

Slovník MagKra

- 1 - Zabíli, zabíli - Milan Uhde / Miloš Štědroň
- 2 - Andělská - Zuzana Navarová
- 3 - Do nebes - Zuzana Navarová, Koa
- 4 - Čert ví proč - Zuzana Navarová
- 5 - Ja S Tebou Zít Nebudu - Zuzana Navarová
- 6 - Marie - Zuzana Navarová
- 7 - Vřelé díky z pupku - Zuzana Navarová
- 8 - 5 policajtů - Jablkoň
- 9 - A te Rehradice - Čechomor
- 10 - Ach Bože z Nebe - Čechomor
- 11 - Ach, synku, synku - Lidová
- 12 - Akordy - Karel Plíhal

1. ^CZabili, ^Fzabili ^{Dmi}chlapa ^Fz ^CKoločavy,
^Fřekněte ^{Dmi}hrobaři, ^Fkde je ^Cpochovaný.

Ref. ^CBylo tu, ^Fnení tu, ^Chavrani ^Fna plotu,
^Cbylo ^Fvíno v ^Csudě, ^Fteď tam ^Cvoda bude,
^Cnení, ^Cnení tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
 vící ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
 havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
1. Bože, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
Snad nad ránem na dně se dočtu
F#mi7 Esm7 Dmaj7
že v kastlíku andělskou počtu mám ...
Hmi7/F# E
Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
2. A že hoře se skutálí do jedné slzy
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...
F#mi F#maj7
že po prvním slunci se nadechnem
F#mi7 Esm7 Dmaj7
a kometa zamíří nad betlém...
Hmi7/F# E
Tu du tu tu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7
Ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.
A C#mi7 Hmi7/F# E
Miluju tebe a pak usnu a vstanu,
A Hmi7 C#mi7 Hmi7
a tak tu ru tu tuu
A C#mi7 Hmi7/F# E

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
Snad na dně se perlama zaleskne
F#mi7 Esm7 Dmaj7
Pak vyměním veselé za teskné písně ...
Hmi7/F# E
Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
4. A pak hoře se skutálí do jedné básně.
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
Ta báseň se vsákne a na zemi zasněží
F#mi F#maj7
A po prvním slunci a s první tmou
F#mi7 Esm7 Dmaj7
Ta kometa zamíří nad Letnou
Hmi7/F# E
Tu du tu tu

Ref.

A Hmi7 Amaj7 Hmi7
5. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
A Hmi7/F# C#mi7 C#7
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#mi F#maj7
Snad nad ránem na dně se dočtu
F#mi7 Esm7 Dmaj7
že v kastlíku andělskou počtu mám
Hmi7/F# E
Tu du tu tu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7
Ref2. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu
A C#mi7 Hmi7/F# E
Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak
A Hmi7 C#mi7 Hmi7
Počítám nebe, pusu co nedostanu
A C#mi7 Hmi7/F# E
Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...
A Hmi7 C#mi7 Hmi7
Počítám nebe, světla kam nedostanu
A C#mi7 Hmi7/F# E
Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a pak...

Out. Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...
Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...
Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...
Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...
Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

Em *Am*
1. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H *Em*
k divokým kachnám volám přes vrátka.

Am
Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd
H *Em* *H*
a straky odnesou má zrcátka.

Em *Am*
2. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H *Em*
divokým kachnám čechrám peřinky.
Am
Přes moře žluté přejdu, lila, vřes,
H *C* *H*
a straky odnesou mé hodinky, ještě dnes.

C *Em*
Ref. Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?
Am
Za kouskem nebe, dojíš se chlebem
H *H7*
a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.

Em *Am*
3. Neste mě, neste, ptáci, do nebes
H *Em*
netřeba na jih, stačí Polárka.
Am
Neste mě, neste, ještě voní bez,
H *C* *H*
tam kde je Petřín a kde Vikárka, cigárka.

Ref.

Em *Am* *DGH7*
Mez. |: Ta, tada da, ta, tada data tata..... :|

Em *Am*
4. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H *Em*
anebo stačí tam kde Nežárka.
Am
A jestli za Nežárkou vzplane les,
H *Em* *H*
blafne i ve mně tahle stodola, všechno dokola.

