

lubiano

- 1 - Barák na vodstřel - Aleš Brichta
- 2 - Ej, padá, padá roženka - Blue Effect
- 3 - A te Rehradice - Čechomor
- 4 - Byla cesta byla ušlapaná - Čechomor
- 5 - 1 Signální - Chinaski
- 6 - Beskyde, Beskyde - Fleret
- 7 - Cerešne - Hana Hegerová
- 8 - Amazonka - Hop Trop
- 9 - Bláznivá Markéta - Jarek Nohavica
- 10 - Dokud se zpívá - Jarek Nohavica
- 11 - Hlídač krav - Jarek Nohavica
- 12 - Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica
- 13 - Kometa - Jarek Nohavica
- 14 - Mladíčka básniřka - Jarek Nohavica
- 15 - Pijte vodu - Jarek Nohavica
- 16 - Básniřka - Jaromír Nohavica, Čechomor
- 17 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 18 - Těšinská - Jaromír Nohavica
- 19 - Tři Cunici - Jaromír Nohavica
- 20 - Vlaštko leť - Jaromír Nohavica
- 21 - Zitra ráno v pět - Jaromír Nohavica
- 22 - Bára - Kabát
- 23 - Byť stále mlád - Karel Gott
- 24 - Anděl - Karel Kryl
- 25 - Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl
- 26 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich
- 27 - Až - Katapult
- 28 - Blues opuštěný postele - Katapult
- 29 - Hlupák Váhá - Katapult
- 30 - Smutná nevěsta - Katapult
- 31 - Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult
- 32 - Atentát - Kryštof
- 33 - Cesta - Kryštof
- 34 - A ja taká dzivočka - Lidová
- 35 - Amerika - Lucie
- 36 - Černí andělé - Lucie
- 37 - Chci zas v tobě spát - Lucie
- 38 - Holky za padesát - Lucie
- 39 - Rouháš se Bohům - Lucie
- 40 - Šen - Lucie
- 41 - Šrouby do hlavy - Lucie
- 42 - Šťastnej Chlap - Lucie
- 43 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 44 - Blues folsomské věznice - Michal Tučný
- 45 - Buráky - Michal Tučný
- 46 - Bedna od whiskey - Miki Rývola
- 47 - Atlantida - Miro Zbírka
- 48 - Frankie Dlouhán - Nedvědi
- 49 - Igelit - Nedvědi
- 50 - Jižní Kříž - Nedvědi
- 51 - Na kamení kámen - Nedvědi
- 52 - Podvod - Nedvědi
- 53 - Proužek - Nedvědi
- 54 - Ptáčata - Nedvědi
- 55 - Růže z papíru - Nedvědi
- 56 - Skládanka - Nedvědi
- 57 - Stánky - Nedvědi
- 58 - Tulácký ráno - Nedvědi
- 59 - Valčíček - Nedvědi
- 60 - Bon Soir Mademoiselle Paris - Olympic
- 61 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 62 - Jasná zpráva - Olympic
- 63 - Okno Mě Lásky - Olympic
- 64 - Osmý den - Olympic
- 65 - Otázky - Olympic
- 66 - Slzy Tvý Mámy - Olympic
- 67 - Snad jsem to zavinil já - Olympic
- 68 - Spomal' - Peha
- 69 - Láska je tu s nami - Peter Nagy
- 70 - Bon Soir Mademoiselle Paris - Petr Muk
- 71 - Baroko - Richard Müller
- 72 - Nebude to ľahké - Richard Müller
- 73 - Po schodech - Richard Müller
- 74 - Batalion - Spiritual kvintet
- 75 - Reklama Na Ticho - TEAM
- 76 - Až... - Tomáš Klus
- 77 - Do Nebe - Tomáš Klus
- 78 - Inzerát - Tomáš Klus
- 79 - Marie - Tomáš Klus
- 80 - Mimorealita - Tomáš Klus
- 81 - Napojen - Tomáš Klus
- 82 - Nenávratná - Tomáš Klus
- 83 - Nina - Tomáš Klus
- 84 - Panenka - Tomáš Klus
- 85 - Pocity - Tomáš Klus
- 86 - VeSmíru - Tomáš Klus
- 87 - Dnes mám rande so svojím mestom - Tubl...
- 88 - Carpe diem - Vlasta Redl
- 89 - Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová
- 90 - Biely kvet
- 91 - Huslíčky - Vlasta Redl
- 92 - Rehradice - Vlasta Redl
- 93 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
- 94 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)
- 95 - Svařák - Harlej
- 96 - Blues folsomské věznice - Kabát
- 97 - František - Buty
- 98 - Mám jednu ruku dlouhou - Buty
- 99 - Nad stádem koní - Buty
- 100 - Karavana mraků - Karel Kryl
- 101 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 102 - Proklínám - Janek Ledecký
- 103 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 104 - Jez - Ivan Mládek
- 105 - Linda - Ivan Mládek
- 106 - Tři kříže - Hop Trop
- 107 - Colorado - Kabát
- 108 - Láda - Kabát
- 109 - Moderní Děvče - Kabát
- 110 - Pohoda - Kabát
- 111 - V pekle sudy válej - Kabát
- 112 - Žízeň - Kabát
- 113 - Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová
- 114 - Trezor - Karel Gott
- 115 - Chci ti říct - Mig 21
- 116 - Malotraktorem - MIG 21
- 117 - Slepík pírká - Mig 21
- 118 - Snadné je žít - MIG 21
- 119 - Vlajky vlají - Mig 21
- 120 - Dobrák od kostí - Chinaski
- 121 - Hudsonský šify - Wabi Daněk
- 122 - Nevadí - Wabi Daněk
- 123 - Outsider Waltz - Wabi Daněk
- 124 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk
- 125 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 126 - Pažitka - Xavier Baumaxa
- 127 - Sbohem galánečko - lidová píseň
- 128 - Zafukané - Fleret

1 Barák na vodstřel - Aleš Brichta

info original Dmi a capo 1

Emi D Ami C
1. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
Emi D Ami C
z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
Emi D Ami C
Jen vokna zaprášený, s čarami teď, už prošlý zprávy
Emi D Ami
dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno
C Emi
smazat déšť

C G D Ami
REF Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zeď psát
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

Emi D Ami C
2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí
Emi D Ami C
kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
Emi D Ami C
Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
Emi D Ami C Emi
Času se nedostává, na pohledzbejvá už jen vteřin pár

C G D Ami
REF2 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zeď psát
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát.

Emi D Ami C
3. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
Emi D Ami C
z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
Emi D Ami C
Jen vokna zaprášený, s čarami teď, už prošlý zprávy
Emi D Ami
dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno
C Emi
smazat déšť

C G D Ami
REF3 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zeď psát
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát...

C G D Ami
REF4 Tenhle barák na vodstřel, a na tvý tváří pár let starý vrásky
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, kde ze di číší vyklizenej chlad
C G D Ami
Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jen pro vobrázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec ...nechce smát ?

Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect

As performed by Blue Effect Live

|: Dm - C - Dm - C :| 4x

1. *Dm F C B Am Dm*
 Ej padá, padá rosenka
Dm F C B Am Dm C
 Spaly by moje očienka
F Gm Am Dm Am
 |: Spaly by moje, spaly by aj tvoje
Dm F C B Am Dm
 Spaly by duša má oboje :|

2. *Dm F C B Am Dm*
 Ej padá, padá listopad
Dm F C B Am Dm C
 pozdravuj milú nastokrát
F Gm Am Dm Am
 pozdravuj milú, holuběnkú sivú
Dm F C B Am Dm
 že sa už nevrá- tí nikdy viac
F Gm Am Dm Am
 pozdravuj milú, holuběnkú sivú
Dm F C B Am G
 že sa už nevrá- tí nikdy viac...

|: Dmi - G - B - C - Dm :|

Dmi

ACAPELLA:

Ej padá, padá rosenka,
Dm C
 Spaly by moje očienka

3. *F Gm Am Dm Am*
 Spaly by moje, spaly by aj tvoje
Dm F C B Am Dm C
 Spaly by duša má oboje
F Gmi Am Dm Am
 Spaly by moje, spaly by aj tvoje
Dm F C B Am Dm G
 Spaly by duša má oboje

A te Rehradice - Čechomor

As performed by Čechomor

Emi *D* *G*
1. A te Rehradice na pěkný rovině,
A *Hmi* *Emi* *A7 D*
teče tam voděnka dole po dědině,
Ami *Hmi* *Emi*
je pěkná, je čistá.

Emi *D* *G*
2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó,
A *Hmi* *Emi* *A7 D*
pověz ně má milá, proč tvý voči pláčó
Ami *Hmi* *Emi*
tak smutně, žalostně.

Emi *D* *G*
3. Pláčou oni, pláčou šohajó pro tebe,
A *Hmi* *Emi* *A7 D*
že sme sa dostali daleko vod sebe,
Ami *Hmi* *Emi*
daleko vod sebe.

Emi *D* *G*
4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí
A *Hmi* *Emi* *A7 D*
musijó zaplakat kvóli šohajovi
Ami *Hmi* *Emi*
kvóli šohajovi

Byla cesta byla ušlapaná - Čechomor

intro: Akordeon drží dudy, ženy se přidají, David Capo 5 E, Ami, D

ACAPELA

1. **A** **Dmi** **A**
 |: Byla cesta, byla ušlapaná, :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: kdo ju šlapal, kdo ju šlapal. Matka Krista Pána. :|

A **Dmi** **A**
 2. |: Postřetla ju tam svatá Alžběta,? :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |kam ty kráčíš, kam ty kráčíš, sestřičko má milá :|

A **Dmi** **A**
 3. |: Kráčím, sestro, kráčím do kostela, :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: poslouchať mše, poslouchať mše, svatého Nešpora. :|

A **Dmi** **A**
 4. |: Nechoď sestro, nechoď do kostela, :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: povídajú, povídajú, že porodiš syna. :|

A Dmi A

meziakordeon

A Dmi A
A Dmi A Dmi G A
A Dmi A Dmi G A

A **Dm** **A**
 5. |: Máš ho zrodit na ty slavné hody, :|
A **Dm** **A** **Dm** **G** **A**
 |: když zamrznů, když zamrznů, ve studénkách vody. :|

A **Dmi** **A**
 6. |: A co by to za novina byla, :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: kdyby panna, kdyby panna syna porodila. :|

A **Dmi** **A**
 7. |: Porodila v ty vánoční hody :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: Co zamrzly, co zamrzly, všhecky všady vody :|

outro akordeon

1 Signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát
 G C Em
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref1 Za spoustu dní možná za spoustu let
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampampydapam
 G C Em
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 G C Em
 jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

Mezihra

Am C
 Ref2 Za spoustu dní možná za spoustu let
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Am C G D Am C G D
 nánana...
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

1. Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide,
 černooký bača ovečky zatáčá
 černooký bača ovečky zatáčá

2. Ajj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,
 kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš
 kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš

3. Já nemám maměnku, ale mám galánku,
 ona ně vypere černú košulenu
 ona ně vypere černú košulenu

4. Ona ju vypere, ona ju vyválí,
 až půjdu k muzice, každý mňa pochválí
 až půjdu k muzice, každý mňa pochválí

5. Všeci sa starajú o moju chudobu,
 a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu
 a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu

6. Všeci sa ženíja, vojny sa bojíja,
 a já sa nežením, vojny sa nebojím
 a já sa nežením, vojny sa nebojím

Čerešne - Hana Hegerová

1. Ako mladé dievča už je to za nami
Am Dm F E Am
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
Am Dm F E Am
C G
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
E F G Am
 hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
E F G Am
 odháňala som ich zelenou halúzkou.

