

Zpevník

- 1 - Anděl - Karel Kryl
- 2 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 3 - Bláznova ukolébavka - Pavel Dydovič
- 4 - Kdyby tady byla taková panenka - lidová ...
- 5 - Běží voda běží - Rangers
- 6 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
- 7 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 8 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 9 - Náhrobní kámen - Petr Novák
- 10 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
- 11 - Když je v Praze abnormální hic - Ivan Mlá...
- 12 - Povídej - Petr Novák
- 13 - Frankie Dlouhán - Brontosauři
- 14 - Holubí dům - Jiří Schelinger
- 15 - Nad stádem koní - Buty
- 16 - František - Buty
- 17 - Hodinový hotel - Mňága a Žďorp
- 18 - Knockin On Heavens Door - Bob Dylan
- 19 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 20 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma
- 21 - Na kamení kámen - Brontosauři
- 22 - Ptáčata - Brontosauři
- 23 - Ruty šuty
- 24 - Růže z Texasu - Waldemar Matuška
- 25 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška
- 26 - Stánky - Nedvědi
- 27 - Jižní kříž - Nedvědi
- 28 - Veď mě dál, cesto má - Pavel Bobek
- 29 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
- 30 - Zítra ráno v pět - Jaromír Nohavica
- 31 - Dělán, dělán - Písničky z pohádek
- 32 - Není nutno - Jaroslav Uhlíř
- 33 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 34 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý
- 35 - Okoř - lidovka
- 36 - Valčíček - Brontosauři
- 37 - Husličky - Vlasta Redl
- 38 - Hlásná Třebáň - Ivan Mládek
- 39 - Jez - Ivan Mládek
- 40 - Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř
- 41 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 42 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica
- 43 - Komete - Jaromír Nohavica
- 44 - Tři Čunici - Jaromír Nohavica
- 45 - Tři Citronky - Maxim Turbulenc
- 46 - Jarošovský pivovar - Argema
- 47 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 48 - Zahrada Ticha - Jakub Smolík
- 49 - Mladičká básnička - Jarek Nohavica
- 50 - Hrobař - Premier
- 51 - Snečí blues - Jaromír Nohavica
- 52 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
- 53 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 54 - Magdaléna - Jelen
- 55 - Igelit - Jan Nedvěd
- 56 - O Májce - Chlupy v zipu

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojích helmy.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

REF1 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

REF2 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

REF3 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

REF4 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

G - D - C - G

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

REF1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

REF2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Kdyby tady byla taková panenka - lidová píseň

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

Běží voda běží - Rangers

1. Běží voda, běží, po kameni šustí,
řekla mně má milá, že už mě opustí.
Teče voda, teče, po kameni skáče,
když mě milá nechce, ať si jiný pláče.

Ref1 | A já tě nechci, a já tě nemiluju,
a já tě nemám rád, :/
/:protože už ráno, protože už ráno
má si tě jiný brát|

2. Do vašeho dvora teče voda dvojí,
jen ty jsi nemysli, že ty budeš mojí.
Za horou vysokou zapadá slunéčko,
a já tebe nechci, falešná dcerečko.

Ref2 . | A já tě nechci, a já tě nemiluju,
a já tě nemám rád, |
|protože už ráno, protože už ráno
má si tě jiný brát|

3. Když už jsi věděla, to co já vím dneska,
mohla sis ušetřit svoje slova hezká.
Hezká slova, hezká, málo lásky ke mně,
jak jsem teď, bože, rád, že tě nemám v domě.

Ref3 | A já tě nechci, a já tě nemiluju,
a já tě nemám rád |
|protože už ráno, protože už ráno
má si tě jiný brát|

4. Taková falešná, jak ta by tam žila,
to je jen k trápení a taková jsi byla.
Budeš-li taková, jinému jen zbývá,
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

Dej mi víc své lásky - Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy,
 zamknu si na sedm západů.

solo: Am C Am G E
 Am D Dm
 Am E Am G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Náhrobní kámen - Petr Novák

1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
 kde rostou stromy bez listů
 tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
 na hrob, co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
 řekne ti, kdo nemoh už dál
 Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen
 ať jsi tulák nebo král.

