

Kawel

- 1 - A ja taká dzivočka - Lidová
- 2 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich
- 3 - Amazonka - Hop Trop
- 4 - Amerika - Lucie
- 5 - Anděl - Karel Kryl
- 6 - Andělé - Wanastowi Vjegy
- 7 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir
- 8 - Aranka umí hula hop - Ivan Hlas
- 9 - Arie měsíce - Waldemar Matuška
- 10 - Arizona - Limonádový Joe
- 11 - Až já budu svatý - Buty
- 12 - Až - Katapult
- 13 - Až přelezem plot - Ivan Hlas
- 14 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 15 - Batalion - Spiritual kvintet
- 16 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 17 - Bitva o Karlův most - Michal Prokop
- 18 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydyvič
- 19 - Blues folsomské věznce - Michal Tučný
- 20 - Blues o spolykaných slovech - Michal Pro...
- 21 - Blues pro tebe - Jiří Suchý
- 22 - Bodláky ve vlasech - Nezmaři
- 23 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 24 - Bon Soir Mademoiselle Paris - Olympic
- 25 - Bože můj - Vlasta Redl
- 26 - Břícho jako sud (Boky...) - Bounty / Farna
- 27 - Brno je zlatá loď - Ivan Mládek
- 28 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka, Jana Kir...
- 29 - Buráky - Michal Tučný
- 30 - Čerešne - Hana Hegerová
- 31 - Černí andělé - Lucie
- 32 - Cervená řeka - Helena Vondráčková
- 33 - Cest La Vie - Karel Gott
- 34 - Cesty toulavý - Michal Tučný
- 35 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 36 - Chtěl jsem mít - Turbo
- 37 - Co se dál bude dít - Greenhorns
- 38 - Cocaine - Eric Clapton
- 39 - Colorado - Kabát
- 40 - Dáma při těle - Petr Spálený
- 41 - Dej mi víc své lásky (Dmi) - Olympic
- 42 - Dětské Saty (orig G) - Petr Kalandra
- 43 - Divka s perlymi ve vlasech - Aleš Brichta
- 44 - Divokej horskej tymián - Pavel Lohonka Ž...
- 45 - Do nebe - Krausberry
- 46 - Do rána toulám - Rančeři
- 47 - Do Ruska - Buty
- 48 - Duhová víla - Hana Zagorová
- 49 - Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer
- 50 - Dva Roky Prázdnin - Karel Cernoch
- 51 - Dvě báby - Spiritual Kvintet
- 52 - Dynamit - Olympic
- 53 - Frankie Dlouhán - Brontosauři
- 54 - František - Buty
- 55 - Gorale - Čechomor
- 56 - Hařanana - Daniel Nekonečný
- 57 - Hlásná Třebáň - Ivan Mládek
- 58 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 59 - Hluboká vráska (Bouřka do čela) - Jiří Su...
- 60 - Hlupák Váhá - Katapult
- 61 - Hoja Hoj - Noc na Karlštejně
- 62 - Holubí dům - Jiří Schelinger
- 63 - Hospůdko známá - Jaromír Mayer - Jaro...
- 64 - Houston - Pavel Bobek
- 65 - Hruška - Čechomor
- 66 - Husličky - Hradišťan
- 67 - Hvězdičko Blyskavá - Petr Novák
- 68 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák
- 69 - Já nesnídám sám - Katapult
- 70 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
- 71 - Jako kotě si příst - Jiří Grosmann
- 72 - Jako Za Mlada - Olympic
- 73 - Jarošovský pivovar - Argema
- 74 - Jasná zpráva - Olympic
- 75 - Javory - Javory
- 76 - Jdem zpátky do lesů - Žalman & Spol.
- 77 - Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica
- 78 - Je Jaká Je - Karel Gott
- 79 - Je sobota - KTO
- 80 - Jednoduchy - Vladimír Mišík
- 81 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 82 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 83 - Jez - Ivan Mládek
- 84 - Jižní eskadrona - Montgomery
- 85 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
- 86 - Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger
- 87 - Kalhotky si sundej - Mig 21
- 88 - Karlín - Ivan Hlas
- 89 - Karviná - Yo Yo Band
- 90 - Kde jsou - Karel Plíhal, Petr Fiala
- 91 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
- 92 - Když Jde Malý Bobr Spát - Petr Skoumal
- 93 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 94 - Když náš táta hrál - Greenhorns
- 95 - Klobouk ve křovi - Jaroslav Ježek
- 96 - Kočka na okně - Suchý & Slitr
- 97 - Kocour se schoulil na tvůj klín - Petr Hapka
- 98 - Kočovní herci - Nedvědi
- 99 - Kokain (Cocaine) - Kalandra / Clapton
- 100 - Koleč Yesterday - Michal Prokop
- 101 - Kopej hrob můj - Rangers
- 102 - Kousavá Deka - Ivan Mládek
- 103 - Král A Klaun - Karel Kryl
- 104 - Krásná neznámá - Olympic
- 105 - Kráva mlékárně - Ivan Mládek
- 106 - La vie ne Rose - Edith Piaf
- 107 - Lady Carneval - Karel Gott
- 108 - Láska je jako večernice / Variace Na Rene...
- 109 - Lepší je vínečko nežli voda - Lidová
- 110 - Linda - Ivan Mládek
- 111 - Little Big Horn - Greenhorns
- 112 - Magdaléna - Jelen
- 113 - Malá Dáma - Kabát
- 114 - Malagelo - Ivan Hlas
- 115 - Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty
- 116 - Mandolína - Adam Duřica
- 117 - Marioneta - Tichá Dohoda
- 118 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý
- 119 - Marsyas a Apollón - Marsyas
- 120 - Mávej - Wabi Daněk
- 121 - Medvídek - Lucie
- 122 - Mezi horami - Čechomor
- 123 - Mosty - Lenka Filipová, Karel Zich
- 124 - Muchomůrky bílé - Milan Hlavsa
- 125 - Myslím na Colorado - Cop
- 126 - Na Hotelu V Olomouci - Szidi Tobias
- 127 - Na kameni kámen - Brontosauři
- 128 - Na kolena - Ivan Hlas
- 129 - Na sever - Kabát
- 130 - Nad stádem koní - Buty
- 131 - Nádraží - Fešáci
- 132 - Nagasaki, Hirošima - Mňága a Žďorp
- 133 - Nahá - Wanastowi vjegy
- 134 - Nahý Il - Richard Müller
- 135 - Nám se stalo něco překrásného - Jarosla...
- 136 - Nebeská brána - Petr Kalandra
- 137 - Nebude to také l'ahké drahá - Richard Mül...
- 138 - Nejlepší, kterou znám - Lucie
- 139 - Někdy přistě - Katapult
- 140 - Není Nutno - Jaroslav Uhlir
- 141 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
- 142 - O ruby nechťj mi lásku brát - Pavel Bobek
- 143 - Okno Mé Lásky - Olympic
- 144 - Osmý den - Olympic

Kawel

- | | |
|--|--|
| 145 - Otázky - Olympic | 193 - Stánky - Nedvědi |
| 146 - Padesát - Vísací zámek | 194 - Stěstí Je Krásná Věc - Hapka, Horáček |
| 147 - Panenka - Poutníci | 195 - Stín katedrál - Václav Neckář |
| 148 - Paní má se má - Tomáš Linka | 196 - Stríhali dohola malého chlapečka - Vladim... |
| 149 - Parta z ranče Y | 197 - Strom kýve pahýly - Divadlo Sklep |
| 150 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk | 198 - Svaz českých bohémů - Wohnout |
| 151 - Píseň proti trudomyslnosti - Zdeněk Svěrák | 199 - Tak Abyste To Věděla - Waldemar Matuška |
| 152 - Plakala - Divokej Bill | 200 - Tak už mi má holka mává - Wabi Ryvola |
| 153 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem | 201 - Taky jsem se narodil bos - Olympic |
| 154 - Podvod - Jan Nedvəd | 202 - Třešně zrály - Waldemar Matuška |
| 155 - Pohoda - Kabát | 203 - Trezor - Karel Gott |
| 156 - Pojd' me Se Napít - Poutníci | 204 - Tulácké blues - Pacifik |
| 157 - Pole s bavlnou - Rangers | 205 - Tulácký Ráno - Brontosauři |
| 158 - Popelka - Xindl X | 206 - Ty slzy dávno vpila tráva - Olympic |
| 159 - Povídej - Petr Novák | 207 - Učitelka tanca - Pavol Hammel |
| 160 - Pramínek vlasů - Jiří Suchý | 208 - Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk |
| 161 - Přátelé zeleného údolí - Oskar Petr | 209 - V Blbým Věku - Xindl X |
| 162 - Pražskej Démon - Vitkovo kvarteto | 210 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová |
| 163 - Proměny - Cechomor | 211 - Valčíček - Nedvědi |
| 164 - Pták Rosomák - Olympic | 212 - Ve Špindlerově Mlýně - Ivan Mládek |
| 165 - Půlnoční - Václav Neckář | 213 - Veď mě dál, cesto má - Pavel Bobek |
| 166 - Ráda se miluje - Karel Plíhal | 214 - Velické zvony - Cechomor |
| 167 - Rána v trávě - Žalman | 215 - Vizovice - Fleret |
| 168 - Rehradice - Čechomor | 216 - Vlak co nikde nestaví - Olympic |
| 169 - Rodné údolí | 217 - Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult |
| 170 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk | 218 - Vracaja sa dom - Vlasta Redl |
| 171 - Rouháš se Bohům - Lucie | 219 - Všech Vandráků Múza - Žalman & Spol. |
| 172 - Rovnou - Greenhorns | 220 - Whisky, to je moje gusto - Květa Fialová |
| 173 - Růže z papíru - Nedvědi | 221 - Za vodou - Mišík Vladimír |
| 174 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška | 222 - Zabili, zabili - Balada pro banditu |
| 175 - Saškové Počmárání - Hapka, Horáček | 223 - Zafúkané - Fleret |
| 176 - Sbirka Zvadlejš Růží - Wanastowi Vjecz | 224 - Žal Se Odkládá - Jiří Korn |
| 177 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl | 225 - Zelený pláně - Waldemar Matuška |
| 178 - Šen - Lucie | 226 - Želva - Olympic |
| 179 - Šenkýřka - Jarda Hypochondr | 227 - Země vzdálená - Kamil Střihavka |
| 180 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř | 228 - Život je jen náhoda - Ježek, Voskovec, W... |
| 181 - Šila starejš vín - Škwor | 229 - Žnala panna pána - Václav Neckář |
| 182 - Šipková Růženka - Jiří Schelinger | 230 - Zrcadlo - Karel Černoch |
| 183 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška | 231 - Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci |
| 184 - Slepíc pírká - Míg 21 | 232 - Chce to jen čas - Nedvědi |
| 185 - Slzy Tvy Mámy - Olympic | |
| 186 - Snad jsem to zavínil já - Olympic | |
| 187 - Snídaně v trávě - Michal Tučný | |
| 188 - Solnej sloup - Petr Kalandra | |
| 189 - Somewhere Over The Rainbow - Israel "IZ... | |
| 190 - Sovy V Mazutu - Tři Sestry | |
| 191 - Špím V Obilí - Jelen | |
| 192 - Šrouby do hlavy - Lucie | |

A ja taká dzivočka - Lidová

postupně zrychlovat

1. A ja taká dzivočka, cingilingi bom,
 rada vijem pieročka, cingilingi bom.
 |: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,
 aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

2. A ja taka jak i mac, cingilingi bom,
 čarne oči muším mac, cingilingi bom,
 |: čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,
 ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

3. A ti cigan dobre hraj cingilingi bom,
 na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,
 |: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,
 naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|
 Cingilingi bom, Cingilingi bom.

1. ^GTelegram s adresou svět,
^Cpišu v něm pět vlídných vět - ^Djedné ^Gdívce. ^{D7}
^GKdopak ví, kam jej zítra pošta doručí
^Ca kolik náhod mu poručí,
^Dchtěl bych jen vidět zář očí, ^Gkteré budou jej čist. ^{D7}

Ref1 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. ^GJá nechal všechna okna dokořán
^Ca díval se na svět ze všech stran, ^Djak se koulí. ^G ^{D7}
^GA celý den přemítám o dívce neznámé,
^Cproč už se dávno neznáme.
^DSnad adresu najde toto poselství mé. ^G ^{D7}

Ref2 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

3. ^GOdmítli můj telegram
^Ca řekli poslat jej není kam - ^Dadresa schází. ^G ^{D7}
^GA celý den přemítám o dívce neznámé,
^Cproč už se dávno neznáme,
^Dsnad adresu najde poselství. ^G

Ref3 ^GŠel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,
^Csám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^G ^{D7}
^GI když dá mi košem, až řádky bude čist,
^Cjá chtěl bych být tím listonošem, ^Dneboť jsem si jist, ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^C ^D ^G ^{D7}
^Dbude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. ^C ^D ^G ^{D7}

Amazonka - Hop Trop

G C G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojích helmy.

Andělé - Wanastovi Vjegy

1. *A* *Hm* *D*
A *Hm* *D*
A *Hm* *D*
A *Hm* *D*
 Co tě to hned po ránu napadá,
 nohy ruce komu je chceš dát.
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
 chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref. *C* *G* *F*
C *G* *F*
C *G* *F*
C *G* *F*
 Poranění andělé jdou do polí,
 stěhovaví lidi ulítaj
 panenku bodni - ji to nebolí,
 svět je mami prapodivnej kraj.

2. *A* *Hm* *D*
A *Hm* *D*
A *Hm* *D*
A *Hm* *D*
 Po ránu princezna je ospalá,
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala,
 polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. *A* *Hm* *D*
A *Hm* *D*
A *Hm* *D*
A *Hm* *D*
 Co tě to zas po ránu napadá,
 za zrcadlem nezkoušej si lhát.
 Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
 na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref.

4. |: svět je mami dokonalej kraj :| 5x

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

C

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

C

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Aranka umí hula hop - Ivan Hlas

Hmi

G F#

1. Barevněj šátek do vlasů a jedem

Hmi G F#

na zádech černejch Pegasů se svedem

Hmi G

tohle je vůbec dobrej kraj

Hmi A Hmi

kde ti všechno daj a nejjemější z vín tu znaj

Hmi

G F#

2. Ulicí proběh žlutěj pes a volá

Hmi G F#

rej čarodějnic ještě dnes hej hola

Hmi G

na hlavu černej klobouk dej

Hmi A

v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

D

G

- Ref1 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s tím

Hmi

G F#

4. Potáhnem na španělskou zem - kde leží?

Hmi G F#

tam všechno víno vypijem - jsme svěží

Hmi G

prej je tam vůbec dobrej kraj

Hmi A

kde ti všechno daj a ženský divoký

A

D

G

- Ref2 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D G

Aranka zpívá svoje blues (ty-dy ty ty)

D G

a nutí cizí koně v klus (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním

D

G

- Ref3 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D G

Aranka zpívá svoje blues (ty-dy ty ty)

D G

a nutí cizí koně v klus (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním,

Hmi

A

hej

D

kam s ním

Arie měsíce - Waldemar Matuška

As performed by Waldemar Matuška

G7 - C - G7 - C
G7 - C - G7 - C - C7

1. Plavu si, ani nevím jak,
 vždyť nemám prsa, nemám znak,
 mám jen hlavu plnou ideálů.
 A mám rád vodu zelenou a
 pletu si ji s ozvěnou,
 narážejí obě na stejnou skálu.

2. Mám vodu rád, (tudududu)
 a proto si (tudududu)
 na její chlad (tudududu)
 tu... zvykám, (tudududu)
 hraju si s kapry (tudududu)
 i s lososy (tudududu)
 a tykám (ruvaruvaruvaruva)
 štikám. (ruvaruvaruvaruva)

3. Řekni štíko modrošedá,
 proč voda mi pokoj nedá
 a proč mě láká a proč mě láká?
 Proč šťasten jsem když do ucha
 mi chladná voda šplouchá
 a cáká a cáká.

D

1. Arizona, Arizona

*G**D*

to je pravých mužů zóna,

A7

karty šustí, kulky bzučí,

D

krávy cituplně bučí.

*G**D*

Cítím se v té pohodě

*G**A7**D*

jako ryba ve vodě.

D

2. Arizonských mužů plémě

*G**D*

k ženám chová se tak jemně.

A7

Gentlemaní ranou pěstí

D

hrubiánů mravy pěstí.

*G**D*

Ve znamení pokroku

*G**A7**D*

střílí rovnou od boku.

.... Pif, pať

Až já budu svatý - Buty

As performed by Buty

||. (rytmus: ↓↑ ↓- ↓-)

G - G - G - G

fl1.
 G A DA D
 D D G C F G C D

G - G - G - G

G
 1. Až já budu svatý
 A D A D
 budu čurat na mraky
 D
 a kdo neměl na zemi
 G C
 na čurání korunu
 F G C D
 vyčurá se taky

G - G - G - G

G
 2. Budeme tam spolu
 A D A D
 vyčuráme se dolů
 D
 až do pekla samého
 G C
 tam ať nám to zaplatí
 F G C C
 ti čerti rohatí (flétna)

fl2.
 D G G
 G G C F B C F FD

G - G - G - G

G
 3. A že svatý nebudu
 A D A D
 budu aspoň bohatý
 D
 kupím si já letadlo
 G C
 vyletím s ním nad mraky
 F G C C
 vyčurám se taky (lalala) (laláá)

D G G G C
 choir lalala laláá lalala laláá lalala.

Až - Katapult

INTRO

A A A A A A A

A

1. Až se bude psát rok dva tisíce šest

D

Až se všichni přestěhujem

D

Do obrovských měst

A

Až dálnicí zeměkouli opředem

D

Až budem pyšni na všechno, co dovedem

E

- REF1 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

2. Až suroviny budem vozit z Měsíce

D

Až počasí bude řídit družice

A

Až budem létat na Venuši na výlet

D

Až za nás budou počítače přemýšlet

E

- REF2 Pak bude možná pozdě

E

na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

3. Až budeme mít továrny i na stromy

D

Až umělá tráva bude před domy

A

Až zavládne v celém světě blahobyt

D

Až budem umět skoro všechno vyrobit

E

- REF3 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

INTRO2

A A A A

SOLO

kytara A A A A

REF4

E

A

co děti, mají si kde hrát?

E

A

.....mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

OUTRO

E A

Až přelezem plot - Ivan Hlas

As performed by Ian Hlas

1. *G* *Ami7* *G* *Ami7* *G*
C *Emi* *D* *G* *C* *G*
 Jedno místo znám chci tě tam vzít
 Soukromej chrám máš ve vlasech med

2. *G* *Ami7* *G* *Ami7* *G*
C *Em* *D* *G* *C* *G*
 Až přelezem plot všechno můžu mít
 Zouvání bot v tý zemi je klid

3. *G* *Ami7* *G* *Ami7* *G*
C *Em* *D* *G* *C* *G*
 Ani jeden z nás neví kde tu spí
 Ten správnej čas jen vítr ví svý

Ref *Em* *C* *D* *G*
Em *C* *G* *C* *G*
 Neměj strach lidi kolem jdou
 Po cestách zvláštní ptáci řvou zvláštní ptáci řvou

4. *G* *Ami7* *Ami7* *G*
C *Em* *D* *G* *C* *G*
 I když přes polštář slyším vlky výt
 Vidím tvou tvář v tý zemi je klid

Ref2 *Em* *C* *D* *G*
Em *C* *G* *C* *G*
 Neměj strach že projdou zdí
 Neměj strach jen tak závidí jen tak závidí

5. *G* *Ami7* *G* *Ami7* *G*
C *Em* *D* *G* *C* *G*
 Ani jeden z nás neví kde tu spí
 Ten správnej čas jen vítr ví svý

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z oříšku královny Máby,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Batalion - Spiritual kvintet

Dmi F C Dmi

1. Víno máš a markytánku

Dmi F C Ami Dmi

dlouhá noc se prohýří.

Dmi F C Dmi

Víno máš a chvílku spánku

Dm F C Ami Dmi

díky, díky verbíři.

Dmi

- 2 Dříve než se rozední

F C Dmi
kapitán k osedlání rozkaz dává.

C Ami Dmi
Ostruhami do slabin koně pohání.

Dmi

Tam na straně polední

F C Dmi
čekají ženy, zlaťáky a sláva.

C Ami Dmi
Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Dmi F C Dmi

- Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Dmi F C Ami Dmi

Zítřka do Burgund batalion zamíří.

Dmi F C Dmi

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Dmi F C Ami Dmi

Díky, díky vám královští verbíři.

Dmi

3. Rozprášen je batalion

F C Dmi
poslední vojáci se k zemi hrouťí.

C Ami Dmi
Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

F C Dmi
verbíři nové chlapce přivedou ti.

C Ami Dmi
Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

REF1 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

REF2 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

REF3 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

REF4 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 k turistům jistou náklonnost,
 barokní sochy v letním jasu
 sedí tu jako hejno vos.
 //: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 nabízí ortel nebo spásu ://v bitvě o Karlův most.

REF1
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 //: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 svůj bledej šampónovej chvost
 a svádí právě toho času
 bitvu o Karlův most.
 //: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
 klíč ke zbrojnici těla, až na Kampě mu dá. ://

REF2
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 //: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
 tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu
 a Němců kolem jako vos.
 Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 nabízíš ortel nebo spásu 3x v bitvě o Karlův most

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Blues folsomské věznice - Michal Tučný

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
 pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
 místo jako kočka já utíkám jak slon,
 takže za chvíli mě veze policejní anton.

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

Blues o spolykaných slovech - Michal Prokop

1. ^AJasně, že ti ^Ddlužím spoustu ^Ghezkejch slov,
^Ase mnou ^Dděvče nemáš na ně ^Dkliku.
^ADávno už je umím ^Dvšechny nazpaměť,
^{Cmaj7}jenomže mi ^Dvážnou na jazyku.

2. ^ATakový ty slova jako ^Dčmeláčci,
^Ahuňatý a milý s ^Gkapkou ^Dmedu.
^AStokrát ti je v ^Dduchu šeptám do ucha,
^{Cmaj7}ale ^Dznáš mě, řečnit nedovedu.

Pre. ^{Em7}Tak mi ^Dpromiň, děvče, však to ^Dnapravím,
^Amůj ty ^{Em7}smutku, já si ^{Em7}dám tu práci.
^{F#m7}Vyklopím je ^{Cmaj7}všechny aspoň ^{Cmaj7}naposled.

Ref.1 ^DAž si pro mě ^{Em}přijdou, až si pro mě ^Dpřijdou, ^{Em}
^Daž si pro mě ^{Em}přijdou ^Afunebráci.

2.

Pre.

Ref.2 |: ^DAž si pro mě ^{Em}přijdou, až si pro mě ^Dpřijdou, ^{Em}
^Daž si pro mě ^{Em}přijdou ^Afunebráci, jé, jé... :|

|: D-Em - D-Em - D-Em - A :|

Ref.2

D-Em - D-Em - D-Em - A

Blues pro tebe - Jiří Suchý

C

1. V poslední době jdu do sebe
zpívám o sobě blues pro tebe. ^{G7}
//: Čas jak řeky přival plyne,
co jsem včera zpíval jiné, ^F ^{Fmi}
zpívám, dneska jen a jen pro tebe. ^C ^{G7} ^C ^G ://

C

2. Všechno jsem opustil pro tebe, ^{G7}
snad zapomenu příští den už na tebe.
//: Jestli semí to povede ^C ^{C7}
tak žádná víc už nesvede, ^F ^{Fmi}
abych pro ní dělal to co pro tebe :// ^C ^{G7} ^C ^G

C

3. Všechno jsem opustil pro tebe ^{G7}
pro nic víc jsem nežil, než pro tebe.
//: A co si teďka jen počít mám, ^C ^{C7}
když jsem tady zůstal sám, ^F ^{Fmi}
když jsem tady zůstal sám bez tebe :// ^C ^{G7} ^C ^G

C

4. Někdy jsem zlostí celý bez sebe, ^{G7}
chci aby hrom uhodil do tebe.
//: A deset minut na to hned ^C ^{C7}
já беру svojí kletbu zpět, ^F ^{Fmi}
já беру svojí kletbu zpátky na sebe :// ^C ^{G7} ^C ^G

C

5. Zpívám blues jen a jen pro tebe ^{G7}
snad zapomenu příští den už na tebe.
//: Jestli se mi to pove de, ^C ^{C7}
tak žádná víc už nesvede, ^F ^{Fmi}
abych pro ní dělal to co pro tebe :// ^C ^{G7} ^C ^G

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
 svatební menuet mi na stýblo hrával
 že prej se musíme vzít

REF Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 copak si holka víc může tak přát
 doznívá menuet - čím dál miň mě baví
 na tichou poštu si hrát

3. Bez bolesti divný trápení
 suchej pramen těžko pít
 zbytečně slova do kamení sít
 na košili našich zvyků
 vlajou nitě od knoflíků
 sjeden je muset a sdruhej je chtít +

2. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
 svatební menuet ti na stýblo hrával
 my dva se musíme vzít

REF2 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 nejsem si jistej, že víc umím dát
 vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
 o tom, že dál tě mám rád

REF3 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 copak si my dva víc můžeme přát
 dál nám zní menuet a tím miň nás baví
 na tichou poštu si hrát

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: ^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
1. Noviny pročítám, no to je síla,
^{Dm}
Prý zase přibírám, málo se hlídám
^G
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,
^C
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.
^C
S vozíkem projíždím labyrint Tesca,
^{Dm}
Hledám svý XXL, všude jen S-ka.
^G
A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,
^C
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

^C ^{Dm}
ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref2: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C ^{Dm}
2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
^G
A když jim není hej,
^C
Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

^C ^{Dm}
ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref4: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
Mám boky jako skříň jako skříň,
^C
... carara papa!

