

Zbýšovské kytarové večery

- 1 - 1970 - Chinaski
- 2 - Jede jede mašinka
- 3 - 1. signální - Chinaski
- 4 - 5 policajtů - Jablkoň
- 5 - A ja taká dzivočka - Lidová
- 6 - A pohádky je konec
- 7 - A tak dál nosíš po kapsách - Waldemar M...
- 8 - Aj tak sme frajeri - Peter Nagy
- 9 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich
- 10 - Aljaška - Greenhorns
- 11 - Alkoholická - Vojta Dyk
- 12 - Amazonka - Hop Trop
- 13 - Amerika - Lucie
- 14 - Anděl - Karel Kryl
- 15 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir
- 16 - Ani tak nehoří - Balada pro banditu
- 17 - Aranka umí hula hop - Ivan Hlas
- 18 - Arie měsíce - Waldemar Matuška
- 19 - Atentát - Kryštof
- 20 - Atlantida - Miro Žbirka
- 21 - Až - Katapult
- 22 - Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík
- 23 - Až To Se Mnu Sekne - Jarek Nohavica
- 24 - Až uslyšíš hvízdání - Poutníci
- 25 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 26 - Barák na vodstřel - Aleš Brichta
- 27 - Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř
- 28 - Batalion - Spiritual kvintet
- 29 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 30 - Betty - Hop Trop
- 31 - Biely kvet - Miro Žbirka
- 32 - Bláznova Ukolébavka - Petr Novák
- 33 - Blues folsomské věznice - Michal Tučný
- 34 - Bodláky ve vlasech - Nezmaři
- 35 - Bosa nova (Starci na chmelu (muzikál)) - ...
- 36 - Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová
- 37 - Bratříčku Zavírej Vrátku - Karel Kryl
- 38 - Burlaci - Kabát
- 39 - Carpe Diem - Vlasta Redl & AG Flek
- 40 - Cesta - Kryštof
- 41 - Cesty toulavý - Michal Tučný
- 42 - Co Bylo Dál - Jelen
- 43 - Co jste hasiči
- 44 - Co Z Tebe Bude - Pokáč
- 45 - Colorado - Kabát
- 46 - Časy Se Mění - Golden Kids
- 47 - Čekám Na Signál - Nightwork
- 48 - Cerešne - Hana Hegerová
- 49 - Černí andělé - Lucie
- 50 - Černý Brejle - Ready Kirken
- 51 - Červená Reka - Helena Vondráčková
- 52 - Čmelák - Divokej Bill
- 53 - Co bolí to prebolí - Miro Žbirka
- 54 - Dajána - Stanislav Hložek
- 55 - Dáma při těle - Petr Spálený
- 56 - Darmoděj - Jaromír Nohavica
- 57 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 58 - Dělání, dělání - Písníčky z pohádek
- 59 - Demáček - Buty
- 60 - Diego - Spirituál Kvintet
- 61 - Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta
- 62 - Divoké koně
- 63 - Divokej horskej tymián - Žalman & spol.
- 64 - Dlouhej Kouř - Chinaski
- 65 - Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř
- 66 - Do Věží - Waldemar Matuška
- 67 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 68 - Dobrodružství s bohem Panem - Marta Ku...
- 69 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 70 - Domov na zemi - Dvě báby - Spirituál Kvi...
- 71 - Drobná Paralela - Chinaski
- 72 - Držím ti místo - Team
- 73 - Duhová vila - Hana Zagorová
- 74 - Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer
- 75 - Dvě láhve vína - Marek Ztracený
- 76 - Dyby byla Morava - Lidová
- 77 - Dynamit - Olympic
- 78 - Ej padá, padá rosenka - Blue Effect
- 79 - Eldorado - Waldemar Matuška
- 80 - Eště si já pohár vína zaplatím - lidová
- 81 - Eště som sa neoženil
- 82 - Ezop A Brabenec - Voskovec & Werich
- 83 - Fajn džob - Hop Trop
- 84 - Fotbal - Jaromír Nohavica
- 85 - Frankie Dlouhán - Brontosauři
- 86 - František - Buty
- 87 - Gorale - Čechomor
- 88 - Hafanana - Afric Simone
- 89 - Hej, bystrá voda - Čechomor
- 90 - Highway To Hell - AC/DC
- 91 - Hlásná Třebáň - Ivan Mládek
- 92 - Hlásná Třebáň+ Když je v Praze hic - Ivan ...
- 93 - Hledá Se Žena - Mandrage
- 94 - Hledám děvče na neděli
- 95 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 96 - Hlupák Váhá - Katapult
- 97 - Hlupáku Najdu Tě - Filmová
- 98 - Hoja Hoj - Noc na Karlštejně
- 99 - Holka modrooká - Lidová
- 100 - Holky A Mašiny - Daniel Landa
- 101 - Holubí dům - Jiří Schelinger
- 102 - Honky - tonky blues - Jiří Suchý
- 103 - Hráli Jsme Klíčkovanou - Dalibor Janda
- 104 - Hrobař - Premier
- 105 - Hruška - Čechomor
- 106 - Hudsonský šifry - Wabi Daněk
- 107 - Huslíčky - Vlasta Redl
- 108 - Hvězda Na Vrbě - Olympic
- 109 - Hvězdičko Blyskavá - Petr Novák
- 110 - Chajda - K. T. O.
- 111 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 112 - Chodím po Broadwayi
- 113 - Chtěl jsem mít - Turbo
- 114 - Ill Be There For You - The Rembrandts
- 115 - Imagine - John Lennon
- 116 - Ital nezná ten zážrak - Těžkej Pokondr
- 117 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák
- 118 - Ja děngy prepil v bare - Vladimír Vysockij
- 119 - Já písnička
- 120 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
- 121 - Jak jsi krásné nevíňátko - Koleda
- 122 - Jako kotě si přist - Jiří Grosmann
- 123 - Jantarová Zem - Pavel Žalman Lohonka
- 124 - Jarmila - Pavel Dobeš
- 125 - Jarní kurýr - Hoboes
- 126 - Jarní tání - Brontosauři
- 127 - Jaro - Divokej Bill
- 128 - Jaro - Fešáci
- 129 - Jarošovský pivovar - Argema
- 130 - Jasná zpráva - Olympic
- 131 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 132 - Jdou po mně jdou - Jaromír Nohavica
- 133 - Je naprosto nezbytné - Hana Zagorová
- 134 - Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc
- 135 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 136 - Jednou Ráno - Buty
- 137 - Jeřabiny - Karel Kryl
- 138 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 139 - Jó, třesně zrály - Waldemar Matuška
- 140 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
- 141 - Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger
- 142 - Julianne - Rangers
- 143 - Kalhotky si sundeje - MIG 21
- 144 - Karavana mraků - Karel Kryl

Zbýšovské kytarové večery

- | | | |
|---|---|--|
| 145 - Kde Si Včera Bol - Romstar | 193 - Marie - Tomáš Klus | 241 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat |
| 146 - Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Vác... | 194 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý | 242 - Nina - Tomáš Klus |
| 147 - Kdy vzlétnu já / Rebelka - Lucie Vondráčková... | 195 - Marnivá sestřenice 2 - Jiří Suchý | 243 - Nothing Else Matters - Metallica |
| 148 - Kdyby se v komnatách - Zdeněk Svěrák, ... | 196 - Mašinka - Vráta Hošek | 244 - Obchodník s deštěm - Kryštof |
| 149 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka | 197 - Medvědi nevědí - Ivan Mládek | 245 - Občejný muž - Petr Spálený |
| 150 - Když jsem šel z Hradiště - Lidová | 198 - Medvídek - Lucie | 246 - Okno Mé Lásky - Olympic |
| 151 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica | 199 - Mexiko - Tři sestry | 247 - Okolo Hradce - lidovka |
| 152 - Když náš táta hrál - Greenhorns | 200 - Mezi horami - Čechomor | 248 - Okoř - lidovka |
| 153 - Když Se Načancům - Heidi Janků | 201 - Milenci V Texascích - Josef Zíma | 249 - Optimista - Olga Lounová |
| 154 - Klára - Chinaski | 202 - Milionář - Jaromír Nohavica | 250 - Osmý den - Olympic |
| 155 - Klidná jako voda - Jelen | 203 - Místečko - Čechomor | 251 - Otázky - Olympic |
| 156 - Klobouk ve křoví - Jaroslav Ježek | 204 - Modrá - Žlutý Pes | 252 - Outsider Waltz - Wabi Daněk |
| 157 - Kluziště - Karel Plíhal | 205 - Montgomery - Wabi Daněk | 253 - Panenka - Poutníci |
| 158 - Kohout - Jan Nedvěd | 206 - Morituri te salutant - Karel Kryl | 254 - Paní má se má - Tomáš Linka |
| 159 - Kometa - Jaromír Nohavica | 207 - Mosty - Lenka Filipová, Karel Zich | 255 - Panic - Lucie |
| 160 - Košílka - Jaromír Nohavica | 208 - Muchomůrky Bílé - Milan Hlavsa | 256 - Pár havraních copánků - Elvis Presley |
| 161 - Koukám, jak celá země vstává - Fešáci | 209 - Můj Čas - Zagorová, Kotvald, Hložek | 257 - Parta z ranče Y |
| 162 - Kozel - Jaromír Nohavica | 210 - Mumuland - Petr Kotvald | 258 - Páslí ovce valaši - lidová |
| 163 - Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý | 211 - My tři králové - Koledy | 259 - Pátá - Helena Vondráčková |
| 164 - Král a klaun - Karel Kryl | 212 - Na Hotelu V Olomouci - Szidi Tobias | 260 - Pěkná, pěkná, pěkná - Janek Ledecký |
| 165 - Královské reggae - Písníčky z pohádek | 213 - Na kamení kámen - Brontosauri | 261 - Petěrburg - Jaromír Nohavica |
| 166 - Ku Praze uhání vlak | 214 - Na kolena - Ivan Hlas | 262 - Petře, Petříčku |
| 167 - Kůň bílý - Marie Rottrová | 215 - Na sedmém lánu - O šipkových růžích - H... | 263 - Pijte vodu - Jarek Nohavica |
| 168 - Kutil - Chinaski | 216 - Na sever - Kabát | 264 - Písek - Nezmaři |
| 169 - L.A.G song - Horkýže slíže | 217 - Na tu svatů Katarinů - lidová | 265 - Píseň neznámého vojína - Karel Kryl |
| 170 - Lachtani - Jaromír Nohavica | 218 - Na ty louce zelený - lidovka | 266 - Píseň pro malou Lenku - Jaromír Nohavica |
| 171 - Láska je jako Večernice (Variace na renes... | 219 - Nad Sázavou - Nedvědi | 267 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk |
| 172 - Láska je tu s námi - Peter Nagy | 220 - Nad stádem koní - Buty | 268 - Písníčka - Pavel Calita & Pokáč |
| 173 - Láska - Karel Kryl | 221 - Nádherná láska - Pavel Novák | 269 - Plakala - Divokey Bill |
| 174 - Let it be - The Beatles | 222 - Náhrobní kámen - Petr Novák | 270 - Plakalo Bejby - Petr Spálený |
| 175 - Léto s tebou - Jiří Schelinger | 223 - Nám se stalo něco překrásného - Jarosla... | 271 - Plamen - Kateřina Marie Tichá |
| 176 - Letokruhy - Traktor (Czech Republic) | 224 - Narodil Se Kristus Pán - Misc Christmas | 272 - Po kališku - z pohádek |
| 177 - Linda - Ivan Mládek | 225 - Narozeninová - Svěrák a Uhlíř | 273 - Po schodech - Richard Müller |
| 178 - Little Big Horn - Greenhorns | 226 - Náruživá - Žlutý pes | 274 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem |
| 179 - Loďka - Zlatovláska | 227 - Nebeská brána - Petr Kalandra | 275 - Podvod - Brontosauri |
| 180 - Lodníkův lament - Hop Trop | 228 - Nebude to také ľahké drahá - Richard Mül... | 276 - Pohoda - Kabát |
| 181 - Lojza A Liza - Michal Tučný | 229 - Něco o lásce - Pavel Dobeš | 277 - Pochod marodů - Jaromír Nohavica |
| 182 - Lokomotiva - Poletič | 230 - Nedaleko od Trenčína - Lidová | 278 - Pojďme se napít - Poutníci |
| 183 - Love Me Tender - Elvis Presley | 231 - Nechte zvony znít - Marta Kubišová | 279 - Pole s bavlnou - Rangers |
| 184 - Magdaléna - Jelen | 232 - Nejlip jim bylo - Mňága a Zďorp | 280 - Popelka - Xindl X |
| 185 - Malá Dáma - Kabát | 233 - Někdy přistě - Katapult | 281 - Poslední kovboj - Michal Tučný |
| 186 - Malá Žužu - Horkýže slíže | 234 - Není Nutno - Jaroslav Uhlíř | 282 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný) |
| 187 - Malická su - Lidová | 235 - Není všechno paráda - Karel Zich | 283 - Povídej - Petr Novák |
| 188 - Malování - Divokey Bill | 236 - Neopatrný křeček - Ivan Mládek | 284 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř |
| 189 - Mám Boky Jako Skříň - Ewa Farna | 237 - Nesem vám noviny - koleda | 285 - Prámek vlasů - Jiří Suchý |
| 190 - Mám Doma Kočku - Pokáč | 238 - Nestůj a pojď - Filmová melodie | 286 - Pražce - Pavel Dobeš |
| 191 - Mám Můku Ruku Dlouhou - Buty | 239 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol. | 287 - Přijdi Jano k nám - lidová |
| 192 - Mám jízvu na rtu - Jarek Nohavica | 240 - Niagára | 288 - Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - ... |

Zbýšovské kytarové večery

- | | | |
|---|--|---|
| 289 - Pro Malou Lenku - Jaromír Nohavica | 337 - Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška | 385 - Toulavej - Vojtěch Kidák Tomáško |
| 290 - Pro Emu - Michal Hruža | 338 - Slečna Závist - Aleš Brichta | 386 - Trezor - Karel Gott |
| 291 - Prodavač - Michal Tučný | 339 - Slepíc pírka - Mig 21 | 387 - Trh ve Scarborough - Spirituál Kvintet |
| 292 - Proklínám - Janek Ledecký | 340 - Sliby Se Maj Plnit O Vánocích - Janek Led... | 388 - Trpasličí svatba - Rangers |
| 293 - Proměny - Čechomor | 341 - Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48 | 389 - Tři Citronky - Maxim Turbulenc |
| 294 - Proužek - Nedvědi | 342 - Slim Jim - Sexy Dancers | 390 - Třešně zrály - Waldemar Matuška |
| 295 - Ptáčata - Brontosauři | 343 - Slovenský klín - Chinaski | 391 - Tři kříže - Hop Trop |
| 296 - Půjdem Spolu Do Betléma - Koleda | 344 - Slunečný hrob - Blue Effect | 392 - Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav ... |
| 297 - Půlnoční - Václav Neckář | 345 - Slunovrat - Brontosauři | 393 - Tulácké blues - Pacifik |
| 298 - Ráda se miluje - Karel Plihal | 346 - Slzy Tvý Mámy - Olympic | 394 - Tunel jménem Čas - Hoboes |
| 299 - Raindrops Keep Fallin On My Head - B.J. ... | 347 - Smutno je mi - Vlasta Redl | 395 - Ty a já - Kryštof |
| 300 - Rána v trávě - Zalman | 348 - Snad jsem to zavinil já - Olympic | 396 - U nás na severu - Jaromír Nohavica |
| 301 - Rehradice - AG Flek | 349 - Somewhere Over The Rainbow - Israel "IZ... | 397 - Ukolébavka pro Kubu a Lenku - Jaromír N... |
| 302 - Rehradice - Čechomor | 350 - Spomal' - Peha | 398 - Ulica - Elán |
| 303 - Ring of Fire - Johnny Cash | 351 - Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller | 399 - Úplně levej - Pokáč |
| 304 - Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas | 352 - Stánky - Nedvědi | 400 - Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk |
| 305 - Rodinný typ - Pokáč | 353 - Stará archa - Nedvědi | 401 - V blbým věku - Xindl X |
| 306 - Rodné údolí - K. T. O. | 354 - Statistika - Písničky z pohádek | 402 - V lese - Pokáč |
| 307 - Rolničky, rolničky - Koledy | 355 - Stín katedrál - Václav Neckář | 403 - V pekle sudy válej - Kabát |
| 308 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk | 356 - Svařák - Harlej | 404 - V naší ulici - Voxel |
| 309 - Rovnou, tady rovnou - Greenhorns | 357 - Svaz českých bohémů - Wahnout | 405 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová |
| 310 - Runaway Train - Soul Asylum | 358 - Šaman - Kabát | 406 - Vakuum - Chinaski |
| 311 - Růže z papíru - Nedvědi | 359 - Šaškové Počmáraní - Hapka, Horáček | 407 - Valčíček - Brontosauři |
| 312 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška | 360 - Šenkýřka - Jarda Hypochondr | 408 - Válka růží - Spirituál kvintet |
| 313 - Růžicka - Spirituál Kvintet | 361 - Šipková Růženka - Jiří Schelinger | 409 - Variace na renesanční téma - Vladimír Mišík |
| 314 - Rybitví - Yo Yo Band | 362 - Šlapej dál - Michal Tučný | 410 - Včelka Mája - Nightwork |
| 315 - Rekněte mamce - Miroslav Donutil | 363 - Šňůry - Kryštof | 411 - Večer křupavých srdíček - Vlasta Redl |
| 316 - Rekní Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová | 364 - Šrouby A Matice - Mandrage | 412 - Veď mě dál, často má - Pavel Bobek |
| 317 - S tebou mě baví svět - Filmová hudba | 365 - Štědrej večer nastal - Koledy | 413 - Velické Zvony - Čechomor |
| 318 - Salome - Karel Kryl | 366 - Štěstí, zdraví, pokoj svatý - Koledy | 414 - Veličenstvo kat - Karel Kryl |
| 319 - Sametová - Žlutý Pes | 367 - Studentská halenka - Lidová | 415 - Velrybářská výprava - Pacifik |
| 320 - Samba V Kapkách Deště - Burma Jones | 368 - Ta naše hospoda - Zdeněk Svěrák & Jaro... | 416 - Veselé Vánoce - Vánoční koledy |
| 321 - Sám S Nohami Na Stole - Peter Nagy | 369 - Tabáček - Chinaski | 417 - Víno - Chinaski |
| 322 - Šbírka Zvadlech Růží - Wanastowi vjegy | 370 - Tady jsem doma | 418 - Vínečko bílé - lidovka |
| 323 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl | 371 - Tak Abyste To Věděla - Waldemar Matuška | 419 - Vizovice - Fleret |
| 324 - Sbohem lásko - Waldemar Matuška | 372 - Tak už mi má holka mává - Hoboes | 420 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán |
| 325 - Scarborough Fair - Simon & Garfunkel | 373 - Tak se nezlob - Marek Zrzený | 421 - Vodácká holka - Hop Trop |
| 326 - Sedm dostavníků - Waldemar Matuška | 374 - Tam u nebeských bran - Michal Tučný | 422 - Vracaja sa dom - Vlasta Redl |
| 327 - Sedmnáct dnů -- Wabi Ryvola | 375 - Tam U Řeky Nakraji - Miroslav Donutil | 423 - Všech vandráků múza - Pavel Lohonka Ža... |
| 328 - Sen - Lucie | 376 - Tata - Buty | 424 - Všichni jsou už v Mexiku - Tučný |
| 329 - Sestřička z Kramárov - Elán | 377 - Tereza Osamělý Město - Hoboes | 425 - Vymyslená - Elán |
| 330 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř | 378 - The Sound of Silence - Simon & Garfunkel | 426 - Vyznání - Argema |
| 331 - Síla starejch vín - Škwor | 379 - Tichá noc - Koledy | 427 - Whiskey to je moje gusto - Limonádový Joe |
| 332 - Sít - Divokej Bill | 380 - Tisíc mil - Waldemar Matuška | 428 - Yellow Submarine - The Beatles |
| 333 - Skála - Folk Team | 381 - To máme mládež - Petra Janů | 429 - Za svou pravdou stát - Spirituál kvintet |
| 334 - Skládanka - Nedvědi | 382 - To Ta Heřpa - lidovka | 430 - Zabíli zabíli - Balada pro banditu |
| 335 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák | 383 - Tohle je ráj - Argema | 431 - Zafukané - Fleret |
| 336 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková | 384 - Touha - Daniel Landa | 432 - Zahrada Ticha - Jakub Smolík |

Zbýšovské kytarové večery

- 433 - Zachraňte Koně - Kamelot (Czech Republic)
- 434 - Zakázané uvolnění - Michal Hrůza
- 435 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48
- 436 - Zanedbávaný Sex - Elán
- 437 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica
- 438 - Zatímco se koupeš - Jaromír Nohavica
- 439 - Zejtra mám - Ready Kirken
- 440 - Zelený pláně - Waldemar Matuška
- 441 - Zítřka ráno v pět - Jarek Nohavica
- 442 - Zlaté střevíčky - Edita Staubertová
- 443 - Známká punku - Visací zámek
- 444 - Znála panna pána - Václav Neckář
- 445 - Zombice - Daniel Landa
- 446 - Zrcadlo - Petr Muk
- 447 - Žal Se Odkládá - Jiří Korn
- 448 - Želva - Olympic
- 449 - Život je jen náhoda - Jaroslav Ježek

1970 - Chinaski

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

Ref1. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

Ref2. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
jakej pán takovej krám.
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
a nikdy nebojuj sám.

Out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :|
Čas pádí, čas letí, a je to zvláštní svět,
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let.
Čas pádí, čas letí.

Jede jede mašinka

Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref1: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý
 (Recitativ:
 Pozor hlášení vlak do dále opustí z první koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..)
G F A m G C F A m G

Ref2: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:

4. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref3: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 C F Am
 C F Am
 pravem se mi budeš tiše smát.
 C F Am
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 C F Am
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Dm F
 C G
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Dm F
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 C G
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 B D# Gm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 B D# Gm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 C F Am
 C F Am
 budu zpívat vampam pydapam.
 C F Am
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 C F Am
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: C - F - Am :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Dm F
 C G
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Dm F
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 C G
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na... Dm F
 C G
 Na, na, na... Dm F
 Na, na, na... C G
 Na, na, na... B D# Gm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 B D# Gm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

5 policajtů - Jablkoň

Ami F

1. Něco se mi snaží dostat do hlavy

G E

čekám až to celník rozum odbaví

Ami F

5 policajtů do služby je připraveno hned

G C H

protože já mám v hlavě pohromadě všech pět

Emi Ami D G

Ref Volává mě něco co prý stojí za to

Emi Ami H Emi

ale jakpak to mám uslyšet když slyším jen ticho

Ami D G

Chtěl bych mít to něco co prý stojí za to

Emi C H Emi

ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

Ami F

2. Jak ráno den dveře světu otvírá

G E

cosi ve mně mluví a nejsem to já

Ami F

5 policajtů okamžitě vchází do domu

G C H

a už mě zase vedou zpátky k rozumu.

Ref**Ami F**

3. Večer už mám pokoj policajti spí

G E

opatrně čekám zda se to objeví

Ami F

5 policajtů procítá a hned se vrací zpět

G C H

a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět.

Ref**Ami F**

4. Něco ve mně klíčí jako obilí

G E

ministerstvo vnitra shání posily

Ami F

5 policajtů přestává už otravovat vzduch

G C H

na povel je totiž má ministr vnitra Bůh.

Ref

A ja taká dzivočka - Lidová

postupně zrychlovat

1. A ja taká dzivočka, cingilingi bom,
 rada vijem pieročka, cingilingi bom.
 |: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,
 aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

2. A ja taka jak i mac, cingilingi bom,
 čarne oči muším mac, cingilingi bom,
 |: čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,
 ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

3. A ti cigan dobre hraj cingilingi bom,
 na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,
 |: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,
 naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|
 Cingilingi bom, Cingilingi bom.

A pohádky je konec

1. ONA: Stmívá se nad králostvím, závist je smutek a splín
 ON: Závist potutelná, číhá je nesmrtelná.

prere: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená

Ref1: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.

2. ONA: Svítá. Rozum šel spát. ON: Z lásky zblázním se rád
 ONA: Svítá a já mám strach, ON: že láska je jen v pohádkách.

prere: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zničená

Ref2: Bim bam zvon vyzvání láska nás ochrání.

Prere: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 2: shání srdce prázdné z pravdy šílí ..

Ref3: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.
 Nánánánáná ... Láska nás ochrání.

A tak dál nosíš po kapsách - Waldemar Matuška

1. Už ti není patnáct let a znáš i svět,
sto problémů dnes přejdeš legráckou.
Už jsi odvyk chodit bos, jsi muž a kos
a vychloubáš se pózou světáckou.

2. Přesto máš, jak sám víš, dosud v kapsách tajnou skrýš,
no a tou se vracíš do dětství.
Máš tu, co si budem lhát, i špunt, i drát
a skrejváš nám to hloupý svědectví.

REF1 A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
starej nůž s prošlou vstupenkou, to znám.
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
nač ten krám, nač jej mám nevíš sám.

3. S časem prý člověk nerovný boj svádí,
tisíckrát dostal zabrat, no jen houšť.
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí
bez těch snů byl by svět holá poušť.

4. V kapse najdeš, možná fakt,
i klíč a akt a ty v ní máš i kámen se slíd,ou
Něco kapslí, jeden fant, ty gróf a grand,
i přání pár, co nikdá nevyjdou.

REF2 V kapsách tvých, ano v nich, zbylo pár snů klukovských,
ve kterých se vrátíš do dětství.
Kapsy hlubší, než ty sám, i já je mám
a ukrývám je právem sobectví

5. A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
starej nůž s prošlou vstupenkou, to znám.
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí,
nač ten krám, nač jej maš nevíš sám.

6. S časem prý člověk nerovný boj svádí,
tisíckrát dostal zabrat, no jen houšť.
A tak dál nosíš po kapsách sny mládí
bez těch snů byl by svět holá poušť.

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
C Dmi G Ami F C
 Nekrúpte nás tým, čo bolo a čo bude.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
C Dmi G Ami F C
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
C G C
 chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: *C G C*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi F C
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Dmi G Ami F
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: *Ami F G C*
 Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Ami F G B
 Svet nie je taká plytká mláka, ako sa ti zdá
F G
 prvýkrát,....

3. Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
C Dmi G Ami F C
 Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.



Ref2: *D A D*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
F#mi G D
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi A Hmi G
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
D A D
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Alenka V Říši Divů - Karel Zich

D

1. Telegram s adresou svět,

Gpíšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce. **AA7 DA****D**

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

G

a kolik náhod mu poručí,

Achtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst. **D A7****D**

- Ref1 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****D**

2. Já nechal všechna okna dokořán

Ga díval se na svět ze všech stran, jak se koulí. **AA7 D A****D**

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme.

ASnad adresu najde toto poselství mé. **D A****D**

- Ref2 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A7****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****D**

3. Odmítli můj telegram

Ga řekli poslat jej není kam - adresa schází. **AA7 DA****D**

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme,

Asnad adresu najde poselství. **D A****D**

- Ref3 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A7****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****A**bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D**

Aljaška - Greenhorns

As performed by Greenhorns

1. Když jaro na Aljašku zavítá k nám
 hromadu zlata já na zimu mám
 šampaňský víno si do sudu dám
 když jaro na Aljašku zavítá k nám

2. S dívenkou krásnou budu tam žít
 čeká na jihu a chci si ji vzít
 mosaznou postel jí do srubu dám
 když jaro na Aljašku zavítá k nám

3. Z těch velkejch plánů nezbylo nic
 já dva roky čekal a měl jsem snad víc
 teď už je vdaná a co z toho mám
 když jaro na Aljašku zavítá k nám

4. Nač hlavu věšet nedá se žít
 šampaňský víno tu sám budu pít
 s partnery svými tu zůstanu sám
 když jaro na Aljašku zavítá k nám

Alkoholická - Vojta Dyk

Ref. Calvados, víno, porto, Zelená, Fernet, vodka,
 Malibu, Metaxa, Tequilla, whisky, gin, a Becherovka.
 Koňak a slivovička, Myslivec, borovička,
 Martini, Cinzano, šampáňo, punč a grog, a pivo a rum.

1. Ženy jsou plemeno zrádné, nemají chování žádné,
 není s nima žádná hlína, radši si dám flašku vína.
 A deset tupláků piva, po něm se tak dobře zpívá.
 Ruma a dvojitou vodku, nashledanou na záchodku!

Ref.

2. Peníze nemají význam, raději Ferneta lízám.
 Radši dám všechny své zisky za jednu dvojitou whisky.
 Radši dám celej svůj dům za jeden trojitej rum.
 Pak prodám použitý zátky, koupim si slivku na splátky.

3. Radši si dám hnedle zrána jedenáct flašek šampáňa,
 a když se mi zachce více jísti to Klášterní svíce.
 Pak pudu do ulic zpívat, ženám se pod sukně dívat,
 fízlovi nabídnu kytku, vodvezou mě na záchytku.
 Do putyky, do putyky,

Ref.

4. K čertu ať de všechna sláva, šťastnější, kdo pivo dává.
 Ve svojí hospodě v koutku přísátej na hrdlo soudku.
 Alkohol, to je to pravý, pro naše komplexní zdraví.
 A ten, kdo po tom moc pátrá, tomu to vodnesou... hlava!

Ref.

Amazonka - Hop Trop

G C G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

Amerika - Lucie

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Anděl - Karel Kryl

1. *G* *Em* *G* *D*
 Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
G *Em* *G* *D*
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *G* *Em* *G* *D*
 A proto prosím, veř mi, chtěl jsem ho žádat,
G *Em* *G* *D*
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G *Em D* *G*
 co mě čeká, a nemine,
Em D *G*
 co mě čeká, a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Ani tak nehoří - Balada pro banditu

1. Ani tak nehoří svíčka farářovi,
 |: jako se bělají mojí milé nohy :|

2. Ani tak nevoní kořalička sladká,
 |: jako mně vonějí mojí milé jabka :|

3. Ani tak nebolí rána do srdéčka,
 |: jako mě bolela milé zahrádečka :|

Aranka umí hula hop - Ivan Hlas

Hmi

G F#

1. Barevněj šátek do vlasů a jedem

Hmi G F#

na zádech černejch Pegasů se svedem

Hmi G

tohle je vůbec dobrej kraj

Hmi A Hmi

kde ti všechno daj a nejjemější z vín tu znaj

Hmi

G F#

2. Ulicí proběh žlutej pes a volá

Hmi G F#

rej čarodějnic ještě dnes hej hola

Hmi G

na hlavu černej klobouk dej

Hmi A

v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

D

G

- Ref1 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s tím

Hmi

G F#

4. Potáhnem na španělskou zem - kde leží?

Hmi G F#

tam všechno víno vypijem - jsme svěží

Hmi G

prej je tam vůbec dobrej kraj

Hmi A

kde ti všechno daj a ženský divoký

A

D

G

- Ref2 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D G

Aranka zpívá svoje blues (ty-dy ty ty)

D G

a nutí cizí koně v klus (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním

D

G

- Ref3 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D G

Aranka zpívá svoje blues (ty-dy ty ty)

D G

a nutí cizí koně v klus (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním,

Hmi

A

hej

D

kam s ním

Arie měsíce - Waldemar Matuška

As performed by Waldemar Matuška

G7 - C - G7 - C
G7 - C - G7 - C - C7

1. Plavu si, ani nevím jak,
 vždyť nemám prsa, nemám znak,
 mám jen hlavu plnou ideálů.
 A mám rád vodu zelenou a
 pletu si ji s ozvěnou,
 narážejí obě na stejnou skálu.

2. Mám vodu rád, (tudududu)
 a proto si (tudududu)
 na její chlad (tudududu)
 tu... zvykám, (tudududu)
 hraju si s kapry (tudududu)
 i s lososy (tudududu)
 a tykám (ruvaruvaruvaruva)
 štikám. (ruvaruvaruvaruva)

3. Řekni štíko modrošedá,
 proč voda mi pokoj nedá
 a proč mě láká a proč mě láká?
 Proč šťasten jsem když do ucha
 mi chladná voda šplouchá
 a cáká a cáká.

1: Atentát, v posteli,
vše co mám rád rozdělí,
na dva ostrovy, od sebe daleko,
všechno v nás už přeteklo.

ref: Jsme uvězněni v tělech,
jak hudba v decibelech
úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

2: Atentát, v posteli,
už tolikrát jsme umřeli,
ve tmách za slovy, daleko od nebe,
mijiš mě a já tebe.

ref1: Jsme uvěznění v tělech,

F#m D
jak kulky v revolvěrech,
A E F#m D A
úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
A E F#m D A
úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
A E F#m D A
úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
A E F#m D
úúúú úúúú úúúú
A E F#m D
A E F#m D A
úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
A E F#m D A
úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
A E F#m D A
úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
A E F#m D
úúúú úúúú úúúú
A E F#m D

Atlantída - Miro Žbirka

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa míňa vlas.

Ref. Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
 len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 tam hlboko niet kam ujsť,
 zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 hľadajú kľúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
 v nehybnom tieni rias,
 čas zostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,
 v tej hĺbke je niečo z nás.

Ref. - 1. - 2. - Ref.

Out. |: Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú,
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú. :|

Až - Katapult

INTRO

A A A A A A A

A

1. Až se bude psát rok dva tisíce šest

D

Až se všichni přestěhuju

D

Do obrovských měst

A

Až dálnicí zeměkouli opředem

D

Až budem pyšní na všechno, co dovedem

E

- REF1 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

2. Až suroviny budem vozit z Měsíce

D

Až počasí bude řídit družice

A

Až budem létat na Venuši na výlet

D

Až za nás budou počítače přemýšlet

E

- REF2 Pak bude možná pozdě

E

na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

3. Až budeme mít továrny i na stromy

D

Až umělá tráva bude před domy

A

Až zavládne v celém světě blahobyt

D

Až budem umět skoro všechno vyrobit

E

- REF3 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

INTRO2

A A A A

SOLO

kytara A A A A

REF4

E

A

co děti, mají si kde hrát?

E

A

.....mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

OUTRO

E A

Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík

G - Ami - E - F - C - Dmi - G

1. Až se ti jednou bude zdát, že je osud zlej
 já vím to se může stát, tak přesto nezoufej.
 Až se ti jednou bude zdát, že nemáš štěstí v lásce,
 že ten koho miluješ, tě přestává mít rád.

REF Potom nebud' z toho smutná – i když je to tak
 i když hořce chutná, jak člověk poznává,
 že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
 tak lepší než se trápit je rada: prostě jít dál

2. Až se ti jednou bude zdát, že na světě není láska,
 že je to jenom pohádka, pohádka pro děti.
 Já vím když se dva políbí, že to nemusí být z lásky,
 a vůbec nic si neslíbí a tak to asi má být.

REF2 Potom nebud' z toho smutná – i když je to tak
 i když hořce chutná, jak člověk poznává,
 že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
 tak lepší než se trápit je rada: prostě jít dál

3. Až budeš chtít mít někoho, kdo by tě měl hrozně rád,
 to, že ho taky miluješ, nedej mu příliš znát.
 Já vím, je to podivný, že mít rád se nevyplácí,
 v lásce totiž vyhrává, ten kdo má rád méně.

C - G - Ami - E - F - C - G - C

Až To Se Mnu Sekne - Jarek Nohavica

As performed by Jaromír Nohavica

1. Až obuju si ráno černé papírové boty,
až i moja stará pochopí že nejdu do roboty,
až vyjde dluhy průvod smutečních hostů
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
až to se mnu sekne,
to bude pěkné.
Pěkné fajně a pěkné
až to se mnu definitivně sekne.

2. Aby všeckým bylo jasné že mě lidi měli rádi.
Ať je guláš silný baby smutné muzika ať hladí.
Bo jak sem nesnášel šlendryján ve výrobě,
nebudu ho trpět ani co sem v hrobě,
to bude pěkné.
Pěkné fajně a pěkné
až to se mnu definitivně sekne.

3. S někým to seká že až nevíš co se robí,
jestli pomohla by deka nebo teplo mladé roby.
Kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tak se starým Magdonem.
To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

4. Jediné co nevím jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu.
Na každý pád sebu beru bandasku s rumem,
bo rum nemůže uškodit když pije se s rozumem.
To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

5. Já vím že Bože nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru kde leží starý Lojza Miltag.
S Lojzu chodili sme do Orlové na základní školu,
fárali sme dolu, tak už doklepem to spolu.
Až to se mnu sekne, pěkné to bude pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si ráno černé papírové boty,
až i moja stará pochopí že nejdu do roboty.
Kdybych co chtěl dělal, všechno málo platné
mohlo to být horší nebylo to špatné,
až to se mnu sekne.
Kdybych co chtěl dělal všechno málo platné
mohlo to byt horší nebylo to špatné
až to se mnu...na na...

Až uslyším hvízdání - Poutníci

Emi

1. Pověz mi, můj příteli,

D

co uděláš, když rozdělí tě

C

D

Ami

Hmi

s někým jeho smích jak žhavý klín,

Emi

a on si myslí, jak se zdá,

D

že postačí, když zahvízdá,

C

D

Ami

Hmi

hned něhou změkneš jako parafín.

G

C

G D

- R1. Až uslyším hvízdání,

C

F

C G

až uslyším hvízdání,

G

C

G D

až uslyším hvízdání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

Ami

G

D

Emi

ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

Emi

2. A pověz mi, jak lámeš mříž,

D

co uděláš, když nevěříš, že

C

D

Ami

Hmi

kroužko vaní ptáci zpívají,

Emi

oni hvízdají a pyšní jsou,

D

že létat mohou nad tebou

C

D

Ami

Hmi

a na zemi ti z ruky zoba jí.

G

C

G D

- R2. Až uslyším hvízdání,

C

F

C G

až uslyším hvízdání,

G

C

G D

až uslyším hvízdání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

Ami

G

D

Emi

ukryji své zklamání a narovná jim křídla, když se zraní.

Emi

3. Poslyš, když mi nevěříš,

D

ty také chceš jít stále výš

C

D

Ami

Hmi

a slunce je tak zlaté, až se vl ní,

Emi

pak se můžeš, když chceš výš,

D

spálit víc, než pochopíš,

C

D

Ami

Hmi

a budeš rád, když nenajdeš jen tr ní.

G

C

G D

- R3. Až uslyším hvízdání,

C

F

C G

až uslyším hvízdání,

G

C

G D

až uslyším hvízdání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z oříšku královny Máty,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Barák na vodstřel - Aleš Brichta

1. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno
 smazat déšť

REF Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí
 kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
 Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
 Času se nedostává, na pohledzbejvá už jen vteřin pár

REF2 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát.

3. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno
 smazat déšť

REF3 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát...

REF4 Tenhle barák na vodstřel, a na tvý tváři pár let starý vrásky
 Tenhle barák na vodstřel, kde ze di číší vyklizenej chlad
 Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jen pro vobrázky
 Tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec ...nechce smát ?

Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř

^C 1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku ^G

z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora ^C

^C 2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list ^G

polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena ^C

^C 3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže ^G

Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku ^C

^C 4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí ^G

která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera ^{C C7}

^F Ref1: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív? ^C

Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. ^G

Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve? ^F

Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve." ^{G C}

^C 5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu ^G

ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí ^C

^C 6. Když běží po lese, všechno na ní třese se ^G

Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu ^C

^F Ref2: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív? ^C

Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. ^G

Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve? ^F

Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve." ^{G C}

7. PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém
středisku

8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná

Ref3: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítra do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouťí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeského báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Betty - Hop Trop

1. Já na plachtu svýho vozu
 jako každej jsem si psal:
 "Hrab a dří anebo umři!"
 a pak na západ se hnál,
 z plachty dávno jsou už cáry,
 ale heslo platí dál,
 mě vítá Kalifornie,
 tak nač bych umíral.

R1: Betty, vyndež z bedny soudek,
 rozžvejkám a spolknú špunt,
 upíchneš se právě tady,
 v ruce žmoulám slibnej grunt,
 doufám, že to s nima zmáknú,
 vodsad' dál už nepudem,
 navěky snad přece smůla
 nebude mým osudem.

2. Zarazíme první kolík,
 druhý támhle musí bejt,
 za potok dej ty dva další,
 budeme v něm zlato mejt,
 jedu sehnat řákej ouřad,
 Betty, pojd' mě vobejmout,
 tebe přiklepli mi tenkrát,
 teď i dílec přiklepnou.

R2: Betty, vyndež z bedny soudek,
 rozžvejkám a spolknú špunt,
 upíchneš se právě tady,
 v ruce žmoulám slibnej grunt,
 doufám, že to s nima zmáknú,
 vodsad' dál už nepudem,
 navěky snad přece smůla
 nebude mým osudem.

R3: Betty, vyndež z bedny soudek,
 rozžvejkám a spolknú špunt,
 upíchneš se právě tady,
 v ruce žmoulám slibnej grunt,
 doufám, že to s nima zmáknú,
 vodsad' dál už nepudem,
 navěky snad přece smůla
 nebude mým osudem.

Biely kvet - Miro Žbirka

1. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

2. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

REF Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
 Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 nechám ti v ňom smútok slov
 Tak sa priprav na život s ním - priprav na život s ním ,

3. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

4. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

5. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

^D1. Máš, ^Amá ovečko, ^Ddávno spát
^Gi píseň ^Dptáků ^Akončí,
^Dkvůli ^Anám ^Dpřestal ^Avitr ^Dvát,
^Gjen ^Dmůra ^Azirá ^Gzvenčí,
^Ajá ^Aznám ^Gjejí ^Azášť, ^Gtak ^Avyhledej ^Askryš,
^Azas ^Gmá ^Abílej ^Gplášť ^Aa ^Av ^Aokně ^Aje ^Amříž.

^DR1: Máš, ^Amá ovečko, ^Ddávno spát,
^Ga ^Emůžeš ^Dhrát, ^Gty ^Dmě ^Gmůžeš ^Dhrát,
^Dvždyť ^Gpřijdou ^Dse ^Gptát,
^Gzítra ^Dzas ^Gpřijdou ^Dse ^Gptát,
^Gjestli ^Dty ^Gv ^Dmých ^Dpředstavách ^Duž ^Dmizíš.

^G2. dnes ^Dmáme ^Dpůlnoc ^Dtemnou,
^D{D}Máš, ^Amá ^Aráno ^Dbudou ^Dnám ^Dbláznům ^Dlát,
^Govečko, ^Dže ^Dráda ^Dsnídáš ^Dse ^Dmnou,
^A{A}dávno, ^Gproč ^Gměl ^Abych ^Gjim ^Alhát, ^Gže ^Ajsem ^Atady ^Asám,
^Aspát, ^Gkdyž ^Gtebe ^Amám ^Grád, ^Akdyž ^Atebe ^Atu ^Amám.

^DR2: Máš, ^Amá ovečko, ^Ddávno spát,
^Ga ^Emůžeš ^Dhrát, ^Gty ^Dmě ^Gmůžeš ^Dhrát,
^Dvždyť ^Gpřijdou ^Dse ^Gptát,
^Gzítra ^Dzas ^Gpřijdou ^Dse ^Gptát,
^Gjestli ^Dty ^Gv ^Dmých ^Dpředstavách ^Duž ^Dmizíš.

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
 pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
 místo jako kočka já utíkám jak slon,
 takže za chvíli mě veze policejní anton.

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
 svatební menuet mi na stýblo hrával
 že prej se musíme vzít

REF Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 copak si holka víc může tak přát
 doznívá menuet - čím dál míň mě baví
 na tichou poštu si hrát

3. Bez bolesti divný trápení
 suchej pramen těžko pít
 zbytečně slova do kamení sít
 na košili našich zvyků
 vlajou nitě od knoflíků
 sjeden je muset a sdruhej je chtít +

2. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
 svatební menuet ti na stýblo hrával
 my dva se musíme vzít

REF2 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 nejsem si jistej, že víc umím dát
 vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
 o tom, že dál tě mám rád

REF3 Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 copak si my dva víc můžeme přát
 dál nám zní menuet a tím míň nás baví
 na tichou poštu si hrát

As performed by Starci na chmelu

Ami G

1. Modleme se, modleme se, bosa nova, bosa nova!
Opakujme ta dvě slova, bosa nova, bosa nova!
Modleme se zas a znova, bosa nova, bosa nova

Ami

- R1. Bosa nova, bosa nova,
G
bosa nova, bosa nova
Ami
Bosa nova, bosa nova,
G
bosa nova, bosa nova

2. **G** S tou modlitbičkou **A7** dojdeš vždycky nejdál
D7 a dosáhneš s ní všechno co's kdy chtěl.
A7
Ač Karel Čtvrtý byl ukrutný feudál
D7 tak zaved u nás víno a né chmel.

Ami

- R2. Bosa nova, bosa nova,
G
bosa nova, bosa nova
Ami
Bosa nova, bosa nova,
G
bosa nova, bosa nova

3. **G** Ta modlitba ti vrátí zdraví chatrné **A7**
D7 to je zcela mimo diskusi **G**
G ač, Jan Ámos Komenský byl bratr, **A7**
D7 nezavrhujeme ho soudruzi. **G**

Ami

- R3. Bosa nova, bosa nova,
G
bosa nova, bosa nova
Ami
Bosa nova, bosa nova,
G
bosa nova, bosa nova

Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

E

a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

REF1 *G* Mám proti lásce boty, *E* ty chráníš paní svou,*G**E**G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,

E

žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

REF2 *G* V těch botách ráda šlapu, *E* zvlášť po lásce nás dvou,*G**E**G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

E

někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

REF3 *G* V těch botách ráda šlapu *E* a to se mi prý mstí,*G**E**G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

E

REC Pozor, boty! Pochodem vchod!

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Am

C

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

G

E7

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

F

E

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Am

C

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

G

E7

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

F

E

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Am Em Am Em Am Em Am Em

Ref1 Prší a venku se setmělo,

Am Em Am Em Am Em Am Em

tato noc nebude krátká,

Am Em F Em Am

beránka vlku se zachtělo,

F

Em Am

E

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Am

C

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvěj slzami,

G

E7

nadávky polykej a setři silami,

F

E

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Am

C

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

G

E7

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

F

E

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Am Em Am Em Am Em Am Em

Ref2 Prší a venku se setmělo,

Am Em Am Em Am Em Am Em

tato noc nebude krátká,

Am Em F Em Am

beránka vlku se zachtělo,

F

Am F

Am F

Am F

Am F

Am

F Am

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženéj dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hm

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

*C**Em*

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C

navzdory všem kamenům.

Em

Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

Hm

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

*C**Em*

Pre2. Když svoje lodě proti proudu táhnou,

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

Ref1. Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

Ref2. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**F*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

*Em**Em*

3. Není to lehký ve světě lži a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

*Hm**C*

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

*C**Em*

Pre3. Když svoje lodě proti proudu táhnem

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

*Ref1**D**Em*

Ref3. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**C*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref1 - Ref2

Carpe Diem - Vlasta Redl & AG Flek

C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F G
C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F Am

Int.

1. Nadešel asi poslední den,
 podívej celá planeta blázní
 a já neuroním ani slzu pro ni,
 jenom zamknu dům.

2. Půjdu po kolejších až na konečnou,
 hle jak mám krok vojensky rázný
 a nezastavím ani na červenou,
 natruc předpisům.

Ref.1 Tak tady mě máš,
 dnes můžeš říkat
 klidně co chceš, zbylo tak málo vět,
 tak málo slov, co nelžou.

3. Tak už si nebudeme hrát na román,
 setři růž nikdo nás nenatáčí,
 je poslední den a zbyla nám jen
 miska cukroví.

4. Ať všechny hospody dnes doženou plán,
 ať svět z posledního pije a tančí,
 a já nebudu pít nechám naplno znít
 v hlavě všechno, co mám.

| : Am - Dm7 - G - Em - Am - Dm7 - G - G : |

5. Žádněj slib z těch, co jsem Ti dal,
 nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
 tak ať točí se svět, mladší o deset let,
 na desce Jethro Tull.

6. Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
 carpe diem - život je krátký,
 v Tvých očích je klid a nemám chuť snít
 co by bylo dál.