Rec: Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
 Oči jí maloval sám Bůh černou tuží, pod jejím krokem hned tál sních.
Emí GD

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
 sázela kytky podél cest
 jednu však zmizela a jako když utne,
 přestaly růže náhle kvést.

4. Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
 na zvadlých květech věčně snít
 všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
 že sama dál nemohla už žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
 a čerstvé růže jsem tam dal
 pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
 a svojí píseň jsem jí hrál. ááááááá

Am

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo.

Am

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Am

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

F - C - G - C

F - C - G - C

C

1. Když je v Praze abnormální hic,

A7

chodím k vodě až do Měchenic,

Dmi

G7

C

A7

Měchenická plovárna má krásné okolí

D7

G7

ještě krásnější než bazén v Praze 4 Podolí

C

Má milá tam se mnou chodívá,

A7

chleba s máslem sebou nosívá,

Dmi

Fmi

C

A7

a když se jí šipka zdaří úsměv na rtech má,

Dmi

G7

C

chleba s máslem ukousnout mi dá.

C

2. Když je v Praze abnormální mráz,

A7

do Měchenic táhne mě to zas,

Dmi

G7

C

A7

do prázdného bazénu tam s milou chodíme,

D7

G7

na betonu někde na dně do očí si hledíme,

C

Neplavou tam žádné rybičky,

A7

dáváme si sladké hubičky,

Dmi

Fmi

C

A7

má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má,

Dmi

G7

C

chleba s máslem ukousnout mi dá.

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti políbek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Emi

C D7 F C

ááá ááá ááá ááá

C D7 F C

ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku

Solo *C G C*

C G C

Emi F

C G C

3. Povídej,
 jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

FCGC7CGC

Outro

Holubí dům - Jiří Schelinger

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Em D C Hm Em*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.

Nad stádem koní - Buty

D A Em
1. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

D A Em
2. Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D A Em
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

C G A
REF1 No tak co, tak co, tak co.

D A Em
3. Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D A Em
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

D A Em
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D A Em
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

C G A
REF2 No tak co, tak co, tak co.

D A Em
5. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

D A Em
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D/F# G D/F# G G
štěstí od podkovy.

D A G
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D/F# G D/F# G G
štěstí od podkovy. :|

D A G
out Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G G
štěstí od podkovy.

D

C D C

intro 2x

akordeon

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
 které tam zasadil jeden hodný člověk.

Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice

měl hodně dětí a jednu starou babičku,
 která když umírala tak mu řekla: Františku,

teď dobře poslouvej co máš všechno udělat.

Ref. |: Balabambam balabambam :| --2x

A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla

a po snídani poslal děti do školy.

Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,

vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,

takže je klidná jako velké zrcadlo.

sluníčko tam svítí vždycky rádo,

protože v něm vidí Františkovu babičku.

G - C - Em - G - Am - Hm - Am - D

out: |: Balabambam balabambam :| do ztracena

Hodinový hotel - Mňága a Žďorp

|: C - Em - A - F-G :| 4x

1. ^C Tlusté koberce plné prachu, ^{Em}
^A poprvé s holčkou trochu strachu. ^F ^G
^C A stará dáma od vedle zas vyvádí, ^{Em}
^A zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek. ^F ^G
- ^C Veterán z legií nadává na revma, ^{Em}
^A vzpomíná na Emu, jak byla nádherná. ^F ^G
^C Všechny květináče už tu historku znají, ^{Em}
^A ale znova listy nakloní a poslouchají, vzduch voní kouřem. ^F ^G

Ref. ^C A svět je, ^{Em} svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný. ^G ^C
^{Em} Svět je, svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný. ^G ^C

