,
že s tu hlavu moh bych do Milionaře.
Čemu ne, říkam si, brachu, šak ma Železny dost prachu,
no a Čechovi se podivaš do tvaře.
Ha há, ha-ha-ha, há, no a Čechovi se podivaš do tvaře.
3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,
nikdo nema šajnu jak tam nervy teču.
Všecko viděl jsem to hněde, tak jsem zmačknul A, B, C, D,
no a už mě kurva ke stolečku vleču.
Ha há, ha-ha-ha, há, no a už mě kurva ke stolečku vleču.
4. Čech to začal takym malym intervju,
co pry robim esi kuřim a co piju.
Tak jsem řeknul co jsem řeknul, on se evidentně leknul
a už začli blikat světla ve studiu.
Ha há, ha-ha-ha, há, a už začli blikat světla ve studiu.
5. První otázka, pry co je ukulele,
tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele.
Tak jsem radši hlavu sklonil aby ch to všecko neskonil,
říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
Ha há, ha-ha-ha, há, říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
6. Lojza byl po hlasu silně nevypaly,
asi zase celu šichtu prochlastali.
Bylo slyšet jak tam dycha ale třicet vteřin ticha,
to je tak, když se vam kamarad navali.
Ha há, ha-ha-ha, há, to je tak, když se vam kamarad navali.
7. Moju staru zatím doma braly mory,
lidi ohryzavali televizory.
Tady nešlo nad čím plesat, tož padesat na padesát,
ať vim esi su to ty bulharske hory.
Ha há, ha-ha-ha, há, ať vim esi su to ty bulharske hory.

8. A už jasně na tym komputeře sviti,
bud' to je za A vzacne lučni kviti,
nebo za B nástroj strunny tu de kurňa o koruny,
a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
Ha há, ha-ha-ha, há, a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
9. Čech tam zatím maval tymi svymi čísly.
Tak si říkam Franta napij se a myslí.
Jake tudy saky paky obratiš se na divaky,
šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
Ha há, ha-ha-ha, há, šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
10. Sám jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
Devadesat procent za B ale to mi přišlo slabe,
bo co není stopro to mě dycky smolí.
Ha há, ha-ha-ha, há, bo co není stopro to mě dycky smolí.
11. Ještě že sem chlap co z boja neutika.
Říkam pane Čechu pudem do rizika.
Měl jsem v gaťach nadělano ale Čech zakřičel ano,
mate pravdu je to nástroj hudebníka.
Ha há, ha-ha-ha, há, měl jsem pravdu byl to nástroj hudebníka.
12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný.
Radosti zrobili dvě mexické vlny,
a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolní Lomne,
sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
Ha há, ha-ha-ha, há, sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
13. Pane Čechu nerad přetahnul bych strunu,
končím hru a беру tisícikorunu.
Čech se jenom chytnul stolu oboči mu spadlo dolu,
no a už se modry ku podlaze sunul.
Ha há, ha-ha-ha, há, no a už se modry ku podlaze sunul.
14. První třídu do Ostravy Intercity,
v jídelňaku celu cestu valím kyty.
A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
bo Ostrava je region razovity.
A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
bo Ostrava je region razovity.

|: Em-C - G-D :|

1. *Em* *C* *G* *D*
Em *C* *G* *D*
 Jsou věci, který nikdy nepřekonám,
 jsou věci, na který budu vždycky sám.
Em *C* *G* *D*
 No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
Em *C* *GD*
 žiju, jsem zdrav,
Em *C* *GD*
 na chvíli bez dobřejch zpráv.

2. *Em* *C* *G* *D*
Em *C* *G* *D*
 Stalo se, stalo, a zas může se stát,
 žiju tu poprvý a nesmím se ptát.
Em *C* *G* *D*
 Kudy že cesta vede k vysněným cílům,
Em *C* *GD*
 jak neztratit se
Em *C* *GD*
 a nezranit se?

Ref. |: *G* *D*
Em *C*
 Že trochu bloudím mimorealitou,
 že lidi v běžném světě šedivý jsou,
G *D*
 už tak ňák tuším, že to nebude snadná úloha
Em *C*
 mít mě za syna. :|

Post. *G* *D*
Em *C*
 Lampu zhasínáš, jdeš spát
 a zítra zase na šestou
G *D*
 a i když prší musíš vstát,
Em *C*
 já mám Tě, jsi můj kus nebe.

|: Em-C - G-D :| 4x

3. *Em* *C* *G* *D*
Em *C* *G* *D*
 Jsou slova, který prostě nejdou vzít zpět,
Em *C* *G* *D*
 slova, co obrátí naopak svět.
Em *C* *GD*
 No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
 žiju, jsem zdrav,
Em *C* *GD*
 na chvíli bez dobřejch zpráv.

4. *Em* *C* *G* *D*
Em *C* *G* *D*
 Sama víš dobře, že to neumím vzdát,
Em *C* *G* *D*
 zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.
Em *C* *GD*
 Člověk si velmi snadno dosáhne na dno,
 ale musí se rvát,
Em *C* *GD*
 a pak s hrdostí vstát.

Ref.

|: Post. :|

G - D - Em - C

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
 a pírká touhy z Křidel Pegasů :|

2. Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma
 má v ruce štítky v pase staniol
 |: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol :|

REF1 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
 |: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí :|

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 |: Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka :|

REF2 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Most přes minulost - Lucie Bílá

As performed by Dominika

Bílá Lucie Most přes minulost

1. *Es* Neber mi sen, *B* Víš *Es* Můj *F* sen o probdělých *Gm* nocích
Es Neber mi sen *F* A vrať mi zpátky *Es* Ten pocit *B*
Cm *Gm* *Am* *D*
Gm Že nejsem osamělá *Es* V tobě se ztrácím celá *B* *F*
Gm Lhát .. Lhát .. Musím ti *D* lhát Příteli můj *Es*
Gm Já .. svůj osud znám *F* Mně nelituj *Gm*
Cm když pravda je horší než lež *G*
Es pak už jen snům věřit chceš *B* *D* *Gm*
 když stoupíš na poslední most přes minulost
2. zbyl mi jen sen víš můj sen o probdělých nocích
 zbyl mi jen sen aspoň ve snu zažít ten pocit
 že nejsem osamělá v tobě se ztrácím celá
3. Lhát .. Lhát .. Musím ti lhát Příteli můj
 Já .. svůj osud znám Mně nelituj
 Proč nesmím Proč nesmím se ptát
 Ještě stoupám Nebo už je to pád
 Proč čeká mně podivný Most přes minulost
4. Proč nesmím Proč nesmím se ptát
 Ještě stoupám Nebo už je to pád
 Proč čeká mně podivný most přes minulost

C

1. Jako suchej starej strom,

F

jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.

C

C

Připadá mi ten náš svět,

F

Ami

G

C

plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

C

F

REF Budem o něco se rvát,

Ami

G

C

až tu nezůstane stát na kameni kámen.

F

A jestli není žadnej bůh,

Ami

G

tak nás vezme země vzduch

C

no a potom ámen.

C

2. A to všecno proto jen,

F

že pár pánů chce mít den bohatších králů.

C

C

Přes všechna slova co z nich jdou,

F

Ami

G

C

hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

C

F

REF2 Budem o něco se rvát,

Ami

G

C

až tu nezůstane stát na kameni kámen.

F

A jestli není žadnej bůh,

Ami

G

tak nás vezme země vzduch

C

no a potom ámen.

C

3. Možná jen se mi to zdá

F

C

a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.

C

Jaký bude nevim sám,

F

Ami

G

C

taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

C

F

REF3 Budem o něco se rvát,

Ami

G

C

až tu nezůstane stát na kameni kámen.

F

A jestli není žadnej bůh,

Ami

G

tak nás vezme země vzduch

C

no a potom ámen.