Ref.2 Tak tady mě máš,
 dnes můžeš říkat
 klidně co chceš, zbylo tak málo vět,
 tak málo slov...

Dm7 - Dm7 - Asus2

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
 tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
 a dál mě vedou mý cesty toulavý.

REF1 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

4. Mezihra sloka - harmonika

REF2 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

Co Bylo Dál - Jelen

1. ON: Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA: a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON: Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA: a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA: Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA: a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA: pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA: když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON: V uších mi pořád zněly tvoje něžné věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 ONA: z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref2 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA: V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON: tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA: jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

Co jste hasiči

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
|: že jste nám ten pivo, pivo, pivovárek shořet nechali. :|
2. Shořet nechali aj tu hospodu.
|: My starý mazáci, starý ulejšváci, máme pít vodu. :|
3. Vodu nepijem, my pijeme rum.
|: Vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum. :|

C Dm G C Am Dm G C

Intro

1. Když jsem byl prcek, tak se mě všude
 Dospěláci ptali chlapče, co z tebe bude
 Já řek, že nevím a div se nerozbrečel
 Dyť já měl sotva páru, co budu dělat večer.
 Ptala se máma, zajímalo to tetu
 I zoufalýho dějepisáře v kabinetu.
 Jo, kdyby na mě dneska stejnej dotaz měl
 Moc rád bych mu odpověděl

Ref1 Já pane učitel chci milovat já chci poznat svět
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?
 Já chci milovat já chci poznat svět
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?

2. občas se zdá že účel dospívání
 je úspěšně se vyvinout ve vzorný plátce daní
 možná by ale někdy stálo za to říct
 že život je i něco víc
 víc než do kanclu z kanclu splácet hypotéku
 a ke kafi si ráno dát tři cukry a hrst léků
 život je dar tak žij ho než uteče ti
 čekáním na důchod ve stopěti

Ref1

Brid. uo o o o co z tebe bude uo o o o co z tebe bude
 uo o o o co z tebe bude uo o o o

N.C. Ref1

Ref2: Já pane učitel chci milovat já chci poznat svět
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?
 Já chci milovat já chci poznat svět
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
 Tak proč se mě tak blbě ptáš? Vážně hrozně blbě, proč se mě tak blběptáš?

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

C - F - C - G - C - Am - F - C - G - C

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Časy Se Mění - Golden Kids

1. Sem pojd'te blíž lidé dny i týdny jdou
 A mraky se toulají a vlny se dmou
 A spustí se déšť na čtyřicet dní
 Prší a záchrany není
 Musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení
 Každý ví časy se mění.

2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
 A vidíš tak dál, až do konce dnů
 Bydlíš v propasti slov a na poušti vět
 Znáš podstatu lidského dění
 Jednou jsi ztracen zítra patří ti svět
 Každý ví časy se mění.

3. Jsi politik jsi státník jsi císař a stát
 Víš kolik je zemí tak tolik je vlád
 A kolik je států tak tolik je měn
 A peníze znamenají jmění
 Ten kdo je má může být zítra okraden
 Každý ví časy se mění.

4. Tátové a mámy přistupte blíž
 Jsme vaše děti a s dětmi je kříž
 Zlobíme od mala nechceme jít spát
 Teď ke spaní vhodná chvíle není
 Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
 Každý ví časy se mění.

5. Jsme mouchy nic víc a pavouk je čas
 Ten do sítě vteřin teď polapil nás
 Je jemná jak mech a tenká jak vlas
 A nikde z ní úniku není
 Do denního spěchu zní příslaví hlas
 Každý ví časy se mění.

6. Vlak náhle ujíždí možná poslední
 Kdo zůstal stát půjde sám do konce dní
 Vždyť dnešní den zítra bude včerejší
 A letos přesně za rok bude vloni
 Kdo není jen první ten bude poslední
 Každý ví časy se mění.

Čekám Na Signál - Nightwork

(Acapella)

Intro **C** **Emi** **Ami**
 Čekám na signál,
Dmi
 ten z nebe nepřichází
G **C** **G**
 a tak čekám dál.
C **Emi** **Ami**
 Hledím ke hvězdám,
Dmi
 ve dne je nevidím
G **C** **G**
 a v noci nevnímám.

1. **F** **Dmi** **Emi** **A7**
 Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
Dmi **G** **C**
 jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.
F **G** **Emi** **A7**
 V zemi České čtrnáctmilionů funkčních SIM karet,
Dmi **E**
 krom naší vsi je všude moderní svět.
A F#mi **D** **E** **A** **F#mi**
 Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.
D **E** **A** **F#mi**
 No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D **E** **A**
 My u nás postavíme sloup,
F#mi **D** **E**
 vysílací sloup.

A F#mi **D** **E A F#mi**
 2. Proražme sloup střechou kostela
D **E** **A** **F#mi**
 vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Zbourejte radši starou zvonici,
E **A F#mi**
 ať signál zalije naši vesnici.

C **Emi** **Ami** **Dmi**
 Ref1 Čekám na signál, ten z nebe nepřichází
G **C** **GC** **Emi** **Ami**
 a tak čekám dál. Hledím ke hvězdám,
Dmi **G** **C** **G**
 ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7 A
 Interlude **Dmi** **G** **C**
 Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.
F **G** **Dmi** **A7**
 Do týdne tu stálo dílo hodno génia.
Dmi **E**
 Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 3. Připojme na kostel v naší vesnici,
D **E** **A F#mi**
 tuhleťu prapodivnou krabici.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Vyšlem signál na všechny družice,
E **A** **F#mi**
 ať rozšíříme obzory i hranice.

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 4. Nikdo však u nás neměl tušení,
D **E** **A F#mi**
 že globální způsobíme rušení.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Že způsobíme těžké časy, no co.
E **A** **F#mi**
 Opět budem pěstovati klasy, no co.

H **G#mi**
 Ref2 Tohle je vzkaz pro všechny kutily,
E **F#** **H** **G#mi**
 kde bychom byli, kdybyste nebyli.
E **F#** **H** **G#mi**
 Vždyť vaše výtvary jsou báječné,
E **F#** **H** **G#mi**
 progresivní, ba i bezpečné.

H **G#mi**
 Ref3 Osmý div světa byste stvořili,
E **F#** **H** **G#mi**
 kdyby však vodiče víc vodily.
E **F#** **H** **G#mi**
 Dočkej času jako husa klasu,
E **F#** **H** **G#mi**
 zejtra tu bude stát i stroj času.

Čerešne - Hana Hegerová

1. Ako mladé dievča už je to za nami
Am Dm F E Am
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C G
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
E F G Am
 hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
E F G Am
 odháňala som ich zelenou halúzkou.

E

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
Am Dm F E Am
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
Am Dm F E Am
C G
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
E F G Am
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
C G
 Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
E F G Am
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

E

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
Am Dm F E Am
 ako tie čerešne budete červené.
Am Dm F E Am
C G
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
E F G Am
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky.
C G
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
E F G Am
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Am G D
A G D
Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá,
A D G
jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D - A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Am G D
A G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D - A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Am G D
A G D
Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

A D G
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?
A D G
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D - A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Am G D
A G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

A D G
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

A D G
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

- Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A D G
Středověk neskončil, středověk trvá,
A D G
jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Černý Brejle - Ready Kirken

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
 chránit svojí duši, která něco tuší
 Z okolností zdá se že nepřichází zase,
 to co jsem si přál, tak budu čekat dál
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

Ref1 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

D F#m Em C

Interlude

2. Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje.
 Pořád věřím tomu, že se vrátím domů.
 Tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí,
 že mi zatím nejde čekat až to přejde.
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi.

Ref2 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

F Ami F Emi E

Outro

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 věstu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

6. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

Čmelák - Dívkejš Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Čo bolí to prebolí - Miro Žbirka

1. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm* už sa skrýva tvár, *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 dvaja blázni na mori, niekto nám veslo vzal.
B *A* *B* *A*
 Čln sa láme napoly, keď topíš sa, vieš,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 čo bolí, to prebolí a odpláva preč.

Ref1 *C F* Tie tajomstvá, *A Dm* pod hladinou,
C F *A Dm*
 chcem v tebe nájsť, ale s inou.

2. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm* *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 nepredbíhej čas,
 co necháme v tom mori, jednu zkrásni v nás.
B *A* *B* *A*
 Z trosek víc člun nestvoříš, z moře stoupá dým,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 co bolí, to prebolí, možná víc, co s tím.

Ref2 *C F* To tajemství, *A Dm* pod hladinou,
C F *A Dm*
 hledáš už dál, někde s jinou.

Brid. *Gm* Smutek šel sám se smíchem spát *Dm Gm A Dm*
Gm *Dm Gm A Dm*
 a z člunu víc už nejde brát.

3. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm* *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 co neznáš, už znáš,
 přijdeš k poušti po mori, tam čekám tě zas.
B *A* *B* *A*
 Nezhasínej, co hoří, ať hoří to dál,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 co bolí, to prebolí, proč bys sám to vzdal?

Ref3 *C F* Tie tajomstvá, *A Dm* pod hladinou,
C F *A Dm*
 hľadáš už rád, někde s jinou.
A Dm A Dm
 někde s jinou.

Dajána - Stanislav Hložek

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
 ona zatím potají jediného v mysli má,
 na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
 krásná, bláhová Dajána.

2. Ten, který ji srdce vzal, odešel si bůhvíkam,
 Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
 předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
 krásná, bláhová Dajána.

Ref1 Srdce které zasteklo si
 s úsměvem teď žal svůj nosí.
 Dajána má v srdci žal
 Óo óo óooo oooo..

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
 krásná, bláhová Dajána.

Ref2 Srdce které zasteklo si
 s úsměvem teď žal svůj nosí.
 Dajána má v srdci žal
 Óo óo óooo oooo..

Dáma při těle - Petr Spálený

1. Zvony přes den ztlumený mi spánek rozezní,
 do snů vejdou čtyři dámy štíhlý s pátou mírně obézní,
 můj lokaj dámám růže hází, já dobře vím co se má,
 do vlasů dam, sám po růži dám.
 Já sám, ty štíhlé hýčkám, jsou nesmělé,
 tak lákám k hříčkám tu dámu při těle , přátelé.

2. Démoni ji skáčou v očích když ji noc rozpálí,
 a já pouštím sbírku můr jenom pro ni z povzdálí,
 pak smím dát na svoji šíji dlaň baculatou ,
 tu nejhezčí zdam, já pro sebe mám.
 Lokaji můj, ty štíhlé hýčkám, jsou kyselé,
 chci tát jak svíčka s dámou při těle, přátelé.

3. Když sám koktejly v dřezu míchá dlouhej krk kohoutí,
 že potom vždycky ráno svítá to mně moc zarmoutí,
 takhle dámy šňůrou spoutat se mnou by tu žily dál,
 já namísto dam, zvon budíku mám.
 A ptám se, proč nejde získat, sny doznělé,
 chci žít a výskat, s dámou při těle, jó přátelé.

Darmoděj - Jaromír Nohavica

1. **Am** Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě **Em**
Am Šel včera městem muž a já ho z okna viděl **Am Em**
C Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon **G**
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón **Em** **F**
a já jsem náhle věděl ano - to je on, to je on **F#dim** **E7** **Am**

2. **Am** Vyběh jsem do ulic jen v noční košili **Em** **Am Em**
Am v odpadcích z popelnic krysy se honily **Em** **Am Em**
C a v teplých postelích lásky i nelásky **G** **Am**
tiše se vrtěly rodinné obrázky **Em** **F**
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky **F#dim** **E7** **Am**

Ref1 **Am Em C G Am F F#dim E7**
Na, na, na...
Am Em C G Am F F#dim E7

3. **Am** Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát **Em** **Am Em**
Am měl kabát z hadí kůže šel z něho divný chlad **Em** **Am Em**
C a on se otočil a oči plné vran **G** **Am**
a jizvy u očí celý byl pobodán **Em** **F**
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán, onen pán **F#dim** **E7** **Am**

4. **Am** Celý se strachem chvěl když jsem tak k němu došel **Em** **Am Em**
Am a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche **Em** **Am**
C stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě **G** **Am**
jak moje svědomí když zvrací v záchodě **Em** **F**
a já jsem náhle věděl ano - to je Darmoděj, můj Darmoděj **F#dim** **E7** **Am**

Ref2 **Am Em C G**
Můj Darmoděj vagabund osudů a lásek **Em**
Am jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se **F** **F#dim** **E7**
Am můj Darmoděj krásné zlo jed má pod jazykem **Em** **C** **G**
Am když prodává po domech jehly se slovníkem **F** **F#dim** **E7**

5. **Am** Šel včera městem muž podomní obchodník **Em** **Am Em**
Am šel ale nejde už krev skápla na chodník **Em** **Am Em**
C já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon **G** **Am**
a byl v tom všechen žal ten krásný dlouhý tón **Em** **F**
a já jsem náhle věděl ano - já jsem on, já jsem **F#dim** **E7**

Ref3 **Am Em C G**
Váš Darmoděj vagabund osudů a lásek **Em**
Am jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se **F** **F#dim** **E7**
Am váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem **Em** **C** **G**
Am když prodávám po domech jehly se slovníkem **F** **F#dim** **E7**

Dej mi víc své lásky - Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

solo: **Am C Am G E**
Am D Dm
Am E Am G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. **Am** Aů, aů, aů, aů.

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Demáček - Buty

Ami - F - C - Ami - F - C - Ami - F - C - Ami - F - C

1. O tom co je velká láska
 Ami D/F# G
 Ami D/F# G
 asi nevím vůbec nic
 Ami D/F# G
 Někde ve vzpomínkách praská
 E/G# Ami D/F#
 postel nebo kostel
 G A7
 co jsem to chtěl
 Dmi G7 C
 Poškrábej mi záda
 Dmi G7 C
 zazpívám ti kus
 Dmi G7 C Ami D/F# F C
 který dnešní móda zá...dá mám vytří...bený vkus

Ami - F - C

Ami - F - C

Ami - F - C - H/G - Ami - D/F# - F - C

2. O tom co je velká láska
 Ami D/F# G
 Ami D/F# G
 asi nevím vůbec nic
 Ami D/F#
 Někde kousek dál je
 G E/G#
 možná válka
 Ami D/F#
 jenom kousek
 G A7
 malý kousek
 Dmi G7 C
 Nevím proč to říkám
 Dmi G7 C
 vlastně nevím vůbec nic
 Dmi G7 C Ami
 je tu komár který pí...chá
 D/F# F C
 poškrábej mě a nic víc

Ref | : Nejsem miláček natočím ti demáček
 F Emi Dmi C
 F Emi G
 kousek nazpívám a zbytek jenom povídám :|
 Ami F C
 A zbytek jenom povídám
 Ami F C
 A zbytek jenom povídám
 Ami F C
 A zbytek jenom povídám
 Ami F C
 A zbytek jenom povídám

Ami - F - C

Ami - F - C

Ami - F - C - H/G - Ami - D/F# - F - C

Diego - Spirituál Kvintet

As performed by Spirituál Kvintet

R3. *D* Diego, don *Emi* Diego,
G krásný koně *D* máš, *A7*
D Diego, don *Emi* Diego,
G proč máš v očích *D* pláč.

D Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl
 Recitace *Emi* staříčkový don Diego, co to hříbě pro Tebe znamená
G Nevěděl jsem, že se přihnalo
D štváno žárem až ke dveřím Tvého ranče
A7 s malým živým uzlíčkem u sedla. *D*

R4. *D* Diego, don *Emi* Diego,
G krásný koně *D* máš, *A7*
D Diego, don *Emi* Diego,
G proč máš v očích *D* pláč.

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

-

1. *Em D Am Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Em D Am Em
 Vybledlej smích, už ve dveřích
Em D Am Em
 S čelenkou z perel, svatozář ztrácíš
Em D Am Em
 Kolik se platí, za vláčnéj hřích

- Ref1 *G D Am Em*
 No tak lásco, co chceš mi říct, Máš už perly, možná i víc
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš, Svíčku zhasínáš
G D Am Em
 Nemám lásco, co bych ti dal, Chtělas všechno, nebyl jsem král
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš, Perly ve vlasech máš

- Em D Am Em*
 2. Tvý horký rty, víc radši ne
Em D Am Em
 Nejsou už můj, nejši má cher
Em D Am Em
 Něco snad chápu, to ne, to ne
Em D Am Em
 Bolí to, hořím, jak černěj těr

- Ref2 *G D Am Em*
 No tak lásco, kdo mi tě vzal komus dala tělo i duši
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč, když to zkončit má
Emi G D Ami Emi
 Vždyť už lásco svý perly máš, tak proč padaj méněj se v slzy
G D Ami Emi
 lásco na co je pláč perly ve vlasech máš

- Em D Am Em*
 3. Chtěla jsi víc, pro svoje touhy
Em D Am Em
 Já chudej princ, mám, jen co mám
Em D Am Em
 Co vlastně zbývá, jen slzy pouhý
Em D Am Em
 Ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran

- REF3 *G D Am Em*
 No tak lásco, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč, když to zkončit má
Emi G D Ami Emi
 Vždyť už lásco svý perly máš, tak proč padaj méněj se v slzy
G D Ami Emi
 lásco na co je pláč perly ve vlasech máš

- REF4 *Em G D Am Em*
 No tak lásco, co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
G D Am Em
 lásco na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
Em G D Am Em
 Nemám ásko, co bych ti dal, chtělas všecno nebyl jsem král,
G D Am Em
 lásco na co se ptáš perly ve vlasech máš

- Em G D Am Em*
 REF5 No tak lásco kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
G D Am Em
 lásco na co je pláč když to skončit má
Em G D Am Em
 Vždyť už lásco svý perly máš, tak proč padaj, méněj se v slzy,
G D Am Em
 lásco na co je pláč, perly ve vlasech máš.

- Em G D*
 REF6 No taklásco, co chceš mi říct,
Am Em
 máš už perly možná i víc,
G D Am Em
 lásco na co se ptáš, svíčku zhasnáš.....

Divoké koně

1. |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Am Dm Am C Dm Am
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dm Am Dm Am G#dim F
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

2. |: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :|
Am Dm Am C Dm Am
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?
Dm Am Dm Am G#dim F
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?

3. |: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
Am Dm Am C Dm Am
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
Dm Am Dm Am G#dim F
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.

4. |: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
Am Dm Am C Dm Am
 |: milování je divoká píseň večera. :|

5. |: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|

6. |: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
 Já viděl divoké koně ...

Divokej horskej tymián - Žalman & spol.

D G D G D G F#m Em G D G D

solo1 (Harmonika/flétna sloka)

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
Ref1 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo2 (Harmonika/flétna sloka)

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
Ref2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo3 (Harmonika/flétna sloka)

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O 2x

1. Když budeš hodná,
 naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.
 Pokušení znáš,
 tak zapomeň cestu zpátky,
 hmm... cestu zpátky.

2. Naše noc je mladá,
 vane jižní vítr,
 papírový křídla vzduchem víří.
 Tak řekni, co bys ráda,
 než nám ráno plány zkrhne.

REF ^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou tmou.
^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou...
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G
 Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.
^D ^C ^G ^D ^C ^G

3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
 ukážu ti všechny svoje tajný skryše.
 Poletíme vejš, chvíli budem rvát,
 chvíli budem tiše,
 úplně tiše.

4. Vezmu si tě celou,
 budem se mít rádi, a když ne,
 tak se ti něco zdálo.
 A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
 všechno bude málo.

REF2 ^C Půjdem nekonečně dlouhou....

Out. ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
 Hm A
 Ó yeah...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G ^D
 Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř

1. ^CDo naší hospůdky vedou jen tři schůdky,
^Gto je ten důvod, má milá, že já tam raz, dva, tři jsem. ^C
^CZ té naší hospody stoupají tři schody,
^Gto je ten důvod má milá, že se jde tak těžko ven. ^C

Ref. ^FHarmonika hraje tence písničku divnou, ^C
^Fnejrůznější existence přitom jihnou, ^C
^Fčlověku zas oči svítí po čase tklivém, ^C
^{Dm}nevím čím to může býti, ^{Em}asi pivem, ^Gasi tím pivem.

1. - Ref. - 1.

Do Věží - Waldemar Matuška

As performed by Soundtrack

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený
kampak vedou dveře zamčený **G7**
kudy kráčí tajně ten, **C Am**
D7 G
kdo je láskou popleten.

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný, **G7**
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
a kam skrývá vyznání, **C Am**
D7 G
kdo se lásce nebrání.

D7**G**

Ref1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný,
kudy vedou dveře záletný **G7**
kde se schází potají, **C Am**
D7 G
ti co láskou roztají.

G

4. Já ti za to potom prozradím,
jak se struny v ženě naladí, **G7**
za to chtěl bych pouze znát, **C Am**
D7 G
kam se skrývá kdo má rád.

D7**G**

Ref2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Dobrodružství s bohem Panem - Marta Kubišová

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
 tys mě opustil ospalou,
 tu v hloubi zahrady cítím úklady,
 s píšťalou někdo sem kráčí.

REF1 ^CHrá náramně, ^Gkrásně a na mě
^Ftíha ^Epodivná doléhá,
^Chrá náramně, ^Gzná mě, nezná mě,
^Fněha ^Ea hudba až k pláči. ^{Am}

2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
 krok a slušně se uklání,
 jsem rázem ztracená, co to znamená,
 odháním strach a on pravi

REF2 ^CPan, ^Gjméno mé, mám už renomé,
^FPan se ^Ejmenuji a jsem Bůh.
^CPan, Bůh ^Gvšech stád, vás má, slečno, rád,
^Fjen Pan ^Eje pro vás ten pravý. ^{Am}

3. A ráno raničko, ach, má písničko,
 Pan mi zmizel i s píšťalou,
 od Pana, propána, o vše obrána,
 ospalou najde mě máti.

REF3 ^CHrál a ve tmě, ^Gkrásně podved mě,
^Fkam jsem to dala ^Eoči, kam?
^CPan, pěkný Bůh, ^Gjá teď nazdařbůh
^Fpočítám ^Edal a má dáti. ^{Am}

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref1 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
 i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
 já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref2 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí,
 těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
 jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref3 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

4. V určenej čas kytara dohraje,
 zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
 vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF4 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Drobná Paralela - Chinaski

FLÉTNA

CGD
4x

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
 Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
 Včera je včera, bohužel bohudík.

- REF1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
 Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
 Všechno to harampádí - balábile - mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň.

- Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
 vzývám tón a lehkou chůzi,
 vzývám zítřek nenadálý,
 odplouvám a mizím....

- Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
 Nic není jako dřív, jen fámy,
 bla - bla- bla - bla et cetera

- Outro
 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Držím ti miesto - Team

Intro
Ami
Ami
Ami
Ami G D

1. Keď budeš cítiť, že život s tebou zemetá
Ami F G C C/H
 keď ťa budú chcieť do klubu posledných
Ami F B F
 vieš, kde ma môžeš nájsť, budem práve tam
Ami F G C C/H
 kde som čakal toľko prázdnych dnííí
Ami F B F
 Kúpim Ti pivo, alebo teplé gaštany
Ami F B F
 a súmrak sa rozletí na krídle vrán
Ami F G C C/H
 poviem Ti: pozri vzducholod' horí nad nami
Ami F B F
 príď tam k opusteným lavičkááááám

ref Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
Ami F G C C/H
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát

Ami G Ami Fmaj7
 medzi *Ami G D*

2. Rozsvietim s tebou sedemnást smutných zápalek
Ami F G C C/H
 keď sa nemožeš vylízať z rán a krívd
Ami F B F
 kúpim ti v malej trafike lacno dávnny smiech
Ami F G C C/H
 nemusíš nič vysvetľovať, príííííí !

Ref2 | : Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
Ami F G C C/H
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :|

crowd 

Ref3 | : Nanana nanana nanana nana
Ami F G C C/H
Ami F G Ami
 nanana nanana nanana na :|

Ref4 | : Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
Ami F G C C/H
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :|
Ami F G Emi Ami

outro | : Nanana nanana nanana nana
Ami F G C C/H
Ami F G Ami
 nanana nanana nanana na :|

Duhová víla - Hana Zagorová

1 Ona: Koukej, kapky se koulí, mám jich na dlani víc než ty...

On: Jsi paní vod...

Ona: Já ptám se tě - jsou-li tvým dlaním mé kapky vhod...?

On ...Pokud se deště dotýká...já...

Ona: ...vím, že jsem hloupá...

On: ...chtěl jsem jen říct...

Ona: ...máš se mnou jen trápení...

On: ...ty přece víš...

Ona: Jé...duha nám stoupá...

Oba: Září, musíme blíž....

On: Jsme krásně promočeni!

Ref1 Oba: Koukej, koukej
duhový sál...

Koukej, koukej
duhový bál....

On: ...a na tom bále chybí král...

2. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A co jsem já...?

Ona: V tvém pohledu slunce mám...

On Už nesu mrak!

Ona: Jsem růžově bílá, tančím, koukej se jak!

On: ...Pokud se tance dotýká...

Ona: Můj rytíři vánku!

On: Mám tasit meč...?

Ona: Máš ve dlani úděl náš...

On: Vrhnu se v seč!

Ona: Tvým hořícím spánkům dávám duhovou stráž...

On: ...co voní po heřmánku....

Ref2 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál....

Houpá, houpá
duhový bál,

On: teď abych v pohádce hrál...

3. Ona: Koukej, duha se ztrácí...

On: ...to ustal déšť...

Ona: Mám pojednou z lásky strach...

On: To se ti zdá, vždyť zpívají ptáci,

Ona: tak vezmi růži a najdi jí práh!

On: Ať vůni nepoztrácí!

4. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A paní vod...

Ona: Mé oči jsou déšť i jas...

On: To všechno vím...

Ona: Jsem růžově bílá...

Oba: A všechno slunce i vláha je v nás...

On: Jsi zkratka moje milá!

Ref3 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál...
Houpá, houpá
duhový bál...
On: A zatím není to dál.....

Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer

Am - C - D - F - Am - C - E

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

2. Mé mámě Bůh dal věnem
 jen práť a šít blue jeans,
 táta můj se flákal jen
 sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jen svou bídu měl a chlást
 k putykám pak táh' tu pouť mizernou
 a znal jen pít a krást.

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

4. Být matkou, dám svým synům
 lepší, dům, než má kdo z nás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale v něm je jen stín a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 přestí vytrhnout tu mříž
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 A měl tam k slunci blíž

6. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

Am - C - D - F - Am - E - Am

Dmi Gmi A7 Dmi

Intro

Dmi

Hopa..

1. Jdu takhle večer po ulici,
 Dmi
 Gmi
 není mi teplo ani zima,
 A7
 najednou rána přes palici,
 Dmi
 byly to dvě lahve vína

2. Bylo to okolo deváté,
 Dmi
 Gmi
 stalo se to po několikáté
 A7
 a netušíte, jak se člověk stydí,
 Dmi
 když ho alkohol znásilní

Ref. Laj lala laj la lala laj...
 Dmi
 Gmi
 Laj lala laj la lala laj...
 A7
 Laj lala laj la lala laj...
 Dmi
 Laj lala laj la lala laj...

3. Naštěstí jsem potkal kamaráda,
 Dmi
 Gmi
 říká mi: neboj a pojď se mnou,
 A7
 raději budu ti krýt záda,
 Dmi
 a dáme si spolu zelenou

4. Říkám si dám jednu a půjdu,
 Dmi
 Gmi
 domů to mám tak půl hod'ky,
 A7
 jenže pak náhle při placení,
 Dmi
 dostal jsem ránu láškou vodky
 Ref.

5. Lásko, proč mi to nevěříš
 Dmi
 Gmi
 a nechceš slyšet mojí zpověď?
 A7
 Já bych ti nelhal, vždyť to víš,
 Dmi
 já nejsem lhář, ale oběť...
 | : Ref. : | 3x

Dyby byla Morava - Lidová

1. Dyby byla Morava, jako je Vídeň,
 dala bych ti huběnek na celý týdeň.
 |: Ale že je Morava malučká,
 ošidila děvečka synečka. :|

2. Dyby byla Morava, jako sú Čechy,
 dala bych ti huběnek ze štyry měchy.
 |: Ale že je Morava malučká,
 ošidila děvečka synečka. :|

3. Dyby byla Morava, jako je Slezsko,
 dala bych ti huběnek, až by to plesklo,
 |: Ale že je Morava malučká,
 ošidila děvečka synečka. :|

4. Dyby byla Morava, jako sú Uhry,
 dala bych ti huběnek na všecky uhly.
 |: Ale že je Morava malučká,
 ošidila děvečka synečka. :|

Dynamit - Olympic

1. Dynamit, dynamit udělá bum
 dynamit, dynamit rozboří dům
 dynamit, dynamit já chtěl bych mít
 dynamit, dynamit to je můj hit

2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
 Položit, zapálit, měl jsem tě rád
 pozdravit, odejít, včas uskočit
 dynamit, kilo mít a byl by klid

REF Byl by konec fajnovej, naší lásky bláhavěj
 byl by konec senzacní, jen mi brečet nezačni
 Byl by konec famozní, víc bych nebyl nervozní
 byl by konec nejkratší, naší lásky nejsladší.

3. Dynamit, dynamit udělá krach
 dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
 dynamit, dynamit tak je mi líp
 dynamit, dynamit to je můj tip.
 Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
 dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
 dynamit, doma mít to je mý přání
 Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
 dynamit, dynamit, dynamit na dámy

4. Dynamit urovná každickej spor
 žena je od ráje podivnej tvor
 nechci ti ublížit, nechci tě bít
 dynamit, dynamit to je můj hit

Ej padá, padá rosenka - Blue Effect

Am C G F Em Am

1. Ej padá, padá ro-sen-ka

C G F Em Am G

Spaly by moje o-čen-ka

C Dm Em Am Em

Spaly by moje, spaly by aj tvo-je

Am C G F E Am G

Spaly by, duša má, o-bo-je

C Dm Em Am Em

Spaly by moje, spaly by aj tvo-je

Am C G F E Am

Spaly by, duša má, o-bo-je

Am C G F Em Am

2. Ej padá, padá li-sto-pad

C G F Em Am G

Pozdravuj milú na-sto-krát

C Dm Em Am Em

Pozdravuj milú, holuběнку si-vů

Am C G F E Am G

Že sa už nevrátim nikdy viac

C Dm Em Am Em

Pozdravuj milú, holuběнку si-vů

Am C G F E Am

Že sa už nevrátim nikdy viac

Am C G F Em Am

3. Ej padá, padá ro-sen-ka

C G F Em Am G

Spaly by moje o-čen-ka

C Dm Em Am Em

Spaly by moje, spaly by aj tvo-je

Am C G F E Am G

Spaly by, duša má, o-bo-je

C Dm Em Am Em

Spaly by moje, spaly by aj tvo-je

Am C G F E Am

Spaly by, duša má, o-bo-je

Eldorádo - Waldemar Matuška

1. V dálných dálkách zámorí, ční prý zlaté pohorí,
Am C G D F C E
 příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
Am C G D F C E
 chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí.

Ref. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vsí bídy člověčí.
Am C G D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

4. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
Am C G D F C E
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

|: Ref. :|

Ešče si já pohár vína zaplatím - lidová

Dmi A Dmi Gmi

1. Ešče si ja, ešče si ja,

A Dmi

pohár vína vypijem,

Ami E Ami Dmi

ešče si ja, ešče si ja,

E Ami

pohár vína vypijem.

Gmi Dmi

REF |: Od večera do rána,

Gmi A

muzika mi vyhráva.

Dmi A Dmi Gmi

A ja pijem, pijem, pijem, pijem,

A Dmi

len z plného pohára. :|

Dmi A Dmi Gmi

2. Ešče si ja, ešče si ja,

A Dmi

pohár vína zaplatím,

Ami E Ami Dmi

potom sa ja, potom sa ja,

E Ami

k mojej milej navrátim.

Gmi Dmi

REF2 |: Od večera do rána,

Gmi A

muzika mi vyhráva.

Dmi A Dmi Gmi

A ja pijem, pijem, pijem, pijem,

A Dmi

len z plného pohára. :|

As performed by Slovenská ľudová

Ami

1. Eště som sa neoženil,
E7 už ma žena bije.
Ami A já som si narychtoval,
E7 **Ami G** tri dubové kyje.

C

- R1. /:S jedným budzem ženu bici
Dmi a s tým druhým
G **E7** dzeci, dzeci, dzeci, dzeci
Ami **Dmi** a s tým tretím kyja, kyjačiskom
Ami **E7** **Ami** pojdzem na zálety. :/

Ami

2. Kam ty zajdeš aj já zajdu
E7 **Ami** pojdzeme do mlyna.
 Opýtame sa mlynára,
E7 **Ami G** čo že za novina.

C

- R2. /:Kolečka sa otáčajú,
Dmi žitečko sa
G **E7** mele, mele, mele, mele
Ami **Dmi** moja milá sa vydáva
Ami **E7** **Ami** pojdzem na veselie :/

Ezop A Brabenec - Voskovec + Werich

- C** **Em** **Am** **Am7 F** **G7 C**
 1. Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop.
- Em** **Am** **Am7 F** **G7 A7**
 Potkal vrabce, který brabence málem sezob.
- Dm** **E** **Dm** **D7** **G7**
 Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,
C **Em** **Am** **Am7 F** **G7 Dm G7**
 čemu že se na trávě v lese právě řehťá?
- C** **G7** **C B** **A7**
 Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám,
D7 **Ab7** **G7** **C** **D7 Dm7 G7**
 chechtám, když pupenec kyselinou leptám.
- C** **G7** **C B** **A7**
 Víím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá,
D7 **Ab7** **G7** **C** **Dm G7 C**
 neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám.
- Ab** **Eb7** **Ab** **Eb7**
 Kampak by to došlo, třeba s pouhou ponravou,
G **D7** **Dm** **G7**
 kdyby měla plakat, že je ptačí potravou?
- C** **G7** **C B** **A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
D7 **Ab7 G7** **C** **D7 Dm7 G7**
 chechtej, a na svou bídu nezareptej.
- C** **G7** **C B** **A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
D7 **Ab7 G7** **C**
 chechtej, a na svou bídu nezareptej.

1. Moje briga má jméno Ariel,
řekl kapitán, když mě zval,
|: prej abych s ním jako lodník jel
a džob, co mi nabídl, bral. :|

2. Von veliký prachy mi sliboval,
čert ví, jestli náký má,
|: já nevěřil a on žvanil dál,
že zejtra už vyplouvá. :|

Ref. Celej den a celou noc
stožár se pode mnou kejvá,
chčeš to znát tak klídně pojd',
ať víš taky, jaký to bejvá.
A co žaludek?

Žaludek stoupá vejš a vejš,
na lodi všechno skrípá,
do vočí tak jako mořská sůl
vostrej vítr mě štípá.

3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
že by práci měl pro vás fajn,
|: dejte si říct, to by bral jenom ten,
kdo je blázen a nemá šajn. :|

Am C G Am E7

Intro

1. **Am** V neděli v **C** pět deset **Am** Sraz u **E7** Baníku
G Desítka **Am** vleze se **E7** Pak ještě **Am** jedna **C**
Am Co čumíš **C** frajere **Am** Chceš do **E7** ciferníku?
G Jestli mě **Am** dožereš **E7** Hele jsem **E7** bedna.

- F** **Am**
 Ref1 Tribuna na stání **Ami** Necpi se **E7** vřede!
Dmi Hadráři **Ami** Spartani! **E7** Ostrava **Am** jedem! **C**
Am Už to má **C** správný var **Am** Jen počkej až **E7** tě
G Dobrý den sportu **Am** zdar **E7** Fotbalu **E7** zvláště

- Am** **C**
 2. Tři nula na rohy **Am** A jinak **E7** šulnul
G Berte je přes **Am** nohy! **E7** Liga je **Am** liga **C**
Am Dnes jsem měl **C** odpolední **Am** Tak jsem to **E7** bulnul
G Zacláníš **Am** chlape **E7** sedni! **E7** Navalte **E7** ciga!

- F** **Am**
 Ref2 Zelená je **Ami** tráva **E7** Rozhodčí **E7** nekřepčí!
Dmi Ostrava **Ami** jedem **E7** Ostrava! **E7** Kula je **Am** nejlepší!
Am **C**
G Pětku mě **Am** lístek **E7** stál **E7** Tak se **E7** ukáže
G Dobrý den sportu **Am** zdar **E7** Fotbalu **E7** zvláště

- Am** **C**
 3. Lumpové **Am** hovada! **E7** Chovanec **Am** karta!
G Jesličky - **Am** paráda! **E7** Šij to na **Am** bránu!
Am **C**
G Bijte je **Am** Pražáky! **E7** Hanba **E7** Sparta!
G Jaký **Am** sakypaky **E7** vole **E7** Sedm **E7** banánů

- F** **Am**
 Ref3 Stojím v **Ami** davech **E7** lidu **E7** Jsem **Am** fanda **E7** svého **E7** klubu
Dmi Ten **Ami** gól **E7** byl z **C** ofsidu! **E7** Sudímu **E7** rozbit **E7** hubu!
Am **C**
G Kde je **Am** ten **E7** autokár? **E7** Propíchnout **E7** pláště!
G Dobrý den sportu **Am** zdar **E7** Fotbalu **E7** zvláště

- Am C G Am E7**
 Interludá dá dá...

- Am** **C**
 4. Ty **Am** mlč **C** ty páprdo! **E7** No ty v **Am** tom **E7** baloňáku!
G Fotbalu **Am** rozumíš **E7** Jak **E7** koza **E7** nákladáku.
Am **C**
G Být **Am** sebou **E7** tak nežvaním **E7** A radši **E7** mažu
G Jinak **Am** se **E7** neubráním **E7** Pak ti **E7** ukážu

- F** **Am**
 Ref4 V **Ami** neděli **E7** po **Ami** fotbale **E7** Kdo **E7** umí **E7** ten **E7** umí
Dmi Hej **Ami** vrchní **E7** seš **E7** pomaleji! **E7** Šest **E7** nula **E7** na **E7** rumy!
Am **C**
G Já **Am** bych **E7** jim **E7** ukázal **E7** Na **E7** šachtu **E7** s nima!
G Dobrý den sportu **Am** zdar **E7** Fotbal **E7** je **E7** prima!

Am - C - G - Am - E7
Am - C - G - Am - E7
F - Am - Dmi - Ami - E7
Am - C - G - Ami - E7 - Am

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

F C G C 7 C G C

Outro

C D C

intro 2x

akordeon

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
 které tam zasadil jeden hodný člověk.

Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice

měl hodně dětí a jednu starou babičku,
 která když umírala tak mu řekla: Františku,

teď dobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. |: Balabambam balabambam :| --2x

A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla

a po snídani poslal děti do školy.

Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,

vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,

takže je klidná jako velké zrcadlo.

sluníčko tam svítí vždycky rádo,

protože v něm vidí Františkovu babičku.

G - C - Em - G - Am - Hm - Am - D

out: |: Balabambam balabambam :| do ztracena

Gorale - Čechomor

Za gorami, za lasami, za dolinami

intro: **C F G C**
| : : |

1. Za gorami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref1 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwa warkoczce podzielicie się! :

2. Za gorami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref2 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje oczu podzielicie się! :

3. Za gorami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref3 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka vjelkie serce podzielicie się! :

solo: **C F G C F G C**
C F G C F G C
C F G C F G C

4. Za gorami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref4 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje ušy podzielicie się! :

5. Za gorami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref5 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje rynce podzielicie się! :

solo1: **C F G C F G C**
C F G C F G C
C F G C F G C

6. Za gorami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref6 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje nogi podzielicie się! :

7. Za gorami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref7 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka z przodu z tyłu podzielicie się! :

Am **EAm**
 Ref. La, la, la...
Am **FCGC**
 La, la, la...

Am **E**
 1. Dulunga lu menadzi hafanana,
Am
 hanana, kukanela, shalalala.
F
 Dulunga lu menadzi hafanana,
C **G** **C**
 hanana, kukanela, shalalala.

Am **E**
 2. Whenna naumija hafanana,
Am
 hanana, kukanela, shalalala.
F
 Whenna naumija hafanana,
C **G** **C**
 hanana kukanela shalalala.

F **C**
 Brid1 |: Hey! Whake you dayuda
E **Am**
 ulungu hafanana.
F **C**
 Whake you di, whake you dayuda
G **C**
 ola, ola, nawhena. :|

|: Ref. :|

Am **E**
 3. Rád tančím tanec Hafanana,
Am
 a rád si zpívám šalalala.
F
 Sexy tanec Hafanana.
C **G** **C**
 Tanečnici hledám, šalalala.

Am **E**
 4. Včera jsem jí potkal s hafanama.
Am
 Ta perla si zpívala šalalala.
F
 Rychle jsem si koupil hafanana,
C **G** **C**
 a taky tokám, šalalala.

F **C**
 Brid2 |: Hej, já madam taky mám,
E **Am**
 fakt supr hafanana.
F **C**
 Zakouříme, vykouříme spolu
G **C**
 čarokrásný Havana. :|

|: Ref. :|

Hej, bystrá voda - Čechomor

1. |: Hej, bystrá voda, bystrá vodička, plakalo děvče pro Janíčka. :|
 |: Hej, lese temný, vršku zelený, kde je můj Janík přemilený? :|

E - E - E - E

2. |: Hej, povídali, hej, povídali, hej, že Janíčka pobodali. :|
 |: Hej, pobodali ho oravjani, hej, za ovečky, za berany. :|

|: E - E - A - H7 :|
 |: H7 - E - A - H7-E :|
 |: A - A - A - H7-E :|

3. |: Hej, bystrá voda, bystrá vodička, plakalo děvče pro Janíčka. :|
 |: Hej, u té zadní oravské stěny leží Janíček zahlušený. :|

|: H7 - H7 - A - E :| 3x
 H7 - H7 - A - H7-E

Out. Hej, bystrá voda, bystrá vodička, plakalo děvče pro Janíčka.

Acap.

Highway To Hell - AC/DC

1. *A* Livin' easy, *D G* livin' free, *D G D G* season ticket on a one-way ride
A Askin' nothin', *D G* leave me be, *D G D G* takin' everythin' in my stride.
A Don't need reason, *D G* don't need rhyme *D G D G* ain't nothing that I'd rather do.
A Goin' down, *D G* party time, *D G D G* my friends are gonna be there too. *E*

Ref. *A* I'm on the highway to hell, *D G D*
A highway to hell, *D G D*
A highway to hell, *D G D*
A I'm on the highway to hell. *D*

2. *A* No stop signs, *D G* speed limit, *D G D G* nobody's gonna slow me down. *D A*
A Like a wheel, *D G* gonna spin it, *D G D G* nobody's gonna mess me around. *D A*
A Hey Satan, *D G* payin' my dues, *D G D G* playin' in a rockin' band. *D A*
A Hey mumma, *D G* look at me, *D G D* I'm on my way to the promised land. *G E*

Ref.

|: A - D - G - D :| 4x

|: Ref. :|

A **C#m**

Ref. Hlásná Třebáň je krásná

Hm **E7**

a proto ke svý Máně do Třebáně

A **E7**

často jezdit hledím.

A **C#m**

Hlásná Třebáň je krásná,

Hm **E7**

A

u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 **A**

* Dole u Berounky roste kapradí,

Hm **E7** **A** **A7**

komáři že koušou, to nám nevadí.

D7 **A**

Máňu u řeky když večer objímám,

H7 **E7**

tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Ref.

hlásná Třebáň+ Když je v Praze hic - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

R2. Hlásná Třebáň je krásná
C *Emi*
Dmi *G7*

a proto ke svý Máně do Třebáně

C *G7*
 často jezdit hledím.

C *Emi*
 Hlásná Třebáň je krásná,

Dmi *G7* *C*
 u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

3. Když je v Praze abnormální mráz, do Měchenic táhne mě to zas, *A7*
Dmi *G7* *C* *A7 D7* *G7* *C*
 do prázdného bazénu tam s milou chodíme, na betonu někde na dně do očí si hledíme,
C *A7*
 Neplavou tam žádné rybičky, dáváme si sladké hubičky,
Fmi *C* *A7 Dmi* *G7* *C*
 má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má, chleba s máslem ukousnout mi dá.

Hledá Se Žena - Mandrage

Intro

e	Am	Am	GE	--3-3-- --0-0--	x2
B	--1---3---1---	--3-3-- --0-0--			
G	--2---2---2---	--0-0-- --1-1--			
D		--0-0-- --2-2--			
A		--2-2-- --2-2--			
E		--3-3-- --0-0--			

1. Hledá se žena, mladá slečna,
 kdekoli ona může být.
 Hledá se žena nebezpečná,
 jsem Sherlock Holmes a Billy the Kid.

Ref1 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid1 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.
 (Repeat intro tab)

2. Hledá se žena všeho schopná,
 smrt nebo slávu a nic víc.
 Taková může být jen ona,
 hledá se žena pro můj byt.

Ref2 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid2 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Ref3 Hledá se žena, mladá slečna,
 hledá se žena nebezpečná.
 Ráno líná, v noci věčná,
 jenom ona to může být.

Brid3 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Ref4 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid4 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Hledám děvče na neděli

D E7

1. Bloudit světem bez děvčete, žít ve stanu sám,
A7 D Ddim Em A7 D
 to abys měl nervy jako drát.

D E7

Pak se divit nemůžete, že si asi dám

A7

do nedělních novin inzerát.

D Hm Em A7 D Hm Em A7

Ref1: Hledám děvče na neděli, aby mi kamarádi záviděli,

D Hm Em A7 D Hm Em A7

aby si nemysleli, že jsem samotář - to tedy ne.

D Hm Em A7 D Hm Em

Rozhlížím se v jednom kuse, dokonce ve vlaku i v

A7 D Hm Em A7 D G D

autobuse, den ke dni počítám a trhám kalendář.

D7 G

Až najdu tu pravou z vlastního popudu,

E7 A7

ať snědou, či plavou, tyhle detaily už svěřím osudu.

D Em A7

Hledám štěstí kolem sebe,

D Hm Em A7

chtěl bych mít pod širákem kousek nebe,

D Hm Em A7 D G D

já už tu poustevníka dělat nebudu.

- 2: Potkal jsem ji na Sázavě, kývla na pozdrav,
 v jejích očích jsem se utopil.

Měla husí brko v hlavě, učiněná squaw,

Tak jsem ji svý srdce vyklopil:

D **G A D**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

A H

Ref3: Pam, pam, pam...

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G Am

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
 Náladu máš mizernou
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
 Hlupák váhá, ale život utíká
 Hlupák váhá

Am G D F G Am

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

F G Am

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F G Am

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F G Am

Hlupák váhá, ale život utíká

F G E

Hlupák váhá

F G Am

Outro

Hlupáku Najdu Tě - Filmová

As performed by Soundrack

1. ^CNěkdo má hadry na těle, ^Fněkdo je nosí ^Cv hlavě ^G
^CBerme ten rozdíl vesele, ^Fberme ten rozdíl ^Chravě ^G
^CNadutec hloupost nese si ^Fdůstojně ^Cjako páv ^G
^CPlatí to v každé profesi, ^Fšvec ^Cnebo doktor ^Gpráv ^C

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

2. ^CSotva byl váš svět ^Fstvořený, ^Csotva byl váš svět ^Gstvořen ^C
^CPustila hloupost kořeny, ^Fpustila ^Chloupost ^Gkořen ^C
^CRodina zdravých ^Fmamlasů ^Cvalí se ^Gjako proud ^C
^CJde s námi z časů ^Fdo časů, ^Cdá se s tím ^Gvůbec ^Chnout

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

G G G G

Intro

1. Chceš-li na světě býti převesel
 zvol si nejlepší, ze všech řemesel.
 Chceš-li okouzlit dívku nevinou
 staň se vojákem, staň se hrdinou.

- Ref1 Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

2. Rány na buben máš-li ve vínku
 nesmíš zaváhat ani vteřinku.
 Sláva až přilbu tvoji pozlatí
 stal ses mužem tím, co se neztratí.

