

Krev z uší v. 2.04e | Blabloviny

- 1 - 1. signální - Chinaski
- 2 - Anděl - Karel Kryl
- 3 - Antidepresivní rybička - vypsaná fiXa
- 4 - Balada o princezně a o hradu
- 5 - Bára - Kabát
- 6 - Batalion - Spiritual kvintet
- 7 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 8 - Bláznova ukolébavka - Pavel Dydovič
- 9 - Bon Soir Mademoiselle Paris - Olympic
- 10 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day
- 11 - Buráky - Michal Tučný
- 12 - Burláci - Kabát
- 13 - Cervená Reka - Helena Vondráčková
- 14 - Česta - Kryštof
- 15 - Čmelák - Divokej Bill
- 16 - Colorado - Kabát
- 17 - Counting Stars - OneRepublic
- 18 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 19 - Dělání (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř
- 20 - Dneska je naposled - Jan Ledecký
- 21 - Do věží - Waldemar Matuška
- 22 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 23 - Drunken Sailor - The Irish Rovers
- 24 - Eldorado - Walda Gang
- 25 - Grónská písnička - Jaromír Nohavica
- 26 - Hladomor a chudoba - Jan Valta, Adam S...
- 27 - Hlídač krav - Jarek Nohavica
- 28 - Holubí dům - Jiří Schelinger
- 29 - Hrobař - Premier
- 30 - Hudsonský šify - Wabi Daněk
- 31 - Hvězdář - UDG
- 32 - Ja děngy prepil v bare - Vladimír Vysockij
- 33 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
- 34 - Jarošovský pivovar - Argema
- 35 - Jelen - Jelen
- 36 - Jó, třesně zrály - Waldemar Matuška
- 37 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
- 38 - Karavana mraků - Karel Kryl
- 39 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 40 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 41 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 42 - Král A Klaun - Karel Kryl
- 43 - Lady Carneval - Karel Gott
- 44 - Lemon Tree - Fool's Garden
- 45 - Lokomotiva - Poletime?
- 46 - Lonely Day - System of a Down
- 47 - Magdaléna - Jelen
- 48 - Malé české blues aneb Dopředepráce - J...
- 49 - Malování - Divokej Bill
- 50 - Mám Doma Kočku - Pokáč
- 51 - Marie - Tomáš Klus
- 52 - Marioneta - Tichá Dohoda
- 53 - Mezi horami - Čechomor
- 54 - Modlitba pro partu - Tři sestry
- 55 - Montgomery - Wabi Daněk
- 56 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 57 - Na kolena - Ivan Hlas
- 58 - Na sever - Kabát
- 59 - Náhrobní kámen - Petr Novák
- 60 - Není Nutno - Jaroslav Uhlíř
- 61 - Okoř - lidovka
- 62 - Panenka - Poutníci
- 63 - Pánu Bohu do oken - Tomáš Klus
- 64 - Parting glass
- 65 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
- 66 - Plakala - Divokej Bill
- 67 - Pocity - Tomáš Klus
- 68 - Pohoda - Kabát
- 69 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)
- 70 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř
- 71 - Princezna Ze Mlejna - Vim Jedno Návrší -...
- 72 - Pro Malou Lenku - Jaromír Nohavica
- 73 - Proměny - Čechomor
- 74 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 75 - Radioactive - Imagine Dragons
- 76 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška
- 77 - Salina - Morčata na útěku
- 78 - Sáro - Traband
- 79 - Scarborough Fair - Simon & Garfunkel
- 80 - Senkyřka - Jarda Hypochondr
- 81 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 82 - Šila starejch vín - Skwor
- 83 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
- 84 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška
- 85 - Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48
- 86 - Slunečný hrob - Blue Effect
- 87 - Stánky - Nedvědi
- 88 - Tři kříže hákový - Vráta Hošek
- 89 - Statistika - Jaroslav Uhlíř
- 90 - Stín katedrál - Václav Neckář
- 91 - Ta Naše Hospoda - Jaroslav Uhlíř
- 92 - Tabáček - Chinaski
- 93 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
- 94 - Trezor - Karel Gott
- 95 - Tři Citronky - Maxim Turbulenc
- 96 - Tři kříže - Hop Trop
- 97 - Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav ...
- 98 - U nás na severu - Jaromír Nohavica
- 99 - Valčíček - Nedvědi
- 100 - Válka růží - Spirituál kvintet
- 101 - Variace na renesanční téma - Vladimír Mišík
- 102 - Včelín - Čechomor
- 103 - Veď mě dál, cesto má - Pavel Bobek
- 104 - Větříček - Čechomor
- 105 - Váno - Chinaski
- 106 - Vsákleš se do mě jako děšť - Tomi Paci
- 107 - Wicked Game - Chris Isaak
- 108 - Zafukané - Fleret

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 právem se mi budeš tiše smát.
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampam pydapam.
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref2 Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

|: G - C - Em :|

Ref3 Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na Na, na, na na na na
 Na, na, na Na, na, na na
 Na, na, na Na, na, na na na
 Na, na, na Na, na, na na
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

Anděl - Karel Kryl

C **C** **G7**
Intr. X-X-X-X X-X-X-X

1. **C** **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
Z rozmáčeného kostela, v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
tak vtiskl jsem mu do dlaně, lahvičku od parfému.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7**
Ref1. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
C **Ami G7** **C**
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine
C **Ami G7** **C C G7**
co mě čeká a nemine.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7**
Ref2. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
C **Ami G7** **C**
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine
C **Ami G7** **C F G**
co mě čeká a nemine.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
5. Když novinky mi sděloval, u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval, z mosazný nábojnice.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7** **C**
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá, novýho z mojí helmy.

C **Ami** **C** **G7**
C **Ami** **C** **G7**
Ref3. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
C **Ami G7** **C**
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine
C **Ami F G C**
co mě čeká a nemine.

Antidepressivní rybička - vypsaná fiXa

1. Ona má antidepressivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě.
 Možná je pod srdcem a možná trochu níž,
 ona může všude, prostě tam, kam si vymyslíš.

Ref.1 A ona plave z orgánu do orgánu, žere plevel, kterej po ránu
 omotává mozek a kotníky na konci pelesti. Hu!
 A ona plave z modřiny do modřiny a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány tolerují tvoje rebelství. Hu!

2. Veze si antidepressivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí.
 Falešný městský strážník, bary a zloději kol
 a nebo prostě každý, koho si ty vymyslíš.

Ref.2 |: Ona je rebel, kouří na zastávce, jí to chutná v týchle válce
 a její vnitřní orgány tolerují její rebelství. :|

Out. |: A potom přijde DJ Punk, bude to nejlepší herec a další
 a celej underground i ryba pod monopoem. :|
 A potom přijde DJ Punk.

Balada o princezně a o hradu

- D** **G** **A** **D**
Hm **Em** **A** **D**
 1. Já vám povím baladu, o princezně a o hradu,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, o princezně a o hradu.
2. Byla jedna princezna, moc krásná a moc líbezná,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, moc krásná a moc líbezná.
3. Ta čekala na prince, až vrátí se jí z blázince,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, až vrátí se jí z blázince.
4. Tak si vzala hodinky a počítala vteřinky,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, a počítala vteřinky.

- D** **G** **A** **D**
Hm **Em** **A** **D**
 5. Pět minut už odbilo a prince ještě nebylo,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, a prince ještě nebylo.
6. Zavolala si služku, ať nabije jí svou pušku,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, ať nabije jí svou pušku.
7. Služka pušku nabila a princezna se zabila,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, a princezna se zabila.
8. Celý zámek třese se, jak princ na koze nese se,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, jak princ na koze nese se.

- D** **G** **A** **D**
Hm **Em** **A** **D**
 9. Uvázal ji k topolu a metal si to nahoru,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, a metal si to nahoru.
10. Vrazil do prvních dveří, kde nikdo nikde neleží,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, kde nikdo nikde neleží.
11. Vrazil do druhých dveří, kde kapička krve leží,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, kde kapička krve leží.
12. Vrazil do třetích dveří, kde mrtvá princezna leží,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, kde mrtvá princezna leží.

- D** **G** **A** **D**
Hm **Em** **A** **D**
 13. Vytáhl si dýku svou a vrazil si ji do prsou,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, a vrazil si ji do prsou.
14. Jak to služka spatřila, tak šufánkem se praštila,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, tak šufánkem se praštila.
15. Jak to koza viděla, tak kopýtkem se bacila,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, tak kopýtkem se bacila.
16. Jak to topol uviděl, tak hned na místě splesnivěl,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, tak hned na místě splesnivěl.

- D** **G** **A** **D**
Hm **Em** **A** **D**
 17. Teď tam leží oba dva a skáčou přes ně hovada,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, a skáčou přes ně hovada.
18. Tím já končím baladu o princezně a o hradu,
 baladajdajdaj baladajdajdaj, o princezně a o hradu.

H E G#m C#m A E G#m F#m

Intro

G#m C#m

1. Jenom se ptej,

E

kolem plameny tančí

H

tak proč je tady divnej chlad.

A

G#m C#m

2. Nepospíchej

E

kdo tě zavede zpátky

H

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

A

Ref *E G#m C#m*
 Víš já mám spoustu známejch v podzemí,

A

a divá Bára se mnou spí.

E

E

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

G#m

C#m

A

to jsme my dávno prokletý.

G#m

G#m C#m

3. Ještě je čas,

E

jak tě nestvůra kouše

H

tak schovej nohy do peřin.

A

G#m C#m

4. Okolo nás

E

je toho tolik co zkoušet

H

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

A

Ref

G#m C#m

5. Kdopak tě zval,

E

vem si do dlaně růži,

H

A

sevrí ji a krve pij.

G#m C#m

6. Pojď jenom dál,

E

obleč si moji kůži,

H

A

vysaj mě a použij. Víš já.