Bon Soir Mademoiselle Paris - Olympic

Dm A7 Dm

1. Mám v kapse jeden frank,

C F

jsem nejbohatší z bank

A7

nad Seinou.

Dm A7 Dm

Mám víc než krupíer,

C F

stíny Sacre Coer

A7

nade mnou.

B C F

Ref. Láska je úděl tvůj,

Gm A7

Pán Bůh tě

Dm

opatruj.

B

C

Dm

Bon Soir Mademoiselle Paris.

B

C

Dm

Bon Soir Mademoiselle Paris.

Dm A7 Dm

2. Znáám boulevard Saint Michele,

C F

tam jsem včera šel

A7

s Marie Claire.

Dm A7 Dm

Vím, jak zní z úst krásných žen

C F

ta slůvka "car je t'aime

A7

oh ma chère".

Ref.

|: Dm - A7 - Dm - C - F - A7 :|

Ref.

| : D - D-G - A - A-D : |

- D* *G*
 1. Zelený mrak, zas na to hledím,
A *D*
 ještě že tak, že v hospůdce sedím.
D *G*
 Okolo jsou snad všichni svatí,
A *D*
 je tady pán, co za všechny platí.

D *G*
 Ref.1 Ej, Bože můj, nechce se domů,
A
 ej, Bože můj...

- D* *G*
 2. Na louce strom, pod stromem ležím,
A *D*
 v dálce hřmí hrom, přes háj domů běžím.
D *G*
 Pod horou háj a nad hlavou nebe,
A *D*
 nad nebem ráj a tam vidím tebe.

D *G*
 Ref.2 Ej, Bože můj, nad tebe není,
A
 ej, Bože můj...

G
 Brid. Ještě jednu Borovičku,
Gm *Am*
 zahrajem na píšťaličku jen pro tebe za hubičku.

D *G*
 Ref.3 Ej, Bože můj...
A

| Ref.3

| : D - D-G - A - A-D : |

| Ref.1

Břicho jako sud (Boky...) - Bounty / Farna

As performed by Bounty / Farna

....
INTR. **G**
Mám prostě po desítce břicho jako sud, jako sud, však vidíš,
Am
že netíží mě stud, žádný stud, se divíš,
D
o Dobré vodě čtu, pořád čtu, však k pivu mě
G
žene asi pud, asi pud.

G
1. Na Fejsu vidím, že je to krása,
Ami
když svoje špeky tancem natřásám,
D
pořád jen leju, leju, vodou si nohy meu,
G
já velký břicho mám, tak si ještě jedno dám.

G
2. Za pivem urazím, klidně kus cesty,
Ami
odmítám nařčení a všechny zvěsti,
D
že za to může žrádlo, že zas nedopnu prádlo,
G
já mám toho dost, co je to za blbost.

Ref. **G** **Am**
Už můj táta mi říkával: „Neboj se, nezoufej,
D **G**
někde po světě chodí ta co seš pro ni outlej.
Am
I když se škopkem válím, tak na sládka mě nevzali,
D **G**
sper je ďas, ať dál vařej ty své speciály.

.....
INT2. **G**
Mám prostě po desítce břicho jako sud, jako sud....

....
MEZI. **G** **Am**
To víš holky daj, klukům co na bříšku mřížku maj,
D
pivo moc nechlastaj,
G
ale když mají svůj splín, tak jdou brečet na tvůj klín.

G **Am**
Ref. Už můj táta mi říkával: „Neboj se, nezoufej,
D **G**
2. někde po světě chodí ta co seš pro ni outlej.
Am
I když se škopkem válím, tak na sládka mě nevzali,
D **G**
sper je ďas, ať dál vařej ty své speciály.

....
INT3. **G**
Mám prostě po desítce břicho jako sud, jako sud, však vidíš ...

Brno je zlatá loď - Ivan Mládek

Ami *Dmi Ami*
 1. Přeběhla mi přes cestu černá srna,
Dmi Ami
 Jel jsem zrovna za mamínou do Brna.
Dmi Ami
 Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,
H7 E
 Až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)
Dmi G
 Mirka doma spala,
C Ami
 Vůbec nikde netrajdala,
Dmi E *Ami G*
 Co si vlastně můžu od života ještě více přát? Tož!

C Ami Dmi G
 Ref1 Brno je zlatá loď,
C Ami Dmi G
 Za děvčaty z Brna chod',
F G C
 Hm, jsou hezké, hm, a mladá.
C Ami Dmi G
 Brno je zlatá loď,
C Ami Dmi G
 Za děvčaty z Brna chod',
F G C
 Hm, jsou hezké, hm, a chytrá.

C F
 Brid1 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G
 Kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

C Ami Dmi G
 Ref2 Brno je zlatá loď,
C Ami Dmi G
 Za děvčaty z Brna chod',
F G C
 Hm, jsou hezké, hm, a věrná.
C Ami Dmi G
 Brno je zlatá loď,
C Ami Dmi G
 Za děvčaty z Brna chod',
F G C
 Hm, jsou hezké, hm, a mladá.
C Ami Dmi G
 Brno je zlatá loď,
C Ami Dmi G
 Za děvčaty z Brna chod',
F G C
 Hm, jsou hezké,
C
 hm, a chytrá.

C F
 Brid2 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G
 Kdo má trochu za ušima do Brna se pustí.

C Ami Dmi G
 Ref3 Brno je zlatá loď,
C Ami Dmi G
 Za děvčaty z Brna chod',
F G C
 Hm, jsou hezké,
C
 hm, a věrná.

Bude mi lehká zem - Petr Hapka, Jana Kirschner

|: C - Gm - F - B
C - G - C - F :|

1. ♦ Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela,
a bota zpuchřelá mi vrásky nedělá.

♦ Jen tou svou sirkou škrtni, ať se ohřejem,
až přikryje nás zem, tak už si neškrtnem.

- Ref.1 ♦ Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
♦ Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem, bude mi lehká ze•m.
Aa-á, la, lálalá la...

2. ♦ Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém,
a proti pihám krém, co s nimi, čert je vem.
♦ Ten čert sám brzo zjistí, že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpa•ží.

- Ref.2 ♦ Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
♦ Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem, a lehká ze•m.
Aa-á, la, lálalá la...

3. ♦ Tak dobré ráno, milé myši v kostelích,
tak ať vam chutná kliš všech křídel andělských.
♦ A dobrý večer sovo, která myši jíš,
ptáš se, zdali i my vzali, zavlččas spali, jářku, to si •piš.

- Ref.3 ♦ Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
Má zem mi bude lehká, bude mi lehká zem, bude mi lehká ze•m.
Aa-á, la, lálalá la...

4. ♦ Už nemám ani klobouk. ♦ Pluje povětřím,
jak zvony hledá Řím, či sebe sama. ♦ Co já vím?
Jen to, že co mám tebe, už tíží necítím.
♦ Á-á-á, áá...

- Ref.4 ♦ Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem.
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem, bude mi lehká ze•m.
Aa-á, la, lálalá la...

C

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

Čerešne - Hana Hegerová

1. Ako mladé dievča už je to za nami
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
 hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
 odháňala som ich zelenou halúzkou.

E

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
 Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

E

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
 ako tie čerešne budete červené.
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky.
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevní máš zbytky otrávených jídel.

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevní máš zbytky otrávených jídel.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí,
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 toho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý.
 Ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mně dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží
 nejhezčí z kovbojů v okolí
 Vestu má ušitou z hadích kůží,
 bítej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám?
 Na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž červený řeky mám.

5. Když je tma a jdu spát, noc je temná,
 hlavu mám bolavou závratí.
 Ale já pořád dál budu věrná,
 dokud se zase k nám nevrátí.

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
 a začnu o lásce pět.
 A ona řekne mi: pěvče,
 kéž by vám bylo mihn' let.

Ref1 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la, la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písničky
 a ticho ovládne sál,
 já z očí vyčtu vám výsměch,
 až budu stát opodál.

Ref2 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la, la-la-lá, la-la-la.

3. Až jednou za noci nebo i za dne
 srdce mé spomalí klus,
 až náhle opona spadne,
 až hudba dohraje blues.

Ref3 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la.

Outro **Am**
 C'est la vie, c'est la vie,
 la-la-la-la-lá, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá.

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
 tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
 a dál mě vedou mý cesty toulavý.

REF1 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

4. Mezihra sloka - harmonika

REF2 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

Chci zas v tobě spát - David Koller

|: D - Dmaj7 - D - D :|

1. ^D Mlčíš a svět je, ^{F#m} Fany, ^G záhadou,
^{Hm} stává se pro mě, honey, když dračí drápy tnou.
^D Temnice tmavá vříská, ^{F#m} bleskne tmou,
^{Hm} ^G mé vlasy loučí, ^G viská a letí nad vodou.

- Pre.1 ^A A hrubý síly vzývám, ^G snídám bezpráví,
^A ^{Em} tvý voči v hlavě vídám, ^D je to všechno jedna velká síla.
^{Hm} ^G Jestli se vážně hodíš, ^G nevím, nejdu spát,
^A ^G na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
^{Hm} ^G Jestli se ke mně hodíš, ^G snad, jdu k tobě spát,
^A ^G s láskou se vůní brodíme, ^A postelový království za koně nechce se mi

- Ref.1 ^G dát, jsem na tom stejně, ^A mám tě rád. ^{Hm}
^G ^A ^{Em} Jablkem, jablkem nejsi, kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^G ^A ^{Hm} merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Hm - G - Em - G-D

2. ^D Říkáš, že svět je krásnej, ^{F#m} svět je zlej,
^{Hm} ^G až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
^D ^{F#m} Štěstím se lůza brodí, ^G neříkám,
^{Hm} ^G hledá pravdu rodí, ^G neví, nesvlíká se,

- Pre.2 ^A lásko, a hrubý síly vzývám, ^G snídám bezpráví,
^A ^{Em} tvý voči v hlavě vídám, ^D je to všechno jedna velká síla.

- ^{Hm} ^G Jestli se vážně hodíš, ^G nevím, nejdu spát,
^A ^G na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
^{Hm} ^G Jestli se ke mně hodíš, ^G snad, jdu k tobě spát,
^A ^G s láskou se vůní brodíme, ^A postelový království za koně nechce se mi

Ref.1

Hm - G - Em - G-D

- Brid. ^{Hm} ^G Sami se k břehům kloníme, ^G sami jak bezvládněj proud,
^{Em} ^G sami se proti vlnám stavíme, ^G sami se chcem zbavit těch pout.
^{Hm} ^G Sami se k břehům kloníme, ^G sami jak bezvládněj proud,
^{Em} ^G ^A sami se proti vlnám stavíme.

- Ref.2 ^G |: Jsem na tom stejně, ^A mám tě rád. ^{Hm} :|
^G ^A ^{Em} Jablkem, jablkem nejsi, kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^G ^A ^{Hm} merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Chtěl jsem mít - Turbo

A **F#mi**

1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj

A **F#mi**

za sebe, když zpátky se dívaj

D **E F#mi**

a když můžou říct, dobře jsem žil,

A **F#mi**

2. Já jsem však předčasně teď soudě

A **F#mi**

vale dal rodný svojí hroudě

D **E** **F#mi**

do světa jsem šel, tam kam mě táh kytary tón.

A **E F#mi**

REF A tak - chtěl jsem jednou mít

E DE

krásnej bílej dům ,

A **E F#mi** **E DEF#mi**

s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. , ,

A **F#mi**

3. Čas však mi jak tu pěnu z piva

A **F#mi**

mládí vzal a teď už mě zbývá,

D **E** **F#mi**

dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

A **E**

REF2 Krásnej dům už mám,

F#mi **E DE**

zůstal jsem v něm sám ,

A **E F#mi** **E DEF#mi**

já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

A **E F#mi** **E DE**

REF3 Chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům, ,

A **E F#mi** **E DE**

s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. ,

A **E F#mi** **E DE**

REF4 Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám, ,

A **E F#mi** **E DEF#mi**

já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

intro předehra housle sloka

1 Ty a já, prázdněj dům přímo svádí ke hříchům,
co se dál bude dít, dám ti hned znát

2 Až se víc sešeří, zamkni zámky u dveří,
co se dál bude dít, dám ti pak znát

R1 Až uzamkneš všechny vchody, zhasnu lampu i retku,
nespoléhám na náhody, chci si tě vzít beze svědků.

3 Díрку klíčovou zandej touhle podkovou,
co se dál bude dít, dám ti pak znát
sólo sloka

4 Okenní přivři rám, pomoz dolů roletám
co se dál bude dít, dám ti pak znát

R2 Až uzamkneš všechny vchody, zhasnu lampu i retku,
nespoléhám na náhody, chci si tě vzít beze svědků.

5 Dřív, než spácháš hřích, zevnitř klíč nech ve dveřích,
|: co se dál bude dít, nechtěj už znát. :|

Cocaine - Eric Clapton

E - D

1. If you want to hang out
 You've got to take her out
 Cocaine
 If you want to get down
 Down on the ground
 Cocaine

REF1 She don't lie
 She don't lie
 She don't lie
 Cocaine

2. If you got bad news
 You want to kick the blues
 Cocaine
 When your day is done
 And you want to ride on
 Cocaine

REF2 She don't lie
 She don't lie
 She don't lie
 Cocaine

(Repeat till verse 3)

SOLO ED

3. If your day is gone
 And you want to ride on
 Cocaine
 Don't forget this fact
 You can't get it back
 Cocaine

REF3 She don't lie
 She don't lie
 She don't lie
 Cocaine

(Repeat till fade)

OUT ED

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

Ref.

D - G
 D - A
 D - Hm - G
 D - A - D

Ref.

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Dáma při těle - Petr Spálený

1. Zvony přes den ztlumený mi spánek rozezní,
 do snů vejdou čtyři dámy štíhlý s pátou mírně obézní,
 můj lokaj dámám růže hází, já dobře vím co se má,
 do vlasů dam, sám po růži dám.
 Já sám, ty štíhlé hýčkám, jsou nesmělé,
 tak lákám k hříčkám tu dámu při těle , přátelé.

2. Démoni ji skáčou v očích když ji noc rozpálí,
 a já pouštím sbírku můr jenom pro ni z povzdálí,
 pak smím dát na svoji šíji dlaň baculatou ,
 tu nejhezčí zdam, já pro sebe mám.
 Lokaji můj, ty štíhlé hýčkám, jsou kyselé,
 chci tát jak svíčka s dámou při těle, přátelé.

3. Když sám koktejly v dřezu míchá dlouhej krk kohoutí,
 že potom vždycky ráno svítá to mně moc zarmoutí,
 takhle dámy šňůrou spoutat se mnou by tu žily dál,
 já namísto dam, zvon budíku mám.
 A ptám se, proč nejde získat, sny doznělé,
 chci žít a výskat, s dámou při těle, jó přátelé.

Dej mi víc své lásky (Dmi) - Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

solo: Am C Am G E
 Am D Dm
 Am E Am G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dětské Šaty (orig G) - Petr Kalandra

Am - F - G - C - Am - F - G - C

1 Setři si tvář a slzí pár
 a neplač, co ti na nich záleží,
 přišla dnes chvíle a mně se zdá,
 že dětské šaty jsou ti, přítěží,
 čas je odnáší.
 že dětské šaty jsou ti, přítěží,
 čas je odnáší.

Am - F - G - C - Am - F - G - C

2 Šli jsme loukou a šli jsme strání
 a dětství odletělo, Bůh ví kam,
 má křehkost křídel a dívčích přání
 a nebo jako kytka uvadá
 v nočních zahradách.
 a nebo jako kytka uvadá
 v nočních zahradách.

Am - F - G - C - Am - F - G - C

Ref1 Dětství odletělo, Bůh ví kam,
 zpátky nevrátí se, já ho znám.:
 Dětství odletělo, Bůh ví kam,
 zpátky nevrátí se, já ho znám.:
 nevěř pohádkám

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

|: Em - D - Am - Em :|

1. *Em D Am Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Em D Am Em
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Em D Am Em
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Em D Am Em
 Kolik se platí za vláčnéj hřích?

Ref1 *G D Am Em*
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
G D Am Em
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. *Em D Am Em*
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Em D Am Em
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Em D Am Em
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Em D Am Em
 bolí to, hořím jak černej těr.

Ref2 *G D Am Em*
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
G D Am Em
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měněj se v slzy?
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Em - D - Am - Em :| 4x

Ref1

3. *Em D Am Em*
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Em D Am Em
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Em D Am Em
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Em D Am Em
 ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2 - Ref1 - Ref2

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám.
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán.
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Ref. Podívej, jak málo stačí,
když do vázy natrhám
bílou nocí k milování
z hor divokej tymián.

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám?
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Ref.

Do nebe - Krausberry

As performed by Krausberry

1. ^DNěkdo je moc malej, ^Gněkdo je velikej,
^Aněkdo je střízlivej, ^Djinej je nalitej,
^Dněkdo chodí zpříma, ^Gjinej má v ruce hůl,
^Aněkdo je mazanej, ^Djinej je zase vůl,
 ...
^Dněkomu je zima a ^Gjinýmu zas híc,
^Aněkdo má moc málo a ^Djinej vůbec nic,
^Dněkdo chce bejt s tebou a ^Gněkdo vod tebe,
^Aale na každěj pád, ^Dvšichni chcem do nebe.

Ref. ^DDo nebe do nebe ^Gdo nebe do nebe,
^Ado nebe do nebe ^Ddo nebe do nebe.

2. ^DNěkdo cejtí prachy a ^Gjinej v očích sůl,
^Aněkdo bere všechno a ^Dněkdo jenom půl,
^Dněkdo bejvá smutnej, ^Gjinej je veselej,
^Aněkdo je růžovej, ^Djinej je zelenej,
 ...
^Dněkdo má rád holky a ^Gjinej chlapíky,
^Aněkdo začal v srdcích a ^Ddruhej vod píky,
^Dněkdo chce bejt s tebou a ^Gněkdo vod tebe,
^Aale na každěj pád ^Dvšichni chcem do nebe.

Ref2. ^DDo nebe do nebe ^Gdo nebe do nebe,.... 6x

ref1 ^DDo rána toulám, ^Gdo rána toulám, ^Ddo rána toulám se jen, ^A
^Dtoulám se tejdén, ^Gmilá mi nejde, ^Ddo rána milá mi nevyjde ven. ^A ^D

1. ^DPovím ti ráno: nemáš vyhráno, ^G
^Djak bulík nemůžu stát, ^A
^Dloučím se s tebou, ^Gloučím se s tebou,
^Dna trávě mokrý sám můžu spát. ^A ^D

ref2 ^DDo rána toulám, ^Gdo rána toulám, ^Ddo rána toulám se jen, ^A
^Dtoulám se tejdén, ^Gmilá mi nejde, ^Ddo rána milá mi nevyjde ven. ^A ^D
 solo1

2. ^DNemá to snadný, ^Gmám srdce chladný
^Dk milý, ^Aco zahálí,
^Dnamísto lásky počítá vrásky, ^G
^Ddo rána toulám, ^Atoulám se jen. ^D

ref3 ^DDo rána toulám, ^Gdo rána toulám, ^Ddo rána toulám se jen, ^A
^Dtoulám se tejdén, ^Gmilá mi nejde, ^Ddo rána milá mi nevyjde ven. ^A ^D
 solo2

ref4 ^D|: Do rána toulám, ^Gdo rána toulám, ^Ddo rána toulám se jen, ^A
^Dtoulám se tejdén, ^Gmilá mi nejde, ^D |: do rána milá mi nevyjde ven. :| ^A ^D

Do Ruska - Buty

As performed by Buty

D G D G D

1.

D *G*
 Do Ruska, co víme kam nás osud zavane
D *G*
 Do Ruska, to se mi doufám nikdy nestane
D *A* *D A7*
 Do Ruska, to bych si ze všeho nejvíc nepřál

2. Do Ruska, to jsou ty nekonečné roviny

D *G*
D *G*
 Do Ruska, tam kde se posunují hodiny
D *A* *G A7*
 Do Ruska, tam já bych se bál

3. Do Ruska- --- běžte se podívat.

D *G*
D *G*
 Do Ruska - --- to je pro mě jako
D *G*
 Německo - --- z toho já mám strach.

Duhová víla - Hana Zagorová

1 Ona: Koukej, kapky se koulí, mám jich na dlani víc než ty...
 On: Jsi paní vod...

Ona: Já ptám se tě - jsou-li tvým dlaním mé kapky vhod...?
 On ...Pokud se deště dotýká...já...

Ona: ...vím, že jsem hloupá...

On: ...chtěl jsem jen říct...

Ona: ...máš se mnou jen trápení...

On: ...ty přece víš...

Ona: Jé...duha nám stoupá...

Oba: Září, musíme blíž.....

On: Jsme krásně promočeni!

Ref1 Oba: Koukej, koukej
 duhový sál...

Koukej, koukej
 duhový bál.....

On: ...a na tom bále chybí král...

2. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A co jsem já...?

Ona: V tvém pohledu slunce mám...

On Už nesu mrak!

Ona: Jsem růžově bílá, tančím, koukej se jak!

On: ...Pokud se tance dotýká...

Ona: Můj rytíři vánku!

On: Mám tasit meč...?

Ona: Máš ve dlani úděl náš...

On: Vrhnu se v seč!

Ona: Tvým hořícím spánkům dávám duhovou stráž...

On: ...co voní po heřmánku.....

Ref2 Oba: Stoupá, stoupá
 duhový sál.....

Houpá, houpá
 duhový bál,

On: teď abych v pohádce hrál...

3. Ona: Koukej, duha se ztrácí...

On: ...to ustal déšť...

Ona: Mám pojednou z lásky strach...

On: To se ti zdá, vždyť zpívají ptáci,

Ona: tak vezmi růži a najdi jí práh!

On: Ať vůni nepoztrácí!

4. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A paní vod...

Ona: Mé oči jsou déšť i jas...

On: To všechno vím...

Ona: Jsem růžově bílá...

Oba: A všechno slunce i vláha je v nás...

On: Jsi zkratka moje milá!

Ref3 Oba: Stoupá, stoupá
 duhový sál...
 Houpá, houpá
 duhový bál...
 On: A zatím není to dál.....

Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer

Am - C - D - F - Am - C - E

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

2. Mé mámě Bůh dal věnem
 jen prát a šít blue jeans,
 táta můj se flákal jen
 sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jen svou bídu měl a chlást
 k putykám pak táh' tu pouť mizernou
 a znal jen pít a krást.

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

4. Být matkou, dám svým synům
 lepší, dům, než má kdo z nás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale v něm je jen stín a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 přestí vytrhnout tu mříž
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 A měl tam k slunci blíž

6. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

Am - C - D - F - Am - E - Am

Dva Roky Prázdnin - Karel Černoch

1. *Am* *G* *Am*
 Vzhůru na palubu, dálky volají.
Am *G* *Am*
 Vítr už příhodný vane nám.
Am *G* *Am*
 Tajemné příběhy nás teď čekají,
Am *G* *Am*
 tvým domovem bude oceán.

Ref1 *F* *G* *Am*
 V lanová plachty vítr nadouvá,
F *G* *Am*
 žene loď v širou dál,
Dm *Am*
 kolébá boky plachetnice,
Dm *E*
 jak by si s ní jenom hrál.
F *G* *Am*
 Posádku ani škuner neleká
F *G* *Am*
 bouře ní uragán,
Dm *Am*
 přítomnost země oznámí nám
Dm *E* *Am*
 přiletem kormorán.

2. *Am* *G* *Am*
 Náš ostrov vzdálený, z vln se vynoří
Am *G* *Am*
 z příboje snů našich, pustý kraj
Am *G* *Am*
 zátoku písčitou úsvit odhalí,
Am *G* *Am*
 háj palem, útesy bílých skal.

Ref2 *F* *G* *Am*
 Příd' krájí vlny i tvůj čas,
F *G* *Am*
 srdce tvé tluče rázně,
Dm *Am*
 nástrahy moře, nebezpečí,
Dm *E*
 s přáteli zvládneš vždy snáz.
F *G* *Am*
 V přátelství najdeš pevnou hráz,
F *G* *Am*
 zbaví tě smutku, bázně,
Dm *Am*
 zítra až naše cesta skončí,
Dm *E* *Am*
 staneš se jedním z nás.

Dvě báby - Spirituál Kvintent

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
 i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
 já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí,
 těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
 jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

4. V určenej čas kytara dohraje,
 zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
 vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF

Dynamit - Olympic

G-4x

předehra

1. ^GDynamit, ^Ddynamit udělá bum
^{D7}dynamit, ^Gdynamit rozboří dům
^{G7}dynamit, ^Cdynamit já chtěl bych mít
^Gdynamit, ^{D7}dynamit to je můj hit

2. ^GDynamit, ^Dkilo mít, až půjdeš spát
^{D7}Položit, ^Gzapálit, měl jsem tě rád
^{G7}pozdravit, ^Codejít, včas uskočit
^Gdynamit, ^{D7}kilo mít a byl by klid

drum(break)2x

- REF ^{D7}Byl by ^Gkonec fajnověj, ^Gnaší lásky bláhovej
 (zpomal) ^{D7}byl by ^Gkonec senzační, jen mi brečet nezačni
^{D7}Byl by ^Gkonec famozní, víc bych nebyl nervozní
^{D7}byl by ^Gkonec nejkratší, naší lásky nejsladší.

3. ^GDynamit, ^Ddynamit udělá krach
^{D7}dynamit, ^Gkilo mít, tak bych byl vrah
^{G7}dynamit, ^Cdynamit tak je mi líp
^Gdynamit, ^{D7}dynamit to je můj tip.

