

BaroTeka _ Ples

- 1 - A ja také dzivočka - Lidová
- 2 - Ešče si já pohár vína zaplatím - lidová
- 3 - Ešče som sa neoženil
- 4 - Husličky - Vlasta Redl
- 5 - Když jsem šel z Hradiště - Lidová
- 6 - Na tu svatú Katarínú - lidová
- 7 - Okoř - lidovka
- 8 - Pjijdi Jano k nám - lidová
- 9 - Rehradice - Čechomor
- 10 - Tancuj, tancuj vykrúcaj - lidová
- 11 - To Ta Heľpa - lidovka
- 12 - Vínečko bílé - lidovka
- 13 - Běží voda běží - Rangers
- 14 - Co jste, hasiči - lidová píseň
- 15 - Dívka s perlami ve vlasech - Omega
- 16 - Dynamit - Olympic
- 17 - Goin' blind - Mňága & Žďorp
- 18 - Holubí dům - Jiří Schelinger
- 19 - Chci zas v tobě spát - Lucie
- 20 - Na kolena - Ivan Hlas
- 21 - Nevím být sám - Elán
- 22 - Pohoda - Kabát
- 23 - Sen - Lucie
- 24 - Síla starejch vín - Škwor
- 25 - Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48
- 26 - Slzy Tvý Mámy - Olympic
- 27 - Snad jsem to zavinil já - Olympic
- 28 - Svařák - Harlej
- 29 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
- 30 - Taký jsem se narodil bos - Olympic
- 31 - Tohle je ráj - Argema
- 32 - Ty slzy dávno vpila tráva - Olympic
- 33 - Zimní královna - Arakain a L. Bílá
- 34 - 1. signální - Chinaski
- 35 - Amerika - Lucie
- 36 - Baroko - Richard Müller
- 37 - Bella Ciao - Rita Pavone
- 38 - Boky jako skříň - Ewa Farná
- 39 - Bonsoir mademoiselle Paris - Olympic
- 40 - Cesta - Kryštof
- 41 - Co Bylo Dál - Jelen
- 42 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 43 - Divám Se Divám - Lucie Bílá/ Hapka
- 44 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 45 - Dvě láhve vína - Marek Ztracený
- 46 - Hvězdář - UDG
- 47 - Chci ti říct - Mig 21
- 48 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
- 49 - Jasná zpráva - Olympic
- 50 - Jsem optimista - Olga Lounová
- 51 - Každý ráno - Chinaski
- 52 - Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Vác...
- 53 - Kutil - Chinaski
- 54 - Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová
- 55 - Magdaléna - Jelen
- 56 - Malování - Divokej Bill
- 57 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý
- 58 - Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký
- 59 - Nádherná láska - Pavel Novák
- 60 - Nebude to ľahké - Richard Müller
- 61 - Ona se brání - Karel Černoch
- 62 - Osmý den - Olympic
- 63 - Otázky - Olympic
- 64 - Ať tak sme frajeri - Peter Nagy
- 65 - Jarošovský pivovar - Argema
- 66 - Kouzlo - Wanastowi wjecy
- 67 - Nejlepší, kterou znám - Lucie
- 68 - Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann
- 69 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 70 - Cerešně - Hana Hegerová
- 71 - Mezi horami - Čechomor
- 72 - Nedaleko od Trenčína - Lidová
- 73 - Okolo Hradce - Lidová
- 74 - Na Pankráci - Lidová
- 75 - Bedna od whisky - Bedna od whisky
- 76 - Boty Proti Lásce - Yvonne Přenosilová
- 77 - Cím To Je - No Name
- 78 - Dedina - Ščamba
- 79 - Divokej horskej tymián - Žalman
- 80 - Hallelujah - Leonard Cohen
- 81 - Lásko má já stůnu - Helena Vondráčková
- 82 - Mladíčká básnička - Jaromír Nohavica & Č...
- 83 - Nashledanou krokodýle - Woodman
- 84 - Naše hriechy - Adam Ďurica Ema Drobná
- 85 - Okno Mé Lásky - Olympic
- 86 - Pár Dní - Desmod
- 87 - Prámínek vlasů - Jiří Suchý
- 88 - Prodavač - Michal Tučný
- 89 - Proklínám - Janek Ledecký
- 90 - Rovnou - Greenhorns
- 91 - Reka lásky - Marie Rottrová
- 92 - Sestřička z Kramářov - Elán
- 93 - Slavicí z Madridu - Waldemar Matuška
- 94 - Švaz českých bohémů - Wahnout
- 95 - Šrouby a matice - Mandrage
- 96 - Šrouby do hlavy - Lucie
- 97 - Ta naše písnička česká - Karel Hašler
- 98 - Tanečnice z Lúcnice - Elán
- 99 - Wish You Were Here - Pink Floyd
- 100 - Wonderwall - Oasis
- 101 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica
- 102 - Závěrečná - Iněkafe
- 103 - Po schodoch - Richard Müller

postupně zrychlovat

Am E7 Am Dm E7 Am

1. A ja taká dzivočka, cingilingi bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

rada vijem pieročka, cingilingi bom.

C G C Dm E7

|: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

Am E7 Am Dm E7 Am

2. A ja taká jak i mac, cingilingi bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

čarne oči muším mac, cingilingi bom,

C G C Dm E7

|: čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

Am E7 Am Dm E7 Am

3. A ti cigan dobre hraj cingilingi bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,

C G C Dm E7

|: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,

Am E7 Am Dm E7 Am

naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|

Dm E7 Am Dm E7 Am

Cingilingi bom, Cingilingi bom.

Ešče si já pohár vína zaplatím - lidová

Dmi A Dmi Gmi

1. Ešče si ja, ešče si ja,

A Dmi

pohár vína vypijem,

Ami E Ami Dmi

ešče si ja, ešče si ja,

E Ami

pohár vína vypijem.

Gmi Dmi

REF |: Od večera do rána,

Gmi A

muzika mi vyhráva.

Dmi A Dmi Gmi

A ja pijem, pijem, pijem, pijem,

A Dmi

len z plného pohára. :|

Dmi A Dmi Gmi

2. Ešče si ja, ešče si ja,

A Dmi

pohár vína zaplatím,

Ami E Ami Dmi

potom sa ja, potom sa ja,

E Ami

k mojej milej navrátim.

Gmi Dmi

REF2 |: Od večera do rána,

Gmi A

muzika mi vyhráva.

Dmi A Dmi Gmi

A ja pijem, pijem, pijem, pijem,

A Dmi

len z plného pohára. :|

Ešče som sa neoženil

Emi *H7* *Emi*
 1. Ešte som sa neoženil, už ma žena bije.
H7 *Emi D*
 preto som si prihotovil, tri dubové kyje.

G

S jedným budzem ženu bici

Ami *D* *H7*

a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,

Emi *Ami*

a s tým tretím kyja, kyjačiskom

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na zálety.

G

S jedným budzem ženu bici

Ami *D* *H7*

a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,

Emi *Ami*

a s tým tretím kyja, kyjačiskom

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na zálety.

Emi *H7* *Emi*
 2. Keď pojděš ty pojděm aj já pojdzeme o obaja.
H7 *Emi D*
 Opýtáme sa mlynára, čo že za novina.

G

Kolečka sa otáčajú,

Ami *D* *H7*

žitečko sa mele, mele, mele, mele

Emi *Ami*

moja milá sa vydáva

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na veselie

G

Kolečka sa otáčajú,

Ami *D* *H7*

žitečko sa mele, mele, mele, mele

Emi *Ami*

moja milá sa vydáva

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na veselie

Husličky - Vlasta Redl

solo
G C G
G C G
Ami Emi D

VŠICHNI

1. -
G C G Ami Emi D
 Čí že ste, husličky, či je, kdo vás tu zanechal
G C G Ami Emi D
 Čí že ste, husličky, či je, kdo vás tu zanechal
Ami D G
 na trávě poválané
Ami D G
 na trávě poválané
Ami Emi D Ami Emi D
 u paty ořecha?

- G C G Ami Emi D*
 2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
G C G Ami Emi D
 A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
Ami D G
 že ste, husličky, samé
Ami D G
 že ste, husličky, samé
Ami Emi D Ami Emi D
 na světě zůstaly?

- G C G Ami Emi D*
 3. A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát
G C G Ami Emi D
 A který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát
Am D G C
 co sa mu v noci zdálo, bože,
Ami D G
 co sa mu enem zdálo,
Ami Emi D Ami Emi D
 že už vjec nechtěl hrát?

solo
G C G Ami Emi D
G C G Ami Emi D
 2. *Ami D G*
Ami D G
Ami Emi D
Ami Emi D

- G C G Ami Emi D*
 4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
G C G Ami Emi D
 Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Ami D G
 až sa tá bude trápit
Ami D G
 až sa tá bude trápit,
Ami Emi D Ami Emi D
 která ho nechtěla
 5. Schovejte husličky ch....

Když jsem šel z Hradiště - Lidová

1. Když jsem šel z Hradiště z požehnání,
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 |: Potkala mě, nedala mně,
 červené jablůčko dávala mně. :|

2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 |: To jablůčko je kyselé,
 a moje srděčko zarmůcené. :|

3. Neber si synečku, co kdo dává.
 Z takových jablůček bolí hlava.
 |: Hlava bolí, srdce svírá,
 Všecko, cos miloval, konec mívá. :|

Na tu svatů Katarínú - lidová

1. Na tú svätú Katarínu katarínsku nedeľu
 verbovali šuhajíčka na vojnu
 verbovali šuhajíčka na vojnu

Ref.: Sama kráľovna, sama kráľovna
 ceduličku psala, ceduličku psala,
 aby šuhajka, aby šuhajka
 na vojnu dostala, na vojnu dostala
 Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 bogaj, bogaj, bogaj, bogaj čáry nebo gaj.

2. Prečo ste ma verbovali verbovali v nedeľu
 prečo ste to nenechali na stredu
 prečo ste to nenechali na stredu

Ref. Sama kráľovna, sama kráľovna
 ceduličku psala, ceduličku psala,
 aby šuhajka, aby šuhajka
 na vojnu dostala, na vojnu dostala
 Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 bogaj, bogaj, bogaj, bogaj čáry nebo gaj.

Okoř - lidovka

D

1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
roubená je stromama.

D

Když jdu po ní v létě, samotén na světě,
sotva pletu nohama.

G

Na konci té cesty trnité,

E

stojí krčma jako hrad, jako hrad.

D

Trempvé tam sešli, hladoví a sešli,

A7

začli sobě notovat.

D

A7

Ref1 Na hradě Okoři světla už nehoří,

D

bílá paní šla už dávno spát.

A7

Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,

D

o půlnoci chodit strašívát.

G

Od těch dob, co jsou tam trampové,

E7

nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.

D

A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,

D

on jí sebral od komnaty klíč.

D

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.

D

Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,

A7

nikdo nebyl dopaden.

G

Šerif hrál celou noc mariáš

E7

s bílou paní v kostinci, v kostinci.

D

Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,

A7

dostal z toho zimnici.

D

A7

Ref2 Na hradě Okoři světla už nehoří,

D

bílá paní šla už dávno spát.

A7

Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,

D

o půlnoci chodit strašívát.

G

Od těch dob, co jsou tam trampové,

E7

nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.

D

A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,

D

on jí sebral od komnaty klíč.

Přijdi Jano k nám - lidová

1. ^CPřijdi Jano k ^Fnám, ale nechod' ^Csám
^CPřijdi Jano k ^Fnám, ale nechod' ^Csám
^{G7}Vem si sebu, ^Cvem si sebu ^Fkamaráda ^Cpřes ^{G7C}zelený háj
^{G7}Vem si sebu, ^Cvem si sebu ^Fkamaráda ^Cpřes ^{G7C}zelený háj
 Vem si sebu, vem si sebu kamaráda přes zelený háj
2. V zeleném háju na řa čakajú.
 V zeleném háju na řa čakajú.
 Tam řa Jano, tam řa Jano premilený, tam řa zabijú
 Tam řa Jano, tam řa Jano premilený, tam řa zabijú
3. Nezabijjú ma, nebojím sa já
 Nezabijjú ma, nebojím sa já
 Mám řavlenku, mám řavlenku ocelovů, vysekám sa já
 Mám řavlenku, mám řavlenku ocelovů, vysekám sa já
4. Nevysekáš sa, je jich na řa moc
 Nevysekáš sa, je jich na řa mo
 Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !"
 Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !"
5. Dobrů noc dávám všem věrným pannám
 Dobrů noc dávám všem věrným pannám
 Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám
 Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám

Rehradice - Čechomor

Dm - Dm - Dm - Dm

1. *Dm* *C* *F*
G *Am* *Dm* *G* *C*
 A te Rehradice na pěkněj rovině,
 teče tam voděnka dolů po dědině,
Gm *Am* *Dm*
 je pěkná, je čistá.

2. *Dm* *C* *F*
G *Am* *Dm* *G* *C*
 A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
Gm *Am* *Dm*
 tak smutně, žalostně.

3. *Dm* *C* *F*
G *Am* *Dm* *G* *C*
 Pláčó oné, pláčó, šohajó vo tebé.
 Že sme sa dostali daleko od sebe
Gm *Am* *Dm*
 Daleko od sebe.

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

4. *Dm* *C* *F*
G *Am* *Dm* *G* *C*
 Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
 Musijó zaplakat šohajovi k vůli,
Gm *Am* *Dm*
 šohajovi k vůli.

Kanón

5.

