

HH40

- 1 - 1. signální - Chinaski
- 2 - 1970 - Chinaski
- 3 - 6 & 90 - Vlasta Redl
- 4 - A Hard Day's Night - The Beatles
- 5 - A od těch časů - Janek Ledecký
- 6 - A pohádky je konec
- 7 - Aladin - Radůza
- 8 - Aleluja - Nezmaři
- 9 - Amerika - Lucie
- 10 - Anděl - Karel Kryl
- 11 - Andělé - Wanastoyi Vjegy
- 12 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir
- 13 - Atentát - Kryštof
- 14 - Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík
- 15 - Až si jednou sundám boty - Druhá Tráva, ...
- 16 - Babylon - Jaromír Nohavica
- 17 - Barák na vodstřel - Aleš Brichta
- 18 - Baroko - Richard Müller
- 19 - Batalion - Spiritual kvintet
- 20 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 21 - Behind Blue Eyes - The Who
- 22 - Běž dál - Poletime?
- 23 - Bitch - Meredith Brooks
- 24 - Bítva o Karlův most - Michal Prokop
- 25 - Blame It On Me - George Ezra
- 26 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydyvič
- 27 - Blues O Spolykaných Slovech - Michal Pr...
- 28 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 29 - Břímě - Petr Kalandra
- 30 - Brno je zlatá loď - Ivan Mládek
- 31 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka
- 32 - Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek L...
- 33 - Byt stále mlád - Karel Gott
- 34 - Californication - Red Hot Chili Peppers
- 35 - Carpe Diem - Vlasta Redl
- 36 - Castle Of Glass - Linkin Park
- 37 - Časy Se Mění - Golden Kids
- 38 - Černej pasažér - Traband
- 39 - Černí andělé - Lucie
- 40 - Černý Břejle - Ready Kirken
- 41 - Červená Reka - Helena Vondráčková
- 42 - Cesta - Kryštof
- 43 - Chci Ti Říct - MIG 21
- 44 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 45 - Chodím po Broadwayi
- 46 - Chybiš Mi - Tomáš Klus
- 47 - Čmelák - Divokej Bill
- 48 - Co bolí to prebolí - Miro Žbirka
- 49 - Co Bylo Dál - Jelen
- 50 - Co dělat mám - Druhá tráva
- 51 - Colorado - Kabát
- 52 - Come Together - The Beatles
- 53 - Corrida - Kabát
- 54 - Cotton Eye Joe - Rednex
- 55 - Creep - Radiohead
- 56 - Čůrej - Kašpárek v rohlíku
- 57 - Dávej, ber
- 58 - Dávno - Divokej Bill
- 59 - De Nîmes - Radůza
- 60 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 61 - Děláni, dělání - Písníčky z pohádek
- 62 - Dělej si, co chceš - Jiří Krhut
- 63 - Dětské Saty - Petr Kalandra
- 64 - Divám Se Divám - Lucie Bílá/ Hapka
- 65 - Divka s perlamy ve vlasech - Aleš Brichta
- 66 - Dlažební kostka - Brutus
- 67 - Dlouhej Kouř - Chinaski
- 68 - Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř
- 69 - Do Nebe - Tomáš Klus
- 70 - Do tmy se koukej - Tomáš Linka
- 71 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 72 - Dobrodružství s bohem Panem - Marta Ku...
- 73 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 74 - Domov na zemi - Dvě báby - Spirituál Kvi...
- 75 - Dopis - Tomáš Klus
- 76 - Dotknou se ohně - Lucie
- 77 - Drobná Paralela - Chinaski
- 78 - Duhová vila - Hana Zagorová
- 79 - Dům u vycházejícího slunce - New Orlean...
- 80 - Dva Roky Prázdnin - Karel Černoch
- 81 - Eight Days A Week - The Beatles
- 82 - Eldorado - Waldemar Matuška
- 83 - Every Breath You Take - The Police
- 84 - Everything I Do - Bryan Adams
- 85 - Eye of the Tiger - Survivor
- 86 - Falling Slowly - Glen Hansard
- 87 - Feels like summer - Tim Wheeler
- 88 - Ferda jede na kole - Jiří Schmitzer
- 89 - Fotbal - Jaromír Nohavica
- 90 - Frankie Dlouhán - Brontosauři
- 91 - František - Buty
- 92 - Generační - Nedvědi
- 93 - Gorale
- 94 - Got My Mind Set On You - George Harrison
- 95 - Grónská Písníčka - Jaromír Nohavica
- 96 - Gumidci - Karel Černoch
- 97 - Hallelujah - Leonard Cohen
- 98 - Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon
- 99 - Hejna včel - Brontosauři
- 100 - Help! - The Beatles
- 101 - Here Comes The Sun - The Beatles
- 102 - Hey Jude - The Beatles
- 103 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 104 - Hlupáku Najdu Tě - Filmová
- 105 - Ho Ho Watanay - Žalman & Spol.
- 106 - Hodinový Hotel - Mňága a Žďorp
- 107 - Hrášek - Brontosauři
- 108 - Hrobař - Premier
- 109 - Hurt - Johnny Cash
- 110 - Husličky - Vlasta Redl
- 111 - Hvězdař - UDG
- 112 - Hvězdičko Blyskavá - Petr Novák
- 113 - I cesta může být cíl - Mňága a Žďorp
- 114 - I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith
- 115 - I Still Haven't Found What I'm Looking For...
- 116 - Igelit - Jan Nedvěd
- 117 - I'll Be There for You - The Rembrandts
- 118 - I'm Gonna Be (500 Miles) - The Proclaimers
- 119 - Imagine - John Lennon
- 120 - In The Summertime - Mungo Jerry
- 121 - Indiánská dýmka míru - Žlutý pes
- 122 - Inzerát - Tomáš Klus
- 123 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák
- 124 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
- 125 - Jako kotě si přišel - Jiří Grossmann
- 126 - Jarmila - Pavel Dobeš
- 127 - Jarošovský pivovar - Argema
- 128 - Jasná zpráva - Olympic
- 129 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 130 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica
- 131 - Je Jaká Je - Karel Gott
- 132 - Je to vo hviezdach - TEAM
- 133 - Jede jede mašinka
- 134 - Jednou budem dál - Spirituál Kvintet
- 135 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 136 - Jelen - Jelen
- 137 - Jen blázen žálí - Jakub Smolík
- 138 - Jericho - David Stypka
- 139 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 140 - Ještě Tě Mám Plnou Náruč - Jiří Korn
- 141 - Ježíšek - Jaromír Nohavica
- 142 - Jingle Bell Rock - Bobby Lee Helms
- 143 - Jolene - Dolly Parton
- 144 - Jožin z bažin - Ivan Mládek

HH40

- 145 - Julie - Wanastowi wjegy
- 146 - Kalhotky si sundej - Mig 21
- 147 - Kampa - Těžkej Pokondr
- 148 - Kapr - Jaromír Nohavica
- 149 - Karavana mražů - Karel Kryl
- 150 - Katka - Miro Žbirka
- 151 - Každý už to ví - Žlutý pes
- 152 - Každý ráno - Chinaski
- 153 - Každý Si Nese Svě Brímě - Jaromír Nohav...
- 154 - Kde jsou - Karel Plíhal, Petr Fiala
- 155 - Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Vác...
- 156 - Kdyby se v komnatách - Zdeněk Svěrák, ...
- 157 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
- 158 - Když Jde Malý Bobr Spát [D] - Petr Skou...
- 159 - Když jsem já sloužil - Lidová
- 160 - Když Jsem Sel Z Hradiště - Argema
- 161 - Když máš v chalupě orchestron
- 162 - Když nemůžeš, tak přijde - Mirai
- 163 - Když se načančám
- 164 - Když Se Zamiluje Kuň - Zdeněk Svěrák
- 165 - Killing Me Softly/ Dvě malá křídla - Fugees
- 166 - Kladivo - Waldemar Matuška
- 167 - Klára - Chinaski
- 168 - Klídná jako voda - Jelen
- 169 - Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan
- 170 - Kohout - Jan Nedvěď
- 171 - Kolej Yesterday - Michal Prokop
- 172 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 173 - Koukám, jak celá země vstává - Fešáci
- 174 - Kouzlo - Wanastowi wjegy
- 175 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 176 - Krajina po bitvě - Jarek Nohavica
- 177 - Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý
- 178 - Kralovské reggae - Pisničky z pohádek
- 179 - Kurtizána - UDG
- 180 - Lachtani - Jaromír Nohavica
- 181 - Ladovská Zima - Jaromír Nohavica
- 182 - L.A.G song - Horkýže slíže
- 183 - Lásko je jako Večernice (Variace na renes...
- 184 - Lásko je tu s nami - Peter Nagy
- 185 - Lásko na sto let - Lucie Vondráčková
- 186 - Lásko v časech soumraku - Radůza
- 187 - Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková
- 188 - Leaving On A Jet Plane - John Denver
- 189 - LeHomole - Tomáš Klus
- 190 - Lemon Tree - Fool's Garden
- 191 - Let it be [G] - The Beatles
- 192 - Let It Snow! - Sammy Cahn
- 193 - Letní noci - Luboš Pospíšil
- 194 - Léto s tebou - Jiří Schelinger
- 195 - Lidé zvonkovi
- 196 - Live is Life - Opus
- 197 - Lokomotiva - Poletime?
- 198 - Losing My Religion - R.E.M.
- 199 - Lotr Intelektuál - Zdeněk Svěrák, Jaroslav...
- 200 - Love Me Do - The Beatles
- 201 - Luka - Suzanne Vega
- 202 - Made in Valmez - Mňága a Žďorp
- 203 - Magdaléna - Jelen
- 204 - Malá Dáma - Kabát
- 205 - Malagelo - Ivan Hlas
- 206 - Maluju - Poletime?
- 207 - Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty
- 208 - Mám jízvu na rtu - Jarek Nohavica
- 209 - Mám prima den - Karel Plíhal
- 210 - Máma Táta - Hudba Praha
- 211 - Mambo No.5 - Lou Bega
- 212 - Maria - Blondie
- 213 - Marie - Tomáš Klus
- 214 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý
- 215 - Medvídek - Lucie
- 216 - Měsíc - Mňága a Žďorp
- 217 - Mexiko - Tři sestry
- 218 - Mikymauz - Jaromír Nohavica
- 219 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma
- 220 - Milionář - Jaromír Nohavica
- 221 - Mimochodem - Poletime?
- 222 - Mimorealita - Tomáš Klus
- 223 - Mistečko - Čechomor
- 224 - Mladíčka básnička - Jaromír Nohavica & Č...
- 225 - Mléčný bar - Uhlíř se Svěrákem
- 226 - Mlýny - Spirituál kvintet
- 227 - Mmm Mmm Mmm Mmm - Crash Test Du...
- 228 - Modlitba vodáka - Hop Trop
- 229 - Modrá Zem - Harry Nilson
- 230 - Modrá - Žlutý Pes
- 231 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 232 - Mosty - Lenka Filipová, Karel Zich
- 233 - Motýl - Jiří Jelinek
- 234 - Možná, že se mýlím - Jaromír Nohavica
- 235 - Mrs Robinson - Simon & Garfunkel
- 236 - Muchomůrky Bílé - Milan Hlavsa
- 237 - Můj Čas - Hana Zagorová
- 238 - Můj Svět - Chinaski
- 239 - Na kameni kámen - Brontosauři
- 240 - Na kolena - Ivan Hlas
- 241 - Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký
- 242 - Nad stádem koní - Buty
- 243 - Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp
- 244 - Nám se stalo něco překrásného - Jarosla...
- 245 - Napojen - Tomáš Klus
- 246 - Náruživá - Žlutý pes
- 247 - Nebeská brána - Petr Kalandra
- 248 - Nebude to také láhke drahá - Richard Mül...
- 249 - Nechte zvony znít - Marta Kubišová
- 250 - Něco o lásce - Pavel Dobeš
- 251 - Nejlepší kterou znám - Lucie
- 252 - Nejlepší jim bylo - Mňága a Žďorp
- 253 - Neklid - Tomáš Klus
- 254 - Není všechno paráda - Karel Zich
- 255 - Neopatrný křecek - Ivan Mládek
- 256 - Neporoste tu - Zbyňuello Zejdini
- 257 - Nestůj a pojď - Filmová melodie
- 258 - Nie Alebo Ano - No Name
- 259 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat
- 260 - Nina - Tomáš Klus
- 261 - Norwegian Wood - The Beatles
- 262 - O ruby nechtěj mi lásku brát - Pavel Bobek
- 263 - Ob-la-di ob-la-da - The Beatles
- 264 - Obchodník s deštěm - Kryštof
- 265 - Óda na Kometu - HC Kometa Brno
- 266 - Odpouštím ti Růt - Jablkoň
- 267 - Oh Darling - The Beatles
- 268 - Oh, Pretty Woman - Roy Orbison
- 269 - Okno Mé Lásky - Olympic
- 270 - Okoř - lidovka
- 271 - On My Head - Dan Bárta
- 272 - Ordinance v růžové zahradě - Miro Žbirka
- 273 - Osmý den - Olympic
- 274 - Ostravo - Jaromír Nohavica
- 275 - Otázky - Olympic
- 276 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa...
- 277 - Otherside - Red Hot Chili Peppers
- 278 - Over My Shoulder - Mike & The Mechanics
- 279 - Panenka - Poutníci
- 280 - Panenka - Tomáš Klus
- 281 - Paní má se má - Tomáš Linka
- 282 - Panic - Lucie
- 283 - Pátá - Helena Vondráčková
- 284 - Petěrburg - Jaromír Nohavica
- 285 - Petře, Petříčku - Soundtrack
- 286 - Píjánovka - Tři Sestry
- 287 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
- 288 - Písek - Nezmaři

HH40

- 289 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk
 290 - Píseň zhrzeného trampa - Jarek Nohavica
 291 - Plakalo Bejby - Petr Spálený
 292 - Please Please Me - The Beatles
 293 - Po schodoch - Richard Müller
 294 - Pochod marodů - Jaromír Nohavica
 295 - Pocit - Divokej Bill
 296 - Pocity - Tomáš Klus
 297 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem
 298 - Pod měděným nebem - Lucie
 299 - Podvod - Jan Nedvěď
 300 - Pojď Se Mnou Lásko Má - Poletíme?
 301 - Pojďme Se Napít - Poutníci
 302 - Poslední kovboj - Michal Tučný
 303 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)
 304 - Povídej - Petr Novák
 305 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř
 306 - Princzyna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší ...
 307 - Pro Emu - Michal Hrůza
 308 - Pro Malou Lenku - Jaromír Nohavica
 309 - Prodavač - Michal Tučný
 310 - Proklinám - Janek Ledecký
 311 - Proměny - Čechomor
 312 - Prý se tomu říká láska - Lenka Filipová
 313 - Ptáčata - Nedvědi
 314 - Půlnoční - Václav Neckář
 315 - Pumped Up Kicks - Foster the People
 316 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
 317 - Ráno bylo stejné - Nezmaří
 318 - Ráno - Ině Kafe
 319 - Ráno - Marcela Holanová
 320 - Rehradice - Čechomor
 321 - Reka lásky - Marie Rottrová
 322 - Reklama Na Ticho - TEAM
 323 - Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová
 324 - Rio Grande (ta co tančí s vlkem) - Kabát
 325 - Riptide - Vance Joy
 326 - Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas
 327 - Rodné údolí
 328 - Rome Wasn't Built in a Day - Morcheeba
 329 - Roháš se Bohům - Lucie
 330 - Rovnou - Greenhorns
 331 - Rozárka - Divokej Bill
 332 - Rozptylová loučka - Ponožky Pana Semta...
 333 - Růže kvetou dál - Helena Vondráčková
 334 - Růže z papíru - Nedvědi
 335 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška
 336 - Ryba Rybě - Janek Ledecký
 337 - Rychlík Jede Do Prahy - Ivan Mládek
 338 - S tebou mě baví svět - Filmová hudba
 339 - Sametová - Zlutý Pes
 340 - Sarajevo - Jaromír Nohavica
 341 - Šáro - Traband
 342 - Šaškové Počmáraní - Hapka, Horáček
 343 - Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi wjecy
 344 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
 345 - Sbohem lásko - Waldemar Matuška
 346 - Šen - Lucie
 347 - Senkýřka - Jarda Hypochondr
 348 - Shallow - A Star Is Born
 349 - She Loves You - The Beatles
 350 - Shes The One - Robbie Williams
 351 - Should I Stay Or Should I Go - The Clash
 352 - Sibyla - Tomáš Klus
 353 - Síla starých vín - Škwor
 354 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák
 355 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková
 356 - Slečna Anna je za vodou - Wanastowi Wjecy
 357 - Slečna Závist - Aleš Brichta
 358 - Slib mi dej - YESTERDAY - The Beatles
 359 - Sliby Se Maj Plnit O Vánocích - Janek Led...
 360 - Slunovrat - Jelen
 361 - Slunovrat - Nedvědi
 362 - Snečí blues - Jaromír Nohavica
 363 - Snídaně v trávě - Michal Tučný
 364 - Something - The Beatles
 365 - Sousedovic Toníček - Ivan Mládek
 366 - Spaste Svoje Duše - Mňága a Žďorp
 367 - Spím V Obilí - Jelen
 368 - Spinavý záda - Hudba Praha
 369 - Spomal' - Peha
 370 - Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller
 371 - Srdce v ruce mám - Netto
 372 - Šrouby A Matice - Mandrage
 373 - Šrouby do hlavy - Lucie
 374 - Stand By Me - Ben E. King
 375 - Štánky - Nedvědi
 376 - Šťastnej Chlap - Lucie
 377 - Statistika - Písníčky z pohádek
 378 - Stejně Jako Já - Chinaski
 379 - Štěstí Je Krásná Věc - Hapka, Horáček
 380 - Stín katedrály - Václav Neckář
 381 - Stíny na duši - František Šahula
 382 - Sugar Sugar - The Archies
 383 - Summer Of 69 - Bryan Adams
 384 - Sunny - Boney M.
 385 - Svařák - Harlej
 386 - Svatební - Jaromír Nohavica
 387 - Světlo ve tmě - Jelen
 388 - Sweet Child O Mine - Guns N' Roses
 389 - Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd
 390 - Tabáček - Chinaski
 391 - Té holce z autobusového okýnka - Zbyňu...
 392 - Tereza Osamělý Město - Hoboes
 393 - Těšinská - Jaromír Nohavica
 394 - The Lion Sleeps Tonight - The Tokens
 395 - The Neverending Story - Limahl
 396 - The Passenger - Iggy Pop
 397 - Time of My Life - Dirty Dancing
 398 - Tina - Janek Ledecký
 399 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
 400 - To máme dneska pěkný den - Jablkoň
 401 - To máme mládež - Petra Janů
 402 - Tohle je ráj - Argema
 403 - Touha - Daniel Landa
 404 - Toulám se - Brontosauři
 405 - Traktor - Visací zámek
 406 - Trezor - Karel Gott
 407 - Tři Cunici - Jaromír Nohavica
 408 - Tři minuty po půlnoci - Wanastowi Wjecy
 409 - Tři Oříšky - Iveta Bartošová
 410 - Tu kýtárám jsem koupil kvůli tobě - Václav ...
 411 - Tulácký Ráno - Brontosauři
 412 - Twist And Shout [G] - The Beatles
 413 - Two Princes - Spin Doctors
 414 - Ty a já - Kryštof
 415 - Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk
 416 - V Blbým Věku - Xindl X
 417 - V pekle sudy váleje - Kabát
 418 - V pořádku - Nerez
 419 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová
 420 - Valčíček - Nedvědi
 421 - Včelín - Čechomor
 422 - Včelka Mája - Nightwork
 423 - Večerníček - Karel Černoch
 424 - Večirek Osamělých Srdcí - Tichá dohoda
 425 - Víno - Chinaski
 426 - Vítr to ví - Míle - Bob Dylan
 427 - Vlastovko Let - Jaromír Nohavica
 428 - Vlčí srdce - Jelen
 429 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán
 430 - Vrány Taky - David Stypka
 431 - Vrchlabí - Chinaski
 432 - Všichni jsou už v Mexiku - Tučný

- 433 - We Will Rock You - Queen
- 434 - Western Boogie - Kabát
- 435 - What Is Love - Haddaway
- 436 - What's Up - 4 Non Blondes
- 437 - Where Did You Sleep Last Night - Nirvana
- 438 - Wherever You Will Go - The Calling
- 439 - Why Don't You Get a Job - The Offspring
- 440 - Wish You Were Here - Pink Floyd
- 441 - With A Little Help From My Friends - The ...
- 442 - With Or Without You - U2
- 443 - Wonderwall - Oasis
- 444 - Yellow Submarine - The Beatles
- 445 - Yesterday - The Beatles
- 446 - You Are My Sunshine - The Dead South / ...
- 447 - Za 100 let - Za100let
- 448 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 449 - Zachraňte koně - Kamelot
- 450 - Zafúkané - Fleret
- 451 - Zahrada ticha - Pavel Roth
- 452 - Zajíci - Jaromír Nohavica
- 453 - Zamilovaná - Lenka Filipová
- 454 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48
- 455 - Zatanči - Jaromír Nohavica
- 456 - Zatímco Se Koupeš - Jaromír Nohavica
- 457 - Zátíší s červy - Pavel Dobeš
- 458 - Zejtra mám - Ready Kirken
- 459 - Země vzdálená - Kamil Střihavka
- 460 - Žít Svůj Sen - Arakain
- 461 - Zítřka ráno v pět - Jarek Nohavica
- 462 - Život je jen náhoda - Jan Werich, Jiří Vosk...
- 463 - Zlatíčka - Kapitán Demo
- 464 - Zpíval jen rokenrol,nic víc - Smokie
- 465 - Zrcadlo - Petr Muk
- 466 - Ztráciš - Marek Ztracený
- 467 - Zůstaň klidná - Žlutý pes
- 468 - Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci
- 469 - Pro milou Hanku - Zbyňuello Zejdini
- 470 - Zejtra ráno - Zbyňuello Zejdini

1

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 G C Em
 G C Em
 pravem se mi budeš tiše smát.
 G C Em
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampam pydapam.
 G C Em
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 G C Em
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na... Am C
 Na, na, na... G D
 Na, na, na... Am C
 Na, na, na... G D
 Na, na, na... F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

C **Dm**

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,

C **F**
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

C
jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

C
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

C
jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

G
a nikdy nebojuj sám.

F **G**

out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,

C **Am**

a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x

F
Čas pádí, čas letí.

1. Nemůžu uvěřit, bráško,
 že na tě vůbec už nevzpomíná,
 kdesi nad drahou flaškou,
 když je nálada nepovinná,
 málem jsem nadělal z kytary dřívka,
 že se mi o tobě už nebude zdát,
 chvilka zaváhání před vraty chlívka
 a je tu rok šestadevadesát,
 a máme rok šestadevadesát.

2. Fanty's vyplatil v Spartách
 a ani nebyla tak rozpačitá,
 vždyť co se na seně vyhraje v kartách,
 stejně se na zemi už nepočítá,
 cítím, jak na patách něco tě líže,
 něco, co ví, že tu budete stát,
 dokud se jeden z vás nepohne blíže,
 někam do roku šestadevadesát,
 aspoň do roku šestadevadesát.
 dokud se někdo z vás nepohne blíže,
 někam do roku šestadevadesát.

3. Upřímně řečeno - láska
 už dávno není to, co nedá mi spát,
 dva blázni v plynových maskách
 a všechno, co se nám nemůže stát,
 dokud mi tvoje srdce hoří jak svíce,
 takže i v tmách aspoň slova jdou psát,
 vážně netuším, co si přát více
 na konci roku šestadevadesát,
 na konci roku šestadevadesát,
 na konci roku šestadevadesát.

A Hard Day's Night - The Beatles

(capo 2)

G7sus4/D

Intro

1. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

2. You know I work all day to get you money to buy you things and
 it's worth it just to hear you say, you're gonna give me everything
 So why on earth should I moan, cause when I get you alone, you know I'll feel O.K.

Ref. When I'm home everything seems to be right
 When I'm home feeling you holding me tight, tight, yeah!

3. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

Solo GCGFG
 GCGFG

So why on earth should I moan, cause when I get you alone, you know I'll feel O.K.

Ref.

4. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

Out C You know I feel all right
 C C D7sus4 Dm7
 You know I feel all right
 D7sus4 Dm7 D7sus4 Dm7 D7sus4 Dm7
 (repeat and fade)

Intro **G C G**
G C G

1. Svařené víno jsem mu koupil
Když mně ten příběh vyprávěl
každý si všimnul hned jak vstoupil
že křídla pocuchaná měl

2. Prsty si hrál o pohár vína
dokud se točí tenhle svět
Tak na ty chvíle rád vzpomíná
Už bezmála dva tisíce let

REF1 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

3. Osel a vůl že hrál ho dechem
a lidé dobří zpívali
přes poušť tři králové se spěchem
aby mu své dary dali

4. Jen král Herod od týchle chvíle
měl náky špatný trávení
Řekla mu o té zvláštní síle
na nebi četrná znamení

REF2 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

5. V očích měl zvláštní příslib štěstí
a kolem hlavy svatozář
svět chvíli váhal na rozcestí
A začal psát novej kalendář

REF3 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

A pohádky je konec

1. ONA: Stmívá se nad králostvím, závist je smutek a splín
 ON: Závist potutelná, číhá je nesmrtelná.

prere: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená

Ref1: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.

2. ONA: Svítá. Rozum šel spát. ON: Z lásky zblázním se rád
 ONA: Svítá a já mám strach, ON: že láska je jen v pohádkách.

prere: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zničená

Ref2: Bim bam zvon vyzvání láska nás ochrání.

Prere: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 2: shání srdce prázdné z pravdy šílí ..

Ref3: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.
 Nánánánáná ... Láska nás ochrání.

Aladin - Radůza

Em

1. Je to jako kdyby Aladin

D

do svý lampy nalil kerosin

Am

a z džina je teď pásek z fitka -

Em

nabušený bicepsy a lýtka,
přes noc mistr světa v benchpressu

D

s motivačním citátem na dresu.

Am

Už mu točej' volební klip :

Em

"je tak dobře, že už nemůže bejt líp"

Am

R. A tak máme všichni stejný kérky

Em

jako výraz naší individuality,

Am

a všichni máme vztahy na baterky

Em

jako projev naší sexuality

Am

A tak máme všichni stejný kérky

Em

jako výraz naší individuality,

Am

a všichni máme vztahy na baterky

H7

jako projev naší svobodné sexuality Em A7 A F#7 Hm Em Em C#m H Em

Dřív moh' splnit něco někomu

2.

D

největší outsider sitcomů

Am

a teď může splnit všechno všem,

Hm

Em

na sociálních sítích velmi oblíben

Přes noc doma na všech adresách,

D

vždycky po ruce a na dosah,

Am

všichni maj' ho ve svejch přátelích,

Em

stejně je každěj sám, nikomu není líp

Am

R1. A tak máme všichni stejný kérky

Em

jako výraz naší individuality,

Am

a všichni máme vztahy na baterky

Em

jako projev naší sexuality

Am

A tak máme všichni stejný kérky

Em

jako výraz naší individuality,

Am

a všichni máme vztahy na baterky

H7

H

jako projev naší svobodné sexuality Em A7 D Em Em A Em

Em

závěr
Je to jako kdyby Aladin
do svý lampy nalil kerosin
Je to jako kdyby Aladin
do svý lampy nalil kerosin

Aleluja - Nezmaři

G - Em - G - Em

1. Je všude klid a padá sníh do bílých ulic svátečních
 jen tichá píseň nocí tiše krouží.
 Když její tóny doznějí tak všichni lidé s nadějí
 A pokorou zpívají Aleluja...

REF1 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

2. Tu melodii dávno znáš, jen odkud – sotva vzpomínáš
 a přesto tvoje srdce rozechvívá
 Ta píseň stará stovky let, co v myšlenkách tě vrací zpět
 a srdce zvonů znějí Aleluja...

REF2 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

3. A tóny lehké jako dým se snáš ztichlým náměstím,
 kde nad Betlémem září hvězda bílá
 Ta píseň něžná jako dech, teď zní žebrákům na schodech
 i zlatým trůnům králů, Aleluja.

REF3 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

4. Tak poslouchej ten její hlas, co vrací se ti zas a zas
 a zlatá záře nad obzorem sílí
 Ať strach a zloba pominou nad zasněženou krajinou
 Teď letí k hvězdám náš zpěv Aleluja....

REF4 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u...
 aleluja, alelujah, alelujah, hallelu-u-ja.

Amerika - Lucie

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Anděl - Karel Kryl

1. *D* Z rozmlácenýho kostela *Hm* *D* v krabici s kusem mýdla, *A*
D přinesl jsem si anděla, *Hm* *D* polámali mu křídla. *A*
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *D* A proto prosím, veř mi, *Hm* *D* chtěl jsem ho žádat, *A*
D *Hm* aby mi mezi dveřmi *D* pomohl hádat, *A*
D co mě čeká, *Hm A* a nemine, *D*
Hm A co mě čeká, *D* a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Andělé - Wanastovi Vjegy

1. Co tě to hned po ránu napadá,
 nohy ruce komu je chceš dát.
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
 chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref. Poranění andělé jdou do polí,
 stěhovaví lidi ulítaj
 panenku bodni - ji to nebolí,
 svět je mami prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala,
 polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá,
 za zrcadlem nezkoušej si lhát.
 Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
 na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref.

4. |: svět je mami dokonalej kraj :| 3x

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

C

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.
 Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,
 dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.
 Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,
 dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.
 Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Atentát - Kryštof

1: Atentát, v posteli,
 vše co mám rád rozdělí,
 na dva ostrovy, od sebe daleko,
 všechno v nás už přeteklo.

ref: Jsme uvězněni v tělech,
 jak hudba v decibelech
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú

2: Atentát, v posteli,
 už tolikrát jsme umřeli,
 ve tmách za slovy, daleko od nebe,
 mijiš mě a já tebe.

ref1: Jsme uvězněni v tělech,
 jak kulky v revolverech,
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú

Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík

G - Ami - E - F - C - Dmi - G

1. ^C Až se ti jednou bude ^G zdát, ^{Ami} že je ^E osud zlej
^F já vím to se může stát, tak přesto ^C nezoufej.
^C ^G ^{Ami} ^E
 Až se ti jednou bude zdát, že nemáš štěstí v lásce,
^F ^C ^{Dmi} ^G
 že ten koho miluješ, tě přestává mít rád.

REF ^F ^C ^F ^C Potom nebud' z toho smutná – i když je to tak
^F ^C ^G ^F i když hořce chutná, jak člověk poznává,
^C ^F ^C ^{Ami} že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
^G ^F ^C ^E tak lepší než se trápit je rada: prostě jít dál

2. ^C ^G ^{Ami} ^E Až se ti jednou bude zdát, že na světě není láska,
^F ^C ^{Dmi} ^G že je to jenom pohádka, pohádka pro děti.
^C ^G ^{Ami} ^E Já vím když se dva políbí, že to nemusí být z lásky,
^F ^C ^{Dmi} ^G a vůbec nic si neslíbí a tak to asi má být.

REF2 ^F ^C ^F ^C Potom nebud' z toho smutná – i když je to tak
^F ^C ^G ^F i když hořce chutná, jak člověk poznává,
^C ^F ^C ^{Ami} že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
^G ^F ^C ^E tak lepší než se trápit je rada: prostě jít dál

3. ^C ^G ^{Ami} ^E Až budeš chtít mít někoho, kdo by tě měl hrozně rád,
^F ^C ^{Dmi} ^G to, že ho taky miluješ, nedej mu příliš znát.
^C ^G ^{Ami} ^E Já vím, je to podivný, že mít rád se nevyplácí,
^F ^C ^G ^C v lásce totiž vyhrává, ten kdo má rád méně.

C - G - Ami - E - F - C - G - C

C F C F C C G

Int1

1. Až mi čas řekne stůj
až si jednou sundám boty
až mi smích kolejníc
řekne příteli skoč

2. až mi zesvětší dlaň
jako kachel z terakoty
až se posadím k tvým dveřím
prosím neptej se proč

Int1

Int1

3. Až mi prach z věčných cest
zhladí jizvu na mé tváři
až budu vědět věci
které líp nevědět

4. až mi poslední verš
zplaní v starém makuláři
snad to bude pozdě
ale jistě naposled

D G D G D D A
D G D G D D A D

Int2

5. Až pak vítr a déšť
smyjí stopy u Golgoty
až se dým spálenišť
nakonec rozplyne

6. až si odepnu pás
až si jednou sundám boty
už nezbude mi nic
a možná tobě taky ne

Int2

1. Jako dítě, které mámě se ztratilo,
 stojm na kraji města jménem Babylon
 ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu
 a nemám žádný plán.

2. V cizím městě, samé cizí ulice,
 cizí písmena a cizí krasavice,
 taxikáři chtějí divné bankovky
 velké jak cirkusový stan.

Ref1 Ruce z papíru, nohy z olova
 signály z vesmíru a obrázky z Kosova,
 před světem na útěku u bran novověku, novověku...

3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů,
 brčkama dopíjejí nedopitou coca-colu,
 po hlavní ulici v šaškovské čepici,
 kráčí apoštol Jan.

4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
 ale panáček ukazuje červená na semaforu.
 Nejprve jede všechno co je hnědé
 a potom veliký šéf.

5. Ten chlap co mě kopl řekl sorry
 a pak šel, ale ono to stejně bolí, jako kdyby chtěl.
 A to co kape z mého rozbitého kolena
 je moje, ne jeho krev.

Ref2 Ruce z papíru, nohy z olova
 signály z vesmíru a obrázky z Kosova,
 před světem na útěku u bran novověku, novověku...

6. S vozíkem pojedou sám mezi regály,
 koupím si všechny věci, které na mě čekaly,
 barvy olejovky, potápěče do sodovky,
 struhadlo na mrkev.

7. V gumové masce krásné paní Marylin,
 a k tomu všemu ještě v saténové košili,
 ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
 a řeknu „Tady jsem“.

8. A bude ticho, budou se divit,
 všichni ti kovbojové, rádi že jsou ještě živi,
 a ani kapka vína neukápně na podlahu,
 na kachlíkovou zem.

Barák na vodstřel - Aleš Brichta

1. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď, už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno
 smazat déšť

REF Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí
 kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
 Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
 Času se nedostává, na pohledzbejvá už jen vteřin pár

REF2 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát.

3. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď, už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno
 smazat déšť

REF3 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát...

REF4 Tenhle barák na vodstřel, a na tvý tváři pár let starý vrásky
 Tenhle barák na vodstřel, kde ze di číší vyklizenej chlad
 Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jen pro vobrázky
 Tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec ...nechce smát ?

Dmi - C - Dmi - C

1. Schoulené holky spí nahé
 u hrobu Tycha de Brahe
 z kamene oživlá světice
 pozvedá monstranci měsíce

Ref1. Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
 pro slepé harmonikáře
 Které jsem čekal a nepropás
 Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. Jste-li tak důvěrný známý
 Pojdte a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
 Zaplašme zlou denní můru
 Která nám sežrala století
 Zpěnění hřebci se rozletí

Ref3. V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malovérnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko
 Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

Ref4. Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarostla pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené – v perutích oděné – baroko ?

Ref4.

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2 Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřka do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouťí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Behind Blue Eyes - The Who

As performed by Limp Bizkit

Em *G* *D*
1. No one knows what it's like, to be the bad man,
C *A*
to be the sad man, behind blue eyes.
Em *G* *D*
No one knows what it's like to be hated,
C *A*
to be fated, to telling only lies.

C *D* *G*
Ref. But my dreams, they aren't as empty,
C *D* *E*
as my conscience seems to be.
Hm *C*
I have hours, only lonely,
D *A*
my love is vengeance that's never free.

Em *G* *D*
2. No one knows what it's like to feel these feelings,
C *A*
like I do, and I blame you.
Em *G* *D*
No one bites back as hard on their anger,
C *A*
none of my pain and woe, can show through.

Ref.

|: *Em* - *G* - *D*
C - *A* :|

Em *G* *D*
3. No one knows what its like to be mistreated,
C *A*
to be defeated, behind blue eyes.
Em *G* *D*
No one knows how to say, that they're sorry,
C *A*
and don't worry I'm not telling lies.

Ref.

Em *G* *D*
Out. No one knows what it's like, to be the bad man,
C *A*
to be the sad man, behind blue eyes.

Běž dál - Poetíme?

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší dům.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Když je ti zima, tak jako severní pól

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Zkrátka, když bolí tě, že dostáváš BUM BUM BUM.

Pre1 F C Dmi
Když nálada dobrá tě opustila a všechno je černý,

C F C Dmi

jak černá barva, co se ti na pyžamo zapustila a tvoje sny

G
PA PA PÁ PÁ PÁ PÁÁ!

Ref1 C Dmi Ami G C Dmi Ami G
Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál...

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

a pak jak sirka hoří, hoří, shoří.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Takhle to odedávna už na světě je,

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

Pre1

Ref2 C Dmi Ami G C Dmi Ami G
Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál...

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

3. Když se to táhne, tak jako smaženéj sýr.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

A když to smrdí, tak jako zkaženéj sýr.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

A když to má díry, tak jako má sýr.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr!

Pre1

Ref2

Bitch - Meredith Brooks

G - D - C

1. I hate the world today.
 You're so good to me, I know but I can't change.
 Tried to tell you but you look at me like maybe,
 I'm an angel underneath, innocent and sweet.
2. Yesterday I cried.
 You must have been relieved to see the softer side.
 I can understand how you'd be so confused, I don't envy you.
 I'm a little bit of everything all rolled into one.

Ref1 I'm a bitch, I'm a lover, I'm a child, I'm a mother,
 I'm a sinner, I'm a saint, I do not feel ashamed.
 I'm your hell, I'm your dream, I'm nothing in between.
 You know you wouldn't want it any other way.

3. So take me as I am.
 This may mean you'll have to be a stronger man.
 Rest assured that when I start to make you nervous,
 And I'm going to extremes, tomorrow I will change and today won't mean a thing.

Ref1

Solo G D Em C
 G D Am C

D

Brid. Just when you think you got me,

Figured out the season's already changin'.
 I think it's cool you do what ya do and don't try to save me.

D

Ref1

Ref2 I'm a bitch, I'm a tease, I'm a goddess on my knees.
 When you hurt, when you suffer, I'm your angel undercover.
 I've been numb, I'm revived, can't say I'm not alive,
 You know I wouldn't want it any other way.

G - D - Em - C

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 k turistům jistou náklonnost,
 barokní sochy v letním jasu
 sedí tu jako hejno vos.
 //: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 nabízí ortel nebo spásu ://v bitvě o Karlův most.

REF1
Hmi To pro tebe král Karel Čtvrtý,
C má lásko vlasatá,
D G //: dával do malty žloutek
Ami G C G a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 svůj bledej šampónovej chvost
 a svádí právě toho času
 bitvu o Karlův most.
 //: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
 klíč ke zbrojnici těla, až na Kampě mu dá. ://

REF2
Hmi To pro tebe král Karel Čtvrtý,
C má lásko vlasatá,
D G //: dával do malty žloutek
Ami G C G a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
 tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu
 a Němců kolem jako vos.
Emi Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
G nabízíš ortel nebo spásu 3x v bitvě o Karlův most

Blame It On Me - George Ezra

(capo 3)

C C4

Intro

1. The garden was blessed by the gods of me and you
 We headed west for to find ourselves some truth
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 We counted all our reasons, excuses that we made
 We found ourselves some treasure and threw it all away

Brid. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref1 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me
 What you waiting for, now what you waiting for

2. Caught in the tide of blossom, caught in the carnival
 Your confidence forgotten, I see the gypsies run

Brid1. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref2 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me

Brid2. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref3 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me
 When I dance alone, I know, I'll go, blame it on me
 When I lose control, I know, I'll go, blame it on me

Brid3. Ooh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

1. Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejš slov
 Se mnou děvče nemáš na ně kliku
 Dávno už je umím všechny nazpaměť
 Cmaj7 Jenomže mi vážnou na jazyku

2. Takový ty slova jako čmeláčci
 Huňatý a milý s kapkou medu
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
 Cmaj7 Ale znáš mě řečnit nedovedu

Ref1 *Em* Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A Můj ty smutku já si dám tu práci
F#mi Vyklopím je všechny aspoň naposled
D Až si pro mě přijdou
D Až si pro mě přijdou
D Až si pro mě přijdou
A funebráci

3. Takový ty slova jako čmeláčci
 Huňatý a milý s kapkou medu
 Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
 Cmaj7 Ale znáš mě řečnit nedovedu

Ref2 *Em* Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A Můj ty smutku já si dám tu práci
F#mi Vyklopím je všechny aspoň naposled
D Až si pro mě přijdou
D Až si pro mě přijdou
D Až si pro mě přijdou
A funebráci Jé je

Out *D* Až si pro mě přijdou
D Až si pro mě přijdou
D Až si pro mě přijdou
A funebráci Jé je

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: ^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
1. Noviny pročítám, no to je síla,

^{Dm}
Prý zase přibírám, málo se hlídám

^G
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

^C
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

^C
S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

^{Dm}
Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

^G
A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,

^C
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

^C
ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká... ^{Dm}

^G
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká... ^C

^C
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali ^{Dm}

^G
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI. ^C

ref2: Mám prostě od Pánbička

^C
Boky jako skříň, jako skříň

^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej ^{Dm}

^G
A když jim není hej,

^C
Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

^C
ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká... ^{Dm}

^G
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká... ^C

^C
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali ^{Dm}

^G
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI. ^C

ref4: Mám prostě od Pánbička

^C
Boky jako skříň, jako skříň

^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička

^C
Boky jako skříň, jako skříň

^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
Mám boky jako skříň jako skříň,

^C
... carara papa!

Břímě - Petr Kalandra

1. Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mý
 Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.
 Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou,
 né řekl a hned zmizel tam, za tou velkou bílou budovou

REF Sundej z něj to břímě,
 a nechtěj za to nic
 dědek ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
 kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
 V tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou
 Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

REF2 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 holky ať už se nedrou, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

3. Když přijdeš k paní Mósrové, tak tam není co bys řek'
 připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
 Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,
 už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

REF3 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 holka ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

4. Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí,
 povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem veen.
 Povídám moment soudce, já jsem taky Homo sapiens.
 Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

REF4 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 Dědek ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

5. Na dělový kouli z roku 1835,
 se vezu někam dolů, je na čase mi závidět
 tak letím mezi vás, pozdra vuje vás tamten svět.
 Že prej se nemusíme vracet já, na čase mi závidět.

REF5 Sundej ze mě to břímě
 a nechtěj za to nic
 ať už se nikdy nedřu, hej, hej hej...
 nandej si ho na záda , , ,

Brno je zlatá loď - Ivan Mládek

Ami Dmi Ami

1. Přeběhla mi přes cestu černá srna,
Dmi Ami
 Jel jsem zrovna za mamínou do Brna.

Dmi Ami
 Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,

H7 E
 Až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)

Dmi G
 Mirka doma spala,

C Ami
 Vůbec nikde netrajdala,

Dmi E Ami G
 Co si vlastně můžu od života ještě více přát? Tož!

C Ami Dmi G

Ref1 Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G C

Hm, jsou hezké, hm, a mladá.

C Ami Dmi G

Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G C

Hm, jsou hezké, hm, a chytrá.

C F

Brid1 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,

D7 G

Kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

C Ami Dmi G

Ref2 Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G

Hm, jsou hezké,

C

hm, a věrná.

C Ami Dmi G

Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G

Hm, jsou hezké,

C

hm, a mladá.

C Ami Dmi G

Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G

Hm, jsou hezké,

C

hm, a chytrá.

C

F

Brid2 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,

D7

G

Kdo má trochu za ušima do Brna se pustí.

C Ami Dmi G

Ref3 Brno je zlatá loď,

C Ami Dmi G

Za děvčaty z Brna chod',

F G

Hm, jsou hezké,

C

hm, a věrná.

Bude mi lehká zem - Petr Hapka

1. Má^Cm pěknou s^Firku v^B zube^{Gm}ch, krempu do č^Gela
 A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá
 jen tou svou s^Cirkou š^Fkrtni ať se ohřejem
 Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

Ref1 Má^C, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem^B
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem^C
 Bude mi lehká zem, aáá ..^{Gm F Fm}
 CGCF

2. Má^Cm tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém^{Gm}
 A proti pihám krém, co s nimi čert je vem^{Ab6/B}
 Ten čert sám brzo zjistí, že má v podpaží^G
 moc těžké závaží a někde v poli rozpaží^F

Ref2 Má^C, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem^{Ab6/B}
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem^C
 Bude mi lehká zem, aáá ..^{Gm F Fm}
 CGCF

3. Tak dobré ráno milé myši v kostelích^{Gm}
 tak ať vam chutná klíč všech křídel andělských^F
 A dobrý večer sovo, která myši jíš^G
 ptáš se zdali mi vzali zavačas spali jářku, to si piš^F

Ref3 Má^C, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem^{Gm}
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem^F
 Bude mi lehká zem, aáá ..^C
 CGCF

4. Už nemám ani klobouk, pluje povětrím^{Gm}
 Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím^F
 Jen to že co mám tebe už tíží necítím^B
 Aááá ..^C

Ref4 Má^C, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem^{Gm}
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem^F
 Bude mi lehká zem, aáá ..^C
 CGCF

Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek Ledecký

As performed by Janek Ledecký

1. Záplavou uprostřed pouště všedních dní,
houslistou, co tvoje struny rozezní
můžu být, když si to budeš přát.

2. Požárem, co rozpálí tě doběla,
zlodějem, co státní banku udělá
můžu být, když si to budeš přát.

Ref1 Bláznem, co staví na poušti most
a v dešti tančí pro radost,
budu všechno, co si budeš přát.
Slunečním světlem a půlnoční tmou,
tvou stopou v písku ztracenou,
budu všechno, co si budeš přát
a ještě k tomu rád.

3. Šachistou, co pátým tahem dává mat,
svítáním, teď někde začala ses bát,
můžu být, když si to budeš přát.

Ref2 Bláznem, co staví na poušti most
a v dešti tančí pro radost,
budu všechno, co si budeš přát.
Slunečním světlem a půlnoční tmou,
tvou stopou v písku ztracenou,
budu všechno, co si budeš přát
a ještě k tomu rád.

Být stále mlád - Karel Gott

- A** **E** **F#m**
 1. Čas dál si běží svůj maratón,
 D **E**
 někdy se cítím starší než-li on.
 Hm **D**
 „Kolik už let?“ se jenom věčně ptám
 F#m E
 a stále vím tak málo.
2. A jindy se cítím jako omládlý,
 jako ten kluk před školním zábradlím,
 co tehdy snil o prvním líbání
 a o svých prvních džínách.
3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl,
 zpíval i žil plně a ze všech sil.
 Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl,
 ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. **A** **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.
E **Hm**
 Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest,
 už umím zodpovědět kdejaký test
 a vím, že život není jen černá a bílá,
 žije v mnoha barvách.
5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal,
 co všechno si slíbil a nevykonat,
 co mám ještě snů a proto ženu se dál
 za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

E **Hm**
 Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
D **E** **A**
 být stále mlá - ád.
E **F#m** **D**
 Zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

Californication - Red Hot Chili Peppers

Am - F - Am - F

1. **Am** Psychic spies from China try to steal your mind's elation. **F**
Am Little girls from Sweden dream of silver screen quotations. **F**
C And if you want these kind of dreams, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - F - Am - F

2. It's the edge of the world and all of western civilization.
 The sun may rise in the East, at least it settles in the final location.
 It's understood that Hollywood sells Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre1 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging. **Fmaj**
Am Celebrity skin, is this your chin? Or is that war your waging? **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

- Ref. **C** Dream of Californication. **G** **Dm** **Am**
C Dream of Californication. **G** **Dm**

Am - F - Am - F

3. **Am** Marry me girl, be my fairy to the world be my very own constellation. **F**
Am A teenage bride with a baby inside getting high on information. **F**
C And buy me a star on the boulevard, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - F - Am - F

4. **Am** Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement. **F**
Am Cobain, can you hear the spheres singing songs of station to station? **F**
C And Alderaan's not far away, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre2 **Am** Born and raised by those who praise control of population. **Fmaj**
Am Everybody's been there and I don't mean on vacation. **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

Ref. - Ref.

F#m - D - F#m - D
Hm - D - A - E
F#m - D - F#m - D
|: Hm - D - A - E :| 3x

Am - F - Am - F

5. **Am** Destruction leads to a very rough road, but it also breeds creation. **F**
Am And earthquakes are to a girl's guitar, they're just another good vibration. **F**
C And tidal waves couldn't save the world from Californication. **G** **F** **Dm**

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre3 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging. **Fmaj**
Am Sicker than the rest, there is no test. But this is what you're craving. **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

Ref. - Ref.

Carpe Diem - Vlasta Redl

C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F G
C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F Am

Intro

Am Dm7
 1. Nadešel asi poslední den,
G Em
 podívej celá planeta blázní
Am Dm7
 a já neuroním ani slzu pro ni,
G
 jenom zamknu dům.
Am Dm7
 Půjdu po kolejích až na konečnou,
G Em
 hle jak mám krok vojensky rázný
Am Dm7
 a nezastavím ani na červenou,
G
 natruc předpisům.

Am G
 Ref1 Tak tady mě máš,
Am G C
 dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Em7 Dm7 C G/B
 zbylo tak málo vět,
Am G
 tak málo slov co nelžou.

Am Dm7
 2. Už si nebudeme hrát na román,
G Em
 setři růž nikdo nás nenatačí,
Am Dm7
 je poslední den a zbyla nám jen
G
 miska cukroví.
Am Dm7
 Ať všechny hospody dnes doženou plán,
G Em
 ať svět z posledního pije a tančí.
Am Dm7
 Já nebudu pít nechám naplno znít
G
 v hlavě všechno co mám.