G

bdg Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou

- ^Ddynamit, ^Gdoma mít v balíčku se stužkou
^{G7}dynamit, ^Cdoma mít to je můj přání
^{Cmi}Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
^Gdynamit, ^{D7}dynamit, ^Gdynamit na dámy

G - G - G - D7
 D7 - D7 - D7 - G
 G - G - G7 - C
 C - G - D7 - G

drum(solo) 4x

4. ^GDynamit ^Durovná každicej spor
^{D7}žena je od ráje podivnej tvor
^{G7}nechci ti ublížit, ^Cnechci tě bít
^Gdynamit, ^{D7}dynamit to je můj hit

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

FCGC7CGC

Outro

|: G - G - C - C :|

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko ^C
^{Em7} a kolem stojí v hustém kruhu topoly, ^G
^{Am} které tam zasadil jeden hodný člověk; ^{Hm}
^{Am} jmenoval se František Dobrota. ^D

2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice, ^C
^{Em7} měl hodně dětí a jednu starou babičku, ^G
^{Am} která když umírala, tak mu řekla: „Františku, ^{Hm}
^{Am} teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.“ ^D

Ref. |: ^C Balabambam ^C balabambam ^{C C D} :| 3x
^{Am} a kolem rybníka nahusto nasázet topoly. ^D

3. František udělal všechno, co mu řekla ^C (Bala...)
^{Em7} a po snídani poslal děti do školy, ^G
^{Am} žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku, ^{Hm}
^{Am} vykopal díry a zasadil topoly. ^D

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká, ^C
^{Em} takže je klidná jako velké zrcadlo, ^G
^{Am} sluníčko tam svítí vždycky rádo, ^{Hm}
^{Am} protože v něm vidí Františkovu babičku. ^D

|: G - C - Em - G
 Am - Hm - Am - D :| 3x

Gorale - Čechomor

1. Za lasami za gurami za dolinami
pobili šie dwaj gurale ciupagami

REF Ej gurale nie bijta sie
ma guralka dwa warkocze
podzielite sie
Ej gurale nie bijta sie
ma guralka dwa warkocze
podzielite sie

2. Za lasami za gurami za dolinami
pobili šie dwaj gorale čupagami

REF2 Ej gurale nie bijta sie
ma guralka dwoje oczu
podzielite sie
Ej gurale nie bijta sie
ma guralka dwoje oczu
podzielite sie

3. Za lasami za gurami za dolinami
pobili sie dwaj gurale čupagami

REF3 Ej gurale nie bijta sie

ma guralka wielke serce
podzielite sie
Ej gurale nie bijta sie
ma guralka wielke serce
podzielite sie

4. Za lasami za gurami za dolinami
pobili sie dwaj gurale čupagami

REF4 Ej gurale nie bijta sie
ma guralka z przodu z tylu
podzielite sie
Ej gurale nie bijta sie
ma guralka z przodu z tylu
podzielite sie

Hafanana - Daniel Nekonečný

1. *Ami* Rád tančím tanec hafanana *E7* rád si zpívám *Ami* šalalala
F C G C
 Sexy tanec hafanana tanečnici hledám šalalala.

2. *Ami* Včera jsem ji potkal s hafanama *E7* ta perla si zpívala *Ami* šalalala
F C G C
 Rychle jsem si koupil hafanana a taky token, šalalala.

Ref. *F C G Ami* Hej, já madam taky mám, fakt superhafanana
F C G C zakouříme, vykouríme spolu čarokrásny havana.
F C G Ami Hej já madam taky znám, ten tanec hafanana
F C G C zatančíme zatančíme sexy tanec hafanana.
Ami Ami
 , ..

3. *Ami* Mrkla na mě jako na šamana tak jdeme na to kotě *E7* šalalala *Ami*
F C G C
 v tu ránu duní země pod nohama jako maunakea šalalala.

4. *Ami* Tančíme jak Boží hafa na obutí i bosí *E7* šalalala *Ami*
F C G C
 líbal bych ji rád pod palmama, miliard krát šalalala.

Ref2 *F C G Ami* |: Hej odkud je láska tvá půvabná a čarovná
F C G C odkud je tvá odkud je láska tvá půvabná a lahodná :| |
Ami Ami

5. *Ami* Pak sem ji potkal s rodičema prej je moc mladá *E7* šalalala *Ami*
F C G C
 Proto přišli s šerífama vo co mi prej frčí šalalala.

6. *Ami* Ukaž nám to svoje hafanana *E7* ukaž nám to svoje *Ami* šalalala
F C G C
 možná že pak půjdeš hačanana tak se rychle předved' šalalala.

Ref3 *F C G Ami* |: Hej je to jen tenhleten ten tanec hafanana
F C G C je to jentem je to jen tenhleten sexy hafanana :| |
Ami Ami

7. *Ami* A všichni už tančí hafanana *E7* a rodiče zpívají *Ami* šalalala
F C G C
 a pekelně to šije s šerífama a tančí všude šalalala.

8. *Ami* Tančí se v bankách hafanana *E7* tančí se v obchodech *Ami* šalalala
F C G C
 a tancuje se pod Hradčanama tak demem na to všichni šalalala.

Ref4 *F C G Ami* Hej já madam taky mám fakt super hafanana
F C G C zakouříme, vykouríme spolu čarokrásný havana.
F C G Ami Hej já madam taky znám ten tanec hafanana
F C G C zatančíme zatančíme sexy tanec hafanana.

A **C#m**

Ref. Hlásná Třebáň je krásná

Hm **E7**

a proto ke svý Máně do Třebáně

A **E7**

často jezdit hledím.

A **C#m**

Hlásná Třebáň je krásná,

Hm **E7**

A

u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 **A**

* Dole u Berounky roste kapradí,

Hm **E7** **A** **A7**

komáři že koušou, to nám nevadí.

D7 **A**

Máňu u řeky když večer objímám,

H7 **E7**

tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Ref.

C F G C

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

C

Pam, pam, pam ...

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

Hluboká vráska (Bouřka do čela) - Jiří Suchý

As performed by Jiří Suchý

1. Naraž si bouřku ještě více do čela,
 bouřku ještě více do čela,
 aby ti vráska z čela zcela zmizela.

2. Věř mi, že láska vrásky vždýcky naděláá,
 láska vrásky vždýcky nadělá,
 a obarví černý vlásy do běla.

3. Zdá se mi, že ti milá s jiným zmizelaá,
 že ti milá s jiným zmizela
 a tím ti vryla vrásku zcela do čela.

4. Nešťastná láska vrásky vždýcky nadělá á
 láska vrásky vždýcky nadělá,
 a tak si naraž bouřku do čela,
 a tak si naraž bouřku do čela

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G Am

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
 Náladu máš mizernou
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
 Hlupák váhá, ale život utíká
 Hlupák váhá

Am G D F G Am

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

F G Am

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F G Am

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F G Am

Hlupák váhá, ale život utíká

F G E

Hlupák váhá

F G Am

Outro

CCCC

Intro

1. Chceš-li na světě býtí převesel
 zvol si nejlepší, ze všech řemesel.
 Chceš-li okouzlit dívku nevinou
 staň se vojákem, staň se hrdinou.

Ref1 Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

2. Rány na buben máš-li ve vínku
 nesmíš zaváhat ani vteřinku.
 Sláva až přilbu tvoji pozlatí
 stal ses mužem tím, co se neztratí.

Ref2 |: Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý. :| 3x

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi

1. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.

G D G D G

Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 měl jsem rád holubích křídel šum.

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 má-vání perutí víří prach.

G D G D G

Ptáci krouží a neznají strach,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

ref. *Ami7 D G Emi*
C D G
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
 mívál stáj roubenou, bílý štít.

Ami7 D G Emi
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
C Hmi Emi A
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

- Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi*
 3. Sdílný déšť vypráví okapům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 blá-hový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 ne-slyšíš holubích křídel šum.

- Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi*
 4. Na-bí-zej úplatou cokoli,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 ne-pojíš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi

Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.

Hospůdko známá - Jaromír Mayer - Jaromír Majer

As performed by Jaromír Majer

Gmi

1. Když po střechách večer se na město snáší

D7

a okna jdou potichu spát,
zas dívám se do ulic, do cizích tváří

Gmi

a hledám, co viděl bych rád.
Už bez zájmu míjím skla výkladních skříní

Cmi

tak podobná v desítkách měst.

Gmi

a v duchu zas vracím se, tak jako nyní,

D7

G

k nám domů tou nejhezčí z cest.

G

Ref1 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7

Gmi

písničky, které já měl tolik rád.

Gmi

2. Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou

D7

a viděl tě u dveří stát,
jak spustila hudba tu písničku známou,

Gmi

já všechno chtěl o tobě znát.

Tak přešlo pár pěkných let, z tebe je dáma

Cmi

a věř mi, že není to zvyk,

Gmi

i když jsi tak daleko a doufám, že sama,

D7

G

té hospůdce posílám dík.

G

Ref2 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7

Gmi

písničky, které já měl tolik rád.

Gmi

3. Teď do noci ochotně kamelot hlásí

D7

kam za ten den pokročil svět,
kdo se kde narodil a co kdo přál si,

Gmi

i z fotbalu výsledků pět.

A na rohu ulice neóny vábí:

Cmi

Jen pojďte dál, máte-li čas.

Kdo žil v cizím městě,

Gmi

D7

G

ví jak často rád by se domů rozběhl zas.

G

Ref3 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7

Gmi

písničky, které já měl tolik rád.

G

Ref4 Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7

Gmi

písničky, které já měl tolik rád.

1. Nelidský je tvůj osud spíš,
 nikde tady nemám skryš,
 nikde jíst mi nedají, tak si šeptám potají:
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.

2. V botách je díra šaty jsou cár,
 na šatě deště krůpějí pár,
 půldolar v kapse mám, a tak vím díky novinám,
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.

3. Tulák se zoufale zpátky vlík,
 aby svému městu složil dík,
 mou duší táhne stín, je zlé, když teď už vím
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.
 sólo....(sloka)

4. Jednou se vrátím a budu mít,
 na řece dům v něm víno pít,
 širokýstůl, ten hezký sen, pak už nezáleží na ničem
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.

5. Nelidský je tvůj osud spíš,
 nikde tady nemám skryš,
 nikde jíst mi nedají, tak si šeptám potají:
 //:Co by řek mi Houston, Houston, Houston://

1. Stojí hruška v širém poli
 vršek se jí zelená
 pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá
 pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá

2. Proč má milá dnes pasete
 z večera do rána
 kam můj milý pojedete
 já pojedu s váma
 kam můj milý pojedete
 já pojedu s váma

3. Ó já pojedu daleko
 přes vody hluboké
 kéž bych byl nikdy nepoznal
 panny černooké
 kéž bych byl nikdy nepoznal
 panny černooké

Husličky - Hradišťan

1. |: Či že ste, husličky, či-e,
 Em Hm A
 kdo vás tu zanechal :|

Em7 A D G
 na trávě poválané,
 Em A D G
 na trávě poválané
 Em Hm A Em Hm A
 u paty ořecha?

2. |: A kdože tu trávu tak zvalal,
 Em Hm A
 aj modré fialy, :|

Em7 A D G
 že ste husličky samé,
 Em A D G
 že ste husličky samé,
 Em Hm A Em Hm A
 na světě zostaly?

3. |: A který tu muzikant usnul
 Em Hm A
 a co sa mu přišlo zdát, :|

Em7 A D G
 co sa mu v noci zdálo,
 Em A D G
 bože, co sa mu enem zdálo,
 Em Hm A Em Hm A
 že už vjec nechtěl hrát?

4. |: Zahrajte, husličky, samy,
 Em Hm A
 zahrajte zvesela, :|

Em7 A D G
 až sa tá bude trápit,
 Em A D G
 až sa tá bude trápit,
 Em Hm A Em Hm F#m G A D
 která ho nechtěla.

Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten gril tam v přizemí.
 Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
 Z velkých fotek a malých roliček tvých
 já znal tvůj smích.

2. A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
 byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.
 Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,
 mám a nemám tě rád.

Ref1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

3. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
 úděl bumerangů dvou je míjení,
 tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
 jen ať v tom nejeďu já.

4. Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
 mohlas mít sto známých jmen a já se třás,
 ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
 už nechod', zas bych kýv.

Ref2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Ref3 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

|: G - C - Am - D :|

1. Zavři pusy a jdi spát
 vždyť už bude brzo den
 nech si o mně něco zdát
 ať je krásný ten tvůj sen

REF1 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

2. Jdi si lehnout, ať už spíš
 ať z toho snu něco máš
 ráno až se probudíš
 polibek mi taky dáš

REF2 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

|: G - C - Am - D :|

REF3 ^{Am} Já budu chodit po špičkách
^{Am} snad tě tím nevzbudím
^{Am} až slunce vyjde v tmách
^C polibkem tě probudím

3. Rozhod' vlasy na polštář
 a sni o mně krásnej sen
 nebo ráno nepoznáš
 že je tady nový den

OUT ^{Am} Já budu chodit po špičkách,
^{Am} já budu chodit po špičkách,
^{Am} á-aaaa á-a-á

Já nesnídám sám - Katapult

1. V d^Eáli někde svítá, na polštáři vlasů pár,^A
 barvy žita.^{E AE}
 Nové ráno vstává, stůl je pro dva prostřený,^A
 voní káva.^{E AE}

REF Je to po prvé – já nesnídám sám^{H A E AE}
 Je to poprvé – já nesnídám sám^{H A E AE}

2. Váza plná růží, v parku tolik nechybí,^{E A}
 řeklas díky.^{E AE}
 Láskou voní tráva, poštou větru báječná,^A
 letí zpráva.^{E AE}

REF2 Je to po prvé – já nesnídám sám^{H A E AE}
 Je to poprvé – já nesnídám sám^{H A E AE}

Solo
^{E AE AE}
^{E AE AE}
^{H AE AE}
^{H AE AE}

3. Váza plná růží, v parku tolik nechybí,^{E A}
 řeklas díky.^{E AE}
 Láskou voní tráva, poštou větru báječná,^A
 letí zpráva.^{E AE}

REF3 Je to po prvé – já nesnídám sám^{H A E AE}
 Je to poprvé – já nesnídám sám^{H A E AE}

Solo2
^{H AE AE}
^{H AE AE}

A

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 D bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.

A

Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 D G A E
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený, G D A E
 G D A E
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

C - G - D - A - C - G - D - A

A

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 D G A
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.

A

Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 D G A E
 měla mi to říci rovnou, že jiného rada má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený, G D A E
 G D A E
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 G D A E
 na jahody mražený, v igelitu balený.
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 G D A
 na jahody mražený, v igelitu ba...

Jako kotě si příst - Jiří Grosman

1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
 a zpívá si svou píseň pomalou,
 je podobná té, co jsem složil sám,
 tak poslouvej a nehleď k hodinám.

Ref1 ako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
 a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
 už vítr vlahý stopy bázně svál,
 tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
 a občas se tak stydím, že bych pláchl',
 za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
 že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref3 Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jako kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

Jako Za Mlada - Olympic

1. Jsem to já jak zamlada, i když jinak teď vypadám
 Stále mám stisk buldočí, k tomu pár vrásek u očí
 Názory jsem málo změnil, muziku mám rád
 Co jsem cenil cením dál, už zřejmě napořád

2. Jsem to já jak zamlada, stejné věci mě napadají
 Když se dívky rozvlní, není co bych jim nesplnil
 V novinách čtu dobré zprávy stále nejraděj
 Je to návyk od dětství, dnům dát spád a děj

ref1 Rád plavu v záhadách, tak jako zamlada
 A stejně spoustu věcí nevím
 I když mě uchopí smolný den za klopy
 Marně doufá, že se z něho zjevím, zjevím

3. Jsem to já jak zamlada, stejné špatně se ovládám
 Když mi něco nesedí, dělám si službu medvědí
 Řeknu to co právě cítím, potom zaplatím
 Tak se jevím sobě sám aspoň prozatím

ref2 Rád plavu v záhadách, tak jako zamlada
 A stejně spoustu věcí nevím
 I když mě uchopí smolný den za klopy
 Marně doufá, že se z něho zjevím, zjevím

4. Jsem to já jak zamlada, stejné věci mě napadají
 Stále mám stisk buldočí, k tomu pár vrásek u očí
 Názory jsem málo změnil, muziku mám rád
 Co jsem cenil cením dál, už zřejmě napořád
 Svůj řád

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. Jarošovský pivovar.

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 **G Em C D****Am C D G****G**

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zapomínám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Díky tobě se vidím zvenčí,
Em C D
 připadám si starší menší sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em Hm Em Hm

- REF1 **Em G D** Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 **G Em C D****Am C D G****Em Hm Em Hm**

- REF2 **Em G D** Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
 není komu z okna mávat víc,
Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 **G Em C D****Am C D G**

Javory - Javory

Emi *Emi/D* *C*
 1. Já vidím strom co k zemi padá
Ami *G*
 umírá jako by neznal bolesti
Emi *Emi/D* *C*
 hnízdo co nesl tiše vychládá
Ami *D*
 jen z listů závěť lesů vůkol šelestí

Emi *C*
 2. Když dříví v peci tiše prská
Ami *G*
 v chalupách plamenem jasným zahoří
Emi *C*
 na popel promění se láska
Ami *D*
 strom naposledy nocí k lidem hovoří

G *D* *G*
 Ref1 Moje javory javory javory
C *G*
 dlouhý stín vláhu uhlídá
C *G*
 bouře zlá silu větví zná
D *F* *C*
 moje javory tiché javory
G *D*
 píseň má

G *D* *G*
 Ref2 Dřevo javorů javorů javorů
C *G*
 vůni tvou v houslích poznávám
C *G*
 v kolébkách s dětmi houpávám
D *F* *C*
 poletí za hory daleko za hory
G *D* *Emi*
 píseň tvá

Emi *C*
 3. Já vidím strom co lidi chrání
Ami *G*
 a v kůře místa bolavá
Emi *C*
 nechce znát smrt zná jenom zranění
Ami *D*
 když podzim život uspává

Emi *C*
 4. Pupence čerstvou mizu loudí
Ami *G*
 a je tu jaro jak sis přál
Emi *C*
 posílám pozdrav dolů s proudy
Ami *D*
 strom žije dál strom žije dál

Ref1

Ref2

Emi D C G

Out

Jdem zpátky do lesů - Žalman & Spol.

Am7 - D - G - C - G

1. ♦ Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
 Am7 D7 G G7
 koukám na kopřetinu, jak miluje se s lebedou.
 Am7 D7 G Em
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
 Am7 D7 G D7
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

- Ref. ♦ Z ráje, my vyhnání z ráje,
 G Em
 Am7 D G D7
 kde není už místa, prej něco se chystá.
 G Em
 Z ráje, nablýskaných plesů,
 Am7 D G D7
 jdeme zpátky do lesů, za nějaký čas.

2. ♦ Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 Am7 D7 G G7
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
 Am7 D7 G Em
 ♦ Šel jsi vlastní cestou a to se zrovna nenosí,
 Am7 D7 G D7
 ♦ i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. ♦ Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou,
 Am7 D7 G G7
 ♦ jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
 Am7 D7 G Em
 ♦ Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
 Am7 D7 G D7
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Je Jaká Je - Karel Gott

1. Je jaká je, tak mi náhle padla do klína,
 ani černá ani blondýna, někdy tak a jindy taková
 vždycky hádám jak se zachová, zřejmě nikdy jak chci já.

2. Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
 nemám právě paměť na jména, tak jí říkám lásko má.
 Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.

3. Je jaká je, že se změnění čekat nedá se,
 snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedutá,
 jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.

4. Je jaká je, až ji zítra spatříš u pláže,
 vzkáží jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky nedělá,
 ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

Je sobota - KTO

As performed by KTO

1. $\overset{C}{\text{Je}}$ $\overset{G7}{\text{sobota}}$, $\overset{C}{\text{v}}$ $\overset{F}{\text{kapse}}$ $\overset{C}{\text{mám}}$ $\overset{F}{\text{prachy}}$, $\overset{C}{\text{do}}$ $\overset{C7}{\text{města}}$ $\overset{C7}{\text{pojedu}}$ $\overset{C7}{\text{pít}}$
 $\overset{F}{\text{ty}}$ $\overset{Am}{\text{prachy}}$ $\overset{C}{\text{už}}$ $\overset{G7}{\text{třesou}}$ $\overset{C}{\text{se}}$ $\overset{G7}{\text{strachy}}$, $\overset{C}{\text{že}}$ $\overset{G7}{\text{zítra}}$ $\overset{G7}{\text{je}}$ $\overset{G7}{\text{nebudu}}$ $\overset{G7}{\text{mít}}$.
 $\overset{C}{\text{Joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{G7}{\text{joudlej}}$ $\overset{C}{\text{joudlej}}$
 $\overset{F}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{jou}}$, $\overset{C7}{\text{jou}}$
 $\overset{F}{\text{ty}}$ $\overset{C}{\text{prachy}}$ $\overset{Am}{\text{už}}$ $\overset{C}{\text{třesou}}$ $\overset{C}{\text{se}}$ $\overset{C}{\text{strachy}}$, $\overset{C}{\text{že}}$ $\overset{G7}{\text{zítra}}$ $\overset{C}{\text{je}}$ $\overset{C}{\text{nebudu}}$ $\overset{C}{\text{mít}}$.
2. $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{C7}{\text{C7}}$ $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{C7}{\text{C7}}$
 $\overset{C}{\text{Do}}$ $\overset{C}{\text{baru}}$ $\overset{C}{\text{ke}}$ $\overset{C}{\text{stolu}}$ $\overset{C}{\text{sednu}}$, $\overset{C}{\text{trochu}}$ $\overset{C}{\text{si}}$ $\overset{C}{\text{popovídám}}$,
 $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{Am}{\text{Ami}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$
 $\overset{C}{\text{od}}$ $\overset{C}{\text{toho}}$ $\overset{C}{\text{stolu}}$ $\overset{C}{\text{se}}$ $\overset{C}{\text{nehnu}}$, $\overset{C}{\text{whisky}}$ $\overset{C}{\text{si}}$ $\overset{C}{\text{nalejt}}$ $\overset{C}{\text{zas}}$ $\overset{C}{\text{dám}}$.
 $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{C7}{\text{C7}}$ $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{C7}{\text{C7}}$
 $\overset{C}{\text{Joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{joudlej}}$, $\overset{C}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{jou}}$
 $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{Am}{\text{Ami}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$ $\overset{C}{\text{C}}$
 $\overset{C}{\text{od}}$ $\overset{C}{\text{toho}}$ $\overset{C}{\text{stolu}}$ $\overset{C}{\text{se}}$ $\overset{C}{\text{nehnu}}$, $\overset{C}{\text{whisky}}$ $\overset{C}{\text{si}}$ $\overset{C}{\text{nalejt}}$ $\overset{C}{\text{zas}}$ $\overset{C}{\text{dám}}$.
3. $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{C7}{\text{C7}}$ $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{C7}{\text{C7}}$
 $\overset{C}{\text{Možná}}$, $\overset{C}{\text{že}}$ $\overset{C}{\text{na}}$ $\overset{C}{\text{holku}}$ $\overset{C}{\text{jednu}}$ $\overset{C}{\text{mrknu}}$ $\overset{C}{\text{já}}$ $\overset{C}{\text{o}}$ $\overset{C}{\text{trochu}}$ $\overset{C}{\text{víc}}$,
 $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{Am}{\text{Ami}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$
 $\overset{C}{\text{těžce}}$ $\overset{C}{\text{se}}$ $\overset{C}{\text{od}}$ $\overset{C}{\text{stolu}}$ $\overset{C}{\text{zvednu}}$ $\overset{C}{\text{z}}$ $\overset{C}{\text{těch}}$ $\overset{C}{\text{prachů}}$ $\overset{C}{\text{mi}}$ $\overset{C}{\text{nezbyde}}$ $\overset{C}{\text{nic}}$.
 $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{C7}{\text{C7}}$ $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{C7}{\text{C7}}$
 $\overset{C}{\text{Joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{joudlej}}$, $\overset{C}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{joudlejdy}}$, $\overset{C}{\text{jou}}$
 $\overset{F}{\text{F}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{Am}{\text{Ami}}$ $\overset{C}{\text{C}}$ $\overset{G7}{\text{G7}}$ $\overset{C}{\text{C}}$
 $\overset{C}{\text{těžce}}$ $\overset{C}{\text{se}}$ $\overset{C}{\text{od}}$ $\overset{C}{\text{stolu}}$ $\overset{C}{\text{zvednu}}$ $\overset{C}{\text{z}}$ $\overset{C}{\text{těch}}$ $\overset{C}{\text{prachů}}$ $\overset{C}{\text{mi}}$ $\overset{C}{\text{nezbyde}}$ $\overset{C}{\text{nic}}$.

Jednohubky - Vladimír Mišík

1. Narezlá hudba vodovodní trubky
 tvou hlavu zlehka naplní
 až přijdeš jednou na jednohubky
 pokterých i můj kocour zavrtní.

2. Můžeme se mít trochu rádi
 a po tý kráse jen tak snít
 až přideš jednou na jednohubky
 naplníme štěstím celý byt.

3. Tak tu sedím hodiny letí
 domovník vrata zamyká
 můj šarm - hromádka smetí
 o patro níž kohoutek zavzlyká .

4. Tak tu sedím hodiny letí
 prostřený stůl jen si brát
 zhrzená touha svátek světlí
 co dělat - jen se nedat zmást.

5. Až příště půjdeš na jednohubky
 nedej na to co o mně říkají
 jsou to jen řeči závistivý tetky
 nedej na to oslice jen hýkají.

6. Až příště půjdeš na jednohubky
 po kterých i můj kocour zavrtní
 nedej na to co ti o mně řekly
 nenalezneš utrápený stvoření.

