

KytarovkaTrinec

- 1 - 1. signální - Chinaski
- 2 - 1982 - Vypsaná Fixa
- 3 - 22 dní - Miroslav Zbirka
- 4 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich
- 5 - Alkoholická - Skety ft. Vojta Dyk
- 6 - Amerika - Lucie
- 7 - Anděl - Karel Kryl
- 8 - Anděl - Mirai
- 9 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir
- 10 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 11 - Behind Blue Eyes - The Who
- 12 - Blues folsomské věznice - Michal Tučný
- 13 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 14 - Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová
- 15 - Buráky - Michal Tučný
- 16 - Čarodějnice z Amesbury - Asonance
- 17 - Černí andělé - Lucie
- 18 - Cesta - Kryštof
- 19 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 20 - Čím to je - No Name
- 21 - Čmelák - Divokej Bill
- 22 - Co bolí to prebolí - Miro Žbirka
- 23 - Colorado - Kabát
- 24 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 25 - Dezolát - Vypsaná fixa
- 26 - Divka s perlymi ve vlasech - Aleš Brichta
- 27 - Divokej horskej tymián - Žalman & spol.
- 28 - Dlouhý Kour - Chinaski
- 29 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 30 - Dobré Ráno Milá - David Stypka
- 31 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 32 - Easy - Faith No More
- 33 - František - Buty
- 34 - Gorale
- 35 - Grónská Písníčka - Jaromír Nohavica
- 36 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 37 - Holubi dům - Jiří Schelinger
- 38 - Hrobař - Premier
- 39 - Hruška - Čechomor
- 40 - Husličky - Vlasta Redl
- 41 - Hvězdář - UDG
- 42 - Jasná zpráva - Olympic
- 43 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 44 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica
- 45 - Jelen - Jelen
- 46 - Jericho - David Stypka
- 47 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 48 - Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger
- 49 - Just My Imagination - The Cranberries
- 50 - Karavana mraků - Karel Kryl
- 51 - Karviná - Yo Yo Band
- 52 - Kdovi jestli - Kabát
- 53 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 54 - Když náš táta hrál - Greenhorns
- 55 - Knockin' On Heaven's Door/všichni jedno...
- 56 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 57 - Kříž - David Stypka
- 58 - Kutil - Chinaski
- 59 - Lachtani - Jaromír Nohavica
- 60 - L.A.G song - Horkýže slíže
- 61 - Léto s tebou - Jiří Schelinger
- 62 - Magdaléna - Jelen
- 63 - Malování - Divokej Bill
- 64 - Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty
- 65 - Medvídek - Lucie
- 66 - Mezi horami - Čechomor
- 67 - Modrá - Jana Kirschner
- 68 - Montgomery - Wabi Daněk
- 69 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 70 - Na kolena - Ivan Hlas
- 71 - Na sever - Kabát
- 72 - Nad stádem koní - Buty
- 73 - Nebude to také lahké drahá - Richard Mül...
- 74 - Nejlip jim bylo - Mňága a Žďorp
- 75 - Není nutno - Uhlíř se Švěrákem
- 76 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
- 77 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat
- 78 - O Litání - David Stypka
- 79 - On My Head - Dan Bárta
- 80 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa...
- 81 - Pár minut - Cop
- 82 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
- 83 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk
- 84 - Písníčka pro tebe - Mňága a Žďorp
- 85 - Plakala - Divokej Bill
- 86 - Plamen - Kateřina Marie Tichá
- 87 - Pochod marodů - Jaromír Nohavica
- 88 - Pocit - Divokej Bill
- 89 - Pocity - Tomáš Klus
- 90 - Pod měděným nebem - Lucie
- 91 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)
- 92 - Pramínek vlasů - Jiří Suchý
- 93 - Proměny - Čechomor
- 94 - Raketou na Mars - Věra Špinarová
- 95 - Rehřadice - Čechomor
- 96 - Reklama Na Ticho - TEAM
- 97 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 98 - Saman - Kabát
- 99 - Sametová - Žlutý Pes
- 100 - Sbíрка Zvadlejš Růží - Wanastowi wjecy
- 101 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
- 102 - Sen - Lucie
- 103 - Šíla starejš vín - Škwor
- 104 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
- 105 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška
- 106 - Slečna Anna je za vodou - Wanastowi Vjecy
- 107 - Sliby Se Maj Plnit O Vánocích - Janek Led...
- 108 - Snadné je žít - MIG 21
- 109 - Som V Tom - Team
- 110 - Spomaľ - Peha
- 111 - Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller
- 112 - Stand By Me - Ben E. King
- 113 - Stánky - Nedvědi
- 114 - Stín katedrál - Václav Neckář
- 115 - Svaz českých bohémů - Wahnout
- 116 - Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd
- 117 - Taky jsem se narodil bos - Olympic
- 118 - Tata - Buty
- 119 - The Lion Sleeps Tonight - The Tokens
- 120 - Tři kříže - Hop Trop
- 121 - Ty jsi jako já - Ůčko AllStars
- 122 - Včelín - Čechomor
- 123 - Večírek za koncem - Anna K.
- 124 - Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek
- 125 - Vín - Chinaski
- 126 - Vizovice - Fleret
- 127 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán
- 128 - Voda živá - Aneta Langerová
- 129 - Wish You Were Here - Pink Floyd
- 130 - Yellow - Coldplay
- 131 - Zabil, zabili - Balada pro banditu
- 132 - Zafúkané - Fleret
- 133 - Zatančuj Si So Mnou - Adam Ďurica
- 134 - Zawsze Tam Gdzie Ty - Lady Pank
- 135 - Zetřta mám - Ready Kirken
- 136 - Žily - No Name
- 137 - Zombie - The Cranberries
- 138 - Zrcadlo - Petr Muk
- 139 - Ztráciš - Marek Ztracený

1

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 G C Em
 G C Em
 pravem se mi budeš tiše smát.
 G C Em
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 G D
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 Am C
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 G D
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampam pydapam.
 G C Em
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 G C Em
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 G D
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 Am C
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 G D

Out. Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

E C E C # E A F # H

Intro

1. Chlapeček brečí nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipís máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipís mi káya

- Ref1 1982. Jsem malý ýmo a ty jsi princezna
 1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola
 1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky
 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

E C E C # E A F # H

Intermezzo

2. Chlapeček brečí, nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipís, máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipís mi káya

22 dní - Miroslav Žbirka

|: Cmaj7 - Ami - D7 - G :| 4x

1. Už len 22 dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 deň keď zazvoní zvon a tam stáť bude on na prahu
 Už len 22 dní, a tak nezabudni, čas sa kráti
 plynie ako voda, neviem, kto mi dodá odvahu

Ref1. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám

2. Už len 22 dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 deň, keď posledný krát budem pri tebe stáť bezmocný
 Už len 22 dní, a tak nezabudni, že sa kráti
 ten bezcítňý čas, čo si nevšíma nás, naše sny

Ref2. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám,
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní

|: Cmaj7 - Ami - D7 - G :| 4x

Cmaj7

Am

D7

Ref3. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní

Alenka V Říši Divů - Karel Zich

1. ^GTelegram s adresou svět,
^Cpišu v něm pět vlídných vět - ^Djedné ^Gdívce. ^{D7}
^GKdopak ví, kam jej zítra pošta doručí
^Ca kolik náhod mu poručí,
^Dchtěl bych jen vidět zář očí, ^Gkteré budou jej čist. ^{D7}

Ref1 ^GSel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. ^GJá nechal všechna okna dokořán
^Ca díval se na svět ze všech stran, ^Djak se koulí. ^G ^{D7}
^GA celý den přemítám o dívce neznámé,
^Cproč už se dávno neznáme.
^DSnad adresu najde toto poselství mé. ^G ^{D7}

Ref2 ^GSel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

3. ^GOdmítli můj telegram
^Ca řekli poslat jej není kam - ^Dadresa ^Gschází. ^{D7}
^GA celý den přemítám o dívce neznámé,
^Cproč už se dávno neznáme,
^Dsnad adresu najde poselství. ^G

Ref3 ^GSel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^C ^D ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^C ^D ^G ^{D7}

Alkoholická - Skety ft. Vojsa Dyk

Ref. Calvados, víno, porto, Zelená, Fernet, vodka,
 Malibu, Metaxa, Tequilla, whisky, gin, a Becherovka.
 Koňak a slivovička, Myslivec, borovička,
 Martini, Cinzano, šampáňo, punč a grog, a pivo a rum.

1. Ženy jsou plemeno zrádné, nemají chování žádné,
 není s nima žádná hlína, radši si dám flašku vína.
 A deset tupláků piva, po něm se tak dobře zpívá.
 Ruma a dvojitou vodku, nashledanou na záchodku!

Ref.

2. Peníze nemají význam, raději Fernetu lízám.
 Radši dám všechny své zisky za jednu dvojitou whisky.
 Radši dám celej svůj dům za jeden trojitej rum.
 Pak prodám použitý zátky, koupim si slivku na splátky.

3. Radši si dám hnedle zrána jedenáct flašek šampáňa,
 a když se mi zachce více jíst to Klášterní svíce.
 Pak puďu do ulic zpívat, ženám se pod sukně dívat,
 fízlovi nabídnu kytku, vodvezou mě na záchytku.

Ref.

3. K čertu ať de všechna sláva, šťastnější, kdo pivo dává.
 Ve svojí hospodě v koutku přísátej na hrdlo soudku.
 Alkohol, to je to pravý, pro naše komplexní zdraví.
 A ten, kdo po tom moc pátrá, tomu to vodnesou... hlava!
 Ref.

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojý helmy.

Emi - C - G

1. Sedí anděl na střeše
 vzhlíží dolů, do ulic
 Ostrou tužkou píše vše
 nesmí uniknout mu nic

Emi C G

Mezihrá

Emi C G

, ,

2. Když se k dešti schyluje
 slétne o pár pater níž
 Že s náma v obýváku je
 se však nikdy nedozvíš

Ref1 Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

vzal bych ho na krátkou procházku.

Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

A proč život visí na vlásku?

3. Nebe pláče okapy slz plný jsou
 to znamená prý, že už musí jít..

Louči se na mrakodrapech, má ranvej svou
 snad mě jednou bude u sebe chtít

Emi C G

Mezihrá2

Emi C G

, ,

Ref2 Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

vzal bych ho na krátkou procházku.

Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

A proč život visí na vlásku?

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

C

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Behind Blue Eyes - The Who

As performed by Limp Bizkit

Em *G* *D*
1. No one knows what it's like, to be the bad man,
C *A*
to be the sad man, behind blue eyes.
Em *G* *D*
No one knows what it's like to be hated,
C *A*
to be fated, to telling only lies.

C *D* *G*
Ref. But my dreams, they aren't as empty,
C *D* *E*
as my conscience seems to be.
Hm *C*
I have hours, only lonely,
D *A*
my love is vengeance that's never free.

Em *G* *D*
2. No one knows what it's like to feel these feelings,
C *A*
like I do, and I blame you.
Em *G* *D*
No one bites back as hard on their anger,
C *A*
none of my pain and woe, can show through.

Ref.

|: *Em* - *G* - *D*
C - *A* :|

Em *G* *D*
3. No one knows what its like to be mistreated,
C *A*
to be defeated, behind blue eyes.
Em *G* *D*
No one knows how to say, that they're sorry,
C *A*
and don't worry I'm not telling lies.

Ref.

Em *G* *D*
Out. No one knows what it's like, to be the bad man,
C *A*
to be the sad man, behind blue eyes.

Blues folsomské věznice - Michal Tučný

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
 pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
 místo jako kočka já utíkám jak slon,
 takže za chvíli mě veze policejní anton.

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

BOKY1

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

O liposukci vím, dobře vím,

A

však za plat si život osladím, osladím.

A

1. Noviny pročítám, no to je síla,

Hm

Prý zase přibírám, málo se hlídám

E

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

A

Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

A

S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

Hm

Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

E

A mójím tyčky, tyčky, samý bulimičky,

A

Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

A

Hm

REF1 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

E

A

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

A

Hm

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

E

A

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

BOKY2

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

O liposukci vím, dobře vím,

A

však za plat si život osladím, osladím.

