

ked si chcem vykricat hlasivky

- 1 - Jericho - David Stypka
- 2 - Malování - Divokej Bill
- 3 - Opri sa o mňa - IMT Smile
- 4 - Magdaléna - Jelen
- 5 - 7:25 - Michal Horák
- 6 - A ja taká dzivočka - Lidová
- 7 - Aj tak sme frajeri - Peter Nagy
- 8 - Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl
- 9 - Anděl - Karel Kryl
- 10 - Anděla - Záviš
- 11 - Another Love - Tom Odell
- 12 - Atlantida - Miro Žbirka
- 13 - Až po uši - Slaviček
- 14 - Sľubuju, že nebudu pít - Rybičky 48
- 15 - Sen - MC Erik & Barbara
- 16 - Baby One More Time - Britney Spears

Jericho - David Stypka

As performed by já

ref1 ^C Budu se ^{Emi} dívat, jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť.
^C Za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky. 2x

1. ^D Nenech se ^A mást, to všechno co ^G vidíš se ^A zdá.
^{Emi} Tam někde v ^D dálce je ^A Jericho, město co ^G trumpetou ^A zbořit se dá.
^D Tady mě ^{Emi} máš, doktor co ^G strhe ti ^D fáč,
^{Emi} no ^G jasně že ^D bolí to, ale za chvíli ^A snést se to dá.

ref2 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky, na bolest.

D A Emi G D A

mez

2. ^D Můžeš si ^A lhát, na oko ^{Emi} zlatá ^G brána,
^{Emi} ale když ^D vezmeš ^A za kliku z ^D brány je ^A gilotina.
^D Jsi ^{Emi} Rachab má ^G zlá zlá, nevěstka ^D uchráněná,
^{Emi} na ^G nejhlubším ^D místě ^A teď bolí mě ^D tvá ^A poslední ^D dobrá ^A rána.

ref3 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.

brid. ^F Všichni to ^{Ami} říkali my se ^{Dmi} jim vysmáli.
^G Z ^F očí ^{Ami} strh sem ti ^{Dmi} fáč.
^F a pak tě ^{Ami} tam ^{Dmi} nechal na pospas ^{Dmi} bylinám a ^{Dmi} dekám,
^G od ^{Dmi} tebe ^{Dmi} hnala mě ^{Dmi} pryč ^{Dmi} vina ^{Dmi} má.

out ^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Gmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C žena mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.
^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Dmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C že na mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm* můžu si za to sám, *B C* *Dm*
B C v hlavě hlavolam, jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma. *Dm*

Ref. *B C* To je to tvoje malování vzdušnejch zámků, *Dm*
Dm malování po zdech holejma rukama *B C*
Dm tě nezachrání, už máš na kahánku, *B C*
Dm nezachrání, už šes na zádech. *B C*
Dm Je to za náma, ty čteš poslední stránku, *B C*
Dm za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku, *B C*
Dm mezi náma, *B Gm Am* mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm* Znáš se, *B* řekni mi co je jiný. *C* Jak v kleci máš se, *Dm* pro nevinný. *B C*
Dm *B C* *Dm* Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

G

1. Opri sa o mňa,

Emi

bude ti dobre,

Hmi

svet bude krásny

C

a nebo modré.

2. Opri sa o mňa,
zabudneš na to,
že občas byva
na cestách blato.

x. (celé 2 krát)

Emi**D****Hmi7 Ami7**

ref1. Človeku je vtedy dobre

Emi**D****Hmi7 Ami7**

keď sa má o koho oprieť.

3. Opri sa o mňa,
to ozaj lieči,
hodiš za seba
všetky zlé veci.

4. Počúvaj dobre,
vravím ti vopred,
stále sa budeš
môť o mňa oprieť.

Emi**D****Hmi7 Ami7**

ref2. Človeku je vtedy dobre

Emi**D****Hmi7 Ami7**

keď sa má o koho oprieť.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

[: Ref1 :]

A - D - A - D - A - D

Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^A Nenech se.
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

Ami
 Ref1 V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
G E
 v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami G
 vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem, protože vždy oněmím
E Ami
 oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná...ná ná na na ná... ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná... oněmím vždy v sedm dvacet pět.