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

As performed by Soundtrack

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval

Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

Ještě jedno kafe - Druhá tráva

|: Am - G - F - E7 :|

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref1. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref3. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

A F#7 H7

kazoo

F7 E7 A

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, s Vendou,
 do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
 Jenda Benda nemožný je zadák,
 nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,

Ref.1 von ví, že šumí les, že vysouší se mez,
 že v dáli hárá pes, že kvete bílý bez
 a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
 ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.2 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, - nou

3. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.3 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou

Jižní eskadrona - Montgomery

1. Déšť ti holka smáčel vlasy
 z tvých očí zbyl prázdný kruh
 Kde je zbytek tvojí krásy
 to ví dneska snad jen bůh

REF Z celé jižní eskadrony,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony
 déšť ti smejvá ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty
 leží i tvůj generál
 V ruce šátek od nevěsty
 ale ruka leží dál

REF2 Z celé jižní eska dronem,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvonem,
 déšť ti smejvá ze rtů růž

3. Tvář má zšedivělou strachem
 zbylo v ní pár těžkejch chvil
 Proužek krve stéká prachem
 déšť jí slepil vlasy jak jíl

REF3 Z celé jižní eskadrony,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony,
 déšť ti smejvá ze rtů růž
 Z celé jižní eskadrony
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony
 déšť ti smejvá ze rtů růž

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Radí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johooho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger

1. ^EStojím v dešti, v očích ^Dpláč,
^{Ami}mé neštěstí jméno ^Glásky má. ^{F# F}
^EŽivot ^Dklížím, nemám pevný bod,
^{Ami}pode mnou propast ^Gtemná, není přes ní ^{F# FE}most.

REF Jsem prý ^{F#mi}blázen jen, jsem prý ^Eblázen jen,
 jsem prý ^{F#mi}blázen jen, má-li být ^Fpo ^Etvém.

E - D - A - E
 E - D - A - E

2. ^EKdo se blázen ^Dzdá, mou ^{F# F}vinou,
^{Ami}tím vším je ^Glásky má.
^EHvězdy ^Dblednou, vstává ^Gdům,
^{Ami}já tu smutně ^{F# FE}stojím za vzor básníkům.

REF2 Jsem prý ^{F#mi}blázen jen, jsem prý ^Eblázen jen,
 jsem prý ^{F#mi}blázen jen, má-li být ^Fpo ^Etvém.

3. ^EKdo se blázen ^Dzdá, mou ^{F# F}vinou,
^{Ami}tím vším je ^Glásky má.
^EMarně ^Dbloumám, marně ^Gsním,
^{Ami}marně ^{F# FE}prosím ráno, které k tobě ^Gsmí.

REF3 Jsem prý ^{F#mi}blázen jen, jsem prý ^Eblázen jen,
 jsem prý ^{F#mi}blázen jen, má-li být ^Fpo ^Etvém.
 Jsem prý ^{F#mi}blázen jen, jsem prý ^Eblázen jen,
 jsem prý ^{F#mi}blázen jen, má-li být ^Fpo ^Etvém.

E - D - A - E
 E - D - A - E

Kalhotky si sundej - Mig 21

Am - F - Em

1. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v sobě vtip.
 Cítím se sám, buď moje, jen ve dvou může nám být líp."

Ref. Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Am - F - G

2. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Jsi ladná, jsi mladá, jsi smrtelná, neztrácej čas.
 Soukolí hodin, to líp netiká, než to tiká nám."

Ref.

Am - F - G

3. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Tvý kroky, svůdný boky, svedli mě sem, sám nevím kam.
 Za chvíli budem v cíli, na co se ptáš, jaké mám plány?"

Ref.

Am - F - G

4. Tvý slzy uschnou brzy, ráda vítr máš, na to mám čich.
 Stokrát ti lásku vrátím, chci jen vidět jiskry ve vočích.

Out1 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Out2 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 ale co já vlastně znám,
 co já vlastně znám.

1. ^A V ^D podivným bytě jsem se našel
^A na ^D patře pachů trávy spálený.
^A Snad jsem si v noci trochu zašel,
^A ta holka jenom krčí rameny,
^A zpívá si |: typ-ty-dy-dý, typ-ty-ty-dý, :|

2. ^A Pod okny kolem šedejch domů
^A Evropu odděluje viadukt.
^A Skupinky excelentních Rómů,
^A zpívaj svůj roztouženej kontrapunkt,
^A zpívaj si |: typ-ty-dy-dý, typ-ty-ty-dý, :|

R1. ^A Karlín, ^D ó-ó Karlín
^A má černou ^D duši, ó-ó Karlín
^A tamtamy ^D buší, ó-ó Karlín
^E má zvláštní chuť
^D vzduch je jak rtuť - překrásně voní.

3. ^A Před kostelem pomodlím se k bohu,
^A ať přejdou tyhle temný závratě.
^A V karlínským centrál parku v rohu
^A točí se malá holka na patě,
^A zpívá si |: typ-ty-dy-dý, typ-ty-ty-dý, :|

R2. ^A Karlín, ^D ó-ó Karlín
^A má černou ^D duši, ó-ó Karlín,
^A ráno mu sluší, ó-ó Karlín,
^A tamtamy ^D buší, ó-ó Karlín,
^E má zvláštní chuť,
^D vzduch je jak rtuť - překrásně voní.

G Hm7 Cmaj7 G D

Intro

1. Hledám zase temnej kout kde pak moh bych obejmout
 jeden den tam v Karviné
 hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí
 jeden sten tam v Karviné

2. Nebe mělo plno stuh slunce mělo rudej pruh a
 dítě bylo hmm nevinné
 Smělo jen tak trochu čist v ruce držet tátův list a ptát se
 proč proč se země houpá

- Int. Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezskou

- Ref. |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné v Karviné :|

3. Těžní věž je jako úd měsíc pije žlutej sud
 a dává pusu nezvěstné
 její oči nejsou fajn její ústa leccos znaj
 smutně obhlížím ten kraj, jé

- Int2 Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezskou

- Ref2 |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné, v Karviné :| 4x

G C G Emi D G

Int

Ref1 *G* Kde jsou, kdepak jsou *C*
G Emi D G
 naše velkolepý plány
C
 kde jsou, kdepak jsou -
G Emi D G
 na hřbitově zakopány.

1. *F C D*
 Sedíš tu tiše jako pěna
F C D
 žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena,
G C
 kde jsou, kdepak jsou
G Emi D G
 naše velkolepý plány

Int

Ref2 *G C*
 Kde jsou, kdepak jsou
G Emi D G
 naše velkolepý plány,
G C
 kde jsou, kdepak jsou písňě
G Emi D G
 nikdy už nedopsány.

2. *F C D*
 Život byl prima a neměl chybu,
F C D
 teď je mi zima a nemám ani na Malibu,
G C G Emi D G
 kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

Int

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

solo **CGCCGCC7**
FCGCFCCG

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref1 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád,
 pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
 aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref2 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
 vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
 a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref3 Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
 stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref4 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Když náš táta hrál - Greenhorns

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
 scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
 mezi nima můj táta u piva sedával
 a tu svoji nejmilejší hrál.

REF |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
 už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět,
 kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
 tak zase slyšet svého tátu hrát.

REF2 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
 když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,
 a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
 když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

REF3 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
 když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
 jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
 zase jeho píseň slyšel hrát.

REF4 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

C - C#dim - G7 - G+

C Fm C G+

1. Vitr vane poušti

C Fm C C7

po písku žene klobouk

Fm G7 C Am

zahnal ho do houští

Fm G7 C G7

starý a černý klobouk

C Fm C G+

2. Kdepak je ta hlava,

C Fm C C7

která klobouk nosila

Fm G7 C Am

Byla černá či plavá?

Fm G7 C

Komu asi patřila?

Em F

REF. Kdo to v poušti zmizel?

Em A7

Odkud šel a kam?

G D7

Jakou to měl svízel,

G F7 F#7 G7 G+

že byl v poušti sám?

C Fm C G+

3. Jen zaváté stopy

C Fm A7

starý klobouk ve křoví

Fm G7 C Am

nikdo nic nepochopí

Fm G7 C

nikdo se nic nedoví

Kočka na okně - Suchý & Šlitr

As performed by Waldemar Matuška

C **C#dim**

1. La-la-la-lá-la-la,

G **E7**

la-la-la-lá-la-la,

Ami **D7** **G**

la-la-la-la-lá-la.

G

2. Na okně seděla kočka, byl horký letní den,

D7

na okně seděla kočka a koukala se ven,

D7

byl horký letní den a kdekdo chodil bos,

G **G#dim** **D7**

na okně seděla kočka, venku zpíval kos.

G

Hmi

E

3. Byl horký letní den a celý svět se smál

Ami

D7

a mně veselý sen se pod jabloní zdál,

G

E7

a celý svět se smál, vidím to jako dnes,

Ami **E**

Ami

D7

G

na okně seděla kočka a venku štěkal pes.

Kocour se schoulil na tvůj klín - Petr Hapka

1. Kocour se schoulil na tvůj klín, u nohou spí ti dalmatin
 v pozici lvů, co zdobí banku, i sama noc má na kahaníku,
 jen ty se ještě bráníš spánku a síle starých vín.

2. Jak dlouho to však vydržíš, už na kostele zlatné kříž,
 ne, ani jeho svatá záře nenajde důlek do polštáře,
 natožpak obrys mužské tváře a ty to dobře víš.

Ref.1 Má krásko s přetěžkými víčky,
 snad je tvůj rytíř na cestách,
 snad si tvou krajkou od spodničky
 stírá prach na cestách.

3. Až přes řeku a do strání se rozléhá tvé volání,
 i Jonáš ve velrybím břiše by tvoje slova musel slyšet,
 vždyť voláš tišeji než tiše, kdo se ti ubrání?

4. Vidiš však nebo nevidíš, už na kostele zlatné kříž,
 ne, ani jeho svatá záře nenajde důlek do polštáře,
 natožpak obrys mužské tváře a den je blíž a blíž.

Ref.2 Má krásko s přetěžkými víčky
 kývou se, kývou misky vah
 na jedné krajce od spodničky
 na druhé, na druhé víří prach.

5. I ve zvířeném prachu cest vidím tě lampu k oknu nést,
 tvá silueta ale bledne, kdo pohlédne, už nedohlédne,
 snad ještě můra k lampě sedne, já však znám tu lest.

Ref.3 Má krásko s přetěžkými víčky,
 i když má víčka tíží prach,
 tak po tvé krajce od spodničky
 ted bych už nerad sáh.

Kočovní herci - Nedvědi

- 1.1. ^CLaciné šminky, přilepený nos
^{Dmi}

budka s náповědou,

^Fto pro ty co zapoměli

^Gjak svou roli mají právně hrát. ^{C7}

- REF ^FKočovní herci tu jsou, máky kvetou ^G

^Fprincipál je pán ^C

^Fkočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^Fpřijelo k nám. ^C

2. ^CA když lidi nejdou, prázdný mají sál
^{Dmi}

tak zas popojedou,

^Fstejně musí na neděli

^Gpaní principálka prádlo prád. ^{C7}

- REF2 ^FKočovní herci tu jsou, máky kvetou ^G

^Fprinci pál je pán ^C

^Fkočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^Fpřijelo k nám. ^C

3. ^CVšichni jsme Herci, jenom někdo víc
^{Dmi}

někdo míň umí hrát,

^Fnaše trapné komedie

^Gnikdo nechce ale vážně brát. ^{C7}

- REF3 ^FKočovní herci tu jsou, máky kvetou ^G

^Fprinci pál je pán ^C

^Fkočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^Fpřijelo k nám. ^C

Kokain (Cocaine) - Kalandra / Clapton

As performed by Kalandra

intro. **DC6DC**
DC6DC

1. ...
C Tak sakra přestaň si lhát **D C6D**
C
kam se teď můžeš cpát **DC6DC**
koukej
D C6D
tam, kam chodil jsi hrát **C**
dneska má jinej tvůj plat **DC6DC**
oukej.
C B A DC6DC
teď seš sám, zavřels krám, tak si dej - cocaine
...

2. **C D C6D**
Co vidíš, snad se ti zdá **C**
támhle ten láhev má **DC6DC**
koukej
D C6D
tak kde je, teď tady stál **C**
jak ňákej sen se ti zdál **DC6DC**
o.k.
C B A DC6DC
seš tu sám, prázdněj krám, tak si dej - cocaine
...

3. **C D C6D**
Parkem se potácíš dál **C**
jak rád bys dávno spal **DC6DC**
oukej
C D C6D
v trávníku hnízdo máš **C**
v tom hnízdě ještě si dáš **DC6DC**
cocaine
...

- out. **C B A DC6DC**
seš tu sám, prázdněj krám, tak si dej - cocaine **C B A DC6DC**
seš tu sám, prázdněj krám, tak si dej - cocaine
....
DC6DC
DC6DC
DC6DC

Kolej Yesterday - Michal Prokop

1. To bejvávaly na koleji časy,
 už ráno začal večírek,
 někdo dal dvacet někdo stovku
 a stavěli jsme Eiffelovku
 ze snů a z peří ze sirek.

2. To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,
 to bylo před tím vejbuchem
 a kdo měl žízeň, tak jihalil,
 a kdo měl žízeň, tak jihalil,
 vracel se s kytkou za uchem.

REF1 Prázdnou ulicí na kolej,
 jó, to je dávno - yesterday,
 Yesterday.

3. To bejvávalo na koleji snění,
 bramborák voněl v kuchyni,
 někdo dal dvacet někdo pade,
 za to jsme měli, kamaráde,
 hned štěně piva ve skříní.

4. Tenkrát, hochu, ještě ozářeni
 hrozilo leda vod slunce
 a byly řeky po setmění,
 a byly řeky po setmění,
 kde jsi moh čekat na sumce.

REF2 A pak je hodit na olej,
 jó, to je dávno - yesterday,
 Yesterday.

5. To bejvávaly na koleji časy,
 už ráno začal večírek,
 někdo dal dvacet někdo stovku
 a někdo zbořil Eiffelovku
 ze snů a peří ze sirek.

REF3 A od té doby na kolej,
 patří už dávno yesterday,
 Yesterday.

Kopej hrob můj - Rangers

1. Kopej hrob můj lopatou zlatou,
 hrob můj kopej lopatou zlatou,
 kopej hrob můj lopatou zlatou, dim
 budu spát, v něm brzy budu spát.

2. Příběh můj všední končí,
 příběh můj všední končí,
 příběh můj všední končí, dim
 budu spát, lehký jak peří budu spát.

3. Kámen se vhorách jak dýmá blýská,
 kámen se v horách jak dýmá blýská,
 kámen se vhorách jak dýmá blýskádim
 v zemi tě, kam sám se ubírám.

4. Kopej hrob můj lopatou zlatou,
 hrob můj kopej lopatou zlatou,
 kopej hrob můj lopatou zlatou, dim
 budu spát, v něm brzy budu spát.

5. Příběh můj všední končí,
 příběh můj všední končí,
 příběh můj všední končí, dim
 budu spát, lehký jak peří budu spát.

Recitace

Můj pane, byl jsem prostý a obyčejný po celý život
 a za své hříchy jsem zaplatil tam dole,
 a jsem pořádně hrdý na to, že jsem tady,
 jenom jedna věc mi pořád vrtá hlavou.
 Slýchal povídat o tom, že tady budeme jen tak polehávat,
 po celý čas hrát na harfy a tak všelijak.
 Jestli to tedy má být takhle, tak chci jít pryč, pryč, teď hned!
 Vždyť jedna z nejhorších dob které jsem zažil v celém životě byla,
 když jsem ležel v žaláři a nic nedělal.
 A já rád dělám, pane, a věřte, umím dělat dobře.
 Vždyť já jsem s chlapci postavil ty nejkrásnější silnice,
 tak to by ti přece srdce nedalo, abys' pro mě nenašel nějakou práci.
 Víš, byl bych ti hrozně vděčný, a vlastně se mi zdá,
 že některé ty tvoje cesty ze zlata by potřebovaly opravit,
 a s chlapci bychom to hrozně rádi udělali. Víš, jak to myslím, víš?

Kousavá Deku - Ivan Mládek

1. *Dm A7 Dm*
 Do svítání setrvávám na potlachu,
D7 Gm
 ke spánku se odebíráím plný strachu,
A7 Dm
 a když ráno chladnou rosou zvlhnu stany,
E7 A7
 probouzím se abnormálně pokousaný.

2. *Dm A7 Dm*
 Zkušenější kamarádi chlácholej mě:
D7 Gm
 Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě,
A7 Dm
 za to máš teď kousance i kolem žeber,
E7 A7
 takovou si na osadu nikdy neber.

- Ref *Cm Gm*
 Kousavá deka kusadlami seká,
C7 F A7
 když pod ní spočívám,
Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
A7 Dm
 osada spí a já se ošívám.
Cm Gm
 Kousavá deka, kousavá deka,
C7 F A7
 kdo ji neměl, ví starou belu
Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
A7 Dm
 osada spí a já se pod ní melu.

3. *Dm A7 Dm*
 Říkali mi, že je měkká jako ovce,
D7 Gm
 když jsem si ji koupil u nás v partiovce,
A7 Dm
 to jsem zase sežral hada - podvedli mě,
E7 A7
 teď můžu spát odkopaný, co však v zimě?

4. *Dm A7 Dm*
 Jevil o ni zájem jistý Standa Přikryl,
D7 Gm
 bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo přikryl,
A7 Dm
 kamarádi celé noci krásně prosní,
E7 A7
 já mám deku kousavou a nevím, co s ní.

Ref

Král A Klaun - Karel Kryl

|: D - G :| 3x

1. Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.
Než hledí si stáh', tak z výrazu tváře
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
Tiše šeptal při té hrůze "Inter arma silent Musae",
místo zvonku cinkal brněním.
Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.

2. Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.
Klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tiše šeptal při té hrůze Inter arma silent Musae,
místo loutny držel v ruce meč.
Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.

3. Král do boje táh, s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
Když v noci byl klid, tak oklamal strážce
a nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy, ve válce, že mlčí Múzy,
muži by však mlčet neměli.
Král do boje táh, s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh a v červánkách vlídných,
zřel na čele bídných, jak vstříc jde mu klaun.
Když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl, jak zahynul král.
Kdekdo křičel při té hrůze Inter arma silent Musae,
krále z toho strachu trefil šlak.
Klaun tiše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
...
klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál...

Krásná neznámá - Olympic

A - B - H

1. Chci si hrát a nestačí mi málo,
 ta hra má rub a líc
 Chci snad víc, než o čem se ti zdálo,
 krásná neznámá

2. Pošeptám ti o co by se hrálo,
 Uslyším jen tvůj smích
 Ten tu s námi zůstane na stálo,
 krásná neznámá

REF1 Když se ti dívám do očí
 všechno se ve mně otočí
 Musím se tomu začít smát, to jsem zvědav
 jak mi dneska budeš lhát

3. Je tu zas slunce co se smálo,
 jeden z nás všechno smí
 A ten ví, zda to za to stálo,
 krásná neznámá

E - D - A - E
 E - D - A - E
 E - D - A - E
 A - G# - A - B

REF2 Když se ti dívám do očí
 všechno se ve mně otočí
 Musím se tomu začít smát, to jsem zvědav
 jak mi dneska budeš lhát - ááá - át.

1. Kvůli mléku každý den mělidé tahají,
 ale z mojich produktů mi ani koštnout nedají.
 Jenom trávu maj pro krávu, ach ten můj žaludek!
 V noci uteču a projdu výlohou domléčných lahůdek.

Ref. Kráva se přežrala třené nivy,
 udělalo se jí nevolno od knihy.
 Bude muset, ať bude chtít nebo nechtít,
 kráva ke zvěrolékařům jít.

Ref.1 Kráva se přežrala třené nivy,
 udělalo se jí nevolno od knihy.
 Bude muset, ať bude chtít nebo nechtít,
 kráva ke zvěrolékařům jít.

La vie ne Rose - Edith Piaf

As performed by Edith Piaf

G **GM7**

1. Quand il me prend dans ses bras

G6

Il me parle tout bas,

Am D7

Je vois la vie en rose.

Am **D7**

2. Il me dit des mots d'amour,

Am

Des mots de tous les jours,

G6 G

Et ça me fait quelque chose.

G **GM7**

3. Il est entré dans mon cœur

G6

Une part de bonheur

G7**C**

Dont je connais la cause.

Cm **G**

Ref1. C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie,

A7 **D7**

Il me l'a dit, l'a juré pour la vie.

G **GM7**

Et dès que je l'aperçois

Am

Alors je sens en moi

D7**G**

Mon cœur qui bat

Lady Carneval - Karel Gott

1. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
já tíhnu duši jen k lady Carneval.
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

Ref1 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

2. Páni a paní, dříve já jenom spal,
ted' sháním věno vám, Lady Carneval
Já, kdysi kartám vášnivě podléhal,
ted' už se modlím jen k Lady Carneval.

Ref2 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

4x D

Brid. Šalalalala lalalalala la
Šalalalala lalalalala lí
Šalalalala lalalalala la
Šalalalala lalalalala lí

Ref3 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

3. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
já tíhnu duši jen k lady Carneval.
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

outro ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

INTRO

Em C D Em

7x

Em7 Em6 Em Em7 Em6

1. *Em* Láska je jako *C* večernice *D* plující *Em* černou oblohou,
Em zavřete *C* dveře na *D* petlice, zhasněte v domě *Em* všechny svíce
Em a opevněte svoje *C D* těla, vy, kterým *Em* srdce zkaměněla.

MEZZO

G D Em Em/D A A C Hm Em Em7 Em6 Em Em7 Em6

2. *Em* Láska je jako *C* krásná *D* loď, která *Em* ztratila kapitána,
Em námořníkům se *C* třesou *D* ruce, a *Em* bojí se, co bude z rána.
Em láska je jako *C* bolest z *D* probuzení a *Em* horké ruce hvězd,
Em které ti *C D* oknem do vězení *Em* květiny sypou ze svatebních cest,
Em které ti *C D* oknem do vězení *Em* květiny sypou ze svatebních cest.

MEZZO2

G D Em Em/D A A C Hm Em Em7 Em6 Em Em7 Em6

3. *Em* Láska je jako *C D* večernice *Em* plující černou oblohou,
Em náš *C* život *D* hoří jako *Em* svíce, a mrtví milovat nemohou,
Em náš *C D* život *Em* hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou.

OUTRO

G D Em Em/D A A C Hm Em Em7 Em6 Em Em7 Em6

Lepší je vinečko nežli voda - Lidová

1. Lepší je vinečko nežli voda,
 /:lepší je vínečko nežli voda,
 lepší je dcérečka nežli vdova,
 lepší je dcérečka nežli vdova.:/

2. Dcérečka miluje, nic neříká,
 /:dcérečka miluje, nic neříká
 a vdova vzpomíná nebožtíka
 a vdova vzpomíná nebožtíka.:/

3. Lepší je žitečko nežli oves,
 /:lepší je žitečko nežli oves,
 lepší je mládenec nežli vdovec,
 lepší je mládenec nežli vdovec.:/

4. Mládenec miluje enom trošku,
 /:mládenec miluje enom trošku
 a vdovec vzpomíná na nebožku
 a vdovec vzpomíná na nebožku:/

Linda - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

F A7 D7

kazod

G7 C7

F B F C7

F A7 D7

1. Linda a Linda a Linda

G7 C7

F Fdim Gmi C7

nejradši marmeládu ze všech jídel má.

F A7 D7

2. Tahleta Linda a Linda a Linda

G7 C7

za soudek marmelády cokoliv dá.

A7 D7

Ref. Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná

G7 C7

proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

F A7 D7

3. Má milá Linda a Linda a Linda

G7 C7 F B F C7

co dělat marmeládu prostě ráda má.

F - A7 - D7

G7 - C7 - F - Fdim - Gmi - C7

F - A7 - D7

G7 - C7

A7 D7

Ref2 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná

G7 C7

proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

F A7 D7

4. Má milá Linda a Linda a Linda

G7 C7 F B F

co dělat marmeládu prostě ráda má.

Little Big Horn - Greenhorns

As performed by Greenhorns

1. Tam kde leží Little Big Horn, je indiánská zem, (Banjo)
 tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
 a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

Ref1 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
 táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
 marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
 jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

Ref2 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
 límce modrejch kabátů barví krev červená,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref3 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
 v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref4 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

Magdaléna - Jelen

G - C - G - C

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

G - C - G - C

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 Em Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 Em leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblékáš se, pročpak asi?
 Em Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

G - C - G - C

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

|: Ref1 :|

G - C - G - C - G - C

- Ref2 Em Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 Em leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblékáš se, pročpak asi?
 Em Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
 Em Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. Nenech se.
 Em D G Nenech se.

G - C - G - C - G

Malá Dáma - Kabát

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlaní číst.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za trati svý doupě má,
mince po kašnách posbírání,
a pak je skládá na kolej.

4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je zatracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

[: Ref. :]

Malagelo - Ivan Hlas

G C D G C D

Intro

1. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý sněhý čelo
 a v podpaží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref1 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo

2. Já pozval jsem tě domů, tenkrát se to ještě smělo,
 a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo,
 a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo,

Ref2 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo

Brid1 Tak puč mi, puč mi puč Malagelo
 puč mi puč Malagelo
 puč mi puč, malagelo.

3. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
 a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref3 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo,

Brid2 Tak puč mi, puč mi puč Malagelo
 puč mi puč Malagelo
 puč mi puč, malagelo.

Ref4 mala, mala, mala, mala malagelo,
 mala a mala, malagelo,
 mala, mala, mala malagelo,
 Puč mi puč malagelo.

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

G Em C G

Intro na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em Hm Am
1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Em Hm Am
kde horké slunce do nápojů nepíchá

D D7 G C
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

D C D
okolo nás a říká

G Em Hm Am
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná

G Em Hm Am
a klidně se dívat jestli někdo nejde

D D7 G C
někdo kdo ví, že už tady sedíme

D C D7
a řekne nazdar kluci

G Em C G

Ref1 Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G
Mám jednu ruku dlouhou

G - G

G Em Hm Am
2. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

G Em Hm Am
a vzpomenout si na ty naše úkoly

D D7 G C D
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

G Em Hm Am
tam na tom místě, kde se dobře není

G Em C G

Ref2 na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G - C - D - G

G

1. Hej ty čo si ma tak zmohla. Láskou na prvý pohľad.

C

D

G

Iba ty ten pohľad taký máš.