A

Hm

2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej

E

A když jim není hej,

A

Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

A

Hm

Ref2 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

E

A

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

A

Hm

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

E

A

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

BOKY3

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

Mám boky jako skříň jako skříň,

A

... carara papa!

Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

E

a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

REF1 *G* Mám proti lásce boty, *E* ty chráníš paní svou,*G**E**G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,

E

žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

REF2 *G* V těch botách ráda šlapu, *E* zvlášť po lásce nás dvou,*G**E**G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

E

někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

REF3 *G* V těch botách ráda šlapu *E* a to se mi prý mstí,*G**E**G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

E

REC Pozor, boty! Pochodem vchod!

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

Čarodějnice z Amesbury - Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
 s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
 sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
 a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
 a pověřivý lid se na pastora obrátil,
 že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
 a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
 a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
 "Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
 teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
 a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
 v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
 je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
 a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
 "Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
 a před ďábovým učením budeš se na pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
 "Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
 a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevní máš zbytky otrávených jídel.

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevní máš zbytky otrávených jídel.

Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Cesta - Kryštof

G - D - Em - C - D

1. Tou cestou tím směrem,
prý bych se dávno měl dát.
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
Víc síly se prát,
na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem,
na lusknutí prstu se začít hned smát.
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy,
A přes zkroucená záda být součástí stáda.
Ale zpívat a hrát,
kotníky líbat a stát.
Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku,
přestat se zbytečně ptát.

REF2 Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou.

REF3 Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou.

| : G - D - Em - C - D : |
G

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. ^G Mlčíš a svět je funny ^{Hm} záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, ^C když dračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá vríská, ^{Hm} bleskne tmou,
^{Em} ^C mů vlasy loučí viská a letí nad vodou.

Pre. ^D A hrubý síly vzývám, ^C snídám bezpráví, ^G
^D ^{Am} tvý voči v hlavě vidám, je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně hodiš, ^C nevím, nejdu spát.
^D ^C Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} ^C Jestli se ke mně hodiš snad jdu k tobě spát,
^D ^C s láskou se vůní brodíme, postelový království
^D ^C za koně nechce se mi dát.

Ref1 ^D Jsem na tom stejně, mám tě rád. ^{Em}
^C ^D ^{Am} Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C ^D ^{Em} merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

2. ^G Říkáš, že svět je krásnej, ^{Hm} svět je zlej.
^{Em} ^C Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
^G ^{Hm} Štěstím se lůza brodí, neříkám,
^{Em} ^C ^D hledá pravdu rodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Brid. ^{Em} ^C Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,
^{Em} ^C sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
^{Em} ^C Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,
^{Em} ^{C D} sami se proti vlnám stavíme.

Ref2 ^C ^D ^{Em} |: Jsem na tom stejně, mám tě rád. :|
^C ^D ^{Am} Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C ^D ^{Em} merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Čím to je - No Name

(capo 1)

1. Čím to je, čím to je, že rieka do mora sa
 vlieva, a ten, čo nevie spievať spieva.
 Čím to je, čím to je, že mladí netúžia byť
 múdri, a ženy ukryté su v púdi.

Ref1 Možno zlodej a možno mních
 spísal knihu knih, čo raz a navždy vysvetlí,
 prečo sú veci tak jak sú,
 život má chuť zápasu a človek ním len preletí.

2. Čím to je, čím to je, že Mesiac so Slnkom sa
 strieda, na Zemi blahobyť a bieda.
 Čím to je, čím to je, že leto nenávidí
 jeseň a kritik nenapíše pieseň.

Ref2 Ta otázka je možno hlúpa,
 no ja chcem vedieť, čím to je, že dým z cigarety stúpa,
 že husle rozozvučia iba sláky
 a lietieť nedokážu ľudia, ale vtáky.

Ref1

Brid. Snáď sa raz odpovedí dočkám,
 nemusím všetko, stačí niečo.
 Otázok má každý plný zoznam,
 čím to je a vobec prečo?

3. Čím to je, čím to je, že neúspešní chcú piť
 z krvi tých čo úspešne sú prví.
 Čím to je, čím to je, že maliar uznania sa
 dočká, až keď zavrie svoje oči.

Ref3 Možno zlodej a možno mních
 spísal knihu knih, čo raz a navždy vysvetlí,
 prečo sú veci tak jak sú,
 život má chuť zápasu a človek ním len preletí.

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
Start, pro všechny první třídu.
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Čo bolí to prebolí - Miro Žbirka

1. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm* už skrýva tvár, *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 dvaja blázni na mori, niekto nám veslo vzal.
B *A* *B* *A*
 Čln sa láme napoly, keď topíš sa, vieš,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 čo bolí, to prebolí a odpláva preč.

Ref1 *C* *F* *A* *Dm*
C *F* *A* *Dm*
 Tie tajomstvá, pod hladinou,
 chcem v tebe nájsť, ale s inou.

2. *Dm* *Gm* *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 Co bolí, to prebolí, nepredbíhej čas,
 co necháme v tom mori, jednu zkrásni v nás.
B *A* *B* *A*
 Z trosek víc člun nestvoříš, z moře stoupá dým,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 co bolí, to prebolí, možná víc, co s tím.

Ref2 *C* *F* *A* *Dm*
C *F* *A* *Dm*
 To tajemství, pod hladinou,
 hledáš už dál, někde s jinou.

Brid. *Gm* *Dm Gm A Dm*
Gm *Dm Gm A Dm*
 Smutek šel sám se smíchem spát
 a z člunu víc už nejde brát.

3. *Dm* *Gm* *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 Co bolí, to prebolí, co neznáš, už znáš,
 přijdeš k poušti po mori, tam čekám tě zas.
B *A* *B* *A*
 Nezhasínej, co hoří, ať hoří to dál,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 co bolí, to prebolí, proč bys sám to vzdal?

Ref3 *C* *F* *A* *Dm*
C *F* *A* *Dm*
 Tie tajomstvá, pod hladinou,
 hľadáš už rád, někde s jinou.
A *Dm A Dm*
 někde s jinou.

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

G - C
 G - D
 G - Em - C
 G - D - G

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Dej mi víc své lásky - Olympic

Ami**C**

1. Vymyslel jsem spoustu nápadu , ahú

Ami**G****E**

co podporujou hloupou náladu, ahú,

Ami

hodit klíče do kanálu,

D**Dmi**

sjet po zadku holou skálu

Ami**E****Ami**

v noci chodit strašit do hradu

Ami**C**

2. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,

Ami**G****E**

v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,

Ami

úplně melancholicky,

D**Dmi**

s citem pro věc jako vždycky,

Ami**E****Ami**

vyřábím tu hradní záhadu, ahú.

C**E**

- R1. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,

Ami**F****C****G**

má drahá dej mi víc své lásky, ahú

C**E**

Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Ami**F****C****E**

já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Ami**C**

3. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,

Ami**G****E**

mi dokonale zvednul náladu, ahú,

Ami

natrhám ti sedmikrásky,

D**Dmi**

tebe celou s tvými vlásy,

Ami**E****Ami**

zamknu si na sedm západů, ahú

Ami C

solo.

Ami G E**Ami****D Dmi****Ami E Ami****C****E**

- R2. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,

Ami**F****C****G**

má drahá dej mi víc své lásky, ahú

C**E**

Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Ami**F****C****E**

já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Ami**C**

4. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,

Ami**G****E**

mi okonale zvednul náladu, ahú,

Ami

natrhám ti sedmikrásky,

D**Dmi**

tebe celou s tvými vlásy,

Ami**E****Ami**

zamknu si na sedm západů, ahú

Dezolát - Vypsaná fixa

1. Ty si pěkný dezolát, řekla „Halí, belí“, a byla to pohoda.
 Třeba se to povede, vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona, musíme tě sledovat.

Ref. A celý prostor je sledovaný
 příjemnými lidmi, kteří olizují
 šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát. Ve sprchovým koutě teče voda ledová.
 Třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona.

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Proležíme v posteli celou neděli.
 Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery...

Brid. ... a hudba hraje dál!
 ... sledují kamery.
 ... a hudba hraje dál!
 Pustíme si starý gramofon.
 Pustíme si starý gramofon.

4. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery.

Out. ... a hudba hraje dál!
 ... sledují kamery.
 ... a hudba hraje dál!

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

|: Em - D - Am - Em :|

1. *Em* *D* *Am* *Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Em *D* *Am* *Em*
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Em *D* *Am* *Em*
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Em *D* *Am* *Em*
 Kolik se platí za vláčnéj hřích?

- Ref1 *G* *D* *Am* *Em*
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
G *D* *Am* *Em*
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. *Em* *D* *Am* *Em*
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Em *D* *Am* *Em*
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Em *D* *Am* *Em*
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Em *D* *Am* *Em*
 bolí to, hořím jak černej těr.

- Ref2 *G* *D* *Am* *Em*
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
G *D* *Am* *Em*
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měněj se v slzy?
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Em - D - Am - Em :| 4x

Ref1

3. *Em* *D* *Am* *Em*
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Em *D* *Am* *Em*
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Em *D* *Am* *Em*
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Em *D* *Am* *Em*
 ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2 - Ref1 - Ref2

Divokej horskej tymián - Žalman & spol.

D G D G D G F#m Em G D G D

solo1 (Harmonika/flétna sloka)

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi

Ref1 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo2 (Harmonika/flétna sloka)

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi

Ref2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo3 (Harmonika/flétna sloka)

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O 2x

1. Když budeš hodná,
 naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.
 Pokušení znáš,
 tak zapomeň cestu zpátky,
 hmm... cestu zpátky.

2. Naše noc je mladá,
 vane jižní vítr,
 papírový křídla vzduchem víří.
 Tak řekni, co bys ráda,
 než nám ráno plány zkrhne.

Ref. ^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou tmou.
^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.
^D ^C ^G ^D ^C ^G ^D ^C ^G

3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
 ukážu ti všechny svoje tajný skryše.
 Poletíme vejš, chvíli budem rvát,
 chvíli budem tiše,
 úplně tiše.

4. Vezmu si tě celou,
 budem se mít rádi, a když ne,
 tak se ti něco zdálo.
 A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
 všechno bude málo.

Ref.

Out. ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
 Hm A
 Ó yeah...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G ^D Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 G D C
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje. F
 G D C
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 G D C F
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

G - D - C

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 G D C
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí. F
 G D C
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 G D C F
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva, G
 D C
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 G
 Nech mě jenom hádat,
 D C
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 G D C
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz. F
 G D C
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 G D C
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli, G
 D
 jenom blázen věří na nesmysly.
 C
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 C
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je? G D C
 G D C
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Dobré Ráno Milá - David Stypka

As performed by David Stypka

Intro **A Em G C#dim**
Emadd9 Hm G D

1. **A Em7** Ještě jsem nespal, milá
G C#dim A už asi nezaberu,
Emadd9 Hm Ne prášky nechci,
G D Emadd9 Možná jen ty, co už se po nich neproberu.

2. **A Em7** Moc dobře víš, můj milý,
G C#dim Že většinu tvých stavů беру,
Emadd9 Hm Ale tohle nechci,
G D Emadd9 Teď platím příliš, jen za důvěru.

- Ref1. **A Em** Dobré ráno, milá,
G Kdes celou noc byla.
A Em V koupelně jsou vlasy,
G Měl jsem zase stavy.
A Em Dobré ráno, milá,
G Kdes celou noc byla.
A Em Říkaly mi hlasy,
Em Žes mě opustila.

Instr. **A Em G C#dim**
Emadd9 Hm G D

3. **A Em7** Chci někam jít, můj milý,
G C#dim Někam, kde už jsme byli.
Emadd9 Hm Můžeme tam i zůstat
G D Emadd9 Kdybychom se přinutili.

4. **A Em7** Možná chceš Gjít má milá,
G C#dim Tisícem různých směrů,
Emadd9 Hm Já správný neznám
G D Emadd9 Tak promiň, asi ti ho nevyberu.

