

M. songbook 1

- 1 - Personal Jesus - Depeche Mode
- 2 - Zlatý hřebík noci - Znouzectnost
- 3 - Amazonka - Hop Trop
- 4 - Fajn džob - Hop Trop
- 5 - Jonatán - Hop Trop
- 6 - Kláda - Hop trop
- 7 - Lodníkův lament - Hop Trop
- 8 - Obchodník s deštěm - Hop Trop
- 9 - Skrabej - Hop trop
- 10 - Až uslyším hvízdání - Poutníci
- 11 - Napsal jsem jméno své na zdi - Poutníci
- 12 - Podobenství o náramcích - Poutníci
- 13 - Všem Krytofům Kolumbům - Poutníci, Rob...
- 14 - Mama Said - Metallica
- 15 - Come Together - The Beatles
- 16 - Ticket To Ride - The Beatles
- 17 - Anarchy In The Uk - Sex Pistols
- 18 - Básniřka - Jaromír Nohavica, Čechomor
- 19 - Darmoděj - Jarek Nohavica
- 20 - Divoké koně - Jaromír Nohavica
- 21 - Haleluja - Jarek Nohavica
- 22 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 23 - Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica
- 24 - Petěrburg - Jaromír Nohavica
- 25 - Potulní kejklíři - Jaromír Nohavica
- 26 - Zatímco se koupeš - Jaromír Nohavica
- 27 - Anděl - Karel Kryl
- 28 - Bratříčku Zavírej Vrátku - Karel Kryl
- 29 - Karavana mraků - Karel Kryl
- 30 - Král a klaun - Karel Kryl
- 31 - Veličenstvo kat - Karel Kryl

Personal Jesus - Depeche Mode

Em

1. Your own, personal, Jesus,
someone to hear your prayers,
Am7 GD/F#
someone who cares,

Em

Your own, personal, Jesus,
someone to hear your prayers,
Am7 GD/F#
someone who's there,

Em

2. Feeling unknown, and you're all alone,
G D/F#
flesh and bone, by the telephone,
Am7
lift up the receiver,
C9 D5/B Em
I'll make you a believer,

Em

3. Take second best, put me to the test,
G D/F#
things on your chest, you need to confess,
Am7 C9 D5/B Em
I will deliver, you know I'm a forgiver,

F# F

Em

- Brid. Reach out and touch faith,
F# F
Reach out and touch faith,

Em

4. Your own, personal, Jesus,
someone to hear your prayers,
Am7 GD/F#
someone who cares,
Em
Your own, personal, Jesus,
someone to hear your prayers,
Am7 GD/F#
someone who cares,

Em

5. Feeling unknown, and you're all alone,
G D/F#
flesh and bone, by the telephone,
Am7
lift up the receiver,
C9 D5/B Em
I'll make you a believer,
Am7 C9 D5/B Em
I will deliver, you know I'm a forgiver,

F# F

Em

- Brid2. Reach out and touch faith,
F# F
Reach out and touch faith,
F# F
Reach out and touch faith,
F# F
Reach out and touch faith

Zlatý hřebík noci - Znouzectnost

Emi C G D

1. Na zámek se sjeli hosté vzácní,

Emi C G D
nádvoří je plný kočárů,

Emi C G D
ihned, jak se setmí, fanfáry zazní

Emi C G D
a panstvo se chopí pohárů,

Emi C G D
panáček v livreji na spinet hraje,

Emi C G D
pod tíhou jídel praskají stoly,

Emi C G D
tisíce svíček na bráně do ráje,

Emi C G D
sloužící nesou pečený voly.

G C D
Voly, nesou pečený voly.

D G

- Ref. Na zámku se dneska tančí

C D

a pod kopcem v hospodě bodaj nože do stolu,

G
na zámku se dneska tančí

C D
a pod lesem v chalupách se asi něco chystá.

G D G
Co asi, co asi, co asi, co asi, co asi, co asi,

D G C D
co asi, co asi, co asi, no co to asi bude.