Dm *C* *F*
G *Am* *Dm* *G* *C*
 A te Rehradice na pěkněj rovině,
 teče tam voděnka dolů po dědině,
Gm *Am*
 je pěkná,

Tancuj, tancuj vykrúcaj - lidová

^F 1. Tancuj, tancuj ^Cvykrúcaj, vykrúcaj,
^Flen mi piecku ^Fnezrúcaj, nezrúcaj
^CDobrá piecka ^Fna zimu, na zimu,
^Fnemá každý ^Fperinu, perinu.

^F Ref1. Trá-la-la-la, ^Ctrá-la-la-la,
^Fla-la-la-la, ^Bla-la-la la-la-la.
^CTrá-la-la-la, ^Ftrá-la-la-la,
^Cla-la-la-la, ^Fla-la-la-la.

^F 2. Stojí vojak ^Cna varte, na varte,
^Fv roztrhanom ^Ckabáte, kabáte.
^FOd večera ^Fdo rána, do rána,
^Frosa naňho ^Fpadala, padala.

^F Ref2. Trá-la-la-la, ^Ctrá-la-la-la,
^Fla-la-la-la, ^Bla-la-la la-la-la.
^CTrá-la-la-la, ^Ftrá-la-la-la,
^Cla-la-la-la, ^Fla-la-la-la.

^F 3. Dobil cigán ^Ccigánku, cigánku,
^Fv roztrhanom ^Cžupánku, župánku.
^FCigánečka ^Fmaličká, maličká,
^Fpodaruj mi ^Fsynečka, synečka.

^F Ref. Trá-la-la-la, ^Ctrá-la-la-la,
^Fla-la-la-la, ^Bla-la-la la-la-la.
^CTrá-la-la-la, ^Ftrá-la-la-la,
^Cla-la-la-la, ^Fla-la-la-la.

To Ta Heľ'pa - lidovka

1. *Am D Am D*
 To ta Heľ'pa, to ta Heľ'pa
Am E Am
 to je pekné mesto
Am D Am D
 a v tej Heľ'pe, a v tej Heľ'pe
Am E Am
 švarných chlapcov je sto.

REF1 | *F C G C E*
Am D Am D Am E Am
 len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :| 2krat

2. *Am D Am D*
 Za Janičkom, za Jankom bych
Am E Am
 nikdy něplakala,
Am D Am D
 A za Jožkom, a za Jožkom
Am E Am
 Dunaj preplavala.

REF2 | *F C G C E*
Am D Am D Am E Am
 len za jedným, len za jedným, počeseenie moje. :| 2krat

Vínečko bílé - lidovka

1. Vínečko bílé,
 si od mej milej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko bílé. :|

2. Vínečko rudé,
 si od tej drugej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko rudé. :|

3. Vínečka obě,
 frajárky moje,
 |: budu vás pít, co budu žít,
 vinečka obě. :|

Běží voda běží - Rangers

1. Běží voda, běží, po kameni šustí,
řekla mně má milá, že už mě opustí.
Teče voda, teče, po kameni skáče,
když mě milá nechce, ať si jiný pláče.

Ref1 | A já tě nechci, a já tě nemiluju,
a já tě nemám rád, :/
/:protože už ráno, protože už ráno
má si tě jiný brát|

2. Do vašeho dvora teče voda dvojí,
jen ty jsi nemysli, že ty budeš mojí.
Za horou vysokou zapadá slunéčko,
a já tebe nechci, falešná dcerečko.

Ref2 . | A já tě nechci, a já tě nemiluju,
a já tě nemám rád, |
|protože už ráno, protože už ráno
má si tě jiný brát|

3. Když už jsi věděla, to co já vím dneska,
mohla sis ušetřit svoje slova hezká.
Hezká slova, hezká, málo lásky ke mně,
jak jsem teď, bože, rád, že tě nemám v domě.

Ref3 | A já tě nechci, a já tě nemiluju,
a já tě nemám rád |
|protože už ráno, protože už ráno
má si tě jiný brát|

4. Taková falešná, jak ta by tam žila,
to je jen k trápení a taková jsi byla.
Budeš-li taková, jinému jen zbývá,
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

Co jste, hasiči - lidová píseň

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
 že jste nám ten pivo, pivo pívovárek shořet nechali.
 Že jste nám ten pivo, pivo pívovárek shořet nechali.

2. Shořet nechali, i tu hospodu,
 my staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.
 My staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.

3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
 vodu pijou žáby, víno starý báby, my pijeme rum
 Vodu pijou žáby, víno starý báby, my pijeme rum.

4. Za pár za čtyři, už tu nebudem,
 už vás milí páni, páni lampasáci, zdravít nebudem.
 Už vás milí páni, páni lampasáci, zdravít nebudem.

Dívka s perlami ve vlasech - Omega

As performed by Aleš Brichta

solo

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Em D Am Em
Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Em D Am Em
Vybledlej smích, už ve dveřích
Em D Am Em
S čelenkou z perel, svatozář ztrácíš
Em D Am Em
Kolik se platí, za vláčnéj hřích

Ref1 No tak lásko, co chceš mi říct, Máš už perly, možná i víc

G D Am Em
Lásko, na co se ptáš, Svíčku zhasínáš

G D Am Em
Nemám lásko, co bych ti dal, Chtělas všechno, nebyl jsem král

G D Am Em
Lásko, na co se ptáš, Perly ve vlasech máš

Em D Am Em
2. Tvý horký rty, víc radši ne
Em D Am Em
Nejsou už mý, nejsi má cher
Em D Am Em
Něco snad chápu, to ne, to ne
Em D Am Em
Bolí to, hořím, jak černej těr

Ref2 No tak lásko, kdo mi tě vzal komu si dala tělo i duši

G D Am Em
Lásko, na co je pláč, když to zakončit má

Emi G D Ami Emi
Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj méněj se v slzy

G D Ami Emi
lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

solo2

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

Em G D Am Em
REF3 No tak lásko, co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
G D Am Em
lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
Em G D Am Em
Nemám ásko, co bych ti dal, chtělas všechno nebyl jsem král,
G D Am Em
lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

Em D Am Em
3. Chtěla jsi víc, pro svoje touhy
Em D Am Em
Já chudej princ, mám, jen co mám
Em D Am Em
Co vlastně zbývá, jen slzy pouhý
Em D Am Em
Ze svatebních zvonů, z nebeskejch brán

Em G D Am Em
REF4 No tak lásko, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
G D Am Em
Lásko, na co je pláč, když to zakončit má
Emi G D Ami Emi
Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj méněj se v slzy
G D Ami Emi
lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

Em G D Am Em
Ref5 No tak lásko, co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
G D Am Em
lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
Em G D Am Em
Nemám ásko, co bych ti dal, chtělas všechno nebyl jsem král,
G D Am Em
lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

Dynamit - Olympic

1. Dynamit, dynamit udělá bum
 dynamit, dynamit rozboří dům
 dynamit, dynamit já chtěl bych mít
 dynamit, dynamit to je můj hit

2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
 Položit, zapálit, měl jsem tě rád
 pozdravit, odejít, včas uskočit
 dynamit, kilo mít a byl by klid

REF Byl by konec fajnovej, naší lásky bláhavěj
 byl by konec senzační, jen mi brečet nezačni
 Byl by konec famozní, víc bych nebyl nervozní
 byl by konec nejkratší, naší lásky nejsladší.

3. Dynamit, dynamit udělá krach
 dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
 dynamit, dynamit tak je mi líp
 dynamit, dynamit to je můj tip.
 Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
 dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
 dynamit, doma mít to je mý přání
 Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
 dynamit, dynamit, dynamit na dámy

4. Dynamit urovná každickej spor
 žena je od ráje podivnej tvor
 nechci ti ublížit, nechci tě bít
 dynamit, dynamit to je můj hit

E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H

KUBA, Ref. VŠICHNI

1. -

F#m A
V posledním vagónu oslepen světlem,
E E F#m A H H
semletý životem po celý čas, vstávám a padám
F#m A E
A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím kde je dole
F#m A H H
Nic neodmítám, nic neřádám, nic netuším

E F#m A H
Ref I'm goin' blind and it's so fine
E F#m A H
I'm goin'down and it's O.K.
E F#m A H
I'm goin' blind and it's so fine
E F#m A H
I'm goin'down and it's O.K.

F#m A E E
2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný světlo
F#m A H H
v posledním vagónu, teď už to chápu
F#m A E
Po celý čas vstávám a padám
F#m A H H
Nic neodmítám, nic neřádám, nic netuším

E F#m A H
Ref2 I'm goin' blind and it's so fine
E F#m A H
I'm goin'down and it's O.K.
E F#m A H
I'm goin' blind and it's so fine
E F#m A H
I'm goin'down and it's O.K.

Daba - Daba - Daba - Daba - Daba - DaDa

E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H
E - F#m - A - H - H

E F#m A H
Ref3 I'm goin' blind and it's so fine
E F#m A H
I'm goin'down and it's O.K.
E F#m A H
I'm goin' blind and it's so fine
E F#m A H
I'm goin'down and it's O.K.

E

VŠICHNI

1. -

Em D C Hm Em
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

Em D C Hm Em
 2. Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

Am D G Em
 Ref. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Em D C Hm Em
 3. Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

Em D C Hm Em
 4. Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Am D G Em
 Ref2 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Em D C Hm Em
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm E
 stával v údolí mém starý dům.

Chci zas v tobě spát - Lucie

G Gmaj7 Emi C G Gmaj7 Emi C D

1. , , , , , , , ,
 G Hmi
 Mlčíš a svět je Fany záhadou,
 Emi C
 stává se pro mě Hany, když dračí drápy tnou,
 G Hmi
 temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
 Emi C
 mů vlasy loučí viská, letí nad vodou

2. D C G
 a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
 D A
 tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla
 Emi C
 jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
 D C
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
 Emi C
 jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
 D C
 s láskou se vůní brodíme postelový království
 D C
 za koně nechce se mi dát
 D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D
 jablkem jablkem nejsi,
 Ami
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

3. G Hmi
 Říkáš že svět je krásnej svět je zlej
 Emi C
 až naše hvězda zhasne haudy , haudy hej
 G Hmi
 štěstím se lůza brodí neříkám
 Emi C
 hledá pravdu, rodí, neví, nesvlíká, se lásko

- D C G
 4. a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
 D Ami
 tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla
 Emi C
 jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
 D C
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
 Emi C
 jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
 D C
 s láskou se vůní brodíme postelový království
 D C
 za koně nechce se mi dát,
 D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D
 jablkem jablkem nejsi
 Ami
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi, tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

- Emi C
 5. Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 Ami C
 sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout
 Emi C
 sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 Ami C D C
 sami se proti vlnám stavíme,

- C D Emi
 6. jsem na tom stejně mám tě rád
 C D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D Ami
 jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Na kolena - Ivan Hlas

VŠICHNI

1. -

Táhněte do háje - všichni pryč
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
 Jak si tu můžete takhle žrát?
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
 Dala mi najevo, že mě nechce mít
 Zbitej a špinavej, tancuju sám
 Váš pohled káravej už dávno znám

REF Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

REF2 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 C - C - Am - Am
 F - G

REF3 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

REF4 do ztracena

C C Am Am
 -
 C C Am Am
 -
 C C Am Am
 -

Neviem byť sám - Elán

1. ^CNestrážim ^{Ami}maják, nie som ^Fpocestný v ^Gpúšti
^Cz úloh pre silných nezložím ^{Ami}skúšky
^FPriateľov každú noc môj telefón ^Gtrápi
na tričku nosím dúhový nápis:

REF ^CNeviem byť ^Gsám, ^{Ami D}neviem byť sám, sám
^Fv meste sám ^Gžiť nechcem, ^Cneviem byť ^Gsám.
^CNeviem byť sám, ^Gneviem byť sám, sám
^Fv meste lásky, kde ste ^Gneviem byť ^Csám.

2. ^CNad ránom ^{Ami}príde ku mne na balkón ^Fhviezda
^Fvtáci tam v starom klobúku ^Ghniezdia
^CPred flámom ^{Ami}mačky zložia ^Fmláďatá v ^Gspálni
u mňa je počet osôb vždy párny.

REF2 ^CNeviem byť ^Gsám, ^{Ami D}neviem byť sám, sám
^Fv meste sám ^Gžiť nechcem, ^Cneviem byť ^Gsám.
^CNeviem byť sám, ^Gneviem byť sám, sám
^Fv meste lásky, kde ste ^Gneviem byť ^Csám.

REF3 ^{Ami}Sklá výkladov ^Fzrkadlia ^{Dmi}tvár
^{Ami}sen sa ^Ftúla po ^Guliciach
^{Ami}Ja ^Fhľadám pár, ^{Dmi}ty ^Fdotyk ^Grúk
človek v meste nemá byť sám.

3. ^CMesiac ^{Ami}vraj svetlom ^Fostrie ^Gžiletiek ^Cbrúsi
^Csamote stačí ^{Ami}súmrak a ^Fúsvit
^CPriateľov každú noc môj telefón ^Gtrápi
^Fna tričku nosím dúhový nápis.

REF4 ^CNeviem byť ^Gsám, ^{Ami D}neviem byť sám, sám
^Fv meste sám ^Gžiť nechcem, ^Cneviem byť ^Gsám.
^CNeviem byť sám, ^Gneviem byť sám, sám
^Fv meste lásky, kde ste ^Gneviem byť ^Csám.