- Ref2. **A Em** Dobré ráno, milá,
G Kdes celou noc byla.
A Em V koupelně jsou vlasy,
G Měl jsem zase stavy.
A Em Dobré ráno, milý,
G Já byla pryč jen chvíli,
A Em Hledala jsem věci,
G Které jsme neztratily.
A Em Dobré ráno, milá,
G Kdes celou noc byla.
A Em Říkaly mi hlasy,
Em G A Žes mě opustila.

Out. **Em G A**

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

G **Hm**

1. You know it sounds funny

Am **D**

But I just can't stand the pain

G **Hm** **Am** **D**

Girl I'm leavin' you tomorrow

G **Hm**

Seems to me, girl

Am **D**

You know I've done all I can

G **Hm** **Am** **D**

You see, I beg, stole and I borrowed, yeah

G Hm Am

Ref1 It's why I'm easy

D **G** **Hm Am D**

I'm easy like Sunday morning

G Hm Am

It's why I'm easy

D **F** **C D7 G G7**

Easy like Sunday morning

F C Dm

Brid. I wanna be high, so high

F **C** **Dm**

I wanna be free to know the things I do are right

F C

I wanna be free

Dm

Just me

B F B C D7

Oh babe

G **Hm** **Am**

Ref2 It's why I'm easy

D **G** **Hm Am D**

I'm easy like Sunday morning

G Hm Am

It's why I'm easy

D **F** **C D G**

I'm easy like Sunday morning

|: G - C - G - C :|

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Em a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Am které tam zasadil jeden hodný člověk.
Am Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice
Em měl hodně dětí a jednu starou babičku,
Am která když umírala tak mu řekla: Františku,
Am teď dobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. |: Balabambam balabambam :| 3x
Am A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla
Em a po snídani poslal děti do školy.
Am Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
Am vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
Em takže je klidná jako velké zrcadlo.
Am Sluníčko tam svítí vždycky rádo,
Am protože v něm vidí Františkovu babičku.

Ref.
G

^D 1. Za górami, ^G za lasami, ^A za dolinami: ^D

^G Pobili się dwo górole ciupagami. ^A ^D

Ref1 | ^D Hej górale, ^G nie bijcie się! ^A ^D

^G Mo góralka dwa warkocze ^A podzielicie się! ^D :|

2. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 | Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje oczu podzielicie się! :|

3. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 | Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka vjelkie serce podzielicie się! :|

4. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 | Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje uśy podzielicie się! :|

5. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 | Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje rynce podzielicie się! :|

6. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 | Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje nogi podzielicie się! :|

7. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref7 | Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka z przodu z tyłu podzielicie się! :|

D Em A D Em A D

Intro

1. Daleko na severu je grónská zem,
žije tam Eskymačka s Eskymákem.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
zaklepe na iglů hlavní medvěd.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já esu vám trochu ryb na svačinu.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já nesu vám trochu ryb na svačinu.

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

C F G C

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

C

Pam, pam, pam ...

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Em D C Hm Em*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

C - Am - F - G

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

1. *D* *A*
Stojí hruška v širém poli
D *G* *A*
vršek se jí zelená

- Ref1 *D* *G* *A* *D*
Pod ní se pase kůň vraný
D *A* *D*
pase ho má milá
D *G* *A* *D*
Podní se pase kůň vraný
D *A* *D*
pase ho má milá

2. *D* *A*
Proč má milá dnes pásete
D *G* *A*
z večera do rána

- Ref2 *D* *G* *A* *D*
Kam můj milý pojedete
D *A* *D*
já pojedu s váma
D *G* *A* *D*
Kam můj milý pojedete
D *A* *D*
já pojedu s váma

3. *D* *A*
O já pojedu daleko
D *G* *A*
přes vody hluboké

- Ref3 *D* *G* *A* *D*
Kéž bych byl nikdy nepoznal
D *A* *D*
panny černooké
D *G* *A* *D*
Kéž bych byl nikdy nepoznal
D *A* *D*
panny černooké

Husličky - Vlasta Redl

solo *G C G*
G C G
Ami Emi D

VŠICHNI

1. -
G C G Ami Emi D
 Čí že ste, husličky, či je, kdo vás tu zanechal
G C G Ami Emi D
 Čí že ste, husličky, či je, kdo vás tu zanechal
Ami D G
 na trávě poválané
Ami D G
 na trávě poválané
Ami Emi D Ami Emi D
 u paty ořecha?

- G C G Ami Emi D*
 2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
G C G Ami Emi D
 A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
Ami D G
 že ste, husličky, samé
Ami D G
 že ste, husličky, samé
Ami Emi D Ami Emi D
 na světě zůstaly?

- G C G Ami Emi D*
 3. A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát
G C G Ami Emi D
 A který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát
Am D G C
 co sa mu v noci zdálo, bože,
Ami D G
 co sa mu enem zdálo,
Ami Emi D Ami Emi D
 že už vjec nechtěl hrát?

solo *G C G Ami Emi D*
G C G Ami Emi D
 2. *Ami D G*
Ami D G
Ami Emi D
Ami Emi D

- G C G Ami Emi D*
 4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
G C G Ami Emi D
 Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Ami D G
 až sa tá bude trápit
Ami D G
 až sa tá bude trápit,
Ami Emi D Ami Emi D
 která ho nechtěla
 5. Schovejte husličky ch....

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Em D A
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|
2. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

D
 Out Opouštíš.

Jasná zpráva - Olympic

G

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zakopávám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Emi C D
 připadám si starší menší sám,
Ami C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- Ref. *Emi Hmi Emi Hmi*
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Emi G D
 telefon, cos ustrihla mu šňůru,
Emi Hmi Emi Hmi
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emi G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Emi C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Ami C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

G

- Solo *Emi C D*
Ami C G

Ref.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 není komu z okna mávat víc,
Ami C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Solo

Jdem zpátky do lesů - Žalman

Ami7 - D - C - G

1. ON > Sedím na kolejích které nikam nevedou, ,
 Ami7 D G C G
 koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou, ,
 Ami7 D G C G
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
 Ami D G G D
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu,

ref. Harmonika OBA > Z ráje my vyhnání z ráje,
 Ami7 C G D
 kde není už místa prej něco se chystá
 G Emi
 Z ráje nablýskaných plesů
 Ami7 C G
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. ONA > Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe, ,
 Ami7 D G C G
 málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe ,
 Ami7 D G Emi
 OBA > Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí
 Ami D G D
 ONA > i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

Ref.

5. ON > Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou, ,
 Ami7 D G C G
 ONA > jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou,,
 Ami7 D G C G
 OBA > Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
 Ami D G D
 v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*
 1. Na jaře se vrací od podzima listí.
C *Dm*
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.
C *Dm*
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
C *G*
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C* *F*
 Ref. Zabil jsem v lese jelena.
C *Dm*
 Bez nenávisti, bez jména.
C *F*
 Když přišel dolů k řece pít,
C *Dm*
 krev teče do vody, v srdci klid.

Dm *C* *Dm*
 2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
C *Dm*
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
C *Dm*
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
C *G*
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

Dm *C* *Dm*
 3. Na jaře se vrací listí od podzima.
C *Dm*
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
C *Dm*
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
C *G*
 Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

Jericho - David Stypka (capo 2)

Ref1 |: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. :|

1. Nenech se mást, to všechno, co vidíš, se zdá.
 Tam někde v dálce je Jericho, město co trumpetou zbořit se dá.
 Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
 no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref2 |: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. :| na bolest.

D - A - Em - G - D - A

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
 ale když vezmeš za kliku z brány je gilotína.
 Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka uchráněná,
 na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední dobrá rána.

Ref3 |: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. :|

Int. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
 Z očí strh sem ti fáč.
 a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
 od tebe hnala mě pryč vina má.

Ref4 |: Chtěl jsem se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. :|

Am

Ještě jedno kafe - Druhá tráva

Em - Em

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana.
 jen tvé srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger

1. Stojím v dešti, v očích pláč,
 mé neštěstí jméno láska má.
 Život klížím, nemám pevný bod,
 pode mnou propast temná, není přes ní most.

REF Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

2. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
 tím vším je láska má.
 Hvězdy blednou, vstává dům,
 já tu smutně stojím za vzor básníkům.

REF2 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

3. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
 tím vším je láska má.
 Marně bloumám, marně sním,
 marně prosím ráno, které k tobě smí.

REF3 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.
 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

Just My Imagination - The Cranberries

G D Am Em D

Intro

1. There was a game we used to play
 We would hit the town on Friday night
 And stay in bed until Sunday
 We used to be so free
 We were living for the love we had and
 Living not for reality

Ref1 It was just my imagination

It was just my imagination

It was just my imagination
 It was

just my imagination

It was just my imagination

It was just my imagination

It was
 G D Am Em D

2. There was a time I used to pray
 I have always kept my faith in love
 It's the greatest thing from the man above
 The game I used to play
 I've always put my cards upon the table
 Let it never be said that I'd be unstable

Ref2 It was just my imagination

It was just my imagination

It was just my imagination
 It was

just my imagination

It was just my imagination

It was just my imagination
 It was

3. There is a game I like to play

I like to hit the town on Friday night

And stay in bed until Sunday

We'll always be this free

We will be living for the love we have

Living not for reality

Ref3 It's not my imagination

It's not my imagination

It's not my imagination

It was

Not my imagination

It's not my imagination

It's not my imagination

It was
 Not my x18

Karavana mraků - Karel Kryl

1. ^D Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
^G pod sluncem ^A sedlo ^{D A7} kožený,
^D pod sedlem ^{Hm} kůň, pod koněm ^{Hm} moje boty rozbitý
^G a starý ^A ruce ^D sedřený.

- Ref. ^{D7} Dopředu ^G jít s tou ^A karavanou ^{Hm} mraků,
^G schovat ^A svou ^{Hm} pleš ^{Hm} pod ^{Em} stetson ^{A7} děravý,
^{Em} |: jen kousek ^{A7} jít, jen chvíli, ^{Hm} do ^{F#} soumraku,
^{Hm} až tam, kde ^{Hm} svítí ^{A7} město, město ^{A7} bělavý. :|

2. ^D Vítř si ^{Hm} tíše ^{Hm} hvízdá po ^{D A7} silnici ^{D A7} spálený,
^G v tom ^A městě ^{D A7} nikdo ^{Hm} nezdraví,
^D šerif i ^{Hm} soudce - gangsteři, voba ^{Hm} řádně ^{D A7} zvolený,
^G a lidi ^A strachem ^{D A7} nezdravý.

3. ^D Sto ^{Hm} cizejch ^{Hm} zabíječů s ^{D A7} pistolema ^{D A7} skotačí
^G a zákon ^A džungle ^{D A7} panuje,
^D provazník ^{Hm} plete ^{Hm} smyčky, hrobař ^{Hm} kopat ^{Hm} nestačí
^G a truhlář ^A rakve ^D hobluje.

- Ref. ^{D7} V městě ^G je ^A rád a ^{Hm} pro ^{Hm} každého ^{Hm} práce,
^G buď ^A ještě ^A rád, když ^{Hm} huba ^{Hm} voněmí,
^{Em} |: může ^{A7} tě ^{Hm} hrát, že ^{Hm} nejseš ^{Em} na ^{Em} voprátce
^{Hm} nebo ^{F#} že ^{Hm} neležíš ^{A7} pár ^{A7} inchů ^{A7} pod ^{A7} zemí. :|

4. ^D Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
^G pod sluncem ^A sedlo ^{D A7} kožený,
^D pod sedlem ^{Hm} kůň, pod koněm ^{Hm} moje nohy rozbitý
^G a starý ^A ruce ^D sedřený.