2. Hosté přijeli zblízka i z dále,
slavnost už nabírá správný spád,
z bezedných sklepů sudy se valí,
je krásné žít, je krásné se smát.
Vzduchem poletují bílé paruky,
o zbytky pod stoly čoklové se perou,
nejen lahve putují z ruky do ruky,
v seně páni laškují s kuchařovou dcerou.
Dcerou, s kuchařovou dcerou.

Ref.

3. Poslední až k bráně potáhnou hosté,
bude jim chybět pozvání,
nahradí je totiž, je to tak prosté,
sbírka vidlí, cepů a pochodní.
Zámek se rozsvítí jako lampion,
velký zlatý hřebík noci bude zářit,
nebem si zatančí jisker milion
a nezvaní zvané lesem budou honit.
Honit, lesem budou honit.

Ref.

Amazonka - Hop Trop

G G6sus4 G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej,
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

$p(2x)$ Hop!

1. Moje briga má jméno Ariel,
řekl kapitán, když mě zval,
|: prej abych s ním jako lodník jel
a džob, co mi nabídl, bral. :|
2. Von veliký prachy mi sliboval,
čert ví, jestli náky má,
|: já nevěřil a on žvanil dál,
že zejtra už vplouvá. :|

Ref. Celej den a celou noc
stožár se pode mnou kejvá,
chčeš to znát tak kľidně pojď,
ať viš taky, jaký to bejvá. (A co žaludek?)

G C G
 Žaludek stoupá vejš a vejš,
 Em D G
 na lodi všechno skřípá,
 G C G
 do vočí tak jako mořská sůl
 Em D G Gm
 vestrej vítr tě štipá.

3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
že by práci měl pro vás fajn,
: dejte si říct, to by bral jenom ten,
kdo je blázen a nemá šajn. :|

Ref.

Jonatán - Hop Trop

G - C-D-G

1. Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáct set šest,
přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst.
Na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu,
starý vosadníci hádali, co k čertu hledá tu.

Ref. Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát milí
se proti proudu dřel, proti proudu dřel.
Kam šel, ho všude chválej, že jabloňovou alej
pro všechny vysázel, pro všechny vysázel.

G - C-D-G

2. Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez na dvou kánoích,
a jak v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kdekdo ztich.
Tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval.

Ref.

G - C-D-G

3. Když léty unaveněj do trávy se svez a na zem sed,
vopřel se svejma žádama vo strom, co právě kvet.
My spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít,
krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit.

Ref.

Out. Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj
třeba jabka, nebo písničku, co si rádi zazpívaj,
třeba jabka, nebo písničku, co si rádi zazpívaj.

G - C-D-G

F#7 Hm

p

Hm

1. Celý roky prachy jsem si skládal,
D A Hm
 nikdy svýho floka nepropil,
 vod lopaty měl vohnutý záda,
D A Hm
 paty od baráku jsem neodlepil,
A Hm
 nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
D A Hm
 tohle já už dávno pochopil.
2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,
 brácha řek' m, že by se mnou šel,
 tak jsem háky, lana, klíny koupil,
 sekýru jsme svoji každěj doma měl,
 a plány veliký, jak fajn budem se mít,
 nikdo z nás pro holku nebrečel.

G D Em

Ref. Duní kláda korytem,

Hm A7 Hm

bacha dej, hej, bacha dej!

G D Em F#7 Hm

S tou si, bráško, netykej, netykej!

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
 není těžký, vždyť jsme fikaný,
 ten rok bylo jaro ale skoupý
 a teď jsme na dně my i vory svázaný,
 a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
 jen kus práce nedodělaný.

|: Ref. :|

Lodníkův lament - Hop Trop

As performed by Hop Trop

Emi **G** **D** **G** **D** **G**
 1. Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp',
D **Emi** **D** **Emi**
 a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
Emi **G** **D** **G** **D** **G**
 velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
D **Emi** **D** **Emi**
 drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk' si na čelo.

Emi **D** **G** **D**
 hoho Hó, hó, hó, hó,
G **C** **G**
 há, há heja hou.

G **D**
 Ref Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
G **D** **G**
 já moh' jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl,
D
 voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
G
 a za její lásku platit celou vejplatou,
Emi
 hó hou.