Ref

Ref

Ref

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvilku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřka do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouťí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

1. Máš má ovečko dávno spát, už píseň ptáků končí,
 kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref. Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, už máme půlnoc temnou,
 ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám?

Ref.

Bon Soir Mademoiselle Paris - Olympic

Em H7 Em

1. Mám v kapse jeden frank,

D G

jsem nejbohatší z bank

H7

nad Seinou.

Em H7 Em

Mám víc než krupíér,

D G

stíny Sacre Coer

H7

nade mnou.

C D G

Ref. Láska je úděl tvůj,

Am H7

Pán Bůh tě

Em

opatruj.

C

D

Em

Bon Soir Mademoiselle Paris.

C

D

Em

Bon Soir Mademoiselle Paris.

Em H7 Em

2. Znáám boulevard Saint Michele,

D G

tam jsem včera šel

H7

s Marie Claire.

Em H7 Em

Vím, jak zní z úst krásných žen

D G

ta slůvka "car je t'aime

H7

oh ma chère".

Ref.

|: *Em - H7 - Em - D - G - H7* :|

Ref.

Boulevard of Broken Dreams - Green Day

1. I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
 Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Am - C - G - D

2. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. I walk alone, I walk alone.
 I walk alone, I walk a....

Ref. My shadow's the only one that walks beside me.
 My shallow heart's the only thing that's beating.
 Sometimes I wish someone out there will find me.
 Till then I walk alone.

Brid. Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :

3. I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
 On the border line of the edge and where I walk alone.

Am - C - G - D

4. Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
 Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.
Am - C - G - D

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref2 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref3 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženéj dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hm

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou. *C*

*C**Em*

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C

navzdory všem kamenům.

Em

Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

Hm

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled. *C*

*C**Em*

Pre2. Když svoje lodě proti proudu táhnou,

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

Ref1. Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrací.

*D**Em**F*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

*F**Em*

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

Hm

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil. *C*

*C**Em*

Pre3. Když svoje lodě proti proudu táhnem

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

Ref2. Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrací.

*D**Em**C*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref1

Červená Řeka - Helena Vondráčková

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 věstu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

6. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

Čmelák - Dívkejš Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Colorado - Kabát

Dmi7 - F - G - C

Dmi7 - F - G - C

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krásy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

SOLO G C G D

G Em C

G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Am C

Ref. Lately, I've been, I've been losing sleep,
 dreaming about the things that we could be.
 But baby, I've been, I've been praying hard,
 said, no more counting dollars, we'll be counting stars.

|: **Am - C - G - F** :|

1. I see this life like a swinging vine, swing my heart across the line.
 In my face is flashing signs, seek it out and we shall find.
 Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.
 I don't think the world is sold I'm just doing what we're told.

Pre. I **Am C** feel something so right, doing the wrong thing.
 I **Am C** feel something so wrong, doing the right thing,
 I couldn't lie, couldn't lie, couldn't lie.
 Everything that kills me makes me feel alive.

|: **Ref. :** |**Am - C - G - F**

2. I feel the love and I feel it burn, down this river, every turn.
 Hope is a four-letter word, make that money, watch it burn.
 Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.
 I don't think the world is sold I'm just doing what we're told.

Pre. - |: **Ref. :** | - **F****Am**

Brid. |: Take that money, watch it burn,
 sink in the river, the lessons I learned.
 Take that money, watch it burn,
 sink in the river, the lessons I learned. :|
 Everything that kills me makes feel alive.

|: **Ref. :** |

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, a-hů
Am
 hodit klíče do kanálu
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, a-hů
Am
 úplně melancholicky
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky
Am **E** **Am G7**
 vyrábím tu hradní záhadu, a-hů

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásky, a-hů

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásky
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásky
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů

Am - Am - C
Am - G - E
Am - D - Dm
Am - E - Am - G7

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, a-hů
C **E**
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásky, a-hů

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, a-hů
Am
 natrhám ti sedmikrásky
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásky
Am **E** **Am**
 zamknu si na sedm západů
Am **Am** **Am** **A**
 a-hů a-hů a-hů a-hů

Dělání (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em A7 D Hm G A7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D D7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D G Em A7 D D7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em A7 D Hm G A7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D D7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D G Em A7 D D7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Dneska je naposled - Jan Ledecký

As performed by Michal Prokop

1. *Ami* *C D*
 Dokud nám krev proudí
Ami *C D G*
 a barvu má jak víno z Francie,
C E Ami CD
 je proti nám, kdo nepije.
Ami *C D*
 Kdo holku z klína pustí
Ami *C D G*
 a neji, když se před ním prostře stůl,
C E Ami CD
 na toho vola vemte hůl.

Ref: *F G F E*
 Jámu si kopá, kdo o vodě chce žít,
Ami CD
 po nás potopa.

2. *Ami* *C D*
 Jak rozkvetlý kytky
Ami *C D G*
 holky svoje sukně roztočí,
C E Ami CD
 plamínky svíček do očí.
Ami *C D*
 Noc je ještě mladá,
Ami *C D G*
 mladý holky krásný jako sen
C E Ami CD
 a starý báby z kola ven.

Ref2: *F G F E*
 Jámu si kopá, kdo o vodě chce žít,
Ami CD
 po nás potopa.

Dmi G C Ami
 coda: Až přijde čas, v prach obrátí,
Dmi F E
 všechno cos miloval a pro co jsi chtěl žít.
Dmi G C Ami
 Marně se ptáš, stejně ti nikdo nepoví,
Dmi F E
 jak dlouho ještě smíš po té cestě jít.
Ami CD
 Dneska je naposled.

3. *Ami* *C D*
 Váno už se pění,
Ami *C D G*
 muzikanti ladí z pohárů
C E Ami CD
 a když nenaladí, nevadí.
Ami *C D*
 Kdybych prohrál v kartách
Ami *C D G*
 poslední groš a neměl za co pít,
C E Ami CD
 tak štěstí v lásce budu mít.

F G F E
 Ref3: Jámu si kopá, kdo o vodě chce žít
Ami CD
 po nás potopa.

Dmi
 coda: Jen jednou jít,
 2x *G C Ami*
 po cestě smíš.
Dmi F E
 Ta cesta skončí tam, kde sám se zastavíš.
Dmi G C Ami
 Jen jeden svět a jedno slunce hřeje nás,
Dmi F E
 když padnou samý šestky, ráno vyjde zas. :|
Ami CD
 Dneska je naposled

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený

G7

kampak vedou dveře zamčený

C**E****Am**

kudy kráčí tajně ten

D7**G**

kdo je láskou popleten

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný

G7

proč je tvůj hrad k lásce nevhodný

C**E****Am**

a kam skrývá vyznání

D7**G**

kdo se lásce nebrání

Am**D7****G****Es**

REF1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný

G7

kudy vedou dveře záletný

C**E****Am**

kde se schází potají

D7**G**

ti co láskou roztají

G

4. Já ti za to potom prozradím

G7

jak se struny v ženě naladí

C**E****Am**

za to chtěl bych pouze znát

D7**G**

kam se skrývá kdo má rád

Am**D7****G****Es**

REF2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Dm

1. What shall we do with the drunken sailor?

C

What shall we do with the drunken sailor?

Dm

What shall we do with the drunken sailor?

*F**C**Dm*

Early in the morning.

Dm

- Ref. Way-hay, and up she rises.

C

Way-hay, and up she rises.

Dm

Way-hay, and up she rises.

*F**C**Dm*

Early in the morning.

2. |: Shave his belly with a rusty razor. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

3. |: Put him in a longboat till he's sober. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

4. |: Stick him in a scupper with a hosepipe on him. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

5. |: Put him in the bed with the captain's daughter. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

6. |: That's what we do with a drunken sailor. :| 3x

Early in the morning.

|: Ref. :|

Eldorádo - Walda Gang

E7 Am Am

Int. ... Hej! Hej!

1. V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,
 Am C D F C D E7
 přichozího pohostí, nádherou a hojností...

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
 Am C D F C D E7
 chátra i ti bohatí, s vírou, že se vyplatí...

Ref. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vši bídy člověčí...
 Am G C D G E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí....

Mezzo Am Am
 Hej! Hej!

4. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
 Am C D F C D E7
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít...

Ref. 2. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vši bídy člověčí...
 Am G C D G E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.... :| HEJ!

Grónská písnička - Jaromír Nohavica

1. Daleko na severu je grónská zem,
 žije tam Eskymačka s Eskymákem.
 |: My bychom umrzli jim není zima,
 snídají nanuky a eskyma. :|

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
 půl roku trvá tam polární noc.
 |: Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
 půl roku trvá tam polární den. :|

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
 hrávají s medvědy na četníky.
 |: Medvědi těžko jsou k poražení,
 neboť medvědy ve sněhu vidět není. :|

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
 zaklepe na iglů hlavní medvěd.
 |: Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
 Já nesu vám trochu ryb na svačinu. :|

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
 psi venku hlídají před zloději.
 |: Smíchem se otrásá celé iglú,
 medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :|

6. Tak žijou vesele na severu,
 srandu si dělají z teploměrů.
 |: My bychom umrzli, jim není zima,
 neboť jsou doma a mezi svýma. :|

^G
 1. Přišla bída, mor a hlad
^G
 To neustojí žádnéj chlap
^G
 Na kraj padnul děsnej smutek
^G
 Kdo měl nohy, dávno utek
^G
 Děti řvou, ženský maj strach
^G
 Kdo včera žil, dneska je prach
^G
 Už se i bojí svatí muži
^G
 Nechtěl bych bejt v jejich kůži

^D
 2. Nám je to jedno
^C
 A tak si dáme jedno
^D ^C
 A vožerem si huby jako v poslední den
^D
 Budem se bavit
^C
 A do rána slavit
^D ^C
 A tak vyval sudy a posad' se mi sem

^G ^F
 3. Tak posad' se sem
^G ^F
 A vyval je ven
^G ^F
 Ukaž kozy jako vozy
^G ^F ^G
 Zejtra je tu soudnej den
^G ^F
 Tak naley mi hned
^G ^F
 Ať točí se svět
^G
 Vždyť dneska vůbec nikdo neví
^F
 Zda se zítra Ježíš zjeví
^G ^F ^G
 A není to naposled

D **GA7D**

Pre. Pam, pam, pam ...