Em *Am*
5. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H *Em*
divokým kachnám hážu přes vrátka.
Am
Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd,
H *C* *H*
až straky odnesou má zrcátka, až štěkne pes.

Ref.

|: Mez. :| 3x

Čert ví proč - Zuzana Navarová

1. Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí,
 kdo pořád slídí a nic nechce najít,
 kdo usne jenom když má v dlani minci,
 kdo z hlavy má jen stojan na čepici,
 přitom v nebi chtěl by housle hrát,
 ten bude v pekle bubnovat.

2. Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk,
 kdo pořád mluví a nic nevysloví,
 kdo za dvě zlatky vyměnil by duši,
 kdo hlavu má jen na nošení uší
 a přitom v nebi chtěl by housle hrát,
 ten bude v pekle bubnovat.

Ref1 Nekrmte čerty, co se krčí v křoví,
 stejně vám nikdy, nikdy neodpoví,
 proč svět je jako kolotoč,
 a jenom řeknou, čert ví proč.

3. Kdo ze všech dveří poníženě couvá,
 kdo kozí nohu pod peřinu schoval,
 kdo v hlavě nemá a má pořád v gatich,
 kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil,
 a přitom v nebi chtěl by housle hrát
 ten bude v pekle bubnovat.

Ref2 Nekrmte čerty, co se krčí v křoví,
 stejně vám nikdy, nikdy neodpoví,
 proč svět je jako kolotoč,
 a jenom řeknou, čert ví proč.

Em F#
 1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Em Edim H7
 Sladká a k ránu bolavá
Em F#
 Za nehty výčitky a špína
H7 Em Edim H7
 Říkalas' dnešní noc je tvá

G H7
 Ref.1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 Em Edim H7
 Neznámí známi v tramvaji
Em F#
 V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 Em Edim H7
 Hořká a sladká splývají

G H7
 Ref.2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Em Edim H7
 Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em F#
 Za nehty výčitky a špína
H7 Em Edim H7
 A trapný průchod banalit

G H7
 Ref.3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 Out. |: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž :| 3x

1. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

2. Marie má se vracet, co by ses divil
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
 S kufříkem od natáček, ta cos ji štvál

Marie
 Ref. **Am**
 hoď sem cihlu, má se vracet
 trá ra ta ta

3. Marie má se vracet, píšou že lehce
 Marie má se vracet, že už tě nechce
 Ta co jí není dvacet, Marie má se vracet
 Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Ref.

4. Marie má se vracet, ta co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 olej a těžký kola, vlak někam do Opola
 herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

Ami - E - Ami - Ami
Ami - A7 - Dmi - Dmi
Dmi - Ami - H7 - E

Ref.

Brid. **Dm**
 Marie holubice
 Marie létavice
 Marie blýskavice
 krasavice, ech - Rosice, Pardubice

5. **Am** **E** **Ami**
 má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

Out. **Am** **E** **Ami**
 Marie má se vracet, co by ses divil
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptíček, Marie moudivláček
 Tak postav židli a sbal si fidli

Vřelé díky z pupku - Zuzana Navarová

1. A šajnym dank in pupik a ja jaj mazltov
 a šajnym dank in pupik líp ti nezacinká žádnej kov
 A šajnym dank in pupik Bože chraň ó adonaj
 a šajnym dank in pupik jak by chasene, tak hraj hraj hraj

Ref Hú ha to je mi hudba sfér
 Hú ha to se raduje sám Ahasvér
 Hú ha s ním hnedle cha cha cha
 dělá celá mišpacha

2. A šajnym dank in pupik a ja jaj mechaje
 a šajnym dank in pupik kdo tu není klecmer nehraje
 A šajnym dank in pupik to hlas můj jako zvon
 Bůh přísám na sám pupik a tak alejchem šalom

Ref

3. O jo joj kdo ví kde nota gé
 o jo joj já nebich mešuge

4. melodie sloky

Ref

Ref

3.