G

Tuším čo sa stane potom. Niekde som už počul o tom,

C

D

G

že ten pohľad príde iba raz.

G

2. Hej ty vymyslím ti mená. Chvíľu tancuj iba pre mňa.

C

D

G

Nenechávaj ma na pochybách.

Emi

G

Len ty ja a mandolína, možno ešte kvapka vína.

C

D

G

Myslím že nám nič viac nechýba.

Emi

Hmi

Ref. Iba jeden život s tebou,

C

D

mi celý nestačí, mi nestačí.

Emi

Hmi

Lebo s tebou žiadne nebo,

C

D

sa nikdy nemračí úúúú.

G

3. Hej ty zoberiem ťa niekam, ďalej ako do ďaleka,

C

D

G

budeme tam šťastný uvidíš.

G

S tebou každý ďalší život. Prežijem vždy náruživu.

C

D

G

Už teraz sám sebe závidím.

|: Ref. :|

Marioneta - Tichá Dohoda

C - Am - F - G - C

1. Každý večer hlídám to své tělo dřevěný -
 Svý starý role střídám, nechám oči zavřený. -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -
2. Snad někdo přijde jednou celou měkoupí opraví. -
 Proboha kdy se zdvihnou provázky rukou zlamaných -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -

3. Vrah se plíží podél zdí, velký těžký závaží,
 kdo chce viset hlavou dolů, už mi někdy překáží.

4. Každý večer hlídám to své tělo dřevěný, -
 ke dveřím snad se dívám nechám oči zavřený -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -

|: C - Am - F - G - C :|

5. Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná -
 |: loutka s tváří dřevě nou :|
 loutka s tváří dřevěnou

C

Vašek

1.

C G
 Měla vlasy samou loknu, já-jé-jé,
 G7 C
 ráno přistoupila k oknu, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 vlasy samou loknu měla, a na nic víc nemyslela,
 C A7 D7 G7 C
 a na nic víc nemyslela, já - já - já.

2.

C G
 Nutno ještě podotknouti, já-jé-jé,
 G7 C
 že si vlasy kulmou kroutí, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 C A7 D7 G7 C
 nýbrž jen tak nad plamenem, já - já - já.

3.

C G
 Jednou vlasy sežehla si, já-jé-jé,
 G7 C
 tím pádem je konec krásy, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 C A7 D7 G7 C
 nemá vlasy samou loknu, já - já - já.

4.

C G
 O vlasy už nestará se, já-jé-jé,
 G7 C
 a diví se světa kráse, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C A7 D7 G7 C C D D
 a to za to stojí přeci, já - já - já

Marsyas a Apollón - Marsyas

G - Em - G#m - D

G - Em - G#m - D - G

1. Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
 Athéna jméno má za starých dávných časů
 Odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří
 Ten, kdo ji najde dřív, tomu se přání zmaří

- REF1 Em D Em C
 Tak si Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
 |: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|

2. Bláznivý nápad, snad nejvyš Marsyas mří
 Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří
 Král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá
 O život soupeří, jen jeden vítěz bývá

- REF2 Em D Em C
 Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout
 |: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|

3. Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen
 Prohrál a zápolí podveden vůlí krále
 Sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno
 Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

- REF3 Em D Em C
 Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mýlit
 |: Nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh :|

4. Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu
 Dárkyně moudrosti za starých dávných časů
 Ted' v tichém hloučku, v jejích rukou úroda, spása
 Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása

- Em D Em C
 REF5 Dy dy dy dy...
 |: Dy dy dy dy... :|

Mávej - Wabi Daněk

^C REF Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen, ^{C7}
^F nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den, ^C
^{G7} tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem. ^F ^C ^F ^C

^F 1. Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
^C když prásknu do kočáru a rukou zamávám
^{G7} a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
^C tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc. ^{G7} ^C

^C REF2 Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen, ^{C7}
^F nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den, ^C
^{G7} tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem. ^F ^C ^F ^C

^F 2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
^C a na jazyku noty a pod pažema sůl
^{G7} a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
^C a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj. ^{G7} ^C

^C REF3 Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen, ^{C7}
^F nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den, ^C
^{G7} tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem. ^F ^C ^F ^C

Medvídek - Lucie

D - D

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

ti posílá lásku, co v bříšku má.

B

D

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

na kříži z Golgoty spí.

Za třicet stříbrných z medvídká padá sníh

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídká proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

Kalichem sladkosti medvídká napustí do břicha, jak to má rád.

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

nikdo se nedoví o svatozáří trnový.

B

D

REF2 Medvídek z Bogoty usnul a sní,

na kříži z Golgoty spí.

Za třicet stříbrných z medvídká padá sníh

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

Brid. Medvídku probud' se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

Em

A7

3. Římskejm psům a jejich úřadům

G

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

B

D

REF3 Medvídek z Bogoty usnul a sní,

B

D

na kříži z Golgoty spí.

Em

A7

Za třicet stříbrných z medvídká padá sníh

G

A

D

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D - D - D - D

Mezi horami - Čechomor

|: Dm - Dm - C - Dm :|

1. |: *Dm C Dm F C Dm*
|: Mezi horami, lipka zelená. :||: *F C Dm C Dm*
|: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|2. |: *Dm C Dm F C Dm*
|: Keď ho zabili, zamordovali. :||: *F C Dm C Dm*
|: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|3. |: *Dm C Dm F C Dm*
|: Ej křížu, křížu, ukřižovaný. :||: *F C Dm C Dm*
|: Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|

|: Dm - Dm - C - Dm :|

4. |: *Dm C Dm F C Dm*
|: Tu šla Anička, plakat Janička. :||: *F C Dm C Dm*
|: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

|: Dm - Dm - C - Dm :| 4x

Mosty - Lenka Filipová , Karel Zich

1. ON Já postavím si bezvadný most
 pevné pilíře a bude jich dost
 aby udržely, aspoň tolik co láska má váží
 OBA Pak přejdu tam kde mě nečekáš
 malý je most, ale rozhodně náš
 a vyhrává ten kdo se vzdálenost
 překlenout snaží

REF ONA Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště, a neznám výslunní

2. OBA Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají, když jeden z nás
 chvíli se vzdálí
 OBA Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

REF2 ONA Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště, a neznám výslunní

3. OBA: Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají když jeden z nás
 chvíli se vzdálí

Solo sloka

REF3 OBA: Jsi v rámci mých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště. teď poznáš výslunní

4. Ona: A tak se ptám když ty mosty znáš
 řekni který je cizí a který je náš
 přes ten možná bych šla
 kdybys byl ztracený v dálí

5. Oba: 2x Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají když jeden z nás
 chvíli se vzdálí
 Oba: Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

Muchomůrky bílé - Milan Hlavsa

C - F - C - F
Dm - F - C
G - F - C

1. Člověk ze zoufalství
F
snadno pomate se
C
muchomůrky bílé
F
budu sbírat v lese

C - F - C - F

2. Muchomůrky bílé
F
bělejší než sněhy
C
sním je k ukojení
F Dm
své potřeby něhy

REF1 C F
óóóóó óóóóó
C F
óóóóó óóóóó

Dm - F - C
G - F - C

3. Neprocitnu tady
F
až na jiným světě
C
muchomůrky bílé
F Dm
budu sbírat v létě

C F
REF2 óóóóó muchomůrky bílé
C F
óóóóó muchomůrky bílé

Dm - F - C
G - F - C

Dm - F - C
G - F - C

Myslím na Colorado - Cop

As performed by Cop

REF. Mys ^Glím na Colorado, jak tenkrát jsem ti hrál ^C
 vo kolejích, vo cestách, vo náru ^Dcích, ^G
 vše je teď hlavou dolů, nák ^Cutich' hukot kol, ^G
 zlo je dobré, dobro ^Dzlé, jako to ^Gblues.

1. Jediný, co zůstalo mi, je má hlava v dlaních, ^G
 naše láska že prej nikdy nezmizí, ^{G7} ^C
 a ze slibů, cos' mi dala, zbyla jenom lež cizí, ^D ^G
 jediný, co zůstalo, je trápení. ^D ^G

2 Pustilas' mě rychle k vodě, když jsem sám padnul na dno, ^G ^C
 tolik jsem tě potřeboval, vždyť ty to víš, ^D
 ty sis našla novou lásku, novej dům a spaní, ^G ^C
 jediný, co zůstalo: hlava v dlaních. ^D ^G

REF2 Myslím na Colorado, jak tenkrát jsem ti hrál ^G ^C ^G
 vo kolejích, vo cestách, vo náru ^Dcích, ^G
 vše je teď hlavou dolů, nák ^Cutich' hukot kol, ^G
 zlo je dobré, dobro ^Dzlé, jako to ^Gblues.
 zlo je dobré, dobro ^Dzlé, jako to ^Gblues.

Na Hotelu V Olomouci - Szidi Tobias

Dm Am C G Dm Am C G

Intro *Dm Am C G Dm F C G*

1. *Dm* V půlce ledna, "ve tmě tmoucí
C G

Na hotelu v Olomouci

Dm Kdo jste pane? Šátrám dlaní
Am

Am Řekla bych, že Mastroianni
C G

Dm Ten je ale mrtvej přece
Am

C G Leží v zemi a ne v dece,
F

Dm Pod níž slyším srdce tlouci
F C G

Na hotelu v Olomouci

Dm Am C G Dm Am C G

Ref1 *Dm Am C G Dm F C G*

Dm 2. Má dlaň je jak pytlák v lese
C G

Tlukot srdce zrychluje se

Dm Nejste starší ročník, ba ne
Am

C G Rty však máte rozpukané

Dm Moře smutku je holt slané
Am

C G Chyťte se mne, chyťte, pane!
Dm

F Jsem to stéblo pro tonoucí
F C G

Na hotelu v Olomouci

Dm Am C G Dm Am C G

Ref2 *Dm Am C G Dm F C G*

Dm 3. Chytil jste mě smyčkou hada
Am

C G Ale kdo jsem? Zkuste hádat
Dm

Am No, to sotva uhod-nete
Am C

G Budu totiž vším, čím chce te
Dm

Am Krásnou, blbou, útlou, tučnou
C G

Oněmělou či tak hlučnou,
Gm F

Až si zacpou uši brouci
F C G

Na hotelu v Olomouci!

Dm Am C G Dm Am C G

Ref3 *Dm Am C G Gm F C G*

Dm 4. Ztěžka dýchám, byls jak zvíře
C G

A teď spíš, jsi se vším smířen
Dm

Am Do ruky si boty беру,
Am C

G Než ti zmizím v ranním šeru
Dm

Am Políbím tě – to se může
C G

Líbám přece svého muže
Dm

F Však víš – změna neu blíží
C G

Příští pátek v Kroměříži

Dm/A Am C/G G Dm/A Am C/G G

Outro *Dm/A Am C/G G Gm/Bb F C/G G*

Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako suchej starej strom,
jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
Připadá mi ten náš svět,
plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Ref.1 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.

2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den bohatších králů.
Přes všechna slova co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref.1

3. Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
Jaký bude nevim sám,
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Ref.2 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.
Na, na, ná, na, ná, na, ná,
Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje - všichni pryč
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
 Jak si tu můžete takhle žrát?
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
 Dala mi najevo, že mě nechce mít
 Zbítej a špinavej, tancuju sám
 Váš pohled kárávej už dávno znám

REF Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

REF2 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

|: A - A - F#m - F#m :| 3x
 D - E

REF3 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

Na sever - Kabát

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neusnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 Cestu znám

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

C - C - F - F

3. Mám nohy bolavý, už nechťej se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref2

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref3 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní
 podkovy zvoní, zvoní.
 Černý vůz vlečou
 a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde,
 náhoda je blbec, když krade.
 Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,
 máme ho rádi.

Ref. No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel
 i s kytarou, hou.
 Vodou ať plavou, jen žádný hotel
 s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen
 a kámen co praská,
 budeš mít jisto, patří sem popel
 a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní
 podkovy zvoní, zvoní.
 Černý vůz vlečou
 a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,
 do bílé vody, vody.
 Vyhasnul kotel a náhoda je
 štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,
 do bílé vody, vody.
 Vyhasnul kotel a náhoda je
 štěstí od podkovy. :|

Out. Vysyp ten popel, kamaráde,
 do bílé vody, vody.
 Vyhasnul kotel a náhoda je
 štěstí od podkovy.

C G *Ami* CInt1 C G *Ami*

1. Šedý dům dává stín zápraží.

Tady čas zapomněl nádraží.

Koleje rezavý letní žár roztaví

tady čas zapomněl nádraží.

2. Poslední stanice, dál už nic.

Na perón vstupuje mráz a hic.

Vypravčí vzpomíná, jak přijela drezína.

Na perón vstupuje mráz a hic.

C *Emi* *Ami* CInt2 C G *Ami*

3. Návěští dávno už nevěští.

Nejsou tu zpoždění, neštěstí.

Nosič usnul za stolem, pražce voní

karbolem. Nejsou tu zpoždění, neštěstí.

4. Čekárna nikoho nečeká.

Nikdo sem nepřijel z daleka.

Proč by sem někdo jel, tady vítr

trávu sel. Nikdo sem nepřijel z daleka.

C-G - F-G - C-G - F-G

C-G - F-G - C-G - F-G

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
 Z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
 tam, kde je láska, tam je všechno dovolené.
 A tam, kde není, tam mě to nezajímá,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
 jablka z ráje bejvala jedovatá,
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

1.

- out. A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

Nahá - Wanastowi vjegy

1. Najednou lítáš nad vodou,
 ne náhodou a včera jsi se chvěla,
 s náladou mizíš oblohou,
 všude barvy jsou, splývají naše těla
 Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.

Ref1 Seš motýl, zkoušíš projít tmou, budeš nahá,
 s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá.

2. Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třiatřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 Znamení dogy s kočičkou
 v kýbli s bublinou, díra v síru touží,
 do peří bílou ponorkou
 letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

Ref2 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá,
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 S hlemýžděm založ nové stát a buď nahá,
 tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá.
 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 Už víš, že sex a prachy lžou, když jsi nahá,
 kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá.

3. Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.
 Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třiatřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 jó jó jó, b b b b b.

Nahý II - Richard Müller

As performed by Richard Müller

A E A E A E A E

Intro

1. ^DUblížil som ^Eženám ^Adeťom ^Amamám
^DSvoju ^Ehlbokú ^Aúctu ^{F#mi}skladám
^DPred ^Evami ^{F#mi}moji ^Ddrahí
^DKtorým ^Ezneuctil som, ^Dprahy

2. ^DOd ^EHlohovca ^Aaž do ^APrahy
^Dsom ^Enahý
^DNech ^Emi ^{F#mi}všetci ^Dsvätí ^{F#mi}pomôžu
^Dnahý ^Eaž na ^Dkožu

- Ref. ^AUž ^{C#}nebudem ^{F#mi}nahý
^DDrahé ^Aslečny ^{F#mi}drahé ^{F#mi}ženy
^{C#}Od ^{F#mi}teraz ^Daž ^Dnavždy
^Azostávam ^{C#}oblečený ^{F#mi}
^ANeverím ^{C#}že ^{F#mi}mi ^Hpomôžu
^Dsom ^Enahý ^Daž na ^Dkožu

A E A E A E A E

Int

3. ^DNahý ^Euž som ^Abol
^Dstačí
^DNormálne ^Ena "egy ^Aketo ^Dhárom"
^Dnevyzlečiem ^Esa ^Dani ^Dpred ^Dlekárom

A C# F#mi

Int.2

D A

C# F#mi

D
A C# F#mi H

D E D

- Ref.2: ^AUž ^{C#}nebudem ^{F#mi}nahý
^DDrahé ^Aslečny ^{F#mi}drahé ^{F#mi}ženy
^{C#}Od ^{F#mi}teraz ^Daž ^Dnavždy
^Azostávam ^{C#}oblečený ^{F#mi}
^ANeverím ^{C#}že ^{F#mi}mi ^Hpomôžu
^Dsom ^Enahý ^D:| až na ^Dkožu ...

A E A E A E A E

Outro

C

1. Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného,

G C

zamilovala se do něho.

C

2. Jím se stalo něco překrásného,

Ami

jím se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného

G C

zamilovala se do něho.

C

Ref Já jsem ten nešťastník,

Ami

já jsem ta slečna,

G Emi

je z toho najednou

Ami G C

láska neskutečná.

Ref

C

3. Na světě mě pranic netěšilo,

Ami

teď mi přijde, že je bezvadný.

G Emi Ami

Mě se taky zdá, že je tu milo,

G C

přibrala jsem kilo za dva dny.

C

4. Ptali se jí, proč si vyvolila

Ami

právě toho muže za muže,

G Emi Ami

řekla, že to způsobila síla,

G C

která všechny síly přemůže.

2.

Ref

Ref

Ref

Nebeská brána - Petr Kalandra

1. Mámo sundej kytku z kabátu *Ami*
 za chvíli mi bude k ničemu *C*
 můj kabát a kudlu vem pro tátu *Ami*
 já už stojím před bránou s klíčem *C*

REF Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu *Ami*
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu *C*
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu *Ami*
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

2. Jó mámo zahrab moje pistole *Ami*
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet *C*
 ještě se sejdeme za sto let *Ami*
 až se vydáš na poslední výlet *C*

REF2 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu *Ami*
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu *C*
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu *Ami*
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

3. Neberu s sebou milý tváře *Ami*
 žijte si tu co se do vás vejde *C*
 až popíšem všechny diáře *Ami*
 všichni se tam za tou bránou sejdeme *C*

4. Všichni jednou zaklepu na nebeskou bránu *Ami*
 Všichni jednou zaklepu na nebeskou bránu *C*
 Všichni jednou zaklepu na nebeskou bránu *Ami*
 Všichni jednou zaklepu na nebeskou bránu *C*
 Ú - ú - u - ú

Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

Am - G - Am - G

1. **Am** **G**
 Vraj zmenila si číslo
Am **G** **F**
 a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Am **G**
 Hlavou mi blysklo,
Am **G** **F**
 asi chceš aby som bol už fuč.

Ref. **C** **G** **F**
 Nebude to také ľahké drahá,
C **G** **F**
 mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C **G** **F**
 Nebude to také ľahké drahá,
G **F** **G**
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Am G Am G
 Som tvoj muž!

2. **Am** **G**
 Vraj koketuješ s iným.
Am **G** **F**
 Dolámem mu kosti, nos a sny.
Am **G**
 Tak dopúšťaš sa viny,
Am **G** **F**
 tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. **Am** **G**
 Vraj trháš moje fotky.
Am **G** **F**
 Majetok náš rozdelí až súd.
Am **G**
 Ja exnem veľké vodky,
Am **G** **F**
 márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

Brid. **F** **G**
 Predsa sme si súdení.
F **G**
 Ja nemôžem žiť bez ženy.
F **G** **Am**
 Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F **G**
 V kostole pred Pánom
F **G**
 sľubovala si nám dvom
F **G** **Am G F G**
 nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

Out. **Am** **G**
 Vraj zmenila si číslo
Am **G** **Am**
 a do zámku nepasuje viac môj...

Nejlepší, kterou znám - Lucie

G

1. Vplést se do tvých řas,

D

pak Amore mě spas,

Emi C

a nebo zabij.

G

Když ucítím tvůj třpyt,

*D**Emi C*

a chci tvou vodu pít, vystřel a nabij!

Ami

REF Když stříbro změníš v cín,

C

pak láska v heroin se změní,

*F**C*

v propadlišti krás.

*Ami**C*

A lačnost gilotin po nocích bezelstných,

*G**F**C**D*

už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

G

2. V noci bloudím tmou,

D

hledám tvoji zář,

*Emi**C*

snad se to změni jsi nejlepší kterou znám.

G

Jak vůni sladkejš vín,

D

tvá ústa od malin,

*Emi**C*

do mýho snění jsi nejlepší kterou znám.

Ami

REF2 Když stříbro změníš v cín,

C

pak láska v heroin se změní,

*F**C*

v propadlišti krás.

*Ami**C*

A lačnost gilotin po nocích bezelstných,

*G**F**C**D*

už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

Emi

3. Polkni a zapij,

A

nektar z dračích úst,

C

ty jsi muj nejkrutější půst,

D

drahokamy - nocí letí, chci ti jenom říct

G

jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

REF4 Jsi nejlepší kterou znám!

C

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

C

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

C

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

C

Jsi nejlepší kterou znám!

Někdy přistě - Kataput

A - E - D - A
A - E - D - A

1. Ahoj, rád tě vidím jak je?
A E D A
A E D E A
dneska těžko pokecáme, čas je mi v patách

2. Ahoj, tak já letím, měj se!
A E D A GE
oba známe tyhle sliby jsou jen vata. -

REF Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
A D E
přistě už si budou cizí
A D E
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
A D E
přistě už si budou cizí

A - E - D - A
A - E - D - A

REF2 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
A D E
přistě už si budou cizí
A D E
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
A D E
přistě už si budou cizí

3. Ahoj, rád tě vidím, jak je
A E D E A
přistě někde posedíme, dneska mám peklo.

4. Ahoj, tak já letím, měj se
A E D E A GE
řeknem dávno oba víme ,jen aby se něco řeklo-

REF3 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
A D E
přistě už si budou cizí
A D E
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
A D E
přistě už si budou cizí

A - E - D - A
A - E - D - A

REF4 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
A D E
přistě už si budou cizí
A D E
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
A D E
přistě už si budou cizí

A - E - D - A
A - E - D - A

Není Nutno - Jaroslav Uhlir

As performed by Soundtrack

1. ^CNení nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo, ^{Dm}
^{G7}hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. ^{C G7}

2. ^CChceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí, ^{Dm}
^{G7}nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí. ^{C G7}

Ref1 ^{Am} ^CNemít prachy - nevadí, ^{Am} ^Cnemít srdce - vadí,
^{Am} ^Czažít krachy - nevadí, ^{Am} ^F ^G ^{G7} ^Gjó to vadí, to vadí

3. ^CNení nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo, ^{Dm}
^{G7}hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. ^{C G7}
^CChceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí, ^{Dm}
^{G7}nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí. ^{C G7}

4. ^CNení nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo, ^{Dm}
^{G7}hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. ^C
^CChceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí, ^{Dm}
^{G7}nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí. ^{C G7}

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

1. ON: Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,
 já mám potěšení na dalekej cestě,
 já mám potěšení na dalekej cestě.
2. ONA: Já mám potěšení mezi hory-doly,
 žádněj neuvěří, co je mezi námi,
 žádněj neuvěří, co je mezi námi.
3. OBA: Mezi náma dvouma, láska nejstálejší,
 a ta musí trvat do smrti nejdelší,
 a ta musí trvat do smrti nejdelší.
4. OBA: Trvej, lásko, trvej, nepřestávej trvat,
 až budou skřiváci o půlnoci zpívat,
 až budou skřiváci o půlnoci zpívat.
5. ONA: Skřiváci zpívali, můj milej nepřišel,
 on se na mě hněvá, nebo za jinou šel,
 on se na mě hněvá, nebo za jinou šel.

O ruby nechtěj mi lásku brát - Pavel Bobek

1. Mám naději, že uslyším tvé tiché volání,
 stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
 já tuším že jsi hezká, jak bývalas' tolikrát
 ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

REF1 Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv',
 mě učili jen střilet, jenže druhý střelil dřív,
 a nevím sám: je mi přáno živořit či žít,
 ó, Ruby, chci nablízku tě mít.

2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
 že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já pochopím,
 je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
 ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

REF2 Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
 a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
 jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát,
 ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát
 ó, Ruby, Ruby, jak žil bych rád ...

Okno Mé Lásky - Olympic

4x **C**

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

C - C

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

C - C

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

C - Am - F - C
C - Am - F - C

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

C - Am - F - C
C - Am - F - C
C - Am - F - C

Osmý den - Olympic

G

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení...
 Ve středu mně pláčem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
 Osmý den schází nám

- R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne...
 Mlčky naše láska pomine
Ami Pak si řeknem v duchu každý sám
 Osmý den scházel nám

- R2. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

G - C-G - C-G
 C - Ami - D

- r Osmý den schází nám

- R3. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

G

Otázky - Olympic

FLÉTNA
DGAD
DGAD

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát.
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat.

BRID DGAD
E E7 A
vždyť svět je veliký otazník.
D G A D
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1 F# Hm
Já jen vím v zimě strom nekvete,
v létě sníh nepadá, v noci je tma
Hm G
rád tě mám, jen neptej
D A
se proč - nevím sám

FLÉTNA2
DGAD
DGAD

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
D G
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
A G A7 D
proč chce každý být největší.

BRID D D7 G
Posečkej lásko má okamžik,
E E7 A
vždyť svět je veliký otazník.
D G A D
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2 F# Hm
Já jen vím, řeky proud hučí dál,
G F# Hm
v žilách krev pěnívá, kdo jí tam dal
Hm G
rád tě mám, jen neptej
D A
se proč, nevím sám

FLÉTNA3
DGAD
DGAD

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět,
A G A7 D
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
D G
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
A G A D
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4
DGAD
DGA--D

Padesát - Visací zámek

|: G - G - G - B - A - B - A :|

1 *Gmi B A Gmi*
 Kašleme na všechno skoro i na ženský
B C D
 A pivo pijeme jenom plzeňský
Gmi B A Gmi
 Dáme si jedno A už se nám chce chcát
Gmi D C D G B A Gmi
 |: Takhle si to uží váme když je nám pade sát :|

|: G - G - G - B - A - B - A :|

2 *Gmi B A Gmi*
 Doma tiše ležíme před televizí
B C D
 Ale na podiu jsme pěkně drží
Gmi B A Gmi
 Nikdy nás neomrzí pitomcům se smát
Gmi D C D G B A Gmi
 |: Takhle si to uží váme když je nám pade sát :|

Gmi

ref *Gmi D# Gmi*
 Kurvadrát - padesát!
Gmi D# Gmi
 Kurvadrát - padesát!
Gmi D# Gmi
 Kurvadrát - padesát!
Gmi D# F
 Kurvadrát na kvadrát!

|: G - G - G - B - A - B - A :|

3 *Gmi B A Gmi*
 Klidně si žijeme dvojím životem
B C D
 Punk nikdy neumře je naším mottem
Gmi B A Gmi
 A s Iggy Popem budem v hale hrát
Gmi D C D G B A Gmi
 |: Takhle si to uží váme když je nám pade sát :|

Gmi

Gmi D# Gmi
 ref2 Kurvadrát - padesát!
Gmi D# Gmi
 Kurvadrát - padesát!
Gmi D# Gmi
 Kurvadrát - padesát!
Gmi D# F
 Kurvadrát na kvadrát!

