

Pohodovky

- 1 - Tohle je ráj - Argema
- 2 - Pocity - Tomáš Klus
- 3 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 4 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 5 - Na kolena - Ivan Hlas
- 6 - Na kolena - Ivan Hlas
- 7 - Svařák - Harlej
- 8 - 1970 - Chinaski
- 9 - 1970 - Chinaski
- 10 - On my head - Dan Bárta
- 11 - On My Head - Dan Bárta
- 12 - On My Head - Dan Bárta
- 13 - Sila starejch vín - Škvor
- 14 - San Francisco - Scott McKenzie
- 15 - Nebude to ľahké - Richard Müller
- 16 - Nebude To Také Ľahké Drahá - Richard M...
- 17 - František - Buty
- 18 - Když nemůžeš tak přidej víc - Mirai
- 19 - Když nemůžeš, tak přidej - Mirai
- 20 - Imagine - John Lennon
- 21 - Titanium - David Guetta
- 22 - Burlaci - Kabát
- 23 - Dreamer - Ozzy Osbourne
- 24 - Ty jsi jako já - Ůčko AllStars
- 25 - Hvězdář - ŮDG
- 26 - Proměny - Ćechomor
- 27 - Zombie - The Cranberries
- 28 - Love me tender na ukulele - Elvis Presley
- 29 - Jsi má baletka, co tančí - Michal Hrůza
- 30 - Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř
- 31 - Hráz - Brontosauři

C - Ami - Emi - F - G

VŠICHNI

1. *C* Před kým dveře zavíráš, *Ami*
Emi proč se stále schováváš
G bojíš se prej nočních můr, kam to utíkáš,
počkej na mě Baby.

C *Ami*
2. Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš
Emi *F* blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám,
G moje smutná Lady

Ami *Emi*
Ref Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami *Emi*
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F *G* *F* *G*
nabízím toulání, poslouchej volání
C *Ami* *F*
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj

C *Ami*
3. Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš
Emi *F*
G je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
budu tě jen líbat.
C *Ami*
Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,
Emi *F*
G polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám
na tebe se dívat

Ami *Emi*
Ref2 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami *Emi*
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F *G* *F* *G*
nabízím toulání, poslouchej volání
C *Ami* *F*
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C *Ami* *F*
Tohle je ráj, tole je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj

Solo : sloka

Ami *Emi*
Ref3 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami *Emi*
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F *G* *F* *G*
nabízím toulání, poslouchej volání
C *Ami* *F*
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C *Ami* *F*
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C
tohle je ráj

G D Em C C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

4. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej Neříkej,
neříkej mi nic

G

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. ^G Mlčíš a svět je ^{Hm}funny záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, když ^Cdračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá ^{Hm}vříská, bleskne tmou,
^{Em} mý vlasy ^Cloučí viská a letí nad vodou.

Pre. ^D A hrubý síly ^Cvzývám, ^Gsnídám bezpráví,
^D tvý voči v hlavě ^{Am}vidám, je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně ^Chodiš, nevím, nejdou spát.
^D Na kolej kluky ^Cvodíš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně ^Chodiš snad jdu k tobě spát,
^D s láskou se vůní ^Cbrodíme, ^Cpostelový království
^D za koně ^Cnechce se mi dát.

Ref1 ^D Jsem na tom ^{Em}stejně, mám tě rád.
^C Jablkem, ^Djablkem ^{Am}nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit ^Dzoufalců ráj, ^{Em}chci zas v tobě spát.

2. ^G Říkáš, že svět je ^{Hm}krásnej, svět je zlej.
^{Em} Až naše hvězda ^Czhasne, howdy, howdy, hey.
^G Štěstím se lůza ^{Hm}brodí, neříkám,
^{Em} hledá ^Cpravdu ^Drodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Brid. ^{Em} Sami se k břehům ^Ckloníme, sami jak bezvládnej proud,
^{Em} sami se proti vlnám ^Cstavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
^{Em} Sami se k břehům ^Ckloníme, sami jak bezvládnej proud,
^{Em} sami se proti vlnám ^{CD}stavíme.