^{Em} Svět je, svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný. ^G ^C ^{Em} ^A ^F ^G

2. ^C Vezmu si sako a půjdu do baru, ^{Em}
^A absolventi kurzů nudy pořád postaru. ^F ^G
^C Kytky v klopě vadnou, dívám se okolo ^{Em}
^A po stínech, kterou? Jo, no přeci žádnou. ^F ^G

^C Vracím se pomalu nahoru, ^{Em}
^A cestou potkávám ty, co už padají dolů. ^F ^G
^C A vedle v pokoji někdo šeptá: Jak ti je? ^{Em}
^A Za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje. ^F ^G ^C ^{Em} ^A ^F ^G

Ref.

|: C - Em - F - G :| 4x

Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

As performed by Dominika

1. ^G Mama, ^D take this badge off of me ^{Am7}
^G I can't use it anymore ^C
^G It's getting dark to dark to see ^{Am7}
^G Feel like I'm knocking on heaven's door ^C

Ref1. ^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C

2. ^G Mama, ^D put my guns in the ground ^{Am7}
^G I can't shoot them anymore ^C
^G That long black cloud is coming down ^D ^{Am7}
^G I feel I'm knocking on heaven's door ^D ^C

Ref2. ^G Knock, knock ...

Outro. ^G Oo, ooh-ooh ^D ^{Am7}
^G Oo, ooh-ooh ^D ^C
 (quick fade)

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
vypadal jsem jako blbec,
jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkap se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

Milenci V Texaskách - Josef Zíma

1. Chodili spolu z velké lásky a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinile, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
 tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí

outro kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Na kameni kámen - Brontosauři

C

1. Jako suchej starej strom,
 jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
 Připadá mi ten náš svět,
 plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

C

F

- REF1 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

C

2. A to všecno proto jen,
 že pár pánů chce mít den bohatších králů.
 Přes všechna slova co z nich jdou,
 hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

C

F

- REF2 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

C

3. Možná jen se mi to zdá
 a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
 Jaký bude nevim sám,
 taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

C

F

- REF3 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

C

- OUT Na, na, na, na, na, na, ná,
 na, na, na, na, na, na, ná,
 na, na, na, ná.

G

1. Na kolejích stála, za uchem květ,

G

vlasý trávou zavázaný,

C

G

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7

G

hezký oči uplakaný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,

G

hnízda hledaj, neví co dál.

C

G

Výšlápli jsme ránem a v neděli zpět,

D7

G

za tejdén sem u trati stál.

C

G

Ref. Víš, holky těžší to maj,

Am C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný,

G

vždycky smála se a začla hrát.

C

G

O potocích v trávě a o znameních

D7

G

co lidi uměj ze zloby dát.

Ref.

1.

Ruty šuty

1. Ujížděl jsem starým Coloradem, když tu slyším výkřik vzdálený,
jel jsem podle hlasu a k mému úžasu, ležel tam muž k zemi skolený.

R1 Rutý-šuty, Arizona, Texas, rutý-šuty, Arizona má
jel jsem podle hlasu a k mému úžasu, ležel tam muž k zemi skolený.

2. Skloním se nad jeho obličejem, poznal jsem v něm svého dvojníka
jeho tělo bylo probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká.

R2 Rutý-šuty, Arizona, Texas, rutý-šuty, Arizona má
jeho tělo bylo probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká.

3. Pravil ke mně hlasem zmírajícím: "Příteli můj, parde jediný,
byla to jen léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl.

R3 Rutý-šuty, Arizona, Texas, rutý-šuty, Arizona má
byla to jen léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl.

