

Baroteka

- 1 - Po schodoch - Richard Müller
- 2 - Ulica - Elán
- 3 - Baroko - Richard Müller
- 4 - Pramínek vlasů - Jiří Suchý
- 5 - Otázky - Olympic
- 6 - Šipková Růženka - Jiří Schelinger
- 7 - Co Bylo Dál - Jelen
- 8 - Reka lásky - Marie Rottrová
- 9 - Malování - Divokej Bill
- 10 - Po kalíšku_1 - z pohádek
- 11 - Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica
- 12 - Nebude to fahké - Richard Müller
- 13 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 14 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica
- 15 - Boky jako skříň - Ewa Farná
- 16 - Amerika - Lucie
- 17 - Bonsoir mademoiselle Paris - Olympic
- 18 - Holubi dům - Jiří Schelinger
- 19 - Cím To Je - No Name
- 20 - Cesta - Kryštof
- 21 - Po kalíšku_2 - z pohádek
- 22 - Jasná zpráva - Olympic
- 23 - Magdaléna - Jelen
- 24 - Síla starejch vín - Skwor
- 25 - Goin' blind - Mňága & Žďorp
- 26 - Chci ti říct - Mig 21
- 27 - Pár Dní - Desmond
- 28 - Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová
- 29 - Proklínám - Janek Ledecký
- 30 - Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Vác...
- 31 - Po kalíšku_3 - z pohádek
- 32 - Včelka Maja - Nightwork
- 33 - Kouzlo - Wanstowi wjecy
- 34 - Dívka s perlami ve vlasech - Omega
- 35 - Zanedbany Sex - Elán
- 36 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška
- 37 - Lekná - No Name
- 38 - Husličky - Vlasta Redl
- 39 - Dělej Si Co Chceš - Jiří Krhut & Štěpán Ko...
- 40 - Ze skla - Marien
- 41 - Po kalíšku_4 - z pohádek
- 42 - Snad jsem to zavinil já - Olympic
- 43 - Sen - Lucie
- 44 - Drobná Paralela - Chinaski
- 45 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 46 - Jsem optimista - Olga Lounová
- 47 - Dvě láhve vína - Marek Ztracený
- 48 - Gorale - Čechomor
- 49 - Dedina - Ščamba
- 50 - Pohoda - Kabát
- 51 - Hvězdář - UDG
- 52 - Po kalíšku_5 - z pohádek
- 53 - Čerešně - Hana Hegerová
- 54 - Šrouby a matice - Mandrage
- 55 - Nádherná láska - Pavel Novák
- 56 - Bella Ciao - Rita Pavone
- 57 - Dům u vycházejícího slunce - New Orlean...
- 58 - Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann
- 59 - Na kolena - Ivan Hlas
- 60 - Svařák - Harlej
- 61 - Nashledanou krokodýle - Woodman
- 62 - Hrobař - Premier
- 63 - Po kalíšku_6 - z pohádek
- 64 - Naše hriechy - Adam Ďurica Ema Drobná
- 65 - Ona se brání - Karel Černoch
- 66 - Osmý den - Olympic
- 67 - Léta letí - Valerie Čižmárová
- 68 - Kde si včera bol - Romstar
- 69 - Zrcadlo - Petr Muk
- 70 - Zimní královna - Arakain a L. Bílá
- 71 - Šrouby do hlavy - Lucie
- 72 - Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký
- 73 - Po kalíšku_7 - z pohádek
- 74 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý
- 75 - Blues folsomské věznice - Kabát
- 76 - Boty Proti Lásce - Yvonne Přenosilová
- 77 - Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48
- 78 - Ty slzy dávno vpila tráva - Olympic
- 79 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
- 80 - Tohle je ráj - Argema
- 81 - Závěrečná - Iněkafe
- 82 - Hořely, Padaly Hvězdy - Michal Šindelář
- 83 - Wonderwall - Oasis
- 84 - Wish You Were Here - Pink Floyd
- 85 - Comfortably Numb - Pink Floyd
- 86 - Tanečnice z Lúcnice - Elán
- 87 - Sestřička z Kramárov - Elán
- 88 - Mezi horami - Čechomor
- 89 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 90 - Tak Abyste To Věděla - Waldemar Matuška

Po schodoch - Richard Müller

Dmi - Ami - B - C

Dmi - Ami - B - C

Dmi - Ami - B - C

Dmi - Ami - B - C

VAŠEK Ref. všichni

1. /

Dmi Výťah opäť nechodí, tak zdoláť 13 poschodí,
B *C* *Dmi*

zostáva mi znovu po svojich
Dmi *C*

Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
B *C* *Dmi*
 ešte že sa po tme nebojím

2. *Dmi* *C*
 A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
B *C* *Dmi*

kdosi čosi vrta v paneloch
Dmi *C*

Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
B *C* *Dmi*

všetko počuť cestou po schodoch

C - Dm

C - B - C

Ref1 *Dmi* *Ami* *Dmi* *C*
 Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*

Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

*Dmi**C*

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,

*B**C**Dmi*

vyhráža sa manžel rozvodom
Dmi *C*

Disko, tenis, árie, kritika televízie,
B *C* *Dmi*

oddnes chodím iba po schodoch

C - Dm

C - B - C

Ref2 *Dmi* *Ami* *Dmi* *C*
 Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*

Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Dmi C B C Dmi

Solo

*Dmi C B C Dmi**Dmi C B C Dmi**Dmi C B C Dmi*

Ref3 *Dmi* *Ami* *Dmi* *C*
 Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*

Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

solo *C G Ami F*
C Dmi F

TOM, REF. VŠICHNI

1. -

C *G* *Ami* *F*
Ulica je krásny dom vstúpme doň

C *Dmi*
Už ti pískam pod oknom

Emi *G*
signál známy len nám dvom

C *G* *Ami* *F*
Čaká nás priateľ strom, hrad a dóm

C *Dmi*
Svet zázračný, nám núka sny,

Emi *F* *G*
tak snívajme ich s ním

REF *C* *Ami*
Prvé hriechy, vôňa viechy,

F *G*
s jarnou tmou

Emi *Ami*
Prvé rande, úspech v bande

F *G*
a básne pod lampou

C *Ami*
Prvé lásky, hudba z pásky,

F *G*
bozky v tmách

Emi *Ami*
Správna póza kráľov korza

F *G*
a prázdno vo vreckách

solo *C G Ami F*
sloka *C Dmi Emi G*

C *G* *Ami* *F*
2. Ulica je krásny dom vstúpne doň

C *Dmi*
Už ti pískam pod oknom

Emi *G*
signál známy len nám, dvom

C *G* *Ami* *F*
Čaká nás priateľ strom, hrad a dóm

C *Dmi*
Svet zázračný, nám núka sny,

Emi *F* *G*
tak snívajme ich s ním

C *Ami*
REF2 Prvé hriechy, vôňa viechy,

F *G*
s jarnou tmou

Emi *Ami*
Prvé rande, úspech v bande

F *G*
a básne pod lampou

C *Ami*
Prvé lásky, hudba z pásky,

F *G*
bozky v tmách

Emi *Ami*
Správna póza kráľov korza

F *G* *A*
a prázdno vo vreckách

2x DO ZTRACENA

REF3 *D* *Hmi*
Prvé hriechy, vôňa viechy,

G *A*
s jarnou tmou

F#mi *Hmi*
Prvé rande, úspech v bande

G *A*
a básne pod lampou

D *Hmi*
Prvé lásky, hudba z pásky,

G *A*
bozky v tmách

F#mi *Hmi*
Správna póza kráľov korza

G *A* *D*
a prázdno vo vreckách

Dmi - C - Dmi - C
Dmi - C - Dmi - C

Tom + IVA + Domi, ref. Všichni

1. /
Dmi C
TOM Schoulené holky spí nahé
Dmi C
HOLKY u hrobu Tycha de Brahe
B C
TOM z kamene oživlá světe
Dmi C
HOLKY pozvedá monstranci měsíce

Ref1. F C Dmi B
Taková zář je jen jedna
F C Dmi B
odtud až do nedohledna
F C Dmi B
no a z něj daleko široko
F C Dmi B
proudem se rozlévá baroko

Dmi C
2. TOM Andělé odhalte tváře
Dmi C
HOLKY pro slepé harmonikáře
B C
TOM Které jsem čekal a nepropás
Dmi C
HOLKY Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. F C Dmi B
HOLKY Jste-li tak důvěrný známý
F C Dmi B
Pojďte a zpívejte s námi
F C Dmi B
My dole vy zase vysoko
F C Dmi B
O tom jak mocné je baroko

Dmi C
3. TOM Sedlejme koně a vzhůru
Dmi C
VAŠEK Zaplašme zlou denní můru
B C
TOM Která nám sežrala století
Dmi C
VAŠEK Zpěnění hřebci se rozletí

VŠICHNI JEMNĚ
Ref3. F C Dmi B
V tuto noc lámání kostí
F C Dmi B
Chytrácké malověrnosti
F C Dmi B
Sražme tu bestii hluboko
F C Dmi B
Tak jak to umí jen baroko

BRIDGE
B C
TOM Dnes je dnes – ale co zítra
B C
Zbyde tu zázračná mitra?
B C
Komu dá svou hlavu do klína
B C
ryzáček svatého Martina

C - Ami - Dmi - G7

C - Ami - Dmi - G7

VAŠEK

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

Ref O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času

Ref2 O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

4. A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času
je totiž neděle a mám dost času

Mezihra

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7

Otázky - Olympic

FLÉTNA1

C F G C
C F G C

VAŠEK

1. C F
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G F G7 C
jak dlouho budu zpívat a hrát.
C F
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G F G C
nebo už myslet mám na návrat.

BRID

C F C
Posečkej lásko má okamžik,
D D7 G
vždyť svět je veliký otazník.
C F G C
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1

E Am
Já jen vím v zimě strom nekvete,
F E Am
v létě sníh nepadá, v noci je tma
F
rád tě mám, jen neptej
C G
se proč - nevím sám

FLÉTNA2

C F G C
C F G C

2. C F
Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
G F G C
kolik jen váží bolest člověčí
C F
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
G F G7 C
proč chce každý být největší.

C

C7

F

BRID.Posečkej lásko má okamžik,

D

D7

G

vždyť svět je veliký otazník.

C

F

G

C

Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

E

Am

REF2.Já jen vím, řeky proud hučí dál,

F

E

Am

v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal

Am

F

rád tě mám, jen neptej

C

G

se proč, nevím sám

FLÉTNA3

C F G C
C F G C

3. C F
Kolik je slunci let, milión nebo pět,
G F G7 C
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
C F
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
G F G C
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4

C F G C
C F G -- C

Em - D - A - Em

VŠICHNI

1. +

Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
že se dům probouzí a ta kráska procitá, á á á
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

REF To se schválně dětem říká,
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Co Bylo Dál - Jelen

VAŠEK + IVA

1. -

ON Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílejší sníh,
 ONA z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref2 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

Řeka lásky - Marie Rottrová

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO

Ami Dmi G E Ami Dmi E

IVA (DOMI)

1. *

Ami
 Zkoušej se mnou každou chvíli, projít línou řeku snů,
G uvidíš, až den se schýlí, najdem vodu kouzelnou,
Ami najdem řeku, jménem láska, která má jen jeden břeh,
Dmi na něm až pak budem stát, můžeš říkat mám tě rád.
E Můžeš říkat slunci hřej, dlaním bílým teplo dej!