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,
D
 dobře se uč a jez chytrou kaši,
G **A7** **D**
 až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
D
 Takový doktor sedí pěkně v suchu,
D
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,
G **A7** **D**
 já jím ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

Ref. **D** Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
D
 jíst kaštany, mýt se v lavoře,
G **A7** **D**
 od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:
D **GA7D**
 Pam, pam, pam ...

3. **D** K Vánocům mi kupovali hromady knih,
D
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.
G **A7** **D**
 Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
D
 Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
D
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,
G **A7** **D**
 každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

Ga když je mi velmi smutno, **A7** lehnu do mokré trávy. **D****D**

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

kukám nahoru na oblohu modravou,

Gkde se mezi mraky honí **A7** moje strakaté krávy. **D**

Ref.

E**A H7**

Ref3: Pam, pam, pam...

1. *Am G F Em Am*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Am G F Em Am
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Am G F Em Am*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Am G F Em Am
 mávání perutí víří prach.
C G C G C
 Ptáci krouží a neznají strach,
Am G F Em Am
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Dm G C Am*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dm G C
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Dm G C Am
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dm Em Am
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Am G F Em Am*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Am G F Em Am
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
C G C G C
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Am G F Em Am
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Am G F Em Am*
 Nabízej úplatou cokoli,
Am G F Em Am
 nepojiš cukrových homolí.
C G C G C
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Am G F Em Am
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Am G F Em Am*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.

D

0. Na, na, na, na, na ...

Hm

Na, na, na, na, na ...

G**A**

Na, na, na, na, na ...

D

1. V mládí jsem se učil hrobařem,

Hm

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

G**A**

kopat hroby byl můj ideál.

D

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,

Hm

s černou rakví, s bílým pomníkem,

G**A**

toho bych se nikdy nenadál.

D

3. Že do módy přijde kremace,

Hm

černý hrobař bude bez práce,

G**A**

toho bych se nikdy nenadál.

D

solo Na, na, na, na, na ...

Hm

Na, na, na, na, na ...

G**A**

Na, na, na, na, na ...

D

4. Kolem projel vůz milionáře,

Hm

záblesk světel pad mi do tváře,

G**A**

marně skřípěj kola brzdící.

D

5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,

Hm

tam se s černou rakví neshledám,

G**A**

sbohem bílé město zářící.

D**Hm**

Brid. Sbohem moje město,

G**A**

vzpomínat budu přesto,

D**Hm**

jak jsem poznal tvůj smích

G**A**

a tvůj pláč.

D

6. Na, na, na, na, na ...

Hm

Na, na, na, na, na ...

G**A**

Na, na, na, na, na ...

DO ZTRACENA

D

Na, na, na, na, na ...

Hm

Na, na, na, na, na ...

G**A**

Na, na, na, na, na ...

D

*Ami**C*

1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený

*G**Ami*

jako já, jako já

G

Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený

*Ami**G**Ami**G**Ami*

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

*Ami**C*

2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,

*G**Ami*

málo zná, málo zná

G

Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl

*Ami**G**Ami**G**Ami*

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

*F**Ami*

REF1.Tak ahoj, páru tam hod',

*G**Ami*

ať do pekla se dříve dohrabem

*G**Ami**G**Ami*

Jo ho ho, jo ho ho

*Ami**C*

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,

*G**Ami*

jako já, jako já

G

Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku

*Ami**G**Ami**G**Ami*

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

*Ami**C*

4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,

*G**Ami*

málo zná, málo zná

G

Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil

*Ami**G**Ami**G**Ami*

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

*F**Ami*

REF2.Tak ahoj, páru tam hod',

*G**Ami*

ať do pekla se dříve dohrabem

*G**Ami**G**Ami*

Jo ho ho, jo ho ho

*Ami**C*

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,

*G**Ami*

jako já, jako já

G

Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,

*Ami**G**Ami**G**Ami*

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho,

*Ami**C*

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,

*G**Ami*

kdo je sám, jako já

G

Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk

*Ami**G**Ami**G**Ami*

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

*F**Ami*

REF3.Tak ahoj, páru tam hod',

*G**Ami*

ať do pekla se dříve dohrabem

*G**Ami**G**Ami*

Jo ho ho, jo ho ho

*G**A*

Jo ho ho

Hvězdář - UDG

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|
2. |: Ve vinu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vinu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x
- Out Opouštíš.

Ja děngy prepil v bare - Vladimir Vysockij

Am

REF: |: Ja děngy prepil v bare, igraju na gitare

E

Am

i mnoho devojček ja paljubil. :|

Dm

Am

kakaja kultura, takaja natura,

E

Am

kakaja natura, takyj narod,

Dm

Am

kakaja kultura, takaja natura,

E

Am

kakaja natura, takyj narod

Sovětskij!

1. Tavarišči! / Čto?

Privjezli tanky. / URÁÁ!

Nu oni nejechajut. / UÉE!

Nu možno jich tlačit! / URÁÁÁÁ!

2. Tavarišči! / Čto?

Privězli děvojčky. / URÁÁ!

Nu ony syfilitičnyje. / UÉE!

Ale ony zadarmo! / URÁÁÁÁ!

3. Tavarišči! / Čto?

Narodil sja maľaděc. / URÁÁ!

Ili on idiot. / UÉE!

On budět charošij komunist! / URÁÁÁÁ!

4. Tavarišči! / Čto?

V Maskvě pristál samajlot. / URÁÁ!

Nu on něměckij. / UÉE!

Nu on pristál na krásnoj plóščadi! / URÁÁÁÁ!

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Jarošovský pivovar - Argema

1. ^GLéta tam stál, ^Dstojí tam dál
^Gpivovar u cesty, ^Dkaždý ho znal.
^GLéta tam stál, ^Dstát bude dál,
^Gten, kdo zná Jarošov, ^Czná pivovar.

Ref. ^CBílá pěna, ^Dláhev orosená, ^G
^Cchmelový nektar ^Djá znám, ^G
^Cjen jsem to ^Dzkusil a jednou se ^Gnapil, ^{Em}
^Cod těch dob ^Džízeň mám.

2. ^GBída a hlad, ^Dkolem šel ^Cstrach, ^G
^Gkdyž bylo piva dost, ^Dmohl ses ^Csmát, ^D
^GTři sta let stál, ^Dstát bude dál, ^C
^Gten, kdo zná Jarošov, ^Czná pivovar. ^G

Ref.

Int ^G^D^C^G
^G^D^C^D
^G^D^C^G
^G^D^C^G

|: Ref. :|

Out. ^CJarošovský ^Dpivovar. ^G

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

Mraky místo ptáků krouží nad závistí.

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména.

Když přišel dolů k řece pít,

krev teče do vody, v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

jednou hráze boří, jindy tiše pláče.

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.

Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejím horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá-ály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 A moc se na mne smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref.

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 u tý modrý hory v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 slunci, který pálí, zas hnal svý stádo dál.

Out. Jó třešně zrály, u tý bílý skály
 slunci, který pá-álí, jsem hnal svý stádo dál.

Am

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo.

Am

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Am

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

F - C - G - C

F - C - G - C

Karavana mraků - Karel Kryl

1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

REF1. Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stetson děravý,
 |: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce – gangsteři, oba řádně zvolení
 a lidí strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

REF2. V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba oněmí,
 |: může tě hrát, že nejsi na oprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

REF3. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezaví,
 |: orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A7 - Hm - Em
 Hm - F# - Hm :|

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka,
 stríhali mě dohola,
 já vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren,
 začali mě učití,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránití, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránití.

3. Na pokoji po večerce
 ke zdi jsem se přitulil,
 já vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce,
 měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje,
 ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu,
 před branou ho potkala,
 řek jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka,
 když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Kometa - Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Am

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

Am

až příště přiletí, my už tu nebudem,

Dm

G7

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

C

E7

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref.1 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

E7

Am

E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Am

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,

Am

pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

Dm

G7

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

C

E

tajemství, která teď neseme na bedrech.

Am

4. Velká a odvěká tajemství přírody,

Am

že jenom z člověka člověk se narodí,

Dm

G7

že kořen s větvemi ve strom se spojuje,

C

E7

krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am - Dm - G7 - C

Am - Dm - E-E7 - Am-E

Am

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf

Am

zpod rukou umělce, který už nežije,

Dm

G7

šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,

C

E

marnost mne vysvlékla celého donaha.

Am

6. Jak socha Davida z bílého mramoru

Am

stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,

Dm

G7

až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,

C

E7

my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am

Dm

Ref.2 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E7

Am

bude to písnička o nás a kometě.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si s ním rozuměl.
 Měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous na dobrou noc.

2. Jednoho dne se kozel splet,
 rudé tričko pánovi sněd.
 Když to pán zřel, zařval jéje,
 svázał kozla na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek, mek.
 Jak tak mečel, vykašlal pak
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

|: G - C - D7 - G :|

Král A Klaun - Karel Kryl

|: G - C :| 3x

1. Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.
Než hledí si stáh', tak z výrazu tváře
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
Tíše šeptal při té hrůze "Inter arma silent Musae",
místo zvonku cinkal brněním.
Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.

2. Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.
Klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tíše šeptal při té hrůze Inter arma silent Musae,
místo loutny držel v ruce meč.
Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.

3. Král do boje táh, s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
Když v noci byl klid, tak oklamal strážě
a nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy, ve válce, že mlčí Múzy,
muži by však mlčet neměli.
Král do boje táh, s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh a v červánkách vlídných,
zřel na čele bídných, jak vstříc jde mu klaun.
Když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl, jak zahynul král.
Kdekdo křičel při té hrůze Inter arma silent Musae,
krále z toho strachu trefil šlak.
Klaun tíše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál...