4. Chceš-li chlapče Arizonu poznat, chceš-li chlapče Arizonu znát
Musíš umět střílet a holky milovat, chceš-li chlapče Arizonu znát

r4 Rutý-šuty, Arizona, Texas, rutý-šuty, Arizona má
Musíš umět střílet a holky milovat, chceš-li chlapče Arizonu znát

Růže z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

[: Dm - Am - E7 - Am :]

Intr. **Dm** **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá

1. **Am** **E** **Am**
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Am **E** **Am**
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Am **E** **Am**
 vím, co se bude dít, b ýk už se v ohradě vzpíná,
Am **E** **Am**
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína. óó..u

ref. **Dm** **Am** **E** **Am**
 Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,
Dm **Am** **E** **Am**
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

2. **Am** **E** **Am**
 Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Am **E** **Am**
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Am **E** **Am**
 dobře vím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína,
Am **E** **Am**
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína. óó..u

Ref.

3. **Am** **E** **Am**
 Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Am **E** **Am**
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Am **E** **Am**
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Am **E** **Am**
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína. óó..u

Ref.

Outr. **Dm** **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
 -
Dm **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

D

1. Spí Jižní kříž,

*Hmi**A*

jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,

Emi

to na studený zemi

*D**Hmi**A*

ještě uměli jsme milovat a spát.

D

2. Dál, však to víš,

*Hmi**A*

světem protloukal ses, jak ten život pádí,

Emi

dneska písničky třeba vod Červánku

*D**Hmi**A*

dojmou tě, jak vrátil bys to rád.

*Emi**D*

Ref. Zase toulal by ses Foglarovým rájem

*Hmi**A*

a stavěl Bobří hráz,

*Emi**D*

se smečkou vlků čekal na jaro, jak stejská se,

*Hmi**A*

až po zádech jde mráz.

D

3. Spí Jižní kříž,

*Hmi**A*

vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,

Emi

to když, naplněnej smutkem,

*D**Hmi**A*

jsi plakal, plakal nebo snil.

*Emi**D*

Ref2 Zase toulal by ses Foglarovým rájem

*Hmi**A*

a stavěl Bobří hráz,

*Emi**D*

se smečkou vlků čekal na jaro, jak stejská se,

*Hmi**A*

až po zádech jde mráz.

1.

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce ^Gcesty ^{Em}končí,
^Dkaždá ^Cprý ^Gvšak ^{Em}cíl ^Csvůj ^Gskrývá.
 Někde v dálce ^Dkaždá ^Cmá ^Gsvůj ^Ccíl,
 ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil.

REF1 Ved' mě ^Gdál, ^Dcesto ^{Em}má,
 ved' mě ^Cdál, ^Gvždyť ^Di ^Cjá,
 tam kde ^Ckončíš, ^Gchtěl ^Cbych ^Gdojít,
 ved' mě ^Cdál, ^Gcesto ^Cmá.

2. Chodím dlouho ^Gpo ^{Em}všech ^Dcestách,
^Dvšechny ^Cznám ^Gje, ^{Em}jen ^Cta ^Gmá ^Cmi ^Gzbývá,
 je jak dívky ^Dco ^Cjsem ^Gměl ^Ctak ^Grád,
 plná ^Džáru ^Cbývá, ^Ghned ^Czas ^Gsamý ^Cchlad.

REF2 Ved' mě ^Gdál, ^Dcesto ^{Em}má,
 ved' mě ^Cdál, ^Gvždyť ^Di ^Cjá,
 tam kde ^Ckončíš, ^Gchtěl ^Cbych ^Gdojít,
 ved' mě ^Cdál, ^Gcesto ^Cmá.

- M. Pak na ^{Em}patník ^Dposlední ^Gnapišu ^Ckřídou ^D
 jméno ^{Em}své, ^Ca ^Gpod ^Dněj, ^Fže ^Djsem ^Cžil ^Dhrozně ^{D7}rád,
 písně ^{Em}své, ^Cco ^Gmi ^Dv ^Ckapsách ^Dzbydou,
 dám si ^Cbandou ^Gcvrčků ^Dhrát ^Ca ^{D7}půjdu ^Cspát, ^Dpůjdu ^Cspát.