Ami
 2. Spolu půjdem, řekou lásky, možná že ten její proud,
G odpoví nám na otázky, které budou kolem plout.
Ami Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
Dmi podle starých pověstí promění se ve štěstí,
E každý kousek bolestí a snů.

C
 REF1 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.
C Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO2

Ami Dmi G E Ami Dmi E

Ami
 3. Řeka lásky konec nemá, věčně můžeš proudem jít,
G dokud nejsou, ústa nemá, dá se její voda pít.
Ami Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
Dmi podle starých pověstí promění se ve štěstí,
E každý kousek bolestí a snů.

C
 REF2 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.
C Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.
C Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO3

*Ami Dmi G E Ami Dmi E**Ami*

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Dm Nesnaž se, znáš se, **B** řekni mi co je **C** jiný, **Dm**
B C jak v kleci máš se pro nevinný **Dm**
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. **B**

C **Dm**
2. Všechno hezký za sebou mám,
B C můžu si za to sám, **Dm**
B C v hlavě hlavolam,
Dm jen táta a máma jsou s náma, **B C**
Dm napořád s náma.

B C **Dm** **B** **C**
Ref. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
Dm **B** **C**
malování po zdech holejma rukama
Dm **B** **C**
tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm **B** **C**
nezachrání, už šeš na zádech.
Dm **B** **C**
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm **B** **C** **Dm** **B** **C**
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
Dm **B** **Gm** **Am**
mezi náma, mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

Ref2 To to tvoje malování vzdušnejch zámků,

Dm **B** **C**
malování po zdech holejma rukama
Dm **B** **C**
tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm **B** **C**
nezachrání, už šeš na zádech.
Dm **B** **C**
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm **B** **C** **Dm** **B** **C**
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
Dm **B** **Gm** **Am**
mezi náma, mi taky došel dech.

Dm **B** **C** **Dm** **B C**
Out. Znáš se, řekni mi co je jiný. Jak v kleci máš se, pro nevinný.
Dm **B** **C** **Dm**
Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Po kalíšku_1 - z pohádek

- ^G 1. Po kalíšku, po kalíšku,
^D Po kalíšku, po kalíšku,
^G po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
^C po kalíšku, po kalíšku
^D po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
^G po kalíšku, po kalíšku
^C Hojahoj hojahoj, víno to je síly zdroj,
^D Hojahoj hojahoj abstinentům boj.

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 **G**
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G **G** **CGFG**
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
Gsus4 **G**
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 **G**
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 **G**
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě,
Ami **F**
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C **G**
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši hází do talónu
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C **Gsus4** **G**
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami **F** **C** **G**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami **F** **C**
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G **C** **GFG** **C**
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

Nebude to ľahké - Richard Müller

Ami - G - Ami - G

Ami - G - Ami - G

Vašek - ref. všichni

1. -

Ami G Ami G Fmaj7
 Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč
 Ami G Ami G Fmaj7
 hlavou mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Ami
 Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

Ami G Ami G F
 2. Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny
 Ami G Ami G F
 Tak dopúšťaš sa viny tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Som tvoj

Ami G
 3. Vraj trháš moje fotky,
 Ami G Fmaj7
 majetok náš rozdelí až súd
 Ami G
 ja exujem veľké vodky,
 Ami G Fmaj7
 márne sa snažím zachovať kľud óóó..

C G Fmaj7
 REF3 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F G F G
 5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
 F G Ami
 ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
 F G F G
 A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
 F G Ami G F
 nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

C G Fmaj7
 REF4 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

JEN UKULELE A BASA
 6. Ami G
 vraj zmenila si číslo
 Ami G
 a do zámku nepasuje viac môj...

Dobrák od kosti - Chinaski

D - A - G
D - A - G

Tom, +Iva, ref. Všichni

1. -

ON Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkala's zkrátka koho's neměla.

2. ON Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref ON Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
nic už s tím nenaděláš
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
krásná a nedospělá

3. ON Víš, všechno má aspoň malý kaz
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

4. ONA Sejde z očí sejde z mysli
jenom blázen věří na nesmysly
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí
Sejde z očí sejde z mysli
jenom blázen věří na nesmysly
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref2 OBA Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
nic už s tím nenaděláš
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
krásná a nedospělá

ON Ref, ONA sloka (sejde z ..)
Ref3 Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
nic už s tím nenaděláš
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
krásná a nedospělá

5. ON Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

1-VAŠEK Ref. VŠICHNI

Jirka, Miša

Int1 **Dm Dm F F C A Dm Dm**

1. Zatancuj si so mnou dievča modrooké
 Zatancuj si so mnou á a, v tej tráve vysokej
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky

Ref1 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma je je
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ved' noc je ešte mladá

Dm DmInt2 **F F C A**
Dm Dm

2. Zatancuj si so mnou dievča plavovlasé
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase
 A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou, celým telom

Ref2 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma jeé
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ved' noc je ešte mladá Hmm

Ref3 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma jeé
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, jeééééé jeééééé

Out Zatancuj si so mnou ooo
 Zatancuj si so mnou ooo
 Zatancuj si so mnou ooo
 Zatancuj si so mnou ooo
 Zatancuj si so mnou

Boky jako skříň - Ewa Farná

Basa

0. *A Hmi E A**A Hmi E A*

IVA , refén Obě

1. -

Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
 když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E
 o liposukci vím, dobře vím, však za plat, si život osladím, osladím

2. *A* *Hmi*
 Noviny pročítám, no to je síla, prý zase přibírám, málo se hlídám
E
 Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa
A
 Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus

3. *A* *Hmi*
 S vozíkem projíždím labyrint Tesca, hledám svý XXL, všude jen Ska
E
 A míjím tyčky, tyčky, samý bulimičky
A
 Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost

REF *A* *Hmi*
 Moje máma mi říkala, neboj se maličká
E *A*
 Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká
A *Hmi*
 I když doma mně chválí, tak na miss mně nevzali
E *A*
 Čert to vem, vždyť můj život je sladký jak bonpari

4. *A*
 Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
 Když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E *A*
 O liposukci vím, dobře vím, však za plat, si život osladím, osladím.

REF2 *A* *Hmi*
 To víš, kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
E *A*
 A když jim není hej, přicupitaj na tvůj práh
 chtějí zahřát a maj hlad

REF *A* *Hmi*
 Moje máma mi říkala, neboj se maličká
E *A*
 3 Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká
Hmi
 I když doma mně chválí, tak na miss mně nevzali
E *A*
 Čert to vem, vždyť můj život je sladký jak bonpari

5. *A*
 Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň co naplat
Hmi
 Když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E *A*
 O liposukci vím, dobře vím, však za plat si život osladím, osladím

6. *A*
 Mám boky jako skříň, jako skříň co naplat
Hmi
 když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E
 O liposukci vím, dobře vím, však za plat
A
 si život osladím, osladím

7. *A*
 Mám od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
 když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E *A*
 Mám boky jako skříň, jako skříň, carará pa pam.

Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em

SLOKY - Vašek - Iva - Tom - Domi --- Ref. Všichni

1. -

G **D** **Ami** **Ami**
 Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami **G** **G**
 a Bůh nám seber beznaděj.
G **D** **Ami** **Ami**
 V duši zbylo světlo z jedný holky
Ami **G** **G**
 tak mi teď za to vynadej.

G **D** **Ami** **Ami**
 2. Zima a promarněný touhy

Ami **G** **G**
 do vrásek stromů padá déšť.
G **D** **Ami** **Ami**
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami **C** **G**
 do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 Ref. Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G **D** **Ami** **Ami**
 3. Tvoje voči jenom žhavý tóny
Ami **G** **G**
 dotek Slunce zapadá.
G **D** **Am** **Ami**
 Horkej vítr rozezní mý zvony
Ami **C** **G**
 do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 REF2 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G **D** **Ami** **Ami**
 4. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Ami **G** **G**
 tak už na svý bráchy zavolej.
G **D** **Ami** **Ami**
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
Ami **G** **G**
 a Bůh nám sebral beznaděj.

G **D** **Ami** **Ami**
 5. A v duši zbylo světlo z jedný holky
Ami **G** **G**
 do vrásek stromů padá déšť.
G **D** **Ami** **Ami**
 Poslední dny, hodiny a roky
Ami **C** **G**
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 REF3 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

OUTRO

DO ZTRACENA
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em

Em

G - D - Emi - C - G - H7
G - D - Emi - C - G - H7

VŠICHNI

1. -

G D Emi
Mám v kapse jeden frank,
C G H7
jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
Emi D Emi
Mám víc než krupíer
C G H7
stíny Sacre-Coeur nade mnou.
C D G
Láska je úděl tvůj,
Ami H7 Emi
pánbůh tě vopatruj,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris.

G D Emi
2. Znáám bulvár Saint Michelle,
C G H7
tam jsem včera šel s Marie-Claire.
Emi D Emi
Vím, jak zní z úst krásných žen,
C G H7
To slůvka "Car je taime, oh mon cher"
C D G
Láska je úděl tvůj,
Ami H7 Emi
pánbůh tě vopatruj,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris.

G - D - Emi - C - G - H7
G - D - Emi - C - G - H7

C D G
3. Láska je úděl tvůj,
Ami H7 Emi
pánbůh tě vopatruj,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris.

G - D - Emi - C - G - H7
G - D - Emi - C - G - H7
E

VŠICHNI

1. -

Em D C Hm Em
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

Em D C Hm Em
 2. Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

Am D G Em
 Ref. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Em D C Hm Em
 3. Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

Em D C Hm Em
 4. Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Am D G Em
 Ref2 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Em D C Hm Em
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm E
 stával v údolí mém starý dům.

Am - Em - Am
Em - D

TOM

1. Am Em Am
Čím to je, čím to je, že rieka do mora sa
Em D
vlieva a ten, čo nevie spievať spieva.
Am Em Am
Čím to je, čím to je, že mladí netúžia byť
Em D
múdri a ženy ukryté sú vpúdri.

D C G
Ref1 Možno zloděj a možno mnich, spísal knihu knih,
D
čo raz a navždy vysvetlí,
D C G
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
D C
a člověk ním len preletí.

- Am Em Am
2. Čím to je, čím to je, že Mesiac so Slnkom sa
Em D
strieda, na Zemi blahobyť a bieda.
Am Em Am
Čím to je, čím to je, že leto nenávidí
Em D
jeseň a kritik nenapíše pieseň.

D C G
REF2 Ta otázka je možno hlúpa,
no ja chcem vedieť, čím to je,
D
že dým z cigarety stúpa,
Am C
že husle rozozvučia iba sláky
G
a lietieť nedokážu ľudia,
D
ale vtáky.

D C G
Ref3 Možno zloděj a možno mnich, spísal knihu knih,
D
čo raz a navždy vysvetlí,
D C G
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
D C
a člověk ním len preletí.

Em A
Brid. Snáď sa raz odpovedí dočkám,
Em A
nemusím všetko, stačí niečo,
Em A
otázok má každý plný zoznam,
C Em
čím to je a vobec prečo?

- Hm F#m Hm
3. Čím to je, čím to je, že neúspešní chcú piť
F#m E
z krvi, tých čo úspešne sú prví.
Hm F#m Hm
Čím to je, čím to je, že maliar uznania sa
F#m E
dočká, až keď zavrie svoje oči.

E D A
Ref4 Možno zloděj a možno mnich. spísal knihu knih,
E
čo raz a navždy vysvetlí,
E D A
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
E D
a člověk ním len preletí.