- Ref2 |: Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý. :| 3x

Holka modrooká - Lidová

C F C G7 C C F C G7 C

Ref1: Holka modrooká nesedávej u potoka, holka modrooká nesedávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

1. V potoce se voda točí podemele tvoje oči, holka modrooká nesedávej tam.

C F C G7 C C F C G7 C

Ref2: Holka modrooká nesedávej u potoka, holka modrooká nesedávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

2. V potoce je velká voda vezme-li tě bude škoda, holka modrooká nesedávej tam.

C F C G7 C C F C G7 C

Ref3: Holka modrooká nesedávej u potoka, holka modrooká nesedávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

3. V potoce je hastrmánek zatahá tě za copánek, holka modrooká nesedávej tam.

Holký A Mašiny - Daniel Landa

Am F G Am F G Am F G Am F G

Intro Am F G Am Am F G Am F G Am F G Am F G

1. Rychlost je opojná, riziko láká,
 mašina ňáká, teď kolem proletěla,
 dej si panáka abys mě potom chtěla,
 vůle vyhrávat proniká do těla
 Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref1 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude

2. S partou magorů, jo to je vono!
 No tak si vem ten svůj díl
 Buď s náma tady, neotáčeš se zády,
 aby ses i ty probudil
 Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref2 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude1

3. A když se hlava bleskově k zemi blíží,
 to jsi pak rád, žeš přežil bez obtíží.
 Je spousta takovejch, co kliku neměli,
 na jejich počest my budem veselí
 Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref3 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

*Bass guitar

Interlude2 Am F G Am F G

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude3 Am F G Am F G Am F G Am F G Am F G Am F G

- PreChorus Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref4 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude4

- Ref5 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G

Outro Am

1. *Am G F Em Am*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Am G F Em Am
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Am G F Em Am*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Am G F Em Am
 mávání perutí víří prach.
C G C G C
 Ptáci krouží a neznají strach,
Am G F Em Am
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Dm G C Am*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dm G C
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Dm G C Am
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dm Em Am
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Am G F Em Am*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Am G F Em Am
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
C G C G C
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Am G F Em Am
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Am G F Em Am*
 Nabízej úplatou cokoli,
Am G F Em Am
 nepojiš cukrových homolí.
C G C G C
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Am G F Em Am
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Am G F Em Am*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.

Honky – tonky blues - Jiří Suchý

G

1. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

C C7 G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G D7

Honky-tonky blues

G

2. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

C C7 G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G

Honky-tonky blues

H7 Em

REF1 Nikomu v domě nevadí

H7 Em

Že to piáno neladí

A7

Když hraje Jack, jak už jsem řekl

A7 D7

Svůj honky-tonky blues

G

3. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

C C7 G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G

Honky-tonky blues

H7 Em

REF2 Nikomu v domě nevadí

H7 Em

Že to piáno neladí

A7

Když hraje Jack

Jak už jsem řekl

A7 D7

Svůj honky-tonky blues

G

4. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

C C7 G

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G

Honky-tonky blues

D C

Honky-tonk, Honky-tonk

G C G

Honky-tonky blues

A **C#mi**

1. Pozvala mě dál, já nevěděl co mám říct

Hmi **A**
Poschodí pět a výtah z roku půl

A **C#mi** **Hmi** **E**
Polknul jsem a řekl Súzí, já bych tě láskou sněd

A **C#mi** **Hmi** **H** **E**
Oči jsem zabod do blůzy a co dál, hádej a co dál.

A **C#** **Hmi**

R1 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D **E** **A**
Kamaráde já jsem vyhrával,

A **C#** **Hmi**
Žárovkou otočíš a bude tma,

D **E** **D** **A** **G** **G#** **A**
Víš přece jak ta hra končívá.

A **C#mi**

2. Uvařila čaj, bavila se o knížkách,

Hmi **A**
Přised jsem blíž a zkoušel na věc jít

A **C#mi** **Hmi** **E**
Tiše mi řekla počkej, ať všechno nezkažíš,

A **C#mi** **Hmi**
Kdo chce mít všechno, nemá nic a co dál,

H **E**
tak hádej a co dál.

A **C#** **Hmi**

R2 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D **E** **A**
Kamaráde já jsem vyhrával,

A **C#** **Hmi**
Žárovkou otočíš a bude tma,

D **E** **D** **A** **G** **G#** **A**
Víš přece jak ta hra končívá.

A **C#** **Hmi**

R3 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D **E** **A**
Kamaráde já jsem vyhrával,

A **C#** **Hmi**
Žárovkou otočíš a bude tma,

D **E** **D** **A** **G** **G#** **A**
Víš přece jak ta hra končívá.

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

D - Hm - G - A

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.

5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vráný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

meziřeka
 D A D G A
 D G A D D A D
 D G A D D A D

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Hudsonský šify - Wabi Daněk

1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jako já

Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šif když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná

Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF1 Tak ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
jako já, jako já

Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná

Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF2 Tak ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,
jako já, jako já

Kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad,
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho,

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já

Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF3 Tak ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho
Jo ho ho

Husličky - Vlasta Redl

1. **C** **F C Dm** **Am G**
 Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal \
C **F C Dm** **Am G**
 Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal /
Dm G C F Dm G C F
 Na trávě poválané Na trávě poválané
Dm Am G Dm Am G
 U paty ořecha lalala

G

2. **C** **F C Dm** **Am G**
 Kdože tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly \
C **F C Dm** **Am G**
 A kdo tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly /
Dm G C F Dm G C F
 Že ste husličky samé Že ste husličky samé
Dm Am G Dm Am G
 Na světě zůstaly lalala

G

3. **C** **F C Dm** **Am G**
 Který tu muzikant usnul A co sa mu přišlo zdát \
C **F C Dm** **Am G**
 Který tu mládenec usnul A co sa mu přišlo zdát /
Dm G C F Dm G C F
 Co sa mu v noci zdálo Bože Co sa mu enem zdálo
Dm Am G Dm Am G
 Že už vjec nechtěl hrát lalala

G

solo **C F C Dm Am G**
C F C Dm Am G
Dm G C F
Dm G C F
Dm Am G Dm Am G

4. **C** **F C Dm** **Am G**
 Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela \
C **F C Dm** **Am G**
 Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela /
Dm G C F Dm G C F
 Až sa ta bude trápit Až sa ta bude trápit
Dm Am G Dm Am G
 Která ho nechtěla

C **F C**
 outro Schovajte husličky chčijé

Hvězda Na Vrbě - Olympic

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
Em Am Em Am F Em G7 C
 ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
Em Am Em Am Dm Em E A C
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Em Am Em Am F Em G7 C
 že na větvi kromě listí visí malá hvězda.
Em Am Em Am Dm F Am

Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
C F C F
Dm B7 D7 G7
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
Em Am Em Am F Em G7 C
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Em Am Em Am Dm Em E A C
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
Em Am Em Am F Em G7 C
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.
Em Am Em Am Dm F Am

Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
C F C F
Dm B7 D7 G7
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
Em Am Em Am F Em G7 C
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Em Am Em Am Dm Em E A C
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
Em Am Em Am F Em G7 C
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.
Em Am Em Am Dm F Am

Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten gril tam v přizemí.
 Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
 Z velkých fotek a malých roliček tvých
 já znal tvůj smích.

2. A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
 byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.
 Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,
 mám a nemám tě rád.

Ref1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

3. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
 úděl bumerangů dvou je míjení,
 tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
 jen ať v tom nejeďu já.

4. Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
 mohlas mít sto známých jmen a já se třás,
 ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
 už nechod', zas bych kýv.

Ref2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Ref3 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Chajda - K. T. O.

As performed by K. T. O.

1. V d^Dáli za ho^Grama sto^Djí chajda ma^Alá,
 v d^Dáli za ho^Grama sto^Djí chajda ma^Alá.
 Pod ní teče řeka, nad ní č^Aerná skála,
 pod ní teče řeka, nad ní č^Aerná skála.

2. P^Dřišla velká vo^Gda vzala chajdu s se^Dbou,
 p^Dřišla velká vo^Gda vzala chajdu s se^Dbou.
 Teď dva ka^Dmarádi ne^Amaj si kde lehnout,
 teď dva ka^Dmarádi ne^Amaj si kde lehnout.

3. Smutně blo^Dudí svě^Gtem, hle^Ddaj chajdu svo^Ají,
 smutně blo^Dudí svě^Gtem, hle^Ddaj chajdu svo^Ají.
 Tam, kde chajda stá^Dla, č^Aerná skála sto^Djí,
 Tam, kde chajda stá^Dla, č^Aerná skála sto^Djí

4. Ne^Dplač, ka^Gmaráde pro tu chajdu sta^Drou,
 ne^Dplač, ka^Gmaráde pro tu chajdu sta^Drou.
 Dřív než jaro p^Dřijde, po^Astavíme no^Dvou,
 dřív než jaro p^Dřijde, po^Astavíme no^Dvou.

5. Dřív než jaro p^Gřišlo, chajda no^Avá stá^Dla,
 dřív než jaro p^Gřišlo, chajda no^Avá stá^Dla.
 Pod ní teče řeka, nad ní č^Aerná skála,
 Pod ní teče řeka, nad ní č^Aerná skála.

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. **C** **Em**
 1. Mlčíš a svět je funny záhadou,
Am **F**
 stává se pro mě, honey, když dračí drápy tnou.
C **Em**
 Temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
Am **F**
 mů vlasy loučí viská a letí nad vodou.

G **F** **C**
 Pre. A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,
G **Dm**
 tvý voči v hlavě vidám, je to všechno jedna velká síla.
Am **F**
 Jestli se vážně hodiš, nevím, nejdu spát.
G **F**
 Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Am **F**
 Jestli se ke mně hodiš snad jdu k tobě spát,
G **F**
 s láskou se vůni brodíme, postelový království
G **F**
 za koně nechce se mi dát.

G **Am**
 Ref1 Jsem na tom stejně, mám tě rád.
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

C **Em**
 2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej.
Am **F**
 Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
C **Em**
 Štěstím se lůza brodí, neříkám,
Am **F** **G**
 hledá pravdu rodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Am **F**
 Brid. Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládný proud,
Am **F**
 sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
Am **F**
 Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládný proud,
Am **FG**
 sami se proti vlnám stavíme.

F **G** **Am**
 Ref2 |: Jsem na tom stejně, mám tě rád. :|
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Chodím po Broadwayi

D

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

D *G*

chodím po Broadwayi, po Broadwayi,

D *A7* *D*
po Broadwayi hladov sem a tam.*D**A7*

Ref1: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí*D* *A7* *D*
singi jou jou jupi jupi jou*D*

2. Moje černé děti mají stále hlad,

Moje černé děti mají stále hlad,

D *G*
moje černé děti, černé děti,*D* *A7* *D*
černé děti mají stále hlad.*D**A7*

Ref2: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí*D* *A7* *D*
singi jou jou jupi jupi jou*D*

3. Práci nedostanu, černou kůži mám,

Práci nedostanu, černou kůži mám,

D *G*
práci nedostanu, nedostanu,*D* *A7* *D*
protože já černou kůži mám.*D**A7*

Ref3: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí*D* *A7* *D*
singi jou jou jupi jupi jou*D*

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,

A já pevně věřím, že zas přijde den,

D *G*
a já pevně věřím, pevně věřím,*D* *A7* *D*
že zas černoch bude svoboden.*D**A7*

Ref4: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí*D* *A7* *D*
singi jou jou jupi jupi jou

Chtěl jsem mít - Turbo

C **Ami C**

1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj za sebe,
 když zpátky se dívaj a když můžou říct,
 dobře jsem žil,

C **Ami**

2. Já jsem však předčasně teď soudě
 vale dal rodný svojí hroudě
 do světa jsem šel, tam kam mě táh kytary tón.

C

REF A tak - chtěl jsem

G Ami **G FG**
 jednou mít krásnej bílej dům ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. , ,

C **Ami**

3. Čas však mi jak tu pěnu z piva
 mládí vzal a teď už mě zbývá,
 dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

C **G**

REF2 Krásnej dům už mám,

Ami **G FG**
 zůstal jsem v něm sám ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

C **G Ami** **G FG**

REF3 Chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům, ,
C **G Ami** **G FG**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. ,

C **G Ami** **G FG**

REF4 Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám, ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

III Be There For You - The Rembrandts

1. ^A So no one told you life was gonna be this way ^A
^A Your job's a joke, you're broke ^A
^A Your love life's D.O.A. ^{C#m}
^G It's like you're always stuck in second gear ^A
^G When it hasn't been your day, your week, your month ^E
^D Or even your year, but

Ref1 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G

2. ^A You're still in bed at ten ^A
^A And work began at eight ^G
^A You've burned your breakfast ^A
^A So far, things are going great ^{C#m}
^G Your mother warned you there'd be days like these ^A
^G Oh but she didn't tell you when the world has brought ^E
^D You down to your knees that

Ref2 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^{G A}

Brid. ^D No one could ever know me
^D No one could ever see me
^{F#m} Seems you're the only one who knows what it's like to be me
^{Hm} Someone to face the day with
^A Make it through all the rest with
^G Someone I'll always laugh with ^{D/F#}
^E Even at my worst I'm best with you ^{F#m}

Solo ^{F#m D E E}
^{A D E E}
^{F#m D E E}
^{A D E E}
^G It's like you're always stuck in second gear ^D
^G When it hasn't been your day, your week, your month ^E
^D Or even your year, but

Ref3 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^{E A}
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^{D E}
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's no ^Fheaven,
^Cit's ^Feasy if you try.
^CNo ^Fhell below us,
^Cabove ^Fus only sky.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid1 | Imagine all the people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's no ^Fcountries,
^Cit ^Fisn't hard to do.
^CNothing to ^Fkill or die for,
^Cand no ^Freligion too.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid2 | Imagine all the people
^Gliving life in peace, you-hou-hou-ou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref1 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will be as one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you can.
^CNo ^Fneed for greed or hunger,
^Cbrotherhood ^Fof man.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid3 | Imagine all the people
^Gsharing all the world, you-hou-hou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref2 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will live as one.

1. Ital nezná ten zázrak,
a tak mu chátrá tělo.
Ital nezná ten zázrak,
vepřo knedlo zelo.

Ami

2. Já hlady zesláblý se sotva vleču,
dokola makaróny, víno, kečup
a nebo špagety a špagety a v létě v zimě

E

od ledna až do Silvestra.
Pomalu nedokážu stát už zpřímá.
Jsem hladový a pohublý kluk z Říma
a jenom chřádnou, blednu rodinu jsme pochovali,

Ami

zbyl jsem jenom já a sestra.

C

3. Na vlastní žádost byl jsem právě přijat,
do funkce ředitele firmy Fiat

*Ami**E*

Madona Mia!

Ami

Končím z životem dia.

Dmi

4. 4x : Ital nezná ten zázrak,
a tak mu chátrá tělo.

*Ami**E*

Ital nezná ten zázrak,

Ami

pivo, vepřo, knedlo zelo.

*Dmi**Ami**E**Ami*

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

1. Zavři pusGu a jdi spát,
Ami vždyt' už bude brzo den
G nech si o mně něco zdát,
Ami ať je krásný ten tvůj sen.

REF1 *Ami* Já budu chodit po špičkách,
Ami snad tě tím nevzbudím
Ami a ať slunce vyjde v tmách,
C polibkem tě probudím *D7*

2. Jdi si lehnout, ať už spíš,
Ami ať z toho snu něco máš,
G ráno až se probudíš
Ami polibek mi taky dáš.

REF2 *Ami* Já budu chodit po špičkách,
Ami snad tě tím nevzbudím
Ami a ať slunce vyjde v tmách,
C polibkem tě probudím *D7*

3. MeziG Chra sloka : *Ami D G C Ami D*

REF3 *Ami* Já budu chodit po špičkách,
Ami snad tě tím nevzbudím
Ami a ať slunce vyjde v tmách,
C polibkem tě probudím *D7*

4. Rozhod' vlasGy na polštář
Ami a sni o mně krásný sen
G nebo ráno nepoznáš,
Ami že je tady nový den.

REF4 *Ami* Já budu chodit po špičkách,
Ami snad tě tím nevzbudím
Ami a ať slunce vyjde v tmách,
C polibkem tě probudím *D7*

Am

REF: |: Ja děngy prepil v bare, igraju na gitare

E
 i mnogo devoček ja paljubil,
Dm Am
 kakaja kultura, takaja natura,
E Am
 kakaja natura, takyj narod,
Dm Am
 kakaja kultura, takaja natura,
E Am
 kakaja natura, takyj narod :|
 Sovětskij!

1. Tavarišči! / Čto?
 Privjezli tanky. / URÁÁ!
 Nu oni nejechajut. / UÉE!
 Nu možno jich tlačit! / URÁÁÁÁ!
2. Tavarišči! / Čto?
 Privězli děvočky. / URÁÁ!
 Nu oný syfilitičnyje. / UÉE!
 Ale ony naše, sovětskije / URÁÁÁÁ!
3. Tavarišči! / Čto?
 Narodil sja maľaděc. / URÁÁ!
 Ili on idiot. / UÉE!
 On budět charošij komunist! / URÁÁÁÁ!
4. Tavarišči! / Čto?
 V Maskvě pristál samajlot. / URÁÁ!
 Nu on něměckij. / UÉE!
 Nu on pristál na krásnoj plóščadi! / URÁÁÁÁ!

1. To já zrozená z nemocných básníků
 Z tichých vět po nocích utkaná
 To já zrozená není mi do smíchu
 Když mám být pod cenou prodaná

Ref: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

2. To já zrozená v hospodách na táčku
 Raněných ospalých milenců
 To já zrozená vyrytá na placku
 Směju se po stěnách cizincům

Ref1: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

3. To já písnička ležím tu před vámi
 Jenom tak spoutaná tolikrát
 To já písnička provdaná za pány
 Kteří pro lásku smí o mně hrát

Ref2: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

4. (sloka) Na ná nananá

Jahody Mražený - Jiří Schelinger

1. ^APoslala mě moje dívka ^Dpro jahody ^Ačervený,
^Dbez nich se prý nemám ^Gvracet, tak tu stojím ^Aztrápený.
^AKdyž se dívám co je sněhu, ^Dfouká vítr, ^Apálí mráz,
^Dmožná že si děvče ^Gmyslí, ^Aže se mě tak ^Ezbaví snáz.

Ref1 |: ^GZapomněla vážení, ^Dna jahody ^Amražený, ^E
^Gna jahody mražený, ^Dv igelitu ^Abalený. :|

2. ^APohádku to připomíná ^Do dvanácti ^Aměsíčkách
^Dnechtěla mi říci ^Gsbohem, teď by ^Achtěla abych plách.
^AMohl bych se klidně ^Dvrátit, vím však že mě ^Anečeká,
^Dměla mi to říci ^Grovnou, že jiného ^Eráda má.

Ref2 |: ^GZapomněla vážení, ^Dna jahody ^Amražený, ^E
^Gna jahody mražený, ^Dv igelitu ^Abalený. :|

Jak jsi krásné neviňátko - Koleda

intro: akordeon + kytara 1. sloka

4/4 111

1. Jak jsi krásné neviňátko,
 vprostřed bídy, nebožátko,
 před Tebou padáme,
 dary své skládáme.

2. Já ti nesu dvě kozičky,
 by zahřály tvé nožičky,
 já zas trochu mlíčka,
 by kvetla tvá líčka.

3. Já ti nesu veselého
 beránka ze stáda svého,
 s ním si můžeš hrát,
 libě žertovati.

4. A co my ti, nuzní, dáme,
 darovati co nemáme
 my ti zadudáme,
 písničky zazpíváme. (KONEC)

Jako kotě si příst - Jiří Grosmann

1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
 a zpívá si svou píseň pomalou,
 je podobná té, co jsem složil sám,
 tak poslouvej a nehleď k hodinám.

Ref1 ako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
 a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
 už vítr vlahý stopy bázně svál,
 tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
 a občas se tak stydím, že bych plách',
 za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
 že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref3 Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jako kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

Ami C Ami

1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,

C Emi
ulicí je ženou dolů k ohradám,

Dmi7 Ami
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,

Dmi7 Ami
bujný hlavy skloní někam do trávy.

Dmi7 Ami

Ref. Krá, až si kabát změní,

Dmi7 Ami

krá, bílé vrány odletí,

Dmi7 Ami

krá, v jantarový zemi

F Emi
přistanou v jiném století.

Emi Dmi Ami Dmi Ami

Haháhaháhahaháhahahá

Ami C Ami

2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá,

C Emi

lovčí král je v kapli po stý korunován,

Dmi7 Ami

sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,

Dmi7 Ami

v jantarový zemi bude zas co pít.

Ref.

Jarmila - Pavel Dobeš

1. Jarmila vždycky mi radila, abych pracovní dobu dodržel,
 dneska mně to ale náramně táhlo domů, a tak jsem prostě šel
 Jarmila má totiž dneska narozeniny, proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
 na stole sklenice, smích slyšet z ložnice, v předsíni stojí pánské střevíce.

2. Vytahuji z aktovky květiny, uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
 tipuji nejspíše na strýce, kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
 Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,
 v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, vidím, že nevyměřem po přeslici.

3. Kdepak, jejda, není to strejda, Františku, ty máš boty úplně jak on,
 přičemž nechávám prostor úvahám, vyhledávám optimální tón,
 kterým bych oba dva jednak pohanil, přitom abych nikoho slovem nezranil,
 takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál, tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý a že jsem pracovní kázeň porušil,
 dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
 Oba si mě postavili na koberečka to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,
 z nevěry nedělám závěry, mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry

Jarní kurýr - Hoboes

1. Dunění kopyt večer slýchávám,
 údolím jarní kurýr jede k nám,
 v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
 přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám.

Am G
 Ví, celej kraj to ví,
 F G F E7 Am
 veze k nám jaro v brašně sedlový.

2. Už zase jdou krajem vánky voňavý,
 obouvám svoje boty toulavý,
 dobře ví moje milá, i kdyby víla byla,
 tyhle toulavý boty nezastaví.

Am G
 Mám boty toulavý,
 F G F E Am
 ty ani kouzlem nezastaví.

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou nad hlavou,
 musím jít stopou bílou toulavou,
 neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
 prošlápám cestu domů jarní travou.

Am G F G
 Víš, ty to dobře víš, ty moje boty
 F E Am Am7
 nezastavíš.

Jarní tání - Brontosauři

Hm - Em - D - G
Em - F# - Hm - Hm

1. Když první tání cesty sněhu zkříží
a nad ledem se voda objeví.
Voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví.

Ref. Přišel čas slunce, zrození a trátí
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
|: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
oživne kemp, jaro vítej k nám. :|

Hm

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám.
Jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

Ref.

Hm

3. Zmrznout by měla, kéž by se to stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

Ref.

Out. Oživne kemp, jaro vítej k nám!

Em

INTRO

Em

1. Vítr žene listí, ulici prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí a to padá na zem.

Em

2. Holky se oblíkaj, to nás chlapy přejde smích
 D
 a hodiny tikaj do poslední fáze.
 Em
 Vidím kominíka, tak chytám se za knoflík,
 C H Em
 jak komín čistí a mně chytaj saze. STOP!

REF1 Je konec léta, začátek podzimu
 D C Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H Em
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

Em

3. Vítr žene listí, koukej, jak ty stromy svlík,
 D
 vede moje kroky dál po zlatý dráze.
 Em
 Nepřijdu si jako král, ale přesto říkám dík,
 C H Em
 vítr žene listí, připadám si naze. STOP!

REF2 Je konec léta, začátek podzimu
 D C Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro,
 C Em H C C Em
 Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.

4. Tak jdu tou ulicí a moje nohy se pletou
 Em D
 a zima na mě volá, co jsi dělal v létě?
 Em
 Já nebudu se bát, sady zase rozkvetou
 H Em C
 a bude krásně na světě... STOP!

REF3 Je konec léta, začátek podzimu
 D C Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

BRID Aby bylo jaro, aby bylo jaro,
 C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro,
 C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro.
 Em
 Aby bylo jaro.

OUT Em
 Vítr žene listí, ulicí prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí od Jaroměřic k Praze.

Jaro - Fešáci

¹ **Am** **C** **G** **Am**
 My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
 tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás, **Am**
 z těžkých černých mraků se stále sypal snih **Am**
 a vánice sílí v poryvech ledových.
 Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,
 do sýpek se raději už nikdo nedívá,
 zvěř z okolních lesů nám stála u dveří **Am**
 a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíž.

² **Am** **C** **G** **Am**
 Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
 když vystrašenej souseď na okno zaklepal:
 „Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,
 já do města bych zašel, doktor snad poradí.“
 Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
 dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
 „Nejezdi naší zkratkou, je tam příkrej sráz **Am**
 a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!“

³ **Am** **C** **G** **Am**
 Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
 na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám, **Am**
 trvalo to dlouho, než se vitr utišil,
 na sněhové pláň si každý pospíšil. **Am**
 Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
 kterým bych v té bouři nejel ani sám,
 a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
 krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal. **Am**

⁴ **Am** **C** **G** **Am**
 Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací...

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. Jarošovský pivovar.

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 **G Em C D****Am C D G****G**

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zapomínám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Díky tobě se vidím zvenčí,
Em C D
 připadám si starší menší sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em Hm Em Hm

- REF1 **Em G D**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 **G Em C D****Am C D G****Em Hm Em Hm**

- REF2 **Em G D**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
 není komu z okna mávat víc,
Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 **G Em C D****Am C D G**

Jdem zpátky do lesů - Žalman

G

Ami7 - D - C - G

1. Sedím na kolejích které nikam nevedou.
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

Ref. Z ráje my vyhnání z ráje,
 kde není už místa prej něco se chystá.
 Z ráje nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe.
 Málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí.
 I pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou.
 Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.,
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou.
 V ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Jdou po mně jdou - Jaromír Nohavica

As performed by Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem mival svou skrýš,
/: pak jednou v létě řek' jsem si: at,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

R1. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli jak v celách Sing-sing.
Jé Jé ,

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudička vdova mi nabídlá byt,
/: jó, byla to kráska, já měl pení ze,
tak začala láska jak z televi ze. :/

4. Však půl ro ku nato řekla mi Dost,
tobě došlo zlato, mně trpěli vost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R2. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli jak v celách Sing-sing.
Jé Jé ,

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slíz a všechno mi dal
/: a pak jsem vzal nohy na rame na,
ten, kdo nemá vlohy, nic nezname ná. :/

6. Ted' ve státě Utah žiju spoko jen,
pípu jsem utáh a straním se žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vz tek. :/

Ref. Je naprosto nezbytné, aby nebe bylo blankytné,
 hvězda, aby plála, člověk vyšel z mála, hlas zněl, jako hlas má.
 Je naprosto žádoucí, láska aby hrála za noci.
 To je naprosto důležité, abych byla šťastná.

1. Co vlastně o tom víš, máš půlnoc, když svítá.
 To se budí nový den a ránem voní.
 Když odcházíš, déšť chodníky smáčí,
 jen sotva do očí ti mohu pohlédnout.

Pre1 Proč nosíš na svém slunci stín? Štěstí tě poutá málo čím,
 nikdy nezeptáš se, jak to chápu já.
 A proto říkám dál...

Ref.

2. A ještě chci ti říct, že moc mě to trápí,
 jak jsi nedotknutelný, sám v sobě bloudíš.
 Neumíš stát za duhových svítání,
 vždyť jen z bouřek máš své vnitřní počasí.

Pre2 Uprostřed nálezů a ztrát zas více přízně mám ti dát,
 nikdy nezeptáš se, co chci vůbec já.
 A proto říkám dál...

|: Ref. :|

Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc

Ref. Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy

Ref.

Recitativ:

3. Pozor hlášení vlak do dále opustí z první
 koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..

Ref.

4. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
 jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

5. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref.

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.
Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
Obrovskéj bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou řvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

C#mi

F#mi7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi

F#m7 G#7 C#m7 F#7

1. Jednou ráno přišel vítr
 vzal si střechu i s pokrývačem
 i s klempířem i kominíkem.
 Jenom dlážděč zůstal dole.

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#mi

F#mi7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi

F#m7 G#7 C#m7 F#7

2. Zůstal dole chodník dláždil
 plival na zem a byl sprostý.
 Kamarádi někam letí
 a on tady musí klečet
 |: a on tady musí klečet. :| 8x

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Emi *H7*

1. Pod tmavočervenými jeřabinami

Emi

zahynul motýl mezi karabinami,
C G Ami D
 zástupce pro tyl šlápl na bělásku,
Ami Emi H7
 zahynul motýl jako naše láska,
Emi H7 Emi
 zahynul motýl jako naše láska.

Emi *H7*

2. Na břehu řeky roste tráva ostřice,

Emi

prý přišli včas, však vtrhli jako vichřice,
C G Ami D
 nad tichou zemí vrčí netopýři
Ami C H7
 a národ němý tlučou oficíři,
Emi H7 Emi
 a národ němý tlučou oficíři.

Emi *H7*

3. Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,

Emi

koupím si láhev rumu v krčmě za rohem,
C G Ami D
 budeš se líbat v noci s cizím pánem,
Ami C H7
 já budu zpívat zpitý s kapitánem.
Emi H7 Emi
 já budu zpívat zpitý s kapitánem,

Ještě jedno kafe - Druhá tráva

Am G F E7

intro: akordeon a banjo 2x

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref1. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

solo: Am G F E7
 Am G F E7
 F E7
 F E7 Am

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref3. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am G F E7
 outro: Am G F E7
 F E7
 F E7 Am

Jó, třešně zrály - Waldemar Matuška

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejím horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

REF1 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá---ly, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 A moc se na mne smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

REF2 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá---ly, a jak to bylo dál?

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

REF3 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá---ly, a jak to bylo dál?

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

REF4 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá---ly, a jak to bylo dál?

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 u tý modrý hory v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 slunci, který pálí, zas hnal svý stádo dál.

Out. Jó třešně zrály, u tý bílý skály
 slunci, který pá---lí, jsem hnal svý stádo dál.

Jožin z bažin - Ivan Mládek

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Radí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger

1. Stojím v dešti, v očích pláč,
 mé neštěstí jméno láska má.
 Život klížím, nemám pevný bod,
 pode mnou propast temná, není přes ní most.

REF Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

2. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
 tím vším je láska má.
 Hvězdy blednou, vstává dům,
 já tu smutně stojím za vzor básníkům.

REF2 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

3. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
 tím vším je láska má.
 Marně bloumám, marně sním,
 marně prosím ráno, které k tobě smí.

REF3 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.
 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

Jullianne - Rangers (capo 2)

Ami **Dmi** **Ami**
 1. Když mlžný závoj slunce zdvíhá, když začíná tam nový den,
 Dmi Emi Ami
 nejhezčí, už jak to bývá, ze všech dívek Jullianne.
Ami **Dmi** **Ami**
 Popsat vám ji lze jen stěží, slovník můj má málo slov,
 Dmi Emi Ami
 její krásu hory střeží, spatřit ji je smrti lov.

F G C
 Ref1 Když se bílý měsíc dívá,
 F G C E
 krade stín nad krajinou,
Ami
 vychází ta, co je vílou,
 Dmi E F Ami
 jméno má, jméno má, ó, Jullianne.

Ami **Dmi** **Ami**
 2. Kdo se dá tou zrádnou cestou, její hlas kdo chtěl by znát,
 Dmi Emi Ami
 ať se smíří s pravdou prostou, se smrtí že jde si hrát.
Ami **Dmi** **Ami**
 Supí křídla koncert hrají, kořist příští čekají,
 Dmi Emi Ami
 kostí pár se v prachu válí, slunce žár, žár je vybělí.

F G C
 Ref2 Když se bílý měsíc dívá,
 F G C E
 krade stín nad krajinou,
Ami
 vychází ta, co je vílou,
 Dmi E F Ami
 jméno má, jméno má, ó, Jullianne.

Ami **Dmi** **Ami**
 3. Zakletou je paní bílou bez hradů a bez moci,
 Dmi Emi Ami
 přes den paní, v noci vílou, těžko dát, dát ji pomoci.
Ami **Dmi** **Ami**
 Jenom přítel s čistou duší supů bát se nemusí,
 Dmi G
 kdo se zná, ten ať to zkusí, kdo se zná, jen kdo se zná,
 Ami
 jen kdo se zná.

F G C
 Ref3 Když se bílý měsíc dívá,
 F G C E
 krade stín nad krajinou,
Ami
 vychází ta, co je vílou,
 Dmi E F Ami
 jméno má, jméno má, ó, Jullianne.
 Dmi E F Ami
 jméno má, jméno má, ó, Jullianne.

Kalhotky si sundej - MIG 21

1. *Ami* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc, *G*
Ami bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct. *G*
Ami Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v sobě *Ami* vtip. *F G C*
Ami Cítím se sám buď moje, jen ve dvou může nám bejt líp. *F G C*

ref1: *C F C F C Dmi*
 Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.
C F C D# Bb F
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

Ami - F - G

2. *Ami* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc, *G*
Ami bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct. *G*
Ami Si ladná si mladá, si smrtelná neztrácej čas, *Ami*
Ami soukolí hodin tolik *F G C* netiká, než to tiká nám.

ref2: *C F C F C Dmi*
 Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.
C F C D# Bb F
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

Ami - F - G

3. *Ami* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc, *G*
Ami bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct. *G*
Ami Tvý kroky, svůdný boky, *F G* svedli mě sem, sám nevím *Ami* kam.
Ami Za chvíli budem v cíli, na co se ptáš jakej mám plán. *F G C*

ref3: *C F C F C Dmi*
 Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.
C F C D# Bb F
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

Ami G
Ami G
 mezihra

4. *Ami* Tvý slzy uschnou brzy, *F G* ráda vítr máš, na to mám *Ami* čich.
Ami Stokrát ti lásku vrátím, chci jen vidět jiskry se vočích. *F G C*

ref4: *C F C F C Dmi*
 Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.
C F C D# Bb F
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.
 ACAPELA

C F C F C Dmi
 Zvolna TRENÝRKY si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.
C F C D# Bb F
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

ref5: *C F C F C Dmi*
 Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.
C F C D# Bb F D# Bb F
 Neznám rým na slovo sundej, ale co já vlastně znám, co já vlastně znám.

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený.
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stetson děravý.
 |: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví.
 Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
 a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje.
 Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba voněmí.
 |: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený.
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
 a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezavý.
 |: Orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

:| Em - A - Hm - Em
 Hm - F# - Hm :|

Kde Si Včera Bol - Romstar

1. Kde si včera bol, si zase ožratý ^{C Am}
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli ^{Dm G}
 Kde si včera bol, si zase ožratý ^{C Am}
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli ^{Dm G}

Ref1 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, ^C
 Ja si ťa zoberem ^{Am}
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité ^{Dm}
 Ja si ťa zoberem :| ^G

2. Kde si včera bol, si zase ožratý ^{C Am}
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli ^{Dm G}
 Kde si včera bol, si zase ožra tý ^{C Am}
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli ^{Dm G}

Ref2 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, ^C
 Ja si ťa zoberem ^{Am}
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité ^{Dm}
 Ja si ťa zoberem :| ^G

C Am Dm G

Instrumental

3. Kde si včera bol, si zase ožratý ^{C Am}
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli ^{Dm G}
 Kde si včera bol, si zase ožratý ^{C Am}
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli ^{Dm G}

Ref3 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, ^C
 Ja si ťa zoberem ^{Am}
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité ^{Dm}
 Ja si ťa zoberem :| ^G

1. Tvůj krok je něžný jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál.
 Šaty tvé, ty šila tvá máma. Nemáš prsten, kdo by ti jej dal? Nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,
 Ringo Starr se z obrázku dívá. Já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

Ref1 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek a vím, že máš ráda beat
 a líbí se ti Salvator Dalí, jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. O prázdninách pojedíš k moři, až tam, kde slunce má chrám.
 Jeho paprskům dáš svoje tělo a dál se jen věnuješ hrám milostným a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedíš do hor se svou partou ze školních let.
 Přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref2 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. Tvůj stín to je stín něžných písní. Tvá dlaň je tajemství vil.
 Kdo slyší tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil. Úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář.
 To říkáš všem tak vážně, že ti věří. Jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref3 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál.
 Ať chceš, nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jedou ke mě blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem.
 Vypni gramofon, nech té hry. Zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

Ref4 To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 To mé jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát.

As performed by Soundtrack

INT.

| : C - C - C - G : |

1. Vítr mě zná a láká a co dál se slunce ptá,
Hvězdy znaj duši mou a zvou mě otázkou,
kdy vzlétnu já, kdy vzlétnu já.

Ref1 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
jediným velkým snem kdy vzlétnu já.

MEZ. ÓÓÓÓ óóó...
ÓÓÓÓ óóó...

2. V závětrí stůj mi říká nejistý strach, ten mé sny vzdá,
na srdce dám, to líp ví kdy přijde čas,
kdy vzlétnout mám, kdy vzlétnout mám.

Ref2 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
jediným velkým snem kdy vzlétnu já.

BRID. Budu lítat si bez hranic okouzlená,
a potká mě všechno co svět pro mě má,
a dá, svět pro mě má
a dá, tebe mi dá...

Ref3 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
ty mě máš rád, můžeš hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
tímhle velkým dnem s tebou vzlétnu já.

OUT. ÓÓÓÓ óóó...
ÓÓÓÓ óóó...

A *Emi*

1. K životu na zámku mám jednu poznámku:

D *A*

je tu neveselo je tu truchlivo

A *Emi*

V ostatních královstvích nezní tak málo smích

D *A*

není neveselo není truchlivo

A *D*

2. Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati

D *A*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj

A *Emi*

3. Kde není muzika tam duše nařiká

D *A*

tam je neveselo tam je truchlivo

Emi

Chtěla bych dvůr pestrý kde znějí orchestry

D *A*

pěkně naveselo, žádné truchlivo

A *D* *A*

4. Kdyby se v komnatách běhoun jakhrom natáh

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati

D *A*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

solo **CGCCGCGC7**
FCGCF CGC

Když jsem šel z Hradiště - Lidová

1. Když jsem šel z Hradiště z požehnání,
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 |: Potkala mě, nedala mně,
 červené jablůčko dávala mně. :|

2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 |: To jablůčko je kyselé,
 a moje srděčko zarmůcené. :|

3. Neber si synečku, co kdo dává.
 Z takových jablůček bolí hlava.
 |: Hlava bolí, srdce svírá,
 Všecko, cos miloval, konec mívá. :|

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jакpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Když náš táta hrál - Greenhorns

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
 scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
 mezi nima můj táta u piva sedával
 a tu svoji nejmilejší hrál.

REF |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
 už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět,
 kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
 tak zase slyšet svého tátu hrát.

REF2 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
 když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,
 a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
 když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

REF3 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
 když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
 jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
 zase jeho píseň slyšel hrát.

REF4 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

Když Se Načančám - Heidi Janků

|: G - A - D - D :|

1. Rumělků ve tvářích, Ležím v polštářích, To mě právě baví.
 Nic mě netíží, Jen si prohlížím, Všechny šperky co mám.
 Tak svět mi radosti chystá A v kramflecích jsem si jistá, *Hmi*
 Když se načančám, když se načančám, Když se načančám.
2. Po drahých kobercích, Chodit ve špercích, To mi zkrátka sluší.
 Hosty přijímám, Jen se zajímám, Copak ušít si dám.
 A svět mi rukama tleská, Jsem roztomilá a hezká, *Hmi*
 Když se načančám, když se načančám, Když se načančám.

Ref *A* *G* *D*
 Jen já, jen já - o mě tu kráčí,
A *G* *D*
 Jen já, jen já, jsem princezna tvá.
G *A* *D* *Hmi*
 Ta která udělá hačí A k vladaření ji stačí,
G *A* *D*
 Když se načančá, když se načančá, Když se načančá.

3. Čím je to čím, či spím-li či bdím, Tak stále jsem švarná.
G *A* *D*
 Příčinu znej, Já ze všech jsem nej, že na sebe dbám.
G *A* *D* *Hmi*
 Ať projdu zámkem či smrčím, Jsem dokonalá a frčím,
G *A* *D*
 Když se načančám, když se načančám, Když se načančám.

A *G* *D*
 ref2 Jen já, jen já - o mě tu kráčí,
A *G* *D*
 Jen já, jen já, jsem princezna tvá.
G *A* *D* *Hmi*
 Ta která udělá hačí A k vladaření ji stačí,
G *A* *D*
 Když se načančá, když se načančá, Když se načančá.

A *G* *D*
 ref3 Jen já, jen já - o mě tu kráčí,
A *G* *D*
 Jen já, jen já, jsem princezna tvá.
G *A* *D* *Hmi*
 Ta která udělá hačí A k vladaření ji stačí,
G *A* *D*
 Když se načančá, když se načančá, Když se načančá.

Klára - Chinaski

Intro **C** Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
C Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
 Ná nananan nanananananá ná áááá

1. **C** Kláro, jak to s **Em** tebou vypadá
Dm od půl devátý, do osmi ráno **Fm**
C Co nám brání bejt spolu jenom ty a já **Em**
Dm Nebud' včerejší no tak **Fm** Kláro
C Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán **Em**
Dm ve skrytu duše marně tajně doufám **Fm**
C že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán **F Fm**

2. **C** Já se prostě nekontroluju **Em**
Dm a plácám a plácám **Fm**
C si vážně užasná já tě nejspíš miluju **Em**
F Fm no ty mi dáváš .. jéééé
C Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál **Em**
Dm bereme čáru šup do kočáru **Fm**
C Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán **F**
Fm inženýr šarlatán

Ref1 **C** Koukám na tebe Kláro už několik **Dm7 Fm** dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní **Dm7 Fm**
C Kláro, stačí jen málo a budeme **Dm7 Fm** pár
C Královno má, ty to víš, co bych si **Dm7 Fm** přál

Interlude **C** Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
C Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**

3. **C** Hele kotě na co tě nalákám ? **Em**
Dm mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů **Fm**
C naslouchám následně **Em** vím kudy kam
Dm dáme si partičku a skončíme k ránu **Fm** **C**
 Počkám až **Em** usneš a budu se ti zdát **Dm Fm** **C**
 Jenom já **Am** jsem ten tvůj vysněný pán **F**
Fm inženýr šarlatán

Ref2 **C** Koukám na tebe Kláro už několik **Dm7 Fm** dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní **Dm7 Fm**
C Kláro, stačí jen málo a budeme **Dm7 Fm** pár
C Královno má, ty to víš, co bych si **Dm7 Fm** přál

Outro **C** Ná nanana nananannaná ááá ááá ááá x3 **Am** **F Fm**

Klidná jako voda - Jelen

1. Chodím světem, už pěknějch pár let.
 Parným létem i zrmzlej jak led.
 Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víc.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF2 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních

FCGCFCG
 Int *FCEAmi FCDmiG*

REF3 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

AmiFGC AmiFG

Int2

4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

C - C#dim - G7 - G+

C B9 C G+

1. Vítr vane pouští

C B9 C C7

po písku žene klobouk

Fm G#7 G7 C Am

zahnal ho do houští

Fm G#7 G7 C G7

starý a černý klobouk

C B9 C G+

2. Kdepak je ta hlava,

C B9 C C7

která klobouk nosila

F G7 C Am

Byla černá či plavá?

Fm G7 C

Komu asi patřila?

Em F

3. Kdo to v poušti zmizel?

Em A7

Odkud šel a kam?

G D7

Jakou to měl svízel,

G F7 F#7 G7 G+

že byl v poušti sám?

C G# C G+

4. Jen zaváté stopy

C B9 A7

starý klobouk ve křoví

Dm Fm G#7 G7 C Am

nikdo nic nepochopí

Fm G#7 G7 C

nikdo se nic nedoví

C Em/H Ami C/G F C D G

Int *C Em/H Ami C/G F C F C*

1. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy
C Em/H Ami C/G F C F G
 jednu malou kapku deště a ta mu spadla pod nohy,
C Em/H Ami C/G F C F G
 nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
C Em/H Ami C/G F C F G
 pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

- Ref1 *C Em/H Ami C/G*
 Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
F C D G
 kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
C Em/H Ami C/G
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
F C F C
 kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
C Em/H Ami C/G F C F G
 pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
C Em/H Ami C/G F C F G
 celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
C Em/H Ami C/G F C F G
 na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

Ref1

3. *C Em/H Ami C/G F C F G*
 Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
C Em/H Ami C/G F C F G
 kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
C Em/H Ami C/G F C F G
 kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
C Em/H Ami C/G F C F G
 do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí. Zatím

Int

D

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

Em

a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

G

A

a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

D

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

A

v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Em

nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš

G

A

jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

D

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

Em

G

D

A

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

G

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

D

A

odpouštíš.

D

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,

Em

to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

G

A

a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

D

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A

a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,

Em

že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,

G

A

že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

D

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

Em

G

D

A

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

G

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

D

A

odpouštíš.

Kometa - Jaromír Nohavica

1. (zpívá se nečekaně rychle) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
 zmizela jako laň u lesa v remízku,
 v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
 až příště přileť, my už tu nebudem,
 my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref1 *Am* *Dm*
 O vodě, o trávě, o lese,
G o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě
E *Am* *Dm* *E*
 a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech
 tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
 že jenom z člověka člověk se narodí,
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref2 *Am* *Dm*
 Na, na, na...
G *C* *E*
 Na, na, na...
Am *Dm*
 Na, na, na...
E *Am* *Dm* *E*
 Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 špihal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 až příště přileť, ach, pycho marnivá,
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref3 *Am* *Dm*
 O vodě, o trávě, o lese,
G o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě,
E *Am*
 bude to písnička o nás a kometě.

As performed by Jaromír Nohavica

3. *Ami* Svlíkni si *Dmi* košílku z *Ami* porculánu *E Ami*
C Krásnější *G* než jsi ty *C* nedostanu *E*
F Červánky *C* na nebi, *Fdim* rudá krev *E*
Ami budeš má prvá a *Dmi* já tvůj první: *Ami*

Koukám, jak celá země vstává - Fešáci

1. Ranním vlakem jezdím dlouhá léta

v zimě, v létě, v každým počasí.

Postávám na pátým nástupišti,

než si to ten courák přihásí.

Jen rozespalý průvodčí, a pár chlápků se sny na očích,

na aktovce začnou karty hrát.

Za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím

kolem polí a pasoucích se stád.

R. Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

2. Jedem kolem nízkých spících domků,

kolem starých aut a továrních hal.

Mávají nám květy jarních stromků,

proč jsem si jich dřív už nevšímal.

Pak na každé další zastávce, ti co denně jezdí do práce,

už navzájem představit se nemusí.

Jen hlavou kývnou na pozdrav, a tak jak káže dobrý mrav,

palcem první cigaretu zadusí.

R2 Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

3. Přidali nám cestou jeden vagón,

zpoždění jsou vždýcky zbytečná.

Strejda mi čte přes rameno z novin

za chvíli se blíží konečná.

Už je tlačence, jak má být, i průvodčí se musel probudit

a chlápkové už nemají kde hrát.

Jen za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím

kolem polí a pasoucích se stád.

REF32X : Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šnečeksplet,
 zelenétričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý

1. Krajina posedlá tmou,
vzpomínky do sedla zvou
nutí mě vrátit se tam,
kde budu navěky sám
Kde místo úsměvu tvých
čeká jen řada snů zlých
Na místo lásky nás dvou
krajina posedlá tmou,

2. Když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stal
i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct
že mám tě na každý pád
jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál,
když západ v očích mi plál,

3. Proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát
když cestou řekli mi Joe,
ta nikdy nebude tvou
Že láska zmizí jak dým
to dneska proklatě vím
Jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád,

Král a klaun - Karel Kryl

G - C - G - C - G - C

1. Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.
Než hledí si stáh, tak z výrazu tváře
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.

Ref.1 Tíše šeptal při té hrůze „Inter arma silent Musae,”
místo zvonku cinkal brněním.
Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.

2. Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.
Klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.

Ref.2 Tíše šeptal při té hrůze „Inter arma silent Musae,”
místo loutny držel v ruce meč.
Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.

3. Král do boje táh s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
Když v noci byl klid, tak oklamal strážce
a nemaje páže, sám burcoval lid.

Ref.3 Všude křičel do té hrůzy, ve válce, že mlčí Múzy,
muži by však mlčet neměli.
Král do boje táh s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh a v červánkách vlídných,
zřel na čele bídných, jak vstříc jde mu klaun.
Když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl, jak zahynul král.

Ref.4 Kdekdo křičel při té hrůze „Inter arma silent Musae,”
krále z toho strachu trefil šlak.
Klaun tíše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál...