E

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
Am Dm F E Am
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
Am Dm F E Am
C G
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
E F G Am
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
C G
 Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
E F G Am
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

E

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
Am Dm F E Am
 ako tie čerešne budete červené.
Am Dm F E Am
C G
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
E F G Am
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky.
C G
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
E F G Am
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

Amazonka - Hop Trop

G G6sus4 G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej,
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

Bláznivá Markéta - Jarek Nohavica

1. Bláznivá Markéta v podchodu těšinského nádraží
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 zpívá, zpívá, zpívá a zametá,
G G7 Cm
 je to princezna zakletá, s erární metlou jen tak pod paží,
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 zpívá, zpívá, zpívá a zametá,
- r. Vajglové blues, rumový song, jízdenková symfonietta,
Cm G7
 pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta,
Cm G7
Es G7 Cm Fm Cm Fdim Cm Fdim Cm G7 Cm
 bláznivá Markéta, la la la la la la la la.
2. Famózní subreta na scéně válečného šantánu
Cm G G7 Cm
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 bylá, byla, Krásná a k bláznění,
G G7 Cm
 Líza i Rosetta, lechtivé snění zdejších plebánů,
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 bylá, byla, byla a už není,
- r1. Vajglové blues, rumový song, jízdenková symfonietta,
Cm G7
 pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta,
Cm G7
Es G7 Cm Fm Cm Fdim Cm Fdim Cm G7 Cm
 bláznivá Markéta, la la la la la la la la.
3. V nádražním podchodu jak v chrámu katedrály v Remeši
Cm G G7 Cm
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 ticho, ticho, Markéta housku ji,
Cm G G7 Cm
 pak v jednom záchodu své oranžové blůzy rozvěší,
Fm Cm Fdim Cm G7 Cm G7 Cm
 a já ji, a já ji, a já ji miluji,

Dokud se zpívá - Jarek Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

D **GAD**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

AH

Ref3: Pam, pam, pam...

Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Kometa - Jarek Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Am

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

Am

až příště přiletí, my už tu nebudem,

Dm

G7

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

C

E7

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Am

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,

Am

pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

Dm

G7

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

C

E7

tajemství, která teď neseme na bedrech.

Am

4. Velká a odvěká tajemství přírody,

Am

že jenom z člověka člověk se narodí,

Dm

G7

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

C

E7

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G7

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

Am

Am

Dm - G7

C - E7

Am

Dm - G7

C - E7

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná závraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Sly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.

Ref. | : Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Sly řeči okolím, že měla něco s esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 a jak ho psala, tak se dala tichounce do pláče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

A její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

*Ami**C*

1. Když mě brali za vojáka,

*G**C*

stříhali mě dohola,

*Dmi**Ami*

já vypadal jsem jako blbec,

*E**F**G**C**G*

jak i všichni dokola-la-la-la,

*Ami**E**Ami*

jak i všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren,

začali mě učit,

jak mám správný voják být

a svou zemi chránit-ti-ti-ti

a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večeři

ke zdi jsem se přitulil,

já vzpomněl jsem si na svou milou,

krásně jsem si zabulil-lil-lil-lil,

krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce,

měl jsem zrovna zápal plic,

po chodbě furt někdo chodil,

tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,

tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte vy oči moje,

ona za to nemohla,

protože mladá holka lásku potřebuje,

tak si k lásce pomohla-la-la-la,

tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu,

před branou ho potkala,

řek jí, že má zrovna volný kvartýr,

tak se sbalit nechala-la-la-la,

tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka,

když ho holka zradila,

na shledanou pane Fráňo Šrámků,

písnička už skončila-la-la-la,

jakkap se vám líbila-la-la-la,

no, nic moc extra nebyla.

Těšínská - Jaromír Nohavica

1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě
u Larichů na zahradě trhal bych květy své nevěstě.
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova.
Kochať bym já i piešciť, chyba lat dwieście.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a směla by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Procházek dělal bych od pěti do pěti
a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto léty v jinací době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzeze melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Jěště, že člověk nikdy neví co ho čeká.
6. Gdybym się urodził przed stu laty i z tobą spotkał.
W ogrodzie u Larischów rwałbym kwiaty dla ciebie, słodka.
Tramwaj by jeździł pod górę za rzekę,
słońce wznosiło szlabanu powiekę
a z okien snuły się zapach świątecznych potraw.

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtka máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zed',
 přes písek pouště Gobi,
 oblétni zem, přileť až sem,
 jen ať se císař zlobí.
 Dnes v noci zdál se mi sen,
 že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven.
 Vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.
2. Zeptej se ryb, kde je jím líp,
 zeptej se plameňáků,
 kdo závidí, nic nevidí
 z té krásy zpod oblaků.
 Až spatříš nad sebou stín,
 věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin.
 Vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.
3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
 nesu tři zlaté groše,
 první je můj, druhý je tvůj,
 třetí pro světloňoše.
 Až budeš unavená,
 pírká ti pofouká Máří Magdaléna.
 |: Vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'. :|

Zítř ráno v pět - Jaromír Nohavica

1. Až mě zítř ráno v pět, ke zdi postaví,
 C *D7* *G* *E7*
 ještě si naposled dám vodku na zdraví,
 Ami *D* *G* *Emi*
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 Ami *H7* *Emi* *Ami D G Emi*
 a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
 Ami *H7* *Emi*
 a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne „Pal!“
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 Na mě, nezapomeň a žij...

E - G#m - C#m - A - E - G#m - F#m

G#m C#m

1. Jenom se ptej,

kolem plameny tančí

tak proč je tady divnej chlad.

G#m C#m

2. Nepospíchej

kdo tě zavede zpátky

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

Ref Víš já mám spoustu známých v podzemí,

a divá Bára se mnou spí.

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

to jsme my dávno prokletý.

G#m C#m

3. Ještě je čas,

jak tě nestvůra kouše

tak schovej nohy do peřin.

G#m C#m

4. Okolo nás

je toho tolik co zkoušet

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

Ref

G#m C#m

5. Kdopak tě zval,

vem si do dlaně růži,

sevrí ji a krve pij.

G#m C#m

6. Pojď jenom dál,

obleč si moji kůži,

vysaj mě a použij. Víš já.

Ref

Ref

Ref

Být stále mlád - Karel Gott

A E F#m D E

intro: Hm D E

1. Čas dál si běží svůj maratón, někdy se cítím starší než-li on.

„Kolik už let?“ se jenom věčně ptám, a stále vím tak málo.

2. A jindy se cítím jako omládlý, jako ten kluk před školním zábradlím,

co tehdy snil o prvním líbání, a o svých prvních džínách.

3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl, zpíval i žil plně a ze všech sil.

Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl, ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.

Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest, už umím zodpovědět kdejaký test

a vím, že život není jen černá a bílá, žije v mnoha barvách.

5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal, co všechno si slíbil a pak nevykonat,

co mám ještě snů a proto ženu se dál za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři být stále mlá - ád.

Zkouším to dál, být stále mlád. I přes ty známky času ve své tváři

být stále mlád.

Anděl - Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojý helmy.

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Dm**F**

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

C**A7**

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

B**A**

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Dm**F**

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

C**A7**

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

B**A**

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ref1 Prší a venku se setmělo,

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

tato noc nebude krátká,

Dm Am B Am Dm

beránka vlku se zachtělo,

B Am Dm A

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Dm**F**

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtněj slzami,

C**A7**

nadávky polykej a setři silami,

B**A**

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Dm**F**

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

C**A7**

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

B**A**

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ref2 Prší a venku se setmělo,

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

tato noc nebude krátká,

Dm Am B Am Dm

beránka vlku se zachtělo,

B Dm B Dm B Dm B Dm B Dm

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

D

1. Telegram s adresou svět,

Gpíšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce. **AA7 DA****D**

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

G

a kolik náhod mu poručí,

Achtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst. **D A7****D**

- Ref1 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****D**

2. Já nechal všechna okna dokořán

Ga díval se na svět ze všech stran, jak se koulí. **AA7 D A****D**

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme.

ASnad adresu najde toto poselství mé. **D A****D**

- Ref2 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A7****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****D**

3. Odmítli můj telegram

Ga řekli poslat jej není kam - adresa schází. **AA7 DA****D**

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme,

Asnad adresu najde poselství. **D A****D**

- Ref3 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A7****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****A**bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D**

Až - Katapult

INTRO

A A A A A A A

A

1. Až se bude psát rok dva tisíce šest

D

Až se všichni přestěhuju

D

Do obrovských měst

A

Až dálnicí zeměkouli opředem

D

Až budem pyšní na všechno, co dovedem

E

- REF1 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

2. Až suroviny budem vozit z Měsíce

D

Až počasí bude řídit družice

A

Až budem létat na Venuši na výlet

D

Až za nás budou počítače přemýšlet

E

- REF2 Pak bude možná pozdě

E

na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

3. Až budeme mít továrny i na stromy

D

Až umělá tráva bude před domy

A

Až zavládne v celém světě blahobyt

D

Až budem umět skoro všechno vyrobit

E

- REF3 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

INTRO2

A A A A

SOLO

kytara A A A A

REF4

E

A

co děti, mají si kde hrát?

E

A

.....mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

OUTRO

E A

Blues opuštěný postele - Katapult

D

1. Blues opuštěný postele,
A
 blues znamenající smutek
G
 vzpomínky jako zběsilé
D A D Dsus4
 vracejí každý dotek.

D

2. Blues ustlanýho polštáře,
A
 blues voňavý bílý deky,
G
 samotu křičí do tváře,
D A D Dsus4
 dva lístky do diskotéky.

D

3. Blues prázdných hrnku od kávy,
A
 blues zvětralýho vína
G
 nechci si sám lehat do trávy,
D A D Dsus4
 byla to moje vina.

D

4. Blues smutných zubních kartáčků,
A
 blues zapomenutých sponek,
G
 slepená fotka v rámečku
D A D Dsus4
 vyčkává na tvůj zvonek.

D

5. Blues opuštěný postele,
A
 blues znamenající smutek
G
 vzpomínky jako zběsilé
D A D Dsus4
 vracejí každý dotek.

D

6. Blues smutných zubních kartáčků,
A
 blues zapomenutých sponek,
G
 slepená fotka v rámečku
D A D Dsus4
 vyčkává na tvůj zvonek.

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G Am

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
 Náladu máš mizernou
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
 Hlupák váhá, ale život utíká
 Hlupák váhá

Am G D F G Am

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

F G Am

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F G Am

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F G Am

Hlupák váhá, ale život utíká

F G E

Hlupák váhá

F G Am

Outro

G - G

1. Co ti chybí, co ti, holka, je,
 nikde hezčí možná nežije.
 Život ti dnes velkou chvíli přichystal,
 jsi však trochu smutná nevěsta.

2. Co ti chybí, v duchu se tě ptám,
 v houfu stojíš a já stojím sám.
 Připadáš mi z povzdálí trochu nejistá,
 obílená, smutná nevěsta.

Ref. Nepovídej, že ti chybím já,
 nevzpomínej, to se nedělá.
 To, co bylo, už je pryč, někde na cestách,
 jsem nepozvaný svědek a ty smutná nevěsta.

3. Co ti chybí, když máš oslavu,
 co to hledáš, koukáš do davu.
 Já se z něho vytrácím, není o co stát,
 když se vdává smutná nevěsta.

Ref.

out. |: Jsem nepozvaný svědek a ty smutná nevěsta. :|

Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult

1. OGspalá Dvrátnice a na polici Fposlední dva Cklíče,
Ami F v skleněné Dvitrínce se smutně krčí pro turisty kýče.
2. GVrzavé Dschodiště, ošlapané snad Fmilióny Ckroků,
Ami F kráčíte nejistě, Dvnímáš jen křivky jejích boků.
3. GManželský Dpostele a vycházková Funiforma v Cskříni,
Ami F zelená košile, ty zatím Ddumáš o svatební síni.
4. GHodinky na Druce, které tvůj Fčas tak neúprosně Cměří,
Ami F kdy sáhneš po klíce Dtěch oprýskaných hotelových dveří.
5. GKdy Dvstaneš z postele a městem v Fpředpisovém Csaku,
Ami F vůbec ne vesele Dji budeš doprovázet k poslednímu vlaku.
6. GKdy ještě Ducítíš Fnaposled ve svých Cjejí teplé dlaně,
Ami F zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa Dbude chutnat slaně.
- |: G - D - F - C - Ami - F - D - D :|
7. GKdy Dtrochu Fzklamaně a smutně Cprojdeš pod nápisem východ,
Ami F kdy řekneš na bráně: D"Vojín XY vám hlásí příchod..."