C - G - D

Ami
 1. Při ranním vstávání
C G
 vždy mě raní očekávání přecpané šestnáctky,
D
 přelidněné šestnáctky, však
Ami
 v době poslední
C G
 ranní jízdy mi nezevšední, ptáte-li se „cože?“
D
 Tak je to protože –

Ref1

C - G - D

Ami
 2. Kdyby mi téma ta
C G
 nesebrala všechna témata jak řeč zavést
D
 beze trapných předzvěstí.
Ami
 Až bude zatáčka
C G
 nenápadně k ní se namačkám, pak se jí omluvím,
D
 aspoň tak s ní promluvím, když

Ref1

Ami F D F

Brid

Ami F D
 Říkáte si, asi jak zafungoval tenhle naviják, řeknu to asi tak –
F Ami
 nezafungoval nijak. Vážení, jsem nesmělý,
F D
 snažení je zase ztraceno, však dřív či později,
F
 zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku), když

Ami
 Out V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
G E
 v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami
 vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
G
 protože vždy oněmím
E Ami
 oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná... snad ji potkám v sedm dvacet pět.

A ja taká dzivočka - Lidová

1. *Am* *E7 Am Dm E7 Am*
 A ja taka dzivočka, cingilingi bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 rada vijem pieročka, cingilingi bom.
C G C Dmi D7 E7
 |: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

2. *Am E7 Am Dmi E7 Am*
 A ja taka jak i mac, cingilingi bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 čarne oči muším mac, cingilingi bom,
C G C Dmi D7 E7
 |: čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

3. *Am E7 Am Dmi E7 Am*
 A ti cigan dobre hraj cingilingi bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,
C G C Dmi D7 E7
 |: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|
Dmi E7 Am Dmi E7 Am
 Cingilingi bom, Cingilingi bom.

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 Nekrúpte nás tým, čo bolo a čo bude.
G *D* *G*
 Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
G *D* *G*
 chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: *G* *D* *G*
Hmi *C* *G*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Ami *D* *Emi* *C*
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G *D* *G*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: *Emi* *C* *D* *G*
Emi *C* *D* *F*
 Svet nie je plytká mláka, ako sa ti zdá
C *D*
 prvýkrát,....

3. Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G *D*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Ref2: *A* *E* *A*
C#mi *D* *A*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Hmi *E* *F#mi* *D*
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
A *E* *A*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl

Am G Fmaj

1. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am D Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am G Fmaj

2. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Cestičkou vo vlasoch prídem ti v ústrety, óo

Am G/H C Fmaj7 Em7

pesnička o nás dvoch už nie je pre deti, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref1 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

Am G Fmaj

3. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref2 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

F#7 Hm Gmaj A F#7

Outro **F#7 C#m Amaj H G#7**

Anděl - Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojích helmy.

Anděla - Záviš

- D** **A**
 1. Neviděli jste tu, prosím, Andělu?
G **D**
 Tázal jsem se já v putice k večeru.
G **D** **Hm**
 Copak ti zas, kamaráde drahej, slíbila
G **A** **D**
 ta přitroublá svině Anděla?
2. Až já si svou dávku rumu vypiji,
 za cecky pak vytahám tu bestii.
 Takovýdle struky se dnes jen tak nevidí,
 každý jen tý děvce závidí.

G
 Ref. Andělo, ty kurvo!

C **G** **D**
 Svině mokrá! Držko přiskříplá!

3. Pane pingl, nalejte mi kořalu,
 teče to z té flašky jaksi pomalu.
 Já mám žízeň, věřte mně, jak koza prašivá,
 kladně se zde jazyk polívá.
4. Potom jsem se já dozvěděl od hostů,
 že 5 pionýrů včera u mostu
 hrabalo do vystrčené, holé prdele,
 jež patřila svině Anděle.

Ref.

5. Za chvíli se dveře pajzlu rozletí,
 Anděla v tom čochu stane v zápětí.
 Cyrila, co u dveří stál, chňapla za péro,
 houkla: "Já chci mrdat, mizero!"
6. Silák Cirda vyrval nohu ze stolu,
 přes židli pak přehnul svině Andělu,
 pomazal tu nohu v mžiku ještě hořčicí.
 Vygloval tu kurvu ječící.

Ref.