2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
 že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,
 a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,
 kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

hoho
Ref

3. Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
 a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach.
 Všechny krysy z lodí zmizely a v dálce maják zhas'
 a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

hoho
Ref

4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
 moc nikomu se nechtělo do vody ledo vý.
 K ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
 všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik závi děl.

hoho
Ref

5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
 a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv'.
 Na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
 teď lítuju a vzpomínám, jak jen jsem se moh' mít.

hoho
Ref

Obchodník s deštěm - Hop Trop

As performed by Hop Trop

1. Vzpomínám - jednu, to přišlo k nám vedro,
 že jabka se na stromech začaly pít,
 a v potocích sucho, jen kámen a písek
 a prach místo vody, co měla tam týct.
 Už dobytek v noci nás ze spaní budil
 a řvaní to stěží už dalo se snýst,
 my chlapem, co tady se objevil k ránu,
 pak lehce a moc rádi dali se svíst.

Ref1 "Když každéj dá dolar," nám řek' tenhle koumák,
 "znám starý kouzlo a déšť přivolám,"
 za jeden kulatěj zkusit to stálo,
 na svý si přišel - co zbejvalo nám?

2. Navečer vobzor se vybarvil duhou
 a sloup suchý trávy a prachu se zved,
 tak silnej, že nešlo stát na vlastních nohou,
 co stálo mu v cestě, to rozbil a smet,
 jak seděl chlap s námi, řek mý sestře Líze,
 že neviděl žádnou, co vo ni by stál,
 a jestli mu aspoň dost malinko věří,
 že jedině s ní by se vydat chtěl dál.

Ref2 *Ami Emi Ami Emi*
 Najednou ticho a tma jako v hrobě,
Ami G C D
 blesky a hromy - a začalo lejt,
Ami Emi Ami Emi
 takovej psí čas, že do svojí boudy
Ami G C D G
 i náš vlčák Johnny hned zalez' se skrejt.

3. Vtom vrznutí dveří, v nich zmáčeněj klobouk,
Ami G Ami G
Ami G C Dsus4 D
 nám plechový hvězdy blejsk' do vočí třpyt:
Ami G Ami G
 "Hej! Konečně mám tě, tak vstávej a půjdem,
Ami G C Dsus4 D
 a hloupostí nech, jestli chceš aspoň žít!"

4. Za podvodný kousky se létama platí,
Ami G C D
 přesto jsme chlápka pak nechali jít,
Ami G Ami G
 svou pravdu měl v jednom: když po něčem toužíš,
Ami G C D G
 nutný je věřit a strašlivě chtít.

Škrábej - Hop trop

Emi

1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,

G

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,

*D**Emi*

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách.

My lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tudy,

G

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,

*D**Emi*

bocman vríská, nejradši bych po krku mu sáh'.

*Emi**C*

Ref. Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

*Emi**C*

Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!

*Emi**C*

Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:

*Emi**D**Emi D**Emi D**Emi*

nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,

stejně každej den jeden z nás končí na marách.

Čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

Ref.

*Emi**D**Emi D**Emi D**E*

out. Nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

Až uslyším hvízdání - Poutníci

Emi

1. Pověz mi, můj příteli,

D

co uděláš, když rozdělí tě

C

D

Ami

Hmi

s někým jeho smích jak žhavý klín,

Emi

a on si myslí, jak se zdá,

D

že postačí, když zahvízdá,

C

D

Ami

Hmi

hned něhou změkneš jako parafín.

G

C

G D

- R1. Až uslyším hvízdání,

C

F

C G

až uslyším hvízdání,

G

C

G D

až uslyším hvízdání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

Ami

G

D

Emi

ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

Emi

2. A pověz mi, jak lámeš mříž,

D

co uděláš, když nevěříš, že

C

D

Ami

Hmi

kroužko vaní ptáci zpívají,

Emi

oni hvízdají a pyšní jsou,

D

že létat mohou nad tebou

C

D

Ami

Hmi

a na zemi ti z ruky zobjí.

G

C

G D

- R2. Až uslyším hvízdání,

C

F

C G

až uslyším hvízdání,

G

C

G D

až uslyším hvízdání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

Ami

G

D

Emi

ukryji své zklamání a narovná jim křídla, když se zraní.