Ref2 ^C |: Jsem na tom ^Dstejně, mám tě rád. :|
^C Jablkem, ^Djablkem ^{Am}nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit ^Dzoufalců ráj, ^{Em}chci zas v tobě spát.

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. **C** **Em**
 1. Mlčíš a svět je funny záhadou,
Am **F**
 stává se pro mě, honey, když dračí drápy tnou.
C **Em**
 Temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
Am **F**
 mů vlasy loučí viská a letí nad vodou.

G **F** **C**
 Pre. A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,
G **Dm**
 tvý voči v hlavě vidám, je to všechno jedna velká síla.
Am **F**
 Jestli se vážně hodiš, nevím, nejdu spát.
G **F**
 Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Am **F**
 Jestli se ke mně hodiš snad jdu k tobě spát,
G **F**
 s láskou se vůni brodíme, postelový království
G **F**
 za koně nechce se mi dát.

G **Am**
 Ref1 Jsem na tom stejně, mám tě rád.
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

C **Em**
 2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej.
Am **F**
 Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
C **Em**
 Štěstím se lůza brodí, neříkám,
Am **F** **G**
 hledá pravdu rodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Am **F**
 Brid. Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,
Am **F**
 sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
Am **F**
 Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,
Am **FG**
 sami se proti vlnám stavíme.

F **G** **Am**
 Ref2 |: Jsem na tom stejně, mám tě rád. :|
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled károvej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled káravej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x
 F - G

Ref2

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

1970 - Chinaski

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

Ref1 Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

Ref2 Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
a nikdy nebojuj sám.

Out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x
Čas pádí, čas letí.

1970 - Chinaski

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

Ref1. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

Ref2. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
a nikdy nebojuj sám.

Out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :|
Čas pádí, čas letí, a je to zvláštní svět,
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let.
Čas pádí, čas letí.

On my head - Dan Bárta

1. *C* Lead my heart in my own place,
Em
G run up to the stars across the heaven. *C*
Em Hello, you say, you will drive me lazy. *F* *G*
C Meeting my heart, leaving the yard, *Em* *F*
G waiting for the night's birds,
C never say never. We freak, *Em*
F we burst, blasting from all angles... *G*

2x | *C* When I am standing on my head, *Em* *F*
 Ref.: *C* you are crazy smiling, now we don't
Em *F* have it, we are mad,
G go round this speedy romancing. :|

2. *C* You have the time to take a break, *Em* *F*
C *Em* get up to find your lost control. *F*
C *Em* Someone lost your trust, your soul, *F*
G looking for the right size and
C a good measure.
Em *F* I am a tough guy from the sky,
G my good will drives me crazy...
 (Pak po druhé sloce zahrát znovu 4x refrén).

|: *C* - *Em* - *F*

C

Em - *F*

G :|

On My Head - Dan Bárta

D - F#m - G

D - F#m - G

1. ^DLead my heart ^{F#m}in my own place,
^Drun up to the stars across the heaven.
^{F#m}Hello, ^Gyou say, you will drive me lazy.
^{F#m}Meeting my heart, ^Gleaving the yard,
^Dwaiting for the night's birds, never say never.
^{F#m}We freak, ^Gwe burst, ^Ablasting from all angles.

Ref. ^D[: When I am standing on my head,
^Gyou are crazy smiling,
^Dnow we don't have it, we are mad,
^Ago round this speedy romancing. :|

2. ^DYou have the time to take a break,
^D^{F#m}get up to find your lost control.
^DSomeone lost your trust, your soul,
^Alooking for the right size and a good measure.
^{F#m}I am a tough guy from the sky, ^Gmy good will drives me crazy. ^A

|: Ref. :|

1. Lead my heart ^C in my own place, ^{Em}
 run up to the stars across the heaven. ^F
 Hello, ^C you say, you will drive me lazy. ^{Em}
 Meeting my heart, ^F leaving the yard, ^C
 waiting for the night's birds, never say never. ^G
 We freak, ^{Em} we burst, ^F blasting from all angles. ^G