Královské reggae - Písničky z pohádek

Intro: ^CUmbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

1. ^CNěkdo ráčí kráčet v brnění, má na něm rádoby erb. ^{G7}
^CKdyž není urozen, rychle je prozrazen, ^F
^Ckdyž neříká krásné er, tak ten si říká o malér. ^{G7} ^C

2. ^CMoudrý král princeznu bratranec, když vdával svých pět dcer. ^{G7}
^CRek: "To dál nesnesu" a prchnul do lesů, ^F
^Cžádný ženich nemá er, kdo nemá er, ztrácí charakter. ^{G7} ^C

Ref1: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

3. ^CTen, kdo chce mít pravou princeznu, musí být z vyšších sfér. ^{G7}
^CKdo prosí o ruku, musí mít záruku, tou je jeho ryčné er. ^F ^C ^{G7} ^C
^CPouze ten může být premiér a kdo nemá er, tak je amatér. ^{G7} ^C

4. ^CMějte, prosím, trochu strpení, rozhodně všechno je fér. ^{G7}
^CTak proč ty trampoty, příšerné drahoty, ^F
^Cpřece slyšíš to mé er, které mě pasovalo nad průměr. ^{G7} ^C ^C

Ref2: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :| (do ztracena)

Ku Praze uhání vlak

C

1. Ku Praze uhání vlak – uhů!

F

V něm krásná dívenka tak – velký kozy

G

Jede do města, aby užila

C

Co na venkově chudák ztratila

F

G

Jede do města, aby užila

C

Co na venkově chudák ztratila

C

Ref1 Pepíčku, těš se!

F

Mařenko, načpak

G

Až půjdem z hospody

C

Budem se mačkat

C

Pepíčku, těš se!

F

Mařenko, načpak

G

Až půjdem z hospody

C

Budem se mít

C

2. U nádraží hlavního – u Wilsonáku

F

Zavolala si na kočího – hej kočí

G

Hej pane kočí – vy tam

C

Zavezte mě, však vy víte kam

F

G

Hej, pane kočí – vy tam

C

Zavezte mě, však vy víte kam

Ref1

C

3. Zavezte mě do Grandhotelu – jo ke šbelhauzu

F

Tam, co holky šmrdlaj citeru – šmrdlaj, šmrdlaj, šmrdlaj, šmrdlaj

G

za kačku je piva sklenice – ale hrozně malinkatá

C

Nalejvaj tam super číšnice – malý, ale naše

F

G

Za kačku je piva sklenice – a mimo to

C

nalejvaj tam super číšnice

Ref1

Ref1

Ref1

1. ONA: Kůň bílý pádí vlakům vstříc
 já nastavuji větru líc,
 tvůj kůň se žene blíž a blíž
 jen chvíli už mě uvidíš.

2. ONA: |: Zas na rtech cítím slaný žár :| , ON
 |: i chuť tvé touhy vzdechů pár, :| ON,
 |: Až známá vůně zavane :| ON
 ONA: sem skrze vlasy zcuchané.

3. ONA: |: To loňské léto moře jas :| , ON
 |: a modré světlo z pod tvých řas, :| ON
 |: zlé ruce láskou zjeměle :|
 ONA: mě pořád pálí po těle.

4. ON: |: Když oheň zhasne zbývá dým :| , ONA
 ON: a racek s křídlem zlomeným, ONA: oujéjé,
 ON: |: Co loď tvou dlouho provázel :| , ONA
 OBA: a křičel když si odcházel.

5. ONA: |: Kůň bílý cval svůj otáčí :| , ON
 |: však stovkám koní nestačí, :| ON
 |: To přece kdekdo z města ví :| , ON
 ONA: že tenhle vlak tu nestaví.

6. ONA |: Tak odpusť mi můj telegram :| ,
 ONA zas ty teď budeš víc než sám, ON oujéjé,
 ONA |: V tvé hlavě vzňal se plamínek :| , ON
 ONA a sletoval drát vzpomínek.

7. OBA: Kůň bílý mizí v stopách tvých,
 jak letní víno letní hřích,
 Snad váháš nad tím co já vím,
 že srdcem tvým jen projíždím.

Kutil - Chinaski

1. Jsem ^E kutil, mám ^{F#m} malou ^A dílnu, víc mě ^E nezajímá.

^E Mý hobby je moje práce.

^{F#m} Šťastnej ^A člověk ^E každej, kdo to tak má.

^E Mám ženu, je ^{F#m} mladá ^A krásná ^E chytrá přívětivá.

^E Má jednu malinkatou chybu,

^{F#m} že si se mnou ^A vůbec ^E nepovídá.

Ref ^{F#m} A tak hledám holku sdílnou,
co by chtěla kluka s dílnou,
^A abych nebyl ^H sám.

E - F#m - A - E

Ref1 Jsem ^{F#m} kutil, mám ^A malou ^E dílnu, víc mě nezajímá.

^E Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.

^{F#m} Šťastnej ^A člověk ^E každej, kdo to tak má.

Ma, má, ma, ma, ma, má...

^{F#m} Mám ženu, je ^A mladá ^E krásná chytrá přívětivá.

^E Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,

^{F#m} že si se mnou ^A vůbec ^E nepovídá.

Ref2 ^{F#m} A tak hledám holku sdílnou,
co by chtěla kluka s dílnou,
^A abych nebyl ^H sám.

^E ^{F#m} ^A ^E
Outro ^E ^{F#m} ^A ^E

L.A.G song - Horkýže slíže

A**E**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Hm pod' sem, ja ťa nezbijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.
2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really gay.

A**E**

Ref. |: Lesbian's and gay's song.

G**D**

Lesbian's and gay's song. :|

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
pod' sem, s bárskym nepijem, I'm sorry, I'm lesbian.
4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really gay.

Ref.

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm lesbian.
6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

A

Ref. |: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají,
 lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo,
 co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med
 doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

Out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Láska je jako Večernice (Variace na renesanční téma) -

Vladimír Mišík

INT. *Am F G Am*
x7

Am7 Am6 Am Am7 Am6

1. *Am F G Am*
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Am F G Am
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
Am F G Am
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkaměněla.

M1. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

2. *Am F G Am*
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
Am F G Am
námořníkům se třesou ruce, a bojí se, co bude z rána.
Am F G Am
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
Am F G Am
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
Am F G Am
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

M2. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

3. *Am F G Am*
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Am F G Am
náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou,
Am F G Am
náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou.

OUT. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

Láska je tu s nami - Peter Nagy

As performed by Peter Nagy

1. **Am F Dm G**
Kade kto súťaží o rýchlejší úder
C Am Dm G
Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Am F Dm G
Povoľte myšlienky zovreté do pästi

Ref. **F G C Am**
Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F G C
Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F G C Am
Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm G
Chce sa nás dotknúť

2. **Am F Dm G**
Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím
C Am Dm G
Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Am F Dm G
Povoľte myšlienky zovreté do pästi

Ref2 **F G C Am**
Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F G C
Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F G C Am
Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm G
Chce sa nás dotknúť

3. **Am F Dm G**
Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
C Am Dm G
Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápíš
Am F Dm G
Povoľte myšlienky zovreté do pästi

Ref3 **F G C Am**
Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F G C
Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F G C Am
Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm G
Chce sa nás dotknúť

mezihra
Am F Dm G
Am F Dm G
F G

Ref4 **F G C Am**
: Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F G C
Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F G C Am
Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm G
Chce sa nás dotknúť :|

Am - Am - E7 - Am

Am

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
 E7 Dm
 milostný dopisy s partíí mariáše,
 Dm
 před cestou dalekou zpocený boty zujem
 C E7
 a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Am G

Ref. Lásko, zavři se do pokoje,

Am G

lásko, válka je holka moje,
 Am G Am G Am E
 s ní se miluji, když noci si krátím.

Am G

Lásko, slunce máš na vějíři,

Am G

lásko, dvě třešně na talíři,
 Am G Am G Am E
 ty ti daruji, až jednou se vrátím.

Am

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
 E7 Dm
 s úsměvem dospělých vytáhnu cigaretu,
 Dm
 v opasku u boku nabitou parabelu,
 C E7
 zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref.

Am

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
 E7 Dm
 latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
 Dm
 není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
 C E7
 nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

|: Ref. :|

Let it be - The Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
speaking words of wisdom, let it be.

Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
whisper words of wisdom, let it be.

2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
there will be an answer, let it be.
But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
there will be an answer, let it be.

|: Ref. :|

C - G - Ami - F
C - G - F - C - Dmi - C

Ref.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
shine on till tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

Ref.

Léto s tebou - Jiří Schelinger

D

1. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C H Ami D

Prostě já mám rád léto s tebou.

A

- Ref1 Když ráno slunce vychází, tak můžeš ještě spát,

Já potichu, snad po špičkách ti kávu půjdu hrát.

G D

Že seš tu se mnou ty,

A

A že slyším tvůj dech za sebou a že líbám tvoji tvář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

2. Mám rád to ticho lesní, mám rád, když bouře běsní.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád luk těžkou vůni, mám rád chlad hloubku tůní.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref2 Za noci hvězdy padají a ty je počítáš,

A sny co se mi budou zdát, když ty mě objímáš.

G D

Že seš to právě ty,

A

V tvých očích oheň odráží svůj plamen svoji zář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

3. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref3 A ráno, když fén sluneční ti vlasy vysuší,
Tak síla letních paprsků nám vnikne do srdcí.

G D

Že seš to právě ty,

A

Já chválím horký slunce čas a všechno kolem nás.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

4. Mám rád, když pole zlátnou, chvíle které srdce zmátnou.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

Čas prázdnin právě začíná, škola se zavírá,

C H Ami D

a já teď smím prožít léto s tebou... hm hm.

Letokruhy - Traktor (Czech Republic)

F#m - C#m - F#m - C#m

1. Předkové nelhali. Už je to tak.
 To když nám říkali: "každýmu jednou vlak
 dojde do cíle a poslední míle je smutný finále."

2. Jsme stromy s osudem a vzácněj druh.
 Každý rok přibude nám další letokruh.
 Nabydem objemu svou silou z kořenů.
 a potom zůstane jenom prach a vzduch.

3. Víš, tady neplatí nejlepší nakonec.
 Cesta se klikatí, najednou spadla klec.
 Pak můžeš děkovat, svědomí zpytovat,
 nečekej nepříjde životní slunovrat. (ještě ne)

Ref1 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
 Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
 Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
 Dochází nám letokruhy, zítra nebudem.

4. Co v mládí získáš, stáří ukradne.
 A pozděj, či dřív, každý strom upadne.
 Za krásnou vteřinu platíme hodinu ze svého finále.

5. Máme to v dlaních svých, v osudu napsaný.
 A v dlouhých přibězích nedá se gumovat.
 Možná tak litovat, zoufat a bédovat.
 Nečekej, nepříjde životní slunovrat. (ještě ne)

Ref2 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
 Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
 Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
 Dochází nám letokruhy, zítra nebudem, prostě

Ref3 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
 Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
 Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
 Dochází nám letokruhy, zítra nebudem.

out Předkové nelhali...

Linda - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

kazoo
G H7 E7
A7 D7
G C G D7

1. **G H7 E7**
 1. Linda a Linda a Linda
A7 D7 G Gdim Ami D7
 nejradši marmeládu ze všech jídel má.

G H7 E7
 2. Tahleta Linda a Linda a Linda
A7 D7
 za soudek marmelády cokoliv dá.

Ref. **H7 E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

G H7 E7
 3. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G D7
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

G - H7 - E7
A7 - D7 - G - Gdim - Ami - D7
G - H7 - E7
A7 - D7

Ref2 **H7 E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

G H7 E7
 4. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

Little Big Horn - Greenhorns

As performed by Greenhorns

1. Tam kde leží Little Big Horn, je indiánská zem, (Banjo)
 tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
 a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

Ref1 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
 táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
 marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
 jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

Ref2 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
 límce modrejch kabátů barví krev červená,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref3 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
 v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref4 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

Lod'ka - Zlatovláška

Ami G FG Ami

1. Nes mě lod'ko ke břehu.

Ami G FEmi Ami

Jedu, jedu pro něhu.

Ami G FG Ami

Jedu, jedu pro krásu.

Ami G FEmi Ami

Pro dívku s vlasy do pasu.

C G C G

Ref1 Zlatovlásko, krásko,

Ami E

kdo ví co bude dál.

F C G C G

Zlatovlásko, krásko,

F G Ami

chce Tě bohatý král.

Ami G FG Ami

2. Jedu, jedu pro pannu

Ami G FEmi Ami

jakpak se k ní dostanu

Ami G FG Ami

když jí najdu vyhrají

Ami G FEmi Ami

můj pan král tak získá ji.

Ref1

Ami G FG Ami

3. Jiříku, co v očích máš,

Ami G FEmi Ami

proč se smutně usmíváš

Ami G FG Ami

já s tebou tak šťastná jsem

Ami G FEmi Ami

už se těším na tvou zem

Ref1

Lodníkův lament - Hop Trop

As performed by Hop Trop

Emi

1. Já snad

G hned, když jsem se narodil, *D* na bludnej kámen *G* šláp', *D*

a do školy moc nechodil, *Emi* i tak je ze mě *D* chlap, *Emi*

Emi velký

G dusno, který nad hlavou mi doma viselo, *D*

Emi drsnýmu chlapu nesvědčí, *D* já tuk' si na čelo. *Emi*

Emi D G D G C G

G R1: Máma mě doma držela a *D* táta na mě dřel,

já moh' jsem jít hned študovat, *G* kdybych jen *D* trochu *G* chtěl,

voženit se, vzít si *D* náskou *G* trajdu copatou

a za její lásku platit celou vejplatou,

Emi hó hou.

Emi

2. Potom

G do knajpy jsem zašel a *D* tam *G* uslyšel ten *D* žvást, *G*

že na lodích je *D* veselo a *Emi* fasujou tam *D* chlast, *Emi*

Emi a tak

G honem jsem se *D* nalodil na *G* starej *D* vratkej *G* křáp,

kde kapitán byl *D* kořala a *Emi* řval na *D* nás jak *Emi* dráb.

Emi D G D G C G

Emi

3. Vlňy

G s kocábkou si *D* házely a *G* každej *D* dostal *G* strach

a my lodníci se *D* vsázeli, kdo *Emi* přežije ten *D* krach, *Emi*

Emi všechny

G krysy z lodi *D* zmizely a *G* v *D* dálce *G* maják *D* zhas' *Emi*

a první byl hned *D* kapitán, kdo *Emi* měl korkovej *D* pás. *Emi*

Emi D G D G C G

Emi

G - D - G - D - G

D - Emi - D - Emi

Emi

G - D - G - D - G

D - Emi - D - Emi

Emi - D - G - D - G - C - G

Emi

5. Jako

G zázrakem jsme *D* dojeli, byl *G* každý *D* živ a *G* zdrav

a všichni byli *D* veselí, jen *Emi* já jsem *D* rukou *Emi* máv',

Emi na loď

G nikdy víc už *D* nevlezu, to *G* nesmí *D* nikdo *G* chtít,

teď lituju a *D* vzpomínám, jak *Emi* jen jsem *D* se moh' *Emi* mít.

Emi D G D G C G

Lojza A Liza - Michal Tučný

Intro "Lojzo? Hej, Lojzo!" "Ano, Lízinko."
 "Dojdeš pro vodu?" "Už běžím."
 "No proto!"

1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, jako hrom
 Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.
 A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.
 Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.
 Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.
 Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihih.
 A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.
 Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.
 Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

2. Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!
 A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.
 Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.
 Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.
 Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.
 A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.
 Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.
 A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
 a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.
 No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štihlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Love Me Tender - Elvis Presley

D

Intro

1. *D* Love me tender, *E7* love me sweet, *A7* never let me go. *D*
D You have made my life complete, and I love you so. *E7* *A7* *D*

- Ref1 *D* Love me tender, *F#7* love me true, *Hm* all my dreams fulfill. *D7* *G* *Gm* *D*
D For my darlin' I love you, and I always will. *H7* *E7* *A7* *D*

2. *D* Love me tender, *E7* love me long, *A7* take me to your heart. *D*
D For it's there that I belong, and we'll never part. *E7* *A7* *D*

- Ref2 *D* Love me tender, *F#7* love me true, *Hm* all my dreams fulfill. *D7* *G* *Gm* *D*
D For my darlin' I love you, and I always will. *H7* *E7* *A7* *D*

3. *D* Love me tender, *E7* love me dear, *A7* tell me you are mine. *D*
D I'll be yours through all the years, till the end of time. *E7* *A7* *D*

- out *D* Love me tender, *F#7* love me true, *Hm* all my dreams fulfill. *D7* *G* *Gm* *D*
D For my darlin' I love you, and I always will. *H7* *E7* *A7* *D*

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

- Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

- Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^E oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, ^A máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^E Nenech se. ^A
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

Malá Dáma - Kabát

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlaní číst.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za trati svý doupě má,
mince po kašnách posbírání,
a pak je skládá na kolej.

4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je zatracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

[: Ref. :]

Malá Žužu - Horkýže slíže

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

1. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

2. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, pod' ho spolu s bratom do bordelu, hu!

3. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Lahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!

4. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

- Ref. |: *F#m D E C#m*
F#m D E C#m
 Ja som malá Žužu, toto je môj mikrofón.
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. :|

5. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!

6. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Vytiahnu vám z gati ten váš mikrofón, hu!
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref.

|: F#m :| 4x

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

- F#m Hm D A*
 7. Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
F#m Hm G F#m
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

- F#m Hm D A*
 8. Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
F#m Hm G F#m
 A tak, pod' ho spolu s bratom do bordelu, hu!

|: Ref. :|

1. Maličká su, husy pasu,
 |: tancovala bych já, až se třasu. :|

2. A že su já malušenká,
 |: přesto mě má ráda má maměnka. :|

Am - F - Dm - Em

2. Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám,
v hlavě hlavolam, jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma.

Ref. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku,
nezachrání, už šeš na zádech.
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
mezi náma, mi taky došel dech.

Am - F - Dm - Em

Ref.

Out. **Am** Znáš se, **F** řekni mi co je jiný. **G** Jak v kleci máš se, **Am** pro nevinny. **F G**
Am Noci dlouhý **F** jsou plný **G** touhy **Am** a lásky nás tří.

Mám Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

Intro **G**

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

G

1. Noviny pročítám, no to je síla,

Am

Prý zase přibírám, málo se hlídám

D

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

G

Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

G

S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

Am

Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

D

A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,

G

Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

G

Am

Ref1 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

D

G

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

D

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

Mám prostě od Pánbička

G

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

G

Am

2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej

D

A když jim není hej,

G

Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahrát a maj hlad.

G

Am

Ref2 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

D

G

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

D

Am

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

Mám prostě od Pánbička

G

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička

Outro **G**

Boky jako skříň, jako skříň

Mám Doma Kočku - Pokáč

G Em C D

Intro

1. Jednou mi drahá říká, miláčku, já chci kočku
 Já na to, že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku
 V útulku v Měcholupech, maj' dobrej výběr, zdá se
 Kočky jsou zcela zdarma, jen očkování za patnáct set

- Pre1. Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
 Jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách
 Tak volba byla jasná, má drahá slzy suší,
 co si však vezem domů to ani jeden z nás netuší

- Ref. Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád,
 jen od té doby co ji znám mám ruce nohy samej šrám.
 Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý
 Každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem

2. Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně
 Koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně
 Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí
 Že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí

- Pre2. Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou
 Bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou
 Když jí zkusím pomoci sám na záchod ji přemístit
 Zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

Ref.

3. Za noc nejmíň pětkrát jí okno otevřít jdu
 Pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu
 Že občas hrdě nám tmou donese zakouslou myš
 Poznáš až ráno když se s torzem myši v ústech vzbouzíš

- Pre3. Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu
 Stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofou
 Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása
 Tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle

Ref.

- Brid. Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích
 Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh
 Když pak v bytě máme minus dvacet, tak nás zahřívá
 Aspoň pocít, že v tu chvíli naši krev neprolívá

Ref.

C- D- C- D- C- D- G

Outro
 Mňau...

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

G Em C G

Intro na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em Hm Am

1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Em Hm Am

kde horké slunce do nápojů nepíchá

D D7 G C

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

D C D

okolo nás a říká

G Em Hm Am

Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná

G Em Hm Am

a klidně se dívat jestli někdo nejde

D D7 G C

někdo kdo ví, že už tady sedíme

D C D7

a řekne nazdar kluci

G Em C G

Ref1 Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G - G

G Em Hm Am

2. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

G Em Hm Am

a vzpomenout si na ty naše úkoly

D D7 G C D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

G Em Hm Am

tam na tom místě, kde se dobře není

G Em C G

Ref2 na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

1. Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci ^C
 a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí ^G ^{Ami}
 a nechutná mi když se vaří předvařená rýže, ^F
 v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže. ^C
 Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly, ^G
 a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli. ^{Ami}
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak ^F
 mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^C ^{CGFG}

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze, ^C
 mé hrubé prsty neumí uzly na provaze ^G
 a když mi občas tečou slzy hned je polykám ^{Ami} ^F
 a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika. ^C ^G
 Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly, ^{Ami}
 a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly ^F
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^C
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^G ^{CGFG}

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy, ^C
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý, ^G
 v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky ^{Ami} ^F
 a v padesáti nechával si věštit od cigánky. ^C ^G
 A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise, ^{Ami}
 básníkům české země chtěl bych uklonit se, ^F ^C
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^{Dmi}
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^C ^G ^{CGFG}

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité, ^C
 a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě, ^G
 v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček, ^{Ami} ^F
 ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček. ^C ^G
 Trumfové eso v mariáši hážu do talónu ^{Ami}
 a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu. ^F ^C
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, ^{Dmi}
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^C ^G ^{CGFG}

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě, ^C ^G
 když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku. ^{Ami} ^F ^C ^G
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám ^{Ami} ^F ^C
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. ^{Dmi} ^C ^G ^{CGFG}
 Když při mě stál..., ^G ^C ^{GFG}
 On při mě stál. ^C

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

Marnivá sestřenice - Jiří Suchý

A **E7**
 1. Měla vlasy samou loknu, já je-jé,
 A
 ráno přistoupila k oknu, já je-jé,
 A7 D F7
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 A F#7 H7 E7 A
 a na nic víc nemyslela, já-jé-jé.

B **F7**
 2. Nutno ještě podotknouti, já je-jé,
 B
 že si vlasy kulmou kroutí, já je-jé,
 B7 D# F#7
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 B G7 C7 F7 B
 nýbrž jen tak nad plamenem, já-jé-jé.

H **F#7**
 3. Jednou vlasy sežehla si, já je-jé,
 H
 tím pádem je konec krásy, já je-jé,
 H7 E G7
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 H G#7 C#7 F#7 H
 nemá vlasy samou loknu, já-jé-jé.

C **G7**
 4. O vlasy už nestará se, já je-jé,
 C
 a diví se světa kráse, já je-jé,
 C7 F G#7
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C A7 D7 G7 C
 a to za to stojí přeci, já-jé-jé.

C# **G#7**
 5. Měla vlasy samou loknu, já je-jé,
 C#
 ráno přistoupila k oknu, já je-jé,
 C#7 F# A7
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 C# B7 D#7 G#7 C#
 a na nic víc nemyslela, já-jé-jé.

D **A7**
 6. Nutno ještě podotknouti, já je-jé,
 D
 že si vlasy kulmou kroutí, já je-jé,
 D7 G B7
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 D H7 E7 A7 D
 nýbrž jen tak nad plamenem, já-jé-jé.

D# **B7**
 7. Jednou vlasy sežehla si, já je-jé je je je-je
 D#
 tím pádem je konec krásy, já je-jé, je je je-je
 D#7 G# H7
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 D# C7 F7 B7 D#
 nemá vlasy samou loknu, já-jé-jé.

E **H7**
 8. O vlasy už nestará se, já je-jé, je je je-je
 E
 a diví se světa kráse, já je-jé, je je je-je
 E7 A C7
 |: vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 E C#7 F#7 H7 E
 a to za to stojí přeci, já-jé-jé. :|

Marnivá sestřenice 2 - Jiří Suchý

A **E7**
 1. Měla vlasy samou loknu, já je-jé,
 A
 ráno přistoupila k oknu, já je-jé,
 A7 **D** **F7**
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 A **F#7** **H7 E7 A**
 a na nic víc nemyslela, já-jé-jé.

B **F7**
 2. Nutno ještě podotknouti, já je-jé,
 B
 že si vlasy kulmou kroutí, já je-jé,
 B7 **D#** **F#7**
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 B **G7** **C7 F7 B**
 nýbrž jen tak nad plamenem, já-jé-jé.

H **F#7**
 3. Jednou vlasy sežehla si, já je-jé,
 H
 tím pádem je konec krásy, já je-jé,
 H7 **E** **G7**
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 H **G#7** **C#7 F#7 H**
 nemá vlasy samou loknu, já-jé-jé.

C **G7**
 4. O vlasy už nestará se, já je-jé,
 C
 a diví se světa kráse, já je-jé,
 C7 **F** **G#7**
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C **A7** **D7 G7 C**
 a to za to stojí přeci, já-jé-jé.

C# **G#7**
 5. Měla vlasy samou loknu, já je-jé,
 C#
 ráno přistoupila k oknu, já je-jé,
 C#7 **F#** **A7**
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 C# **B7** **D#7 G#7 C#**
 a na nic víc nemyslela, já-jé-jé.

D **A7**
 6. Nutno ještě podotknouti, já je-jé,
 D
 že si vlasy kulmou kroutí, já je-jé,
 D7 **G** **B7**
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 D **H7** **E7 A7 D**
 nýbrž jen tak nad plamenem, já-jé-jé.

D# **B7**
 7. Jednou vlasy sežehla si, já je-jé je je je-je
 D#
 tím pádem je konec krásy, já je-jé, je je je-je
 D#7 **G#** **H7**
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 D# **C7** **F7 B7 D#**
 nemá vlasy samou loknu, já-jé-jé.

E **H7**
 8. O vlasy už nestará se, já je-jé, je je je-je
 E
 a diví se světa kráse, já je-jé, je je je-je
 E7 **A** **C7**
 |: vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 E **C#7** **F#7 H7 E**
 a to za to stojí přeci, já-jé-jé. :|

C

1. Jede, jede mašinka

směrem **F** Auschwitz-treblinka **C**
 Neveze však kanony, veze **F** Židů vagóny **C**
 neveze však kanony, veze **F** Židů vagóny. **C**

C

2. Lásko, já tě hrozně chci

vyberu tě v **F** selekci **C**
 V pruhovaným pyžamu, ty **F** nepůjdeš do plynu **C**
 v pruhovaným pyžamu, ty **F** nepůjdeš do plynu **C**

C

3. Lásko má jsi zlobidlo

ty **F** nepůjdeš na mýdlo **C**
 Jdi na tu druhou rampu, **F** nebudeš stínítko na lampu **C**
 Jdi na tu druhou rampu, **F** nebudeš stínítko na lampu **C**

C

4. Ty máš blondáté vlasy

nejsi **F** židovské rasy **C**
 Ty jsi **F** árijská slečna, tak mi **G** buď užitečná **C**
 Ty jsi **F** árijská slečna, tak mi **G** buď užitečná **C**

1.

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
 Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se,
 turisté zajisté rozutíkají se po lese.

Ref Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
 medvědi je v městě vymění za zlaťáky,
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

2 Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
 Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se,
 turisté zajisté rozutíkají se po lese.

Ref2 Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
 medvědi je v městě vymění za zlaťáky,
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

Medvídek - Lucie

D - D

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

ti posílá lásku, co v bříšku má.

B

D

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

na kříži z Golgoty spí.

Za třicet stříbrných z medvídká padá sníh

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídká proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

Kalichem sladkosti medvídká napustí do bříska, jak to má rád.

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

nikdo se nedoví o svatozáří trnový.

B

D

REF2 Medvídek z Bogoty usnul a sní,

na kříži z Golgoty spí.

Za třicet stříbrných z medvídká padá sníh

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

Brid. Medvídku probud' se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

Em

A7

3. Římskejm psům a jejich úřadům

G

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

B

D

REF3 Medvídek z Bogoty usnul a sní,

B

D

na kříži z Golgoty spí.

Em

A7

Za třicet stříbrných z medvídká padá sníh

G

A

D

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D - D - D - D

Mexiko - Tři sestry

Am

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si

G

na hlavu nasadím sombrero grande.

Am

Viva Zapata, mě hoří za pata-

G

ma, mám v Porto Pueblo rande.

2. Snad má mě ráda a Piña Colada
na cestu neškodí když je chlap macho.
Do kapsy tortilly a láhev tequilly,
má milá mi přihřeje nachos.

Am

G

Ref. |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7

Am

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
klopýtá okolo malého ranče.
A to není celý, taky je skvělý,
že tu slyším výt Komanče.
4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
tam, kde je nejbližší kojotí nora.
Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,
mě vyhlíží krásná señora.

Ref.

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,
než jsem spad už bylo od krve poncho.
Teď nade mnou stojí, už pět neděl svoji,
má milá a sousedů Pancho.

Ref.

Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný. :|

mezi ho

4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

Milenci V Texaskách - Josef Zima

1. Chodili spolu z velké lásky
 a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky
 by se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky,
 a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky
 a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli
 za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili
 bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinilé,
 jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé
 pro život hledat jízdní rád,
 tak jeden mladík s jednou
 slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou,
 kéž na trati se neztratí

- Outro
 kéž na trati se neztratí,
 kéž na trati se neztratí ...

Milionář - Jaromír Nohavica

1. U nas v domě říkají mi Franta Šiška
 bo už od pohledu chytrý sem jak liška,
 a když kery něco neví, nebo když je na co levý,
 tak de za mnou a ja všecko najdu v knížkách.
 Ha há, ha-ha-ha, há, tak de za mnou a ja všecko najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden známy dole v baře,
 že s tu hlavu moh bych do Milionáře.
 Čemu ne, říkam si, brachu, šak má Železny dost prachu,
 no a Čechovi se podivaš do tvaře.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a Čechovi se podivaš do tvaře.
3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,
 nikdo nema šajnu jak tam nervy teču.
 Všecko viděl jsem to hněde, tak jsem zmačknul A, B, C, D,
 no a už mě kurva ke stolečku vleču.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už mě kurva ke stolečku vleču.
4. Čech to začal takym malym intervju,
 co pry robim esi kuřim a co piju.
 Tak jsem řekl co jsem řekl, on se evidentně leknul
 a už začli blikat světla ve studiu.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a už začli blikat světla ve studiu.
5. První otázka, pry co je ukulele,
 tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele.
 Tak jsem radši hlavu sklonil aby to všecko neskonil,
 říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
 Ha há, ha-ha-ha, há, říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
6. Lojza byl po hlasu silně nevypaly,
 asi zase celou šichtu prochlastali.
 Bylo slyšet jak tam dycha ale třicet vteřin ticha,
 to je tak, když se vám kamarád navali.
 Ha há, ha-ha-ha, há, to je tak, když se vám kamarád navali.
7. Moju staru zatím doma braly mory,
 lidi ohryzavali televizory.
 Tady nešlo nad čím plesat, tož padesát na padesát,
 ať vim esi su to ty bulharske hory.
 Ha há, ha-ha-ha, há, ať vim esi su to ty bulharske hory.

8. A už jasně na tym komputeře sviti,
 buď to je za A vzacne lučni kviti,
 nebo za B nástroj strunny tu de kurňa o koruny,
 a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
9. Čech tam zatím maval tymi svými čísly.
 Tak si říkam Franta napij se a myslí.
 Jake tudy saky paky obrátíš se na divaky,
 šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
10. Sám jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
 bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
 Devadesát procent za B ale to mi přišlo slabe,
 bo co není stopro to mě dycky smolí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, bo co není stopro to mě dycky smolí.
11. Ještě že sem chlap co z boja neutika.
 Říkam pane Čechu pudem do rizika.
 Měl jsem v gatích nadělano ale Čech zakřičel ano,
 mate pravdu je to nástroj hudebníka.
 Ha há, ha-ha-ha, há, měl jsem pravdu byl to nástroj hudebníka.
12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný.
 Radosti zrobili dvě mexické vlny,
 a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolní Lomne,
 sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
 Ha há, ha-ha-ha, há, sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
13. Pane Čechu nerad přetahnu bych strunu,
 končím hru a beru tisícikorunu.
 Čech se jenom chytnul stolu oboči mu spadlo dolu,
 no a už se modry ku podlaze sunul.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už se modry ku podlaze sunul.
14. První třídu do Ostravy Intercity,
 v jídelňaku celou cestu valím kyty.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.

G - D - Am - G - D

REF ^GStarala se máti má,
^Dstarala se máti má,
^{Am}hej nám hej,
^G^Dkam mě k místu dochová.

^GNestarej se matičko,
^Dnestarej se matičko,
^{Am}hej nám hej,
^G^Ddostanu já místečko.

^{Em}^C1. Na hřbitově za stěnou
^Dtam mi postel ustelou.
^{Em}^CMísto peřin prachových
^Ddají třísek jedlových.

^{Em}Místo vrchní peřiny
^C^Dnasypou navrch hlíny.
^{Em}^CPřátele se rozejdou
^Da mě tady zahrabou.

^{Em}^C2. Zahrabou mě do jámy
^Dmezi červy a žáby.
^{Em}^CZvony budou pěkně hrát
^Da já budu tvrdě spát.

^{Em}^CKdyby hráli sto hodin,
^Duž se nikdy nevzbudím.
^{Em}^CKdyby hráli dvě stě let
^D^Cuž nepříjdu na ten svět

REF

|: Em - A - G - D :| 4x

REF

^GOUT Nana nana naj nanaj,
^DNana nana naj nanaj,
^{Am}hej nám hej,
^G^Dkam mě k místu dochová.
^GNana nana naj nanaj,
^DNana nana naj nanaj,
^{Am}hej nám hej,
^G^D^Gdostanu já místečko... Místečko

Modrá - Žlutý Pes

G D C D A m G D

Intro

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít.
 Modrá je voda, kterou musíme pít.
 Modrá je obloha, když vodejde mrak.
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva.
 Modrá je prej v Americe tráva.
 Modrá je údajně i polární liška.
 Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

- Ref1 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka.
 Modrá je vzpomínka na Mikyho Volka.
 Velká rána je modřej přeliv.
 Modrý voko má i černej šerif.

- Ref2 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

F C F A m 7 G D

Instrumental

- Ref3 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

*D G Em A7 D A7*intro *D G Em A7 D*

flétna:

1. *D* Déšť ti, holka, *G* smáčel *Em* vlasy, (smáčel vlasy) *A7* z tvých očí *D* zbyl *A7* prázdný kruh,
D kde jsou zbytky *G* tvojí *Em* krásy, (tvojí krásy) *A7* to ví *D* dneska *A7* jenom Bůh.

Ref1 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (eskadrony) *Em* nezbyl *A7* ani jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou *A7* zvony, (bijou zvony) *D* déšť ti *D* smejvá *D* ze rtů *A7* růž.

2. *D* Na kopečku v *G* prachu *Em* cesty, (v prachu cesty) *A7* leží i *D* tvůj *A7* generál,
D v ruce *G* šátek *Em* od *A7* nevěsty, (od nevěsty) *D* ale *D* ruka *A7* leží dál.

Ref2 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (eskadrony) *Em* nezbyl *A7* ani jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou *A7* zvony, (bijou zvony) *D* déšť ti *D* smejvá *D* ze rtů *A7* růž.

3. *D* Tvář má *G* zšedivělou *Em* strachem, (zšedivělou) *A7* zbylo v ní *D* pár *A7* těžkejších *D* *A7*
D proužek *G* krve *Em* stéká *A7* prachem, (stéká prachem) *D* déšť *D* mu *A7* slepil *D* vlas *A7* jak jíl.

Ref3 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (eskadrony) *Em* nezbyl *A7* ani jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou *A7* zvony, (bijou zvony) *D* déšť ti *D* smejvá *D* ze rtů *A7* růž.

4. *D* Déšť ti *G* šeptá *Em* jeho *A7* jméno, (jeho jméno) *D* šeptá *A7* ho i *D* listoví,
D lásku *G* měl *Em* rád *A7* víc než *A7* život, (víc než život) *D* to ti *D* nikdy *D* nepoví.

Ref4 *D* : Z celé jižní *G* eskadrony, (eskadrony) *Em* nezbyl *A7* ani jeden muž, *D* *A7*
D v Montgomery *G* bijou *Em* zvony, (bijou zvony) *A7* déšť ti *D* smejvá *D* ze rtů *D* růž. :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

1. ON ^GJá postavím si bezvadný most
^Cpevné pilíře a bude jich dost
^{Ami}aby udržely, aspoň tolik co láska má váží ^G
^GOBA Pak přejdu tam kde mě nečekáš
^Cmalý je most, ale rozhodně náš
^{Ami}a vyhrává ten kdo se vzdálenost
^Gpřeklenout snaží

REF ONA ^{Ami}Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní ^{Hmi}
^{Emi}Znám pár druhů deště, a neznám výslunní ^A ^A ^C ^G

2. OBA ^GMosty znám už dlouhý čas
^Cjsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
^{Ami}ale pomáhají, když jeden z nás
^Gchvíli se vzdálí
^GOBA Já stavím mosty v tom je ten vtip
^Ca bez pochyby jsem na tom líp
^{Ami}než ten kdo pár mostů
^Gv afektu za sebou spálí

REF2 ONA ^{Ami}Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní ^{Hmi}
^{Emi}Znám pár druhů deště, a neznám výslunní ^A ^A ^C ^G

3. OBA ^GMosty znám už dlouhý čas
^Cjsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
^{Ami}ale pomáhají když jeden z nás
^Gchvíli se vzdálí

Solo sloka

REF3 OBA: ^{Ami}Jsi v rámci mých mostů, proti lásce imunní ^{Hmi} ^C ^G
^{Emi}Znáš pár druhů deště. teď poznáš výslunní ^{Ami} ^A ^A ^C

4. Ona: ^GA tak se ptám když ty mosty znáš
^Cřekni který je cizí a který je náš
^{Ami}přes ten možná bych šla
^Gkdybys byl ztracený v dáli

5. Oba: ^G2x Mosty znám už dlouhý čas
^Cjsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
^{Ami}ale pomáhají když jeden z nás
^Gchvíli se vzdálí
^GOba: Já stavím mosty v tom je ten vtip
^Ca bez pochyby jsem na tom líp
^{Ami}než ten kdo pár mostů
^Gv afektu za sebou spálí

Muchomůrky Bílé - Milan Hlavsa

As performed by The Plastic People of the Universe

C F C F Dm F C G F C

Intro

1. **C** Člověk ze zoufalství, **F** snadno pomate se **Dm**
C muchomůrky bílé, **F** budu sbírat **Dm** v lese

C F
 Ref. O-O-ó-ó
C F
 o-o-ó-ó

2. **C** Muchomůrky bílé, **F** bělejší než sněhy **Dm**
C sním je k ukojení, **F** své potřeby **Dm** něhy

Ref.

Dm F C G Dm F C

mezihra:

3. **C** Neprocitnu tady, **F** až na jiným světě **Dm**
C muchomůrky bílé, **F** budu sbírat **Dm** v létě

C F C F
 Ref.2 O-O-ó-ó - muchomůrky bílé
C F C F
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

Dm F C G Dm F C

Outro

Můj Čas - Zagorová, Kotvald, Hložek

1. Můj čas - je pouhopouhé prozatím,
 můj čas - může říct já už neplatím,
 rád, tak rád bych žil a mám jen zbytek sil
 a času míň, než se mi zdálo před půl hodinou.

Ref1 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tíhy mé, rány mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 boj s časem toužím tentokrát - neprohrát.

2. Můj čas - to jsou jen chvílky takové,
 můj čas - se ocit' v tísní časové,
 rád bych zůstal živ, chci dýchat jako dřív
 a čekám dál, že přece ustrneš se nade mnou.

Ref2 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tísně mé, strasti mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 společně můžem tentokrát - neprohrát,
 až budeš příště v tísní sám,
 kus času svého já ti dám
 a pomoc tvou ti zítra tím - oplatím.

Mumuland - Petr Kotvald

Ref ^FBabaléjo la ^CMumuland
^ABabaléjo la ^{Dmi}Mumuland
^FBabaléjo la ^CMumuland
^ABabaléjo la ^{Dmi}Mumuland
^ABabaléjo la ^{Dmi}Mumuland

Ref

1. Na ^Cstarejch ^Bmapách je ^CMumuland,
^CNahatej ^Bostrov, kde ví, co ^Cchtěj
^CNemaj tam ^Bbanky a ^Cparlament,
^CMumuland ^Bnajdem a ^Cneslezem z něj

Ref

B E/G# Ami D/F# Gmi C/E A

Int

Ref

2. ^CVeselou ^Bzemí je ^CMumuland
^CMumu jsou ^Bholky a ^CMumumu ^Bkluk
^CMumu I love you tu ^Bváží cent
^CMumuland ^Bžije a my ^Cjsme ^Bmumufuk

Ref

Ref

Int

Ref

Ref

My tři králové - Koledy

G Emi D G

1. My tři králové jdeme k vám,
Emi Ami D G
štěstí, zdraví, vinšujem vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta,
my jsme k vám přišli z daleka.

3. Z daleka je cesta naše,
do Betléma mysl naše.

4. Co ty, černej, stojíš vzadu,
vystrkuješ na nás bradu.

5. A já černej vystupuju,
a Nový rok vám vinšuju.

6. A my taky vystupujem
a Nový rok vám vinšujem.

Na Hotelu V Olomouci - Szidi Tobias

Gm Dm F/C C Gm Dm F/C C
Intro **Gm Dm F/C C Gm B F/C C**

1. **Gm Gm Dm**
V půlce ledna, ve tmě tmouci
F F C
Na hotelu v Olomouci
Gm Gm Dm
Kdo jste pane? Šátrám dlaní
Dm F C
Řekla bych, že Mastroianni
Gm Gm Dm
Ten je ale mrtvej přece
F F C
Leží v zemi a ne v dece,
Gm Gm B
Pod níž slyším srdce tlouci
B F/C F/C C
Na hotelu v Olomouci

Gm Dm F C Gm Dm F C
Ref1 **Gm Dm F C Gm B F C**

2. **Gm Gm Dm**
Má dlaň je jak pytlák v lese
F F C
Tlukot srdce zrychluje se
Gm Gm Dm
Nejste starší ročník, ba ne
F C
Rty však máte rozpukané
Gm Gm Dm
Moře smutku je holt slané
F F C
Chyťte se mne, chyťte, pane!
Gm Gm B
Jsem to stéblo pro tonoucí
B F F C
Na hotelu v Olomouci

Gm Dm F C Gm Dm F C
Ref2 **Gm Dm F C Gm B F C**

3. **Gm Gm Dm**
Chytil jste mě smýčkou hada
F/C F/C C
Ale kdo jsem? Zkuste hádat
Gm/D Gm/D Dm
No, to sotva uhod-nete
Dm F/C F/C C
Budu totiž vším, čím chce te
Gm/D Gm/D Dm
Krásnou, blbou, útlou, tučnou
F/C F/C C
Oněmělou či tak hlučnou,
Gm/Bb Gm/Bb B
Až si zacpou uši brouci
B F/C F/C C
Na hotelu v Olomouci!

Gm/D Dm F/C C Gm/D Dm F/C C
Ref3 **Gm/D Dm F/C C Gm/Bb B F/C C**

4. **Gm/D Gm/D Dm**
Ztěžka dýchám, byls jak zvíře
F/C F/C C
A teď spíš, jsi se vším smířen
Gm/D Gm/D Dm
Do ruky si boty беру,
Dm F/C F/C C
Než ti zmizím v ranním šeru
Gm/D Gm/D Dm
Políbím tě – to se může
F/C F/C C
Libám přece svého muže
Gm/Bb Gm/Bb B
Však víš – změna neu blíží
B F/C F/C C
Příští pátek v Kroměříži

Gm/D Dm F/C C Gm/D Dm F/C C
Outro **Gm/D Dm F/C C Gm/Bb B F/C C**

Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako suchej starej strom,
jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
Připadá mi ten náš svět,
plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Ref.1 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.

2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den bohatších králů.
Přes všechna slova co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref.1

3. Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
Jaký bude nevim sám,
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Ref.2 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.
Na, na, ná, na, ná, na, ná,
Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled kárasej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Na sedmém lánu - O šípkových růžích -

Helena Vondráčková (capo 3)

Am - D - Am - D

1. Na sedmém lánu, u sedmé sýpky,
 Am D Em Am
 svítil jak svíce růžový keř.

Am D Em Am
 Však někdo tam k ránu podřal ty šípky,
 Am D Em Am
 nevzejdou více, nevěř či věř.

Ref. O šípkových růžích řeka tiše zpívá,
 E Am
 G C
 koně nesou v hřívách tu píseň tam v dál.
 E F
 O šípkových růžích, po nichž se mi stýská
 E Am D Am D
 i ten vítr v břízkách ji zpíval a hrál.

|: Am - D - Em - Am :| 4x

Ref.

1.

Na sever - Kabát

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Na tu svatú Katarínú - lidová

1. Na tú svätú Katarínu katarínsku nedeľu
 verbovali šuhajíčka na vojnu
 verbovali šuhajíčka na vojnu

Ref.: Sama kráľovna, sama kráľovna
 ceduličku psala, ceduličku psala,
 aby šuhajka, aby šuhajka
 na vojnu dostala, na vojnu dostala
 Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 bogaj, bogaj, bogaj, bogaj čáry nebo gaj.

2. Prečo ste ma verbovali verbovali v nedeľu
 prečo ste to nenechali na stredu
 prečo ste to nenechali na stredu

Ref. Sama kráľovna, sama kráľovna
 ceduličku psala, ceduličku psala,
 aby šuhajka, aby šuhajka
 na vojnu dostala, na vojnu dostala
 Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj
 bogaj, bogaj, bogaj, bogaj čáry nebo gaj.

Na tý louce zelený - lidovka

1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice

Nad Sázavou - Nedvědi

Emi

1. Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
H7 zhasni tu písničku a napít mi dej,

před spaním chci si ještě přechíst pár hvězd,
Emi ta řeka je jak pohádka,

H7 co vyprávěli naši, v chajdě, kde byl les.

Emi

2. Mravenčí skála plná našich jmen

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přechíst moh',
H7 viadukt, kam ses chodil učit bát,

Emi jak strašně duní, když projíždí vlak,
Ami a táta s mámou, co foukali nám rány,

H7 když chodili jsme domů spát.

E Ami D7 G

REF Nad Sázavou, nad Sázavou,

C občas vzpomene si člověk asi na ty časy krásný,

H7 kdy zpívali jsme Brontosauy, Spirituál.

Emi

3. Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
H7 u trati ostružiny vykvetly zas,

Emi v Sázavě zase prej je hromada ryb,
Ami a dokonce prý indiánský teepee

H7 se tu objevilo, bude líp.

E Ami D7 G

REF2 Nad Sázavou, nad Sázavou,

C občas vzpomene si člověk asi na ty časy krásný,

H7 kdy zpívali jsme Brontosauy, Spirituál.

E Ami D7 G Nad Sázavou, nad Sázavou,

C občas vzpomene si člověk asi na ty časy krásný,

H7 kdy zpívali jsme Brontosauy, Spirituál.

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní ^{C G Dm F C} podkovy zvoní, zvoní.
^{C G Dm F C} Černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde, ^{C G Dm F C} náhoda je blbec, když krade.
^{C G Dm F} Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví, máme ho rádi.

Ref. ^{B F G} No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou. ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F C} Vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská, ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F} budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní ^{C G Dm F C} podkovy zvoní, zvoní.
^{C G Dm F C} Černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G F C G F}
^{C G Dm F} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy. :|

out. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G F C G F}
^{C G Dm F C} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

Nádherná láska - Pavel Novák

VAŠEK, Ref. VŠICHNI

1. -

Já včera ještě nosil blázna šat
 a nevěřil jsem na tu sladkou vůni
 svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát
 a teď už se mě nemusíte na nic ptát

Ref1 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

2. Šla městem, pestrý šátek za ní vlál
 a ve vlasech jí zahořela růže
 já chvíli šel jsem za ní, chvíli vedle ní jsem stál
 a v rozpačitém srdci oheň vzplál

Ref2 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

3. Teď v zahradě snů už svoji růži mám
 a sám na její slávu verše píšu
 na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
 a v něm tu svoji růži objímám

Ref3 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

Ref4 Nádherná, nádherná, nádherná,
 nádherná láska postůj chvíli dýl
 ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět ty jsi květ,
 co jsem zhléd tys můj šestý světadíl

Náhrobní kámen - Petr Novák

1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
 kde rostou stromy bez listů
 tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
 na hrob, co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
 řekne ti, kdo nemoh už dál
 Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen
 ať jsi tulák nebo král.