Emi

3. Poslyš, když mi nevěříš,

D

ty také chceš jít stále výš

C

D

Ami

Hmi

a slunce je tak zlaté, až se vlání,

Emi

pak se můžeš, když chceš výš,

D

spálit víc, než pochopíš,

C

D

Ami

Hmi

a budeš rád, když nenajdeš jen trání.

G

C

G D

- R3. Až uslyším hvízdání,

C

F

C G

až uslyším hvízdání,

G

C

G D

až uslyším hvízdání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

Napsal jsem jméno svý na zdi - Poutníci

As performed by Poutníci

1. ^C Napsal jsem ^G jméno svý ^C na zdi, ^F na všechny zdi, ^C který znám,
^G napsal jsem ^F jméno svý ^C na zdi ráno, ^F než otevřu ^C krám,
^C před léty ^G ve stejnou ^C chvíli ^F v pravici ^C držel jsem ^C nůž
^G a všichni ^F ti, ^C co po něm ^G zbyli ^C s nadšením ^C hráli ^C mi tuš.

2. ^C V okolí ^G týhle ^C války ^F tenkrát ^C už stávala ^C zed',
^G a popsaný ^F popravčí ^C špalky ^F stály ^C tam, ^C co stojí ^G teď,
^C slyším ^G zas ^C slavičí ^F hlasy ^C a na ^C tváři ^C rozlitéj ^C hněv,
^G jak ^F barvičky ^C tý ^C jejich ^G krásy, ^C která ^C nám ^C tak ^C pije ^C krev.

instr. ^{F#}mi ^{C#}mi ^{F#}mi ^A ^E ^A ^D ^{F#}mi ^{C#}mi ^Fmi ^C

Ref. ^F Příklušou ^C z dále ^G tím ^F večerním ^C tichem, ^G k zemi ^F se svalí ^C a dusí ^G se smíchem,
^F líce ^C si hladí, ^G než ^F spálí ^C je plamen, ^G a setřesou ^C mládí ^G jak ^G zlou ^G tíhu ^G z ramen.

3. ^C S půlnocí ^G rána ^C jak ^F kyjem ^C a ^F najednou, ^C kdo by ^C to řek',
^G jsme ^F chytrí ^C a trochu ^C moc ^F pijem ^C a ^C bijem ^G svý děti, ^C ten ^G vztek,
^C napsal jsem ^G jméno svý ^C na zdi ^F a čekám, ^C až ^C setře ^C je čas,
^G napsal jsem ^F jméno svý ^C na zdi ^G |: stejně ^C jak ^C každýho ^C z vás ^C |

Podobenství o náramcích - Poutníci

As performed by Poutníci

1. Jestlipak zpívali zpěváci smělí,
arabský píšťaly jestlipak zněly,
zdali si všimli tam ve víru doby,
co matkám a milenkám zápěstí zdobí:
švartnový náramky jak smůla černý.

2. Před časem na stráni seděli tepci,
na srdcích orvaní, ve tvářích hebcí,
vsadili kabáty i nový džíny,
kdo za zlaté prodá ty náramky z hlíny,
švartnový náramky jak smůla černý.

3. Matky i milenky s důvěrou vstaly,
synové zemřeli, milenci spali
a ženy, když vstoupili do prázdných lůží,
zlatníkům skoupily veškerý zboží,
švartnový náramky jak smůla černý.

Všem Krytofům Kolumbům - Poutníci, Robert Křesťan

1. ^{Am}Otvírám dveře ^Gkarbaníkům, jejich ^{Dm}díkům, jako ^Fvelkej ^{Em}gróf,
^{Am}otvírám náruč ^Gmladým ^{Dm}pánům, ^{E7}elegánům, beze slov.

2. ^{Am}Otvírám obchod každým ^Gránem s ^{Dm}marcipánem, ^Fhrou ^{Em}barevných skel,
^{Am}otvírám přístav ^Gbludným ^{Dm}lodím, k nimž se ^{E7}hodím, bohužel.

ref ^ATěm opuštěným ^Dhráčům, ^Abláznům ^{E7}všem,
^Adřív než se ^Drozpláču v ^Apodvečer,
^Fbláznivou ^Gkantátu ^Crád budu hrát
 s tím ^Fpouťovým ^Gcinkáním ^Czvonků.