Pohoda - Kabát

B - F - C - Gm
B - F - C

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Dm **Am**
Vezmu tě má milá rovnou k nám
Dm **Am**
Kolem louky, lesy, hejna vran
Dm **C** **Gm**
Všude samá kráva, samej vůl
Dm **Am**
Máme kino máme hospodu
Dm **Am**
V obci všeobecnou pohodu
Dm **C** **Gm**
Máme hujer, žito, chléb i sůl

B **F** **C** **Gm**
Ref Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B **F** **Gm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B **F** **C** **Gm**
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B **F** **Gm**
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

Dm **Am**
2. Chlapi někdy trochu prudký jsou
Dm **Am**
Holky s motykama tancujou
Dm **C** **Gm**
S ranní rosou táhnou do polí
Dm **Am**
Nikdo se tam nikam nežene
Dm **Am**
Máme traktory a ne že ne
Dm **C** **Gm**
Až to spatříš, ledy povolí

B **F** **C** **Gm**
Ref2 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B **F** **Gm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B **F** **C** **Gm**
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B **F** **Gm**
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

B - F - C - Gm
B - F - C

Dm **Am**
3. Hoří les a hoří rodnej dům
Dm **Am**
Hoří velkostatek sousedům
Dm **C** **Gm**
To je smůla, drahá podívej
Dm **Am**
Hasiči to stejně přejedou
Dm **Am**
Hlavně si moc dobře nevedou
Dm **C** **Gm**
Schovej sirky, ať je neviděj

B **F** **C** **Gm**
REF3 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B **F** **Gm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B **F** **C** **Gm**
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B **F** **Gm**
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

B **F** **C** **Gm**
REF4 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem a nebo sekerou.
B **F** **Gm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).
B **F** **C** **Gm**
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
B **F** **Gm**
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

E - E - A - A

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -

Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.

Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.

Světlo tvý prozradí proč já vím.

S novým dnem, že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.

Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.

Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.

A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,

na listy sedá hvězdnej prach,

proletí ohněm a mizí stále dál.

Neslyšný kroky stepujou,

v nebeském rytmu swingujou,

že se ráno, že se ráno vytratí.

E - E - A - A

E - E - A - A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.

Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.

Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky

a měsíc nový stíny vyplaší.

REF2 Proud motýlů unáší strach,

na listy sedá hvězdnej prach,

proletí ohněm a mizí stále dál.

Neslyšný kroky stepujou,

v nebeském rytmu swingujou,

že se ráno, že se ráno vytratí.

E - E - A - A

E - E - A - A

Out. Proud motýlů unáší strach,

na listy sedá hvězdnej prach,

a nový stíny, nový stíny vyplaší.

DO ZTRACENA

E - E - A - A

E - E - A - A

E - E - A - A

E - E - A - A

Síla starejch vín - Škwor

G - D - Emi - C
Emi - C - Emi - D - G

VŠICHNI

1 -

Emi C
Podle nepsanejch zákonů
D
hledáme něco co nám nejspíš schází
Emi C
Podle prastarejch puďů,
D
který nás nutěj furt za něčim jít
Emi C
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš
D
klacky sám sobě, pod nohy házíš
Emi C D
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

REF Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
G D Emi C
a někdy je tma, kolem nás to když zrovna nejsme stáli
Emi C D
Najednou blízky jsou, si vzdálený to z vočí kouká nám
G D Emi C
tak na chvíli stůj, vzpomínej
Emi D G
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

Emi C
2. Každěj ctí asi jinej zákon
D
a kdo ví, co nám odvahu dává
Emi C
Každěj má asi jinej kód
D
a ty sám zřejmě všechno víš líp
Emi C
Jak když přesadíš starej strom,
D
taky to nebude velká sláva
Emi C D
Cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

REF2 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
G D Emi C
a někdy je tma, kolem nás to když zrovna nejsme stáli
Emi D Emi C
Najednou blízky jsou, si vzdálený to z vočí kouká nám
Emi C
tak na chvíli stůj, vzpomí nej
Emi D G
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát
 kafe a cigáro, si dám, včera jsem byl zas jako Dán.
 A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

2. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě, když večer předtím, zašel na dvě.

REF2 Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF3: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl
 snad kamarádi ví, když já si nevzpoměl.
 V krku mě bolí, takže se asi zpívalo
 a když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

4. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě,
 když večer předtím, zašel na dvě.

5. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF4: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

solo

A A C#mi C#mi D D F F

REF5 Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám

REF6 Už jenom na svatbách a nebo promociích
 přes den ne jenom po nocích
 Na oslavách nebo večírcích
 přes den ne, jenom po nocích

REF7 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám .

Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
nevíš jak.
GG Am
GG Ami

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás
GG Am
GG A

PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp
GG Am
GG A

PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smeje
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Ami - C
D - Dmi - E
Am - C
D - Dmi - E

VŠICHNI

1. **Ami C**
 Zas jsi tak smutná,
D Dmi E
 kdo se má na to koukat
Ami C
 nic jíst ti nechutná
D Dmi E
 v hlavě máš asi brouka.

C H B Ami
 REF1 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

- Ami C**
 2. Zkus zapomenout
D Dmi E
 na všechno co je pouhou
Ami C
 Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
 na černo smutnou touhou.

C H B Ami
 REF2 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Ami C D Dmi

solo , , ,
Ami C D Dmi
 , , .

- Ami C**
 3. Skus zapomenout
D Dmi E
 na všechno co je pouhou
Ami C
 Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
 na černo smutnou touhou.

C H B Ami
 REF3 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi

4. Já, já, já, já, já, já já já

Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami

5. Já á á á Já á á á Já á á á já

Svařák - Harlej

G - Am - C - G

VAŠEK + TOM

1.

Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák.
 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák

solo

G - Am - C - G

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

solo2

G - Am - C - G

G - Am - C - G

G - Am - C - G

G - Am - C - G

3. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref3 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák
 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák
 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák
 Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák

Em - D - A - Em

VŠICHNI

1. +

Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráska procitá, á á á
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

REF To se schválně dětem říká,
 2 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Taky jsem se narodil bos - Olympic

1. Taky jsem se narodil bos jako každý chlap
 a kromě dvou půlek neměl nic
 Taky jsem se narodil bos když mě přines čáp
 a spustil jsem rámus z plných plic

2. Taky jsem se narodil bos něco do čtyř kil
 a rozum až s léty začal brát
 Dlouho jsem tak za ranních ros bosky šlapal jíl
 a nedělní botky neměl rád

REF1 *Emi* My měli roucha stejně průhledná *Hmi*
Emi když jsme jen sáli z mléčných žláz *Hmi*
C *Ami C* *Ami* *D*
 Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
 Jenže mráz, jak šel z hor
G C G D
 obul nás do bačkor

3. Taky jsem se narodil bos jako každý kluk
 a sousedům chodil slívy krást
 Poštípaný od včel a vos to mi bylo fuk
 a pod hlavu k spánku stačil chrást

REF2 *Emi* Je v Mléčné dráze mince stříbrná *Hmi*
Emi tu věnem dostal každý z nás *Hmi*
C *Ami C* *Ami* *D*
 Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G C G D G C G D
 Proč jen mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor

4. Škoda, že už nechodím bos kapsy plné slív *A*
C že nenajdu sílu přelézt plot *D G*
 Neohrnuj nade mnou nos později či dřív *A*
C i ty přijmeš zákon teplých bot *D G*

REF3 *C G D G C G D* Všechny mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor
C G D C G D zbavil nás s noblesou bosých snů - kdeže jsou?
G A C G Ó jsou, snad jsou, snad jsou, někde jsou,
G A C G ano, jsou, někde jsou, snad jsou...

Tohle je ráj - Argema

C - Ami - Emi - F - G

VŠICHNI

1. **C** Před kým dveře zavíráš, **Ami**
Emi proč se stále schováváš
G bojíš se prej nočních můr, kam to utíkáš,
počkej na mě Baby.

2. **C** Pořád mě jen odmítáš, **Ami**
Emi proč už něco neříkáš
G blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám,
moje smutná Lady

Ref **Ami** Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj

3. **C** Neboj se jít kousek blíž, **Ami**
Emi konečně snad uvidíš
G je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
budu tě jen líbat.
C **Ami**
Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,
Emi **F**
polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám
G
na tebe se dívat

Ami **Emi**
Ref2 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tole je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj

Solo : sloka

Ami **Emi**
Ref3 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C **Ami** **F**
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
tohle je ráj
C
tohle je ráj

Ty slzy dávno vpila tráva - Olympic

FLÉTNÁ1

Dm C Am Dm**Dm C Am Dm**

1. Už v dětství mival jsem ten svízel, že rád jsem se pral
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Rány jsem dával, rány sklízel a šrámům se smál.
F **C**
 Pak začli říkat, že jsem výtrzník a rváč
Gmi **A**
 a já mněl často málem, na krajičku pláč,
Dmi **C** **Ami** **Dmi**
 zdarma však mír jsem nenabízel a tak to šlo dál.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 2. Poznal jsem dívku v třetím jaru a v té jsem se vzhlídl.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Když kluci hráli o ní čaru, já šel jsem je zbít. ,
F **C**
 A ona, že prý s rváčem nechce stráct čas,
Gmi **A**
 tak jsem svou první lásku prohrál, vem to ďas.

REF1 **B** **F** **C** **B** **F** **C**
 Ty slzy dávno vpila tráva, co jedna prohra znamená.

Ty slzy dávno vpila tráva a hled', i teď je stále stejně zelená.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 3. Pak dětské rvačky zvolna zřídly, křik míjel můj práh.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 A dravčí mládě mávlo křídly, když do strun jsem sáh.
F **C**
 Mně struny na hmatníku náhle byli vším
Gmi **A**
 a co jsem dalších lásek prohrál kvůli nim

REF2 **B** **F** **C** **B** **F** **C**
 Ty slzy dávno vpila tráva, stihl jsem to smát se mezi tím,

B **F** **C** **A**
 Ty slzy dávno vpila tráva, já vím.

B **F** **C** **B** **F** **C**
 Tak sbohem lásko a buď zdráva, co jedna prohra znamená,
B **F** **C** **A**
 ty slzy dávno vpila tráva a teď i teď, je stále stejně zelená.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 4. Neměj mi za zlé ty tam v dále, že rád jsem se pral.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Snad mi ty boule za to stály, snad trest za to stál.
F **C**
 Tím větší lásku, větší víru dneska mám,
Gmi **A**
 a co ty další, které dávno jsou ty tam.
Dmi **C**
 Ty někdy zábly, někdy hrály,
Ami **Dmi Ami** **Dmi**
 A život šel dál A život šel dál
Ami **Dmi C Ami Dmi**
 A život jde dál

FLÉTNÁ2

Dm C Am Dm**Dm C Am Dm**

D - A - Hmi - G

D - A - G

D - A - Hmi - G - D - A - G

1. V pohádkách
 najdeš moudrou pravdu, spousty příběhů,
 stejně i svůj v nich můžeš číst.
 Okouzlí cizí žena lásku tvou,
 toho s kým jste si souzeni
 tak jak to nést kde návod vzít.

2. Jenom si vzpomeň,
 jednou přijela tak Zimní královna,
 malýho kluka odvezla na saních,
 Gerda pláče,
 volá Káji, Káj má srdce studený,
 malá Gerda musí ho zachránit.

3. O tři si slzy,
 dobře víš, že pláč ten nic už nespraví.
 Musíš teď jít, ne takhle stát.
 Nezoufej, dej si radit pohádkou,
 tu už víc nikdo nezmění.
 Osud ti dá, co musí dát.

4. Jenom si vzpomeň,
 jednou přijela tak Zimní královna,
 malýho kluka odvezla na saních,
 Gerda pláče,
 volá Káji, Káj má srdce studený,
 malá Gerda musí ho zachránit.

D - A - Hmi - G

D - A - G

5. Bude to boj,
 srdce z ledu, její cit, dobře víš, kdo v něm zvítězí.
 Vzpomene Káj a jeho srdce roztaje
 a stejně ty jdi
 teď za ní, je v tvých silách tu druhou porazit.
 Tak jako Gerda, když šla za Kájem.

D - A - Hmi - G

D - A - G

D - A - Hmi - G - D - A - G

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 právem se mi budeš tiše smát.
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampam pydapam.
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref2 Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

|: G - C - Em :|

Ref3 Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na Na, na, na na na na
 Na, na, na Na, na, na na
 Na, na, na Na, na, na na na
 Na, na, na Na, na, na na
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em

VŠICHNI

1. -

G **D** **Ami** **Ami**
 Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami **G** **G**
 a Bůh nám seber beznaděj.
G **D** **Ami** **Ami**
 V duši zbylo světlo z jedný holky
Ami **G** **G**
 tak mi teď za to vynadej.

G **D** **Ami** **Ami**
 2. Zima a promarněný touhy
Ami **G** **G**
 do vrásek stromů padá déšť.
G **D** **Ami** **Ami**
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami **C** **G**
 do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 Ref. Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G **D** **Ami** **Ami**
 3. Tvoje voči jenom žhavý tóny
Ami **G** **G**
 dotek Slunce zapadá.
G **D** **Am** **Ami**
 Horkej vítr rozezní mý zvony
Ami **C** **G**
 do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 REF2 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G **D** **Ami** **Ami**
 4. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Ami **G** **G**
 tak už na svý bráchy zavolej.
G **D** **Ami** **Ami**
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
Ami **G** **G**
 a Bůh nám sebral beznaděj.