7. Já jsem pak přiskočil k zohlé Anděle
 a natrh jsem jí těsný triko vesele.
 Jak dva žoky chcánek se jí cecky vylily,
 až se hostům hlavy zježily.

8. To vám byla podívaná, vážení,
 číšník slintal, kolem samé funění.
 Anděla, ta řvala jako Honda, přátelé.
 Noha čouhala jí z prdele.

- G**
 9. Andělo, ty kurvo!
C **G** **D**
 Svině mokrá! Držko přiskříplá!
D
 Jé, jée.
C **G** **D**
 Svině mokrá! Držko přiskříplá!

Another Love - Tom Odell

Energico

Em - G-C - Em - Hm
 C-D - Em-Am - Em - Hm
 C - C - C

1. I wanna take you somewhere so you know I care
 But it's so cold and I don't know where
 I brought you daffodils on a pretty string
 But they won't flower like they did last spring

2. And I wanna kiss you, make you feel alright
 I'm just so tired to share my nights
 I wanna cry and I wanna love
 But all my tears have been used up

Ref. |: On another love, another love
 All my tears have been used up :| 3x

Oh, oh

Em - G-C - Em - Hm
 C-D - Em-Am - Em - Hm
 C - C - C

3. And if somebody hurts you I wanna fight
 But my hands been broken one too many times
 So I use my voice, I'll be so fucking rude
 Words, they always win, but I know I'll lose

4. And I'd sing a song that would be just ours
 But I sang 'em all to another heart
 And I wanna cry, I wanna learn to love
 But all my tears have been used up

Ref. |: On another love, another love
 All my tears have been used up :| 3x
 Oh, oh

:| C-D - Em-Am - Em - Hm :|
 C

5. I wanna sing a song that would be just ours
 But I sang 'em all to another heart
 And I wanna cry, I wanna fall in love
 But all my tears have been used up

Ref. |: On another love, another love
 All my tears have been used up :| 3x
 Oh, oh

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa miňa vlas.

Ref1 Len more cez brány čias ženie na brehy stípy vln,
 more cez brány čias von vynáša stípy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 tam hlboko niet kam ujsť,
 zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 hľadajú kľúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
 v nehybnom tieni rias,
 čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,
 v tej hĺbke je niečo z nás.

Ref2 Len more cez brány čias ženie na brehy stípy vln,
 more cez brány čias von vynáša stípy vln.

5. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

6. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa miňa vlas.

Ref3 Len more cez brány čias ženie na brehy stípy vln,
 more cez brány čias von vynáša stípy vln.

Outro Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú

Až po uši - Slaviček (capo 4)

As performed by Slaviček

G

D

ref1 **A** Až budu pod zemí, tak chci vytetovat na duši

A

Em

Že jsem byl do ní zamilovaný až po uši

Podle mýho to sice vůbec netuší

Ale s nikým jiným, než se mnou jí to nesluší

1. Sice má kluka a chce s ním dítě

To neva, naše má už sociální síť

Srdce mi puká, když odpoví mně

Jen na příběh o štěňatech anebo víně

Ale mohlo by bejt hůř

Nemusela by psát vůbec

Pak i její muž my mi mohl nakopat strom i koule

Ale možná je to vůl, tak jí p očkám až to přejde

A až přijde čas můj stejně vím že

ref2 **A** Až budu pod zemí, tak chci vytetovat na duši

Že jsem byl do ní zamilovaný až po uši

Podle mýho to sice vůbec netuší

Ale s nikým jiným, než se mnou jí to nesluší

2. Hledal jsem holku, našel jsem ženu

A vypadalo to tak že fakt žádnou neseženu

Já neznám jí dlouho a má jen jednu chybu

Která, že nosí mužské jméno, co se nepodobá mýmu

Tak bože co teď asi, dej mi kus svý svatozáře

Ať si taky zkusím jaký je v jejích očích zářet

Chci tahat za vlasy a dejchnout si jí do tváře

Pro vzpomínku na časy, kdy zpívali o tom Mandgraze

ref3 **A** Až budu pod zemí, tak chci vytetovat na duši

Že jsem byl do ní zamilovaný až po uši

Podle mýho to sice vůbec netuší

Ale s nikým jiným, než se mnou jí to nesluší

3. A i kdyby jo, tak nesluší jí to tolik

Jako když mi přeskočilo srdce z hlavy mezi nohy

Prvně mě zaskočilo, jaký jsem měl v sobě povik

No a teď znám ji skoro rok a rozklepou mě její oči

Já pa-da-da-dám přímo na hubu

Pa-da-dám dokad' nebudu

Pa-da-dám tváří tváří betonu

Pa-da-dám tak snad si pak vzpomenu

Jak pod zemí jsem chtěl vytetovat na duši

Že jsem byl do ní zamilovanej až po uši

Podle mýho to sice vůbec netuší

Ale s nikým jiným, když se mnou jí to nesluší

Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.
Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