Atentát - Kryštof

1: Atentát, v posteli,
 vše co mám rád rozdělí,
 na dva ostrovy, od sebe daleko,
 všechno v nás už přeteklo.

ref: Jsme uvěznění v tělech,
 jak hudba v decibelech
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú

2: Atentát, v posteli,
 už tolikrát jsme umřeli,
 ve tmách za slovy, daleko od nebe,
 mijiš mě a já tebe.

ref1: Jsme uvěznění v tělech,
 jak kulky v revolverech,
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

A ja také dzivočka - Lidová

1. A ja taka dzivočka, cingilingi bom,
Am E7 Am Dm E7 Am
Am E7 Am Dmi E7 Am
 rada vijem pieročka, cingilingi bom.
C G C Dmi D7 E7
 |: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

2. A ja taka jak i mac, cingilingi bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
Am E7 Am Dmi E7 Am
 čarne oči muším mac, cingilingi bom,
C G C Dmi D7 E7
 |: čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

3. A ti cigan dobre hraj cingilingi bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
Am E7 Am Dmi E7 Am
 na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,
C G C Dmi D7 E7
 |: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|
Dmi E7 Am Dmi E7 Am
 Cingilingi bom, Cingilingi bom.

Em - Em
Em - Em
Em - Em
Em - Em

VŠICHNI

1.

G D Ami Ami
Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami G G
a Bůh nám seber beznaděj.
G D Ami Ami
V duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
tak mi teď za to vynadej.

2.

G D Ami Ami
Zima a promarněný touhy
Ami G G
do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami C G
do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

Ref.

G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

3.

G D Ami Ami
Tvoje voči jenom žhavý tóny
Ami G G
dotek Slunce zapadá.
G D Am Ami
Horkej vítr rozezání mý zvony
Ami C G
do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

REF2

G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G D Ami Ami
4. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Ami G G
tak už na svý bráchy zavolej.
G D Ami Ami
Na tváře ti padaj slzy z mraků
Ami G G
a Bůh nám sebral beznaděj.

G D Ami Ami
5. A v duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
Poslední dny, hodiny a roky
Ami C G
do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

REF3

G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G F# Emi G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

Em - Em - Em - Em
Em - Em - Em - Em - Em

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
 Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
 Středověk neskončil, středověk trvá,
 jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
 Nevnímáš zbytky otrávených jídel.
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
 Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
 Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?
 O kříž se teď neopírej, shoříš v týchle době, no no!
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
 Nevnímáš zbytky otrávených jídel.
 Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?
 O kříž se teď neopírej, shoříš v týchle době, no no!
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

- Out. Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.
 Středověk neskončil, středověk trvá,
 jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Chci zas v tobě spát - Lucie

G - Gmaj7 - G - G :|

1. ^G Mlčíš a svět je, ^{Hm} Fany, ^C záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, když ^C dračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá ^{Hm} vířská, ^C bleskne tmou,
^{Em} mů vlasy ^C loučí, ^C viská a ^C letí nad vodou.

Pre.1 ^D A hrubý síly ^C vzývám, ^G snídám bezpráví,
^D tvý voči v hlavě ^{Am} vídám, je to všechno jedna velká síla.

^{Em} Jestli se vážně ^C hodíš, ^C nevím, nejdu spát,
^D na kolej kluky ^C vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně ^C hodíš, ^C snad, jdu k tobě spát,
^D s láskou se ^C vůní ^D brodíme, ^D postelový království za koně nechce se mi

Ref.1 ^C dát, jsem na tom ^D stejně, ^{Em} mám tě rád.
^C Jablkem, ^D jablkem ^{Am} nejsi, ^{Am} kousnu hloubš a ^D zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit ^D zoufalců ^{Em} ráj, ^{Em} chci zas v tobě spát.

Em - C - Am - C-D

2. ^G Říkáš, že svět je krásnej, ^{Hm} svět je zlej,
^{Em} až naše ^C hvězda zhasne, ^C howdy, howdy, hey.
^G Štěstím se ^{Hm} lůza ^C brodí, ^C neříkám,
^{Em} hledá ^C pravdu ^C rodí, ^C neví, ^C nesvlíká se,

Pre.2 ^D láska, a hrubý síly ^C vzývám, ^G snídám bezpráví,
^D tvý voči v hlavě ^{Am} vídám, je to všechno jedna velká síla.

^{Em} Jestli se vážně ^C hodíš, ^C nevím, nejdu spát,
^D na kolej kluky ^C vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně ^C hodíš, ^C snad, jdu k tobě spát,
^D s láskou se ^C vůní ^D brodíme, ^D postelový království za koně nechce se mi

Ref.1

Em - C - Am - C-D

Brid. ^{Em} Sami se k břehům ^C kloníme, ^C sami jak bezvládněj proud,
^{Am} sami se ^C proti vlnám ^C stavíme, ^C sami se ^C chcem zbavit těch pout.
^{Em} Sami se k břehům ^C kloníme, ^C sami jak bezvládněj proud,
^{Am} sami se ^C proti vlnám ^D stavíme.

Ref.2 ^C Jsem na tom ^D stejně, ^{Em} mám tě rád. :|
^C Jablkem, ^D jablkem ^{Am} nejsi, ^{Am} kousnu hloubš a ^D zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit ^D zoufalců ^{Em} ráj, ^{Em} chci zas v tobě spát.

Holky za padesát - Lucie

G *Emi* *Hmi D*
 1. Holky za padesát, budete tu stát
G *Emi* *Hmi D*
 dámy na inzerát, já vám nechci dát
Ami
 Povídá si se mnou až moc netečně,
Emi *C*
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 2. Holky za padesát všechny je mám rád
G *Emi* *Hmi D*
 trochu si vydělat, potom dobře vdát
Ami
 Procházím se tady asi zbytečně
Emi
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 3. Holky můžou tu stát nasydlý mindy
G *Emi* *Hmi D*
 jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy
Ami
 Doufám že to nebude tak zbytečný
Emi
 spolu budem se smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži
G *Emi* *Hmi D*
 nůž mi pod žebro dá a dech zůž
Ami
 Netvářím se možná nejvíc statečně
Emi
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 A stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *D*
 5. Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát

Em

Intro

Em Ami

1. Šnůry ohňů pálí most

C
Pouští se těla vláčíD
Výheň jako na pekáčiEm Ami
Škrábni mě střepem pro radostC
Ať cejtím o co kráčíD
Čarodějko na bodláči

G F C

Ref1 Rouháš se bohům, nech mě jít

G F C
Rouháš se bohům, nech mě jítG F C D
Bráníš se zaklínáním, zapírání Chceš mý slzy pítG F C D
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít

Em Ami

2. Samotu v očích, plachej host

C D
Uprostřed světa fáče, člověk v davu tiše pláčeEm Ami
Mám těch tvejch věcí právě dostC
Končím styl hlubších vrásekD
Tvýho hněvu, padlech lásek

G F C

Ref2 Rouháš se bohům, nech mě jít

G F C
Rouháš se bohům, nech mě jítG F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pítG F C D
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jítF G
Insert Spadlou oblohu na moji bolestF G
Hledám tě v nebesích - nepoznámF
Božský volání hrůzu ti naháníG F C D
Ref3 To zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pítG F C D
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jítEm
|: Dej mi všechno, dej mi nic Hlavu do oprátkyEm C
Potřetí krvi z plískanic A hod' mě divejm psůmEm C
Saj mě vášní chobotnic Střídej dlouhý krátkyEm C
Dej mi všechno, dej mi nic A hod' mě divejm psům :|G F C
Ref4 Rouháš se bohům, nech mě jítG F C
Rouháš se bohům, nech mě jítG F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pítG F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pítG F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pítG F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pítG F C D
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít

As performed by Dominika

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí

Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

Světlo tvý prozradí proč já vím

S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme

Stíny tvý duše rozplynou se v šeru

Ve vlnách opouští, po hodinách mizí

A měsíc nový stíny vyplaší

ref1. Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvězdnej prach

Proletí ohněm a mizí stále dál

Neslyšný kroky stepujou

V nebeském rytmu swingujou

Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí

Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy

Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

A měsíc nový stíny vyplaší

|: Em - C - D - Hm :|
C - Am - Em - H - Em

1. ^C V řádce temnejch domů ^{Hm} jen tvý okno svítí,
^{Em} celý město šlo už dávno spát,
^C tak si to vem, a já tu jsem a mám to vzdát. ^{Hm} ^{Em}

2. ^C Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití, ^{Hm}
^{Em} třetí do hry vstoupil mezi nás, ^A
^C a já to vím, tak co ted' s tím, chci vrátit čas. ^{Hm} ^{Em}

Ref.1 ^C Zná jen pár figlů, ^G jak se valej holkám šrouby do hlavy. ^D ^A ^{Em}
^C Pár hloupejch figlů, ^G ty mu na to skočíš, ^D ^A za pár dní to chlápka otráví. ^{Em}

Em - C - D - Hm
C - Am - Em - H - Em

3. ^C Mám tu ruce v kapsách, ^{Hm} dlaně se mi potí,
^{Em} nejvíc ze všeho mám chut' se prát, ^A
^C pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád. ^{Hm} ^{Em}

4. ^C Znáš mě, já jsem blázen, ^{Hm} málo kdo mě zkrátí,
^{Em} já si na třetího nechci hrát, ^A
^C tak čert ho vem, ted' já tu jsem, jak žhavej drát. ^{Hm} ^{Em}

Ref.2 ^C Zná jen pár figlů, ^G jak se valej holkám šrouby do hlavy. ^D ^A ^{Em}
^C Pár známejch figlů, ^G ty mu na to skočíš, ^D ^A za pár dní to chlápka otráví. ^{Em}

Em

Out. ^C Zná jen pár figlů, ^G jak se valej holkám šrouby do hlavy. ^D ^A ^{Em}
^C Pár známejch figlů, ^G já tu ve tmě házím, ^D já tu ve tmě házím ^A
zapálený sirky do trávy. ^{Em}

Em - C - D - Hm
C - Am - Em - H - Em

Šťastnej Chlap - Lucie

1. Holky za padesát, budete tu stát,
 dámy na inzerát, já vám nechci dát,
 povídá si se mnou až moc netečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

2. Holky za padesát, všechny je mám rád,
 trochu si vydělat, potom dobře vdát,
 procházím se tady asi zbytečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

3. Holky můžou tu stát, nastydlý mindy,
 jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy,
 doufám, že to nebude tak zbytečný,
 spolu budem se smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži,
 nůž mi pod žebro dá a dech zúží,
 netvářím se možná nejvíc statečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

Mám ji asi rád a nemám padesát.
 5. Mám ji asi rád a nemám padesát.
 Mám ji asi rád a nemám padesát.
 Mám ji asi rád a nemám padesát
 marek

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z oříšku královny Máty,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
 pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
 sólo sloka

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
 místo jako kočka já utíkám jak slon,
 takže za chvíli mě veze policejní anton.
 sólo sloka

4. Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref2 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref3 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

REF1 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

REF2 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

REF3 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

REF4 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Atlantida - Miro Žbirka

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa míňa vlas.

REF Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
 len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 tam hlboko niet kam ujsť,
 zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 hľadajú kľúč od úst.

REF2 Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
 len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

4. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa míňa vlas.

REF3 : Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú,
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú. :|

Frankie Dlouhán - Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu mněl,
 za čas odletěl, každý zapomněl...

Ref. Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej mněl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frenkův zpěv jde dál, s nocí, s písní dál...

Ref.

3. Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše, smutne spí.
 Bůhví a za co tenhle smíšek konec mněl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

Igelit - Nedvědi

As performed by Dominika

1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť,
 pod hlavou boty, nůž, tátovu bundu šitou z maskáčů,
 k ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá,
 pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj.

ref1. A všichni se znaj', znaj', znaj' a blázněj' a zpívaj'
 a po cestách dál, dál, dál hledaj' normální svět.

2. Ukrytý v stínu lesa, k večeru znavený nohy skládaj',
 kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp,
 ten kdo neví nepochopí nepromíjí čas nic všechno vrátí
 ta chvilka co máš na život ti uplyne jak od ohýnku dým

G Em D Am G Em D

Intro

1. Spí Jižní kříž,
 jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
 to na studený zem
 ještě uměli jsme milovat a spát.