G **D** **Ami** **Ami**
 5. A v duši zbylo světlo z jedný holky
Ami **G** **G**
 do vrásek stromů padá déšť.
G **D** **Ami** **Ami**
 Poslední dny, hodiny a roky
Ami **C** **G**
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 REF3 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

OUTRO

DO ZTRACENA
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em

Em

Dmi - C - Dmi - C
Dmi - C - Dmi - C

Tom + IVA + Domi, ref. Všichni
1. /

TOM Schoulené holky spí nahé
HOLKY u hrobu Tycha de Brahe
TOM z kamene oživlá světe
HOLKY pozvedá monstranci měsíce

Ref1. TOM Taková zář je jen jedna
odtud až do nedohledna
no a z něj daleko široko
proudem se rozlévá baroko

2. TOM Andělé odhalte tváře
HOLKY pro slepé harmonikáře
TOM Které jsem čekal a nepropás
HOLKY Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. HOLKY Jste-li tak důvěrný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

3. TOM Sedlejme koně a vzhůru
VAŠEK Zaplašme zlou denní můru
TOM Která nám sežrala století
VAŠEK Zpěnění hřebci se rozletí

VŠICHNI JEMNĚ
Ref3.

V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

BRIDGE

TOM Dnes je dnes – ale co zítra
Zbyde tu zázračná mitra?
Komu dá svou hlavu do klína
ryzáček svatého Martina

VAŠEK + IVA

1.

Dmi

Una mattina mi son svegliato,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

Una mattina mi son svegliato,

Gmi

A

Dmi

e ho trovato linva sor.

Dmi

2. O partigiano, portami via,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

|: O partigiano, portami via,

Gmi

A

Dmi

ché mi sento di morir. :|

Dmi

3. E si jo muoio di partigiano,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

|: E si jo muoio di partigiano,

Gmi

A

Dmi

tu mi devi seppellir. :|

Dmi

4. E seppellire lassù in montagna,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

E seppellire lassù in montagna,

Gmi

A

Dmi

sotto lombra di un bel fior.

Dmi

5. Tutte le genti che passeranno,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

Tutte genti che passeranno,

Gmi

A

Dmi

Di diranno «Che bel fior!»

Dmi

6. questo é fiore del partigiano»,

D7

o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Gmi

Dmi

|: questo é fiore del partigiano,

Gmi

A

Dmi

morto per la libertà! :|

Boky jako skříň - Ewa Farná

Basa

0. *A Hmi E A**A Hmi E A*

IVA , refén Obě

1. -

Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
 když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E
 o liposukci vím, dobře vím, však za plat, si život osladím, osladím

2. *A* *Hmi*
 Noviny pročítám, no to je síla, prý zase přibírám, málo se hlídám
E

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa
A
 Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus

3. *A* *Hmi*
 S vozíkem projíždím labyrint Tesca, hledám svý XXL, všude jen Ska
E
 A míjím tyčky, tyčky, samý bulimičky
A
 Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost

REF *A* *Hmi*
 Moje máma mi říkala, neboj se maličká
E *A*
 Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká
A *Hmi*
 I když doma mně chválí, tak na miss mně nevzali
E *A*
 Čert to vem, vždyť můj život je sladký jak bonpari

4. *A*
 Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
 Když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E *A*
 O liposukci vím, dobře vím, však za plat, si život osladím, osladím.

REF2 *A* *Hmi*
 To víš, kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
E *A*
 A když jim není hej, přicupitaj na tvůj práh
 chtějí zahřát a maj hlad

REF *A* *Hmi*
 Moje máma mi říkala, neboj se maličká
E *A*
 3 Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká
Hmi
 I když doma mně chválí, tak na miss mně nevzali
E *A*
 Čert to vem, vždyť můj život je sladký jak bonpari

5. *A*
 Mám prostě od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň co naplat
Hmi
 Když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E *A*
 O liposukci vím, dobře vím, však za plat si život osladím, osladím

6. *A*
 Mám boky jako skříň, jako skříň co naplat
Hmi
 když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E
 O liposukci vím, dobře vím, však za plat
A
 si život osladím, osladím

7. *A*
 Mám od Pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat
Hmi
 když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
E *A*
 Mám boky jako skříň, jako skříň, carará pa pam.

Bonsoir mademoiselle Paris - Olympic

G - D - Emi - C - G - H7

G - D - Emi - C - G - H7

VŠICHNI

1. -

G D Emi
Mám v kapse jeden frank,
C G H7
jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
Emi D Emi
Mám víc než krupier
C G H7
stíny Sacre-Coeur nade mnou.
C D G
Láska je úděl tvůj,
Ami H7 Emi
pánbůh tě vopatruj,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris.

2. Znám bulvár Saint Michelle,
C G H7
tam jsem včera šel s Marie-Claire.
Emi D Emi
Vím, jak zní z úst krásných žen,
C G H7
To slůvka "Car je taime, oh mon cher"
C D G
Láska je úděl tvůj,
Ami H7 Emi
pánbůh tě vopatruj,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris.

G - D - Emi - C - G - H7

G - D - Emi - C - G - H7

3. Láska je úděl tvůj,
C D G
Ami H7 Emi
pánbůh tě vopatruj,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris.

G - D - Emi - C - G - H7

G - D - Emi - C - G - H7

E

Cesta - Kryštof

G - D
Emi
C - D

Tom - ref. všichni

1. -

Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát.
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptát,

REF jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...

3. Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát,
mít svůj chodník slávy a před sebou davy
a přes zkroucená záda být součástí stáda

4. ale zpívat a hrát, kotníky líbat, a stát.
Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku
přestat se zbytečně ptát,

REF2 jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...

G - D
Emi
C - D

REF3 jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...

G - D
Emi
C - D

G - D
Emi
C - D

Co Bylo Dál - Jelen

VAŠEK + IVA

1. -

ON Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílejší sníh,
 ONA z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref2 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu , ahú
Am **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, ahú,
Ami
 hodit klíče do kanálu,
D **Dm**
 sjet po zadku holou skálu
Am **E** **Am G7**
 v noci chodit strašit do hradu

Am **C**
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,
Am **G** **E**
 v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,
Am
 úplně melancholicky,
D **Dm**
 s citem pro věc jako vždycky,
Am **E** **Am G7**
 vyrábím tu hradní záhadu, ahú.

C **E**
 REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Am **C**
 3. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy,
Am **E** **Am G7**
 zamknu si na sedm západů, ahú

SOLO **Am C Am G E**
 sloka **Am D Dm**
Am E Am G

C **E**
 REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G**
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

Am **C**
 4. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am **G** **E**
 mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
 tebe celou s tvými vlásy,
Am **E**
 zamknu si na sedm západů,
Am Am Am Am
 ahú ahú ahú ahú

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Dobrák od kosti - Chinaski

D - A - G

D - A - G

Tom, +Iva, ref. Všichni

1. -

ON Má milá jak ti je, tak jak ti je?

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.

Potkala's zkrátka koho's neměla.

2. ON Jsi budoucí krev v mojí posteli

Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí

Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí

jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref ON Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek

nic už s tím nenaděláš

nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek

krásná a nedospělá

3. ON Víš, všechno má aspoň malý kaz

jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz

Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti

a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

4. ONA Sejde z očí sejde z mysli

jenom blázen věří na nesmysly

láska je čaroděj a ticho prý léčí,

ale zákon hovoří jasnou řečí

Sejde z očí sejde z mysli

jenom blázen věří na nesmysly

láska je čaroděj a ticho prý léčí,

ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref2 OBA Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek

nic už s tím nenaděláš

nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek

krásná a nedospělá

ON Ref, ONA sloka (sejde z ..)

Ref3 Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek

nic už s tím nenaděláš

nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek

krásná a nedospělá

5. ON Má milá jak ti je, tak jak ti je?

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Dvě láhve vína - Marek Ztracený

Dmi - Dmi - Dmi - Dmi
Dmi - Dmi - Dmi - Dmi

o. hopa

Dmi - Dmi - Dmi - Dmi

VAŠEK, Ref:VŠICHNI,

1. -

Jdu takhle večer po ulici,
není mi teplo ani zima,
najednou rána přes palici,
byly to dvě lahve vína

2. Bylo to okolo deváté,
stalo se to po několikáté
a netušíte, jak se člověk stydí,
když ho alkohol znásilní

Ref. Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...

3. Naštěstí jsem potkal kamaráda, (kajdžas more)
říká mi: neboj a pojd' se mnou,
raději budu ti krýt záda,
a dáme si spolu zelenou

4. Říkám si dám jednu a půjdu,
domů to mám tak půl hod'ky,
jenže pak náhle při placení,
dostal jsem ránu láškou vodky

REF2 Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...

5. Lásko, proč mi to nevěříš
a nechceš slyšet mojí zpověď?
Já bych ti nelhal, vždyť to víš,
já nejsem lhář, ale oběť...

REF3 X Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Laj lala laj la lala laj...
Hopa čupa hop!

Hvězdář - UDG

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu.
 Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu
2. Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
 Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
3. Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
 Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
4. Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám.
 Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám.
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
 Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.

7. Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
 Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.

8. Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.

Out Odpouštíš.

Chci ti říct - Mig 21

Gm - C - Gm - C
Gm - C - Gm - C

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -

Gm C Gm C
Chladná rána jsou tomu kdo strádá,
Gm C Gm C
láskou bolestnou, neopětovanou.
Gm C Gm C
Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,
Gm C Gm C
Chuť a vůni tvou nejdě zapomenout.

Pre. Dm C Gm
Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Dm C B7
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)

Ref. F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

Gm C Gm C
2. Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.
Gm C Gm C
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,
Gm C Gm C
Děláš, jako že nespěcháš, já že nespíchám.
Gm C Gm C
Nechce se z objetí, když je poslední.

Pre2 Dm C Gm
Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Dm C B7
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)

Ref2 F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

F - C - Gm
F - C - Gm
F - C - Gm
F - C - Gm

B7
3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
B7
Mít tak... promyšlenej plán, ale... nemám ho, nemám ho, nemám!
A tak..

REF F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

Jahody Mražený - Jiří Schelinger

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1

G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G - Em - C - D
 Am - C - D - G

1. Skončili jsme jasná zpráva,
 Emi C D
 proč o tebe zakopávám dál,
 Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
 Em C D
 připadám si starší menší sám,
 Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- REF1 Em Hm Em Hm
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
 Em G D
 telefon, cos ustrihla mu šňůru,
 Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 Em G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 Am D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
 Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
 Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2

G - Em - C - D
 Am - C - D - G

- REF2 Em Hm Em Hm
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
 Em G D
 telefon, cos ustrihla mu šňůru,
 Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 Em G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 Am D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

4. Skončili jsme jasná zpráva,
 Em C D
 není komu z okna mávat víc,
 Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3

G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G
 G
 G

Jsem optimista - Olga Lounová

F - F - F - F
F - F - F - F

IVA (DOMI)

1. -
F Dneska ráno nechce se mi vlastně ani trochu vstávat *Ami*
B oči mám zalepený plný ospalků *F*
F Včera chvíli po poledni přišla z hora blbá zpráva *Ami*
B hučí mi v hlavě z toho skládám tu mozaiku *F*

- F* 2. Počítám kolik let je přede mnou a kolik za mnou *Ami*
B co zbytečného řeklo se, neřeklo se *F*
F Po těžký kocovině nechám svoji hlavu zchladnout, *Ami*
B jistý je, že se země i beze mě, točí po ose *F*

- F* REF2 Co natom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží *F*
F Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista *C7*

- F* 3. Možná maj tam nahoře se mnou trochu jiný plány *Ami*
B že prej jsme tady z nějakýho důvodu *F*
F Tak svatej Petře ještě neotvírej brány *Ami*
B i s utrženým uchem budu chodit pro vodu Éj *F*

- F* REF3 Co natom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží *F*
F Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista *C7*
F nananananana nanananana nanananana nana nana *Ami* *B* *C*
F nananananana nanananana nanananana nana nana *Ami* *B*
C jsem věčnej optimista, jsem věčnej optimista *C7* *FF*

1. Každý ráno když si vzpomenu
 vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
 a nevzal si tě za ženu
 každý ráno budu si vyčítat
 jak to bylo zbabělé
 když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam
 a od té doby od čerta k ďáblu
 se po té cestě potloukám

Hmí A G A Hmí A
 REF lásko ...jediná ... lásko

2. Každý ráno když si vzpomenu
 vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
 a nevzal si tě za ženu
 každý ráno budu se proklínat
 já vůl, já blázen
 kdo postaví mé nohy na zem
 kdo to pro mě kromě tebe udělá...

3. Jednou ráno až si vzpomeneš
 pošli mi prosím adresu
 ať mé noční můry zaženeš
 ať strachy o tebe se netřesu
 Slibuju v příštím životě
 podruhé stejnou chybu neudělám
 ať chceš nebo ne já najdu tě
 a zvednu tvůj drahokam

Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Václav Neckář

C - Em - F - G
C - Em - F - G

IVA, Ref. VŠICHNI

1. -

Tvůj krok je něžný jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál.
Šaty tvé, ty šila tvá máma. Nemáš prsten, kdo by ti jej dal? Nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,
Ringo Starr se z obrázku dívá. Já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

Ref1 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek a vím, že máš ráda beat
a líbí se ti Salvator Dali, jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. O prázdninách pojedeš k moři, až tam, kde slunce má chrám.
Jeho paprskům dáš svoje tělo a dál se jen věnuješ hrám milostným a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedeš do hor se svou partou ze školních let.
Přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref2 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. Tvůj stín to je stín něžných písní. Tvá dlaň je tajemství vil.
Kdo slyší tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil. Úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář.
To říkáš všem tak vážně, že ti věří. Jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref3 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál.
Ať chceš, nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jedou ke mě blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem.
Vypni gramofon, nech té hry. Zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

Ref4 To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
To mé jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát.