Ref. | ^C When I am standing on my head, ^{Em}
 you are crazy smiling, ^F
 now we don't have it, we are mad, ^C
 go round this speedy romancing. :| ^{Em}
^F

2. You have the time to take a break, ^C
 get up to find your lost control. ^{Em}
 JEN BICI! ^F
 Someone lost your trust, your soul, ^C
 looking for the right size and a good measure. ^G
 I am a tough guy from the sky, my good will drives me crazy. ^{Em} ^F ^G

| : Ref. : |
 | : Ref. : |

Síla starejch vín - Škwor

G - D - Emi - C
Emi - C - Emi - D - G

VŠICHNI

1 -

Emi C
Podle nepsanejch zákonů
D
hledáme něco co nám nejspíš schází
Emi C
Podle prastarejch puďů,
D
který nás nutěj furt za něčim jít
Emi C
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš
D
klacky sám sobě, pod nohy házíš
Emi C D
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

REF Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
G D Emi C
a někdy je tma, kolem nás to když zrovna nejsme stáli
Emi C Emi D
Najednou blízky jsou, si vzdálený to z vočí kouká nám
G D Emi C
tak na chvíli stůj, vzpomínej
Emi D G
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

Emi C
2. Každěj ctí asi jinej zákon
D
a kdo ví, co nám odvahu dává
Emi C
Každěj má asi jinej kód
D
a ty sám zřejmě všechno víš líp
Emi C
Jak když přesadíš starej strom,
D
taky to nebude velká sláva
Emi C D
Cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

REF2 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
G D Emi C
a někdy je tma, kolem nás to když zrovna nejsme stáli
Emi D Emi C
Najednou blízky jsou, si vzdálený to z vočí kouká nám
Emi C
tak na chvíli stůj, vzpomí nej
Emi D G
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

San Francisco - Scott McKenzie

1. *Em* *C* *G* *D*
 If you're going to San Francisco
Em *C* *G* *D*
 be sure to wear some flowers in your hair.
Em *G* *C* *G*
 If you're going to San Francisco
Hm *Em* *D*
 you're gonna meet some gentle people there.

2. *Em* *C* *G* *D*
 For those who come to San Francisco
Em *C* *G* *D*
 summer time will be a love-in there.
Em *G* *C* *G*
 In the streets of San Francisco
Hm *Em* *D*
 gentle people with flowers in their hair.

Brid. *F* *Dm* *F* *Dm*
 All across the nation such a strange vibration,
G
 people in motion.
F *Dm* *F* *Dm*
 There's a whole generation with a new explanation,
G *D*
 people in motion, people in motion.

3. *Em* *C* *G* *D*
 For those who come to San Francisco
Em *C* *G* *D*
 be sure to wear some flowers in your hair.
Em *G* *C* *G*
 If you're going to San Francisco
Hm *Em* *D*
 summer time will be a love-in there.

Out. *Em* *G* *C* *G*
 If you come to San Francisco,
Hm *Em* *G*
 summer time will be a love-in there.

Nebude to ľahké - Richard Müller

Ami - G - Ami - G

Ami - G - Ami - G

Vašek - ref. všichni

1. -

Ami G Ami G Fmaj7
 Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč
 Ami G Ami G Fmaj7
 hlavou mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Ami
 Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

Ami G Ami G F
 2. Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny
 Ami G Ami G F
 Tak dopúšťaš sa viny tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Som tvoj

Ami G
 3. Vraj trháš moje fotky,
 Ami G Fmaj7
 majetok náš rozdelí až súd
 Ami G
 ja exujem veľké vodky,
 Ami G Fmaj7
 márne sa snažím zachovať kľud óóó..

C G Fmaj7
 REF3 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F G F G
 5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
 F G Ami
 ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
 F G F G
 A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
 F G Ami G F
 nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

C G Fmaj7
 REF4 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

JEN UKULELE A BASA
 6. Ami G
 vraj zmenila si číslo
 Ami G
 a do zámku nepasuje viac môj...