Lady Carneval - Karel Gott

As performed by Boba

1. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
já tíhnu duší jen k lady Carneval.
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

Ref1. A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

2. Páni a paní, dříve já jenom spal,
ted' sháním věno vám, Lady Carneval
Já, kdysi kartám vášnivě podléhal,
ted' už se modlím jen k Lady Carneval.

Ref2. A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

3. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
já tíhnu duší jen k lady Carneval.
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,

outro ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

Lemon Tree - Fool's Garden (capo 2)

1. I'm sittin' here in the boring room,
 it's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time I got nothin' to do,
 I'm hangin' around I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.
2. I'm drivin' around in my car,
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
 I'd like to change my point of view,
 I feel so lonely I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turnin' my head up and down,
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
 dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
 I'd like to go out takin' a shower
 but there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired put myself into bed,
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
 Baby, anyhow I'll get another toy
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
 I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 is just a yellow lemon tree.

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratiš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Lonely Day - System of a Down

1. *Am* *F* *C* *E*
Such a lonely day, and it's mine
Am *F* *CE*
the most loneliest day of my li - fe.
Am *F* *C* *E*
Such a lonely day, should be banned,
Am *F* *CE*
it's a day that I can't sta - nd.

Ref. *Am* *F* *CE*
The most loneliest day of my li - fe.
Am *F* *CE*
The most loneliest day of my li - fe.

2. *Am* *F* *C* *E*
Such a lonely day, shouldn't exist,
Am *F* *CE*
it's a day that I'll never mi - ss.
Am *F* *C* *E*
Such a lonely day, and it's mine
Am *F* *CE*
the most loneliest day of my li - fe.

Brid. *F* *E* *G* *Am*
And if you go, I wanna go with you.
F *E* *G* *Am*
And if you die, I wanna die with you.
F *E* *Am*
Take your hand and walk away.

| : *Am* - *F* - *C* - *E* : |
| : Ref. : |

Out. *Am* *F* *C* *E*
Such a lonely day, and it's mine,
Am *F* *CE* *Am*
it's a day that I'm glad I survi - ved.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš? Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
 Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál, nenech se!

A - D - A - D

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál, nenech se!

- Ref.1 *F#m* *E* *A*
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, Magdaléno, tvoje vlasy
F#m *E* *A*
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
F#m *E* *A* *D*
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál, nenech se!

|: Ref.1:|

A - D

- Ref.2 *F#m* *E* *A*
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, Magdaléno, tvoje vlasy
F#m *E* *A*
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
F#m *E* *A*
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí máš těžký srdce a mokré řasy.

- F#m* *E* *A*
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš, o-oo, nenech se!
F#m *E* *A*
 O-oo, o-oo, nenech se.
F#m *E* *A* *D*

A - D - A

1. Koupil jsem kozu, nemám kozu, včera mi chcipla na virozu
 kdybych koupil kozla, taky by mi chcip, takový jsem cyp
 Do prdele práce

2. Třešeň v rohu zahrady roky mi nesla, letos úroda na polovinu klesla
 že prý špačci, já ti dám špačci, snědí spoluobčané
 Do prdele práce

3. Dřu jak mezek ve zbrojovce, ve volném čase na zahradě chovám ovce
 Neuwirt chová rybky v akváriu, má na kontě mega a já nic
 Do prdele práce

4. Moje stará, škoda slov, takový malý Suvorov
 jak mi lískne, tak to třískne, jak když o traverzu buchne těžký kov
 Do prdele práce

5. Starší dcera robí v Londonderry, mladší čeká děcko, ale neví s kerym
 synek sedí, bo byl hlupy, nechal se chytit
 Do prdele práce

6. Topolánek, jasne jak facka, jezdi si v plavkach do Toskanska
 já tak možu na horní splav do Lidečka, tečka
 Do prdele práce

7. Na posraného aj záchod padá, tady je těžká jaká smysluplná rada
 nejlepší bude odložit bendžo a zajít na jedno
 Do restaurace
 Tak ja jdu ...

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou.
2. Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám,
v hlavě hlavolam, jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma.

Ref1. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku,
nezachrání, už šeš na zádech.
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
mezi náma, mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am - Am - Am

Ref2. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku,
nezachrání, už šeš na zádech.
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
mezi náma, mi taky došel dech.

Out. Znáš se, řekni mi co je jiný. Jak v kleci máš se, pro nevinný.
Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Mám Doma Kočku - Pokáč

G Em C D

Intro

1. Jednou mi drahá říká, miláčku, já chci kočku
 Já na to, že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku
 V útulku v Měcholupech, maj' dobrej výběr, zdá se
 Kočky jsou zcela zdarma, jen očkování za patnáct set

- Pre1. Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
 Jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách
 Tak volba byla jasná, má drahá slzy suší,
 co si však vezem domů to ani jeden z nás netuší

- Ref. Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád,
 jen od té doby co ji znám mám ruce nohy samej šrám.
 Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý
 Každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem

2. Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně
 Koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně
 Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí
 Že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí

- Pre2. Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou
 Bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou
 Když jí zkusím pomoci sám na záchod ji přemístit
 Zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

Ref.

3. Za noc nejmíň pětkrát jí okno otevřít jdu
 Pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu
 Že občas hrdě nám tmou donese zakouslou myš
 Poznáš až ráno když se s torzem myši v ústech vzbouzíš

- Pre3. Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu
 Stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofou
 Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása
 Tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle

Ref.

- Brid. Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích
 Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh
 Když pak v bytě máme minus dvacet, tak nás zahřívá
 Aspoň pocít, že v tu chvíli naši krev neprolívá

Ref.

C- D- C- D- C- D- G

Outro
Mňau...

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

Marioneta - Tichá Dohoda

C - Am - F - G - C

1. Každěj večer hlídám to svý tělo dřevěný
 Svý starý role střídám, nechám oči zavřený.
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou.

2. Snad někdo přijde jednou celou měkoupí opravi.
 Proboha kdy se zdvihnou provázky rukou zlámaných
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou.

3. Vrah se plíží podél zdi, velký těžký závaží,
 kdo chce viset hlavou dolů, už mi někdy překáží.

4. Každěj večer hlídám to svý tělo dřevěný,
 ke dveřím snad se dívám nechám oči zavřený
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou.

C Am F G C

Solo 2x sloka

5. Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná -
 // loutka s tváří dřevě nou ://
 loutka s tváří dřevěnou - (harmonika)

Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný. :|

mezi 3 4 5 6 7 8 9 10

4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

Modlitba pro partu - Tři sestry

A C#mi

1. Modlitba stoupá na oblacích pěny

F#mi H

Není tak hloupá a pro ty zasvěcený

E D

Velekněž láhví dlaně rozevirá

Hmi D

Andělé dává a shůry padá síra

A C#mi

2. Na nebe vstoupí tahle prosbička krátká

F#mi H

A že nejsou skoupí tak jí nezabouchnou vrátka

E D

Splněná přání brzy se vrátí

Hmi D

A to čekání kolo fernetů zkrátí

A E C#mi

- Ref1 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry a slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

A C#mi

3. Štěkotu psímu odpovíme sborem

F#mi H

nečuchat k vínu a před půlnocí sbohem

E D

Srpnový kůže a minimální šaty

Hmi D

riskujou úžeh a tak vytáhli paty

A C#mi

4. My už to víme nic není podle plánu

F#mi H

tak tu sedíme nakloněni flámu

E D

Ve stavu nouze koupeme se v řece

Hmi D

čekáme dlouze kdyby jednou přece...

A E C#mi

- Ref2 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry, slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

G D Hmi Emi A G D Hmi Emi A

Intermezzo

A E C#mi

- Ref3 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry, slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

Montgomery - Wabi Daněk

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, (smáčel vlasy) z tvých očí zbyl prázdný kruh,
 kde jsou zbytky tvojí krásy, (tvojí krásy) to ví dneska jenom Bůh.

Ref1 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, (v prachu cesty) leží i tvůj generál,
 v ruce šátek od nevěsty, (od nevěsty) ale ruka leží dál.

Ref2 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti smejvá ze rtů růž.

3. Tvář má zšedivělou strachem, (zšedivělou) zbylo v ní pár těžkých chvil,
 proužek krve stéká prachem, (stéká prachem) déšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref3 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti smejvá ze rtů růž.

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, (jeho jméno) šeptá ho i listoví,
 lásku měl rád víc než život, (víc než život) to ti nikdy nepoví.

Ref4 |: Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti smejvá ze rtů růž. :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
 a pírká touhy z Křidel Pegasů :|

2. Cesta je bíč, je zlá, jak pouliční dáma
 má v ruce štítky v pase staniol
 |: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol :|

REF1 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
 |: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí :|

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 |: Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka :|

REF2 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje - všichni pryč
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
 Jak si tu můžete takhle žrát?
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
 Dala mi najevo, že mě nechce mít
 Zbitej a špinavej, tancuju sám
 Váš pohled káravej už dávno znám

REF1 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

REF2 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 F - G

REF3 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am

Na sever - Kabát

G - G
G - G
D

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
a dej mi celou noc, já nechci bejt sám,
hlavní je, neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
a teď holka musím jít, až tam na sever.

REF1 |: Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|

3. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,
jedna z nich povídá, dokud dávám tak ber,
já jí jenom políbil a šel na sever.

REF2 |: Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|

GG
GG
GG
GG

Solo

4. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou, nechám tělo svůj plout,
zakončím s noblesou, ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákně mě zem.

REF3 |: Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|

5. Tá cesta byla rovná, místy rozbitá,
čiše vína plná jindy celá vylitá,
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
tak řekněte jí prosím, že jsem tady byl.

REF4 |: Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|
|: Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb, až tam na sever :|

Náhrobní kámen - Petr Novák

1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
 kde rostou stromy bez listů
 tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
 na hrob, co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
 řekne ti, kdo nemoh už dál
 Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen
 ať jsi tulák nebo král.