Am Dm7 G Em Am Dm7 G
Am Dm7 G Em Am Dm7 G

Interlude

Am Dm7
 3. Žádný slib z těch co jsem Ti dal
G Em
 nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
Am Dm7
 tak ať točí se svět, mladší o deset let,
G
 na desce Jethro Tull.
Am Dm7
 Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
G Em
 carpe diem - život je krátký,
Am Dm7
 v Tvých očích je klid a nemám chuť snít
G G F E Dm7
 co by bylo dál

Am Dm7 G Em Am Dm7 G
Am Dm7 G Em Am Dm7 G

Interlude

Am G
 Ref2 Tak tady mě máš,
Am G C
 dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Em7 Dm7 C G/B
 zbylo tak málo vět,
Am
 tak málo slov.

Dm7 Dm7 Am2

Outro

| : Hm - D - A - E :| 3x
G - A - Hm

Hm

1. Take me down to the river bend.

Hm

Take me down to the fighting end.

A

Wash the poison from off my skin.

Hm

Show me how to be whole again.

Hm

2. Fly me up on a silver wing.

Hm

Past the black where the sirens sing.

A

Warm me up in a nova's glow.

Hm

And drop me down to the dream below.

Ref1 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm

3. Bring me home in a blinding dream

Hm

through the secrets that I have seen.

A

Wash the sorrow from off my skin

Hm

and show me how to be whole again.

Ref2 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
G
for you to see.

| : G - D - A - E - Hm :|

Ref3 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there I need to be-e.
G D A Hm
Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A
Hardly anything there for you to see,
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm

Out. For you to see.

Časy Se Mění - Golden Kids

1. Sem pojd'te blíž lidé dny i týdny jdou
 A mraky se toulají a vlny se dmou
 A spustí se déšť na čtyřicet dní
 Prší a záchrany není
 Musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení
 Každý ví časy se mění.

2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
 A vidíš tak dál, až do konce dnů
 Bydlíš v propasti slov a na poušti vět
 Znáš podstatu lidského dění
 Jednou jsi ztracen zítra patří ti svět
 Každý ví časy se mění.

3. Jsi politik jsi státník jsi císař a stát
 Víš kolik je zemí tak tolik je vlád
 A kolik je států tak tolik je měn
 A peníze znamenají jmění
 Ten kdo je má může být zítra okraden
 Každý ví časy se mění.

4. Tátové a mámy přistupte blíž
 Jsme vaše děti a s dětmi je kříž
 Zlobíme od mala nechceme jít spát
 Teď ke spaní vhodná chvíle není
 Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
 Každý ví časy se mění.

5. Jsme mouchy nic víc a pavouk je čas
 Ten do sítě vteřin teď polapil nás
 Je jemná jak mech a tenká jak vlas
 A nikde z ní úniku není
 Do denního spěchu zní přísloví hlas
 Každý ví časy se mění.

6. Vlak náhle ujíždí možná poslední
 Kdo zůstal stát půjde sám do konce dní
 Vždyť dnešní den zítra bude včerejší
 A letos přesně za rok bude vloni
 Kdo není jen první ten bude poslední
 Každý ví časy se mění.

Černej pasažér - Traband

1. Mám kufr plnej přebytečných kramů,
 mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

| : F - Dm : |

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,
 ještě vidím, jak se kouří z komína.
 V tom domě pro mě prostřený stůl.
 Tam já a moje rodina.

3. Moe jminulost se na mě šklebí,
 a srdce bolí, když si vzpomenu.
 Že stromy, který měly dorůst k nebi,
 teď leží vyvráceny z kořenů.

| : F - Dm : |

- Ref. Jsem černej pasažér, nemám cíl, ani směr.
 Vezu se načerno životem a nevím.
 Jsem černej pasažér, nemám cíl, ani směr.
 Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.

4. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulého století.
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si s sebou nesu stále v paměti.

| : F - Dm : |

Ref.

5. Mám kufr plnej přebytečných kramů,
 a mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

| : F - Dm : |

Ref.

- Out. | : Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj.
 Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj. : |

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

Tu svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Černý Brejle - Ready Kirken

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
 chránit svojí duši, která něco tuší
 Z okolností zdá se že nepřichází zase,
 to co jsem si přál, tak budu čekat dál
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

Ref1 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

D F#m Em C

Interlude

2. Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje.
 Pořád věřím tomu, že se vrátím domů.
 Tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí,
 že mi zatím nejde čekat až to přejde.
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi.

Ref2 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

F Ami F Emi E

Outro

Červená Řeka - Helena Vondráčková

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 věstu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

6. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

Cesta - Kryštof

CGAmFG

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

CGAmFG

solo
akordeon

ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

Chci Ti Říct - MIG 21

Gm C Gm C
Intro **Gm C Gm C**

1. **Gm C Gm C**
Chladná rána jsou tomu kdo strádá,
Gm C Gm C
láskou bolestnou, neopětovanou.
Gm C Gm C
Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,
Gm C Gm C
Chuť a vůni tvou nejde zapomenout.

- Ref. **Dm C Gm**
Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Dm C B7
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)
F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

2. **Gm C Gm C**
Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.
Gm C Gm C
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,
Gm C Gm C
Děláš, jako že nespěcháš, já že nespíchám.
Gm C Gm C
Nechce se z objetí, když je poslední.

Ref.

F C Gm7

Solo

B7

3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!

B7

- Mít tak... promyšlenej plán,ale... nemám ho, nemám ho, nemám!
A tak..

Ref.

F - C - Gm - F

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. ^G Mlčíš a svět je ^{Hm}funny záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, když ^Cdračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá ^{Hm}vříská, bleskne tmou,
^{Em} mý vlasy ^Cloučí viská a letí nad vodou.

Pre. ^D A hrubý síly ^Cvzývám, ^Gsnídám bezpráví,
^D tvý voči v hlavě ^{Am}vidám, je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně ^Chodiš, nevím, nejdou spát.
^D Na kolej kluky ^Cvodíš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně ^Chodiš snad jdu k tobě spát,
^D s láskou se vůní ^Cbrodíme, ^Cpostelový království
^D za koně ^Cnechce se mi dát.

Ref1 ^D Jsem na tom ^{Em}stejně, mám tě rád.
^C Jablkem, ^Djablkem ^{Am}nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit ^Dzoufalců ráj, ^{Em}chci zas v tobě spát.

2. ^G Říkáš, že svět je krásnej, ^{Hm}svět je zlej.
^{Em} Až naše hvězda ^Czhasne, howdy, howdy, hey.
^G Štěstím se lůza ^{Hm}brodí, neříkám,
^{Em} hledá ^Cpravdu ^Drodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Brid. ^{Em} Sami se k břehům ^Ckloníme, sami jak bezvládnej proud,
^{Em} sami se proti vlnám ^Cstavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
^{Em} Sami se k břehům ^Ckloníme, sami jak bezvládnej proud,
^{Em} sami se proti vlnám ^{CD}stavíme.

Ref2 ^C |: Jsem na tom ^Dstejně, mám tě rád. :|
^C Jablkem, ^Djablkem ^{Am}nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, jó merci, tak opustit ^Dzoufalců ráj, ^{Em}chci zas v tobě spát.

Chodím po Broadwayi

D

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, *A7*

D chodím po Broadwayi, po Broadwayi, *G*

D po Broadwayi hladov sem a tam, *A7* *D*

*D**A7*

Ref1: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou *A7* *D*

D

2. Moje černé děti mají stále hlad,

Moje černé děti mají stále hlad, *A7*

D moje černé děti, černé děti, *G*

D černé děti mají stále hlad, *A7* *D*

*D**A7*

Ref2: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou *A7* *D*

D

3. Práci nedostanu, černou kůži mám,

Práci nedostanu, černou kůži mám, *A7*

D práci nedostanu, nedostanu, *G*

D protože já černou kůži mám, *A7* *D*

*D**A7*

Ref3: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou *A7* *D*

D

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,

A já pevně věřím, že zas přijde den, *A7*

D a já pevně věřím, pevně věřím, *G*

D že zas černoch bude svoboden, *A7* *D*

*D**A7*

Ref4: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou *A7* *D*

Am

1. Na malý posteli, ukojen koitem,
Dm
 po nočním veselí ještě pořad vidím dvojité,
G
 ale v tvém ranním útěku střízlivím bolestně.
C **E**
 V posledním doteku zůstal jsem uvězněn.

Am

2. Ospalý šašek, já, dítě na věčnost.
Dm
 Z nákupních tašek tahalas' upřímnost
G
 a zbylý city, ukrytý po kapsách.
C **E**
 Jsem já a jsi ty, a oba máme strach

Am

3. z toho, že co je, ve skutečnosti není
Dm
 a že bez boje se láska necení.
G
 Že jsme jen dvě nádoby bez dna
C **E**
 a že se má duše s tvou duší nezná.

Am

Ref. Chybíš mi, chybíš mi, čemu se divíš? **Dm**
G **C** **E**
 Chybíš mi, chybíš mi, už zase mizíš.

Am

|: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování. **Dm**

G **C** **E**
 Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Am

4. Poprvé společně, poslední dobou,
Dm
 mlčíme zbytečně, když je to v obou
G
 tak silný, jak říkáš, tak silný, jak si přeju,
C **E**
 když se k ránu oblíkáš a já se tomu směju,

Am

5. ale mám toho dost, všech svých sebeklamů,
Dm
 vstanu dřív, jako host se do tvý hlavy nedostanu.
G
 Osude vylez a pojd' se se mnou rvát.
C **E**
 Kolikrát musíš vstát, než pochopíš, mám tě

Am

6. ve všech svých písničkách, v modlitbách před spaním,
Dm
 pojd' se mnou projít opilá svítáním,
G
 slibme si to, co si neslibují jiní,
C **E**
 poprvé v životě k člověku přimí.

Ref.**Am**

7. Zase se sejdem skrytí v opilosti kyslých vín, **Dm**
G **C** **E**
 bezmocní z toho, jak nevíme, co s tím.

Am

8. Spletení projdem půlnočním městem,
Dm
 zmateným duším se nabídne s gestem
G **C** **E**
 života znalých, ale v skutečnosti malých lží.

Am

9. Našla jsi místo mezi duší a srdcem
Dm
 a já slepě s bílou holí, nesmělý k čemukoli
G **C** **E** **Am Dm G C E**
 dotýkám se tě společně s tmou, když usínáš pode mnou.

Outro: **Am** **Dm**
 Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.
G **C** **E**

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|
Am
 ...

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Čo bolí to prebolí - Miro Žbirka

1. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm A* už skrýva tvár, *Dm*
Gm A dvaja blázni na mori, *Dm* niekto nám veslo vzal.
B A B A Čln sa láme napoly, *A* keď topíš sa, vieš,
Dm Gm A čo bolí, to prebolí *Dm* a odpláva preč.

Ref1 *C F A Dm* Tie tajomstvá, pod hladinou,
C F A Dm chcem v tebe nájsť, ale s inou.

2. *Dm Gm A* Co bolí, to přebolí, *Dm* nepředbíhej čas,
Gm A co necháme v tom moři, *Dm* jednou zkrásní v nás.
B A B A Z trosek víc člun nestvoříš, *A* z moře stoupá dým,
Dm Gm A co bolí, to přebolí, *Dm* možná víc, co s tím.

Ref2 *C F A Dm* To tajemství, pod hladinou,
C F A Dm hledáš už dál, někde s jinou.

Brid. *Gm Dm Gm A Dm* Smutek šel sám se smíchem spát
Gm Dm Gm A Dm a z člunu víc už nejde brát.

3. *Dm Gm A* Co bolí, to přebolí, *Dm* co neznáš, už znáš,
Gm A přijdeš k poušti po moři, *Dm* tam čekám tě zas.
B A B A Nezhasínej, co hoří, *A* ať hoří to dál,
Dm Gm A co bolí, to přebolí, *Dm* proč bys sám to vzdal?

Ref3 *C F A Dm* Tie tajomstvá, pod hladinou,
C F A Dm hľadáš už rád, někde s jinou.
A Dm A Dm někde s jinou.

Co Bylo Dál - Jelen

1. ON: Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA: a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON: Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA: a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA: Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA: a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA: pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA: když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON: V uších mi pořád zněly tvoje něžné věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 ONA: z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snašel a studil na dlaních.

Ref2 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA: V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON: tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA: jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

G D C G

Před.

1. Já v poslední době jen smůlu plodím
 však zdá se že tobě tím neuškodím
 vím, že zase dneska chceš kamsi utýct
 ani, že seš hezká ti nemám čas říct

R. Tak co dělat mám, když nechci se rvát
 na měděnej rám si oprátku dát
 když konce jsou blízky tak doufat se má
 na tři prsty whisky mi odvahu dá

2. Já chtěl bych jít někam, kde není tvůj stín,
 ale na něco čekám a počítám s tím
 cejtím tvou krásu a chci si tě vzít
 vždyt' nemám moc času, vždyt' chci odejít

R1. Tak co dělat mám, když nechci se rvát
 na měděnej rám si oprátku dát
 když konce jsou blízky tak doufat se má
 na tři prsty whisky mi odvahu dá
 na tři prsty whisky mi odvahu dááá

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

G - C
 G - D
 G - Em - C
 G - D - G

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Come Together - The Beatles

Dm

1. Here come old flat top

Dm

He come groovin' up slowly

Dm

He got joo-joo eyeball

Dm

He one holy roller

A5

He got hair down to his knees

G

Got to be a joker, he just do what he please

Dm

2. He wear no shoeshine

Dm

He got toe jam football

Dm

He got monkey finger

Dm

He shoot Coca Cola

A5

He say I know you, you know me

G

One thing I can tell you is you got to be free

Bm B5/A G

- Ref1 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm

3. He bag production

Dm

He got walrus gumboot

Dm

He got Ono sideboard

Dm

He one spinal cracker

A5

He got feet down below his knees

G

Hold you in his armchair you can feel his disease

Bm B5/A G

- Ref2 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm

4. He roller coaster

Dm

He got early warning

Dm

He got muddy water

Dm

He one mojo filter

A5

He say one and one and one is three

G

Got to be good looking 'cause he's so hard to see

Bm B5/A G

- Ref3 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

- Outro Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

(repeat and fade)

Corrida - Kabát

Pre. - |: Ref. :|

Em

1. Veškerý slasti pozemský skryl ďábel v zemi španělský,
 kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní.

2. Kde víno tebou proteče jak voda, dobrý člověče.
 No vida. Corrida! Tě taky rozpálí.

3. Holky jak růže a řemeny z kůže a každé si dělá, jen co chce a může.
 A noci? Horký noci ti vaří v žilách krev.

4. Sargie maňana vod rána, do rána. Jedna, jak druhá by chtěla bejt
 provdána za mě, ale hlavně víno, ženy, zpěv.

Pre. Na vlnách Slunce zářící, v Madridu zpívaj slavíci.

Ref. Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 nandej mi to señorito, por favor.
 Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 Teplý tony mají zvony v Castelon.

Em

5. Víno stáčí Sancho Pancha, jedno slovo stačí
 a dem slavit. To nás bavit! V tom jsme sakra dobrej tým.

6. Divadlo končí tou jedinou ranou, my za všechny bejky tu držíme
 minutu ticha. Stejky stranou! Toreadore, co s tím?

Cotton Eye Joe - Rednex

Ref1 If it hadn't been for Cotton-Eye Joe
 I'd been married long time ago
 Where did you come from, where did you go?
 Where did you come from, Cotton-Eye Joe?

C
 Ref2 If it hadn't been for Cotton-Eye Joe
 I'd been married long time ago

F
 Where did you come from, where did you go?

G **F**
 Where did you come from, Cotton-Eye Joe?

C F G

Int1

Ref2
Ref2
Int1
Int1

C
 1. He came to town like a midwinter storm
F **G** **F**
 He rode through the fields, so handsome and strong
C
 His eyes was his tools and his smile was his gun
F
 But all he had come for was having some fun

Ref2
Ref2

C F D G

Int2

C
 2. He brought disaster wherever he went
F **G** **F**
 The hearts of the girls was to Hell, broken, sent
C
 They all ran away so nobody would know
F **G** **F**
 And left only men 'cause of Cotton-Eye Joe

Ref2
Ref2
Int1
Int1
Ref2
Ref2
Int1
Int1
Ref2

Creep - Radiohead

G - H - C - Cm

1. When you were here before couldn't look you in the eye
 You're just like an angel, your skin makes me cry
 You float like a feather in a beautiful world
 I wish I was special, you're so fuckin' special

Ref. But I'm a creep, I'm a weirdo
 What the hell am I doin' here, I don't belong here

2. I don't care if it hurts, I wanna have control
 I want a perfect body, I want a perfect soul
 I want you to notice when I'm not around
 So fuckin' special, I wish I was special

Ref.

Brid. She's running out the door
 She's running out, she run, run, run
 Run...
 Run

3. Whatever makes you happy, whatever you want
 You're so fuckin' special, I wish I was special

Ref.

Out. I don't belong here

Čůrej - Kašpárek v rohlíku

1. Čůrej sem a čůrej tam,
 čůrej jako velkej pán.
 Ve stoje i za běhu
 žlutý srdce do sněhu.
 Každý se rád vyčůrá
 zadara i za bůra.
 Čůrej sem, sem, sem,
 čůrej dovnitř, čůrej ven,
 řekni mi kam čůrat mám,
 já se ti tam vyčůrá.
 Ať jsi s partou nebo sám,
 čůrej sem a čůrej tam.

Ref1 Ať seš velkej nebo malej,
 do sklenice vodu Nalej,
 ten kdo hodně vody lemtá,
 přečůrá i Prezidenta.
 A když nevíš kudy kam

2. Čůrej doma, čůrej v metru, (hlavně rychle ještě dneska)
 jen nečůrej proti větru! (skvělej výkon všichi tleskej)
 Malí ještě nevinný, (nalej tam čůrej sem)
 můžou čůrat do plíny (maj to pěkně s rámusem)
 Ať jsi s partou nebo sám,
 čůrej sem a čůrej tam. (holky se maj můžou sedět)

D - G

Ref1

Ref2 Čůraj Češi, čůraj Němci,
 hrozně tupí vytlemenci,
 někdy kýbl, někdy deci.
 Na dnešek mám dobrej plán.
 Čůrat sem a čůrat tam.

Dávej, ber

As performed by Soundtrack

1. *Ami F G F*
 Až do teď ka jsi byl jen samá bota,
C F Dmi G
 teď dostáváš se sám už do života,
Ami F G F
 pojď, otevřem a jdem do jeho dveří,
C F Dmi G
 tak vystartuj a vlítnem tam!

2. *Ami F G F*
 Už neváhej, tak pojď a zmáčkni kliku
C F Dmi G
 a v životě my dva jsme v okamžiku,
Ami F G F
 tak zabouchej jen víc, tak zakřič na něj:
C F Dmi G
 Ten za dveřma jsem já, jsem já!

ref. *C Dmi F G*
 Dávej, ber, dávej, co máš, co můžeš,
C Dmi F G
 dávej, ber, třeba se svlíkni z kůže,
C Dmi F G
 dávej, ber, nedělej fóry,
Dmi B
 no tak dávej, tak dávej!

3. *Ami F G F*
 Na ten život už dýl ve frontě stojíš,
C F Dmi G
 jsi nabitej, tak co, tak co se bojíš,
Ami F G F
 vem za kliku a vstup a zakřič na něj:
C F Dmi G
 Ten za dveřma jsem já, jsem já!

ref.1 3x.

Dávno - Divokej Bill

Ami C G

1. , , 2x

Ami C

Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,

G

prej podepiš se mi krví

Ami C

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo

Ami C G

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý

Ami C G

Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Ami C G

4x Johohohoho

Ami C

2. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,

G

prej podepiš se mi krví

Ami C

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo

Ami C G

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý

Ami C G

Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Ami C G

3. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš

Ami C

Do roka a dne zapomeň na nebe

G

budeš vo pár metrů budeš vo pár metrů

Ami C G

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš

Ami C G

Do roka a dne zapomeň na nebe, budeš vo pár metrů,

G

budeš vo pár metrů níž

Ami C G

4x Johohohoho

Ami C G

4. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde

Ami C

Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo

Ami C G

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde

Ami C G

Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo

Ami C G

5. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš

Ami C G

Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů

budeš vo pár metrů

Ami C G

Rvi si a nadávej, nezmůžeš nic (mladej)

Ami C G

I kdybys řval z plnejch plic

Ami C G

Rvi si a nadávej, nezmůžeš nic (hej mladej)

Ami C G Ami

I kdybys řval z plnejch plic - nezmůžeš nic.

Ami - Dmi - G - Ami

1. *Ami Dmi*
 1. Očíma uhla jsem
G Ami
 a nebylo to studem
Ami Dmi
 peřina pohla se
G Ami
 nějak už bude
Ami Dmi
 Lino je studený
G Ami
 ponožky a pak triko
Ami Dmi
 a kabát přes denim
G Ami
 a nic a ticho

- Ref. *Ami Dmi*
 Zouvám si pár těžkejch bot
G Ami
 si ve vesmíru můj pevnej bod
Dmi
 a sukně kasám, je blízko brod
G Ami
 a pryč je, co kdo zbod

2. *Ami Dmi*
 2. Jen hlesnu od dveří
G Ami
 víš, nelhala jsem dosud
Ami Dmi
 a jestli nevěříš
G Ami
 zkus špičku nosu
Ami Dmi
 Okna jsou zamženy
G Ami
 nádobí škopek plnej
Ami Dmi
 mám hrdlo stažený
G Dmi
 hajej a nynej

Ref.

- Ami Dmi*
 3. Očíma uhla jsem
G Ami
 a nebylo to studem
Ami Dmi
 poznal si po hlase
G Ami
 jak mi teď bude
Ami Dmi
 Lino je studený
G Ami
 pod kafem stůl se kejvá
Ami Dmi
 un souvenir de Nîmes
G Ami
 tak už to bejvá

Ref.

Dej mi víc své lásky - Olympic +1

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Am - C - Am - G - E

Am - D - Dm

Am - E - Am - G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Dělej si, co chceš - Jiří Krhut

C
Emi - Ami
Dmi
G

1. Když nechceš být plodný, tak nos slipy
 Když chceš umřít v bouřce, stůj u velké lípy
 A když chceš zranit hodnou ženskou, tak ji zahni
 A pak to všechno příznej, seber se a táhni
 Chceš romantiku, tak si upeč buřta
 Když chceš dělat problém v knajpě, no tak kuř tam
 A když nechceš chytit AIDS, tak nespí s každým
 Být dneska pozitivní, to je problém vážný

Ref1. Jé jé jé,
 Dělej si, co chceš
 Jé jé jéjé
 Dvakrát měř a jednou řež

2. Když chceš ať tě klepne, sleduj zprávy (uklidni se)
 Když chceš dostat schýzu, zhul se třeba z trávy (uvolni se)
 A když chceš poznat celý vesmír, dej si hašíš
 A snad ti dojde, proč tu jsi a proč tu strašíš
 Chceš být frajer, kup si třeba džísku (nebo rifle)
 Když chceš sbalit holku no tak trochu riskuj (ale rychle)
 A když chceš napsat o ní báseň, nebuď líný
 Hlavně dělej, než jí sbalí někdo jiný

Ref2. |: Jé jé jé,
 Dělej si, co chceš
 Jé jé jéjé
 Dvakrát měř a jednou řež :|

3. Chceš mít silné kosti, tak pij mlíko (to jsou kecy)
 Když chceš nadělat si dluhy, šňupej piko
 A když se bojíš venku dýchat, tak nos roušku
 A my to chápem, tady na Ostravském vzdoušku
 Chceš mít svaly, no tak dělej kliky (na jedné ruce)
 Když nechceš skončit v lochu, běž do politiky (to je názor)
 A když chceš dostat velké prachy, stavěj hnízda
 Áno, áno, někdy život to je jízda!

Dětské Šaty - Petr Kalandra

Em - C - D - G - Em - C - D - G

- 1 Setři si tvář a slzí pár
 a neplač, co ti na nich záleží,
 přišla dnes chvíle a mně se zdá,
 že dětské šaty jsou ti, přítěží,
 čas je odnáší.
 že dětské šaty jsou ti, přítěží,
 čas je odnáší.

Em - C - D - G - Em - C - D - G

- 2 Šli jsme loukou a šli jsme strání
 a dětství odletělo, Bůh ví kam,
 má křehkost křídel a dívčích přání
 a nebo jako kytka uvadá
 v nočních zahradách.
 a nebo jako kytka uvadá
 v nočních zahradách.

Em - C - D - G - Em - C - D - G

Ref1 *Em* D *Em*
 Dětství odletělo, Bůh ví kam,
Em D *Em*
 zpátky nevrátí se, já ho znám.:
Em D *Em*
 Dětství odletělo, Bůh ví kam,
Em D *Em*
 zpátky nevrátí se, já ho znám.:
 C G
 nevěř pohádkám

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

|: Em - D - Am - Em :|

1. *Em D Am Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Em D Am Em
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Em D Am Em
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Em D Am Em
 Kolik se platí za vláčnéj hřích?

Ref1 *G D Am Em*
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
G D Am Em
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. *Em D Am Em*
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Em D Am Em
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Em D Am Em
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Em D Am Em
 bolí to, hořím jak černej těr.

Ref2 *G D Am Em*
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
G D Am Em
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měněj se v slzy?
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Em - D - Am - Em :| 4x

Ref1

3. *Em D Am Em*
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Em D Am Em
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Em D Am Em
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Em D Am Em
 ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2 - Ref1 - Ref2

1. ^CŠel pes do lesa a potkal dlažební kostku.
^FŠel pes do lesa a potkal dlažební ^Ckostku.
^G„Dlažební kostko kam jdeš?“
^C„Já jdu do lesa.“^G

2. ^CDlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.
^FDlažební kostko vždyť ty nemáš ^Cnohy.
^G„Já nemám nohy,
^Fale ty máš ^Cparohy.“^G

C - F - C

G - F - C - G

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O 2x

1. Když budeš hodná,
 naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.
 Pokušení znáš,
 tak zapomeň cestu zpátky,
 hmm... cestu zpátky.

2. Naše noc je mladá,
 vane jižní vítr,
 papírový křídla vzduchem víří.
 Tak řekni, co bys ráda,
 než nám ráno plány zkrhne.

Ref. ^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou tmou.
^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.
^D ^C ^G ^D ^C ^G ^D ^C ^G

3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
 ukážu ti všechny svoje tajný skryše.
 Poletíme vejš, chvíli budem rvát,
 chvíli budem tiše,
 úplně tiše.

4. Vezmu si tě celou,
 budem se mít rádi, a když ne,
 tak se ti něco zdálo.
 A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
 všechno bude málo.

Ref.

Out. ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
 Hm A
 Ó yeah...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G ^D Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř

1. ^CDo naší hospůdky vedou jen tři schůdky,
^Gto je ten důvod, má milá, že já tam raz, dva, tři jsem. ^C
^CZ té naší hospody stoupají tři schody,
^Gto je ten důvod má milá, že se jde tak těžko ven. ^C

Ref. ^FHarmonika hraje tence písničku divnou, ^C
^Fnejrůznější existence přitom jihnou, ^C
^Fčlověku zas oči svítí po čase tklivém, ^C
^{Dm}nevím čím to může býti, ^{Em}asi pivem, ^Gasi tím pivem.

1. - Ref. - 1.

Do Nebe - Tomáš Klus

1. Halo pane, vy s výhledem na celej svět.
 Co se stane? Když neumím dát odpověď
 Snad se nezlíbíte, snad mi to odpustíte. Vždyť víte, že chci

Ref1 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

2. Halo pane ,nad střechami paneláků až déšť ustane,
 až uschnou křídla ptáků budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný
 budu obdivován v očích půvabných dam ale sám pudu

Ref2 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

3. Halo pane vy s šedivými fousy jak poznat nepoznané
 jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
 a zůstat živ a zdrav a jestli jít či plout
 to bych taky věděl rád vždyť chci

Ref3 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

Outro Jsi moje věčná, úžasná slečna

Do tmy se koukej - Tomáš Linka

Ref ^GDo tmy se ^Ckoukej a ^Gšeptej do ticha,
^Gže život je ^Cdlouhej, přesto ^Dutíká.
^GA klidně se ^Crouhej i v tom je ^Glogika,
^{Ami}když ^Dokamžik ^Gpouhej s osudem ^Gzamíchá.

1. ^DMoh' jsem mít všechno a nebo ^Cnic,
^Dkarty nebo ^Cruleta, kde ^Dvyhrát víc?
^GHanebný kšefty ^Cpouštěl jsem do ^Gvzduchu,
^{Ami}vždycky jsem ^Dtoužil jenom po ^Grozhledu. ^{Emi}

2. ^DNa zřetel ^Cnebral jsem jen ^Gpouhou jistotu,
^Draděj' jsem ^Czkoušel ^Dbídu a ^Gžebrotu.
^GK bohatství ^Cpřišel a nic mi už ^Gnezbejvá,
^{Ami}tisíce ^Cflámů ten ^Dmamon ^Gukrejšvá. ^{Emi}

REF2 ^GDo tmy se ^Ckoukej a ^Gšeptej do ticha,
^Gže život je ^Cdlouhej, přesto ^Dutíká.
^GA klidně se ^Crouhej i v tom je ^Glogika,
^{Ami}když ^Dokamžik ^Gpouhej s osudem ^Gzamíchá

3. ^DŽil ^Ckrátký rána a ^Gdlouhý večery,
^Dmí nedlouhý ^Cznámosti ^Dzkrřížily ^Gnevěry.
^CA dělal ^Gkravál, když jsem ^Gmlčet ^{Emi}měl,
^{Ami}že ^Dpádu ^Gpýcha ^Gpředchází jsem ^Gnevěděl.

4. ^DNa stupni ^Cpoznání ^Gstojím já ^Dteď,
^Dnení to ^Cvyznání to ^Dsvý znám ^Gnazpaměť.
^GJakej kus ^Cživota ^Gteď'ka mi ^{Emi}zbejvá,
^{Ami}kam ^Czmizela ^Djistota, kde se ^Dteď' ^Gskrejšvá.

REF3 ^GDo tmy se ^Ckoukej a ^Gšeptej do ticha,
^Gže život je ^Cdlouhej, přesto ^Dutíká.
^GA klidně se ^Crouhej i v tom je ^Glogika,
^{Ami}když ^Dokamžik ^Gpouhej s osudem ^Gzamíchá.

REF4 ^GDo tmy se ^Ckoukej a ^Gšeptej do ticha,
^Gže život je ^Cdlouhej, přesto ^Dutíká.
^GA klidně se ^Crouhej i v tom je ^Glogika,
^{Ami}když ^Dokamžik ^{Ami}pouhej, když ^Dokamžik ^Dpouhej
^{Ami}když ^Dokamžik ^Gpouhej s osudem ^Gzamíchá.

REF5 ^GDo tmy se ^Ckou ^Cjéé,
^GDo tmy se ^Ckou ^Cjee,
^GDo tmy se ^Ckou ^Gjee úúú

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Ami - G - F - Emi - Ami

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
tys mě opustil ospalou.

Tu v hloubi zahrady cítím úklady,
s píšťalou někdo sem kráčí.

2. Hrá náramně, krásně a na mě
tíha podivná doléhá
Hrá náramně, zná mě, nezná mě.
Něha a hudba až k pláči.

3. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání.
Jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví.

4. Pan jméno mé, mám už renomé.
Pan se jmenuju a jsem bůh.
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád.
Jen Pan je pro vás ten pravý.

Ami - G - F - E - Ami

5. A ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou.
Od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti.

6. Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči, kam?
Pan, pěkný bůh,
já teď nazdařbůh
počítám dal a má dáti.

Ami - G - F - E - Ami

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref1 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
 i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
 já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref2 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí,
 těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
 jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Ref3 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

4. V určenej čas kytara dohraje,
 zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
 vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

REF4 Čas žádá svůj a mně se krátí dech,
 když před kaplí tu zpívám na schodech
 svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Am Dm EE7

Intro

1. Píšu ti proto, že mě trápí spousta věcí. A jen prázdný cesty domů
 A to večný přemejšlení k tomu. Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu a to pořád není všechno...
 Trápí mě, že mě lidi nechápou a že se drzejí svých kolejí
 A kolem jakoby nic a kolem jakoby nic Jenom prochází se...

- Ref. Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou Při svý cestě za vidinou Snad dobrý lidi nezahynou
 Mám jenom jediný přání. Nikdy neskončit na dně.
 Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou, při svý cestě za vidinou Snad dobrý lidi nezahynou
 Mám jenom jediný přání. Nikdy neskončit špatně.

2. Píšu to Tobě, ty snad tušíš oč tu běží. Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích
 S životem na startovní čáře, kolem ty nechápavý tváře...
 Píšu ti, protože mi schází Tvoje síla a tvý pastelový oči. Mám trochu strach, že svět se rychle točí
 No a že když nesekočím a nezlámu si kosti, jako bych tu nebyl,.....debil

Ref.

3. Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí, jako pocit ježka v kleci
 Jako, promiň mi ten výraz, byl jsem pod vobraz, ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo...
 Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem. Mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen
 Ale nic převratného není ve mně, není ve mně ukrytýho...

Ref.

Brid. Je první květen a v parku tolik lásky. Voní to létem a sluncem a spoustou hezkejš okamžiků
 Utíkám před Tebou na tramvaj. Pro obálku, známku, schránku a černej čaj
 To aby lépe se mi přemýšlelo, abych věděl, co psát...

Ref.

Dotknu se ohně - Lucie

Em G Em G D G Em

Před.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

1. Já chci být sám,

Am

snad se ztratíš

D

Nebudem se bavit o divadle,

Em

zchudlým a rozpadlým

Em

2. Chci zůstat utajen,

Am

Vzpomínka z loňskéjch dotyků

D

Viděl jsem čistý nebe nad stromy,

Em

svítilo slunce bylo po dešti

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

C**D****Em**

R1. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

C**D****Em**

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

C**D****Em**

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

C**D****Em**

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

Em G Em G D G Em

mez.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

3. Po ránu a k večeru

Am

Probouzíš se a jdeš spát

D

Po ránu a k večeru

Em

Se rodí opuštění

Em

4. Zapadáš se sluncem,

Am

Ne nejsem s tebou

D

A to je všechno

Em

Už chci být sám

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

C**D****Em**

R2. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

C**D****Em**

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

C**D****Em**

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

C**D****Em**

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

C**D****Em**

R3. Město usíná a je to zvláštní

C**D****Em**

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

C**D****Em**

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

C**D****Em**

Dotýkal se ohně, i když ne docela

C**D****Em**

R4. Kolem tebe projdu se zavřenýma očima

C**D****Em**

Jsou šedý, jsou šedý

C**D****Em**

Jsou šedý, šedý a vlhký - je je je je

C**D****Em**

R5. Město usíná a je to zvláštní

C**D****Em**

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

C**D****Em**

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

C**D****Em**

Dotýkal se ohně, i když ne docela (fade out a R2)

Drobná Paralela - Chinaski

C G D

Intro

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
 Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
 Včera je včera, bohužel bohudík.

- Ref1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
 Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
 Všechno to harampádí - balábile - mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref.

- Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
 vzývám tón a lehkou chůzi,
 vzývám zítřek nenadálý,
 odplouvám a mizím....

- Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
 Nic není jako dřív, jen fámy,
 bla - bla- bla - bla et cetera

- Outro Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Duhová víla - Hana Zagorová

1 Ona: Koukej, kapky se koulí, mám jich na dlani víc než ty...

On: Jsi paní vod...

Ona: Já ptám se tě - jsou-li tvým dlaním mé kapky vhod...?

On ...Pokud se deště dotýká...já...

Ona: ...vím, že jsem hloupá...

On: ...chtěl jsem jen říct...

Ona: ...máš se mnou jen trápení...

On: ...ty přece víš...

Ona: Jé...duha nám stoupá...

Oba: Září, musíme blíž.....

On: Jsme krásně promočeni!

Ref1 Oba: Koukej, koukej
duhový sál...

Koukej, koukej
duhový bál.....

On: ...a na tom bále chybí král...

2. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A co jsem já...?

Ona: V tvém pohledu slunce mám...

On Už nesu mrak!

Ona: Jsem růžově bílá, tančím, koukej se jak!

On: ...Pokud se tance dotýká...

Ona: Můj rytíři vánku!

On: Mám tasit meč...?

Ona: Máš ve dlani úděl náš...

On: Vrhnu se v seč!

Ona: Tvým hořícím spánkům dávám duhovou stráž...

On: ...co voní po heřmánku.....

Ref2 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál.....

Houpá, houpá
duhový bál,

On: teď abych v pohádce hrál...

3. Ona: Koukej, duha se ztrácí...

On: ...to ustal déšť...

Ona: Mám pojednou z lásky strach...

On: To se ti zdá, vždyť zpívají ptáci,

Ona: tak vezmi růži a najdi jí práh!

On: Ať vůni nepoztrácí!

4. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A paní vod...

Ona: Mé oči jsou déšť i jas...

On: To všechno vím...

Ona: Jsem růžově bílá...

Oba: A všechno slunce i vláha je v nás...

On: Jsi zkratka moje milá!

Ref3 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál...
Houpá, houpá
duhový bál...
On: A zatím není to dál.....

As performed by Jaromír Majer

VAŠEK

FLÉTNÁ

Emi - G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi - H

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

2. Mé mámě Bůh dal věnem
 jen prát a šít blue jeans,
 táta můj se flákal jen
 sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jen svou bídu měl a chlast
 k putykám pak táh' tu pouť mizernou
 a znal jen pít a krást.

G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi - H

4. Být matkou, dám svým synům
 lepší, dům, než má kdo z nás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale v něm je jen stín a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 pěstí vytrhnout tu mříž
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 A měl tam k slunci blíž

6. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

G - A - C - Emi - G - H
 Emi - G - A - C - Emi - H - Emi

Dva Roky Prázdnin - Karel Černoch

1. *Am* Vzhůru na palubu, *G* dálky volají. *Am*
Am Vítr už příhodný vane nám. *G* *Am*
Am Tajemné příběhy nás teď čekají, *G* *Am*
Am tvým domovem bude oceán. *G* *Am*

Ref1 *F* V lanová plachty vítr nadouvá, *G* *Am*
F žene loď v širou dál, *G* *Am*
Dm kolébá boky plachetnice, *Am*
Dm jak by si s ní jenom hrál. *E*
F Posádku ani škuner neleká *G* *Am*
F bouře ní uragán, *G* *Am*
Dm přítomnost země oznámí nám *Am*
Dm přiletem kormorán. *E* *Am*

2. *Am* Náš ostrov vzdálený, *G* z vln se vynoří *Am*
Am z příboje snů našich, *G* pustý kraj *Am*
Am zátoku písčitou úsvit odhalí, *G* *Am*
Am háj palem, útesy bílých skal. *G* *Am*

Ref2 *F* Příd' krájí vlny i tvůj čas, *G* *Am*
F srdce tvé tluče rázně, *G* *Am*
Dm nástrahy moře, nebezpečí, *Am*
Dm s přáteli zvládneš vždy snáz. *E*
F V přátelství najdeš pevnou hráz, *G* *Am*
F zbaví tě smutku, bázně, *G* *Am*
Dm zítra až naše cesta skončí, *Am*
Dm staneš se jedním z nás. *E* *Am*

Eight Days A Week - The Beatles

1. Ooh I need your love babe
 Guess you know it's true
 Hope you need my love babe
 Just like I need you

Ref1 Hold me, love me, hold me, love me
 I ain't got nothin' but love babe
 Eight days a week

2. Love you ev'ry day girl
 Always on my mind
 One thing I can say girl
 Love you all the time

Ref2 Hold me, love me, hold me, love me
 I ain't got nothin' but love girl
 Eight days a week

Brid1 Eight days a week
 I love you
 Eight days a week
 Is not enough to show I care

3. Ooh I need your love babe
 Guess you know it's true
 Hope you need my love babe
 Just like I need you

Ref3 Hold me, love me, hold me, love me
 I ain't got nothin' but love babe
 Eight days a week

Brid2 Eight days a week
 I love you
 Eight days a week
 Is not enough to show I care

4. Love you ev'ry day girl
 Always on my mind
 One thing I can say girl
 Love you all the time

Ref4 Hold me, love me, hold me, love me
 I ain't got nothin' but love babe

Outro Eight days a week
 Eight days a week
 Eight days a week
 DE/D G/DD

Eldorádo - Waldemar Matuška

1. V dálných dálkách zámorí, ční prý zlaté pohorí,
Am C G D F Am C E
 příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
Am C G D F Am C E
 chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí.

Ref. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vsí bídy člověčí.
Am C G D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

4. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
Am C G D F Am C E
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

|: Ref. :|

Every Breath You Take - The Police +1

1. Every breath you take, every move you make,
 Every bond you break, every step you take I'll be watching you.

2. Every single day and every word you say,
 every game you play, every night you stay I'll be watching you.

Ref. Oh can't you see, you belong to me.
 How my poor heart aches with every step you take.

3. And every move you make and every vow you break,
 every smile you fake, every claim you stake I'll be watching you.

Brid. Since you've gone I've been lost without a trace.
 I dream at night, I can only see your face.
 I look around but it's you I can't replace,
 I feel so cold and I long for your embrace.
 I keep crying baby, baby, please.

A - F#m - D - E - A

Ref. - 3.

Out. Every move you make, every step you take I'll be watching you.

Everything I Do - Bryan Adams

(capo 1)

C

G

1. Look into my eyes, you will see
what you mean to me.

C

G

Search your heart, search your soul,

F

C

G

and when you find me there you'll search no more.

Dm

C

Dm

Ref1 Don't tell me it's not worth tryin' for.

C

Dm

You can't tell me it's not worth dyin' for.

C

You know it's true,

G

C

everything I do, I do it for you.

C

G

2. Look into your heart, you will find,

F

G

there's nothin' there to hide.

C

G

Take me as I am, take my life,

F

C

G

I would give it all, I would sacrifice.

Dm

C

Dm

Ref2 Don't tell me it's not worth fightin' for.

C

Dm

I can't help it there's nothing I want more.

C

You know it's true,

G

C

everything I do, I do it for you.

B

D#

Brid. There's no love like your love,

B

F

and no other could give more love.

C

G

There's nowhere unless you're there,

D

G

all the time, all the way.

F - C - F - C

Dm

G

Ref3 Oh, you can't tell me it's not worth tryin' for.

Dm

G

I can't help it, there's nothin' I want more

C

G

Yeah, I would fight for you, I'd lie for you,

F

Fm

walk the wire for you, yeah I'd die for you.

C

Out. You know it's true,

G

FG

C

everything I do, oh, I do it for you.

Eye of the Tiger - Survivor (capo 1)

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

1. *Hm G*
Risin' up, back on the street,
A Hm
did my time, took my chances.
G
Went the distance, now I'm back on my feet,
A Hm
just a man and his will to survive.

2. *Hm G*
So many times, it happens too fast,
A Hm
you change your passion for glory.
G
Don't lose your grip on the dreams of the past,
A Hm
you must fight just to keep them alive.

Ref. It's the *Em D A* eye of the tiger, it's the thrill of the fight
Em Hm A
rising up to the challenge of our ri - val.
Em D A
And the last known survivor stalks his prey in the night,
Em F#m G Hm
and he's watching us all with the eye of the tiger.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- Hm G*
3. Face to face, out in the heat,
A Hm
hangin' tough, stayin' hungry.
G
They stack the odds, still we take to the street,
A Hm
for we kill with the skill to survive.

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- Hm G*
4. Risin' up, straight to the top,
A Hm
had the guts, got the glory.
G
Went the distance, now I'm not gonna stop,
A Hm
just a man and his will to survive.

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :| 4x

Falling Slowly - Glen Hansard

C F C F

Intro

1. *C* I don't know you, *F* but I want you all the more *C* for that *F*
C Words fall through me and always fool me, and I can't react *F*
 Pre-chorus
Am Games that never amount to more than they're meant *G* will play themselves out *F*

- Ref1 *C* Take this sinking boat and point it home, we've still got time *F*
C Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now *Am* *F*

2. *C* Falling slowly, eyes that know me, and I can't go back *F*
C Moods that take me and erase me, and I'm painted black *F*
 Pre-chorus
Am You have suffered enough and warred with yourself, it's time that you won *G* *F*

- Ref2 *C* Take this sinking boat and point it home, we've still got time *F*
C Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now *Am* *F*
C Falling slowly sing your melody, I'll sing along *F* *Am* *F*

Outro *C F Am F*
F
C F C F C

Feels like summer - Tim Wheeler

As performed by z filmu Shaun the sheep

- D**
1. Time of our lives, wonder of surprise,
A
The open blue skies reflecting in our eyes
Em
In a photograph, captured as we laugh,
A
Like we always do.
- D**
2. Clear country air, ever-free from care
A
True friendship that we share, joy beyond compare,
Em
In a perfect place, see the sunny days,
G
Comin' into view...

D **Em**
R: 'Cause everyday feels like summer with you,
G **Em**
Everything feels like startin' a new
D **Em**
Everyday feels like summer with you
C G D
Aaah aaah, aaah

- D**
3. Once you were here, the worries disappeared,
A
It all became clear, nothing left to fear,
Em
You have got my back, keeping me on track
A
Like you always do

- D**
4. Time of our lives, such a sweet surprise,
A
Together we survive, ever starry-eyed
Em
Beyond any price, pure as paradise,
G
Comin' into view...

D **Em**
R2: 'Cause everyday feels like summer with you,
G **Em**
Everything feels like startin' a new
D **Em**
Everyday feels like summer with you
C G
Aaah aaaaaahhh,

F **Dm**
Bridge: If we get lost on a grey cloudy day,
(We get lost on a grey cloudy day)
F **D**
Let's stick together we'll always find our way
A
(Always find our way)

D **Em**
R3: 'Cause everyday feels like summer with you
(Everyday feels like summer)
G **Em**
Everything feels like startin' a new
(Everything feels like startin' a new)
D **Em**
Everyday feels like summer with you
(Everyday feels like summer)
G
Aaah aaahh (znovu R3)
C G D
Aaah aaah, aaah

1. Spadlo prase do strouhy, jak široký tak dlouhý,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Koho by to napadlo, že by prase upadlo,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

2. Svalilo se s heknutím, zakvičelo leknutím,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Prase to je těžký, zvlášť, když spadne z vejšky,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

3. Kdo to prase postaví, když je strašně špinavý,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Postaví ho zase, něký jiný prase,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

4. Až to prase bude stát, můžem se ho otázat,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Co se vlastně semlelo, že se prase skácelo,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

5. Prase, to nic neřeklo, kviklo a pak uteklo,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Tím pádem je prakticky, ztracené už navždycky,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

6. No a nyní závěrem, k hlavnímu se doberem,
 Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
 Není těžký do louže, spadnout a to protože,
 Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

Am C G Am E7

Intro

1. **Am** V neděli v pět deset **C** Sraz u Baníku
G Desítka vleze se **Am** Pak ještě **E7** jedna
Am Co čumíš frajere **C** Chceš do ciferníku?
G Jestlí mě dožereš **Am** Hele **E7** jsem bedna.
G

- F** **Am**
 Ref1 Tribuna na stání **Ami** Necpi se věde!
Dmi Hadráři Spartani! **E7** Ostrava jedem!
Am Už to má správný var **C** Jen počkej až tě
G Dobrý den sportu zdar **Am** **E7** Fotbalu zvláště

- Am** **C**
 2. Tři nula na rohy A jinak šulnul
G Berte je přes nohy! **Am** **E7** Liga je liga
Am Dnes jsem měl odpolední **C** Tak jsem to bulnul
G Zacláníš chlape sedni! **Am** **E7** Navalte ciga!
G

- F** **Am**
 Ref2 Zelená je tráva **Ami** Rozhodčí nekřepčí!
Dmi Ostrava jedem **E7** Ostrava! Kula je nejlepší!
Am Pětku mě lístek stál **C** Tak se ukáže
G Dobrý den sportu zdar **Am** **E7** Fotbalu zvláště

- Am** **C**
 3. Lumpové hovada! **Am** Chovanec karta!
G Jesličky - paráda! **E7** Šij to na bránu!
Am Bije je Pražáky! **C** Hanba Sparta!
G Jaký sakypaky vole **Am** **E7** Sedm banánů

- F** **Am**
 Ref3 Stojím v davech lidu **Ami** Jsem fanda **E7** svého klubu
Dmi Ten gól byl z ofsidu! **C** Sudímu rozbit hubu!
Am Kde je ten autokár? **E7** Propíchnout pláště!
G Dobrý den sportu zdar **Am** **E7** Fotbalu zvláště

- Am C G Am E7**
 Interludá dá dá...

- Am** **C**
 4. Ty mlč ty páprdo! **Am** No ty v tom **E7** baloňáku!
G Fotbalu rozumíš **Am** Jak koza **E7** nákladáku.
Am Být tebou tak nežvaním **C** A radši mažu
G Jinak se neubráním **Am** **E7** Pak ti ukážu

- F** **Am**
 Ref4 V neděli po fotbale **Ami** Kdo umí ten **E7** umí
Dmi Hej vrchní seš pomalej! **C** Šest nula **E7** na rumy!
Am Já bych jim ukázal **C** Na šachtu s nima!
G Dobrý den sportu zdar **Am** **E7** Fotbal je prima!