Kutil - Chinaski

1. Jsem ^E kutil, mám ^{F#m} malou ^A dílnu, víc mě ^E nezajímá.

^E Mý hobby je moje práce.

^{F#m} Šťastnej ^A člověk ^E každej, kdo to tak má.

^E Mám ^{F#m} ženu, je ^A mladá ^E krásná chytrá přívětivá.

^E Má jednu malinkatou chybu,

^{F#m} že si se mnou ^A vůbec ^E nepovídá.

Ref ^{F#m} A tak hledám holku sdílnou,
co by chtěla kluka s dílnou,
^A abych ^H nebyl sám.

E - F#m - A - E

Ref1 Jsem ^{F#m} kutil, mám ^A malou ^E dílnu, víc mě nezajímá.

^E Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.

^{F#m} Šťastnej ^A člověk ^E každej, kdo to tak má.

Ma, má, ma, ma, ma, ma, má...

^{F#m} Mám ^A ženu, je ^E mladá krásná chytrá přívětivá.

^E Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,

^{F#m} že si se mnou ^A vůbec ^E nepovídá.

Ref2 ^{F#m} A tak hledám holku sdílnou,
co by chtěla kluka s dílnou,
^A abych ^H nebyl sám.

E F#m A E

Outro E F#m A E

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

IVA (DOMI)

1. -

Dm **A7**
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám
Dm **A7**
a hledám stopy včerejší, včerejší,
C **G7**
jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám
B **A**
a všechno zdá se krásnější.

Dm **A7**
2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',
Dm **A7**
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,
C **G7**
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'
B **A** **Dm**
a byl mi velký, ale hrál, krásná lásko.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

Dm **A7**
3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,
Dm **A7**
člověk je velmi krátce živ, krátce živ,
C **G7**
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,
B **A**
však hřeješ stejně jako dřív.

Dm **A7**
4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž
Dm **A7**
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,
C **G7**
byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,
B **A** **Dm**
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A
D

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

TOM + VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

- Ref3 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D - A - D

- Ref4 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
 Nenech se.
 Nenech se.

A - D - A - D - A

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Dm Nesnaž se, znáš se, **B** řekni mi co je **C** jiný, **Dm**
B C jak v kleci máš se pro nevinný **Dm**
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. **B**

C **Dm**
2. Všechno hezký za sebou mám,
B C můžu si za to sám, **Dm**
B C v hlavě hlavolam,
Dm jen táta a máma jsou s náma, **B C**
Dm napořád s náma.

B C **Dm** **B** **C**
Ref. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
Dm **B** **C**
malování po zdech holejma rukama
Dm **B** **C**
tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm **B** **C**
nezachrání, už šeš na zádech.
Dm **B** **C**
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm **B** **C** **Dm** **B** **C**
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
Dm **B** **Gm** **Am**
mezi náma, mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

Ref2 To to tvoje malování vzdušnejch zámků,

Dm **B** **C**
malování po zdech holejma rukama
Dm **B** **C**
tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm **B** **C**
nezachrání, už šeš na zádech.
Dm **B** **C**
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm **B** **C** **Dm** **B** **C**
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
Dm **B** **Gm** **Am**
mezi náma, mi taky došel dech.

Dm **B** **C** **Dm** **B C**
Out. Znáš se, řekni mi co je jiný. Jak v kleci máš se, pro nevinný.
Dm **B** **C** **Dm**
Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

C

Vašek

1.

C G
 Měla vlasy samou loknu, já-jé-je,
 G7 C
 ráno přistoupila k oknu, já-jé-je,
 C C7 F Fmi
 vlasy samou loknu měla, a na nic víc nemyslela,
 C A7 D7 G7 C
 a na nic víc nemyslela, já – já – já.

2.

C G
 Nutno ještě podotknouti, já-jé-je,
 G7 C
 že si vlasy kulmou kroutí, já-jé-je,
 C C7 F Fmi
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 C A7 D7 G7 C
 nýbrž jen tak nad plamenem, já – já – já.

3.

C G
 Jednou vlasy sežehla si, já-jé-je,
 G7 C
 tím pádem je konec krásy, já-jé-je,
 C C7 F Fmi
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 C A7 D7 G7 C
 nemá vlasy samou loknu, já – já – já.

4.

C G
 O vlasy už nestará se, já-jé-je,
 G7 C
 a diví se světa kráse, já-jé-je,
 C C7 F Fmi
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C A7 D7 G7 C C D D
 a to za to stojí přeci, já – já – já

Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký

REF ^GNa ptáky jsme ^Dkrátký,
^{Em}na ptáky jsme ^Cmalý páky,
^Gje to tak, to my si ^Ddáme na ^Gzobák

G - G - G - G

1. V ^Gpatnácti s ^{G7}prvním cigárem,
^{A7}řikal jsem si ^{C7}aspoň trochu ^Gzestárnem, z plnejch plic
 a pak už se mnou nebylo nic.
^GTak jsem to ^{G7}zkusil s novou ^{C7}motorkou,
^{A7}s yesterday a ^Gžlutou ^{C7}ponorkou, řekla dík,
 a pak si ^Gmávla na ^Gtaxík.

PRE ^{Em}Kdekdo by ^Cchtěl ^Glítat ke hvězdám,
^{Em}každej na to ^Cmusí ^Dpřijít sám,
^{Em}jen sám, jen sám, ^Fjen sám. ^{D7}

REF2 ^GNa ptáky jsme ^Dkrátký,
^{Em}na ptáky jsme ^Cmalý páky,
^Gje to tak, to my si ^Ddáme na ^{G7}zobák.

3. ^GPrvní metr ^{G7}piv, k tomu ^{C7}velkej rum
^{A7}a ^Gdruhej den ^{G7}věděl ^{C7}celej dům, co jsem pil
 a že jsem se s tím ^Gnemazlil.
^GPovídám ^{G7}půjdem do parku,
^{A7}na ^{C7}letním nebi ^Gukážu ti ^Gpolárku, řekla dík
 ale snad ^Gabych ji ^Gradši ^Gsvlík.

PRE2 ^{Em}Kdekdo by ^Cchtěl ^Glítat ke hvězdám,
^{Em}každej na to ^Cmusí ^Dpřijít sám,
^{Em}jen sám, jen sám, ^Fjen sám. ^{D7}

REF3 ^GNa ptáky jsme ^Dkrátký,
^{Em}na ptáky jsme ^Cmalý páky,
^Gje to tak, to my si ^Ddáme na ^{G7}zobák.

REF4 ^GNa ptáky jsme ^Dkrátký,
^{Em}na ptáky jsme ^Cmalý páky,
^Gje to tak, to my si ^Ddáme na ^{G7}zobák.

Nádherná láska - Pavel Novák

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Já včera ještě nosil blázna šat
 a nevěřil jsem na tu sladkou vůni
 svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát
 a teď už se mě nemusíte na nic ptát

Ref1 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

2. Šla městem, pestrý šátek za ní vlál
 a ve vlasech jí zahořela růže
 já chvíli šel jsem za ní, chvíli vedle ní jsem stál
 a v rozpačitém srdci oheň vzplál

Ref2 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

3. Teď v zahradě snů už svoji růži mám
 a sám na její slávu verše píšu
 na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
 a v něm tu svoji růži objímám

Ref3 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

Ref4 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

Nebude to ľahké - Richard Müller

Ami - G - Ami - G

Ami - G - Ami - G

Vašek - ref. všichni

1. -

Ami G Ami G Fmaj7
 Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč
 Ami G Ami G Fmaj7
 hlavou mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Ami
 Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

Ami G Ami G F
 2. Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny
 Ami G Ami G F
 Tak dopúšťaš sa viny tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Som tvoj

Ami G
 3. Vraj trháš moje fotky,
 Ami G Fmaj7
 majetok náš rozdelí až súd
 Ami G
 ja exujem veľké vodky,
 Ami G Fmaj7
 márne sa snažím zachovať kľud óóó..

C G Fmaj7
 REF3 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F G F G
 5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
 F G Ami
 ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
 F G F G
 A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
 F G Ami G F
 nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

C G Fmaj7
 REF4 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

JEN UKULELE A BASA
 6. Ami G
 vraj zmenila si číslo
 Ami G
 a do zámku nepasuje viac môj...

E

1. Mám, svý děvče mám,
je prima, jenže se brání

H7

ví, že mám ji rád,

*A**E*

chce se však prát, když se k ní skláním.

E

2. Mám, svý děvče mám,
je prima, i když se brání

H7

já chtěl bych ji mít,

*A**E*

ona chce snít bez objímání.

E

3. Znáám, tvý ústa znám,

*F**E*

jsou prima, i když se brání

H7

jen nevím zda znáš,

*A**E*

na co je máš, jsou na líbání

E

4. Tak mi je dej, ty mi je dáváš,

*F**E*

jsi prima, chvěješ se bázní

H7

tmou vyšlehla zář,

*A**E*

barví tvou tvář a srdce blázní

H7

s tmou odchází sen,

*A**E*

přichází den, v očích máš mír

Podívej už svíta

solo **G G G G**

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
G C G
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
 Ve středu mně pláčem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
G C G
 Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
D Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
 Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne
G C G
 Mičky naše láska pomine
Ami Pak si řeknem v duchu každý sám
G C G
 Osmý den scházel nám

R2 **D C G** Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
 Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
 Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš,
 vždyť spíš.

sloka
 solo2 **G C G**
Osmý den scházel nám

R3 **D C G** Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
 Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
 Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš,
 vždyť spíš.

solo3

G - G - G - G

Otázky - Olympic

FLÉTNA1

C F G C
C F G C

VAŠEK

1. C F
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G F G7 C
jak dlouho budu zpívat a hrát.
C F
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G F G C
nebo už myslet mám na návrat.

BRID

C C7 F
Posečkej lásko má okamžik,
D D7 G
vždyť svět je veliký otazník.
C F G C
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1

E Am
Já jen vím v zimě strom nekvete,
F E Am
v létě sníh nepadá, v noci je tma
F
rád tě mám, jen neptej
C G
se proč - nevím sám

FLÉTNA2

C F G C
C F G C

2. C F
Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
G F G C
kolik jen váží bolest člověčí
C F
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
G F G7 C
proč chce každý být největší.

C

C7

F

BRID. Posečkej lásko má okamžik,
D D7 G
vždyť svět je veliký otazník.

C F G C
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

E

Am

REF2. Já jen vím, řeky proud hučí dál,
F E Am
v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal
Am F
rád tě mám, jen neptej
C G
se proč, nevím sám

FLÉTNA3

C F G C
C F G C

3. C F
Kolik je slunci let, milión nebo pět,
G F G7 C
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
C F
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
G F G C
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4

C F G C
C F G -- C

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
C Dmi G Ami F C
 Nekrúpte nás tým, čo bolo a čo bude.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
C Dmi G Ami F C
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
C G C
 chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: *C G C*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi F C
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Dmi G Ami F
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: *Ami F G C*
 Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Ami F G B
 Svet nie je plytká mláka, ako sa ti zdá
F G
 prvýkrát,....

3. Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
C Dmi G Ami F C
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Ref2: *D A D*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
F#mi G D
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi A Hmi G
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
D A D
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál.
 Pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál.
 Ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

REF *C D G Emi*
 Bíla pěna, láhev orosená,
C D G
 chmelový nektar já znám.
C D G Emi
 Jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C D G
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach.
 Když bylo piva dost, mohls ses smát.
 Třista let stál, stát bude dál.
 Ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

REF2 *C D G Emi*
 Bíla pěna, láhev orosená,
C D G
 chmelový nektar já znám.
C D G Emi
 Jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C D G
 od těch dob žízeň mám.

G - D - C - G
 G - D - C - D
 G - D - C - G
 G - C - D - G

ACAPELLA

Ref: Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

REF4 *C D G Emi*
 Bíla pěna, láhev orosená,
C D G
 chmelový nektar já znám.
C D G Emi
 Jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C D G
 od těch dob žízeň mám.

POMALU
 4. *C D G*
 Jarošovský pivovar.

Kouzlo - Wanastowi vjegy

Intro

D - A - G - D - A

TOM

1. -

^D ^A ^G ^{DA}
 Hodíme si mincí trnovou,
^D ^A ^G ^D ^A
 Oči mých smutků nenech plát - jsem tady
^D ^A ^G ^{DA}
 Tvůj vodní hrad je pod vodou - jó, jó
^D ^A ^G ^{DA} ^D
 Votoč se - já vo to budu stát, umírám

Ref Miláčku pleteš si pojmy

^D ^A
^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Inter

D - A - G - D - A

2. Skřípni mi prsty do tvých dveří

^D ^A ^G ^{DA}
^D ^A ^G ^{DA}
 Věřím, že věříš - nikdo nám nevěří, ně..
^D ^A ^G ^D ^A ^D
 Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš
^A ^G ^{DA} ^D
 Tak dobře jako já - usínám

Ref2 ^D ^A Miláčku pleteš si pojmy

^G ^D
^D ^A ^G
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Ref3 ^D ^A Miláčku pleteš si pojmy

^G ^D
^D ^A ^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Outro

D - A - G - A

Nejlepší, kterou znám - Lucie

G

1. Vplést se do tvých řas,

D

pak Amore mě spas,

Emi C

a nebo zabij.