REC Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
 Oči jí maloval sám Bůh černou tuží, pod jejím krokem hned tál sních.
 Em G D

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
 sázela kytky podél cest
 jednou však zmizela a jako když utne,
 přestaly růže náhle kvést.

4. Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
 na zvadlých květech věčně snít
 všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
 že sama dál nemohla už žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
 a čerstvé růže jsem tam dal
 pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
 a svojí píseň jsem jí hrál.

C

1. Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného,

G C

zamilovala se do něho.

C

2. Jím se stalo něco překrásného,

Ami

jím se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného

G C

zamilovala se do něho.

C

Ref Já jsem ten nešťastník,

Ami

já jsem ta slečna,

G Emi

je z toho najednou

Ami G C

láska neskutečná.

Ref

C

3. Na světě mě pranic netěšilo,

Ami

teď mi přijde, že je bezvadný.

G Emi Ami

Mě se taky zdá, že je tu milo,

G C

přibrala jsem kilo za dva dny.

C

4. Ptali se jí, proč si vyvolila

Ami

právě toho muže za muže,

G Emi Ami

řekla, že to způsobila síla,

G C

která všechny síly přemůže.

2.

Ref

Ref

Ref

intro: Předehra DOBRO až po ...RADUJME SE.

C Am D G D G
 1. Narodil se Kristus Pán, veselme se,
C F Am G CF C GC
 z růže kvítek vykvet nám, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 2. Jenž prorokován jest, veselme se,
C F Am G CF C GC
 ten na svět poslán jest, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 3. Člověčenství naše, veselme se,
C F Am G CF C GC
 ráčil vzítí na se, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 4. Goliáš oloupen, veselme se,
C F Am G CF C GC
 člověk jest vykoupěn, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 *nám, nám, narodil se. (*ZPOMALIT)

1. XXX má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

2. Dobré je že jsi na světě,
 koukni jak rádi máme tě,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

3. XXX má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

Náruživá - Žlutý pes

1. Nečekala na nic a nebyla hloupá
 a já jsem jí výjimečně do voka pad.
 Najednou koukám, jak se život houpá
 a nikdo neví co se může stát.
 Pojedeme spolu, někam na procházku,
 probereme život hezky, ze všech stran.
 Já budu hvězda, jako na vobrázku
 a vona se mnou pěkně zamává!

Ref Je totiž náruživá a nekouká, co kolem lítá.
 Život užívá, tak jak to umí a jak se jí to líbí.

G#-A - G#-A - G#-A - A

2. Vo jiný věci už, nemám zájem,
 musím ji vidět, ještě dnes.
 Vona bude moje, cesta rájem,
 a já budu její, žlutej pes.
 Není to žádná laciná holka,
 a kdyby chtěla nudit, ani neví jak.
 Já bych ji pořád, jenom líbal,
 vona to vidí, taky tak.

Ref

G#-A - G#-A - G#-A - A

D - G - A - D
 D - G - A - G-A

Ref

G#-A - G#-A - G#-A - A - D

Nebeská brána - Petr Kalandra

1. Mámo sundej kytku z kabátu
 za chvíli mi bude k ničemu
 můj kabát a kudlu vem pro tatů
 já už stojím před bránou s klíčem

REF1 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

2. Jó mámo zahrab moje pistole
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
 ještě se sejdeme za sto let
 až se vydáš na poslední výlet

REF2 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

3. Neberu s sebou milý tváře
 žijte si tu co se do vás vejde
 až popíšem všechny díáře
 všichni se tam za tou bránou sejdeme

REF3 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 U - ú - u - ú

Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

Am - G - Am - G

1. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **F**
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Am **G**
Hlavou mi blysklo,
Am **G** **F**
asi chceš aby som bol už fuč.

Ref. **C** **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
C **G** **F**
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
G **F** **G**
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Am G Am G
Som tvoj muž!

2. **Am** **G**
Vraj koketuješ s iným.
Am **G** **F**
Dolámem mu kosti, nos a sny.
Am **G**
Tak dopúšťaš sa viny,
Am **G** **F**
tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. **Am** **G**
Vraj trháš moje fotky.
Am **G** **F**
Majetok náš rozdelí až súd.
Am **G**
Ja exnem veľké vodky,
Am **G** **F**
márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

Brid. **F** **G**
Predsa sme si súdení.
F **G**
Ja nemôžem žiť bez ženy.
F **G** **Am**
Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F **G**
V kostole pred Pánom
F **G**
sľubovala si nám dvom
F **G** **Am G F G**
nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

Out. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **Am**
a do zámku nepasuje viac môj...

Něco o lásce - Pavel Dobeš

1. Za ledovou horou a černými lesy je stříbrná řeka a za ní kdesi
 stojí domek bez adresy a bez dechu
 Bydlí v něm, nechci říkat víla, ale co na tom, kdyby byla,
 před lidmi se trošku skryla a víme o ní hlavně z doslechu.

2. Že lidi rozumné blbnout nutí a není na ní nejmenší spolehnutí,
 co jí zrovna napadne, to udělá.
 Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
 o ženskejch nemluvím, tam to platí taky
 a urážlivá je a hořkosladkokyselá.

3. Genetičtí inženýři lámou její kód,
 po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
 strkají hlavy pod vodovod
 a pak i oni nakonec podléhají.

4. A holubicím dál rostou křídla dravců,
 družstevním rolníkům touha mořeplavců
 a lásce, té potvoře, sebevědomí.
 Že jednou bude vládnout světem, tedy i nám, po nás našim dětem,
 které na tom budou stejně špatně jako my.

5. Když chlap zmagorí láskou, utíká za ní, platí i s úroky a nepočítá s daní
 u ženských je to přímo námět na horor.
 papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na vozovku,
 ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

Dm - G - C

6. Až vám tapotvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sed'te jak
 z trestu, jen ať si táhne jak to dělají vandráci.
 Láska se totiž, i když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit,
 láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

7. A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte si auto a cucejte
 chito, odreagujte se psychicky.
 Protože jestli byste na ni měli myslet,
 to radši v staňte a jděte za ní i hned,
 utíkejte, než vám zmizí navždycky.

8. Převrhnete stůl, opustíte dům, fíkusy rozdejte sousedům,
 nechte vanu vanou, ať si přeteče.
 Na světě není větší víra, pro žádnou z nich se tolik neumírá,
 ani v žádné jiné zemi na světě.

Dm - G - C

Nedaleko od Trenčína - Lidová

1. ^GNedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina,
^Gnedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina

Ref1 | ^D: Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú frajárečku já chcem, ^Dco má jméno Kateřina. :| ^G

2. ^GMy jsme chlapci od dědiny, ^Dmilujeme ^GKateřiny
^Gmy jsme chlapci od dědiny, ^Dmilujeme ^GKateřiny.

Ref2 | ^D: Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú frajárečku já chcem, ^Dco má jméno Kateřina. :| ^G

3. ^ANedaleko od Řáholce, ^Ejezdil ^ARumcajs na motorce.
^ANedaleko od Řáholce, ^Ejezdil ^ARumcajs na motorce.

Ref3 | ^A: Fajnė gumy má, je to pěkná mašina.
^ATakovou bych chtěl já taky, ^{F#}co mám jenom ^{Hmi}Kawasaki. :| ^E ^A

Nechte zvony znít - Marta Kubišová

1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
 naplněnou spoustou divnejch snů,
 v nich starý kostel modlí se mou touhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
 vyzpívat v ní samotu mých dnů,
 tys naučil mě polovinu pouhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

Emi *Ami*
 Ref1 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

3. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

4. Mezihra : sloka

Emi *Ami*
 Ref2 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

5. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

C FC

1. Nejlíp jim bylo,

F C FCF

když nevěděli co dělají.

G F

Jenom se potkali

C FCF

a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili

a opravdu si užívali

jenom existovali

a čas běžel skvěle.

F

C

Ref. Nechám si projít hlavou

G

Am

kam všechny věci plavou.

F

C

Jestli je všechno jen dech,

G

Am

tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

C - F - C - F

C - F - C

3. Pak se ztratili

a chvílema se neviděli.

Jenom si telefonovali

a byli na tom bledě.

4. A když se vrátili,

už dávno nehořeli.

jenom dál usínali

chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

C - F - C - F

C - F - C

Někdy přístě - Kataput

D - A - G - D
D - A - G - D

1. Ahoj, rád tě vidím jak je?
Dneska těžko pokecáme, čas je mi v patách

2. Ahoj, tak já letím, měj se!
Oba známe tyhle sliby jsou jen vata. -

REF Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí
Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

REF2 Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí
Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí

3. Ahoj, rád tě vidím, jak je
přístě někde posedíme, dneska mám peklo.

4. Ahoj, tak já letím, měj se
řeknem dávno oba víme ,jen aby se něco řeklo-

REF3 Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí
Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

REF4 Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí
Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

Není Nutno - Jaroslav Uhlir

As performed by Soundtrack

C **Dm**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C G7**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ref1 **Am C Am C**
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Am C Am F G G7 G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C **Dm**
3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C G7**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

C **Dm**
4. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Není všechno paráda - Karel Zich

1. Není všechno paráda co hrajem,
někdy stačí jenom zabrnkat,
kdo se pár not naučí a zná je,
k brnkání si najde třeba drát.
2. Bez parády začínal jsem tenkrát,
s rozladěnou starou kytarou.
A trnem v oku byl mi školník Josef tenkrát,
když jsem přes plot tajně chodil za Klárrou.
3. Není všechno paráda co cítím,
někdy stačí škrtnout Ronsonem.
Mám doma dvěšty dvacet silných voltů v síti,
brzy je mám tahat s sebou ven.
4. Bez parády svítil jsem si sirkou,
na zvonkový štítek u dveří.
Svou dívku přistihnul jsem s kamarádem Jirkou,
od těch dob mi Jirka nevěří.

5. Není všechno paráda co dělám,
i když zrovna nezpůsobím zkrat.
Žádná moje píseň nemusí být celá,
stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát
stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát
stačí půlka abych, abych měl co hrát

G **A7**

1. Železniční vlečka povalila křečka,

D7 **G**
skutálel se z náspu do polí.

E7 **A7**
Zdalipak ses, křečku, nezranil o vlečku,

D7
zdalipak tě něco nebolí?

G **A7** **D7** **G**

ref1 Dopadlo to výborně jsem jen trochu v šoku,

E7 **A7** **D7** **G**
spravil by to náprstek nějakého moku.

A7 **D7** **G**
Na kolejích nebudu už nikdy dělat bobky,

E7 **A7** **D7** **G**
leda bych měl na zádech odrazové stopky.

G **A7**

2. Železniční vlečka povalila křečka,

D7 **G**
skutálel se z náspu do polí.

E7 **A7**
Zdalipak ses, křečku, nezranil o vlečku,

D7
zdalipak tě něco nebolí?

G **A7** **D7** **G**

ref2 Dopadlo to výborně jsem jen trochu v šoku,

E7 **A7** **D7** **G**
spravil by to náprstek nějakého moku.

A7 **D7** **G**
Na kolejích nebudu už nikdy dělat bobky,

E7 **A7** **D7** **G**
leda bych měl na zádech odrazové stopky.

Nesem vám noviny - koleda

intro: 3/4

POUZE akordeon předejhra sloka po ... POZOR DEJTE.

1. Nesem vám noviny, poslouchajte,

z betlémské krajiny, pozor dejte.

|: Slyšte je pilně a neomylně :| rozjímejte.

2. Synáčka zrodila čistá Panna,

v jesličky vložila Krista Pána.

|: Jej ovinula a zavinula :| plenčičkama.

3. K němužto andělé z nebe přišli,

i také pastýři jsou se sešli.

|: Jeho vítali, jeho chválili :| dary nesli.

4. Andělé v oblacích prozpěvují,

narození Páně ohlašují,

|: že jest narozen, v jeslích položen :| *oznamují. (*POMALU)

Nestůj a pojd' - Filmová melodie

1. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka
C Am Em
 Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

ref. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

2. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

ref1. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

3. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

1. ON: ^CNezacházej, ^{Dm}slunce, nezacházej ještě,
^Gjá mám potěšení ^Fna dalekej ^Gcestě,
^Cjá mám potěšení ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C na dalekej cestě.
2. ONA: ^CJá mám potěšení ^{Dm}mezi hory-doly,
^Gžádněj neuvěří, ^Fco je mezi ^Gnámi,
^Cžádněj neuvěří, ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C co je mezi námi.
3. OBA: ^CMezi náma ^{Dm}dvouma, láska ^Cnejstálejší,
^Ga ta musí ^Ftrvat ^Gdo smrti ^Cnejdelší,
^Ca ta musí ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C trvat do smrti nejdelší.
4. OBA: ^CTrvej, lásko, ^{Dm}trvej, nepřestávej ^Ctrvat,
^Gaž budou ^Fskřivánci ^Go půlnoci ^Czpívat,
^Caž budou ^{Em}^{Am}^C ^{Dm}^G^C skřivánci o půlnoci zpívat.
5. ONA: ^CSkřivánci ^{Dm}zpívali, můj ^Cmilej ^Fnepřišel, ^G
^Con se na mě ^{Em}hněvá, ^{Am}^Cnebo ^{Dm}za ^Gjinou ^Cšel,
^Con se na mě ^{Em}hněvá, ^{Am}^Cnebo ^{Dm}za ^Gjinou ^Cšel.

Niagára

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
 na svou první lásku vzpomíná.
 Jak stáli spolu, dívali se dolů,
 až jim půlnoc spadla do klína.

Ref. Teskně hučí Niagara,
 teskně hučí do noci,
 |: komu vášen v srdci hárá,
 tomu není pomoci :|

2. Střemhlav do propasti padá proud,
 na něm vidím tebe děvče plout,
 |: škoda že ten přelud krásný nelze obejmout :|

3. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí,
 i ten nejkrásnější jara květ,
 i ten kvítek jara vzala Niagára,
 ta jej nevrátí nikdy zpět.

Ref.

Em

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

D

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

*Em**G*

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

*A**Em*

můžem si někam sednout.

G

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

*A**Em*

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.
Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,
a někdo místo nás prázdněj papír spálil.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení
proběhlo, má milá, před kinem, který není.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

|: D - Hm - G - A :|

1. ^DDnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
^Gjak při každém slově přivíráš víčka,
^Aprosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

^DJsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, a že je ti to k vzteku,
^Gchci ti všechno říct a pak se někam schovat,
^Atřeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

D - Hm - G - A

2. ^DZase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům,
^{Hm}co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
^Gnemáš slov, patrně všechna patří jiným,
^Aprosím, proměň je s nimi, ve sny, v gesta i činy.

^DA já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
^{Hm}třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
^Gprosím, maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
^Anech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

D

Ref.1 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}jsi ten, kdo vchází nepozván,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

Ref.2 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

3. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
^{Hm}budu vším tím, co lidi k propasti svede,
^Gbudu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
^Apak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

D

Že se nebe nakloní a zapře se světem,
^{Hm}tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
^Gnerovných bojů tvé sebestředné války,
^Asrdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

Ref.2

Ref.1

Ref.2

Ref.1

|: D - Hm - G - A :| 6x - D

Nothing Else Matters - Metallica

Em *D* *C*
 1. So close, no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

2. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.

3. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref1 Never cared for what they do.
D *C* *A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 But I know.

4. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 And nothing else matters.

Ref1

| : Em - Am - C - D - Em : |

5. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.

6. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref2 Never cared for what they say.
D *C A*
 Never cared for games they play.
D *C A*
 Never cared for what they do.
D *C A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 And I know.

7. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 No, nothing else matters.

|: C - Am :|

1. Jako vášně která hasne v kouři
 C Am
 namačkaná bez ostychu, v zástup živočichů
 C Am
 jako jas dálkových světel
 F
 jako nad talířem večer, mi mizíš
 G
2. A mizíš někde v dávnou, jsi láska, co mě škrtí
 já na pokraji smrti, ve svém paralelním
 světě, toužím po odvetě a křičím

Ref. Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
 F G Am
 slova jsou jen kapky deště a ty voláš
 F G Am
 slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
 F G Am
 slova jsou jen kapky deště

|: C - Am :|

3. Jako touha, sklem, co neprorazí, nekonečné břehy
 s kufry plných něhy, zvu obchodníky s deštěm
 chci koupit to tvé ještě a slyším
4. V rozestlaném tichu, zvuky autoplánů
 co unáší tě ránům, jsi tečka v kalendáři
 co nadosmrti září a křičí.

Ref.

Ref.

Obyčejný muž - Petr Spálený

As performed by Petr Spálený

1. Vidím v tvých očích džungli
Z obdivných vzletných vět.
Očima okouzlenýma prohlížíš si svět.

2. Nechci v té džungli bloudit.
Bloudění nemám rád.
Tak proto ani v téhle chvíli nechci ti lhát.

R1: Nevěř tomu že jsem vyjímečný,
že krásným dámám jsem nebezpečný
vždyť já za chvíli s teboujsem ti vděčný.
jsem jen obyčejný muž.

R2: Obyčejně se mi vlasy kroutí
A obyčejně mně něco rmoutí
i to co já, ti může nabídnouti
Každý obyčejný muž

3. Vidím v tvých očích pouště
Vyprahých prázdných slov
Stále jen díváš se na mně jako na vzácný kov.

4. Cítím to slunce pálit
Nemilosrdný žár
Tak proto musím taky já říci slůvek pár.

R3: Nevěř tomu že jsem vyjímečný,
že krásným dámám jsem nebezpečný
vždyť já za chvíli s teboujsem ti vděčný.
jsem jen obyčejný muž.

R4: Obyčejně se mi vlasy kroutí
A obyčejně mně něco rmoutí
i to co já, ti může nabídnouti
Každý obyčejný muž

R5: Nevěř tomu že jsem vyjímečný,
že krásným dámám jsem nebezpečný
vždyť já za chvíli s teboujsem ti vděčný.
jsem jen obyčejný muž.

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Okolo Hradce - lidovka

1. |: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže :|
 |: jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře :|

REF1 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

2. |: Kobylka malá kovat se nedá kováři nechce stát :|
 |: tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát :|

REF2 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

3. |: Kobylka malá kovat se dala kováři postála :|
 |: tak jako má milá, když se udobřila hubičku mi dala :|

REF3 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, roubená je ^Dstromama.
^DKdyž ^{A7}jdu po ní v ^Dlétě, samotný na ^Dsvětě, sotva ^{D7}pletu ^Dnohama.
^GNa konci ^Dté cesty ^Etrnité, stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a sešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ^Dve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^{A7}šerífem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^{A7}sebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^Dzpráva, že ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Ddodnes, ^{A7}kdo ^Dto ^{D7}tenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠeríf ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní v ^{A7}kostinci, v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^{A7}zuřivě ^Dji ^Dlíbal, ^Ddostal z ^Dtoho ^Dzimnici.

Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ^Dve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^{A7}šerífem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^{A7}sebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

Optimista - Olga Lounová

N.C. Nánananánanana Nánana nánana Nánananánanana.
Jsem věčnej optimista. Jsem věčnej optimista.

1. Dneska ráno nechce se mi vlastně ani trochu vstávat

Oči mám zalepený, plný ospalků
Včera chvíli po poledni přišla z hora blbá zpráva
Hučí mi v hlavě z toho jak skládám tu mozaiku

2. Počítám kolik let je přede mnou a kolik za mnou
Co zbytečného řeklo se, neřeklo se
Po těžký kocovině nechám svoji hlavu schladnout,
Jistý je, že se země i beze mě, točí po ose

Ref1 Co na tom jakěj je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží
co na tom jakěj je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista

3. Možná maj tam nahoře se mnou trochu jiný plány
Že prej jsme tady z nějakýho důvodu
Tak svatej Petře ještě neotvírej brány
I s utrženým uchem budu chodit pro vodu
Héj

Ref2 Co na tom jakěj je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží
co na tom jakěj je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista

solo **G G G G**

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
G C G
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
 Ve středu mně pláčem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
G C G
 Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
D Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
 Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne
G C G
 Mičky naše láska pomine
Ami Pak si řeknem v duchu každý sám
G C G
 Osmý den scházel nám

R2 **D C G** Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
 Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
 Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš,
 vždyť spíš.

sloka
 solo2 **G C G**
Osmý den scházel nám

R3 **D C G** Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
 Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
 Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G
 Sedm nocí spíš, jen spíš,
 vždyť spíš.

solo3

G - G - G - G

Otázky - Olympic

G C D G
G C D G

FLÉTNA

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát.
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1 Já jen vím v zimě strom nekvete,
v létě sníh nepadá, v noci je tma
rád tě mám, jen neptej
se proč - nevím sám

FLÉTNA2
G C D G
G C D G

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej
se proč, nevím sám

FLÉTNA3
G C D G
G C D G

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4
G C D G
G C D -- G

Outsider Waltz - Wabi Daněk

1. Dnes ráno když bylo půl, při pravidelný hygieně,
 poklesls hodně v ceně, když jsi zahlíd svůj zjev
 Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
 marně se hochu kasáš, už nejsi lev a velký šéf.

REF Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů a na radnici velká sláva,
 to se ti holka vdává, cos jí dva roky psal.
 Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
 není ta, bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

REF2 Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
 a nemáš ani zdání, jak to potáhněš dál.
 Ten, komu s' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
 už nemáš čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

REF3 |: Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám :|

Panenka - Poutníci

FCFCGCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

závěr

Paní má se má - Tomáš Linka

1. Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
a listy jív se rosou zachvějí,
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
a jas v tvých očích a barvou šalvějí

2. Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží
a vůněmi vám kornout naplním,
ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží,
dnes každý zná můj krámeček s kořením

REF *Emi* *A* *D* *D7*
Říkají, že paní má se má,
G *A* *D* *D7*
že její muž jsem právě já,
G *A* *D* *G*
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
paní má se má, voní mátou
paní má se má, voní mátou

3. Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí
a otvírám svou náruč dokořán,
teplo tvé mě vábí, moje láska vonící
i den k nám vklouzne vůni uhoupán

4. Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
a ustelem si květem lipovým,
pohár vína půlnoční teď naplň po okraj,
co nestačíš mi říct sám dopovím.

Emi *A* *D* *D7*
REF2 Říkají, že paní má se má,
G *A* *D* *D7*
že její muž jsem právě já,
G *A* *D* *G*
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
paní má se má,

Emi *A* *D* *D7*
REF3 Říkají, že paní má se má,
G *A* *D* *D7*
že její muž jsem právě já,
G *A* *D* *G*
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá, aaaaa
paní má se má, voní mátou, paní má se má, aaaa
paní má se má, aaaa, paní má se má, aaaaa, paní má se má

Panic - Lucie

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou stvořil jsem si v ^Dhlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ^Druky, zobou. Nafouk jsem jim
3. hlavy, ó, to mě ^Abaví. ^D
I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
Kdy už to bude, půjdu se opít o - ^Aóó.
4. Vždyť jich znám ^Atuny, moderních ^Dslečen.
Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} mojí víle z vyšších ^Dsfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim ^Anedám i když jsem ^Dpanic
i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
To za to stojí, ^Aklapoty ^Dsanic, o - ^Aóó.

- Brid. ^APtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^Aa já jim řek, že ^Djasně.
^APtali se mě, kolik jsem jich stačil ^Dpoznat,
^Aa já jim řek, že ^Dspousty.
^APtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal,
^Ano a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^AŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej chlap“,
^Aa já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
^Dnešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Když ty jsi ^Gjiná, neokoukaná, ^E
jsi pořád se mnou, ^Dzamilovaná. :|

Pár havraních copánků - Elvis Presley

As performed by Karel Gott

1. **G** **A7** **D** **G**
 1. Pár havraních copánků a tvůj tichý smích,
A7 **D7** **G**
 ve dvou jedem do spánku, jedem na saních.
H7 **Emi** **C** **G**
 Cesta tam je voňavá, starý, hodný pán
E **A7** **D7** **G**
 s úsměvem ti podává bílý tulipán.

G **A7** **D** **G**
 2. Ukrývá se v poupátku malý něžný sen,
A7 **D7** **G**
 sen ti vepsal do plátek sám pan Andersen.
H7 **Emi** **C** **G**
 /:Krajinou, kde nemrazí, zvoní tulipán,
E **A7** **D7** **G**
 pohádkou tě provází starý, hodný pán. :/

3. Love me tender, love me sweet, never let me go.
 You have made my life complete, and I love you so.
 Love me tender, love me true, all my dreams fulfilled.
 For my darlin' I love you, and I always will.

4. Love me tender, love me long, take me to your heart.
 For it's there that I belong, and we'll never part.
 /:Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
 I'll be yours through all the years, till the end of time. :/

Parta z ranče Y

1. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe
 mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe.
2. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
 tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
 ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,
 ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth.
3. Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
 co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
 co asi stalo se, že opustila srub?
 co asi stalo se, že opustila srub?
4. Vrátiš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
 vrátiš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
 Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád,
 Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád.
5. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
 tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
 nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe,
 nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe.
6. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 mezi nima není na koni cowboy jménem Joe,
 mezi nima není na koni cowboy jménem Joe.

Pásli ovce valaši - lidová

intro: Odťukat a začínáme všichni společně, hrábnout C
2/4 120

1 Pásli ovce valaši při betlemskom salaši
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

2. Anděl sa jim ukázal do Betlema íšť kázal.
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

3 Běžte rychle pospěšte Ježíška tam najdete
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

4. On tam leží v jesličkách ovinutý v plenčičkách.
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

5. Mária ho kolébá, svatý Josef mu zpívá
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

Pátá - Helena Vondráčková

1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pátá,
 a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

Ref1 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá, pátá, pátá, pátá...

2. Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,
 a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

Ref2 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá...

Ref3 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám.

Pěkná, pěkná, pěkná - Janek Ledecký

A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7

1. Pro tvůj dech já skočím po zádech
 A Hmi7 A Hmi7
 A Hmi7 A Hmi7
 z mostu co střídá jména.
 A Hmi7 A Hmi7
 Pro tvý vlasy vstoupím do Armády spásy,
 Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
 ať padne měna, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

A - Hmi7 - A - Hmi7

2. Pro tvůj hlas chvíli pozastavím čas,
 A Hmi7 A Hmi7
 A Hmi7 A Hmi7
 mám v Greenwichi svý známý.
 A Hmi7 A Hmi7
 Pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy,
 Cmaj7 E A Hmi7 A D E7
 nejsou to fámy, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

3. Pro tvůj nos po žhavím uhlí bos
 A Hmi7 A Hmi7
 A Hmi7 A Hmi7
 já přejdu tam a zpátky.
 A Hmi7 A Hmi7
 Pro tvůj smích v létě opatřím ti sníh,
 Cmaj7 E A Hmi7 A E7 E7
 noci jsou krátký, a ty pěkná, pěkná, pěkná.

- REF D Emi7 D Emi7
 D Emi7 D Emi7
 a stříbrem vlasy ti ztěžknou.
 D Emi7 D Emi7
 A cizí krásy dobudou Řím,
 F G
 budou ho drancovat, pálit a milovat.

4. I kdybych vzplál jak pochodeň,
 A Hmi7
 A Hmi7
 nikdy nezapomeň,
 Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
 pro mě jseš dál pěkná, pěkná, pěkná.
 Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
 Zůstaneš dál, pěkná, pěkná, pěkná.

A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7
A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A

Ami

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,

F E Ami

padá na mě žal,

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku

F E Ami G

chleba, kterou jsem mu dal.

C Dmi E

|: Lásku moji kníže Igor si bere,

F Adim H7 E

nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

Ami

havran usedá na střechy Petěrburgu,

F E Ami

čert aby to spral. :|

2. Nad obzorem letí ptáci slepí

v září červánků,

moje duše, širošírá stepi,

máš na kahánku.

|: Mému žalu na světě není rovno,

vy jste tím vinna Naděždo Ivanovno,

vy jste tím vinna, až mě zítra najdou

s dírou ve spánku. :|

Petře, Petříčku (capo 2)

As performed by Soundtrack

G D Emi C G D
 1. Petře Petříčku chlapče rozmilý,
G
 |: my bychom se k sobě tolik,
C G D G
 my bychom se k sobě tolik hodili. :|

G D Emi C G D
 2. Větrě větříčku vaneš po poli,
G
 |: pofoukej mi mou hlavičku,
C G D G
 pofoukej mi mou hlavičku ať nebolí. :|

G D Emi C G D
 3. Voda voděnka mezi oblázky,
G
 |: takové je pohlazení,
C G D G
 takové je pohlazení od lásky. :|

Ref. | : Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Dm E7 Am G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítím,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am G C
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítím,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am E7 Am
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
 Dm G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Em Am
 nebo je všečen dávno pryč,
 Dm E7 Am G C
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?
 Dm G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Em Am
 nebo je všečen dávno pryč,
 Dm E7 Am E7 Am
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 vím, že se leccos těžko obchází,
 Dm G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Em Am
 který bude lepší konec mít,
 Dm E7 Am G C
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
 Dm G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Em Am
 který bude lepší konec mít,
 Dm E7 Am E7 Am
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítím,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am E7 Am
 já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou.

Píseň neznámého vojína - Karel Kryl

1. Rec: Zpráva z tisku:
"Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína."
A co na to Neznámý vojin?

Ami *E7*
2. V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém,
Ami E7
černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem,
Ami E7
kytky v dlaních a pásky smuteční civí tu před branou,
Ami
ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehanou.

F *G*
REF Co tady čumíte? Vlezte mi někam!
Ami *G*
Copak si myslíte, že na to čekám?
Ami *G7*
Co tady civíte? Táhněte domů!
Ami *F* *E7* *Ami E*
Pomníky stavíte, prosím vás, komu? ,

Ami *E7*
3. Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet,
Ami E7
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabre čet,
Ami E7
pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,
Ami
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.

F *G*
REF2 Co tady čumíte? Zkoušíte vzdechnout,
Ami *G*
copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?
Ami *G7*
Z lampasů je nám zle, proč nám sem eze?
Ami *F* *E7* *Ami E*
Kašlu vám na fangle! Já jsem chtěl kněze! ,

F *G*
REF3 Kolik vám platějí za tenhle nápad?
Ami *G*
Táhněte raději s děvkama chrápat!
Ami *G* *G7*
Co mi to říkáte? Že šel bych zas? Rád?
Ami *F* *E* *Ami Ami6*
Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat! ,

Píseň pro malou Lenku - Jaromír Nohavica

Am7 **D7**
 1 Jak mi tak docházejí síly,
 G **GF** **Emi**
 já pod jazykem /#cítímsíru,
Am7 **D7** **G**
 víru, ztrácím víru, a to mě míchá.
Ami **D7**
 Minometry reflektorů střílí,
 G **GF**
 sem malým terčem /#na bítevním Empoli,
Am7 **D7** **G**
 kdekdo mě skoli, a to mě bolí, u srdce píchá.

Ref1 Rána jsou smutnější než večer,
Ami *D7*
G *GF* *Emi*
 z rozbitého nosu /#krev mi teče,
Ami D7 *G*
 na čísle 56 109 nikdo to nebere.
Ami *D7*
 Rána jsou smutnější než večer,
G *GF* *Emi*
 na hrachu klečet, /#klečet, klečet,
Ami *D7* *G*
 opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek.
Ami *D7* *G* *GF* *Emi*
 Jak se ti vede? No někdy fajn a /#někdy je to v jáji,
Ami *D7* *G*
 dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
Ami D7 G Emi Ami D7 G Ami D7 G Emi Ami D7 G
 tú tú tú ...

2 Jak říká kamarád Pepa:
co po mně chcete, slečno z první řady,
váše vnyady mě nebaví a trochu baví,
sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
píšu mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

Ref2 Rána jsou smutnější.....

3 Má malá Lenko, co teď děláš,
chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
a čas padá a já jsem tady a ty zase jinde,
až umřem, říkej, žeš' nás měla,
to pro tebe skládáme tvhle sloky,

Ref3 Rána jsou smutnější.....

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
 málokdy si nechám něco zdát
 doma nemám stání už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztrácené listí
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohami se blýská
 co mě nutí do zpěvu se dát
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

D

Em D Hm

Intro Em D Hm

Em

1. Návrat do rodné země,

Em

Starší žena vedle mě,

D

Já sedím, dáma stojí,

Hm

V MHD kouká chladně.

Em

2. Ptám se jí gentlemansky,

Em

„máte se dneska hezky?“

D

Dáma jen sklopí oči,

Hm

a na svět dál se mračí.

Em

3. Nesměle povídám jí:

Em

„Pojďte si sednout, paní“,

D

koukne se na mě z patra,

Hm

na něco v kapse šmátrá.

Em

4. Vytáhla na mě placku,

Em

„Ukažte mi svou lítačku“,

D

revizorka, pro dobrotu,

Hm

na žebrotu.

G

D

Ref A tak zpívám, zpívám dál,

Hm

přijímám všechno, co mi život dal i vzal.

Em

D

Tyhle tóny zpívám rád,

Hm

C

D

po písničce v klidu spát. (Hej)

Em

Na na na na na na na

Em

Na na na na na na na

D

Na na na na na na na

Hm

Na na na na na na na

Em

5. Občas si říkám, jaký,

Em

jaký by bylo asi,

D

vzbudit se a mít ňáký,

Hm

hej aspoň ňáký vlasy.

Em

6. Kštici mít jako Pavel,

Em

světem bych jezdil travel,

D

to byl fakt úchvatnej rým,

Hm

ó díky bráško, já vím.

Em

7. Na pláži na Ibize,

Em

by ke mně tulily se,

D

všechny ty místní slečny,

Hm

jak byl by svět báječný.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****C****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****C****G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Plakalo Bejby - Petr Spálený

G

1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním,
 plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík.
 Nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

G

2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká,
 povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám.
 Utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí.
 Utichlo bejby a já jsem byl rád, že nikdo nečumí.

C

G

E7

- Ref1 Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
 to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník.

G

3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,
 plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
 nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

C

G

E7

- Ref2 Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
 to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník.
 Jé, jé, jé, jé.

G

Outro Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,

G7

plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
 nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.
 šel okolo námořník,
 ó-ó-ó-ó-ó Pepek námořník.

Am F C Dm

intro:

1: Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
 Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
 Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
 Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Am F D F G

mezihra:

2: Byť vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref1: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

JEMNÝ PODKRES

Bridge

Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 DVOJHLAS
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 SILNĚ
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj

Ref2: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Po kalíšku - z pohádek

1. Po kalíšku, po kalíšku, po kalíšku, po kalíšku
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme, po kalíšku, po kalíšku
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme, po kalíšku, po kalíšku

Po schodoch - Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
F *G* *Ami*
 zostáva mi znovu po svojich
Ami *Emi*
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
F *G* *Ami*
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
F *G* *Ami*
 kdosi čosi vrta v paneloch
Ami *Emi*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
F *G* *Ami*
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
F *G* *Ami*
 vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *Emi*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
F *G* *Ami*
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

skloka
 medzi skloka
Ami *Emi* *F* *G* *Ami* *Emi* *F* *Emi* *Ami*
Ami *Emi* *F* *G* *Ami* *Emi* *F* *Emi* *Ami*

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E **Ami G7**

Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz fůru,

G **C E7**

žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G **C E7**

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G **C E Am**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D *G*
Hraju si písničky svý, co sem ti psal.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Emi - D - Emi - G - D - Emi

Em *Am*

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.

D *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Am

REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Emi - Ami - D - G

Ami - C - Emi

Ami - H7

Am

REF3 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

F C G Dm F C Dm

intro:

1. *Am* Vezmu tě *Em* má milá rovnou k nám.
Am Kolem *Em* louky, lesy, hejna vran.
Am *G* Všude *Dm* samá kráva, samej vůl.
Am Máme *Em* kino, máme hospodu,
Am v obci *Em* všeobecnou pohodu.
Am *G* Máme *Dm* hujer, žito, chléb i sůl.

F *C* *G* *Dm*
 Ref. Když se u nás chlapi *F* poperou, tak jenom *C* nožem *Dm* anebo *C* sekerou.
F V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.
F Jak jsou naše cesty *C* zavátý, tak vezmem *G* vidle a nebo *Dm* lopaty,
F když něco *C* nejde, co na tom *Dm* sejde, my máme čas.

2. *Am* Chlapi někdy trochu *Em* prudký jsou.
Am *Em* Holky s motykama *Em* tancujou,
Am *G* s ranní *Dm* rosou táhnou do polí.
Am Nikdo se tam *Em* nikam *Em* nežene,
Am máme *Em* traktory a ne, že ne.
Am *G* Až to *Dm* spatříš, ledy *Dm* povolí.

Ref.

3. *Am* *Em* Hoří les a hoří *Em* rodnej dům,
Am *Em* hoří *Em* velkostatek *G* sousedům. *Dm*
Am *G* To je *Em* smůla, *Dm* drahá *Em* podívej.
Am *Em* Hasiči to *Em* stejně *Em* přejedou,
Am *Em* hlavně si *Em* moc *Em* dobře *Em* nevedou.
Am *G* *Dm* Schovej *Dm* sirky, *G* ať je *Dm* neviděj.

|: Ref. :|

Pochod marodů - Jaromír Nohavica

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou na dranc, dranc, dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R. Círhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza - jó, to je naše!
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
paradentóza, no to je paráda!
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R2. Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Pojďme se napít - Poutníci

As performed by Poutníci

1. Pěkně tě vítám, láska má,
tak trochu zbitá a víc soukromá,
pěkně tě vítám a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
jednou za sto let?

R1. Pojďme se napít, pojd'me se napít ,
ať nám mají z čeho slzy týct.
Pojďme se napít, pojd'me se napít ,
ať nám mají z čeho slzy týct.

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
bránou vítězství.

R2. Pojďme se napít, pojd'me se napít ,
ať nám mají z čeho slzy týct.
Pojďme se napít, pojd'me se napít ,
ať nám mají z čeho slzy týct.

3. V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko,
když už nemáš kam.

R3. Pojďme se napít, pojd'me se napít ,
ať nám mají z čeho slzy týct.
Pojďme se napít, pojd'me se napít ,
ať nám mají z čeho slzy týct.

Pole s bavlnou - Rangers

* (1. A CAPELLA)

1. Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
 má máma můj život dala katům,
 katům mým v polích s bavlnou.
 Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
 má máma můj život dala katům,
 katům mým v polích s bavlnou.

REF1 Den za dnem kůže zná bič katů,
 vidíš jen černý záda bratrů,
 jak tam jdou v polích s bavlnou,
 to, co znáš ty v Lousianě,
 černý záda znaj' i v Texa keně,
 i tam jsou v polích s bavlnou.

2. Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda právo na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou.
 Já vím, brzy musí přijít soud,
 černý záda právo na něm vyhrajou,
 boží soud v polích s bavlnou.

REF2 Den za dnem...

3. Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 katům svým v polích s bavlnou.
 Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
 tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
 katům svým v polích s bavlnou.

REF3 Den za dnem kůže zná bič katů,
 vidíš jen černý záda bratrů,
 jak tam jdou v polích s bavlnou,
 to, co znáš ty v Lousianě,
 černý záda znaj' i v Texakeně,
 i tam jsou v polích s bavlnou.

** (4. A CAPELLA)

4. Měj, můj pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou.
 Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
 mou duši, když život patří katům,
 katům mým v polích s bavlnou.

REF4 Den za dnem ...

Popelka - Xindl X

Emi - C - G - D - Emi - C - D

1. Už zase skončil flám, do vodky džus ti dám, a pak ti spočítám nový ztráty.
Úsměv si namaluj i kdyby nebyl tvůj, vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.
Popelko mejdanů, co snídá v županu a nechce tancovat podle táty.
Víš dobře kudy ne, tak ať tě nemine, víš že zázrak prej se smí stát.

REF Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
Emi C G D Emi C

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G
přeber si to sama, , ,

D Emi C D
přeber si to sama.. , ,

2. Žiješ na kolejích, všichni tě milují, krom toho, kdo chybí tu teď nejvíc.
Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš, že tě měl tak trochu moc rád.
Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou, každou noc vyzkoušíš novejšť stěvic.
Než ze sna procítáš, půlnoc je odtitá, kočár dávno ztratil se v tmách.

Emi C G D Emi C
REF2 Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
G D

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G
přeber si to sama, , ,

D Emi C D
přeber si to sama.. , ,

3. Žiješ na kolejích, vlaky už vodjely a město polyká dětský stíny.

Emi C G D
Pod okny napad sníh a lidi v ulicích, jsou tak prázdný, až se chce řvát.

G Emi C G D
Si diva z divanu, sedáš si na vanu a smejváš z pod vočí černý splíny.

Ami C G D
Víš dobře kudy ne, nebe tě nemine, tak proč bejváš tak nejistá.

Emi C G D Emi C
REF3 Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
G D

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G
přeber si to sama, , ,

D Emi C D
přeber si to sama.. , ,

Poslední kovboj - Michal Tučný

1. Snad sem si zmylil odjezd vlaku,
 měl zpoždění snad stolet.
 Já měl namířeno k táboráku,
 co měl se konat naposled.
 A místo něj kouř nákladáku
 mě v tomhle koutě přivítá.
 A louky plný paneláku,
 skrz který slunce prosvítá.

REF1 Tak přijíždí poslední kovboj.
 Sombréro vmáčkne do čela,
 schvácená herka líne kráčí,
 jakoby dál nést ho nechtěla.
 Tak přijíždí poslední kovboj
 a nerad vráží do lidí,
 tak přijíždí poslední kovboj
 a nikto z nás ho nevidí.

3. Snad sem si zmylil čísla vlaku,
 co odjížděli do mých snu,
 do prašných cest a do bodláku
 z mých olíbených románů.
 Kde slunce z rozedraných mraku,
 tančí na hlavních pistolí.
 Snad sem si zmylil čísla vlaku,
 Tohle je jiný údo lí

REF2 Tak přijíždí poslední kovboj.
 Sombréro vmáčkne do čela,
 schvácená herka líne kráčí,
 jakoby dál nést ho nechtěla.
 Tak přijíždí poslední kovboj
 a nerad vráží do lidí,
 tak přijíždí poslední kovboj
 a nikto z nás ho nevidí.

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Am

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl líný a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passa, za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
do mejk snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Am C G Dm Am G Am Am C G Dm Am F E Am

Solo

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
(změna)
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl líný a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti políbek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Povídej

ááá ááá ááá ááá

ááá ááá ááá ááá

ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku

Solo C G C

C G C

Emi F

C G C

3. Povídej,
 jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F**G****C****G**

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F**G****C****G**

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G**C**

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G**C**

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

Pramínek vlasů - Jiří Suchý

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát.
 Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
 komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
 já blázen pod polštář chci si ho dát.
 Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
 věřím, že dnes v noci budou se zdát.

- REF1 O sny mě připraví teprve svítání
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený,
 zbude tu po tobě pramínek vlasů.
 Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 je totiž neděle a mám dost času.

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

C - Am - Dm - G7

C - F7 - C

- REF2 O sny mě připraví teprve svítání
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

4. A na bílém polštáři do kroužku stočený,
 zbude tu po tobě pramínek vlasů.
 Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 je totiž neděle a mám dost času.
 je totiž neděle a mám dost času.

D *A7*

1. Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky,
navštívím dnes kamaráda z železniční průmký.

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce,
stojím v České Třebové a všude kolem pražce.

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce,
posadil mě na lavici z dubového pražce.

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

4. Provedl mě domem - nikde kousek zdíva,
všude samej pražec, jen Máňa byla živá.

D *A7* *D*
To je to jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D - A - D - G - D - A - D

D *A7*

5. Plakáty nás informují: "Přid' pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze."

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se prašíš,
upečeš i krávu na železničních pražcích.

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec,
když na nohu si pustíš železniční pražec.

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu železniční pražce.

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D *A7*

9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec,
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec.

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

D - A - D - G - D - A - D

D *A7*

10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou,
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou.

D *A7* *D*
Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj.

Přijdi Jano k nám - lidová

1. ^CPřijdi Jano k ^Fnám, ale nechod' ^Csám
^CPřijdi Jano k ^Fnám, ale nechod' ^Csám
^{G7}Vem si sebu, ^Cvem si sebu ^Fkamaráda ^Cpřes ^{G7C}zelený háj
^{G7}Vem si sebu, ^Cvem si sebu ^Fkamaráda ^Cpřes ^{G7C}zelený háj
 Vem si sebu, vem si sebu kamaráda přes zelený háj
2. V zeleném háju na ťa čakajú.
 V zeleném háju na ťa čakajú.
 Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú
 Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú
3. Nezabijjú ma, nebojím sa já
 Nezabijjú ma, nebojím sa já
 Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovů, vysekám sa já
 Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovů, vysekám sa já
4. Nevysekáš sa, je jich na ťa moc
 Nevysekáš sa, je jich na ťa mo
 Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !"
 Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !"
5. Dobrů noc dávám všem věrným pannám
 Dobrů noc dávám všem věrným pannám
 Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrů noc nedám
 Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrů noc nedám

Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - Soundtrack

As performed by Soundtrack

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej. Z nejhezčích pohádek ho znám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen. Bílý je pravý hedvábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn. Dobře to v temhe mlejně znám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn. Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn. Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.

Pro Malou Lenku - Jaromír Nohavica

1. Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru,
 víru, ztrácím víru, a to mě míchá,
 minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli,
 kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá.

Ref1 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek.
 Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
 tú tú tú ...

2. Jak říká kamarád Pepa: co po mně chcete, slečno z první řady,
 vaše vnady mě nebaví a trochu baví,
 sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
 píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

Am D7 G Em
 Ref2 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek.
 Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
 tú tú tú ...

Am D7 G Em
 3. Má malá Lenko, co teď děláš, chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
 a čas pádí a já jsem tady a ty zas jinde,
 až nebudu, říkej, žeš' mě měla, to pro tebe jsem skládal tyhle sloky
 na hrachu klečel a hloupě brečel a světu dával kvinde.

Am D7
 Ref3 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil nás náš děd Vševěd a zas je úterek.
 Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají:
 tú tú tú ...

C - G - F - C - G - F

1. *C* Teď už nejsem sám *G* okno zavírám *F* najednou mám Tebe
C tak málo Tě znám *G* co s tím nadělám *F* spadla si mi z nebe
Dmi tohle není náhodou *G* je to příběh *Dmi* o nás dvou *G*
C Budeme si hrát, večer *G* povídat, *F* než zavřeš *F* svoje oči
C můžeš se mě ptát, *G* jestli Tě mám rád, *F* hlava se mi točí
Dmi tohle není náhodou *G* je to příběh *Dmi* o nás dvou *G* *G*

- Ref1 *C* Přišla z nenadání *G* probudila můj *Dmi* život trochu vratký *Ami*
C svítí bez přestání, *G* volá tati stůj, *Dmi* vrať se ke mě zpátky *Ami*
C Přišla z nenadání, *G* probudila můj *Dmi* uzavřený svět *Ami*
C svítí bez přestání *G* volá tati stůj *F* já jsem tady a teď *Ami*

C - G - F - C - G - F

2. *C* Teď už nejsem sám *G* okno zavírám, *F* záznaky se dějí
C tak málo Tě znám, *G* co s tím nadělám, *F* hvězdy to tak chtějí
Dmi tohle není náhodou *G* je to příběh *Dmi* o nás dvou *G*

Ref1

C - G - Dmi - Ami - C - G - Dmi - Ami

- Ref2 *C* Přišla z nenadání *G* probudila můj *Dmi* život trochu vratký *Ami*
C svítí bez přestání *G* volá tati stůj *F* vrať se ke mně zpátky *Ami*

C - G - F - C - G - F

C

Prodavač - Michal Tučný

Rec: Pojd'te všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
 my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
 prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
 co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme, poradíme, posloužíme.