2. Dál, však to víš,
 světem protloukal ses, jak ten život pádí,
 dneska písničky třeba vod Červánku
 dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

- Ref1 Zase toulal by ses Foglarovým rájem
 a stavěl Bobří hráz,
 se smečkou vlků čekal na jaro,
 jak stejská se, až po zádech jde mráz.

3. Spí Jižní kříž,
 vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
 to když, naplněnej smutkem,
 jsi plakal, plakal nebo snil.

Ref2 Zase toulal by ses Foglarovým rájem

a stavěl Bobří hráz,
 se smečkou vlků čekal na jaro,
 jak stejská se, až po zádech jde mráz.

G

C

1. Jako suchej starej strom,
 jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
 Připadá mi ten náš svět,
 plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

C

F

- REF Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

C

2. A to všecno proto jen,
 že pár pánů chce mít den bohatších králů.
 Přes všechna slova co z nich jdou,
 hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

C

F

- REF2 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

C

3. Možná jen se mi to zdá
 a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
 Jaký bude nevim sám,
 taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

C

F

- REF3 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.
 Na, na, ná, na, ná, na, ná,
 Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

Podvod - Nedvědi

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D7 *G*
Hraju si písničky svý, co sem ti psal.

Am *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D7 *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D7*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Em *Am*

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.

D7 *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Am

REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

1. Ten ^Emír, ^{H7}když ^{AE}za ^Akopcem ^{H7}svítá,
 když ^Avystřídá ^{H7}se ^Es ^{H7}nocí ^{AE}den,
 a ^Aproužek ^{H7}dýmu ^Ez ^{AE}ohně ^{H7}slunce ^Evítá,
 z ^Akytky ^{H7}vylít ^Emotýl ^{AE}ven.

REF Někdo ^Eškrtně ^{AE}sirkou, někdo ^Azpívá,
 někdo ^Aještě ^Ezkouší ^{H7}spát,
 u ^Apotoka ^{H7}do ^Evody ^{AE}se ^{H7}dívá
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{AE}rád.

2. Vlasý ^Esváže ^{H7}do ^{AE}uzlu ^Ea ^Akouká,
 pak ^Avodu ^{H7}dlaní ^Erozčeří,
 stud ^Ají ^{H7}sluší, ^{AE}tak ^{H7}jako ^Evšem ^{AE}holkám,
 co ^Ana ^{H7}svou ^Ekrásu ^{AE}nevěří.

REF2 Někdo ^Eškrtně ^{AE}sirkou, někdo ^Azpívá,
 někdo ^Aještě ^Ezkouší ^{H7}spát,
 u ^Apotoka ^{H7}do ^Evody ^{AE}se ^{H7}dívá
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{AE}rád.

E - H7 - A - E - A - H7 - E
 E - H7 - A - E - A - H7 - E

REF3 Někdo ^Eškrtně ^{AE}sirkou, někdo ^Azpívá,
 někdo ^Aještě ^Ezkouší ^{H7}spát,
 u ^Apotoka ^{H7}do ^Evody ^{AE}se ^{H7}dívá
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{AE}rád.

3. Z ^Eodpadlýho ^{H7}kousku ^{AE}starý ^Akůry
 srdce ^Ajsem ^{H7}jí ^Eudělal
 a ^Avečer, ^{H7}když ^{AE}už ^{H7}začly ^Elítat ^{AE}můry,
 tajně ^Ají ^{H7}ho ^Edo ^{AE}spacáku ^Edal.

REF4 Někdo ^Eškrtně ^{AE}sirkou, někdo ^Azpívá,
 někdo ^Aještě ^Ezkouší ^{H7}spát,
 u ^Apotoka ^{H7}do ^Evody ^{AE}se ^{H7}dívá
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{AE}rád.
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{AE}rád,
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{AE}rád

G

1. Na kolejích stála, za uchem květ
vlasý trávou zavázaný.

C

S kytarou na zádech strun už jen pět.

D7

G

Hezký oči uplakaný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj, neví co dál.

C

Výšlápli jsme ránem a v neděli zpět.

D7

G

Za tejden sem u trati stál.

C

G

REF Víš, holky těžší to maj,

Ami C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný,
vždycky smála se a začla hrát.

C

G

O potocích v trávě a o znameních

D7

G

co lidi uměj ze zloby dát.

C

G

REF2 Víš, holky těžší to maj,

Ami C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

4. Na kolejích stála, za uchem květ
vlasý trávou zavázaný.

C

G

S kytarou na zádech strun už jen pět.

D7

G

Hezký oči uplakaný.

Růže z papíru - Nedvědi (capo 4)

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava bolí, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am
 2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

Skládanka - Nedvědi

1. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
 cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
 poprvé blízko, blízko tě mám
 a tvoje tvář je plná slov mých,
 začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
 uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
 ruce si chvíli nebudu mýt,
 pel z tvój kůže nechci si vzít,
 tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

4. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil
 Milova ná ...

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Tulácký ráno - Nedvědi

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami když ze sna budí šumící les.

Dmi

A když se zvedám s písničkou známou
Ami a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

Ref Tulácký ráno na kemp se snáší,

B za chvíli půjdem toulat se dál.
Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,
B tak zase půjdem toulat se dál.
Dmi

Dmi

2. Posvátný je mi každý večer,
Ami když oči k ohni vždy vrací se zpět.
Dmi
 Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
Ami a hned by viděl, jaký chcem svět.

Dmi

REF2 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B za chvíli půjdem toulat se dál.
Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,
B tak zase půjdem toulat se dál.
Dmi

Dmi

3. Posvátný je mi každé slovo,
Ami když lesní moudrost a přírodu zná.
Dmi
 Bobříků sílu a odvahu touhy,
Ami kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá? *Dmi*

Dmi

REF3 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B za chvíli půjdem toulat se dál.
Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,
B tak zase půjdem toulat se dál.
Dmi

Dmi

REF4 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B za chvíli půjdem toulat se dál.
Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,
B tak zase půjdem toulat se dál.
Dmi

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
4. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Bon Soir Mademoiselle Paris - Olympic

Em H7 Em

1. Mám v kapse jeden frank,

D G

jsem nejbohatší z bank

H7

nad Seinou.

Em H7 Em

Mám víc než krupíér,

D G

stíny Sacre Coer

H7

nade mnou.

C D G

Ref. Láska je úděl tvůj,

Am H7

Pán Bůh tě

Em

opatruj.

C

D

Em

Bon Soir Mademoiselle Paris.

C

D

Em

Bon Soir Mademoiselle Paris.

Em H7 Em

2. Znáám boulevard Saint Michele,

D G

tam jsem včera šel

H7

s Marie Claire.

Em H7 Em

Vím, jak zní z úst krásných žen

D G

ta slůvka "car je t'aime

H7

oh ma chère".

Ref.

|: *Em - H7 - Em - D - G - H7* :|

Ref.

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu , ahú
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, ahú,
Am
 hodit klíče do kanálu,
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,
Am
 úplně melancholicky,
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky,
Am **E** **Am**
 vyrábím tu hradní záhadu, ahú.

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy,
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů, ahú

SOLO **Am C Am G E**
Am D Dm
Am E Am G

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am **G** **E**
 mi okonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy,
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů, ahú

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 **C Am F G****Dm F G C**

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Ami F G
 proč o tebe zapomínám dál,
Dmi F C
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Am F G
 připadám si starší menší sám,
Dm F C
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- REF1 **Am Em Am Em**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Am C G
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Am Em Am Em
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Am C G
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Dm G
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,
Am F G
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Dm F C
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 **C Am F G****Dm F G C**

- REF2 **Am Em Am Em**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Am C G
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Am Em Am Em
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Am C G
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Dm G
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Am F G
 není komu z okna mávat víc,
Dm F C
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 **C Am F G****Dm F G C**

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
G C G C
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
 Ve středu mně plácem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
G C G C
 Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
D C G Rekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
C Osmý den je nutný - já to vím
Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne
G C G
 Mlčky naše láska pomine
Ami Jen si řeknem v duchu každý sám
G C G
 Osmý den scházel nám

R2 *D C G* Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G Rekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
C Osmý den je nutný - já to vím
Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

Otázky - Olympic

|: D - G - A - D :|

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední
 jak dlouho budu zpívat a hrát
 Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
 nebo už myslet mám na návrat

- BRD1 Posečkej lásko má okamžik
 vždyť svět je veliký otazník
 Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš

- REF1 Já jen vím v zimě strom nekvete
 v létě sníh nepadá, v noci je tma
 rád tě mám, jen neptej
 se proč - nevím sám

|: D - G - A - D :|

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
 kolik jen váží bolest člověčí
 proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
 proč chce každý být největší

- BRD2 Posečkej lásko má okamžik
 vždyť svět je veliký otazník
 Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš

- REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál
 v žilách krev pěnívá, kdo jí tam dal
 rád tě mám, jen neptej
 se proč, nevím sám

|: D - G - A - D :|

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět
 myslíš, že zítra ráno vyjde zas
 kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést
 proč nikdo neslyší můj hlas

|: D - G - A - D :|

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás

PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp

PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...

OUTRO Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Snad jsem to zavinil já - Olympic

|: Am - C - Hm7 - Bmaj7 :|

1. **Am C**
 Zas jsi tak smutná,
D Dm
 kdo se má na to koukat?
Am C
 Nic jíst ti nechutná,
D Dm
 v hlavě máš asi brouka.

C H B Am
 REF1 Tak nezoufej nic to není.
C HB Am
 Za chvíli se to změní.
Dm G C E
 Snad jsem to zavinil já.

2. **Am C**
 Zkus zapomenout
D Dm
 na všechno co je pouhou
Am C
 tou tmou obarvenou
D Dm
 na černo, smutnou touhou.

C H B Am
 REF2 Tak nezoufej nic to není.
C HB Am
 Za chvíli se to změní.
Dm G C E
 Snad jsem to zavinil já.

|: Am - C - Hm7 - Bmaj7 :|

3. **Am C**
 Zkus zapomenout
D Dm
 na všechno co je pouhou
Am C
 tou tmou obarvenou
D Dm
 na černo, smutnou touhou.

C H B Am
 REF3 Tak nezoufej nic to není.
C HB Am
 Za chvíli se to změní.
Dm G C E
 Snad jsem to zavinil já.

Am C D Dm
 BRD Já, já, já já,
Am C D Dm
 Já, já, já já.
Am CHB Am CHB
 já já
Am CHB Am CHB
 já já
Am
 já!

D - Am - D - Am

D - Am - G - D

1. Za niečím krásnym,
 tak rýchlo, ako sa dá,
 do tvojich básní
 márne rým hľadám.

Za niečím zvláštním,
 do záhrad, kde nie je kríž,
 kam sa to blázniš,
 nestíham s tebou ísť.

Ref. Spomal' máš privysokú rýchlosť,
 vnímam ju len šiestym zmyslom,
 mám závrat.

Náhlím sa po tvojom boku
 a mám už dosť zbytočných pokút,
 mám sa báť?

2. Za niečím stálym,
 tak rýchlo, ako to dá,
 sa všetko máli,
 aj napriek výhodám.

Za niečím bájnym,
 do záhrad, kde nie je kríž,
 kam sa to blázniš,
 nestíham s tebou ísť.

Ref.

|: D - Am - D - Am
 D - Am - G - D :|

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

Láska je tu s nami - Peter Nagy

As performed by Peter Nagy

1. **Am** **F** **Dm** **G**
 Kade kto súťaží o rýchlejší úder
C **Am** **Dm** **G**
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí

Ref. **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

2. **Am** **F** **Dm** **G**
 Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím
C **Am** **Dm** **G**
 Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí

Ref2 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

3. **Am** **F** **Dm** **G**
 Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
C **Am** **Dm** **G**
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí

Ref3 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

Bon Soir Mademoiselle Paris - Petr Muk

G **H7** **Em**
 1. Mám v kapse jeden frank,
C **G**
 jsem nejbohatší z bank
H7
 nad Seinou.
G **H7** **Em**
 Mám víc než krupíer,
C **G**
 stíny Sacre Coer
H7
 nade mnou.

C **D** **G**
 Ref1 Láska je úděl tvůj,
Am **H7**
 Pán Bůh tě
Em
 opatruj.
C **D** **Em**
 Bon Soir Mademoiselle Paris.
C **D** **Em**
 Bon Soir Mademoiselle Paris.