Am - C - G - Am - E7
Am - C - G - Am - E7
F - Am - Dmi - Ami - E7
Am - C - G - Ami - E7 - Am

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
 za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
 po Státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
 po Státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
 Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
 Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
 Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
 po Státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

F C G C 7 C G C

Outro

|: G - C - G - C :|

1. ^GNa hladinu rybníka ^Csvítí sluníčko
^{Em}a kolem stojí v hustém kruhu ^Gtopoly,
^{Am}které tam ^{Hm}zasadil jeden hodný člověk.
^{Am}Jmenoval se ^DFrantišek Dobrota.

2. ^GFrantišek Dobrota ^Crodák z blízké vesnice
^{Em}měl hodně dětí a jednu starou ^Gbabičku,
^{Am}která když ^{Hm}umírala tak mu řekla: Františku,
^{Am}teď ^Ddobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. ^C|: Balabambam balabambam :| 3x
^{Am}A kolem rybníka ^Dnahusto nasázet topoly.

3. ^GFrantišek ^Cudělal všechno co mu řekla
^{Em}a po snídani ^Gposlal děti do školy.
^{Am}Žebříňák s nářadím ^{Hm}dotáhl od chalupy k rybníku,
^{Am}vykopal ^Ddíry a zasadil topoly.

4. ^GOd té doby ^Cvítr na hladinu nefouká,
^{Em}takže je ^Gklidná jako velké zrcadlo.
^{Am}sluníčko tam ^{Hm}svítí vždycky rádo,
^{Am}protože v něm ^Dvidí Františkovu babičku.

Ref.
^G

Ami

1. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl,

G Ami

někde se rozdat chtěl,
když opustil ves a poslední dům,
tak oheň v dálce uviděl,

G Ami

a tam se rozdat šel.

C G C G

R: Jste proradná banda bláznivejch lidí,

E Ami

na který my se dřem,

C G C G

člověk se za vás červená, stydí

E Ami

a diví, co nosí den.

Ami

2. Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk
a ten se pomalu zved':

G Ami

táto, prosím tě, mlč,
když dostal facku, tak neřek' ani muk,
jen olíz' rozbitej ret:

G Ami

táto, prosím tě, mlč.

C G C G

R: Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí

E Ami

a kdo se na nás dře,

C G C G

kdopak se za nás červená, stydí

E7 Ami

a diví, co nosí den?

Ami

3. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl ...

E Ami

^D 1. Za górami, ^G za lasami, ^A za dolinami: ^D

^G Pobili się dwo górole ciupagami. ^A ^D

Ref1 ^D |: Hej górale, nie bijcie się! ^{G A} ^D

^G Mo góralka dwa warkocze podzielicie się! :| ^A ^D

2. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje oczu podzielicie się! :|

3. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka vjelkie serce podzielicie się! :|

4. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje uśy podzielicie się! :|

5. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje rynce podzielicie się! :|

6. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje nogi podzielicie się! :|

7. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref7 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka z przodu z tyłu podzielicie się! :|

Am E7 Am

Ref1 I got my mind set on you.

C G C

I got my mind set on you.

Am E7 Am

I got my mind set on you.

C G C

I got my mind set on you.

G

C FG

1. But it's gonna take money,

C F G

A whole lotta spending money.

C F G

It's gonna take plenty of money,

C FG

To do it right child.

C FG

It's gonna take time,

C F G

A whole lot of precious time.

C F G

It's gonna take patience and time, ummm,

C F C F C

To do it, to do it, to do it, to do it,

F C

To do it right child.

Ref1

C

F

Brid. And this time I know it's for real,

C

F

The feelings that I feel.

C

F

I know if I put my mind to it,

C

G7

I know that I really can do it.

Am E7 Am

Ref2 I got my mind set on you.

C G C

Set on you.

Am E7 Am

I got my mind set on you.

C G C

Set on you.

G

C FG

2. But it's gonna take money,

C F G

A whole lotta spending money.

C F G

It's gonna take plenty of money,

C FG

To do it right child.

C FG

It's gonna take time,

C F G

A whole lot of precious time.

C F G

It's gonna take patience and time, ummm,

C F C F C

To do it, to do it, to do it, to do it,

F C

To do it right.

|: Am - E7 - Am

C - G - C :|

Ref1 - Brid. - Ref2

Am E7 Am

Outro Set on you,

C G C

Set on you...

D Em A D Em A D

Intro

1. Daleko na severu je grónská zem,
žije tam Eskymačka s Eskymákem.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
zaklepe na iglů hlavní medvěd.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já esu vám trochu ryb na svačinu.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já nesu vám trochu ryb na svačinu.

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměrů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

1. Rázní a smělí a s hrdými čely,
 chtějí se dělit o zážitky své.
 Hlubokým lesem se jejich zpěv nese
 nebojme se, že jsou nemluvové.

Ref1. Měd'ové, skáčou jako míčky
 gumové, v příbězích, jež mají
 úroveň, Gumídci měd'ové.

2. Kouzla a divy jdou staletí s nimi,
 i tajemství šťavy, jež nedají si vzít.
 Jsou hrdí a vědí, že silou medvědí,
 se kdykoliv budou za správnou věc bít.

Ref2. Měd'ové, skáčou jako míčky
 gumové, v příbězích, jež mají
 úroveň, Gumídci měd'ové.
 Gumídci měd'ové.

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref1.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon

1. So this is Christmas and what have you done?

Another year over, a new one just begun.

And so this is Christmas, I hope you have fun.

The near and the dear ones, the old and the young.

Ref. A very Merry Christmas and a Happy New Year.

Let's hope it's a good one without any fear.

2. And so this is Christmas for weak and for strong,
the rich and the poor ones. The war is so long.

And so happy Christmas for black and for white,
for yellow and red ones, let's stop all the fight.

Ref.

3. And so this is Christmas and what have we done?
Another year over, a new one just begun.

And so happy Christmas, we hope you have fun,
the near and the dear ones the old and the young.

Ref.

Out. |: War is over if you want it.
War is over now. :|

| : Am - Am/G - Am/F - Am/E :|

1. ♦ Někdo umírá nám láska,
 my jako hejna divejch včel
 jdeme dál.

Každý vztah je vlastně sázka
 a každý ráno může zmizet,
 my jdeme dál.

- Ref.1 ♦ Rekněte, kdopak za to může,
 kdo z nás má právo něco brát,
 kdo učil lidi zlobu dýchat,
 kdo na vojáky chce si hrát.

2. ♦ Už zase bohatějch je spousta,
 a čím víc peněz, lásky míň,
 my jdeme dál.

A tak nám zbývá jenom doufat,
 že už zítra, zítra snad
 budeme dál.

- Ref.2 ♦ Rekněte, kdopak za to může,
 kdo z nás má právo něco brát,
 kdo učil lidi zlobu dýchat,
 kdo na vojáky chce si hrát.

| : Am - Am/G - Am/F - Am/E :| 4x

Ref.2

3. ♦ Už zase umírá nám láska,
 my jako hejna divejch včel
 jdeme dál...

Help! - The Beatles

Bm

Intro Help! I need somebody

G

Help! Not just anybody

E

Help! You know I need someone,

A

Help!

A

1. When I was younger, so much younger than today,

C#m**F#m****D****G****A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m**F#m**

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D**G****A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm**G**

Ch1 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

C#m**F#m**

2. And now my life has changed in oh so many ways,

D**G****A**

My independence seemed to vanish in the haze.

C#m**F#m**

But every now and then I feel so insecure,

D**G****A**

I know that I just need you like I've never done before.

Bm**G**

Ch2 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

A**C#m****F#m**

3. When I was younger, so much younger than today,

D**G****A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m**F#m**

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D**G****A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm

ch3 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A****F#m**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

A**A6**

Help me, help me, ooo.

Here Comes The Sun - The Beatles

|: A - D - E :|

A

Ref. Here comes the sun.

D**H**

Here comes the sun and I say:

A**D A E A**

it's all right.

A**D****E**

1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.

A**D****E**

Little darling it feels like years since it's been here.

Ref.

A**D****E**

2. Little darling, the smile's returning to their faces.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been here.

Ref.

C**G****D****A**

Brid. |: Sun, sun, sun, here it comes. :| 4x

A**D****E**

3. Little darling, i feel that ice is slowly melting.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been clear.

|: Ref. :|

Hey Jude - The Beatles

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better.

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :| 6x

C F G C

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

C

Pam, pam, pam ...

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

Hlupáku Najdu Tě - Filmová

As performed by Soundrack

1. ^CNěkdo má hadry na těle, ^Fněkdo je nosí ^Cv hlavě ^G
^CBerme ten rozdíl vesele, ^Fberme ten rozdíl ^Chravě ^G
^CNadutec hloupost nese si ^Fdůstojně ^Cjako páv ^G
^CPlatí to v každé profesi, ^Fšvec ^Cnebo doktor ^Gpráv ^C

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

2. ^CSotva byl váš svět ^Fstvořený, ^Csotva byl váš svět ^Gstvořen ^C
^CPustila hloupost kořeny, ^Fpustila ^Chloupost ^Gkořen ^C
^CRodina zdravých ^Fmamlasů ^Cvalí se ^Gjako proud ^C
^CJde s námi z časů ^Fdo časů, ^Cdá se s tím ^Gvůbec ^Chnout

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

Ho Ho Watanay - Žalman & Spol.

D

1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
 dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

Ref1 Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
 ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
 vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

Ref2 Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
 ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
 má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

Ref3 Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
 ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
 vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

Ref4 Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
 ho ho Watanay, kiokena, kiokena.
 Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
 ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

Hodinový Hotel - Mňága a Žďorp

C Em A F G
Intro *C Em A F G*
C Em A F G
C Em A F G

1. *C* Tlusté koberce plné prachu, *Em*
A poprvé s holčkou trochu strachu. *F G*
C A stará dáma od vedle zas vyvádí, *Em*
A zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek. *F G*
C Veterán z legií nadává na revma, *Em*
A vzpomíná na Emu, jak byla nádherná. *F G*
C Všechny květináče už tu historku znají, *Em*
A ale znova listy nakloní a poslouchají, *F G* vzduch voní kouřem.

Ref1 *C* A svět je, *Em* svět je jenom hodinový hotel *A*
F G C a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A F G

2. *C* Vezmu si sako a půjdu do baru, *Em*
A absolventi kurzů nudy pořád postaru. *F G*
C Kytky v klopě vadnou, dívám se okolo *Em*
A po stínech, kterou? Jo, no přeci žádnou. *F G*
C Vracím se pomalu nahoru, *Em*
A cestou potkávám ty, co už padají dolů. *F G*
C A vedle v pokoji někdo šeptá: Jak ti je? *Em*
A Za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje. *F G C*
Em A F G

Ref2 *C* A svět je, *Em* svět je jenom hodinový hotel *A*
F G C a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A F G

C Em F G
Outro *C Em F G*
C Em F G
C Em F G

C - C

1. Jak v mořích slunce s tmou se ztrácí
 a pokřik racků šel už spát,
 tak utekla nám láska, jó, to se stává,
 a najednou tě, holka, nemám rád.

Mám dost už těch tvejch věčnejch nářků
 a prožárlenejch hloupejch scén,
 tak někdy zase brnkni, jó, to se stává,
 prostě táhne mě to z kruhu ven.

Ref. Já půjdu až tam, na místa, kde už to znám,
 pár stromů, ohniště a tunel a trať,
 a kašlu na celej svět, v něm, v tobě zas jsem se splet,
 a postý řeknu sobě: „Hloupneš, tak plať.“

2. Jak nabobtnalý klíčky hrášku
 byly cíle tvý, a já chtěl víc,
 já předělat chtěl svět, jó, to se stává,
 kolik bylo nás, a stále nic.

Tak pozdravuj ty svoje šminky, lásko,
 a do zrcadla zkoušej řvát,
 holt utekla nám láska, jó, to se stává,
 a najednou tě, holka, nemám rád.

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

C - Am - F - G

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

Hurt - Johnny Cash

Am - C - D

Am - C - D

Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.
 I focus on the pain, the only thing that's real.
 The needle tears a hole, the old familiar sting.
 Try to kill it all away, but I remember everything.

Ref. What have I become my sweetest friend?
 Everyone I know goes away in the end.
 And you could have it all my empire of dirt,
 I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D

Am - C - D

Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.
 Full of broken thoughts, I cannot repair.
 Beneath the stains of time the feelings disappear.
 You are someone else, I am still right here.

Ref.

Out. If I could start again a million miles away,
 I will keep myself, I would find a way.

Am - C - D

Am - C - D

Am

Husličky - Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal \
- Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal /
- Na trávě poválané Na trávě poválané
- U paty ořecha lalala

G

2. Kdože tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly \
- A kdo tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly /
- Že ste husličky samé Že ste husličky samé
- Na světě zůstaly lalala

G

3. Který tu muzikant usnul A co sa mu přišlo zdát \
- Který tu mládenec usnul A co sa mu přišlo zdát /
- Co sa mu v noci zdálo Bože Co sa mu enem zdálo
- Že už vjec nechtěl hrát lalala

G

solo

C F C Dm Am G

C F C Dm Am G

Dm G C F

Dm G C F

Dm Am G Dm Am G

4. Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela \
- Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela /
- Až sa ta bude trápit Až sa ta bude trápit
- Která ho nechtěla

Outro

C F C

Schovajte husličky chčijé

Hvězdář - UDG

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu.
 Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu
2. Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
 Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
3. Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
 Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
4. Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám.
 Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám.
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.
 Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám.

7. Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.
 Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne.

8. Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána.

Out Odpouštíš.

Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten gril tam v přizemí.
 Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
 Z velkých fotek a malých roliček tvých
 já znal tvůj smích.

2. A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
 byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.
 Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,
 mám a nemám tě rád.

Ref1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

3. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
 úděl bumerangů dvou je míjení,
 tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
 jen ať v tom nejeďu já.

4. Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
 mohlas mít sto známých jmen a já se třás,
 ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
 už nechod', zas bych kýv.

Ref2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Ref3 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

I cesta může být cíl - Mňága a Žďorp

1. Zrychlený vlak náhle stojí,
asi tak v půli cesty.
Zbývá vzdát čest padlému stroji,
a zbytek dojít pěšky.

2. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat.
Kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

Ref. |: I cesta může být cíl. :| 4x

3. Jediný mrak nad hlavou stojí,
nehybně tak jako vážky.
Jediný klas dozrává v poli,
jediným způsobem lásky.

4. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat.
Kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

Ref.

I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith

1. I could stay awake just to hear you breathing,
watch you smile while you are sleeping.

While you're far away and dreaming,
I could spend my life in this sweet surrender,
I could stay lost in this moment forever.

Every moment spent with you is a moment I treasure.

Ref. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,
'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.
'Cause even when I dream of you, the sweetest dream will never do,
I still miss you baby and I don't wanna miss a thing.

D - Am

2. Lying close to you feeling your heart beating,
and I'm wondering what you're dreaming,
wondering if it's me you're seeing.
Then I kiss your eyes and thank God we're together,
I just want to stay with you in this moment forever, forever and ever.

Ref.

Brid. And I don't wanna miss one smile,

I don't wanna miss one kiss,

I just want to be with you right here with you,
just like this.

I just want to hold you close,

I feel your heart so close to mine

and just stay here in this moment,

for all the rest of time, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

| : Ref. : |

Out. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,
'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.

1. I have ^Cclimbed highest mountains, I have run through the fields,
 only to be ^Fwith you, only to be ^Cwith you.

I have ^Crun, I have ^Fcrawled, I have ^Cscaled these city walls,
 these city walls, only to be ^Fwith you.

Ref. |: But I still haven't ^Gfound what I'm ^Flooking for. ^C :|

2. I have ^Ckissed honey lips, felt the healing in her fingertips.
 it burned ^Flike fire, this ^Cburning desire.
 I have ^Cspoke with the tongue of angels, I have held the hand of the devil,
 it was warm in the ^Fnight, I was cold as a ^Cstone.

Ref.

3. I believe ^Cin the kingdom come, then all the colours they will
 bleed ^Finto one, bleed ^Cinto one, but yes, I'm still running.
 You broke ^Cthe bonds and you loosed the chains, carried the cross of
 of my ^Fshame, of my ^Cshame. You know I believe it.

|: Ref. :|

Igelit - Jan Nedvěď

1. Ukrytý v stínu lesa
 Igelit, to kdyby přišel k ránu déšť
 Pod hlavou boty nůž
 Tátovu bundu šitou z maskáčů
 K ránu se mlhy zvednou
 A ptáci volaj hele lidi svítá
 Pak větvičky si nalámou na oheň
 Aby uvařili čaj

Ref1 A všichni se znaj, znaj, znaj
 A blázněj a zpívaj
 A po cestách dál, dál, dál
 Hledaj normální svět

2. Ukrytý v stínu lesa
 K večeru, znavený nohy skládaj
 Kytara zpívá o tom
 Jak dřív bylo líp
 Ten kdo neví, nepochopí
 Nepromíjí čas nic všechno vrátí
 Ta chvilka co máš na život
 Ti uplyne, jak od ohýnku dým

Ref2 A všichni se znaj, znaj, znaj
 A blázněj a zpívaj
 A po cestách dál, dál, dál
 Hledaj normální svět
 Ukrytý v stínu lesa
 Igelit, to kdyby přišel k ránu déšť

I'll Be There for You - The Rembrandts +3

C - C - C - C

1. ^C So no one told you life was gonna be this way ^C
^C Your job's a joke, you're broke, your love life's DOA ^{Em}

Pre.1 ^B It's like you're always stuck in second gear ^F
^B When it hasn't been your day, your week, your month ^F or even your year, but ^C

Ref. ^C I'll be there for you (When the rain starts to pour) ^F
^C I'll be there for you (Like I've been there before) ^G
^C I'll be there for you, 'cause you're there for me too ^B

2. ^C You're still in bed at ten and work began at eight ^C
^C You've burned your breakfast, so far things are going great ^{Em}

Pre.2 ^B Your mother warned you there'd be days like these ^F
^B But she didn't tell you when the world has brought ^C you down to your knees that ^G

Ref. - C

Brid. ^F No one could ever know me, no one could ever see me
^{Am} Seems you're the only one who knows what it's like to be me
^{Dm} Someone to face the day with, ^F make it through all the rest with
^B Someone I'll always laugh with, ^F even at my worst I'm best with ^G

^{Am} ^F ^G ^G
 Solo You, yeah
^C ^F ^G ^G
^{Am} ^F ^G ^G
^C ^F ^G ^G

Pre.1

Ref.

Ref.2 ^C I'll be there for you ^F ^G
^C I'll be there for you ^F ^G
^C I'll be there for you, 'cause you're there for me too ^B

C

I'm Gonna Be (500 Miles) - The Proclaimers

1. When I wake up, well I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who wakes up next to you
 When I go out, yeah, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who goes along with you

2. If I get drunk, well, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who gets drunk next to you
 And if I haver, hey, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who's havering to you

Ref1 But I would walk 500 miles
 And I would walk 500 more
 Just to be the man who walks a thousand miles
 To fall down at your door

3. When I'm working, yes, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who's working hard for you
 And when the money comes in for the work I do
 I'll pass almost every penny on to you

4. When I come home (when I come home), oh, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who comes back home to you
 And if I grow old, well, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who's growing old with you

Ref1

Int |: Tadata(tadata), tadata(tadata)
 tadada tadadada tadadadada :|

5. When I'm lonely, well, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who's lonely without you
 And when I'm dreaming, well, I know I'm gonna dream
 I'm gonna dream about the time when I'm with you

6. When I go out (when I go out), well, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who goes along with you
 And when I come home (when I come home), yes, I know I'm gonna be
 I'm gonna be the man who comes back home with you
 I'm gonna be the man who's coming home with you

Ref1
 Int
 Ref1

C

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's no ^Fheaven,
^Cit's ^Feasy if you ^Ftry.
^CNo ^Fhell below ^Fus,
^Cabove ^Fus only ^Fsky.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid1 | Imagine all the people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's no ^Fcountries,
^Cit ^Fisn't hard to ^Fdo.
^CNothing to ^Fkill or die ^Ffor,
^Cand no ^Freligion ^Ftoo.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid2 | Imagine all the people
^Gliving life in peace, you-hou-hou-ou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref1 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will be as one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you ^Fcan.
^CNo ^Fneed for ^Fgreed or ^Fhunger,
^Cbrotherhood ^Fof ^Fman.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid3 | Imagine all the people
^Gsharing all the world, you-hou-hou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref2 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will live as one.

In The Summertime - Mungo Jerry

FFFFBFFCBFF

Intro

1. In the summertime, when the weather is high,
 you can stretch right up and touch the sky,
 when the weather's fine, you got women, you got women on your mind.
 Have a drink, have a drive,
 go out and see what you can find.
2. If her daddy's rich, take her out for a meal,
 if her daddy's poor, just do what you feel.
 Speed along the lane, do a ton or a ton and twenty-five.
 When the sun goes down,
 you can make it make it good in a lay-by.
3. We're not bad people, we're not dirty, we're not mean,
 we love everybody but we do as we please.
 When the weather's fine, we go fishing or go sailing in the sea.
 We're always happy,
 life's for living, yeah, that's our philosophy.
4. Sing along with us, da da di di di
 Da da da da, yeah we're happy
 Da da da, di di di di di da da da
 Da da da da da,
 da da da da-da da

5. When the winter's here, yeah, it's party time,
 bring a bottle, wear your bright clothes, it'll soon be summertime.
 And we'll sing again, we'll go driving or maybe we'll settle down.
 If she's rich, if she's nice,
 bring your friends and we'll all go into town.
 Motor
6. In the summertime, when the weather is high,
 you can stretch right up and touch the sky,
 when the weather's fine, you got women, you got women on your mind.
 Have a drink, have a drive,
 go out and see what you can find
7. If her daddy's rich, take her out for a meal,
 if her daddy's poor, just do what you feel.
 Speed along the lane, do a ton or a ton and twenty-five.
 When the sun goes down,
 you can make it, make it good in a lay-by.
8. We're not bad people, we're not dirty, we're not mean,
 we love everybody but we do as we please.
 When the weather's fine, we go fishing or go sailing in the sea.
 We're always happy,
 life's for living, yeah, that's our philosophy.

Indiánská dýmka míru - Žlutý pes

A

1. Sedí sám a něco ho tíží
 černé vlasy mají kovový lesk
 ruka je pevná v očích klid
 pár vrásek a na duši stesk.

2. Nemá domov, kde by ctil svou víru
 nemá právo žádat to, co by chtěl
 ztratil všechno co mělo svou cenu a všechno co měl

bdg Nevnímá obzor v dáli, není Kryštof Kolumbus
 cítí jen proužek dýmu a zpívá si skalpovací blues

ref1 žij jak umíš, měj nás rád,
 vyndež starou indiánskou dýmku míru
 žij jak umíš, měj nás rád
 a pak zapomenem, co bylo dřív

A

3. Čte si dál svou staříčkou mapu
 vidí řeku plnou vody a ryb
 vedle ní svou překrásnou ženu a spousty chyby

bdg2 Nevnímá obzor v dáli, není Kryštof Kolumbus
 cítí jen proužek dýmu a zpívá si skalpovací blues

ref2 žij jak umíš, měj nás rád,
 vyndež starou indiánskou dýmku míru
 žij jak umíš, měj nás rád
 potom možná zapomenem na sekyru
 žij jak umíš, měj nás rád,
 vyndež starou indiánskou dýmku míru
 žij jak umíš, měj nás rád
 potom možná, potom možná zapomenem

|: D - A - E - F#mi - E :|

ref3 žij jak umíš, měj nás rád,
 vyndež starou indiánskou dýmku míru
 žij jak umíš, měj nás rád
 potom možná, potom možná zapomenem

A - E - A

G D Em C

Intro

1. Tak už zase někdo ukradl den a noc mě obepíná,
 napsal jsem dalších pár vět a za chvíli půjdu ven s krabicí vína
 na hlavním nádraží si propletem cesty a ty,
 nesmělým usměvem si mi hrála na city.
 vlaky se rozjely do všech stran a já uprostřed všeho
 neprávem potrestán, opuštěn zůstal jsem bez ničeho.
 hledal jsem v davu tvý dlouhý vlasy, ale nikdo nic neví,
 z nádražních repráků znuděný hlasy mi neuleví.

Ref1 Tohle je inzerát, značka: třetí nástupišť
 bylo úterý kolem desátý, kdo víte, prosím, pište.
 jestli mě uslyšíš budu strašně rád kdybys mě zachránila.
 z moci krásnejch ztrát jít rovnou spát a pak

2. Pod nebem to svítí, na zastávkách lidi kouří trávu.
 Přes přísný zákazy štěstí mi motáš hlavu.
 V tramvaji 26 jsou dvě volný místa
 a až nastoupí tvá duše čistá bud' si jistá,
 že budu rád za každou takovou chvíli.
 a budu rád, že jsme ji využili.
 a budu rád, že si mi uvěřila.
 a budu rád, že si mě zachránila.

Ref2 Tohle je inzerát, hledám tebe.

měla si dlouhý černý vlasy a oči v barvě nebe.
 jestli mě uslyšíš budu strašně rád, když se zejtra najdem.
 třeba po sedmý u krásnejch ztrát a dovnitř zajdem.

G D Em7 C

Interlude

Outro heznám tvý jméno, ale tvoje oči
 mi koukaly do duše, srdce sval na rozum zaútočil
 a na řadu přišlo tělo.

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

1. Zavři pusGu a jdi spát,
Ami vždyt' už bude brzo den *C*
G nech si o mně něco zdát, *C*
Ami ať je krásný ten tvůj sen. *D*

REF1 *Ami* Já budu chodit po špičkách, *D*
Ami snad tě tím nevzbudím *D*
Ami a ať slunce vyjde v tmách, *D*
C polibkem tě probudím *D7*

2. Jdi si lehnout, ať už spíš,
Ami ať z toho snu něco máš, *D*
G ráno až se probudíš *C*
Ami polibek mi taky dáš. *D*

REF2 *Ami* Já budu chodit po špičkách, *D*
Ami snad tě tím nevzbudím *D*
Ami a ať slunce vyjde v tmách, *D*
C polibkem tě probudím *D7*

3. MeziGhra sloka : *C Ami D G C Ami D*

REF3 *Ami* Já budu chodit po špičkách, *D*
Ami snad tě tím nevzbudím *D*
Ami a ať slunce vyjde v tmách, *D*
C polibkem tě probudím *D7*

4. Rozhod' vlasGy na polštář *C*
Ami a sni o mně krásný sen *D*
G nebo ráno nepoznáš, *C*
Ami že je tady nový den. *D*

REF4 *Ami* Já budu chodit po špičkách, *D*
Ami snad tě tím nevzbudím *D*
Ami a ať slunce vyjde v tmách, *D*
C polibkem tě probudím *D7*

Jahody Mražený - Jiří Schelinger

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Jako kotě si příst - Jiří Grosmann

1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
 a zpívá si svou píseň pomalou,
 je podobná té, co jsem složil sám,
 tak poslouvej a nehleď k hodinám.

Ref1 ako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
 a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
 už vítr vlahý stopy bázně svál,
 tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
 a občas se tak stydím, že bych plách',
 za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
 že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref3 Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jako kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

Jarmila - Pavel Dobeš

1. Jarmila vždycky mi radila, abych pracovní dobu dodržel,
 dneska mně ale náramně táhlo domů, a tak jsem prostě šel
 Jarmila má totiž dneska narozeniny, proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
 na stole sklenice, smích slyšet z ložnice, v předsíni stojí pánské střevíce.

2. Vytahuji z aktovky květiny, uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
 tipuji nejspíše na strýce, kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
 Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,
 v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, vidím, že nevydřem po přeslici.

3. Kdepak, jejda, není to strejda, Františku, ty máš boty úplně jak on,
 přičemž nechávám prostor úvahám, vyhledávám optimální tón,
 kterým bych oba dva jednak pohanil, přitom abych nikoho slovem nezranil,
 takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál, tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý a že jsem pracovní kázeň porušil,
 dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
 Oba si mě postavili na koberečka to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,
 z nevěry nedělám závěry, mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. Jarošovský pivovar.

Jasná zpráva - Olympic

G

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zakopávám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Emi C D
 připadám si starší menší sám,
Ami C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- Ref. *Emi Hmi Emi Hmi*
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Emi G D
 telefon, cos ustrihla mu šňůru,
Emi Hmi Emi Hmi
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emi G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Emi C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Ami C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

G

Solo *Emi C D*
Ami C G

Ref.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 není komu z okna mávat víc,
Ami C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Solo

Jdem zpátky do lesů - Žalman

G

Ami7 - D - C - G

1. Sedím na kolejích které nikam nevedou.
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

Ref. Z ráje my vyhnání z ráje,
 kde není už místa prej něco se chystá.
 Z ráje nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe.
 Málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí.
 I pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou.
 Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.,
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou.
 V ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Je Jaká Je - Karel Gott

1. Je jaká je, tak mi náhle padla do klína,
 ani černá ani blondýna, někdy tak a jindy taková
 vždycky hádám jak se zachová, zřejmě nikdy jak chci já.

2. Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
 nemám právě paměť na jména, tak jí říkám lásko má.
 Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.

3. Je jaká je, že se změní čekat nedá se,
 snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedutá,
 jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.

4. Je jaká je, až ji zítra spatříš u pláže,
 vzkáží jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky nedělá,
 ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

Je to vo hviezdach - TEAM

pre Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď

1. Už to s tebou ťahám najmenej sto rokov
 držiš si ma stále od tela
 Vďaka твоjim vnaďám som už celkom scvokol
 sto rokov sa smiem len pozeráť

Brid1 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref1 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

2. Naš zväzok je tesný, delí nás len vesmír
 Obzerám si ťa len diaľkovo
 No a to je nuda, zabi ma či udaj
 Len už nebuď skúpa na slovo

Brid2 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref2 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

| : C - F - G - F - C : |

Brid3 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref3 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

Jede jede mašinka

Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref1: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý
 (Recitativ:
 Pozor hlášení vlak do dále opustí z první koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..)
G F Am G C F Am G

Ref2: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:

4. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref3: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

Jednou budem dál - Spirituál Kvintet

1. Jednou budem dál, jednou budem dál,
 F E7 Ami DG
 jednou budem, dál, já vím,
 C F C F G Ami
 jen víru mít, dou fat a jít,
 C F CG7C FG7
 jednou budem dál, já vím ,

2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,
 F E7 Ami DG
 cíl je blízko nás, já vím,
 C F C F G Ami
 jen víru mít, dou fat a jít
 C F CG7C FG7
 cíl je blízko nás, já vím. ,

3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír,
 F E7 Ami DG
 jednou přijde mír, já vím,
 C F C F G Ami
 jen víru mít, doufat a jít
 C F CG7C FG7
 jednou přijde mír, já vím. ,

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

As performed by Soundtrack

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval

Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

C *Dm*
Mraky místo ptáků krouží nad zástavou.

C *Dm*
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

C *G*
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C* *F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

C *Dm*
Bez nenávisti, bez jména.

C *F*
Když přišel dolů k řece pít,

C *Dm*
krev teče do vody, v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

C *Dm*
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.

C *Dm*
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.

C *G*
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

C *Dm*
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.

C *Dm*
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.

C *G*
Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

D G Emi A

Předehra

1. Ruce dej pryč od mé holky, to jeho pohled říkal všem,
 když se ve dveřích s ní objevil a pak zády k nám jí posadil.

2. Když upíjel ze své dvojky, pořád se sálem rozhlížel,
 jestli neuvidí něčí stín, jak se potají plíží k nim.

ref1: Blázen žárlí až umírá, holku krásnou neuhlídá,
 blázen neví, co ví celej dům, co každěj přeje žárlivcům.

D G Emi A

sólo:

ref2: Blázen neví, co ví celej dům, co každěj přeje žárlivcům.

3. Ruce dej pryč od mé holky to jeho pohled říkal všem,
 s ní se nebavil moc, aby stih všechny chlapíky mít na očích.

4. Tak jsem upil ze své dvojky a domluvil se s číšníkem,
 aby zbytek mi dal vedle ní a on v očích měl zděšení.

E A E H E

Outro:

Jericho - David Stypka

As performed by já

ref1 ^C Budu se ^{Emi} dívat, jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť.
^C Za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky. 2x

1. ^D Nenech se ^A mást, to všechno co ^G vidíš se ^A zdá.
^{Emi} Tam někde v ^D dálce je ^A Jericho, město co ^G trumpetou ^A zbořit se dá.
^{Emi} Tady mě ^G máš, doktor co ^D strhe ti ^A fáč,
^{Emi} no ^G jasně že ^D bolí to, ale za chvíli ^A snést se to dá.

ref2 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky, na bolest.

D A Emi G D A

mez

2. ^D Můžeš si ^A lhát, na oko ^{Emi} zlatá ^G brána,
^{Emi} ale když ^D vezmeš ^A za kliku z ^D brány je ^A gilotina.
^D Jsi ^{Emi} Rachab má ^G zlá zlá, nevěstka ^D uchráněná,
^{Emi} na ^G nejhlubším ^D místě ^A teď bolí mě ^D tvá ^A poslední ^A dobrá rána.

ref3 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.

brid. ^F Všichni to ^{Ami} říkali my se ^{Dmi} jim vysmáli.
^G Z ^F očí ^{Ami} strh sem ti ^{Dmi} fáč.
^F a pak tě ^{Ami} tam ^{Dmi} nechal na pospas ^{Dmi} bylinám a ^{Dmi} dekám,
^G od ^{Dmi} tebe ^{Dmi} hnala mě ^{Dmi} pryč ^{Dmi} vina má.

out ^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Gmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C žena mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.
^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Dmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C že na mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.

Ještě jedno kafe - Druhá tráva

|: Am - G - F - E7 :|

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref1. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref3. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

Ještě Tě Mám Plnou Náruč - Jiří Korn

Emi - Hmi7 - Cmaj7

Emi - Hmi7 - Cmaj7

1. Z prstů Tvou vůni svlíkám
 D A C

krásná vůně - škoda jí.

Em G Hm
 Vlasy Tvé, ač se jich nedotýkám,

D A C
 hladím, líbám potají.

Emi/C# Bdim Am

bdg1 Zůstala's ve mně, jak jsem si přá...ál

G C H7
 i když vzdálená - jsi tu dál!

Ref1 Ještě Tě má..ám plnou náruč
 G Dmi7 Cmaj7

a jen z Tvých povzdechů jsem živ.

H7 Em G C F
 Ukřižová..án na svých polštářích

Em H7 Emi Hmi7 Cmaj7
 slitování - přijď zítra dřív

Emi G Hm
 2. Nemám bez Tebe stání,

D A C
 nespím, bdít mě nebaví.

Em G Hm
 Rekla bys, ať tolik nepřeháním,

D A C
 z velkých slov máš obavy.

Emi/C# Bdim Am

bdg2 A možná jednou budeš si přá...át

G C H7
 Abych říkal dál tisíckrát.

Ref2 Ještě Tě má..ám plnou náruč
 G Dmi7 Cmaj7
 a jen z Tvých povzdechů jsem živ.

H7 Em G C F
 Ukřižová..án na svých polštářích

Em H7 Emi Hmi7 Cmaj7
 slitování - přijď zítra dřív

Emi - Hmi7 - Cmaj7

Emi/C# Bdim Am

bdg3 Zůstáváš ve mně, jak jsem si přá...ál

G C H7
 i když vzdálená - jsi tu dál!

Ref3 Ještě Tě má..ám plnou náruč
 G Dmi7 Cmaj7

H7 Em G C F
 a jen z Tvých povzdechů jsem živ.

Em H7 Em
 Ukřižová..án na svých polštářích

Em H7 Em
 slitování - přijď zítra dřív

C Em H7 Em
 Outro slitování - přijď zítra dřív

Ježíšek - Jaromír Nohavica

1. Dal jsem na plotnu vodu, zapnul plyn,
 nasypal černou mletou kávu do hrníčku,
 pustil jsem desku - trojku Queen,
 zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

Ref1 Na stěnách tančily černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

2. Celý svět čeká na boží znamení
 a on si zatím lítá kdesi v Mléčné dráze
 a dole v městě za Domem umění
 jde Santa Klaus převlečený za Dědu Mráze.

Ref2 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Solo **Am Dm G C E**
Am Dm E Am

3. Pokojem voní čerstvé konopí,
 z ledničky vytáhl jsem kapra sněhuláka,
 až se mi celý roztopí,
 z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

Ref3 **Am Dm E Am**
 Pa pa da..
Am Dm E Am

Ref4 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Ref5 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Jingle Bell Rock - Bobby Lee Helms

C

1. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells swing and jingle bells ring.
 Dm G
 Snowin' and blowin' up bushels of fun,
 Dm G C
 now the jingle hop has begun.

C

2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells chime in jingle bell time.
 Dm G Dm G
 Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
 Dm G C
 in the frosty air.

F

Ref. What a bright time, it's the right time

C

to rock the night away.

D

Jingle bell time is a swell time

G

to go glidin' in a one horse sleigh.

C

3. Giddy up jingle horse, pick up your feet,
 jingle around the clock.
 Dm G Dm G
 Mix and a mingle in a jinglin' beat.
 Dm G C
 That's the jingle bell rock.

C

4. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells chime in jingle bell time.
 Dm G Dm G
 Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
 Dm G C
 in the frosty air.

Ref.

C

Out. Giddy up jingle horse, pick up your feet,

Dm G

jingle around the clock.

Dm

G

Dm

G

Mix and a mingle in a jinglin' beat.

Dm

G

That's the jingle bell,

Dm

G

that's the jingle bell,

Dm

G

C

that's the jingle bell rock.

Jolene - Dolly Parton (capo 4)

Am

Ref1 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

I'm begging of you, please don't take my man

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

Please don't take him just because you can

1. Your beauty is beyond compare

With flaming locks of auburn hair

With ivory skin and eyes of emerald green

Your smile is like a breath of spring

Your voice is soft like summer rain

And I cannot compete with you, Jolene

2. He talks about you in his sleep

There's nothing I can do to keep

From crying when he calls your name, Jolene

And I can easily understand

How you could easily take my man

But you don't know what he means to me, Jolene

Ref2 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

I'm begging of you, please don't take my man

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

Please don't take him just because you can

Am C G Am G Am
So Am C G Am G Em Am

T

3.slo You could have your choice of men

But I could never love again

He's the only one for me, Jolene

I had to have this talk with you

My happiness depends on you

And whatever you decide to do, Jolene

Ref3 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

I'm begging of you, please don't take my man

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

Please don't take him even though you can

Am
Out Jolene...

Jožin z bažin - Ivan Mládek

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Julie - Wanastowi vjegy

Am G Am G Ami G F

Int.

1. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnicí, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívko, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!
 Am G C D
 Děvče můj voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě puť,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.

2. Pro ní já půjdu do patálie,
 Dm Am Em Am
 dá-li Pán posílí, nezabije,
 Am G C D
 vojna si vzala mě a já si vzal ji,
 Dm Am G Am
 v noci se slzy můj rozkutál.
 Am G C D
 A jestli tvý srdíčko pláče žalem,
 Dm Am Em Am
 stanu se pro tebe dezentýrem,
 Am G C D
 jestli tvý oči jsou uplakaný,
 Dm Am G Am
 zahodím šavličku v čtyry strany.
 Am A G

- Ref1 Jestli máš jablíčko přichystaný,
 F C G Am
 můj bílej kabát je zakopaný,
 C G D D
 jestli mě chytěj, chytěj daj do kozelce,
 F C G Am
 novej maj gericht tam u Kostelce,
 C G D D D D
 nebo ta šibeníc u Kolína,
 C G D D
 potom má lilie zavzpomínáš,
 F C G Am
 na kopci vysoko, vysoko v Hoře Kutný,
 C G D D
 přijde tam na tisíc lidí smutných,
 C G F F
 na tisíc lidí smutných.

3. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnicí, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívko, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!
 Am G C D
 Děvče můj voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě puť,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.
 Am A G

Ref1

Kalhotky si sundej - Mig 21

Am - F - Em

1. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^G říct:
^{Am} "Známe se, ^F neznáme se, ^G máš v sobě ^{Am} žár, ^F máš v sobě ^G vtip.
^F Cítím se sám, ^G buď ^C moje, ^F jen ^G ve dvou ^C může ^F nám ^G být ^C líp."

Ref. ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} touha ^B je ^F silnější ^G než ^F já.

Am - F - G

2. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^G říct:
^{Am} "Jsi ^F ladná, ^G jsi ^{Am} smrtelná, ^F neztrácej ^G čas.
^F Soukolí ^G hodin, ^C to ^F líp ^G netiká, ^C než ^F to ^G tiká ^C nám."

Ref.

Am - F - G

3. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^G říct:
^{Am} "Tvý ^F kroky, ^G svůdný ^{Am} boky, ^F svedli ^G mě ^C sem, ^F sám ^G nevím ^C kam.
^F Za ^G chvíli ^C budu ^F v cíli, ^G na ^C co ^F se ^G ptáš, ^C jaké ^F mám ^G plány?"

Ref.

Am - F - G

4. ^{Am} Tvý ^F slzy ^G uschnou ^F brzy, ^G ráda ^{Am} vítr ^F máš, ^G na ^C to ^F mám ^G čich.
^F Stokrát ^G ti ^C lásku ^F vrátím, ^G chci ^C jen ^F vidět ^G jiskry ^C ve ^F vočích.

Out1 ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} touha ^B je ^F silnější ^G než ^F já.

Out2 ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} ale ^B co ^F já ^G vlastně ^F znám,
^{D#} co ^B já ^C vlastně ^F znám.

Kampa - Těžkej Pokondr

1. Tady to bývala Kampa
 tady to bývala Kampa, ráj mániček
 rum byl v hospodách levnej
 účet za piva pevnej, kdo přišel sem
 byl jak ve vodě ryba
 časy se bohužel hýbaj
 jsou kyselé, jsou kyselé, jsou kyselé
 za pivo dáš jako za sud
 duch starý doby je zasut
 za kapitál, za kapitál, za kapitál
 a všichni!!!

ref Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa
 Kampa

2. Tak tohleto je teď Kampa
 tak tohleto je teď Kampa
 mluv anglicky
 dej si dvojitou whisky
 mandle ze zlatý miský
 pak vypadni
 a utíkej jak jelen

3. Tady to bývala Kampa
 tady to bývala Kampa
 ráj mániček
 rum byl v hospodách levnej
 účet za piva pevnej
 kdo přišel sem
 byl jak ve vodě ryba
 časy se tak trochu hýbaj
 Jsou veselé, jsou veselé, jsou veselé
 a znova!!!

ref1 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa

Kapr - Jaromír Nohavica

C **Dmi**

1. Na rybníce jsou velké vlny

G **C**
dělají se od přírody
Dmi

kapr ten je opatrný
G **C**
nevystřčí čumák z vody

C
Ref1 Šplouchy šplouchy

Dmi
štika žere mouchy

G
žbluňky žbluňky

C
a kapr meruňky

C
Šplouchy šplouchy
Dmi

štika žere mouchy

G
žbluňky žbluňky

C
a kapr meruňky

C **Dmi**
2. Nevylézej kapře milý

G **C**
je tam velké vlnobití

Dmi
chlupy vodě se naježily

G **C**
a mohl by ses utopiti

Ref1

C
Ref2 Ná ná ná ná
Dmi

Ná ná ná ná

G

Ná ná ná ná

C

Ná ná ná ná

C

Ná ná ná ná

Dmi

Ná ná ná ná

G

Ná ná ná ná

C

Ná ná ná ná

Ref1

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
schovat svou pleš pod stěsno děravý.
|: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví.
Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizích zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje.
Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí.
|: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tiše dům a pušky rezavý.
|: Orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
Hm - F# - Hm :|

C **Dmi**
 1. Catherine, ja ťa veľmi ľúbim
Emi **F** **Dmi**
 čo len budeš chcieť všetko na svete slúbim
Emi **F** **D**
 čo mi prikážeš všetko urobím rád
C **F** **G** **C**
 o, my catherine, nemusíš sa báť

C **Dmi**
 2. Catherine, vždy keď som tu sám
Emi **F** **Dmi**
 sadám za klavír a túto pieseň ti hrám
Emi **F** **D**
 ty si ďaleko, však viem že počuješ tiež
C **F** **G** **C**
 o, my catherine, iba ty vraj smieš

Dmi **G** **C**
 Ref1 ty máš takú moc meníš ňou celučký svet
Dmi **G** **C**
 už neradím si sám a v číne vody niet
Dmi **G** **C**
 v zrkadle je tma chýba však pár smutných viet
Dmi **G** **C**
 ty máš takú moc, prišla si včas na pomoc

C **Dmi**
 3. Catherine tohle smůla není
Emi **F** **Dmi**
 taky nemyslím, že se to někdy změní
Emi **F** **G**
 a tak povídej, já tě poslouchám rád
C **F** **G** **C**
 o my catherine, nemusíš sa báť

Dmi **G** **C**
 Ref2 ty máš takú moc meníš ňou celučký svet
Dmi **G** **C**
 už neradím si sám a v číne vody niet
Dmi **G** **C**
 v zrkadle je tma chýba však pár smutných viet
Dmi **G** **C**
 ty máš takú moc, prišla si včas na pomoc

C **Dmi**
 4. Catherine tohle smůla není
Emi **F** **Dmi**
 taky nemyslím, že se to někdy změní
Emi **F** **G**
 a tak povídej, já tě poslouchám rád
C **F** **G** **C**
 o my catherine, nemusíš sa báť
C
 ó, my Catherine,

Každej už to ví - Žlutý pes

|: Emi-C - D-C - Emi-C - D-C :|

1. *Emi* *C* *D* *C*
Každej už to ví (každej to zná)
Emi *C* *D* *C*
už je to napsaný na zdi
Emi *C* *D* *C*
že Ty a já jsme dva (jsme dva)
Emi *D* *D*
stejný blázni

2. *Emi* *C* *D* *C*
Teď máme svatej klid
Emi *C* *D* *C*
a svět je jako by krásnej
Emi *C* *D* *C*
Můžem klidně žít (hezky si užívat)
Emi *D* *D*
já to vím, vzpomínám a nelituju

Brid. |: *G* *D* *Emi* *C* *G* *D* *Emi*
Nanana nána náá nananana nanana nána náá :|

3. *Emi* *C* *D* *C*
Za plotem žiju dál
Emi *C* *D* *C*
na zahradě si snídám
Emi *C* *D* *C*
A jak tak vzpomínám
Emi *D* *D*
čím dál víc si zpívám

Ref1. *G* *D* *Emi* *C*
Na tuhle ženu nezapomenu
G *D* *Emi*
to Ti přísahám.
G *D* *Emi* *C*
Co na tom sejde, stejně to nejde
G *D* *Emi*
dávno tě pod kůží mám.

Ref2. *G* *D* *Emi* *C*
Na tuhle ženu, nezapomenu
G *D* *Emi*
v mý hlavě místo má.
G *D* *Emi* *C*
Co na tom sejde, když se tam vejde
G *D* *Emi*
já jí to nevyčítám.

Ref1.

1. Každý ráno když si vzpomenu
 vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
 a nevzal si tě za ženu
 každý ráno budu si vyčítat
 jak to bylo zbabělé
 když jsem na svý cestě nezdvihl tvůj drahokam
 a od té doby od čerta k ďáblu
 se po té cestě potloukám

Hmí A G A Hmí A
 REF lásko ...jediná ... lásko

2. Každý ráno když si vzpomenu
 vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
 a nevzal si tě za ženu
 každý ráno budu se proklínat
 já vůl, já blázen
 kdo postaví mé nohy na zem
 kdo to pro mě kromě tebe udělá...

3. Jednou ráno až si vzpomeneš
 pošli mi prosím adresu
 ať mé noční můry zaženeš
 ať strachy o tebe se netřesu
 Slibuju v příštím životě
 podruhé stejnou chybu neudělám
 ať chceš nebo ne já najdu tě
 a zvednu tvůj drahokam

1. Každý si nese své břímě
letními cestami k zimě
každý si nese to své
jak tak životem jde
Každý po něčem touží
každý se pro něco souží
a nikdo neví
co mu zítřek zjeví

Ref1 Už otvírá vrátný brány
už pofoukal vítr rány
po dlouhé noci
blíží se ráno
Už jsou komety za půlkou letu
už se děti můžou těšit na kometu
na zemi děje se to
co bylo na nebi psáno
?

2. To zlé spláchne příval
splní se o čem jsi sníval
splní se vše
co jsi kdy chtěl
Na dveře listonoš klepe
říká že bude lépe
odkud to ví
to už zapomněl

Ref2 Už otvírá vrátný brány
už pofoukal vítr rány
po dlouhé noci
blíží se ráno
Už jsou komety za půlkou letu
už se děti můžou těšit na kometu
na zemi děje se to
co bylo na nebi psáno

Outro Každý si nese své břímě
každý si nese své břímě
každý si nese své břímě

G C G Emi D G

Int

G C
 Ref1 Kde jsou, kdepak jsou
G Emi D G
 naše velkolepý plány
C
 kde jsou, kdepak jsou -
G Emi D G
 na hřbitově zakopány.

F C D
 1. Sedíš tu tiše jako pěna
F C D
 žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena,
G C
 kde jsou, kdepak jsou
G Emi D G
 naše velkolepý plány

Int

G C
 Ref2 Kde jsou, kdepak jsou
G Emi D G
 naše velkolepý plány,
G C
 kde jsou, kdepak jsou písně
G Emi D G
 nikdy už nedopsány.

F C D
 2. Život byl prima a neměl chybu,
F C D
 teď je mi zima a nemám ani na Malibu,
G C G Emi D G
 kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

Int

1. Tvůj krok je něžný jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál.
 Šaty tvé, ty šila tvá máma. Nemáš prsten, kdo by ti jej dal? Nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,
 Ringo Starr se z obrázku dívá. Já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

Ref1 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek a vím, že máš ráda beat
 a líbí se ti Salvator Dalí, jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. O prázdninách pojedíš k moři, až tam, kde slunce má chrám.
 Jeho paprskům dáš svoje tělo a dál se jen věnuješ hrám milostným a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedíš do hor se svou partou ze školních let.
 Přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref2 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. Tvůj stín to je stín něžných písní. Tvá dlaň je tajemství vil.
 Kdo slyší tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil. Úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář.
 To říkáš všem tak vážně, že ti věří. Jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref3 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál.
 Ať chceš, nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jedou ke mě blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem.
 Vypni gramofon, nech té hry. Zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

Ref4 To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 To mé jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát.