REF3 Ved' mě ^Gdál, ^Dcesto ^{Em}má,
 ved' mě ^Cdál, ^Gvždyť ^Di ^Cjá,
 tam kde ^Ckončíš, ^Gchtěl ^Cbych ^Ddojít,
 ved' mě ^Cdál, ^Gcesto ^Cmá.

REF4 Country ^Groads ^Dtake ^{Em}me ^Chome
 to the place ^GI ^Dbelong.
 West Virginia, mountain ^Cmamma,
 take me ^Chome ^Gcountry ^Croads.
 take me ^Chome ^Gcountry ^Croads.
 take me ^Chome ^Gcountry ^Croads.

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 |: jeden cíl, ten starej známej bílej dům. :|

1. Až mě zítra ráno v pět, ke zdi postaví,
 ještě si naposled dám vodku na zdraví,
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
 a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne „Pal!“
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 Na mě, nezapomeň a žij...

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

C *Dm*

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

2. Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí

G7 *C*

Nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí

REF1 *Am* *C* *Am* *C*
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí

Am *C* *Am* *F* *G* *G7*

Zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C *Dm*

3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

C

Vašek

1.

C G
 Měla vlasy samou loknu, já-jé-jé,
 G7 C
 ráno přistoupila k oknu, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 vlasy samou loknu měla, a na nic víc nemyslela,
 C A7 D7 G7 C
 a na nic víc nemyslela, já - já - já.

2.

C G
 Nutno ještě podotknouti, já-jé-jé,
 G7 C
 že si vlasy kulmou kroutí, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 C A7 D7 G7 C
 nýbrž jen tak nad plamenem, já - já - já.

3.

C G
 Jednou vlasy sežehla si, já-jé-jé,
 G7 C
 tím pádem je konec krásy, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 C A7 D7 G7 C
 nemá vlasy samou loknu, já - já - já.

4.

C G
 O vlasy už nestará se, já-jé-jé,
 G7 C
 a diví se světa kráse, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C A7 D7 G7 C C D D
 a to za to stojí přeci, já - já - já

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, ^Droubená je ^{D7}stromama.
^DKdyž ^{A7}jdu po ní v ^Dlétě, ^Esamoten na ^{A7}světě, ^Dsotva ^{D7}pletu ^Dnohama.
^GNa ^Dkonci té ^Ecesty ^{A7}trnité, ^{A7}stojí ^Dkrčma jako ^Dhrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a ^Dsešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, ^{A7}o ^Dpůlnoci ^{D7}chodit ^Dstrašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, ^{A7}co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^Dz ^{A7}hradu ^Dpryč, ^Dz ^Dhradu ^Dpryč.
^DA ^{A7}tak ^Ddole v ^{A7}podhradí ^Dse ^{A7}šerifem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^Dzpráva, ^Dže ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Ddodnes, ^Dkdo ^{D7}to ^Dtenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠerif ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní ^{A7}v ^{A7}kostinci, ^{A7}v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^Dzuřivě ^Dji ^Dlíbal, ^Ddostal ^Dz ^Dtoho ^Dzimnici.

Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, ^{A7}o ^Dpůlnoci ^{D7}chodit ^Dstrašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, ^{A7}co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^Dz ^{A7}hradu ^Dpryč, ^Dz ^Dhradu ^Dpryč.
^DA ^{A7}tak ^Ddole v ^{A7}podhradí ^Dse ^{A7}šerifem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

Valčíček - Brontosauři

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Husličky - Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal \
- Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal /
- Na trávě poválané Na trávě poválané
- U paty ořecha lalala

G

2. Kdože tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly \
- A kdo tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly /
- Že ste husličky samé Že ste husličky samé
- Na světě zůstaly lalala

G

3. Který tu muzikant usnul A co sa mu přišlo zdát \
- Který tu mládenec usnul A co sa mu přišlo zdát /
- Co sa mu v noci zdálo Bože Co sa mu enem zdálo
- Že už vjec nechtěl hrát lalala

G

solo

C F C Dm Am G

C F C Dm Am G

Dm G C F

Dm G C F

Dm Am G Dm Am G

4. Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela \
- Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela /
- Až sa ta bude trápit Až sa ta bude trápit
- Která ho nechtěla

Outro

C F C

Schovajte husličky chčijé

A **C#m**

Ref. Hlásná Třebáň je krásná

Hm **E7**

a proto ke svý Máně do Třebáně

A **E7**

často jezdit hledím.