G **H7** **Em**
 2. Znáám boulevard Saint Michéle,
C **G**
 tam jsem všera šel
H7
 s Marie Claire.
G **H7** **Em**
 Víím, jak zní z úst krásných žen
C **G**
 ta slůvka "car je t'aime
H7
 oh ma chére".

C **D** **G**
 Ref2 Láska je úděl tvůj,
Am **H7**
 Pán Bůh tě
Em
 opatruj.
C **D** **Em**
 Bon Soir Mademoiselle Paris.
C **D** **Em**
 Bon Soir Mademoiselle Paris.

Dmi - C - Dmi - C

Tom + IVA + Domi, ref. Všichni

1. /

TOM Schoulené holky spí nahé
 HOLKY u hrobu Tycha de Brahe
 TOM z kamene oživlá světe
 HOLKY pozvedá monstranci měsíce

Ref1. TOM Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. TOM Andělé odhalte tváře
 HOLKY pro slepé harmonikáře
 TOM Které jsem čekal a nepropás
 HOLKY Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. HOLKY Jste-li tak důvěrný známý
 Pojdte a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. TOM Sedlejme koně a vzhůru
 VAŠEK Zaplašme zlou denní můru
 TOM Která nám sežrala století
 VAŠEK Zpěnění hřebci se rozletí

VŠICHNI JEMNĚ

Ref3.

V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malověrnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko

BRIDGE

TOM Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

VŠICHNI SILNĚ 2x

Ref4.

Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarostla pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené baroko

Nebude to ľahké - Richard Müller

Am - G-
Am - G-

1. Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Hlavou mi blysklo,
asi chceš, aby som bol už fuč.

- Ref.1 Nebude to také ľahké drahá,
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
Nebude to také ľahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž, som tvoj •muž!

Am - G-
Am - G-

2. Vraj koketuješ s iným,
dolámem mu kosti, nos a sny.
Tak dopúšťaš sa viny,
tak vrav, povedz, čo máš s ním!

- Ref.2 Nebude to také ľahké drahá,
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
Nebude to také ľahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž, som tvoj...

3. Vraj trháš moje fotky,
majetok náš rozdelí až súd.
Ja exujem veľké vodky,
a márne sa snažím zachovať klud.

- Ref.3 Nebude to také ľahké drahá,
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
Nebude to také ľahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

- Brid. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy,
ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
A v kostole pred Pánom sľubovala si nám dvom
nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier!

Ref.3

- Out. Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj...

Po schodoch - Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
F *G* *Ami*
 zostáva mi znovu po svojich
Ami *Emi*
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
F *G* *Ami*
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
F *G* *Ami*
 kdosi čosi vrta v paneloch
Ami *Emi*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
F *G* *Ami*
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
F *G* *Ami*
 vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *Emi*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
F *G* *Ami*
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Emi *Ami* *Emi* *F*

mezihr

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *F* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřka do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouť.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Am

Am

1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Am

Reklamu naticho, ten súčasný hit,
krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

F G C

- Ref1 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stať - ticho dostali,
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F G C

- Ref2 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am Em Am Em

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,
vo farbe a s hudbou - je to úžasné,
decibely hluku to ticho znásobí,
minulo sa ticho, nie sú zásoby.

F G C

- Ref3 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am

Bm Fm Bm Fm

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stať - ticho dostali,
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F# G# C#

- Ref4 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F# G# C#

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

F# G# C#

- Ref5 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F# G# C#

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Až... - Tomáš Klus

|: Am - D - G - C - C/H
Am - D - G - G :|

1. **Am** **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G** **C** **C/H**
 Až rozpustím dým a k tomu skončí další den, tak půjdem
 oba domů za tím svým šťastím.
Am **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G**
 Jsem kolemjdoucím z davu, součást osudu a budu
 tebou znovu oslněn.

2. **Am** **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G** **C** **C/H**
 Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou, asi,
 jednou je budu česat já, jsou plný krásy.
Am **D** **G** **C** **C/H**
Am D **G**
 Otevřu okno, aby všechno bylo blíž tady,
 vždyť víš.

- Ref. **Em** **Am**
F **C**
 Zatím mi nikdo nevěří mý vzdušný zámky
 u dveří, jen ty jsi na oko smutná.
Em **Am**
 A co mám dělat, když jsme tři,
F **C** **G**
 ty jsi ta, co s láskou nešetří, ty jsi ta na oko smutná.

3. **Am** **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G** **C** **C/H**
 Láhev vína dohasíná a ty jsi zas tak jiná,
 jsi moje, vím to jenom já.
Am **D** **G** **C** **C/H**
Am D **G**
 Jsi srdcevrh mých snění, na stěnách fotky mění
 slzy v hrách.

Ref.

4. **Am** **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G** **C** **C/H**
 Jsme dva různý světy, dvě míjející se planety,
 jsme dvě kosmický lodě.
Am **D** **G** **C** **C/H**
Am **D** **G**
 Starý fráze v křoví, poví ti je on tvůj přítel,
 plyšový seladón.

Ref.

|: Am - D - G - C - C/H
Am - D - G - G :|

Do Nebe - Tomáš Klus

1. Halo pane, vy s výhledem na celej svět.
 Co se stane? Když neumím dát odpověď
 Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte. Vždyť víte, že chci

Ref1 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

2. Halo pane ,nad střechami paneláků až déšť ustane,
 až uschnou křídla ptáků budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný
 budu obdivován v očích půvabných dam ale sám pudu

Ref2 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

3. Halo pane vy s šedivými fousy jak poznat nepoznané
 jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
 a zůstat živ a zdrav a jestli jít či plout
 to bych taky věděl rád vždyť chci

Ref3 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

Outro Jsi moje věčná, úžasná slečna

G D Em C

Intro

1. Tak už zase někdo ukradl den a noc mě obepíná,
 napsal jsem dalších pár vět a za chvíli půjdu ven s krabicí vína
 na hlavním nádraží si propletem cesty a ty,
 nesmělým usměvem si mi hrála na city.
 vlaky se rozjely do všech stran a já uprostřed všeho
 neprávem potrestán, opuštěn zůstal jsem bez ničeho.
 hledal jsem v davu tvý dlouhý vlasy, ale nikdo nic neví,
 z nádražních repráků znuděný hlasy mi neuleví.

Ref1 Tohle je inzerát, značka: třetí nástupiště
 bylo úterý kolem desátý, kdo víte, prosím, pište.
 jestli mě uslyšíš budu strašně rád kdybys mě zachránila.
 z moci krásnejch ztrát jít rovnou spát a pak

2. Pod nebem to svítí, na zastávkách lidi kouří trávu.
 Přes přísný zákazy štěstí mi motáš hlavu.
 V tramvaji 26 jsou dvě volný místa
 a až nastoupí tvá duše čistá bud' si jistá,
 že budu rád za každou takovou chvíli.
 a budu rád, že jsme ji využili.
 a budu rád, že si mi uvěřila.
 a budu rád, že si mě zachránila.

Ref2 tohle je inzerát, hledám tebe.

měla si dlouhý černý vlasy a oči v barvě nebe.
 jestli mě uslyšíš budu strašně rád, když se zejtra najdem.
 třeba po sedmý u krásnejch ztrát a dovnitř zajdem.

G D Em7 C

Interlude

Outro heznám tvý jméno, ale tvoje oči
 mi koukaly do duše, srdce sval na rozum zaútočil
 a na řadu přišlo tělo.

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

|: Em-C - G-D :|

1. Jsou věci, který nikdy nepřekonám,
 jsou věci, na který budu vždycky sám.
 No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
 žiju, jsem zdrav,
 na chvíli bez dobrejch zpráv.

2. Stalo se, stalo, a zas může se stát,
 žiju tu poprvý a nesmím se ptát.
 Kudy že cesta vede k vysněným cílům,
 jak neztratit se
 a nezranit se?

Ref. |: Že trochu bloudím mimorealitou,
 že lidi v běžným světě šedivý jsou,
 už tak ňák tuším, že to nebude snadná úloha
 mít mě za syna. :|

Post. Lampu zhasínáš, jdeš spát
 a zítra zase na šestou
 a i když prší musíš vstát,
 já mám Tě, jsi můj kus nebe.

|: Em-C - G-D :| 4x

3. Jsou slova, který prostě nejdou vzít zpět,
 slova, co obrátí naopak svět.
 No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
 žiju, jsem zdrav,
 na chvíli bez dobrejch zpráv.

4. Sama víš dobře, že to neumím vzdát,
 zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.
 Člověk si velmi snadno dosáhne na dno,
 ale musí se rvát,
 a pak s hrdostí vstát.

Ref.

|: Post. :|

G - D - Em - C

| : C - F - C - G : |

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
hleděl na letící ptáky,
jak krásné bylo být na světě
s vědomím, že umíš to taky.
Dnes už nelétaš, neboť okolí
zmátlo Tě strachem, ze pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
jen rozum nutí ho k běhu.
Věř však ty, synu člověka,
žeš nedílná součást příběhu.
Ty jsi já, jako já tebou jsem,
společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
žij a měj rád, co je.
Nechť srdce se rozbijí
láskou, tak přijmi ji.
Cítíš, jak jsi napojen,
jak jsi napojen,
přes všechny pochyby život je krásný,
jsi napojen
a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
až Měsíc opře se o břeh.
Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
to, aby dopadla dobře.
Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
bez zbraní a krve poražíš obra.

4. Obra, co založil Duhy stín,
když před léty zotročil Zem,
když člověka bůhvíproč znejistil
v otázce, kdo vlastně jsem.
Poznej, že být je jednoduché.
Ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

Ref1. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
žij a měj rád, co je.
Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
Cítíš, jak jsi napojen,
jak jsi napojen,
přes všechny pochyby život je krásný,
jsi napojen
a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

Nenávratná - Tomáš Klus

As performed by Dominika

1. Z výkladních skříní půvab manekýn, můj výlet do bezčasí,
jsem jistě jiný, jsem teď kdekým, oběť nevědomé krásy,
asi ne na pohled, ale na dotek beztvary.
2. Bez tváře cizoty vzdálen, na své neznačené trase,
jsa vystrašen šepotem úst, co zdály se bezhlasé,
chci z tvých průsvitných dlaní zase pít.

ref1. A z cizích veršů pak skládám věty,
z labutích per perut' pro let mimo světy,
spíš-li sním, sním-li spíš.

3. Být blíž a schopen odpustit, pod víčky mít skryš,
držet se a nepustit jako stalo se to,
když jsme mlčením křičeli a sváděli se k pláči.
4. Stačí místo slov jen vzplanutí, ta poezie citu,
a krajina je bez hnutí, jen tvá melodie zní tu,
příběh bohéma a poety přitom jen já a tam ty.

ref2. A z cizích veršů ...

5. Už vím že pod polštář ukrýváš vzkazy psané spánkem,
v koupelně za zrcadlo svou vůni s heřmánkem,
tak dobře znám poměry ztrát z obou stran.
6. Barvami slov jen přikrášluješ pravdu ve vzduchoprázdnu,
zkoušíš předejít pádu
zadumán sám si zůstaň - srabe!

ref3. A z cizích veršů ...

|: D - Hm - G - A :|

1. ^DDnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
^Gjak při každém slově přivíráš víčka,
^Aprosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

^DJsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, a že je ti to k vzteku,
^Gchci ti všechno říct a pak se někam schovat,
^Atřeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

D - Hm - G - A

2. ^DZase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům,
^{Hm}co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
^Gnemáš slov, patrně všechna patří jiným,
^Aprosím, proměň je s nimi, ve sny, v gesta i činy.