A *Emi*

1. K životu na zámku mám jednu poznámku:

D *A*

je tu neveselo je tu truchlivo

A *Emi*

V ostatních královstvích nezní tak málo smích

D *A*

není neveselo není truchlivo

A *D*

2. Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati

D *A*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj

A *Emi*

3. Kde není muzika tam duše nařiká

D *A*

tam je neveselo tam je truchlivo

Emi

Chtěla bych dvůr pestrý kde znějí orchestry

D *A*

pěkně naveselo, žádné truchlivo

A *D*

4. Kdyby se v komnatách běhoun jakhrom natáh

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati

D *A*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

solo **CGCCGCC7**
FCGCFCCG

Když Jde Malý Bobr Spát [D] - Petr Skoumal

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref1 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
 pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
 aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref2 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
 vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
 a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref3 Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
 stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref4 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když jsem já sloužil - Lidová

1. Když jsem já sloužil to první léto,
 vysloužil jsem si kuřátko za to.
 A to kuře krákoře běhá po dvoře,
 má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
 vysloužil jsem si kachničku za to.
 A ta kačka bláto tlačká
 a to kuře krákoře běhá po dvoře,
 má panenka pláče doma v komoře.

3. ... husičku ...
 A ta husa chodí bosa, ...

4. ... vepříka ...
 A ten vepř jako pepř, ...

5. ... telátko ...
 A to tele hubou mele, ...

6. ... kravičku ...
 A ta kráva mléko dává, ...

7. ... botičky ...
 A ty boty do roboty, ...

Když Jsem Šel Z Hradišťa - Argema

INTRO

C F G7 C
 C F G7 C
 G C C G7
 C F G7 C

1. Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 |: Potkala mě, nedala mně,
 červené jablůčko dávala mně. :|

REF1_RYCHLE

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
 C F G7 C
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 G7 C C G7
 |: Potkala mě, nedala mně,
 C F G7 C
 červené jablůčko dávala mně. :|

2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 |: To jablůčko je kyselé,
 a moje srdéčko zarmúcené. :|

REF2_RYCHLE

C F G7 C
 Že jsem byl šohajek nerozumný,
 C F G7 C
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 G7 C C G7
 |: To jablůčko je kyselé,
 C F G7 C
 a moje srdéčko zarmúcené. :|

REF_SOLO

Am Am F F C C G G
 Am Am F F G G G G
 Am F C G Am F G G
 Am F C G Am F G G

REF3_RYCHLE

C F G7 C
 Neber si synečku, co kdo dává.
 C F G7 C
 Z takových jablůček bolí hlava.
 G7 C C G7
 |: Hlava bolí, srdce svírá,
 C F G7 C
 Všecko, cos miloval, konec mívá. :|

OUTRO

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradišťa z požehnání...

Když máš v chalupě orchestrion

G

1. Když máš v chalupě orchestrion,

D7

nevadí že do ní fičí.

D7

Naráz ustanou zloby a shon

G

i ten kůl v plotě zas vzklíčí.

C

2. Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

G

3. Když máš v chalupě orchestrion,

D7

hned se ti dobře tam daří,

D7

naráz přestanou zloby i shon,

G

posedí mladí i staří.

C

4. Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

G

D7 G

5. lalalalalaaaaa

C

Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

Když nemůžeš, tak přidej - Mirai

A - A

1. Nezvádáš, dojit k cíli, odpočíváš každou chvíli.

Občas rád si cestu zkrátíš, sotva vyjdeš, hned se vrátíš.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.

Problém s chůzí máš v ní zmatky, vpřed jdeš o krok ale o dva zpátky.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF2 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

A - F#mi - D

F#mi

E

3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,

D

E

tak trochu nebýt a nedělat nic.

F#mi

E

Houpe se návnada, to všechno co máš rád,

D

E

stačí vstát a prostě říct.

REF3 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

A

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

F#mi

D

že to dáš, na to máš, že to dáš.

REF4 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

A

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,

F#mi

D

že to dáš, na to máš, že to dáš.

Když se načančám

1. Rumělk^Gu ve tvářích^C, ležím v polštářích^D, to mě právě baví^G,
 nic mě netíží^C, jen si prohlížím všechny šperky^D, co mám^G.
 A svěť mi radosti chystá a v kramflecích^C jsem si jistá^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

2. Po drahých kobercích^G chodit ve špercích^C to mi zkrátka sluší^D,
 hosty přijímám^C, jen se zajímám^D, copak ušít si dám^G.
 A svěť mi rukama tleská, jsem roztomilá a hezká^C,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

Ref: Jen já, jen já, o mě tu kráčí^D, jen já, jen já jsem princezna tvá^C,
 ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí^C,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

3. Čím je to čím^G, že sním-li či bdím^C, tak stále jsem švarná^D,
 příčinu znej^C, já ze všech jsem nej^D, že na sebe dbám^G.
 Ať projdu zámkem či smrčím^C, jsem dokonalá a frčím^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

Ref1: Jen já, jen já, o mě tu kráčí^D, jen já, jen já jsem princezna tvá^C,
 ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí^C,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák

1. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
laskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

2. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
laskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Ref1. Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

G Em D Am D G G7 C G D G

solo:

3. Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

Ref2: Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

4. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
laskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Killing Me Softly/ Dvě malá křídla - Fugees

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

3. ^{Am} Kdo viděl dívku něžnou, ^D Jít ráno k náměstí ^G
^{Am} Šla vrátit výhru, ^D Zamknout bránu ^{Em} ke štěstí
^{Am} Ta věc se zdála běžnou, ^D A teď se ^G hříchem ^H zdá.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

4. ^{Am} Jen lékař napsal krátkou ^D Svou zprávu ^G úřední ^C
^{Am} O někom zmínka ^D první ^{Em} Zmínka poslední
^{Am} Už nejsi ^D dívka ^G matkou ^H A ptáček ^H nezpívá.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

5. ^{Am} Jdou mámy večer z jeslí ^D Kol hřišť ^G a nároží ^C
^{Am} Do bílých cích ^D Dvě bílá křídla ^{Em} uloží
^{Am} A dívka ^D prstem ^G kreslí ^H Psaní ^H podivná.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E
^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Co já vím. ^E
^{Em} No tak projděte dům, ^{Am} Z lásky tu ^D zpívá ^G jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

Ref. ^{Em} Strumming my pain with his fingers. ^{Am} Singing my life with his words. ^D
^{Em} Killing me softly with his song. ^A Killing me softly with his song. ^C
^G Telling my whole life with his words. ^C Killing me softly, with his song. ^F ^E

1. ^{Am} I heard he sang a good song. ^D I heard he had a style. ^G
^{Am} And so I came to see him, and listen for a while. ^C
^{Am} And there he was, this young boy, ^D a stranger to my eyes. ^G ^H

Ref.

2. ^{Am} I felt all flushed with fever, ^D embarrassed by the crowd. ^G
^{Am} I felt he found my letters and read each one out loud. ^C
^{Am} I prayed that he would finish, ^D but he just kept right on. ^G ^H

|: Ref. :|

C Ami FG

0. ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

1. bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
G C Ami F G C Ami F

bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,
G C Ami F G G7

bejt kladivem v pěsti, bejt jiskřičkou v kouři

a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit,
F C G7 C Ami FG

ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami FG

jé jé jé jé

C Ami FG

jé jé jé jé

C Ami FG

jé jé jé jé

2. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterež zpívá
G C Ami F G C Ami F

a do nebe si dívá a nebo i dál
G C Ami F G G7

a zvoní že svítá nebo že se stmívá
Ami

bejt obyčejnej zvon a znít a ocelově zvonit
F C G7 C Ami FG

ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

C Ami FG

ó ó ó ó

3. Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
G C Ami F G C Ami F

tím tónem kterež hladí jak hedvábnej šál,
G C Ami F G G7

tím tónem co ladí a zní pod bal kónem,
Ami

bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit
F C G7 C Ami FG

ó, ó, - - to bych si tak přál.

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

la la la la

C Ami FG

Klára - Chinaski

Intro C Ná nananan Am nanananan F Fm ná ná
C Ná nananan Am nanananan F Fm ná áááá

1. C Kláro, jak to s Em tebou vypadá
Dm od půl devátý, do osmi ráno
C Co nám brání být spolu jenom ty a já
Dm Nebuď včerejší no tak Fm Kláro
C Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
Dm ve skrytu duše marně tajně doufám
C že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán F Fm

2. C Já se prostě nekontroluju Em
Dm a plácám a plácám Fm
C si vážně užasná já tě nejspíš miluju Em
F no ty mi dáváš .. jéééé Fm
C Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál Em
Dm bereme čáru šup do kočáru Fm
C Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán F
Fm inženýr šarlatán

Ref1 C Koukám na tebe Kláro už několik Dm7 Fm dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní Dm7 Fm
C Kláro, stačí jen málo a budeme Dm7 Fm pár
C Královno má, ty to víš, co bych si Dm7 Fm přál

Interlude C Ná nananan Am nanananan F Fm ná ná
C Ná nananan Am nanananan F Fm ná ná

3. C Hele kotě na co tě nalákám ? Em
Dm mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů Fm
C naslouchám následně Em vím kudy kam
Dm dáme si partičku a skončíme k ránu Fm C
Em Počkám až Dm Fm usneš a budu se ti zdát C
Am Jenom já F jsem ten tvůj vysněný pán
Fm inženýr šarlatán

Ref2 C Koukám na tebe Kláro už několik Dm7 Fm dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní Dm7 Fm
C Kláro, stačí jen málo a budeme Dm7 Fm pár
C Královno má, ty to víš, co bych si Dm7 Fm přál

Outro C Ná nanana Am nananannan F Fm ááá ááá ááá x3

Klidná jako voda - Jelen

1. Chodím světem, už pěknějch pár let.
 Parným létem i zrmzlej jak led.
 Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF2 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních
 solo ref

REF3 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

F - C - G - C - F - C - G

4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

1. Mama take this badge from me,
I can't use it anymore.
It's getting dark too dark to see,
feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1 Knock knock knockin' on heaven's door,
knock knock knockin' on heaven's door.
Knock knock knockin' on heaven's door,
knock knock knockin' on heaven's door.

2. Mama put my guns in the ground,
I can't shoot them anymore.
That cold black cloud is comin' down,
feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1

|: G - D - Am
G - D - C :|

Ref2 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

3. Kdo uklidí na poli?
Kdo podojí v maštalí?
Kdo nahodí traktory?
Jenom ty, ty's tu zbyl!

Ref3 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.

D

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

Em

a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

G

A

a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

D

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

A

v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Em

nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš

G

A

jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

D

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

Em

G

D

A

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

G

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

D

A

odpouštíš.

D

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,

Em

to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

G

A

a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

D

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A

a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,

Em

že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,

G

A

že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

D

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

Em

G

D

A

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

G

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

D

A

odpouštíš.

Kolej Yesterday - Michal Prokop

1. To bejvávaly na koleji časy
 už ráno začal večírek
 Někdo dal dvacet, někdo stovku
 I a stavěli jsme Eiffiovku
 ze snů a z peří, ze sirek
2. To tenkrát ještě rostly holkám vlasy
 to bylo před tím vejbuchem
 | |: A kdo měl žízeň, tak ji hasil :| |
 vracel se s kytkou za uchem
 Prázdnou ulicí na kolej
 jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
 To bejvávalo na koleji snění
 bramborák voněl v kuchyni
 Někdo dal dvacet, někdo pade
 za to jsme měli kamaráde
 hned štěně píva ve skříni

3. Tenkrát, hochu, ještě ozáření
 hrozilo leda od slunce
 | |: A byly řeky po setmění :| |
 kam jsi moh' chodit na sumce
 A pak je hodit na olej
 jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
 To bejvávaly na koleji časy
 už ráno začal večírek
 Někdo dal dvacet, někdo stovku
 a někdo zbořil Eiffelovku
 ze snů a z peří, ze sirek
4. A od té doby ta kolej
 patří už dávno Yesterday, Yesterday

Kometa - Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

Koukám, jak celá země vstává - Fešáci

1. Ranním vlakem jezdím dlouhá léta

v zimě, v létě, v každým počasí.

Postávám na pátým nástupišti,

než si to ten courák přihásí.

Jen rozespalý průvodčí, a pár chlápků se sny na očích,

na aktovce začnou karty hrát.

Za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím

kolem polí a pasoucích se stád.

R. Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

2. Jedem kolem nízkých spících domků,

kolem starých aut a továrních hal.

Mávají nám květy jarních stromků,

proč jsem si jich dřív už nevšímal.

Pak na každé další zastávce, ti co denně jezdí do práce,

už navzájem představit se nemusí.

Jen hlavou kývnou na pozdrav, a tak jak káže dobrý mrav,

palcem první cigaretu zadusí.

R2 Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

3. Přidali nám cestou jeden vagón,

zpoždění jsou vždýcky zbytečná.

Strejda mi čte přes rameno z novin

za chvíli se blíží konečná.

Už je tlačence, jak má být, i průvodčí se musel probudit

a chlápkové už nemají kde hrát.

Jen za oknem kraj ujíždí, tím svým tempem hlemýždím

kolem polí a pasoucích se stád.

REF32X : Koukám, jak celá země vstává

a připadám si, jak ztracený syn,

já ten obraz dál v srdci přechovávám,

nežli noc na celý kraj položí svůj stín.

To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

Kouzlo - Wanastowi vjegy

D A G D A

Intro

1. **D** **A** **G D A**
 Hodíme si mincí trnovou,
D **A** **G D** **A**
 Oči mých smutků nenech plát - jsem tady
D **A** **G D A**
 Tvůj vodní hrad je pod vodou – jó, jó
D **A** **G D A D**
 Votoč se - já vo to budu stát, umírám

- D** **A**
 Ref Miláčku pleteš si pojmy
G **D**
 A z lásky zbyly jen dojmy
D **A** **G** **D**
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
D **A** **G** **D**
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
D **A** **G** **D**
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

D A G D A

Inter

2. **D** **A** **G D A**
 Skřípni mi prsty do tvých dveří
D **A** **G D A**
 Věřím, že věříš - nikdo nám nevěří, né..
D **A** **G** **D** **A** **D**
 Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš
A **G D A** **D**
 Tak dobře jako já - usínám

Ref**Ref****D A G A**

Outro

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šnečeksplet,
 zelenétričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

Krajina po bitvě - Jarek Nohavica

1. Míříme na sebe, míříme já a ty, Em
 Am
 ticho je kolem, jen pes štěká za vraty, C
 Em
 na louce leží mrtví motýli,
 F G E7
 padá déšť do esšálků,
 Dm Am
 sme poslední dva, kteří přežili
 E7 Am Em7 Am Em
 tuhleto dlouhou válku, hm.

2. Míříme na sebe, míříme já a ty, Em
 Am
 v uších nám ještě zní vybuchlé granáty C
 Em Am
 a smrtka s kosou dělá resumé,
 F G E7
 prochází se v bílé róbě,
 Dm Am
 no a my dva teď tady ležíme
 E7 Am Em7 Am Em
 v zákopech proti sobě, ho hó hó.

3. Míříme na sebe, míříme já a ty, Em
 Am
 oba jsme utekli hrobníkům z lopaty, C
 Em Am
 ve stovkách velikánských útoků
 F G E7
 štěstí nám oběma přálo,
 Dm Am
 a teď nás dělí jenom sto kroků
 E7 Am
 a je to moc, či málo?

4. Myslíme na sebe, myslíme já a ty, Em
 Am
 co včera platilo, dneska už neplatí, C
 Em Am
 však ještě hrůza visí nad krajem,
 F G E7
 těžké je mít se rádi,
 Dm Am
 když jsme si postříleli navzájem
 E7 Am
 své nejlepší kamarády, ho hó hó.

5. Nevíme o sobě, nevíme vůbec nic,
 vzdych krví prosycen dýcháme z plných plic,
 pach smrti pod kůží je zarytý,
 končí se dějství prvé,
 ještě nám tady zbývá k proliti
 dvakrát šest litrů krve, ho hó hó.

6. Míříme na sebe, míříme já a ty,
 ospalí, žízniví, hladoví, vousatí,
 nebe se šepí, už se blíží noc,
 oči jsou těžké jako kámen,
 ach, koho žádat o radu a o pomoc,

7. A tak míříme na sebe, míříme já a ty,
 padají hvězdy, obzor je hvězdnatý,
 pod jedním nebem oba ležíme,
 hřejivá je náruč matky Země,
 (: a jak tak spíme, oba ve snu kráčíme:
 já k tobě, a ty ke mně ... :)
 když oba usínáme, hm..

Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý

1. Krajina posedlá tmou,
 vzpomínky do sedla zvou
 nutí mě vrátit se tam,
 kde budu navěky sám
 Kde místo úsměvu tvých
 čeká jen řada snů zlých
 Na místo lásky nás dvou
 krajina posedlá tmou,

2. Když západ v očích mi plál,
 s tebou jsem naposled stal
 i když jsi čekala víc,
 přijel jsem tenkrát ti říct
 že mám tě na každý pád
 jedinou na světě rád
 A pak jsem zase jel dál,
 když západ v očích mi plál,

3. Proč jsem se vracel tak rád,
 proč jsem měl touhu se smát
 když cestou řekli mi Joe,
 ta nikdy nebude tvou
 Že láska zmizí jak dým
 to dneska proklatě vím
 Jedno však musím se ptát,
 proč jsem se vracel tak rád,

Královské reggae - Písničky z pohádek

Intro: ^CUmbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

1. ^CNěkdo ráčí kráčet v brnění, má na něm rádoby erb. ^{G7}
^CKdyž není urozen, rychle je prozrazen, ^F
^Ckdyž neříká krásné er, tak ten si říká o malér. ^{G7} ^C

2. ^CMoudrý král princeznin bratranec, když vdával svých pět dcer. ^{G7}
^CŘek: "To dál nesnesu" a prchnul do lesů, ^F
^Cžádný ženich nemá er, kdo nemá er, ztrácí charakter. ^{G7} ^C

Ref1: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

3. ^CTen, kdo chce mít pravou princeznu, musí být z vyšších sfér. ^{G7}
^CKdo prosí o ruku, musí mít záruku, tou je jeho ryčné er. ^F ^C ^{G7} ^C
^CPouze ten může být premiér a kdo nemá er, tak je amatér. ^{G7} ^C

4. ^CMějte, prosím, trochu strpení, rozhodně všechno je fér. ^{G7}
^CTak proč ty trampoty, příšerné drahoty, ^F
^Cpřece slyšíš to mé er, které mě pasovalo nad průměr. ^{G7} ^C ^C

Ref2: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :| (do ztracena)

Em *C*

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Em *C*

Něco si vezme, něco zahodí

D

jen tak jak jeho srdce buší.

Pre1 Nemám tě znát,
nemám mít rád, nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád barbína, balerína.

2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.

Em *C*

Ref. Říkej, že není žádná Marion,

D

G

že není ctnostná kurtizána,

Em *C*

že jsou jen stíny, ona a on,

D

G

že jsou jen noci a rána.

|: *Em - C - D* :|

3. Jsem jenom člověk, co se narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána, ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší.

Pre2 Nemám tě znát,
nemám mít rád, až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád, sejdem se u kasína.

|: Ref. :|

|: *Em - C - D* :|

|: Ref. :|

Lachtani - Jaromír Nohavica

Ref. |: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají.

Pre.1 Lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašídů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo.

Pre.2 Co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med.

Pre.3 Doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

Out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Ladovská Zima - Jaromír Nohavica

1. ^C Za vločkou ^G vločka z oblohy padá
^D chvílinku počká a ^G potom taje
^C Na staré sesli ^G sedí pan Lada
^D obrázky ^G kreslí zimního kraje

Ref1 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bim bam bim...

Rec To mokré bílé svinstvo padá mi za límec
 1 už čtvrtý měsíc v jednom kuse furt prosinec.
 Večer to odhážu, namažu záda,
 ráno se vzbudím a zas kurva padá.
 Děcka mají zmrzlé kosti,
 sáňkují už jenom z povinnosti.
 Mrzne jak sviňa, třicet pod nulu,
 auto ani neškytne, hrudky se dělají v Mogulu.
 Kolony aut, krok-sun-krok,
 bo silničáři tak jak každý rok
 sú překvapení velice,
 že sníh zasypal jim silnice.
 Pendolino stojí kdesi u Polomy,
 zamrzli mu všechny CD-ROMy.
 A policajti? Ti to jistí z dálky,
 zalezlí do Aralky.

Ref2 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bam...

Rec Na Vysočině zavřeli D-jedničku,
 2 kamióny hráli na honičku.
 Takzvané rallye Letní gummy, v tym kopcu u Meziříčí,
 spěchali s melounama a teď jsou v..... Však víte kde.
 Na CT1 Studio sníh,
 Voldanova sedí na saních.
 A v Praze kalamita jak na Sibiři
 tři centimetry sněhu a u Muzea čtyři
 Jak v dálce vidím zasněžený Ríp,
 říkám si: Praotče Čechu tys byl ale strašný cyp.
 Kdyby si popošel ještě o pár kilometrů dále,
 tak jsem se teďka mohl kdesi v teple v plavkách válet.
 Místo toho aby se člověk bál zajít do Tesca na nakupy,
 jak jsou tam na tych rovných střeších sněhu kupy.
 Do toho všeho jak mi.. jak mám zmrzlý nos aj líca,
 tak ještě z radia provokater Nohavica.

Ref3 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bam bam bim bam.

L.A.G song - Horkýže slíže

A**E**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Hm pod' sem, ja ťa nezbijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.
2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really gay.

A**E**

Ref. |: Lesbian's and gay's song.

G**D**

Lesbian's and gay's song. :|

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
pod' sem, s bárskym nepijem, I'm sorry, I'm lesbian.
4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really gay.

Ref.

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm lesbian.
6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

A

Láska je jako Večernice (Variace na renesanční téma) -

Vladimír Mišík

INT. *Am F G Am*
x7

Am7 Am6 Am Am7 Am6

1. *Am F G Am*
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Am F G Am
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
Am F G Am
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkaměněla.

M1. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

2. *Am F G Am*
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
Am F G Am
námořníkům se třesou ruce, a bojí se, co bude z rána.
Am F G Am
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
Am F G Am
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
Am F G Am
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

M2. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

3. *Am F G Am*
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Am F G Am
náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou,
Am F G Am
náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou.

OUT. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

Láska je tu s nami - Peter Nagy

As performed by Peter Nagy

1. **Am** **F** **Dm** **G**
 Kade kto súťaží o rýchlejší úder
C **Am** **Dm** **G**
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref. **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

2. **Am** **F** **Dm** **G**
 Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím
C **Am** **Dm** **G**
 Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref2 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

3. **Am** **F** **Dm** **G**
 Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
C **Am** **Dm** **G**
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápíš
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref3 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

mezihra
Am F Dm G
Am F Dm G
F G

Ref4 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť :|

Láska na sto let - Lucie Vondráčková

1. Až mě budeš chtít
 já budu mít co žádný nemá.
 Až mě budeš chtít jeden krát.
 Až se budem znát
 budem se ptát co nás dva čeká
 Až se budem znát jedenkrát.

Ref1: Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít a znát jí nazpaměť
 Co může být víc, než mít někoho rád
 Najdem svůj ostrov pokladů
 Na něm já s tebou zu stanu
 Co může být víc než mít někoho rád

2. Až se budem brát bude znít
 chór všech zvonů světa
 Až se budem brát Jeden krát
 Až pak budem chtít.
 Budeme mít co žádný nemá
 Až svět kolem nás. Jeden krát

Ref2: |: Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít a znát jí nazpaměť
 Co může být víc, než mít někoho rád
 Najdem svůj ostrov pokladů
 Na něm já s tebou zu stanu
 Co může být víc než mít někoho rád :|

Outro... Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít, znát jí nazpaměť.
 Co může být víc, než mít někoho rád.

Láska v časech soumraku - Radůza

1. Až ty a já budem stát u kalných vod
 až se ty vody dotknou špiček našich bot
 až jako liščí pasti sevřou i naše kolena
 v objetí stůjme v těch vodách kolem nás

2. Až ty a já budem stát u pekla bran
 jenom láska bude naše zbraň
 která všem bésům chřtán zavřít poručí
 jako já tebe, lásko, drž mne v náručí

R. Naše láska v čase soumraku
 poslední paprsky slunce vyšle do mraků
 snad se ta mračna nad námi smilují
 snad nerozdělí ty, co se milují

F - Eb - F
 Cm - B - F
 Cm - B - Ab
 Eb - B - F

R1. Naše láska v čase soumraku
 poslední paprsky slunce vyšle do mraků
 snad se ta mračna nad námi smilují
 snad nerozdělí ty, co se milují

R2. Naše láska v čase soumraku
 poslední paprsky slunce vyšle do mraků
 snad se ta mračna nad námi smilují
 snad nerozdělí ty, co se milují

4. Až ty a já budem stát u kalných vod...
 Až ty a já budem stát u kalných vod...
 Až ty a já budem stát u kalných vod...

Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková

As performed by Soundtrack

1. Já, ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál.
I když dávno nejsem s ním,
mně navštívil sám král.

Ref1 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

2. Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.

Ref2 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

Leaving On A Jet Plane - John Denver

C F C F

intro:

1. All my ^C bags are packed, I'm ^F ready to go
 I'm ^C standing here outside your door
 I hate ^F to wake you up to say ^G goodbye
 But the ^C dawn is breaking, it's ^F early morn,
 The ^C taxi's waiting, he's ^F blowing his horn
 Already I'm ^F so lonesome I could ^G die

- Ref1 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
^C I'm ^F leaving on a jet plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go

2. There's ^C so many times I've ^F let you down
^C So many times I've ^F played around
^C I tell you now they ^F don't mean a ^G thing
^C Every place I go I'll ^F think of you
^C Every song I sing I'll ^F sing for you
^C When I come back I'll ^F bring your wedding ^G ring

- Ref2 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
^C I'm ^F leaving on a jet plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go

3. Now the time has ^F come to leave you
^C One more time let me ^F kiss you
^C Then close your eyes I'll ^F be on my ^G way
^C Dream about the days ^F to come
^C When I won't have ^F to leave alone
^C About the times I won't ^F have to ^G say

- Ref3 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
^C I'm ^F leaving on a jet plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go
^C I'm ^F leaving on a jet plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go
^C |: I'm ^F leaving on a jet plane :| 5x

C Em F G

Intro

1. Tak zase jeden den úzce spjat s realitou
 S vůní tvou, a touhou tou co nejde ovládnout
 Chvilí plout jen, tak ve dvou pak si lehnout
 a být prosté radosti z toho že žít můžem,
 i když jen jednou ale tím spíš člověk
 člověku blíž dokud to nepochopíš
 Tak budu nekonečně psát tisíce básniček
 A budeš jedním z mýchholčiček

Ref. Vždyť i Libor má Zdenu a Igor Irenu
 Každém druhej má ženu
 Jen já žádnou neseženu
 Věra a Luděk a Radek s Říšou
 Se poznali včera a už si spolu pišou
 Vasil má Natašu a Imrich zase Inke
 Julio má Okašu a Brabcová je s Jílkem
 Had má svojí hadici a maj spolu hádky
 Jen já ruším tradici a držím se matky

Rec.1...Protože ta mi, vždycky říkala že život je jako bonboniera
 A že je vcelku jedno, kde začneš

2. Tak jsem si řek, že když mám takovej pech
 Přeskočím na druhej břeh a zkusím štěstí na pánech
 Což vyrazilo dech především těm co jsem znal
 Co proto v posledních dnech se drželi dál
 A já to nechápal a toužil po lásce
 A ve vrocím objetí, tak jako v pohádce
 Stal jsem se objetí samoty v zajetí
 A že je ti to jedno,tak to mě celkem sebralo

Ref.

Rec.2...Protože ji mám rád

Lemon Tree - Fool's Garden

(capo 2)

1. I'm sittin' here in the boring room,
 it's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time I got nothin' to do,
 I'm hangin' around I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.
2. I'm drivin' around in my car,
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
 I'd like to change my point of view,
 I feel so lonely I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turnin' my head up and down,
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
 dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
 I'd like to go out takin' a shower
 but there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired put myself into bed,
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
 Baby, anyhow I'll get another toy
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
 I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 is just a yellow lemon tree.

Let it be [G] - The Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
 speaking words of wisdom, let it be.

Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be.

2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
 there will be an answer, let it be.
 But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
 there will be an answer, let it be.

|: Ref. :|

G - D - Emi - C
 G - D - C - G - Ami - G

Ref.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
 shine on till tomorrow, let it be.
 I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.

Ref.

Let It Snow! - Sammy Cahn

As performed by Frank Sinatra

1. Oh, the weather outside is frightful,
 but the fire is so delightful,
 and since we've no place to go,
 let it snow, let it snow, let it snow!

2. It doesn't show signs of stopping,
 and I brought some corn for popping.
 The lights are turned way down low.
 Let it snow, let it snow, let it snow!

Brid. When we finally kiss good night, how I'll hate going out in the storm.
 But if you really hold me tight, all the way home I'll be warm.

3. The fire is slowly dying,
 and, my dear, we're still good-byeing,
 But as long as you love me so,
 let it snow, let it snow, let it snow!

Letní noci - Luboš Pospíšil

C Am

1. Z nebe zas padá divnej cín, z kiosků stíny a chrámy meluzín

F Dm G

lampy se v parcích uklání, večerům prostým se ani nebrání

F C F C

Holky se líbaj na čelo, holky se líbaj na čelo

F G C Am

letní noci – to by se kráčelo

F G C

letní noci – to by se kráčelo

C Am

2. Lidé přešli na znakovou řeč, vzpomínko z mládí hned mi neuteč

F Dm G

asi mi kouká sláma z bot, máš potměšilý ústa a můj doprovod

F C F C

Dobře se s tebou mlčelo, dobře se s tebou mlčelo

F G C Am

letní noci – to by se kráčelo

F G C

letní noci – to by se kráčelo

F G Em Am

R1: Počkej na mě u poslední stránky, u jedné ze čtyř světových stran

F G Em Am

celý noci kreslil jsem ti plánky, když jsem byl do tebe rozestlán

F G C Am

osedláme nekovaný koně, zapálíme u ohrady plot

F G

jsme poslední ticho v tomhle domě

F G C Am

Ve sněhu první, ve sněhu první stopy bot

F G C

Ve sněhu první, ve sněhu první stopy bot

C Am

3. Oblohou se táhne čínská zeď, s argonauty hledáš zrovna teď

F Dm G

pevnou zem a zbytky zlatých míst, a já hledám slova co ty nechceš číst

F C F C

Ledy to v proudu stáčelo, ledy to v proudu stáčelo

F G C

letní noci – to by se kráčelo,

F G C

letní noci – to by se kráčelo

Léto s tebou - Jiří Schelinger

D

1. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C H Ami D

Prostě já mám rád léto s tebou.

A

- Ref1 Když ráno slunce vychází, tak můžeš ještě spát,

Já potichu, snad po špičkách ti kávu půjdu hrát.

G D

Že seš tu se mnou ty,

A

A že slyším tvůj dech za sebou a že líbám tvoji tvář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

2. Mám rád to ticho lesní, mám rád, když bouře běsní.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád luk těžkou vůni, mám rád chlad hloubku tůní.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref2 Za noci hvězdy padají a ty je počítáš,

A sny co se mi budou zdát, když ty mě objímáš.

G D

Že seš to právě ty,

A

V tvých očích oheň odráží svůj plamen svoji zář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

3. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref3 A ráno, když fén sluneční ti vlasy vysuší,
Tak síla letních paprsků nám vnikne do srdcí.

G D

Že seš to právě ty,

A

Já chválím horký slunce čas a všechno kolem nás.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

4. Mám rád, když pole zlátnou, chvíle které srdce zmátnou.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

Čas prázdnin právě začíná, škola se zavírá,

C H Ami D

a já teď smím prožít léto s tebou... hm hm.

Lidé zvonkoví

As performed by Marta Kubišová

1. Za mořem nejhlubším, za horou vysokou,
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
křídla vran, tichých vran,
devět řek vede tam. Poslouchej ...

2. Za bránou tisící, tam zvonková je zem
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...

3. V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej ...

4. A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

5. Nemocní se uzdraví a slunce začne hrát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

6. Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej ...

7. Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

8. Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...
Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.

Live is Life - Opus

Pre. |: ^{Am} ^{Dm} ^G Nana nanana. :| 4x

Ref. ^{Am} ^{Dm} ^G Life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G live is life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G labadab dab dab life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G li - ife, nana nanana.

1. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G When we all give the power, we all give the best.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of an hour, don't think about the rest.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you all get the power, you all get the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G When everyone gets everything and every song everybody sings.

Ref.

2. ^C ^{Dm} ^G Live is life when we all feel the power.
^C ^{Dm} ^G Live is life, come on, stand up and dance.
^C ^{Dm} ^G Live is life when the feeling of the people.
^C ^{Dm} ^G Live is life, is the feeling of the band.

3. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G When we all give the power, we all give the best.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of an hour, don't think about the rest.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you all get the power, you all get the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G When everyone gets everything and every song everybody sings.

Ref.

Brid. |: ^{Am} ^{Dm} ^G Nana nanana. :| 4x

Ref.

4. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you call when it's over, you call it should last.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of the future is a memory of the past.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Cause we all gave the power, we all gave the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G And everyone gave everything and every song everybody sang.

Out. ^{Am} Live is life.

Lokomotiva - Poletíme?

G

D

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo

Em

C

a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo

G

D

jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,

Em

C

jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

G

D

Em

C

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

G

D

Em

C

jsi indiáni, kteří prérií jedou,

G

D

Em

C

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

G

D

Em

C

jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
a ty neztratíš svoji krásu, stále štihlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Losing My Religion - R.E.M.

F - G - Am

F - G - Am - G

1. Oh, life is bigger, it's bigger than you
and you are not me. The lengths that I will go to,
the distance in your eyes. Oh no, I've said too much,
I set it up.
2. That's me in the corner, that's me in the spotlight
losing my religion. Trying to keep up with you.
And I don't know if I can do it. Oh no, I've said too much,
I haven't said enough.
- Ref. I thought that I heard you laughing,
I thought that I heard you sing.
I think I thought I saw you try.
3. Every whisper of every waking hour
I'm choosing my confessions. Trying to keep an eye on you,
like a hurt, lost and blinded fool, fool. Oh no, I've said too much,
I set it up.
4. Consider this, consider this, the hint of a century.
Consider this: the slip that brought me to my knees failed.
What if all these fantasies come flailing around? Now I've said
too much.

Ref.

Brid. But that was just a dream, that was just a dream.

2. - Ref.

Out. But that was just a dream.
Try, cry, why try?
That was just a dream,
Just a dream, just a dream,
dream.

As performed by filmová

Ami **Emi**

1 Dáme klukovi školy,

F **C**
ať to stojí cokolí.**G**
Nešetříme na chlapci.**F** **C** **G** **C**
Táto, šáhni do kapcy.2 Když zná lupič písmena,
stane se s ním proměna.
Když zná lupič dějiny,
tak je úplně jiný.

Ref1 **C** **F** **C** **G**
Bude to ozdoba loupežnické bandy.
C **F** **C** **G**
Bude mít brejličky a možná i kšandy.
C **F** **C** **G**
Posune řemeslo zas o kousek dál.
C **F** **C** **G** **C**
Bude to lotr intelektuál.

3 Naučí se francouzky
bude nosit Licousky
naučí se mluvnici
všech a všichni právníci4 Naučí se německy
řekne troky né necky
když bude mluvit plyně
může loupit v cizině

Ref2 **C** **F** **C** **G**
Bude to ozdoba loupežnické bandy.
C **F** **C** **G**
Bude mít brejličky a možná i kšandy.
C **F** **C** **G**
Posune řemeslo zas o kousek dál.
C **F** **C** **G** **C**
Bude to lotr intelektuál.

Love Me Do - The Beatles

G C G C
G C G

Intro

1. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeeease... Love me do
Woah love me do

2. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeeease... Love me do
Woah love me do

Brid. Someone to love, somebody new
Someone to love, someone like you

3. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeeease... Love me do
Woah love me do

Solo D C G
D C G
G C G

4. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeeease... Love me do
Woah love me do, Yeah love me do, woah love me do...

Luka - Suzanne Vega

GD CD
Intro *Em D Em D C D C D*

1. *G* My name is *D* Luka
C I live on the second floor
G I live upstairs from you
C Yes I think you've seen me before.

- Ref1 *Em* If you hear something late at night
Em Some kind of trouble, some kind of fight
Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was

2. *G* I think it's 'cause I'm clumsy
C I try not to talk too loud
G Maybe it's because I'm crazy
C I try not to act too proud

- Ref2 *Em* They only hit you until you cry
Em After that you don't ask why
You just don't argue anymore
C You just don't argue anymore
C You just don't argue anymore

GD CD GD CD

Solo

3. *G* Yes I think I'm OK
C I walked into the door again
G If you ask that's what I'll say
C And it's not your business anyway

- Ref3 *Em* I guess I'd like to be alone
Em Nothing broken, nothing thrown
Just don't ask me how I am
C Just don't ask me how I am
C Just don't ask me how I am

4. *G* My name is *D* Luka
C I live on the second floor
G I live upstairs from you
C Yes I think you've seen me before

- Ref4 *Em* If you hear something late at night
Em Some kind of trouble, some kind of fight
Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was

D - Gmaj7 - Em - A

D Gmaj7 Emi A

1. Jako je sama skála, tak jsem sám i já,
D Gmaj7 Emi A
 jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já,
D Gmaj7 Emi A
 jako je zrádná voda, tak zradím i já.

D
 Ref. [: Zkousím se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
Gmaj7 Emi A
 zkousím se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :]

- D*
 2. O půl třetí na náměstí
Gmaj7 Emi A
 ve Valašském Meziříčí,
D
 jdu, co noha nohu mine
Gmaj Emi A
 a každý sám sobě jsme stínem.

- D*
 3. Nic mi není, přitom melu z posledního,
Gmaj7 Emi A
 těžko říct o tom něco konkrétního,
D
 stejná slova kolem, stejný tvář
Gmaj7 Emi A
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase:

D
 Ref. [: Zkousím se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
Gmaj7 Emi A
 zkousím se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :] 4 x

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

- Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. Nenech se.
 Nenech se.

A - D - A - D - A

Em - Am - C - H - Em

1. ^{Em}Utrhla ^{Am}trávu a začla ^Chrát,
 ta malá dáma z ^Hpředměstí,
 co umí lidem z ^{Em}dlani čist.

2. ^{Em}Tam ^{Am}kočky ^Czrána mívaj ^Hhlad,
 po noci plný ^{Em}neřestí,
 je pohladí a dá jim ^{Em}jíst.

Pre1 ^{Am}Po ^{Em}tmě se ^{Am}toulá a ve ^Cdne ^{Em}spí,
 a její oči ^{Am}vědí víc než ^Cmý.
 Došly mi ^Hslova, já stál tam ^{Em}jen,
 s touhle ^{Em}jedinou bych ^{Em}zemřel.

Ref. ^{Em}S ^Ctouhle bych ^Gzemřel v ^{Em}jedinej ^Cden,
 a jestli vám to ^Cnestačí, ^G
 kdyby tam ^Hstála ^{Em}stovka žen,
 vyzvu ji k ^{Em}tanci, a to ^{Em}netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. ^{Em}Tam za ^{Am}tratí svý ^Cdoupě má,
 mince po ^Hkašnách ^{Em}posbírám,
 a pak je ^{Em}skládá na ^{Em}kolej.

^{Em}4. Staví si ^{Am}chrám, ^Cplechovej ^{Em}most,
 už po něm ^Hkráčí ^{Em}první ^{Em}host,
 tak ať ho ^{Em}nohy ^{Em}nebolej.

Pre2 ^{Am}Prošla si ^{Em}peklem a ^{Am}kouzla ^Czná,
 přejetý mince ^Hpočítá.
 A kdo ji ^{Em}spatří je ^{Em}ztracen,
 s touhle ^{Em}jedinou bych ^{Em}zemřel.

Ref.

Brid. ^{Em}Budu si ^Gpamatovat na tu ^Cchvíli,
 když ^Hhrála ^{Em}znělo to jak ^GPaganini.
 A já už ^Cvěděl, že jsem ^Hztracenej,
 zeptal se za ^{Em}kolik s ^{Em}pocitem ^{Em}viny.

[: Ref. :]

Malagelo - Ivan Hlas

G C D G C D

Intro

1. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý sněhý čelo
 a v podpaží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref1 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo

2. Já pozval jsem tě domů, tenkrát se to ještě smělo,
 a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo,
 a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo,

Ref2 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo

Brid1 Tak puč mi, puč mi puč Malagelo
 puč mi puč Malagelo
 puč mi puč, malagelo.

3. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
 a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref3 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo,

Brid2 Tak puč mi, puč mi puč Malagelo
 puč mi puč Malagelo
 puč mi puč, malagelo.

Ref4 mala, mala, mala, mala malagelo,
 mala a mala, malagelo,
 mala, mala, mala malagelo,
 Půč mi puč malagelo.

Maluju - Poletíme?

C

1. Maluju koníčky, maluju duhu,
maluju how are you, how do you do,

F

maluju čáry a maluju máry,

C

maluju, a potom vymetám bary,

Dmi**C**

na na na, na na na na,

Dmi**C**

na na na, na na na na.

C

2. Maluju zátiší, maluju sny myší,
maluju nižší, maluju i vyšší,

F

umím i klidně rodící krávu,

C

rodící opici i koňskou hlavu,

Dmi**C**

na na na, na na na na,

Dmi**C**

na na na, na na na na.

G

Brid Můj svět je tak vybarvený,

F

že jsem z toho k smrti

C

unavený,

G

já totiž věrně zachytit chci

F**G**

tím, co je to, co není.

Dmi C Dmi C

Int

C

3. Maluju sebe, jak maluju,
maluju jako stroj, nezpomaluju,

F

maluju řeky, maluju ptáky,

C

maluju míry, maluju války,

Dmi**C**

na na na, na na na na,

Dmi**C**

na na na, na na na na.

C

4. Maluju ropuchy, maluju mouchy,
maluju rampouchy, maluju papouchy,

F

maluju, a když nemám za co žít,

C

maluju peníze, takže mám klid,

Dmi**C**

na na na, na na na na,

Dmi**C**

na na na, na na na na.

Brid

Dmi**C**

Out Láska, štěstí, smrt,

Dmi**C**

myslivci a prd.

Dmi**C**

Moře, vesmír, stroj,

Dmi**C**

orloj, pokoj, kovboj.

Int

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

G Em C G

Intro na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em Hm Am

1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Em Hm Am

kde horké slunce do nápojů nepíchá

D D7 G C

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

D C D

okolo nás a říká

G Em Hm Am

Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná

G Em Hm Am

a klidně se dívat jestli někdo nejde

D D7 G C

někdo kdo ví, že už tady sedíme

D C D7

a řekne nazdar kluci

G Em C G

Ref1 Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G - G

G Em Hm Am

2. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

G Em Hm Am

a vzpomenout si na ty naše úkoly

D D7 G C D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

G Em Hm Am

tam na tom místě, kde se dobře není

G Em C G

Ref2 na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 **G**
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G **G** **CGFG**
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
Gsus4 **G**
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 **G**
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 **G**
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě,
Ami **F**
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C **G**
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši házú do talónu
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C **Gsus4** **G**
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami **F** **C** **G**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami **F** **C**
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G **C** **GFG** **C**
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

ADADADEA

Int

Ref1 **A** Mám prima den, **D** budík mě **A** nevzbudil,
D A D A E
 tak jsem se probudil až o půl desátý,
A D A D A
 mám prima den, kam bych teď' pospíchal,
D A D A E
 svět se točí dál, je celý usmátý.

F#mi E F#mi
 1. Je to krása, mít v rukou čas,
E A Hmi A
 je to krása, nechat svý nohy kráčet tam, kam samy chtějí.

Ref2 **A D A** Mám prima den a oči pro dívky,
D A D A E
 jsem plnej polívky z bufetu Opery,
A D A
 mám prima den, hodinky v opravně,
D A D A E
 příjemně únavně táhne se úterý.

F#mi E F#mi
 2. Je to krása, mít v rukou čas,
E A Hmi A
 je to krása, nechat svý nohy kráčet tam, kam samy chtějí.
A D A D A
 Mám prima den.....

Máma Táta - Hudba Praha

1. Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím
 nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím
 vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám
 je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam
 U-úú U úú U úú U úú

2. Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám
 nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám
 nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí
 za nima si odpočinu od světa a od lidí

Ref1 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll
 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

3. Cejtít zase všechny vůně, na chvíli se dotknout hvězd
 milovat až tělo stůně a skočit když bije šest
 takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
 nemuset už nikdy zpátky schovat se ani muk.
 U-úú U úú U úú U úú

4. Jenže oči přes ty brejle toho už dost viděly
 jedno vidí je to v hajzlu druhý je to v prdeli
 ještě že je tady máma a s ní táta taky je
 oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Ref2 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

5. Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol
 pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
 voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
 já jsem jenom bludnej kámen just like the rolling stone
 U-úú U úú U úú U úú

Ref3 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll
 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

Mambo No.5 - Lou Bega -1

| : Em - D - Em - D : |

Em

1. One, two, three, four, five.

D

Everybody in the car, so come on, let's ride

Em

to the liqueur store around the corner. The boys

D

say they want some gin and juice, but I really don't wanna...

Em

2. ... beer bust like I had last week.

D

I must stay deep 'cause talk is cheap.

Em

I like Angela, Pamela, Sandra and Rita,

D

and as I continue, you know they are getting sweeter.

Em

3. So what can I do? I really beg you, my Lord.

D

To me flirting is just like a sport.

Em

Anything fly, it's all good let me

D

dump it, please set in the trumpet.

Ref. A little bit of *Em* Monica in my life, a little bit of *D* Erica by my side,a little bit of *Em* Rita is all I need, a little bit of *D* Tina is what I see.A little bit of *Em* Sandra in the Sun, a little bit of *D* Mary all night long,a little bit of *Em* Jessica here I am, a little bit of *D* you makes me your man.

| : Em - D - Em - D : |

Em

4. Jump up and down and move it all around,

D

shake your head to the sound, put your hands on the ground.

Em

Take one step left and one step right,

D

one to the front and one to the side.

Em

Clap your hands once, and clap your hands twice,

D

and if it looks like this then you are doing it right.

Ref.

| : Em - D - Em - D : |

*Ref.**Em*

Out. I do all to

D

fall in love with a girl like you.

Em

'Cause you can't run and you can't hide,

D

you and me gonna touch the sky.

| : Em - D - Em - D : | - Em

Maria - Blondie

1. She moves like she don't care
Hm G
 Smooth as silk, cool as air
D A Hm G
 Ooh it makes you wanna cry

2. She doesn't know your name
D A Hm G
 And your heart beats like a subway train
D A Hm G
 Ooh it makes you wanna die
G A Hm
 Ooh, don't you wanna take her?
G A Hm
 Ooh, wanna make her all your own?

R1. Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights

3. I've seen this thing before
D A Hmi G
 In my best friend and the boy next door
D A Hmi G
 Fool for love and fool on fire

4. Won't come in from the rain
D A Hmi G
 She's oceans running down the drain
D A Hmi G
 Blue as ice and desire
G A Hmi
 Don't you wanna make her?
G A Hmi
 Ooh, don't you wanna take her home?

R2. Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights
G A Hmi
 Ooh, don't you wanna break her?
G A Hmi
 Ooh, don't you wanna take her home?

5. She walks like she don't care
D A Hmi G
 Walkin' on imported air
G A Hmi
 Ooh, it makes you wanna die

R3. |: Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights :|

D
 out Maria

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

C

Vašek

1.

C G
 Měla vlasy samou loknu, jé-jé-je,
 G7 C
 ráno přistoupila k oknu, jé-jé-je,
 C C7 F Fmi
 vlasy samou loknu měla, a na nic víc nemyslela,
 C A7 D7 G7 C
 a na nic víc nemyslela, jé – jé - jé.

2.

C G
 Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
 G7 C
 že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
 C C7 F Fmi
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 C A7 D7 G7 C
 nýbrž jen tak nad plamenem, jé – jé - jé.

3.

C G
 Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
 G7 C
 tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
 C C7 F Fmi
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 C A7 D7 G7 C
 nemá vlasy samou loknu, jé – jé - jé.

4.

C G
 O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
 G7 C
 a diví se světa kráse, jé-je-jé,
 C C7 F Fmi
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C A7 D7 G7 C C D D
 a to za to stojí přeci, jé – jé - jé

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římskí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskej psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Měsíc - Mňága a Žďorp

Em *D G* *C G D*

1. Děkuju ti za to žes mi ještě zavolala

Em *D G* *C G D*

Moje duše černá už to ani nečekala

Em *D G* *C G D*

Jenže moje drahá je to všechno trochu na nic

Em *D G* *C G D*

Já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc

Em - D - G - C - G - D

Em *D* *C G D*

2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil

Em *D G* *G D*

že jsi nezapomněl co jsi se mnou všechno prožil

Em *D G* *G D*

Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto

Em *D C*

Jenže už je konec však víš to...

G D

...vím to!