Ami G Ami G

1. **Ami** ^G
 Vraj zmenila si číslo
Ami ^G ^F ^{FG}
 a do zámku nepasuje viac môj kľúč
Ami ^G
 hlavou mi blyslo,
Ami ^G ^F
 asi chceš aby som bol už fuč óóó..

C ^G ^F
 REF nebude to také l'ahké drahá,
C ^G ^F
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
C ^G ^F
 nebude to také l'ahké drahá,
G ^F ^G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Ami
 Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

Ami ^G
 2. Vraj koketuješ s iným
Ami ^G ^F ^{FG}
 dolámem mu kosti, nos a sny /
Ami ^G
 Tak dopúšťaš sa viny
Ami ^G ^F
 tak vprav povedz čo máš s ním óóó..

C ^G ^F
 REF2 nebude to také l'ahké drahá,
C ^G ^F
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
C ^G ^F
 nebude to také l'ahké drahá,
G ^F ^G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Ami
 Som tvoj muž.

Ami ^G
 3. Vraj trháš moje fotky,
Ami ^G ^F
 majetok náš rozdelí až súd
Ami ^G
 ja exujem veľké vodky,
Ami ^G ^F
 márne sa snažím zachovať kľud óóó..

C ^G ^F
 REF3: nebude to také l'ahké drahá,
C ^G ^F
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
C ^G ^F
 nebude to také l'ahké drahá,
G ^F ^G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F ^G ^F ^G
 5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
F ^G ^{Ami}
 ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F ^G ^F ^G
 A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
F ^G ^{Ami} ^G ^F
 nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

C ^G ^F
 REF4 nebude to také l'ahké drahá,
C ^G ^F
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
C ^G ^F
 nebude to také l'ahké drahá,
G ^F ^G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

Ami ^G
 6. Vraj zmenila si číslo
Ami ^G
 a do zámku nepasuje viac môj...

František - Buty

G - C - G - C

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko ^C
^{Em} a kolem stojí v hustém kruhu topoly
^{Am} které tam zasadil jeden hodný člověk ^{Hm}
^{Am} jmenoval se František ^D Dobrota

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice ^C
^{Em} měl hodně dětí a jednu starou babičku ^G
^{Am} která když umírala tak mu řekla Františku ^{Hm}
^{Am} teď dobře poslouchej co máš všechno udělat ^D

- REF ^C Balabambam balabambam ^{D-C}
^C Balabambam balabambam ^{D-C}
^C Balabambam balabambam ^{D-C}
^{Am} A kolem rybníka nahusto nasázet topoly ^D

3. František udělal všechno co mu řekla (balabambam balabambam) ^C
^{Em} a po snídani poslal děti do školy ^G
^{Am} žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku ^{Hm}
^{Am} vykopal díry a zasadil topoly ^D

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká ^C
^{Em} takže je klidná jako velké zrcadlo ^G
^{Am} sluníčko tam svítí vždycky rádo ^{Hm}
^{Am} protože v něm vidí Františkovu babičku ^D

| : G - C - Em - G - Am - Hm - Am - D : |
 G

Když nemůžeš tak přidej víc - Mirai

1. ^GNezvládáš dojít k cíli.
^COdpočíváš každou ^Gchvíli.
 Občas rád si cestu zkrátíš.
^CSotva vyjdeš, hned se ^Gvrátíš.
^{Em}Když nemůžeš se hnout,
^Czkus se nadechnout. Je to zvláštní pocit,
^{Em}být do noci sám. V žilách život teče
^Ddál, tak ho přece v sobě ^Cnech.
^DNež ti navždy dojde dech.