1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí
 a bonbóny a sýr a sladký mák,
 tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
 a ochutnával od okurek lác
 a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
 když po obědě začal prodávat,
 měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
 a toužil jsem se prodavačem stát.

Ref1 Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
 kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
 všechno máme, co kdo chcete,
 obchod kvete, jen si račte říct
 čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
 navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
 prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
 a moh' být ze mě prodavačů král,
 jenomže, jak běžel čas, já náhle zaslechl hudby hlas
 a znenadání na jevišti stál,
 i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
 a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
 mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
 že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref2 Pět deka....

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,
 kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
 a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
 a co byl vlastně starý gramofon,
 i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
 obchod je věc stále kvetoucí,
 už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
 Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref3 Pět deka

Proklínám - Janek Ledecký

1. *Am* Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou,
Am Fmaj7 Dm C G
 potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.
C Am Fmaj7 C G
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá,
Am Fmaj7 Dm G
 vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá, píšeš:

Ref.1 *C G Am F C*
 Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G Am F
 tvoje oči ledový, v srdci jen sních.
C G Am F C
 Sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš,
G Am F C G
 na ústa mříž oči oslepnou, ať do smrti seš sám.

2. *Am Fmaj7 Dm C G*
 Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmívá,
Am Fmaj7 Dm G
 stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád.
C Am Fmaj7 C G
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání,
Am Fmaj7 Dm G
 potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou, píšeš:

Ref.1

Am - Fmaj7 - Dm - C-G
Am - Fmaj7 - Dm - G
C - Am - Fmaj7 - C-G
Am - Fmaj7 - Dm - G - G

Ref.2 *C G Am F C*
 Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G Am F
 tvoje oči ledový, v srdci jen sních.
C G Am F C
 Sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš,
G Am F
 na ústa mříž oči oslepnou, zůstaneš sám.

Out. *C G Am F C*
 Sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš,
G Am F C
 na ústa mříž oči oslepnou, ať do smrti seš sám...

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

1. Ten mír, když za kopcem svítá,
 když vystřídá se s nocí den,
 a proužek dýmu z ohně slunce vítá,
 z kytky vylít motýl ven.

REF Někdo škrtně sirkou, někdo zpívá,
 někdo ještě zkouší spát,
 u potoka do vody se dívá
 jedna holka, co mám rád.

2. Vlasy sváže do uzlu a kouká,
 pak vodu dlaní rozčeří,
 stud jí sluší, tak jako všem holkám,
 co na svou krásu nevěří.

REF2 Někdo škrtně sirkou, někdo zpívá,
 někdo ještě zkouší spát,
 u potoka do vody se dívá
 jedna holka, co mám rád.

E - H7 - A - E - A - H7 - E
 E - H7 - A - E - A - H7 - E

REF3 Někdo škrtně sirkou, někdo zpívá,
 někdo ještě zkouší spát,
 u potoka do vody se dívá
 jedna holka, co mám rád.

3. Z odpadlýho kousku starý kůry
 srdce jsem jí udělal
 a večer, když už začly lítat můry,
 tajně jí ho do spacáku dal.

REF4 Někdo škrtně sirkou, někdo zpívá,
 někdo ještě zkouší spát,
 u potoka do vody se dívá
 jedna holka, co mám rád.
 jedna holka, co mám rád,
 jedna holka, co mám rád

G

1. Na kolejích stála, za uchem květ,

G

vlasý trávou zavázaný,

C

G

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7

G

hezký oči uplakaný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,

G

hnízda hledaj, neví co dál.

C

G

Výšlápli jsme ránem a v neděli zpět,

D7

G

za tejdén sem u trati stál.

C

G

Ref. Víš, holky těžší to maj,

Am C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný,

G

vždycky smála se a začla hrát.

C

G

O potocích v trávě a o znameních

D7

G

co lidi uměj ze zloby dát.

Ref.

1.

Půjdem Spolu Do Betléma - Koleda

INTR Předehra BANJO a kytara 1. sloka a refrén
2/4 80

C

1. Půjdem spolu do Betléma,
Am D7 G
dujdaj, dujdaj, dujdaj dá!

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref1 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

C

2. Začni Kubo na ty dudy
Am D7 G
dudaj, dudaj, dudaj, dá!

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref2 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

C

3. A ty Janku na píšťalku
Am D7 G
tydli, tydli, tydli, tydli dá!

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref3 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

C

4. A ty Mikši na housličky
Am D7 G
hudli, tydli, hudli, tydli dá!

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref4 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

C

5. A ty Lucko, na tu basu
Lucka sólo
(raz a dva a)

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref5 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

Půlnoční - Václav Neckář

CCC FG

intro: pískání

1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce

Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě

Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

Pre Halleluja, Halleluuuua

3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje

Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

Pre2 Halleluja, Halleluuuua

Ref Beránku náš na nebesích

Stůj při nás, až přijde tma

Pre3 Halleluja, Halleluuuua

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou

Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

Pre4 Halleluja, Halleluuuua

Ref2 Beránku náš na nebesích

Stůj při nás, až přijde tma

Beránku náš na nebesích

Neopouštěj nás, až začnem se bááát, bááát

PAUZA

Dave klepe raz dva tři

Out Halleluja, Halleluuuua

Halleluja, Halleluuuua

Halleluja

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.
Am **G** **C**
F **Em** **Am**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

2. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

3. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

FCBC

F Eb F Eb
 Outro(fade)

Intro

1. Raindrops keep falling on my head
 And just like the guy whose feet are too big for his bed,
 Nothing seems to fit, those raindrops are fallin' on my head, they keep fallin'

2. So I just did me some talkin' to the sun,
 And I said I didn't like the way he got things done
 Sleepin' on the job, those raindrops are fallin' on my head, they keep fallin'

Brid. But there's one thing I know,
 The blues they send to meet me, won't defeat me
 It won't be long till happiness steps up to greet me

3. Raindrops keep fallin' on my head,
 But that doesn't mean my eyes will soon be turnin' red,
 Cryin's not for me, cause I'm never gonna stop the rain by complainin'
 Because I'm free, nothing's worryin' me

Solo
 It won't be long till happiness steps up to greet me

4. Raindrops keep fallin' on my head,
 But that doesn't mean my eyes will soon be turnin' red,
 Cryin's not for me, cause I'm never gonna stop the rain by complainin'
 Because I'm free, nothing's worryin' me

Rána v travě - Žalman

REF OBA Každý ráno boty zouval
Emi D

Emi D
 Orosil si nohy v travě

Emi D
 Že se lidi mají rádi doufal

Emi Hmi Emi
 A procitli právě

D
 Každý ráno dlouze zíval

Emi D
 Utřel čelo do rukávu

Emi D
 A při chůzi tělem semtam kýval

Emi Hmi Emi
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
G D C G
Emi D G

a vínečko ze zlata
D C G

ON V Čechách slávu muzikantů
Emi Hmi Emi

Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Emi D

Emi D
 Orosil si nohy v travě

Emi D
 Že se lidi mají rádi doufal

Emi Hmi Emi
 A procitli právě

D
 Každý ráno dlouze zíval

Emi D
 Utřel čelo do rukávu

Emi D
 A při chůzi tělem semtam kýval

Emi Hmi Emi
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku
G D C G
Emi D G

A do ní se podívat
D C G

By mu řekla proč holečku
Emi Hmi Emi

Musíš světem chodívat
G D C G

ONA Studánečka promluvila
Emi D G

To ses musel nachodit
D C G

Abych já ti pravdu řekla
Emi Hmi Emi

měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Emi D

Emi D
 Orosil si nohy v travě

Emi D
 Že se lidi mají rádi doufal

Emi Hmi Emi
 A procitli právě

D
 Každý ráno dlouze zíval

Emi D
 Utřel čelo do rukávu

Emi D
 A při chůzi tělem semtam kýval

Emi Hmi Emi
 Před sebou sta sáhů

Emi Hmi Emi
 Před sebou sta sáhů

Emi Hmi Emi
 Před sebou sta sáhů

Dm

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

1. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 G Am Dm G C
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Gm Am Dm
 je pěkná, je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 G Am Dm G C
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
 Gm Am Dm
 tak smutně, žalostně.

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

3. Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
 G Am Dm G C
 Že sme sa dostali daleko od sebe
 Gm Am Dm
 Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
 G Am Dm G C
 Musijó zaplakat kvůli šohajovi,
 Gm Am Dm
 kvůli šohajovi.

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

5. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 Dm C F
 G Am Dm G C
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Gm Am Dm
 je pěkná, je čistá.

Am

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

1. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 D Em Am D G
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Dm Em Am
 je pěkná, je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 D Em Am D G
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
 Dm Em Am
 tak smutně, žalostně.

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

3. Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
 D Em Am D G
 Že sme sa dostali daleko od sebe
 Dm Em Am
 Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
 D Em Am D G
 Musijó zaplakat kvůli šohajovi,
 Dm Em Am
 kvůli šohajovi.

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

5. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 D Em Am D G
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Dm Em Am
 je pěkná, je čistá.

Ring of Fire - Johnny Cash

G - C - G - G - D - G

1. Love is burning thing
 and it makes a fiery ring
 bound by wild desire
 I fell into a ring of fire

Ref. I fell into a burning ring of fire
 I went down, down, down
 and the flames went higher
 and it burns, burns, burns
 the ring of fire
 the ring of fire

| : G - C - G - G - D - G : |

2. The taste of love is sweet
 when hearts like our's meet
 I fell for you like a child
 oh, but the fire went wild

| : Ref. : |

G

Out. And it burns, burns, burns

the ring of fire
 the ring of fire
 the ring of fire
 the ring of fire

Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas

1. Včera v noci měl jsem divnej sen,
 v tom snu ke mně přišel Beethoven,
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

ref Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

2. Já hned jak blázen poslech' jsem ten sen
 oblík' jsem se a šel za ním ven
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

ref2 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

3. Jó, Beethoven to asi kdysi hrál,
 ten to uměl rozjet až jsem řval,
 jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

ref3 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 jó ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

4. Přišlo ráno a já jsem už vstal,
 kosti mi snad v těle rozlámál,
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

ref4 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

Rodinný typ - Pokáč

1. V mládí jsme se o víkendu s kámošema zrušili
 a teď mám rozum a tak chodím do zoo na gorily
 Díky tomu necourám se městem namol po ránu
 a chovatel mě občas nechá nakrmit pár lachtanů
2. Od té doby co mám děti priority jiný mám
 co jsem kdysi nechal v baru dneska jen za plíny dám
 Dřív jsem chtěl bejt slavněj lítat do vesmíru měnit svět
 a dnes už vím že nejlepší je vzít rodinku na výlet

Ref. Jsem rodinný typ, mám to rád,
 neruš mě jdu grilovat
 někdo píše statusy, já zalejvám kaktusy
 Děcka vezmu na chatu,
 manželce dám vejplatu
 Pak do rána vzrušený, čumím na sekačky zlevněný

3. V restauraci na obědě se servírkou laškuji
 spropitné ve výši dvanáct korun jí pak věnuji
 U stánku maj děcka nárok na kopeček zmrzliny
 a na prohlídce zámku potom strávíme tři hodiny

4. Dřív jsem vždycky o červeným Ferrari v garáži snil
 mám kombíka z bazaru a za nic bych ho neměnil
 Nejen že je úspornější co se týče spotřeby
 ale vejde se mi do něj kočár i rybářské potřeby

Ref3x Jsem rodinný typ, mám to rád,
 neruš mě jdu grilovat
 někdo píše statusy, já zalejvám kaktusy
 Děcka vezmu na chatu,
 manželce dám vejplatu
 Pak do rána vzrušený, čumím na sekačky zlevněný

Rodné údolí - K. T. O.

As performed by K. T. O.

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí, (BANJO)
 každý krok v srdci mém zabolí,
 zakrátko bude mi všechno cizí,
 nespátřím své rodné údolí.

Ref1. Ja volám nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí,
 Ja volám nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

3- Oči mé nevidí, jak se stmívá,
 nevidí, co jsem měl tolik rád,
 jedině, co mi teď ještě zbývá:
 rodnému údolí sbohem dát.

Ref2. Ja volám nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí,
 Ja volám nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

3. Proč se den za každou nocí vrací,
 proč se čas na chvíli nezastaví,
 nemusel bych ti své sbohem dátí,
 kdyby dnešní den navěky byl.

Ref3. Ja volám nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí,
 Ja volám nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

Rolničky, rolničky - Koledy

intro: Rolničky sobi - akordeon vstup tón G, A, H a pak všichni společně
4/4 125

1. Sláva, už je sníh, jedem na saních,
kluci křičí, zvonek zní, jenom táta ztich.
Kouká na syna, uši napíná
Co to slyší v rolničkách? Na co vzpomíná?

- Ref. Rolničky, rolničky, kdopak vám dal hlas?
Kašpárek maličký nebo děda Mráz?
Rolničky, rolničky, co to zvoní v nich?
Maminčiny písničky, Vánoce a sníh.

2. Zvonky dětských let, rozezvoňte svět!
Těm, co už jsou dospělí, ať je znova pět!
Zvoňte zlehýnka, stačí chvilinka:
Vzpomínka jak rolničky v srdci zacinká.

- Ref1. Rolničky, rolničky, kdopak vám dal hlas?
Kašpárek maličký nebo děda Mráz?
Rolničky, rolničky, co to zvoní v nich?
Maminčiny písničky, Vánoce a sníh. :|

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

C **Dmi** **F#6 G6** **C**

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.

Dmi **F#6 G6** **C**
Tak se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

Dmi F#6 G6 **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi **G6** **C**

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.

Dmi **G6** **C**

Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.

Dmi G6 **C**

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

Dmi F#6 G6 **F#6 F6 C**
to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.

C

Je ráno, je ráno.

Dmi F#6 G6 **F#6 Dmi C**

Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

Dmi **F#6 G6** **C**

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj.

Dmi **F#6 G6** **C**

Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

Dmi F#6 G6 **C**
celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Dmi - F#6 - G6 - F#6 - Dmi - C

Rovnou, tady rovnou - Greenhorns

C **C7**

1. Tak už jsem ti teda fouk

F **C**

prsten si dej za klobouk

F **G** **C** **Am**

nechci tě znát a neměl jsem tě rád

C **G7** **C**

to ti říkám rovnou

C **C7**

REF1 Rovnou, jo, tady rovnou

F **C**

rovnou, jo, tady rovnou

F **G** **C** **Am**

prostě tě pic a nehledej mě víc

C **G7** **C**

to ti říkám rovnou

C **C7**

2. Z Kentucky do Tennessee

F **C**

přes hory a přes lesy

F **G** **C** **Am**

z potoků vodou já smejval stopu svou

C **G7** **C**

to ti ří kám rovnou

C **C7**

REF2 Rovnou, jo, tady rovnou

F **C**

rovnou, jo, tady rovnou

F **G** **C** **Am**

prostě tě pic a nehledej mě víc

C **G7** **C**

to ti říkám rovnou

Runaway Train - Soul Asylum

C - Em - Am - G

C

1. Call you up in the middle of the night.

Em

Like a firefly without a light.

Am

You were there like a blowtorch burnin',

G

I was a key that could use a little turnin'.

2. So tired that I couldn't even sleep,
so many secrets I couldn't keep,
promised myself I wouldn't weep,
one more promise I couldn't keep.

F

G

Pre1 It seems no one can help me now,

C

Am

I'm in too deep, there's no way out.

F

Em

G

This time I have really led myself astray.

C

Ref1 Runaway train never going back,

Em

wrong way on a one-way track.

Am

Seems like I should be getting somewhere,

G

somehow I'm neither here nor there.

3. Can you help me remember how to smile,
make it somehow all seem worthwhile.
How on earth did I get so jaded?
Life's mysteries seem so faded.

4. I can go where no one else can go,
I know what no one else knows.
Here I am just drowning in the rain
with a ticket for a runaway train.

F

G

Pre2 And everything seems cut and dry,

C

Am

day and night, earth and sky.

F

Em

G

Somehow I just don't believe it.

Ref2 Runaway train never going back,
wrong way on a one-way track.
Seems like I should be getting somewhere,
somehow I'm neither here nor there.

C - Em - Am - G

F - G - C - Am

F - Em - G - G

5. Bought a ticket for a runaway train.
Like a madman laughing at the rain.
Little out of touch, little insane,
it's just easier than dealing with the pain.

Ref3 Runaway train never going back,
wrong way on a one-way track.
Seems like I should be getting somewhere,
somehow I'm neither here nor there.

Ref4 Runaway train never coming back.
Runaway train tearing up the track.
Runaway train burning in my veins.
I'd runaway but it always seems the same.

C - Em - Am - G

Růže z papíru - Nedvědi (capo 4)

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava bolí, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am
 2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

Růž z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Růžička - Spirituál Kvintet

D *A*
1. Krásná růže v sadu kvetla
D *A*
u besídky ve chvoji

D *Hm* *E7* *A*
ta mé milé hlavu spletla
D *A* *D* *A* *D* *D/F#* *A*
chtěla ji mít v pokoji
D *Hm* *E7* *A*
ta mé milé hlavu spletla
G *D* *Hm* *A* *D*
chtěla ji mít i v pokoji

D *A*
2. Vykrad jsem se v noci z domu
D *A*
krásnou růži uloupit

D *Hm* *E7* *A*
měsíček mi svítil k tomu
D *A* *D* *A* *D* *D/F#* *A*
když mě chytanou budu bit

D *Hm* *E7* *A*
měsíček mi svítil k tomu
G *D* *Hm* *A* *D*
když mě chytanou tak budu bit

D *A*
3. Pak jsem s růží k milé spěchal
D *A*
na okénko zaťukal

D *Hm* *E7* *A*
pantofle jsem venku nechal
D *A* *D* *A* *D* *D/F#* *A*
na polštář ji růži dal

D *Hm* *E7* *A*
pantofle jsem venku nechal
G *D* *Hm* *A* *D*
na polštář jí tu růži dal

D *A*
4. Ráno do bot rosa padla
D *A*
posel dobré pohody

D *Hm* *E7* *A*
milá pláče růže zvadla
D *A* *D* *A* *D* *D/F#* *A*
nedala ji do vody

D *Hm* *E7* *A*
milá pláče růže zvadla
G *D* *Hm* *A* *D*
nedala ji --- ach do vody

Rybitví - Yo Yo Band

C Dmi G

1.

/: A nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta.

A nejlepší holky jsou z okolí Holostřev. :/

2. /: Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.

Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn. :/

3. /: Nejlepší holky jsou od Vlachova Březí.

Nejlepší holky jsou z okolí Kozolup. :/

4. /: Pičín, Kozomín, Řitka, skvěle složená kytka.

Pičín, Kozomín, Řitka, tak tam to musí bejt. :/

C - Dmi - G - C - Dmi - G - C**C - Dmi - G - C - Dmi - G - C**

5. /: Nejlepší holky jsou od Černého Vola.

Nejlepší holky jsou z okolí Holopysk. :/

C - Dmi - G - C - Dmi - G - C

6. /: Znáš taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc.

Znáš taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má. :/

7. Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.

Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn.

8. Pičín, Kokořín, Řitka, skvěle složená kytka.

Pičín, Kokořín, Řitka, tak tam to musí bejt.

9. Znáš taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc.

Znáš taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má.

10. Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.

Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn.

G

1. Řekněte mamce prokrista

ať mi večeři, nechystá.

Večeři ani snídani

že já jsem zbitý, spoutaný.

G

2. Řekněte mamce prokrista

ať mi pár košíl přichystá.

Tu první tenkou kmentovou

tu druhou lněnou, bělavou... nananana..

G

3. V té první budu seděti

v té dru hé budu viseti

Nevěšte vy mě na duby

tam by mě snědli holubi.

G

4. Nechte mě viset na jedli

kam chodí milá ke stud ni

Až bude milá vodu brát

krkavce může odehnat....nananana..

G

5. Ej hešů hešů ptáčata

už je má hlava načá tá

Ej hešů hešů krkavec

že jsem byl dobrý mláde nec...nananana

Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
 muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
 muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
 co tu kytěk rozkvétá, od jara až do léta,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

S tebou mě baví svět - Filmová hudba

C **Am**

1. Když jsem byl ještě malej kluk, nosil jsem péro, šíp a luk,

Dm **G**

ted' už mě praky nebaví myslím na holky toulavý

C **Am**

Úvozem voněl modrej bez, pod keřem únavou jsem kles,

Dm **G**

proč už mě Emča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci) (bez nástrojů)

C

ref. S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G

já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,

s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

C **F** **C**

já bych tě láskou sněd (hlavně v noci).

C **Am**

2. U chajdy oheň plápolá, do bytu skřítek zavolá,

Dm **G**

proč už tě holky nebaví, máš radši boty toulavý

C **Am**

V rybníce kváká hejno žab a já sním o královně Mab,

Dm **G**

proč už mě Hanča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci) (bez nástrojů)

C

ref1. S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G

já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,

s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

C **F** **C**

já bych tě láskou sněd (hlavně v noci). (bez nástrojů)

Salome - Karel Kryl

Am - Am

1. **Am** **C**
 Něžná i proradná, krutá i bezradná,
G
 plamen i červánek, ďábel i beránek,
E
 Cukr i sůl.
Am **C**
 U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků,
G
 císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil
E
 království půl.

Am E Am

- Ref.1 **C** Salome, noc už je na sklonku,
G
 Salome, podobnas úponku,
E
 podobna kytaře pro svého vladaře,
E
 Salome, tančíš.

Am E Am

- Salome, stáli už Křtitele,
C
 Salome, usměj se vesele,
G
 točíš se ve víru, ústa jak upíru
E
 krví ti planou, Salome

Am - C - F - E**Am - C - E - E****Am C**

2. Noci už ubývá, císař se usmívá,
G
 pokojně mohu žít, všeho lze použít
E
 pro dobrý stát.
Am **C**
 Možná ho napadlo prastaré říkadlo,
G
 dějiny, když tvoří se, pro hlavy na míse
E
 nemá se štkát.

Am E Am

- Ref.2 **C** Salome, netanči, nechceš-li,
G
 Salome, hosté už odešli,
E
 jenom roj komárů dopijí z pohárů
E
 krůpěje vína.

Am E Am

- Salome, trochu jsi pobledla,
C
 Salome, v koutku jsi usedla,
G
 víčka máš šedivá, nikdo se nedívá,
E
 Salome, pláčeš?

Am-E - Am - C - C**G - G - E - E****Am**

Sametová - Žlutý Pes

1. Vzpomínám, když tehda před léty ^{G C G C} začaly lítat rakety,
 zdál se to bejt ^{G C D} docela dobrej nápad,
 saxofony hrály unyle, ^{G C} frčely švédský košile
 a někdo se moh' ^{G Em C D} docela dobře flákat.

2. Když tam stál rohatej u školy, ^{G C G C} my neměli podepsaný úkoly,
 už tenkrát rozhazoval svoje síť,
 poučen z předchozích nezdarů ^{G C} sestrojil elektrickou kytaru
 a rock'n'roll byl zrovna ^{G Em C D} narozený dítě.

Ref1 Vzpomínáš, takys' tu žila, ^{G D Em C} a nedělej, že si jiná,
 taková malá pilná včela, ^{G D C D} taková celá ^G sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda ^{G C G C} byla tu bigbítová pohoda,
 kytičky a úsmevy sekretářok,
 sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana, ^{G C}
 ale to nevadí, ^{G Em C D} já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí ^{G C G C} mlátili do toho jako my,
 hlavu plnou ^{G C D} Londýna nad Temží,
 a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš ^C
 a pazoura se mu trumfama jenom hemží. ^{G Em C D}

Ref2 Vzpomínáš, už je to jinak, ^{G D Em C} a jde z toho na mě zima,
 ty jsi, holka, tehda byla taková celá ^{G D C D} sametová. ^G

5. A do toho tenhle Gorbačov, ^{G C G C} co ho znal celej Dlabačov,
 kopyta měl ^{G C D} jako z Arizony,
 přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel ^C
 a po něm tu zbyly ^{G Em C D} samý volný zóny.

Ref3 Vzpomínáš, jak jsi se měla, ^{G D Em C} když jsi nic nevěděla
 byla to taková krásná cela a byla celá ^{G D C D} :| sametová. ^G

Hm A H G F#m A Hsus4 H

Intro

Hm F#m Hm F#m

1. Kapkama se prolétám

Hm F#m Hm F#m

co rytmem samby zní

Hm F#m Hm F#m Hm F#m Hm F#m

Hledám suché místo s teplým té

Hm F#m Hm F#m

V loužích svět se odráží

Hm F#m Hm F#m

a září to co mám

Hm F#m G A Hsus4 H

krok za krokem ulicí jdu dál

F#m7 H7

Brg1 To do očí světla aut

G A

s kapkama naráží

F#m7 H

ani se nebráním

G Asus2/F#

jdu ulicí dál ..

Cmaj7

|: Hmi - F#mi - Hmi - F#mi - H - F#mi - Hmi - F#mi :|

G A

Ref1 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

G A

Ref2 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

Hm - A - H - G - F#m - A - Hsus4 - H

F#m7 H7

Brg2 To do očí světla aut

G A

s kapkama naráží

F#m7 H

ani se nebráním

G A

jdu ulicí dál ..

G A

Ref3 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

G A

Ref4 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

Hm - A - H - G - F#m - A - Hsus4 - H

G A

Ref5 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

Sám S Nohami Na Stole - Peter Nagy

Em G D Em G A D

Intro

D

1. Žas vodovod slzí a žiarovka žmurká,
F#m
 to zbožňované slnko múch,
G
 aj my sa popálíme o všetky svoje slnká
Em Gdim A
 a vydrží len dobrodruh.

D

2. Dám si nohy na stôl, a dolejem víno,
F#m
 nech dostanem to skôr do žíl,
G
 že keby som tak zomrel, rýchlo by mi došlo,
Em Gdim A
 ako som si pekne žil.

D**Em**

- Ref1 Sám s nohami na stole,
G D
 zrazu život má prebolel,
D Em
 sám s nohami na stole,
G D
 zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
 a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
 znova na seba sa podobám.

Em - G - D - Em - G - A**D**

3. Či peňaženku nosíš v saku pri srdci,
F#m
 či v zadnom vrecku nohavíc,
G
 svet je pekný iba pokiaľ si na svete,
Em Gdim A
 zvyšok doplácaš a nemáš nič.

D**Em**

- Ref2 Sám s nohami na stole,
G D
 zrazu život má prebolel,
D Em
 sám s nohami na stole,
G D
 zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
 a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
 znova na seba sa podobám.

D**Em**

- Ref3 Sám s nohami na stole,
G D
 zrazu život má prebolel,
D Em
 sám s nohami na stole,
G D
 zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
 a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
 znova na seba sa podobám.

Em - G - D - Em - G - A**Em - G - D - Em - G - A****D**

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 neříkej mi podvádět že už to znáš
 tvý slzy slavný hnědý voči
 čaroděj týhle noci jeho vína

ref: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělaš plamen v očích, co utajený touhy zná ou já je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál
 slíbil ti nablejskaný mince
 já nejsem princ jsem zlodějš koní král
 už tě nikdy nevidím zůstanu sám
 oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

ref1: A ďábel se ukrádá, svý tělo neovládá
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

bridge: Prach ze rtů spláchni lásko bude fajna
 ve dne mi pláchni malá budu sám já je já

3. Netvař se tak na mě že jsi
 netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 A ďábel se vrádá
 svý tělo neovládá
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou já je
 A teď mi pláchněš malá budu sám já je já

CHBA

mezihra:

ref4: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná
 ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil
 vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
 jsem noční duch, vlasy od vína
 kouzlo umírá, ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná, marně vzpomínáš
 chtělas na pár chvil, vzít do nebe a dál
 v růžích usínáš, jsem noční duch ne král
 jsem noční duch ne král, jsem noční duch a netopýr ne král
 la la la lau

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

Sbohem lásco - Waldemar Matuška

G C D7 G
 1. Ať bylo mne i jí tak 16 let,
G Emi Ami D
 zeleným údolím jsem si jí ved.
G G7 C Cmi
 Byla krásna, to vím a já měl strach jak říct,
G D7 G
 že na řasách slzu má velkou jako hrách.

G7 C Ami Hmi Emi
 REF1 Sbohem lásco nech mne jít, nech mne jít bude klid,
Ami D7 G G7
 žádnéj pláč už nespra ví, ty mí nohy toula vý.
C Ami Hmi Emi
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc muže dát,
Ami D7 G C G
 nejsem žádnéj ide ál, nech mne jít zas o dům dál.

G C D7 G
 2. A tak šel čas a ja se toulám dál,
G Emi Ami D
 v kolika údolích jsem takhle stál
G G7 C Cmi
 hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč Bůh ví
G D7 G
 co sem to zač, žeprináším všem jenom pláč.

G7 C Ami Hmi Emi
 REF2 Sbohem lásco nech mne jít, nech mne jít bude klid,
Ami D7 G G7
 žádnéj pláč už nespra ví, ty mí nohy toula vý.
C Ami Hmi Emi
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc muže dát,
Ami D7 G C G
 nejsem žádnéj ide ál, nech mne jít zas o dům dál.

3. Recital : Já nevím kde se to v člověku bere,
 ten neklid co ho tahá z místa na místo,
 co ho nenechá, aby byl sám ze sebou spokojenej,
 jako většina ostatných, aby se usadil
 aby delal to co má a říkal co se od nej čeká,
 já prostě nemůžu zůstat na jedním místě, nemůžu opravdu, fakt

Scarborough Fair - Simon & Garfunkel

Am *G* *Am*
 1. Are you going to Scarborough Fair
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Remember me to one who lives there
Am *G* *Am*
 She once was a true love of mine

Am *G* *Am*
 2. Tell her to make me a cambric shirt
 --- (On the side of a hill in the deep forest green)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 --- (Tracing of sparrow on snow-crested brown)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Without no seams nor nee-ee-dle work
 --- (Blankets and bedclothes the child of the mountain)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine
 --- (Sleeps unaware of the clarion call)

Am *G* *Am*
 3. Tell her to find me an acre of land
 --- (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 --- (Washes the grave - with silvery tears)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Between the salt water and the sea strands
 --- (A soldier cleans - and polishes a gun)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine

Am *G* *Am*
 4. Tell her to reap it with a sickle of leather
 --- (War bellows blazing in scarlet battalions)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 --- (Generals order their soldiers to kill)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 And gather it all in a bunch of heather
 --- (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine

Am *G* *Am*
 5. Are you going to Scarborough Fair
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Remember me to one who lives there
Am *G* *Am*
 She once was a true love of mine

Ami *G*

1. Plání se blíží sedm dostavníků

Ami *C* *G*

stačí jen mávnout a jeden zastaví,

Ami *G* *Ami*

sveze tě dál za pár dobřejch slov a díky,

F *G* *Ami*

ten kočí co má modrý voči laskavý.

Ami *G* *Ami*

- REF1 Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta,

Ami *G* *Ami*

dlouhá jako píseň co mě napadá,

Ami *G* *Ami*

heja, heja, hou, sám když někde stojím,

F *G* *Ami*

sám proti slunci, který právě zapadá.

Ami *G*

2. Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,

Ami *C* *G*

neklidný ptáci maj hlasy hádavý,

Ami *G* *Ami*

vypráhlá země už velký deště cítí,

F *G* *Ami*

tý deště, co i mojí stopu zaplaví.

Ami *G* *Ami*

- REF2 Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta,

Ami *G* *Ami*

dlouhá jako píseň co mě napadá,

Ami *G* *Ami*

heja, heja, hou, sám když někde stojím,

F *G* *Ami*

sám proti slunci, který právě zapadá.

Sedmnáct dnů – Wabi Ryvola

Ami

1. Jak zavoláš,

Emi

když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,

H7

tvůj krk je připravený na provaz,

Emi Ami Emi

kteřej se houpá blíž a blíž., stop

Ami

Kam zavoláš,

Emi

když tvoje oči vidí pustinu,

H7

nejradši lehnul by sis do stínu,

Emi Ami Emi

jenom kdyby tu nákej byl., stop

E

Ref Sedmnáct dnů,

Ami

máš v patách ostrý hochy z patroly,

D7

noc beze snů a pravou ruku furt na pistoli.

H7

V hrdle máš prach

C

a tvůj kůň teď už neví kam má jít,

H7

máš asi strach, seš ale chlap a desperád., , stop

*Emi Ami Emi**Ami*

2. Jezdci jsou blíž,

Emi

pustinou jenom dupot koní zní,

H7

ubal si cigaretu poslední

Emi Ami Emi

než zazní obávanéj hlas. , , stop

Ami

Hands up, old boy,

Emi

bouchačku uchop rukou za hlaveň,

H7

ať šerif ví, že máš furt uroveň,

Emi Ami Emi

že v očích ještě ocel máš. , , stop

E

REF2Kdo prohrát zná,

Ami

i když měl předtím v očích temnej strach

D7

ten právo má,

G

aby řek o něm šerif byl to chlap,

H7

tak naposled,

C

pohled na slunce smutným úsměvem.

H7

Život je boj a tys ho předčasně prohrál., , ,

*Emi**Ami Ami Ami Emi*

D G

intro:

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejš, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeským rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

D - G - Hm - A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

D - G - Hm - A

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Sestrička z Kramárov - Elán

Hm - D - A
G - A

1. Milá, tichá, super pichá infúzie injekcie
 keď je pri mne znova dýcham, keď ju cítim, tak rád žijem
 Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie
 Hojí lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti

- Ref1 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
 Ktorí jej slubujú modré z neba
 S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
 Láska vždy vylieči to, čo treba

Hm - D - A - G - A

2. Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
 Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
 Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
 Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

- Ref2 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
 Ktorí jej slubujú modré z neba
 S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
 Láska vždy vylieči to, čo treba

Hm - D - A
G - A

3. Angína pectoris, šepkajú doktori
 Srdce mám na mraky, škoda debát
 Ty nežná potvora, až ma raz otvoria
 Tak zistia príčinu - mám to z teba

- Ref3 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
 Ktorí jej slubujú modré z neba
 S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
 Láska vždy vylieči to, čo treba
 Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
 Ktorí jej slubujú modré z neba
 S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
 Láska vždy vylieči to, čo treba

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Síla starých vín - Škwor

pomalů

intro: **CG Am F**
Am F Am G C

1. Podle nepsaných zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
Am F G
 Podle prastarých pudů, který nás nutěj furt za něčím jít.
Am F G
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
Am F G
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 **C G Am F**
 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
Am F G
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
C G Am F
 Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
Am F Am G
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli,
C
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
Am F G
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
Am F G
 Jak když přesadíš starý strom, taky to nebude velká sláva.
Am F G
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 **C G Am F**
 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
Am F Am G
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
C G Am F
 Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
Am F Am G
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli, :|
C
 co bude dál.

Sít' - Divokej Bill (capo 2)

Em - D
Em-D-A - G-Em - D-Em - D
Em - D - Em - D
Em-D-A-

Ref.1 *Em* Sít' kolem celého těla, *D* co tě vomotává na doživotí, *Em*
Em polovina mapy, víš, *D* potřeba je celá, *Em D A* když *Em* *D* tě to nutí.

Ref.2 *Em* Sít' kolem celého těla, *D* co tě vomotává na doživotí, *Em*
Em polovina mapy, víš, *D* potřeba je celá, *Em* když *D* tě to nutí nestát, ale jít.

Post.1 *Hm* A nadechnout se nad hladinou. *D*

Pre. *G* A pak to nejde, *D* no a pak to nejde, *G* a je to jako... *D*

Ref.2

Post.2A *Em-* |: nadechnout se nad hladinou, *D-* |: 3x
Em- zase nadechnout se nad hladinou *D* anebo se utopit v tvý *A* kráse. *H*

Brid. *Em* Když všichni o tom ví, *C* a pak to přijde, tak to neumí *Hm A* dát
A a příznaky jsou takový, *Em* vlny tlakový. *C G D*

Em Když mů srdíčko tuší, *D* že buší pro tebe, *Hm* do tebe se dostat,
G- a pak to přejde.

B-up *G-* |: Nikdy, nikdy, nikdy, nikdy, *G-* |: 3x nikdy neříkej to nejde, *D* (Nikdy neříkej)
Em nikdy neříkej to nejde, *D* (Nikdy neříkej) nikdy neříkej to nejde, *Em* *D*
Em a nikdy neříkej, že to nejde, *D* když je to jako...

Em D *Em D*
Ref.3 Sít' kolem celého těla,
Em D co tě vomotává na doživotí, *Em D A* *G Em D* na doživotí. *Em D*

Out. *Em D* |: Co tě vomotává na doživotí, *Em* na doživotí, *D* |: 3x
Em D co tě vomotává na doživotí. *Em D A* *G Em D* *Em*

C/F

C F C F

G

1. Hodím návnadu psům a omámím strážu,
pak se propířím tmou přes tři nádvoří.

Emi

Ami

F

G

Ty mi podáš svůj klíč a propustíš páže

Emi

Ami

F

G

a na křídlech sov přelétnem pohoří.

C F C F

G

- Ref1 Budeš na skále stát, já budu ta skála,

Ami

F

G

budeš třeshňový sad na mém úbočí.

C F C F

G

Tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála

Ami

F

G

já postavím tvrz, ať si útočí.

C F C F

G

2. Budou chtít naši krev, budou chtít naše kosti,

Emi

Ami

F

G

půjdou přes štíty hor, přes pět údolí.

C F C

F

G

Bude znít jejich řev, jejich běsnění zlosti,

Emi

Ami

F

G

ať skosí nás mor ať se lvy zápolím.

C F C F

G

- Ref2 Budeš na skále stát, já budu ta skála,

Ami

F

G

budeš třeshňový sad na mém úbočí.

C F C F

G

Tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála

Ami

F

G

já postavím tvrz, ať si útočí.

C F C F

G

3. Jak spráskaní psi odtáhnou domů,

Emi

Ami

F

G

čistí se vzduch nasáklý ocelí.

C F C

F

G

Já jsem a Ty jsi - dvě koruny stromů,

Emi

Ami

F

G

nebyl ukován šíp, který nás rozdělí.

Budeš na skále

Ref3

C F C F G Ami F G

C F C F G Ami F G

C F C F G Ami F G

C F C F G Ami F G

C

Hodím návnadu psům

F

G

a omámím strážu.

Skládanka - Nedvědi

1. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
 cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
 poprvé blízko, blízko tě mám
 a tvoje tvář je plná slov mých,
 začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
 uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
 ruce si chvíli nebudu mýt,
 pel z tvój kůže nechci si vzít,
 tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

4. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil
 Milova ná ...

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lílo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

Ref Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
 Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
 Žadne jízdní řady žádný shon a žádní závětří
 Vytáhnout z tajných skryši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref1 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref2 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

|: Dm - Am - E7 - Am-A7 :|

Dm Am E7 Am A7

Mez. Laj la lá, lá laj laj...

Dm Am E7 Am E Am

Laj la lá, lá laj laj...

Am E7 Am

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

Am E7 Am

horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře.

Am E7 Am

Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,

Am E7 Am A7

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dm Am E7 Am A7

Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,

Dm Am E7 Am E Am

ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,

oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla.

Dobře vím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína,

někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

Ref.

|: Am - E7 - E7 - Am :| 3x

Am - E7 - E7 - Am-A7

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,

mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny.

Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,

kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Mez.

Mez.

Slečna Závist - Aleš Brichta

Am - G - Am - G

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj ted' váže
 skryt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
 Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
 když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ref1 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
 že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
 Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
 tak d'áblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref2 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to dokážeš,
 slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
 Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším cokoli,
 co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref3 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

4. Ted' otáčí se s nevolí, jak d'áblu podpis zabolí,
 už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
 Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
 a mezi námi hledá, svoji obět vybírá.
 Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
 to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref4 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

Slepíc pírká - Mig 21

|: F#m - D - F - E - A :|

F#m D

1. Vyplašený zajíc běhal po polích

F E A
a pak našel smrt v pažích tetovaných.

F#m D

F E A
Kočovaly ulicí a náměstím,F E A
asi za štěstím či neštěstím.

F#m - D - F - E - A

F#m D

- Pre. Bulharku Jarku, tatarku z párku, motorku z korku, Maďarku, Norku,

F E A
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.F#m D
Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.F E A
Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

F#m D

- Ref. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem

F E A
tu cikánskou holku potkat za lesem.F#m D
Ukradených slepic pírká zdvihá dým,F E A
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

|: F#m - D - F - E - A :|

F#m D

2. „Já jsem tvoje holka, já tě mám ráda,”

F E A
napsala mi v noci nožem na záda.F#m D
Rozevřela se a já se topil v ní,F E A
jenomže ne první, ani poslední.

F#m - D - F - E - A

Pre. - |: Ref. :|

intro: Akordeon tón D

1. Soumrak má náskok, hvězdy jsou o trochu níž, F
 Možná, že je to zdání, možná jsme si o kousek blíž. F
 Bylo nám šestnáct a výjimečně napadl sníh, F
 řek' jsem, sliby se maj plnit o Vánocích D# B C G C

C - Cmaj7 - Gm7 - F
 C - Cmaj7 - Gm7 - F

2. Rychle se stmívá a voní cukroví, F
 V kostele zpívaj a nikdo se nedoví, F
 Nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích, F
 Touhy a sliby se maj plnit o Vánocích D# B C G C

C - Cmaj7 - Gm7 - F
 C - Cmaj7 - Gm7 - F

3. Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let F
 Ptal jsem se smím, řeklas' musíš a to teď hned. F
 Sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích, F
 řeklas' sliby se maj plnit o Vánocích D# B F G C Cmaj7
 Oo~~ooh Oo~~ooh C Cmaj7 Gm7 F
 Oo~~ooh Oo~~ooh C Cmaj7 Gm7 F
 Sliby se maj plnit o Vánocích D# B C G C Cmaj7

4. Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět F
 Chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let, F
 A když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích, F
 a pak, že sliby se maj plnit o Vánocích D# B C G C

C - Cmaj7 - Gm7 - F
 C - Cmaj7 - Gm7 - F

- outro Tak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh (krátká pauza) F
 - D# B C G C
 zpomalit Sliby se maj plnit aspoň o Vánocích

Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.
 Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

2. A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Pre. Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.
 Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref. |: Slibuju, že nebudu pít,
 včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít,
 to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.
 Snad kamarádi ví, když já si nevzpomněl.

4. V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.
 A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Pre. - Ref.
 |: A - C#m - D :|
 Ref.

Brid. Už jenom na svatbách, a nebo promocích.
 Přes den ne, jenom po nocích.
 Na oslavách, nebo večírcích.
 Přes den ne, jenom po nocích.

Out. |: Slibuju, že nebudu pít,
 to přísahám. :|

Slim Jim - Sexy Dancers (capo 3)

1. Sáám, sklízím, na každou půdu útočím.
Am G Am G Am G Am G
 V lánech týdny v letošní sklizni zúročím.
Am G Am G Am G Am G
 Stříbrná krajina jistě má úrodný klín.
Am G Am G Am G Am G
 Rozsávat toužím, nad zemí kroužím, mám čím.

Ref. |: Jsem totiž Slim Jim, profesor úrody je.
C D Em Am G Am G
 Slim Jim, kapitán na lodi B. :|

2. Zoufám, zdá se, tenké jsou naše zásoby.
 Víím, jak dá se světový záhon znásobit.
 Stříbrná krajina jistě má úrodný klín.
 Rozsávat toužím, nad zemí kroužím, mám čím.

Ref.

3. Blízko se blýsklo, nešťastná náhoda, co s tím?
 Přítel je nízko, zřejmě ho více nespátřím.
 Jiskrný satelit musí mít úrodný klín.
 Nad zemí, toužím, rozsávat, kroužím, mám čím.

Ref.

Slovenský klín - Chinaski

1. ON: Potkal jsem tě jednou na ulici v Blavě
 Byla noc a měli jsme už trochu v hlavě
 ONA: Cítila som to zrazu hneď poprvé
 ON: Ty a já jsme stejní oba dva jedné krve

2. ON: Já věděl jsem to hned, že padla klietka, řekla's
 ONA: Máš pery modré, ako čučoriedka
 Mala som tušiť čo asi nastane
 Keď si chcel preložiť, čo je to bozkanie

Pre1 ON: Najednou zatoužil jsem být jak vlajka česká
 ONA: Ja v твоjich dlaniach mäknem ako o Vianociach cín
 ON: Každá česká vlajka má slovenský klín

Ref1 ONA: Sme obaja takmer to isté
 ON: Tak si přečti co máš v rodným listě
 ONA: Sme obaja, ty i ja
 OBA: Made in Czechoslovakia

Ref1

C

3. ONA: O týždeň som si dodala odvahy
 A prišla za tebou Slovanom do Prahy
 ON: Mávalas na mě slovenským pasem
 Na Václaváku, nahoře pod ocasem

4. ONA: Najprv som bola tak trochu nesmelá
 ON: Ale pak tě svařák rozpálil do běla
 Asi už nikdy nedostanu z hlavy
 Tu opilou noc, Václavák a holku z Blavy

Pre2 ONA: Tvoje srdce vedľa môjho znie
 Ešte sme spolu a už sa mi cnie
 ON: Pak si tiše tála, jak o Vánocích cín
 Každá česká vlajka má slovenský klín

Ref1

Ref1

Slunečný hrob - Blue Effect

1. **E** **F#m G#m** **F#m**
 Zdá se mi, je to moc let,
E **F#m G#m** **F#m**
 já byl kluk, kterej chtěl
E **F#m G#m** **F#m** **E**
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

2. Vráťím se a chtěl bych rád
 být s tebou, zavzpomínat,
 mám tu teď ale zprávu zlou.

Ref. **C#m** **D#m A** **G#m F#m**
 Suchá hlína tady,
C#m **D#m A** **G#m F#m**
 bez kví - tí, bez vody,
G#m **F#m**
 já na ni poklekám,
G#m **H**
 vzpomínkou pocta se vzdává.

3. Loučím se a něco však
 tam zůstalo z těch našich dnů,
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E

Ref. - 3.

E - F#m - G#m - F#m - E

Am - Am

1. *Am* *Am/C* *H7* *E7* *Am*
Am *C* *Am* *Em*
 Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší,
 paseky osvíťí zář borovejch klád zapálenejch.

Ref.1 *Am* *C* *G* *Dm*
Am *Em/H* *Am*
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

2. *Am* *Am/C* *H7E7* *Am*
Am *C* *Am* *Em*
 Ohnutý lžíce a nůž, dům z igelitu, lístek zpátky,
 boudy na zastávkách, kde potkáváš lidi, co potkat jsi chtěl.

Ref.2 *Am* *C* *G* *Dm*
Am *Em/H* *Am*
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

3. *Am* *Am/C* *H7* *E7* *Am*
Am *C* *Am* *Em*
 Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá,
 šlápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp opuštěnej.

Ref.3 *Am* *C* *G* *Dm*
Am *Em/H* *Am*
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

Mez. *Am* *Am/C* *H7E7* *Am*
Am *C* *Am* *Em*

Ref.3

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. **Am Dm**
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G C
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Am A7 Dm
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Am Em
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
Am
nevíš jak.
GG Am
GG Ami

2. **Am Dm**
Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
G C
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Am A Dm
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Am Em
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
Am
trochu třás
GG Am
GG A

PRE: **A G F C**
Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F C
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
F C G Am E
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 **Am G Em Am**
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F G C E
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am Dm
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Am G Em Am
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. **Am Dm**
Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
G C
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Am A7 Dm
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
Am Em
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp,
Am
křivě šláp
GG Am
GG A

PRE2 **A G F C**
když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
F C
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
F C G Am E
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

REF2 **Am G Em Am**
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F G C E7
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am Dm
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Am G Em Am
Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Smutno je mi - Vlasta Redl

- C F6 Emi F C D7 G*
 1. Smutno je mi, smutno je mi, na ten smutek není lék,
C F6 Emi F C G7 C
 slíbil jsem ti, že se změním a skutek neutek.
Fmaj7 C Ami7 Dmi G C Fmaj7
 Změnil jsem se od základu, jak's to chtěla, johohó,
C Fmaj7 Emi A7 Dmi7 G7 C
 jenže to má jednu vadu, že už není pro koho.
2. Smutno je mi, smutno je mi a nikdo nic netuší,
 nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší.
 Je to pěkné nadělení proměnit se docela,
 ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla.
3. Smutno je mi, moje milá, když tak píšu po nocích
 a ta láska, ta mi zbyla, nemůžu si pomoci.
 Co lidí se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí
 a já tobě hraju, tobě zpívám a ty dávno neslyšíš.
- C F6 Emi F C G C*
 4. Smutno je mi, smutno je mi...