B - A - B - A - G

Panenka - Poutníci

FCFCCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

závěr

Paní má se má - Tomáš Linka

1. Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
a listy jív se rosou zachvějí,
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
a jas v tvých očích a barvou šalvějí

2. Každé ráno otvírám svůj krámek pod věží
a vůněmi vám kornout naplním,
ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží,
dnes každý zná můj krámek s kořením

REF Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
paní má se má, voní mátou
paní má se má, voní mátou

3. Každý večer zavírám svůj krámek petlicí
a otvírám svou náruč dokořán,
teplo tvé mě vábí, moje láska vonící
i den k nám vklouzne vůni uhoupán

4. Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
a ustelem si květem lipovým,
pohár vína půlnoční teď naplň po okraj,
co nestačíš mi říct sám dopovím.

REF2 Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
paní má se má,

REF3 Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá, aaaaa
paní má se má, voní mátou, paní má se má, aaaa
paní má se má, aaaa, paní má se má, aaaaa, paní má se má

Parta z ranče Y

1. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe
 mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe.
2. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
 tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
 ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,
 ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth.
3. Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
 co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
 co asi stalo se, že opustila srub?
 co asi stalo se, že opustila srub?
4. Vrátiš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
 vrátiš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
 Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád,
 Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád.
5. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
 tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
 nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe,
 nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe.
6. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 mezi nima není na koni cowboy jménem Joe,
 mezi nima není na koni cowboy jménem Joe.

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
 málokdy si nechám něco zdát
 doma nemám stání už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztráčené listí
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohami se blýská
 co mě nutí do zpěvu se dát
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

Píseň proti trdomyslnosti - Zdeněk Svěrák

As performed by Divadla Járy Cimrmana

^D 1. Polární noc má zvláštní moc, ^{A7} každého přepadne smutek,
^G Němec i Brit, křesťan i Žid, ^D každý by nejraději utek',
^{E7} ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci ^{A7}
^D jen jeden z národů neskoná, ^G hrůzy severu slavně překoná! ^D ^{A7} ^D

Ref. ^{A7} Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde - hynuli vlci,
^D tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
^G tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
^{A7} ^D Čech se přizpůsobil, ^{A7} ^D Čech se přizpůsobil!

Plakala - Divokej Bill

Ami **G**

1. Toužila kroužila kryla mi záda

Ami **G**

sou....., kou.... mě měla mě ráda

Ami **G**

poháněná chtíčem vrněla jak káča

Ami **C** **G**

moje milá plakala

Ami **G**

Utíkala pryč nevěděla kam

Ami **G**

pletla na mě bič, já byl na to sám

Ami **G**

poháněná chtíčem vrněla jak káča

Ami **C** **G**

moje milá plakala

Ami **G** **Ami** **G**

hop, hop., hop. ,hop. ,...

Ami **G**

2. Modlila se hlásila se o svý práva

Ami **G**

motala se na mý trase, byla to tráva

Ami **G**

poháněná chtíčem vrněla jak káča

Ami **C** **G** **Ami** **C** **G**

moje milá plakala moje milá plakala

Ami **C** **G** **Ami** **C** **G**

moje milá plakala moje milá plakala

Ami **C** **G** **Ami** **G**

REF Pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej

Ami **C** **G** **Ami** **G**

pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

REF2 Pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej

Ami **C** **G** **Ami** **G**

Ami **C** **G** **Ami** **G**

pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G**

co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

Ami **G** **Ami** **G** **Ami**

co když se nevrátí, nevrátí , nevrátí nevrátí

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíháme,

E **Ami G7**

Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz řůru,

G **C E7**

žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G **C E7**

co šlohe, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G **C E Am**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Podvod - Jan Nedvěď

F#m

Hm

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

E

A

Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal.

Hm

D

F#m

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Hm

C#7

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

F#m

Hm

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

E

A

Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Hm

D

F#m

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Hm

C#7

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Hm

- Ref. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

F#m

ti říct, že už ti nezavolám.

Hm

E

Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

A

C#7

podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

F#m

Ted' je mi to líto.

F#m

Hm

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.

E

A

Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Hm

D

F#m

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Hm

C#7

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

|: Ref. :|

Pohoda - Kabát

1. *Dm* Vezmu tě má milá rovnou k nám. *Am*
Dm Kolem louky, lesy, hejna vran. *Am*
Dm *C* Všude samá kráva, *Gm* samej vůl.
Dm Máme kino, máme hospodu, *Am*
Dm v obci všeobecnou pohodu. *Am*
Dm *C* Máme hujer, *Gm* žito, chléb i sůl.

- Ref. *B* Když se u nás chlapi poperou, *F* tak jenom *C* nožem *Gm* anebo sekerou.
B V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz. *F* *Gm*
B Jak jsou naše cesty zavátý, *F* tak vezmem *C* vidle a nebo *Gm* lopaty,
B když něco nejde, *F* co na tom sejde, *Gm* my máme čas.

2. *Dm* Chlapi někdy trochu prudký jsou. *Am*
Dm Holky s motykama tancujou, *Am*
Dm *C* s ranní rosou táhnou do polí. *Gm*
Dm Nikdo se tam nikam nežene, *Am*
Dm máme traktory a ne, že ne. *Am*
Dm *C* Až to spatříš, *Gm* ledy povolí.

Ref.

3. *Dm* Hoří les a hoří rodnej dům, *Am*
Dm hoří velkostatek sousedům. *Am*
Dm *C* To je smůla, *Gm* drahá podívej.
Dm Hasiči to stejně přejedou, *Am*
Dm hlavně si moc dobře nevedou. *Am*
Dm *C* Schovej sirky, *Gm* ať je neviděj.

|: Ref. :|

Pojďme Se Napít - Poutníci

1. Pěkně tě vítám, lásko má,
 tak trochu zbitá a víc soukromá,
 pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
 jednou za sto let?

ref: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
 už nejsme slepí a zlí, naopak,
 už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
 bránou vítězství.

ref1: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

3. V očích ti svítí a sládně dech
 a něco k pití tu ční na stolech,
 a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko,
 když už nemáš kam

ref3: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

Pole s bavlnou - Rangers

* (1. A CAPELLA)

1. Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
 má máma můj život dala katům,
 katům mým v polích s bavlnou.
 Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
 má máma můj život dala katům,
 katům mým v polích s bavlnou.

REF1 Den za dnem kůže zná bič katů,
 vidíš jen černý záda bratrů,
 jak tam jdou v polích s bavlnou,
 to, co znáš ty v Lousianě,
 černý záda znaj' i v Texa keně,
 i tam jsou v polích s bavlnou.

2. Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda právo na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou.
 Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda právo na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou.

REF2 Den za dnem...

3. Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 katům svým v polích s bavlnou.
 Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 katům svým v polích s bavlnou.

REF3 Den za dnem kůže zná bič katů,
 vidíš jen černý záda bratrů,
 jak tam jdou v polích s bavlnou,
 to, co znáš ty v Lousianě,
 černý záda znaj' i v Texakeně,
 i tam jsou v polích s bavlnou.

** (4. A CAPELLA)

4. Měj, můj pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou.
 Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou.

REF4 Den za dnem ...

Popelka - Xindl X

Emi - C - G - D - Emi - C - D

1. Už zase skončil flám, do vodky džus ti dám
 a pak ti spočítám nový ztráty.
 Úsměv si namaluj i kdyby nebyl tvůj,
 vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.
 Popelko mejdanů, co snídá v županu
 a nechce tancovat podle táty.
 Víš dobře kudy ne, tak ať tě nemine,
 víš že zázrak prej se smí stát.

- REF Popel a hrách,
 a hry, co se nedají vyhrát..
 než s velkejma ztrátama.
 Popel a hrách, kdo ví,
 s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...
 přeber si to sama, , ,
 přeber si to sama.. , ,

2. Žiješ na kolejích, všichni tě milují,
 krom toho, kdo chybí tu teď nejvíc.
 Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš,
 že tě měl tak trochu moc rád.
 Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou,
 každou noc vyzkoušíš novejšť střevec.
 Než ze sna procítáš, půlnoc je odtitá,
 kočár dávno ztratil se v tmách.

- REF2 Popel a hrách.....

3. Žiješ na kolejích, vlaky už vodjely
 a město polyká dětský stíny.
 Pod okny napad snůh a lidi v ulicích,
 jsou tak prázdný, až se chce řvát.
 Si diva z divanu, sedáš si na vanu
 a smejeváš z pod vočí černý splíny.
 Víš dobře kudy ne, nebe tě nemine,
 tak proč bejváš tak nejistá.

- REF3 Popel a hrách,

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti políbek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Povídej

ááá ááá ááá ááá

ááá ááá ááá ááá

ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku

Solo C G C

C G C

Emi F

C G C

3. Povídej,
 jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

Pramínek vlasů - Jiří Suchý

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát.
Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
já blázen pod polštář chci si ho dát.
Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

REF1 O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený,
zbude tu po tobě pramínek vlasů.
Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
je totiž neděle a mám dost času.

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

C - F7 - C

REF2 O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

4. A na bílém polštáři do kroužku stočený,
zbude tu po tobě pramínek vlasů.
Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
je totiž neděle a mám dost času.
je totiž neděle a mám dost času.

H - Emi

1. *Emi Ami D G*
 1. Znáš nebe bez mraků a mraky zase bez nebe
Emi Ami D G
 Stříbrnou vodu řek, a záranky jménem les
G7 Ami D G
 Dík křiku sojky poznáš jednou i sebe
Emi Ami D G
 Už zítra znát se budeš mnohem líp než dnes
G7 Ami D G
 Dík křiku sojky poznám jednou i sebe
Emi Ami H
 Už zítra znát se budu mnohem líp než dnes

- Ref1 *G D G*
 Kdybys tak náhodou měl pocit, že jsi sám
Hmi D7 G
 Tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám
C D Hmi
 Vždyť fůru přátel máš v zeleném údolí
Emi Ami C D G G7
 No tak si jich jen važ, ať už jsi kdokoliv.

C - D - Hmi - Emi - Ami - C - D - G - H7

2. *Emi Ami D G*
 Pro štěstí do kapsy tři sojčí pírká dej si
Emi Ami D G
 A špetku jehličí, ať vždycky trefíš zpět
G7 Ami D G
 Kdybys to nevěděl, tak dávno malý nejsi
Emi Ami D G
 Vždyť v kůře stromů dá se najít celý svět
G7 Ami D G
 Kdybych to nevěděl, tak dávno malý nejsem
Emi Ami H
 Vždyť v kůře stromů dá se najít celý svět

Ref1

C - D - Hmi - Emi - Ami - C - D - G

Pražskej Démon - Vitkovo kvarteto

Am

1. Kam jde ten blázen

F

S tím černým futrálem

G

Chodí tu kolem

Am

Je lehce uhlažen

Am

Vždy každý úterý

F

Před plotem postojí

G

Pak na zahrádce

Am

Keř ubohý

Am

2. Není to Verdi

F

Ne Stradivari

G

Ne Paganini

Am

Jen nějaký bigbít

Am

Přichází z Malešic

F

Z tý čtvrti pochybný

G

Na moji zahrádku

Am

Nedbá nic

Am**F****G****Am**

Ref1 A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

Am**F****E**

Je to on, je to on, ten démon

Am**F****G****Am**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

Am**F****E**

Je to on, je to on, ten démon

Am**F****G****Am**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

Am**F****E**

Je to on, je to on, ten démon

Am**F****G****Am**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

Am**F****E**

Je to on, je to on, ten démon

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Pták Rosomák - Olympic

1. $D D C C G G \# A D$
(2x)
 $D D$

2. D Bůh mi seslal ránu, G padada padada C padada papapáda G
 D mé klíče jsou v pánu, G padada padada C padada padadáda D

Ref1 C Nemohu nemohu dál, G nemohu nemohu C dál G
 C Nemohu do domu, G hrůza mi hrdlo D svírá
 C Nemohu nemohu dál, G nemohu nemohu C dál G
 C Velkejma očima na mě pták Rosomák D zírá

3. D Pták se kolem toulá, G padada padada C padada papapáda G
 D klíče v puse žmoulá, G padada padada C padada papapáda D

Ref2 C Nemohu nemohu dál, G nemohu nemohu C dál G
 C Nemohu do domu, G hrůza mi hrdlo D svírá
 C Nemohu nemohu dál, G nemohu nemohu C dál G
 C Velkejma očima na mě pták Rosomák D zírá

|: $D - G - C - G - D$:|
|: $C - G - C - G - C - G - D$:|

5. D Hej ty hloupej ptáku, G padada padada C padada papapáda D
 D klíče máš v zobáku, G padada padada C padada papapáda D

Ref3 C Vrať je a něco ti dám, G vrať je a něco ti C dám G
 C Vemu tě nahoru a dám ti zrnko G máku D
|: Šok z tebe pomalu mám, C šok z tebe pomalu G mám D
 C moc na mě nemrkej, G ty ptáku Rosomáku :| D
 G Rosomáku, D Rosomáku, G Rosomáku D

Půlnoční - Václav Neckář

D - D - D - G - A
D - D - D - G - A

1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce
Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

D - D - D - G - A

2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

Pre Halleluja, Halleluuuua

3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje
Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

Pre2 Halleluja, Halleluuuua
Halleluja, Halleluuuua

Ref Beránku náš na nebesích
Stůj při nás, až přijde tma

Pre3 Halleluja, Halleluuuua

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

Pre4 Halleluja, Halleluuuua
Halleluja, Halleluuuua

Ref2 Beránku náš na nebesích
Stůj při nás, až přijde tma
Beránku náš na nebesích
Neopouštěj nás, až začnem se bááát, bááát

Out Halleluja, Halleluuuua
Halleluja, Halleluuuua
Halleluja, Halleluuuua
Halleluja, Halleluuuua
Halleluja

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.
Am **G** **C**
F **Em** **Am**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

2. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

3. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

REF OBA Každý ráno boty zouval
Dmi C

Orosil si nohy v trávě
Dmi C

Že se lidi mají radi doufal
Dmi Ami Dmi

A procitli právě

Každý ráno dlouze zíval
Dmi C

Utřel čelo do rukávu
Dmi C

A při chůzi tělem semtam kýval
Dmi Ami Dmi

Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
F C B F
Dmi C F

a vínečko ze zlata
C B F

ON V Čechách slávu muzikantů
Dmi Ami Dmi

Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Dmi C

Orosil si nohy v trávě
Dmi C

Že se lidi mají radi doufal
Dmi Ami Dmi

A procitli právě

Každý ráno dlouze zíval
Dmi C

Utřel čelo do rukávu
Dmi C

A při chůzi tělem semtam kýval
Dmi Ami Dmi

Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku
F C B F
Dmi C F

A do ní se podívat
C B F

By mu řekla proč holečku
Dmi Ami Dmi

Musíš světem chodívat
F C B F

ONA Studánečka promluvila
Dmi C F

To ses musel nachodit
C B F

Abych já ti pravdu řekla
Dmi Ami Dmi

měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Dmi C

Orosil si nohy v trávě
Dmi C

Že se lidi mají radi doufal
Dmi Ami Dmi

A procitli právě

Každý ráno dlouze zíval
Dmi C

Utřel čelo do rukávu
Dmi C

A při chůzi tělem semtam kýval
Dmi Ami Dmi

Před sebou sta sáhů
Dmi Ami Dmi

Před sebou sta sáhů
Dmi Ami Dmi

Před sebou sta sáhů

ROZKLADY

Dm--- DmSus2--- Dm--- DmSus2---

SOLO_AKORDEON/KAZZO

Dm C F
G Am Dm G C
Gm Am Dm

1. *Dm* A ty Rehradice na pěkněj rovině,
G teče tam voděnka dolů po dědině,
Gm Am Dm je pěkná, je čistá.

2. *Dm* A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
G Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
Gm Am Dm tak smutně, žalostně.

Dm - C - F
G - Am - Dm - G - C
Gm - Am - Dm

3. *Dm* Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
G Že sme sa dostali daleko od sebe
Gm Am Dm Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly... když hlavěnka bolí.
 Musijó zaplakat... kvůli šohajovi,
 kvůli... šohajovi.

|: *Dm - C - F*
G - Am - Dm - G - C
Gm - Am :|
Dm---

Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
 každý krok v srdci mém zabolí,
 zakrátko bude mi všechno cizí,
 nespátřím své rodné údolí.

ref1: Já volám: nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, na shledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
 nevidí, co jsem měl tolik rád,
 jedině, co mi teď ještě zbývá:
 rodnému údolí sbohem dát.

Ref2: Já volám: nashledanou, na shledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

3. Proč se den za každou nocí vrací,
 proč se čas na chvíli nezastaví,
 nemusel bych ti své sbohem dáti,
 kdyby ten dnešní den navěky byl.

Ref3: Já volám: nashledanou, na shledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

C **Dmi** **F#6 G6** **C**

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.

Dmi **F#6 G6** **C**
Tak se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

Dmi F#6 G6 **C**

podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi **G6** **C**

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.

Dmi **G6** **C**

Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.

Dmi G6 **C**

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

Dmi F#6 G6 **F#6 F6 C**

to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.

C

Je ráno, je ráno.

Dmi F#6 G6 **F#6 Dmi C**

Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

Dmi **F#6 G6** **C**

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj.

Dmi **F#6 G6** **C**

Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

Dmi F#6 G6 **C**

celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Dmi - F#6 - G6 - F#6 - Dmi - C

Rouháš se Bohům - Lucie

Em

Intro

1. **Em** Snůry ohňů pálí most **Ami****C**
Pouští se těla vláčí
D

Výheň jako na pekáči

Em Škrábni mě střepem pro radost **Ami****C**
Ať cejtím o co kráčí
D

Čarodějko na bodláči

Ref1 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
 Bráníš se zaklínáním, zapírání Chceš mý slzy pít **G** **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**

Em 2. Samotu v očích, plachej host **Ami**
C Uprostřed světa fáče, člověk v davu tiše pláče **D**
Em Mám těch tvejch věcí právě dost **Ami**
C Končím styl hlubších vrásek
D Tvýho hněvu, padlech lásek

Ref2 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
 To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **G** **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**

F **G**
 Inser Spadlou oblohu na moji bolest
F **G**
 Hledám tě v nebesích - nepoznám
F
 Božský volání hrůzu ti nahání

Ref3 **G** To zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**
Em |: Dej mi všechno, dej mi nic Hlavu do oprátky
Em Potři krví z plískanic A hod' mě divejm psům **C**
Em Saj mě vášní chobotnic Střídej dlouhý krátky **C**
Em Dej mi všechno, dej mi nic A hod' mě divejm psům :| **C**

Ref4 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
 To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **G** **F** **C** **D**
 To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **G** **F** **C** **D**
 To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **G** **F** **C** **D**
 To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **G** **F** **C** **D**
 Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **G** **F** **C** **D**

Rovnou - Greenhorns

(Banjo)

1. **C** **C7**
 Tak už jsem ti teda fouk ,
F **C**
 prsten si dej za klobouk,
F **G** **C** **Ami**
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou.

C **C7**
 Ref1 Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
 rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

- C** **C7**
 2. Z Kentucky do Tennessee
F **C**
 přes hory a přes lesy,
F **G** **C** **Ami**
 z potoků vodou já smejlal stopu svou,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

C **C7**
 Ref2 Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
 rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

Růže z papíru - Nedvědi

(capo 4)

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava bolí, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am

2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

Růž z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Šaškové Počmárání - Hapka, Horáček

As performed by Bolek Polívka

1. Koukněte na toho fintila,
 pod krkem žlutého motýla.
 Zelený klobouček do týla
 šoupne si na bílou pleš.

2. I když ten tralalák padá mi,
 hlavně že vyhrávám barvami,
 hlavně že vyhrávám barvami,
 zase jsem šťastnej jak veš.

Ref1 Co po mě chceš? Pravdu či lež?
 Zkus ty dvě rozeznat a pak se směj.
 Barevný svět láme mi hřbet,
 přesto chci být šašek počmáranej.

3. Ucho mi hryžou jak oplatku,
 s rozběhem kopou mě do zadku.
 Tvrděj že je všechno v pořádku,
 když mě daj mizernej plat.

4. Když ale koukám se na lidi,
 všechno tak černě zas nevidím,
 všechno tak černě zas nevidím,
 ještě se dovedem smát.

Ref2 Ne že se snad, není co bát,
 úzkost má tlapy jak Cassius Clay.
 Ten věčný strach na miskách vah
 převážít chce šašek počmáranej.

5. Kampak chcem ve věku rozumu,
 strkat prý své nosy na gumu?
 Určitě od rumu z konzumu,
 tak strašně červené jsou.

6. Ptám se však tebe náš osude,
 co bude až tady nebude,
 co bude až tady nebude
 dojemně pitomá show?

Ref3 Bláhová show, šaškové jdou,
 barevnou naději vytřískat z ní.
 Hledáme brod, uprostřed vod,
 my věční šaškové počmárání.

Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi Vjegy

As performed by Wanastowi Vjegy

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
jsou rána kdy to nekončí
na stole zbylo trochu v láhvi vína
sklenici dolejšám
neříkej mi podvacátý že už to znáš
tvý slzy slany hnědý voči
čaroděj týhle noci jeho vína

Ref.1 Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
mělas plamen v očích, co utajený touhy zná ou já je je
zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál
slíbil ti nablejskaný mince
já nejsem princ jsem zlodějš koní král
už tě nikdy neuvidím zůstanu sám
oči se střetly a tak na věčný čas
z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

Ref.2 A d'ábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

bridge G Prach ze rtů spláchni lásko bude fajn
ve dne mi pláchni malá budu sám je je je

Ref.3 Vlasy od vína, kouzlo zhasíná
ve sbírce zvadlejších růží
bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil
vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
jsem noční duch ne král

3. Netvař se tak na mě že jsi
netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
jsou rána kdy to nekončí
na stole zbylo trochu v láhvi vína
sklenici dolejšám
A d'ábel se vrádá
svý tělo neovládáš
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou je je
A teď mi pláchnes malá budu sám je je je

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

Sen - Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

C - F - Am - G

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Šenkýřka - Jarda Hypochondr

REF1 Dneska to rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ1: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

1. Stoupá, mi to stoupá,
konto na lístku, huso hloupá.
Natoč pivo a navrch pěnu,
za tvý tělo zvedám cenu.

REF2 Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ2: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. Přiraž, tak mi přiraž,
za to pivo, za ten guláš,
zase dráždíš moje chutě.
Rozlej prcky, láska zvu tě.

REF: Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ3: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref.

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

[: Dm - Am - E7 - Am :]

Intr. **Dm** **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá

1. **Am** **E** **Am**
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Am **E** **Am**
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Am **E** **Am**
 vím, co se bude dít, b ýk už se v ohradě vzpíná,
Am **E** **Am**
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína. óó..u

ref. **Dm** **Am** **E** **Am**
 Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,
Dm **Am** **E** **Am**
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

2. **Am** **E** **Am**
 Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Am **E** **Am**
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Am **E** **Am**
 dobře vím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína,
Am **E** **Am**
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína. óó..u

Ref.

3. **Am** **E** **Am**
 Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Am **E** **Am**
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Am **E** **Am**
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Am **E** **Am**
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína. óó..u

Ref.

Outr. **Dm** **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
 -
Dm **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá

Slepíc pírká - Mig 21

|: F#m - D - F - E - A :|

F#m D

1. Vyplašený zajíc běhal po polích

F E A
a pak našel smrt v pažích tetovaných.F#m D
Kočovaly ulicí a náměstím,F E A
asi za štěstím či neštěstím.

F#m - D - F - E - A

F#m D

Pre. Bulharku Jarku, tatarku z páрку, motorku z korku, Maďarku, Norku,

F E A
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.F#m D
Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.F E A
Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

F#m D

Ref. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem

F E A
tu cikánskou holku potkat za lesem.F#m D
Ukradených slepic pírká zdvihá dým,F E A
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

|: F#m - D - F - E - A :|

F#m D

2. „Já jsem tvoje holka, já tě mám ráda,”

F E A
napsala mi v noci nožem na záda.F#m D
Rozevřela se a já se topil v ní,F E A
jenomže ne první, ani poslední.

F#m - D - F - E - A

Pre. - |: Ref. :|

Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás

PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp

PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...

OUTRO Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Ami - C
D - Dmi - E
Am - C
D - Dmi - E

VŠICHNI

1. **Ami C**
 Zas jsi tak smutná,
D Dmi E
 kdo se má na to koukat
Ami C
 nic jíst ti nechutná
D Dmi E
 v hlavě máš asi brouka.

- C H B Ami**
 REF1 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

- Ami C**
 2. Zkus zapomenout
D Dmi E
 na všechno co je pouhou
Ami C
 Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
 na černo smutnou touhou.

- C H B Ami**
 REF2 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Ami C D Dmi

solo , , ,
Ami C D Dmi
 , , .

- Ami C**
 3. Skus zapomenout
D Dmi E
 na všechno co je pouhou
Ami C
 Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
 na černo smutnou touhou.

- C H B Ami**
 REF3 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

- Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi**
 4. Já, já, já, já, já, já já já

- Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami**
 5. Já á á á Já á á á Já á á á já

Snídaně v trávě - Michal Tučný

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím.
 Jsou movitější, já ti nabízím:
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

2. Dál podle prachů, tam je můj cíl.
 Dám na každý nápis, že jsem tu žil.
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

REF. Kdybych měl plátno a zlatý rám,
 tak se do malování dám.