5. A kdo nerozuměl jidiš a kdo nikdy nejed' šoulet
 kdo se divil jako děcko bude po něm bulvy koulet
 I když nedojí to všecko

Ref

Ref

5 policajtů - Jablkoň

Ami F

1. Něco se mi snaží dostat do hlavy

G E

čekám až to celník rozum odbaví

Ami F

5 policajtů do služby je připraveno hned

G C H

protože já mám v hlavě pohromadě všech pět

Emi Ami D G

Ref Volává mě něco co prý stojí za to

Emi Ami H Emi

ale jakpak to mám uslyšet když slyším jen ticho

Ami D G

Chtěl bych mít to něco co prý stojí za to

Emi C H Emi

ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

Ami F

2. Jak ráno den dveře světu otvírá

G E

cosi ve mně mluví a nejsem to já

Ami F

5 policajtů okamžitě vchází do domu

G C H

a už mě zase vedou zpátky k rozumu.

Ref

Ami F

3. Večer už mám pokoj policajti spí

G E

opatrně čekám zda se to objeví

Ami F

5 policajtů procítá a hned se vrací zpět

G C H

a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět.

Ref

Ami F

4. Něco ve mně klíčí jako obilí

G E

ministerstvo vnitra shání posily

Ami F

5 policajtů přestává už otravovat vzduch

G C H

na povel je totiž má ministr vnitra Bůh.

Ref

A te Rehradice - Čechomor

As performed by Čechomor

Emi D G

1. A te Rehradice na pěkný rovině,
A Hmi Emi A7 D
 teče tam voděnka dole po dědině,
Ami Hmi Emi
 je pěkná, je čistá.

Emi D G

2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó,
A Hmi Emi A7 D
 pověz ně má milá, proč tvý voči pláčó
Ami Hmi Emi
 tak smutně, žalostně.

Emi D G

3. Pláčou oni, pláčou šohajó pro tebe,
A Hmi Emi A7 D
 že sme sa dostali daleko vod sebe,
Ami Hmi Emi
 daleko vod sebe.

Emi D G

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí
A Hmi Emi A7 D
 musijó zaplakat kvóli šohajovi
Ami Hmi Emi
 kvóli šohajovi

Am

A

1. Ach bože z nebe já prosím tebe

Am

Starého muže mám

Ami

D

G

Ref1 |: Rač mi ho vzáti mladého dáti

Ami E Ami

Ať hřichu nepáchám :|

A

2. Ach bože z nebe, já prosím tebe

Am

Jak já mu zvonit dám

Ami

D

G

Ref2 |: Na staré hrnce hotové zvonce

Ami E Ami

Tak já mu zvonit dám :|

Am

A

3. Ach bože z nebe já prosím tebe

Am

Jak já ho pochovám

Ami

D

G

Ref3 |: Na starém došku zapřáhnou kočku

Ami E Ami

Tak já ho pochovám :|

Am

4. Ach bože z nebe já prosím tebe

Am

Jak já plakat budu

Ami

D

G

Ref4 |: Na jeho hrobě vyskočím sobě

Ami E Ami

Co je mi po tobě :|

C

1. Ach synku synku

G7 C

doma-li jsi?

Ach synku synku

A7

doma-li jsi?

Dmi G7

tatiček se ptá oral-li jsi ,

C Ami Dmi GC

tatiček se ptá oral-li jsi.

2. Oral jsem, oral, ale málo.

Oral jsem, oral, ale málo.

kolečko se mi polámalo,

kolečko se mi polámalo.

3. Když se ti zlámalo, dej ho spravit.

Když se ti zlámalo, dej ho spravit,

nauč se synečku hospodařit,

nauč se synečku hospodařit.

4. Jak se mám naučit hospodařit,

jak se mám naučit hospodařit,

když se mi dílečko nechce dařit,

když se mi dílečko nechce dařit.

Akordy - Karel Plíhal

1. Nejkrásnější akord bude A-maj,
 prstíky se při něm nepolámaj'.
 Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
 každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

2. V stratosféře hrajeme si A-maj,
 i když se nám naši známí chlámaj'.
 Potom, když jsme samým šťastím opilí až namol,
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

3. A-moll všechny city rázem schladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Lehneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

Ref1 Od A-dur je jenom kousek k A-maj,
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj':
 vyždímejte kapesníky a nebud'te smutní,
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

4. V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

Out Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
 moh' bych zkusit zahrát třeba C-maj.

Slovník MagKra



kytario.com/magkra195