^DA já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
^{Hm}třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
^Gprosím, maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
^Anech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

D

Ref.1 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}jsi ten, kdo vchází nepozván,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

Ref.2 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

3. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
^{Hm}budu vším tím, co lidi k propasti svede,
^Gbudu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
^Apak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

D

Že se nebe nakloní a zapře se světem,
^{Hm}tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
^Gnerovných bojů tvé sebestředné války,
^Asrdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

Ref.2

Ref.1

Ref.2

Ref.1

|: D - Hm - G - A :| 6x - D

|: Em - C - G - D :| 4x

1. *Em* *C* *G* *D*
 Stanu se myšlenkou a budu v Tobě
Em *C* *G* *D*
 Budeš mou milenkou výhledově
Em *C* *G* *D*
 Budeš můj druhej hlas pro tuhle píseň
Em *CG*
 Jsi krásná
D *Em* *CGD*
 Bože, jsi krásná

2. *Em* *C* *G* *D*
 A ve Tvém objetí, tak sladce náruživým
Em *C* *G* *D* *Em*
 Stanu se obětí, stanu se kdovíkým
C *G* *D* *Em*
 A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
C *G* *D* *Em* *CGD*
 A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

- Ref. *G* *D* *Em* *C*
 Jako by nebylo nic, mám pocit že jsi se bála
G *D* *Em* *C*
 Svůj život bez hranic, jsi hrála
G *D* *Em* *C*
 Panenku klidně si nech, stejně vím, v noci Tě hrála
G *D* *Em* *C*
 dvě světla na voknech, vzplála

3. *Em* *C* *G* *D* *Em*
 Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná
C *G* *D*
 Svět jako groteska, néééé-vděčná
Em *C* *G* *D*
 Nevěříš na pocity, to jsi ty!
Em *CG*
 Tak krásná
D *Em* *CGD*
 Bože, jsi krásná

- Em* *C* *G* *D* *Em*
 4. A ve Tvém objetí, tak sladce náruživým
C *G* *D* *Em*
 Stanu se obětí, stanu se bůhví kým
C *G* *D* *Em*
 A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
C *G* *D* *Em* *CGD*
 A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

Ref.

G

G D Em C C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic
2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

4. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej Neříkej,
neříkej mi nic

G

C - G - Am - F-G

1. Do řádku Tvých řas Ti pozpátku napíšu ze snů vzkaz,
do všech Tvých částí, do peřin pak vesmír vejde ve smír.

Ref.1 A my vystoupáme výš, nad střechy paneláků,
a až budem k sobě blíže, z vlčích máků
Ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen
můžem pomalu se vkrást nejistým krokem nad propast.

C - G - Am - F-G

2. Pod kůží do tepen se vpíjím a tuším, že musím ven,
skrz hloubku ran pak vyprchám, Tvůj vesmír vejde ve smír.

Ref.1

Mez. A my vystoupáme výš...

Brid. Jsi bezbřehá řeka, v tvých peřejích tonu bez dechu
a tam, kde do moře vtékáš, nás necháš utonout
jak dva vojáčky z cinu v útrobach veleryb.
Hledíme na hladinu a ještě na vteřinu...

Ref.2 Vystoupáme výš, nad střechy paneláků,
a až budem k sobě blíže, z vlčích máků
Ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen
můžem pomalu se vkrást nejistým krokem nad propast.

Out. Ve smíru teď unikám, na půl cesty k Tobě křičím do ticha...

G Am7
C D

Intro

1. **G** **Am7**
Dnes mám rande so svojím mestom
C **D**
nejdem do baru len tak chodím
G **Am7**
Zdravím neóny známym gestom
C **D**
práve odbilo desať hodín

Em7 **Em7/D**
Ref1 Ja sa dnes iba túlam
Am7 **C**
dnes mu dám iba pekné mená
Em7 **Em7/D**
dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em7 **Em7/D** **Am C**
rozliatych snov a vín

2. **G** **Am7**
Keď som v uliciach som dosť biedny
C **D**
robím väčšinou to čo nemám
G **Am7**
tvárim sa že som zodpovedný
C **D**
klamem smejem sa som zlý k ženám.

Em7 **Em7/D**
Ref2 Ale dnes sa len túlam
Am7 **C**
dnes im dám iba pekné mená
Em7 **Em7/D**
dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em7 **Em7/D** **Am C**
rozliatych snov a vín
Em7 **Em7/D** **Am7 C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

G5 A5 C5 D5
E5 G5 A5 C5 D5

Instrumental

- G** **Am7**
3. Dnes mám rande so svojím mestom
C **D**
nejdem do baru len tak chodím
G **Am7**
Zdravím neóny známym gestom
C **D**
práve odbilo desať hodín

Em7 **Em7/D**
Ref3 Ale dnes sa len túlam
Am7 **C**
dnes im dám iba pekné mená
Em7 **Em7/D**
dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em7 **Em7/D** **Am C**
rozliatych snov a vín
Em7 **Em7/D** **Am7 C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

- G** **Am7**
4. Neóny sú dnes výnimočné
C **D**
ledva blikajú nelákajú,
G **Am7**
sledujú moje kroky nočné
C **D**
výnimočne sa usmievajú

Em7 **Em7/D**
Ref4 Ale dnes sa len túlam
Am7 **C**
dnes im dám iba pekné mená
Em7 **Em7/D**
dnes sa nemusím báť
Am7 **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em7 **Em7/D** **Am C**
rozliatych snov a vín
Em7 **Em7/D** **Am7 C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

Carpe diem - Vlasta Redl

1. Nadešel asi poslední den, podívej, celá planeta blázní
Ami Dmi7 G Emi
 a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům.
Ami Dmi7 G Emi
 A půjdu po kolejších až na konečnou, hle, jak mám krok vojensky různý.
Ami Dmi7 G
 A nezastavím ani na červenou natruc předpisům.

- Ref. Tak tady mně máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Ami G Ami G C
 zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou.
 2. Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí,
 je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví.
 Ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a tančí,
 já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno co mám.

Ref.

3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde vzít zpátky.
 Tak ať točí se svět mladší o deset let na desce Jethro Tull.
 Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal, carpe diem, život je krátký,
 v tvých očích je klid a nemám chuť snít, co by bylo dál.

Ref.

Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

E

a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

REF1 *G* Mám proti lásce boty, *E* ty chráníš paní svou,*G**E**G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,

E

žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

REF2 *G* V těch botách ráda šlapu, *E* zvlášť po lásce nás dvou,*G**E**G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

E

někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

REF3 *G* V těch botách ráda šlapu *E* a to se mi prý mstí,*G**E**G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

E

REC Pozor, boty! Pochodem vchod!

Biely kvet

1. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

2. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

Ref. Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
 Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 nechám ti v ňom smútok slov
 Tak sa priprav na život s ním - priprav na život s ním ,

3. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

4. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

Ref1. Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
 Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 nechám ti v ňom smútok slov
 Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním

5. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

Husličky - Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal \
- Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal /
- Na trávě poválané Na trávě poválané
- U paty ořecha lalala

G

2. Kdože tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly \
- A kdo tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly /
- Že ste husličky samé Že ste husličky samé
- Na světě zůstaly lalala

G

3. Který tu muzikant usnul A co sa mu přišlo zdát \
- Který tu mládenec usnul A co sa mu přišlo zdát /
- Co sa mu v noci zdálo Bože Co sa mu enem zdálo
- Že už vjec nechtěl hrát lalala

G

solo

C F C Dm Am G

C F C Dm Am G

Dm G C F

Dm G C F

Dm Am G Dm Am G

4. Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela \
- Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela /
- Až sa ta bude trápit Až sa ta bude trápit
- Která ho nechtěla

Outro

C F C

Schovajte husličky chčijé

Em

1. A te Rehradice

D G

na pěkný rovině.

A Hm

Teče tam voděnka

Em A7 D

dole po dědině,

Am Hm

je pěkná,

Em

je čistá.

Em

2. A po tej voděnce

D G

drobný rebe skáčó.

A Hm

Pověz mi má milá,

Em A7 D

proč tvý oči pláčó,

Am Hm

tak smutně,

Em

žalostně.

Em

3. Pláčó oné pláčó

D G

šohajó po tebě,

A Hm

že sme sa dostali

Em A7 D

daleko vod sebe,

Am Hm

daleko

Em

vod sebe.

Em

4. Proč by neplakaly,

D G

když srdénko bolí.

A Hm

Musijó zaplakat

Em A7 D

kvůli šohajovi

Am Hm

kvůli

Em

šohajovi.

*Em**D - G**A - Hm**Em - A7 - D**Am - Hm**Em**Em*

5. A te Rehradice (a te Rehradice)

D G

na pěkný rovině. (na pěkný rovině)

A Hm

Teče tam voděnka (teče tam voděnka)

Em A7 D

dole po dědině, (dolů po dědině)

Am Hm

je pěkná

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Am

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v travě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
do mejk snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Am C G Dm Am G Am Am C G Dm Am F E Am

Solo

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
(změna)
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Blues folsomské věznice - Kabát

basa **A A****A A****A A**

všichni

A A

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

A - A**A - A**

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
 pak s kapsou vyboulanou chtěl jsem bejt chlap all right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

A - A**A - A**

solo sloka

A A7**DA
EE7 A**

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
 místo jako kočka já utíkám jak slon,
 takže za chvíli mě veze policejní anton.

A - A**A - A**

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

A - A**A - A****A - A****A - A****A**

|: G - C - G - C :|

|: G - C - Em - G - Am - Bm - Am - D :|

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko ^C
^{Em} a kolem stojí v hustém kruhu topoly ^G
^{Am} které tam zasadil jeden hodný člověk ^{Bm}
^{Am} jmenoval se František Dobrota ^D

^G František Dobrota rodák z blízké vesnice ^C
^{Em} měl hodně dětí a jednu starou babičku ^G
^{Am} která když umírala tak mu řekla Františku ^{Bm}
^{Am} teď dobře poslouchej comáš všechno udělat ^D

^C Balabambam balabambam ^{D C}
 REF ^C Balabambam balabambam ^{D C}
^C Balabambam balabambam ^{D C}
^{Am} A kolem rybníka nahusto nasázet topoly ^D

2. František udělal všechno co mu řekla balabambam balabambam ^C
^{Em} a po snídani poslal děti do školy ^G
^{Am} žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku ^{Bm}
^{Am} vykopal díry a zasadil topoly ^D

^G Od té doby vítr na hladinu nefouká ^C
^{Em} takže je klidná jako velké zrcadlo ^G
^{Am} sluníčko tam svítí vždycky rádo ^{Bm}
^{Am} protože v něm vidí Františkovu babičku ^D

Mám jednu ruku dlouhou - Buty

E C#m A E
INT Na, nananana - ná ná
E C#m A E
Na, nananana - ná ná

E C#m G#m F#m
1. Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#m G#m F#m
Kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
Kde vítr snáší šmolky ptačích hovínek
H A H
Okolo nás a říká

E C#m G#m F#m
2. Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná
E C#m G#m F#m
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#m E A
Někdo kdo ví že už tady sedíme
H A H7
A řekne: Nazdar, kluci

E C#m A E
REF1 Mám jednu ruku dlouhou
E C#m A E
Mám jednu ruku dlouhou

E

A F#m C#m Hm
3. Posad' se k nám necháme tě vymluvit
A F#m C#m Hm
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hm A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#m C#m Hm
Tam na tom místě kde se dobře není.

A F#m D A
BRD Na, nananana - ná ná
A F#m D A
Na, nananana - ná ná
A F#m D A
Na, nananana - ná ná
A F#m D A
Na, nananana - ná ná
Am Am Am
na, nananana, na, nananana, na, nananana
D A
ná ná

A F#m D A
REF2 Mám jednu ruku dlouhou
A F#m D A
Mám jednu ruku dlouhou
A F#m D A
Mám jednu ruku dlouhou
A F#m D A
Mám jednu ruku dlouhou

Nad stádem koní - Buty

D A Em
1. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

D A Em
2. Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D A Em
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

C G A
REF1 No tak co, tak co, tak co.

D A Em
3. Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D A Em
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

D A Em
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D A Em
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

C G A
REF2 No tak co, tak co, tak co.

D A Em
5. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

D A Em
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D/F# G D/F# G G
štěstí od podkovy.

D A G
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D/F# G D/F# G G
štěstí od podkovy. :|

D A G
out Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G G
štěstí od podkovy.

D

Karavana mraků - Karel Kryl

1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

REF1. Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stetson děravý,
 |: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce – gangsteři, oba řádně zvolení
 a lidí strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

REF2. V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba oněmí,
 |: může tě hrát, že nejsi na oprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

REF3. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezaví,
 |: orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A7 - Hm - Em
 Hm - F# - Hm :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
 a pírká touhy z Křidel Pegasů :|

2. Cesta je bíč, je zlá, jak pouliční dáma
 má v ruce štítky v pase staniol
 |: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol :|

REF1 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
 |: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí :|

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 |: Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka :|

REF2 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Proklínám - Janek Ledecký

1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadno-ou
Ami F Dmi C G
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
Ami F Dmi G
C Ami F C G
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
Ami F Dmi G
 Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
G Ami F
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C G
 ať do smrti seš sám.