C

Na, na, ná, na, ná, na, ná,

F

Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

C

Na tebe závislý - Desmod

1. Skúšam akú to má chuť, na chvíľu zabudnúť, je zlé byť bez teba
 Chýbaš mi a to bolí, a žiadni doktori mi pomôcť nevedia
 Aspoň malé znamenie, áno alebo nie či vôbec šancu mám
 Stačí prstom ukázať, na východ, na západ, do pátrania sa dám

Ref.: Som na tebe závislý, iba ty máš čo chcem
 Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám
 Som na tebe závislý, ja to už dávno viem
 nedýcham a nemyslím, keď som tu sám

2. V hlave samé nezmysli, dochádza nám kyslík a už sme celkom na dne
 Pripútani v sedadle, letíme v lietadle, čo o chvíľu spadne
 Možno je to zbytočné, no ja dúfam, že nie vrátiť sa to dá
 Všetky naše znamenia, nám isto povedia, že život zmysel má

Ref2: Som na tebe závislý, iba ty máš čo chcem
 Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám
 Som na tebe závislý, iba ty máš čo chcem
 Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám
 Som na tebe závislý, ja to už dávno viem
 nedýcham a nemyslím, keď som tu sám
 Som na tebe závislý...
 Nedýcham a nemyslím...
 Som na tebe závislý...
 Nedýcham a nemyslím, keď som tu sám

| : C - F - C - G : |

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
 hleděl na letící ptáky,
 jak krásné bylo být na světě
 s vědomím, že umíš to taky.
 Dnes už nelétaš, neboť okolí
 zmátlo Tě strachem, ze pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
 jen rozum nutí ho k běhu.
 Věř však ty, synu člověka,
 žeš nedílná součást příběhu.
 Ty jsi já, jako já tebou jsem,
 společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí
 láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
 až Měsíc opře se o břeh.
 Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
 to, aby dopadla dobře.
 Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
 bez zbraní a krve poražíš obra.

4. Obra, co založil Duhy stín,
 když před léty zotročil Zem,
 když člověka bůhvíproč znejistil
 v otázce, kdo vlastně jsem.
 Poznej, že být je jednoduché.
 Ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

Ref1. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

Naše Cesty - Marek Ztracený

Dm H F Am

Intro **Dm H F Am**

1. **Dm** Na cestě **H** klikatý, Jsme jenom já a ty,
F Nesmíme zastavit, **Am** Jestli chceme mít klid,
Dm Jdeme přes výmoly, **H** Zatím nic nebolí,
F Přes hory, přes řeky, **Am** Pro naše doteky.
H Dál.

- Ref1 **F** Naše cesty rovný, **F** A nebo klikatý,
A7 Všechno bude dobrý, **A7** Jsme jenom já a ty,
Dm Křičíš, že chceš ještě, **Dm7/C** Že nejsme ztracení,
H Za sucha, za deště, **C** Stále jsme to my,
H Cest je plno, **C** My dva jsme jen jedno.

Dm H F Am

Interlude

2. **Dm** Několik hrbolů, **H** Po cestě nahoru,
F V tabulkovém světě, **Am** O úspěchu a dietě,
Dm Letíme jako střely, **H** Rychleji, než bychom měli,
F Jakou cestou víme, **Am** Tak proč spolu bloudíme.
H Dál.

F

F

Ref2 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Dm7/C

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

H

C

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

H

C

Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

H C Am Dm

Interlude

F

F

Ref3 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Dm7/C

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

H

C

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

F

F

Ref4 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Asus4/C#

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

Cadd9

G/H

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

H

C

Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

Dm H

Outro **Dm H F Am**

Dm H F Am

Dm H F A7

Ami G Ami G

1. Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj kľúč
hlavou mi blyslo,
asi chceš aby som bol už fuč óóó..

REF nebude to také l'ahké drahá,
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
nebude to také l'ahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

2. Vraj koketuješ s iným
dolámem mu kosti, nos a sny /
Tak dopúšťaš sa viny
tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

REF2 nebude to také l'ahké drahá,
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
nebude to také l'ahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Som tvoj muž.

3. Vraj trháš moje fotky,
majetok náš rozdelí až súd
ja exujem veľké vodky,
márne sa snažím zachovať kľud óóó..

REF3: nebude to také l'ahké drahá,
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
nebude to také l'ahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

REF4: nebude to také l'ahké drahá,
mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
nebude to také l'ahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

6. Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj...

Am C G

1. Mám kluka na vojně,

Am C G

mám kluka snáší prý on obstojně.

F C

Má, má, má jenom starost s kým se znám,

Dmi GC

mám kluka na vojně.

2. Mám ráda zábavy a hrozně rada tancuju,
-
- nuda mě nebaví tam kde je raděj nepůjdu.

Vím, vím, vím že se zpátky držet mám,

já mám však neposlušné tenisky.

F Dmi C

Ref. Neposlušné tenisky já mám,

F Dmi C

koupil mi je k svátku můj kluk sám.

B C Ami Dmi

Jdou, jdou, jdou jenom tam kde je teď on.

B C F

Vždycky zhatí každý jiný plán.

Neposlušné tenisky já mám,

šly by za ním třeba světa lán.

Dál, dál, dál jenom k němu běžet touží,

neposlušné tenisky já mám.

3. Mám fotky z víkendu,
-
- byl krotký, patřil celej jen mím rtům.

Dál, dál, dál, jenom o těch chvílích sním.

Vím čekat, nutno je ..

4. Zní rytmus diskoték a barvy světel lákají,
-
- na dlouhou chvíli lék mi nabídnout snad dneska smí.
-
- Já, já, já chtěla bych teď tancovat.
-
- Proč mám jen neposlušné tenisky.

Ref.

Neviem byť sám - Elán

C - Ami - F - G - F - G

1. *C* *Ami*
F *G* Nestrážim maják, nie som počestný v púšti
C *Ami*
F *G* z úloh pre silných nezložím skúšky
C *Ami*
F *G* Priateľov každú noc môj telefón trápi
 na tričku nosím dúhový nápis:

REF *C* *G* *Ami* *D*
F *G* *C* *G* Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
C *G* *Ami* *D*
F *G* *C* Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
 v meste lásky, kde ste neviem byť sám.

C - Ami - F - G - F - G

2. *C* *Ami*
F *G* Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda
C *Ami*
F *G* vtáci tam v starom klobúku hniezdia
C *Ami*
F *G* Pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni
 u mňa je počet osôb vždy párny.

REF2 *C* *G* *Ami* *D*
F *G* *C* *G* Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
C *G* *Ami* *D*
F *G* *C* Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
 v meste lásky, kde ste neviem byť sám.

REF3 *Ami* *F*
Dmi *F* *G* Sklá výkladov zrkadlia tvár
 sen sa túla po uliciach
Ami *F*
Dmi *F* *G* Ja hľadám pár, ty dotyk rúk
 človek v meste nemá byť sám.

3. *C* *Ami*
F *G* Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi
 samote stačí súmrak a úsvit
C *Ami*
F *G* Priateľov každú noc môj telefón trápi
 na tričku nosím dúhový nápis.

REF4 *Ami* *F*
Dmi *F* *G* Sklá výkladov zrkadlia tvár
 sen sa túla po uliciach
Ami *F*
Dmi *F* *G* Ja hľadám pár, ty dotyk rúk
 človek v meste nemá byť sám.

C - Ami - F - G - F - G

Nie Alebo Áno - No Name

Em G A
Em G A

Intro

1. *Em* Povedz mi prosím dokedy mám čakať *G*
G Kým povieš mi svoje áno *A*
Em Ako zlodej zakrádam sa v noci *G*
G A mrznem pod tvojou bránou *A*

- G* *A*
Pre. A verím v silu telepatie
G *A*
Em A viem že počúvaš moju spoveď *C*
H7 Tak otvor bránu lebo ju rozbijem
 Ja nechcem nič len tvoju odpoveď

- Em* *G*
2. Poznáš ten pocit keď muž podchladený
G *A*
Em Čaká kvôli žene do rána *G*
G Jasné že nie, to ste vy ženy *A*
 Ste chladné a pevnejšie ako tá brána

Pre.