- Ref. ^{D7} Pryč ^G odtud ^A jít s tou ^{Hm} karavanou ^{Hm} mraků,
^G kde ^A tichej ^{Hm} dům a ^{Hm} pušky ^{Em} rezaví,
^{Em} |: orat a ^{A7} sít ^{Hm} od ^{Em} rána ^{Em} do ^{Em} soumraku
^{Hm} a nechat ^{F#} zapomenout ^{Hm} srdce ^{Hm} bolavý. :|

- (pískání)
 Out. ^{Hm} ^{Em} ^{A7} ^{Hm} ^{Em}
 |: ^{Em} ^{Hm} ^{F#} ^{Hm}
 :|

G Hm7 Cmaj7 G D

Intro

1. Hledám zase temnej kout kde pak moh bych obejmout
 jeden den tam v Karviné
 hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí
 jeden sten tam v Karviné

2. Nebe mělo plno stuh slunce mělo rudej pruh a
 dítě bylo hmm nevinné
 Smělo jen tak trochu čist v ruce držet tátův list a ptát se
 proč proč se země houpá

Int. Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezskou

Ref. |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné v Karviné :|

3. Těžní věž je jako úd měsíc pije žlutej sud
 a dává pusu nezvěstné
 její oči nejsou fajn její ústa leccos znaj
 smutně obhlížím ten kraj, jé

Int2 Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezskou

Ref2 |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné, v Karviné :| 4x

Kdoví jestli - Kabát

1. Kdoví, jestli, jestli jsou na Měsíci vůbec něký ^G stopy, ^C
 a proč kope kolem sebe kdo se ^D topí.
^C Jakej sval to Zemí ^G otáčí?

2. Jak je to s pravdou? S pravdou se ^G šetří možná proto, aby ^C zbyla.
 Je flekatá jak dalmatin, je černobílá. ^D
^C Chudák holka s dechem ^G nestačí.

Ref1 No a co vítr? Severní vítr nemusí ^D být rovnou ^C krutej.
 A v týhle zemi na prameni panák ^D dutej.
 Přeju vám nervy ^C pevný, jak železný ^G dráty.
 Ať stojí při nás ti všichni ^G svatý.

^G

3. Všechno je ^G jinak. Nasraná Země ^C chrlí tuny ^D žhavý lávy,
 děti na strání ^C hledaj fialový ^G krávy.
 Jak pravda ^C vypadá, kdo z vás to ^G ví?

4. Nikdo jí ^G nezná, stejně ^C jak rychle ^D objeví se, rychle ^G zmizí.
 Doufám, že nelže a je ^C pořád ^G stejně ^D ryzí,
 a slzy na pavlači ^C neroní.

Ref2 Tak čemu ^D věřit? Snad jenom ^C bytostem, co lítaj ^D kolem ^C hlavy,
 nosí nám ^D tajný, ale zaručený ^C zprávy,
 a taky dary, který ^G bojíme se ^C vrátit
 a to si ^G pište, že budem ^C platit.

^G

Brid. Já ^{D#} musím ^G jít, najdu ^C ji sám,
 už jenom ^{D#} pro ten ^D pocit, že ji ^C znám,
 já ^G projdu Zem a třeba ^C celej ^G svět,
 bude to ^G chvíli a nebo ^C pár ^G let.

1. - 2. - 3. - 4.
 1.

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Když náš táta hrál - Greenhorns

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
 scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
 mezi nima můj táta u piva sedával
 a tu svoji nejmilejší hrál.

REF |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
 už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět,
 kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
 tak zase slyšet svého tátu hrát.

REF2 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
 když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,
 a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
 když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

REF3 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
 když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
 jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
 zase jeho píseň slyšel hrát.

REF4 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

Knockin' On Heaven's Door/všichni jednou - Bob Dylan

1. Mama take this badge from me,
 I can't use it anymore.
 It's getting dark too dark to see,
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1 |: Knock knock knockin' on heaven's door,
 knock knock knockin' on heaven's door. :|

2. Mama put my guns in the ground,
 I can't shoot them anymore.
 That cold black cloud is comin' down,
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1

|: G - D - Am - G - D - C :|

3. Mámo sundej kytku z kabátu
 za chvíli mi bude k ničemu
 můj kabát a kudlu vem pro tátu
 já už stojím před bránou s klíčem

Ref2. |: Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu :|

4. Jó mámo zahrab moje pistole
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
 ještě se sejdem za sto let
 až se vydáš na poslední výlet

Ref3 |: Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu. :|

5. Kdo uklidí na poli?
 Kdo podojí v maštali?
 Kdo nahodí traktory?
 Jenom ty, ty's tu zbyl!

Ref4 |: Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj. :|

Kometa - Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

Kříž - David Stypka

As performed by David Stypka

1. Možná Možná že ten kříž co ty víš
 táhneš že tě chce mít mnohem blíž
 Možná že se odvážíš opustíš
 tuhle skryš budeš čímkoli
 A to tě vystřelí do úplné dálky
 lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky
 což vlastně znamená že se ho nikdy nezbavíš

2. Dost možná že je ten tvůj kříž co ty víš
 přesně tak velký jak velký si vymyslíš
 a možná dá se ti už říct tušíš
 teď ho pustíš necháš ležet kdykoli
 A to tě vystřelí do úplné dálky
 lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky
 Tap tádap tádap táda
 tap tádap tádap táda
 Tap tádap tádap táda
 tap tádap tádap táda

Kutil - Chinaski

1. Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá. *E F#m A E*
 Mý hobby je moje práce.
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má. *F#m A E F#m A E*
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.
 Má jednu malinkatou chybu, *F#m A E*
 že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref *F#m*
 A tak hledám holku sdílnou,
 co by chtěla kluka s dílnou,
A H
 abych nebyl sám.
E F#m A E C#m D E

Ref1 *F#m A E*
 Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.
E
 Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.
F#m A E
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.
 Ma, má, ma, ma, ma, má...
F#m A E
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.
E
 Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,
F#m A E
 že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref2 *F#m*
 A tak hledám holku sdílnou,
 co by chtěla kluka s dílnou,
A H
 abych nebyl sám.

E F#m A E
 Outro *C#m D E C#m*
D E C#m A G E

Ref. |: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají.

Pre.1 Lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašídů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo.

Pre.2 Co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med.

Pre.3 Doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

Out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

L.A.G song - Horkýže slíže

A**E**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Hm pod' sem, ja ťa nezbijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.
2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really gay.

A**E**

Ref. |: Lesbian's and gay's song.

G**D**

Lesbian's and gay's song. :|

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
pod' sem, s bárskym nepijem, I'm sorry, I'm lesbian.
4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really gay.

Ref.

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm lesbian.
6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

A

Léto s tebou - Jiří Schelinger

D

1. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C Ami D

Prostě já mám rád léto s tebou.

A

- Ref1 Když ráno slunce vychází, tak můžeš ještě spát,

Já potichu, snad po špičkách ti kávu půjdu hrát.

G D

Že seš tu se mnou ty,

A

A že slyším tvůj dech za sebou a že líbám tvoji tvář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

2. Mám rád to ticho lesní, mám rád, když bouře běsní.

C Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád luk těžkou vůni, mám rád chlad hloubku tůní.

C Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref2 Za noci hvězdy padají a ty je počítáš,

A sny co se mi budou zdát, když ty mě objímáš.

G D

Že seš to právě ty,

A

V tvých očích oheň odráží svůj plamen svoji zář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

3. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C Ami D

Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref3 A ráno, když fén sluneční ti vlasy vysuší,
Tak síla letních paprsků nám vnikne do srdcí.

G D

Že seš to právě ty,

A

Já chválím horký slunce čas a všechno kolem nás.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

4. Mám rád, když pole zlátnou, chvíle které srdce zmátnou.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

Čas prázdnin právě začíná, škola se zavírá,

C H Ami D

a já teď smím prožít léto s tebou... hm hm.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojd' dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojd' dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojd' dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, ^A máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^E Nenech se. ^A
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm B* můžu si za to sám, *C Dm*
B C v hlavě hlavolam, *Dm B C* jen táta a máma jsou s náma, *Dm* napořád s náma.

Ref. *B C* To je to tvoje malování *Dm* vzdušnejch *B C* zámeků,
Dm B C malování po zdech *B C* holejma rukama
Dm B C tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C nezachrání, už šes na zádech.
Dm B C Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C za náma, na zádech, *Dm B C* za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am mezi náma, *Gm Am* mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm B C* Znáš se, *Dm* řekni mi co je jiný. *B C* Jak v kleci máš se, *Dm* pro nevinný.
Dm B C *Dm* Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

As performed by Buty

Intro *E C#m A E*
E C#m A E
 na náná náná ná ná
 na náná náná ná ná

1. *E C#m G#m F#m*
 Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#m G#m F#m
 kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H7 E A
 kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H7
 okolo nás a říká

2. *E C#m G#m F#m*
 Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#m G#m F#m
 a klidně se dívat jestli někdo nejde
H H7 E A
 někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
 a řekne nazdar kluci

Ref. *E C#m A E*
E C#m A E
 Mám jednu ruku dlouhou
 Mám jednu ruku dlouhou

E - E

3. *A F#m C#m Hm*
 Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#m C#m Hm
 a vzpomenout si na ty naše úkoly
E E7 A D
 tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
EE
 (riff)
A F#m C#m Hm
 tam na tom místě, kde se dobře není
E7

Outro *A F#mi D A*
 |: Na nana naa naaaa :| 4x
Ami
 Na nana nana
Ami
 Na nana nana
Ami D A
 Na nana nana naa naaaa
A F#mi D A
 |: Mám jednu ruku dlouhou :| 4x

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římsktí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskejch psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

1. |: Mezi horami,
 C G C
 lipka zelená. :|
 C G Am
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka,
 Am Em Am
 miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili,
 C G C
 zamordovali. :|
 C G Am
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě,
 Am Em Am
 kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu,
 C G C
 ukřížovaný. :|
 C G Am
 |: Zde leží Janík, Janíček, Janík,
 Am Em Am
 zamordovaný. :|

4. |: Tu šla Anička,
 C G C
 plakat Janíčka. :|
 C G Am
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala,
 Am Em Am
 dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami,
 C G C
 lipka zelená. :|
 C G Am
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka,
 Am Em Am
 miesto jeleňa. :|

G - Cadd9 - D - G**G**

1. Mesiac sedí na strome,
G
niekto klope v mojom sne,
C
chcem takého ako ty,
C
si zo mňa celkom opitý,
D **G**
mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a
G
nahí ako vtedy,
C
keď si bol malý chlapec,
C
čo sa časom mení,
D **G**
mám, stále ťa mám.

Emi

- Ref1 Ležíš so mnou na perách,
D
do mňa padáš ako dážď.
G **A**
Si tu so mnou kým ja spím.
Emi **D** **G** **C**
Má-á-á-ám, stále ťa mám,
G **C**
stále ťa mám.

G

3. Motýl ti spí na perách,
G
sen tu stojí pri dverách,
C
chcem takého ako ty,
C
si zo mňa celkom opitý,
D **G**
mám, stále ťa mám.

2. - Ref1**Hm7 C Hm7 C G**

Solo

Emi

- Ref2 Ležíš so mnou na perách,
D
do mňa padáš ako dážď.
G **A**
Si tu so mnou kým ja spím.
Emi **D** **G** **C**
Má-á-á-ám, stále ťa mám,

G**C****G****C**

Out

stále ťa mám,

G**C****G****C**

stále ťa mám,

G**C****G****C**

stále ťa mám,

G**C****G**

G C Am D7 G D7

intro G C Am D7 G

flétna:

1. Děšť ti, holka, smáčel vlasy, (smáčel vlasy) z tvých očí zbyl prázdný kruh,
 kde jsou zbytky tvojí krásy, (tvojí krásy) to ví dneska jenom Bůh.

Ref1 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) děšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, (v prachu cesty) leží i tvůj generál,
 v ruce šátek od nevěsty, (od nevěsty) ale ruka leží dál.

Ref2 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) děšť ti smejvá ze rtů růž.

3. Tvář má zšedivělou strachem, (zšedivělou) zbylo v ní pár těžkejších chvil,
 proužek krve stéká prachem, (stéká prachem) děšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref3 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) děšť ti smejvá ze rtů růž.

4. Děšť ti šeptá jeho jméno, (jeho jméno) šeptá ho i listoví,
 lásku měl rád víc než život, (víc než život) to ti nikdy nepoví.