HARMONIKA

Ami F Dmi C G
 Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
Ami F Dmi G
 Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
C Ami F C G
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
Ami F Dmi G Gsus4
 Po tisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F
 zůstaneš sám.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C
 ať do smrti seš sám...

HARMONIKA SOLO SLOKA

3.

Ami F Dmi C-G
Ami F Dmi G
C Ami FC-G
Ami F Dmi G Gsus4

Ref.3 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F
 zůstaneš sám.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C
 ať do smrti seš sám...

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

1. Jednou mi fotr povídá,
 zůstali jsme už sami dva,
 že si chce začít taky trochu žít.
 Nech si to projít palicí
 a nevracej se s vopicí
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

REF1 Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
 Na každý divný hranici na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you

A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7
 A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
 zobákem dělal klap klap
 anad kolíbkou Elvis Presley stál.
 Obrovskej bourák v ulici,
 po boku krásnou slepici
 alidi šeptaj: Přijel nákej král.

A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7
 A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7

3. Pořád tak nák nemohu,
 chytit štěstí za nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout.
 Bláznivý ptáci začnou řvát,
 a nový ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

REF2 Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval....
 Na každý divný hranici na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you,

OUT hrál jsem jenom rock and roll for you
 hrál jsem jenom rock and roll for you

Jez - Ivan Mládek

As performed by Dominika

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
do kánoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Jenda Benda nemožný je zadák,
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
on ví, že šumí les, že vysouší se mez,
že v dále hárá pes, že kvete bílý bez
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, on zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
teď šetrím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

Linda - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

kazoo
G H7 E7
A7 D7
G C G D7

1. **G** **H7** **E7**
 Linda a Linda a Linda
A7 **D7** **G** **G#dim Ami D7**
 nejradši marmeládu ze všech jídel má.

2. **G** **H7** **E7**
 Tahleta Linda a Linda a Linda
A7 **D7**
 za soudek marmelády cokoliv dá.

Ref. **H7** **E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 **D7**
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

3. **G** **H7** **E7**
 Má milá Linda a Linda a Linda
A7 **D7** **G C G D7**
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

G - H7 - E7
A7 - D7 - G - G#dim - Ami - D7
G - H7 - E7
A7 - D7

Ref2 **H7** **E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 **D7**
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

4. **G** **H7** **E7**
 Má milá Linda a Linda a Linda
A7 **D7** **G C G**
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

Tři kříže - Hop Trop

Dm C Am Dm C Dm

Int.

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
 který v drápech má dábel sám.
 Bílou přídí šalupa „My Grave“
 míří k útesům, který znám.

- Ref.1 Jen tři kříže z bílýho kamení
 někdo do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
 samý pití a rvačky jen.
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
 srdce kámen a jméno Sten.

Ref.1

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
 že jsem falešně karty hrál.

Ref.1

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Fatty Rodgers těm dvou život vzal.
 Svědomí měl, vedle nich si klek.

- Rec. Snad se chtěl modlit: „Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský,
 snad mě tedy Bůh odpustí...“

- Ref.2 Jen tři kříže z bílýho kamení
 jsem jim do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Colorado - Kabát

Dmi7 - F - G - C

Dmi7 - F - G - C

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
o tý zlatý žile řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezďej' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
o tý zlatý žile řeknu doma všem.

SOLO G C G D

G Em C

G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Lád'a - Kabát

F#m Hm F#m Hm

Intro

F#m

1. Lád'a jede na skejtu a umí chodit po laně

E F#m

Když je v dobrý náladě tak napodobí vorvaně

F#m

Má veliký BMW, nikdo se na něj nechytá

E F#m

Jak jsou náký problémy, Lád'a je všechny vychytá

D

bdg1 Geniální nápady, má mozek obřích rozměrů

E C#7

Vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč?

F#m**D**

Ref1 Protože Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

F#m D

Lád'a se v davu neztratí

F#m D

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

F#m D

Jednou si všechny zaplatí

F#m - Hm - F#m - Hm**F#m**

2. On když se vám rozjede, dovede práskat fousama

E F#m

K tomu metat kozelce a umí spat až do rana

F#m

Z Pedra foukat bublinu velkou jako půl Zimbabwe

E F#m

Parusky zpívat dólinu, bacha tamhle Lád'a de!

D

bdg2 Geniální nápady, má mozek obřích rozměrů

E C#7

Vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč?

F#m**D**

Ref2 Protože Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

F#m D

Lád'a se v davu neztratí

F#m D

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

F#m D

Jednou si všechny zaplatí

bdg3 perkuse 4x

G#m**E**

Ref3 Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

G#m E

Lád'a se v davu neztratí

G#m E

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

G#m E

Jednou si všechny zaplatí

G#m E

Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

G#m E

Lád'a se v davu neztratí

G#m E

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

G#m E

Jednou si všechny zaplatí

G#m

Moderní Děvče - Kabát

C F G F
C F G F

Intro

1. Moderní děvče, když chlapce spatří
Vypadá jak klaun, k cirkusu patří
Růžovou vestu a modrý voči
Na diskotéce kolem se točí
Jů, ten je báječný, jistě má prachy
Můj sen je vypadat jednou tak taky

C F G F
Pre1. Oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosej pěkný nohy
Vypadaj svatě, jenže maj rohy
To jsem si našel moc špatnou cestu
Piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásný
Milovat děvče a být s ní šťastný

C F G
Pre2. Oléo, oléo Leo Kangasero

F

Ref1 Jenže já jsem

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C

Outro Ou yes

F C G Dm F C Dm

intro:

1. *Am* Vezmu tě *Em* má milá rovnou k nám.
Am Kolem *Em* louky, lesy, hejna vran.
Am *G* Všude *Dm* samá kráva, samej vůl.
Am Máme *Em* kino, máme hospodu,
Am v obci *Em* všeobecnou pohodu.
Am *G* Máme *Dm* hujer, žito, chléb i sůl.

Ref. *F* Když se u nás *C* chlapi *G* poperou, tak jenom *Dm* nožem anebo sekerou.
F V zimě tam *C* dlouhý noci *Dm* jsou a tuhej mráz.
F Jak jsou naše *C* cesty *G* zavátý, tak vezmem *Dm* vidle a nebo lopaty,
F když něco *C* nejde, co na tom *Dm* sejde, my máme čas.

2. *Am* Chlapi někdy *Em* trochu prudký jsou.
Am Holky s *Em* motykama tancujou,
Am *G* s ranní *Dm* rosou táhnou do polí.
Am Nikdo se tam *Em* nikam nežene,
Am máme *Em* traktory a ne, že ne.
Am *G* Až to *Dm* spatříš, ledy povolí.

Ref.

3. *Am* Hoří *Em* les a hoří *Em* rodnej dům,
Am hoří *Em* velkostatek souseďům.
Am *G* To je *Dm* smůla, drahá podívej.
Am *Em* Hasiči to stejně přejedou,
Am *Em* hlavně si moc dobře nevedou.
Am *G* Schovej *Dm* sirky, ať je neviděj.

|: Ref. :|

A

Ref. ^A V pekle sudy válej, ^E z kotle pára stoupá. ^{Hm}

^{Hm} Na stůl nám to dávej, ^G ať to s náma houpá! ^D

A - E - Hm

Hm - G - D

A

1. ^A Jede vlak no a my, ^E jedem v něm. Vlak s ucpaným komínem. ^{Hm}

^{Hm} Lidi řvou, zmatkujou. ^G Kdo ví, ^D zda to přežijem? ^{Hm}

Ref.

A

2. ^A Zastavit, na to není čas! ^E Musíme jet na doraz! ^{Hm}

^{Hm} Připoutat, nekecat, ^G kdesi protrhla se hráz. ^D

Ref.

G

Brid1 ^G Nejlíp to vydejchal mašinfíra ^D s topičem. ^E

^G Jedou si na koks a zatím neví o ničem. ^E

A - E - Hm

Hm - G - D

A

3. ^A Strojvůdce je starej satanáš, ^E zve nás všechny na guláš. ^{Hm}

^{Hm} Vítám vás, ^G jedem dál. Ty nemáš? ^D Tak tady máš!

Ref.

A

4. ^A Máme tu houby sušený ^E a odvar z hlavy makový. ^{Hm}

^{Hm} Jídelní vůz narvanej, ^G no, prostě věci takový. ^D

A - E - Hm

Hm - G - D

G

Brid2 ^G Každěj z nás to jinak má. ^D Tenhle spí, ten pospíchá.

G

^G Záleží na každým, ^E kdo jak si to namíchá!

|: Ref. :|

A - E - Hm

Hm - G - D

A

Žízeň - Kabát

Em
Int **Em D**

1. **Em**
D Slejzaj mi nehty, chřadnu, řídne mi vlas
Em To bych snad lidi nepřál nikomu z vás
Em Celej se klepu, čekám kdy to přejde
D Mně je vám hrozně blbě - takhle to dál nejde **Em**

Int

2. **Em**
D Nebudu slaboch, zajdu za doktorem
Em Ten by měl nejlíp vědět jak na tom jsem
D Trochu mě proklepal a pak zved zrak
D Rekl mi smutně „Chlape, to máte tak

- C**
Pre.1 **H** Pevně se držte, já řeknu Vám
H Je to ta nejhorší nemoc kterou znám

- Ref. **A** **G D** Žízeň ajajajajaj
A **G D** Žízeň ajajajajaj
A **G D** Žízeň ajajajajaj
A **G D E** Žízeň ajajajajaj

Em - D - Em - D
Em - D - Em - D

- Em**
3. Nevim proč tenkrát ten číšník řval
D Když jsem mu recept s korunou dal
Em Za patnáct piv, který jsem na lístku měl
D To se mu nezdálo, co by ještě chtěl

- C**
Pre.2 **H** Prostě jsem nemocnej, tak proč máte zlost
H Myslíte si, že piju jen tak pro radost
Mám

Ref.

H

- Solo **A G D**
A G D
A G D
A G D

Pre.2

Ref.

Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová

D - A - Hmi - G

1. ON: Někdy se ví, co Bůh chystá, a že se nedají stihnout všechna místa
ale je to dobrák, altruista vždyť mi dal tebe, domov, přístav
OBA: A v něm jsi ty celý můj svět ONA: laskavá náruč ON: i zběsilý let
ONA :a kolem nás hudba ON :jedna z těch krás
OBA: kdy po zádech běhá nám mráz

REF OBA : Vždyť víš, sr-dce nehasnou

2. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

3. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

4. ON: A teď už cítím, jak sprintuje čas ještě než usnu, chci slyšet tvůj hlas
ať zůstane věčných i těch pár chvil když zpívalas ze všech svých sil
ONA :Že kořínek tvůj OBA : je tuhý jak kmen
ON: stromy však dorostou, nezapomeň
ONA : ale v korunách vedou tisíce tras ON : na konci každé sejdeme se zas

F#mi Emi G

REF2OBA :Vždyť víš, sr-dce nehasnou

5. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál
6. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

Emi - G - Hmi - D - A - G

F#mi - Emi - G

7. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

8. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor N : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest N: svítím ti dál

D

Chci ti říct - Mig 21

Gm - C - Gm - C

Gm - C - Gm - C

1. Chladná rána jsou tomu kdo strádá,
láskou bolestnou, neopětovanou.

Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,
Chuť a vůni tvou nejde zapomenout.

Pre. Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)

Ref. Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

2. Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,
Děláš, jako že nespěcháš, já že nespíchám.
Nechce se z objetí, když je poslední.

Pre.

Ref.

|: F - C - Gm7 :|

B7

3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!

B7

Mít tak... promyšlenej plán, ale... nemám ho, nemám ho, nemám!
A tak..

Ref.

