

PMS

- 1 - Hajcman blues - Buty
- 2 - Co s tím sklem - Tango
- 3 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

Am - F - D7 - C - G7 - C

1. **C** Až narubeš **G** vagon uhla o **C** revírní sobotě
 potom, **G** synku, můžeš **G** mluvit, že si čuchnul k robotě
Ami
 Až vyfaraš po rekordu s rukami až po zem
F až ze špice odvezu tě **D7** policejním vozem
C tvoja fotka může **G** viset před **C** Bezručem na plotě

2. **C** Až přeलेzeš **G** nizke d'ury ze **C** zbíjakem na hřbetě
 až sam **G** oberštajger na gořalku pozve tě
Ami
 až ti bude stejná středa ta jak neděla
F až se zřekneš **D7** roby, děcek **G** aji kostela
C potom deprem můžeš **G** chodit s **C** nosem navrch po světě

Am - F - Am - F - Am - F - D7 - C - G7 - C

3. **C** Až tě, **G** synku, za **C** patami z ničeho nic zavali
 podívaš se na ten život po našimu z povzdali **G**
Ami
 spomeněš si, že si hraval rokenrol a jazz
F a všimněš si, kaj leží **D7** ten **G** zakopany pes
C a my sme tu, abysme ti **G** posledni blues **C** zahráli

Eb F C Eb F C Eb F C

REF , Zahráli , zahráli,zahráli

Eb F C
 REF2 A my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli
Eb F C Eb F C Eb F C
 , zahráli , zahráli , zahráli
Eb F C7
 A my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli
Eb F C
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
 Konec, konec, nikdy nebude konec..

předehra:

intro **BCCBCCBCCCHCB**
AAGABGAAGABG

C **Am B Am B Am B**

1. Co je to za sklo co tak jistě dělí nás

C **Am B Am B Am B**

Ta průhledná cize studená pevná hráz

C Co je to za sklo co tak jistě dělí nás

Am
Když tvoje já se zdá být mému ty tak blízko

C Ať je to jak chce myslím nastal čas

Am
Aby se do toho skla zlého něčím třísklo

REF

ref. **G** **B** **G**
Co s tím sklem co dělí nás

G **B**
Co s tím sklem to sklo je tu zas

C
Co s tím

2. Co je to za sklo co tak jistě dělí nás

ta průhledná čistě studená a pevná hráz
stále to cítím jak pevně je v nás
to sklo co z tebe dělá cizí
na něj vždy kreslí květy zla mráz
co vzniká v nás když ocitáš se v krizi

REF

ref2 **G** **B** **G**
Co s tím sklem co dělí nás

G **B**
Co s tím sklem to sklo je tu zas

C
Co s tím

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

1. Jednou mi fotr povídá,
 zůstali jsme už sami dva,
 že si chce začít taky trochu žít.
 Nech si to projít palicí
 a nevracej se s vopicí
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

REF1 Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
 Na každý divný hranici na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you

A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7
 A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
 zobákem dělal klap klap
 anad kolíbkou Elvis Presley stál.
 Obrovskej bourák v ulici,
 po boku krásnou slepici
 alidi šeptaj: Přijel nákej král.

A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7
 A - A7 - D - D7 - E - E7 - A - A7

3. Pořád tak nák nemohu,
 chytit štěstí za nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout.
 Bláznivý ptáci začnou řvát,
 a nový ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

REF2 Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval....
 Na každý divný hranici na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you,

OUT hrál jsem jenom rock and roll for you
 hrál jsem jenom rock and roll for you

PMS