Ref4 |: Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) děšť ti smejvá ze rtů růž. :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtič jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled károvej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo své plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde,

náhoda je blbec, když krade.

Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví,

máme ho rádi.

Ref. No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel

i s kytarou, hou.

Vodou ať plavou, jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

a kámen co praská,

budeš mít jisto, patří sem popel

a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy. :|

Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

Am - G - Am - G

1. **Am** **G**
 Vraj zmenila si číslo
Am **G** **F**
 a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Am **G**
 Hlavou mi blysklo,
Am **G** **F**
 asi chceš aby som bol už fuč.

- Ref. **C** **G** **F**
 Nebude to také ľahké drahá,
C **G** **F**
 mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C **G** **F**
 Nebude to také ľahké drahá,
G **F** **G**
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Am G Am G
 Som tvoj muž!

2. **Am** **G**
 Vraj koketuješ s iným.
Am **G** **F**
 Dolámem mu kosti, nos a sny.
Am **G**
 Tak dopúšťaš sa viny,
Am **G** **F**
 tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. **Am** **G**
 Vraj trháš moje fotky.
Am **G** **F**
 Majetok náš rozdelí až súd.
Am **G**
 Ja exnem veľké vodky,
Am **G** **F**
 márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

- Brid. **F** **G**
 Predsa sme si súdení.
F **G**
 Ja nemôžem žiť bez ženy.
F **G** **Am**
 Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F **G**
 V kostole pred Pánom
F **G**
 sľubovala si nám dvom
F **G** **Am G F G**
 nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

- Out. **Am** **G**
 Vraj zmenila si číslo
Am **G** **Am**
 a do zámku nepasuje viac môj...

1. Nejlíp jim bylo,
 když nevěděli co dělají.
 Jenom se potkali
 a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle.

- Ref. Nechám si projít hlavou
 kam všechny věci plavou.
 Jestli je všechno jen dech,
 tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

G - C - G - C
 G - C - G

3. Pak se ztratili
 a chvílema se neviděli.
 Jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě.
4. A když se vrátili,
 už dávno nehořeli.
 jenom dál usínali
 chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

G - C - G - C
 G - C - G

Není nutno - Uhlíř se Svěrákem

D *Emi*
 1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
A7 *D A*
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

D *Emi*
 2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
A7 *D*
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ref. *Hmi D Hmi D*
 Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Hmi D Hmi G A A7
 zažít krachy - nevadí, zažít nudu jó to vadí, to vadí!

2x

rychleji

1.
 1.

mezihra

1.

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

1. ON: ^CNezacházej, ^{Dm}slunce, nezacházej ještě,
^Gjá mám potěšení ^Fna ^Gdalekej cestě,
^Cjá mám potěšení ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C na dalekej cestě.
2. ONA: ^CJá mám potěšení ^{Dm}mezi hory-doly,
^Gžádněj neuvěří, ^Fco je ^Gmezi námi,
^Cžádněj neuvěří, ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C co je mezi námi.
3. OBA: ^CMezi náma ^{Dm}dvouma, láska ^Cnejstálejší,
^Ga ta musí ^Ftrvat ^Gdo smrti nejdelší,
^Ca ta musí ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C trvat do smrti nejdelší.
4. OBA: ^CTrvej, lásko, ^{Dm}trvej, nepřestávej trvat,
^Gaž budou ^Fskřivánci ^Go půlnoci zpívat,
^Caž budou ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C skřivánci o půlnoci zpívat.
5. ONA: ^CSkřivánci ^{Dm}zpívali, můj ^Fmilej ^Gnepřišel,
^Gon se na mě ^Fhněvá, ^Gnebo za jinou šel,
^Con se na mě ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C hněvá, nebo za jinou šel.

Em

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

D

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

*Em**G*

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

*A**Em*

můžem si někam sednout.

G

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

*A**Em*

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.
Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,
a někdo místo nás prázdněj papír spálil.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení
proběhlo, má milá, před kinem, který není.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

O Lítání - David Stypka

As performed by David Stypka

A Em7 Hm F#m G

Intro A Em7 Hm F#m G

A

1. Letím teplou nocí

Em7

vlastně lítám pro ten pocit

Hm F#m G

že duše může sama bez těla

A

zas jsem do sna procít

Em7

zase vládnu zvláštní mocí

Hm F#m G

ptáš se, jak to dělám, no nedělám

A

Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Em7

Hm F#m G

a máváním vás nelétavé zdraví

E

G#m F#

Ref1 Ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

F#

H

E

složitý se to může zdát

A Em7 Hm F#m G

Solo

A

2. Mé duši se to líbí

Em7

já jen plním, co jsem slíbil

Hm

F#m

G

vždyť která by to duše nechtěla

A

a víte moji milí

Em7

třeba právě v tuhle chvíli

Hm F#m G

kam by vaše duše letěla

A

Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Em7

Hm

F#m

G

a máváním vás nelétavé zdraví

E

G#m F#

Ref2 Ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

G#m F#

ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

F#

H

E

složitý se to může zdát

On My Head - Dan Bárta

1. Lead my heart ^D in my own place, ^{F#m}
 run up to the stars across the heaven. ^D
 Hello, ^{F#m} you say, you will drive me lazy. ^G
 Meeting my heart, ^{F#m} leaving the yard, ^G
 waiting for the night's birds, never say never. ^D
 We freak, ^{F#m} we burst, blasting from all angles. ^G ^A

Ref. |: When I am standing on my head, ^D ^{F#m} ^G
 you are crazy smiling, ^G
 now we don't have it, we are mad, ^D ^{F#m} ^G
 go round this speedy romancing. :| ^A

2. You have the time to take a break, ^D ^{F#m} ^G
 get up to find your lost control. ^D ^{F#m} ^G
 Someone lost your trust, your soul, ^D ^{F#m} ^G
 looking for the right size and a good measure. ^A ^D
 I am a tough guy from the sky, my good will drives me crazy. ^{F#m} ^G ^A

|: Ref. :|

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejch dlaní.

D

Spínu jedný noci, jako hygiena ranní.

Am

Velká voda slzí, který spláchnou noční hřichy.

Tamburíny zvoní k operaci míchy.

G

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.

D

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

Am

Lásky účel světí, prostředky a smetí.

Spínu jedný noci, který neuletíš.

G

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

D

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Am

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

G

Ref. Ohořelou károu,

D

Chtěl bych dojet ke hvězdám.

Am

Který svítily z tvejch očí.

Dřív než červotočí se do tvýho srdce daj.

Mmmm.

G

V ohořelým autě,

D

Už dva měsíce nedejchám.

Am

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám.

Mmmm.

2. Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.
Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.
Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.
Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Tvůj pramínek vlasů, zaliju včelím voskem.
Koukám na tu krásu a nechápu to mozgem.
To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.
Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref.

Pár minut - Cop

1. Tvých pár minut, si připíchnout jak kytku na kabát,
 mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

2. To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc,
 probudit den a vyprávět mu sen a potom jen mu říct:

3. Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

4. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým teď běžím sám,
 až přijdu k vám, minut pár svých dní //:jen mi dej:// hej.

5. Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
 Solo: sloka

6. To bych si přál a mít těch minut pár a kapes víc
 zatřást dnem a sebrat spadlej čas //:co není zlej:// hej.

7. Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
 Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
 Těch pár minut, si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

Ref. | : Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
 málokdy si nechám něco zdát
 doma nemám stání už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztráčené listí
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohama se blýská
 co mě nutí do zpěvu se dát
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

Písnička pro tebe - Mňága a Žďorp

|: F - C - G - C :|

Ref. ^FTo je ta ^Cpísnička ^Gpro tebe,
^F^Cz autobusáku.

^FMrazivé a modravé ^Cobrysy ^Gmraků,
^F^Cptáků a paneláků.

1. ^FNic není, co by stálo ^Caspoň ^Gza něco,
^F^Ca něco nestojí ^Gani za to.
^FNic není, co by stálo ^Caspoň ^Gza něco,
^F^Ca něco nestojí ^Gani za to.

|: F - C - G - C :|

2. ^FCo za to stojí, to neví ^Cnikdo, někdo
^F^Cmožná snad, ale ^Gnikdo ^Cneví kdo.
^FCo za to stojí, to neví ^Cnikdo, nikdo,
^F^Cto je tá písnička ^Gpro tebe.

|: F - C - G - C :|

Ref.

Out. ^F^CPro tebe, ^Gpro tebe.
^F^C

|: Pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe. :| 3x

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****C****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****C G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Am F C Dm

intro:

1: Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
 Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
 Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
 Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Am F D F G

mezihra:

2: Byť vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref1: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

JEMNÝ PODKRES

Bridge

Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 DVOJHLAS
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 SILNE
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj

Ref2: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Pochod marodů - Jaromír Nohavica

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou na dranc, dranc, dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R. Círhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza - jó, to je naše!
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
paradentóza, no to je paráda!
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R2. Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Pocit - Divokej Bill

1. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
Am
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se.“
Em Am

2. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
Am
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“
Em Am

Ref1 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Am
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Am
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em
 Asi takovej pocit, asi takovej pocit.
Am

Ref2 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Am
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Am
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em
 A jeden veselej je a druhej smutnej.
Am

Ref3 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Am
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Am
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em
 Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej.
Am

Brid. Něco jako má buzík, kterému se nezdaj chlapi.
Am
Em

Feťák co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit.
Em

Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima
Em všechno zvažuje dvakrát, a na prstech jedný ruky
Am

se dá spočítat kolik lásek bylo, co házely,
Em a ještě ti zbydou volný, ale to každé zná.
Am

Ref4 : Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Am
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
Am
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ :|
Em Am

G D Em C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

- Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

Pod mēděným nebem - Lucie

- C** **G** **Ami** **E**
 1. 12let v krvi chci tě mít a před tím nechám překapávat,
E
 dřevěným uhlím jako cit, protože jinak, žádná sláva,
C **G**
 když mluvím o tom co teď cítím,
G **Ami**
 mizerná láska, dobrý pití,
G **Ami**
 mizerná láska, dobrý pití.
2. Na tebe nechám vítr vát, od moře který hloubkou mrazí,
 V ledu tě budu milovat, i málo může hodně zkazit.
 A rána jsou pak k nepřežití,
 Mizerná láska, dobrý pití,
 Mizerná láska, dobrý pití.

G - Ami

- Ref. **G** **Ami** **C** **G**
 Pod mēděným nebem mě za ruku vem,
Emi **F** **G** **Ami**
 Ať bůh tě provází nocí i dnem.
G **Ami** **C** **G**
 Předtím však musíš 12let spát,
Emi **F** **G** **Ami**
 Budeš li chtít mou ženou se stát.
3. 12let v krvi chci tě mít a jedny noci křišťálový,
 tě budu sám dlouze pít, to hlavní sotva řekneš slovy,
 a když to zkusíš, nedá se svítit,
 mizerná láska, dobrý pití,
 mizerná láska, dobrý pití.

Ref.

Ref.

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Em

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v travě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
do mejk snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Solo Em G D Am Em D Em
Em G D Am Em C H Em

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

- Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

E - C#m - A6 - H6

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 A hvězdy řeknou, že čas je jít spát
 Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Komu, No přece té, kterou mám rád

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Já blázen pod polštář chci si ho dát
 Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
 Věřím, že dnes v noci budou se zdát

- Ref. O sny mě připraví teprve svítání,
 Zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 Nový den nůžkama odstříhne tebe

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
 Zbude tu po tobě pramínek vlasů
 Já nebudu vstávat Dál chci ležet zasněný
 Je totiž neděle a mám dost času

- Out. Je totiž neděle a mám dost času

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekéřečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

G

C

G

1. Raketou na Mars poletíme zas - ty a já.

Dmi

G7

C

Raketou jen já a ty a to touhletou - jen pro nás.

C

C7

Raketou na Mars poletíme zas,

F

no tak pěkný počasí, to se ví, chtěj mít.

Dmi

C

G

C

Doufej, že vesmír neznámý uvidí, kdo jsme my - já a ty

C

G

2. Raketou na Mars poletíme zas - já a ty.

Dmi

G7

C

Raketou jen já a ty, všechny hvězdy jsou jen pro nás.