Cesta - Kryštof

G - D
Emi
C - D

Tom - ref. všichni

1. -

Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát.
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptát,

REF jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...

3. Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát,
mít svůj chodník slávy a před sebou davy
a přes zkroucená záda být součástí stáda

4. ale zpívat a hrát, kotníky líbat, a stát.
Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku
přestat se zbytečně ptát,

REF2 jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...

G - D
Emi
C - D

REF3 jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...

G - D
Emi
C - D

G - D
Emi
C - D

Po kalíšku_2 - z pohádek

- ^G ^D ^G
 1. Po kalíšku, po kalíšku,
^G ^D ^G
 Po kalíšku, po kalíšku,
 ^C ^D ^G
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
 ^D ^G
 po kalíšku, po kalíšku
 ^C ^D ^G
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
 ^D ^G
 po kalíšku, po kalíšku
^G ^C ^D ^G
 Hojahoj hojahoj, víno to je síly zdroj,
^G ^C ^D ^G
 Hojahoj hojahoj abstinentům boj.

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1

G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G - Em - C - D
 Am - C - D - G

1. Skončili jsme jasná zpráva,
 Emi C D
 proč o tebe zakopávám dál,
 Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
 Em C D
 připadám si starší menší sám,
 Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- REF1 Em Hm Em Hm
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
 Em G D
 telefon, cos ustríhla mu šňůru,
 Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 Em G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 Am D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
 Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
 Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2

G - Em - C - D
 Am - C - D - G

- REF2 Em Hm Em Hm
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
 Em G D
 telefon, cos ustríhla mu šňůru,
 Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 Em G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 Am D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

4. Skončili jsme jasná zpráva,
 Em C D
 není komu z okna mávat víc,
 Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3

G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G
 G
 G

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

TOM + VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

- Ref3 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D - A - D

- Ref4 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
 Nenech se.
 Nenech se.

A - D - A - D - A

Síla starejch vín - Škwor

G - D - Emi - C
Emi - C - Emi - D - G

VŠICHNI

1 -

Emi C
Podle nepsanejch zákonů
D
hledáme něco co nám nejspíš schází
Emi C
Podle prastarejch puďů,
D
který nás nutěj furt za něčim jít
Emi C
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš
D
klacky sám sobě, pod nohy házíš
Emi C D
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

REF Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
G D Emi C
a někdy je tma, kolem nás to když zrovna nejsme stáli
Emi C D
Najednou blízky jsou, si vzdálený to z vočí kouká nám
G D Emi C
tak na chvíli stůj, vzpomínej
Emi D G
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

Emi C
2. Každěj ctí asi jinej zákon
D

a kdo ví, co nám odvahu dává
Emi C
Každěj má asi jinej kód
D
a ty sám zřejmě všechno víš líp
Emi C
Jak když přesadíš starej strom,
D
taky to nebude velká sláva
Emi C D
Cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

REF2 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
G D Emi C
a někdy je tma, kolem nás to když zrovna nejsme stáli
Emi C D
Najednou blízky jsou, si vzdálený to z vočí kouká nám
Emi C
tak na chvíli stůj, vzpomí nej
Emi D G
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

Goin' blind - Mňága & Žďorp

E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H

KUBA, Ref. VŠICHNI

1. -

F#m A
 V posledním vagónu oslepen světlem,
 E E F#m A H H
 semletý životem po celý čas, vstávám a padám
 F#m A E
 A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím kde je dole
 F#m A H H
 Nic neodmítám, nic neřádám, nic netuším

E F#m A H
 Ref I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.
 E F#m A H
 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.

F#m A E E
 2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný světlo
 F#m A H H
 v posledním vagónu, teď už to chápu
 F#m A E
 Po celý čas vstávám a padám
 F#m A H H
 Nic neodmítám, nic neřádám, nic netuším

E F#m A H
 Ref2 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.
 E F#m A H
 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.

Daba - Daba - Daba - Daba - Daba - DaDa

E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H
 E - F#m - A - H - H

E F#m A H
 Ref3 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.
 E F#m A H
 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#m A H
 I'm goin'down and it's O.K.

E

Chci ti říct - Mig 21

Gm - C - Gm - C
Gm - C - Gm - C

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -

Gm C Gm C
Chladná rána jsou tomu kdo strádá,
Gm C Gm C
láskou bolestnou, neopětovanou.
Gm C Gm C
Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,
Gm C Gm C
Chuť a vůni tvou nejdě zapomenout.

Pre. Dm C Gm
Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Dm C B7
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)

Ref. F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

Gm C Gm C
2. Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.
Gm C Gm C
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,
Gm C Gm C
Děláš, jako že nespěcháš, já že nespíchám.
Gm C Gm C
Nechce se z objetí, když je poslední.

Pre2 Dm C Gm
Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Dm C B7
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)

Ref2 F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

F - C - Gm
F - C - Gm
F - C - Gm
F - C - Gm

B7
3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
B7
Mít tak... promyšlenej plán, ale... nemám ho, nemám ho, nemám!
A tak..

REF F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

Dmi - C - B

Dmi - C - B

TOM, Ref VŠICHNI

1. -

Dmi C

Tak ako búrka, ktorá lomí strom

B

a kus teba v ňom, tak život sa rúti.

Dmi C

Rýchlo a zdá sa, že roky sú dni

B

a jak silný prud, len tak pretečú ti.

F C

REF1 To zvládnem, to zvládnem

B

tvoj silný strom niekde nájdem.

F C

To zvládnem, to zvládnem

B

vravím si ten príval zvládnem.

Ami Dmi C

REF2 Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami Dmi C

Pár dní zvládnem a všetko povolí

Dmi C

2. ONA Tak ako vietor, čo nafúka prach

B

do mojích očí a vyryje vrásky.

Dmi C

Láme a láme môj kmeň po častiach

B

a neprestáva kým nie som na kúsky.

F C

REF3 To zvládnem, to zvládnem

B

svoj silný strom niekde nájdem.

F C

To zvládnem, to zvládnem

B

vravím si ten príval zvládnem.

Ami Dmi C

REF4 Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a všetko prebolí

Ami Dmi C

Viem tých pár dní zvládnem a možno pár krát spadnem

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a aj keď to zabolí...

C

možno zabolí.

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Ami Dmi C

REF5 OBA Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami

viem že, pár dní zvládnem a všetko povolí

Ami Dmi C

Viem tých pár dní zvládnem a možno pár krát spadnem

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a aj keď to zabolí...

C

možno zabolí.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

IVA (DOMI)

1. -

Dm **A7**
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám
Dm **A7**
a hledám stopy včerejší, včerejší,
C **G7**
jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám
B **A**
a všechno zdá se krásnější.

Dm **A7**
2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',
Dm **A7**
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,
C **G7**
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'
B **A** **Dm**
a byl mi velký, ale hrál, krásná lásko.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

Dm **A7**
3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,
Dm **A7**
člověk je velmi krátce živ, krátce živ,
C **G7**
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,
B **A**
však hřeješ stejně jako dřív.

Dm **A7**
4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž
Dm **A7**
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,
C **G7**
byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,
B **A** **Dm**
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A
D

Proklínám - Janek Ledecký

VAŠEK Sloka, Ref: všichni,

1. KUBA harmonika, když, není tak jen solo kytara

-
 Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadno-ou
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
 Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,

tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 na ústa mříž oči oslepnou
 ať do smrti seš sám.

HARMONIKA

Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
 Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
 Po tisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,

tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 na ústa mříž oči oslepnou
 ať do smrti seš sám.

3. HARMONIKA SOLO SLOKA

Ami - F - Dmi - C-G
 Ami - F - Dmi - G
 C - Ami - F - C-G
 Ami - F - Dmi - G

Ref.3 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 na ústa mříž oči oslepnou
 zůstanseš sám.
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 na ústa mříž oči oslepnou
 ať do smrti seš sám...

Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Václav Neckář

C - Em - F - G

C - Em - F - G

IVA, Ref. VŠICHNI

1. -

Tvůj krok je něžný jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál.
Šaty tvé, ty šila tvá máma. Nemáš prsten, kdo by ti jej dal? Nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,
Ringo Starr se z obrázku dívá. Já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

Ref1 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek a vím, že máš ráda beat
a líbí se ti Salvator Dali, jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. O prázdninách pojeděš k moři, až tam, kde slunce má chrám.
Jeho paprskům dáš svoje tělo a dál se jen věnuješ hrám milostným a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojeděš do hor se svou partou ze školních let.
Přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref2 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. Tvůj stín to je stín něžných písní. Tvá dlaň je tajemství vil.
Kdo slyší tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil. Úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář.
To říkáš všem tak vážně, že ti věří. Jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref3 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál.
Ať chceš, nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jedou ke mě blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem.
Vypni gramofon, nech té hry. Zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

Ref4 To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
To mé jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát.

Po kalíšku_3 - z pohádek

1. ^G Po kalíšku, ^D po kalíšku, ^G
^G Po kalíšku, ^D po kalíšku, ^G
^C po kalíšku ^D dáme, ^G pak si zazpíváme,
^D po kalíšku, ^G po kalíšku
^C po kalíšku ^D dáme, ^G pak si zazpíváme,
^D po kalíšku, ^G po kalíšku
^G ^C ^D ^G
^G ^C ^D ^G
^G ^C ^D ^G
- Hojahoj hojahoj, víno to je síly zdroj,
Hojahoj hojahoj abstinentům boj.

Intro VAŠEK, VOKÁLY HOLKY

Emi *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
Emi *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
 Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja

2. Učení páni zkušení
C *H*
 já bych vám rád teď podotknul.
Emi *D*
 Nikdo z vás nemá tušení,
C *H*
 že v dálce stojí malý úl.

REF *Emi* *D*
 Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
 malá uličnice včelka Mája.
Emi *D*
 Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
 naše kamarádka včelka Má-ja-ja- ja- ja

Intro2 *Emi* *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
Emi *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.

3. Učení páni zkušení
C *H*
 já bych vám rád teď podotknul.
Emi *D*
 Nikdo z vás nemá tušení,
C *H*
 že v dálce stojí malý úl.