A **C#m**

Hlásná Třebáň je krásná,

Hm **E7**

A

u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 **A**

* Dole u Berounky roste kapradí,

Hm **E7** **A** **A7**

komáři že koušou, to nám nevadí.

D7 **A**

Máňu u řeky když večer objímám,

H7 **E7**

tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Ref.

A F#7 H7

kazoo

F7 E7 A

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, s Vendou,
 do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
 Jenda Benda nemožný je zadák,
 nemá vlohý a je laj-, laj-, lajdák,

Ref.1 von ví, že šumí les, že vysouší se mez,
 že v dáli hárá pes, že kvete bílý bez
 a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
 ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.2 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, - nou

3. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.3 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou

Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř

- C** **G**
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora **C**
- C** **G**
2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena **C**
- C** **G**
3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku **C**
- C** **G**
4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera **C C7**

Ref1: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
F Dm G C Am
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve."

- C** **G**
5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí **C**
- C** **G**
6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu **C**

F G C Am
Ref2: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dm G C
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve"

- C G**
7. PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém
středisku **C**

- C G**
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná **C**

F G C
Ref3: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

D **GAD**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

AH

Ref3: Pam, pam, pam...

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mival svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Kometa - Jaromír Nohavica

1. (zpívá se nečekaně rychle) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
 zmizela jako laň u lesa v remízku,
 v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
 až příště přileť, my už tu nebudem,
 my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref1 *Am* *Dm*
 O vodě, o trávě, o lese,
G *C* *E*
 o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě
E *Am* *Dm* *E*
 a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech
 tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
 že jenom z člověka člověk se narodí,
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am *Dm*
 Ref2 Na, na, na...
G *C* *E*
 Na, na, na...
Am *Dm*
 Na, na, na...
E *Am* *Dm* *E*
 Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 špihal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 až příště přileť, ach, pycho marnivá,
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am *Dm*
 Ref3 O vodě, o trávě, o lese,
G *C* *E*
 o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě,
E *Am*
 bude to písnička o nás a kometě.

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, náklad'áky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtko máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Tři Citrónky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citronky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citronky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citronky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. Jarošovský pivovar.

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

C **Dmi** **F#6 G6** **C**

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.

Dmi **F#6 G6** **C**
Tak se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

Dmi F#6 G6 **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi **G6** **C**

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.

Dmi **G6** **C**

Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.

Dmi G6 **C**

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

Dmi F#6 G6 **F#6 F6 C**
to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.

C

Je ráno, je ráno.

Dmi F#6 G6 **F#6 Dmi C**

Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

Dmi **F#6 G6** **C**

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj.

Dmi **F#6 G6** **C**

Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

Dmi F#6 G6 **C**
celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Dmi - F#6 - G6 - F#6 - Dmi - C

Zahrada Ticha - Jakub Smolík

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá
Zahradu zelenou všechno připomíná.
2. Jako dým závoje mlhou upředěných
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
Tam venku za branou leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
V zahradě zelený přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
V zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
9. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes.

10. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná závraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Sly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

C - Am - F - G

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.

5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

G C7 G D

1. Jednou jeden šnek

G C G D7

šíleně se lek,

G G7 C Cmi
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,

Gmi C7D7 GD

že se dal hned na útěk.

2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnává čára,
měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.

4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.