C

C7

Raketou na Mars sobě pro radost,

F

Dmi

a jak láska ve mně plá a plá a plápolá,

C

G

C

tou rourou z ocele letíme, přátele, ke hvězdám.

C

G

Dmi G

C

Post Vooooooooooooooooooooo...

C

C7

3. Kdo tu sílu má, milovat jak já

F

Dmi

a ta láska ve mně plá a plá a plápolá

C

G

F

C

láska nás povznáší, láska nás vynáší ke hvězdám.

Post

C

Post Raketou na Mars

C

G

C

Voooooooo

Rehradice - Čechomor

Am

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

1. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 D Em Am D G
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Dm Em Am
 je pěkná, je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 D Em Am D G
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
 Dm Em Am
 tak smutně, žalostně.

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

3. Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
 D Em Am D G
 Že sme sa dostali daleko od sebe
 Dm Em Am
 Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
 D Em Am D G
 Musijó zaplakat kvůli šohajovi,
 Dm Em Am
 kvůli šohajovi.

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

5. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 D Em Am D G
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Dm Em Am
 je pěkná, je čistá.

Am

Am

1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Am

Reklamu naticho, ten súčasný hit,

Am

krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

F

G

C

- Ref1 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Am

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Am

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Am

F

G

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F

G

C

- Ref2 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

Em

Am

Em

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,

Am

Em

F

G

vo farbe a s hudbou - je to úžasné,

Am

Em

Am

Em

decibely hluku to ticho znásobí,

Am

Em

F

G

minulo sa ticho, nie sú zásoby.

F

G

C

- Ref3 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

Bm

Fm

Bm

Fm

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Bm

Fm

F#

G#

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Bm

Fm

Bm

Fm

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Bm

Fm

F#

G#

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F#

G#

C#

- Ref4 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F#

G#

C#

nááádherné ticho hor.

F#

G#

C#

Výberové ticho so zárukou,

F#

G#

Bm

získa ho, kto príde skor.

F#

G#

C#

- Ref5 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F#

G#

C#

nááádherné ticho hor.

F#

G#

C#

Výberové ticho so zárukou,

F#

G#

Bm

získa ho, kto príde skor.

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Šaman - Kabát

1. Poslouchám jak v dáli temný bonga zní
 něco tu kolem zavoní
 to starej šaman cocu žvejká

2. Hodně ví taky už nikam nespěchá
 namísto nože v ruce má
 vyhaslou dýmku tiše dejchá

3. Protejká mu tělem celá jeho zem
 opilý mužů a bolest žen
 když děti na svět ze tmy přijdou

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
 aby ho něčím urazil
 to jenom pro něj hvězdy vyjdou

5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct
 že na svý černý duši nemá nic
 ten slyší v dálce bonga znít

6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil
 a co jsem nezvlád napravil
 chtěl bych spláchnout jednou rád

3.

4.

5.

6.

1.

2.

Sametová - Žlutý Pes

1. Vzpomínám, když tehdá před léty ^G začaly lítat rakety, ^C
 zdál se to bejt ^G docela dobrej nápad, ^C
 saxofony hrály unyle, ^G frčely švédský košile ^C
 a někdo se moh' ^G docela dobře flákat. ^{Em}

2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly, ^G
 už tenkrát rozhazoval svoje sítě, ^C
 poučen z předchozích nezdarů ^G sestrojil elektrickou kytaru ^C
 a rock'n'roll byl zrovna ^G narozený dítě. ^{Em}

Ref1 Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná, ^G
 taková malá pilná včela, taková celá ^D sametová. ^C

3. Přišel čas a jako náhoda ^G byla tu bigbítová pohoda, ^C
 kytičky a úsmevy sekretářok, ^G
 sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana, ^C
 ale to nevadí, ^G já mám taky nárok. ^{Em}

4. Starý, mladý nebo pitomí ^G mlátili do toho jako my, ^C
 hlavu plnou ^G Londýna nad Temží, ^C
 a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš ^C
 a pazoura se mu trumfama jenom hemží. ^G

Ref2 Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima, ^G
 ty jsi, holka, tehdá byla taková celá ^D sametová. ^{Em}

5. A do toho tenhle Gorbačov, ^G co ho znal celej Dlabačov, ^C
 kopyta měl ^G jako z Arizony, ^C
 přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel ^C
 a po něm tu zbyly ^G samý volný zóny. ^{Em}

Ref3 | Vzpomínáš, jak jsi se měla, ^G když jsi nic nevěděla ^D
 byla to taková krásná cela a byla celá ^C :| sametová. ^D

Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi vjegy

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá, jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám
 neříkej mi podvacátý že už to znáš
 tvý slzy slany hnědý voči
 čaroděj týhle noci jeho vína

ref: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělas plamen v očích, co utajený touhy zná ou je je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál
 slíbil ti nablejskaný mince
 já nejsem princ jsem zlodějš koní král
 už tě nikdy neuvidím zůstanu sám
 oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

ref1: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělas plamen v očích, co utajený touhy zná ou je je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

bri: Prach ze rtů spláchni lásko bude fajn
 ve dne mi pláchni malá budu sám je je je

3. Netvař se tak na mě že jsi
 netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 A d'ábel se vrádá
 svý tělo neovládáš
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou je je
 A teď mi pláchněš malá budu sám je je je

ref4: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná
 ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
 marně vzpomínáš, chtělás na pár chvil
 vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
 jsem noční duch, vlasy od vína
 kouzlo umírá, ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná, marně vzpomínáš
 chtělás na pár chvil, vzít do nebe a dál
 v růžích usínáš, jsem noční duch ne král
 jsem noční duch ne král, jsem noční duch a netopýr ne král
 la la la lau

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

C Ami Dmi G7 C D7

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,

G Emi Ami D7 G

sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.

Dmi G7 C Dmi G7

|: Kyselé vínečko, kyselé víneč-ko

C Dmi G7 C

podalas mně k pi - - tí. :|

2. |: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v Pánu. :|

|: Kyselé vínečko kyselé vínečko

podalas' mně v džbanu. :|

3. |: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil. :|

|: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím,

co sem všecko tropil. :|

4. |: Ale sa něhněvám, žes mňa ošidila, :|

|: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň,

ta to zavinila. :|

Sen - Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

E - A - C#m - H

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref.

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká,
 nechte mě příjemně snít,
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
 zpívat si s nima a pít.
 |: Lalalalalálala, lalalalalálála,
 lalalalalalálá :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjecy

| : Ref. :|

| Em

1. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou.

Em G C
Já fakt nevím, co bude dál.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G C
tak tu musím na mostě stát.

Ref. *Em D C Em*
Panebože vrať mi vílu, nebo jenom trochu její lásky.

G D A
Víš, já musím skočit, mám jí tak rád.

Em D C
Panebože dej mi sílu, vzpomenu si na obrázky,

Em G D A
bylo léto devětaadvadesát.

2. Slečna Anna je za vodou klesám černou pohodou,
Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Kráska se nezabývá, ona se v zrcadlech objímá

Em G C
Tak proč chci na tom hnusným mostě stát?

3. *Em G A C*
Né teď se nerozejdem, né jenom pro blběj den,
Em G A
Anna srdce a sabotáž.

Em G A C
Né já to neposbírám, né jízvy neotvírám,

Em G A
bez moře neztroskotáš.

Ref.

4. *Em G A C*
Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou,
Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G A
tak proč tu musím na mostě stát.

1. Soumrak má náskok, hvězdy jsou o trochu níž,
 Možná, že je to zdání, možná jsme si o kousek blíž.
 Bylo nám šestnáct a výjimečně napadl sníh,
 řek' jsem, sliby se maj plnit o Vánocích

D - Dmaj7 - Am7 - G
 D - Dmaj7 - Am7 - G

2. Rychle se stmívá a voní cukroví,
 V kostele zpívaj a nikdo se nedoví,
 Nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích,
 Touhy a sliby se maj plnit o Vánocích

D - Dmaj7 - Am7 - G
 D - Dmaj7 - Am7 - G

3. Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let
 Ptal jsem se smím, řeklas' musíš a to teď hned.
 Sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích,
 řeklas' sliby se maj plnit o Vánocích
 Oo~~ooh Oo~~ooh
 Oo~~ooh Oo~~ooh
 Sliby se maj plnit o Vánocích

4. Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět
 Chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let,
 A když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích,
 a pak, že sliby se maj plnit o Vánocích

D - Dmaj7 - Am7 - G
 D - Dmaj7 - Am7 - G

- outroTak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh
 PS: Sliby se maj plnit o Vánocích

|: Emaj7 - Amaj7 :|

E A E A
 1. Když ti vítr napne plachtu,
E A F#m A
 když ti plachta popožene jachtu,
F#m
 když ti jachtou jízda dodá klid.

E A E A
 2. Když ti květy kosa kosí,
E A F#m A
 když ti květy dívka k nosu nosí,
F#m
 když ti rosy kapku dává pít.

C E A EA
 Ref1 Jak snadné je žít,
C E A EA
 snadné je žít.

1.

3. Když ti země zrno dává,
 když ti zemi v zrno obdělává,
 porobený zemědělný lid.

Ref1 - 1.

4. Když se trubka plní vzduchem,
 když se vzduchem protroubí tvým uchem,
 když ti trubač trubky tříbí cit.

Ref1

5. Když ti osud tvé dny sčítá,
 když je sčítá a pak odečítá,
 když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

6. Když ti osud tvé dny sčítá,
 když je sčítá a pak odečítá,
 když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

C E A EA
 Out Jak snadné je žít,
C E
 snadné je žít.

Som V Tom - Team

D G D G D G D G
 1. Viem, som v tom, už sa z kopca kotúl'am.
D G D G D G D G
 Viem, som v tom, končí zvodca Don Juan.
C G C
 Miesto krátkej story ohňostroj.
C G D C
 Som z nej celkom chorý kamoš môj.

D Am
 Ref1 Náš vzťah sa vyvíja,
C G D
 smerom k láske mením svoj kurz.
D Am
 Už ma má, tak to vidím ja,
C G C C
 Je to ťažké poradiť skús.
D G D G D G D
 Ona je kus, čo s ňou? Je to ťažké, kamarát.
D G D G D G D G
 Som jej prvý muž, nevravím každej: Mám ťa rád.
C G C
 Zrazu mám strach, či mi zavolá
C G C
 Krásny zádumčivý hlavolam.

E Hm
 Outro Náš vzťah sa vyvíja,
D A E
 smerom k láske mením svoj kurz.
E Hm
 Už ma má, tak to vidím ja,
D A D
 Je to ťažké poradiť skús.

Spomal' - Peha

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

1. ^D Za ^{Am} niečím krásnym
^D tak rýchlo ^{Am} ako sa dá ^D
^{Am} do tvojich básní
^G márne rým ^D hľadám
^D Za ^{Am} niečím zvláštnim
^D do záhrad ^{Am} kde nie je ^D kríž
^{Am} kam sa to blázniš
^G nestíham ^D s tebou ísť

- Ref. ^D Spomal' máš ^G privysokú rýchlosť
^C vnímam ju len ^G šiestym zmyslom
^D máááam ^G závrat ^C
^D náhlim sa po ^G tvojom boku
^C a mám už dosť ^G zbytočných pokút
^D máaaaam ^G sa ^C bát? ^G

2. ^D Za ^{Am} niečím stálym
^D tak rýchlo ^{Am} ako to dá ^D
^{Am} sa všetko máli
^G aj napriek ^D výhodám
^D Za ^{Am} niečím bájnym
^D do záhrad ^{Am} kde nie je ^D kríž
^{Am} kam sa to blázniš
^G nestíham ^D s tebou ísť

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
 stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
 Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

| : F - C - Am - G : |

2. Moje teta, tvoje teta, parole,
 dvaatřicet karet křičí na stole.
 Měsíc svítí sám a chleba nežere,
 ty to ale koukej trefit frajere, protože:

Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky.
 Co je na tom že to není extra nóbl byt?
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 tady na to každej kašle z vysoka,
 pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
 budou v celku nanic všechny řečičky.
 Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
 možná občas nebudeš mít na mlíko.
 Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
 Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 když si malej tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |
 | : Ref1 : | - Ref3

G - Em - C - D - G

1. When the ^Gnight has come ^{Em} and the land is dark
^C and the moon is the only light we'll see. ^D ^G

2. No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid
^G just as long as you stand, stand by me. ^{Em} ^C ^D ^G

Ref. So darling, darling, stand by me, oh, stand by me, ^G
^C oh, stand, ^D stand by me, ^G stand by me. ^{Em}

3. If the ^Gsky that we look upon ^{Em} should tumble and fall
^C or the mountain should crumble to the sea. ^D ^G

4. I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear
^G just as long as you stand, stand by me. ^{Em} ^C ^D ^G

Ref.

|: G - Em - C - D - G :|

|: Ref. :|

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

Ref. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

G - C - G - F - C - D
 G - C - G - A - C - D - G

Ref.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát.