3. Jsou povolanější, jak jsem si všim.
 Nejsem zdejší, tak jenom sním:
 svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,
 dřív než se vytratím,
 snídani v trávě..
 snídani v trávě.. ,

Solnej sloup - Petr Kalandra

G - Am - Hm - C - D
D/C - D/H - Am

1. Kdysi jsem tě vídal vohozenou, fajn
jak šla si pyšně jako, krásná laň a je to tak
a myslela sis, že ti všechno patří
a smála si se do všech stran
tvým životem byl jenom flirt
a všechno byl jen povedenej žert
všichni muži chtěli tě mít
každej chtěl jen s tebou být
jenže najednou musíš pochopit co je to za potíž

REF1 Ted' už to víš, ted' už to víš
co je to sama být, mít na ulici byt
nemoc se ani hnout stát jakou solnej sloup

G - C - D - D/C - D/H - D/A

2. když jsi chodila do školy - all right miss lonely
a tak si mohla znát jen jak to snadný žít.
Ale tak bejt bez domova sám
to tě v ní nikdo z tvejh učitelů nemoh naučit
a divila si jen jak tuláci
můžou sami bez domova být
a najednou musíš s nima žít
kdo ti to moh líp vysvětlit
jenže kdo vyplní prázdnotu v očích tvých a
ukáže ti kde nalézá se zdviž

REF2 Ted' už to víš, ted' už to víš
co je to sama být, mít na ulici byt
nemoc se ani hnout stát jakou solnej sloup

G - C - D - D/C - D/H - D/A

Intro
 C G Ami F
 C G Ami F
 C G
 Ooh-ooh-ooh
 F C
 Ooh-ooh-ooh-ooh
 F
 Ooh-ooh-ooh
 E
 Ooh-ooh-ooh-ooh
 Ami
 Ooh-ooh-ooh
 F
 Ooh-ooh-ooh

C Emi
 1. Somewhere over the rainbow
 F C
 Way up high
 F C
 And the dreams that you dream of
 G Ami F
 Once in a lullaby, oh

C Emi
 2. Somewhere over the rainbow
 F C
 Bluebirds fly
 F C
 And the dreams that you dream of
 G Ami F
 Dreams really do come true-ooh-ooh

C
 3. Someday I'll wish upon a star
 G Ami F
 Wake up where the clouds are far behind me
 C
 Where trouble melts like lemon drops
 G Ami
 High above the chimney tops that's where
 F
 You'll find me, oh

C Emi
 4. Somewhere over the rainbow
 F C
 Bluebirds fly
 F C
 And the dream that you dare to
 G Ami F
 Oh why, oh why can't I? I

C
 5. Zkouším zase křídou psát
 G Ami F
 A hrát si se vším cos měl rád, co vím
 C
 Těžko držím v ruce prak
 G Ami F
 Špatně lítá z papíru drak bez tvých dlaní

C Emi
 6. Vstávej, tvé sny tam přijdou
 F C
 dřív než já
 F C
 Skrýváš tvář za tou zídkou,
 G Ami F
 dál chodíš si tam hrát

C
 7. Pomalu čas utíká
 G Ami F
 Bloudím jen ve vzpomínkách hledám, hledám
 C
 Cestu uschlou zahradou
 G Ami F
 Jednou barvou za druhou se dám, dám

C
 Out Ooh-ooh-ooh
 Emi
 Ooh-ooh-ooh-ooh
 Ami
 Ooh-ooh
 F C
 Ah-ah-ah-ah-ah-ah

Sovy V Mazutu - Tři Sestry

Pre Tak jsme byli včera na Portě,
 a když jsme se vraceli cestou domů
 tak jsme viděli dřevorubce
 jak poráží strom a ten strom plakal

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu
 veverka v depresi v hloží sedí
 květiny vadnou i tremp ztratil žracák
 trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

Ref. Protože hů a hů sovy v mazutu houkaj
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj
 hů a hů sovy v mazutu houkaj
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou
 a cestou sbírá umrlé zmije
 včera byl na Bábě a neví čím jsou
 jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

Ref.

Spím V Obilí - Jelen

Intro
 G G C G
 C C C G
 G G C G
 C C C G

Ref. ^GÓ, ^Cládylí, ^Gještě mám ^Dfůru ^Gčasu,
^CMám ^Gfůru ^Dčasu, a tak ^Cspím ^Gv obilí
^GA ^Czdá se mi ^Gsen ^Dplný ^Gdívek a ^Cdětí,
^CDívek ^Ga ^Ddětí ^Ga je ^Clíný ^Gletní ^Cden.

Int.
 G G C G
 C C C G
 G G C G
 C C C G

1. ^GKam ^Cpůjdu ^Gdál, až se ^Dprobudím a ^Gvstanu,
^Cprobudím ^Ga ^Dvstanu, na to ^Cještě ^Gnemyslím,
^Gjá ^Cspím v obilí a ^Gzdá se mi ^Dprávě ^G
^Csen, jak ^Gpřímo z láhve 'Starou - ^Drežnou' ^Gpopíjím.

|: Ref. :|

2. ^GZa ^Cchvilí ^Gvstanu, mám ^Dještě ^Gstihnout ^Ckdesi ^Gcosi,
^Cslyším ^Gzvonit ^Dkosy, už mi ^Ckosí ^Gobilí,
^Gjá ^Cvím, ^Gstrniště ^Cjak ^Gnůž do ^Dzad ^Gtlačí,
^Cděkuju to ^Gstačí, ^Cvzbudili mě ^Gprávě ^Cvčas.

Ref.

Int.

|: Ref. :|

Outro
 G G C G
 C G D
 G G C G
 C G D D D G

Šrouby do hlavy - Lucie

(capo 1)

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. ^CV řádce temnejch domů ^{Hm}jen tvý okno svítí,
^{Em}celý město šlo už dávno spát,
^Ctak si to vem, ^{Hm}a já tu jsem a mám to vzdát. ^{Em}

2. ^CDál si hlavu lámu, ^{Hm}mám v ní vlnobití,
^{Em}třetí do hry vstoupil mezi nás, ^A
^Ca já to vím, ^{Hm}tak co ted' s tím, ^{Em}chci vrátit čas.

- Ref. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se valej ^Dholkám ^Ašrouby ^{Em}do hlavy.
^CPár hloupejch figlů, ^Gty mu na to skočíš, ^Dza pár dní to ^Achlápká ^{Em}otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. ^CMám tu ruce v kapsách, ^{Hm}dlaně se mi potí,
^{Em}nejvíc ze všeho mám ^Achut' se prát,
^Cpár na solar a lovu ^{Hm}zdar, ^{Em}tak to bych zvlád.

4. ^CZnáš mě, já jsem ^{Hm}blázen, málo kdo mě zkrotí,
^{Em}já si na ^Atřetího nechci hrát,
^Ctak čert ho vem, ^{Hm}ted' já tu jsem, ^{Em}jak žhavej drát.

Ref.

- Out. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se valej ^Dholkám ^Ašrouby ^{Em}do hlavy.
^CPár známejch figlů, ^Gjá tu ve tmě házím, ^Djá tu ve tmě házím ^A
^{Em}zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Štěstí Je Krásná Věc - Hapka, Horáček

As performed by Richard Müller

1. Například východ slunce a vítr ve větvích,
anebo píseň tichou jak padající sníh,
tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
jenže zbývá spousta věcí, a ty koupit lze.

Ref. Jó, vždyť víš, štěstí je krásná věc,
vždyť víš, štěstí je krásná věc,
štěstí je tak krásná a přepychová věc,
ale prachy si za něj nekoupíš.

2. Jó kartón marlborek a taky porcelán
s modrýma cibulkama, tapety, parmazán,
pět kilo uheráku nebo džíny Calvin Klein,
tak to možná není štěstí, ale je to fajn

Ref.

3. Například východ slunce a vítr ve větvích,
anebo píseň tichou jak padající sníh,
tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
jenže zbývá spousta věcí, a ty koupit lze..

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku,
peníze mám ale radši, ty stojej za hádku,
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce, no tak řeknu: K neuvěření!

|: Ref. :|

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

Ref. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

A - D - A - G - D - E
 A - D - A - H - D - E - A

Ref.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát.

G **C** **Ami** **D**
 Int. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
G **C** **D** **Ami Ami7**
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
Emi **Emi**
 X-X-X-X X-X-X-X

1. **G** **C**
Ami **D**
 Stříhali dohola malého chlapečka,
 kadeře padaly k zemi a zmíraly
G **C**
D Kadeře padaly jak růže do hrobu
Ami-Ami7 Em Em
 železná židle se otáčela

2. **G** **C**
Ami **D**
 Šediví pánové v zrcadlech kolem stěn
 jenom se dívali, jenom se dívali
G **C**
D že už je chlapeček chycen a obelstěn
Ami Ami7 Em Em
 v té bílé zástěře kolem krku

3. **G** **C**
Ami **D**
 Jeden z nich, kulhavý učitel na čelo
 zasmál se nahlas a všichni se pohnuli
G **C**
D Zasmál se nahlas a ono to zaznělo
Ami Ami7 Em Em
 jako kus masa když pleskne o zem

C **Ami** **Ami7**
 Ins. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
D
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
G
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X

4. **G** **C**
Ami **D**
 Učeň se dívá na malého chlapečka
 jak malé zvíře se dívává na jiné
G **C**
D ještě nechytit a rváti si z cizího
Ami Ami7 Em Em
 a už přece

5. **G** **C**
Ami **D**
 Ráno staví svou růžovou bandasku
 na malá kamínka, na Vincka chcípáčka
G **C**
D A proto učňovi všelijaké myšlenky
Ami Ami7 Em Em
 jsou vždycky stranou a trochu vlažné

6. **G** **C**
Ami **D**
 Toužení svědící jak uhry pod mýdlem
 toužení svědící po malé šatnářce
G **C**
D sedává v kavárně pod svými kabáty
Ami Ami7 Em Em
 jako pod mladými oběsenci

7. **G** **C**
Ami **D**
 Stříhali dohola malého chlapečka
 dívat se na sebe, nesmět se pohnouti
G **C**
D nesmět se pohnouti na židli z železa
Ami Ami7 Em Em
 už mu to začlo

C **Ami** **Ami7**
 Out. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
D
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
G

Strom kýve pahýly - Divadlo Sklep

A **Hmi** **C#mi** **D** **A Hmi C#mi Hmi**

1. Když slunce zapadá, tak moje nálada klesá,

A **Hmi** **C#mi** **D** **A Hmi C#mi Hmi**

strom kýve větvemi, přítelem on je mi, plesá,

C#mi **Hmi**

já však mám v duši žal, čert ví, kde se tam vzal,

A **Hmi** **C#mi Hmi A**

tepe, tepe, tepe, tepe.

A **Hmi** **C#mi** **D A**

Ref1 Strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli tebe,

A **Hmi** **C#mi** **D A**

strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli tebe, tebe,

A **Hmi** **C#mi** **D** **A**

rosu mám v kanadách, v mých černých kanadách zebe,

A **Hmi** **C#mi** **D** **A**

rosu mám v kanadách, v mých černých kanadách zebe, zebe.

A Hmi A D E

Int

A **Hmi** **C#mi** **D** **A Hmi C#mi Hmi**

2. Znáš dobře kůru lip, té dal jsem kdysi slib mlčení,

A **Hmi** **C#mi** **D** **A Hmi C#mi Hmi**

znám řeč, již mluví hřib, sám jako jedna z ryb jsem němý,

C#mi **Hmi**

však lesy, ty mám rád, tam cítím se vždycky mlád,

A **Hmi** **C#mi** **D A**

vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp.

Ref1

Svaz českých bohémů - Wohnout

Ref. ^G Vracím se domů nad ránem, ^{Dm} kvalitním vínem ^{Am} omámen,
^F z přímek se stávají ^C zatáčky, ^G točí se svět, jsem na sračky.
^{Dm} Vedle mě ^{Am} zvrací princezna, ^F nastavím ^C dlaň a ^G požeňnám,
 pro všechny ^F jasný ^C poselství, ^G tomu se říká přátelství.

|: G - Dm - Am - F - C :|

1. ^G Mám tisíc otázek ^{Dm} na žádnou ^{Am} vzpomínku,
^F skládám si ^C obrázek ^G kámen po kamínku.
^{Dm} Včerejší ^{Am} produkce ^F šla do ^C bezvědomí,
^G nastává ^F dedukce, ^C co na to ^G svědomí.

2. ^G A už si ^{Dm} vzpomínám, ^{Am} já byl jsem ^F na srazu,
^C s kumpány ^G který mám, ^{Dm} patříme ^{Am} do svazu.
^F Vlastníme ^C doménu, ^G tak si nás ^{Dm} rozklikni,
 svaz českých ^F bohémů.

Ref. - |: G - Dm - Am - F - C :|

3. ^G Stačí pár ^{Dm} večírků, ^{Am} společně s ^F bohémy,
^C za kterými ^G se táhnou ^{Dm} od školy ^{Am} problémy.
^F V partě ^C je ^G Blekota, ^{Dm} Jekota, ^{Am} Mekota,
 dost často ^F hovoříme ^C o smyslu ^G života.

4. ^G Jako je ^{Dm} třeba ^{Am} teď, mám tisíc ^F otázek,
^C na žádnou ^G vzpomínku, ^{Dm} si skládám ^{Am} obrázek.
^F Z těžkejš ^C ran ^G lížu se, ^{Dm} včera jsme ^{Am} slavili,
 svatýho ^F Vyšuse.

Ref.

(pomalu)
 5. ^G Svět ^G zrychluje ^{Dm} své otáčky, ^{Am} sousedka ^F peče ^C koláčky.
^G Hlášen ^{Dm} stav ^{Am} nouze ^F nejvyšší, ^C Hapkové ^G volaj ^{Am} Horáčky.
 Zástupy ^{Dm} českých ^F bohémů, ^C vyráží ^G ven do ^{Am} terénů
 šavlí z ^F kvalitního ^C vína, ^G bojovat ^{Am} proti ^F systému.

6. |: ^G Tak jsme se ^{Dm} tu všichni ^{Am} sešli, ^F co ^C myslíš, ^G osobo?
 Na to ^{Am} nelze říci, než: "Co je ^F ti ^C do toho?"
^G Tak jsme se ^{Dm} tu všichni ^{Am} sešli, ^F co ^C myslíš, ^G osude?
 Na to ^{Am} nelze říci, než: „Jinak ^F to ^C nebude.“ :|

Tak Abyste To Věděla - Waldemar Matuška

Gm D7 G D7

pre

1. Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
 Gm D7 Cm D7 Gm D7
 neradi vidí dámu chladnou a nečinnou
 Cm D7 D7 Cm D7
 nedávno přišel ke mně sladkej a milej byl
 Gm Cm D7 G
 a doopravdy jemně, jemně mně oslovil:

- Ref1 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

2. Já nemám ráda muže, kteří se vnučují
 Gm Cm D7 Gm D7
 za prachy oni u žen si štěstí kupují
 Cm D7 Cm D7
 to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
 Gm Cm D7 G
 ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

- Ref2 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

3. Ten, který přišel včera do naší ulice
 Gm Cm D7 Gm D7
 za večerního šera, byl hezkej velice
 Gm D7 Cm D7
 oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá
 Gm Cm D7 G
 a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

- Ref3 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7
 tak abyste to věděla , tak já.....
 vás.....
 mi-.... lu-.... ju
 D7 G

Tak už mi má holka mává - Wabi Ryvola

1. ON ^{Emi} Posledních ^D pár minut ^C zbejvá ^{Emi} jen,
 máš ^D teplou ^A dlaň, už se ^{Emi} stmívá,
 těžký ^D je říct, že se ^C končí ^{Emi} den,
 vlak ^D poslední ^A vagón ^C mí vá.

REF OBA ^G Tak už mi má holka mává, ve vočích ^F má slzy ^D pálivý,
 ON ^{Emi} život ^C jde dál, to se stává, OBA ^{A7} já to ^{D7} vím,
 OBA ^G tak už mi má holka mává, výpravčí ^F zelenou ^D dává,
 ON ^{Emi} tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

2. OBA ^{Emi} Koleje ^D jsou ^C cejchem ^{Emi} loučení,
 holkám ^D se ve vočích ^A střádá, ^{Emi}
 smutek ^D je šátek ^C osamění, ^{Emi}
 co ^D mužskejm ^A na cestu ^C má vá.

REF2 OBA ^G Tak už mi má holka mává, ve vočích ^F má slzy ^D pálivý,
 ON ^{Emi} život ^C jde dál, to se stává, OBA ^{A7} já to ^{D7} vím,
 OBA ^G tak už mi má holka mává, výpravčí ^F zelenou ^D dává,
 ON ^{Emi} tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

3. OBA ^{Emi} Za zády ^D zůstal ^C mi pláč ^{Emi} a smích
 do tmy ^D se můj vlak ^A teď ^{Emi} řítí
 zmizela ^D holka ^C jak loňskej ^{Emi} sních
 a světla ^D měst ^A v dálce ^C sví tí.

REF3 OBA ^G Tak už mi má holka mává, ve vočích ^F má slzy ^D pálivý,
 ON ^{Emi} život ^C jde dál, to se stává, OBA ^{A7} já to ^{D7} vím,
 OBA ^G tak už mi má holka mává, výpravčí ^F zelenou ^D dává,
 ON ^{Emi} tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

Taky jsem se narodil bos - Olympic

1. Taky jsem se narodil bos jako každý chlap
 a kromě dvou půlek neměl nic
 Taky jsem se narodil bos když mě přines čáp
 a spustil jsem rámus z plných plic

2. Taky jsem se narodil bos něco do čtyř kil
 a rozum až s léty začal brát
 Dlouho jsem tak za ranních ros bosky šlapal jíl
 a nedělní botky neměl rád

REF1 *Emi* My měli roucha stejně průhledná *Hmi*
Emi když jsme jen sáli z mléčných žláz *Hmi*
C *Ami C* *Ami D*
 Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
 Jenže mráz, jak šel z hor
G C G D
 obul nás do bačkor

3. Taky jsem se narodil bos jako každý kluk
 a sousedům chodil slívy krást
 Poštípaný od včel a vos to mi bylo fuk
 a pod hlavu k spánku stačil chrást

REF2 *Emi* Je v Mléčné dráze mince stříbrná *Hmi*
Emi tu věnem dostal každý z nás *Hmi*
C *Ami C* *Ami D*
 Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G C G D G C G D
 Proč jen mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor

4. Škoda, že už nechodím bos kapsy plné slív *A*
C že nenajdu sílu přelézt plot *D G*
 Neohrnuj nade mnou nos později či dřív *A*
C i ty přijmeš zákon teplých bot *D G*
 REF3 *C G D G C G D*
 Všechny mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor
 zbavil nás s noblesou bosých snů - kdeže jsou?
G A C G
 Ó jsou, snad jsou, snad jsou, někde jsou,
G A C G
 ano, jsou, někde jsou, snad jsou...

Třešně zrály - Waldemar Matuška

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrej horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 Moc se na mne smála, z dálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.

4. „Pokud je mi známo“, já řek' jenom: „dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.“
 „Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.“

Ref.

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 k modrej horám v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 sluncem, který pálí, jsem hnál svý stádo dál.

Trezor - Karel Gott

1. ^DZe zdi na mě tupě zír^Gá po trezoru temná díra,
^Epoznám tedy bez nesnázi, ^Aže tam nepochybně něco schází.
^DVe zdi byl totiž po dědovi velk^Gý trezor ocelový.
^AMám tedy ztrátu zdánlivě minimáln^{G D}í.

Ref. ^ANa to že náhodně v krámě vášniv^Dé dámě padl jsem za trofej, ^{Hm}
^Etvrdila pevně: "Přijdu tě levně, nezoufej, ó jé, jé, jé, jé."

2. ^DJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Gě,
^Eaby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^DSpánku se bráním už noc pátou, ^Gne ale žalem nad tou ztrátou,
^Ajen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^{G D}í.

D - G - E - A
D - G - A - G - D

Ref.

3. ^DJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Gě.
^EAby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^DSpánku se bráním už noc pátou, ^Gne ale žalem nad tou ztrátou,
^Ajen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^{G D}í.

Tulácké blues - Pacifik

1. ON Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán,
 zpívat si blues, jít s hejnem černejš vran,
 pod mostem spát a v nočním tichu
 hvězdy po čí tat
 sebe sebe ptát proč tmavomodrý blues mám tolik rád.

2. ONA Bez lásky jít za modrou dálkou rád
 kde slyším blues svý tmavomodrý hrát
 bez floka žít a v dobytčáku
 světem cestovat
 žebrat i pít a po přístavech starý songy hrát.

3. ON Zpocený blues sedřenejš paží znát
 blues kolejí a skřípot starejš vrat
 opilejš smích a dětskej pláč
 OBA a v putykách se prát
 to všechno mý to tmavomodrý blues mi bude hrát

4. ONA Všude je blues můj nekonečnej vlak
 deštivý blues a olověnej mrak
 pro kousek snů znát stovky dlouhejš
 prošlapanejš mil,
 jít tisíc dnů pro malejš kousek teplejš slunnejš chvíl

5. ON Až zazvoní mi hrana budu rád
 jen hezčí den víc nemoh jsem si přát
 zavolám blues co naposledy
 smutný budou hrát,
 to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát

Tulácký Ráno - Brontosauři

Am Asus2 Am Asus2

Intro

Am

1. Posvátný je mi každý ráno,

Em Am

když ze sna budí šumící les

Am

a když se zvedám s písničkou známou

Em Am

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Am

- Ref1 Tulácký ráno na kemp se snáší,

F G C

za chvíli půjdem toulat se dál

Am

a vodou z říčky oheň se zháší,

F Em Am Am

tak zase půjdem toulat se dál.

Am

2. Posvátný je můj každý večer,

Em Am

když oči k ohni vždy vrací se zpět,

Am

tam mnohý z pánů měl by se kouknout

Em Am

a hned by věděl, jakéj chcem svět.

Am

- Ref2 Tulácký ráno na kemp se snáší,

F G C

za chvíli půjdem toulat se dál

Am

a vodou z říčky oheň se zháší,

F Em Am Am

tak zase půjdem toulat se dál.

Am

3. Posvátný je mi každý slovo,

Em Am

když lesní moudrost a přírodu zná,

Am

bobříků sílu a odvahu touhy,

Em Am

kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Am

- Ref3 Tulácký ráno na kemp se snáší,

F G C

za chvíli půjdem toulat se dál

Am

a vodou z říčky oheň se zháší,

F Em Am

tak zase půjdem toulat se dál.

Am

Tulácký ráno na kemp se snáší,

F G C

za chvíli půjdem toulat se dál

Am

a vodou z říčky oheň se zháší,

F Em Am Am

tak zase půjdem toulat se dál.

Ty slzy dávno vpila tráva - Olympic

FLÉTNÁ1

Dm C Am Dm**Dm C Am Dm**

1. Už v dětství mival jsem ten svízel, že rád jsem se pral
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Rány jsem dával, rány sklízel a šrámům se smál.
F **C**
 Pak začli říkat, že jsem výtržník a rváč
Gmi **A**
 a já mněl často málem, na krajičku pláč,
Dmi **C** **Ami** **Dmi**
 zdarma však mír jsem nenabízel a tak to šlo dál.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 2. Poznal jsem dívku v třetím jaru a v té jsem se vzhlídl.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Když kluci hráli o ní čáru, já šel jsem je zbít. ,
F **C**
 A ona, že prý s rváčem nechce stráct čas,
Gmi **A**
 tak jsem svou první lásku prohrál, vem to ďas.

REF1 **B** **F** **C** **B** **F** **C**
 Ty slzy dávno vpila tráva, co jedna prohra znamená.

Ty slzy dávno vpila tráva a hled', i teď je stále stejně zelená.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 3. Pak dětské rvačky zvolna zřídly, křik míjel můj práh.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 A dravčí mládě mávlo křídly, když do strun jsem sáh.
F **C**
 Mně struny na hmatníku náhle byli vším
Gmi **A**
 a co jsem dalších lásek prohrál kvůli nim

REF2 **B** **F** **C** **B** **F** **C**
 Ty slzy dávno vpila tráva, stihl jsem to smát se mezi tím,

B **F** **C** **A**
 Ty slzy dávno vpila tráva, já vím.

B **F** **C** **B** **F** **C**
 Tak sbohem láska a buď zdráva, co jedna prohra znamená,
B **F** **C** **A**
 ty slzy dávno vpila tráva a teď i teď, je stále stejně zelená.

- Dmi** **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 4. Neměj mi za zlé ty tam v dále, že rád jsem se pral.
Dmi **C** **Ami** **Dmi C Ami Dmi**
 Snad mi ty boule za to stály, snad trest za to stál.
F **C**
 Tím větší lásku, větší víru dneska mám,
Gmi **A**
 a co ty další, které dávno jsou ty tam.
Dmi **C**
 Ty někdy zábly, někdy hřály,
Ami **Dmi Ami** **Dmi**
 A život šel dál A život šel dál
Ami **Dmi C Ami Dmi**
 A život jde dál

FLÉTNÁ2

Dm C Am Dm**Dm C Am Dm**

Učiteľka tanca - Pavol Hammel

1. Otcov oblek biele manžety ^{D A7}
 Vreckové som dostal od tety ^D
 Učiteľka tanca je moj sen ^{A7}
 Pred ňou pod nohami strácam zem ^D
 Má ľahký krok a má štíhly dříek ^G
 Smutné oči farby fialiek ^D
 Opája ma voňou Chanel 5 ^{A7}
 Len pre nás dvoch hudba musí znieť ^{D GD}

2. Učiteľka tanca ma naučí ^{D A7}
 ako dámy držať v náručí ^D
 no a postačí len málo slov ^{A7}
 keď sa v rytme tanga vznášam s ňou ^D
 lokálom už tango tiché znie ^G
 tango to je lásky vyznanie ^D
 klavirista hrá dnes iba nám ^{A7}
 zrazu cítim že sa červenám ^{D GD}

3. Učiteľka tanca ma naučí ^{D A7}
 ako dámy držať v náručí ^D
 no a postačí len málo slov ^{A7}
 keď sa v rytme tanga vznášam s ňou ^D
 učiteľka tanca je moj sen ^G
 s ňou sa celkom ináč krúti zem ^D
 má ľahký krok a má štíhly dříek ^{A7}
 smutné oči farby fialiek ^{D GD}
 ja da da da da da dá da dáá...

Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk

Intro **E**
Am D F E Am E
 Vap tada dap...
Am D F E Am E
 Vap tada dap...

1. **Am D**
 V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F E
 ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
Am D
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F E
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
A7
 Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dm
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G E
 zadní otevřená, zadní otevřená.
A7
 Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dm
 to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G E
 že si unavená, že mě unavená.

Interl **Am D F E Am E**
 Vap tada dap...
Am D F E Am E
 Vap tada dap...

2. **Am D**
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
F E
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
Am D
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
F E
 čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.
A7
 Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
Dm
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
G E
 láska nerezaví, láska nerezaví.
A7
 Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
Dm
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
G E
 už to nenapravím, už to nenapravím.

Outro **Am D F E Am E**
 Vap tada dap...
Am D F E Am
 Vap tada dap...

V Blbým Věku - Xindl X

1. Ujel mi vlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se z pulce vyloup v samce, co má všechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedou lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Ref1 Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, byť čas utíká víc, než je milo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

Ref2 Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, teď mám v kapse jen poslední kilo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

Ref3 Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
 v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
 v háji po zvonících spal když lámal se den
 kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

REF |: No tak vstávej na pár chvil
 zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín
 tak se stává stříbrem cín :|

3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
 V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
 Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
 Touha má sto nálad, sen je našťěstí sen

4. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D
 REF |: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín, tak se stává stříbrem cín :| 4x
 No tak vstávej ...

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý mý já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/

Ve Špindlerově Mlýně - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

1. *Em* Ve Špindlerově *H7* Mlýně, *C* tam *H7* překrásně je v zimě,
C když je zákaz vycháze *D* ní. *G* *H7*
Em Ta zpráva horské *H7* služby *C* vždy vyplní mé *H7* tužby,
C je jak něžné *H7* pohlaze *Em* ní.

R: *D7* Pěkně v teple *G* pohlednice *H7* Gnapíšu všem známým, *Em* zahraju si *Em* dámu
A7 ruce, nohy u kamen *C* ve (C7)společenské místnosti
G těžko sobě *D7* zlámu., *G* *H7*

2. *Em* Je to ale rána, nad *H7* mojí *C* hlavou *H7* zrána
C se stáhla *D* mračna *G7* *H7* zlověstná
Em je úplně už *H7* jisté, *C* že dnes je *H7* nebe čisté
C mě čeká *H7* loučka *Em* *H7* pověstná .

R2: *D7* Prožiju den *G* ponížení, *H7* posměchu a *Em* modřin, proč večer *Em* není blíže?
A7 Však při *C7* vstupu do lyžárny se obličej můj rozzáří:
G Sláva! *D7* *G* Ukradli mi lyže.

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce ^A ^{F#m} cesty končí,
^E ^D ^A každá prý však cíl svůj skrývá.
^{F#m}
 Někde v dálce každá má svůj cíl,
^E ^D ^A ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil.

Ref1 Ved' mě dál, cesto má, ^A ^E
^{F#m} ^D ved' mě dál, vždyť i já,
^A ^E tam kde končíš, chtěl bych dojít,
^D ^A ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho ^A ^{F#m} po všech cestách,
^E ^D ^A všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
^{F#m}
 je jak dívky co jsem měl tak rád,
^E ^D ^A plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref1

Brid. ^{F#m} ^E ^A Pak na patník poslední napíšu křídou
^D ^A ^E jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
^{F#m} ^G písně své, co mi v kapsách zbydou,
^D ^A ^E dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

|: Ref1 :|

Ref2 Country roads take me home ^A ^E
^{F#m} ^D to the place I belong.
^A ^E West Virginia, mountain mamma,
^D ^A take me home country roads.
^D ^A take me home country roads.
^D ^A take me home country roads.

Velické zvony - Čechomor

C - G - D - D
 Em - A - D - D
 C - G - D - D
 Am - D - G - G - G - G

C - G - D - D
 Em - A - D - D
 C - G - D - D
 Am - D - G - G

G - G - Em - Em
 D - D - G - G

1. *Em* *A* *D* *G* *A* *Hm*
 Ty Velické zvony pěkně vyzvňajú,
C *G* *D* *Em* *A* *D* *C* *D*
 ľudé sa čudujú, čo to znamenajú, čo to znamenáj•ú.

G - G - G - G

2. *Em* *A* *D* *G* *A* *Hm*
 Jedni povídajú: „Pútničkové idú,“
C *G* *D* *Em* *A* *D* *C* *D*
 druhí povídajú: „Pochovávat budú, pochovávat budú•ú.“

G - G - G - G

3. *Em* *A* *D* *G* *A* *Hm*
 Pochovávat budú jednej mamce syna,
C *G* *D* *Em* *AD* *C* *D*
 čo ho otráвила jeho roztomilá, jeho roztomil•á.

G - G

C - G - D - D
 Em - A - D - D
 C - G - D - D
 Am - D - G - G - G - G

4. *Em* *A* *D* *G* *A* *Hm*
 Nešťastná galánko, jak na pohreb půjdeš,
C *G* *D* *Em* *A* *D* *C* *D*
 nešťastná galánko, kerak plakat budeš, kerak plakat budú•eš?

G - G

|: C - G - D - D
 Em - A - D - D
 C - G - D - D
 Am - D - G - G :| - G - G

1.

G - G

C - D - D - G

1. Když se s vínem probouzí den
 jen já a to víno tady sem
 já včera s vínem šel jsem i spát
 ...a to mám rád.

2. Po vínu a po slivovici
 jako balón ja mám makovici
 stejně si musím ale panáka dát
 ...já to mám rád.

3. Tam kde leží Vizovice
 tam jsme přece my a slivovice
 a dobrých lidí co mám tu čest znát
 ...co je mám rád.

4. Tam vychází Trnky Brnky
 v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
 tam ti nikdo život nebude brát
 ...jenom o játra se musíš bát.

5. Touhle písni chtěl jsem jen říct
 že jsou místa, kde bude vám líp
 |: každý má někde svoje Vizovice
 kde jsou známi a ne pijavice :| + 1x

Vlak co nikde nestaví – Olympic

E

1. Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí

A

Monotónním rytmem kol

E

Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli

A

Slyším jejich rock and roll

D

Teď už znám to co každý ví

D

Tenhle vlak nikde nesta ví

E

2. Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen

A

A jsem šťastný právě tím

E

Tím že se můžu vézt po téhle dráze

A

Dvacátýho století

D

Teď už znám to co každý ví

D

Tenhle vlak nikde nesta ví

A

- REF Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví

A

Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví

H

Nesta ví, nesta ví, nesta ví

E

3. Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí

A

Poslední z mých iluzí

E

I když ty chvíle s tebou teď draze splácím

A

Vůbec nic mě nemrzí

D

Teď už znám to co každý ví

D

Tenhle vlak nikde nesta ví

A

REF2 Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví

E

A

Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví

E

H

Nesta ví, nesta ví, nesta ví

E

A

Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult

1. OGspalá Dvrátnice a na polici Fposlední dva Cklíče,
Ami F D
 v skleněné vitrínce se smutně krčí pro turisty kýče.
2. Vrzavé Dschodiště, ošlapané snad Fmilióny Ckroků,
Ami F D
 kráčíte nejistě, vnímáš jen křivky jejích boků.
3. Manželský Dpostele a vycházková Funiforma v Cskříni,
Ami F D
 zelená košile, ty zatím dumáš o svatební síni.
4. Hodinky na Druce, které tvůj Fčas tak neúprosně Cměří,
Ami F D
 kdy sáhneš po klíce těch oprýskaných hotelových dveří.
5. Kdy vstaneš Dz postele a městem v předpisovém Fsaku,
Ami F D
 vůbec ne vesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku.
6. Kdy ještě Ducítíš naposled ve svých její Fteplé Cdlaně,
Ami F D
 zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slaně.
7. Kdy trochu Dzklamaně a smutně projdeš pod nápisem Fvýchod,
Ami F D
 kdy řekneš na bráně: "Vojín XY vám hlásí příchod..."

Vracaja sa dom - Vlasta Redl

F G7

1. Vracaja sa dom

C F
Od Betléma do Vsetína*G7 C*
Nesl jsem se jak ta laňka*F D7*
Nesl jsem se jak ta laňka*Gm CF*
PotrefenáREF1 *B C F C*
A že bylo v tom Betlémě živo velice
F B F C F
Voněl jsem jak marijánek od slivovice*F G7*
2. Vracaja sa dom*C7 F*
Znavený a šťastný velmi*G7 C7*
Tož sem sebu od radosti*F D7*
Od velkej Božskej milosti*Gmi C F*
Praštil k zemi*F G7*
3. Ležím přemítám*C7 F*
Najednú je u mňa žena*G7 C*
A nevěří že sa vracám*F D7*
A nevěří že sa vracám*Gmi CF*
Od BetlémaREF2 *B C F C*
A že bylo v tom Betlémě živo velice
F B
A že nás tam Josef nutil do slivovice*B - F/A - B - F/A - C/G**F - G7 - C7 - F**G7 - C7 - F - F7**B - F**F G7*

4. Ja ženy ženy

C7 F
Nic na Betlém nevěřijú*G7 C7*
A když dojdú na pútníčka*F D7*
A když dojdú na pútníčka*Gmi F*
Hned ho zbijúREF3 *B C F C*
Tož byl u nás na Štědrý den Betlém hotový
F B F C F
Eště dnes kaj nedoslýchám na obě nohy*F - Dm - B - C - F*

Všech Vandráků Múza - Žalman & Spol.

1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
 a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,
 to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla,
 tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

Ref1 *Em D G C G C G*
 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
Fmaj7 G
 než napadá sních,
Em D G C G C G
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
Fmaj7 G
 na hřbitově obutých.

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila,
 pak mezi námi žila spoustu hezkejších dní,
 až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
 budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.

Ref2 *Em D G C G C G*
 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
Fmaj7 G
 než napadá sních,
Em D G C G C G
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
Fmaj7 G
 na hřbitově obutých.

3. Každou noc po milování skládala mu hity
 a kašlala na city, na obyčejnej lid,
 za pár let tahle můza, dneska služka Mici
 skončila na ulici a pod mostem má byt.

Ref3 *Em D G C G C G*
 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
Fmaj7 G
 než napadá sních,
Em D G C G C G
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
Fmaj7 G
 na hřbitově obutých.

Outro *G Fmaj7 G Fmaj7 G*
 Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,
 má roztrhanou blůzu...

Whisky, to je moje gusto - Květa Fialová

C

1. Whisky, to je moje gusto,

bez whisky mám v srdci pusto,

kdyby ji můj táta pil,

byl by tu byl mnohem dýl.

Když se ve skle leskne whisky,

tak má barman dobrý zisky,

život se dá zkrátka žít,

jen když je co, jen když je co,

jen když je co pít.

Cmi

Fmi

2. Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu

tu whisky temně zlatou pije i Manitou,

kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,

a proto všichni můžem společně zazpívat:

C

3. Whisky, to je moje gusto,

bez whisky mám v srdci pusto,

kdyby ji můj táta pil,

byl by tu byl mnohem dýl.

Když se ve skle leskne whisky,

tak má barman dobrý zisky,

život se dá zkrátka žít,

jen když je co, jen když je co,

jen když je co pít.

Cmi

Fmi

4. tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu

tu whisky temně zlatou pije i Manitou,

kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,

a proto všichni můžem společně zazpívat:

Za vodou - Mišík Vladimír

As performed by Mišík Vladimír

1. Ještě sedm kšeftů na Moravě
 jeden v Český Lípě, dva v Jihlavě
 ještě dva tři kluby, dvě tři haly
 Ještě jednu desku, pak to balím
 a pak houpy hou
 lehátko a whisky se sodou
 za vodou

2. Možná ještě změním bubeníka
 třeba by ten nověj neutíkal
 i když vlastně – ono se to ztratí
 A teď už se to stejně nevyplatí
 a pak houpyhou
 šlehačka a dortík s jahodou
 za vodou

3. Ještě jedny struny na kytaru
 ještě jednu pařbu v levným baru
 jedny zimní, jedny letní gummy
 Ještě jednu holku co to umí
 a pak houpyhou
 něco dělat? ani náhodou
 za vodou

4. pěkně houpyhou
 ovce počítám, jak přes most jdou
 za vodou

5. hezky houpy hou
 a metr hlíny nad sebou C G D A

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. *G C Ami C G*
 Zabili zabili chlapa z Koločavy
G C Ami C G
 řekněte hrobaři kde je pochovaný

Ref *G C*
 Bylo tu není tu havrani na plotu
G C
 bylo víno v sudě teď tam voda bude
G C G
 není není tu

2. *G C Ami C G*
 Špatně ho zabili špatně pochovali
G C Ami C G
 vlci ho pojedli ptáci rozklovali

Ref

3. *G C Ami C G*
 Vítr ho roznesl po dalekém kraji
G C Ami C G
 havrani pro něho po poli krákají

Ref

4. *G C Ami C G*
 Kráká starý havran, krákat nepřestane
G C Ami C G
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane
Ami C G
 živý chlap zůstane
Ami C G
 áááááááá áááááááá áááááááá

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. *Am Asus2 Am Asus2*
Am C G Am
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
C G C
 já idu přes kopce, přes údolí,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 idu k tvej dědině zatúlanej,
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2*
 2. *Am C G Am*
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
C G C
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E*
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2*
 3. *Am C G Am*
 Od tvého okna sa smutný vracám,
C G C
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

Žal Se Odkládá - Jiří Korn

|: D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 :|

1. Před týdnem kvůli jedné made-moiselle
 v prachbídém stavu jsem se nacházel.
 Zničen zradou jed jsem chyt,
 vzhůru bradou chtěl jsem být.
 Jenže tentýž den už jen po krk nad vodou
 skvost všech žen potkal jsem vám náhodou,
 řek jsem: jedem, bude bál,
 k čertu s jedem, žijme dál!

Ref1 Žal se odkládá, změna termínu,
 útěk ze stínů, to jsem zvlád.
 Žal se odkládá pro můj nezájem,
 stojím před rájem a jsemrád.

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7

2. Předvčírem též jsem nejlíp nedopad
 kvartýrem se mi přehnal vodopád.
 Co si počít, vážení ?

Z římsy skočit okenní

Jenže koukám vám na náš dvorek maličký,
 zrovna tam kluci hráli kuličky,
 tak k nim cvałem běžím blíž,
 nad svým žalem dělám kříž.

Ref1

|: D - Hm7 - D - Hm7

Gmaj7 - F#m7 - Em7 - A - A7 :|

Ref1

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 - D

Zelený pláně - Waldemar Matuška

Ami Dmi Ami E

1. Tam kde zem duní kopyty stád

Ami F C G

znám plno vůní co dechám je tak rád

F G7 C A7

čpí tam pot koní a voní tymiřán

Dmi G7 C E

kouř obzor cloní jak dolinou je hnán

Ami Dmi Ami E Ami E

rád žiju na ní tý pláni zelený.

Ami Dmi Ami E

2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnál

Ami F C G

já měl svou milou a moc jsem o ni stál

F G7 C A7

až přišlo psaní ať na ni nečekám

Dmi G7 C E

prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám

Ami Dmi Ami E Ami

sám znenadání v tý pláni zelený.

F G7 C

- Ref1 Dál čistím chlív a lovím v ořeší

Ami F G7 C

jenom jako dřív mě žití netěší

Ami Dmi

když hlídám stáj a slyším vítr dout

Ami Dmi H7 E

prosím ať jí poví že mám v srdci troud.

Ami Dmi Ami E

3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran

Ami F C G

dál že jen pro ni tu voní tymiřán

F G7 C A7

vlak hned ten ranní ji u nás vyloží

Dmi G7 C E

a ona k spaní se šťastná uloží

Ami Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

Želva - Olympic

G - C - G - C - G - C - G - C

1. ^G Né ^C moc ^G snadno se ^C želva po dně ^{GCGC} honí.

^G Velmi ^C radno je ^G plavat na dno za ní. ^{GCGC}

^D Potom počkej, až se ^{Em} zeptá

^{Em} na to, co tě v mozku lehtá.

^G Nic se ^C neboj a ^G vem si něco od ní. ^{GCGC}

2. ^G Abych ^C zabil dvě ^G mouchy ^C jednou ^G ranou. ^{CGC}

^G Želví ^C nervy od ^G želvy ^C schovám ^G stranou. ^{CGC}

^D Jednu kád' tam dám pro sebe

^{Em} a pak aspoň pět pro tebe.

^G Víš ^C má ^G drahá a ^C zbytek je pod vanou. ^{GCG}

Ref1 ^G Když si někdo ^D pozor ^C nedá, ^G

^D jak se ^C vlastně ^G želva ^G hledá.

^C Ona ho na něco ^D nachytá

^C i když si to ^D pozděj' ^D vyčítá.

G - C - G - C - G - C - G - C

G - C - G - C - G - C - G - D - Em

G - C - G - C - G - C - G

Ref2 ^G Když si někdo ^D pozor ^C nedá, ^G

^D jak se ^C vlastně ^G želva ^G hledá.

^C Ona ho na něco ^D nachytá

^C i když si to ^D pozděj' ^D vyčítá.

^G 3. Né ^C moc ^G lehce se ^C želva po dně ^{GCGC} honí.

^G Ten ^C kdo nechce, tak ^G brzy ^C slzy ^{GCGC} roní.

^D Jeho úsměv se ^{Em} vytratí

^{Em} a to se mu ^{Em} nevyplatí.

^G Má se ^C nebát ^G želev a ^C spousty ^{GCGC} vodní.

G - F - G - F - G - F - G - F - G - F - G

Země vzdálená - Kamil Střihavka

1. Smutnej déšť a město v kouři, *A E Hm D*
F#m E H
 Noční můry pijou silnej čaj.

2. Smutnej déšť, oči mhouříš, *A E Hm D*
F#m E H
 ještě málo žijou, když se ptaj.

Ref1 *A E Hm D*
F#m E H
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

3. Roky ztratí sílu, *A E Hm D*
F#m E H
 While my guitar gently weeps.

4. Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct: *A E Hm D*
F#m E H
 Still my guitar gently weeps.

Brid. *G D*
A E
 Den chová stín v záclonách,
G D A
 toulavej pár koček, strach,
G D
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
G D
 Bláznům se jen může smát,
A E
 když nám ráno dává mat.
G D E F#
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

Ref2 *H F# C#m E*
G#m F# C#
 |: Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. :|

H - F# - C#m - E
G#m - F# - C#

1. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
jak v mém životě, - vyšla má, tak šťastná a krásná hvězda.

2. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá.

3. Zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci mí-váme, zažene příští den.

REF Život je jen náhoda,
jednou jsi dole jednou nahoře,
život plyne, jak voda a smrt je jako moře.,
Každý k moři dopluje,
někdo dříve a někdo později.
Kdo v životě miluje ať neztrácí naději.

4. Až uvidíš v životě záznaky, které jenom láska u - mí.
Zlaté ryby vyletí nad mraky, pak po - ro zu- mí

REF2 Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
Láska že je náhoda a bez ní štěstí není. , ,

Znala panna pána - Václav Neckář

1. Tisíckrát, (tisíckrát),
 můžeš chtít, (můžeš chtít)
 vzdálenou, (vzdálenou)
 hvězdou být, (hvězdou být).
 Světlo hvězd, (světlo hvězd)
 vstříc věkům září,
 však kdo má rád, kdo má rád,
 má mnohem víc.

2. Tisíckrát (podél cest)
 jako strom (můžeš kvést),
 tisíckrát (řekou být),
 jako tón (v strunách znít).
 Na tisíc, (na tisíc)
 let neznáš stáří
 však kdo má rád, kdo má rád,
 má mnohem víc.

Ref1. Znala panna pána, zdálo se, že o ní stál. (jůů)
 a to byla rána, již se její táta bál.
 Měl svou dceru příliš rád
 a pánovi ji nechtěl dát,
 znala panna pána, hádejte, co bylo dál.

3. Tisíckrát (můžeš chtít)
 vzdálenou (hvězdou být).
 Jako sám (horský štít)
 mrakům vstříc (hrdě čnit).
 Až poznáš svou, (až poznáš svou)
 tvář v dětské tváři,
 tak pochopíš, že kdo má rád
 má mnohem víc.

Ref2. Znala panna pána, zdálo se, že pro ní vzplál. (jéé)
 a to byla rána, již se její táta bál.
 Aby mohla šťastně žít,
 tak pánovi měl život vzít.
 znala panna pána, hádejte, co bylo dál.

3.

Out. tak pochopíš, že kdo má rád
 má mnohem víc.

Zrcadlo - Karel Černoch

C - B - F - G
C - B - F - G

REF1 ^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.
^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.

1. ^CNa ^Gsvůj ^Cobraz ^{GC}se ^Gdívám, ^Csoudím, ^Gže ^Cránu ^Gmám,
^Cpíseň ^Go ^Ctváři ^Gzpívám a ^Gjak ^Cse ^{C7}tak ^Cdívám, ^Cuž ^Cse ^Cnepoznám.
^FJá-á-á-á už ^Cdvanáct ^Gdní ^Gsvůj ^Cobraz ^Cnevšední,
^Fsleduji ^Gpo ^Gránu, ^Gstojí ^Gto ^Gza, ^Gno ^Gza ^Gránu.

REF2 ^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.
^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.

2. ^CNad ^Gsvým ^Cobrazem ^{GC}zoufám, ^Gslzy ^Cve ^Gvočích ^Cmám,
^Cchvilí ^Gsi ^Crozbit ^Gho ^Ctroufám a ^Gchvilí ^Czas ^Cdoufám, ^Gže ^Ckazí ^{C7}ho ^Crád.
^FDá-á-á-ám ^Csi ^Gkafe ^Gdo ^Gjedu ^Ga ^Gklapky ^Gna ^Goči,
^Fa ^Gnohy ^Gdo ^Gledu, ^Gsnad ^Gse ^Gto ^Gvo, ^Gno ^Gvotočí.

REF3 ^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.
^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.

3. ^CNad ^Gsvým ^Cobrazem ^{GC}zoufám, ^Gslzy ^Cve ^Gvočích ^Cmám,
^Cchvilí ^Gsi ^Crozbit ^Gho ^Ctroufám a ^Gchvilí ^Czas ^Cdoufám,
^Gže ^Ckazí ^Cho ^Crád.
^FJá-á-á-á ^Csním ^Gdoma ^Go ^Gtváři, ^Gco ^Gdívkam ^Gzazáří,
^Fa ^Gnechci ^Gzrcadlo, ^Gteď ^Gmě ^Gto ^Gpo, ^Gno ^Gpopadlo.

REF4 ^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.
^CTam-tam, ^Gtadada-dam-dam,
^Gta-da-da-da-damdam, ^Ctadadada-dam.

C - B - C

Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci

D *Dsus4*

1. Už vyplouvá loď John B.,

D *Dsus4 D*

už vyplouvá loď John B

D *D7* *A* *A7*

okamžik malý, jen než popluje v dál,

A7 *D* *D7* *G* *Gmi*

nechte mě plout, nechte mě plout,

D *A* *D*

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

D *Dsus4*

2. Nejdřív jsem se napil,

D *Dsus4 D*

na zdraví všem připil,

D *D7* *A* *A7*

vím, že cesta má konec už má,

A7 *D* *D7* *G* *Gmi*

nechte mě plout, nechte mě plout,

D *A* *D*

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

D *Dsus4*

3. Sklenici svou dopil,

D *Dsus4 D*

zakrátko u mne byl,

D *D7* *A* *A7*

okovy na ruce dal a pistole vzal,

A7 *D* *D7* *G* *Gmi*

šerif John Stone, šerif John Stone,

D *A* *D*

moji svobodu vzal šerif John Stone.

D *Dsus4*

4. Už vyplouvá loď John B.,

D *Dsus4 D*

už vyplouvá loď John B

D *D7* *A* *A7*

okamžik malý, jen než popluje v dál,

A7 *D* *D7* *G* *Gmi*

nechte mě plout, nechte mě plout,

D *A* *D*

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

D *A* *D*

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Chce to jen čas - Nedvědi

As performed by František Nedvěď

1. Chce to jenom čas
chce to jenom čas, čas, čas

to ti povídám

To umanutý trápení
na kterým se pláčem nic nezmění

to já znám

Ref: Koukáš a brečíš

a tvý slzy dopadají na plaňkovéj plot

2. Zařídím byt jak budeš chtít
vím, že jsi byla zvyklá v městě žít
koupím ti kočku

a budu mít svatej klid

Ref1: Koukáš a brečíš

a tvý slzy dopadají na plaňkovéj plot

3. Všechno budeš mít
všechno budeš mít, mít, mít

to ti přísahám

Dubovou skříň a růží lán
i na sušení vlasů ten drahej krám

ti dám

Ref2://: Koukáš a brečíš

a tvý slzy dopadají na plaňkovéj plot ://

4. Tady budu žít
tady budu žít, žít, žít

to je jasná věc

Kde jednou šláp' na můj práh
ten si tady zvykne

o to já nemám strach

Ref //: Koukáš a brečíš

3x: a tvý slzy dopadají na plaňkovéj plot ://

Kawel