3. ^{Am}Zavírám dveře ^Gzbohatlíkům, jejich ^{Dm}vzlykům, z ^Fktorejch ^{Em}číší vztek,
^{Am}zavírám dveře ^Gstarým ^{Dm}pánům, ^{E7}veteránům myšlenek.

4. ^{Am}Nechci si koupit ^Gmoudrou ^{Dm}radu pro ^Fparádu v ^{Em}hnědých kamaších,
^{Am}kdo ^Ghledá, ^{Dm}najde, a tak ^{E7}hledám, já se nedám, už kvůli nim.

ref

Mama Said - Metallica +1

|: Dm - C - Am :|

1. *Dm* Mama she has taught me well, *C* told me when I was young: *Am*
Dm "Son, your life's an open book, don't close it before it's done."
Dm The brightest flame burns quickest, that's what I heard her say. *C* *Am*
Dm The son's heart's owed to mother but I must find my way. *C* *Am*

Ref. *Dm C Am G* Let my heart go.
Dm C Am G Let your son grow.
Dm C Am G Mama, let my heart go
Dm C B G Am or let this heart be still.

|: Dm - C - Am :|

2. *Dm* Rebel, my new last name, *C* wild blood in my veins. *Am*
Dm Apron strings around my neck, *C* the mark that still remains. *Am*
Dm Left home at an early age of what I heard was wrong. *C* *Am*
Dm I never asked forgiveness, but what I said is done. *C* *Am*

Ref.

Brid. *Dm G C F* Never I asked of you but never I gave.
Dm G C F But you gave me your emptiness I now take to my grave.
Dm G C F Never I asked of you but never I gave.
Dm G C F But you gave me your emptiness I now take to my grave.
Dm C B G Am So let this heart be still.

3. *Dm* Mama now I'm coming home, I'm not all you wished of me. *C* *Am*
Dm A mother's love for her son unspoken, help me be. *C* *Am*
Dm I took your love for granted and all the things you said to me. *C* *Am*
Dm I need your arms to welcome me, that cold stone's all I see. *C* *Am*

|: Ref. :| - Brid.

Come Together - The Beatles

Dm

1. Here come old flat top

Dm

He come groovin' up slowly

Dm

He got joo-joo eyeball

Dm

He one holy roller

A5

He got hair down to his knees

G

Got to be a joker, he just do what he please

Dm

2. He wear no shoeshine

Dm

He got toe jam football

Dm

He got monkey finger

Dm

He shoot Coca Cola

A5

He say I know you, you know me

G

One thing I can tell you is you got to be free

Bm B5/A G

- Ref1 Come together, right now

A**Dm**

Over me

Dm

3. He bag production

Dm

He got walrus gumboot

Dm

He got Ono sideboard

Dm

He one spinal cracker

A5

He got feet down below his knees

G

Hold you in his armchair you can feel his disease

Bm B5/A G

- Ref2 Come together, right now

A**Dm**

Over me

Dm

4. He roller coaster

Dm

He got early warning

Dm

He got muddy water

Dm

He one mojo filter

A5

He say one and one and one is three

G

Got to be good looking 'cause he's so hard to see

Bm B5/A G

- Ref3 Come together, right now

A**Dm**

Over me

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

- Outro Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

(repeat and fade)

Ticket To Ride - The Beatles

|| (Filip cajon)

A

1. I think I'm gonna be sad I think it's today, yeah

Hm E

The girl that's driving me mad is going away

F#m

D F#m

Gmaj7

Ref1 She's got a ticket to ride she's got a ticket to ride

F#m

E

A

She's got a ticket to ride and she don't care.

A

2. She said that living with me Is bringing her down, yeah

Hm E

She would never be free when I was around

F#m

D F#m

Gmaj7

Ref2 She's got a ticket to ride she's got a ticket to ride

F#m

E

A

She's got a ticket to ride and she don't care.