5. Kdyby použil vůz
anebo autobus,
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues.

Pijte vodu - Jaromír Nohavica

Ref. |: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák
 pil na pátém nástupišti ajrkoňák,
 huba se mu slepila
 a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů
 pijou becherovku přímo ze džberů,
 proto všichni Becheři
 mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbatschow
 a potom povedal som všeličo a voľačo,
 vyfásol som za to tri roky,
 teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. Jesteśmy chłopcy z Warszawy,
 jeżdżymy pociągami za robotą do Ostrawy,
 cztery litry wódki a mnóstwo piw,
 bardzo fajny kolektyw.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
 Vypila na ex rum a poblíla jim Bílý dům.

Ref.

- Out.. Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum!
 Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum, rum, rum, bum, bum!

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si, s ním rozuměl,
měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous, na dobrou noc.
2. Jednoho dne, se kozel splet,
rudé tričko, pánovi sněd,
když to pán zřel, zařval je-jé,
svázał kozla, na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek,
to je má smrt, mečel mek mek,
jak tak mečel, vykašlal pak,
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^A Nenech se.
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

G

1. Ukrytý v stínu lesa

D

Igelit, to kdyby přišel k ránu déšť

*C**G**G*

Pod hlavou boty nůž

D

Tátovu bundu šitou z maskáčů

*G**G*

K ránu se mlhy zvednou

*D**C**G*

A ptáci volaj hele lidi svítá

D

Pak větvičky si nalámou na oheň

G

Aby uvařili čaj

Emi D G

Ref1 A všichni se znaj, znaj, znaj

C G

A blázněj a zpívaj

Emi D G

A po cestách dál, dál, dál

Ami G

Hledaj normální svět

G

2. Ukrytý v stínu lesa

D

K večeru, znavený nohy skládaj

*C**G**D*

Kytara zpívá o tom

G

Jak dřív bylo líp

G

Ten kdo neví, nepochopí

*D**C**G*

Nepromíjí čas nic všechno vrátí

G

Ta chvilka co máš na život

*D**G*

Ti uplyne, jak od ohýnku dým

Emi D G

Ref2 A všichni se znaj, znaj, znaj

C G

A blázněj a zpívaj

Emi D G

A po cestách dál, dál, dál

Ami G

Hledaj normální svět

G

Ukrytý v stínu lesa

*D**C**G*

Igelit, to kdyby přišel k ránu déšť

O Májce - Chlupy v zipu

As performed by Chlupy v zipu

G

R. dneska jsme ztopořili v lazach maju

D

dneska jsme ztopořili v lazach maju

G

G7

dneska jsme ztopořili maju

C

C7

maju máme hezčí než maju ve smolkově a v haju

G

D

G

dneska jsme ztopořili v lazach maju.

G

1. nejdřív jsme našli vhodný smrček v lese

D

nejdřív jsme našli vhodný smrček v lese

G

G7

nejdřív jsme našli smrček v lese

C

C7

jde se na věc Jiřík pilu z domu nese

G

D

G

nejdřív jsme našli vhodný smrček v lese

2. pak jsme stromek odsmyčili přes půl lesa

pak jsme stromek odsmyčili přes půl lesa

pak jsme stromek nesli přes půl lesa

od pařeza cesta klesá tam co je picassovo adresa

pak jsme stromek odsmyčili přes půl lesa

3. vmžiku jsme oškrabali z něho kuru

vmžiku jsme oškrabali z něho kuru

vmžiku jsme oškrabali kuru

vzhůru chlapci vyhrabeme metr dvacet d'uru

v mžiku jsme vyhrabali v zemi d'uru.

4. dneska se tu sešli sami dobří lidi

dneska se tu sešli sami dobří lidi

dneska se tu sešli dobří lidi

snad se nikdo nedovtipí že tu byli někteří dost zlití

dneska se tu sešli sami dobří lidi

5. dneska jsme ztopořili v lazach maju

dneska jsme ztopořili v lazach maju

dneska jsme ztopořili maju

maju máme hezčí než maju v smolkově a v haju

dneska jsme ztopořili v lazach maju.

Zpevnik