Emi *D*
 REF2 Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
C *H*
 malá uličnice včelka Mája.
Emi *D*
 Z něj každé ráno vylétává Mája,
C *H*
 naše kamarádka včelka Má-ja-.....

outro *Emi* *D* *C* *H*
 tu aum.. tu aum...tu aum tu aum.. tu aum.. tu aum.
 Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
Emi *D* *C*
 Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
 DO ZTRACENA
Emi *D* *C* *H*
 Maja maja maja maja Maja maja maja maja Maja maja maja maja
Emi

Kouzlo - Wanastowi vjegy

Intro

D - A - G - D - A

TOM

1. -

^D ^A ^G ^{DA}
 Hodíme si mincí trnovou,
^D ^A ^G ^D ^A
 Oči mých smutků nenech plát - jsem tady
^D ^A ^G ^{DA}
 Tvůj vodní hrad je pod vodou - jó, jó
^D ^A ^G ^{DA} ^D
 Votoč se - já vo to budu stát, umírám

Ref Miláčku pleteš si pojmy

^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Inter

D - A - G - D - A

2. Skřípni mi prsty do tvých dveří

^D ^A ^G ^{DA}
^D ^A ^G ^{DA}
 Věřím, že věříš - nikdo nám nevěří, ně..
^D ^A ^G ^D ^A ^D
 Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš
^A ^G ^{DA} ^D
 Tak dobře jako já - usínám

Ref2 Miláčku pleteš si pojmy

^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Ref3 Miláčku pleteš si pojmy

^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Outro

D - A - G - A

Dívka s perlami ve vlasech - Omega

As performed by Aleš Brichta

solo

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Em D Am Em
Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Em D Am Em
Vybledlej smích, už ve dveřích
Em D Am Em
S čelenkou z perel, svatozář ztrácíš
Em D Am Em
Kolik se platí, za vláčnéj hřích

Ref1 No tak lásko, co chceš mi říct, Máš už perly, možná i víc

G D Am Em
Lásko, na co se ptáš, Svíčku zhasínáš

G D Am Em
Nemám lásko, co bych ti dal, Chtělas všechno, nebyl jsem král
G D Am Em
Lásko, na co se ptáš, Perly ve vlasech máš

Em D Am Em
2. Tvý horký rty, víc radši ne
Em D Am Em
Nejsou už mý, nejsi má cher
Em D Am Em
Něco snad chápu, to ne, to ne
Em D Am Em
Bolí to, hořím, jak černej těr

Ref2 No tak lásko, kdo mi tě vzal komu si dala tělo i duši

G D Am Em
Lásko, na co je pláč, když to zakončit má
Emi G D Ami Emi
Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj méněj se v slzy
G D Ami Emi
lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

solo2

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

Em G D Am Em
REF3 No tak lásko, co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
G D Am Em
lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
Em G D Am Em
Nemám ásko, co bych ti dal, chtělas všechno nebyl jsem král,
G D Am Em
lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

Em D Am Em
3. Chtěla jsi víc, pro svoje touhy
Em D Am Em
Já chudej princ, mám, jen co mám
Em D Am Em
Co vlastně zbývá, jen slzy pouhý
Em D Am Em
Ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran

Em G D Am Em
REF4 No tak lásko, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
G D Am Em
Lásko, na co je pláč, když to zakončit má
Emi G D Ami Emi
Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj méněj se v slzy
G D Ami Emi
lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

Em G D Am Em
Ref5 No tak lásko, co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
G D Am Em
lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
Em G D Am Em
Nemám ásko, co bych ti dal, chtělas všechno nebyl jsem král,
G D Am Em
lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

Zanedbany Sex - Elán

C - F - Am - G
 C - F - Am - G
 C - F - Am - G
 F - G

VŠICHNI svisle

1.

C Dmi F G
 Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 C Dmi F G
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 C Dmi F G
 Ver že za to môže len jediná vec
 C Dmi F G
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

C Dmi F G
 2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
 C Dmi F G
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
 C Dmi F G
 Ver že za tým väzí len jediná vec
 C Dmi F G
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex -- Óóó. ..

C F Ami G
 REF Mám to rád, áno, chcem ťa
 C F Ami G
 Mám to rád, celú zjem ťa
 C F Ami G
 Mám to rád, si nežné zviera
 F G
 Mám to rád, na to sa neumiera.

C Dmi F G
 3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
 C Dmi F G
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
 C Dmi F G
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
 C Dmi F G
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

C Dmi F G
 4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 C Dmi F G
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 C Dmi F G
 A na všetkom bielom vidíš čierny flak
 C Dmi F G
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

C F Ami G
 REF2 Mám to rád, áno, chcem ťa
 C F Ami G
 Mám to rád, celú zjem ťa
 C F Ami G
 Mám to rád, si nežné zviera
 F G
 Mám to rád, na to sa neumiera.

C Dmi F G
 solo
 C Dmi F G
 C Dmi F G
 C Dmi F G

C Dmi F G
 5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
 C Dmi F G
 Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
 C Dmi F G
 Ver že za to môže len jediná vec
 C Dmi F G
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex Óóó. ..

C F Ami G
 REF3/: Mám to rád, áno, chcem ťa
 C F Ami G
 Mám to rád, celú zjem ťa
 C F Ami G
 Mám to rád, si nežné zviera
 F G
 Mám to rád, na to sa neumiera. :/

Dm - Am - E7 - Am
Dm - Am - E7 - Am

intro

Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...

1. VAŠEK, Ref. VŠICHNI

Ami E7 Ami
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Ami E7 Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Ami E7 Ami
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
Ami E7 Ami
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

REF Dmi Ami
Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 Ami
zpívat si s nima a pít.
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...

Ami E7 Ami
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami E7 Ami
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami E7 Ami
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
Ami E7 Ami
někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

Dmi Ami
REF2 Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 Ami
zpívat si s nima a pít.
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...

Ami E7 Ami
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami E7 Ami
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami E7 Ami
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami E7 Ami
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
REF3 Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 Ami
zpívat si s nima a pít
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...

Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
Laj la lá, lá laj laj... Olééé

Hmi - A - E

Hmi - A - E

TOM

1. -

E *Esus4* *E*
 Čakam na teba na nicom nezalezi
Esus4 *E*
 neviem zaspat a dobre sa mi lezi
Esus4 *Hm*
 a cele mesto zozieraju stresy
A *E*
 a mna otazka kde si

E *Esus4* *E*
 2. Spolieham sa na to, že pride zmena
Esus4 *E*
 možno prides ty len ináč nalícena
Esus4 *Hm*
 milujem ten pocit keď sa ozve pri dverách
A *E*
 smiem vojsť a usmev na perách

C#m *A*
 Pre Vytŕhal som v parku z jazera
H
 všetky biele lekna
C#m *A*
 nech aj ochranari vedia,
F#m
 že za to stojíš a že si pekna

Hm *A* *E*
 Ref Iba s tebou to ma zmysel robiť všetko inak
Hm *A* *E*
 ruka v ruke jasna myseľ citím, že si iná
Hm *A* *E*
 vďaka tebe poznám pocit dosiaľ nepoznaný
D *A* *E*
 milovať je krásne no krajšie je byť milovaný

E *Esus4* *E*
 3. Keď rano pôjdeš prec, napíš prosím perom
Esus4 *E*
 suradnice akým pôjdeš smerom
Esus4 *Hm*
 a kým to jazero v parku niekto oplotí
A *E*
 tak ja ti pôjdem oproti

C#m *A*
 Pre2 Vytŕhal som v parku z jazera
H
 všetky biele lekna
C#m *A*
 nech aj ochranari vedia,
F#m
 že za to stojíš a že si pekna

Hm *A* *E*
 Ref2 Iba s tebou to ma zmysel robiť všetko inak
Hm *A* *E*
 ruka v ruke jasna myseľ citím, že si iná
Hm *A* *E*
 vďaka tebe poznám pocit dosiaľ nepoznaný
D *A* *E*
 milovať je krásne no krajšie je byť milovaný

Hm *A* *E*
 Ref3 Iba s tebou to ma zmysel robiť všetko inak
Hm *A* *E*
 ruka v ruke jasna myseľ citím, že si iná
Hm *A* *E*
 vďaka tebe poznám pocit dosiaľ nepoznaný
D *A* *E*
 milovať je krásne no krajšie je byť milovaný

E - *Esus4*
E - *Esus4*
E - *Esus4*
E - *Esus4*
E - *Esus4*
E - *Esus4*
E

Husličky - Vlasta Redl

solo *G C G*
G C G
Ami Emi D

VŠICHNI

1. -
G C G Ami Emi D
 Čí že ste, husličky, či je, kdo vás tu zanechal
G C G Ami Emi D
 Čí že ste, husličky, či je, kdo vás tu zanechal
Ami D G
 na trávě poválané
Ami D G
 na trávě poválané
Ami Emi D Ami Emi D
 u paty ořecha?

- G C G Ami Emi D*
 2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
G C G Ami Emi D
 A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
Ami D G
 že ste, husličky, samé
Ami D G
 že ste, husličky, samé
Ami Emi D Ami Emi D
 na světě zůstaly?

- G C G Ami Emi D*
 3. A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát
G C G Ami Emi D
 A který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát
Am D G C
 co sa mu v noci zdálo, bože,
Ami D G
 co sa mu enem zdálo,
Ami Emi D Ami Emi D
 že už vjec nechtěl hrát?

solo *G C G Ami Emi D*
G C G Ami Emi D
 2. *Ami D G*
Ami D G
Ami Emi D
Ami Emi D

- G C G Ami Emi D*
 4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
G C G Ami Emi D
 Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Ami D G
 až sa tá bude trápit
Ami D G
 až sa tá bude trápit,
Ami Emi D Ami Emi D
 která ho nechtěla
 5. Schovejte husličky ch....

C Em Am Dm G

Pre.

VAŠEK, TOM Texty v závorkám DOMI (IVA)

1. -

V - Když nechceš být plodný, tak nos slipy
T - Když chceš umřít v bouřce, stůj u velké lípy
V - Když chceš hodnou ženskou zranit, tak jí zahni
T - A pak to všechno přiznej, seber se a táhni

2. V - Chceš romantiku, tak si upeč buřta
T - Když chceš dělat problém v knajpě, no tak kuř tam
V - A když nechceš dostat AIDS, tak nespi s každým
OBA - Být dneska pozitivní to je problém vážný

Ref. OBA - Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Jé jé jé jé, dvakrát měř a jednou řež

3. V - Když chceš, ať tě klepne, sleduj zprávy (uklidni se)
T - Když chceš dostat schízu, zhuľ se třeba z trávy (uvolni se)
V - Když chceš poznat celý vesmír, dej si hašiř
T - A snad ti dojde, proč tu jsi a proč tu strašiř

4. V - Chceš být frajer, kup si třeba džísku (nebo rifle)
T - Když chceš sbalit holku, no tak trochu riskuj (ale rychle)
V - Když chceš napsat o ní báseň, nebuď líný
OBA - Hlavně dělej než ji sbalí někdo jiný

REF2 OBA - Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Jé jé jé jé, dvakrát měř a jednou řež
Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Jé jé jé jé, dvakrát měř a jednou řež

5. V - Chceš mít silné kosti, tak pij mlíko (to jsou kecy)
T - Když chceš nadělat si dluhy, šňupej piko
V - A když se bojiř venku dýchat, tak nos roušku
OBA - My to chápem tady na ostravském vzdoušku

6. V - Chceš mít svaly, no tak dělej kliky (na jedné ruce)
T - Když nechceš skončit v lochu, běž do politiky (to je názor)
V - Když chceš dostat velké prachy, stavěj hnízda
OBA - Ano ano, život, to je někdy jízda

REF3 OBA - Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Jé jé jé jé, dvakrát měř a jednou řež
Jé jé jé jé, dělej si, co chceš
Jé jé jé jé,
V - jen si duři neporež

D - G - A

D - G - A

IVA + TOM

1. -

^DMráz na okna kreslí, ^Gco ze rtů ^Ami vzal
^{Hmi}Už únavou nespím, ^Gtys ^Aemigroval
^DMám na tisíc chtění, ^Ga ^Anulovej plán
^{Hmi}Tak od věci není vzít ^Graketoplán ^Ake hvězdám

2. A v hlavě ^{Emi}mi zní ^Ajen tvůj zrychlenej dech
^DI zlomená věta, ^{Hmi}měkká ^Ajak mech
^{Emi}Někde prostřed lesa, ^Atam pod borovím
^GJistě mě chápeš, ^{Emi}dál to ^Anedopovím ^G

3. ^DMráz na okna kreslí, ^Gco ze rtů ^Ami vzal
^{Hmi}Už únavou nespím, ^Gtys ^Aemigroval
^DJsme ty a já v koncích ^Ga může se stát ^A
^{Hmi}Že na našich stoncích ^Aschází jen ^Gprstoklad ^A

4. A v hlavě ^{Emi}mi zní ^Ajen tvůj zrychlenej dech
^DI zlomená věta, ^{Hmi}měkká ^Ajak mech
^{Emi}Někde prostřed lesa, ^Atam pod borovím
^GJistě mě chápeš, ^{Emi}dál to ^Anedopovím ^G

5. ^DMráz na okna kreslí, ^Gco ze rtů ^Ami vzal ^{Hmi}hmm ^Ahmm ^Ghmm

Po kalíšku_4 - z pohádek

- ^G ^D ^G
 1. Po kalíšku, po kalíšku,
^G ^D ^G
 Po kalíšku, po kalíšku,
^C ^D ^G
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
^D ^G
 po kalíšku, po kalíšku
^C ^D ^G
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
^D ^G
 po kalíšku, po kalíšku
^G ^C ^D ^G
 Hojahoj hojahoj, víno to je síly zdroj,
^G ^C ^D ^G
 Hojahoj hojahoj abstinentům boj.