2. A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,
kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Pre. Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.
Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.
Uchýlim se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref. |: Slibuju, že nebudu pít,
včera to bylo naposled.
Slibuju, že nebudu pít,
to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.
Snad kamarádi ví, když já si nevzpomněl.

4. V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.
A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Pre. - Ref.
|: A - C#m - D :|
Ref.

Brid. Už jenom na svatbách, a nebo promocích.
Přes den ne, jenom po nocích.
Na oslavách, nebo večírcích.
Přes den ne, jenom po nocích.

Out. |: Slibuju, že nebudu pít,
to přísahám. :|

Sen - MC Erik & Barbara

Dmi Gmi

1. Sen zvláštnu podobu máva,
keď ho chceš vychutnať do syta.

Dmi Gmi
Ten, čo sa vždy len schováva,
prichádza a teraz už na nič sa nepýta,
na teba hladí.

Dmi Gmi

2. Viem, láska má veľa podob,
nechce sa ukázať zranená.

Dmi Gmi
Moj sen však znamenal mnoho,
smutok a nádej si chodili bez mena,
zdalo sa mi, že sa svet zbláznil.

Ref. *Dmi Gmi C*
Stál tam on a možno chcel byť mojim snom,

F Dmi
stál so smelým pohľadom
Gmi C F Dmi
a možno hviezdy padaly, keď moje oči plakaly,
Gmi C F B
možno mal ma veľmi rád, ľen mi to nechcel dokázať,
A7 Dmi
bál sa mi svoje srdce dať, chcel ho pred svetom ukrývať.

Dmi Gmi
3. Láska má veľa podob,
nechce sa ukázať zranená.

Dmi Gmi
Moj sen však znamenal mnoho,
smutok a nádej si chodili bez mena,
zdalo sa mi, že sa svet zbláznil.

Dmi Gmi C
Ref2 Stál tam on a možno chcel byť mojim snom,

F Dmi
stál so smelým pohľadom
Gmi C F Dmi
a možno hviezdy padaly, keď moje oči plakaly,
Gmi C F B
možno mal ma veľmi rád, ľen mi to nechcel dokázať,
A7 Dmi
bál sa mi svoje srdce dať, chcel ho pred svetom ukrývať

Dmi Gmi C
4. Stál tam on a možno chcel byť mojim snom,

F Dmi
stál so smelým pohľadom
Gmi C F Dmi
a možno hviezdy padaly, keď moje oči plakaly,
Gmi C F B
možno mal ma veľmi rád, ľen mi to nechcel dokázať,
A7 Dmi
bál sa mi svoje srdce dať chcel ho pred svetom ukrývať
Mezihra - jako sloka R. do ztracena

1. Oh baby, baby, how was I supposed to know
 that something wasn't right here.
 Oh baby, baby, I shouldn't have let you go,
 and now you're out of sight, yeah.

Pre. Show me, how you want it to be.
 Tell me baby, 'cause I need to know now what we've got.

Ref. My loneliness is killing me, and I,
 I must confess, I still believe, still believe.
 When I'm not with you I lose my mind.
 Give me a sign. Hit me baby one more time.

2. Oh baby, baby, the reason I breathe is you.
 Boy you've got me flying.
 Oh pretty baby, there's nothing that I wouldn't do,
 it's not the way I planned it.

Pre. - Ref.

3. Oh baby, baby, how was I supposed to know
 Oh pretty baby, I shouldn't have let you go.
 I must confess, that my loneliness
 Is killing me now, don't you know I still believe.
 That you will be here.
 Give me a sign. Hit me baby one more time.

ked si chceme vykricat hlasivky



kytario.com/pauflinka