Ami - C
D - Dmi - E
Am - C
D - Dmi - E

VŠICHNI

1. Ami C
Zas jsi tak smutná,
D Dmi E
kdo se má na to koukat
Ami C
nic jíst ti nechutná
D Dmi E
v hlavě máš asi brouka.

REF1 C H B Ami
Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
za chvíli se to změní
Dmi G CE
Snad jsem to zavinil já

Ami C
2. Zkus zapomenout
D Dmi E
na všechno co je pouhou
Ami C
Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
na černo smutnou touhou.

REF2 C H B Ami
Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
za chvíli se to změní
Dmi G CE
Snad jsem to zavinil já

Ami C D Dmi
solo , , ,
Ami C D Dmi
, , .

Ami C
3. Skus zapomenout
D Dmi E
na všechno co je pouhou
Ami C
Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
na černo smutnou touhou.

REF3 C H B Ami
Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
za chvíli se to změní
Dmi G CE
Snad jsem to zavinil já

Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi
4. Já, já, já, já, já, já já já

Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami
5. Já á á á Já á á á Já á á á já

C G Ami F

Intro C G Ami F

C G

Ooh-ooh-ooh

F C

Ooh-ooh-ooh-ooh

F

Ooh-ooh-ooh

E

Ooh-ooh-ooh-ooh

Ami

Ooh-ooh-ooh

F

Ooh-ooh-ooh

C Emi

1. Somewhere over the rainbow

F C

Way up high

F C

And the dreams that you dream of

G Ami F

Once in a lullaby, oh

C Emi

2. Somewhere over the rainbow

F C

Bluebirds fly

F C

And the dreams that you dream of

G Ami F

Dreams really do come true-ooh-ooh

C

3. Someday I'll wish upon a star

G Ami F

Wake up where the clouds are far behind me

C

Where trouble melts like lemon drops

G Ami

High above the chimney tops that's where

F

You'll find me, oh

C Emi

4. Somewhere over the rainbow

F C

Bluebirds fly

F C

And the dream that you dare to

G Ami F

Oh why, oh why can't I? I

C

5. Zkouším zase křídou psát

G

A hrát si se vším cos měl rád, co vím

C

Těžko držím v ruce prak

G Ami F

Špatně lítá z papíru drak bez tvých dlaní

C Emi

6. Vstávej, tvé sny tam přijdou

F C

dřív než já

F C

Skrýváš tvář za tou zídkou,

G Ami F

dál chodíš si tam hrát

C

7. Pomalu čas utíká

G

Bloudím jen ve vzpomínkách hledám, hledám

C

Cestu uschlou zahradou

G Ami F

Jednou barvou za druhou se dám, dám

C

Out Ooh-ooh-ooh

Emi

Ooh-ooh-ooh-ooh

Ami

Ooh-ooh

F

C

Ah-ah-ah-ah-ah-ah

Spomal' - Peha

C Gm C Gm C Gm F C

Intro

1. Za niečím krásnym
 tak rýchlo ako sa dá
 do tvojich básní
 márne rým hľadám
 Za niečím zvláštnim
 do záhrad kde nie je kríž
 kam sa to blázniš
 nestíham s tebou ísť

REF1 Spomal' máš privysokú rýchlosť
 vnímam ju len šiestym zmyslom
 máááaam závrat
 náhlim sa po tvojom boku
 a mám už dosť zbytočných pokút
 mááaam sa báť?

C Gm C Gm C Gm F C

Interlude

2. Za niečím stálym
 tak rýchlo ako to dá
 sa všetko máli
 aj napriek výhodám
 Za niečím bájnym
 do záhrad kde nie je kríž
 kam sa to blázniš
 nestíham s tebou ísť

REF2 Spomal' máš privysokú rýchlosť
 vnímam ju len šiestym zmyslom
 máááaam závrat
 náhlim sa po tvojom boku
 a mám už dosť zbytočných pokút
 mááaam sa báť?

C Am A# F C Am A# F C

Interlude2

REF3 Spomal' máš privysokú rýchlosť
 vnímam ju len šiestym zmyslom
 máááaam závrat
 náhlim sa po tvojom boku
 a mám už dosť zbytočných pokút
 mááaam sa báť?

Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
 stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
 Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

| : F - C - Am - G : |

2. Moje teta, tvoje teta, parole,
 dvaatřicet karet křičí na stole.
 Měsíc svítí sám a chleba nežere,
 ty to ale koukej trefit frajere, protože:

Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky.
 Co je na tom že to není extra nóbl byt?
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 tady na to každej kašle z vysoka,
 pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
 budou v celku nanic všechny řečičky.
 Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
 možná občas nebudeš mít na mlíko.
 Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
 Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 když si malej tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |
 | : Ref1 : | - Ref3

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Stará archa - Nedvědi

REF |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

2. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku náram, náramnou.
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
kocábku náram, náramnou.

REF2 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|
Archa to má cíl, archa má směr
plaví se k Araratu na sever.
|: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

3. Šem, Cham a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram, náramnou.
Noe je zavolał ještě před povodní,
kocábku náram, náramnou.

4. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram, náramnou.
ryby nechte, zachrání se samy hladce,
kocábku náram, náramnou.

REF3 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

5. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram, náramnou.
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram, náramnou.

6. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram, náramnou.
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram, náramnou.

REF4 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
REF2 kocábku náram, náramnou. :| ...

Statistika - Písničky z pohádek

C Am

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,
C Am
a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

Ref1: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- C Am
C Am
2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští,
tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ref2: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- C Am
C Am
3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

Ref3: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

Ref. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

A - D - A - G - D - E
 A - D - A - H - D - E - A

Ref.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát.

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Svaz českých bohémů - Wohnout

Ref. ^D Vracím se domů nad ránem, ^{Am} kvalitním vínem ^{Em} omámen,
^C z přímek se stávají ^G zatáčky, ^D točí se svět, ^{Em} jsem na sračky.
^{Am} Vedle mě ^C zvrací princezna, ^G nastavím ^D dlaň a ^{Em} požehnám,
^C pro všechny ^G jasný ^D poselství, ^{Em} tomu se říká přátelství.

|: D - Am - Em - C - G :|

^D 1. Mám tisíc otázek ^{Am} na žádnou ^{Em} vzpomínku,
^C skládám si ^G obrázek ^D kámen po kamínku.
^{Am} Včerejší ^{Em} produkce ^C šla do ^G bezvědomí,
^D nastává ^{Em} dedukce, ^C co na to ^G svědomí.

^D 2. A už si ^{Am} vzpomínám, ^{Em} já byl ^C jsem ^G na srazu,
^D s kumpány ^{Am} který mám, ^{Em} patříme ^C do svazu.
^{Am} Vlastníme ^{Em} doménu, ^C tak si ^G nás ^D rozklikni,
^C svaz ^{Em} českých ^G bohémů.

Ref. - |: D - Am - Em - C - G :|

^D 3. Stačí pár ^{Am} večírků, ^{Em} společně ^C s bohémy,
^G za kterými ^D se táhnou ^{Em} od školy ^C problémy.
^{Am} V partě ^{Em} je ^C Blekota, ^G Jekota, ^D Mekota,
^C dost často ^G hovoříme ^D o smyslu ^{Em} života.

^D 4. Jako je ^{Am} třeba ^{Em} teď, mám ^C tisíc ^G otázek,
^{Am} na žádnou ^{Em} vzpomínku, ^C si skládám ^G obrázek.
^{Am} Z těžkejších ^{Em} ran ^C lížu se, ^G včera ^D jsme ^{Em} slavili,
^C svatýho ^{Em} Vyšuse.

Ref.

(pomalu)
^D 5. ^D Svět ^{Am} zrychluje ^{Em} své ^C otáčky, ^G sousedka ^D peče ^{Em} koláčky.
^{Am} Hlášen ^{Em} stav ^C nouze ^G nejvyšší, ^D Hapkové ^{Em} volaj ^C Horáčky.
^{Am} Zástupy ^{Em} českých ^C bohémů, ^G vyráží ^D ven do ^{Em} terénů
^C šavlí ^G z kvalitního ^D vína, ^{Em} bojovat ^C proti ^G systému.

^D 6. |: Tak ^{Am} jsme se ^{Em} tu ^C všichni ^G sešli, ^D co ^{Em} myslíš, ^C osobo?
^{Am} Na to ^{Em} nelze ^C říci, ^G než: "Co ^{Em} je ^C ti ^G do toho?"
^D Tak ^{Am} jsme se ^{Em} tu ^C všichni ^G sešli, ^D co ^{Em} myslíš, ^C osude?
^{Am} Na to ^{Em} nelze ^C říci, ^G než: „Jinak ^D to ^{Em} nebude.“ :|

1. Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní.

Něco tu kolem zavoní,
to starej šaman cocu žvejká.

2. Hodně ví, taky už nikam nespěchá.

Namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku. Tiše dejchá.

3. Protejká mu tělem celá jeho zem,

opilost mužů a bolest žen,
když děti na svět ze tmy přijdou.

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil,

aby ho něčím urazil.
To jenom pro něj hvězdy vyjdou.

5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct,

že na svý černý duši nemá nic,
ten slyší v dálce bonga znít.

6. Kolikrát se ještě vrátím, abych žil,

a co jsem nezvlád napravil.
Chtěl bych to spláchnout jednou rád.

Šaškové Počmárání - Hapka, Horáček

As performed by Bolek Polívka

1. Koukněte na toho fintila,
 pod krkem žlutého motýla.
 Zelený klobouček do týla
 šoupne si na bílou pleš.

2. I když ten tralalák padá mi,
 hlavně že vyhrávám barvami,
 hlavně že vyhrávám barvami,
 zase jsem šťastnej jak veš.

Ref1 Co po mě chceš? Pravdu či lež?
 Zkus ty dvě rozeznat a pak se směj.
 Barevný svět láme mi hřbet,
 přesto chci být šašek počmáranej.

3. Ucho mi hryžou jak oplatku,
 s rozběhem kopou mě do zadku.
 Tvrděj že je všechno v pořádku,
 když mě daj mizernej plat.

4. Když ale koukám se na lidi,
 všechno tak černě zas nevidím,
 všechno tak černě zas nevidím,
 ještě se dovedem smát.

Ref2 Ne že se snad, není co bát,
 úzkost má tlapy jak Cassius Clay.
 Ten věčný strach na miskách vah
 převážít chce šašek počmáranej.

5. Kampak chcem ve věku rozumu,
 strkat prý své nosy na gumu?
 Určitě od rumu z konzumu,
 tak strašně červené jsou.

6. Ptám se však tebe náš osude,
 co bude až tady nebude,
 co bude až tady nebude
 dojemně pitomá show?

Ref3 Bláhová show, šaškové jdou,
 barevnou naději vytřískat z ní.
 Hledáme brod, uprostřed vod,
 my věční šaškové počmárání.

REF1 Dneska to rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

1. Stoupá, mi to stoupá,
 konto na lítku, huso hloupá.
 Natoč pivo a navrch pěnu,
 za tvž tělo zvedám cenu.

REF2 Dneska To rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ.: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. Přiraž, tak mi přiraž,
 za to pivo, za ten guláš,
 zase dráždíš moje chutě.
 Rozlej prcky, lásko zvu tě.

REF: Dneska To rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

Em - D - A - Em

VŠICHNI

1. +

Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráška procitá, á á á
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

REF To se schválně dětem říká,
 2 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráška procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em D G C
 Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 Am Hm Em
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
 C Hm E
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Šlapej dál - Michal Tučný

1. Hej, najdej na sebe modrý džíny,
 vlak houká, v kopci je pomalej.
 Tak vstávej z tý udusaný hlíny,
 hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej

REF Šlapej dál, táhni ke všem čertům.
 tohle to je město proklatý-
 a šerif náš, ten nerozumí žertům
 a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta
 a koukej si chytit ňákej vlak.
 Šerif náš je pepřenýho těsta,
 a jak zmerčí tuláka, tak začne řádit jako drak.

REF2 Šlapej dál, táhni ke všem čertům.
 tohle to je město proklatý-
 a šerif náš, ten nerozumí žertům
 a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

F - F# - G

3. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
 vlak houká, v kopci je pomalej.
 Jed' dál, kam povedou tě šíny
 a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

REF3 Šlapej dál, táhni ke všem čertům.
 tohle je město proklatý - a šerif náš,
 ten nerozumí žertům
 a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

G Em C D G Em C D

intro:

1. Z nebe visí šňůry a na nich letáky,
 natáh jsem je shůry, až po naše činžáky.
 Schováváš si každý list, tím jsem si jist, abys před spaním, si mohla číst,
 protože ty jediná, přece dobře víš, že tím to začíná.

- Ref: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

- Ref1: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

G Em C D G Em C D

instrumental:

3. Z nebe visí šňůry a na nich letáky,
 natáh jsem je shůry, až po naše činžáky.
 Schováváš si každý list, tím jsem si jist, abys před spaním, si mohla číst,
 protože ty jediná, přece dobře víš, že tím to začíná.

- Ref2: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

G Em C D G Em C D

outro:

G D Am C D G D Am C D

Intro

1. Mezi zemí a nebem, A širým světem
Am C D
 Je jeden náš, Tak dobře ho znáš
G D
 Mezi nebem a zemí, Jsou věci který
Am C D
 Moje milá, Můžu jen já

- Ref1 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí, Houpu tě v bocích
Am C D
 Na tisíckrát, dělám to rád
G D
 Mezi nocí a světlem, Zimou i létem
Am C D
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

- Ref2 |: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
G D
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Am C
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
G D
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Am C
 Jsme časem kalený šrouby a matice :|

Outro Vysoko nad zemí, životem kalený,
G Am C
 navěky spojení. Šrouby a matice
G
 Šrouby a matice... (4x do ztracena)

intro: 2/4 60

1. **C Dm G C**
 Štědrej večer nastal,
Dm
 štědrej večer nastal,
G C
 koledy přichystal,
Ami Dmi G C C
 koledy přichystal.

2. **C Dm G C**
 Pánímámo vstaňte,
Dm
 Pánímámo vstaňte,
G C
 koledy nám dejte,
Am Dm G C C
 koledy nám dejte.

3. **C Dm G C**
 Pánímáma vstala,
Dm
 Pánímáma vstala,
G C
 koledy nám dala,
Am Dm G C
 koledy nám dala.

intro: 2/4 95

Odťukat a začínáme všichni společně

1. Štěstí, zdraví, pokoj svatý vínšujeme vám,
 nejprv panu hospodáři pak vašim dítkám.
 Zdaleka se běříme, novinu vám neseme,
 co jest se nám přihodilo v městě Betlémě.

2. Narodil se tam synáček, posílá mě k vám,
 byste mu koledy dali - však já mu ji dám.
 Chlebička nechce bráti, nakrmila ho máti,
 radš tolárek neb dukátek máte poslati.

3. Pěkně prosím, odbud'te mě, nemám tu kdy stát,
 ještě musím do Betléma dítko kolíbat.
 Dítko je to bohatý, v nebi vám to zaplatí,
 že se budete po smrti s ním radovati.

Študentská halenka - Lidová

1. |: Študentská halenka, ta je tuze tenká :|
 |: pod ňů se vyspala, poctivost ztratila, nejedna panenka :|
2. |: Nejedna panenka, nejeden mládenec :|
 |: který tu panenku, poctivou frajárku, připravil o věnec :|
3. |: Nežel holka nežel, že jsem s tebou ležel :|
 |: já ležel na seně vožralej jak štěně, já o tom nevěděl :|
4. |: Dalas přes mě nožku, už sme byli v rožku :|
 |: dalas přes mě obě, už sme byli v sobě, chvála panu bohu :|
5. |: Kdyby se poctivost, ta mrška, na poli rodila :|
 |: nejedna panenka poctivá študentka, by pro ňu chodila :|
6. |: Ale že poctivost se v poli nerodí :|
 |: nejedna panenka poctivá študentka předčasně porodí :|
7. |: Bude-li to dcarka, bude to študentka :|
 |: Ta bude študovat a chlapce milovat, jako její matka :|
8. |: Bude-li to chlapec, bude z něj myslivec :|
 |: Bude s flintou chodit a študentky lovit, jako jeho otec :|
9. |: Študente Karásku, ty vole, vyser se na lásku :|
 |: ženský jsou bestie, drž se onanie, a svýho ocásku :|

Ta naše hospoda - Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

As performed by Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

1. Ta naše hospodaodshora, odpoda,
to je pěkné zařízení.
Polívka hřeje se,hostinský směje se,
že mu pivo dobře pění.

R1. Ve sklepe jsou čtyři sudy, . sudy
dva jsou lichý a dva sudý. sudý
Pivo stoupá nahoru,
do našeho bachoru.
Pivo stoupá nahoru,
do našeho bachoru.

2. Ach táto, tatičku, máš doma matičku
vlas jak sláma, oči jak len.
Máš doma dětičky rovné jak pětničky,
vyjdi táto z hospody ven.

R2. Na peci jsou čtyři děti, děti
mohl bys jim vyprávěti třeba
o mládí a o vojně,
po tom usnou pokojně.
o mládí a o vojně,
po tom usnou pokojně.

3. Ta naše hospodaodshora, odpoda,
to je pěkné zařízení.
Polívka hřeje se,hostinský směje se,
že mu pivo dobře pění.

R3. Náš táta tu dneska není, není
to je pane překvapení. pení
Proč je doma, já to vím,
zásobil se lahvovým.
Proč je doma, já to vím,
zásobil se lahvovým.

Tabáček - Chinaski

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
 mi zanechte zprávy a buďte zdraví.
 Haló, nejsem doma, no, je to fakt bída,
 volané číslo vám neodpovídá.

Ref1 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Půl dne noviny číst a pak cigáro, pohoda, klídek, leháro.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

2. Neřeště to, pane, to je případ ztracenej.
 Doufám jen, že z toho nejste vykojlenej.
 Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení:
 neřešte to, pane, tohle nemá řešení.

Ref2 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmiň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

3. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref3 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

| : E - A - H : |

Ref4 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmiň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

4. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref5 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

Out. Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy...

Tady jsem doma

As performed by Čechomor

(Hrát od G + CAPO 3)

1. ^G Vstávej, ^{Dmi} synku, ^C vstávej ^G koníčky ^{Dmi} zapřahej, ^C

^G sluníčko ^{Dmi} vysoko ^C do práce už se dej,

^G na pole u řeky ^{Dmi} žitečko ^C zasejem,

^{Dmi} tam žito ^C půjde, ^D tam je ^D dobrá zem.

2. ^G Včera jsi ^{Dmi} oral ^C a ^G dneska ^{Dmi} budeš ^C sít,

^G hned ^{Dmi} zítra ^C po ránu ^G na trh ^C mě ^G musíš ^D vzít,

^{Dmi} nech ^C ty mě ^C matičko ^D jen ^D malou ^D chvilku ^D spát,

^{Dmi} nechám ^C si ^C já ^C ještě ^D ten ^D svůj ^D sen ^D dozrát.

- R1. ^C Stavení ^G s ^G lípou ^D za ^G plotem,

^{Emi} tady ^D jsme ^G doma ^G tady ^G je ^G má ^G zem,

^C louky, ^G potok ^G a ^G políčka,

^{Emi} z ^D hospody ^D hraje ^{Emi} pěkná ^D písnička,

^C z ^D hospody ^D hraje ^D pěkná...

^C ^G ^C ^G ^G ^G ^{Emi} ^{Emi} ^D ^C ^G ^C ^G ^{Emi} ^D ^G

3. ^G Včera ^{Dmi} jsem ^C já ^G oral ^{Dmi} to ^C pole ^C za ^C vodou,

^G tak ^{Dmi} proč ^C ty ^C koníčky ^G stáli ^G za ^D hospodou?

^G Já ^{Dmi} dával ^C koním ^C pít ^G schoval ^D je ^D za ^D vrata,

^{Dmi} schovals ^C je ^C za ^D vrata, ^D proháněl ^D děvčata.

4. ^G Tak ^{Dmi} už ^C se ^G nehněvej ^{Dmi} má ^C drahá ^G matičko,

^G že ^{Dmi} já ^C si ^C užívám ^G života ^G maličko,

^G z ^{Dmi} vinohradů ^C víno ^G bílé, ^G červené

^{Dmi} a ^C selátko ^D z ^D chlívka ^D dobře ^D pečené.

- R2. ^C Stavení ^G s ^G lípou ^D za ^G plotem,

^{Emi} tady ^D jsme ^G doma ^G tady ^G je ^G má ^G zem,

^C louky, ^G potok ^G a ^G políčka,

^{Emi} z ^D hospody ^D hraje ^{Emi} pěkná ^D písnička,

^C z ^D hospody ^D hraje ^D pěkná...

^C ^G ^C ^G ^G ^G ^{Emi} ^{Emi} ^D ^C ^G ^C ^G ^{Emi} ^D ^G

5. ^G I ^{Dmi} kdybys, ^C synečku, ^G odešel ^{Dmi} za ^C hory,

^G vrátíš ^{Dmi} se ^C zpátky ^C zas ^G do ^G naší ^G hospody,

^G i ^{Dmi} kdybych, ^C matičko, ^G stýskal ^G si ^G za ^G mořem,

^{Dmi} vrátím ^C se ^D zpátky ^D jen ^D tady ^D doma ^D jsem.

- R3. ^C Stavení ^G s ^G lípou ^D za ^G plotem,

^{Emi} tady ^D jsme ^G doma ^G tady ^G je ^G má ^G zem,

^C louky, ^G potok ^G a ^G políčka,

^{Emi} z ^D hospody ^D hraje ^{Emi} pěkná ^D písnička.

- R4. ^C Stavení ^G s ^G lípou ^D za ^G plotem,

^{Emi} tady ^D jsme ^G doma ^G tady ^G je ^G má ^G zem,

^C louky, ^G potok ^G a ^G políčka,

^{Emi} z ^D hospody ^D hraje ^{Emi} pěkná ^D písnička.

Gm D7 G D7

pre

1. **Gm Cm D7 Gm D7**
Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
Gm D7 Cm D7
neradi vidí dámu chladnou a nečinnou
Cm D7 Cm D7
nedávno přišel ke mně sladkej a milej byl
Gm Cm D7 G
a doopravdy jemně, jemně mně oslovil:

Ref1 **G D7**
Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
G
a to se přece nedělá a já vás varuju
G7 C D#7 G
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

2. **Gm Cm D7 Gm D7**
Já nemám ráda muže, kteří se vnučujou
Gm D7 Cm D7
za prachy oni u žen si štěstí kupujou
Cm D7 Cm D7
to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
Gm Cm D7 G
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

Ref2 **G D7**
Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
G
a to se přece nedělá a já vás varuju
G7 C D#7 G
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

- Gm Cm D7 Gm D7**
3. Ten, který přišel včera do naší ulice
Gm D7 Cm D7
za večerního šera, byl hezkej velice
Cm D7 Cm D7
oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá
Gm Cm D7 G
a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

Ref3 **G D7**
Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
G
a to se přece nedělá a já vás varuju
G7 C D#7 G
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
G7 F#7 F E7 A7 D7
tak abyste to věděla , tak já.....
vás.....
mi-.... lu-.... ju
D7 G

Tak už mi má holka mává - Hoboes

Em - Em

1. ♦ *Em D C Em*
 ♦ Posledních pár minut zbejvá jen,
Em D A Em
 máš teplou dlaň, už se stmívá,
Em D C Em
 těžký je říct, že se končí den,
Em D A C E
 vlak poslední vagón mívá.

- Ref. *G F D*
 • Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
Em C A7 D7
 ♦ život jde dál, to se stává, ♦ já to vím.
G F D
 • Tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
Em
 ♦ tak jed', ♦ jed', jed', ♦ tak jed', ♦ jed', jed',
Em
 ♦ tak jed', ♦ jed', jed', ♦ tak jed'.

2. *Em D C Em*
 • Koleje jsou cejchem loučení,
Em D A Em
 holkám se ve vočích střádá.
Em D C Em
 Smutek je šátek osamění,
Em D A C E
 co mužskejm na cestu mává.

Ref.

3. *Em D C Em*
 • Za zády zůstal mi pláč i smích,
Em D A Em
 do tmy se můj vlak teď řítí.
Em D C Em
 Zmizela holka jak loňskej sníh
Em D A C E
 a světla měst v dálce svítí.

Ref.

Tak se nezlob - Marek Zracený

2. Asi jsem si všímal jenom sám sebe,
 a vůbec nevnímál, že mám taky tebe.
 Měl jsem tě brát na kolotoč anebo do kina
 a večer složit hlavu k tobě do klína.

Vyhrávka2

4x G E D C

3. Taky jsem si všímal, jen svých problémů,
 a vůbec nevnímál, jak mám skvělou ženu.
 Nehladil tě po vlasech a nebral tancovat
 a večer na pivo a přes den nakupovat.

Vyhrávka3

4x G E D C

REF Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou na půl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
 Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsem moh, tak jsem tě neobjí mal.
 Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval.

Vyhrávka4

2x G E D C

4. Taky jsem si nevším, jak jsi vyřízená,
 a jak by ti prospěla, pěkná dovolená.
 Neběžel jsem vyměnit koruny na kuny,
 nesbalil baťůžky, nevzal do laguny.

Vyhrávka5

1x G E D C

REF2 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl, a nedělil se s tebou napůl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
 Tak se nezlob, že jsem zapomínal, a když jsem moh', tak jsem tě neobjímal.
 Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval.jé
 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl.

Vyhrávka6

2x G E D C

REF3 Tak senezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš.

Vyhrávka7

2x G E D C

REF4 Tak senezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš.

REF5 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou na půl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
 Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsem moh', tak jsem tě neobjí mal.
 Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval

REF6 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
 Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsem moh', tak jsem tě neobjímal.

1. Měl jsem rád pár písni v nich jsem žil
 cesty toulavý ty o kterých jsem snil
 s vlídnou tmou když v letě kraj šel spát
 poznal jsem že tenhle svět mám rád

2. Bez řečí jsem každou práci vzal
 A měl problémy že málem jsem to vzdal
 Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
 Pro tu čest že směl jsem vámi žít

REF1 Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
 Stítý hor co nejdou překlenout
 Krásnější svět vůbec nehledám
 To řeknu vám tam u nebeských bran

3. Dětský smích a vlání koňských hřív
 Něco moudrých vět co měl jsem znát už dřív
 Slunce zář když hřála do mých zad
 Poznal jsem že tenhle svět mám rád

REF2: Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
 Stítý hor co nejdou překlenout
 Krásnější svět vůbec nehledám
 To řeknu vám tam u nebeských bran
 To řeknu vám, tam u nebeských bran. :|

1. Tam u řeky na kraji
 Chlapci se tam koupají
 chlapci se tam koupají
 koupají
 Chlapci se tam koupají
 na děvčata volají
 na děvčata volají
 volají

2. Kdo tu vodu přeplave
 ten to děvče dostane
 ten to děvče dostane
 Byl tam s nima jeden chlap
 ten tu vodu přeplaval
 a když doplul ke kraji
 volal na ně ze skály
 Dobře chlapci dobře je
 už to děvče moje je
 už to děvče moje je

Tata - Buty

Esmaj7

1. Musíme zajet na chatu

Dm7

Musím se podívat na tatu

Cm7

Chtěl bych se za ním podívat

Gm

tralalalálálá

Esmaj7 - Dm7 - Cm7 - Gm**Esmaj7 - Dm7 - Cm7 - Gm****Bmaj7 Dm7 Cm7**

REF1 Tata, tata, tata tata tata tata

Bmaj7 Dm7 Cm7

Tata, tata, tata tata tata tata

Esmaj7

2. Dneska ho stáhnem na pingpong

Dm7

Jenom se rýpe do hlíny

Cm7

Má tam ty svoje okurky

Gm

tralalalálálá

Esmaj7

3. Nasadí stare teplaky

Dm7

Všecko co umím je od taty

Cm7

Musíme zajet na chatu

Gm

Za mojím tatu

Esmaj7 - Dm7 - Cm7 - Gm**Esmaj7 - Dm7 - Cm7 - Gm****Esmaj7**

4. Musíme zajet na chatu

Dm7

Musím se podívat na tatu

Cm7

Chtěl bych se za ním podívat

Gm

tralalalálálálalala

Esmaj7

5. Nasadím stare teplaky

Dm7

Všecko co umím je od taty

Cm7

Musíme zajet na chatu

Gm

Za mojím tatu, jo

Esmaj7

REF2 |: Tata tata tata tata

Dm7

Tata tata tata tata

Cm7

Tata tata tata tata

Gm

Tata tata tata tata :|

Bmaj7 Dm7 Cm7

OUT Tata, tata, tata tata tata tata

Bmaj7 Dm7 Cm7

Tata, tata, tata tata tata tata

Bmaj7 Dm7

Ta tatata ta tatata ta, ta ta ta ta tata

Cm7

ta ta ta

Bmaj7 Dm7

Ta tatata ta tatata ta, ta ta ta ta tata

Cm7

ta ta ta ...

Tereza Osamělý Město - Hoboes

C D G
C D Em

Intro

1. Ten den co vítr listí z města svál
můj džíp se vracel jako by se bál
že asfaltový moře odliv má
a stáj, že svýho koně nepozná.

- Ref1 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napos led.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

- Ref2 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napos led.

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón Flaut
a v závěji starýho papíru
válej se černý klapy z klavírů.

- Ref3 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napos led.

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčí.

- Ref4 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napos led.

- Am** **G**
1. Hello darkness, my old friend.
Am
I've come to talk with you again,
F C
because a vision softly creeping
F C
left its seeds while I was sleeping.
F C
And the vision that was planted in my brain
Am G Am
still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone
narrow streets of cobblestone.
'neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp,
when my eyes were stabbed by the flash of a neon light
that split the night and touched the sound of silence.
3. And in the naked light I saw
ten thousand people, maybe more.
People talking without speaking.
People hearing without listening.
People writing songs that voices never share.
And no one dare disturb the sound of silence.
4. "Fools", said I, "you do not know,
silence like a cancer grows."
Hear my words that I might teach you,
take my arms that I might reach you".
But my words like silent raindrops fell,
and echoed in the wells of silence.

- Am** **G**
5. And the people bowed and prayed
Am
to the neon god they made.
F C
And the sign flashed out its warning
F C
in the words that it was forming.
F
And the sign said: the words of the prophets are
C
written on the subway walls
Am C
and tenement halls,
G **Am**
and whisper'd in the sounds of silence.

G

1. Tichá noc, svatá noc,

D

G

jala lid v blahý klid.

C

G

Dvé jen srdcí tu v Betlémě bdí,

C

G

hvězdy při svitu u jeslí dlí,

D

Emi A

v nichž malé děťátko spí,

G

D7

G

v nichž malé děťátko spí.

2. Tichá noc, svatá noc!

Co anděl vyprávěl,

přišel s jasností v pastýřův stan,

zní již z výsosti, z všech země stran:

„Vám je dnes spasitel dán;

přišel Kristus Pán!“

3. Tichá noc, svatá noc!

Ježíšku na líčku

boží láska si s úsměvem hrá,

zpod zlaté řasy k nám vyzírá,

že nám až srdéčko plá,

vstříc mu vděčně plá.

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
C Dmi G C G
 a můj kůň i já sme cestou zhavení.
C Ami Dmi F
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Dmi G C G
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
C Dmi G C G
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
C Ami Dmi F
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Dmi G C G
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
C Dmi G C G
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
C Ami Dmi F
 Tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Dmi G C G
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Koušek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
C Dmi G C G
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
C Ami Dmi F
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Dmi G C
 |: jeden cíl, ten starej známej bílej dům. :|

To máme mládež - Petra Janů

As performed by Petra Janů

A E

1. Jen zpívají si rock a zpívají si rock
no já vám povím, mlá paní,
E7
škoda pro ně škol.

A

E

- R1. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.

2. To včera jeden kluk mě sednout nepustil
a vymlouval se na frakturu,
to je jejich styl.

A

E

- R2. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.

3. Ty holky jen tak tak se vejdou do svejch džín
a tyhle jejich mini mini,
já jsem z toho hin.

A

E

- R3. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.

4. A všechno chtějí hned a všechno vědí líp
a když jim člověk moudře radí,
mají na to vtip.

A

E

- R4. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.

5. No já vám povídám, my byli jinačí,
i když se o nás taky neslo
naší pavlačí.

A

E

- R5. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.
/: jó, kam to vede se ptám :/

To Ta Heľ'pa - lidovka

1. *Am D Am D*
 To ta Heľ'pa, to ta Heľ'pa
Am E7 Am
 to je pekné mesto
Am D Am D
 a v tej Heľ'pe, a v tej Heľ'pe
Am E7 Am
 švarných chlapcov je sto.

REF1 | *F C G C E7*
 : Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
Am D Am D Am E7 Am
 len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :|

2. *Am D Am D*
 Za Janičkom, za Paličkom
Am E7 Am
 krok bych nĕspravila,
Am D Am D
 Za Ďuričkom za Mišičkom
Am E7 Am
 Dunaj preskočila.

REF2 | *F C G C E7*
 : Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé more,
Am D Am D Am E7 Am
 len za jedným, len za jedným, počesenie moje. :|

meziřádk
 Solo banjo - sloka + 1xrefrén
 PAK CEĽE OPAKOVAT RYCHLEJI

Tohle je ráj - Argema

C - C2 - C - Ami - Emi - F - G

1. Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš
 bojiš se prej nočních můr, kam to utíkáš,
 počkej na mě Baby.

2. Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš
 blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám,
 moje smutná Lady

Ref Pojď ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
 Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
 nabízím toulání, poslouchej volání
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
 tohle je ráj

3. Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš
 je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
 budu tě jen líbat.
 Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,
 polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám
 na tebe se dívat

Ref2 Pojď ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
 Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
 nabízím toulání, poslouchej volání
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
 tohle je ráj
 Tohle je ráj, tole je ráj, tohle je ráj,
 tohle je ráj

Solo : sloka

Ref3 Pojď ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
 Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
 nabízím toulání, poslouchej volání
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
 tohle je ráj
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
 tohle je ráj
 tohle je ráj

C

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

G

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Am

E

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

C

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

G

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Am

E

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

C

G

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C - G - Am - E

C

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

G

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Am

E

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

C

Touha je žít, zůstat a neodejít,

G

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Am

E

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

C

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

G

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Am

E

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

C

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

G

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Am

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

E

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

C

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

G

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Am

Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

E

Touha je cesta i cíl.

C

G

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C

G

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Toulavej - Vojtěch Kid'ák Tomáško

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co ozuměj',
ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

Ref1. Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát.
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlejš,
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

4. Každěj měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložeš',
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

Ref2. Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát.
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

5. Víam, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem,
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej.

6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej',
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

Ref3. Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si
vzpomenu rád, vzpomenu rád.

7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj',
ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

Trezor - Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zirá ^Cpo trezoru temná díra,
^Apoznám tedy bez nesnází, ^Dže tam nepochybně něco schází.
^GVe zdi byl totiž po dědovi velký ^Ctrezor ocelový.
^DMám tedy ztrátu zdánlivě ^{C G}minimální.

Ref. ^DNa to že náhodně v krámě vášnivě ^Gdámě ^{Em}padl jsem za trofej,
^Atvrdila pevně: "Přijdu tě ^Dlevně, nezoufej, ó ^Cjé, ^Gjé, ^{Em}jé, ^Gjé."

2. ^GJenže potom v naší vile ^Cchovala se zhůvěřile,
^Aaby měla ^Dsprávné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc ^Cpátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu ^{C G}bázní, že kasař úlovek vrátí.

G - C - A - D
G - C - D - C - G

Ref.

3. ^GJenže potom v naší vile ^Cchovala se zhůvěřile.
^AAby měla ^Dsprávné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc ^Cpátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu ^{C G}bázní, že kasař úlovek vrátí.

Trh ve Scarborough - Spirituál Kvintet

1. Příteli, máš do Scarborough jít,
Dmi C Dmi
F Dmi F G Dmi
 dobře vím, že půjdeš tam rád,
F C
 tam dívku najdi na Market Street,
Dmi G B C Dmi
 co chtěla dřív mou ženou se stát.

2. Vžkaž ji, ať šátek začne mi šít,
Dmi C Dmi
F Dmi F G Dmi
 za jehlu rýč však smí jenom brát
F C
 a místo příze měsíční svit,
Dmi G B C Dmi
 bude-li chtít mou ženou se stát.

3. Až přijde máj a zavoní zem,
Dmi C Dmi
F Dmi F G Dmi
 šátek v písku přikaž ji prát
F C
 a ždímat v kvítku jabloňovém,
Dmi G B C Dmi
 bude-li chtít mou ženou se stát.

4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
Dmi C Dmi
F Dmi F G Dmi
 v něm se může na cestu dát,
F C
 s tím šátkem pak ať vejde v můj dům,
Dmi G B C Dmi
 bude-li chtít mou ženou se stát.

5. Kde útes ční nad přívaly vln,
Dmi C Dmi
F Dmi F G Dmi
 zorej dva sáhy pro růží sad,
F C
 za pluh ať slouží šípkový trn,
Dmi G B C Dmi
 budeš-li chtít mým mužem se stát.

6. Osej ten sad a slzou ho skrop,
Dmi C Dmi
F Dmi F G Dmi
 choď těm růžím na loutnu hrát,
F C
 až začnou kvést, tak srpu se chop,
Dmi G B C Dmi
 budeš-li chtít mým mužem se stát.

7. Z trní si lůžko zhotovit dej,
Dmi C Dmi
F Dmi F G Dmi
 druhé z růží pro mě nech stlát,
F C
 jen pýchy své a boha se ptej,
Dmi G B C Dmi
 proč nechci víc tvou ženou se stát.

Trpasličí svatba - Rangers

1. V lese, jó v lese na jehličí,
koná se svatba trpasličí,
žádná divná věc to není,
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

2. Malou má ženu, malinkatou,
s malým věnem, malou chatou.
Už jim choděj' telegrámky,
už jim hrajou Mendelssohnka na varhánky.

Ref1 Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí,
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

3. Mají tam lásku, jako trámek,
pláče tchyňka, pláče tchánek,
šťěstíčko přejou mladí, staří,
v papinově hrníčku se maso vaří.

4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

ref2 Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí,
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

Bdg Hej hou, Hej hou
trpasličí jdou
Zpívají si vesele hej hou, hej hou

ref3 Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí,
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

5. V lese, jó v lese na jehličí,
koná se svatba trpasličí,
žádná divná věc to není,
Šmudla už má po vojně a tak se žení.
Vždyť Šmudla už má po vojně
Vždyť Šmudla už má po vojně
Vždyť Šmudla už má po vojně tak se žení.

Tři Citronky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citronky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citronky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citronky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

Třešně zrály - Waldemar Matuška

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrej horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 Moc se na mne smála, z dálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.

4. „Pokud je mi známo“, já řek' jenom: „dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.“
 „Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.“

Ref.

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 k modrej horám v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 sluncem, který pálí, jsem hnál svý stádo dál.

Tři kříže - Hop Trop

Dm C Am Dm C Dm

Int.

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
 který v drápech má dábel sám.
 Bílou přídí šalupa „My Grave“
 míří k útesům, který znám.

- Ref.1 Jen tři kříže z bílýho kamení
 někdo do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
 samý pití a rvačky jen.
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
 srdce kámen a jméno Sten.

Ref.1

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
 že jsem falešně karty hrál.

Ref.1

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.
 Svědomí měl, vedle nich si klek.

- Rec. Snad se chtěl modlit: „Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský,
 snad mě tedy Bůh odpustí...“

- Ref.2 Jen tři kříže z bílýho kamení
 jsem jim do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

INT D
H9
 Jak můžeš bejt tak krutá
Em7
 copak nemáš kouska citu v těle A6
D D6 D D6 D

D D6 D D6 D

D
D6 D D6 D
 1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
A7 A9 A7
 a dal jsem za ni celej tátův plat
D D7 G Gm
 Ta dávno ještě byla ve výrobě
D A7 D A7
 a já už věděl co ti budu hra-a-át

D
D6 D D6 D
 2. To ještě rostla v javorovém lese
A7 A9 A7
 a jenom vítr na to dřevo hrál
D D7 G Gm
 a já už trnul jestli někdy snese
D A7 D
 žár, který ve mně denně narůstal

Hm
F#m
 REF1S tou kytárou ted' stojím před tvým domem
Hm D G A7
 měj soucit aspoň k tomu javoru
D D7 G Gm
 Jen kvůli tobě přestal býti stromem
D A7 D Hm A D
 tak už nás oba pozvi nahoru.

D - A7 - D - D7 - G - Gm
 D - A7 - D - B

D#
 3. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
B7
 a dal jsem za ni celej tátův plat
D# D#7 G# G#m
 ta dávno ještě byla ve výrobě
D# B7 D#
 a já už věděl, co ti budu hrát

Cm
Gm
 REF2S tou kytárou ted' stojím před tvým domem
Cm D# G# B7
 měj soucit aspoň k tomu javoru
D# D#7 G# G#m
 Jen kvůli tobě přestal býti stromem
D# B7 D#
 tak už nás oba pozvi nahoru
B7 D#
 pozvi nahoru
C# D D#
 pozvi nahoru

Tulácké blues - Pacifik

1. ON Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán,
 zpívat si blues, jít s hejnem černejš vran,
 pod mostem spát a v nočním tichu
 hvězdy po čí tat
 sebe sebe ptát proč tmavomodrý blues mám tolik rád.

2. ONA Bez lásky jít za modrou dálkou rád
 kde slyším blues svý tmavomodrý hrát
 bez floka žít a v dobytčáku
 světem cestovat
 žebrat i pít a po přístavech starý songy hrát.

3. ON Zpocený blues sedřenejš paží znát
 blues kolejí a skřípot starejš vrat
 opilejš smích a dětskej pláč
 OBA a v putykách se prát
 to všechno mý to tmavomodrý blues mi bude hrát

4. ONA Všude je blues můj nekonečnej vlak
 deštivý blues a olověnej mrak
 pro kousek snů znát stovky dlouhejš
 prošlapanejš mil,
 jít tisíc dnů pro malejš kousek teplejš slunnejš chvíl

5. ON Až zazvoní mi hrana budu rád
 jen hezčí den víc nemoh jsem si přát
 zavolám blues co naposledy
 smutný budou hrát,
 to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát

Tunel jménem Čas - Hoboes

1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů,
 těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,
 a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,
 tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,
 kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,
 proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,
 spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,
 tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,
 a po kolejích zmizela a padla za ní klec,
 co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích
 a honky-tonky piána a uplakaný smích
 a písničky a šťastný míle na tulácký pas
 už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,
 snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
 a veksl zpátky přehodí v té chvíli akorát,
 i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,
 minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,
 ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,
 tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.

Ty a já - Kryštof

DGADA

Intro

1. Zná^Dm milion blyštivých měst, v nich milion dveří^G
 za nimi labyrinty cest, co mě lákají dál^D
 a nad tím vším ještě víc hvězd, chceš ať mě střeží^G
 abych se neztratil, abych se nenachytil^D

Pre1 Protože ty a já, jsme jedno jen ze dvou částí^{G A}
 protože ty a já, jsme dvě křídla nad propastí^{G A}

Ref1 A tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}
 a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}

2. Zná^Dm sto tisíc scénářů, v nich sto tisíc rolí^G
 a uprostřed všech ta jediná, co bych chtěl hrát^{A D}
 je to ta, co jsi vepsala do snářů, a co nás spojí^{D G}
 co s ní každý den vstávám a večer jdu spát^{A D}

Pre1
 |: Ref1 :|

DGADAD

Out

U nás na severu - Jaromír Nohavica

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

1. *Em* V Bělském lese *Am* toulají se *H* mamuti. *Em*

G Když je neosolíš, tak jsou *D* bez *G* chuti. *H*

G Nevěřil bys, kolik to dá *D* roboty. *H*

Em Zavařovat na kyselo *Am* choboty. *H* *Em*

Em Zavařovat na kyselo *Am* choboty. *H* *Em*

- Ref. *Em* Ďura světa v každém směru, co si *Em* myslíš, na to seru. *E*

H Nemluv, bo mě *Em* mory beru. Tak se *E* žije tady na severu.

Am Větry fučí ze všech *Em* směrů, když není *Em* máslo, jíme Heru,

H furt dva metry od *Em* maléru, tak se *H* žije tu u nás. *Em*

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

2. *Em* Všude kolem ve světě *Am* maj *H* mobily, *Em*

G u nás nevyroste ani *D* obilí. *G* *H*

G Psi se žijí *D* výhonkama *G* přesliček, *H*

Em každá *Am* rodina má *H* deset *Em* dětiček.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

3. *Em* V centru vedle sochy *Am* T.G. Masaryka *H* *Em*

G ze země jak na Islandu *D* voda *G* stříká. *H*

G Malí, velcí, tlustí, *D* tencí, různé *G* rasy *H*

Em zadarmo si tady *Am* všichni *H* myjou *Em* vlasy.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

4. *Em* Z Karolíny je vidět *Am* do Evropy, *H* *Em*

G pod Radhoštěm *D* potkáš *G* aj *H* lidoopy.

G Po výplatě je tu *D* velmi *G* divoko, *H*

Em Praha daleko *Am* a Pán Bůh *H* vysoko. *Em*

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em

1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,
tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili.
Zítřa je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo.

Pre. Na na na...,
aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

Ref. Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,
hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,
hajajaja jajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,
zítřa, dřív než slunce začne hrát, dobrou noc a spát.

2. V noci někdy chodí strach a srdce náhle dělá buchbuchy,
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy.
Zítřa je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,

Pre.

Ref.

Out. A spát a spát...

A - E - F#mi - D

A - Hmi - C#mi - E

1. Ulica je krásny dom vstúpme doň

Už ti pískam pod oknom

signál známy len nám dvom

Čaká nás priateľ strom, hrad a dóm

Svet zázračný, nám núka sny,

tak snívajme ich s ním

REF Prvé hriechy, vôňa viechy,

s jarnou tmou

Prvé rande, úspech v bande

a básne pod lampou

Prvé lásky, hudba z pásky,

bozky v tmách

Správna póza kráľov korza

a prázdno vo vreckách

A E F#mi D

solo

sloka A Hmi C#mi E

2. Ulica je krásny dom vstúpme doň

Už ti pískam pod oknom

signál známy len nám, dvom

Čaká nás priateľ strom, hrad a dóm

Svet zázračný, nám núka sny,

tak snívajme ich s ním

REF2 Prvé hriechy, vôňa viechy,

s jarnou tmou

Prvé rande, úspech v bande

a básne pod lampou

Prvé lásky, hudba z pásky,

bozky v tmách

Správna póza kráľov korza

a prázdno vo vreckách

REF3 Prvé hriechy, vôňa viechy,

s jarnou tmou

Prvé rande, úspech v bande

a básne pod lampou

Prvé lásky, hudba z pásky,

bozky v tmách

Správna póza kráľov korza

a prázdno vo vreckách

1. Můj táta vždycky říkával a je to moudrý muž,
 vždycky říkal: "Synu, neber do ruky ten nůž."
 Ale já ho nikdy neposlech a nůž do ruky vzal
 a brutálně se celej pořezal.

2. Moje máma vždycky říkala když stála u plotny:
 "Synáčku můj drahý, prosím, nechod' pomoct mi."
 Ale já jí pomoct šel a jí to lezlo na nervy,
 páč jsme pak vždycky museli jíst z konzervy.

Ref1 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
 za to, že jsem úplně levej,
 byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
 Za to jsem však dobrák od kosti.

3. Vzpomínáš si jak jsem skládal skříňku z IKEA,
 ten večer poprvý jsme spolu sanitkou jeli,
 Nebo jak jsem tenkrát řek', že kuchyň vymaluju nám,
 ten večer poprvý jsem sanitkou jel sám.

4. Vzpomínáš jak jsi chtěla přibít poličku,
 ta doteď na zdi drží i s kusem mého malíčku,
 nebo jak jsem loni slíbil, že ten lustr opravím,
 dodnes večeříme po tmě, vždyť já vim.