Ref.: ^GKdyž nemůžeš, tak přidej víc.
 Zakřič prostě z plných plic.
^{Em}Že slovo nejde – neexistuje.
^CSlovo nejde – neexistuje.
^GKdyž nemůžeš, tak přidej víc.
 Zakřič prostě z plných plic.
^{Em}Že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. ^GZ plánů rychle sejde,
^Chned máš důvod, proč to nejde.
^GProblém s chůzí – máš v ní zmatky.
^CVpřed jdeš o krok, ale o dva zpátky.
^{Em}Když nemůžeš se hnout,
^Dzkus se nadechnout. Je to zvláštní pocit,
^{Em}být do noci sám. V žilách život teče
^Ddál, tak ho přece v sobě ^Cnech.
^DNež ti navždy dojde dech.

Ref.2 ^GKdyž nemůžeš, tak přidej víc.
 Zakřič prostě z plných plic.
 Že slovo nejde – neexistuje.
 Slovo nejde – neexistuje.
 Když nemůžeš, tak přidej víc.
 Zakřič prostě z plných plic.
 Že to dáš, na to máš, že to dáš.

3. ^{Em}Přijde ta nálada, ^Dže chce se
^Ctrochu spát. Tak trochu nebýt
^Da nedělat nic. Houpe se návnada
^{Em}– to všechno, co máš rád.
^DStačí vstát a prostě říct.
 (Potom 2x zahrát znovu refrén).
 (Preferovaná poloha je do písne - kapo 3)

Ref.3: ^GKdyž nemůžeš, tak přidej víc.
 Zakřič prostě z plných plic.
 Že slovo nejde – neexistuje.
 Slovo nejde – neexistuje.
 Když nemůžeš tak přidej víc.
 Zakřič prostě z plných plic.
 Že to dáš, na to máš, že to dáš. :|

Když nemůžeš, tak přidej - Mirai

A - A

1. Nezvládáš, dojit k cíli, odpočíváš každou chvíli.

Občas rád si cestu zkrátíš, sotva vyjdeš, hned se vrátíš.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,
je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,
než ti navždy dojde dech.

REF Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.

Problém s chůzí máš v ní zmatky, vpřed jdeš o krok ale o dva zpátky.
Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,
je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,
než ti navždy dojde dech.

REF2 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

A - F#mi - D

3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,
tak trochu nebýt a nedělat nic.

Houpe se návnada, to všechno co máš rád,
stačí vstát a prostě říct.

REF3 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

REF4 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's no ^Fheaven,
^Cit's ^Feasy if you ^Ftry.
^CNo ^Fhell below ^Fus,
^Cabove ^Fus only ^Fsky.

Brid1 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's no ^Fcountries,
^Cit ^Fisn't hard to ^Fdo.
^CNothing to ^Fkill or die ^Ffor,
^Cand no ^Freligion ^Ftoo.

Brid2 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gliving life in ^{Dm F}peace, you-hou-hou-ou-ou.

Ref1 ^FYou may say I'm a ^Gdreamer,
^Fbut I'm ^Gnot the ^Conly ^{E7}one.
^FI hope some ^Gday you'll ^Cjoin ^{E7}us,
^Fand the ^Gworld will ^Cbe ^{E7}as ^{E7}one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you ^Fcan.
^CNo ^Fneed for ^Fgreed or ^Fhunger,
^Cbrotherhood ^Fof ^Fman.

Brid3 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gsharing all the ^{Dm F}world, you-hou-hou-ou.

Ref2 ^FYou may say I'm a ^Gdreamer,
^Fbut I'm ^Gnot the ^Conly ^{E7}one.
^FI hope some ^Gday you'll ^Cjoin ^{E7}us,
^Fand the ^Gworld will ^Clive ^{E7}as ^{E7}one.

| : D - A - Hm :|

- D* *A* *Hm*
 1. You shout it out, but I can't hear a word you say.
D *A* *Hm*
 I'm talking loud, not saying much.
D *A* *Hm*
 I'm criticized, but all your bullets ricochet.
D *A* *Hm*
 You shoot me down, but I get up.

G *A* *F#m*
 Pre. I'm bulletproof, nothing to lose,
Hm *G*
 fire away, fire away.
A *F#m*
 Ricochet, you take your aim,
Hm *G*
 fire away, fire away.