G

Když ucítím tvůj třpyt,

*D**Emi C*

a chci tvou vodu pít, vystřel a nabij!

Ami

REF Když stříbro změníš v cín,

*C**G*

pak láska v heroin se změní,

*F**C*

v propadlišti krás.

*Ami**C*

A lačnost gilotin po nocích bezelstných,

*G**F**C**D*

už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

G

2. V noci bloudím tmou,

D

hledám tvoji zář,

*Emi**C*

snad se to změni jsi nejlepší kterou znám.

G

Jak vůni sladkejš vín,

D

tvá ústa od malin,

*Emi**C*

do mýho snění jsi nejlepší kterou znám.

Ami

REF2 Když stříbro změníš v cín,

*C**G*

pak láska v heroin se změní,

*F**C*

v propadlišti krás.

*Ami**C*

A lačnost gilotin po nocích bezelstných,

*G**F**C**D*

už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

Emi

3. Polkni a zapij,

A

nektar z dračích úst,

C

ty jsi muj nejkrutější půst,

D

drahokamy - nocí letí, chci ti jenom říct

G

jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

REF4 Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám!

Em - D
C - H7

1. Podzim splétá do mlhy tisíc vůní, stopy tvého světa, zastoužím po nich
Roky pádí, ty někde stále jsi
Zavřu oči, cítím starý čas, tvář ti zakrývaly jenom vlasy
Vůně nadějí a levných cigaret

Em - D
C - H7

2. Byli jiný chvíle, a byl v tom záměr, že jak v Kramerové versus Kramer
tonic v ginu nám lásku vyléčil.
Pak celý noci propletený do sebe, spolu vítali jsme ranní nebe
s pocitem že nejsme smrtelní.

Em - D
C - H7

- Ref1 Jedno ráno se přihnal vítr
do světa nás navždy rozfoukal
jedno ráno oblohou bílou
každý jiným směrem letěl někam sám

3. Mesiac krúži ďalej asfaltovým nebom. Kolik nocí jsem už nebyl s tebou
V mory ticha, zbyl jen z cigarety dým
Možno hľadáš do tmy, a v duchu mi mávaš naším, znamením
Mi zbohom dávaš, mrtví nemilujú, tomu neverím.

- Ref2 Jedno ráno sa prihnal vietor
do sveta nás navždy rozfúkalkal
jedno ráno oblohou bielou
každý jiným směrom letel celko sám

- Ref3 Jedno ráno se přihnal vítr
do světa nás navždy rozfoukal
jedno ráno oblohou bílou
každý jiným směrem letěl někam sám

Em - D
C - H7
Em

1. Máš má ovečko dávno spát i
 píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát,
 jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť,
 tak vyhledej skryš, zas
 má bílej plášť a
 v okně je mříž.

Ref1 Máš má ovečko dávno spát a
 můžeš hrát, ty mě
 můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát,
 zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách
 už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát,
 dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů lát,
 že ráda snidáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát,
 že jsem tady sám,
 když tebe mám rád,
 když tebe tu mám.

Ref2 Máš má ovečko dávno spát a
 můžeš hrát, ty mě
 můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát,
 zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách
 už mizíš.

IVA nebo DOMI

1. -

Ami Dmi F E Ami

Ako mladé dievča už je to za na mi

Ami Dmi F E Ami

Po stromoch som liezla s našimi chlapcami

C G

A vždy keď na strome zlomili halúzku,

Dmi Ami G Ami

hádzali mi chlapci čerešne za blúzku

C G

Keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou

Dmi Ami G Ami

odháňala som ich zelenou halúzkou.

Ami Dmi F E Ami

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,

Ami Dmi F E Ami

Nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.

C G

Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia

Dmi Ami G Ami

vyjedia vám všetky čerešne z koláča.

C G

Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu,

Dmi Ami G Ami

keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Ami Dmi F E Ami

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,

Ami Dmi F E Ami

ako tie če rešne budete červené.

C G

Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky,

Dmi Ami G Ami

rýchlo vyberajte čerešne z pod blúzky.

C G

Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka,

Dmi Ami G Ami

nič vám nepomôže zelená halúzka.

Emi - D - Emi
Emi - D - Emi

1. *Emi D Emi*
|: Mezi hora mi
G D G
líпка zelená :|
G D Emi
|: Zabili Janka, Janička, Janka
Emi Hmi Emi
miesto jeleňa :|

2. *Emi D Emi*
|: Keď ho zabili,
G D G
zamordovali :|
G D Emi
|: na jeho hrobě, na jeho hrobě,
Emi Hmi Emi
kříž postavili :|

3. *Emi D Emi*
|: Ej, křížu, křížu,
G D G
ukřížovaný :|
G D Emi
|: zde leží Janík, Janíček, Janík,
Emi Hmi Emi
zamordovaný :|

Emi - D - Emi
Emi - D - Emi

4. *Emi D Emi*
|: Tu šla Anička,
G D G
plakat Janička :|
G D Emi
|: hned na hrob padla, a viac nevstala,
Emi Hmi Emi
dobrá Anička :|

sloka
solo *Emi D Emi*
G D G
Emi D Emi
G D G
G D Emi
Emi Hmi Emi
G D Emi
Emi Hmi Emi

Nedaleko od Trenčína - Lidová

1. ^GNedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá ^GKateřina,
^Gnedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá ^GKateřina

Ref1 ^D: Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú ^Dfrajárečku ^Gjá ^Gchcem, co má ^Gjméno ^GKateřina. :|

2. ^GMy ^Djsme ^Gchlapci ^Dod ^Gdědiny, ^Dmilujeme ^GKateřiny
^Gmy ^Djsme ^Gchlapci ^Dod ^Gdědiny, ^Dmilujeme ^GKateřiny.

Ref2 ^D: Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú ^Dfrajárečku ^Gjá ^Gchcem, co má ^Gjméno ^GKateřina. :|

3. ^ANedaleko od Řáholce, ^Ejezdil ^ARumcajs ^Ana ^Amotorce.
^ANedaleko od Řáholce, ^Ejezdil ^ARumcajs ^Ana ^Amotorce.

Ref3 ^A: Fajn ^Eé ^Agumy ^{F#} má, je ^{Hmi} to ^E pěkná ^A mašina.
^ATakovou ^E bych ^A chtěl ^E já ^A taky, co ^E mám ^A jenom ^E Kawasaki. :|

Okolo Hradce - Lidová

1. |: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže :|
 |: jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře :|

REF1 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

2. |: Kobylka malá kovat se nedá kováři nechce stát :|
 |: tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát :|

REF2 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

3. |: Kobylka malá kovat se dala kováři postála :|
 |: tak jako má milá, když se udobřila hubičku mi dala :|

REF3 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

1. |: Na Pankráci, na malém vršíčku
 stojí pěkné stromořadí :|
 |: Měl jsem holku, namluvenou
 ale jinej mi za ní chdí :|

2. |: Vy mládenci, kteří jste jako já
 nemilujte doopravdy :|
 |: Pomilujte, pošpásujte
 ale lásku jim neslibujte. :|

3. |: Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek
 že jsem se svou Andulkou spal :|
 |: Probudím se, obrátím se
 ale jak mě ten sen oklamal. :|

Bedna od whisky - Bedna od whisky

1. Dneska už mě fóry nějak nejdou přes pysky
 Ami C Ami E
 Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
 Ami C Ami E
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájeovej pinč.
 Ami C Ami E Ami
 Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linch.

- REF Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
 A D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 D E A
 Do nebezskýho báru já sucho v krku mám.
 D E A Ami
 Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
 Ami C Ami E
 Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Ami C Ami E
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
 Ami C Ami E A
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

- REF2 Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
 A D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 D E A
 Do nebezskýho báru já sucho v krku mám.
 D E A Ami
 Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
 Ami C Ami E Ami
 Nemusel jsi dneska na týhle bedně bedně stát.
 Ami C Ami E
 Moch si někde v suchu tu svoji whisky pít.
 Ami C Ami E A
 Nemusel si dneska na krku laso mít.

- REF3 Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
 A D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 D E A
 Do nebezskýho báru já sucho v krku mám.
 D E A Ami
 Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

4. Až kopneš do tý bedny jak se to dělává
 Ami C Ami E Ami
 do krku mi zůstane jenom díрка mrňavá.
 Ami C Ami E
 Jenom díрка mrňavá a k smrti pouhej krok.
 Ami C Ami E A
 Mám to smutnej konec a whisky ani lok.

- REF4 Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
 A D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 D E A
 Do nebezskýho báru já sucho v krku mám.
 D
 Tak kopni do tý bedny...

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

*G**E**G**E*

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

*G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Am - Em - Am
Em - D

TOM

1. **Am** **Em** **Am**
Čím to je, čím to je, že rieka do mora sa
Em **D**
vlieva a ten, čo nevie spievať spieva.
Am **Em** **Am**
Čím to je, čím to je, že mladí netúžia byť
Em **D**
múdri a ženy ukryté sú vpúdri.

D **C** **G**
Ref1 Možno zloděj a možno mnich, spísal knihu knih,
D
čo raz a navždy vysvetlí,
D **C** **G**
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
D **C**
a člověk ním len preletí.

- Am** **Em** **Am**
2. Čím to je, čím to je, že Mesiac so Slnkom sa
Em **D**
strieda, na Zemi blahobyt a bieda.
Am **Em** **Am**
Čím to je, čím to je, že leto nenávidí
Em **D**
jeseň a kritik nenapíše pieseň.

D **C** **G**
REF2 Ta otázka je možno hlúpa,
no ja chcem vedieť, čím to je,
D
že dým z cigarety stúpa,
Am **C**
že husle rozozvučia iba sláky
G
a lietieť nedokážu ľudia,
D
ale vtáky.

D **C** **G**
Ref3 Možno zloděj a možno mnich, spísal knihu knih,
D
čo raz a navždy vysvetlí,
D **C** **G**
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
D **C**
a člověk ním len preletí.

Em **A**
Brid. Snáď sa raz odpovedí dočkám,
Em **A**
nemusím všetko, stačí niečo,
Em **A**
otázok má každý plný zoznam,
C **Em**
čím to je a vobec prečo?

- Hm** **F#m** **Hm**
3. Čím to je, čím to je, že neúspešní chcú piť
F#m **E**
z krvi, tých čo úspešne sú prví.
Hm **F#m** **Hm**
Čím to je, čím to je, že maliar uznania sa
F#m **E**
dočká, až keď zavrie svoje oči.

E **D** **A**
Ref4 Možno zloděj a možno mnich. spísal knihu knih,
E
čo raz a navždy vysvetlí,
E **D** **A**
prečo sú veci tak jak sú, život má chuť zápasu
E **D**
a člověk ním len preletí.

Dedina - Ščamba

1. Čerešenky pripravene v sobotu v sobotu.
 Ščamba im tu asistuje po boku po boku.

Ref. Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

2. Stoja chlopi a i ženy pri sebe pri sebe.
 Operaju hlavy vzorne o sebe o sebe.

Ref2 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

3. A tam Ščamba še pridava a zrychli a zrychli.
 Žeby l'udze na rychlos si privykli privykli.

Ref3 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

4. A my nadoske sme šicke z dzedziny z dzedziny.
 Z jednej veľkej prebarsdobrej rodziny rodziny.

Ref4 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

5. Čerešenky pripravene v sobotu v sobotu.
 Ščamba im tu asistuje po boku po boku.

Ref5 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

ACAPELLA

Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

Ref6 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.
 Hej dino dina dina zašpiva tu aj dedina
 dnes večer dnes večer.

FLÉTNA1

CFC
FC
FEmiDmiF
CFC

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

REF Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

FLÉTNA2

CFC
FC
FEmiDmiF
CFC

3. Dál za vozem trávou prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací, domů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

REF2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

FLÉTNA3

CFC
FC
FEmiDmiF
CFC

Hallelujah - Leonard Cohen

As performed by Moosová-Novák

1. Sen co se zdál být růžový, proč chutná hořce kdo to ví
 proč málokdy se zdá, to co se stává. -
 Teď sílu rvát se ber kde ber když nesmíš řvát: to není fér,
 když víš že víc tu ví ten komu sláva.
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, halelu...jah.

2. Proč tváře nám hned pobledly, když všude kam jsme dohlédli
 nám z klenby světla zdála se tak blízká. -
 Proč nevidím ho stát kde já, proč neslyším ho když se ptá
 zda přestávám se bát čím víc se stýská
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, halelu...jah

3. Kam jde s tím límcem zvednutým a co ty slzy že by dým,
 až teď si spousty maličkosti všímám. -
 Než na rohu pak zatočí, kéž zastaví se do očí
 chci znova jemu podívat se zpříma
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, halelu...jah

4. Ať pošťák třikrát zazvoní, zvedne se vítr v jabloních,
 já schody po třech rychle začnu sbíhat. -
 Stačí jen do plic nabrat vzduch, jde všechno tam kde s námi Bůh
 jde všechno snáz když z duše zmizí tíha
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, halelu...jah

5. Díl spánku zbývá poslední, už za chvíli se rozední,
 on stín a věčná píseň z dávných snů -
 Tak slyš můj Pane, pomoz nám,
 dál cestou svou jít každý sám,
 je cílem zář a spásné hallelujah
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, halelu...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, halelu...jah...

Lásko má já stůňu - Helena Vondráčková

SOLO

2x

Dmi *Ami*

1. Já, ač spánek mám bezesný,

G A Dmi

mně včera sen se zdál.