Em

Ref Měsíc

D

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

Mexiko - Tři sestry

Am

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si

G

na hlavu nasadím sombrero grande.

Am

Viva Zapata, mě hoří za pata-

G

ma, mám v Porto Pueblo rande.

2. Snad má mě ráda a Piña Colada
na cestu neškodí když je chlap macho.
Do kapsy tortilly a láhev tequilly,
má milá mi přihřeje nachos.

Am**G**

Ref. |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7**Am**

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
klopýtá okolo malého ranče.
A to není celý, taky je skvělý,
že tu slyším výt Komanče.
4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
tam, kde je nejbližší kojotí nora.
Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,
mě vyhlíží krásná señora.

Ref.

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,
než jsem spad už bylo od krve poncho.
Teď nade mnou stojí, už pět neděl svoji,
má milá a sousedů Pancho.

Ref.

Mikymauz - Jaromír Nohavica

1. Ráno mě probouzí tma sahám si na zápěstí,
zda-li to ještě tluče jestli mám ještě štěstí,
nebo je po mně a já mám voskované boty,
ráno co ráno stejné probuzení do nicoty.

2. Není co, není proč, není jak, není kam,
není s kým, není o čem, každý je v sobě sám.
Vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

Ref1 Zapínám telefon - záznamník cizích citů,
špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
měl bych se smát ale mám úsměv Mikymauze,
rána bych zrušil.

3. Nějaký dobrák v rádiu pouští Čikoreu,
opravdu veselo je asi jako v mauzeolu,
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

4. Povídáš něco o tom co bychom dělat měli,
pomalu vychládají naše důlky na posteli,
všechno se halí v šeru, čím to bylo vinou,
že dřevorubec máchl mezi nás šíročinou.

Ref2 Postele rozdělené na dva suverénní státy,
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
ve spánku nepřijde to spánek je sladká mdloba,
že byla ve mně láska je jenom pustá zloba,
dráty bych zrušil.

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
bdění je bolest bez slastného umrtvení.

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísele,
usnout a nevzbudit se nemuset na nic myslet,
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
na život už je pozdě a na smrt ještě brzy.

Ref3 Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
káva je vypita a není žádná do zásoby,
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou
a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,
máslo bych zrušil.

Milenci V Texaskách - Josef Zíma

1. Chodili spolu z velké lásky a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinile, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
 tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí

outro kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Milionář - Jaromír Nohavica

1. U nas v domě říkají mi Franta Šiška
 bo už od pohledu chytrý sem jak liška,
 a když kery něco neví, nebo když je na co levý,
 tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkách.
 Ha há, ha-ha-ha, há, tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden znamy dole v baře,
 že s tu hlavu moh bych do Milionaře.
 Čemu ne, říkam si, brachu, šak ma Železny dost prachu,
 no a Čechovi se podivaš do tvaře.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a Čechovi se podivaš do tvaře.
3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,
 nikdo nema šajnu jak tam nervy teču.
 Všecko viděl jsem to hněde, tak jsem zmačknul A, B, C, D,
 no a už mě kurva ke stolečku vleču.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už mě kurva ke stolečku vleču.
4. Čech to začal takym malym intervju,
 co pry robim esi kuřim a co piju.
 Tak jsem řeknul co jsem řeknul, on se evidentně leknul
 a už začli blikat světla ve studiu.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a už začli blikat světla ve studiu.
5. První otázka, pry co je ukulele,
 tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele.
 Tak jsem radši hlavu sklonil abyh to všecko neskonil,
 říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
 Ha há, ha-ha-ha, há, říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
6. Lojza byl po hlasu silně nevypaly,
 asi zase celu šichtu prochlastali.
 Bylo slyšet jak tam dycha ale třicet vteřin ticha,
 to je tak, když se vam kamarad navali.
 Ha há, ha-ha-ha, há, to je tak, když se vam kamarad navali.
7. Moju staru zatím doma braly mory,
 lidi ohryzavali televizory.
 Tady nešlo nad čím plesat, tož padesat na padesát,
 ať vim esi su to ty bulharske hory.
 Ha há, ha-ha-ha, há, ať vim esi su to ty bulharske hory.

8. A už jasně na tym komputeře sviti,
 buď to je za A vzacne lučni kviti,
 nebo za B nástroj strunny tu de kurňa o koruny,
 a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
9. Čech tam zatím maval tymi svymi čísly.
 Tak si říkam Franta napij se a myslí.
 Jake tudy saky paky obratiš se na divaky,
 šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
10. Sám jsem byl zvědavý co publikum zvoli,
 bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
 Devadesat procent za B ale to mi přišlo slabe,
 bo co není stopro to mě dycky smolí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, bo co není stopro to mě dycky smolí.
11. Ještě že sem chlap co z boja neutika.
 Říkam pane Čechu pudem do řízika.
 Měl jsem v gaťach nadělano ale Čech zakřičel ano,
 mate pravdu je to nástroj hudebníka.
 Ha há, ha-ha-ha, há, měl jsem pravdu byl to nástroj hudebníka.
12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný.
 Radosti zrobili dvě mexické vlny,
 a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolní Lomne,
 sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
 Ha há, ha-ha-ha, há, sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
13. Pane Čechu nerad přetahnul bych strunu,
 končím hru a беру tisícikorunu.
 Čech se jenom chytnul stolu oboči mu spadlo dolu,
 no a už se modry ku podlaze sunul.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už se modry ku podlaze sunul.
14. První třídu do Ostravy Intercity,
 v jídelňaku celu cestu valím kyty.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.

Mimochodem - Poletíme?

C

1. Jedeme na výlet
Jedeme na výlet

G

Jedeme jedeme já a ty

Dmi

Takže nádherné chvíle

Takže nádherné chvíle

G C

Čekají na nás já a ty

F

2. Když mimochodem zjistíš
Že mimochodem nevíš

G

Jestli se jede jen mimochodem

Dmi

Náhodou pouhou

Anebo hnání touhou

C

Potvrdit si ten náš dojem

D

Ref1 Že díra do světa se lépe zvládne

D#

Když jsme dva

D

Díra do světa se lépe zvládne

Když jsme dva

C G Dmi G C

Int **F G Dmi Dmi C**

D**C**

3. Jedeme dopředu
Jedeme dopředu

G

Jedeme jedeme já a ty

Dmi

No a co je vzadu

No tak to je vzadu

C

Nás nezajímá já a ty

F

4. Když mimochodem zjistíš
Že mimochodem věříš

G

V něco co není jen mimochodem

Dmi

Na chvíličku pouhou

Anebo věčnost dlouhou

C

Porvat se za ten náš problém

Ref1**Ref1****Int****Ref1****Ref1**

|: Em-C - G-D :|

1. Jsou věci, který nikdy nepřekonám,
 Jsou věci, na který budu vždycky sám.
 No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
 žiju, jsem zdrav,
 na chvíli bez dobřejch zpráv.

2. Stalo se, stalo, a zas může se stát,
 žiju tu poprvý a nesmím se ptát.
 Kudy že cesta vede k vysněným cílům,
 jak neztratit se
 a nezranit se?

Ref. |: Že trochu bloudím mimorealitou,
 že lidi v běžném světě šedivý jsou,
 už tak ňák tuším, že to nebude snadná úloha
 mít mě za syna. :|

Post. Lampu zhasínáš, jdeš spát
 a zítra zase na šestou
 a i když prší musíš vstát,
 já mám Tě, jsi můj kus nebe.

|: Em-C - G-D :| 4x

3. Jsou slova, který prostě nejdou vzít zpět,
 slova, co obrátí naopak svět.
 No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání,
 žiju, jsem zdrav,
 na chvíli bez dobřejch zpráv.

4. Sama víš dobře, že to neumím vzdát,
 zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.
 Člověk si velmi snadno dosáhne na dno,
 ale musí se rvát,
 a pak s hrdostí vstát.

Ref.

|: Post. :|

G - D - Em - C

Místečko - Čechomor

C
 Ref1 Starala se máti má,
G
 starala se máti má,
Dmi
 hej nám hej,
C **G**
 kam mě k místu dochová.

C
 Ref2 Nestarej se matičko,
G
 nestarej se matičko,
Dmi
 hej nám hej,
C **G**
 dostanu já místečko.

Ami **F**
 1. Na hřbitově za stěnou
G
 tam mi postel ustelou.
Ami **F**
 Místo peřin prachových
G
 dají třísek jedlových.

Ami
 2. Místo vrchní peřiny
F **G**
 nasypou navrch hlíny.
Ami **F**
 Přátele se rozejdou
G
 a mě tady zahrabou.

Ami **F**
 3. Zahrabou mě do jámy
G
 mezi červy a žáby.
Ami **F**
 Zvony budou pěkně hrát
G
 a já budu tvrdě spát.

Ami **F**
 4. Kdyby hráli sto hodin,
G
 už se nikdy nevzbudím.
Ami **F**
 Kdyby hráli dvě stě let
G
 už nepříjdu na ten svět,

C
 Ref3 Starala se máti má,
G
 starala se máti má,
Dmi
 hej nám hej,
C **G**
 kam mě k místu dochová.

Ref2

Ami D C G Ami D C G

Int

Ref1
Ref2
Ref1
Ref2

C
 Out Nana nana naj nanaj,
G
 Nana nana naj nanaj,
Dmi
 hej nám hej,
C **G**
 kam mě k místu dochová.
C
 Nana nana naj nanaj,
G
 Nana nana naj nanaj,
Dmi
 hej nám hej,
C **G** **C**
 dostanu já místečko... Místečko

G-D - C-D - G-D - C-D

1. ^{G D C D G D C-D}
 Mladičká básnička s korálky nad kotníky
^{G D Em}
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
^{C G C G D}
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
^{G D C D G D C-D}
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. ^{G D C D G D C-D}
 Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
^{G D Em}
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
^{C G C G D}
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
^{G D C D G D C-D}
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. ^{G D C D G D C-D}
 Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
^{G D C D Em}
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
^{C G C G D}
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
^{G D C D G D C-D}
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. ^{G D C D G D C-D}
 Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
^{G D C D Em}
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
^{C G C G D}
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
^{G D C D G D C-D}
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. ^{G D C D G D C-D}
 Šly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
^{G D C D Em}
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
^{C G C G D}
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
^{G D C D G D C-D}
 tak o tom napsala sonet ze života.

6. ^{G D C D G D C-D}
 Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
^{G D Em}
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
^{C G C G D}
 a jak ho vzala, tak se dala tichounce do pláče
^{G D C D G D C-D}
 a její slzy kapaly na její mrkváče
^{G D C D G D C-D}
 a její slzy kapaly na její mrkváče
^{G D C D G D C-D}
 a její slzy kapaly na její mrkváče
^{G D C D G D C-D}
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

Mléčný bar - Uhlíř se Svěrákem

A

1. Když jde naše třída do baru - mléčného,

E

bere s sebou třídního Járu - Ječného.

Náš třídní je taky na sladký - pečivo,

A

má daleko radši oplatky - než pivo.

A7

Ref. Dáme si:

D

A

Pětatřicet chlebičků,

je nám jako v nebičku.

Pětatřicet kremrolí,

D

co se v puse rozdrolí.

Pak se nese do baru

A

pětatřicet pohárů.

Když to všichni spapají,

pak ještě pětatřicet kakají,

kakají, kakají,

A7

D

ježišmarja kakají.

A

2. Učitel zná řeči a má z nich - doktorát,

E

bez řeči však sní pět mandlových - čokolád.

Co je dobrý, to je nezdravý, přátelé.

A

Učitel nám o tom vypráví - vesele.

Ref.

3. Pro případ, že člověk potká psy - toulavé,

koupíme pár dobrot do kapsy, do pravé.

Vracíme se zpátky do školy - pěšinou,

celou třídu břicho rozbolí - většinou.

Ref.

A

out. pak ještě pětatřicet kakají,

kakají, kakají,

A7

D

ježišmarja kakají.

Mlýny - Spirituál kvintet

Ref1 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.

1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
^{C7}^Gmelou bez výhod a melou stejně všem,
^C^Gmelou doleva a melou doprava,
^A^Dmelou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
^G^C^Gmelou otrokáře, melou otroky,
^C^Gmelou na minuty, na hodiny, na roky,
^{H7}^{Em}^Cmelou pomalu a jistě, ale melou včas,
^G^{D7}^Gjá už slyším jejich hlas.

Ref2 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GÓ, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
^{C7}^Gpane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
^Cto mi věřte, uměl bych dobře mlít,
^A^Djá bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
^G^C^Gty mlýny čekají někde nad námi,
^C^{H7}^{Em}^Caž zdola zazní naše volání,
^G^{D7}^Gaž zazní jeden lidský hlas:
 no tak už melte, je čas!

Ref3 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.

Em Hm Em Hm F G F G

Intro

1. Once, there was this kid who
 got into an accident and couldn't come to school,
 but when he finally came back,
 his hair had turned from black into bright white.
 He said that it was from whe
 the cars had smashed sooooo hard.

Ref. Em Hm Em Hm FGFG
 Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm

2. Once, there was this girl who
 wouldn't go to chance with the girls in the change room,
 but when they finally made her,
 they saw birthmarks all over her body.
 She couldn't quite explain it
 they'd always just been there

Ref. - 2x

Brid. Dm C G
 Both girl and boy were glad
 Dm C G FG
 one kid had it worse than that.

3. Cause then there was this boy whose
 parents made him come directly home right after school.
 And when they went to their church
 they shook and lurched al over the church floor
 He couldn't quite explain it
 they'd always just gone there.

Ref. - 2x

Dm - C - G
 Dm - C - G
 F - C
 2x

Modlitba vodáka - Hop Trop

1. Ať jsou šlajсны plný vody, ať jsou vlny mohutný,
 aby naše něžný lodi nedrncaly vo šutry,
 ať mě peřej prudce vcucne, ať tam vlítnu s kuráží,
 až mý tělo v noci usne, ať ho nechaj' komáři.

Ref. Vždyť je toho, Bože, málo, vod tebe chci jen,
 aby nás tvý slunce hřálo tenhle letní den.

2. Ať je každej z naší bandy samej smích a pohoda,
 ať užijem spoustu srandy, ať se kudlou nebodá,
 ať se všichni kamarádi, co se sejdou na vodě,
 naučí hrát na kytary, ať to frčí v hospodě.

Ref.

3. Ať mám holku-kamaráda, ať se liší vod husy,
 ať mě má ta holka ráda, pádlovat už nemusí,
 pojedu s ní, kam si přeje, až na hříšný Tahiti,
 ať se na mě hezky směje a nedělá "ty-ty-ty".

Ref.

Out. |: Tenhle letní den :| 3x

Modrá Zem - Harry Nilson

As performed by Petr Rezek

1. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Kdysi dávno chtěl jsem lítat,
C C7
 vidět ráno slunce svítat
Dmi G7 Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
 dřív ve, než ho spatří ostatní. , ,

2. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Duho ou skel a mýdla
C Cmaj7 C7
 rostla mým přáním křídla,
Dmi G7 Dmi G7 C C7
 ro stla má touha a já s ní.

REF **Dmi7 G7** Chtěl jsem být princem,
C C7
 který hledá modrou Zem,
Dmi7 G7 Ami C7
 kde tajou pouště, hoří sní-íh.
Dmi7 G7
 Knížka, kterou Saint Exupéry
C C7
 napsal s úsměvem,
Dmi7 G7
 byla hvězdou mých nocí
C Cmaj7 C Cmaj7
 klukovský,

3. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Kdysi dávno znal jsem kouzlo,
C C7
 kterým nebe na Zem sklouzlo
Dmi G7 Dmi G7 C
 vždycky, když jsem šťastný usínal.
C Cmaj7 C Cmaj7
 Můj sen v spánku čistém
C C7
 plavil se s Monte Christem,
Dmi G7 Dmi G7 C C7
 Aladinovou lampu zhasínal.

Dmi G7
 REF2 Chtěl jsem být princem,
C C7
 který našel duši svou,
Dmi G7 Ami C7
 co vždycky povi, kdo je lhá-ář.
Dmi G7
 Knížka, kterou Saint Exupéry
C C7
 nazval pohádkou
Dmi G7 C Cmaj7 C
 každou noc jsem si dával pod polštář,
Cmaj7

4. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Kdysi dávno znal jsem tóny,
C C7
 žluté jako lampióny,
Dmi G7 Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
 které někdo k hvězdám vystřelí. , ,
C Cmaj7 C Cmaj7
 Svět byl víc než sálem
C Cmaj7 C7
 a já jsem zaspal málem
Dmi G7 Dmi G7 C C7
 chvíli, kdy byl jsem dospělý.

Dmi G7
 REF3 Stal jsem se mužem,
C C7
 který hledá modrou Zem
Dmi G7 Ami C7
 a dodnes uměl bych si hrát.
Dmi G7
 Knížku, kterou Saint Exupéry
C C7
 napsal s úsměvem,
Dmi G7 C Cmaj7 C Cmaj7
 z očí maličkých princů čtu si rád , , :

5. **C Cmaj7 C Cmaj7**
 Kdy si dávno chtěl jsem lítat
C Cmaj7 C Cmaj7
 kdy si dávno chtěl jsem lítat... :

Modrá - Žlutý Pes

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít.
 Modrá je voda, kterou musíme pít.
 Modrá je obloha, když vodejde mrak.
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva.
 Modrá je prej v Americe tráva.
 Modrá je údajně i polární liška.
 Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

Ref1 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka.
 Modrá je vzpomínka na Mikyho Volka.
 Velká rána je modřej přeliv.
 Modrý voko má i černej šerif.

Ref2 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Ref3 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

G C Am7 G

Intr

1. ON: Já postavím si bezvadný most
 pevné pilíře a bude jich dost
 aby udržely, aspoň tolik co láska má váží
 OBA: Pak přejdu tam kde mě nečekáš
 malý je most, ale rozhodně náš
 a vyhráva ten kdo se vzdálenost překlenout snaží

Ref1 ONA: Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
 Znáám pár druhů deště, a neznám výsluní

2. OBA Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají, když jeden z nás
 chvíli se vzdálí

3. OBA Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

Ref1

2.

G - C - Am - G

Ref1

4. ONA: A tak se ptám když ty mosty znáš
 řekni který je cizí a který je náš
 přes ten možná bych šla
 kdybys byl ztracený v dále

2.

3.

1. **G**

Ami

D7

Ami

G

Emi

Ami *D7* *G*

On:

G

Ami

D7

G

Emi

Ami *D7* *G*

a jenom pro něj hodlá žít

Ami

ONA to už se stává

G

Fis

D7

ON bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G

ONA za to může šerík snad

Ami

D7

G

Emi

Ami *D7* *G*

že láska nedá lidem spát

solo sloka

G C G

Int **Ami D7 G D G**

1. Mám rozestláno na posteli pro hosty
 zuby si čistím cizím zubním kartáčkem
 já - snůška zděděných vlastností
 a obyvatel planety Zem
 bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
 jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas

2. Pan farář nabízel mi věčný život
 říkal musíš přece chlapče v něco věřit
 a já si dal nalačno jedno pivo
 a spatřil anděly jimž pelichá peří
 bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
 jsem tady na světě dokud nevyprší můj čas

C G C G

Ref1 Možná že se mýlím, možná se mýlím

snad mi to dojde léty
 snad mi to dojde léty
 mám na to jenom chvíli
 dojít od startu k cíli
 a tak si zpívám
 a tak se dívám
 a tak si dávám do trumpet

3. Jsou prý věci mezi nebem a zemí
 já o nich nevím a možná měl bych vědět
 já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl
 já nechtěl nikdy na trůnu sedět
 bláznivé Markétě
 zpívám druhý hlas
 jsem tady na světě
 dokud nevyprší můj čas.

4. Vy náčelníci dobrých mravů
 líbezní darmopilové a marnojedky
 proutkaři pohlaví a aranžéři davů
 vy jste mi nebyli na svatbě za svědky
 bláznivá Markéta ta mi svědčila
 že kdo vchází do světa jako bys vypustil motýla

Ref1

Out V pokoji kde jsem včera spal
 vypnuli topení a to byla krása
 měli jsme na sobě jen flaušový šál
 a já jsem křičel že láska je zásah
 |: bláznivá Markéta ať nám zapěje
 že až sejdeme se světa
 čárymáryfuk - nic se neděje... :| nic se neděje

Intro **E**
 Di di-di-di di di di-di di di di-di di
A
 Doo doo-doo-doo doo doo-doo doo doo doo
D G C G/B Am ED
 Di-di-di-di di di di-di-di di di-di di

Ref1 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

1. **E E7**
 We'd like to know a little bit about you for our files
A A7
 We'd like to help you learn to help yourself
D G C G/B Am
 Look around you all you see are sympathetic eyes
E D
 Stroll around the grounds until you feel at home

Ref2 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

2. **E E7**
 Hide it in a hiding place where no one ever goes
A A7
 Put it in your pantry with your cupcakes
D G C G/B Am
 It's a little secret just the Robinsons' affair
E D
 Most of all you've got to hide it from the kids

Ref3 **D G Em**
 Koo-koo-ka-choo, Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

3. **E E7**
 Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
A A7
 Going to the candidates debate
D G C G/B Am
 Laugh about it shout about it when you've got to choose
E D
 Any way you look at it you lose

Ref4 **D G Em**
 Where have you gone Joe DiMaggio
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
D G Em
 What's that you say Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am E
 Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

Muchomůrky Bílé - Milan Hlavsa

As performed by The Plastic People of the Universe

C F C F Dm F C G F C

Intro

1. **C** Člověk ze zoufalství, **F** snadno pomate se **Dm**
C muchomůrky bílé, **F** budu sbírat **Dm** v lese

C **F**
 Ref. O-O-ó-ó
C **F**
 o-o-ó-ó

2. **C** Muchomůrky bílé, **F** bělejší než sněhy **Dm**
C sním je k ukojení, **F** své potřeby **Dm** něhy

Ref.

Dm F C G Dm F C

mezihra:

3. **C** Neprocitnu tady, **F** až na jiným světě **Dm**
C muchomůrky bílé, **F** budu sbírat **Dm** v létě

C **F** **C** **F**
 Ref.2 O-O-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F** **C** **F**
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

Dm F C G Dm F C

Outro

Můj Čas - Hana Zagorová

1. Můj čas - je pouhopouhé prozatím,
 můj čas - může říct já už neplatím,
 rád, tak rád bych žil a mám jen zbytek sil
 a času míň, než se mi zdálo před půl hodinou.

Ref1 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tíhy mé, rány mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 boj s časem toužím tentokrát - neprohrát.

2. Můj čas - to jsou jen chvílky takové,
 můj čas - se ocit' v tísní časové,
 rád bych zůstal živ, chci dýchat jako dřív
 a čekám dál, že přece ustrneš se nade mnou.

Ref2 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tísně mé, strasti mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 společně můžem tentokrát - neprohrát,
 až budeš příště v tísní sám,
 kus času svého já ti dám
 a pomoc tvou ti zítra tím - oplatím.

Můj Svět - Chinaski

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity
 Nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty.
 Chystám ti jedno malý představení
 Vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

2. Má malá loutková realita
 Smát se a plakat do polosyta
 Svět plný báječných seznámení
 Svět co trochu je a trochu není (A mě se zdá...)

Ref1 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek

3. Stojí tu na rohu už několik let
 Divadlo, kavárna, kino Svět
 Nenech se přemlouvat, směle dál
 Vlož do mě svůj životní kapitál

4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
 Zítřka tě rozpláču, pozitíř pobavím zas
 Jsem kandidát loutkových věd
 Www.prknasvět.cz (A mě se zdá...)

Ref2 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek (A mě se zdá...)

Ref3 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek
 A mě se zdá...
 (Budu ti hrát)

Ref4 A mě se zdá, že je to hra
 (věci šílený, budu ti hrát dokud mě)
 Co nemá konec ani začátek
 (neodnesou ze scény. Budu ti hrát)
 Co bude dál je ve hvězdách
 (věci šílený, budu ti hrát dokud mě)
 Robinson stále čeká na pátek
 (neodnesou ze scény)

Outro Budu ti hrát věci šílený

Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako suchej starej strom,
 jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
 Připadá mi ten náš svět,
 plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Ref.1 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

2. A to všechno proto jen,
 že pár pánů chce mít den bohatších králů.
 Přes všechna slova co z nich jdou,
 hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref.1

3. Možná jen se mi to zdá
 a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
 Jaký bude nevim sám,
 taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Ref.2 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.
 Na, na, ná, na, ná, na, ná,
 Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled kárasej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký

Ref. ^GNa ptáky jsme krátký,
^{Em}na ptáky jsme malý páky,
^Gje to tak, ^Dto my si dáme ^{G7}na zobák.

1. ^GV patnácti s prvním cigárem,
^{A7}říkal jsem si aspoň trochu zestárnem, ^{C7}z plnejch plic
^Ga pak už se mnou nebylo nic.

2. ^GTak jsem to zkusil s novou motorkou, ^{G7}
^{A7}s yesterday a žlutou ponorkou, ^{C7}řekla dík,
^Ga pak si mávla na taxík.

Pre. ^{Em}Kdekdo by chtěl lítat ^Cke hvězdám, ^G
^{Em}každej na to musí přijít sám, ^D
^{Em}jen sám, ^Fjen sám, ^{D7}jen sám.

Ref.

3. ^GPrvní metr piv, ^{G7}k tomu velkej rum
^{A7}a druhej den věděl celej dům, ^{C7}co jsem pil
^Ga že jsem se s tím nemazlil.

4. ^GPovídám půjdem ^{G7}do parku,
^{A7}na letním nebi ukážu ti ^{C7}polárku, ^Gřekla dík
^Gale snad abych ji radši svlík.

Pre.

| : Ref. :|

| Pre.

| Ref.

| N.C. Na ptáky jsme krátký,
 na ptáky jsme malý páky,
 je to tak, to my si dáme na zobák.

| Ref.

Nad stádem koní - Buty

D A Em
1. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

D A Em
2. Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D A Em
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

C G A
Ref. No tak co, tak co, tak co.

D A Em
3. Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D A Em
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

D A Em
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D A Em
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

Ref.

D A Em
5. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

D A Em
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D G D G
štěstí od podkovy.

D A G
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D G D G
štěstí od podkovy. :|

D A G
Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.

D A Em
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D
štěstí od podkovy.

Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp

1. Tramvaji dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
 tam kde je láska tam je všechno dovolené
 a tam kde není tam mě to nezajímá
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. tramvaji dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

C

1. Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného,

G C

zamilovala se do něho.

C

2. Jím se stalo něco překrásného,

Ami

jím se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného

G C

zamilovala se do něho.

C

Ref Já jsem ten nešťastník,

Ami

já jsem ta slečna,

G Emi

je z toho najednou

Ami G C

láska neskutečná.

Ref

C

3. Na světě mě pranic netěšilo,

Ami

ted' mi přijde, že je bezvadný.

G Emi Ami

Mě se taky zdá, že je tu milo,

G C

přibrala jsem kilo za dva dny.

C

4. Ptali se jí, proč si vyvolila

Ami

právě toho muže za muže,

G Emi Ami

řekla, že to způsobila síla,

G C

která všechny síly přemůže.

2.

Ref

Ref

Ref

| : D - G - D - A : |

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
 hleděl na letící ptáky,
 jak krásné bylo být na světě
 s vědomím, že umíš to taky.
 Dnes už nelétaš, neboť okolí
 zmátlo Tě strachem, ze pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
 jen rozum nutí ho k běhu.
 Věř však ty, synu člověka,
 žeš nedílná součást příběhu.
 Ty jsi já, jako já tebou jsem,
 společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí
 láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : D - G - D - A : |

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
 až Měsíc opře se o břeh.
 Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
 to, aby dopadla dobře.
 Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
 bez zbraní a krve poražíš obra.

4. Obra, co založil Duhy stín,
 když před léty zotročil Zem,
 když člověka bůhvíproč znejistil
 v otázce, kdo vlastně jsem.
 Poznej, že být je jednoduché.
 Ucítiš klid, že vše jedno je duchem.

Ref1. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : D - G - D - A : |

Náruživá - Žlutý pes

1. Nečekala na nic a nebyla hloupá
 a já jsem jí výjimečně do voka pad.
 Najednou koukám, jak se život houpá
 a nikdo neví co se může stát.
 Pojedeme spolu, někam na procházku,
 probereme život hezky, ze všech stran.
 Já budu hvězda, jako na vobrázku
 a vona se mnou pěkně zamává!

Ref Je totiž náruživá a nekouká, co kolem lítá.
 Život užívá, tak jak to umí a jak se jí to líbí.

G#-A - G#-A - G#-A - A

2. Vo jiný věci už, nemám zájem,
 musím ji vidět, ještě dnes.
 Vona bude moje, cesta rájem,
 a já budu její, žlutej pes.
 Není to žádná laciná holka,
 a kdyby chtěla nudit, ani neví jak.
 Já bych ji pořád, jenom líbal,
 vona to vidí, taky tak.

Ref

G#-A - G#-A - G#-A - A

D - G - A - D
 D - G - A - G-A

Ref

G#-A - G#-A - G#-A - A - D

Nebeská brána - Petr Kalandra

1. Mámo sundej kytku z kabátu
 za chvíli mi bude k ničemu
 můj kabát a kudlu vem pro tatů
 já už stojím před bránou s klíčem

REF1 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

2. Jó mámo zahrab moje pistole
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
 ještě se sejdeme za sto let
 až se vydáš na poslední výlet

REF2 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

3. Neberu s sebou milý tváře
 žijte si tu co se do vás vejde
 až popíšem všechny díáře
 všichni se tam za tou bránou sejdeme

REF3 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 U - ú - u - ú

Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

Am - G - Am - G

1. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **F**
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Am **G**
Hlavou mi blysklo,
Am **G** **F**
asi chceš aby som bol už fuč.

Ref. **C** **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
C **G** **F**
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
G **F** **G**
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Am G Am G
Som tvoj muž!

2. **Am** **G**
Vraj koketuješ s iným.
Am **G** **F**
Dolámem mu kosti, nos a sny.
Am **G**
Tak dopúšťaš sa viny,
Am **G** **F**
tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. **Am** **G**
Vraj trháš moje fotky.
Am **G** **F**
Majetok náš rozdelí až súd.
Am **G**
Ja exnem veľké vodky,
Am **G** **F**
márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

Brid. **F** **G**
Predsa sme si súdení.
F **G**
Ja nemôžem žiť bez ženy.
F **G** **Am**
Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F **G**
V kostole pred Pánom
F **G**
sľubovala si nám dvom
F **G** **Am G F G**
nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

Out. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **Am**
a do zámku nepasuje viac môj...

Nechte zvony znít - Marta Kubišová

1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
 naplněnou spoustou divnejch snů,
 v nich starý kostel modlí se mou touhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
 vyzpívat v ní samotu mých dnů,
 tys naučil mě polovinu pouhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

Emi *Ami*
 Ref1 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

3. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

4. Mezihra : sloka

Emi *Ami*
 Ref2 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

5. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

Něco o lásce - Pavel Dobeš

1. Za ledovou horou a černými lesy je stříbrná řeka a za ní kdesi
 stojí domek bez adresy a bez dechu
 Bydlí v něm, nechci říkat víla, ale co na tom, kdyby byla,
 před lidmi se trošku skryla a víme o ní hlavně z doslechu.
2. Že lidi rozumné blbnout nutí a není na ní nejmenší spolehnutí,
 co jí zrovna napadne, to udělá.
 Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
 o ženskejch nemluvím, tam to platí taky
 a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
3. Genetičtí inženýři lámou její kód,
 po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
 strkají hlavy pod vodovod
 a pak i oni nakonec podléhají.
4. A holubicím dál rostou křídla dravců,
 družstevním rolníkům touha mořeplavců
 a lásce, té potvoře, sebevědomí.
 Že jednou bude vládnout světem, tedy i nám, po nás našim dětem,
 které na tom budou stejně špatně jako my.

5. Když chlap zmagorí láskou, utíká za ní, platí i s úroky a nepočítá s daní
 u ženských je to přímo námět na horor.
 papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na vozovku,
 ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

Dm - G - C

6. Až vám tapotvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sed'te jak
 z trestu, jen ať si táhne jak to dělají vandráci.
 Láska se totiž, i když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit,
 láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

7. A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte si auto a cucejte
 chito, odreagujte se psychicky.
 Protože jestli byste na ni měli myslet,
 to radši v staňte a jděte za ní i hned,
 utíkejte, než vám zmizí navždycky.

8. Převrhnete stůl, opustíte dům, fíkusy rozdejte sousedům,
 nechte vanu vanou, ať si přeteče.
 Na světě není větší víra, pro žádnou z nich se tolik neumírá,
 ani v žádné jiné zemi na světě.

Dm - G - C

Nejlepší kterou znám - Lucie

G

1. Vplést se do tvých řas

D

Pak Amore mě spas

Em C

Anebo zabij

G

Když ucitím tvůj třpyt

D

A chci tvou vodu pít

Em C

Vystřel a nabij

Am

Ref1 Když stříbro měníš v cín

C

Pak láska v heroin se změní

F

C

V propadlišti krás

Am

A lačnost gilotin

C

Po nocích bezelstných

G

F

C

Už cení zuby na nás

D

Tak zrušte čas

G

2. V noci bloudím tmou

D

A hledám tvoji zář

Em

Snad se to změní

C

Jsi nejlepší, kterou znám

G

Jak vůně sladkejš vín

D

Tvá ústa od malin

Em

Do mého snění

C

Jsi nejlepší kterou znám

Am

Ref2 Když stříbro měníš v cín

C

G

Pak láska v heroin se změní

F

C

V propadlišti krás

Am

A lačnost gilotin

C

Po nocích bezelstných

G

F

C

Už cení zuby na nás

G - Em - C - D

Ref2

Em

Brid. Polkni a zapij

A

Nektar z dračích úst

C

Ty jsi můj nejkrutější půst

D

Drahokamy noci letí

Chci ti jenom říct

G

D

Jsi nejlepší kterou znám!

Em C

Out Jsi nejlepší kterou znám!

G D

Jsi nejlepší kterou znám!

1. Nejlíp jim bylo,
 když nevěděli co dělají.
 Jenom se potkali
 a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle.

- Ref. Nechám si projít hlavou
 kam všechny věci plavou.
 Jestli je všechno jen dech,
 tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

C - F - C - F
 C - F - C

3. Pak se ztratili
 a chvílema se neviděli.
 Jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě.
4. A když se vrátili,
 už dávno nehořeli.
 jenom dál usínali
 chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

C - F - C - F
 C - F - C

Neklid - Tomáš Klus

C - E - Am - F

C - E - Am - F

1. Déšť smývá barvu z plakátu na staré zdi
 co vede od tvého domu až do Klimentský.
 Na rohu ulice, postarší prodejce knih,
 už dlouho nepřišel jediný zákazník,
 kouří přes zákaz na dveřích.

2. Pošťák je floutek a čte vzkazy na pohlednicích.
 V divadle loutek dnes hrají ochotníci,
 jediná láska jejich života visí...

Ref. Zatímco ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit krev,
 teče ti po rukou a zasychá na šatech.
 Svázané zápěstí páskou na koberce
 a malí kluci kreslí na sklo kosočtverce.
 Když z těla vyprchá život, stydne.
 Když z těla vyprchá život, je klidné.

3. Národní třídu zas ovlád slepý harmonikář
 a jeho věčně spící pes a starý taxikář, kterému vadí mláďa.
 Přes všechny prosby déšť doposud neustal,
 v průchodu políbil Jan ženu na ústa,
 bylo to poprvé, co cítil lásku.
 I ona následné dotečky zpoplatní,
 obnos ať dorazí na účet do dvou dní,
 pak oba splynem s plynem...

Ref2 Zatímco ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit krev,
 teče ti po rukou a zasychá na šatech.
 Svázané zápěstí páskou na koberce
 a malí kluci kreslí na sklo kosočtverce.
 Když z těla vyprchá život, stydne.
 Když z těla vyprchá život, je klidné.
 Klidné, klidné, klidné,
 Klidné, klidné, klidné,
 Klidné, klidné, klidné,

Out. Klidné, klidné, klid ne!

Není všechno paráda - Karel Zich

1. Není všechno paráda co hrajem,
někdy stačí jenom zabrnkat,
kdo se pár not naučí a zná je,
k brnkání si najde třeba drát.
2. Bez parády začínal jsem tenkrát,
s rozladěnou starou kytarou.
A trnem v oku byl mi školník Josef tenkrát,
když jsem přes plot tajně chodil za Klárrou.
3. Není všechno paráda co cítím,
někdy stačí škrtnout Ronsonem.
Mám doma dvěšty dvacet silných voltů v síti,
brzy je mám tahat s sebou ven.
4. Bez parády svítil jsem si sirkou,
na zvonkový štítek u dveří.
Svou dívku přistihnul jsem s kamarádem Jirkou,
od těch dob mi Jirka nevěří.

5. Není všechno paráda co dělám,
i když zrovna nezpůsobím zkrat.
Žádná moje píseň nemusí být celá,
stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát
stačí půlka aspoň chvíli mám co hrát
stačí půlka abych, abych měl co hrát

Neopatrný křeček - Ivan Mládek

G A7

1. Železniční vlečka povalila křečka,

D7 G
skutálel se z náspu do polí.E7 A7
Zdalipak ses, křečku, nezranil o vlečku,D7
zdalipak tě něco nebolí?

G A7 D7 G

ref1 Dopadlo to výborně jsem jen trochu v šoku,

E7 A7 D7 G
spravil by to náprstek nějakého moku.A7 D7 G
Na kolejích nebudu už nikdy dělat bobky,E7 A7 D7 G
leda bych měl na zádech odrazové stopky.

G A7

2. Železniční vlečka povalila křečka,

D7 G
skutálel se z náspu do polí.E7 A7
Zdalipak ses, křečku, nezranil o vlečku,D7
zdalipak tě něco nebolí?

G A7 D7 G

ref2 Dopadlo to výborně jsem jen trochu v šoku,

E7 A7 D7 G
spravil by to náprstek nějakého moku.A7 D7 G
Na kolejích nebudu už nikdy dělat bobky,E7 A7 D7 G
leda bych měl na zádech odrazové stopky.

Neporoste tu - Zbyňuello Zejdini

As performed by Dropkick Murphys (Rose tattoo)

1. Na úpatí hory rozvalitý buk
v jeho stínu lehával jsem jako malej kluk
on větvil se už zezdola a já na něj lez
jako malej prd'ola, co ani
nepřeskočí vřes

2. A po letech pár jsem tu dívku svou
pod hvězdami žádal, aby byla brzy mou
Jenže kapsy dřavý mě hnaly do práce
Tak jsem, proč jen osud ví, vzal džob dřevorubce

R1. Borůvčí se zelená, z klády dělám polena
moje holka je věrná a celá v rozkvětu
Já však můžu pádit domů až i poslednímu stromu
setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu
setnu kmen na kořen, neporoste tu

3. Stále bylo moc práce, dlouho jsem se nevracel
posílal jsem v lese k zemi obry, co jen padlí němi
Ale holku trápil stesk nezajímá mincí lesk
Poslala mi smutný list, že naposledy mám co číst

R2. Borůvčí se zelená, z klády dělám polena
moje holka je chmurná a tak spílá světu
Já však můžu pádit domů až i poslednímu stromu
setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu
setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu
setnu kmen na kořen, neporoste tu

Bridge Když konečně nakázali, že se můžem vrátit z dáli
pospíchal jsem k milé domů kol toho našeho stromu
Teď tu před ním jenom zírám, slzy z očí marně stírám
opustila milou síla, ze smutku se oběsila!
Na srdci mám tíhu a v ruce sekeru
dělám první rýhu a další po směru!

R3. Borůvčí se zelená, z buku dělám polena
pak padám na kolena a nadávám světu
Už nemusím pádit domů a teď poslednímu stromu
setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu setnu kmen na kořen, neporoste tu
Neporoste tu, neporoste tu co byl kmen je zroben malý kříž pro tu
Neporoste tu, neporoste tu co byl kmen, je zroben malý kříž pro tu
neporoste tu, neporoste tu, dokud já budu mít jeden z životů

Nestůj a pojd' - Filmová melodie

1. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka
C Am Em
 Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

ref. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

2. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

ref1. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

3. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

Nie Alebo Áno - No Name

Em G A
Em G A

Intro

1. *Em* Povedz mi prosím dokedy mám čakať *G*
G Kým povieš mi svoje áno *A*
Em Ako zlodej zakrádam sa v noci *G*
G A mrznem pod tvojou bránou *A*

- G* *A*
Pre. A verím v silu telepatie
G *A*
Em A viem že počúvaš moju spoveď *C*
H7 Tak otvor bránu lebo ju rozbijem
 Ja nechcem nič len tvoju odpoveď

- Em* *G*
2. Poznáš ten pocit keď muž podchladený
G *A*
Em Čaká kvôli žene do rána *G*
G Jasné že nie, to ste vy ženy *A*
 Ste chladné a pevnejšie ako tá brána

Pre.

- C* *Em*
Ref. Raz príde čas, kedy budeš ma ľúbiť
C *G*
 Ja viem že sa dočkám a ty povieš áno
H7 *Em*
 Spravím ťa šťastnou to ti viem sľúbiť
C *G*
 Ak dnes večer nie, ja prídem zas ráno
D *Am* *Em*
 Tak odpovedz prosím: buď nie, alebo áno
Em G A

*Em**G*

3. Tak si to predstav, že vyleziem hore
G *A*
 A naše telá splynú v jedno
Em *G*
 Co ma je po tom, že sú vaši doma
G *A*
 Mne je už teraz všetko jedno

Pre.

Ref.

Em G A
Int. *Em G A*

Ref.

Em G A
Outro *Em G A*
Em G A
Em

Em

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

D

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

*Em**G*

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

*A**Em*

můžem si někam sednout.

G

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

*A**Em*

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.
Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,
a někdo místo nás prázdněj papír spálil.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení
proběhlo, má milá, před kinem, který není.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

|: D - Hm - G - A :|

1. ^DDnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
^Gjak při každém slově přivíráš víčka,
^Aprosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

^DJsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, a že je ti to k vzteku,
^Gchci ti všechno říct a pak se někam schovat,
^Atřeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

D - Hm - G - A

2. ^DZase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům,
^{Hm}co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
^Gnemáš slov, patrně všechna patří jiným,
^Aprosím, proměň je s nimi, ve sny, v gesta i činy.

^DA já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
^{Hm}třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
^Gprosím, maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
^Anech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

D

Ref.1 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}jsi ten, kdo vchází nepozván,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

Ref.2 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

3. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
^{Hm}budu vším tím, co lidi k propasti svede,
^Gbudu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
^Apak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

D

Že se nebe nakloní a zapře se světem,
^{Hm}tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
^Gnerovných bojů tvé sebestředné války,
^Asrdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

Ref.2

Ref.1

Ref.2

Ref.1

|: D - Hm - G - A :| 6x - D

Norwegian Wood - The Beatles -2 (capo 2)

D G D D A D C D

Intro

D 1. I once had a girl, or should I say
G D she once had me.

D She showed me her room, isn't it good?
C D Norwegian wood.

Dm G She asked me to stay and told me to sit anywhere,
Dm A Dm So, I looked around and I noticed there wasn't

Em A a chair.

D 2. I sat on a rug, biding my time,
C D drinking her wine.

D A D We talked until two, and then she said,
C D It's time for bed.

D C D D C D

Interlude

Dm Brid. She told me she worked in the morning and started
G G7 to laugh.

Dm A G Dm I told her I didn't, and crawled off to sleep in
Em A the bath.

D 3. And when I awoke, I was alone, this bird has flown.

C D So, I lit a fire, isn't it good, Norwegian wood.

D A D C D

Outro A sixties smash from Kraziekhat.

1. Mám naději, že uslyším tvé tiché volání,
 stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
 já tuším že jsi hezká, jak bývalas' tolikrát
 ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

REF1 Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv',
 mě učili jen střilet, jenže druhý střelil dřív,
 a nevím sám: je mi přáno živořit či žít,
 ó, Ruby, chci nablízku tě mít.

2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
 že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já pochopím,
 je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
 ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

REF2 Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
 a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
 jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát,
 ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát
 ó, Ruby, Ruby, jak žil bych rád ...

Ob-la-di ob-la-da - The Beatles

(capo 1)

1. Desmond has a barrow in the market place,
 Molly is the singer in a band.
 Desmond says to Molly, "Girl, I like your face",
 and Molly says this as she takes him by the hand:

Ref. |: Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, brah!
 Lala how the life goes on. :|

2. Desmond takes a trolley to the jeweller's store,
 buys a twenty carat golden ring.
 Takes it back to Molly waiting at the door
 and as he gives it to her she begins to sing:

Ref.

Brid. In a couple of years, they have built a home sweet home,
 With a couple of kids running in the yard,
 of Desmond and Molly Jones.

3. Happy ever after in the market place
 Desmond lets the children lend a hand.
 Molly stays at home and does her pretty face
 and in the evening she still sings it with the band:

Ref. - Brid.

4. Happy ever after in the market place
 Molly lets the children lend a hand.
 Desmond stays at home and does his pretty face
 and in the evening she's a singer with a band:

Ref.

Ref4 And if you want some fun,
 Take ob-la-di-bla-da!

|: C - Am :|

1. Jako vášně, která hasne v kouři,
 namačkaná bez ostychu v zástup živočichů,
 jako jas dálkových světél, jako nad taliřem večer, mi mizíš.

2. A mizíš někde v dávno,
 jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji smrti,
 ve svém paralelním světě, toužím po odvetě a křičím...

Ref. Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, ať prším ještě,
 slova jsou jen kapky deště a ty voláš.
 Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, ať prším ještě,
 slova jsou jen kapky deště.

|: C - Am :|

3. Jako touha, sklem co neprorazí,
 nekonečné břehy s kufrů plných něhy,
 zvu obchodníky s deštěm, chci koupit to tvé ještě a slyším...

4. V rozestlaném tichu
 zvuky autoplánů, co unáší tě ránům,
 jsi tečka v kalendáři, co nadosmrti září a křičí.

Ref.

|: F - C :| 4x

Ref.

|: F-G - Am :| 4x

1. Halou temně bubny duní,
 Stoupá píseň houpavá.
 Cesta zpátky na výsluní,
 Bývá často zdoluhavá.

2. Navzdor všem co se nám smáli,
 Klíčí sláva stoletá.
 Vzhůru Modrobílé šály,
 Vzhůru Brno Kometa.

2.

3. Víru ztrácí kdo se bojí,
 Vlasatice toulavá.
 Kdo s tebou svůj život spojí,
 Ten ti věrný zůstává.

2.

2.

Odpouštím ti Rút - Jablkoň

Ref1 *Ami*
 Odpouštím ti Rút
 Že nemáš dnes den *Emi*
 To se může stát to znám
Ami
 A tak jen pláču Rút
Dmi
 Když nesou tě ven
Ami Emi Ami
 Je cítit plyn a já jsem sám

C
 1. Metrem a tramvaji
E Ami
 Spěcháme za životem
C
 Trolejí spojení
E Ami
 Nevíme ani co chcem
F
 Světlušky duše
G Ami
 Blikají na křižovatkách
C
 A ty se lásko
E Ami
 Pomalu obracíš v prach
C
 A ty se lásko
E Ami
 Pomalu obracíš v prach

Ref1

C
 2. Pomalu nahoru
E Ami
 Dolů to jde rychleji
C
 Žijeme na dluh
E Ami
 Ve vyjeté koleji
F
 Bůh zatím lopatou
G Ami
 Hází na stěnu hrách
C E Ami
 A ty se lásko Pomalu obracíš v prach
C E Ami
 A ty se lásko Pomalu obracíš v prach

Ref1

C
 3. Začíná hostina
E Ami
 Na nikoho se nečeká
C
 Pinglové v černém
E Ami
 Servírují člověka
F
 Člověk si jen tak spí
G Ami
 Místo aby měl strach
C E Ami
 A ty se lásko pomalu obracíš v prach
C E Ami
 A ty se lásko pomalu obracíš v prach
C E Ami
 A ty se lásko pomalu obracíš v prach
C E Ami
 A ty se lásko pomalu obracíš v prach

Oh Darling - The Beatles

1. Oh darling, please believe me

F#m **D**
 I'll never do you no harm
Hm7 **E7**
 Believe me when I tell you
Hm7 **E7** **A** **D A E**
 I'll never do you no harm

2. Oh darling, if you leave me

F#m **D**
 I'll never make it alone
Hm7 **E7**
 Believe me when I beg you, oooo!
Hm7 **E7** **A** **D A A7**
 Don't ever leave me alone

Ref1 When you told me you didn't need me anymore

D **F7**
A
 Well, you know I nearly broke down and cried
H7
 When you told me you didn't need me anymore
E7 **F7** **E7**
 Well, you know I nearly fell down and die -ie -ie-ie-ied

3. Oh darling, if you leave me

F#m **D**
 I'll never make it alone
Hm7 **E7**
 Believe me when I tell you
Hm7 **E7** **A** **D A** **A7**
 I'll never do you no harm believe me darlin'

Ref2 When you told me you didn't need me anymore

D **F7**
A
 Well, you know I nearly broke down and cried
H7
 When you told me you didn't need me anymore
E7 **F7** **E7**
 Well, you know I nearly fell down and die -ie -ie-ie-ied

4. Oh darling, please believe me

F#m **D**
 I'll never let you down
 (spoken) Oh, believe me, darling
Hm7 **E7**
 Believe me when I tell you, oooooo!
Hm7 **E7** **A** **D A B7 A7**
 I'll never do you no ha-a-a-arm

Oh, Pretty Woman - Roy Orbison

(riff 6x)

1. **A** **F#m**
 Pretty Woman, walking down the street
A **F#m**
 Pretty Woman, the kind I like to meet
D **E**
 Pretty Woman, I don't believe you, you're not the truth
E7
 No one can look as good as you
 ...mercy
 (riff 4x)

2. **A** **F#m**
 Pretty Woman, won't you pardon me
A **F#m**
 Pretty Woman, I couldn't help but see
D **E**
 Pretty Woman, you look so lovely as can be
E7
 Are you lonely just like me
 (growl)
 (riff 2x)

- Ref **Dm** **G**
 Pretty Woman stop awhile
C **Am**
 Pretty Woman talk awhile
Dm **G7** **C**
 Pretty Woman give your smile to me
Dm **G**
 Pretty woman Yeah Yeah Yeah
C **Am**
 Pretty Woman look my way
Dm **G7** **C** **A**
 Pretty Women say you'll stay with me

- Mid **F#m** **Dm** **E** **A**
 Cause I need you, I'll treat you right
F#m **Dm** **E7**
 Come with me baby, be mine tonight

3. **A** **F#m**
 Pretty Woman, don't walk on by
A **F#m**
 Pretty Woman, don't make me cry
D **E**
 Pretty Woman, don't walk away hey ok
 (každý řádek 2x riff)
 If that's the way it must be, okay
 I guess I'll go on home, It's late
 There'll be tomorrow night but wait
E7
 what do I see
 Is she walking back to me
 yeah
 she's walking back to me
 Oh ho
A
 pretty woman

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, roubená je ^Dstromama.
^DKdyž ^{A7}jdu po ní v ^Dlétě, samotný na ^Dsvětě, sotva ^{D7}pletu ^Dnohama.
^GNa ^Dkonci té ^Ecesty ^{A7}trnité, stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a sešli, začli ^Dsobě ^Dnotovat.

- Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, podle ^Dsvého ^{E7}budíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^Ddob, co ^{E7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí z ^{A7}hradu ^Dpryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA ^{A7}tak ^Ddole v ^{A7}podhradí se ^Dšerífem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^Dzpráva, že ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Ddodnes, ^Dkdo ^{D7}to ^Dtenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠeríf ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní v ^{A7}kostinci, v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^{A7}zuřivě ^Dji ^Dlíbal, ^Ddostal z ^Dtoho ^Dzimnici.

- Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, podle ^Dsvého ^{E7}budíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^Ddob, co ^{E7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí z ^{A7}hradu ^Dpryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA ^{A7}tak ^Ddole v ^{A7}podhradí se ^Dšerífem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

On My Head - Dan Bárta

1. Lead my heart ^D in my own place, ^{F#m}
 run up to the stars across the heaven. ^D
 Hello, ^{F#m} you say, you will drive me lazy. ^G
 Meeting my heart, ^{F#m} leaving the yard, ^G
 waiting for the night's birds, never say never. ^D
 We freak, ^{F#m} we burst, blasting from all angles. ^G ^A

Ref. | ^D When I am standing on my head, ^{F#m} ^G
 you are crazy smiling, ^G
 now we don't have it, we are mad, ^D ^{F#m} ^G
 go round this speedy romancing. :| ^A

2. You have the time to take a break, ^D ^{F#m} ^G
 get up to find your lost control. ^D ^{F#m} ^G
 Someone lost your trust, your soul, ^D ^{F#m} ^G
 looking for the right size and a good measure. ^A ^D
 I am a tough guy from the sky, my good will drives me crazy. ^{F#m} ^G ^A

|: Ref. :|

Ordinace v růžové zahradě - Miro Žbirka

1. Tvůj svět je můj, možná nechápeš no tak to má být.
 Můj svět je tvůj, jen tak máme vůli žít.

2. Mám v tobě víc než si můžeš přát do deštivých dnů.
 Máš ve mně víc no tak vem si pár těch snů.

3. Za stínem světlo najdeš vždyt všechno má svůj čas.
 A překvapí tě právě když už nečekáš že může být i v nás.

4. Můj svět je tvůj, je to vzájemné jak moře a břeh.
 Tvůj svět je můj, někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.

5. Za stínem světlo najdeš vždyt všechno má svůj čas.
 A překvapí tě právě když už nečekáš že může být i v nás.

6. Můj svět je tvůj, je to vzájemné jak moře a břeh.
 Tvůj svět je můj, někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.

Osmý den - Olympic

G

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení...
 Ve středu mně pláčem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
 Osmý den schází nám

- R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne...
 Mlčky naše láska pomine
Ami Pak si řeknem v duchu každý sám
 Osmý den scházel nám

- R2. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

G - C-G - C-G
 C - Ami - D

- r Osmý den schází nám

- R3. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

G

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

- Dm* *A* *Dm* *A*
 1. Ostravo, Ostravo, město mezi městy, hořké moje štěstí.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

- C* *F*
 2. Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
Gm *A*
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

- Dm* *A* *Dm* *A*
 3. Ostravo, Ostravo, kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

- C* *F*
 4. Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
Gm *A*
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : |

Otázky - Olympic

FLÉTNA
G C D G
G C D G

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát.
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1 Já jen vím v zimě strom nekvete,
v létě sníh nepadá, v noci je tma
rád tě mám, jen neptej
se proč - nevím sám

FLÉTNA2
G C D G
G C D G

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej
se proč, nevím sám

FLÉTNA3
G C D G
G C D G

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4
G C D G
G C D -- G

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejš dlaní.

D

Spínu jedný noci, jako hygiena ranní.

Am

Velká voda slzí, který spláchnou noční hřichy.

Tamburíny zvoní k operaci míchy.

G

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.

D

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

Am

Lásky účel světi, prostředky a smetí.

Spínu jedný noci, který neuletíš.

G

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

D

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Am

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

G

Ref. Ohořelou károu,

D

Chtěl bych dojet ke hvězdám.

Am

Který svítily z tvejš očí.

Dřív než červotočí se do tvýho srdce daj.

Mmmm.

G

V ohořelým autě,

D

Už dva měsíce nedejchám.

Am

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám.

Mmmm.

2. Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.
Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.
Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.
Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Tvůj pramínek vlasů, zaliju včelím voskem.
Koukám na tu krásu a nechápu to mozgem.
To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.
Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref.

Otherside - Red Hot Chili Peppers

Ref. ^{Am} How long, ^F how long will I ^C slide?
^G Separate my side, ^{Am} I don't,
^G I don't believe it's bad. ^{Am F}
^C Slit my throat it's all I ever... ^G

1. ^{Am} I heard your voice through a ^{Em} photograph.
^{Am} I thought it up and brought ^{Em} up the past.
^{Am} Once you know you can never go back, ^{Em}
^G I gotta take it on the other side. ^{Am}

2. ^{Am} Centuries are what it meant to me. ^{Em}
^{Am} A cemetery where I marry the sea. ^{Em}
^{Am} Stranger things could never change my mind, ^{Em}
^G I gotta take it on the other side. ^{Am}
^G Take it on the other side,
^G take it on, take it on. ^{Am}

Ref.

3. ^{Am} Pour my life into a paper cup. ^{Em}
^{Am} The ashtray's full and I'm spillin' my guts. ^{Em}
^{Am} She wants to know am I still a slut, ^{Em}
^G I gotta take it on the other side. ^{Am}

4. ^{Am} Scarlet starlet and she's in my bed. ^{Em}
^{Am} A candidate for a soul mate bled. ^{Em}
^{Am} Push the trigger and I pull the thread, ^{Em}
^G I gotta take it on the other side. ^{Am}
^G Take it on the other side,
^G take it on, take it on. ^{Am}

Ref.

Em - C - Em - C

^{Em} Turn me on, take me for a hard ride,
^C burn me out, leave me on the other side.
^{Em} I yell and tell it that it's not my friend,
^C I tear it down, I tear it down and then it's born again.

Am - F - C - G

Ref.

Out. ^{Am} How long, how long, I don't, ^F
^G I don't believe it's bad. ^{Am F}
^C Slit my throat it's all I ever... ^G ^{Am}

Over My Shoulder - Mike & The Mechanics

1. Looking back over my shoulder
 I can see that look in your eyes
 I never dreamed it could be over
 I never wanted to say good bye

2. Looking back over my shoulder
 With an aching deep in my heart
 I wish we were starting over
 Oh instead we're drifting so far apart

R1. Everybody told me you were leaving
 Funny I should be the last to know
 Baby, please, tell me that I'm dreaming
 I just never want to let you go

3. Looking back over my shoulder
 I can see that look in your eyes
 Turning my heart over and over
 I never wanted to say good bye

R2. I don't mind everybody laughing
 But it's enough to make an old man cry
 'cause I can feel you're slipping through my fingers
 I don't even know the reason why

4. Looking back over my shoulder
 I can see that look in your eyes
 I never dreamed it could be over
 I never wanted to say good bye

R3. Everyday it's a losing battle
 Just to smile and hold my head up high
 Could it be we belong together
 Baby, won't you give me one more try?
 One more try

5. Looking back over my shoulder
 There's an aching feeling inside
 Cutting me up, deeper and deeper
 Fills me with a sadness that I can't hide.

FCFCCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

závěr

|: Em - C - G - D :| 4x

1. *Em* *C* *G* *D*
 1. Stanu se myšlenkou a budu v Tobě
Em *C* *G* *D*
 Budeš mou milenkou výhledově
Em *C* *G* *D*
 Budeš můj druhej hlas pro tuhle píseň
Em *CG*
 Jsi krásná
D *Em* *CGD*
 Bože, jsi krásná

2. *Em* *C* *G* *D*
 2. A ve Tvém objetí, tak sladce náruživým
Em *C* *G* *D* *Em*
 Stanu se obětí, stanu se kdovíkým
C *G* *D* *Em*
 A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
C *G* *D* *Em* *CGD*
 A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

- Ref. *G* *D* *Em* *C*
 Ref. Jako by nebylo nic, mám pocit že jsi se bála
G *D* *Em* *C*
 Svůj život bez hranic, jsi hrála
G *D* *Em* *C*
 Panenku klidně si nech, stejně vím, v noci Tě hrála
G *D* *Em* *C*
 dvě světla na voknech, vzplála

3. *Em* *C* *G* *D* *Em*
 3. Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná
C *G* *D*
 Svět jako groteska, néééé-vděčná
Em *C* *G* *D*
 Nevěříš na pocity, to jsi ty!
Em *CG*
 Tak krásná
D *Em* *CGD*
 Bože, jsi krásná

- Em* *C* *G* *D* *Em*
 4. A ve Tvém objetí, tak sladce náruživým
C *G* *D* *Em*
 Stanu se obětí, stanu se bůhví kým
C *G* *D* *Em*
 A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
C *G* *D* *Em* *CGD*
 A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

Ref.

G

Paní má se má - Tomáš Linka

1. Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
a listy jív se rosou zachvějí,
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
a jas v tvých očích a barvou šalvějí

2. Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží
a vůněmi vám kornout naplním,
ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží,
dnes každý zná můj krámeček s kořením

REF Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
paní má se má, voní mátou
paní má se má, voní mátou

3. Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí
a otvírám svou náruč dokořán,
teplo tvé mě vábí, moje láska vonící
i den k nám vklouzne vůni uhoupán

4. Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
a ustelem si květem lipovým,
pohár vína půlnoční teď naplň po okraj,
co nestačíš mi říct sám dopovím.

REF2 Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
paní má se má,

REF3 Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá, aaaaa
paní má se má, voní mátou, paní má se má, aaaa
paní má se má, aaaa, paní má se má, aaaaa, paní má se má

Panic - Lucie

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou stvořil jsem si v ^Dhlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ^Druky, zobou. Nafouk jsem jim
3. hlavy, ó, to mě ^Abaví. ^D
I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
Kdy už to bude, půjdu se opít o - ^Aóó.
4. Vždyť jich znám ^Atuny, ^Dmoderních slečen.
Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} mojí víle z vyšších ^Dsfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim ^Anedám i když jsem ^Dpanic
i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
To za to stojí, ^Aklapoty ^Dsaníc, o - ^Aóó.

- Brid. ^APtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^Aa já jim řek, že ^Djasně.
^APtali se mě, kolik jsem jich stačil ^Dpoznat,
^Aa já jim řek, že ^Dspousty.
^APtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal,
^Ano a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^AŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej chlap“,
^Aa já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
^Dnešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Když ty jsi ^Gjiná, ^Eneokoukaná,
jsi pořád se mnou, ^Ezamilovaná. :|

Pátá - Helena Vondráčková

1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pátá,
 a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

Ref1 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá, pátá, pátá, pátá...

2. Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,
 a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

Ref2 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá...

Ref3 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám.

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

Ref1: ^C Lásku moji kníže ^{Dm} Igor si bere, ^E
^F nad sklenkou ^{H7} vodky ^{Asdim} hrajú si s ^E revolverem,
^{Am} havran ^F usedá na ^E střechy ^{Am} Petěrburgu, čert aby to ^F spral. : ^E

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

Ref2 |: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

1. Petře Petříčku chlapče rozmilý,
 |: my bychom se k sobě tolik,
 my bychom se k sobě tolik hodili. :|

2. Větrě větríčku v aneš po poli,
 |: pofoukej mi mou hlavičku,
 pofoukej mi mou hlavičku ať nebolí. :|

3. Voda voděnka mezi oblázky,
 |: takové je pohlazení,
 takové je pohlazení od lásky. :|

4. Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý,
 |: co bychom se o samotě,
 co bychom se osamotě trápili. :|

Píjánovka - Tři Sestry

1. Na highwayi číslo jedna vyjetejma kolejema
 V pachu nafty svíček prachu jezděj tracky beze strachu
 Možná potkáš cestou Láďu, jak žene svůj dravej vůz
 svoji starou rychlou káru, který říká autobus
 V průhonicích vezme plnou na padesátým spláchne colou
 rybu kterou snědl celou, smaženou jen trochu leklou

- Ref. Highway číslo jedna a po ní jede king
 Láďa jede autobusem, je fuck highway king
 Highway číslo jedna a po ní jede king
 Láďa jede autobusem, je fuck highway king, highway king!

2. U Humpolce v příkrym kopci často bouraj politici
 Láďa vždycky zapálí si camelku jak dobrodruzi
 u Křížů si koupí žvejku, velkej steak a pěknou holku
 na cestě je chlapům smutno, zvlášť když nemaj rychlou ruku
 Každěj řidič má svůj příběh, někdo zdrhá před osudem
 někdo prchá před svou starou, nebo ztratil prachy s vírou

Ref.

3. Láďa nosí ve svym srdci příběh černej jako krtci
 plnej zrady, krve, pěstí, závisti a nenávisti
 jeho příběh je tak krutej, že je ze všech nejkrutější
 že ho Láďa nosí v sobě a zemře s ním ve svym hrobě
 A tak končí tato píseň o Láďovi s autobusem
 jeho příběh my neznáme, a tak o něm nezpíváme

Ref.

Ref. | : Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Dm E7 Am G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítem,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am G C
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítem,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am E7 Am
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplyváš,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
 Dm G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Em Am
 nebo je všečen dávno pryč,
 Dm E7 Am G C
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?
 Dm G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Em Am
 nebo je všečen dávno pryč,
 Dm E7 Am E7 F
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 vím, že se leccos těžko obchází,
 Dm G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Em Am
 který bude lepší konec mít,
 Dm E7 Am G C
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
 Dm G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Em Am
 který bude lepší konec mít,
 Dm E7 Am E7 Am
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítem,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am E7 Am
 já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou.

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
 málokdy si nechám něco zdát
 doma nemám stání už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztráčené listí
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohami se blýská
 co mě nutí do zpěvu se dát
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

Píseň zhrzeného trampa - Jarek Nohavica

1. Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
 ho, ho, ho - neznám písně z pamp
 Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
 jo, ho, ho - že prý jsem houby tramp

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každé ví,
 jo, ho, ho - ať to každý ví
 vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový
 jo, ho, ho - ten fajer libový

Ref1: Já jsem ostuda traperů,
 já mám rád operu, já mám rád jazz -rock
 Chodím po světě bez nože,
 to prý se nemože, to prý jsem cvok
 Já jsem nikdy neplul na šífu
 a všem šerifům jsem říkal, ba ne, pane
 Já jsem ostuda trempů,
 Já když chlempu, tak v autokempu,,

3. Povídal mi frajer Džou, jen žádný legrácky
 jo, ho, ho jen žádný legrácky
 jinak schytneš na bendžo, čestný čundrácky
 jo, ho, ho, čestný čundrácky

4. A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
 Jo, ho, ho, až dám se do cajku
 A odříkám jim naspamět akordy na vlajku
 Jo, ho, ho, akordy na vlajku

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha
 Jo, ho, ho amám zaracha
 Na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
 Jo, ho, ho, a dávám si bacha

6. Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
 Jo, ho, ho, nepoučí z chyb
 Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
 Jo, ho, ho a zase bude c líp

Ref2: Já jsem ostuda traperů,
 já mám rád operu, já mám rád jazz -rock
 Chodím po světě bez nože,
 to prý se nemože, to prý jsem cvok

Plakalo Bejby - Petr Spálený

G

1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním,
 plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík.
 Nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

G

2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká,
 povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám.
 Utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí.
 Utichlo bejby a já jsem byl rád, že nikdo nečumí.

C

G

E7

Ref1 Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
 to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník.

G

3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,
 plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
 nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

C

G

E7

Ref2 Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
 to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník.
 Jé, jé, jé, jé.

G

Outro Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,

G7

plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
 nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.
 šel okolo námořník,
 ó-ó-ó-ó-ó Pepek námořník.

Please Please Me - The Beatles

E

Intro

E

A E GAH

1. Last night I said these words to my girl

E

A E

I know you never even try girl

A

F#m

Ref1 Come on (come on), come on (come on)

C#m

A

Come on (come on), come on

E

A

Please please me, whoa yeah

H

E

A H

Like I please you

E

A E GAH

2. You don't need me to show the way love

E

A E

Why do I always have to say love

A

F#m

Ref2 Come on (come on), come on (come on)

C#m

A

Come on (come on), come on

E

A

Please please me, whoa yeah

H

E

Like I please you

A

Brid. I don't want to sound complaining

H

E

But you know there's always rain in my heart (in my heart)

A

I do all the pleasing with you

H

E

It's so hard to reason with you

A

H

E

Oh yeah, why do you make me blue

E

A E GAH

3. Last night I said these words to my girl

E

A E

I know you never even try girl

A

F#m

Ref3 Come on (come on), come on (come on)

C#m

A

Come on (come on), come on

E

A

Please please me, whoa yeah

H

Like I please (you)

E

A

Please please me, whoa yeah

H

Like I please (you)

E

A

Please please me, whoa yeah

H

E GCHE

Like I please you

Po schodoch - Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
F *G* *Ami*
 zostáva mi znovu po svojich
Ami *Emi*
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
F *G* *Ami*
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
F *G* *Ami*
 kdosí čosi vrta v paneloch
Ami *Emi*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
F *G* *Ami*
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
F *G* *Ami*
 vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *Emi*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
F *G* *Ami*
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Emi *Ami* *Emi* *F*

mezihr

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Pochod marodů - Jaromír Nohavica

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou na dranc, dranc, dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R. Círhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza - jó, to je naše!
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
paradentóza, no to je paráda!
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R2. Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Pocit - Divokej Bill

1. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se.“ *Em Am*

2. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ *Em Am*

Ref1 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em Asi takovej pocit, asi takovej pocit. *Am*

Ref2 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em A jeden veselej je a druhej smutnej. *Am*

Ref3 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej. *Am*

Brid. Něco jako má buzík, kterému se nezdaj chlapi.
Am Feťák co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit. *Dm*
Em Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima
Dm všechno zvažuje dvakrát, a na prstech jedný ruky
Em se dá spočítat kolik lásek bylo, co házely, *Am*
Em a ještě ti zbydou volný, ale to každé zná. *Am*

Ref4 : Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ :| *Em Am*

G D Em C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

- Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl v odjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E Ami G7

Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz fůru,

G C E7

žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G C E7

co šlohe, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G C E Ami

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Pod mēděným nebem - Lucie

- C** **G** **Ami** **E**
 1. 12let v krvi chci tě mít a před tím nechám překapávat,
E
 dřevěným uhlím jako cit, protože jinak, žádná sláva,
C **G**
 když mluvím o tom co teď cítím,
G **Ami**
 mizerná láska, dobrý pití,
G **Ami**
 mizerná láska, dobrý pití.
2. Na tebe nechám vítr vát, od moře který hloubkou mrazí,
 V ledu tě budu milovat, i málo může hodně zkazit.
 A rána jsou pak k nepřežití,
 Mizerná láska, dobrý pití,
 Mizerná láska, dobrý pití.

G - Ami

Ref. **G** **Ami** **C** **G**
 Pod mēděným nebem mě za ruku vem,
Emi **F** **G** **Ami**
 Ať bůh tě provází nocí i dnem.
G **Ami** **C** **G**
 Předtím však musíš 12let spát,
Emi **F** **G** **Ami**
 Budeš li chtít mou ženou se stát.

3. 12let v krvi chci tě mít a jedny noci křišťálový,
 tě budu sám dlouze pít, to hlavní sotva řekneš slovy,
 a když to zkusíš, nedá se svítit,
 mizerná láska, dobrý pití,
 mizerná láska, dobrý pití.

Ref.

Ref.

Podvod - Jan Nedvěd

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D *G*
Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Em *Am*

3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky.

D *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

|: Ref. :|

Pojď Se Mnou Lásko Má - Poletíme?

G

Intro

G

Am

Ref Pojď se mnou lásko má,
 Já ukážu ti cestu realitou, je nádherná
 Budem dříť si holou řiť, tak jak se má
 A od zdi ke zdi šourat se my dva.

Am

G

1. Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým jsem spokojen
 Mám pánevku, i kastroly na WC šváby a v mouce moly.
 Mám matraci i přikrývku umím vajíčka i polívku.
 A hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout.

Ref

Am

G

2. Tvoje přání je rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem.
 A když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět
 A když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát.
 Bude to, co vyhodili včera do kontyšů u Billy.

Ref

Am

G

3. Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář
 A pak mě Bůh zase našel, a dal mi cigaret kašel
 A tak jdu cestou necestou, a ty buď moji nevěstou
 Občas v dobrym, ale hlavně v zlým a na konci se ti oběsim. Možná.

Ref

G Am C G D

Int

G Am C G D

|: Ref :|

Pojďme Se Napít - Poutníci

1. Pěkně tě vítám, lásko má,
 tak trochu zbitá a víc soukromá,
 pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
 jednou za sto let?

ref: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
 už nejsme slepí a zlí, naopak,
 už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
 bránou vítězství.

ref1: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

3. V očích ti svítí a sládně dech
 a něco k pití tu ční na stolech,
 a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko,
 když už nemáš kam

ref3: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

Poslední kovboj - Michal Tučný

1. Snad sem si zmylil odjezd vlaku,
 měl zpoždění snad stolet.
 Já měl namířeno k táboráku,
 co měl se konat naposled.
 A místo něj kouř nákladáku
 mě v tomhle koutě přivítá.
 A louky plný paneláku,
 skrz který slunce prosvítá.

REF1 Tak přijíždí poslední kovboj.
 Sombrero vmáčkne do čela,
 schvácená herka líne kráčí,
 jakoby dál nést ho nechtěla.
 Tak přijíždí poslední kovboj
 a nerad vráží do lidí,
 tak přijíždí poslední kovboj
 a nikto z nás ho nevidí.

3. Snad sem si zmylil čísla vlaku,
 co odjížděli do mých snu,
 do prašných cest a do bodláku
 z mých olíbených románů.
 Kde slunce z rozedraných mraku,
 tančí na hlavních pistolí.
 Snad sem si zmylil čísla vlaku,
 Tohle je jiný údo lí

REF2 Tak přijíždí poslední kovboj.
 Sombrero vmáčkne do čela,
 schvácená herka líne kráčí,
 jakoby dál nést ho nechtěla.
 Tak přijíždí poslední kovboj
 a nerad vráží do lidí,
 tak přijíždí poslední kovboj
 a nikto z nás ho nevidí.

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Am

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
 slunce páloilo a před salonem
 stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
 uprostřed šibenice z hrubých klád
 šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
 a dav zašuměl překvapením
 i já jsem zašuměl překvapením
 ten odsouzenec jsem byl já
 a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
 Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
 Pověste ho, ze byl línej a tak trochu dobrodruh.
 Pověste ho za El Passo, za snídani v travě a lodní zvon.
 Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
 do mejh snů se dívám z dále.
 A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
 za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Am C G Dm Am G Am Am C G Dm Am F E Am

Solo

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
 Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

- Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 (změna)
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
 Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
 Pověste ho, ze byl línej a tak trochu dobrodruh.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti políbek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Povídej

ááá ááá ááá ááá

ááá ááá ááá ááá

ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku

Solo C G C

C G C

Emi F

C G C

3. Povídej,
 jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F**G****C****G**

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F**G****C****G**

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G**C**

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G**C**

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - Soundtrack

As performed by Soundtrack

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej. Z nejhezčích pohádek ho znám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen. Bílý je pravý hedvábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn. Dobře to v temhe mlejně znám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn. Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn. Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.

C - G - F - F - C - G - F - F

1. ^CTeď už nejsem sám ^Gokno zavírám ^Fnajednou mám Tebe
^Ctak málo Tě znám co s tím nadělám ^Fspadla si mi z nebe
^{Dmi}tohle není náhodou je to příběh o nás dvou ^G
^CBudeme si hrát, večer povídat, než zavřeš svoje oči ^F
^Cmůžeš se mě ptát, jestli Tě mám rád, hlava se mi točí ^F
^{Dmi}tohle není náhodou je to příběh o nás dvou ^G ^G

- Ref1 ^CPřišla z nenadání ^Gprobudila můj ^{Dmi}život trochu vratký ^{Ami}
^Csvítí bez přestání, volá tati stůj, vrať se ke mě zpátky ^{Dmi} ^{Ami}
^CPřišla z nenadání, probudila můj uzavřený svět ^{Dmi} ^{Ami}
^Csvítí bez přestání volá tati stůj já jsem tady a teď ^F ^{Ami}

C - G - F - F - C - G - F - F

2. ^CTeď už nejsem sám ^Gokno zavírám, ^Fzázraky se dějí
^Ctak málo Tě znám, co s tím nadělám, ^Fhvězdy to tak chtějí
^{Dmi}tohle není náhodou je to příběh o nás dvou ^G ^G

Ref1

C - G - Dmi - Ami - C - G - Dmi - Ami

- Ref2 ^CPřišla z nenadání ^Gprobudila můj ^{Dmi}život trochu vratký ^{Ami}
^Csvítí bez přestání volá tati stůj vrať se ke mně zpátky ^F ^{Ami}

C - G - F - F - C - G - F - F

C

1. Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru,
 víru, ztrácím víru, a to mě míchá,
 minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli,
 kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá.

Ref1 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil mě můj děd Vševed a zas je úterek.
 Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
 tú tú tú ...

2. Jak říká kamarád Pepa: co po mně chcete, slečno z první řady,
 vaše vnady mě nebaví a trochu baví,
 sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
 píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

Ref2 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil mě můj děd Vševed a zas je úterek.
 Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
 tú tú tú ...

3. Má malá Lenko, co teď děláš, chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
 a čas pádí a já jsem tady a ty zas jinde,
 až nebudu, říkej, žeš' mě měla, to pro tebe jsem skládal tyhle sloky
 na hrachu klečel a hloupě brečel a světu dával kvinde.

Ref3 Rána jsou smutnější než večer,
 z rozbitého nosu krev mi teče,
 na čísle 56 109 nikdo to nebere,
 rána jsou smutnější než večer,
 na hrachu klečet, klečet, klečet,
 opustil nás náš děd Vševed a zas je úterek.
 Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
 dva pozorunisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají:
 tú tú tú ...

Rec: Pojd'te všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
 my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
 prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
 co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme, poradíme, posloužíme.

1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí
 a bonbóny a sýr a sladký mák,
 tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
 a ochutnával od okurek lác
 a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
 když po obědě začal prodávat,
 měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
 a toužil jsem se prodavačem stát.

Ref1 Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
 kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
 všechno máme, co kdo chcete,
 obchod kvete, jen si račte říct
 čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
 navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
 prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
 a moh' být ze mě prodavačů král,
 jenomže, jak běžel čas, já náhle zaslechl hudby hlas
 a znenadání na jevišti stál,
 i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
 a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
 mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
 že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref2 Pět deka....

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,
 kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
 a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
 a co byl vlastně starý gramofon,
 i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
 obchod je věc stále kvetoucí,
 už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
 Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref3 Pět deka

Proklínám - Janek Ledecký

1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadno-ou
Ami Fmaj7 Dmi C G
Ami F Dmi G
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
C Ami F C G
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
Ami F Dmi G Gsus4
 Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
G Ami F
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C G
 ať do smrti seš sám.

2. Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
Ami F Dmi C G
Ami F Dmi G
 Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
C Ami F C G
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
Ami F Dmi G Gsus4
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref.

Ami - F - Dmi - C-G

Ami - F - Dmi - G

C - Ami - F - C-G

Ami - F - Dmi - G - Gsus4

Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
G Ami F
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F
 zůstaneš sám.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C
 ať do smrti seš sám...

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekéřečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovú udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Prý se tomu říká láska - Lenka Filipová

1. Bylo letní parno a já šla na plovárnu Džbán,
byla jsem tam sama, ty si tam byl tenkrát sám.
Věci samozřejmě zdají se být zázračné,
věci vyjimečné zdají se být průzračné.

2. Můj typ vždycky býval známý z velkých pláten kin,
trochu Alain Delon a tak trochu Steeve McQueen.
Teď je marně hledám, když si tě tak prohlížím,
kdy přišla ta změna, marně stále přemýšlím.

Pre1 Chci se chvíli smát, chvíli jen tak bloumám,
v myšlenkách se toulám, v krajinách svých přání.
Někdy je to tak – krásné milování, trochu strachování
nikdy nemám stání, stání.

Ref1 Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte,
prý se tomu říká láska.

3. Myslela jsem dlouho, že se vážně dobře znám,
náhle přišla chvíle, že se v sobě nevyznám.
Někam mně to táhne a já ani nevím kam,
s jiným přáním vstávám, s jiným přáním usínám.

Pre1
Ref1

Pre2 Někdy je to tak, krásné milování, někdy je to tak, trochu strachování,
prý se tomu říká láska.

Ref2 Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte, prý

G

1. Na kolejích stála, za uchem květ
vlasý trávou zavázaný.

C

S kytarou na zádech strun už jen pět.

D7

G

Hezký oči uplakaný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj, neví co dál.

C

Výšlápli jsme ránem a v neděli zpět.

D7

G

Za tejden sem u trati stál.

C

G

REF Víš, holky těžší to maj,

Ami C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný,
vždycky smála se a začla hrát.

C

G

O potocích v trávě a o znameních

D7

G

co lidi uměj ze zloby dát.

C

G

REF2 Víš, holky těžší to maj,

Ami C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

4. Na kolejích stála, za uchem květ
vlasý trávou zavázaný.

C

G

S kytarou na zádech strun už jen pět.

D7

G

Hezký oči uplakaný.

Půlnoční - Václav Neckář

D *GA*

1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce

D *GA*
Za okny padá, padá sních, budou Vánoce

D *GA*

2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě

D *GA*
Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

D *Hm GA*

Pre Halleluja, Halleluja

D *GA*

3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje

D *GA*
Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

D *Hm GA*

Pre Halleluja, Halleluja

D A Hm G

Ref Beránku náš na nebesích

D A C
Stůj při nás, až přijde tma

D *Hm GA*

Pre Halleluja, Halleluja

D *GA*

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou

D *GA*
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

D *Hm GA*

Pre Halleluja, Halleluja

D A Hm G

Ref Beránku náš na nebesích

D A C G

Stůj při nás, až přijde tma

D A Hm G

Beránku náš na nebesích

D A C G

Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát

D *Hm GA*

Out Halleluja, Halleluja

D *Hm GA*

Halleluja, Halleluja

D

Halleluja

Pumped Up Kicks - Foster the People

(capo 1)

Em 1. Robert's got a quick hand, *G**D* he'll look around the room, he won't tell you his plan. *A**Em* He's got a rolled cigarette *G**D* hanging out his mouth, he's a cowboy kid. *A**Em* 2. Yeah, he found a six-shooter gun *G**D* in his dad's closet, yeah, with a box of fun things. *A**Em* And I don't even know what, *G**D* but he's coming for you, yeah, he's coming for you. *A*Ref. *Em* |: All the other kids with the pumped up kicks *G**D* you'd better run, better run, outrun my gun. *A**Em* All the other kids with the pumped up kicks *G**D* you'd better run, better run, faster than my bullet. :| *A**Em* 3. Daddy works a long day *G**D* he be coming home late, yeah, he's coming home late. *A**Em* And he's bringing me a surprise, *G**D* because dinner's in the kitchen and it's packed in ice. *A**Em* 4. I've waited for a long time, *G**D* yeah, the sleight of my hand is now a quick pull trigger. *A**Em* I reason with my cigarette *G**D* and say your hair's on fire, you must have lost your wits, yeah. *A*

Ref.

|: *Em - G - D - A* :|Ref. - *Em*

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.

G **C**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C** **E**
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

G - C - G - C - G - C - G

1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
a tý holce v sáčku řek': "Dobrýtro, miláčku,
podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje
na silnici."

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalí a nudní byli po flámu,
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,
dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje
na silnici.

3. Ráno bylo stejný, nesváteční,
na tvářích počasí proměnlivý,
rádio hlásilo: na blatech svítá,
každej byl tak trochu sám, hm.

solo. Banjo

4. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,
pojedeme po svejch do podnájmu žít,
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky, až
omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje
na silnici.

5. Ráno bylo stejný, nesváteční,
na tvářích počasí proměnlivý,
rádio hlásilo: na blatech svítá,
každej byl tak trochu sám, hm.

Ráno - Iné Kafe

1. Keď máš doma opäť ďalší problém,
 keď fotra s matkou berú zas tie staré mindráky,
 že neuspel si opäť v škole, jak sa to správaš a
 čo to nosíš za známky.
 Keď frajerka ti spáva s iným, s ktorým si včera
 pil minimálne do rána.
 A sám si opäť zostal s tými, ktorí ťa vedú nevieš kam.

Ref. Keď včera bola tma, tak dnes príde ráno
 a s ním sa skončí sen, čo kradol ti spánok.
 A svitanie ti úsmev na tvári pripraví.
 A ty vyhráš ten boj o kľúče od kľetky
 a aj keď budeš sám, sám proti všetkým,
 ešte nič nekončí, naopak, všetko práve začína.

2. Keď ti v televízii veľkí klamú,
 všemožne snažia sa zakryť svoje omyly.
 A na ulici by ťa fízli za cigu z trávy
 najradšej do basy hodili.
 A kruh sa ti už uzatvára, už je ti jasné,
 život nebeží, jak by si chcel.
 Ešte ti tu zostáva nádej, a končiť s tým prečo.

|: Ref. :|

Ráno - Marcela Holanová

C

1. V očích voda slaná prostě slzy polykám, je tu ráno

Ami

tak jsem zase sama s pocitem že v srdci mám rozestláno,

Dmi

byť jak po vymření odejel jsi bůhví kam autostrádou

G

G7

v duchu vracím se zpět, sním.

C

2. Jaks' mi poplet hlavu zpíval si a k tomu hrál na piáno

Ami

splácel byt a stravu hlasem který boural sál čerlentáno

Dmi

ženská když se zblázní do umělce je to pech, je to drámo

G

G7

tak je bez vkusu žije v poklusu a pak propláče.

C

Ami

ref Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

C

3. K čemu pianistu když jen chodí pozdě spát pozdě vstává ?

Ami

Špatně hraje z listu a ten jeho prstoklad žádná sláva,

Dmi

ženská když se zblázní do umělce co ho svět neuznává,

G

G7

než ho zatratí dluhy zaplatí a pak propláče.

C

Ami

ref1 Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

C

Ami

ref2 Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

Rehradice - Čechomor

Dm

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

1. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 G Am Dm G C
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Gm Am Dm
 je pěkná, je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 G Am Dm G C
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
 Gm Am Dm
 tak smutně, žalostně.

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

3. Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
 G Am Dm G C
 Že sme sa dostali daleko od sebe
 Gm Am Dm
 Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
 G Am Dm G C
 Musijó zaplakat kvůli šohajovi,
 Gm Am Dm
 kvůli šohajovi.

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

5. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 Dm C F
 G Am Dm G C
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Gm Am Dm
 je pěkná, je čistá.

Řeka lásky - Marie Rottrová

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO

Ami Dmi G E Ami Dmi E

IVA (DOMI)

1. *

Ami Dmi
 Zkoušej se mnou každou chvíli, projít línou řeku snů,
 G Ami E
 uvidíš, až den se schýlí, najdem vodu kouzelnou,
 Ami F C
 najdem řeku, jménem láska, která má jen jeden břeh,
 Dmi Ami
 na něm až pak budu stát, můžeš říkat mám tě rád.
 E Ami
 Můžeš říkat slunci hřej, dlaním bílým teplo dej!

Ami Dmi
 2. Spolu půjdem, řekou lásky, možná že ten její proud,
 G Ami E
 odpoví nám na otázky, které budou kolem plout.
 Ami F C
 Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
 Dmi Ami
 podle starých pověstí promění se ve štěstí,
 E Ami
 každý kousek bolestí a snů.

C G
 REF1 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztratiš.
 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztratiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO2

Ami Dmi G E Ami Dmi E

Ami Dmi
 3. Řeka lásky konec nemá, věčně můžeš proudem jít,
 G Ami E
 dokud nejsou, ústa nemá, dá se její voda pít.
 Ami F C
 Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
 Dmi Ami
 podle starých pověstí promění se ve štěstí,
 E Ami
 každý kousek bolestí a snů.

C G
 REF2 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztratiš.
 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztratiš.
 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebrod' řeku snů a přijdi bliž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztratiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO3

Ami Dmi G E Ami Dmi E

Ami

Em

Em

1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Em

Reklamu na ticho, ten súčasný hit,

Em

krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

C

D

G

- Ref1 Možete ho zohnať len pod rukou,

C

D

G

nááádherné ticho hor.

C

D

G

Výberové ticho so zárukou,

C

D

Em

získa ho, kto príde skor.

Em

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Em

C

D

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Em

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Em

C

D

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

C

D

G

- Ref2 Možete ho zohnať len pod rukou,

C

D

G

nááádherné ticho hor.

C

D

G

Výberové ticho so zárukou,

C

D

Em

získa ho, kto príde skor.

Em

Hm

Em

Hm

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,

Em

Hm

C

D

vo farbe a s hudbou - je to úžasné,

Em

Hm

Em

Hm

decibely hluku to ticho znásobí,

Em

Hm

C

D

minulo sa ticho, nie sú zásoby.

C

D

G

- Ref3 Možete ho zohnať len pod rukou,

C

D

G

nááádherné ticho hor.

C

D

G

Výberové ticho so zárukou,

C

D

Em

získa ho, kto príde skor.

Em

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Em

C

D

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Em

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Em

C

D

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

C

D

G

- Ref4 Možete ho zohnať len pod rukou,

C

D

G

nááádherné ticho hor.

C

D

G

Výberové ticho so zárukou,

C

D

Em

získa ho, kto príde skor.

C

- Ref5 Možete ho zohnať len pod rukou,

C

nááádherné ticho hor.

C

Výberové ticho so zárukou,

C

D

Em

získa ho, kto príde skor.

Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
 muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
 muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
 co tu kytěk rozkvétá, od jara až do léta,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

Ref.1

Tam u řeky Rio Grande

Já měl se svou milou rande

Že du pozdě ale přece

Hejno supů dosvědčí

Ref.2

Takhle skončila má Mary

A mý nablejskaný kvéry

Vystřílejš vám naposledy

Příběh lásky největší

1.

To sem tenkrát pásl hejno skotu

Když pojednou proud řeky vola vzal

Ze břehu se smála parta Skotů

Jeden jak druhěj na dudy hrál

2.

Mary byla holka tuze krásná

Milovat mě chtěla víc a víc

Noc to byla úžasná a jasná

Víly vyly s vlky na měsíc

Ref.1

Ref.2

G - G

3.

Když umíral její starej táta

Že prej ty svý kalhoty jí dá

Mary z toho byla celá špatná

Řekla že je nikdy nesundá

4.

A že byly z pravý hadí kůže

Já první kovboj co jí za to stál

Každej z vás pak domyslet si může

Já necejtíl jen lásku když jsem jí miloval

Ref.3

Tam u řeky Rio Grande

Já měl se svou milou rande

Že du pozdě ale přece

Hejno supů dosvědčí

Ref.4

Takhle skončila má Mary

A mý nablejskaný kvéry

Vystřílejš vám naposledy

Příběh lásky největší

Riptide - Vance Joy

(capo 1)

|: Am - G - C :|

1. I was scared of dentists and the dark.
 I was scared of pretty girls and starting conversations.
 Oh, all my friends are turning green.
 You're the magician's assistant in their dreams.

Pre. Ooh, ooh, ooh.
 Ooh, ooh, and they come unstuck.

Ref. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

2. There's this movie that I think you'll like.
 This guy decides to quit his job and heads to New York City.
 This cowboy's running from himself.
 And she's been living on the highest shelf.

Pre. - Ref.

Brid. I just wanna, I just wanna know
 if you're gonna, if you're gonna stay.
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way.
 I swear she's destined for the screen.
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen.

|: Ref. :|

Out. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas

1. Včera v noci měl jsem divnej sen,
 v tom snu ke mně přišel Beethoven,
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

ref Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

2. Já hned jak blázen poslech' jsem ten sen
 oblík' jsem se a šel za ním ven
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

ref2 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

3. Jó, Beethoven to asi kdysi hrál,
 ten to uměl rozjet až jsem řval,
 jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

ref3 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 jó ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

4. Přišlo ráno a já jsem už vstal,
 kosti mi snad v těle rozlámál,
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

ref4 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
 každý krok v srdci mém zabolí,
 zakrátko bude mi všechno cizí,
 nespatřím své rodné údolí.

ref1: Já volám: nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, na shledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
 nevidí, co jsem měl tolik rád,
 jedině, co mi teď ještě zbývá:
 rodnému údolí sbohem dát.

Ref2: Já volám: nashledanou, na shledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

3. Proč se den za každou nocí vrací,
 proč se čas na chvíli nezastaví,
 nemusel bych ti své sbohem dáti,
 kdyby ten dnešní den navěky byl.

Ref3: Já volám: nashledanou, na shledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

Rome Wasn't Built in a Day - Morcheeba

Ref. You and me we're meant to be

Walking free in harmony

One fine day we'll fly away

Don't you know that Rome wasn't built in a day

Hey hey hey

1. In this day and age it's so easy to stress

'Cause people are strange and you can never second guess

In order to love child we got to be strong

I'm caught in the crossfire why can't we get along

Ref.

2. I'm having a daydream, we're getting somewhere

I'm kissing your lips and running fingers through your hair

I'm as nervous as you 'bout making it right

Though we know we were wrong, we can't give up the fight oh no

Ref.

B - F - C

C - B - F - C

out. |: You and me we're meant to be

Walking free in harmony

One fine day we'll fly away

Don't you know that Rome wasn't built in a day :|

Rouháš se Bohům - Lucie

Em

Intro

1. **Em** Snůry ohňů pálí most **Ami****C** Pouští se těla vláčí**D** Výheň jako na pekáči**Em** Škrábni mě střepem pro radost **Ami****C** Ať cejtím o co kráčí**D** Čarodějko na bodláči

Ref1 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Bráníš se zaklínáním, zapíráním Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**

Em 2. Samotu v očích, plachej host **Ami**
C Uprostřed světa fáče, člověk v davu tiše pláče **D**
Em Mám těch tvejch věcí právě dost **Ami**
C Končím styl hlubších vrásek
D Tvýho hněvu, padlech lásek

Ref2 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**

F **G**
 Inser Spadlou oblohu na moji bolest
F **G**
 Hledám tě v nebesích - nepoznám
F
 Božský volání hrůzu ti nahání

Ref3 **G** To zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**
Em |: Dej mi všechno, dej mi nic Hlavu do oprátky
Em **C**
 Potři krví z plískanic A hod' mě divejm psům
Em **C**
 Saj mě vášní chobotnic Střídej dlouhý krátky
Em **C**
 Dej mi všechno, dej mi nic A hod' mě divejm psům :|

Ref4 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**

Rovnou - Greenhorns

(Banjo)

1. **C** **C7**
 Tak už jsem ti teda fouk ,
F **C**
 prsten si dej za klobouk,
F **G** **C** **Ami**
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou.

C **C7**
 Ref1 Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
 rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

2. **C** **C7**
 Z Kentucky do Tennessee
F **C**
 přes hory a přes lesy,
F **G** **C** **Ami**
 z potoků vodou já smejlal stopu svou,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

C **C7**
 Ref2 Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
 rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

Rozárka - Divokej Bill

1. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je. *Am F Em*
Am Dm Em
 S prázdným žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G
 Píšu tvůj osud, propustku
Am Dm Em
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu,
Am
 Rozárko.

2. Říkej, že víš, jak mi je. *F Em* S prázdným
Am Dm Em
 žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G
 Píšu tvůj osud, propustku
Am Dm Em
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu.
Am Em Am Em
 Rozárko.

3. Tisíckrát v noci budí ze spaní *Am F Em*
Am Dm Em
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G
 Pijem na zdravý i na
Am Dm Em
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.
Am
 Rozárko.

4. V noci budí ze spaní *F Em*
Am Dm Em
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G
 Pijem na zdravý i na
Am Dm Em
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.
Am Em Am Em
 Rozárko.

out. *Am F G Am Em Am* | Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás, Rozárko. :| 4x

C

1. To byl ale krásnej pohřeb paní

Věnce kytky rakev nóblesní
Toho breku a posmrkávání

Že bych z fleku hned šla pod drn s ní.
Všichni o ní mluvili tak hezky

Snad i Lojza slzu uronil

Její jméno vryli zlatě do náhrobní desky

Krásnej smutnej pocit po ní zbyl

Rozptylová loučka přilákala broučka

hodil krovky přímo do kytek.
Chvilí v klídku ležel, čas kolem něj běžel

sladkej nektar mu do huby tek'.
Všechno bylo v cajku, kouřil si davajku

šťastnej zíral vzhůru do oblak,

celej svět byl v květu, zpíval krásně je tu,

Až ho náhle v letu sezob pták.

C

2. Těm mladejm to pani dneska sluší

Před radnicí jako nic jí zved
Za to bych snad čertu dala duši

Kdypak mě zved starej naposled
Pani říkám já bejt takhle mladá

A slunko se opřít do meze

Před takovým fešákem zas hodim z fleku záda

Dneska už na mě žádnej nevleze

Rozptylová loučka přilákala broučka

hodil krovky přímo do kytek.
Chvilí v klídku ležel, čas kolem něj běžel

sladkej nektar mu do huby tek'.
Všechno bylo v cajku, kouřil si davajku

šťastnej zíral vzhůru do oblak,

celej svět byl v květu, zpíval krásně je tu,

Až ho náhle v letu sezob pták.

C

3. To byl ale krásnej pohřeb paní (těch kytek)

Věnce kytky rakev nóblesní (to maj z bazaru)
Toho breku a posmrkávání (já řvala jak tur)

Že bych z fleku hned šla pod drn s ní. (ale jděte)
Všichni o ní mluvili tak hezky (hodná ženská to byla)

Snad i Lojza slzu uronil (on si na ni mysle!!)

Její jméno vryli zlatě do náhrobní desky

Krásnej smutnej pocit po ní zbyl (aspoň něco!)

R2: jako R

C

4. Těm mladejm to pani dneska sluší (hezky lidi to sou)

Před radnicí jako nic jí zved (on tam má hever!)
Za to bych snad čertu dala duši (uši?)

Kdypak mě zved starej naposled (včera mě nadzved!)

Pani říkám já bejt takhle mladá (to už se nevrátí)

A slunko se opřít do meze (jako dneska myslíte)

Před takovým fešákem zas hodim z fleku záda

Dneska už na mě žádnej nevleze (leda omylem!)

R3: jako R

Růže kvetou dál - Helena Vondráčková

1. Ty, kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špínou,
 smutkem dní a nudou línou, já tě znám,
 ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě,
 škodiš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

REF Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.
 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.

2. Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne,
 nemáš mládí právě klidné, já tě znám,
 kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době,
 v téhle chvíli právě tobě povídám.

REF2 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.
 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.

3. Ty, kdo Neznáš se k dětským hrám, co tě bosé nohy zebou,
 počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám,
 slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě,
 volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

REF3 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.
 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.

Růže z papíru - Nedvědi (capo 4)

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava bolí, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am
 2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

Růž z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Ryba Rybě - Janek Ledecký

4/4 60

Intro akordeon a kytary předehra hravě od E

C F C Dmi F G C F C Dmi G

1. Ryba rybě vyprávěla, jak by zase letos chtěla
 k lidem dobrým na svátky, a na Štěpána nazpátky
 Bez vánoc to není zima, ja to loni bylo prima
 ani ploutví nehnula a jak vánočka kynula

- Ref1 Druhá ryba mlčí poslouchá
 Jak o sítě voda zašplouchá
 když je čas vánoc

C - F - C - Dmi - F - G - C - F - C - Dmi - G

2. Vánoční strom republiky děti oči jak knoflíky
 hladili mě po hřbetě bylo krásně na světě
 Sympaťáci s podběrákem ceny za kus brali hákem
 do kafe si rum lili a jak si mě vážili

- Ref2 Druhá ryba mlčky počítá
 kolik šancí asi přežít má
 když je čas vánoc

C - F - C - Dmi - F - G - C - F - C - Dmi - G

3. Pouštěli mi mši od Ryby ten je od nás tak se líbí
 ve vaně mě krmili a sami se snad nemyli
 Myslela jsem že mi věří ale nevzali mě na večeri
 mohli aspoň na chvíli ale po ránu mě pustili

- Ref3 Druhá ryba mlčí a ví svý
 zúčastnit se není vítězství
 když je čas vánoc
 ZMĚNA BRIDGE

- bridge Andělé zpívají velebně duní z věže zvon
 andělé zpívají ryby to zkouší ale nedaj ani tón
 PŘECHOD AKORDEON

- Outro Tak té první rybě pravi že v rybníce se nejlíp slaví
 a kdo má za žábama říká: ať už je to za náma
 ať už je to za náma, když je čas vánoc
 |: když je čas vánoc :| 4X
 Když je čas vánoc

C7

1. Z Opavy, z Opavy, rychlík jede do Prahy,

G7

C

nikdo nemá obavy, jestli dojede.