- C* *Em*
Ref. Raz príde čas, kedy budeš ma ľúbiť
C *G*
 Ja viem že sa dočkám a ty povieš áno
H7 *Em*
 Spravím ťa šťastnou to ti viem sľúbiť
C *G*
 Ak dnes večer nie, ja prídem zas ráno
D *Am* *Em*
 Tak odpovedz prosím: buď nie, alebo áno
Em G A

- Em* *G*
3. Tak si to predstav, že vyleziem hore
G *A*
 A naše telá splynú v jedno
Em *G*
 Co ma je po tom, že sú vaši doma
G *A*
 Mne je už teraz všetko jedno

Pre.

Ref.

Em G A
Int. *Em G A*

Ref.

Em G A
Outro *Em G A*
Em G A
Em

D E

1. Nie sme zlí, načo záplava horkých slín

G Dsladké výmysly, nie sme zlí,
azda bývame bezradní, bez chýb nie je nik.**Emi A Hmi**

2. Súdia nás, merítkom póz a fráz

Emi A

a v nás je viac.

3. Kľúče slov, podľa účesov súdia nás,
-
- počut' niečí vzlyk
-
- Priemerní ! Zdáme sa snád' iba priemerní
-
- králi prázdných dní

Emi A Hmi

4. Súdia nás, merítkom póz a fráz

Emi A

a v nás je viac.

D G Emi A F#mi Hmi

- ref1. Nie sme zlí, nie sme zlí, nie sme zlí,

G**Emi****A**Kto to vysvetlí, kto to vysvetlí, že nám
záleží, záleží, záleží na tom**D**

ako žiť podľa tvrdých právd stále žiť.

5. Nie sme zlí načo záplava horkých slín
-
- sladké výmysly
-
- nie sme zlí, azda bývame bezradní,
-
- bez chýb nie je nik.

Emi A Hmi

6. Súdia nás, merítkom póz a fráz

Emi**A**

a v nás je dúfam stokrát viac.

D G Emi A F#mi Hmi

- ref2. Nie sme zlí, nie sme zlí, nie sme zlí,

G**Emi****A**Kto to vysvetlí, kto to vysvetlí, že nám
záleží, záleží, záleží na tom**D**

ako žiť podľa tvrdých právd stále žiť.

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

- Dm* *A* *Dm* *A*
 1. Ostravo, Ostravo, město mezi městy, hořké moje štěstí.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

- C* *F*
 2. Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
Gm *A*
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

- Dm* *A* *Dm* *A*
 3. Ostravo, Ostravo, kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

- C* *F*
 4. Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
Gm *A*
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : |

Otázky - Olympic

|: D - G - A - D :|

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední
 jak dlouho budu zpívat a hrát
 Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
 nebo už myslet mám na návrat

- BRD1 Posečkej lásko má okamžik
 vždyť svět je veliký otazník
 Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš

- REF1 Já jen vím v zimě strom nekvete
 v létě sníh nepadá, v noci je tma
 rád tě mám, jen neptej
 se proč - nevím sám

|: D - G - A - D :|

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
 kolik jen váží bolest člověčí
 proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
 proč chce každý být největší

- BRD2 Posečkej lásko má okamžik
 vždyť svět je veliký otazník
 Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš

- REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál
 v žilách krev pěnívá, kdo jí tam dal
 rád tě mám, jen neptej
 se proč, nevím sám

|: D - G - A - D :|

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět
 myslíš, že zítra ráno vyjde zas
 kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést
 proč nikdo neslyší můj hlas

|: D - G - A - D :|

1. Za devatero horami a devatero řekami, leží kraj líbezný, jak z reklamy,
tam v pravdě pšenka nekvete, člověk zde vyvinul se z prasete.
Odění v sametové rubáše, zloději loví zbytky guláše,
z plastových talířku kartou ze zlata, dál při tom prozpěvují Poupata.

2. A tváře se tam nemění, pouze tituly a příjmení
a kdo má peníze vystaví svou mordou, u dálnice na billboardu.
Potom řidič vskutku tvrdý chleba má, furt on the rout a z lumpama,
učí se všechna hesla z paměti a pak ty kecy hustí do dětí.

REF Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co, omluv mě že jsem tak smělý. -

3. Mezi pány, panuje vzácná neshoda, jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda,
aby ochránil voliče občana, před Kapitalistickýma zřůdama.
Tak jedni kradou pro lidi a druzí od lidí, případné aférky se pod stůl odklidí,
hlavně dodržovat všechny zásady, nejlíp se špína kydá za zády.

4. Léta už tajím svoji příslušnost, zemi co vyměnila hrubost za slušnost,
bo se mi nelíbí morální předlohy, čili papaláší hrající si na Bohy.
čili papaláší hrající si na Bohy. Povinné školení pro všechny poslance,
lehce planého žvanění, lehce arrogance a místo polední debaty z prdu kulička,
ať vzkvétá naše zemička.

REF2 Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co, chceš, abychom trpěli. -

5. Nutno ještě říct k tomu všemu,
hledá mnohý nešťastník řešení v extrému
a tak bacha na Rudé koalice,
vzpomeňme, jaká je po třech stolicích.
Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,
že se zase valí dělníci, tentokrát zprava,
poznávacím znamením jsou holé hlavy,
neznalost dějin a ústavy.

6. Přesto všechno, co lid v tom kraji zažívá,
probíhají všechny nepokoje v pajzlu u piva
a stále věří na rytíře z Blaníku,
než přijdou, zvolil národ vyčkávací taktiku.
Tak si tu pomalu, každý svůj život hňuje,
z úcty k tradici, ruka v ruku myje,
upřímně řečeno trošku těžko mi je,
že nám stačí DEMO-Demokracie

REF3 Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo odstře lí.

Pijte vodu - Jaromír Nohavica

Ref. |: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák
 pil na pátém nástupišti ajrkoňák,
 huba se mu slepila
 a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů
 pijou becherovku přímo ze džberů,
 proto všichni Becheři
 mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbatschow
 a potom povedal som všeličo a voľačo,
 vyfásol som za to tri roky,
 teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. Jesteśmy chłopcy z Warszawy,
 jeżdżymy pociągami za robotą do Ostrawy,
 cztery litry wódki a mnóstwo piw,
 bardzo fajny kolektyw.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
 Vypila na ex rum a poblíla jim Bílý dům.

Ref.

- Out.. Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum!
 Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum, rum, rum, bum, bum!

|: Em - D - Em - C
Em - D - A - A :|

1. ^{Em D} Kolik nocí, ^{Em C} kolik dní, ještě dýchá poslední,
^{Em D} svět dál se točí.

2. ^{Em D} Každý táhne si svůj kříž, ^{Em C} někdo stoupá,
^{Em D} někdo klesá níž, jen Bůh ví, jak tohle skončí.

Ref. ^{C D} Z čisté lásky bílý květ,
^{G C} do srdce ostrý bajonet,
^{D A} a hvězdy mlčí.

^{C D} Z čisté lásky bílý květ,
^{G C} na popel spálí odpověď,
^{D A} i ve tvých očích.

Em - D - Em - C
Em - D - A - A

3. ^{Em D} Nenávist rozprostřela stín, ^{Em C} sluha svůj rozkaz vyplnil
^{Em D} a pak zastavil se čas.

4. ^{Em D} Hra je příliš vysoká, ^{Em C} plamen se nebe dotýká
^{Em D} a dostane i nás.

Ref.