Dmi Ami

I když dávno nejsem s ním,

G A B

mně navštívil sám král.

C F C

REF Rekl: lásko má, já stůňu,

Gmi Dmi

svojí pýchu, já jen hrál.

F

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

F C A

klenotů i katedrál.

Dmi Ami

2. Ač den mám jindy poklidný,

G A Dmi

dnes nevím, kudy kam.

Dmi Ami

Trápí mě sen ošidný

G A B

a trápí mě král sám.

C F C

REF2 Rekl: lásko má, já stůňu,

Gmi Dmi

svojí pýchu, já jen hrál.

F

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

F C F

klenotů i katedrál

C F C

REF3 Rekl: lásko má, já stůňu,

Gmi Dmi

svojí pýchu, já jen hrál.

F B

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

F C F

klenotů i katedrál

C F C

REF4 Rekl: lásko má, já stůňu,

Gmi Dmi

svojí pýchu, já jen hráál

F B

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

F C A

klenotů i katedrál.

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Sly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 a jak ho vzala, tak se dala tichounce do pláče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

Nashledanou krokodýle - Woodman

intro VAŠEK, Ref. VŠICHNI

^D
1. pamparara pamparara ^{D7}
pamparara ^G rara pamparara ^D
pamparara ^A rara pamparara ^D

^D ^{D7}
2. Dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
já jí říkám co je co je, tohle mi odpověděla

^D
REF Nashledanou krokodýle, až později kajmane
^{D7} nashledanou krokodýle, až později kajmane
^A nevidíš že mi překážíš, že mi bráníš v rozletu ^D

^D ^{D7}
3. Povídám počkej počkej kočko, vím že si se mnou hraješ
povídám počkej počkej kočko, vím že si se mnou hraješ
co pak nevíš že to bolí, že tě mám doopravdy rád

^D
REF2 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
^{D7} nashledanou krokodýle, až později kajmane
^A žádná láska není věčná, každá jednou přestane ^D

solo Sloka

D - D7 - G - D - A - D

^D ^{D7}
4. Dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
dnes jsem potkal svoji dívku, zase s jiným chlapcem
já jí říkám co je co je, tohle mi odpověděla

^D
REF3 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
^{D7} nashledanou krokodýle, až později kajmane
^A žádná láska není věčná, každá jednou přestane ^D

^D
Ref4 Nashledanou krokodýle, až později kajmane
^{D7} nashledanou krokodýle, až později kajmane
^A žádná láska není věčná, každá jednou přestane/ ^D
Nashledanou krokodýle, až později kajmane
^G well well, so long, good bay !!! ^D

Naše hriechy - Adam Ďurica Ema Drobná

TOM + DOMI (IVA)

1.

D
Ja ty a ticho medzi nami
F#mi A
citiš pulzuje bez zábrany
D
Chceš chcem postúpiť o krok bližšie
F#m A
iten čas ešte nenadišiel

D

2. Viem, že každý má svoje chyby
F#mi A
skús ich prehliadnuť do hodiny
D
Čas hrá našu hru stále s nami
F#mi A
kým sme v tom sami

A7 D

REF Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D

REF2 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

D

3. Deň noc rátame svoje hviezdy
F#mi A
skús byť na chvíľu celkom bez nich
D
Čas hrá našu hru stále s nami
F#mi A
kým sme tu sami

A7 D

REF3 Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D

REF4 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

A7 G D Hmi

REF5 Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi A D
Skôr než príde dážď

A7 D

REF6 Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7 D

REF7 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

A7 G D Hmi

REF8 Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G D Hmi
Skôr než príde dážď
A7 G A D
Skôr než príde dážď

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Dmi - C - B

Dmi - C - B

TOM, Ref VŠICHNI

1. -

Dmi C

Tak ako búrka, ktorá lomí strom

B

a kus teba v ňom, tak život sa rúti.

Dmi C

Rýchlo a zdá sa, že roky sú dni

B

a jak silný prud, len tak pretečú ti.

F C

REF1 To zvládnem, to zvládnem

B

tvoj silný strom niekde nájdem.

F C

To zvládnem, to zvládnem

B

vravím si ten príval zvládnem.

Ami Dmi C

REF2 Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami Dmi C

Pár dní zvládnem a všetko povolí

Dmi C

2. ONA Tak ako vietor, čo nafúka prach

B

do mojích očí a vyryje vrásky.

Dmi C

Láme a láme môj kmeň po častiach

B

a neprestáva kým nie som na kúsky.

F C

REF3 To zvládnem, to zvládnem

B

svoj silný strom niekde nájdem.

F C

To zvládnem, to zvládnem

B

vravím si ten príval zvládnem.

Ami Dmi C

REF4 Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a všetko prebolí

Ami Dmi C

Viem tých pár dní zvládnem a možno pár krát spadnem

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a aj keď to zabolí...

C

možno zabolí.

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Dmi - C - B

Ami Dmi C

REF5 OBA Pár dní zvládnem a nezostanem na dne

Ami Dmi C

viem že, pár dní zvládnem a všetko povolí

Ami Dmi C

Viem tých pár dní zvládnem a možno pár krát spadnem

Ami Dmi C

Viem že Pár dní zvládnem a aj keď to zabolí...

C

možno zabolí.

C - Ami - Dmi - G7

C - Ami - Dmi - G7

VAŠEK

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji

a hvězdy řeknou, že čas je jít spát

pramínek vlasů jí ustříhnu potají,

komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají

já blázen pod polštář chci si ho dát

ačkoliv sny se mi zásadně nezdají

věřím, že dnes v noci budou se zdát

Ref O sny mě připraví teprve svítání

zpěv ptáků v oblacích a modré nebe

od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,

nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený

zbude tu po tobě pramínek vlasů

já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný

je totiž neděle a mám dost času

Mezihra

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7

Ref2 O sny mě připraví teprve svítání

zpěv ptáků v oblacích a modré nebe

od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,

nový den nůžkama odstříhne tebe.

4. A na bílém polštáři do kroužku stočený

zbude tu po tobě pramínek vlasů

já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný

je totiž neděle a mám dost času

je totiž neděle a mám dost času

Rec: Pojd'te všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
 my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
 prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
 co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme, poradíme, posloužíme.

1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí
 a bonbóny a sýr a sladký mák,
 tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
 a ochutnával od okurek lác
 a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
 když po obědě začal prodávat,
 měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
 a toužil jsem se prodavačem stát.

Ref1 Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
 kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
 všechno máme, co kdo chcete,
 obchod kvete, jen si račte říct
 čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
 navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
 prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
 a moh' být ze mě prodavačů král,
 jenomže, jak běžel čas, já náhle zaslechl hudby hlas
 a znenadání na jevišti stál,
 i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
 a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
 mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
 že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref2 Pět deka....

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,
 kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
 a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
 a co byl vlastně starý gramofon,
 i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
 obchod je věc stále kvetoucí,
 už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
 Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref3 Pět deka

Proklínám - Janek Ledecký

VAŠEK Sloka, Ref: všichni,

1. KUBA harmonika, když, není tak jen solo kytara

-
 Ami F Dmi C G
 Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadno-ou
 Ami F Dmi G
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
 C Ami F C G
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
 Ami F Dmi G
 Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,

G C G Ami F C
 G Ami F
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
 F C
 ať do smrti seš sám.

HARMONIKA

Ami F Dmi C G
 Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
 Ami F Dmi G
 Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
 C Ami F C G
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
 Ami F Dmi G
 Po tisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,

G C G Ami F C
 G Ami F
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
 F C
 ať do smrti seš sám.

3. HARMONIKA SOLO SLOKA

Ami - F - Dmi - C-G
 Ami - F - Dmi - G
 C - Ami - F - C-G
 Ami - F - Dmi - G

Ref.3 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
 G C G Ami F C
 G Ami F
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
 F
 zůstaneš sám.
 C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
 F C
 ať do smrti seš sám...

Rovnou - Greenhorns

(Banjo)

1. **C** **C7**
 Tak už jsem ti teda fouk ,
F **C**
 prsten si dej za klobouk,
F **G** **C** **Ami**
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou.

C **C7**
 Ref1 Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
 rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

2. **C** **C7**
 Z Kentucky do Tennessee
F **C**
 přes hory a přes lesy,
F **G** **C** **Ami**
 z potoků vodou já smejlal stopu svou,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

C **C7**
 Ref2 Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
 rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

Řeka lásky - Marie Rottrová

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO

Ami Dmi G E Ami Dmi E

IVA (DOMI)

1. *

Ami
 Zkoušej se mnou každou chvíli, projít línou řeku snů,
G uvidíš, až den se schýlí, najdem vodu kouzelnou,
Ami najdem řeku, jménem láska, která má jen jeden břeh,
Dmi na něm až pak budem stát, můžeš říkat mám tě rád.
E Můžeš říkat slunci hřej, dlaním bílým teplo dej!

Ami
 2. Spolu půjdem, řekou lásky, možná že ten její proud,
G odpoví nám na otázky, které budou kolem plout.
Ami Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
Dmi podle starých pověstí promění se ve štěstí,
E každý kousek bolestí a snů.

C
 REF1 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.
C Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO2

Ami Dmi G E Ami Dmi E

Ami
 3. Řeka lásky konec nemá, věčně můžeš proudem jít,
G dokud nejsou, ústa nemá, dá se její voda pít.
Ami Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
Dmi podle starých pověstí promění se ve štěstí,
E každý kousek bolestí a snů.

C
 REF2 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.
C Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.
C Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
F přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
G mosty zpátky spal, život půjde dál,
F svoje sny ty s láskou neztratiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO3

*Ami Dmi G E Ami Dmi E**Ami*

Sestrička z Kramárov - Elán

1. *Em* *C* *Em* *C*
 Milá, tichá, super pichá infúzie injekcie
Em *C* *H* *D*
 Keď je pri mne znova dícham, keď ju cítim, tak rád žijem
Em *C* *Em* *C*
 Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie
Em *C* *H* *D*
 Hojí lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti

- Ref1 *G* *D* *Em* *Hm*
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
C *Hm* *C* *D*
 Ktorí jej slubujú modré z neba
G *D* *Em* *Hm*
 S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
C *Hm* *C* *D*
 Láska vždy vylieči to, čo treba

2. *Em* *C* *Em* *C*
 Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
Em *C* *H* *D*
 Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
Em *C* *Em* *C*
 Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
Em *C* *H* *D*
 Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

- Ref2 *G* *D* *Em* *Hm*
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
C *Hm* *C* *D*
 Ktorí jej slubujú modré z neba
G *D* *Em* *Hm*
 S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
C *Hm* *C* *D*
 Láska vždy vylieči to, čo treba

3. *Em* *C* *Em* *C*
 Angína pectoris, šepkajú doktori
Em *C* *H* *D*
 Srdce mám na mraky, škoda debát
Em *C* *Em* *C*
 Ty nežná potvora, až ma raz otvoria
Em *C* *H* *D*
 Tak zistia príčinu - mám to z teba

- Ref3 *G* *D* *Em* *Hm*
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,
C *Hm* *C* *D*
 Ktorí jej slubujú modré z neba
G *D* *Em* *Hm*
 S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
C *Hm* *C* *D*
 Láska vždy vylieči to, čo treba
G *D* *Em* *Hm*
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,
C *Hm* *C* *D*
 Ktorí jej slubujú modré z neba
G *D* *Em* *Hm*
 S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
C *Hm* *C* *D*
 Láska vždy vylieči to, čo treba
G

Dm - Am - E7 - Am

Dm - Am - E7 - Am

intro

Dm Am E7 Am

Laj la lá, lá laj laj...

Dm Am E7 Am

Laj la lá, lá laj laj...

1. VAŠEK, Ref. VŠICHNI

Ami E7 Ami
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 Ami E7 Ami
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 Ami E7 Ami
 dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 Ami E7 Ami
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

REF Dmi Ami
 Žízeň je veliká, život mi utíká,
 E7 Ami
 nechte mě příjemně snít,
 Dmi Ami
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
 E7 Ami
 zpívat si s nima a pít.
 Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...
 Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...

Ami E7 Ami
 2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 Ami E7 Ami
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 Ami E7 Ami
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 Ami E7 Ami
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

Dmi Ami
 REF2 Žízeň je veliká, život mi utíká,
 E7 Ami
 nechte mě příjemně snít,
 Dmi Ami
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
 E7 Ami
 zpívat si s nima a pít.
 Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...
 Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...

Ami E7 Ami
 3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 Ami E7 Ami
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 Ami E7 Ami
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 Ami E7 Ami
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
 REF3 Žízeň je veliká, život mi utíká,
 E7 Ami
 nechte mě příjemně snít,
 Dmi Ami
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
 E7 Ami
 zpívat si s nima a pít
 Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...
 Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...

Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj...
 Dm Am E7 Am
 Laj la lá, lá laj laj... Olééé

Hmi - F#mi - D - A - E - Hmi - F#mi - D - A

Ref. ^E Vracím se domů nad ránem, ^{Hmi} kvalitním vínem omámen, ^{F#mi}
^D z přímek se stávaj zatáčky, ^A točí se svět, ^E jsem na sračky.
^{Hmi} Vedle mě zvrací princezna, ^{F#mi} nastavím dlaň a požehnám,
^D pro všechny jasný poselství - ^A tomu se říká ^E přátelství.