G *A* *F#m*
 Ref. |: You shoot me down but I won't fall,
Hm *G*
 I am tita - ni - um. :|

| : G - A - F#m - Hm :|

- D* *A* *Hm*
 2. Cut me down, but it's you who'll have further to fall.
D *A* *Hm*
 Ghost town, haunted love.
D *A* *Hm*
 Raise your voice, sticks and stones may break my bones,
D *A* *Hm*
 I'm talking loud not saying much.

Pre. - Ref.

| : G - A - F#m - Hm :|

G *A* *F#m*
 Brid. Stone-hard, machine gun
Hm
 firing at the ones who run.
G *A* *Hm*
 Stone hard, as bulletproof glass.

| : Ref. :|

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženéj dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hm

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

*C**Em*

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C

navzdory všem kamenům.

Em

Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

Hm

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

*C**Em*

Pre2. Když svoje lodě proti proudu táhnou,

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

Ref1. Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

Ref2. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**F*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

*Em**Em*

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

*Hm**C*

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

*C**Em*

Pre3. Když svoje lodě proti proudu táhnem

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

*Ref1**D**Em*

Ref3. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**C*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref1 - Ref2

Dreamer - Ozzy Osbourne (capo 1)

1. Gazing through the window at the world outside,
wondering will Mother Earth survive,
hoping that mankind will stop abusing her, sometime.

2. After all there's only just the two of us
and here we are still fighting for our lives,
watching all of history repeat itself, time after time.

Ref. I'm just a dreamer, I dream my life away.
I'm just a dreamer who dreams of better days.

3. I watch the Sun go down like everyone of us,
I'm hoping that the dawn will bring a sign,
a better place for those who will come after us, this time.

Ref.

Brid. Your higher power may be God or Jesus Christ,
it doesn't really matter much to me.
Without each others help there ain't no hope for us,
I'm living in a dream of fantasy.

C - Am - C - Am
C - Am - Em - G

4. If only we could all just find serenity,
it would be nice if we could live as one.
When will all this anger, hate and bigotry, be gone?

Out. I'm just a dreamer, I dream my life away, today.
I'm just a dreamer who dreams of better days.
I'm just a dreamer who's searching for the way, today.
I'm just a dreamer, dreaming my life away, oh yeah, yeah, yeah.

Ty jsi jako já - Ůčko AllStars

F#m - A - D - Hm

F#m **A** **D** **Hm**

1. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach. Stín na řasách

E
dlaní roztíráš.

F#m **A** **D** **Hm**

2. Půlměsíční zář, svůj závoj rozprostřela na polštář.

F#m **A** **D** **Hm**

Neděje se nic, ukryju Tě víc před světly večernic,

E
vždyť víš.

ref. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, všechno se stejný zdá dnes, jako před léty.

F#m **A** **D** **Hm**

3. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Čas proměnil ti tvář, o nic neprosíš, nic nežádáš.

F#m **A** **D** **Hm**
Je to jak bílý sníh, píseň ve spánku, je to jak tichý smích, doteky červánku.

F#m **A**
Dýcháme stejný vzduch, propojil se kruh.

D **Hm**
Budu tady stát, vyrovnám dávný dluh. Vždyť víš,

E
vždyť víš.

|: Ref. :|

Brid. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty, ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, ze stejný planety.

|: Ref. :|

F#m

Hvězdář - UDG

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|

2. |: Ve vinu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|

3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|

4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|

5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

6. |: Ve vinu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|

7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|

8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

Out Opouštíš.

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovú udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs *C* lowly, *G* child is slowly *D* taken.
Em And the violence *C* caused such silence, *G* who *D* are we mistaken.
Em But you see *G* it's not me, it's not my *C* family
G in your head, in your head, they are *D* fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, in your head, they are *D* crying.

Ref. *Em* In your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.
Em What's in your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's *C* breaking heart is *G* taking over *D*
Em when violence *C* causes silence, we *G* must be *D* mistaken.
Em It's the same *C* old theme since *G* 1916
G in your head, in your head, they are *D* fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, in your head, they are *D* dying.