5. ^{Em D} Kolik nocí, ^{Em D} kolik dní, ještě dýchá poslední
^{Em D} a svět se točí.

Pár Dní - Desmod

Dmi - C - B

Dmi - C - B

TOM, Ref VŠICHNI

1. -

Dmi C

Tak ako búrka, ktorá lomí strom

B

a kus teba v ňom, tak život sa rúti.

Dmi C

Rýchlo a zdá sa, že roky sú dni

B

a jak silný prud, len tak pretečú ti.

F C

REF1 To zvládnem, to zvládnem

B

tvoj silný strom niekde nájdem.

F C

To zvládnem, to zvládnem

B

vravím si ten príval zvládnem.

Ami Dmi C

REF2 Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami Dmi C

Pár dní zvládnem a všetko povolí

Dmi C

2. ONA Tak ako vietor, čo nafúka prach

B

do mojích očí a vyryje vrásky.

Dmi C

Láme a láme môj kmeň po častiach

B

a neprestáva kým nie som na kúsky.

F C

REF3 To zvládnem, to zvládnem

B

svoj silný strom niekde nájdem.

F C

To zvládnem, to zvládnem

B

vravím si ten príval zvládnem.

Ami Dmi C

REF4 Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a všetko prebolí

Ami Dmi C

Viem tých pár dní zvládnem a možno pár krát spadnem

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a aj keď to zabolí...

C

možno zabolí.

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Ami Dmi C

REF5 OBA Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami

viem že, pár dní zvládnem a všetko povolí

Ami Dmi C

Viem tých pár dní zvládnem a možno pár krát spadnem

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a aj keď to zabolí...

C

možno zabolí.

Am F C Dm

intro:

1: Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
 Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
 Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
 Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Am F D F G

mezihra:

2: Byť vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref1: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

JEMNÝ PODKRES

Bridge: Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 DVOJHLAS
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 SILNE
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj

Ref2: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

G D Em C C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic
2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

4. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej Neříkej,
neříkej mi nic

G

Podvod - Jan Nedvěd

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D *G*
Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Em *Am*

3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky.

D *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

|: Ref. :|

1. Snad sem si zmýlil odjezd vlaku,
 měl zpoždění snad sto let.
 Já měl namířeno k táboráku,
 co měl se konat naposled.
 A místo něj kouř nákladáku
 mě v tomhle koutě přivítá.
 A louky plný paneláků,
 skrz který slunce prosvítá.

REF1 Tak přijíždí poslední kovboj.
 Sombrero vmáčklé do čela,
 schvácená herka líně kráčí,
 jakoby dál nést ho nechtěla.
 Tak přijíždí poslední kovboj
 a nerad vráží do lidí,
 tak přijíždí poslední kovboj
 a nikdo z vás ho nevidí.

3. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků,
 co odjížděly do mých snů,
 do prašných cest a do bodláků
 z mých oblíbených románů.
 Kde slunce z rozedraných mraků,
 tančí na hlavních pistolí.
 Snad sem si zmýlil čísla vlaků,
 Tohle je jiný údolí

REF2 |: Tak přijíždí poslední kovboj.
 Sombrero vmáčklé do čela,
 schvácená herka líně kráčí,
 jakoby dál nést ho nechtěla.
 Tak přijíždí poslední kovboj
 a nerad vráží do lidí,
 tak přijíždí poslední kovboj
 a nikdo z vás ho nevidí. :|

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Am

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
do mejk snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Am C G Dm Am G Am Am C G Dm Am F E Am

Solo

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
(změna)
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

Proměny - Čechomor

Am - G - C - C - E - Am
Am - G - C - Dm - E - Am

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
a uskočím tobě z dubu na jedličku.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekéřečku,
ona mi podetne dubek i jedličku.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
a já ti uplynu preč po Dunajíčku.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovú udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku.
A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am - F - C - F - C - G
Am - F - C - F - C - G

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
a já ti uletím na uherskú stranu.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
a já budu lidem svítiti na zemi.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi.
|: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Prodavač - Michal Tučný

Rec: ^GPojďte všichni dovnitř, ^Gpozvěte si všechny známé,
^Dmy vám dobrou radu dáme, ^Gneboť právě otvíráme,
^Cprodáváme, vyděláme, ^Cco kdo chcete, tak to máme,
^Dco nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme, poradíme, posloužíme.

1. ^GStál krámek v naší ulici, v něm ^Cpárky, ^Dbuřty s hořčicí
^Da bonbóny a sýr a sladký ^Gmák,
^Ctam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
^Da ochutnával od okurek ^Glák
^Ca pro mou duši nevinnou ^Dpan vedoucí byl hrdinou,
^{A7}když po obědě začal ^Dprodávat,
^Gměl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý ^Cpryč
^Da toužil jsem se prodavačem stát.

Ref. ^GPět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
^Ckilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
^Dvšechno máme, co kdo chcete,
^Gobchod kvete, jen si ^Crače říct
^Cčtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
^Dnavážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
^Gprosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. ^GJá nezapomněl na svůj cíl a ^Czáhy jsem se vyučil
^Da moh' být ze mě prodavačů ^Gkrál,
^Cjenomže, jak běžel čas, já náhle zaslechl hudby ^Chlas
^Da znenadání na jevišti ^Gstál,
^Ci když nejsem králem zpěváků, ^Gteď zpívám s partou Fešáků
^{A7}a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
^Gmě potlesk hřeje do uší a mnohý divák ^Cnetuší,
^Dže mu vlastně zpívá ^Gprodavač.

Ref.

3. ^GVím, že se život rozletí, a ^Csním o konci století,
^Dkdy nikdo neví, co je ^Gchvat a shon,
^Ca dětem líčí ^Gbabička, jak vypadala elpíčka
^Da co byl vlastně starý ^Ggramofon,
^Ci kdyby v roce dva tisíce byla ^Gveta po muzice,
^{A7}obchod je věc stále ^Dkvetoucí,
^Guž se vidím, je to ^Ckrása, ve výloze nápis ^Chlásá:
^DMichal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref.

Sarajevo - Jaromír Nohavica

Em - Am - D7 - G-H7

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly.
Jako tažní ptáci, jako rorýsi,
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Ref.1 *Em* Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7 ale už je čas jít spát.
Em Tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 tam budeme se zítra ráno brát.

Em

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky.
Voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

Ref.1

Em

3. Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený.
Aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

Ref.2 *Em* Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7 ale už je čas jít spát.
Em Tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 tam zítra budeme se, lásko, brát.

Em - Am - D7 - G-H7

Em - Am - H7 - Em

Sestrička z Kramárov - Elán

Hm - D - A
G - A

1. Milá, tichá, super pichá infúzie injekcie
 keď je pri mne znova dýcham, keď ju cítim, tak rád žijem
 Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie
 Hojí lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti

- Ref1 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
 Ktorí jej slubujú modré z neba
 S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
 Láska vždy vylieči to, čo treba

Hm - D - A - G - A

2. Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
 Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
 Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
 Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

- Ref2 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
 Ktorí jej slubujú modré z neba
 S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
 Láska vždy vylieči to, čo treba

Hm - D - A
G - A

3. Angína pectoris, šepkajú doktori
 Srdce mám na mraky, škoda debát
 Ty nežná potvora, až ma raz otvoria
 Tak zistia príčinu - mám to z teba

- Ref3 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
 Ktorí jej slubujú modré z neba
 S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
 Láska vždy vylieči to, čo treba
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
 Ktorí jej slubujú modré z neba
 S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
 Láska vždy vylieči to, čo treba

Slovenský klín - Chinaski

1. ON: Potkal jsem tě jednou na ulici v Blavě
 Byla noc a měli jsme už trochu v hlavě
 ONA: Cítila som to zrazu hneď poprvé
 ON: Ty a já jsme stejní oba dva jedné krve