REC Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávát lidem štěstí a svůj smích.
 Oči jí maloval sám Bůh černou tuží, pod jejím krokem hned tál sních.

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
 sázela kytky podél cest
 jednu však zmizela a jako když utne,
 přestaly růže náhle kvést.

4. Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
 na zvadlých květech věčně snít
 všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
 že sama dál nemohla už žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
 a čerstvé růže jsem tam dal
 pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
 a svojí píseň jsem jí hrál.

Není Nutno - Jaroslav Uhlir

As performed by Soundtrack

C **Dm**

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **C G7**
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**

2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G7 **C G7**
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ref1 **Am C Am C**
Am C Am F G G7 G
 Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
 zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C **Dm**

3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **C G7**
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**

G7 **C G7**
 Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

C **Dm**

4. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **C**
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**

G7 **C G7**
 Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, roubená je ^Dstromama.
^DKdyž ^{A7}jdu po ní v ^Dlétě, samotný na ^Dsvětě, sotva ^{D7}pletu ^Dnohama.
^GNa konci ^Dté cesty ^Etrnité, stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a sešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

- Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, ^Dz ^Dhradu ^Dpryč.
^DA ^{A7}tak ^Ddole v ^{A7}podhradí se ^Dšerífem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^{A7}zpráva, že ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Ddodnes, ^{A7}kdo ^Dto ^{D7}tenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠeríf ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}maríáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní v ^{A7}kostinci, ^{A7}v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^{A7}zuřivě ^Dji ^Dlíbal, ^Ddostal ^Dz ^Dtoho ^Dzimnici.

- Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, ^Dz ^Dhradu ^Dpryč.
^DA ^{A7}tak ^Ddole v ^{A7}podhradí se ^Dšerífem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

Panenka - Poutníci

FCFCGCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty uspěchaná
 dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty uspěchaná
 dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty uspěchaná
 dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra4

1. Za devatero horami a devatero řekami, leží kraj líbezný, jak z reklamy,
tam v pravdě pšenka nekvete, člověk zde vyvinul se z prasete.
Odění v sametové rubáše, zloději loví zbytky guláše,
z plastových talířku kartou ze zlata, dál při tom prozpěvují Poupata.

2. A tváře se tam nemění, pouze tituly a příjmení
a kdo má peníze vystaví svou mordou, u dálnice na billboardu.
Potom řidič vskutku tvrdý chleba má, furt on the rout a z lumpama,
učí se všechna hesla z paměti a pak ty kecy hustí do dětí.

REF Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co, omluv mě že jsem tak smělý. -

3. Mezi pány, panuje vzácná neshoda, jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda,
aby ochránil voliče občana, před Kapitalistickýma zrudama.
Tak jedni kradou pro lidi a druzí od lidí, případné aférky se pod stůl odklidí,
hlavně dodržovat všechny zásady, nejlíp se špína kydá za zády.

4. Léta už tajím svoji příslušnost, zemi co vyměnila hrubost za slušnost,
bo se mi nelíbí morální předlohy, čili papaláší hrající si na Bohy.
čili papaláší hrající si na Bohy. Povinné školení pro všechny poslance,
lehce planého žvanění, lehce arrogance a místo polední debaty z prdu kulička,
ať vzkvétá naše zemička.

REF2 Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co, chceš, abychom trpěli. -

5. Nutno ještě říct k tomu všemu,
hledá mnohý nešťastník řešení v extrému
a tak bacha na Rudé koalice,
vzpomeňme, jaká je po třech stolicích.
Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,
že se zase valí dělníci, tentokrát zprava,
poznávacím znamením jsou holé hlavy,
neznalost dějin a ústavy.

6. Přesto všechno, co lid v tom kraji zažívá,
probíhají všechny nepokoje v pajzlu u piva
a stále věří na rytíře z Blaníku,
než přijdou, zvolil národ vyčkávací taktiku.
Tak si tu pomalu, každý svůj život hňuje,
z úcty k tradici, ruka v ruku myje,
upřímně řečeno trochu těžko mi je,
že nám stačí DEMO-Demokracie

REF3 Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo odstře lí.

Parting glass

As performed by The Wellermen

1. Oh of all the money that e're I had
 I spent it in good company
 And of all the harm that e're I've done
 Alas it was to none but me

Ref1. For all I've done for want or of wit
 To the mem'ry now I can't recall
 So fill to me the parting glass
 Good night and joy be with you all

2. Oh of all the comrades that e're I have
 They are sorry for my going away
 And of all the sweethearts that e're I love
 They would wish me one more day to stay

Ref2. But since it falls unto my lot
 That I should rise and you should not
 I'll gently rise and softly call
 Good night and joy be with you all
 So fill to me the parting glass
 Good night and joy be with you all
 Good night and joy be with you all

Pijte vodu - Jaromír Nohavica

Ref. |: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák
 pil na pátém nástupišti ajrkoňák,
 huba se mu slepila
 a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů
 pijou becherovku přímo ze džberů,
 proto všichni Becheři
 mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbatschow
 a potom povedal som všeličo a voľačo,
 vyfásol som za to tri roky,
 teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. Jesteśmy chłopcy z Warszawy,
 jeżdżymy pociągami za robotą do Ostrawy,
 cztery litry wódki a mnóstwo piw,
 bardzo fajny kolektyw.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
 Vypila na ex rum a poblíla jim Bílý dům.

Ref.

- Out.. Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum!
 Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
 pijte vodu a nepijte rum, rum, rum, bum, bum!

Plakala - Divokej Bill

Am - Am

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda,
 sou...žila, kouřila ..., měla mě ráda.
 Am Poháněná chtičem vrněla jak káča,
 Am C G moje milá plakala.

Am

2. Utíkala pryč, něvěděla kam,
 Am pletla na mě bič, já byl na to sám.
 Am Poháněná chtičem vrněla jak káča,
 Am C G moje milá plakala.

|: Am - C - G - G :| 4x

Am - Am

Am

3. Modlila se, hlásila se o svý práva,
 Am motala se na mý trase, byla to tráva.
 Am Poháněná chtičem vrněla jak káča,
 Am C G moje milá plakala.

Mez.1 |: Am C G
 Moje milá plakala. :| 4x

Am

- Ref. Pozdravuj pocestný,
 G C G svět je malej, dokonalej.
 Am C Pozdravuj pocestný,
 G C G svět je zlej, co když se nevrátí?

Mez.2 |: Am C G
 Co když se nevrátí?
 (Moje milá plakala) :| 4x

Ref.

Mez.3 |: Am C G
 Co když se nevrátí?
 (Moje milá plakala) :| 3x

Am C G
 Co když se nevrátí, nevrátí, nevrátí, nevrátí?!
 (Moje milá plakala)

Am - Am

|: Am - C - G - G :| 4x

Am - Am

G D Em C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

- Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

F C G Dm F C Dm

intro:

1. *Am* Vezmu tě *Em* má milá rovnou k nám.
Am Kolem *Em* louky, lesy, hejna vran.
Am *G* Všude *Dm* samá kráva, samej vůl.
Am Máme *Em* kino, máme hospodu,
Am v obci *Em* všeobecnou pohodu.
Am *G* Máme *Dm* hujer, žito, chléb i sůl.

F *C* *G* *Dm*
 Ref. Když se u nás chlapi *F* poperou, tak jenom *C* nožem anebo *Dm* sekerou.
F V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.
F Jak jsou naše cesty *C* zavátý, tak vezmem *G* vidle a nebo *Dm* lopaty,
F když něco *C* nejde, co na tom *Dm* sejde, my máme čas.

2. *Am* Chlapi někdy trochu *Em* prudký jsou.
Am Holky s motykama *Em* tancujou,
Am *G* s ranní *Dm* rosou táhnou do polí.
Am Nikdo se tam *Em* nikam nežene,
Am máme *Em* traktory a ne, že ne.
Am *G* Až to *Dm* spatříš, ledy povolí.

Ref.

3. *Am* *Em* Hoří les a hoří *Em* rodnej dům,
Am *Em* hoří velkostatek *G* sousedům. *Dm*
Am To je *G* smůla, *Em* drahá *Dm* podívej.
Am Hasiči to *Em* stejně přejedou,
Am *Em* hlavně si *Em* moc dobře *Em* nevedou.
Am *G* Schovej *Dm* sirky, *Dm* ať je *Dm* neviděj.

|: Ref. :|

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Am

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v travě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
do mejk snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Am C G Dm Am G Am Am C G Dm Am F E Am

Solo

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
(změna)
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F**G****C****G**

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F**G****C****G**

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G**C**

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G**C**

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej.
^D Vím jedno ^G návrší ^D zámek ^{D7} nádhernej.

Z nejhezčích pohádek ho znám.

Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu,

povětrí přijde k duhu princeznám.

Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu,

povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen.
^D Bílý je ^G lilium ^D bílej ^{D7} krásnej ^G sen.

Bílý je pravý hedvábí.

Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou,

jiná mě na tom světě nevábí.

Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou,

jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já pěknej mlejn.
^D Vím jedno ^G oudolí ^D vím ^{D7} já ^G pěknej mlejn.

Dobře to v tomhe mlejně znám.

Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka.

Jinou už na tom světě nehledám.

Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka.

Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěknej mlejn.
^D Vím jednou ^G oudolí ^D vím ^{D7} já ^G pěknej mlejn.

Míří sem cesta s přívozem.

Kde cesta necesta tady je má nevěsta,

nerovná se jí žádná z princezen.

Kde cesta necesta tady je má nevěsta,

nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěknej mlejn.
^D Vím jednou ^G oudolí, ^D vím ^{D7} já ^G pěknej mlejn.

Vedle něj rybník s rákosím.

Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna,

tu si já vod pantáty vyprosím.

Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna,

tu si já vod pantáty vyprosím.

1. Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru,
 víru, ztrácím víru, a to mě míchá,
 minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli,
 kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá.