Malotraktorem - MIG 21

D - D - G - Gm

D

1. Cestou necestou polem ne polem
 G Gm D
 jedu za tebou velkým malotraktorem
 D
 Cestou necestou polem ne polem
 G Gm D
 jedu za tebou velkým malotraktorem
 D GB
 kabrioletem

D

2. Pojd' mi naproti lesem ne lesem
 G
 pojd' si mě vyfotit D
 Gm
 jak tam na traktoru jsem G
 D
 Pojd' mi naproti lesem ne lesem pojd' si mě vyfotit
 Gm D
 jak tam na traktoru jsem D GB
 jak jsem roztřesen

D

- Pre. Drn, Drn G B
 Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

D

- Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly
 pálim to lesem po poli
 G
 lán pole mizí pod koly
 B
 z kopce to ale vosolím :|

D

3. Cestou ne cestou polem ne polem
 G Gm
 jedu za tebou létem kabrioletem
 D
 Cestou ne cestou polem ne polem
 G Gm
 jedu za tebou létem kabrioletem
 D G Gm
 malotraktorem

Pre.

Ref.

D

- Out. Doufám, že mě pochopíš, že mě uslyšíš,
 Em Gm B
 že mě potěšíš, mít budeš ráda
 D
 Doufám, že mě pochopíš
 Gm D G B
 a budeš mít ráda
 D G B
 a budeš mít ráda
 D G B
 a budeš mít ráda
 D G B D

Slepíček pírků - Mig 21

As performed by já

Am - F - G# - G - C

1. Vyplašený zajíc běhal po polích
 a pak našel smrt v pažích tetovaných.
 Kočovaly ulicí a náměstím,
 asi za štěstím či neštěstím.

Pre. Bulharku Jarku, tatarku z páрку, motorku z korku, Maďarku, Norku,
 Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

Ref. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem
 tu cikánskou holku potkat za lesem.
 Ukradených slepic pírků zdvihá dým,
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. „Já jsem tvoje holka, já tě mám ráda,
 napsala mi v noci nožem na záda.
 Rozevřela se a já se topil v ní,
 jenomže ne první, ani poslední.

Am - F - G# - G - C

Am F
 Pre1. Bulharku Jarku, tatarku z páрку, motorku z korku, Maďarku, Norku,
 G# G C
 Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.
 Am F
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.
 G# G C
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

Am F
 Ref1. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem
 G# G C
 tu cikánskou holku potkat za lesem.
 Am F
 Ukradených slepic pírků zdvihá dým,
 G# G C
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.
 G# G C
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

Am F
 Ref2. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem
 G# G C
 tu cikánskou holku potkat za lesem.
 Am F
 Ukradených slepic pírků zdvihá dým,
 G# G C
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.
 G# G C
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

|: Emaj7 - Amaj7 :|

E *A* *E* *A*
 1. Když ti vítr napne plachtu,
E *A* *F#m* *A*
 když ti plachta popožene jachtu,
F#m
 když ti jachtou jízda dodá klid.

E *A* *E* *A*
 2. Když ti květy kosa kosí,
E *A* *F#m* *A*
 když ti květy dívka k nosu nosí,
F#m
 když ti rosy kapku dává pít.

C *E* *A* *EA*
 Ref1 Jak snadné je žít,
C *E* *A* *EA*
 snadné je žít.

1.

3. Když ti země zrno dává,
 když ti zemi v zrno obdělává,
 porobený zemědělný lid.

Ref1 - 1.

4. Když se trubka plní vzduchem,
 když se vzduchem protroubí tvým uchem,
 když ti trubač trubky tříbí cit.

Ref1

5. Když ti osud tvé dny sčítá,
 když je sčítá a pak odečítá,
 když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

6. Když ti osud tvé dny sčítá,
 když je sčítá a pak odečítá,
 když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

C *E* *A* *EA*
 Out Jak snadné je žít,
C *E*
 snadné je žít.

Vlajky vlají - Mig 21

Dmi

1. Dobíhám tramvaj
Z kopce na Petřín

Ami

A ty jedeš v ní

B

V tramvaji

E

Koukneš se ven

*C**Dmi*

Trolej zajískří

Dmi

2. Dobíhám tramvaj
Z kopce na Petřín

Ami

A ty jedeš v ní

B

V tramvaji

E

Ta mění směr

*C**Dmi*

Kvér vystřelí

Dmi

Ref.1 |: Na tramvaji vlajky vlají

F

Mír volají Mír volají :|

Dmi

3. Zaklínám tramvaj
Ať ještě zastaví

Ami

A ty vystoupíš

B

Na chodník

E

A pro šerík

*C**Dmi*

Si chtít budeš jít

Dmi

4. Zaklínám tramvaj
Ať ještě zastaví

Ami

A ty vystoupíš

B

Na chodník

E

Ozve se křik

*C**Dmi*

Jiskry padají

Ref.1

Dmi C F

Ref.2 |: Mír volají :|

Dmi

5. Začíná jaro
Nad Prahou nad Plzní

Ami

Válka odezní

B

Vyšumí

E

Nastane mír

*C**Dmi*

Osvobození

Dmi

6. Chtěl jsem jet s tebou
Noční tramvaji

Ami

Ale padám do křoví

B

Na šerík

E

A v tom ten keř

*C**Dmi*

Tebou zavoní

Ref.1

|: Ref.2 :|

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

Ref2 Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Hudsonský šífy - Wabi Daněk

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený,
 jako já, jako já,
 kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
 málo zná, málo zná,
 ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

Ref. Tak ahoj – páru tam hod',
 ať do pekla se dřívě dohrabem,
 jo ho ho, jo ho ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
 jako já, jó jako já,
 ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil,
 málo zná, jó málo zná,
 kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

Ref.

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,
 jako já, jó jako já,
 kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
 kdo je sám, jako já,
 kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

Ref.

Nevadí - Wabi Daněk

1. Napůl jako hrou a napolovic vážně,
 čerstvou maturitou zmužnělý,
 chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil vlažně
 na tvý bubnování nesmělý,,
 hlavu plnou věd a nadějí svý mámy,
 zkoušky přijímací, potom pád ,
 znalosti jsi měl, cos' neměl, byli známí,
 takže litujeme, za rok snad,
Hmi
 a tehdy poprvé jsi řekl:
 Nevadí, zase bude líp.

2. Pomalu šel rok, a zase stejná škola,
 čekáš předvolání každé den,
 předvolání máš, a na něm: vlast tě volá,
 takže za dva roky s úsměvem,
 dva roky vzal čert, a za nějaký týden
 stojíš na radnici s holkou svou,
 bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde,
 kde tvý nebetyčný plány jsou,
Hmi
 a tehdy podruhé jsi řekl: nevádí, zase bude líp.

3. Neměli jste byt a vlastně ani prachy,
 prej, že ve dvou se to táhne líp,
 jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy,
 starej dvoupokoják - špatnej vtip,
 tak jste žili rok v tý supertěsný kleci,
 vzteky vysušení jako troud, ,
 potom jeden den si žena vzala věci,
 další připomínky řešil soud,
Hmi
 a tehdy potřetí jsi řekl:
 Nevadí, zase bude líp.

4. Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou,
 se tě nedotýkaj', byl jsi bit,
 všechno už jsi vzdal a postavil se stranou,
 vzal sis dovolenou, chceš mít klid,

5. osamělý dům u rychlíkové trati,
 oči za záclonou zapra nou, ,
 vlaky jedou dál a málokdy se vrátí,
 život nemá brzdu záchranou,
Hmi
 tak řekni sakra to svý " nevádí, zase bude líp" ...

Outsider Waltz - Wabi Daněk

1. Dnes ráno když bylo půl, při pravidelný hygieně,
 poklesls hodně v ceně, když jsi zahlíd svůj zjev
 Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
 marně se hochu kasáš, už nejsi lev a velký šéf.

REF Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů a na radnici velká sláva,
 to se ti holka vdává, cos jí dva roky psal.
 Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
 není ta, bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

REF2 Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
 a nemáš ani zdání, jak to potáhněš dál.
 Ten, komu s' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
 už nemáš čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

REF3 |: Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám :|

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
 málokdy si nechám něco zdát,
 doma nemám stání, už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm.

Ref. Listopadový písňě od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztrácené listí,
 vím, že právě zpívá listopad.

Ref.

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
 co mě nutí do zpěvu se dát,
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen, co mě učil listopad.

Ref.

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

C **Dmi** **F#6 G6** **C**

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.

Tak se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi **G6** **C**

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.

Dmi **G6** **C**

Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.

Dmi **G6** **C**

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

Dmi **F#6 G6** **F#6 F6 C**

to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.

C

Je ráno, je ráno.

Dmi **F#6 G6** **F#6 Dmi C**

Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

Dmi **F#6 G6** **C**

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj.

Dmi **F#6 G6** **C**

Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

Dmi **F#6 G6** **C**

celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Dmi - F#6 - G6 - F#6 - Dmi - C

Asus2 C#m Cm F#m Dsus2

Intro

1. Krajina svádí k podzimním výletům,
tripům do mládí a častým úletům,
barevný listí je rázem pestřejší,
hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

- Ref1 **Asus2 E F#m**
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
E F#m
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
C#m Cm F#m Dsus2

2. Hladina tůní pomalu vychladá,
je konec vůní a léto uvadá.
Asus2 C#m
na stehna fenek dopadl dlouhý stín,
F#m Dsus2
skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

- Ref2 **Asus2 E F#m**
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
E F#m
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
C#m Cm F#m Dsus2
Asus2 E F#m Dsus2 Dsus2

3. Kochám se chcaje, překvapen výdrží
Asus2 C#m
té co mi ho saje a co mi podrží.
F#m Dsus2
Malinký flíček (hmm) na kalhotách vydržím,
Asus2 C#m
F#m Dsus2
kalhot dost máje, tyto poté vydražím.

- Ref3 **Asus2 E F#m**
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
E F#m
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

- Ending **C#m F#m Dsus2**
(stakadabada pa pa pau) Dobrá nálada, (stakadibi para pa pa dau)
Asus2 E F#m Dsus2
(pada auhau) dobrá nálada (stakadidi firi pidi pa pau staka pidi pu mah pa pau)
D Dm A

Sbohem galánečko - lidová píseň

G *Em* *Am* *D G A*
 1. Sbohem galánečko já už musím jí-ti
D *Hm* *Em* *A D*
 sbohem galánečko já už musím jí-ti

Am *D* *G* *Am D*
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko
G *Am D G*
 Podalas mně k pi-tí

Am *D* *G* *Am D*
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko
G *Am D G*
 Podalas mně k pi-tí

G *Em* *Am* *D G A*
 2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
D *Hm* *Em* *A D*
 Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu

Am *D* *G* *Am D*
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko
G *Am D G*
 Podalas mně v džbá-nu

Am *D* *G* *Am D*
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko
G *Am D G*
 Podalas mně v džbá-nu

G *Em Am* *D G A*
 3. Ač bylo kyselé přeca sem sa o-pil
D *Hm Em* *A D*
 Ač bylo kyselé přeca sem sa o-pil

Am *D* *G* *Am D*
 Eště včil sa stydím, eště včil sa sty-dím
G *Am D G*
 Co jsem všechno tro-pil

Am *D* *G* *Am D*
 Eště včil sa stydím, eště včil sa sty-dím
G *Am D G*
 Co jsem všechno tro-pil

G *Em* *Am* *D G A*
 4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidi-la
D *Hm* *Em* *A D*
 Ale sa nehněvám žes mňa ošidi-la

Am *D* *G* *Am D*
 To ta moja žízeň to ta moja ži-zeň
G *Am D G*
 Ta to zavini-la

Am *D* *G* *Am D*
 To ta moja žízeň to ta moja ži-zeň
G *Am D G*
 Ta to zavini-la

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 - Am - Asus2 :|
 |: Am - Asus2 - Am - Asus2 :|

Fmaj7

Am - Asus2 - Am - Asus2

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

Am C G Am

já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Am Asus2 Am Asus2

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Am C G C F C Dm E

Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

Am C G Am

srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

C G C

snáď enom pár kroků mi zostáva,

F C E Am Asus2 Am Asus2

a budu u tvého okénka stát, ale...

Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Am C G C F C Dm E

Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em

Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

Am C G Am

v závějoch zpátky dom cestu hledám,

C G C

spadl sněh na srdce zatúláné,

F C E Am Asus2 Am Asus2

aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

Am C G C F C Dm E

Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

|: Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em :|

Iubiano