2. ON: Já věděl jsem to hned, že padla klietka, řekla's
 ONA: Máš pery modré, ako čučoriedka
 Mala som tušiť čo asi nastane
 Keď si chcel preložiť, čo je to bozkanie

Pre1 ON: Najednou zatoužil jsem být jak vlajka česká
 ONA: Ja v tvojich dlaniach mäknem ako o Vianociach cín
 ON: Každá česká vlajka má slovenský klín

Ref1 ONA: Sme obaja takmer to isté
 ON: Tak si přečti co máš v rodným listě
 ONA: Sme obaja, ty i ja
 OBA: Made in Czechoslovakia

Ref1

C

3. ONA: O týždeň som si dodala odvahy
 A prišla za tebou Slovanom do Prahy
 ON: Mávalas na mňa slovenským pasem
 Na Václaváku, nahoře pod ocasem

4. ONA: Najprv som bola tak trochu nesmelá
 ON: Ale pak tě svařák rozpálil do běla
 Asi už nikdy nedostanu z hlavy
 Tu opilou noc, Václavák a holku z Blavy

Pre2 ONA: Tvoje srdce vedľa môjho znie
 Ešte sme spolu a už sa mi cnie
 ON: Pak si tiše tála, jak o Vánocích cín
 Každá česká vlajka má slovenský klín

Ref1

Ref1

Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Am G Em Am**

flétna 2X

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
 Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
 Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
 Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
 nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
 Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
 Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
 Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
 trochu třás

PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
 Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
 Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
 Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
 Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
 Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
 Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
 Poctivejma rukama, jako správnej chlap
 snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp,
 křivě šláp

PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
 Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
 Když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
 Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
 Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...

OUTRO Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
 flétna

Snad jsem to zavinil já - Olympic

|: Am - C - Hm7 - Bmaj7 :|

Am C

1. Zas jsi tak smutná,
D Dm
kdo se má na to koukat?

Am C

Nic jíst ti nechutná,
D Dm
v hlavě máš asi brouka.

REF1 C H B Am
Tak nezoufej nic to není.

C HB Am

Za chvíli se to změní.

Dm G C E

Snad jsem to zavinil já.

Am C

2. Zkus zapomenout
D Dm
na všechno co je pouhou
Am C
tou tmou obarvenou
D Dm
na černo, smutnou touhou.

REF2 C H B Am
Tak nezoufej nic to není.

C HB Am

Za chvíli se to změní.

Dm G C E

Snad jsem to zavinil já.

|: Am - C - Hm7 - Bmaj7 :|

Am C

3. Zkus zapomenout
D Dm
na všechno co je pouhou
Am C
tou tmou obarvenou
D Dm
na černo, smutnou touhou.

C H B Am

REF3 Tak nezoufej nic to není.

C HB Am

Za chvíli se to změní.

Dm G C E

Snad jsem to zavinil já.

Am C D Dm

BRD Já, já, já já,

Am C D Dm

Já, já, já já.

Am CHB Am CHB

já já

Am CHB Am CHB

já já

Am

já!

Snídaně v trávě - Michal Tučný

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím.
 Jsou movitější, já ti nabízím:
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

2. Dál podle pražců, tam je můj cíl.
 Dám na každý nápis, že jsem tu žil.
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

REF. Kdybych měl plátno a zlatý rám,
 tak se do malování dám.

3. Jsou povolanější, jak jsem si všim.
 Nejsem zdejší, tak jenom sním:
 svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,
 dřív než se vytratím,
 snídani v trávě..
 snídani v trávě.. ,

D - Am - D - Am
D - Am - G - D

1. ^D Za ^{Am} niečím krásnym,
^D tak ^{Am} rýchlo, ako sa dá,
^{Am}
do tvojich básní
^G márne ^D rým hľadám.

^D Za ^{Am} niečím zvláštním,
^D do ^{Am} záhrad, kde nie je ^D kríž,
^{Am}
kam sa to blázniš,
^G nestíham ^D s tebou ísť.

Ref. ^D Spomal' máš ^G privysokú rýchlosť,
^C vnímam ju len ^G šiestym zmyslom,
^{DG} mám ^C závrat. ^G

^D Náhlím sa po ^G tvojom boku
^C a mám už dosť ^G zbytočných pokút,
^{DG} mám sa ^C báť. ^G

2. ^D Za ^{Am} niečím stálym,
^D tak ^{Am} rýchlo, ako to dá, ^D
^{Am}
sa všetko máli,
^G aj napriek ^D výhodám.

^D Za ^{Am} niečím bájnym,
^D do ^{Am} záhrad, kde nie je ^D kríž,
^{Am}
kam sa to blázniš,
^G nestíham ^D s tebou ísť.

Ref.

|: D - Am - D - Am
D - Am - G - D :|

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

1. Měl jsem rád pár písni v nich jsem žil
 cesty toulavý ty o kterých jsem snil
 s vlídnou tmou když v letě kraj šel spát
 poznal jsem že tenhle svět mám rád

2. Bez řečí jsem každou práci vzal
 A měl problémy že málem jsem to vzdal
 Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
 Pro tu cest že směl jsem vámi žít

REF1 Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
 Stíty hor co nejdou překlenout
 Krásnější svět vůbec nehledám
 To řeknu vám tam u nebeských bran

3. Dětský smích a vlání koňských hřív
 Něco moudrých vět co měl jsem znát už dřív
 Slunce zář když hřála do mých zad
 Poznal jsem že tenhle svět mám rád

REF2 Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
 Stíty hor co nejdou překlenout
 Krásnější svět vůbec nehledám
 To řeknu vám tam u nebeských bran
 To řeknu vám, tam u nebeských bran. :|

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

- Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
hledám co jsi mi vzal.
Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
jsem právě utopila žal.. hmm.,

- V paměti a ve vzpomínkách
mi scházíš čím dál víc.
V paměti a ve vzpomínkách
Ti pořád mám co říct.

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

- Bliží se ráno a venku svítá,
je na čase jít.
Bliží se ráno a dnes ani zítřka
už nemůžu snít..hmhm,
V paměti a ve vzpomínkách
mi scházíš čím dál víc.
V paměti a ve vzpomínkách
Ti pořád mám co říct.

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

- REF Tančíme spolu píseň je nám tak blízká,
schovej mě k sobě, sama nemůžu jít.
Věř tomu, že všem se nám stýská,
všechno můžeme mít
všechno mohli jsme

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

- Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
hledám co jsi mi vzal...

1. Raz nás stopli strašne milé baby,
 mohli sme sa desať razy zabiť.
 Celú cestu som sa obzeral,
 zostal po nich iba úsmev vo dverách.

2. Bolo s nimi podozrivo dobre,
 adresy však veľmi nerád žobrem.
 Studentky a možno učnice,
 kto mal vedieť, že boli z Lúčnice? Hej, hej, hej.

3. Azda sú to iba slová, slová,
 ja som sa však vážne zamiloval.
 Možno viete, čo to znamená,
 hľadať dievča bez adresy bez mena.

2.

Ref. |: Teraz už viem, prečo každý chce
 tanečnice z Lú, z Lúčnice. :|

Brid. Zrazu som ich stretol,
 na potulkách svetom.
 Tam kde je to vhodné,
 priamo vo Východnej.

4. Ešte mám z ich vystúpenia lístok,
 páry sa mi zdali príliš blízko.
 Počkal som ju kým sa odkroji,
 ešte krajšia bude v bielom závoji.