C7

Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví,

G7

C

kdo se mu postaví, toho zajede.

Am

E

Am

E

Ref1 Mašinka vesele na cestu si píská,

C

G7

C

G7

strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

C7

Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede,

G7

C

pěkně se projede a na čase získá.

C7 G7 C

kazoo C7 G7 C

Am

E

Am

E

Ref2 Mašinka vesele na cestu si píská,

C

G7

C

G7

strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

C7

Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede,

G7

C

pěkně se projede a na čase získá.

C7 G7 C

kazoo2

S tebou mě baví svět - Filmová hudba

C **Am**

1. Když jsem byl ještě malej kluk, nosil jsem péro, šíp a luk,

Dm **G**

ted' už mě praky nebaví myslím na holky toulavý

C **Am**

Úvozem voněl modrej bez, pod keřem únavou jsem kles,

Dm **G**

proč už mě Emča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci) (bez nástrojů)

C

ref. S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G

já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,

s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

C **F** **C**

já bych tě láskou sněd (hlavně v noci).

C **Am**

2. U chajdy oheň plápolá, do bytu skřítek zavolá,

Dm **G**

proč už tě holky nebaví, máš radši boty toulavý

C **Am**

V rybníce kváká hejno žab a já sním o královně Mab,

Dm **G**

proč už mě Hanča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci) (bez nástrojů)

C

ref1. S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G

já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,

s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

C **F** **C**

já bych tě láskou sněd (hlavně v noci). (bez nástrojů)

Sametová - Žlutý Pes

1. Vzpomínám, když tehda před léty začaly lítat rakety,
 zdál se to bejt docela dobrej nápad,
 saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
 a někdo se moh' docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly,
 už tenkrát rozhazoval svoje síť,
 poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
 a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

Ref1 Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
 taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
 kytičky a úsmevy sekretářok,
 sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
 ale to nevadí, já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
 hlavu plnou Londýna nad Temží,
 a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
 a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

Ref2 Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
 ty jsi, holka, tehda byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
 kopyta měl jako z Arizony,
 přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
 a po něm tu zbyly samý volný zóny.

Ref3 Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
 byla to taková krásná cela a byla celá :| sametová.

Sarajevo - Jaromír Nohavica

Em - Am - D7 - G-H7

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
 to málo, co jsme měli, nám vody sebraly.
 Jako tažní ptáci, jako rorýsi,
 letíme nad zemí, dva modré dopisy.

- Ref.1 *Em* Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7 ale už je čas jít spát.
Em Tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 tam budeme se zítra ráno brát.

Em

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
 věnec tamaryšku pak hodí do řeky.
 Voda popluje zpátky do moře,
 my dva tady dole a nebe nahoře.

Ref.1

Em

3. Postavím ti dům z bílého kamení,
 dubovými prkny on bude roubený.
 Aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
 postavím ho pevný, navěky bude stát.

- Ref.2 *Em* Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7 ale už je čas jít spát.
Em Tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 tam zítra budeme se, lásko, brát.

Em - Am - D7 - G-H7

Em - Am - H7 - Em

Ami Emi F C F C F G

Intro

Ref1 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

Intro

1. **Ami Emi F C**
 Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
F C F G
 A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací
F C F G
 Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Ref2 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

Ami Emi F C
 2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
F C F G
 Až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav
Ami Emi F C
 A srdcová dáma má v každé ruce růže
F C F G
 Tak snadno pohřbívat může sto urozených hlav

Ref2

Ami Emi F C
 3. Královnin šašek s pusou od povidel
F C F G
 Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
Ami Emi F C
 A v podzemí skrytí slepi alchymisté
F C F G
 Už objevili jistě proti povinnosti lék

Ami Emi F C
 Ref3 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

Ami Emi F C
 4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
F C F G
 O tajemstvích noci ve tvých zahradách
Ami Emi F C
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
F C F G
 Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

Ami Emi F C
 Ref4 Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
 S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G G
 A v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi C/H
 Andělé k nám přišli na oběd

Šaškové Počmárání - Hapka, Horáček

As performed by Bolek Polívka

1. Koukněte na toho fintila,
 pod krkem žlutého motýla.
 Zelený klobouček do týla
 šoupne si na bílou pleš.

2. I když ten tralalák padá mi,
 hlavně že vyhrávám barvami,
 hlavně že vyhrávám barvami,
 zase jsem šťastnej jak veš.

Ref1 Co po mě chceš? Pravdu či lež?
 Zkus ty dvě rozeznat a pak se směj.
 Barevný svět láme mi hřbet,
 přesto chci být šašek počmáranej.

3. Ucho mi hryžou jak oplatku,
 s rozběhem kopou mě do zadku.
 Tvrděj že je všechno v pořádku,
 když mě daj mizernej plat.

4. Když ale koukám se na lidi,
 všechno tak černě zas nevidím,
 všechno tak černě zas nevidím,
 ještě se dovedem smát.

Ref2 Ne že se snad, není co bát,
 úzkost má tlapy jak Cassius Clay.
 Ten věčný strach na miskách vah
 převážít chce šašek počmáranej.

5. Kampak chcem ve věku rozumu,
 strkat prý své nosy na gumu?
 Určitě od rumu z konzumu,
 tak strašně červené jsou.

6. Ptám se však tebe náš osude,
 co bude až tady nebude,
 co bude až tady nebude
 dojemně pitomá show?

Ref3 Bláhová show, šaškové jdou,
 barevnou naději vytřískat z ní.
 Hledáme brod, uprostřed vod,
 my věční šaškové počmárání.

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 neříkej mi podvádět že už to znáš
 tvý slzy slany hnědý voči
 čaroděj týhle noci jeho vína

ref: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělaš plamen v očích, co utajený touhy zná ou já je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál
 slíbil ti nablejskaný mince
 já nejsem princ jsem zlodějš koní král
 už tě nikdy nevidím zůstanu sám
 oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

ref1: A ďábel se ukrádá, svý tělo neovládá
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

bridge: Prach ze rtů spláchni lásko bude fajna
 ve dne mi pláchni malá budu sám já je já

3. Netvař se tak na mě že jsi
 netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 A ďábel se vrádá
 svý tělo neovládá
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou já je
 A teď mi pláchněš malá budu sám já je já

CHBA

mezihra:

ref4: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná
 ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil
 vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
 jsem noční duch, vlasy od vína
 kouzlo umírá, ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná, marně vzpomínáš
 chtělas na pár chvil, vzít do nebe a dál
 v růžích usínáš, jsem noční duch ne král
 jsem noční duch ne král, jsem noční duch a netopýr ne král
 la la la lau

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

Sbohem lásko - Waldemar Matuška

G C D7 G
 1. Ať bylo mne i jí tak 16 let,
G Emi Ami D
 zeleným údolím jsem si jí ved.
G G7 C Cmi
 Byla krásna, to vím a já měl strach jak říct,
G D7 G
 že na řasách slzu má velkou jako hrách.

G7 C Ami Hmi Emi
 REF1 Sbohem lásko nech mne jít, nech mne jít bude klid,
Ami D7 G G7
 žádnéj pláč už nespra ví, ty mí nohy toula vý.
C Ami Hmi Emi
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc mužu dát,
Ami D7 G C G
 nejsem žádnéj ide ál, nech mne jít zas o dům dál.

G C D7 G
 2. A tak šel čas a ja se toulám dál,
G Emi Ami D
 v kolika údolích jsem takhle stál
G G7 C Cmi
 hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč Bůh ví
G D7 G
 co sem to zač, žeprinášim všem jenom pláč.

G7 C Ami Hmi Emi
 REF2 Sbohem lásko nech mne jít, nech mne jít bude klid,
Ami D7 G G7
 žádnéj pláč už nespra ví, ty mí nohy toula vý.
C Ami Hmi Emi
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc mužu dát,
Ami D7 G C G
 nejsem žádnéj ide ál, nech mne jít zas o dům dál.

3. Recital : Já nevím kde se to v člověku bere,
 ten neklid co ho tahá z místa na místo,
 co ho nenechá, aby byl sám ze sebou spokojenej,
 jako většina ostatných, aby se usadil
 aby delal to co má a říkal co se od nej čeká,
 já prostě nemůžu zůstat na jedním místě, nemůžu opravdu, fakt

Sen - Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

E - A - C#m - H

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Šenkýřka - Jarda Hypochondr

REF1 Dneska to rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ1: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

1. Stoupá, mi to stoupá,
konto na lístku, huso hloupá.
Natoč pivo a navrch pěnu,
za tvž tělo zvedám cenu.

REF2 Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ2: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. Přiraž, tak mi přiraž,
za to pivo, za ten guláš,
zase dráždiš moje chutě.
Rozlej prcky, láska zvu tě.

REF: Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ3: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

Shallow - A Star Is Born

Em - D - G
C - G - D
Em - D - G

1. ^{Em} Tell me somethin' girl, ^D
^C are you happy in this modern world?
^{Em} Or do you need more, ^D
^C is there somethin' else you're searchin' for? ^G ^D

- ^{Em} ^D ^G
2. I'm fallin'.
^C In all the good times I find myself longin' ^G ^D
^{Em} ^D ^G for change.
^C And in the bad times I fear myself. ^G ^D

Em - D - G
Em - D - G

- ^{Em} ^D ^G
3. Tell me something boy,
^C aren't you tired tryin' to fill that void? ^G ^D
^{Em} ^D ^G Or do you need more,
^C ain't it hard keepin' it so hardcore? ^G ^D

- ^{Em} ^D ^G
4. I'm fallin'.
^C In all the good times I find myself longin' ^G ^D
^{Em} ^D ^G for change.
^C And in the bad times I fear myself. ^G ^D

^{Am} ^D
Ref. I'm off the deep end, watch as I dive in,
^G ^D ^{Em}
I'll never meet the ground.
^{Am} ^D
Crash through the surface where they can't hurt us,
^G ^D ^{Em}
we're far from the shallow now.
^{Am} ^D
In the sha-ha-sha-ha-low.
^G ^D ^{Em}
In the sha-ha-sha-la-la-la-low.
^{Am} ^D
In the sha-ha-sha-ha-low.
^G ^D ^{Em}
We're far from the shallow now.

Em - Hm - D - A
Em - Hm - D - A

Ref.

She Loves You - The Beatles

Em

In She loves you, yeah, yeah, yeah

A7

She loves you, yeah, yeah, yeah

C**G6**

She loves you, yeah, yeah, yeah

G**Em**

1. You think you've lost your love

Bm**D**

Well I saw her yesterday

G**Em**

It's you she's thinking of

Bm**D**

And she told me what to say

G

Ch1 She says she loves you

Em

And you know that can't be bad

Cm

Yes she loves you

D

And you know you should be glad

G**Em**

2. She said you hurt her so

Bm**D**

She almost lost her mind

G**Em**

But now she says she knows

Bm**D**

You're not the hurting kind

G

Ch2 She says she loves you

Em

And you know that can't be bad

Cm

Yes she loves you

D

And you know you should be glad

Em

Ref1 She loves you, yeah, yeah, yeah

A7

She loves you, yeah, yeah, yeah

Cm

With a love like that

D**G**

You know you should be glad

G**Em**

3. You know it's up to you

Bm**D**

I think it's only fair

G**Em**

Pride can hurt you too

Bm**D**

Apologize to her

G

Ch3 Because she loves you

Em

And you know that can't be bad

Cm

Yes she loves you

D

And you know you should be glad

Em

Ref2 She loves you, yeah, yeah, yeah

A7

She loves you, yeah, yeah, yeah

Cm

With a love like that

D**G****Em**

You know you should be glad

Cm

End With a love like that

D7**G****Em**

You know you should... be glad

Em6

Yeah, yeah, yeah

C**G6**

Yeah, yeah, yeah, yeah...

Shes The One - Robbie Williams

1. I was her ^G She was me ^C
 We were one ^G We were free ^C
 And if there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^{GC}
 If there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^G

2. We were young ^G We were wrong ^C
 We were fun ^G All along ^C
 And if there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^{GG7}

^{Am}
 Ref When you get to where you want to go ^C
 And you know the things you want to know ^G ^{G7}
 You're smiling ^{Am}
 When you said what you want to say ^C
 And you know the way you want to play it ^{Am} ^C ^D
 You'll be so high you'll be flying

3. Though the sea ^G Will be strong ^C
 I know we'll ^G Carry on ^C
 Cos if there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^G
 If there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^{GC}

Ref.

1.

Should I Stay Or Should I Go - The Clash

| : D - G - D : |

D G D

1. Darling you've got to let me know:

D G D

should I stay or should I go?

G F G

If you say that you are mine

D G D

I'll be there til the end of time.

A

So you've gotta let me know:

D G D

should I stay or should I go?

2. Its always tease tease tease,
 you're happy when I'm on my knees.
 One day is fine, the next is black,
 so if you want me off your back
 well come on and let me know.
 Should I stay or should I go?

D

G D

Ref. Should I stay or should I go now?

G D

Should I stay or should I go now?

G

F G

If I go there will be trouble

D

G D

and if I stay it will be double.

A

So come on and let me know:

D G D

should I stay or should I go?

3. This indcision's bugging me
 if you don't want me set me free.
 Exactly whom I'm supposed to be?
 Don't you know which clothes even fit me.
 Come on and let me know:
 should I cool it or should I blow?

Ref.

Am

Intro

Am

E

1. Z úsporných důvodů nezbyly paprsky pro mou slunečnici.

E

Am

Pár dní od rozchodu vedu si do schodů novou společnici.

Dm

Am

Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,

E

Am

Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

Dm

Am

Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,

E

Am

E

Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

Am

2. Osud je alibi, kterým si omlouvám svoje neschopnosti.

E

Am

Po pravdě neslídím, nečekám od lidí, než pozdrav ze slušnosti.

Dm

Am

A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.

E

Am

Má ukvapená touho, už nebudu tu dlouho. Sejdeme se na věčnosti.

Dm

Am

A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.

E

Am

Má ukvapená touho, už nebudu tu dlouho. Sejdeme se na věčnosti.

Dm

Am

Ref1 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

Am

E

Vrse3 Jsem nerozhodný, z principu odmítám jakoukoliv formu štěstí.

E

Am

Odejdu od ní a chvíli budu hodný, pak ale stejně sejdu z cesty.

Dm

Am

Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.

E

Am

Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

Dm

Am

Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.

E

Am

Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

Dm

Am

Ref2 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

Am

E

3. Poprvé upřímně, prosím tě, stůj při mně, Bože, najdu-li tě.

E

Am

Z posledních zbytků sil jsem v tebe uvěřil, skryt ve své ulitě.

Dm

Am

V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.

E

Am

Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

Dm

Am

V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.

E

Am

Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

Dm

Am

Ref3 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lílo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

Ref Sladké mámení, chvíle závratí
Střípky zázraků které čas už nevrátí
Sladké mámení, dálel lákavých
Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
Žadne jízdní řady žádný shon a žádní závětří
Vytáhnout z tajných skryši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref1 Sladké mámení, chvíle závratí
Střípky zázraků které čas už nevrátí
Sladké mámení, dálel lákavých
Vůně snů těch starých snů nádherných

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref2 Sladké mámení, chvíle závratí
Střípky zázraků které čas už nevrátí
Sladké mámení, dálel lákavých
Vůně snů těch starých snů nádherných

Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy

| : Ref. :|

| Em

1. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou.

Em G C
Já fakt nevím, co bude dál.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G C
tak tu musím na mostě stát.

Ref. *Em D C Em*
Panebože vrať mi vílu, nebo jenom trochu její lásky.

G D A
Víš, já musím skočit, mám jí tak rád.

Em D C
Panebože dej mi sílu, vzpomenu si na obrázky,

Em G D A
bylo léto devětašedesát.

2. Slečna Anna je za vodou klesám černou pohodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Kráska se nezabývá, ona se v zrcadlech objímá

Em G C
Tak proč chci na tom hnusným mostě stát?

3. Né teď se nerozejdem, né jenom pro blběj den,

Em G A C
Anna srdce a sabotáž.

Em G A C
Né já to neposbírám, né jízvy neotvírám,

Em G A
bez moře neztroskotáš.

Ref.

4. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G A
tak proč tu musím na mostě stát.

Slečna Závist - Aleš Brichta

Am - G - Am - G

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj ted' váže
 skryt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
 Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
 když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ref1 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
 že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
 Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
 tak d'áblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref2 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to dokážeš,
 slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
 Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším cokoli,
 co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref3 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

4. Ted' otáčí se s nevolí, jak d'áblu podpis zabolí,
 už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
 Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
 a mezi námi hledá, svoji obět vybírá.
 Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
 to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref4 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

Slib mi dej - YESTERDAY - The Beatles

As performed by Pavel Novák

1. **C**
E Slib mi dej,
F že mě budeš zase ráda mít
G mám v srdci žár, chci jistý být,
A že mmýlím se, jen slib mi dej
G **F** **C**

2. **C**
E Nevím,
F možná že mě nechceš znát už víc
G moje slzy brání více říct,
A jen mslib mi dej, víc nemusíš.
G **F** **C**

Ref1 **E** **A** **mi** **G** **F** **G** **C**
E Přízeň tvou už snad jiný získal, co já vím
A **mi** **F** **G** **C**
 snad ten, včera já jsem té v dáli viděl s ním

3. **C**
E Slib mi dej,
F možná že se mýlím kéž by jen
G možná že to byl jen prázdný sen
A **mi** **G** **F** **C**
 Rád uvěřím, jen slib mi dej.

Ref **E** **A** **mi** **G** **F** **G** **C**
 Přízeň tvou už snad jiný získal, co já vím
 2 **E** **A** **mi** **F** **G** **C**
 snad ten, včera já jsem té v dáli viděl s ním

4. **C**
E Slib mi dej,
F **A** **mi**
 možná že se mýlím kéž by jen
G **C**
 možná že to byl jen prázdný sen
A **mi** **G** **F** **C**
 Rád uvěřím, jen slib mi dej.

1. Soumrak má náskok, hvězdy jsou o trochu níž,
 Možná, že je to zdání, možná jsme si o kousek blíž.
 Bylo nám šestnáct a výjimečně napadl sníh,
 řek' jsem, sliby se maj plnit o Vánocích

D - Dmaj7 - Am7 - G
 D - Dmaj7 - Am7 - G

2. Rychle se stmívá a voní cukroví,
 V kostele zpívaj a nikdo se nedoví,
 Nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích,
 Touhy a sliby se maj plnit o Vánocích

D - Dmaj7 - Am7 - G
 D - Dmaj7 - Am7 - G

3. Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let
 Ptal jsem se smím, řeklas' musíš a to teď hned.
 Sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích,
 řeklas' sliby se maj plnit o Vánocích
 Oo~~ooh Oo~~ooh
 Oo~~ooh Oo~~ooh
 Sliby se maj plnit o Vánocích

4. Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět
 Chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let,
 A když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích,
 a pak, že sliby se maj plnit o Vánocích

D - Dmaj7 - Am7 - G
 D - Dmaj7 - Am7 - G

- outroTak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh
 PS: Sliby se maj plnit o Vánocích

Slunovrat - Jelen

1. V hlavě mám hlasy, co pořád jen křičí,
Ami *C* *G*
Ami *G* *Ami*
večer když nemůžu spát,
C *G* *Emi*
na kopci za městem, noci jsou tišší,
Ami *G* *Ami*
hvězdám chodívám hrát.

2. Řeka je divoká, po horách běží,
Ami *C* *G*
Ami *G* *Ami*
jak jelen mezi poli.
C *G* *Emi*
jak moje panenka, čistá a svěží,
Ami *G* *Ami*
i když ji srdce bolí.

Ref. Lásko mám tě rád,
C *G*
Ami *E*
jenže dlouho budeš spát,
Ami
než se vrátíš zpátky,
G *Emi* *Ami*
jako slunovrat.

3. Na kopci za městem, vítr si zpívá,
Ami *C* *G*
Ami *G* *Ami*
písničku na tři noty,
C *G* *Emi*
že nikdy nikdo mě nebude líbat,
Ami *G* *Ami*
jakos mě líbala ty.

Ref.

4. Na kopci za městem, mohyla stojí,
Ami *C* *G*
Ami *G* *Ami*
tesaná do kamene,
C *G* *Emi*
svou milou jedinou, pohřbil jsem do ní,
Ami *G* *Ami*
nikdo si nevzpomene.
C *G* *Emi*
Svou milou jedinou, pohřbil jsem do ní,
Ami *G* *Ami*
nikdo si nevzpomene.

Ref.

1. ONA Stíny nad obzorem pomalu jdou noc se snáší
Ami C H7 E7 Ami
C Ami Emi
 paseky osvíti zář z borovejch klád zapálenejch

Ref Sešli se zapomenout, a zvednout hlavu to stačí
Ami C G Dmi
Ami Emi Ami
 jen trochu popadnout dech než půjdou zas dál.

2. ON Ohnutý lžíce a nůž dům z igelitu
Ami C H7
E7 Ami
 lístek zpátky
C Ami Emi
 boudy na zastávkách kde potkáváš lidi co potkat si chtěl

Ref2 Sešli se zapomenout, a zvednout hlavu to stačí
Ami C G Dmi
Ami Emi Ami
 jen trochu popadnout dech než půjdou zas dál.

3. OBA Stíny nad obzorem pomalu jdou právě svítá
Ami C H7 E7 Ami
C Ami Emi
 šlápoty, ohniště, klid smutnej je kemp opuštěnej

Ref3 Sešli se zapomenout, a zvednout hlavu to stačí
Ami C G Dmi
Ami Emi Ami
 jen trochu popadnout dech než půjdou zas dál.

4 Mezihra
 Sloka

Ref4 Sešli se zapomenout, a zvednout hlavu to stačí
Ami C G Dmi
Ami Emi Ami
 jen trochu popadnout dech než půjdou zas dál.

Šnečí blues - Jaromír Nohavica

G - C - G - D7
 G - C - G - D7
 Gm - G7 - C - Cm
 G - D - G - D7

1. Jednou jeden šnek
 G C G D7
 šíleně se lek,
 Gm G7 C Cm
 nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,
 G D G D7
 že se dal hned na útěk.

2. Přes les a mýtinu
 G C G D7
 rychlostí půl metru za hodinu,
 Gm G7 C Cm
 z ulity pára, ohniva čára,
 G D G D7
 měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce,
 G C G D7
 tam v mechu u svlačce,
 Gm G7 C Cm
 udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
 G D G D7
 nevyhnul se bouračce.

4. Hned seběhl se celý les,
 G C G D7
 dali šneka pod pařez,
 Gm G7 C Cm
 tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
 G D G D7
 tak leží ještě dnes.

G - C - G - D7
 G - C - G - D7
 Gm - G7 - C - Cm
 G - D - G - D7

5. Kdyby použil vůz, vůz,
 G C G D7
 anebo autobus, autobus,
 Gm G7 C Cm
 nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
 G D G D7
 smutné šnečí blues.

- Out. Nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
 Gm G7 C Cm
 G D G
 smutné šnečí blues.

Snídaně v trávě - Michal Tučný

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím.
 Jsou movitější, já ti nabízím:
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

2. Dál podle prázců, tam je můj cíl.
 Dám na každý nápis, že jsem tu žil.
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

REF. Kdybych měl plátno a zlatý rám,
 tak se do malování dám.

3. Jsou povolanější, jak jsem si všim.
 Nejsem zdejší, tak jenom sním:
 svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,
 dřív než se vytratím,
 snídani v trávě..
 snídani v trávě.. ,

Something - The Beatles

F Eb E/G

Intro

1. **C** **Cmaj7**
 Something in the way she moves,
C7 **F**
 Attracts me like no other lover.
D7 **G**
 Something in the way she woos me.
Am **Ammaj7**
 I don't wanna leave her now,
Am7 **D9** **F Eb E/G**
 You know I believe, and how.

2. **C** **Cmaj7**
 Somewhere in her smile she knows,
C7 **F**
 That I don't need no other lover.
D7 **G**
 Something in her style that shows me.
Am
 I don't wanna leave her now,
Am7 **D9** **F Eb E/G A**
 You know I believe and how

- Mid **A** **C#m** **F#m A**
 You're asking me will my love grow,
D **G** **A**
 I don't know, I don't know
A **C#m** **F#m A**
 You stick around now, it may show,
D **G** **C**
 I don't know, I don't know

Solo

C Cmaj7 C7 F D7 G
Am Am7 D9
F Eb G/D

3. **C** **Cmaj7**
 Something in the way she knows,
C7 **F**
 And all I have to do is think of her.
D7 **G**
 Something in the things she shows me.
Am **Ammaj7**
 I don't wanna leave her now.
Am7 **D9**
 You know I believe and how.

Outro

F Eb G/D A
F Eb G/D C

C

1. Sousedovic Toniček

G7

nemá žádný koníček,
ruce jdou mu dozadu,
C G7 C
on je zkrátka pozadu.

C

2. Každého dne po šichtě

G7

tráví volno Na Rychtě,
napájí se dvanáctkou,
C G7 C
prokládá to hanáckou.

F

- Ref. Pro alkohol nežiju,

C

nekouřím a nepiju,

F

šlechtím plané jabloně,

C

G7

furt se hrabu v záhoně.

C

3. Sousedovic Toniček

G7

nemá žádný koníček,
on se nemá k ničemu,
C G7 C
je to budižkničemu.

F

- Ref2. Zaseju a pohnojím,

C

poseču a podojím,

F

nimrodím a včelařím,

C

G7

ženě doma navařím.

C

4. Já jsem prostě jinačí,

G7

ženě mé to nestačí
a je jejím koníčkem

C

G7

C

podvádět mě s Toničkem.

Spaste Svoje Duše - Mňága a Žďorp

1. Promoklé duše
 se vrací z práce,
 autobus nikde,
 tak pohovoří krátce na zastávce.
 Slova nic nejsou
 a duše to vědí,
 dál chybí odpovědi,
 přestává pršet v Zapadákově.

Ref. Spaste svoje duše,
 svoje duše.
 Spaste svoje duše,
 svoje duše.

C - F
 C - F

2. Auta šplíchaj z kaluží na kalhoty,
 život se valí a duše blednou závistí,
 nakonec skončí v bezmocném objetí,
 nikdo za nic nemůže a nikdo nic neví.

Ref.

Brid. Rebelové vyměkli, Amerika je za rohem,
 co nemám, to si objedná, východ podchodem.
 Štěstí do třech týdnů ze zásilkové služby,
 tisíce děkovných dopisů, jen jeden chybí.
 A lidi sedí před cukrárnou
 a drtí větrníky lžičkami.
 Míchají kafe a je jim dobře, zdá se,
 kočárky do kočárkárny, nocležníci do noclehárny!

|: Ref. :|

Spím V Obilí - Jelen

Intro
 G G C G
 C C C G
 G G C G
 C C C G

Ref. ^GÓ, ^Cládylí, ^Gještě mám ^Dfůru ^Gčasu,
^CMám ^Gfůru ^Dčasu, a tak ^Cspím ^Gv obilí
^GA ^Czdá se mi ^Gsen ^Dplný ^Gdívek a ^Cdětí,
^CDívek ^Ga ^Ddětí ^Ga je ^Clíný ^Gletní ^Cden.

Int.
 G G C G
 C C C G
 G G C G
 C C C G

1. ^GKam ^Cpůjdu ^Gdál, až se ^Dprobudím a ^Gvstanu,
^Cprobudím ^Ga ^Dvstanu, na to ^Cještě ^Gnemyslím,
^Gjá ^Cspím v obilí a ^Gzdá se mi ^Dprávě ^G
^Csen, jak ^Gpřímo z láhve 'Starou - ^Drežnou' ^Gpopíjím.

|: Ref. :|

2. ^GZa ^Cchvilí ^Gvstanu, mám ^Dještě ^Gstihnout ^Ckdesi ^Gcosi,
^Cslyším ^Gzvonit ^Dkosy, už mi ^Ckosí ^Gobilí,
^Gjá ^Cvím, ^Gstrniště ^Cjak ^Gnůž do ^Dzad ^Gtlačí,
^Cděkuju to ^Gstačí, ^Cvzbudili mě ^Gprávě ^Cvčas.

Ref.

Int.

|: Ref. :|

Outro
 G G C G
 C G D
 G G C G
 C G D D D G

Špinavý záda - Hudba Praha

Emi - G

1. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černém nesla se jak páv.
 Záda bílý od stěn měla, u šatny mě chytla za rukáv.

Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

2. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.
 Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

3. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.
 Schlíplej беру ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

G *D* *Ami* *Emi*
 Ref2. *G* *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,
 nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

Spomal' - Peha

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

1. ^D Za ^{Am} niečím krásnym
^D tak rýchlo ^{Am} ako sa dá ^D
^{Am} do tvojich básní
^G márne rým ^D hľadám
^D Za ^{Am} niečím zvláštnim
^D do záhrad ^{Am} kde nie je ^D kríž
^{Am} kam sa to blázniš
^G nestíham ^D s tebou ísť

- Ref. ^D Spomal' máš ^G privysokú rýchlosť
^C vnímam ju len ^G šiestym zmyslom
^D máááam ^G závat ^C
^D náhlim sa po ^G tvojom boku
^C a mám už dosť ^G zbytočných pokút
^D máaaaam ^G sa ^C bát? ^G

2. ^D Za ^{Am} niečím stálym
^D tak rýchlo ^{Am} ako to dá ^D
^{Am} sa všetko máli
^G aj napriek ^D výhodám
^D Za ^{Am} niečím bájnym
^D do záhrad ^{Am} kde nie je ^D kríž
^{Am} kam sa to blázniš
^G nestíham ^D s tebou ísť

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
 stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
 Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

| : F - C - Am - G : |

2. Moje teta, tvoje teta, parole,
 dvaatřicet karet křičí na stole.
 Měsíc svítí sám a chleba nežere,
 ty to ale koukej trefit frajere, protože:

Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky.
 Co je na tom že to není extra nóbl byt?
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 tady na to každej kašle z vysoka,
 pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
 budou v celku nanic všechny řečičky.
 Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
 možná občas nebudeš mít na mlíko.
 Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
 Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 když si malej tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |
 | : Ref1 : | - Ref3

Srdce v ruce mám - Netto

As performed by Netto

G

1. Nákej čas tě znám a stále poznávám tvoji tvář

D

a výraz proklatěj

jen po odchodu tvým se z toho nezblázním

G

ať je anděl nebo rohatej.

G

2. Mučírna a klec já jako na skřípec snažil jsem se

D

krotit vášeň tvou

už končím s přehlídkou jdu za svou desítkou

G

když do baru tě lepší páni zvou.

G

- R1. Zůstávám sám a srdce v ruce mám

D

dívej a klidně se směj

srdce v ruce tvý je ostře nabitý

G

a jestli bouchne tak si bacha dej.

G

3. Sáčko pepř a sůl a ve vinárně stůl

D

a spoustu strašně žhavejch pohledů

byl super to je fakt jó kravata a takt

G

já se dávno stáhnul z dohledu.

G

4. Říkej si co chceš tu sladkobolnou lež

D

možná na ni někdo naletí

já už nejsem cvok stav se napřesrok

G

nebo možná příští století.

G

- R2. Zůstávám sám a srdce v ruce mám

D

dívej a klidně se směj

srdce v ruce tvý je ostře nabitý

G

a jestli bouchne tak si bacha dej. (3x)

G D Am C D G D Am C D

Intro

1. Mezi zemí a nebem, A širým světem
Am C D
 Je jeden náš, Tak dobře ho znáš
G D
 Mezi nebem a zemí, Jsou věci který
Am C D
 Moje milá, Můžu jen já

- Ref1 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí, Houpu tě v bocích
Am C D
 Na tisíckrát, dělám to rád
G D
 Mezi nocí a světlem, Zimou i létem
Am C D
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

- Ref2 |: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
G D
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Am C
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
G D
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Am C
 Jsme časem kalený šrouby a matice :|

outro *G D* Vysoko nad zemí, životem kalený,
Am C
 navěky spojení. Šrouby a matice
G
 Šrouby a matice... (4x do ztracena)

Šrouby do hlavy - Lucie

(capo 1)

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. ^C V řádce temnejch domů ^{Hm} jen tvý okno svítí,
^{Em} celý město šlo už dávno spát,
^C tak si to vem, ^{Hm} a já tu jsem a mám to vzdát. ^{Em}

2. ^C Dál si hlavu lámu, ^{Hm} mám v ní vlnobití,
^{Em} třetí do hry vstoupil mezi nás,
^C a já to vím, ^{Hm} tak co ted' s tím, ^{Em} chci vrátit čas.

- Ref. ^C Zná jen pár figlů, ^G jak se valej ^D holkám ^A šrouby ^{Em} do hlavy.
^C Pár hloupejch figlů, ^G ty mu na to skočíš, ^D za pár dní ^A to chlápka ^{Em} otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. ^C Mám tu ruce v kapsách, ^{Hm} dlaně se mi potí,
^{Em} nejvíc ze všeho mám chut' se prát,
^C pár na solar a lovu zdar, ^{Hm} tak to bych ^{Em} zvlád.

4. ^C Znáš mě, já jsem blázen, ^{Hm} málo kdo mě zkrotí,
^{Em} já si na třetího nechci hrát,
^C tak čert ho vem, ^{Hm} ted' já tu jsem, ^{Em} jak žhavej drát.

Ref.

- Out. ^C Zná jen pár figlů, ^G jak se valej ^D holkám ^A šrouby ^{Em} do hlavy.
^C Pár známejch figlů, ^G já tu ve tmě házím, ^D já tu ve tmě házím ^A
^{Em} zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

G - Em - C - D - G

1. When the ^Gnight has come ^{Em}and the land is dark
^Cand the moon is the ^Donly light we'll see. ^G

2. No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid
^Gjust as long as you ^Dstand, stand by me. ^G

Ref. So darling, ^Gdarling, stand by me, oh, stand by me, ^{Em}
^Coh, stand, ^Dstand by me, ^Gstand by me.

3. If the ^Gsky that we look upon ^{Em}should tumble and fall
^Cor the mountain should crumble to the sea. ^D ^G

4. I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear
^Gjust as long as you ^Dstand, stand by me. ^G

Ref.

|: G - Em - C - D - G :|

|: Ref. :|

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Šťastnej Chlap - Lucie

1. Holky za padesát, budete tu stát,
 dámy na inzerát, já vám nechci dát,
 povídá si se mnou až moc netečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

2. Holky za padesát, všechny je mám rád,
 trochu si vydělat, potom dobře vdát,
 procházím se tady asi zbytečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

3. Holky můžou tu stát, nastydlý mindy,
 jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy,
 doufám, že to nebude tak zbytečný,
 spolu budem se smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži,
 nůž mi pod žebro dá a dech zúží,
 netvářím se možná nejvíc statečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

Mám ji asi rád a nemám padesát.
 5. Mám ji asi rád a nemám padesát.
 Mám ji asi rád a nemám padesát.
 Mám ji asi rád a nemám padesát
 marek

Statistika - Písničky z pohádek

C Am

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,
C Am
a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

Ref1: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- C Am
C Am
2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští,
tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ref2: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- C Am
C Am
3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

Ref3: F G C Am
F G F C
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

Stejně Jako Já - Chinaski

D - D - G - C
D - D - G - C

1. Do práce nevstávám svou ženu nemiluju
Svinstva si nepíchám budoucnost nemaluju

2. Po ránu nesnídám složenky vyhazuju
Milenky nestřídám slzy si zakazuju

3. Špatně se oblíkám noviny nekupuju
Něco si namlouvám v něčem si důvěřuju

4. Moc dlouho vybírám těžko se rozhoduju
A když se do toho dám ničeho nelituju

Ref.1 A ty mi to vyčítáš
A já se vůbec nebráním
A ty se na mě podíváš
A já vím
Že v podstatě jseš na tom stejně jako já

D - D - G - C

5. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
Zabalíš si věci přijdeš za měsíc
A já čekám telefon
snad aspoň zavoláš jestli já nebo on

Ref.2 A já ti to vyčítám
A ty se vůbec nebráníš
A já se na tě podívám
A ty víš
Že v podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já
V podstatě jseš na tom stejně jako já

Ref.3 A ty mi to vyčítáš
A já se vůbec nebráním
A ty se na mě podíváš
A já vím
Že v podstatě jseš na tom stejně jako já

D - D - G - C
D - D - G - C

Štěstí Je Krásná Věc - Hapka, Horáček

As performed by Richard Müller

1. Například východ slunce a vítr ve větvích,
anebo píseň tichou jak padající sněh,
tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
jenže zbývá spousta věcí, a ty koupit lze.

Ref. Jó, vždyť víš, štěstí je krásná věc,
vždyť víš, štěstí je krásná věc,
štěstí je tak krásná a přepychová věc,
ale prachy si za něj nekoupíš.

2. Jó kartón marlborek a taky porcelán
s modrýma cibulkama, tapety, parmazán,
pět kilo uheráku nebo džíny Calvin Klein,
tak to možná není štěstí, ale je to fajn

Ref.

3. Například východ slunce a vítr ve větvích,
anebo píseň tichou jak padající sněh,
tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
jenže zbývá spousta věcí, a ty koupit lze..

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku,
peníze mám ale radši, ty stojej za hádku,
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce, no tak řeknu: K neuvěření!

|: Ref. :|

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

Ref. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

A - D - A - G - D - E
 A - D - A - H - D - E - A

Ref.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát.

Stíny na duši - František Sahula

1. Nejen z piva jsem nebetyčně hloupej
 A nekoukám moc do zrcadla, když si holím tvář
 Ranní tupej obličej na rozum tolik skoupej
 Postrádá totiž myslitelů zář

2. Cívím do zrcadla a nikdo netuší
 A nikdo netuší a nikdo netuší
 Když máchám žiletkou srdce se mi rozbuší
 A proč si zpívám tenhle refrén

Ref1 Moje zrcadlo má stíny na duši
 A nikdo netuší a nikdo netuší
 Že v noci píšu hořčici na víčko
 Trochu jsem zhoupnul, ale jen maličko

Int **C G Ami F**
C G C G

3. Kvůli ženskéjm jsem několikrát šlel
 Chtěl ze světa odejít na nekonečný výlet
 S hlinou pod hlavou neznat návratu
 Než jsem prokouk žití podstatu

4. Teď radši koukám do zrcadla a nikdo netuší
 A nikdo netuší a nikdo netuší
 Když máchám žiletkou srdce se mi rozbuší
 Rozhodně si s ní nepodřízni žíly

Ref1
 Int

5. Svět není nikdy černej ani bílej
 Jen někdy nechává stíny na duši
 Všichni se ženeme za pochybeným cílem
 Pochybenou cestou do poslední míle

6. Radši koukám do zrcadla a nikdo netuší
 A nikdo netuší a nikdo netuší
 Že když máchám žiletkou, srdce se mi rozbuší
 Do smrti si budu zpívat tenhle refrén

Out **C G Ami F**
C G C G
C G Ami F
C G C G
C

Sugar Sugar - The Archies

Intro
D G
D G

Ref1 Sugar

Ah, honey honey
 You are my candy, girl
 And you got me wanting you
 Honey
 Ah, sugar sugar
 You are my candy, girl
 And you got me wanting you

1. I just can't believe the loveliness of loving you
 (I just can't believe it's true)
 I just can't believe the wonder of this feeling too
 (I just can't believe it's true)

Ref2 Ah Sugar

Ah, honey honey
 You are my candy, girl
 And you got me wanting you
 Honey
 Ah, sugar sugar
 You are my candy, girl
 And you got me wanting you

2. When I kissed you girl I knew how sweet a kiss could be
 (Knew how sweet a kiss could be)
 Like the summer sunshine pour your sweetness over me
 (Pour your sweetness over me)

Brid. Pour a little sugar on me honey
 Pour a little sugar on me baby
 I'm gonna make your life so sweet, yeah yeah yeah
 Pour a little sugar on me, oh yeah
 Pour a little sugar on me honey
 Pour a little sugar on me baby
 I'm gonna make your life so sweet, yeah yeah yeah
 Pour a little sugar on me honey

Ref3 Ah Sugar

Ah, honey honey
 You are my candy, girl
 And you got me wanting you
 Honey
 Ah, sugar sugar
 You are my candy, girl
 And you got me wanting you
 (Fade Out)

Summer Of 69 - Bryan Adams

1. I got my first real six-string
 Bought it at the five-and-dime
 Played it 'til my fingers bled
 It was the summer of '69
2. Me and some guys from school
 Had a band and we tried real hard
 Jimmy quit, Jody got married
 I shoulda known we'd never get far

Ref1 *Hm* *A*
D Oh, when I look back now
D That summer seemed to last forever
Hm *A*
 And if I had the choice
D *G*
Hm Yeah, I'd always wanna be there
Hm *A* *D*
 Those were the best days of my life

D - A

3. Ain't no use in complainin'
 When you got a job to do
 Spent my evenin's down at the drive in
 And that's when I met you, yeah

Ref2 *Hm* *A*
D Standin' on your mama's porch
D *G*
 You told me that you'd wait forever
Hm *A*
 Oh, and when you held my hand
D *G*
Hm I knew that it was now or never
Hm *A* *D*
D Those were the best days of my life
D *A* *D* *A*
 Oh yeah Back in the summer of '69 Ohhh

F *B*
 Brid. Man, we were killin' time
C
 We were young and restless
B/D
 We needed to unwind
F *B* *C*
 I guess nothin' can last forever, forever no

| : D - A : |

4. And now the times are changin'
 Look at everything that's come and gone
 Sometimes when I play that old six-string
 I think about you, wonder what went wrong

Ref3 *Hm* *A*
D Standin' on your mama's porch
D *G*
Hm You told me that you'd last forever
Hm *A*
 Oh, and when you held my hand
D *G*
Hm I knew that it was now or never
Hm *A* *D*
 Those were the best days of my life

D *A* *D* *A*
 Outro Oh yeah Back in the summer of '69 Uh-huh
D *A*
 It was the summer of '69. Oh yeah
D *A*
 Me and my baby in '69. Ohhhhh, oh
D *A* *D*
 It was the summer, summer, summer of '69
A D A D A
 Yeah

Sunny - Boney M. (capo 3)

1. Sunny, yesterday my life was filled with rain,
 Sunny, you smiled at me and really eased the pain.
 Now the dark days are done and the bright days are here,
 my sunny one shines so sincere. Sunny, one so true, I love you.

2. Sunny, thank you for the sunshine bouquet,
 Sunny, thank you for the love you brought my way.
 You gave to me your one and all,
 and now I feel ten feet tall. Sunny, one so true, I love you.

3. Sunny, thank you for the truth you let me see,
 Sunny, thank you for the facts from A to Z.
 My life was torn like-a windblown sand, then
 a rock was formed when we held hands. Sunny, one so true, I love you.

4. Sunny, thank you for that smile upon your face,
 Sunny, thank you for that gleam that flows from grace.
 You're my spark of nature's fire,
 you're my sweet complete desire. Sunny, one so true, I love you.
 I love you I love you.

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

1. Barokní varhaník navlík si paruku
 a pudrem přemázl tvář
 Magda a Jan se drží za ruku
 a kráčeji před oltář

Ref1 Hou hou hou zvony bijí
 hou hou hou a já v sakristii
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

2. Tři krásní velbloudi dar krále Hasana
 frkají před kostelem svatého Matěje
 bílý je pro Magdu hnědý je pro Jana
 ten třetí černý vzadu pro mě je

Ref2 Hou hou hou už jsou svoji
 hou hou hou a já v černém chvoji
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

3. Na staré pramici po řece Moravě
 připlouvá kmotr Jura
 fídlá na housle klobouk má na hlavě
 a všichni křičí hurá hurá

Ref3 Hou hou hou už jdou spolem
 hou hou hou a já za topolem
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

4. Ech lásko bože lásko zanechala si m ě
 a to sa nedělá
 srdce ti vyryju na futra předsíň
 abys nezapomněla

Ref4 Hou hou hou že byl jsem tady
 hou hou hou umřel hladý
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou tvůj zamilován

Světlo ve tmě - Jelen

|: C - G :| 3x
D - Am

1. Vzbud' mě, až si všichni budou myslet, že jsem chcíp.
Utečeme spolu někam, kde nám bude líp,
utečeme spolu někam, kde nás nechaj žít.
Jak budem chtít.

2. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
Přece bych tě tady samotnou nenechal,
přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou.

Ref. Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a veď mě,
když se den k večeru naklání
pak zas já vezmu tebe, noc nás zebe
Píseň vlky odhání.

|: C - G :| 3x
D - Am

3. Neříkej mi jménem, ať nás nikdo nepozná
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,
Přelíbezná.

4. Seříznm si bříška prstů kvůli otiskům,
na pobřeží ve Francii koupíme si dům,
na pobřeží ve Francii koupíme si hrad,
a půjdeme spát.

Ref.

|: C - G :| 3x
D - Am

5. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
Přece bych tě tady samotnou nenechal,
přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou.

|: Ref. :|

|: C - G :| 3x
D - Am

Sweet Child O Mine - Guns N' Roses

|: D - D - C - C - G - G - D - D :| 3x

D

1. She's got a smile that it seems to me

Reminds me of childhood memories

Where everything

Was as fresh as a bright blue sky

Now and then when I see her face

She takes me away to that special place

And if I stared too long

I'd probably break down and cry

Ref **A** Whoa oh, sweet child o' mine
A Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

D - D - C - C - G - G - D - D

D

2. She's got eyes of the bluest skies

As if they thought of rain

I'd hate to look into those eyes

And see an ounce of pain

Her hair reminds me of a warm safe place

Where as a child I'd hide

And pray for the thunder and rain

To quietly pass me by

Ref **A** Whoa oh, oh, sweet child o' mine
A Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

D - D - C - C - G - G - D - D
 D - D - C - C - G - G - D - D

Ref2 **A** Whoa oh, sweet child o' mine
A Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine
A Whoa oh, oh, oh sweet child o' mine
A Ooooooooooh sweet love o' mine

Solo **Em C H7 Am**
Em C H7 Am
Em C H7 Am
Em C H7 Am Am

Solo2 **Em G A C D G**
Em G A C D G
Em G A C D G
Em G A C D G

Out **Em** Where do we go, where do we go now, where do we go **CDG**
Em Where do we go, where do we go now, oh where do we go now **CDG**
Em Where do we go, where do we go now, oh where do we go now **CDG**
Em Where do we go, sweet child, where do we go now **CDG**
Em Aih, aih, aih, aih, aih, aih, oh where do we go now **CDG**
Em Where do we go, ohhhh, where do we go now **CDG**
Em Where do we gooooo, where do we go now **CDG**
Em Where do we goooo, ohhh where do we go now, now-now-now-now-now-now-now **Em**
Em Sweet child, sweet chiiiiiiiild of mine **E**

1. ^DBig ^Cwheels ^Gkeep on turning,
^Dcarry ^Cme home to see my kin.
^DSinging ^Csongs about the ^Gsouth land.
^DI miss ^Cole'bammy once again and I think it's a sin.

|: D - C - G :|

2. ^DWell I heard Mr. ^CYoung ^Gsing about her.
^DWell I heard old Neil put her down.
^DWell I hope Neil ^CYoung will ^Gremember.
^DA southern man ^Cdon't need him ^Garound, anyhow.

Ref. ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere the ^Cskies are so ^Gblue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming home to ^Gyou.

|: D - C - G :|

3. ^DIn ^CBirmingham they love the ^GGov'nor, ^Fboo-hoo-hoo-^Choo-^Dhoo.
^DNow we all did what we could do.
^DNow ^Cwatgate does not ^Gbother me.
^DDoes you ^Cconscience bother you, ^Gtell the truth.

Ref.
 |: D - C - G :|

4. ^DNow ^CMuscle Shoals has got the ^GSwappers
^Dand they've been known to pick a song or two.
^DLord they ^Cget me off so much.
^DThey pick me up when I'm feeling ^Gblue, now how about you?

|: Ref. :|

Tabáček - Chinaski

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
 mi zanechte zprávy a buďte zdraví.
 Haló, nejsem doma, no, je to fakt bída,
 volané číslo vám neodpovídá.

Ref1 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Půl dne noviny číst a pak cigáro, pohoda, klídek, leháro.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

2. Neřeště to, pane, to je případ ztracenej.
 Doufám jen, že z toho nejste vykořelenej.
 Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení:
 neřešte to, pane, tohle nemá řešení.

Ref2 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

3. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref3 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

| : E - A - H : |

Ref4 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

4. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref5 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

Out. Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy...

Té holce z autobusového okýnka - Zbyňuello Zejdini

As performed by Jaromír Nohavica (Jacek)

1. Ta by určitě byla krásná, hezká, milá
a smála by se na mě krásně, mile, hezky.
Jen jede v autobuse, já jdu kolem síla.
V ruce nesu šťávu, chleba, dvě kilový tresky...