Ami - C
D - Dmi - E
Am - C
D - Dmi - E

VŠICHNI

1. **Ami C**
 Zas jsi tak smutná,
D Dmi E
 kdo se má na to koukat
Ami C
 nic jíst ti nechutná
D Dmi E
 v hlavě máš asi brouka.

- C H B Ami**
 REF1 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

- Ami C**
 2. Zkus zapomenout
D Dmi E
 na všechno co je pouhou
Ami C
 Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
 na černo smutnou touhou.

- C H B Ami**
 REF2 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Ami C D Dmi

solo , , ,
Ami C D Dmi
 , , .

- Ami C**
 3. Skus zapomenout
D Dmi E
 na všechno co je pouhou
Ami C
 Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
 na černo smutnou touhou.

- C H B Ami**
 REF3 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

- Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi**
 4. Já, já, já, já, já, já já já

- Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami**
 5. Já á á á Já á á á Já á á á já

E - E - A - A

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -

Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.

Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.

Světlo tvý prozradí proč já vím.

S novým dnem, že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.

Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.

Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.

A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,

na listy sedá hvězdnej prach,

proletí ohněm a mizí stále dál.

Neslyšný kroky stepujou,

v nebeském rytmu swingujou,

že se ráno, že se ráno vytratí.

E - E - A - A

E - E - A - A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.

Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.

Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky

a měsíc nový stíny vyplaší.

REF2 Proud motýlů unáší strach,

na listy sedá hvězdnej prach,

proletí ohněm a mizí stále dál.

Neslyšný kroky stepujou,

v nebeském rytmu swingujou,

že se ráno, že se ráno vytratí.

E - E - A - A

E - E - A - A

Out. Proud motýlů unáší strach,

na listy sedá hvězdnej prach,

a nový stíny, nový stíny vyplaší.

DO ZTRACENA

E - E - A - A

E - E - A - A

E - E - A - A

E - E - A - A

Drobná Paralela - Chinaski

FLÉTNÁ

C - G - D
 C - G - D
 C - G - D
 C - G - D

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -

C G D
 Ta stará dobrá hra je okoukaná.
 C G D
 Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 C G D
 Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
 C G D
 Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D Em
 REF1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 C G D Em
 Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 C G D Em
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
 C G D Em
 Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

C G D
 2. Snad nevěříš na tajný znamení.
 C G D
 Všechno to harampádí - balábile - mámení.
 C G D
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 C G D
 včera i dneska, stále ta samá píseň.

C G
 Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
 D Em
 vzývám tón a lehkou chůzi,
 C G
 vzývám zítřek nenadálý,
 D Em
 odplouvám a mizím....

C G D Em
 Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 C G D Em
 Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 C G D Em
 Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
 C G D
 Nic není jako dřív, jen fámy,
 Em
 bla - bla- bla - bla et cetera

Outro

C G D Em
 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
 C G D Em
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeského báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Jsem optimista - Olga Lounová

F - F - F - F
F - F - F - F

IVA (DOMI)

1. -
F Dneska ráno nechce se mi vlastně ani trochu vstávat *Ami*
B oči mám zalepený plný ospalků *F*
F Včera chvíli po poledni přišla z hora blbá zpráva *Ami*
B hučí mi v hlavě z toho jákádám tu mozaiku *F*

- F* 2. Počítám kolik let je přede mnou a kolik za mnou *Ami*
B co zbytečného řeklo se, neřeklo se *F*
F Po těžký kocovině nechám svoji hlavu zchladnout, *Ami*
B jistý je, že se země i beze mě, točí po ose *F*

- F* REF2 Co natom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží *F*
F Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista *C7*

- F* 3. Možná maj tam nahoře se mnou trochu jiný plány *Ami*
B že prej jsme tady z nějakýho důvodu *F*
F Tak svatej Petře ještě neotvírej brány *Ami*
B i s utrženým uchem budu chodit pro vodu Éj *F*

- F* REF3 Co natom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží *F*
F Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista *C7*
F nananananana nanananana nanananana nana nana *Ami* *B* *C*
F nananananana nanananana nananananana nana nana *Ami* *B*
C jsem věčnej optimista, jsem věčnej optimista *C7* *FF*

Dvě láhve vína - Marek Ztracený

Dmi - Dmi - Dmi - Dmi
Dmi - Dmi - Dmi - Dmi

o. hopa

Dmi - Dmi - Dmi - Dmi

VAŠEK, Ref:VŠICHNI,

1. -

Jdu takhle večer po ulici,
není mi teplo ani zima,
nejednou rána přes palici,
byly to dvě lahve vína

2. Bylo to okolo deváté,
stalo se to po několikáté
a netušíte, jak se člověk stydí,
když ho alkohol znásilní

Ref. Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...

3. Naštěstí jsem potkal kamaráda, (kajdžas more)
říká mi: neboj a pojd' se mnou,
raději budu ti krýt záda,
a dáme si spolu zelenou

4. Říkám si dám jednu a půjdu,
domů to mám tak půl hod'ky,
jenže pak náhle při placení,
dostal jsem ránu láškou vodky

REF2 Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...

5. Lásko, proč mi to nevěříš
a nechceš slyšet mojí zpověď?
Já bych ti nelhal, vždyť to víš,
já nejsem lhář, ale oběť...

REF3 X Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Hopa čupa hop!

Gorale - Čechomor

1. Za lasami za gurami za dolinami
pobili šie dwaj gurale ciupagami

REF Ej gurale nie bijta sie
ma guralka dwa warkocze
podzielite sie
Ej gurale nie bijta sie
ma guralka dwa warkocze
podzielite sie

2. Za lasami za gurami za dolinami
pobili šie dwaj gorale čupagami

REF2 Ej gurale nie bijta sie
ma guralka dwoje oczu
podzielite sie
Ej gurale nie bijta sie
ma guralka dwoje oczu
podzielite sie

3. Za lasami za gurami za dolinami
pobili sie dwaj gurale čupagami

REF3 Ej gurale nie bijta sie

ma guralka wielke serce
podzielite sie
Ej gurale nie bijta sie
ma guralka wielke serce
podzielite sie

4. Za lasami za gurami za dolinami
pobili sie dwaj gurale čupagami

REF4 Ej gurale nie bijta sie
ma guralka z przodu z tylu
podzielite sie
Ej gurale nie bijta sie
ma guralka z przodu z tylu
podzielite sie

Dedina - Ščamba

1. Čerešenky pripravene v sobotu v sobotu.
 Ščamba im tu asistuje po boku po boku.

Ref. Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

2. Stoja chlopi a i ženy pri sebe pri sebe.
 Operaju hlavy vzorne o sebe o sebe.

Ref2 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

3. A tam Ščamba še pridava a zrychli a zrychli.
 Žeby l'udze na rychlos si privykli privykli.

Ref3 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

4. A my nadoske sme šicke z dzedziny z dzedziny.
 Z jednej veľkej prebarsdobrej rodziny rodziny.

Ref4 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

5. Čerešenky pripravene v sobotu v sobotu.
 Ščamba im tu asistuje po boku po boku.

Ref5 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

ACAPELLA

Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

Ref6 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 jen zpěv Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

B - F - C - Gm
B - F - C

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Dm **Am**
Vezmu tě má milá rovnou k nám
Dm **Am**
Kolem louky, lesy, hejna vran
Dm **C** **Gm**
Všude samá kráva, samej vůl
Dm **Am**
Máme kino máme hospodu
Dm **Am**
V obci všeobecnou pohodu
Dm **C** **Gm**
Máme hujer, žito, chléb i sůl

B **F** **C** **Gm**
Ref Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B **F** **Gm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B **F** **C** **Gm**
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B **F** **Gm**
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

Dm **Am**
2. Chlapi někdy trochu prudký jsou
Dm **Am**
Holky s motykama tancujou
Dm **C** **Gm**
S ranní rosou táhnou do polí
Dm **Am**
Nikdo se tam nikam nežene
Dm **Am**
Máme traktory a ne že ne
Dm **C** **Gm**
Až to spatříš, ledy povolí

B **F** **C** **Gm**
Ref2 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B **F** **Gm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B **F** **C** **Gm**
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B **F** **Gm**
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

B - F - C - Gm
B - F - C

Dm **Am**
3. Hoří les a hoří rodnej dům
Dm **Am**
Hoří velkostatek sousedům
Dm **C** **Gm**
To je smůla, drahá podívej
Dm **Am**
Hasiči to stejně přejedou
Dm **Am**
Hlavně si moc dobře nevedou
Dm **C** **Gm**
Schovej sirky, ať je neviděj

B **F** **C** **Gm**
REF3 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B **F** **Gm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B **F** **C** **Gm**
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B **F** **Gm**
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

B **F** **C** **Gm**
REF4 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B **F** **Gm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B **F** **C** **Gm**
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B **F** **Gm**
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

Hvězdář - UDG

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu.
 Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu
2. Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
 Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
3. Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
 Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
4. Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám.
 Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám.
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
 Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.

7. Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
 Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.

8. Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.

Out Odpouštíš.

Po kalíšku_5 - z pohádek

1. ^G Po kalíšku, ^D po kalíšku, ^G
^G Po kalíšku, ^D po kalíšku, ^G
^C po kalíšku ^D dáme, ^G pak si zazpíváme,
^D po kalíšku, ^G po kalíšku
^C po kalíšku ^D dáme, ^G pak si zazpíváme,
^D po kalíšku, ^G po kalíšku
^G ^C ^D ^G
^G ^C ^D ^G
^G ^C ^D ^G
- Hojahoj hojahoj, víno to je síly zdroj,
Hojahoj hojahoj abstinentům boj.

IVA nebo DOMI

1. -

Ami Dmi F E Ami

Ako mladé dievča už je to za na mi

Ami Dmi F E Ami

Po stromoch som liezla s našimi chlapcami

C G

A vždy keď na strome zlomili halúčku,

Dmi Ami G Ami

hádzali mi chlapci čerešne za blúčku

C G

Keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou

Dmi Ami G Ami

odháňala som ich zelenou halúzkou.

Ami Dmi F E Ami

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,

Ami Dmi F E Ami

Nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.

C G

Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia

Dmi Ami G Ami

vyjedia vám všetky čerešne z koláča.

C G

Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu,

Dmi Ami G Ami

keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Ami Dmi F E Ami

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,

Ami Dmi F E Ami

ako tie če rešne budete červené.