D7

Brid. I don't know why she's riding so high

E

She ought to think twice she ought to do right by me

D7

Before she gets to saying goodbye

E

She ought to think twice she ought to do right by me

A

3. I think I'm gonna be sad I think it's today, yeah

Hm E

The girl that's driving me mad is going away, yeah

F#m

D F#m

Gmaj7

Ref3 She's got a ticket to ride she's got a ticket to ride

F#m

E

A

She's got a ticket to ride and she don't care.

Brid.

A

4. She said that living with me Is bringing her down, yeah

Hm E

She would never be free when I was around

F#m

D F#m

Gmaj7

Ref4 She's got a ticket to ride she's got a ticket to ride

F#m

E

A

She's got a ticket to ride and she don't care.

A

My baby don't care...

intro **G F Em Dm C**
Right now

1. **C F Em**
I'm an antichrist
C F Em
I am an anarchist
C F Em
Don't know what I want but I know how to get it
C
I wanna destroy passers-by

Ref1 **G F Em Dm C F Em**
C G
'cos I wanna be Anarchy
No dog's body

2. **C F Em**
Anarchy for the U.K.
C F Em
It's coming sometime and maybe
C F Em
Give the wrong time, stop a traffic line
C
Your future dream is a shopping scheme

Ref2 **G F Em Dm C F Em**
C
cause I wanna be Anarchy
In the city

|: Dm7 - Em7 :| 3x
Dm7 - G - G - G

3. **C F Em**
How many ways to get what you want
C F Em
I use the best, I use the rest
C F Em
I use the enemy.
C
I use Anarchy

Ref3 **G F Em Dm C F Em**
C
'Cause I wanna be Anarchy
It's the only way to be

|: D - G - F#m :| 4x

4. **C F Em**
Is it the M.P.L.A.?
C F Em
or is it the U.D.A.?
C F Em
or is it the I.R.A.?
C
I thought it was the U.K.

Ref4 **G F Em Dm C F Em**
C
Or just another country
Another council tenancy
G F Em Dm C F Em C
I wanna be an anarchist Or what a name
G F Em Dm C F Em C
I wanna be an anarchist Or what a name
G F Em Dm C F Em C
And I wanna be an anarchist get pissed
C
destroy.

G-D - C-D

1. Mladičká básniřka s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.
2. Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.
3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden na to byla hvězdou mikrofóra.
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.
5. Šly řeči okolím, že měla něco s esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.
6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 a jak ho psala, tak se dala tichouncedo pláče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

Darmoděj - Jarek Nohavica

1. **Am** Sel včera městem muž a šel po hlavní třídě. **Em**
Am Sel včera městem muž a já ho z okna viděl. **Em** **Am** **Em**
C Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon a byl v tom všechen žal, **Em**
F ten krásný dlouhý tón a já jsem náhle věděl, ano, to je on, to je on. **F#dim** **E7** **Am**

2. **Am** Vyběh jsem do ulic jen v noční košili. **Em** **Am** **Em**
Am V odpadcích z popelnic krysy se honily. **Em** **Am** **Em**
C A v teplých postelích, lásky i nelásky, tiše se vrtěly **Em**
F rodinné obrázky a já chtěl odpovědět na svoje otázky, otázky. **F#dim** **E7** **Am**

Ref.1 **Am** Na, na, na... **Em** **C** **G** **Am** **F** **F#dim** **E7**
Am **Em** **C** **G** **Am** **F** **F#dim** **E7**

3. **Am** Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát. **Em** **Am** **Em**
Am Měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad. **Em** **Am** **Em**
C A on se otočil a oči plné vran a jizvy u očí, **Em**
F celý byl pobodán a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán. **F#dim** **E7** **Am**

4. **Am** Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel. **Em** **Am** **Em**
Am A v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche. **Em** **Am** **Em**
C Stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě, jak moje svědomí, **Em**
F když zvrací v záchodě a já jsem náhle věděl - to je Darmoděj, můj Darmoděj. **F#dim** **E7** **Am**

Ref.2 **Am** Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek, **Em** **C** **G**
Am jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se. **F** **F#dim** **E7**
Am Můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem, **Em** **C** **G**
Am když prodává po domech jehly se slovníkem. **F** **F#dim** **E7**