(canon 1)

E *Hm* *F#m*
Ref. Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,
D *A* *E*
z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět, jsem na sračky.
Hm *F#m*
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,
D *E*
pro všechny jasný poselství, tomu se říká přátelství.

| : E - Hm - F#m - D - A : |

1. Máš tisíc otázek na žádnou vzpomínku, skládám si obázek kámen po kamínku. Včerejší produkce šla do bezvědomí, nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu, s kumpány který mám, patříme do svazu. Vlastníme doměnu, tak si nás rozklikni, svaz českých bohůmů.

Ref. - |: E - Hm - F#m - D - A :|

3. Stačí pár večírků, společně s bohémou, za kterými se táhnou od školy problémy. V partě je Blekota, Jekota, Mekota, dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek, na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek. Z těžkejš na lipu se, včera jsme slavili, svatýho Vyšuse.

Ref. - E

5. Svět zrychluje svý otáčky, sousedka peče koláčky.
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volají Horáčky.
Zástupy českých bohémů, vyrazí ven do terénů
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.
6. |: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
Na to nelze říci, než: "Co je ti do toho?"
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
Na to nelze říci, než: "Jinak to nebude." :|

E

Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd

1. ^DBig ^Cwheels ^Gkeep on turning,
^Dcarry ^Cme home to see my kin.
^DSinging ^Csongs about the south land.
^DI miss ^Cole'bammy once again and I think it's a sin.

|: D - C - G :|

2. ^DWell I heard Mr. ^CYoung ^Gsing about her.
^DWell I heard old Neil put her down.
^DWell I hope Neil ^CYoung ^Gwill remember.
^DA southern man ^Cdon't need him ^Garound, anyhow.

- Ref. ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere the ^Cskies are so blue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming home to you. ^G

|: D - C - G :|

3. ^DIn ^CBirmingham they love the ^GGov'nor, ^Fboo-hoo-hoo. ^C
^DNow we all did what we could do. ^G
^DNow watergate does not bother me. ^G
^DDoes you conscience bother you, tell the truth. ^G

Ref.

|: D - C - G :|

4. ^DNow ^CMuscle Shoals has got the ^GSwappers
^Dand they've been known to pick a song or two. ^G
^DLord they get me off so much. ^G
^DThey pick me up when I'm feeling blue, now how about you? ^G

|: Ref. :|

Taky jsem se narodil bos - Olympic

G - A - G - A

1. Taky jsem se narodil bos jako každý chlap
a kromě dvou půlek neměl nic

Taky jsem se narodil bos když mě přines čáp
a spustil jsem rámus z plných plic

2. Taky jsem se narodil bos něco do čtyř kil
a rozum až s léty začal brát

Dlouho jsem tak za ranních ros bosky šlapal jíl
a nedělní botky neměl rád

REF1 *Emi* *Hmi*
My měli roucha stejně průhledná
Emi *Hmi*
když jsme jen sáli z mléčných žláz
C *Ami C* *Ami D*
Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G *C* *G* *D*
Jenže mráz, jak šel z hor
G *C* *G* *D*
obul nás do bačkor

3. Taky jsem se narodil bos jako každý kluk
a sousedům slívy chodil krást
Poštípaný od včel a vos to mi bylo fuk
a pod hlavu k spánku stačil chrást

Emi *Hmi*
REF2 Je v Mléčné dráze mince stříbrná
Emi *Hmi*
tu věnem dostal každý z nás
C *Ami C* *Ami D*
A náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G *C* *G* *D* *G* *C* *G* *D*
Proč jen mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor

G - A - C - D - G

4. Škoda, že už nechodím bos kapsy plné slív
že nenajdu sílu přelézt plot
Neohrnuj nade mnou nos později či dřív
i ty přijmeš zákon teplých bot

G *C* *G* *D* *G* *C* *G* *D*
REF3 Všechny mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor
G *C* *G* *D* *G* *C* *G* *D*
zbavil nás s noblesou bosých snů - kdeže jsou?
G *A* *C* *D* *G*
Ó jsou, snad jsou, snad jsou, někde jsou,
G *A* *C* *D* *G*
ano, jsou, někde jsou, snad jsou...

Tata - Buty

Emaj7

1. Musíme zajet na chatu

D#m7

Musím se podívat na tatu

C#m7

Chtěl bych se za ním podívat

G#m

tralalalalala ...

*Emaj7 D#m7 C#m7 G#m*Int. *Emaj7 D#m7 C#m7 G#m**Hmaj7 D#m7 C#m7*Ref. *Hmaj7 D#m7 C#m7* Tata, tata, tata tata tata*Hmaj7 D#m7 C#m7*

Tata, tata, tata tata tata tata

Hmaj7 D#m7 C#m7

Tata, tata, tata tata tata tata

Hmaj7 D#m7 C#m7

Tata, tata, tata tata tata tata

Emaj7

2. Dneska ho stáhnem na pivo

D#m

Jenom se rýpe do hlíny

C#m

má tam ty svoje okurky

G#m

tralalalalala ...

Emaj7

3. Nasadí staré tepláky

D#m7

všecko co umím je od taty

C#m7

musíme zajet na chatu

G#m

za mojím tatu, jo

Int.

Emaj7

4. musíme zajet na chatu

D#m7

musím se podívat na tatu

C#m7

chtěl bych se za ním podívat

G#m

tralalalálálálalala ...

Emaj7

5. Nasadí staré tepláky

D#m7

všecko co umím je od taty

C#m7

musíme zajet na chatu

G#m

za mojím tatu, jo

*Emaj7 D#m7 C#m7 G#m*Brid. *Emaj7 D#m7 C#m7 G#m* Tata Tata Tata Tata*Emaj7 D#m7 C#m7 G#m*

Tata Tata Tata Tata

Ref.

The Lion Sleeps Tonight - The Tokens

Ref. |: Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh,
 wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh. :|

1. In the jungle the mighty jungle
 the lion sleeps tonight.
 In the jungle the quiet jungle
 the lion sleeps tonight.

Ref.

2. Near the village the peaceful village
 the lion sleeps tonight.
 Near the village the quiet village
 the lion sleeps tonight.

Ref.

3. Hush my darling dont fear my darling,
 the lion sleeps tonight.
 Hush my darling dont fear my darling,
 the lion sleeps tonight.

Ref.

Tři kříže - Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům proklatejím,
 který v drápech má ďábel sám.
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
 míří k útesům, který znám.

Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
 někdo do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
 samý pití a rvačky jen.
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
 začal se modlit, před Bohem se kal.

Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
 jsem jim do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Ty jsi jako já - Ůčko AllStars

F#m - A - D - Hm

F#m **A** **D** **Hm**

1. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach. Stín na řasách

E
dlaní roztíráš.

F#m **A** **D** **Hm**

2. Půlměsíční zář, svůj závoj rozprostřela na polštář.

F#m **A** **D** **Hm**

Neděje se nic, ukryju Tě víc před světly večernic,

E
vždyť víš.

ref. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, všechno se stejný zdá dnes, jako před léty.

F#m **A** **D** **Hm**

3. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Čas proměnil ti tvář, o nic neprosíš, nic nežádáš.

F#m **A** **D** **Hm**
Je to jak bílý sníh, píseň ve spánku, je to jak tichý smích, doteky červánku.

F#m **A**
Dýcháme stejný vzduch, propojil se kruh.

D **Hm**
Budu tady stát, vyrovnám dávný dluh. Vždyť víš,

E
vždyť víš.

|: Ref. :|

Brid. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty, ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, ze stejný planety.

|: Ref. :|

F#m

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

Ref. ^{*Dm*}: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, ^{*F*}
^{*C*} hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :| ^{*Dm*}

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

Ref.

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Ref.

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

Ref.

Večírek za koncem - Anna K.

As performed by Anna K.

1. Ještě svět se ukrejšvá ta chvíle přebejšvá
 A víc ji nezbejšvá ještě tiše pokejšvá
 Potom se zlou radostí tě praští do kostí
 A bolest zůstává jenom jizva krvavá

x. Přece se nekončí ránem večerem nezačíná
 Svět se nemění náhle a neusíná

Ref. Víno se dopíjí oči se nemýlí
 Stopy se nezkrejšvou tak kam ty lidi jdou
 Večírek za koncem světla se sluncem
 Začal o dost dřív něco o tom vím, něco o tom vím

2. Za tichým obzorem kde je prapodivná zem
 Kde se nikdy nekončí a nikdo neloučí
 Doufám že stojí za ten pláč a prázdněj květináč
 a stíny ve slunci a vůně matoucí

x.. Přece se nekončí ránem večerem nezačíná
 Svět se nemění náhle a neusíná

Ref.. | Víno se dopíjí oči se nemýlí
 Stopy se nezkrejšvou tak kam ty lidi jdou
 Večírek za koncem světla se sluncem
 Začal o dost dřív něco o tom vím, něco o tom vím |

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. ^A Někde v dálce ^{F#m} cesty končí,
^E každá prý však ^D cíl svůj ^A skrývá.
^{F#m} Někde v dálce každá má svůj cíl,
^E ať je pár mil dlouhá ^D nebo tisíc ^A mil.

Ref1 ^A Ved' mě dál, cesto ^E má,
^{F#m} ved' mě dál, ^D vždyť i já,
^A tam kde končíš, ^E chtěl bych ^D dojít,
^D ved' mě dál, cesto ^A má.

2. ^A Chodím dlouho ^{F#m} po všech cestách,
^E všechny znám ^D je, jen ta ^A má mi zbývá,
^{F#m} je jak dívky co jsem měl tak rád,
^E plná žáru ^D bývá, ^A hned zas ^D samý ^A chlad.

Ref1

Brid. ^{F#m} Pak na ^E patník ^A poslední ^E napíšu ^D křídou
^D jméno ^A své, a pod ^E něj, že jsem ^{F#m} žil ^G hrozně ^E rád,
^D písně ^A své, co mi ^E v kapsách ^D zbydou,
^D dám si ^A bandou ^E cvrčků ^D hrát a ^E půjdu ^D spát, ^E půjdu ^D spát.

|: Ref1 :|

Ref2 ^A Country ^E roads take me home
^{F#m} to the place I belong. ^D
^A West Virginia, mountain ^E mamma,
^D take me home ^A country roads.
^D take me home ^A country roads.
^D take me home ^A country roads.

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. *Em* Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
G v mírném klima našeho podnebí.
Em Je krásné nemít nikdy dost
G a dělat věci jen tak pro radost.

Ref1

Ref3 *C* My tady totiž máme *G B* všechno, *F* co na světě máš *C* rád.
G B A ochutnat ti dáme, *F* slunce a nekonečný *C* vinohrad.

1. Když se s vínem probouzí den
 jen já a to víno tady sem
 já včera s vínem šel jsem i spát
 ...a to mám rád.

2. Po vínu a po slivovici
 jako balón ja mám makovici
 stejně si musím ale panáka dát
 ...já to mám rád.

3. Tam kde leží Vizovice
 tam jsme přece my a slivovice
 a dobrých lidí co mám tu čest znát
 ...co je mám rád.

4. Tam vychází Trnky Brnky
 v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
 tam ti nikdo život nebude brát
 ...jenom o játra se musíš bát.