Ref.
 |: Em - C - G - D :|

Ref.
 |: Em - C - G - D :| - Em

C **D7**

1. Love me tender, love me sweet.

G7 **C**
Never let me go.

C **D7**
You have made my life complete

G7 **C**
and I love you so.

Ref.1: **C** **E7** **Am** **C7**
Love me tender, love me true.

F **Fm** **C**
All my dreams fulfilled.

A7 **D7**
For my darlin', I love you

G7 **C**
and I always will.

2. **C** **D7**
Love me tender, love me long.

G7 **C**
Take me to your heart.

C **D7**
For it's there that I belong

G7 **C**
and we'll never part.

Ref.2 **C** **C7**
Love me tender, love me true.

All my dreams fulfilled.

For my darlin', I love you
and I always will.

3. **C** **C7**
Love me tender, love me dear.

G7 **C**
Tell me you are mine.

C **D7**
I'll be yours through all the years

G7 **C**
till the end of time.

Ref.3 **C** **C7**
Love me tender, love me true.

All my dreams fulfilled.

For my darlin', I love you
and I always will.

1. Jsem rád už noci se krátí.
 Jsem pořád s tebou, posloucháš.
 Tu píseň andělů jednou ti vrátím.
 A taky světlo, co rozdáváš.

Ref.1: Jsi má-á, baletka co tančí.
 Do noci záříš, svádíš.
 Jsi má-á, život otáčíš.
 Do noci záříš, když rozkvétáš.

2. Mám poslední přání.
 Myslím to tajný, posloucháš.
 Zaplatím všechno za odevzdání.
 Za trochu lásky skutečný.

Ref.2: Jsi má-á, baletka co tančí.
 Do noci záříš, svádíš.
 Jsi má-á, život otáčíš.
 Do noci záříš, když rozkvétáš.
 Jsi má-á, baletka co tančí.
 Do noci záříš, svádíš.
 Jsi má-á, v pozadí kráčíš.
 Do noci záříš, když rozkvétáš.

Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř

1. ^CDo naší hospůdky vedou jen tři schůdky,
^Gto je ten důvod, má milá, že já tam raz, dva, tři jsem. ^C
^CZ té naší hospody stoupají tři schody,
^Gto je ten důvod má milá, že se jde tak těžko ven. ^C

Ref. ^FHarmonika hraje tence písničku divnou, ^C
^Fnejrůznější existence přitom jihnou, ^C
^Fčlověku zas oči svítí po čase tklivém, ^C
^{Dm}nevím čím to může býti, ^{Em}asi pivem, ^Gasi tím pivem.

1. - Ref. - 1.

Hráz - Brontosauři

1. Stál tam na stráni dům
 v něm židle a stůl pár kůží a krb,
 co dřevo z něj voní.
 S jarem, když máj rozdává barvy svý,
 tu sosna krásná
 nad chajdou se skloní.
 A říčka, když stříbrným hávem
 se přikryje s ránem svý ahoj jí dáš
 a pak je tu den.
 Zazní údolím kytara tvá,
 ta píseň ráno uvítá
 svět s ním, svět s ním.

2. Touláš se po lese, touláš
 a jenom tak bloumáš
 a koruny stromů tě uvítaj' rosou.
 Víš, že času je dost, to znáš,
 a možná potkáš někde dívku bosou.
 Po slůvkách, který se říkaj',
 po dnech něžných stisků
 vás uvítá chajda a pak je tu den.
 Zazní údolím kytara tvá,
 ta píseň ráno uvítá
 svět s ním, svět s ním.

3. Však náhle volání táhlé
 ti přeruší snění
 a oznámí všem: je poslední den.
 Voda zaplaví údolí, sosnu,
 chajdu, pohled zabolí.
 Ta hráz je potřebná všem,
 však zabije den, co nosil tě
 v náručí romantickém.
 zazní údolím bolest tvá,
 ta bolest ráno uvítá
 svět s ním, svět s ním.

G - Bm - Em - G

Pohodovky