5. **Am** Sel včera městem muž, podomní obchodník. **Em** **Am** **Em**
Am Sel, ale nejde už, krev skápla na chodník. **Em** **Am** **Em**
C Já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon a byl v tom všechen žal, **Em**
F ten krásný dlouhý tón a já jsem náhle věděl, ano, já jsem on, já jsem... **F#dim** **E7**

Ref.3 **Am** Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek, **Em** **C** **G**
Am jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se. **F** **F#dim** **E7**
Am Váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem, **Em** **C** **G**
Am když prodávám po domech jehly se slovníkem. **F** **F#dim** **E7** **Am**

Divoké koně - Jaromír Nohavica

1. | *Ami Dmi Ami C Dmi Ami*
 |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. | Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor, :|
 |: Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor. :|
3. | Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
 |: naše touhu ještě neumírej, síl máme dost. :|
4. | V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
 |: milování je divoká píseň večera. :|
5. | Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|
6. | Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat, :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|

Out. Já viděl divoké koně.

Haleluja - Jarek Nohavica

R. Andělé na kůru, haleluja,
 v bělostném mundúru, haleluja,
 hrají na šalmaje, haleluja,
 že bránou do ráje neprojdou já,
 nebeská honorace, haleluja,
 má totiž svoje informace, haleluja,
 co chtějí, vědí o člověku, haleluja,
 mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

1. Svatý Petr to tam vede na osobním oddělení,
 nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,
 kouká shora, a co spatří, запиše hned do šanonu,
 každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
 oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
 tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R2. Andělé na kůru, haleluja,.....

2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čářečky a kosočtverce,
 a za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
 nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
 na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
 oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
 tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R3. Andělé na kůru, haleluja,.....

3. Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,
 za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
 pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: ůčo,
 kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čučo,
 čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,
 v prvním jaru propad' sexu, z čehož se už nevysekal,
 pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
 ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Vlád' o, ještě!
 Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
 a aby toho snad nebylo málo, spráhnul se s folkáčema,
 křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
 nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
 bydlel v Těšině a učil se polštině,
 měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,
 pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
 ale hlavně vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,
 tahle píseň to je další mínus, další mínus, další mínus
 předvěřím mi přišlo psaní poslané nebeskou poštou,
 jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,
 no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,
 víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

R4. Andělé na kůru, haleluja,.....

D **GAD**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

AH

Ref3: Pam, pam, pam...

Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Petěrburg - Jaromír Nohavica

Am **F** **E** **Am**

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

C **Dm** **E**
Ref1 |: Lásku moji kníže Igor si bere,
F **H7** **Asdim** **E**
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Am **F** **E** **Am**
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :|

- Am** **F** **E** **Am**
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
F **E** **Am** **G**
moje duše, širší stepi, máš na kahánku.

C **Dm** **E**
Ref2 |: Mému žalu na světě není rovno,
F **H7** **Asdim** **E**
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
Am **F** **E** **Am**
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

Ami Emi Ami Emi

1. Potulní kejklíři jdou zasněženou plání,
Ami Emi Ami Emi
 v obitém talíři vaří vítr ke snídani,
C G
 s cvičenou opičkou na rameni,
Ami Dmi C E7
 životem malinko unaveni,
Ami Emi Ami Emi
 potulní kejklíři jdou bílou plání.
2. V kovárně na kraji vsi všechen sníh už ztál,
 dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
 sláma je postelí i peřinou
 a oni jeden k druhému se přivinou
 a zítra na návsi začíná candrbál.

Ami Emi Ami Emi

Ref. |: Kejklíři, kejklíři jdou. :|

3. Po schodech kostela poskakuje míč,
 muž s tváří anděla ohýbá železnou tyč
 a krásná dívka jménem Marína
 zatančí tanec pohanského bůžka Odina
 a zítra po polednách budou zase pryč.

Ref.

4. Vozíček z lipových dřev po hlíně drkotá,
 červená nepokojná krev je erbem života,
 všechno, co chceme, leží před námi
 za devatero poli, devatero řekami,
 nad zimní krajinou slunce blikotá.

Ref.

Zatímco se koupeš - Jaromír Nohavica

Hmi A D

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

G A7 D

na největší loupež ve mně se strádá,

Gdim Hmi Fdim A7

tak jako se dáváš vodě, vezmu si tě já, já zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu

piju druhou kávu a kouřím třetí Spartu

a za velmi tenkou stěnou cítím, jak se mydlíš pěnou.