5. Touhle písni chtěl jsem jen říct
 že jsou místa, kde bude vám líp
 |: každý má někde svoje Vizovice
 kde jsou známi a ne pijavice :| + 1x

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou

Brid. môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš

Ref1 chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozhodov
 ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou.

3. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

Ref2 | : chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozhodov
 ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou. :|

G# - C#m

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 A E
 A E
 Hm DE
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 A
 volám...
2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 A E
 A E
 Hm DE
 Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 DE
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 A E
 F#m DE
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 A E
 F#m DE
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 F#m DE
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 A E
 A E
 Hm DE
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Hm DE
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

1. ^CSo, so you think you can tell, ^D
 ^{Am}Heaven from Hell, ^Gblue skies from pain.
 ^DCan you tell a green field from a cold steel rail, ^C
 ^{Am}a smile from a veil, ^Gdo you think you can tell?

2. ^CDid they get you to trade your heroes for ghosts, ^D
 ^{Am}hot ashes for trees, ^Ghot air for a cool breeze,
 ^Dcold comfort for change, ^Cand did you exchange
 ^{Am}a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

3. ^CHow I wish, ^Dhow I wish you were here.
 ^{Am}We're just two lost souls swimming in a fish bowl, ^Gyear after year,
 ^DRunning over the same old ground. ^CWhat have we found?
 ^{Am}The same old fears. ^GWish you were here!

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

Yellow - Coldplay

G - D - C - G

1. Look at the stars, look how they shine for you,
 and everything you do, yeah, they were all yellow.
 I came along, I wrote a song for you,
 and all the things you do, and it was called Yellow.
 So then I took my turn,
 ah, what a thing to have done, and it was all yellow.

Ref1 Your ski - in, oh yeah, your skin and bones.
 Turn in - to, something beautiful.
 You know - ow, you know I love you so,
 you know I love you so...

G - D - C - G

2. I swam across, I jumped across for you,
 oh, what a thing to do, 'cause you were all yellow.
 I drew a line, I drew a line for you,
 oh, what a thing to do, and it was all yellow.

Ref2 Your ski - in, oh yeah, your skin and bones.
 Turn in - to, something beautiful.
 You know - ow, for you I'd bleed myself dry.
 For you I'd bleed myself dry.

G - D - C - G

Out1 It's true, look how they shine for you,
 look how they shine for you, look how they shine for.
 Look how they shine for you,
 look how they shine for you, look how they shine.

Out2 Look at the stars, look how they shine for you,
 and all the things that you do.

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.
živý chlap zůstane. Aaaaaaaaa

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. *Am Asus2 Am Asus2*
Am C G Am
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

2. *Am Asus2 Am Asus2*
Am C G Am
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E*
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2*
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

Em - Em - G - G - D - H - Em - Em

1. ^{Em}Zatancuj si ^Gso mnou, ^Ddievča ^Hmodro ^{Em}oké.
 Zatancuj si so mnou áa, v tej ^Gtráve ^Hvysokej.
 Zahrajú nám ^Dsvrčky, ^Hzaspievajú ^{Em}vtáci.
 Zatancuj si so mnou áa, ^Ddievča ^Hpoležiačky.

Ref ^CMy ^Dbudeme ^{Em}tancovať ^Góo ou, až do ^Csamého ^Drána.
^GKým nám ^Chudba ^Dbude ^{Em}hrať, ^Hty budeš ^{Em}moja ^Gdáma.
^HMy ^Cbudeme ^Dtancovať ^{Em}óo ou, až do ^Gsamého ^{Em}rána.
^GKým nám ^Chudba ^Dbude ^{Em}hrať, ^{Em}veď noc je ešte ^{Em}mladá.

Em Em G G D H Em Em

Int

2. ^{Em}Zatancuj si ^Gso mnou, ^Ddievča ^Hplavo ^{Em}vlasé.
 Jedna ^Gpieseň ^Dskončí ^Háa, ^{Em}druhá ^{Em}začne ^{Em}zase.
 A keď ^Dhudba ^Hstíchna, ^{Em}ty budeš ^{Em}mojou ^{Em}ženou.
 Tancuj ^Dblízko ^Hpri mne ^{Em}áa, ^{Em}dušou ^{Em}celým ^{Em}telom.

Ref

Ref

Em - Em - G - G - D - H - Em - Em

Zawsze Tam Gdzie Ty - Lady Pank

G Em D
G Em D

Intro

1. **G** Zamienię każdy **Em** oddech w niespokojny **D** wiatr
G By zabrał mnie z powrotem - tam, gdzie masz swój świat
G Poskładał wszystkie szept w jeden ciepły krzyk
G Żeby znalazł Cię aż tam, gdzie pochowałaś sny

- Ref1 **C** Już teraz wiem, że dni są tylko po to
G By do Ciebie wracać każdą nocą złotą
C Nie znam słów, co mają jakiś większy sens
G Jeśli tylko jedno - jedno tylko wiem
C Być tam, zawsze tam, gdzie Ty

2. **G** Nie pytaj mnie o jutro - to za tysiąc lat
G Płyniemy białą łódką w niezbadany czas
G Poskładał nasze szept w jeden ciepły krzyk
G By już nie uciekły nam, by wysuszyły tzy

- Ref2 **C** Już teraz wiem, że dni są tylko po to
G By do Ciebie wracać każdą nocą złotą
C Nie znam słów, co mają jakiś większy sens
G Jeśli tylko jedno - jedno tylko wiem
C Być tam, zawsze tam, gdzie Ty

- Ref3 **C** Już teraz wiem, że dni są tylko po to
G By do Ciebie wracać każdą nocą złotą
C Nie znam słów, co mają jakiś większy sens
G Jeśli tylko jedno - jedno tylko wiem
C Być tam, zawsze tam, gdzie Ty
G Budzić się i chodzić, spać we własnym niebie
C Być tam, zawsze tam, gdzie Ty
G Żegnać się co świt i wracać znów do Ciebie
C Być tam, zawsze tam, gdzie Ty
G Budzić się i chodzić, spać we własnym niebie
C Być tam, zawsze tam, gdzie Ty **G**

Zeitra mám - Ready Kirken

1. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád.
Uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas, možná.

2. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Asi to tak bude, je to cejtít všude, je to cejtít všude.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
Tak se mi zdá, tak se mi zdá, že už asi zeitra nebudu sám.

Ref. Nebudu sám, nebudu sám, zeitra tě má - ám,
má-ám, má-ám, já.

3. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
Poslední den jednou vyspím se jen, a pak už nikdy nebudu sám.

|: Ref. :|

Žily - No Name

Ami

1. Od januára cez leto
A celým rokom

Dmi

Ja blázon l'úbil som ťa
a zostal len otrokom

F

Dakujem ti že sme spolu žili

Ami

Ja preťal som si žily

Ami

2. Koľkokrát za posledné
Som ti kúpil kvety

Dmi

Ty radšej vezmeš mi aj
Posledné cigarety

F

Dakujem ti že sme spolu žili

Ami

Ja preťal som si žily

Dmi

Ref1. Nepoznávam seba

Ami

odkedy ťa nepoznám

*Dmi**Ami*

bolo mi to treba bolo treba nám

*Dmi**E*

ja cítim zostal som v tom iba sám

*F**G**Dmi*

R1. To čo som s tebou skúsil S nikým už nemusím

*G**C*

Čo som s tebou musel S nikým už neskúsím

*G**Dmi*

Zavrela si mi dvere Za nimi žila s ním

*G**Ami*

Ak túžiš po nevere Ďakujem neprosím

Ami

3. Teraz keď ležím
A svoju posteľ volám Zlato

Dmi

Neskoro došlo mi že
vôbec nestálo to za to

*F**G*

Dakujem ti že sme spolu žili

Ami

Ja preťal som si žily

Dmi

Ref2. Nepoznávam seba

Ami

odkedy ťa nepoznám

*Dmi**Ami*

bolo mi to treba bolo treba nám

*Dmi**E*

ja cítim zostal som v tom iba sám

*F**G**Dmi*

R2. To čo som s tebou skúsil S nikým už nemusím

*G**C*

Čo som s tebou musel S nikým už neskúsím

*G**Dmi*

Zavrela si mi dvere Za nimi žila s ním

*G**Ami*

Ak túžiš po nevere Ďakujem neprosím

Zombie - The Cranberries

|: Am - F - C - G :|

1. ^{Am} Another head hangs ^F lowly, ^C child is slowly ^G taken.
^{Am} And the violence ^F caused such ^C silence, ^G who are we mistaken.
 But you see ^{Am} it's not me, ^F it's not my family
 in your head, ^C in your head, ^G they are fighting.
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
 in your head, ^C in your head, ^G they are crying.

Ref. ^{Am} In your head, ^F in your head, ^C zombie, ^G zombie, zombie.
^{Am} What's in your head, ^F in your head, ^C zombie, ^G zombie, zombie.

|: Am - F - C - G :|

2. ^{Am} Another mother's ^F breaking heart is ^C taking over ^G
^{Am} when violence ^F causes ^C silence, ^G we must be mistaken.
 It's the same ^{Am} old theme ^F since 1916
 in your head, ^C in your head, ^G they are fighting.
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
 in your head, ^C in your head, ^G they are dying.

Ref.
 |: Am - F - C - G :|

Ref.
 |: Am - F - C - G :| - Am

Zrcadlo - Petr Muk

CBb FG
CBb FG

Intro

Ref1 *C G C G C G CG*
C G C G C G CG
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

1. *C G C G*
Na svůj obraz se dívám,
C G CG
soudím, že ránu mám,
C G C G C G C
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.

Brid. *F C G*
Já už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
F G
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref2 *C G C G C G CG*
C G C G C G CG
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

2. *C G C G*
Nad svým obrazem zoufám,
C G C G
slzy ve vočích mám,
C G C G C G C
chvilí si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.

Brid. *F C G*
Dám si kafe do jedu a klapky na voči,
F G
a nohy do ledu, snad se to vo, no otočí.

Ref3 *C G C G C G CG*
C G C G C G CG
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

Brid. *C*
Inzerát: Najdu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem,
značka střepy přinášejí štěstí.

3. *C G C G*
Nad svým obrazem zoufám,
C G C G
slzy ve vočích mám,
C G C G C G C
chvilí si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F C G
Já ... sním doma o tváři, co dívám zazáří,
F G
a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

Outro *C G C G C G CG*
C G C G C G CG
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C Bb C
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

Ztrácíš - Marek Ztracený

G **Ami**

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

G **C**

Co se ztrácí při pohledu na svět

G **Ami**

A milovaní lidé mizí v černých dírách

G **C**

A někdo doufá, že se potkají cestou nazpět

D **C**

Pre1 A když ostatní jenom přihlížej

D **C**

Na smutný oči, který vyhlížej

G **Ami**

2. A některé věci nejsou v lidský moci

G **C**

Hrdě opětuji tvoje mlčení

G **Ami**

I když jsem sám, jsem s tebou ve dne v noci

G **C**

A tíše doufám ve vysvobození

D **C**

Pre2 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D **C**

Čas pluje dál, doufám, že víš

G **F**

Ref1 Ztrácíš se z mojí paměti

C **G**

A lidé od nepaměti se znovu scházejí

G **F**

A doufám, že stihnem těch pár vět

C **G**

Že najdem cestu zpět, tvý oči mi scházejí

GFCC

Int

3. A někdy všichni žijem jenom vírou

To když nám život mizí mezi prsty

Jsme jako hnutý stromy pod života tíhou

Všichni tušíme kam míří naše cesty

D**C**

Pre3 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D**C**

Čas pluje dál, doufám, že víš

Ref1**Dmi**

Brid Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Vzhůru vodou pluju

C

Svůj pocit tiše křičím

D

Že jsi pro mě vším a ničím

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Opouštím tvoje vody

C

Bortím tvý hráze, stoupám

D

V lepší život doufám

Ref1**Ref1****Dmi**

Out Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá... a ke dnu stoupá...

KytarovkaTřinec