E - Hmi - F#mi - D - A - E - Hmi - F#mi - D - A

1. ^E Vau, mám tisíc otázek ^{Hmi} na žádnou vzpomínku, ^{F#mi}
^D skládám si obrázek ^A kámen po kamínku.
^{Hmi} Včerejší produkce ^{F#mi} šla do bezvědomí,
^D nastává dedukce, ^A co na to ^E svědomí.

2. ^{Hmi} A už si vzpomínám, ^{F#mi} já byl jsem na srazu,
^D s kumpány který mám, ^A patříme do svazu,
^{Hmi} vlastníme doměnu, ^{F#mi} tak si nás rozklikni,
^D svaz českých bohémů...

REF2 ^E Vracím se domů nad ránem, ^{Hmi} kvalitním vínem omámen, ^{F#mi}
^D z přímek se stávaj zatáčky, ^A točí se svět, ^E jsem na sračky.
^{Hmi} Vedle mě zvrací princezna, ^{F#mi} nastavím dlaň a požehnám,
^D pro všechny jasný poselství - ^A tomu se říká ^E přátelství.

E - Hmi - F#mi - D - A - E - Hmi - F#mi - D - A

3. ^E Vau, stačí pár večírků, ^{Hmi} společně s bohém, ^{F#mi}
^D za kterými se táhnou od školy problémy.
^{Hmi} V partě je Blekota, ^{F#mi} Jekota, Mekota,
^D dost často hovoříme ^A o smyslu ^E života.

4. ^{Hmi} Jako je třeba teď, ^{F#mi} mám tisíc otázek,
^D na žádnou vzpomínku, ^A si skládám obrázek.
^{Hmi} Z těžkejších ran ^{F#mi} lížu se, ^E včera jsme slavili,
^D svatýho Vyšuse.

REF3 ^E Vracím se domů nad ránem, ^{Hmi} kvalitním vínem omámen, ^{F#mi}
^D z přímek se stávaj zatáčky, ^A točí se svět, ^E jsem na sračky.
^{Hmi} Vedle mě zvrací princezna, ^{F#mi} nastavím dlaň a požehnám,
^D pro všechny jasný poselství - ^A tomu se říká ^E přátelství.

5. ^{Hmi} Svět zrychluje své otáčky, ^{F#mi} sousedka peče koláčky.
^D Hlášen stav nouze nejvyšší, ^A Hapkové volaj Horáčky.
^E Zástupy českých bohému, ^{Hmi} vyráží ven do terénů ^{F#mi}
^D šavlí z kvalitního vína ^A bojovat ^E proti systému.

6. 3 x |: Tak jsme se tu všichni sešli, ^{Hmi} co myslíš, osobo?
^{F#mi} Na to nelze říci než ^D "Co je ti do toho?"
^E Tak jsme se tu všichni sešli, ^{Hmi} co myslíš, osude?
^{F#mi} Na to nelze říci než ^D "Jinak to nebude." :|

Šrouby a matice - Mandrage

Intro

A - E - Hmi - D - E

1. Mezi zemí a nebem a širým světem
 Je jeden náš tak dobře ho znáš
 Mezi nebem a zemí jsou věci který
 Moje milá můžu jen já

REF Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice. ---

2. Mezi světlem a nocí houpu tě v bocích
 Na tisíckrát, dělám to rád
 Mezi nocí a světlem zimou i létem
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

REF2 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
 Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice

Solo

A - E - Hmi - D - E
 A - E - Hmi - D - E

REF4 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
 Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
 kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice

ACAPELLA

vysoko nad zemí, životem kalený
 na věky spojený, šrouby a matice
 šrouby a matice

Hm - G - A - F#m
G - Em - F#m - Hm

TOM Ref. Všichni

1. ^G
V dálce temnejch domů jen tvý okno svítí,
^{Hm} ^E
celý město šlo už dávno spát,
^G ^{F#m} ^{Hm}
tak si to vem, a já tu jsem a mám to vzdát.

2. ^G ^{F#m}
Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití,
^{Hm} ^E
třetí do hry vstoupil mezi nás,
^G ^{F#m} ^{Hm}
a já to vím, tak co ted' s tím, chci vrátit čas.

Ref. ^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Pár hloupejch figlů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

G - A - F#m
G - Em - F#m - Hm

3. ^G ^{F#m}
Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí,
^{Hm} ^E
nejvíc ze všeho mám chut' se prát,
^G ^{F#m} ^{Hm}
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád.

4. ^G ^{F#m}
Znáš mě, já jsem blázen, málo kdo mě zkrotí,
^{Hm} ^E
já si na třetího nechci hrát,
^G ^{F#m} ^{Hm}
tak čert ho vem, ted' já tu jsem, jak žhavej drát.

REF2 ^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Pár hloupejch figlů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

Out. ^G ^D ^A ^E ^{Hm}
Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
^G ^D ^A ^E
Pár známejch figlů, já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím
^{Hm}
zapálený sirky do trávy.

G - A - F#m
G - Em - Hm - F# - Hm

Ta naše písnička česká - Karel Hašler

Ref1 *G* *D7* *G*
 Ta naše písnička česká,
C *G*
 ta je tak hezká, tak hezká,
C *G*
 tak jako na louce kytička,
D7 *Emi* *D*
 vyrostla ta naše písnička.
G *D7* *G*
 Až se ta písnička ztratí,
C *G*
 pak už nic nebudem mít,
C
 jestli nám zahyne,
G
 všechno s ní pomine,
D7 *G*
 potom už nebudem žít.

G *D7*
 1. Ty naše písničky, jsou jak ty perličky,
Emi *D7*
 na šňůrce navlečené.
G *Ami*
 Kolik je krásy v nich a je to velký hřích,
Emi *A* *D*
 že jsou tak opuštěné.

Ref1

G *D*
 2. Zpívejte lidičky, ty naše písničky,
Emi *A* *D*
 z Moravy, Slovenska, z Čech.
G *Ami*
 Ta naše písnička, je sice prostičká,
Emi *A* *D*
 ale je nejhezčí z všech.

Ref1

1. Raz nás stopli strašne milé baby,
 mohli sme sa desať razy zabiť.
 Celú cestu som sa obzeral,
 zostal po nich iba úsmev vo dverách.

2. Bolo s nimi podozrivo dobre,
 adresy však veľmi nerád žobrem.
 Studentky a možno učnice,
 kto mal vedieť, že boli z Lúčnice? Hej, hej, hej.

3. Azda sú to iba slová, slová,
 ja som sa však vážne zamiloval.
 Možno viete, čo to znamená,
 hľadať dievča bez adresy bez mena.

2.

Ref. |: Teraz už viem, prečo každý chce
 tanečnice z Lú, z Lúčnice. :|

Brid. Zrazu som ich stretol,
 na potulkách svetom.
 Tam kde je to vhodné,
 priamo vo Východnej.

4. Ešte mám z ich vystúpenia lístok,
 páry sa mi zdali príliš blízko.
 Počkal som ju kým sa odkroji,
 ešte krajšia bude v bielom závoji.

5. Potom prišli takí veľkí chlapi,
 spýtali sa, či ma niečo trápi.
 Mocní z bryndze, rýchli z žinčice,
 kto mal vedieť, že boli z Lúčnice? Hej, hej, hej.

|: Ref. :|

Out. |: Teraz už viem, prečo každý chce
 tanečnice z Lú, z Lúčnice. :|

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

C D/F#

1. So, so you think you can tell,

Am/E

G

Heaven from Hell, blue skies from pain.

D/F#

C

Am

Can you tell a green field from a cold steel rail, a smile from a veil,

G

Do you think you can tell?

C

D/F#

2. Did they get you to trade your heroes for ghosts,

Am/E

G

D/F#

Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold comfort for change,

C

Am

G

And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

C

D/F#

3. How I wish, how I wish you were here.

Am/E

G

We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,

D/F#

C

Running over the same old ground. What have we found?

Am

G

The same old fears. Wish you were here!

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

Em7 - G - Em7 - G

Em7 - A7sus4 - Em7 - A7sus4

G

Wonderwall - Oasis

Em7 - G - Dsus4 - A7sus4

Em7 - G - Dsus4 - A7sus4

Em7 - G - Dsus4 - A7sus4

Em7 - G - Dsus4 - A7sus4

Em7 G

1. Today is gonna be the day

that they're gonna throw it back to you. Dsus4 A7sus4

Em7 G

By now you should've somehow

Dsus4 A7sus4

realised what you gotta do.

Em7 G

I don't believe that anybody

Dsus4 A7sus4 Cadd9 Dsus4 A7sus4 A7sus4

feels the way I do about you now.

Em7 G

2. Backbeat the word is on the street

that the fire in your heart is out. Dsus4 A7sus4

Em7 G

I'm sure you've heard it all before

Dsus4 A7sus4

but you never really had a doubt.

Em7 G

I don't believe that anybody

Dsus4 A7sus4 Em7 G Dsus4 A7sus4

feels the way I do about you now.

Pre And all the roads we have to walk are winding. Cadd9 Dsus4 Em7

And all the lights that lead us there are blinding. Cadd9 Dsus4 Em7

Cadd9 Dsus4 G Dsus4 Em7

There are many things that I would like to say to you

Dsus4 A7sus4

but I don't know how.

Cadd9 Em7 G

Ref Because maybe

Em7 Cadd9 Em7 G

you're gonna be the one that saves me?

Em7 Cadd9 Em7 G

And after all

Em7 Cadd9 Em7 G Em7

you're my wonderwall.

Em7 G

3. Today was gonna be the day

Dsus4 A7sus4

but they'll never throw it back to you.

Em7 G

By now you should've somehow

Dsus4 A7sus4

realised what you're not to do.

Em7 G

I don't believe that anybody

Dsus4 A7sus4 Em7 G Dsus4 A7sus4

feels the way I do about you now.

Cadd9 Dsus4 Em7

[Pre] And all the roads we have to walk are winding.

Cadd9 Dsus4 Em7

And all the lights that lead us there are blinding.

Cadd9 Dsus4 G Dsus4 Em7

There are many things that I would like to say to you

Dsus4 A7sus4

but I don't know how.

Cadd9 Em7 G

Ref1 I said maybe

Em7 Cadd9 Em7 G

You're gonna be the one that saves me?

Em7 Cadd9 Em7 G

And after all

Em7 Cadd9 Em7 G Em7

You're my wonderwall

Ref1

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

VAŠEK Ref. VŠICHNI

1. -

Zatancuj si so mnou dievča modrooké
 Zatancuj si so mnou á a, v tej tráve vysokej
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky

Ref1 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma je je
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ved' noc je ešte mladá

Int2
 Dm Dm
 F F C A
 Dm Dm

2. Zatancuj si so mnou dievča plavovlasé
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase
 A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou, celým telom

Ref2 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma jeé
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ved' noc je ešte mladá Hmm

Ref3 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma jeé
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, jeéééé jeéééé

Out Zatancuj si so mnou ooo
 Dmi B C Dmi
 Zatancuj si so mnou ooo
 Dmi B C Dmi
 Zatancuj si so mnou ooo
 Dmi B C Dmi
 Zatancuj si so mnou ooo

TOM - na výšku

1.

G **Emi**
Po čase okno otvorím
C
a všetky fotky vyhodím
D
a izbu vyvetrám
G **Emi**
roky si čiarou oddelím
C
a hračky najskôr zabalím
D
do krabice od videa

G **Emi**
2. Spomienky skúsím zabudnúť,
C
nech dvere môžem zabuchnúť
D
a skúšať ďalej ísť
G **Emi**
tie listy už nedopíšem ,
C
veď zostali tu navyše
D
a nemajú kam prísť

REF

DVOUHLAS

Emi
A už je to tu
C
koľko sme sa jej báli
D
záverečná
G **Emi**
A už je to tu
C
toľko sme pred ňou stáli
D
záverečná

G **Emi**
3. Môje číslo isto vymažeš
C
a spomienkam zakážeš
D
si na mňa spomenúť
G **Emi**
koľko času zrazu zostáva
C
a aj tak každý prehráva
D
kto skúša dobehnúť

G **Emi**
4. Nemusím ťa mať pred sebou
C
no vidím ťa jak naživo
D
ja cítim to čo ty
G **Emi**
tým ľahšie sa to hovorí
C
čím ťažšie to v nás prebolí
D
čas dávno minulý

REF2

DVOUHLAS

G **Emi**
A už je to tu
C
koľko sme sa jej báli
D
záverečná
G **Emi**
A už je to tu
C
toľko sme pred ňou stáli
D
záverečná
C
Zíde z očí zíde z mysle
D
aký blbec toto vymyslel?

Po schodoch - Richard Müller

Dmi - Dmi - Dmi - Dmi

VAŠEK Ref. všichni

1. /
Dmi
 Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
B C Dmi
 zostáva mi znovu po svojich
Dmi

Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
B C Dmi
 ešte že sa po tme nebojím

Dmi *Ami*
 2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
B C Dmi
 kdosi čosi vrta v paneloch
Dmi *Ami*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
B C Dmi
 všetko počuť cestou po schodoch

Ref *Dmi* *Ami* *Dmi* *C*
 Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Dmi *Ami*
 3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
B C Dmi
 vyhráža sa manžel rozvodom
Dmi *Ami*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
B C Dmi
 oddnes chodím iba po schodoch

Dmi *Ami* *Dmi* *C*
 Ref2 Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Dmi *Ami* *Dmi* *C*
 Ref3 Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Dmi *Ami* *Dmi* *C*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Dmi *Ami* *B* *Ami Dmi*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

BaroTeka _ Ples