Ref1 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil mě můj děd Vševed a zas je úterek.
 Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
 tú tú tú ...

2. Jak říká kamarád Pepa: co po mně chcete, slečno z první řady,
 vaše vnady mě nebaví a trochu baví,
 sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
 píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

Am D7 G Em
 Ref2 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil mě můj děd Vševed a zas je úterek.
 Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
 tú tú tú ...

Am D7 G Em
 3. Má malá Lenko, co teď děláš, chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
 a čas pádí a já jsem tady a ty zas jinde,
 až nebudu, říkej, žeš' mě měla, to pro tebe jsem skládal tyhle sloky
 na hrachu klečel a hloupě brečel a světu dával kvinde.

Am D7
 Ref3 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil nás náš děd Vševed a zas je úterek.
 Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají:
 tú tú tú ...

Proměny - Čechomor

Am - Am - G - C

C - C - E - Am

Am - G - C - Dm - E - Am - Am

1. ♦ Darma sa ty trápíš, můj milý synečku,
 C Am G
 C E7 Am
 nenosím já tebe, nenosím v srdéčku.
 Am G C G C Dm E Am Am
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. ♦ Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 C Am G
 C E7 Am
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 Am G C G C Dm E Am Am
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. ♦ A já sa udělám malú veverěčku,
 C Am G
 C E7 Am
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Am G C G C Dm E Am
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. ♦ A já chovám doma takú sekéřečku,
 C Am G
 C E7 Am
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 Am G C G C Dm E Am
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. ♦ A já sa udělám tú malú rybičku,
 C Am G
 C E7 Am
 a já ti uplynu přeč po Dunajičku.
 Am G C G C Dm E
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodi•nu.

6. ♦ A já chovám doma takovou udičku,
 C Am G
 C E7 Am
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 Am G C G C Dm E
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh •dá.

|: Am - Am - F - C - F - C - G - G :|

Am - Am

7. ♦ A já sa udělám tú velikú vranú,
 C Am G
 C E7 Am
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Am G C G C Dm E
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodi•nu.

8. ♦ A já chovám doma starodávnú kušu,
 C Am G
 C E7 Am
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 Am G C G C Dm E
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh •dá.

9. ♦ A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 C Am G
 C E7 Am
 a já budu lidem svítiti na zemi.
 Am G C G C Dm E
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodi•nu.

10. ♦ A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 C Am G
 C E7 Am
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 Am G C G C Dm E
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh :| •dá.

|: Am - Am - F - C - F - C - G - G :|

Am

REF1 **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá
G **C**
 vrabci se na plotě hádají
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá

1. **F** **C**
 Než vítr dostrká k útesu
F **C** **E**
 tu její legrační bárku
Am **G** **C**
 a Pámbu si ve svém notesu
F **Em** **Am**
 udělá jen další čárku

REF2 **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá
G **C**
 vrabci se na plotě hádají
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá

2. **F** **C**
 Psáno je v nebeské režii
F **C** **E**
 a to hned na první stránce
Am **G** **C**
 že naše duše nás přežijí
F **Em** **Am**
 v jinačí tělesný schránce

REF3 **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá
G **C**
 vrabci se na plotě hádají
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá

F **C**
 3. Úplně na konci paseky
F **C** **E**
 tam, kde se ozvěna tříští
Am **G** **C**
 sedí šnek ve šneku pro šneky
F **Em** **Am**
 snad její podoba příští

REF4 **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá
G **C**
 vrabci se na plotě hádají
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá

Radioactive - Imagine Dragons

Hm *D* *A*
 1. I'm waking up to ash and dust,
E *Hm*
 I wipe my brow and I sweat my rust.
D *A* *E*
 I'm breathing in the chemicals.

Hm *D* *A*
 2. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref. *Hm* *D*
 I'm waking up, I feel it in my bones,
A *E*
 enough to make my systems blow.
Hm *D*
 Welcome to the new age, to the new age,
A *E*
 welcome to the new age, to the new age.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.

Hm *D* *A*
 3. I raise my flags, down my clothes,
E *Hm*
 it's a revolution, I suppose.
D *A* *E*
 We'll paint it red to fit right in, whoa.

Hm *D* *A*
 4. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref.
 Hm - F#m - A - E

Hm *F#m* *A* *E*
 Brid. All systems go, the sun hasn't died,
Hm *F#m* *A* *E*
 deep in my bones, straight from inside.

Ref.
 Hm

Růže Z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Šalina - Morčata na útěku

Ami

1. V zimě nemusíš tahat kámo ráno auto
Do práce kámo můžeš jezdit šalinou
Bro, šalina je totiž úplně nejvic super
Potkáš tam kámo strašnou fůru dobrejch people

Ami

2. V šalině jede mama
V šalině jede sama
S taškama s nákupama
Odtama až potama
Sere tam bezdomovec
Je veterán a vdovec
A kalhoty má dole
Už od Králova Pole
V šalině jede mama
Zpocená pod pažama
Sukňu má až nahoře
Prsty v jezevčí noře
Sleduje ju mládenec
Co baští utopenec
A šahá si na kule
Rukama od cibule

Ami

3. V šalině jede mama
Mák má mezi zubama
Její jezevčí nora
Vyděsí revizora
Sedí tam paní s děckem
Krmí ho velkým ceckem
Říká mu trpaslíku

Emi

Nechceš radši paštiku?
Anebo vajca?

Ami

Ref1 Crrr crrr šalina, šalina šalina

G

Crrr crrr šalina

D

Crrr crrr šalina, šalina šalina

C**Emi**

Crrr crrr ty pičo crrr crrr ty pičo

Ref1**Ami**

Int A, ty pičo. A, ty pičo. A, ty pičo. A, ty pičo.

Ami**Ami****Ami****Ami**

4. V šalině jede tata
Chlupatá má varlata
Na nohách bagančata
Zajebaný vod blata
Vedle něj stojí žena
Má široká ramena
Rtěnku a podprsenku
Cabana z kalhot venku

Ami

5. V šalině jede tata
Právě mu došly data
A tak se na šulinu
Snaží chytit Wi-Finu
Jedou tam dva študáci
Vypadaj jak čuráci
Vepředu u šoféra

Emi

Vokazujou si, PĚRA!

Ref1**Ref1****Ref1****Ref1**

Ami Emi F C F C F G

Intro

Ref1 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Intro

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
Ami Emi F C
F C F G
 A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací
F C F G
 Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Ref2 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Ami Emi F C
 2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
F C F G
 Až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav
Ami Emi F C
 A srdcová dáma má v každé ruce růže
F C F G
 Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav

Ref2

Ami Emi F C
 3. Královnin šašek s pusou od povidel
F C F G
 Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
Ami Emi F C
 A v podzemí skrytí slepi alchymisté
F C F G
 Už objevili jistě proti povinnosti lék

Ami Emi F C
 Ref3 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Ti chybí abys moji duši mohla rozumět?

Ami Emi F C
 4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
F C F G
 O tajemstvích noci ve tvých zahradách
Ami Emi F C
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
F C F G
 Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

Ami Emi F C
 Ref4 Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
 S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G G
 A v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi C/H
 Andělé k nám přišli na oběd

Scarborough Fair - Simon & Garfunkel

Am *G* *Am*
 1. Are you going to Scarborough Fair
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Remember me to one who lives there
Am *G* *Am*
 She once was a true love of mine

Am *G* *Am*
 2. Tell her to make me a cambric shirt
 (On the side of a hill in the deep forest green)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 (Tracing of sparrow on snow-crested brown)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Without no seams nor nee-ee-dle work
 (Blankets and bedclothes the child of the mountain)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine
 (Sleeps unaware of the clarion call)

Am *G* *Am*
 3. Tell her to find me an acre of land
 (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 (Washes the grave - with silvery tears)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Between the salt water and the sea strands
 (A soldier cleans - and polishes a gun)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine

Am *G* *Am*
 4. Tell her to reap it with a sickle of leather
 (War bellows blazing in scarlet battalions)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 (Generals order their soldiers to kill)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 And gather it all in a bunch of heather
 (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine

Am *G* *Am*
 5. Are you going to Scarborough Fair
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Remember me to one who lives there
Am *G* *Am*
 She once was a true love of mine

Šenkýřka - Jarda Hypochondr

Ref1 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int1 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

1. ^DStoupá, mi to stoupá,
^Gkonto na lístku, huso hloupá.
^ANatoč pivo a navrch pěnu,
^Gza tvý tělo zvedám ^Acenu.

Ref2 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int2 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

2. ^DPřiraž, tak mi přiraž,
^Gza to pivo, za ten guláš,
^Azase dráždiš moje ^Gchutě.
^ARozlej prcky, láska zvu tě.

Ref3 ^DTo rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int3 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Síla starých vín - Škvor

pomalů

intro: **C G Am F**
Am F Am G C

1. Podle nepsaných zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarých pudů, který nás nutěj furt za něčím jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
 Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starý strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
 Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref.

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

intro

Dm Am E7 Am

Laj la lá, lá laj laj...

Dm Am E7 Am

Laj la lá, lá laj laj...

1. **Ami** **E7** **Ami**
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Ami **E7** **Ami**
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Ami **E7** **Ami**
 dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
Ami **E7** **Ami**
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

REF **Dmi** **Ami**
 Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 **Ami**
 nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 **Ami**
 zpívat si s nima a pít.
Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...

2. **Ami** **E7** **Ami**
 Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami **E7** **Ami**
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami **E7** **Ami**
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
Ami **E7** **Ami**
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

Dmi **Ami**
 REF2 Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 **Ami**
 nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 **Ami**
 zpívat si s nima a pít.
Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...

3. **Ami** **E7** **Ami**
 Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami **E7** **Ami**
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami **E7** **Ami**
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami **E7** **Ami**
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
 REF3 Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 **Ami**
 nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 **Ami**
 zpívat si s nima a pít
Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...

Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...
Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj... Olééé

Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát
 kafe a cigáro, si dám, včera jsem byl zas jako Dán.
 A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

2. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě, když večer předtím, zašel na dvě.

REF2 Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF3: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl
 snad kamarádi ví, když já si nevzpoměl.
 V krku mě bolí, takže se asi zpívalo
 a když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

4. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě,
 když večer předtím, zašel na dvě.

5. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF4: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

solo

A A C#mi C#mi D D F F

REF5 Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám

REF6 Už jenom na svatbách a nebo promociích
 přes den ne jenom po nocích
 Na oslavách nebo večírcích
 přes den ne, jenom po nocích

REF7 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám .

Slunečný hrob - Blue Effect

E F#m
 INT Usínám a chtěl bych se vrátit
G#m F#m
 o nějakéj ten rok zpátky,
E F#m
 bejt zase malým klukem,
G#m F#m E
 kterej si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m
 1. Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
 já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

E F#m G#m F#m
 2. Vrátím se a chtěl bych rád
E F#m G#m F#m
 být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E7
 mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m
 REF1 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 3. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E - E7

C#m D#m A G#m F#m
 REF2 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 4. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E

E F#m
 OUT Nemohu spát, probouzím se
G#m F#m
 a zase se nemohu ubránit myšlence,
E F#m
 vrátit se o nějakéj ten rok zpátky,
G#m F#m
 bejt zase malým klukem,
E F#m G#m F#m E
 kterej si rád hraje, který je s tebou.

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Tři kříže hákový - Vráťa Hošek

Dmi *C* *Ami*

1. Mávám strohem co už je vypitej

Dmi *Ami* *Dmi*

flašku dal sem ho skoro sám

C *Ami*

ráno jsem pak hrozně vylitej

Dmi *Ami* *Dmi*

co to v zrcadle nalézám?

F *C* *Ami*

Ref1 Jen tři kříže, tři kříže hákový

Dmi *Ami* *Dmi*

někdo na ksicht mi načmáral

F *C* *Ami*

fixou lihovou, když jsem byl znavený

Dmi *Ami* *Dmi*

chlastem a na podlaze spal

Dmi *C* *Ami*

2. V zrcadle tvář vyvolá můj smích

Dmi *Ami* *Dmi*

tohle jen vodou nesmyjem

C *Ami*

fixu čistí totiž pouze líh

Dmi *Ami* *Dmi*

a tak končím zas pod stolem

Ref1

Dmi *C* *Ami*

3. V okně mříž, to vyvolá jen vztek

Dmi *Ami* *Dmi*

někdo na záchytku mě vzal

C *Ami*

zlískal jsem se jako dobytek

Brid Vím chlastat je božský

ale strážlivět je lidský

snad mě brzy ze záchytky propustí

Ref1

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
 a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci

REF1 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houšti
 tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá

REF2 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní
 když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší

REF3 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

Stín katedrál - Václav Neckář

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

REF1. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já,

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

MEZZO

ADAAG-DE
 ADAHE

REF2. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já,

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 ten, co se nám bude zdát,
 ten, co se nám bude zdát,

Ta Naše Hospoda - Jaroslav Uhlíř

1. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.
 Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

Ref1 ^DVe sklepe jsou čtyři sudy (sudy), dva jsou lichý, dva jsou sudý (sudý),
^{G C G C G D G}
 |: pivo stoupá nahoru, do našeho bachoru. :|

2. Ach, táto, tatičku máš doma matičku, vlas, jak sláma, oči jak len,
 máš doma dětičky drobné, jak pětničky, vyjdi táto z hospody ven.
 Ach, táto, tatičku máš doma matičku, vlas, jak sláma, oči jak len,
 máš doma dětičky drobné, jak pětničky, vyjdi táto z hospody ven.

Ref2 ^DNa peci jsou čtyři děti (děti), mohl bys jim vyprávěti (třeba),
^{G C G C G D G}
 |: o mládí a o vojně, potom usnou pokojně. :|

3. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.
 Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

Ref3 ^DNáš táta tu dneska není (není), to je, pane, překvapení, (není)
^{G C G C G D G}
 |: proč je doma já to vím - zásobil se lahvoým. :|

Tabáček - Chinaski

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
 mi zanechte zprávy a buďte zdraví.
 Haló, nejsem doma, no, je to fakt bída,
 volané číslo vám neodpovídá.

Ref1 Polevím z vysokejšch otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Půl dne noviny číst a pak cigáro, pohoda, klídek, leháro.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

2. Neřeště to, pane, to je případ ztracenej.
 Doufám jen, že z toho nejste vykojlenej.
 Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení:
 neřešte to, pane, tohle nemá řešení.

Ref2 Polevím z vysokejšch otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

3. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref3 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

| : E - A - H : |

Ref4 Polevím z vysokejšch otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

4. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref5 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

Out. Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy...

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
D *Hmi* *Emi* *G*
Emi *A* *D A*
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
D *Hmi* *Emi* *G*
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Emi *A* *D A*
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
D *Hmi* *Emi* *G*
Emi *A* *D A*
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
D *Hmi* *Emi* *G*
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Emi *A* *D A*
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
D *Hmi* *Emi* *G*
Emi *A* *D A*
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
D *Hmi* *Emi* *G*
 Tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Emi *A* *D A*
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
D *Hmi* *Emi* *G*
Emi *A* *D A*
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
D *Hmi* *Emi* *G*
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Emi *A* *D*
 |: jeden cíl, ten starej známej bílej dům. :|

C

A7

D7

G

C

D7

CG

G

D7

G

Em

A7

D7

G

C

A7

D7

G

C

D7

C G

G

D7

G

Em

A7

D7

GCA7D7GCD7CG

G

C

A7

D7

G

C

D7

C

jen hynu bázní, že kasař úlovek vráááááátí.

Tři Citrónky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citronky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citronky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citronky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

Tři kříže - Hop Trop

Dm **C** **Am**
 1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
 Dm **Am** **Dm**
 který v drápech má ďábel sám.
 C **Am**
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
 Dm **C** **Dm**
 míří k útesům, který znám.

C **F** **C** **Am**
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
 Dm **Am** **Dm**
 někdo do písku poskládal.
 C **F** **C** **Am**
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 Dm **C** **Dm**
 lodní deník, co sám do něj psal.

Dm **C** **Am**
 2. První kříž má pod sebou jen hřích,
 Dm **Am** **Dm**
 samý pití a rvačky jen.
 C **Am**
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
 Dm **C** **Dm**
 srdce kámen a jméno Stan.

C **F** **C** **Am**
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
 Dm **Am** **Dm**
 někdo do písku poskládal.
 C **F** **C** **Am**
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 Dm **C** **Dm**
 lodní deník, co sám do něj psal..

Dm **C** **Am**
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 Dm **Am** **Dm**
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
 C **Am**
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
 Dm **C** **Dm**
 že jsem falešně karty hrál.

C **F** **C** **Am**
 Ref3 Jen tři kříže z bílýho kamení
 Dm **Am** **Dm**
 někdo do písku poskládal.
 C **F** **C** **Am**
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 Dm **C** **Dm**
 lodní deník, co sám do něj psal.

Dm **C** **Am**
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Dm **Am** **Dm**
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
 C **Am**
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
 Dm **C** **Dm**
 začal se modlit, před Bohem se kal.

C **F** **C** **Am**
 Ref4 Jen tři kříže z bílýho kamení
 Dm **Am** **Dm**
 někdo do písku poskládal.
 C **F** **C** **Am**
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 Dm **C** **Dm**
 lodní deník, co sám do něj psal.

Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav Neckář

A7

Int. Jak můžeš bejt tak krutá,
copak nemáš kouska citu v těle?

D - D

1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
a dal jsem za ni celej tátův plat,
ta dávno ještě byla ve výrobě
a já už věděl, co ti budu hrát.

2. To ještě rostla v javorovém lese
a jenom vítr na to dřevohrál,
a já už trnul, jestli někdy snese
žár, který ve mně denně narůstal

Ref. S tou kytárou ted' stojím před tvým domem,
měj soucit aspoň k tomu javoru,
jen kvůli tobě přestal být stromem,
tak už nás oba pozvi nahoru.

D - A
D - D7 - G - Gm
D - A - D - B7

D#

3. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
a dal jsem za ni celej tátův plat,
ta dávno ještě byla ve výrobě
a já už věděl, co ti budu hrát.

Ref2. S tou kytárou ted' stojím před tvým domem,
měj soucit aspoň k tomu javoru,
jen kvůli tobě přestal být stromem,
tak už nás oba pozvi nahoru.

Out. pozvi nahoru,
pozvi nahoru.

U nás na severu - Jaromír Nohavica

Am - Em - H7 - Em - E
Am - Em - H7 - Em - H7

1. V Bělském lese toulají se mamuti.
Když je neosolíš, tak jsou bez chuti.
Nevěřil bys, kolik to dá roboty.
Zavařovat na kyselo choboty.

- Ref.1 Ďura s věta v každém směru, co si myslíš, na to seru.
Nemluv, bo mě mory беру. Tak se žije tady na severu.
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H7 - Em - E
Am - Em - H7 - Em - H7

2. Všude kolem ve světě maj mobility,
u nás nevyroste ani obilí.
Psi se žijí výhonkama přesliček,
každá rodina má deset dětíček.

- Ref.2 Ďura s věta v každém směru, co si myslíš, na to seru.
Nemluv, bo mě mory беру. Tak se žije tady na severu.
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H7 - Em - E
Am - Em - H7 - Em - H7

3. V centru vedle sochy T.G. Masaryka
ze země jak na Islandu voda stříká.
Malí, velcí, tlustí, tencí, různé rasy
zadarmo si tady všichni myjou vlasy.

- Ref.3 Ďura s věta v každém směru, co si myslíš, na to seru.
Nemluv, bo mě mory беру. Tak se žije tady na severu.
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H7 - Em - E
Am - Em - H7 - Em - H7

4. Z Karolíny je vidět do Evropy,
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy.
Po výplatě je tu velmi divoko,
Praha daleko a Pán Bůh vysoko.