C G

Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky,

Dmi Ami G Ami

rýchlo vyberajte čerešne z pod blúzky.

C G

Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka,

Dmi Ami G Ami

nič vám nepomôže zelená halúzka.

Šrouby a matice - Mandrage

Intro

A - E - Hmi - D - E

1. Mezi zemí a nebem a širým světem
 Je jeden náš tak dobře ho znáš
 Mezi nebem a zemí jsou věci který
 Moje milá můžu jen já

REF Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice. ---

2. Mezi světlem a nocí houpu tě v bocích
 Na tisíckrát, dělám to rád
 Mezi nocí a světlem zimou i létem
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

REF2 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
 Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice

Solo

A - E - Hmi - D - E
 A - E - Hmi - D - E

REF4 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
 Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
 kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice

ACAPELLA

vysoko nad zemí, životem kalený
 na věky spojený, šrouby a matice
 šrouby a matice

Nádherná láska - Pavel Novák

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Já včera ještě nosil blázna šat
 a nevěřil jsem na tu sladkou vůni
 svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát
 a teď už se mě nemusíte na nic ptát

Ref1 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

2. Šla městem, pestrý šátek za ní vlál
 a ve vlasech jí zahořela růže
 já chvíli šel jsem za ní, chvíli vedle ní jsem stál
 a v rozpačitém srdci oheň vzplál

Ref2 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

3. Teď v zahradě snů už svoji růži mám
 a sám na její slávu verše píšu
 na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
 a v něm tu svoji růži objímám

Ref3 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

Ref4 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

VAŠEK + IVA

1.

Dmi

Una mattina mi son svegliato,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

Una mattina mi son svegliato,

Gmi

A

Dmi

e ho trovato linva sor.

Dmi

2. O partigiano, portami via,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

|: O partigiano, portami via,

Gmi

A

Dmi

ché mi sento di morir. :|

Dmi

3. E si jo muoio di partigiano,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

|: E si jo muoio di partigiano,

Gmi

A

Dmi

tu mi devi seppellir. :|

Dmi

4. E seppellire lassù in montagna,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

E seppellire lassù in montagna,

Gmi

A

Dmi

sotto lombra di un bel fior.

Dmi

5. Tutte le genti che passeranno,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

Tutte genti che passeranno,

Gmi

A

Dmi

Di diranno «Che bel fior!»

Dmi

6. questo é fiore del partigiano»,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

|: questo é fiore del partigiano,

Gmi

A

Dmi

morto per la libertà! :|

As performed by Jaromír Majer

VAŠEK

FLÉTNÁ

Emi - G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi - H

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

2. Mé mámě Bůh dal věnem
 jen prát a šít blue jeans,
 táta můj se flákal jen
 sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jen svou bídu měl a chlast
 k putykám pak táh' tu pouť mizernou
 a znal jen pít a krást.

G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi - H

4. Být matkou, dám svým synům
 lepší, dům, než má kdo z nás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale v něm je jen stín a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 pěstí vytrhnout tu mříž
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 A měl tam k slunci blíž

6. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi

Em - D
C - H7

1. Podzim splétá do mlhy tisíc vůní, stopy tvého světa, zastoužím po nich
Roky pádí, ty někde stále jsi
Zavřu oči, cítím starý čas, tvář ti zakrývaly jenom vlasy
Vůně nadějí a levných cigaret

Em - D
C - H7

2. Byli jiný chvíle, a byl v tom záměr, že jak v Kramerové versus Kramer
tonic v ginu nám lásku vyléčil.
Pak celý noci propletený do sebe, spolu vítali jsme ranní nebe
s pocitem že nejsme smrtelní.

Em - D
C - H7

- Ref1 Jedno ráno se přihnal vítr
do světa nás navždy rozfoukal
jedno ráno oblohou bílou
každý jiným směrem letěl někam sám

3. Mesiac krúži ďalej asfaltovým nebom. Kolik nocí jsem už nebyl s tebou
V mory ticha, zbyl jen z cigarety dým
Možno hľadiš do tmy, a v duchu mi mávaš našim, znamením
Mi zbohom dávaš, mrtví nemilujú, tomu neverím.

- Ref2 Jedno ráno sa prihnal vietor
do sveta nás navždy rozfúkalkal
jedno ráno oblohou bielou
každý jiným směrom letel celko sám

- Ref3 Jedno ráno se přihnal vítr
do světa nás navždy rozfoukal
jedno ráno oblohou bílou
každý jiným směrem letěl někam sám

Em - D
C - H7
Em

VŠICHNI

1. -

Táhněte do háje - všichni pryč
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
 Jak si tu můžete takhle žrát?
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
 Dala mi najevo, že mě nechce mít
 Zbitej a špinavej, tancuju sám
 Váš pohled káravej už dávno znám

REF Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

REF2 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 F - G

REF3 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

REF4 do ztracena

C C Am Am
 -
 C C Am Am
 -
 C C Am Am
 -

Svařák - Harlej

G - Am - C - G

VAŠEK + TOM

1. -

Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák.
 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák

solo

G - Am - C - G

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

solo2

G - Am - C - G

G - Am - C - G

G - Am - C - G

G - Am - C - G

3. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref3 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák
 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák
 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák
 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák

Nashledanou krokodýle - Woodman

intro VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. pamparara pamparara
 pamparara rara pamparara
 pamparara rara pamparara

2. Dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
 dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
 já jí říkám co je co je, tohle mi odpověděla

REF Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nevidíš že mi překážíš, že mi bráníš v rozletu

3. Povídám počkej počkej kočko, vím že si se mnou hraješ
 povídám počkej počkej kočko, vím že si se mnou hraješ
 co pak nevíš že to bolí, že tě mám doopravdy rád

REF2 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nashledanou krokodýle, až později kajmane
 žádná láska není věčná, každá jednou přestane

solo Sloka

C - C7 - F - C - G - C

4. Dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
 dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
 já jí říkám co je co je, tohle mi odpověděla

REF3 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nashledanou krokodýle, až později kajmane
 žádná láska není věčná, každá jednou přestane

Ref4 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 nashledanou krokodýle, až později kajmane
 žádná láska není věčná, každá jednou přestane/
 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
 well well, so long, good bay !!!

D

0. Na, na, na, na, na ...

Hm

Na, na, na, na, na ...

*G**A*

Na, na, na, na, na ...

D

1. V mládí jsem se učil hrobařem,

Hm

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

*G**A*

kopat hroby byl můj ideál.

D

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,

Hm

s černou rakví, s bílým pomníkem,

*G**A*

toho bych se nikdy nenadál.

D

3. Že do módy přijde kremace,

Hm

černý hrobař bude bez práce,

*G**A*

toho bych se nikdy nenadál.

D

solo Na, na, na, na, na ...

Hm

Na, na, na, na, na ...

*G**A*

Na, na, na, na, na ...

D

4. Kolem projel vůz milionáře,

Hm

záblesk světel pad mi do tváře,

*G**A*

marně skřípěj kola brzdící.

D

5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,

Hm

tam se s černou rakví neshledám,

*G**A*

sbohem bílé město zářící.

*D**Hm*

Brid. Sbohem moje město,

*G**A*

vzpomínat budu přesto,

*D**Hm*

jak jsem poznal tvůj smích

*G**A*

a tvůj pláč.

D

6. Na, na, na, na, na ...

Hm

Na, na, na, na, na ...

*G**A*

Na, na, na, na, na ...

DO ZTRACENA

D

Na, na, na, na, na ...

Hm

Na, na, na, na, na ...

*G**A*

Na, na, na, na, na ...

D

Po kalíšku_6 - z pohádek

- ^G ^D ^G
 1. Po kalíšku, po kalíšku,
^G ^D ^G
 Po kalíšku, po kalíšku,
^C ^D ^G
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
^D ^G
 po kalíšku, po kalíšku
^C ^D ^G
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
^D ^G
 po kalíšku, po kalíšku
^G ^C ^D ^G
 Hojahoj hojahoj, víno to je síly zdroj,
^G ^C ^D ^G
 Hojahoj hojahoj abstinentům boj.

TOM + DOMI (IVA)

1. -

D
Ja ty a ticho medzi nami
F#mi A
citiš pulzuje bez zábrany
D
Chceš chcem postúpiť o krok bližšie
F#m A
iten čas ešte nenadišiel

D

2. Viem, že každý má svoje chyby

F#mi A
skús ich prehliadnuť do hodiny
D
Čas hrá našu hru stále s nami
F#mi A
kým sme v tom sami

A7 D

REF Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D

REF2 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

D

3. Deň noc rátame svoje hviezdy

F#mi A
skús byť na chvíľu celkom bez nich
D
Čas hrá našu hru stále s nami
F#mi A
kým sme tu sami

A7 D

REF3 Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D

REF4 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

A7 G D Hmi

REF5 Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi A D
Skôr než príde dážď

A7 D

REF6 Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D

REF7 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

A7 G D Hmi

REF8 Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G A D
Skôr než príde dážď

E

1. Mám, svý děvče mám,

F E

je prima, jenže se brání

H7

ví, že mám ji rád,

*A**E*

chce se však prát, když se k ní skláním.

E

2. Mám, svý děvče mám,

F E

je prima, i když se brání

H7

já chtěl bych ji mít,

*A**E*

ona chce snít bez objímání.

E

3. Znáám, tvý ústa znám,

F E

jsou prima, i když se brání

H7

jen nevím zda znáš,

*A**E*

na co je máš, jsou na líbání

E

4. Tak mi je dej, ty mi je dáváš,

F E

jsi prima, chvěješ se bázní

H7

tmou vyšlehla zář,

*A**E*

barví tvou tvář a srdce blázní

H7

s tmou odchází sen,

*A**E*

přichází den, v očích máš mír

Podívej už svíta

Osmý den - Olympic

solo *G G G G*

1. *G* Z kraje týdne málo jsem ti vhod *C G*
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód *C*
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám *D*
G Osmý den schází nám *C G*

2. *G* V pondělí máš důvod k mlčení *C G*
 Ve středu mně pláčem odměníš *C*
Ami V neděli už nevím, že tě mám *D*
G Osmý den schází nám *C G*

- R. *D* Tužku nemít, nic mi nepovíš *C G*
D Řekni prosím aspoň přísloví *C G*
D Osmý den je nutný - já to vím *Ami*
C Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš. *Ami G*

3. *G* Někdo to rád horké, jiný ne *C G*
 Mičky naše láska pomine *C*
Ami Pak si řeknem v duchu každý sám *D*
G Osmý den scházel nám *C G*

- R2 *D* Tužku nemít, nic mi nepovíš *C G*
D Řekni prosím aspoň přísloví *C G*
D Osmý den je nutný - já to vím *C*
C Sedm nocí spíš, jen spíš, *Ami G*
 vždyť spíš.

- sloka
 solo2Osmý den scházel nám *G C G*

- R3 *D* Tužku nemít, nic mi nepovíš *C G*
D Řekni prosím aspoň přísloví *C G*
D Osmý den je nutný - já to vím *C*
C Sedm nocí spíš, jen spíš, *Ami G*
 vždyť spíš.

solo3

G - G - G - G

D - D - D - D

1. Léta letí a já denně čekám, kdy se vrátíš ke mně s pokáním.
Za pár let už budeš kmet a já se sotva svodům světa ubráním.

REF Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)

Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)

Léta letí a tvůj syn už má hlas jak Šaljapin.