5. Potom prišli takí veľkí chlapi,
 spýtali sa, či ma niečo trápi.
 Mocní z bryndze, rýchli z žinčice,
 kto mal vedieť, že boli z Lúčnice? Hej, hej, hej.

|: Ref. :|

Out. |: Teraz už viem, prečo každý chce
 tanečnice z Lú, z Lúčnice. :|

Ami Dmi

1. Kdybych se narodil před sto lety

FE Ami DmiFEAmi

v tomhle městě,

Dmi

u Larischů na zahradě trhal bych květy

FE Ami DmiFEAmi

své nevěstě,

C Dmi

moje nevěsta by byla dcera ševcova

F C

z domu Kamińskich odněkud ze Lvova,

C Dmi

kochał bym ja i pieścić,

F E Ami DmiFEAmi

chyba lat dwieście.

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu

v domě u žida Kohna,

nejhezčí ze všech těšínských šperků

byla by ona,

mluvila by polsky a trochu česky,

pár slov německy a smála by se hezky,

jednou za sto let zázrak se koná,

zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto lety,

byl bych vazačem knih,

u Prohazků dělal bych od pěti do pěti

a sedm zlatek za to bral bych,

měl bych krásnou ženu a tři děti,

zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,

celý dlouhý život před sebou,

celé krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto lety

v jinačí době,

u Larischů na zahradě trhal bych květy,

má lásko, tobě,

tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,

slunce by zvedalo hraniční závoru

a z oken voněl by

sváteční oběd.

Večer by zněla od Mojzese

5. melodie dávnověká,

bylo by léto tisíc devět set deset,

za domem by tekla řeka,

vidím to jako dnes: šťastného sebe,

ženu a děti a těšínské nebe,

ještě že člověk nikdy neví,

co ho čeká.

Dmi F E Ami

Nána nanana ná nana nana náná,

Dmi F E Ami

nána nanana ná nanana na nana nana ná.

Tři čuníci - Jarek Nohavica

C

1. V řadě za sebou, tři čuníci jdou
 tápají si v blátě cestou necestou **Ami**
Dmi **G7**
 kufry nemají, cestu neznají
Dmi **G7**
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

REF Uiiiiii ui uiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

C

2. Auta jezdí tam a nákladáky sem
 tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem **Ami**
Dmi **G7**
 žito chroupají, ušima bimbají
Dmi **G7**
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

REF2 Uiiiiii..

Levá pravá teď, přední zadní už,

3. **Ami**
 tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Dmi **G7**
 lidé zírají, důvod neznají
Dmi **G7**
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

REF3 Uiiiiii..

C

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech
Ami
 sednou ku studánce na vysoký břeh
Dmi **G7**
 kopýtka máchají, ušima bimbají
Dmi **G7**
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

REF4 Uiiiiii..

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 k sobě přitisknou se čumák na čumák **Ami**
Dmi **G7**
 blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi **G7**
 oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají

REF5 Uiiiiii..

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět **Ami**
Dmi **G7**
 v řadě za sebou, hele támhle jdou
Dmi **G7**
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

REF6 Uiiiiii..

V dolinách - Desmod

1. V dolinách – kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva
 jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie
 V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva
 na svahoch túlia sa ovčie stáda
 V domoch pieseň znie
2. V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni
 Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek
 V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány
 Majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek

ref. ^A Je to kraj kde ^E prísne štítý hôr
^{F#mi} Tichodolín ^E múdro strážia
^A Pokým slnka lúč zazvoní
^{F#mi} ^{F#} ^H na jarne zvonceovčích stád
 Je to kraj kde ráno vstáva skôr
 Kde sa drevo z hory tíško zväža
 Je to Slovensko čarovné hrdé
 Mám ho rád

3. V dolinách – kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva
 jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie
 V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva
 na svahoch túlia sa ovčie stáda
 V domoch pieseň znie
4. V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni
 Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek
 V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány
 Majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek

V naší ulici - Voxel

D Hmi G A

1.

D Když si jen tak jdu, *Hmi* naší ulicí,
G usmívám se na všechny i na svět se mračící.
D Oni – nechápou a buď hned sklopí zrak
G nebo mě nazvou tak, že si význam musím pak,
A ve slovnících vyhledat.

G A F#mi Hmi
 2. V naší ulici na sebe lidi řvou,
G A F#mi Hmi
 hádaj se o všechno, o co jen můžou
G A F#mi Hmi
 a když kolem nich pak projdu z vesela.
G A
 Oni si ťukaj na čela.

D
 REF On se zbláznil docela (la-la)
A ten kluk mimo je (je-je),
Hmi vůbec není jako my, no a jsem za to rád. *G Gmi*

D Hmi
 3. Když si jen tak jdu naší ulicí,
G všichni myslej že je svou dobrou ná-ladou prudit chci.
D Hmi
 Přes okna svejch aut zatmavených do černa,
G už dávno -- nevidí, jak je ta-hle ulice nádherná. *A*

G A F#mi Hmi
 4. V naší ulici se lidi pomlouvaj,
G A F#mi Hmi
 Udělaj - cokoli, jen když cash z toho maj.
G A F#mi Hmi
 A když u-viděj že zas kráčím z vesela,
G A
 opět si ťukaj na čela la-la-la...

D
 REF24X On se zbláznil docela (la-la), ten kluk mimo je (je-je),
Hmi vůbec není jako my, no a jsem za to rád. *G Gmi*

D Hmi
 5. Když si jen tak jdu naší ulicí

Veličenstvo kat - Karel Kryl

1. *Dmi* *C* *Dmi*
 V ponurém osvětlení gotického sálu
F *Gmi* *A*
 kupčící vyděšení hledí do misálů
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a houfec mordýřů si žádá požehnání, ní,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 vždyť první z rytířů je VeličenstvoKat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 aaaavždyť první z rytířů je VeličenstvoKat

Dmi *C* *Dmi*
 2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má stolu,
F *Gmi* *A*
 pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 pach síry z hmoždířů se valí k rudé ká, pi
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a,prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi *Dmi*
 v kraji hnízí hejno krkavčí,
Gmi *A*
 lidu vládne mistr popravčí.

Dmi *C* *Dmi*
 3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F *Gmi* *A*
 a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a zástup kacírů se raduje a já, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a.a.a.a vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

Dmi *C* *Dmi*
 4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F *Gmi* *A*
 před vraty věznice se procházejí strážé,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlá, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF2 Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Gmi *Dmi*
 soudcové se na ně zlobili,
Gmi *A*
 zmrzlináře dětem zabili.

Dmi *C* *Dmi*
 5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F *Gmi* *A*
 jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a bylo jim to málo, poručili dě, tem
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 modlit se jak si přálo VeličenstvoKat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a,modlit se jak si přálo VeličenstvoKat

Dmi *C* *Dmi*
 6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
F *Gmi* *A*
 syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vzná, ší,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

F#m

G

Brid. Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
 v mírném klima našeho podnebí.
 Je krásné nemít nikdy dost
 a dělat věci jen tak pro radost.

Ref1

Ref3 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Vlak co nikde nestaví – Olympic

1. Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí
 Monotónním rytmem kol
 Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli
 Slyším jejich rock and roll
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

2. Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen
 A jsem šťastný právě tím
 Tím že se můžu vézt po téhle dráze
 Dvacátýho století
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

REF Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví
 Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví
 Nesta ví, nesta ví, nesta ví

3. Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí
 Poslední z mých iluzí
 I když ty chvíle s tebou teď draze splácím
 Vůbec nic mě nemrzí
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

REF2 Vlídny průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví
 Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví
 Nesta ví, nesta ví, nesta ví

Vlčí srdce - Jelen

G

1. Sešli jsme z kopců do plání,
stvoření lesa do měst vyhnaní,
v duších vítr a listí spadaný.

G

A každým rokem a každým dnem,
každým krokem se vzdalujeme,

C

svým kořenům i sobě, navzájem

D

A někde v dálce slunce zapadáá,

D

za obzor se sklání

Emi

C

G

REF1 Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi.