D Emi G D

Ref. Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,

Emi G D

chápej že touha je touha a čas se pomalu vleče,

Emi G D

cigareta hasne, káva stydne, krev se pění, hmm hmm,

Emi G D Emi A

bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není, hmm hmm.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

svět se se mnou houpe, všechno mí z rukou padá

a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvahu.

Ref.

G D Emi A D

Ref2 ...nebylo a není, hmm hmm, zatímco se koupeš.

Anděl - Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

2. Dával se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. A proto prosím, veř mi, chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
co mě čeká, a nemine,
co mě čeká, a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Am

C

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

G

E7

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

F

E

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Am

C

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

G

E7

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

F

E

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Am Em Am Em Am Em Am Em

Ref1 Prší a venku se setmělo,

Am Em Am Em Am Em Am Em

tato noc nebude krátká,

Am Em F Em Am

beránka vlku se zachtělo,

F

Em Am

E

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Am

C

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýťvej slzami,

G

E7

nadávky polykej a setři silami,

F

E

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Am

C

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

G

E7

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

F

E

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Am Em Am Em Am Em Am Em

Ref2 Prší a venku se setmělo,

Am Em Am Em Am Em Am Em

tato noc nebude krátká,

Am Em F Em Am

beránka vlku se zachtělo,

F

Am F

Am F

Am F

Am F

Am F Am

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Karavana mraků - Karel Kryl

1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

REF1. Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stetson děravý,
 |: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce – gangsteři, oba řádně zvolení
 a lidí strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

REF2. V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba oněmí,
 |: může tě hrát, že nejsi na oprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

REF3. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezaví,
 |: orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A7 - Hm - Em
 Hm - F# - Hm :|

Král a klaun - Karel Kryl

G - C - G - C - G - C

1. Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.
Než hledí si stáh, tak z výrazu tváře
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.

Ref.1 Tíše šeptal při té hrůze „Inter arma silent Musae,”
místo zvonku cinkal brněním.
Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.

2. Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.
Klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.

Ref.2 Tíše šeptal při té hrůze „Inter arma silent Musae,”
místo loutny držel v ruce meč.
Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.

3. Král do boje táh s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
Když v noci byl klid, tak oklamal strážce
a nemaje páže, sám burcoval lid.

Ref.3 Všude křičel do té hrůzy, ve válce, že mlčí Múzy,
muži by však mlčet neměli.
Král do boje táh s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh a v červánkách vlídných,
zřel na čele bídných, jak vstříc jde mu klaun.
Když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl, jak zahynul král.

Ref.4 Kdekdo křičel při té hrůze „Inter arma silent Musae,”
krále z toho strachu trefil šlak.
Klaun tíše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál...

Veličenstvo kat - Karel Kryl

1. V ponurém osvětlení gotického sálu
 kupčici vyděšení hledí do misálů
 a houfec mordýřů si žádá požehnání, ní,
 vždyť první z rytířů je VeličenstvoKat
 aaaavždyť první z rytířů je VeličenstvoKat

2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má stolu,
 pod fialovou komží láhev vitriolu,
 pach síry z hmoždířů se valí k rudé ká, pi
 prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat
 a,a,a,a,prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat

REF Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
 z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
 v kraji hnízí hejno krkavčí,
 lidu vládne mistr popravčí.

3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
 a lůza pod platanem radu moudrých věší
 a zástup kacírů se raduje a já, sá,
 vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
 a.a.a.a vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
 před vraty věznice se procházejí strážé,
 z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlá, sá,
 že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
 a,a,a,a, že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

REF2 Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
 děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
 soudcové se na ně zlobili,
 zmrzlináře dětem zabili.

5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
 jak zakázali psát a zakázali zpívat,
 a bylo jim to málo, poručili dě, tem
 modlit se jak si přálo VeličenstvoKat
 a,a,a,a,modlit se jak si přálo VeličenstvoKat

6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
 syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
 jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vzná, ší,
 kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka
 a,a,a,a, kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka

M. songbook 1



kytario.com/six-six-six