A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má.
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má

2. Léta letí jako cvoci a já vařím ve dne v noci, co máš rád.
Už ti, hochu, není dvacet, už by ses měl občas vracet domů spát.

REF2 Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)

Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)

A tvůj syn se pořád ptá, proč jsem sama, samotná.

A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má

mezo Pro tvůj věk už není v louži spát, ani žít se listím jívovým,
vím, že by ses dávno vrátil rád, bál ses mě, já vím.

4. Léta letí a já denně čekám, kdy se vrátíš ke mně s pokáním.
Za pár let už budeš kmet a já se sotva svodům světa ubráním.
Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)
Léta letí. (Léta letí a čas utíká.)

A tvůj syn se pořád ptá, proč jsem sama, samotná.

A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má
A-ma-má-má pa pa a-ma-má-má

Kde si včera bol - Romstar

1. Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*
 Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*

REF 2x *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

2. Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*
 Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*

REF 2 *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem *A*
 Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

A - F#mi - Hmi - E

3. Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*
 Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*

REF 3 *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

REF 4 *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

REF 5 *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

C Bb F G
C Bb F G

Intro

Ref1 **C G C G C G C G**
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

1. **C G C G**
C G C G
Na svůj obraz se dívám,
C G C G
soudím, že ránu mám,
C G C G C G C
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
F
Já.... už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
F G
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref2 **C G C G C G C G**
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

2. **C G C G**
C G C G
Nad svým obrazem zoufám,
C G C G
slzy ve vočích mám,
C G C G C G C
chvíli si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F
Da-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
F G
a nohy do ledu, snad se to no, no votočí.

Ref3 **C G C G C G C G**
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

3. **C G C G**
C G C G
Nad svým obrazem zoufám,
C G C G C G C G C
slzy ve vočích mám,
F
chvíli si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Já ... sním doma o tváři, co dívkám zazáří,
F G
a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

Outro **C G C G C G C G**
C G C G C G C G
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da
B H C
.

D - A - Hmi - G

D - A - G

D - A - Hmi - G - D - A - G

1. V pohádkách
 najdeš moudrou pravdu, spousty příběhů,
 stejně i svůj v nich můžeš číst.
 Okouzlí cizí žena lásku tvou,
 toho s kým jste si souzeni
 tak jak to nést kde návod vzít.

2. Jenom si vzpomeň,
 jednou přijela tak Zimní královna,
 malýho kluka odvezla na saních,
 Gerda pláče,
 volá Káji, Káj má srdce studený,
 malá Gerda musí ho zachránit.

3. O tři si slzy,
 dobře víš, že pláč ten nic už nespraví.
 Musíš teď jít, ne takhle stát.
 Nezoufej, dej si radit pohádkou,
 tu už víc nikdo nezmění.
 Osud ti dá, co musí dát.

4. Jenom si vzpomeň,
 jednou přijela tak Zimní královna,
 malýho kluka odvezla na saních,
 Gerda pláče,
 volá Káji, Káj má srdce studený,
 malá Gerda musí ho zachránit.

D - A - Hmi - G

D - A - G

5. Bude to boj,
 srdce z ledu, její cit, dobře víš, kdo v něm zvítězí.
 Vzpomene Káj a jeho srdce roztaje
 a stejně ty jdi
 teď za ní, je v tvých silách tu druhou porazit.
 Tak jako Gerda, když šla za Kájem.

D - A - Hmi - G

D - A - G

D - A - Hmi - G - D - A - G

Hm - G - A - F#m
G - Em - F#m - Hm

TOM Ref. Všichni

1. ^G
V dálce temnejch domů jen tvý okno svítí,
^{Hm} ^E
celý město šlo už dávno spát,
^G ^{F#m} ^{Hm}
tak si to vem, a já tu jsem a mám to vzdát.

- ^G ^{F#m}
2. Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití,
^{Hm} ^E
třetí do hry vstoupil mezi nás,
^G ^{F#m} ^{Hm}
a já to vím, tak co ted' s tím, chci vrátit čas.

Ref. ^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Pár hloupejch figlů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

G - A - F#m
G - Em - F#m - Hm

- ^G ^{F#m}
3. Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí,
^{Hm} ^E
nejvíc ze všeho mám chut' se prát,
^G ^{F#m} ^{Hm}
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád.

- ^G ^{F#m}
4. Znáš mě, já jsem blázen, málo kdo mě zkrátí,
^{Hm} ^E
já si na třetího nechci hrát,
^G ^{F#m} ^{Hm}
tak čert ho vem, ted' já tu jsem, jak žhavej drát.

REF2 ^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Pár hloupejch figlů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Out. Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
^G ^D ^A ^E
Pár známejch figlů, já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím
^{Hm}
zapálený sirky do trávy.

G - A - F#m
G - Em - Hm - F# - Hm

Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký

REF ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, to my si dáme na zobák

G - G - G - G

1. ^GV patnácti s prvním cigárem,
^{A7}řikal jsem si aspoň trochu zestárnem, z plnejch plic
^Ga pak už se mnou nebylo nic.
^GTak jsem to zkusil s novou motorkou,
^{A7}s yesterday a žlutou ponorkou, řekla dík,
^Ga pak si mávla na taxík.

PRE ^{Em}Kdekdo by chtěl létat ke hvězdám,
^{Em}každej na to musí přijít sám,
^{Em}jen sám, jen sám, jen sám.

REF2 ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, to my si dáme na zobák.

3. ^GPrvní metr piv, k tomu velkej rum
^{A7}a druhý den věděl celej dům, co jsem pil
^Ga že jsem se s tím nemazlil.
^GPovídám půjdem do parku,
^{A7}na letním nebi ukážu ti polárku, řekla dík
^Gale snad abych ji radši svlík.

PRE2 ^{Em}Kdekdo by chtěl létat ke hvězdám,
^{Em}každej na to musí přijít sám,
^{Em}jen sám, jen sám, jen sám.

REF3 ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, to my si dáme na zobák.

REF4 ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, to my si dáme na zobák.

Po kalíšku_7 - z pohádek

- ^G 1. Po kalíšku, po kalíšku,
^D Po kalíšku, po kalíšku,
^G po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
^C po kalíšku, po kalíšku
^D po kalíšku dáme, pak si zazpíváme,
^G po kalíšku, po kalíšku
^C Hojahoj hojahoj, víno to je síly zdroj,
^D Hojahoj hojahoj abstinentům boj.

C

Vašek

1.

Měla vlasy samou loknu, jé-jé-jé,
 ráno přistoupila k oknu, jé-jé-jé,
 vlasy samou loknu měla, a na nic víc nemyslela,
 a na nic víc nemyslela, jé – jé – jé.

2.

Nutno ještě podotknouti, jé-jé-jé,
 že si vlasy kulmou kroutí, jé-jé-jé,
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 nýbrž jen tak nad plamenem, jé – jé – jé.

3.

Jednou vlasy sežehla si, jé-jé-jé,
 tím pádem je konec krásy, jé-jé-jé,
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 nemá vlasy samou loknu, jé – jé – jé.

4.

O vlasy už nestará se, jé-jé-jé,
 a diví se světa kráse, jé-jé-jé,
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 a to za to stojí přeci, jé – jé – jé

Blues folsomské věznice - Kabát

basa **A A****A A****A A**

všichni

A A

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"
- A - A**
A - A
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
 pak s kapsou vyboulanou chtěl jsem bejt chlap all right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
- A - A**
A - A

solo sloka

A A7**DA**
EE7 A

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
 místo jako kočka já utíkám jak slon,
 takže za chvíli mě veze policejní anton.

A - A**A - A**

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

A - A**A - A****A - A****A - A****A**

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

*G**E**G**E*

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

*G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát
 kafe a cigáro, si dám, včera jsem byl zas jako Dán.
 A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

2. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě, když večer předtím, zašel na dvě.

REF2 Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF3: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl
 snad kamarádi ví, když já si nevzpoměl.
 V krku mě bolí, takže se asi zpívalo
 a když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

4. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě,
 když večer předtím, zašel na dvě.

5. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF4: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

solo

A A C#mi C#mi D D F F

REF5 Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám

REF6 Už jenom na svatbách a nebo promociích
 přes den ne jenom po nocích
 Na oslavách nebo večírcích
 přes den ne, jenom po nocích

REF7 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám .

Ty slzy dávno vpila tráva - Olympic

FLÉTNÁ1

Dm C Am Dm**Dm C Am Dm**

1. Už v dětství mival jsem ten svízel, že rád jsem se pral
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Rány jsem dával, rány sklízel a šrámům se smál.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
F **C**
 Pak začli říkat, že jsem výtržník a rváč
Gmi **A**
 a já mněl často málem, na krajičku pláč,
Dmi **C** **Ami** **Dmi**
 zdarma však mír jsem nenabízel a tak to šlo dál.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 2. Poznal jsem dívku v třetím jaru a v té jsem se vzhlídl.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Když kluci hráli o ní čáru, já šel jsem je zbít. ,
F **C**
 A ona, že prý s rváčem nechce stráct čas,
Gmi **A**
 tak jsem svou první lásku prohrál, vem to ďas.

REF1 **B** **F** **C** **B** **F** **C**
 Ty slzy dávno vpila tráva, co jedna prohra znamená.

Ty slzy dávno vpila tráva a hled', i teď je stále stejně zelená.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 3. Pak dětské rvačky zvolna zřídly, křik míjel můj práh.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 A dravčí mládě mávlo křídly, když do strun jsem sáh.
F **C**
 Mně struny na hmatníku náhle byli vším
Gmi **A**
 a co jsem dalších lásek prohrál kvůli nim

REF2 **B** **F** **C** **B** **F** **C**
 Ty slzy dávno vpila tráva, stihl jsem to smát se mezi tím,

B **F** **C** **A**
 Ty slzy dávno vpila tráva, já vím.

B **F** **C** **B** **F** **C**
 Tak sbohem lásko a buď zdráva, co jedna prohra znamená,

B **F** **C** **A**
 ty slzy dávno vpila tráva a teď i teď, je stále stejně zelená.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 4. Neměj mi za zlé ty tam v dále, že rád jsem se pral.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Snad mi ty boule za to stály, snad trest za to stál.
F **C**
 Tím větší lásku, větší víru dneska mám,
Gmi **A**
 a co ty další, které dávno jsou ty tam.
Dmi **C**
 Ty někdy zábly, někdy hrály,
Ami **Dmi Ami** **Dmi**
 A život šel dál A život šel dál
Ami **Dmi C Ami Dmi**
 A život jde dál

FLÉTNÁ2

Dm C Am Dm**Dm C Am Dm**

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Tohle je ráj - Argema

C - Ami - Emi - F - G

VŠICHNI

1. **C** Před kým dveře zavíráš, **Ami**
Emi proč se stále schováváš
G bojíš se prej nočních můr, kam to utíkáš,
počkej na mě Baby.

2. **C** Pořád mě jen odmítáš, **Ami**
Emi proč už něco neříkáš
G blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám,
moje smutná Lady

Ref **Ami** Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj

3. **C** Neboj se jít kousek blíž, **Ami**
Emi konečně snad uvidíš
G je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
budu tě jen líbat.
C **Ami**
Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,
Emi **F**
polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám
G
na tebe se dívat

Ami **Emi**
Ref2 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tole je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj

Solo : sloka

Ami **Emi**
Ref3 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C
tohle je ráj

TOM - na výšku

1.