C

G

C

Emi D

G

REF Oooo oooo, oooo oooo oo, oo

G

2. A černý peří z křídel vran,
padá z nebe rovnou do varhan

C

G

a z kostelů zaznívá Otčenáš

D

C

G

a málokdo se zeptá jak se máš

D

C

když se z dálky domů vracíš

Emi

C

G

REF2 Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi.

C

G

C

Emi D

G

Oooo oooo, oooo oooo,oo

Emi

C

G

REF3 |: Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi. :|

C

G

C

Emi D

G

REF4 Oooo oooo, oooo oooo,oo

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád,
 k твоjim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodoooou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou.

REF Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš.

REF2 Chcem sa z teba napíť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozhodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

1.

REF2

Ami - C - G - E - Ami - G - F - Emi - Dmi

REF2

Ami

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 A E
 A E
 Hm DE
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 A
 volám...
2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 A E
 A E
 Hm DE
 Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 DE
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 A E
 F#m DE
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 A E
 F#m DE
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 F#m DE
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 A E
 A E
 Hm DE
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Hm DE
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

Všichni jsou už v Mexiku - Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
 proč všechno končí, co začíná,
 smůla se mě le pí ve zvyku
 a všichni jsou už v Mexiku.

Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest,
 dělal, že se ho to už netýká,
 asi šel do Mexika.
 Kde je ta holka, co měl jsem rád,
 už tu na rohu měla stát,
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref1: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
 že nezaštěkal, kam jen šel,
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.
 Kde je ten náš slavný gang,
 postrach salonů a postrach bank,
 nechali mi všechno pěkně na triku
 a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref2: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

4. Kam šel barman, teď tu stál
 a chlapů houf, co s nima hrál,
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní jsou v Mexiku.
 Kde je ten chlápek, co tu spal
 a ta kočka, co jí nalezal,
 šerif právě bere v baru za kliku,
 asi jsem měl být už taky v Mexiku.

Ref3: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Vymyslená - Elán

1. Čakám ju pred domom prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami
 má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ref: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :|

2: Čakám ju pred domom prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem

Ref1: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :| 3x
 .

Vyrobená pre mňa - Desmod

- G** **Emi**
 1. Dúfam, že nemáš vážny vzťah
F#mi **A**
 A priateľa čo vraždí...
G **Emi**
 Dúfam, že nie si z vesmíru
F#mi **A**
 Na návšteve na pár dní....
2. Dúfam, že nie si ľahká moc
 A šlapeš len po schodoch...
 Dúfam, že ak nás prichytia
 Nás nezabijú oboch.....
3. Dúfam, že nie si jedna z tých
 Čo chodievajú s každým...
 Dúfam, že nie si z vesmíru
 Na návšteve na pár dní...

- D** **Hmi**
 REF. Neverím, že si nebola
F#mi **A**
 Vyrobená pre mňa
D **Hmi**
 Prisahám, že ak mi odoláš
F#mi **A**
 Tak sám zostanem do smrti...
D **Hmi**
 Neverím, že si nebola
F#mi **A**
 Vyrobená pre mňa
D **Hmi**
 Prisahám, že ak mi odoláš
F#mi **A** **D**
 Tak sám zostanem do smrti sám

4. Dúfam, že Tvoji rodičia
 Ťa vyrobili pre mňa
 Nikomu Ťa nepožičiam
 Len či mi, či mi budeš verná

- REF2 Neverím, že si nebola
 Vyrobená pre mňa
 Prisahám, že ak mi odoláš
 Tak sám zostanem do smrti sám...- 2.x
 Sám, zostanem do smrti sám..- 2.x

*Emi C G D*Int *Emi C G D*

1. Nado mnou nebo, ktoré v duchu preklinám.
Emi C G D
 V odraze hviezd vidím, jak sme každý sám.
Emi C G D
 Vietor s lístím si nás splietol
G D Emi C G D
 rozfúkal, oboch do iných strán.

2. V očiach mám piesok, ten mi slzy ukrýva.
Emi C G D
 Hľadám ťa tam, kde dávno nebývaš.
Emi C G
 Prúd rieky nás zmietol, odplavil,
D Emi C G D
 oboch do iných strán.

Brid *C Ami*
 V búrkach, ktoré vedia rozhýbať zem,
C D
 keď v chladnom daždi stojím,
C D
 ďalej kráčať sama už nemôžem.

Ref1 *G D C*
 Za tebou, za tebou tú správu pošlem
D
 v krídlach anjelov.
G D C
 Za tebou, za tebou tú správu pošlem
D
 v krídlach anjelov.

Brid

Int

1.

Brid

Ref1

Ref1

Brid

Zakázané uvolnění - Michal Hruža

1. Někdy je to tak A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct
 Můžeš tady stát
 Všemu vzdorovat
 Udělat to pak tak jak to máš rád
 Nebudem se přát nemusíš mít strach
 Chce to akorát realizovat

Brid.Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Ted' zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění

1-. Někdy je to tak
 A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat
 A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct

Brid1.Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref1. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Ted' zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění
 Já se chci vznášet nad zemí

Ref.

Zanedbany Sex - Elán

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
 Ver že za tým väzí len jediná vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

REF Mám to rád, áno, chcem ťa
 Mám to rád, celú zjem ťa
 Mám to rád, si nežné zviera
 Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 A na všetkom bielom vidíš čierny flak
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

REF2 Mám to rád, áno, chcem ťa
 Mám to rád, celú zjem ťa
 Mám to rád, si nežné zviera
 Mám to rád, na to sa neumiera.

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
 Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
 Ver že za to môže len jediná vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex
 Óóóó. ..

REF3 Mám to rád, áno, chcem ťa
 Mám to rád, celú zjem ťa
 Mám to rád, si nežné zviera
 Mám to rád, na to sa neumiera.

Zítř ráno v pět - Jaromír Nohavica

1. Až mě zítř ráno v pět, ke zdi postaví,
 C *D7* *G* *E7*
 ještě si naposled dám vodku na zdraví,
 Ami *D* *G* *Emi*
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 Ami *H7* *Emi* *Ami D G Emi*
 a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
 Ami *H7* *Emi*
 a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne „Pal!“
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 Na mě, nezapomeň a žij...

Želva - Olympic

G - C - G - C - G - C - G - C

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
 velmi radno je plavat na dno za ní,
 potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
 nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
 želví nervy od želvy schovám stranou,
 jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
 víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

REF1 Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
 ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

G - C - G - C - G - C - G - C

G - C - G - C - G - C - G

D - Em

G - C - G - C - G - C - G

REF2 Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
 ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

2. Ne moc lehce se želva po dně honí,
 ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
 jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

Hvězdičko blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten krám tam v přízemí
 proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
 Z velkých fotek a malých roliček tvých,
 já znal tvůj smích.
 A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
 byl sem pryč z té záhady že tě vážně mám
 byl jsem s tebou od těch dob několikrát,
 mám a nemám tě rád.

REF1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

2. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
 úděl bumerangů dvou je míjení,
 tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
 jen ať v tom nejedu já.
 Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
 mohlas mít sto známých jmen a já se třás
 ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
 už nechod', zas bych kýv'.

REF2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?
 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Em F#
1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Em Edim H7
Sladká a k ránu bolavá
Em F#
Za nehty výčitky a špína
H7 Em Edim H7
Říkalas' dnešní noc je tvá

G H7
REF1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 Em Edim H7
Neznámí známi v tramvaji
Em F#
V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 Em Edim H7
Hořká a sladká splývají

G H7
REF2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Em Edim H7
Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em F#
Za nehty výčitky a špína
H7 Em Edim H7
A trapný průchod banalit

G H7
REF3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am Edim H7
Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em F#
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
out |: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
A my jsme v koncích čím dál blíž :| 3x

Lásko voníš deštěm - Lásko voníš deštěm

As performed by Lásko voníš deštěm

1. Toto je *Em* *D* *Em* moje nová skladba 😊
Lásko voníš deštěm Marie Rottrová předehra

Mississippi blues - Pacifik

1. Říkali mu Charlie a jako malej kluk
Ami G Ami
 kalhoty si o plot potřhal,
Ami Dmi
 říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
Ami G Ami
 na plácku rád košíkovou hrál.
C F
 Křídou kreslil po ohradách plány dětskejš snů,
Dmi E7
 až mu jednou ze tmy řekli, konec je tvejš dnů,
Ami Dmi
 někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl,
Ami G Ami
 nikdo neplakal a nikdo neprosil.