Ref2 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
 za to, že jsem úplně levej,
 byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
 Za to jsem však dobrák od kosti.

Brid Až jednou postavím ti dům, jdi radši bydlet k sousedům,
 až budeš chtít strom zasadit, nech si na fórech poradit,
 až budeš chtít zplodit syna, tak to bych možná mohl dát,
 i když jak se znám tak i na ... stej pokus
 budem stý holčiči jméno vybírat.

Ref3 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
 za to, že jsem úplně levej,
 byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
 za to, že jsem úplně levej,
 byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
 Za to jsem však dobrák od kosti.

Intro

E
Am **D** **F E Am E**
Vap tada dap...
Am **D** **F E Am E**
Vap tada dap...

1. **Am** **D**
F **E**
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
Am **D**
F **E**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
A7
Dm
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G **E**
zadní otevřená, zadní otevřená.
A7
Dm
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G **E**
že si unavená, že mě unavená.

Interludio

Am **D** **F E Am E**
Vap tada dap...
Am **D** **F E Am E**
Vap tada dap...

2. **Am** **D**
F **E**
Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
Am **D**
F **E**
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.
A7
Dm
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
G **E**
láska nerezaví, láska nerezaví.
A7
Dm
Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
G **E**
už to nenapravím, už to nenapravím.

Outro

Am **D** **F E Am E**
Vap tada dap...
Am **D** **F E Am**
Vap tada dap...

V blbým věku - Xindl X

1. Ujel mi vlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se z pulce vyloup v samce, co má všechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Ref1 JÓ, stále mě to baví, sázet se s osudem, byť čas utíká víc, než je milo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

Ref2 JÓ, stále mě to baví, sázet se s osudem, teď mám v kapse jen poslední kilo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

Ref3 Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

Ref4 Včera jich bylo málo, dneska je jich moc
Jak se to stalo nevím
Každopádně maj za sebou štreku
Teď Evropane plať a tvoje žena ať
má zítra k ránu přesně dle koránu přes obličej deku

FCG Ami

Int1

1. Dneska všichni řikají a všude píše se
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese,
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt,
když o tom zpívá na svém albu už i Justin Timberlake.

FCG Ami

Int2

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím,
mám za to spoustu přátel hipsterů, ti mi jistě napoví,
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli,
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili.

Pre1 A tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned,
páč tam maj fakt marnej internet

Ref1 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu,
Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil, tak ukrutnou nudu
tak ukrutnou nudu

3. Vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj,
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý boty značky Nike,
žádněj signál, žádná wifi, žádnýj data zde nemám,
teda data jsou tu éčko a to fakt nepočítám.

Int2

4. Světlo pro selička je zde ultra zoufalý,
řek bych že kdyby to tu vykáceli, líp by událi,
ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchoďák,
tam moh bych šopovat a právě by mě nepotřísnil pták.

Pre2 Samá houba, čertsvej vzduch a samej hmyz,
do přírody fakt chodit neměl bys.

Ref2 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu, *Ami*
F C G
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu, *Ami*
F C G
Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu, *Ami*
F C G
nikde jsem nezažil, tak ukrutnou nudu,
F C
Oooooooooo
G *Ami*
Jak se do lesa volá, tak se z něj ozývá,
F C
Oooooooooo
G *Ami*
tak poslouchej mě lese já mám radši obývár,
F C
Oooooooooo
G *Ami*
Proč vyrážet na místa lidstvem netknutý,
F C
Oooooooooo
G
Když tam nejsou žádné zásuvky a žádný Bub

out Dneska ^F jsem ^C v lese ^G byl, bylo to ^{Ami} naposled,
abych ^F máily ^C vyřídil, musel jsem ^G vylízt na ^{Ami} posed,
Dneska ^F jsem ^C v lese ^G byl a už tam ^{Ami} nepudu,
nikde ^F jsem ^C nezažil ^G tak ukrutnou ^{Ami} nudu

A

Ref. ^A V pekle sudy válej, ^E z kotle pára stoupá. ^{Hm}

^{Hm} Na stůl nám to dávej, ^G ať to s náma houpá! ^D

A - E - Hm

Hm - G - D

A

1. ^A Jede vlak no a my, ^E jedem v něm. Vlak s ucpaným komínem. ^{Hm}

^{Hm} Lidi řvou, ^G zmatkujou. ^D Kdo ví, zda to přežijem?

Ref.

A

2. ^A Zastavit, na to není čas! ^E Musíme jet na doraz! ^{Hm}

^{Hm} Připoutat, ^G nekecat, ^D kdesi protrhla se hráz.

Ref.

G

Brid1 ^G Nejlíp to vydejchal ^D mašinfíra s topičem. ^E

^G Jedou si na koks a zatím neví o ničem.

A - E - Hm

Hm - G - D

A

3. ^A Strojvůdce je ^E starej satanáš, ^{Hm} zve nás všechny na guláš.

^{Hm} Vítám vás, ^G jedem dál. Ty nemáš? ^D Tak tady máš!

Ref.

A

4. ^A Máme tu houby ^E sušený a ^{Hm} odvar z hlavy makový.

^{Hm} Jídelní vůz ^G narvanej, ^D no, prostě věci takový.

A - E - Hm

Hm - G - D

G

Brid2 ^G Každěj z nás to jinak má. ^D Tenhle spí, ten pospíchá.

G

^G Záleží na každým, ^E kdo jak si to namíchá!

|: Ref. :|

A - E - Hm

Hm - G - D

A

V naší ulici - Voxel

D Hmi G A

1.

Když si jen tak jdu, naší ulicí,
G usmívám se na všechny i na svět se mračící.
D Oni – nechápou a buď hned sklopí zrak
G nebo mě nazvou tak, že si význam musím pak,
A ve slovnících vyhledat.

2. *G A F#mi Hmi*
 V naší ulici na sebe lidi řvou,
G A F#mi Hmi
 hádaj se o všechno, o co jen můžou
G A F#mi Hmi
 a když kolem nich pak projdu z vesela.
G A
 Oni si ťukaj na čela.

REF On se zbláznil docela (la-la)
A ten kluk mimo je (je-je),
Hmi G Gmi
 vůbec není jako my, no a jsem za to rád.

3. *D Hmi*
 Když si jen tak jdu naší ulicí,
G A
 všichni myslej že je svou dobrou ná-ladou prudit chci.
D Hmi
 Přes okna svejch aut zatmavených do černa,
G A
 už dávno -- nevidí, jak je ta-hle ulice nádherná.

4. *G A F#mi Hmi*
 V naší ulici se lidi pomlouvaj,
G A F#mi Hmi
 Udělaj - cokoli, jen když cash z toho maj.
G A F#mi Hmi
 A když u-viděj že zas kráčím z vesela,
G A
 opět si ťukaj na čela la-la-la...

REF24X *D* On se zbláznil docela (la-la), ten kluk mimo je (je-je),
Hmi G Gmi
 vůbec není jako my, no a jsem za to rád.

5. *D Hmi*
 Když si jen tak jdu naší ulicí

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
 v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
 v háji po zvonících spal když lámal se den
 kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

REF1 |: No tak vstávej na pár chvil
 zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín
 tak se stává stříbrem cín :|

3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
 V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
 Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
 Touha má sto nálad, sen je našťěstí sen

4. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

REF2 |: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín, tak se stává stříbrem cín :| 4x
 No tak vstávej ...

E - H - E - A

1. Kolem nás, voda a vzduch
 oheň země a Bůh je zřejmě žena.
 Svět, světlo a stín
 tvůj hořící klín v něm žízeň uhašená.

Ref1: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna.

2. V moři bělostných cích
 náš prvotní hřích jak loďka převržená.
 Je jedno co víš
 tím spíš s ký-ým spíš cena je stanovená.

Ref2: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna.

Brig: Ztracený břeh, království za příběh
 co šel by vzít zpátky
 Jen pár holých vět, je celý náš svět
 tak křehký a vratký
 V tuhle chvíli nic, mezi náma
 je to jak skok do neznáma
 jen jediný vím, víckrát tě neuvidím

|: E - H - D - A :| - H - H - E - H

3. Příteli postůj a slyš
 jak zřejmě už víš Bůh je žena.
 A taky láska, voda a krev
 a D-dur a F dvě srdce obnažená.

Ref3: Hořkej acylpyrin a sklenice vína.
 Nic víc, jen oheň a dým jen zlato a hlína.

Ref4: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna

Valčíček - Brontosauři

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/

2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.

3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/

4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.

5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/

Válka růží - Spirituál kvintet

| : Dm - B-A - Dm - G-A : |

1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,
 nad ztichlým polem válečným, derry down.
 Jen тихо stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí, ten nepláče, derry down.
 Na těle mrtvé krajiny se mečem píší dějiny,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down.
 Kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

| : Dm - B-A - Dm - G-A : |

4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down.
 Ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

Dsus2

|: Am - F - G - Am :| 4x

Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

1. *Am* Láska je jako večernice *F G* plující černou *Am* oblohou,
Am zavřete dveře na *F G* petlice, zhasněte v domě *Am* všechny svíce
Am a opevněte svoje těla, vy, kterým *Am* srdce zkameněla.

C - G - Am - Am7 - D - D - Dm - Em7

Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

2. *Am* Láska je jako krásná *F G* loď, která ztratila *Am* kapitána,
Am námořníkům se *F G* třesou ruce a bojí se, co bude *Am* zrána,
Am láska je jako bolest *F G* z probuzení a horké *Am* ruce hvězd,
Am |: které ti *F G* oknem do vězení *Am* květiny sypou ze svatebních cest. :|

C - G - Am - Am7 - D - D - Dm - Em7

Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

3. *Am* Láska je jako večernice *F G* plující černou *Am* oblohou,
Am |: náš život *F G* hoří jako *Am* svíce a mrtví milovat nemohou. :|

C - G - Am - Am7 - D - D - Dm - Em7

Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

Am

Včelka Mája - Nightwork

|: Am - G - F - E :|

1. ^{Am} Učení páni ^G zkušení
^F já bych vám rád teď ^E podotknul
^{Am} Nikdo z vás nemá ^G tušení
^F že v dálce ^E stojí malý úl

Ref1. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref2. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

Večer křupavých srdíček - Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
 Musel jsem se zasmát tomu co má být dál
 Ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
 Mi prozradily že zas nejde o víc
 než o zaběhaný rituál.

REF1 Tak to má být A sklenku vína na dobrou noc
 K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
 Tak to má být Když tma nad městem převezme moc
 A chce se žít žít - víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák
 Dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát
 A ty's mi sáhla dlaní na čelo V tu chvíli moc ti to slušelo
 A navíc venku trochu přšelo A tak jsem zůstal a rád

REF2 To se přece nedělá chtít víc než dá sedát
 To není fér hrát podle vlastních pravidel
 To není fér chtít jít když je čas spát
 A chce se létat, létat i bez křídel

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička
 Hle nekonečno ze dvou malých vypečených nul
 A ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven
 A vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul

REF3 Tak to má být A sklenku vína na dobrou noc
 K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
 Tak to má být Když tma nad městem převezme moc
 A chce se žít žít - víc než jen dost.

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce ^D cesty končí, ^{Hm}
 každá prý však ^A cíl svůj ^G skrývááá. ^D

Někde v dálce každá má svůj cíl, ^{Hm}
 ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil. ^A ^G ^D

Ref1 Ved' mě dál, cesto má, ^D ^A
 ved' mě dál, ^{Hm} vždyť i já, ^G
 tam kde končíš, ^D chtěl bych dojít, ^A
 ved' mě dál, cesto má. ^G ^D

2. Chodím dlouho ^D po všech cestách, ^{Hm}
 všechny znám je, ^A jen ta má mi ^G zbývááá, ^D
 je jak dívky co jsem měl tak rád, ^{Hm}
 plná žáru bývá, ^A hned zas ^G samý chlad. ^D

Ref1

Brid. ^{Hm} Pak na patník ^A poslední ^D napíšu křídou
 jméno své, a pod něj, ^G že jsem žil ^D hrozně rád, ^A
 písně své, co mi v kapsách ^{Hm} zbydou, ^C
 dám si bandou ^G cvrčků ^D hrát a ^A půjdu spát, půjdu spát.

|: Ref1 :|

Ref2 Country roads take me home ^D ^A
 to the place I belong. ^{Hm} ^G
 West Virginia, mountain mamma, ^D ^A
 take me home country roads. ^G ^D
 take me home country roads. ^G ^D
 take me home country roads. ^G ^D

Velické Zvony - Čechomor

Am - G - D - Em - A - D - C - G - D - C - D - G

Am - G - D - Em - A - D - C - G - D - C - D - G

Em A D G A Hm

1. Ty Velické zvony, pěkně vyzvňají

C G D Am D

Ludé sa čudujú , co to znamenajú

C D G

Co to znamenajú

2. Jedni povídajú Pútničkové idú

Druzí povídajú Pochovávať budú

Pochovávať budú

3. Pochovávať budú Jednej mamce syna

Co ho otrávil Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

Am - G - D - Em - A - D - C - G - D - C - D - G

4. Nešťastná galánko Jak na pohreb pôjdeš

Nešťastná galánko Kerak plakat budeš

Kerak plakat budeš

5. Ty Velické zvony Pěkně vyzvňají

Ludé sa čudujú Co to znamenajú

Co to znamenajú

Am - D - G

Veličenstvo kat - Karel Kryl

Dmi *C* *Dmi*
 2. Kněz-d'ábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F *Gmi* *A*
 pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 pach síry z hmoždířů se valí k rudé ká, pi
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 z ostrnatýho drátu páchne to shnilotinou,
Dmi *Dmi*
 v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi *A*
 lidu vládne mistr popravčí.

Dmi *C* *Dmi*
 3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F *Gmi* *A*
 a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a zástup kacířů se raduje a já, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a.a.a.a vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

Dmi *C* *Dmi*
 4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F *Gmi* *A*
 před bráta věznice se procházejí strážé,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlá, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF2 Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Dmi *Dmi*
 soudcové se na ně zlobili,
Gmi *A*
 zmrzlináře dětem zabili.

Dmi *C* *Dmi*
 5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F *Gmi* *A*
 jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a bylo jim to málo, poručili dě, tem
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 modlit se jak si přálo VeličenstvoKat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, modlit se jak si přálo VeličenstvoKat

Dmi *C* *Dmi*
 6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
F *Gmi* *A*
 syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vzná, ší,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka

Velrybářská výprava - Pacifik

1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht:
 "Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft! "
 Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:
 "Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár. "

REF/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
 nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
 vypluli jsme časne zrána, směr severní pól,
 dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

REF2/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
 hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
 na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
 v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

REF3/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

4. Když jsme domů připluli, už psal se přítí rok,
 starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
 "Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
 tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

REF4/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
 stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
 z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, hachacha,
 Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

REF5/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

Veselé Vánoce - Vánoční koledy

Ref. ^G Vánoce, Vánoce ^{D7} přicházejí
^G zpívejme přátelé
 po roce Vánoce, Vánoce ^{D7} přicházejí,
^G šťastné a veselé

1. ^D Proč si děda říci nedá
^{A7} tluče o stůl v ^D předsíni
^{A7} a pak běda, marně hledá
^{A7} kapra pod skříní ^D
^{A7} Naše teta peče léta ^D
^{A7} na Vánoce vánočku
^{A7} nereptáme, aspoň máme ^D
^{A7} něco pro kočku.

Ref.

2. ^D Bez prskavek tvrdil Slávek
^{A7} na Štědrý den ^D nelze být
^{A7} a pak táta s Minimaxem ^D
^{A7} zavlažoval byt
^{A7} Tyhle ryby neměly by ^D
^{A7} maso mítí samou kost
^{A7} říká táta vždy, když chvátá ^D
^{A7} na pohotovost.

Ref.

3. ^D Jednou v roce na Vánoce
^{A7} strejda housle ^D popadne
^{A7} jeho vinou se z nich linou ^D
^{A7} tóny záhadné
^{A7} Strejdu vida, děda přidá ^D
^{A7} „Neseme vám noviny,“
^{A7} čímž prakticky zničí vždycky ^D
^{A7} večer rodin ný,

Ref.

4. ^D A když sní se, co je v míse
^{A7} televizor ^D pustíme
^{A7} v jízdě dusné všechno usne ^D
^{A7} k blaženosti mé
^{A7} Mně se taky klíží zraky ^D
^{A7} bylo toho trochu moc
^{A7} máme na rok na klid nárok ^D
^{A7} zas až do Vánoc

Ref.

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. *Em* Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
G v mírném klima našeho podnebí.
Em Je krásné nemít nikdy dost
G a dělat věci jen tak pro radost.

Ref3 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.
 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

1. Vínečko bílé,
 si od mej milej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko bílé. :|

2. Vínečko rudé,
 si od tej drugej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko rudé. :|

3. Vínečka obě,
 frajárky moje,
 |: budu vás pít, co budu žít,
 vinečka obě. :|

Vizovice - Fleret

1. Když se s vínem probouzí den
 jen já a to víno tady sem
 já včera s vínem šel jsem i spát
 ...a to mám rád.

2. Po vínu a po slivovici
 jako balón ja mám makovici
 stejně si musím ale panáka dát
 ...já to mám rád.

3. Tam kde leží Vizovice
 tam jsme přece my a slivovice
 a dobrých lidí co mám tu čest znát
 ...co je mám rád.

4. Tam vychází Trnky Brnky
 v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
 tam ti nikdo život nebude brát
 ...jenom o játra se musíš bát.

5. Touhle písni chtěl jsem jen říct
 že jsou místa, kde bude vám líp
 každý má někde svoje Vizovice
 kde jsou známí a ne pijavice
 každý má někde svoje Vizovice
 kde jsou známí a ne pijavice

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád ,
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou.

REF Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš.

REF2 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

3. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rááád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

REF3 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

REF4 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

REF5 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

Vodácká holka - Hop Trop

: D - Em - G - A :|
: D - G - D - A :|

1. Když vlny se valí a peřeje řvou
a šutry z nich civí jak sůvy,
loď praská a umrlčí zvon bije tmou,
tak řekni, kdo pomoct ti umí.
- Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď,
pak ječí jak staženě z kůže,
že ty seš ta atrapa, ty seš ten cvok,
co za každý cvaknutí může.

2. Je pěkná jak ráno a voní jak les,
když na dřevo u ohně hrává,
je zrádná jak kočka a věrná jak pes,
ta holka, co při tobě spává.

Ref. Tu vodáckou holku si navěky nech,
netop ji, nezaháněj,
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
jí poctivě odevzdávej
a lásku za lásku dávej.

G - D - A - D
G - D - A - A

3. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
kdo sůl nechá v posledním kempu,
kdo ráj změni v peklo a peklo zas v ráj,
kdo zná všechny písničky trempů?
- Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
a koho bys roztrh a praštil a kop
a po kom se celej den stýská?

4. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
a vrásky nám počmáraj kůži,
svý holce dej pusu a řekni: „Jdem dál,”
a na pádlo polož jí růži.

Ref.

Vracaja sa dom - Vlasta Redl

A F#m H7

1. Vracaja sa dom

E A
Od Betléma do Vsetína

H7 E
Nesl jsem se jak ta laňka

A Gdim F#7

Nesl jsem se jak ta laňka

Hm E A

Potrefená

D E A E
REF1 A že bylo v tom Betlémě živo velice
A D A E A
Voněl jsem jak marijánek od slivovice

A H7

2. Vracaja sa dom

E7 A
Znavený a šťastný velmi

H7 E7
Tož sem sebú od radosti

A Gdim F#7

Od velkej Božskej milosti

D A
Praštil k zemi

A H7

3. Ležím přemítám

E7 A
Najednú je u mňa žena

H7 E7
A nevěří že sa vracám

A Gdim F#7

A nevěří že sa vracám

D A
Od Betléma

D E A E
REF2 A že bylo v tom Betlémě živo velice
A D
A že nás tam Josef nutil do slivovice

D - A/C# - D - A/C# - E/H

A - H7 - E7 - A

H7 - E7 - A - A7

D - A

A H7

4. Ja ženy ženy

E7 A
Nic na Betlém nevěřijú

H7 E7
A když dojdú na pútníčka

A Gdim F#7

A když dojdú na pútníčka

D A
Hned ho zbijú

D E A E
REF3 Tož byl u nás na Štědrý den Betlém hotový
A D E D
Eště dneskaj nedoslýchám na obě nohy

A - F#m - D - E - A

Všech vandráků múza - Pavel Lohonka Žalman

1. ^GPřišla k nám znenadání, ^Fhubená až ^Ghrůza,
^Fa řekla, že je ^Gmúza ^Fvšech ^Gvandráků z ^GČech.
^GTo nebyl ^Fhřích, po ^Gnocích, než po ^{Emi}kytaře sáhla,
^Ftak nám ^Gchleba ^Fkradla a ^{Emi}čmárala po zdech.

Ref: ^{Emi}Ha-le-luja, ^Dzavírá se ^Gbrána,
^Cmy zpívat ^Gchcem do rána, než ^Cnapadá ^Gsníh.
^{Emi}Ha-le-luja, ^Dkterou ^Gpak si ^Cdáme,
^Cnež skončíme s ^Gpánem, na ^Chřbitově ^Gobutých.

2. ^GNa Moravě z ^Fdemižonu ^Gdobré víno ^Gpíla,
^Ftak mezi námi ^Gžila, ^Fspousty ^Ghezkejš ^Gdní,
^Gaž jeden pán v ^Flimuzíně ^Gzačal po ní ^{Em}toužit,
^Fbudeš mi ^Gholka ^Fsloužit, a oženil se s ní.
3. Každou noc po milování skládala mu hity,
 a kašlala na city, na obyčejnej lid,
 za pár let tahle múza, dneska služka Mici,
 skončila na ulici, a pod mostem má být.
4. Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,
 má roztrhanou blůzu...

Všichni jsou už v Mexiku - Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
 proč všechno končí, co začíná,
 smůla se mě le pí ve zvyku
 a všichni jsou už v Mexiku.

Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest,
 dělal, že se ho to už netýká,
 asi šel do Mexika.
 Kde je ta holka, co měl jsem rád,
 už tu na rohu měla stát,
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref1: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
 že nezaštěkal, kam jen šel,
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.
 Kde je ten náš slavný gang,
 postrach salonů a postrach bank,
 nechali mi všechno pěkně na triku
 a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref2: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

4. Kam šel barman, teď tu stál
 a chlapů houf, co s nima hrál,
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní jsou v Mexiku.
 Kde je ten chlápek, co tu spal
 a ta kočka, co jí nalejval,
 šerif právě bere v baru za kliku,
 asi jsem měl být už taky v Mexiku.

Ref3: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Vymyslená - Elán

1. Čakám ju pred domom prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami
 má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ref: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :|

2: Čakám ju pred domom prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem

Ref1: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :| 3x

Vyznání - Argema

1. Zná^Gm Tě pou^Cze krát^Dce, možná to byl^G sen,
 měsí^Gc jas^Cně sví^Dtil, byl^G to zvláš^Gtní den.
 Vítr^{Emi} mírně^{Ami} fou^Dkal, cí^Gtíla jsi ch^Glad,
 já jsem poprvé^G Tě ob^Cjal, chvilí^D jsem Tě h^Gřál.

2. R^Gtům svý^Cm stá^Dle dá^Gváš zá^Gmek nebo m^Gříž,
 vš^Gechny plody lásky klidně zahodíš.
 Trápím^{Emi} se a ne^{Ami}vím co si my^Dslet má^Gm,
 ná^Ghle marně^C tady stojím^D, Tebe přem^Glouvám.

Ref1 Ty jsi má^D lás^Gka, Ty jsi můj^G sen,
 Tebe chci^D líbat^G snad celý^G den.
 Ty jsi má^C tou^Gha, Tebe chci^G mít,
 nocí^D se loudat^G životem jít.

3. Tvým^G vlasům^C teď^D zpívá^G vítr píseň^G svou,
 podávám^G Ti rů^Cží ro^Dsou zkrápěnou.
 Povídáš^{Emi}: „tak sun^{Ami}dej zá^Dmek, těž^Gkou m^Gříž,
 prosím^G, jen mě dlouze líbej^C, právě Ty to smíš^D“.

Ref1

Emi - Ami - D - G

Emi - Ami - D - G

4. Rudými^G rty líbám^C něžnou^D Tvoji^G tvář,
 do očí^G se dívám^C, říkám^D mám^G Tě rád.
 Křičí^{Emi} mokrá tráva^{Ami} od nás zvalená,^D
 jenom^G Měsíc^C na nás mává^D, hvězdy ty šly^G spát.

Ref1

Ref1

Whiskey to je moje gusto - Limonádový Joe

ref. ^C Whisky, to je moje ^{G C} gusto, bez whisky mám v srdci ^G pusto,
^{Dmi} kdyby ji můj ^G táta ^C pil, byl by tu byl mnohem ^{Ami Dmi G} dýl,
^C když se ve skle ^{G C} leskne whisky, tak má barman ^F dobrý zisky,
^{Fmi} život se dá zkrátka ^C žít, jen když je co, jen když je co, ^{Ami C Ami}
^{C G C} jen když je co pít.

1. ^{Cmi} Tu láhev ^{Fmi} baculatou, tu ^{Cmi G} pestrou vinětu,
^{Cmi} tu whisky ^{Fmi} temně zlatou pije i Manitou,
^G kdo chce se státi ^C mužem, ten whisky pije rád,
^G a proto všichni ^C můžem společně zazpívat:

ref.

Yellow Submarine - The Beatles

(capo 2)

1. In the town where I was born lived a man who sailed to sea,
and he told us of his life in the land of submarines.

2. So we sailed up to the sun till we found the sea of green,
and we lived beneath the waves in our yellow submarine.

Ref. |: We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine. :|

3. And our friends are all on board many more of them live next door.
And the band begins to play...

Ref.
|: H - E - F#m - H :|

4. As we live a life of ease everyone of us has all we need.
Sky of blue and sea of green in our yellow submarine.

|: Ref. :|

Za svou pravdou stát - Spirituál kvintet

(capo 2)

As performed by Spirituál kvintet

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
Am Dmi Am G E Am
 Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

Ref1. Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát
Am E E7 Am Am E E7 Am
 Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl
Ami Dmi G Ami E Ami
 Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

Ref.2 Že máš za svou pravdou stát, že máš za svou pravdou stát.
Ami E E7 Ami Ami E E7 Ami
 Že máš za svou pravdou stát, že máš za svou pravdou stát.

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,
Ami Dmi G E
 Už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

Ref.3 Takhle za svou pravdou stát, takhle za svou pravdou stát.
Ami E E7 Ami Ami E E7 Ami
 Takhle za svou pravdou stát, takhle za svou pravdou stát.

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas
Ami Dmi G Ami Ami
 Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz!

Ref4. Neměl za svou pravdou stát, neměl za svou pravdou stát.
Ami E E7 Ami Ami E E7 Ami
 Neměl za svou pravdou stát, neměl za svou pravdou stát.

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
Ami G Ami Dmi Ami Ami
 To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

ACAPPELLA

6. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
Ami
 Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

Ref5 Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát
Ami E E7 Ami Ami E E7 Ami
 Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát

Zabili zabili - Balada pro banditu

As performed by Iva Bitová

1. *G C Ami C G*
 Zabili zabili chlapa z Koločavy
G C Ami C G
 řekněte hrobaři kde je pochovaný

REF. *G C*
 Bylo tu není tu havrani na plotu
G C D
 bylo víno v sudě teď tam voda bude
G D G
 není není tu

2. *G C Ami C G*
 Špatně ho zabili špatně pocho valí
G C Ami C G
 vlci ho pojedli ptáci rozklo valí
 Ref..

3. *G C Ami C G*
 Vítr ho roznesl po da lekém kraji
G C Ami C G
 havrani pro něho na po li krá kaji
 Ref..

4. *G C Ami C G*
 Kráká starý havran krákat nepřes tane
G C Ami C G
 dokud v Koločavě živý chlap zůs tane
 Ref..

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. *Am Asus2 Am Asus2*
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

|: Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em :|

|: Am - Asus2 :|

2. *Am Asus2 Am Asus2*
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am C G Am
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E*
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

|: Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em :|

|: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2*
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

|: Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em :|

Zahrada Ticha - Jakub Smolík

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá
 Zahradu zelenou všechno připomíná.

2. Jako dým závoje mlhou upředemých
 Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

3. Je to březový háj, je to borový les
 Je to anglický park, je to hluboký vřes.

4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
 V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
 Tam venku za branou leží studený sníh.

6. Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
 V zahradě zelený přejdou do ticha zas.

7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
 V zahradě zelený, v zahradě beze snů.

8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
 Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

9. Je to březový háj, je to borový les
 Je to anglický park, je to hluboký vřes.

10. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
 V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Zachraňte Koně - Kamelot (Czech Republic)

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

1. *Em* Peklo byl ráj, když hořela stáj, *Am7* příteli.
C *D* *G* *H7*

Věř mi, koně pláčou povídám.

Em To byla půlnoc v tom křik o pomoc už letěly, *Am7*
C *H7* *Em*
 hejna kohoutů a bůhví kam.

G *Hm* *C*
 Ref1 Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G *Hm* *C*
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Am *C*
 než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
Am *H7*
 pročesal plamen, spálil na troud.

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

Em *Am7*
 2. Ohrady a stáj a v plamenech kraj, už nedýchal,
C *D* *G* *H7*
 já viděl jak to hřibě umírá,
Em *Am7*
 klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
C *H7* *Em*
 jak tiše pláče oči přivírá.

G *Hm* *C*
 Ref2 Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G *Hm* *C*
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Am *C*
 než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
Am *H7* *D*
 pročesal plamen, spálil na troud.

G *Hm* *C*
 Outro Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G *Hm* *C*
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G *Hm* *C*
 zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
Em
 zachraňte koně...

Zakázané uvolnění - Michal Hrůza

| : D - F# - Hm - G : |

1. ^{D F#} Někdy je to tak, ^{Hm}
^G A nezmůžeš s tím nic.
^{D F#} Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
^{Hm} Chceš to přivolat,
^G A chceš to čím dál víc.
^G Stačí poslouchat co se snažím říct.

2. ^{D F#} Můžeš tady stát, ^{Hm}
^G Všemu vzdorovat.
^{D F# Hm} Udělat to pak tak jak to máš rád.
^G Nebudem se prát nemusíš mít strach.
^G Chce to akorát realizovat.

Brid. ^{Hm A G Em} Na chvíli zavřít oči.
^{Hm A G Em} Vesmír se pootočí.
^{Hm A G Em F#} Taký můžeš mít co si budeš prát,
^G A co budeš chtít!

^{D F# Hm} Nad hlavou je můj svět.
 Ref1 ^G

^{D F# Hm} Prosím vás odpusťte mi.
^G Ted' zůstat ležet na zádech.

^G Dejchat vzduch pod hvězdami.

^{D F# Hm} Moje aura a můj bůh,

^G Ve mně hoří zdá se mi.

^{D F# Hm} Je to pravda bludnej kruh.

^G Zakázané uvolnění.

| D - F# - Hm - G

| 1.

| Brid.

^{D F# Hm} Nad hlavou je můj svět.
 Ref2 ^G

^{D F# Hm} Prosím vás odpusťte mi.

^{D F# Hm} Ted' zůstat ležet na zádech.

^G Dejchat vzduch pod hvězdami.

^{D F# Hm} Moje aura a můj bůh,

^G Ve mně hoří zdá se mi.

^{D F# Hm} Je to pravda bludnej kruh.

^G Já se chci vznášet nad zemí.

| : D - F# - Hm - G : |

| Ref1

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.
 Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".
 Nesnáším svého muže.

Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Em - C - G - D - C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. Ať se sem nevrací.
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

Out. Já jsem tak zamilovaný!

Zanedbany Sex - Elán

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

A - Hmi - D - E

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
 A Hmi D E
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
 A Hmi D E
 Ver že za tým väzí len jediná vec
 A Hmi D E
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

- REF A D F#mi E
 Mám to rád, áno, chcem ťa
 A D F#mi E
 Mám to rád, celú zjem ťa
 A D F#mi E
 Mám to rád, si nežné zviera
 D E
 Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
 A Hmi D E
 A Hmi D E
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
 A Hmi D E
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
 A Hmi D E
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 A Hmi D E
 A Hmi D E
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 A Hmi D E
 A na všetkom bielom vidíš čierny flak
 E A Hmi D E
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

- A D F#mi E
 REF2 Mám to rád, áno, chcem ťa
 A D F#mi E
 Mám to rád, celú zjem ťa
 A D F#mi E
 Mám to rád, si nežné zviera
 D E
 Mám to rád, na to sa neumiera.

A - Hmi - D - E
 A - Hmi - D - E
 A - Hmi - D - E
 A - Hmi - D - E

5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
 A Hmi D E
 A Hmi D E
 Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
 A Hmi D E
 Ver že za to môže len jediná vec
 A Hmi D E
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex
 Óóóó. ..

- A D F#mi E
 REF3 Mám to rád, áno, chcem ťa
 A D F#mi E
 Mám to rád, celú zjem ťa
 A D F#mi E
 Mám to rád, si nežné zviera
 D E
 Mám to rád, na to sa neumiera.

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

Dm - F

C - A - Dm

1. Zatancuj si so mnou, dievča modro oké.
 Zatancuj si so mnou áa, v tej tráve vysokej.
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci.
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky.

Ref My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma.
 My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá.

Dm F

Int C A Dm

2. Zatancuj si so mnou, dievča plavo vlasé.
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase.
 A keď hudba stíchne, ty budeš mojou ženou.
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou celým telom.

Ref

Ref

Dm - F

C - A - Dm

Zatímco se koupeš - Jaromír Nohavica

Hm - D - G-A7 - D

A#dim - Hm - G#dim - A7

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 na největší loupež ve mně se střádá,
 tak jako se dáváš vodě, vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
 piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
 a za velmi tenkou stěnou slyším, jak se mydlíš pěnou.

Ref.1 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče.
 Cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není, hmm, hmm.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá
 a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvalu.

Ref.2 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče.
 Cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

Em G D
 Out. Hmm, hmm, nebylo a není,
 Em A7 D
 hmm, hmm, zatímco se koupeš...

Zeitra mám - Ready Kirken

1. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád.
Uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas, možná.

2. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Asi to tak bude, je to cejtít všude, je to cejtít všude.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
Tak se mi zdá, tak se mi zdá, že už asi zeitra nebudu sám.

Ref. Nebudu sám, nebudu sám, zeitra tě má - ám,
má-ám, má-ám, já.

3. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
Poslední den jednou vyspím se jen, a pak už nikdy nebudu sám.

|: Ref. :|

Zelený pláně - Waldemar Matuška

Ami Dmi Ami E

1. Tam kde zem duní kopyty stád

Ami F C G

znám plno vůní co dechám je tak rád

F G7 C A7

čpí tam pot koní a voní tymiřán

Dmi G7 C E

kouř obzor cloní jak dolinou je hnán

Ami Dmi Ami E Ami E

rád žiju na ní tý pláni zelený.

Ami Dmi Ami E

2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnál

Ami F C G

já měl svou milou a moc jsem o ni stál

F G7 C A7

až přišlo psaní ať na ni nečekám

Dmi G7 C E

prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám

Ami Dmi Ami E Ami

sám znenadání v tý pláni zelený.

F G7 C

- Ref1 Dál čistím chlív a lovím v ořeší

Ami F G7 C

jenom jako dřív mě žití netěší

Ami Dmi

když hlídám stáj a slyším vítr dout

Ami Dmi H7 E

prosím ať jí poví že mám v srdci troud.

Ami Dmi Ami E

3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran

Ami F C G

dál že jen pro ni tu voní tymiřán

F G7 C A7

vlak hned ten ranní ji u nás vyloží

Dmi G7 C E

a ona k spaní se šťastná uloží

Ami Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

Zítřa ráno v pět - Jarek Nohavica

1. Až mě zítřa ráno v pět, ke zdi postaví,
 ještě si naposled dám vodku na zdraví
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
 a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítřa ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítřa ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítřa ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 Na mě, nezapomeň a žij...

D

1. Moje střevíčky jsou jako za zlata,

když je mám připadám si hrozně bohatá,
ty si vezmu jen v onen slavný den

až si sednu do kočáru ty a já.

D

2. Moje bílé šaty celé z hedvábí

ty na ráz všechny lidi kolem přivábí,
budou v onen den zářit tobě jen,

až si sednem do kočáru ty a já.

D

REF Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,
když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

D

3. Na své staré banjo nemám vůbec čas,

je to dávno, co ztratilo svůj krásný hlas,
v onen slavný den bude nalezen,

až si sednem do kočáru ty a já.

D

4. Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

budou krásní v těch černých šatech onen den,
ale nejvíce zlaté střevíce,

až si sednem do kočáru ty a já.

*D**Emi*

REF2 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

A7

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

D

5. Potom řeknu: Sbohem děti, musím jít,

odcházím tam, kde věčně září slunce svít
Sen je vyplněn, přišel onen den,

až si sednu do kočáru ty a já.

D

6. Všichni lidé budou mi dnes závidět

zlaté střevíčky a zlatých šestnáct let,
budu bohatá, celá ze zlata,

až si sednem do kočáru ty a já.

*D**Emi*

REF3 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

A7

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

Známka punku - Visací zámek

E D A G
 * (Myslel si že je to známka punku.)

1. *E D A G E* Holínky nosil vždycky naruby, myslel si...
E D A G E Kohoutí hnát si zapích do huby, myslel si...
E D A G E Teplej rum pil i když potom blil, myslel si...
E D A G E Co hořelo to vyhulil, myslel si...

H C H C H
 Ref1 Ale holky říkaly, že punk je jinde.
C H Ale holky říkaly, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel si...
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel si...
 Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel si...
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát, myslel si...

Ref1
|: E - D - A - G :| 4x
E

E G F#m A
 Brid. No ale kdo není Boží nadělení,
E G F#m A nedělejme z punka tupce.
E G F#m A No ale kdo není, Boží nadělení,
E G F#m A každý zboží má svýho kupce.

|: E - D - A - G :| 4x

3. Křivák nosila vždycky naruby, myslela že...
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela že...
 Smála se jenom smutným věcem, myslela že...
 Hrála v kapele s Jardou Svecem, myslela že...

H C H C H
 Ref2 |: Ale lidi říkali, že punk je jinde. :| 3x
C H Ale lidi říkali, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

Znala panna pána - Václav Neckář

1. Tisíckrát, (tisíckrát),
 můžeš chtít, (můžeš chtít)
 vzdálenou, (vzdálenou)
 hvězdou být, (hvězdou být).
 Světlo hvězd, (světlo hvězd)
 vstříc věkům září,
 však kdo má rád, kdo má rád,
 má mnohem víc.

2. Tisíckrát (podél cest)
 jako strom (můžeš kvést),
 tisíckrát (řekou být),
 jako tón (v strunách znít).
 Na tisíc, (na tisíc)
 let neznáš stáří
 však kdo má rád, kdo má rád,
 má mnohem víc.

Ref1. Znala panna pána, zdálo se, že o ní stál. (jůů)
 a to byla rána, již se její táta bál.
 Měl svou dceru příliš rád
 a pánovi ji nechtěl dát,
 znala panna pána, hádejte, co bylo dál.

3. Tisíckrát (můžeš chtít)
 vzdálenou (hvězdou být).
 Jako sám (horský štít)
 mrakům vstříc (hrdě čnit).
 Až poznáš svou, (až poznáš svou)
 tvář v dětské tváři,
 tak pochopíš, že kdo má rád
 má mnohem víc.

Ref2. Znala panna pána, zdálo se, že pro ní vzplál. (jéé)
 a to byla rána, již se její táta bál.
 Aby mohla šťastně žít,
 tak pánovi měl život vzít.
 znala panna pána, hádejte, co bylo dál.

3.

Out. tak pochopíš, že kdo má rád
 má mnohem víc.

Am G

Intro

Am

1. Do naší ulice se stěhovala zombice,

G

má tetovaný záda, asi mě má ráda.

Am

Říkám ji dokola, že vypadá jak mrtvola,

G

úsměv neuvízne, jen mě trochu hryzne.

Am

Má krásný žlutý vočička, je to moje holčička.

G**Am**

Z natržený huby čnějí dlouhý zuby.

F**G****Am****G****F**

Ref1 V rubáši peláši mýmu náručí vstříc

G E Am G

zombice z naší ulice.

Am

2. Usmívá se zombice, když zmizela řeznice.

G

V hrnci něco vaří, kde jsou popeláři?

Am

Zavřeno má v pekařství, kde je pekař? Kdopak ví?

G

Místní policie, se taky neukryje.

Am

Před mojí malou zombicí, co vyprázdnila ulici.

G**Am**

Už je taková zrůdička hladová.

F**G****Am****G****F**

Ref2 V rubáši peláši mýmu náručí vstříc

G E

zombice z naší ulice.

(Pokud je další nástroj)

Interlu

Am G Am G**Am G Am G****Am G Am G****Am****F****G****Am****G****F**

Ref3 V rubáši peláši mýmu náručí vstříc

G E Am G

zombice z naší ulice.

Am

3. Vyžraná je márnice i Ruzyňská věznice.

G

Brácha nevěří, že ho chce k večeři.

Am

Praha žije v panice, že sežere ji zombice.

G

Moje chcipla láska, co do ouška mi mlaská.

Am

Já až se s ní vožením, tak vás potom taky sním.

G**Am**

To mě naučila živá-mrtvá milá.

F**G****Am****G****F**

Outro V rubáši peláši mýmu náručí vstříc

G E

zombice z naší ulice.

F**G****Am****G****F**

V rubáši peláši mýmu náručí vstříc

G E

zombice z naší ulice.

|: C - B - F - G :|

Ref. |: ^CTap, tap, ^Gtadada, tap, tap, ^Ctadadada,
^Ctap, tap ^Gtadadada da. :|

1. Na svůj ^Cobraz se ^Gdívám,
^Csoudím, že ránu ^Cmám.
^CPíseň o tváři ^Gzpívám a jak se tak
^Cdívám, už se ^Cnepoznám.
^FJá..

Brid1... už ^Cdvanáct dní svůj ^Gobraz nevšední,
^Fsleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref.

2. Nad svým ^Cobrazem ^Gzoufám,
^Cslzy ve ^Cvočích mám.
^CChvilí si ^Grozbít ho ^Ctroufám a chvíli ^Gzas
^Cdoufám, že ^Ckazí ho rám.
^FDám...

Brid2... si ^Ckafe do ^Gjedu a klapky ^Gna ^Fvoči,
^Ga nohy do ledu, snad se to vo, no votočí.

Ref.

Brid3 ^CInzerát: Najmu muže, raději několik, s vlastním ^Ckrumpáčem.
^CZnačka: střepy přinášeji štěstí.

3. Nad svým ^Cobrazem ^Gzoufám,
^Cslzy ve ^Gvočích mám.
^CChvilí si ^Grozbít ho ^Ctroufám a chvíli ^Gzas
^Cdoufám, že ^Ckazí ho rám.
^FJá...

Brid4... sním ^Cdoma o tváři, co ^Gdívám ^Fzazáří,
^Ga nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

|: Ref. :| - C

Žal Se Odkládá - Jiří Korn

|: D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 :|

1. *D Hm7*
D Hm7
 Před týdnem kvůli jedné made-moiselle
 v prachbídném stavu jsem se nacházel.
Gmaj7 F#m7
 Zničen zradou jed jsem chyt,
Em7 A
 vzhůru bradou chtěl jsem být.
A7 D Hm7
 Jenže tentýž den už jen po krk nad vodou
D Hm7
 skvost všech žen potkal jsem vám náhodou,
Gmaj7 F#m7
 řek jsem: jedem, bude bál,
Em7 A A7
 k čertu s jedem, žijme dál!

- Ref1 *D Hm7 Em7 A7*
Dmaj7 Hm7 Em7 A7
 Žal se odkládá, změna termínu,
 útěk ze stínů, to jsem zvlád.
D Hm7 Em7 A7
 Žal se odkládá pro můj nezájem,
Dmaj7 Hm7 Em7 A7
 stojím před rájem a jsem rád.

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7

2. *D Hm7*
D Hm7
 Předvčírem též jsem nejlíp nedopad
 kvartýrem se mi přehnal vodopád.
Gmaj7 F#m7
 Co si počít, vážení ?
Em7 A

- Z římsy skočit okenní ?
A7 D Hm7
 Jenže koukám vám na náš dvorek maličký,
D Hm7
 zrovna tam kluci hráli kuličky,
Gmaj7 F#m7
 tak k nim cvałem běžím blíž,
Em7 A A7
 nad svým žalem dělám kříž.

Ref1

|: D - Hm7 - D - Hm7

Gmaj7 - F#m7 - Em7 - A - A7 :|

Ref1

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 - D

Želva - Olympic

D G D G D G D G

Intro

1. N^Dé m^Goc s^Dnadn^Go se ž^Delva p^Go d^Dně h^Goní. D G D G

D^D V^Gelmi r^Dadn^Go je p^Dlavat n^Ga d^Dno z^Ga n^Dí. D G D G

A^A Potom p^{Hm}očk^{Hm}ej, a^{Hm}ž se z^{Hm}ep^{Hm}tá

na to, co t^{Hm}ě v m^{Hm}ozku l^{Hm}eh^{Hm}tá.

D^D N^Gic se n^Deb^Goj a v^Dem s^Gi n^Děc^Go o^Gd n^Dí. D G D G

2. A^Dbych z^Gabil d^Dvě m^Gouchy j^Dedn^Gou r^Dan^Gou. D G D G

D^D Ž^Gelví n^Dervy o^Gd ž^Delvy s^Gchovám s^Dtran^Gou. D G D G

A^A Jedn^{Hm}u k^{Hm}áď t^{Hm}am d^{Hm}ám p^{Hm}ro s^{Hm}ebe

a p^{Hm}ak a^{Hm}s^{Hm}poň p^{Hm}ět p^{Hm}ro t^{Hm}ebe.

D^D V^Gíš m^Dá d^Grahá a z^Dy^Gby^Dtek j^Ge p^Dod v^Ganou. D G D

Ref1 K^Ddyž s^Ai n^Gěkdo p^Dozor n^Dedá,

A^A j^Gak s^De v^Glastně ž^Delva h^Dledá.

G^G Ona h^Ao n^Aa n^Aěc^Ao n^Aachy^Atá

G^G i k^Adyž s^Ai t^Ao p^Aozd^Aěj' v^Ayčítá.

D G D G D G D G

D G D G D G D G A Hm

D G D G D G D G

D G D G D G D G

Ref2 K^Ddyž s^Ai n^Gěkdo p^Dozor n^Dedá,

A^A j^Gak s^De v^Glastně ž^Delva h^Dledá.

G^G Ona h^Ao n^Aa n^Aěc^Ao n^Aachy^Atá

G^G i k^Adyž s^Ai t^Ao p^Aozd^Aěj' v^Ayčítá.

3. N^Dé m^Goc l^Dehc^Ge s^De ž^Gelva p^Do d^Gně h^Doní. D G D G

D^D T^Gen k^Do n^Gechc^De, t^Gak b^Drzy s^Glzy r^Doní. D G D G

A^A J^{Hm}eho ú^{Hm}směv s^{Hm}e v^{Hm}ytrát^{Hm}i a t^{Hm}o s^{Hm}e m^{Hm}u n^{Hm}evypl^{Hm}atí.

D^D M^Gá s^De n^Gebát ž^Dele^Gv a s^Dpou^Gsty v^Dodn^Gí. D G D

D G D

ooooouuuuuu

Život je jen náhoda - Jaroslav Ježek

G As A B A As G F# F E
 1. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A7 G D7 G A7 Am D7
 jak v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda.
G As A B A As G F# F E
 Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A7 G D7 G
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá.
Hm F# Hm E7
 Zdání klame, mimo každý sen,
D Asdim A7 D C D7 D7+
 který v noci mívá---vá---me, zažene příští den.

G C7 G G7
 2. Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C Cm Es7 G D+ G D+
 život plyne, jak voda, a smrt je jako moře,
G C7 G G7
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C Cm Es7 G D+ G G+
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.
C G C Gdim G
 Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A7 D Gdim Asdim D D+
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak poro-----zu-----míš,
G C7 G G7
 že je život, jak voda, kterou láska ve víno promění,
C Cm Es7 G D+ G D+ G
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

Zbýšovské kytarové večery