G **Emi**
Po čase okno otvorím
C
a všetky fotky vyhodím
D
a izbu vyvetrám
G **Emi**
roky si čiarou oddelím
C
a hračky najskôr zabalím
D
do krabice od videa

G **Emi**
2. Spomienky skúsím zabudnúť,
C
nech dvere môžem zabuchnúť
D
a skúšať ďalej ísť
G **Emi**
tie listy už nedopíšem ,
C
veď zostali tu navyše
D
a nemajú kam prísť

REF

DVOUHLAS

Emi
A už je to tu
C
koľko sme sa jej báli
D
záverečná
G **Emi**
A už je to tu
C
toľko sme pred ňou stáli
D
záverečná

G **Emi**
3. Môje číslo isto vymažeš
C
a spomienkam zakážeš
D
si na mňa spomenúť
G **Emi**
koľko času zrazu zostáva
C
a aj tak každý prehráva
D
kto skúša dobehnúť

G **Emi**
4. Nemusím ťa mať pred sebou
C
no vidím ťa jak naživo
D
ja cítim to čo ty
G **Emi**
tým ľahšie sa to hovorí
C
čím ťažšie to v nás prebolí
D
čas dávno minulý

REF2

DVOUHLAS

G **Emi**
A už je to tu
C
koľko sme sa jej báli
D
záverečná
G **Emi**
A už je to tu
C
toľko sme pred ňou stáli
D
záverečná
C
Zíde z očí zíde z mysle
D
aký blbec toto vymyslel?

Hořely, Padaly Hvězdy - Michal Šindelář

D - G - A

D - G - A

TOM, REF. VŠICHNI

1.

^D ^G ^A
 Andělům otrhalo ráno křídla
^D ^G ^A
 A v koutech usínají moje sny
^D ^G ^A
 Za oknem déšť tiše zpívá
^D ^G ^A ^{A7}
 Naše srdce sou vyhaslý-zavírám oči

^D ^G ^A
 REF Tu noc hořely padaly hvězdy
^D ^G ^A
 a Ty jsi se bála že nepřijde den
^D ^G ^A
 Já věděl že je to navždy,
^D ^G ^A
 a ty, že vedle, tebe jsem

^D ^G ^A
 2. Slova jsou naděje i zklamání z pravdy
^D ^G ^A
 Města jsou jen ozvěny našich jmen
^D ^G ^A
 Jenže ty cesty nejsou vůbec snadný
^D ^G ^A
 Klesají stoupají i s pohledem

^D ^G ^A
 3. Tak tady ležím a loučím se s nudou
^D ^G ^A
 Kterou nemá nikdo z nás
^D ^G ^A
 A věřím že ty stíny v sebe splynou
^D ^G ^A ^{A7}
 A všechno začne znovu a zas-přicházím do tmy

^D ^G ^A
 REF2 Tu noc hořely padaly hvězdy
^D ^G ^A
 a Ty jsi se bála že nepřijde den
^D ^G ^A
 Já věděl že je to navždy,
^D ^G ^A
 a ty, že vedle, tebe jsem

solo D, G, A

Ref. D, G, A

D, G, A

D, G, A

^D ^G ^A
 REF3 Tu noc hořely padaly hvězdy
^D ^G ^A
 a Ty jsi se bála že nepřijde den
^D ^G ^A
 Já věděl že je to navždy,
^D ^G ^A
 a ty, že vedle, tebe jsem

Wonderwall - Oasis

Em7 - G - Dsus4 - A7sus4
 Em7 - G - Dsus4 - A7sus4
 Em7 - G - Dsus4 - A7sus4
 Em7 - G - Dsus4 - A7sus4

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

- Pre And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Cadd9 Em7 G

Ref Because maybe

you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

- [Pre] And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Cadd9 Em7 G

Ref1 I said maybe

You're gonna be the one that saves me?
 And after all
 You're my wonderwall

Ref1

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

C

D/F#

1. So, so you think you can tell,

Am/E

G

Heaven from Hell, blue skies from pain.

D/F#

C

Am

Can you tell a green field from a cold steel rail, a smile from a veil,

G

Do you think you can tell?

C

D/F#

2. Did they get you to trade your heroes for ghosts,

Am/E

G

D/F#

Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold comfort for change,

C

Am

G

And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

C

D/F#

3. How I wish, how I wish you were here.

Am/E

G

We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,

D/F#

C

Running over the same old ground. What have we found?

Am

G

The same old fears. Wish you were here!

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

Comfortably Numb - Pink Floyd

Hm - A - G - Em - Hm

1. Hello, Is there anybody in there ?
 Just not if you can hear me. Is there anyone at home ?

2. Come on now. I hear your feeling down
 I can ease your pain. And get you on your feet again

3. Relax, I'll need some information first
 Just the basic facts. Can you show me where it hurts?

Ref1 There is no pain you are receding
 A distant ship smoke on the horizon
 You are only coming through in waves
 Your lips move but I can't hear what you're saying
 When I was a child I had a fever
 My hands felt just like two balloons
 Now I've got that feeling once again
 I can't explain, you would not understand
 This is not how I am
 I _____ have become comfortably numb

D A D A C G C G

Solo:
 I _____ have become comfortably numb

4. O.K., Just a little pinprick
 There'll be no more aaaaaaaah! But you may feel a little sick

5. Can you stand up? I do believe it's working, good
 That'll keep you going through the show. Come on it's time to go.

Ref2 There is no pain, you are receding
 A distant ship smoke on the horizon
 You are only coming through in waves
 Your lips move but I can't hear what you're saying
 When I was a child, I caught a fleeting glimpse
 Out of the corner of my eye
 I turned to look but it was gone
 I cannot put my finger on it now
 The child is grown The dream is gone
 And I _____ have become comfortably numb.

Hm A G Em Hm

Solo:
 7x

1. Raz nás stopli strašne milé baby,
 mohli sme sa desať razy zabiť.
 Celú cestu som sa obzeral,
 zostal po nich iba úsmev vo dverách.

2. Bolo s nimi podozrivo dobre,
 adresy však veľmi nerád žobrem.
 Studentky a možno učnice,
 kto mal vedieť, že boli z Lúčnice? Hej, hej, hej.

3. Azda sú to iba slová, slová,
 ja som sa však vážne zamiloval.
 Možno viete, čo to znamená,
 hľadať dievča bez adresy bez mena.

2.

Ref. |: Teraz už viem, prečo každý chce
 tanečnice z Lú, z Lúčnice. :|

Brid. Zrazu som ich stretol,
 na potulkách svetom.
 Tam kde je to vhodné,
 priamo vo Východnej.

4. Ešte mám z ich vystúpenia lístok,
 páry sa mi zdali príliš blízko.
 Počkal som ju kým sa odkroji,
 ešte krajšia bude v bielom závoji.

5. Potom prišli takí veľkí chlapi,
 spýtali sa, či ma niečo trápi.
 Mocní z bryndze, rýchli z žinčice,
 kto mal vedieť, že boli z Lúčnice? Hej, hej, hej.

|: Ref. :|

Out. |: Teraz už viem, prečo každý chce
 tanečnice z Lú, z Lúčnice. :|

Sestrička z Kramárov - Elán

1. *Em* *C* *Em* *C*
 Milá, tichá, super pichá infúzie injekcie
Em *C* *H* *D*
 Keď je pri mne znova dícham, keď ju cítim, tak rád žijem
Em *C* *Em* *C*
 Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie
Em *C* *H* *D*
 Hojí lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti

- Ref1 *G* *D* *Em* *Hm*
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
C *Hm* *C* *D*
 Ktorí jej slubujú modré z neba
G *D* *Em* *Hm*
 S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
C *Hm* *C* *D*
 Láska vždy vylieči to, čo treba

2. *Em* *C* *Em* *C*
 Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
Em *C* *H* *D*
 Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
Em *C* *Em* *C*
 Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
Em *C* *H* *D*
 Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

- Ref2 *G* *D* *Em* *Hm*
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
C *Hm* *C* *D*
 Ktorí jej slubujú modré z neba
G *D* *Em* *Hm*
 S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
C *Hm* *C* *D*
 Láska vždy vylieči to, čo treba

3. *Em* *C* *Em* *C*
 Angína pectoris, šepkajú doktori
Em *C* *H* *D*
 Srdce mám na mraky, škoda debát
Em *C* *Em* *C*
 Ty nežná potvora, až ma raz otvoria
Em *C* *H* *D*
 Tak zistia príčinu - mám to z teba

- Ref3 *G* *D* *Em* *Hm*
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,
C *Hm* *C* *D*
 Ktorí jej slubujú modré z neba
G *D* *Em* *Hm*
 S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
C *Hm* *C* *D*
 Láska vždy vylieči to, čo treba
G *D* *Em* *Hm*
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,
C *Hm* *C* *D*
 Ktorí jej slubujú modré z neba
G *D* *Em* *Hm*
 S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
C *Hm* *C* *D*
 Láska vždy vylieči to, čo treba
G

Emi - D - Emi
Emi - D - Emi

1. *Emi D Emi*
|: Mezi hora mi
G D G
lípka zelená :|
G D Emi
|: Zabili Janka, Janíčka, Janka
Emi Hmi Emi
miesto jeleňa :|

2. *Emi D Emi*
|: Keď ho zabili,
G D G
zamordovali :|
G D Emi
|: na jeho hrobě, na jeho hrobě,
Emi Hmi Emi
kříž postavili :|

3. *Emi D Emi*
|: Ej, křížu, křížu,
G D G
ukřížovaný :|
G D Emi
|: zde leží Janík, Janíček, Janík,
Emi Hmi Emi
zamordovaný :|

Emi - D - Emi
Emi - D - Emi

4. *Emi D Emi*
|: Tu šla Anička,
G D G
plakat Janíčka :|
G D Emi
|: hned na hrob padla, a viac nevstala,
Emi Hmi Emi
dobrá Anička :|

sloka
solo *Emi D Emi*
G D G
Emi D Emi
G D G
G D Emi
Emi Hmi Emi
G D Emi
Emi Hmi Emi

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu , ahú
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, ahú,
Ami
 hodit klíče do kanálu,
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am G7**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,
Am
 úplně melancholicky,
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky,
Am **E** **Am G7**
 vyrábím tu hradní záhadu, ahú.

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy,
Am **E** **Am G7**
 zamknu si na sedm západů, ahú

SOLO **Am C Am G E**
 sloka **Am D Dm**
Am E Am G

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy,
Am **E**
 zamknu si na sedm západů,
Am Am Am Am
 ahú ahú ahú ahú

Gm D7 G D7

pre

1. Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
 Gm D7 Cm D7 Gm D7
 neradi vidí dámu chladnou a nečinnou
 Cm D7 D7 Cm D7
 nedávno přišel ke mně sladkej a milej byl
 Gm Cm D7 G
 a doopravdy jemně, jemně mně oslovil:

- Ref1 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

2. Já nemám ráda muže, kteří se vnučujou
 Gm Cm D7 Gm D7
 za prachy oni u žen si štěstí kupujou
 Cm D7 Cm D7
 to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
 Gm Cm D7 G
 ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

- Ref2 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

3. Ten, který přišel včera do naší ulice
 Gm Cm D7 Gm D7
 za večerního šera, byl hezkej velice
 Gm D7 Cm D7
 oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá
 Gm Cm D7 G
 a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

- Ref3 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7
 tak abyste to věděla , tak já.....
 vás.....
 mi-.... lu-.... ju
 D7 G

Baroteka