Ref. *C Ami*
 Mississippi, Mississippi,
F G C
 černý tělo nese říční proud,
C Ami
 Mississippi, Mississippi,
F G C Ami
 po ní bude jeho duše plout.

2. Říkali mu Charlie a jako malej kluk
Ami Dmi
Ami G Ami
 na trubku chtěl ve smokingu hrát,
Ami Dmi
 v kapse nosil kudlu a knoflíkové pluk,
Ami G Ami
 uměl se i policajtům smát.
C F
 Od malička dobře věděl, kam se nesmí jít,
Dmi E7
 který věci jinejš patří, co sám může mít,
Ami Dmi
 že si do něj někdo střelí, jak do hejna hus,
Ami G Ami
 netušil a neví, řeka zpívá blues.

Ref.

3. Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues,
Ami G Ami
 ve kterým mu táta sbohem dal,
Ami Dmi
 chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus,
Ami G Ami
 jako slepý na kolejích stál.
C F
 Nepochopí jeho oči, jak se může stát,
Dmi E7
 jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,
Ami Dmi
 jeho blues se naposledy řekou rozletí,
Ami G Ami
 kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

Ref.

Nad stádem koní - Buty

D A Em
1. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

D A Em
2. Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D A Em
Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

C G A
REF1 No tak co, tak co, tak co.

D A Em
3. Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D A Em
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

D A Em
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D A Em
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

C G A
REF2 No tak co, tak co, tak co.

D A Em
5. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

D A Em
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D/F# G D/F# G G
štěstí od podkovy.

D A G
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D/F# G D/F# G G
štěstí od podkovy. :|

D A G
out Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G G
štěstí od podkovy.

D

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

C **Dmi F#6 G6** **C**

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.

Dmi F#6 G6 **C**
Tak se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.

Dmi G7 Am Cdim

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

Dmi F#6 G6 **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi G6 **C**

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.

Dmi G6 **C**

Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.

Dmi G6 **C**

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

Dmi F#6 G6 F#6 F6 C

to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.

C

Je ráno, je ráno.

Dmi F#6 G6 F#6 Dmi C

Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

Dmi F#6 G6 **C**

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj.

Dmi F#6 G6 **C**

Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.

Dmi G7 Am Cdim

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

Dmi F#6 G6 **C**

celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Dmi - F#6 - G6 - F#6 - Dmi - C

Růže z papíru - Brontosauři

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava třeští, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am

2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

Růž z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Ref Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
 Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
 Žadne jízdní řady žádný shon a žádní závětří
 Vytáhnout z tajných skryši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref1 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref2 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci

REF1 Statistika nuda je, má však cenné údaje
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

Statistika nuda je, má však cenné údaje
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští
tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá

REF2 Statistika nuda je, má však cenné údaje
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

Statistika nuda je, má však cenné údaje
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší

REF3 Statistika nuda je, má však cenné údaje
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

Statistika nuda je, má však cenné údaje
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

Tereza Osamělý Město - Hoboes

C D G
C D Em

Intro

1. Ten den co vítr listí z města svál
můj džíp se vracel jako by se bál
že asfaltový moře odliv má
a stáj, že svýho koně nepozná.

- Ref1 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napos led.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

- Ref2 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napos led.

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón Flaut
a v závěji starýho papíru
válej se černý klapy z klavírů.

- Ref3 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napos led.

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčí.

- Ref4 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napos led.

| : D - G - D : |

- D**
 1. Vítr si nechal tichej smích,
G
 barevní ptáci ve větvích,
D **G**
 co to má společného s láskou ...
Emi
 Nad tebou růže skloněná,
A
 na nebi hvězda zmatená,
Hmi **G**
 co to má společného s láskou ...
D
 A konec cesty, bílej sních,
A **G**
 tak tvoje oči do těch svých si dám.

| : D - G - D : |

- D**
 2. Utíká rychle divnej čas
G
 a nás už dělí smutná hráz,
D **G**
 co to má společného s láskou ...
Emi
 I když mi vítr roznese,
A
 tvý hebký vlasy po lese,
Hmi **G**
 mám tě už spojenýho s láskou ...
D
 Ráno nás slunce políbí,
A **G**
 a svoje ústa, nesliby, ti dám.

| : D - G - D : |

- D**
 3. Noc, která právě začíná,
G
 je černočerná květina,
D **G**
 kde se mi touláš s mojí láskou ...
Emi
 Až za kraj světa můžeš jít,
A
 budu mít pořád pro co žít,
Hmi **G**
 srdce se trápí mojí láskou ...
D
 Jsem perla v moři ztracená,
A **G**
 tu tichou píseň bez jména ti dám.

| : D - G - D : |

*G**Ami*

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
F C G
zahradu zelenou všechno připomíná.
2. Jako dým závojů mlhou upředemých,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sníh.
6. Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený přejdou do ticha zas
7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Zatancuj si so mnou - Adam Ďurica

1. Zatancuj si so mnou,
 dievča modrooké,
 zatancuj si so mnou, á-a,
 v tej tráve vysokej.

2. Zahrajú nám cvrčky,
 zaspievajú vtáci,
 zatancuj si so mnou, á-a,
 dievča, poležiačky.

Ref.1 A my budeme tancovať, ó-o-ou,
 až do samého rána,
 kým nám hudba bude hrať,
 ty budeš moja dáma.

A my budeme tancovať, ó-o-ou,
 až do samého rána,
 kým nám hudba bude hrať,
 veď noc je ešte mladá.

F - C-A - Dm

3. Zatancuj si so mnou,
 dievča plavovlasé,
 jedna pieseň skončí, á-a,
 a druhá začne zase.

4. A keď hudba stíchne,
 ty budeš mojou ženou,
 tancuj blízko pri mne, á-a,
 dušou, celým telom.

Ref.2 A my budeme tancovať, ó-o-ou,
 až do samého rána,
 kým nám hudba bude hrať,
 ty budeš moja dáma.

A my budeme tancovať, ó-o-ou,
 až do samého rána,
 kým nám hudba bude hrať,
 veď noc je ešte mladá.

Ref.2

B - C - Dm - F
B - C - Dm - A

Out. Zatancuj si so mnou...

Zejtra mám - Ready Kirken

1. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Em} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G dlouho tě ^{Hm} znám dlouho tě ^{Em D} znám mám tě rád
^C uvidím tě ^{Em Am D} zas uslyším tvůj hlas možná

2. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C asi to tak bude je to ^{Em} cejtít všude je to ^{Am D} cejtít všude
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z ^{Em D} tebe mám
^C tak se mi ^{Em} zdá tak se mi ^D zdá
^A že už ^D asi zejtra nebudu sám

Ref. ^C Nebudu sám ^H nebudu sám
^{Em G} zejtra tě máááám,
^{Em A Em A} máááám, máááám,
^H jééé

3. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Em} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z ^{Em D} tebe mám
^C poslední den jednou ^{Em} vyspím se jen a pak ^A už nikdy ^D nebudu sám

Ref.

Sólo ^{A C#m F#m E}
^{D F#m Hm E}
^{A C#m F#m E}
^{D F#m Hm E}

|: Ref. :|

Beskydská Kytarovka