- Ref.4 Ďura s věta v každém směru, co si myslíš, na to seru.
Nemluv, bo mě mory беру. Tak se žije tady na severu.
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

1. Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 |: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :|

2. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý mý já
 dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.

3. Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 |: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :|

4. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.

5. Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Válka růží - Spirituál kvintet

|: Dm - B-A - Dm - G-A :|

1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,
 nad ztichlým polem válečným, derry down.
 Jen тихо stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí, ten nepláče, derry down.
 Na těle mrtvé krajiny se mečem píší dějiny,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down.
 Kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

|: Dm - B-A - Dm - G-A :|

4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down.
 Ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

Dsus2

|: Am - F - G - Am :| 3x

Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

1. *Am* Láska je jako večernice *F G* plující černou *Am* oblohou,
Am zavřete dveře na *F G* petlice, zhasněte v domě *Am* všechny svíce
Am a opevněte svoje těla, vy, kterým *Am* srdce zkameněla.

C - G - Am - Am7 - D - Dm - Em7

Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

2. *Am* Láska je jako krásná *F G* loď, která ztratila *Am* kapitána,
Am námořníkům se *F G* třesou ruce a bojí se, co bude *Am* zrána,
Am láska je jako bolest *F G* z probuzení a horké ruce *Am* hvězd,
Am |: které ti *F G* oknem do vězení *Am* květiny sypou ze svatebních cest. :|

C - G - Am - Am7 - D - Dm - Em7

Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

3. *Am* Láska je jako večernice *F G* plující černou *Am* oblohou,
Am |: náš život *F G* hoří jako svíce a mrtví *Am* milovat nemohou. :|

C - G - Am - Am7 - D - Dm - Em7

Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

Včelín - Čechomor

1. | : Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Am *G* *Am* *G*
Am *G* *Em* *Am*
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína : |

REF1 | : Dole dole dole dole dole dole
Am *C*
G *Am*
 hej dole dole dole dole u včelína : |

2. | : Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
Am *G* *Am* *G*
Am *G* *Am* *Em* *Am*
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna : |

REF2 | : Dole dole dole dole dole dole
Am *C*
G *Am*
 hej dole dole dole dole u včelína : |

3. | : Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Am *G* *Am* *G*
Am *G* *Am*
 když se na mě podívá, dám jí, co si přeje : |

REF3 | : Dole dole dole dole dole dole
Am *C*
G *Am*
 hej dole dole dole dole u včelína : |

4. | : Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
Am *G* *Am* *G*
Am *G* *Am*
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali : |

REF4 | : Dole dole dole dole dole dole
Am *C*
G *Am*
 hej dole dole dole dole u včelína
Am *C*
 Dole dole dole dole dole dole dole
G *Am*
 hej dole dole dole dole u včelína : |

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce ^G cesty ^{Em} končí,
^D každá ^C prý ^G však ^{Em} cíl ^C svůj ^G skrývá.

Někde v dálce každá má svůj cíl,
^D ať ^C je pár mil dlouhá ^G nebo tisíc mil.

REF1 Ved' mě ^G dál, ^D cesto ^{Em} má,
^D ved' mě ^C dál, ^G vždyť ^D i já,
 tam kde ^C končíš, ^G chtěl bych ^D dojít,
 ved' mě ^C dál, ^G cesto ^D má.

2. Chodím dlouho ^G po ^{Em} všech cestách,
^D všechny znám ^C je, ^G jen ta ^{Em} má mi ^C zbývá,
 je jak dívky co jsem měl tak rád,
^D plná ^C žáru ^G bývá, ^D hned ^G zas ^C samý ^G chlad.

REF2 Ved' mě ^G dál, ^D cesto ^{Em} má,
^D ved' mě ^C dál, ^G vždyť ^D i já,
 tam kde ^C končíš, ^G chtěl bych ^D dojít,
 ved' mě ^C dál, ^G cesto ^D má.

M. Pak na patník poslední napíšu křídou
^C jméno ^G své, ^D a pod ^D něj, ^C že jsem ^{Em} žil ^F hrozně rád,
^C písně ^G své, ^D co mi ^{D7} v kapsách ^C zbydou,
 dám si bandou ^G cvrčků ^D hrát a půjdu ^{D7} spát, ^C půjdu ^C spát.

REF3 Ved' mě ^G dál, ^D cesto ^{Em} má,
^D ved' mě ^C dál, ^G vždyť ^D i já,
 tam kde ^C končíš, ^G chtěl bych ^D dojít,
 ved' mě ^C dál, ^G cesto ^D má.

REF4 Country roads ^G take ^D me home
^{Em} to the place ^C I belong.
 West Virginia, mountain ^G mamma,
^C take me ^G home ^D country roads.
^C take me ^G home ^D country roads.
^C take me ^G home ^D country roads.

Ami

1. Věj větríčku z Dunaje
 věj větríčku z Dunaje.
 Věj větríčku z Dunaje,
 řekni mně, kde milá je.

Ami

2. Věj větríčku z večera,
 věj větríčku z večera.
 Aby milá věděla,
 aby milá věděla.

Ami

3. Věj větríčku do rána,
 věj větríčku do rána.
 Pozdravuj od galána,
 pozdravuj od galána.

Ami

4. Věj větríčku do noci,
 věj větríčku do noci.
 Že mně není pomoci,
 že mně není pomoci.

Ami G Ami EmiInt1 **Ami G Ami Emi****Ami**

5. Věj větríčku z Dunaje,
 věj větríčku z Dunaje.
 Ať ta zima roztaje,
 ať ta zima roztaje.

Ami

6. Věj větríčku do jara,
 věj větríčku do jara.
 Ať se milá nestará,
 ať se milá nestará.

Int1**Int1****Ami**

7. Věj větríčku z Dunaje,
 věj větríčku z Dunaje.
 Věj větríčku z Dunaje,
 řekni mně, kde milá je.
 Řekni mně, kde milá je.

Ami

Řekni mně, kde milá je (kde milá je).

1. Zase je pátek a mám toho dost,
tak беру kramle, za zády Černý most.
A pokud mi to D1 dovolí,
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

2. Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
dobrý lid a klid a řád.
Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref2 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
v mírném klima našeho podnebí.
Je krásné nemít nikdy dost
a dělat věci jen tak pro radost.

Ref3 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.
My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev

Vsákneš se do mě jako déšť - Tomi Paci

ref1 ^G
Vsákneš se do mě jako déšť

^{Emi}
a já se vsáknu do tebe,

^{Ami7}
takový štěstí nenajdeš,

^C ^{Cmi} ^G
i kdybys šel až do nebe.

^{Emi}
Až odneseš mě jako hurikán,

^{Ami7} ^{Cmi}
bude mi jedno, že nevím kam.

^{D7} ^{Bb} ^{C9} ^G
Vsákneš se do mě jako dééééééšť.

^{Emi} ^{Ami7} ^{D7} ^G ^{D/F#}
1. Opuštěným nádražím jako pouští, pouští,

^{Emi} ^C ^{D7} ^{D#dim}
plouží se mý srdce horkem vyprahlý.

^{Emi} ^{Ami7} ^{D7} ^G ^{D/F#}
Naděje pár kapek jen, najít zkouším, zkouším.

^{Emi} ^{Cmaj7}
Že přijede ten vlak, jehož číslo už znám,

^D ^{D7}
že tě přiveze k nám a já nebudu sám.

ref2 ^G
Vsákneš se do mě jako déšť

^{Emi}
a já se vsáknu do tebe,

^{Ami7}
takový štěstí nenajdeš,

^C ^{Cmi} ^G
i kdybys šel až do nebe.

^{Emi}
Až odneseš mě jako hurikán,

^{Ami7} ^{Cmi}
bude mi jedno, že nevím kam.

^{D7} ^{Bb} ^{C9} ^G
Vsákneš se do mě jako dééééééšť.

outro | ^{Bb} ^{C9} ^G
jako dééééééšť | 3x
...šť ...šť ...šť

Wicked Game - Chris Isaak

1. The world was on fire and no one could save me but you.

Hm *A* *E*
Hm *A* *E*
 It's strange what desire will make foolish people do.

Hm *A* *E*
 I never dreamed that I'd meet somebody like you.

Hm *A* *E*
 I never dreamed that I'd lose somebody like you.

Ref. *Hm A* *E*
 No, I don't wanna fall in love.

Hm A *E*
 No, I don't wanna fall in love.

Hm A E
 With you.

Hm A E
 With you.

2. *Hm* *A* *E*
 What a wicked game to play, to make me feel this way.

Hm *A* *E*
 What a wicked thing to do, to let me dream of you.

Hm *A* *E*
 What a wicked thing to say, you never felt this way.

Hm *A* *E*
 What a wicked thing to do, to make me dream of you.

Ref.

3. *Hm* *A* *E*
 The world was on fire and no one could save me but you.

Hm *A* *E*
 It's strange what desire will make foolish people do.

Hm *A* *E*
 I never dreamed that I'd meet somebody like you.

Hm *A* *E*
 I never dreamed that I'd lose somebody like you.

Out. *Hm A* *E*
 No, I don't wanna fall in love.

Hm A *E*
 No, I don't wanna fall in love.

Hm A E
 No, I...

Hm A E
 No, I...

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 - Am - Asus2 :|
 F - F - F - F
 Am - Asus2 - Am - Asus2

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
 Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
 C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
 F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Ref1 Am C G C F C Dm E
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
 Am C G C F Dm E Am Am Am Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 Am - Asus2 - Am - Asus2

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 Am C G Am
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Ref2 Am C G C F C Dm E
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
 Am C G C F Dm E Am Am Am Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|
 Am - Asus2 - Am - Asus2

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Ref3 Am C G C F C Dm E
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
 Am C G C F Dm E Am Am Am Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

Krev z uší v. 2.04e | Blabloviny