2. Nechci nikoho tlačit do nehody,
nepřeju řidičovi píchlá kola,
jen se chci s lepou dívkou hodit do pohody
na chvíli, než ve mně rozpozná vola. Na na na

3. Ta by určitě byla krásná, hezká, milá
a smála by se na mě krásně, mile, hezky.
Jen jede v autobuse, já jdu kolem síla.
Jede směr Ostrava, tak asi mluví slezsky...

4. Nechci nikoho tlačit do nehody,
nepřeju řidičovi píchlá kola,
jen se chci s lepou dívkou hodit do pohody,
jenomže dálka si ji v náruč volá. Na na na

5. Ta by určitě byla krásná, hezká, milá
a smála by se na mě krásně, mile, hezky.
Možná, že hraje v kroužku Kajetána Tyla,
nebo je členem Spolku pro netřesky...

6. Možná, že na ni doma čeká pejsek Čudla
možná i přítel nebo malé děti.
Možná by po mém „ahoj“ celá zrudla
a na rukou bych ji nosil do sto pěti... Na na na

7. Ta by určitě byla krásná, hezká, milá
a smála by se na mě krásně, mile, hezky.
Kdo ví, zda by dotyčná kráska se mnou chtěla
projit v Českém ráji všechny vyznačený stezky...

8. Ať je to, jak chce, láska kolem pádí
a zvrátit osud asi nemám šanci,
třeba se dneska s jiným vydovádí
a třeba dvěma řekne „Vy jste kanci...“ Na na na

9. Ta by určitě byla krásná, hezká, milá
a smála by se na mě krásně, mile, hezky.
Z kolosu autobusu jen maketa zbyla...
Těžko si vyměníme esemesky! Na na na

Tereza Osamělý Město - Hoboes

C D G
C D Em

Intro

1. Ten den co vítr listí z města svál
můj džíp se vracel jako by se bál
že asfaltový moře odliv má
a stáj, že svýho koně nepozná.

- Ref1 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napas led.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

- Ref2 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napas led.

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón Flaut
a v závěji starýho papíru
válej se černý klapky z klavírů.

- Ref3 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napas led.

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčí.

- Ref4 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
napos led, napas led.

Těšínská - Jaromír Nohavica

1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě
u Larichů na zahradě trhal bych květy své nevěstě.
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova.
Kochať bym já i piešciť, chyba lat dwieście.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a směla by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Procházek dělal bych od pěti do pěti
a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto léty v jináč době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzeze melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Jěště, že člověk nikdy neví co ho čeká.
6. Gdybym się urodził przed stu laty i z tobą spotkał.
W ogrodzie u Larischów rwałbym kwiaty dla ciebie, słodka.
Tramwaj by jeździł pod górę za rzekę,
słońce wznosiło szlabanu powiekę
a z okien snuły się zapach świątecznych potraw.

Ref. |: Wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh,
 E H A H
 wimoweh, wimoweh, wimoweh, wimoweh. :|

1. In the jungle the mighty jungle
 E H
 the lion sleeps tonight.
 E A
 In the jungle the quiet jungle
 E H
 the lion sleeps tonight.

Ref.

2. Near the village the peaceful village
 the lion sleeps tonight.
 Near the village the quiet village
 the lion sleeps tonight.

Ref.

3. Hush my darling don't fear my darling,
 the lion sleeps tonight.
 Hush my darling don't fear my darling,
 the lion sleeps tonight.

Ref.

The Neverending Story - Limahl

D

1. Turn around, look at what you see
 in her face. The mirror of your dreams,
 Make believe I'm everywhere, given in the lines,
 Written on the pages, is the answer to a neverending story,
 Ah, ah ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah.

D - A - G - Hm - A

2. Reach the stars, fly a fantasy.
 Dream a dream, and what you see will be,
 Rhymes that keep their secrets will unfold behind the clouds.
 And there upon the rainbow, is the answer to a neverending story,
 Ah, ah ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah.
 Story. Ah, ah ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah.

A - F#m - C#m

D - E - A

C - Am - F

G - C - A

3. Show no fear, for she may fade away,
 In your hands the birth of a new day.
 Rhymes that keep their secrets will unfold behind the clouds.
 And there upon the rainbow, is the answer to a neverending story,
 Ah, ah ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah.
 |: Neverending story. Ah, ah ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah. :| x4

The Passenger - Iggy Pop

|: Am - F - C - G
Am - F - C - E:|

1. I am the passenger
and I ride and I ride.
I ride through the city back sides,
I see the stars come out of the sky.
Yeah, in the bright and hollow skies
you know it looks so good tonight.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

2. I am the passenger,
I stay under glass.
I look through my window so bright,
I see the stars come out tonight.
I see the bright and hollow sky
over the cities ripping sky.
And everything looks good tonight.

Am - F - C - E

- Ref. Singing la, la la, la, la-la-la, la.
A-la, la, la, la, la-la-la, la.
A-la, la, la, la, la-la-la, la, la-la.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

3. Get into the car,
we'll be the passengers.
We'll ride through the city tonight,
we'll see the cities ripped back sides.
We'll see the bright and hollow sky,
we'll see the stars that shine so bright.
The stars made for us tonight.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

4. Oh, the passenger.
How, how he rides?
Oh, the passenger,
he rides and he rides.
5. He looks through his window
and what does he see?
He sees the silent hollow sky.
He sees the stars come out tonight.
He sees the cities ripped back sides.
He sees the winding ocean drive.
So let's take a ride and see what's mine.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

Ref.
Am - F - C - E
Ref.

Am - F - C - G
Am - F - C - E
Am

Time of My Life - Dirty Dancing

Intro (ON) Now I've had the time of my life, no, I never felt like this before.
 Yes, I swear it's the truth and I owe it all to you.
 (ONA) 'Cause I've had the time of my life and I owe it all to you.

1. (ON) I've been waiting for so long,
 now I've finally found someone to stand by me.
 (ONA) We saw the writing on the wall
 as we felt this magical fantasy.
 (OBA) Now with passion in our eyes,
 there's no way we could disguise it secretly.
 So we take each other's hand,
 'cause we seem to understand the urgency. Just remember:

Pre. (ONA) You're the one thing (ON) I can't get enough of.
 (ONA) So I'll tell you something, (OBA) this could be love, because:

Ref. (OBA) I've had the time of my life, no, I never felt like this before.
 Yes, I swear it's the truth and I owe it all to you.

2. (ONA) With my body and soul
 I want you more than you'll ever know.
 (ON) So we'll just let it go,
 don't be afraid to lose control.
 (ONA) Yes, I know what's on your mind
 when you say: "Stay with me tonight." Just remember:

Pre. - |: Ref. :|

4x
 (gradace)

outro (ON) Now I've had the time of my life, no, I never felt like this before.
 Yes, I swear it's the truth and I owe it all to you.

|: Ref. :|

D A4sus Emi G G D

1.

D **A4sus Emi**
 Reklas mi čekej a nezapomeň **D**
G požár je teď a pak povodeň
D **A4sus Emi**
 Odjelas v noci na bílým koni **D**
G včerejší den nikdo nedohoni
D **A4sus Emi**
 Třikrát sem prosil o slitování
G **D**
 kdo nemá křídla lásku neuchrání
D **A4sus Emi**
 Třikrát jsem prosil o přiměří
G **D**
 kdo nemá křídla ten neuvěří

D **Emi** **G** **D**
 REF Tina neumírej než spadnou hvězdy, něco si přej
D **Emi** **G** **D**
 Tina chtěli jsme víc co za to stálo to nestálo nic

Solo refrén

2. **D Emi G G D****D Emi G G D**

D **A4sus Emi**
 3. Voskověj klíč telefon z čokolády **D**
G k měsíci čelem a k slunci zády
D **A4sus Emi**
 Reklas mi čekej až do setmění **D**
G ta třetí noc ta všechno změní
D **A4sus Emi**
 Třikrát jsem prosil ať pochopí
G **D**
 kdo nemá křídla nechá stopy
D **A4sus Emi**
 Třikrát jsem prosil a pak přišla noc
G **D**
 dvakrát je málo a třikrát jemoc

D **Emi** **G** **D**
 REF2 Tina neumírej než spadnou hvězdy, něco si přej
D **Emi** **G** **D**
 Tina chtěli jsme víc co za to stálo to nestálo nic

Solo refrén

4. **D Emi G G D****D Emi G G D**

D **A4sus Emi**
 5. Reklas mi čekej až do svítání
G **D**
 třetí ohlédnutí, nic nás nezachrání
D **A4sus Emi**
 Třikrát jsem prosil a pak přišla noc
G **D**
 dvakrát je málo a třikrát je moc

D **Emi** **G** **D**
 REF3 Tina, neumírej než spadnou hvězdy něco si přej
D **Emi** **G** **D**
 Tina, chtěli jsme víc a co za to stálo to nestálo nic
D **Emi** **G** **D**
 Tina, neumírej než spadnou hvězdy něco si přej
D **Emi** **G** **D**
 Tina, ještě poslední noc dvakrát je málo a třikrát je moc

Solo refrén

6. **D Emi G G D****D Emi G G D**

D **Emi**
 REF4 Tina, neumírej
G **D**
 než spadnou hvězdy něco si přej
D **Emi**
 Tina, chtěli jsme víc
G **D**
 a co za to stálo to nestálo nic

1. V nohách mám už tisíc mil,
 stopy dešť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
 modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskejm snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Solo sloka

3. V nohách mám už tisíc mil,
 ted' mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

To máme dneska pěkný den - Jablkoň

1. To máme dneska pěkný den
 Byla by škoda nejít ven
 Náměstí před hradem
 Se zaplnilo až po okraj lidma
 To je pěkné počasí a halenka a už je trochu zima
 Pod zvonkohrou stojí auta z marcipánu
 Kožichy jsou nové a perly z porcelánu

2. Než na město se rozhlédnem
 Už jsou tu zvony s polednem
 Zajdeme na oběd a pak si dáme chrám svatého Víta
 Naproti je Vyšehrad a nad Vltavou zrovna něco lítá
 Nerudovkou dolů dojdeme k Mikuláši
 Ostatní si řekneme u Schnellů při guláši

3. To máme dneska pěkný den
 Byla by škoda nejít ven
 Jeníček vyrostl a Mařenka zkrásněla jak růže
 Maminko ten vojákček na vartě je z vosku nebo z kůže?
 Řídne už nádvoří a pomalu se stmívá
 Chrám vypadá až do nebe a už jen hrobka zbývá

- Out To máme dneska pěkný den
 To máme dneska pěkný den
 To máme dneska pěkný den
 To máme dneska pěkný den
 To máme dneska pěkný den
 To máme dneska pěkný den

To máme mládež - Petra Janů

As performed by Petra Janů

A E

1. Jen zpívají si rock a zpívají si rock
no já vám povím, mlá paní,
E7
škoda pro ně škol.

A

E

- R1. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.

2. To včera jeden kluk mě sednout nepustil
a vymlouval se na frakturu,
to je jejich styl.

A

E

- R2. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.

3. Ty holky jen tak tak se vejdou do svejch džín
a tyhle jejich mini mini,
já jsem z toho hin.

A

E

- R3. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.

4. A všechno chtějí hned a všechno vědí líp
a když jim člověk moudře radí,
mají na to vtip.

A

E

- R4. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.

5. No já vám povídám, my byli jinačí,
i když se o nás taky neslo
naší pavlačí.

A

E

- R5. To máme mládež, to máme mládež,
H7 **A**
doma řezali je málo, jak se zdálo,
H7 **E**
kam to vede se ptám.
/: jó, kam to vede se ptám :/

Tohle je ráj - Argema

C - C2 - C - Ami - Emi - F - G

1. Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš
bojiš se prej nočních můr, kam to utíkáš,
počkej na mě Baby.

2. Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš
blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám,
moje smutná Lady

Ref Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
nabízím toulání, poslouvej volání
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj

3. Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš
je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
budu tě jen líbat.
Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,
polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám
na tebe se dívat

Ref2 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
nabízím toulání, poslouvej volání
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj
Tohle je ráj, tole je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj

Solo : sloka

Ref3 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
nabízím toulání, poslouvej volání
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj
tohle je ráj

F

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

C

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Dm**A**

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

F

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

C

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Dm**A**

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

F**C**

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dm**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

F - C - Dm - A**F**

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

C

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Dm**A**

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

F

Touha je žít, zůstat a neodejít,

C

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Dm**A**

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

F

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

C

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Dm**A**

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

F

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

C

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Dm

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

A

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

F

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

C

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Dm

Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.

A

Touha je cesta i cíl.

F**C**

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dm**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

F**C**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Toulám se - Brontosauři

1. Toulám se klínem skal s tou rukou tvou a s kytarou,
písně, co jsem ti hrál, zní údolím ozvěnou.

R. Ty chvíle mám rád, když jde den, den už spát,
stín tuláků, ohňů dým,
pláč stromů na stráních, tiše vítr ohýbá,
jako nás divná doba bláznivá.

2. Mávám ti, lásko má, zbývá už jen, jen pár chvil,
na kámen teď napíšem pár řádek kdo, kdo tu byl.

R1. Ty chvíle mám rád, když jde den, den už spát,
stín tuláků, ohňů dým,
pláč stromů na stráních, tiše vítr ohýbá,
jako nás divná doba bláznivá.

Traktor - Visací zámek

|: G - B - C - G :|

1. Jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 Zemědělcí brambor zasejí
 potom pohnojí pak zas vyrejí
 mládenec si kapsu namastí
 prachama zachrastí na děvů povětrnou

Mezh|: *F* *G F* *G F* *G B F G*
 |: Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže :|

|: G - B - C - G :|

2. JeZeĐák a děvka spolu jdou
 před novou hospodou hrozně se radujou
 nejdřív se tu spolu opijem
 tvou ženu zabijema děti ubijem

Mezh|: *F* *G F* *G F* *G B F G*
 |: Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže :|

|: G - B - C - G :|

3. JeZeĐák se hrozně opije
 svou ženu zabije a pak se poblíje
 za rady moc děvce děkuje a pak ji
 prokleje vidlema vod hnoje

Mezh|: *F* *G F* *G F* *G B F G*
 |: Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže :|

|: G - B - C - G :|

4. Jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 Jede traktor (jede traktor)
 je to Zetor (je to Zetor)
 jede do hor (jede do hor)
 vorat brambor (vorat brambor)
 Jede traktor (jede traktor)
 je to Zetor (je to Zetor)
 jede do hor (jede do hor)
 vorat
 brambóóó!

Trezor - Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zír^Cá po trezoru temná díra,
^Apoznám tedy bez nesnázi, ^Dže tam nepochybně něco schází.
^GVe zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.
^DMám tedy ztrátu zdánlivě minimální. ^{C G}

Ref. ^DNa to že náhodně v krámě vášnivě dámě padl jsem za trofej, ^G
^Atvrdila pevně: "Přijdu tě levně, nezoufej, ^Dó já, já, já, já." ^{Em}

2. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile, ^C
^Aaby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá. ^D
^GSpánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou, ^C
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí. ^{C G}

G - C - A - D
G - C - D - C - G

Ref.

3. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile. ^C
^AAby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá. ^D
^GSpánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou, ^C
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí. ^{C G}

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, náklad'áky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtko máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Tři minuty po půlnoci - Wanastowi Wjecz

Am

1. Jsou tři minuty po půlnoci,

A Am

a čas je rychlejší než může,

Dm

Am

jako by ti zkameněla twář,

G D

A

CDACD

mý trny sají cukr, z twojí kůže..

Am

Dm

Jsou tři minuty po půlnoci,

Am

C D

wčerás chtěla čarokrásnej sen,

Am

Dm

děláš ze mě krwelačný zwíře,

Am

GDEE

a to je twoje wina...

A

E

- R1. Lásko, poslouchej, holka, takhle smutně na mě nekoukej,

G

D

A

padáme dolů a bolí to akorát, věř mi, radši bych tě měl moc rád,

E

lásko, zamáwej, na twoje velký křídla já jsem pilot zlej,

G

D

A

CDACD

padáme dolů a hoříme napořád, věř mi, radši bych tě měl moc rád.

Am

Dm

2. Jsou tři minuty po půlnoci,

C

a ty se tak hebce usmíwáš,

Am

C

já bodám blesky do těch očí,

Dm

Am

GD

a to je twoje wina...

A

C

D

- R2. Rychlejší než já, jsou tři minuty po půlnoci,

A

rychlejší než já,

C

D

A

a čas je rychlejší než může, jsi rychlejší než já,

C

D

já bodám blesky do těch očí,

A

GDEE

jsi rychlejší než já..

A

E

- R3. Lásko, poslouchej, holka, takhle smutně na mě nekoukej,

G

D

A

padáme dolů a bolí to akorát, věř mi, radši bych tě měl moc rád,

E

lásko, zamáwej, na twoje velký křídla já jsem pilot zlej,

G

D

A

padáme dolů a hoříme napořád, věř mi, radši bych tě měl moc rád...

A

E

Lásko, poslouchej, holka, takhle smutně na mě nekoukej,

G

D

A

padáme dolů a bolí to akorát, věř mi, radši bych tě měl moc rád,

C

D

A

wěř mi, radši bych tě měl moc rád,

C

D

AGDAGEAGDAGEmC

wěř mi, radši bych tě měl moc

intro:Akordeon: kdepak ty ptáčku od D ... nechat doznít, 4 takty kytary G až pak zpěv ženy

1. ^GMarně se ^Cvlastního osudu ^Gptáš, ^Dco dnes ^Ga zítra ^Dschystáš
^GPředstav si, že v ^Ckapse ^Goříšek ^Dmáš, a ^Gten ti ^Ddá ^Gmoc ^Dvyzrát
^{Am}Na ty, kdo s ^Dcílem ^Gzlým, ^Dchtěj tvou ^Gdáru ^Ddráhu ^Gzkřížit

2. ^GŠeť si oříšky pro chvíli ^Czlou, kdy sám si náhle ^Gpříznáš ^D
^GŽivot je pohádkou nedopsanou, vše stát se smí jen ^Gtříkrát ^D
^{Am}Snad ti to může ^Dznít, ^Ddnes jako bláznovství ^G

Ref1 Věř mi, že, to je ta na světě nejlepší zpráva
G7 **C** **D**
Gmaj7 **Em**
Pro ty, kdo uvěří stane se zázrak
Am **C** **D**
Možná, možná, možná
G **D** **G**
Kdo jen to pozná, pozná, pozná
G7 **C** **D**
Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva
Gmaj7 **Em**
Kouzlo tří oříšků křídla ti dává
Am **C** **D**
Vyhrát, vyhrát, vyhrát
Am **C** **D**
Jednou, dvakrát, třikrát,

3. $\overset{G}{\text{lá}} \overset{C}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lálá}} \overset{D}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lá}} \overset{D}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lá}} \overset{D}{\text{lá}}$
 $\overset{G}{\text{lá}} \overset{C}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lálá}} \overset{D}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lá}} \overset{D}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lá}} \overset{D}{\text{lá}}$
 $\overset{Am}{\text{Snad}} \overset{D}{\text{ti}} \overset{G}{\text{to}} \overset{D}{\text{mu}} \overset{G}{\text{že}} \overset{D}{\text{zní}}, \overset{G}{\text{dnes}} \overset{D}{\text{jako}} \overset{G}{\text{bláznovství}}$

Ref2 Věř mi, že, království padne, když schází v něm láska
Chraň své tři oříšky, třeba tě zázrak
Potká, potká, potká
Možná taky stokrát...
(triangl přechod)

outro Hej, břízo bílá, skloň se níž
Dej ptáčku náruč svou a skryš
|: Já pak můžu jít a v duši klid
Můžu pak mít :|

A7

Int. D H7
 Jak můžeš bejt tak krutá,
Em A7
 copak nemáš kouska citu v těle?

D - D

D
 1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
A
 a dal jsem za ni celej tátův plat,
D D7 G Gm
 ta dávno ještě byla ve výrobě
D A D A
 a já už věděl, co ti budu hrát.

D
 2. To ještě rostla v javorovém lese
A
 a jenom vítr na to dřevohrál,
D D7 G Gm
 a já už trnul, jestli někdy snese
D A D
 žár, který ve mně denně narůstal

Hm F#m
 Ref. S tou kytárou ted' stojím před tvým domem,
Hm D G A7
 měj soucit aspoň k tomu javoru,
D D7 G Gm
 jen kvůli tobě přestal být stromem,
D A7 D
 tak už nás oba pozvi nahoru.

D - A
 D - D7 - G - Gm
 D - A - D - B7

D#

3. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
B
 a dal jsem za ni celej tátův plat,
D# D#7 G# G#m
 ta dávno ještě byla ve výrobě
D# B D#
 a já už věděl, co ti budu hrát.

Cm Gm
 Ref2.S tou kytárou ted' stojím před tvým domem,
Cm D# G#B7
 měj soucit aspoň k tomu javoru,
D# D#7 G# G#m
 jen kvůli tobě přestal být stromem,
D# B7 D#
 tak už nás oba pozvi nahoru.

B D#
 Out. pozvi nahoru,
C# D D#
 pozvi nahoru.

Tulácký Ráno - Brontosauři

Am Asus2 Am Asus2

Intro

Am

1. Posvátný je mi každý ráno,
 Em Am
 když ze sna budí šumící les
 Am
 a když se zvedám s písničkou známou
 Em Am
 a přezky chřestí o skalnatou mez.

Am

- Ref1 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zhasí,
 F Em Am Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.

Am

2. Posvátný je můj každý večer,
 Em Am
 když oči k ohni vždy vrací se zpět,
 Am
 tam mnohý z pánů měl by se kouknout
 Em Am
 a hned by věděl, jaké chcem svět.

Am

- Ref2 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zhasí,
 F Em Am Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.

Am

3. Posvátný je mi každý slovo,
 Em Am
 když lesní moudrost a přírodu zná,
 Am
 bobříků sílu a odvahu touhy,
 Em Am
 kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Am

- Ref3 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zhasí,
 F Em Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.
 Am
 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zhasí,
 F Em Am Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.

Twist And Shout [G] - The Beatles

Intro **G C D D7**
G C D D7

Intro

1. Well shake it up **G** baby, now (shake it up **D** baby)
G C D

Twist and shout (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon **G** baby, now (c'mon, **C** baby) **D**

C'mon and work it on out **G C D** (work it on out)

2. Well, work it on out **G C D** (work it on out)

You know you look so **G** good (look so **C** good) **D**

You know you got me goin' now **G** (got me goin') **C D**

Just like you knew you would **G C D** (like I knew you would)

3. Well shake it up **G** baby, now (shake it up **D** baby)
G C D

Twist and shout (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon **G** baby, now (c'mon, **C** baby) **D**

C'mon and work it on out **G C D** (work it on out)

4. You know you twist you little **G C D** girl (twist little **D** girl)

You know you twist so **G** fine (twist so **C** fine) **D**

C'mon and twist a little **G** closer, now (twist a little **C** closer) **D**

And let me know that you're mine **G C D** (let me know you're mine)

G - C - D - C - G - C - D - C

D

D7

5. Shake it up **G** Baby, now (shake it up **C** baby) **D**

Twist and shout (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon **G** baby, now (c'mon, **C** baby) **D**

C'mon and work it on out **G C D** (work it on out)

6. You know you twist you little **G C D** girl (twist little **D** girl)

You know you twist so **G** fine (twist so **C** fine) **D**

C'mon and twist a little **G** closer, now (twist a little **C** closer) **D**

And let me know that you're mine **G C D** (let me know you're mine)

Outro Well shake it, shake it, shake it **G** baby, now (shake it up **C** baby) **D**

Well shake it, shake it, shake it **G** baby, now (shake it up **C** baby) **D**

Well shake it, shake it, shake it **G** baby, now (shake it up **C** baby) **D**

D D7
Aah, aah, aah, aah

Two Princes - Spin Doctors

1. *D* One, two, *Hm* princes kneel before you, *A* that's what I said, *G* now.
D Princes, *Hm* princes who adore you, *A* just go ahead, *G* now.
D One has diamonds in his pockets, *Hm* that's some bread, *A* now.
D This one, *Hm* said he wants to buy you rockets, *A* ain't in his head, *G* now.

D Hm A G
 Brid. Ye - ah.
D Hm A G
 Tidididi...

2. *D* This one, *Hm* he got a princely racket, *A* that's what I said, *G* now.
D Got some big seal upon his jacket, *Hm* ain't in his head, *A* now.
D Marry him, *Hm* your father will condone you, *A* how about that, *G* now.
D You marry me, *Hm* your father will disown you, *A* he'll eat his hat now, *G*

G
 Ref. Aww, marry him or marry me,
D I'm the one that loves you baby can't you see?
G
 Ain't got no future or a family tree
A
 but I know what a prince and lover ought to be,
A
 I know what a prince and lover ought to be.

3. *D* Said if you want to call me baby, *Hm* just go ahead, *A* now.
D And if you want to tell me maybe, *Hm* just go ahead, *A* now.
D If you wanna buy me flowers, *Hm* just go ahead, *A* now.
D And if you like to talk for hours, *Hm* just go ahead, *A* now.

Brid. - 1. - Ref.
3. - Brid. - D

Ty a já - Kryštof

DGADA

Intro

1. Zná^Dm milion blyštivých měst, v nich milion dveří^G
 za nimi labyrinty cest, co mě lákají dál^D
 a nad tím vším ještě víc hvězd, chceš ať mě střeží^G
 abych se neztratil, abych se nenachytil^D

Pre1 Protože ty a já, jsme jedno jen ze dvou částí^{G A}
 protože ty a já, jsme dvě křídla nad propastí^{G A}

Ref1 A tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}
 a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}

2. Zná^Dm sto tisíc scénářů, v nich sto tisíc rolí^G
 a uprostřed všech ta jediná, co bych chtěl hrát^{A D}
 je to ta, co jsi vepsala do snářů, a co nás spojí^{D G}
 co s ní každý den vstávám a večer jdu spát^{A D}

Pre1
 |: Ref1 :|

DGADAD

Out

Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk

Intro **E**
Am D F E Am E
 Vap tada dap...
Am D F E Am E
 Vap tada dap...

1. **Am D**
 V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F E
 ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
Am D
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F E
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
A7
 Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dm
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G E
 zadní otevřená, zadní otevřená.
A7
 Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dm
 to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G E
 že si unavená, že mě unavená.

Interl **Am D F E Am E**
 Vap tada dap...
Am D F E Am E
 Vap tada dap...

2. **Am D**
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
F E
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
Am D
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
F E
 čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.
A7
 Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
Dm
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
G E
 láska nerezaví, láska nerezaví.
A7
 Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
Dm
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
G E
 už to nenapravím, už to nenapravím.

Outro **Am D F E Am E**
 Vap tada dap...
Am D F E Am
 Vap tada dap...

V Blbým Věku - Xindl X

1. Ujel mi vlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se z pulce vyloup v samce, co má všechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Ref1 Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, byť čas utíká víc, než je milo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

Ref2 Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, teď mám v kapse jen poslední kilo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

Ref3 Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

V pekle sudy válej - Kabát

(capo 1)

C

Ref. ^C V pekle sudy válej, z kotle pára stoupá.
^{Dm} ^B ^F

Na stůl nám to dávej, ať to s náma houpá!

C - G - Dm

Dm - B - F

C

1. Jede vlak, no a my jedem v něm. ^G Vlak s ucpaným komínem. ^{Dm}
^{Dm} ^B ^F

Lidi řvou, zmatkujou. Kdo ví, zda to přežijem?

Ref.

C

2. Zastavit? Na to není čas! ^G Musíme jet na doraz! ^{Dm}
^{Dm} ^B ^F

Připoutat, nekecat! Kdesi protrhla se hráz.

Ref.

B

Brid1 ^B Nejlíp to vydejchal mašinfíra s topičem. ^F
^B ^G

Jedou si na koks, a zatím neví o ničem.

C - G - Dm

Dm - B - F

C

3. Strojvůdce je starej satanáš, ^G zve nás všechny na guláš. ^{Dm}
^{Dm} ^B ^F

Vítám vás, jedem dál. Ty nemáš? Tak tady máš!

Ref.

C

4. Máme tu houby sušený ^G a odvar z hlavy makový. ^{Dm}
^{Dm} ^B ^F

Jídelní vůz narvanej, no, prostě věci takový.

C - G - Dm

Dm - B - F

B

Brid2 ^B Každěj z nás to jinak má. ^F Tenhle spí, ten pospíchá.
^B ^G

Záleží na každým, kdo jak si to namíchá!

|: Ref. :|

C - G - Dm

Dm - B - F

C

V pořádku - Nerez

1. Za kopci, lesy a řekami
 před lety své "Ano" řekla mi
 princezna krásná jak z reklamy
 teď jsem pod čepcem !

2. Po svatbě skončila pohádka
 sklopil jsem zpětná zrcátka
 princezna povila robátka
 a já se stal pitomcem !

3. U srdce podivný bodání
 ode dne, co jsme oddáni
 nemám už výhodu podání
 děravý kapsy - nic víc

4. Prateta, tchýně, zeťáček
 střepy pro štěstí a smetáček
 život je věc plná zataček
 tak zpívám z plných plic:

Ref1 Že prý pod čepcem
 je zaslíbená zem
 tam podlahu mají z papíru
 a tou jsem propad sem
 V krajích pod čepcem
 je zaslíbená zem
 hledáme lásku na míru
 a nikdy nenajdem

5. Zasel jsem ředkvičku do řádku
 manželka řekla: "V pořádku !"
 takhle tu žijeme od pátku
 sedmkrát za týden

6. Našel jsem v lese pět masáků
 manželka řekla: "Prasáku !"
 Červi nám lezou z mrazáku !"
 Letěl jsem za nima ven !

Ref2 Že prý pod čepcem
 je zaslíbená zem
 tam podlahu mají z papíru
 a tou jsem propad sem
 V krajích pod čepcem
 je zaslíbená zem
 hledáme lásku na míru
 a nikdy nenajdem

7. Na krk si navlíknu oprátku
 manželka řekne: "V pořádku !"
 Život si nepustíš pozpátku
 neřekneš ani švec !"

8. Až budu tuhej v penále
 manželka řekne: "Zdenále !"
 Projel jsi poslední finále
 konečně spadla klec !"

Ref3 Že prý pod čepcem
 je zaslíbená zem
 tam podlahu mají z papíru
 a tou jsem propad sem
 V krajích pod čepcem
 je zaslíbená zem
 hledáme lásku na míru
 a nikdy nenajdem
 hledáme lásku na míru
 a nikdy nenajdem

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
 v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
 v háji po zvonících spal když lámal se den
 kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

REF |: No tak vstávej na pár chvil
 zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín
 tak se stává stříbrem cín :|

3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
 V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
 Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
 Touha má sto nálad, sen je našťěstí sen

4. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D
 REF |: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín, tak se stává stříbrem cín :| 4x
 No tak vstávej ...

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý mý já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevádí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

Ref. ^{*Dm*}: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole, ^{*F*}
^{*C*}hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :| ^{*Dm*}

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

Ref.

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Ref.

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

Ref.

Včelka Mája - Nightwork

|: Am - G - F - E :|

1. ^{Am} Učení páni ^G zkušení
^F já bych vám rád teď ^E podotknul
^{Am} Nikdo z vás nemá ^G tušení
^F že v dálce stojí ^E malý úl

Ref1. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref2. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

Večerníček - Karel Černoch

As performed by Karel Černoch

1. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,
 uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
 zamává čepičkou,
 z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
 maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",
 z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
 loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
 Manku má copatou,
 zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
 bradu má vousatou.

3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
 v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
 zkoumají pravidla, jak se vaří povídky,
 vařečkou míchají,
 kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
 to se nás neptají.

4. Méd'a Béd'a honí v lese vlka-zloděje,
 Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
 opičák Hup a Hop řídí lod' a barví strop,
 najedou na útes,
 všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
 chytrý pes maxipes-Fík.

Ch1 Mámo, pojd' se taky dívat s námi,
 táto, pojd' se taky smát,
 dokud nám ta paní neoznámí:
 "Tak a ted' už děti spát."

5. Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,
 že mu v noci někdo odnes vodní křesílko.
 Strašlivý kocour Fous, Pištu Fištu rád by kous,
 pořád prý smůlu má.
 Všechno zná Všeználek, všechno zkazí Neználek,
 chytřejší vyhrává.

6. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,
 uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
 zamává čepičkou,
 z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
 maličkou ručičkou.

Večírek Osamělých Srdcí - Tichá dohoda

G - G - Emi - Emi

G - G - Emi - C

1. Nebe je ^Gvinový
^{Em}a všude kolem leží ^Csníh
 v ledovech ^Gzávěžích
^{Em}děda Mráz jede na saních ^C
^Gvšude je spousta hotelů ^{Em}
^{Am7}ale těch dobřejších je jen pár ^C
^Gtam co spal ^Dznámej malíř a třeba švédskéj král ^{Am7 C}

G - G - Emi - C

2. Nebe je ^Gmátový
^{Em}do novejších šatů se oblékáš ^C
^Gstojíš tu ve dveřích
^{Em}vypadáš jako by ses bál ^C
^Gže budeš na Štědrej den sám ^{Em}
^{Am7}a kolem prouděj davy lidí ^C
^Ga já tě pořád vidím ^Djaks tam ráno stál ^{Am7 C}

- r1 Vím, že na mě pořád ^Gmyslíš ^D
^{Em}že máš mě pořád rád ^G
^Djá nemám vrásky z žádný lásky ^{Em}
^Cudělej to jako já ^{D G}

G - G - Emi - Emi

G - G - Emi - C

3. Máš ^Gpocity smíšený
^{Em}a vánoce nemáš ^Crád
 nebe je ^Gzas vínový
^{Em}tvůj život dostal rychlej ^Cspád
^Ga tak už zase padá ^{Em}sníh
^{Am7}děda Mráz jede na saních ^C
^Gje zase ^DŠtědrej den a ty jseš sám ^{Am7 C}

- r2 Vím, že na mě pořád ^Gmyslíš ^D
^{Em}že máš mě pořád rád ^G
^Djá nemám vrásky z žádný lásky ^{Em}
^Cudělej to jako já ^{D G}

solo GG Emi Emi
 GG Emi C
 GG Emi Emi

- r3 Vím, že na mě pořád ^Gmyslíš ^D
^{Em}že máš mě pořád rád ^G
^Djá nemám vrásky z žádný lásky ^{Em}
^Cudělej to jako já ^{D G}

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Em

F

Brid. Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
 v mírném klima našeho podnebí.
 Je krásné nemít nikdy dost
 a dělat věci jen tak pro radost.

Ref1

Ref3 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Vítr to ví - Míle - Bob Dylan (capo 2)

As performed by Waldemar Matuška

1. Míle a míle jsou cest, které znám
jdou trávou i úbočím skal,
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
a já na všech s vámi stál,
proč ale blátem nás kázali vést
a špínou třísnili šat?

REF1 To ví snad jen dešť a vítr kolem nás,
ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v hlíně těch práchnivých cest?

REF2 To ví snad jen dešť a vítr kolem nás,
ten vítr, co začal právě vát.

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát

REF3 To ví snad jen dešť a vítr kolem nás,
ten vítr, co začal právě vát.

Vlaštovko Let - Jaromír Nohavica

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zed',
 přes písek pouště Gobi,
 oblétni zem, vyleť až sem,
 jen ať se císař zlobí.
 Dnes v noci zdál se mi sen,
 že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
 zeptej se plameňáků,
 kdo závidí, nic nevidí
 z té krásy zpod oblaků.
 Až spatříš nad sebou stín,
 věž, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
 nesu tři zlaté groše,
 první je můj, druhý je tvůj,
 třetí pro světloňoše.
 Až budeš unavená,
 pírká ti pofouká Máří Magdaléna,

C **Am** **F G C**
 Outrovlaštovko, leť, nás, chudé, ved',
Am **F G C**
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved',

Vlčí srdce - Jelen

G

1. Sešli jsme z kopců do plání,
stvoření lesa do měst vyhnaní,
v duších vítr a listí spadaný.

G

A každým rokem a každým dnem,
každým krokem se vzdalujeme,

C

svým kořenům i sobě, navzájem

D

A někde v dálce slunce zapadáá,

D

za obzor se sklání

Emi

C

G

REF1 Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi.

C

G

C

Emi D G

REF Oooo oooo, oooo oooo oo, oo

G

2. A černý peří z křídel vran,
padá z nebe rovnou do varhan

C

G

a z kostelů zaznívá Otčenáš

D

C

G

a málokdo se zeptá jak se máš

D

C

když se z dálky domů vracíš

Emi

C

G

REF2 Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi.

C

G

C

Emi D G

Oooo oooo, oooo oooo,oo

Emi

C

G

REF3 |: Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi. :|

C

G

C

Emi D G

REF4 Oooo oooo, oooo oooo,oo

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád,
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodoooou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou.

REF Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš.

REF2 Chcem sa z teba napíť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozhodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

1.

REF2

Ami - C - G - E - Ami - G - F - Emi - Dmi

REF2

Ami

Vrány Taky - David Stypka

Hm A G Em Hm A G Em

Intro

1. Jsem předvoj černých vran
- Celý bílý dávno v cíli
- Dobré mapy mám
- Mé hejno neví kudy kam
- Nad Prahou do něj střílí
- Všechny ty lovce jménem znám
- Takhle si krátí dlouhou chvíli
- Příslušníci samozvaných domobran

- Ref1. Nech mě tady, já to rozdýchám
- A moje hejno taky
- To právě vůbec neví kudy kam
- Zmateně poletuje
- Nad rozpojenými státy
- Hej

Hm - A - G - Em

Hm

A

2. Nad hejnem černých vran

Ted' stahou se mraky

Z bolesti z nezhojených ran

Vojáci prší na vojáky

A jak se země blíží

Je pod padákem každý sám

Za letu vytahují praky

A kamením, co tíží

Pálí do všech stran

Možná to znáš taky

Když davem bahnem hnán

Zapomínáš na gumáky

- Ref2. Nech mě tady, já to rozdýchám
- A moje hejno taky
- To právě vůbec neví kudy kam
- Zmateně poletuje
- Nad rozpojenými státy

G D Hm A

Instr2.

1. Jela jsem s Marcelou a Martou
 po koncertě autem domů z Vrchlabí.
 Milí páni, nemáte nejmenší zdání,
 co všechno tři holky pobaví.
 Hustě sněží, cestu klikatou dlouhou
 krájíme krok za krokem.

C - G - Am - F
 C - G - Am - F

2. Mobilní noční babí sněm,
 dvoustopá oáza, čtyřtakt ní zázemí.
 Nad námi Velkej vůz a my v něm,
 v Jičíně střídáme se v řízení.
 Uprostřed noci zbloudilí,
 ať počítám, jak počítám,

- Ref. Pořád jsem to já,
 pořád jsme to my
 pár přátel na cestách,
 od jara do zimy.
 Přes všečen čas,
 všechny ty dny,
 přes všechno trápení,
 pořád jsme to my.

3. Hustě sněží, cestu klikatou dlouhou
 krájíme krok za krokem.
 Náš tým neohrožených žen...
 Náš tým neohrožených žen...
 Náš tým neohrožených žen
 Vstříc novým Vrchlabím
 vždy s úsměvem
 Ref
 Ref
 Ref

Všichni jsou už v Mexiku - Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
 proč všechno končí, co začíná,
 smůla se mě le pí ve zvyku
 a všichni jsou už v Mexiku.

Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest,
 dělal, že se ho to už netýká,
 asi šel do Mexika.
 Kde je ta holka, co měl jsem rád,
 už tu na rohu měla stát,
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref1: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
 že nezaštěkal, kam jen šel,
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.
 Kde je ten náš slavný gang,
 postrach salonů a postrach bank,
 nechali mi všechno pěkně na triku
 a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref2: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

4. Kam šel barman, teď tu stál
 a chlapů houf, co s nima hrál,
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní jsou v Mexiku.
 Kde je ten chlápek, co tu spal
 a ta kočka, co jí nalezval,
 šerif právě bere v baru za kliku,
 asi jsem měl být už taky v Mexiku.

Ref3: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

We Will Rock You - Queen

Em

1. Buddy you're a boy, make a big noise playing,
 Em *G* *D*
 in the street, gonna be a big man someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D *Em*
 kicking your can all over the place, singing:

Ref. | : *C* *D* *Em*
 We will, we will, rock you! : |

Em

2. Buddy you're a young man, hard man shouting,
 Em *G* *D*
 in the street gonna take on the world someday.

Em

You got blood on your face, you big disgrace,
D *Em*
 waving your banner all over the place, singing:

*Ref.**Em*

3. Buddy you're an old man, poor man pleading,
 Em *G* *D*
 with your eyes gonna make you some peace someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D *Em*
 somebody better put you back into your place.

| : *Ref.* : | 3x*C* *D* *Em*

Out. We will, we will, rock you!

C *D* *A*

We will, we will, rock you!

Western Boogie - Kabát

D Dsus2 D D Dsus2 Dsus4 D

Intro

1. *D* Lacinej bar vedle řeka, na ní starej šif *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm Na baru holka, moje prokletí
G Taková kvůli který chlapi mění závěti

- D* 2. Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm "Hej hombre!" zaznělo do ticha
G A pak mi napumpoval čtyři kule do břicha

- Ref1 *D* Tohle je western boogie o mojí smrti *A*
Em Za chvíli s tebou holka děkuju ti *G*
Hm Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů *Em* *A*
D Tohle je western boogie o tom jak to bylo *A*
Em Trochu mi vadí, že se nedopilo *G*
Hm A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu *Em* *A*

- D* 3. Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm Kdybys měl kolty jen o trochu výš
G Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

- Ref2 *D* Tohle je western boogie o mojí smrti *A*
Em Za chvíli s tebou holka děkuju ti *G*
Hm Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů *Em* *A*
D Tohle je western boogie o tom jak to bylo *A*
Em Trochu mi vadí, že se nedopilo *G*
Hm A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu *Em* *A*

Hm G Hm G C#

Instrumental

- Ref3 *D* Tohle je western boogie o mojí smrti *A*
Em Za chvíli s tebou holka děkuju ti *G*
Hm Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů *Em* *A*
D Tohle je western boogie o tom jak to bylo *A*
Em Trochu mi vadí, že se nedopilo *G*
Hm A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu *Em* *A*
D Tohle je western boogie o mojí smrti *A*
Em Za chvíli s tebou holka děkuju ti *G*
Hm Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů *Em* *A*
D Tohle je western boogie o tom jak to bylo *A*
Em Trochu mi vadí, že se nedopilo *G*
Hm A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu *Em* *A*

What Is Love - Haddaway

Pre. *Gm* Baby, don't hurt me, *B* don't hurt me no more, *Dm F*
Gm Baby, don't hurt me, *B* don't hurt me no more. *Dm F*
Gm B Dm F Gm What is love? *B Dm F* Yeah. Ooh.

1. *Gm* Oh I don't know, *B* why you're not fair, *Dm*
F I give you my love, but you don't care. *Gm*
B What is right, and what is wrong, *Dm* gimme a sign *F*

Ref. |: *Gm* What is love? *B* Baby, don't hurt me, *Dm* don't hurt me no more, *F*
Gm What is love? *B* Baby, don't hurt me, *Dm* don't hurt me no more. *F*
Gm B Dm F Gm B Dm F What is love? Baby, don't hurt me, don't hurt me no more.
Gm B Dm F Uoh.....oh. Uoh.....oh.
Gm B Dm F What is love? *Gm B Dm F* What is Love? :|

2. *Gm* . Oh I don't know what can I do, *B* what else can I say, *Dm* it's up to you *F* *Gm*
B I know we're one, just me and you, *Dm* I can't go on. *F*
 Ref. *Gm* Uoh.....oh. *B Dm F Gm B Dm F* What is love? *Gm Bb Dm F* What is Love? *Gm Bb Dm F*

3. *Gm* I want no other, *B* no other love, *Dm* this is your life, *F* our time. *Gm*
B when we are together, *Dm* I need you forever. *F* Is it love?
 |: Ref :|

What's Up - 4 Non Blondes

A - Hm - D - A

1. Twenty-five years and my life is still.
 Trying to get up that great big hill
 of hope for a destination.

2. I realized quickly when I knew I should
 that the world was made up of this brotherhood
 of man, for whatever that means.

Pre1 And so I cry sometimes when I'm lying in bed
 just to get it all out, what's in my head,
 and I, I am feeling a little peculiar.

Pre2 And so I wake in the morning and I step outside,
 and I take a deep breath, and I get real high, and
 I scream from the top of my lungs "What's going on?"

Ref. |: And I said "Heyeyeyeyey, heyeyey,"
 I said "Hey, what's going on?" :|

A - Hm - D - A

3. And I try, oh my God,
 do I try. I try all
 the time, in this institution.

4. And I pray, oh my God, do I pray,
 I pray every single day
 for a revolution.

Pre1 - Pre2

|: Ref. :|

A - Hm - D - A

Out. Twenty-five years and my life is still.
 Trying to get up that great big hill
 of hope for a destination.

Where Did You Sleep Last Night - Nirvana

1. My girl, my girl, don't lie to me,
 tell me where did you sleep last night.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

2. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

3. Her husband, was a hard working man.
 Just about a mile from here.
 His head was found in a driving wheel,
 but his body never was found.

1. - 2. - 1.

4. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, the pines, the sun, the shine,
 I'll shiver the whole night through.

Wherever You Will Go - The Calling

1. So lately, ^D been wondering ^A who will be there to take my place. ^{Hm}
 When I'm gone ^A you'll need love ^{Hm} to light the shadows on your face. ^G
 If a great wave shall fall and fall upon us all, ^D
 then between sand and stone could you make it on your own? ^A ^{Hm} ^G

Ref. If I could, ^D then I would, ^A I'll go wherever you will go. ^{Hm} ^G
 Way up high ^D or down low, ^A I'll go wherever you will go. ^{Hm} ^G

2. And maybe I'll find out a way to make it back someday
 to watch you, to guide you through the darkest of your days.
 If a great wave shall fall and fall upon us all,
 well, then I hope there's someone out there who can bring me back to you.

Ref.

Brid. ^{Hm} ^G Run away with my heart. ^A
^{F#m} Run away with my hope. ^{Hm}
^G Run away with my love. ^A ^{F#m}

3. I know now just quite how my life and love might still go on.
 In your heart, in your mind I'll stay with you for all of time.

Ref.

out. ^D If I could turn back time, I'll go wherever you will go. ^A ^{Hm} ^G
^D If I could make you mine, I'll go wherever you will go. ^A ^{Hm} ^G
^D ^A ^{Hm} I'll go wherever you will go. ^G ^D

Why Don't You Get a Job - The Offspring

1. My friend's got a girlfriend, man he hates that bitch.
 He tells me every day,
 he says: "Man, I really gotta lose my chick
 in the worst kind of way."

2. She sits on her ass, he works his hands to the bone
 to give her money every payday.
 But she wants more dinero just to stay at home,
 well my friend, you gotta say:

Ref. I won't pay, I won't pay ya, no way-ay-ay-ay,
 na na, why don't you get a job?
 Say no way, say no way-ah, no way-ay-ay-ay,
 na na, why don't you get a job?

3. I guess: all his money, well, it isn't enough
 to keep her bill collectors at bay.
 I guess: all his money, well it isn't enough,
 cause that girl's got expensive taste.

Ref.

Brid. Well I guess it ain't easy doin' nothin' at all, oh yeah.
 But hey man free rides just don't come along every day.

4. My friend's got a boyfriend, man she hates that dick,
 she tells me every day.
 He wants more dinero just to stay at home,
 well my friend, you gotta say:

|: Ref. :|

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

1. ^CSo, so you think you can tell, ^D
 ^{Am}Heaven from Hell, ^Gblue skies from pain.
 ^DCan you tell a green field from a cold steel rail, ^C
 ^{Am}a smile from a veil, ^Gdo you think you can tell?

2. ^CDid they get you to trade your heroes for ghosts, ^D
 ^{Am}hot ashes for trees, ^Ghot air for a cool breeze,
 ^Dcold comfort for change, ^Cand did you exchange
 ^{Am}a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

3. ^CHow I wish, ^Dhow I wish you were here.
 ^{Am}We're just two lost souls swimming in a fish bowl, ^Gyear after year,
 ^DRunning over the same old ground. ^CWhat have we found?
 ^{Am}The same old fears. ^GWish you were here!

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

Intro C D E
 Billlllll - lyyyyyyyyy Shears

1. E What would you think if I sang out of tune,
F#m H E
 Would you stand up and walk out on me.
E H F#m
 Lend me your ears and I'll sing you a song,
F#m H E
 And I'll try not to sing out of key.

Ref1 D Oh, I get by with a little help from my friends,
D A E
 Hmm, I get high with a little help from my friends,
A E H
 Hmm, gonna try with a little help from my friends. (break)

E H F#m
 2. What do I do when my love is away.
F#m H E
 (Does it worry you to be alone)
E H F#m
 How do I feel by the end of the day
F#m H E
 (Are you sad because you're on your own)

Ref2 D No, I get by with a little help from my friends,
D A E
 Hmm, get high with a little help from my friends,
A E
 Hmm, gonna try with a little help from my friends.

Brid. C#m F#
E D A
 I need somebody to love.
C#m F#
 Could it be anybody
E D A
 I want somebody to love.

E H F#m
 3. Would you believe in a love at first sight,
F#m H E
 (Yes I'm certain that it happens all the time.)
E H F#m
 What do you see when you turn out the light,
F#m H E
 (I can't tell you, but I know it's mine.)

Ref3 D Oh, I get by with a little help from my friends,
D A E
 Hmm, get high with a little help from my friends,
A E
 Oh, I'm gonna try with a little help from my friends.

Brid2 C#m F#
E D A
 Do you need anybody,
 I just need someone to love,
C#m F#
 Could it be anybody,
E D A
 I want somebody to love.

Ref4 D Oh, I get by with a little help from my friends,
D A E
 Hmm, gonna try with a little help from my friends.
A E
 Oh, I get high with a little help from my friends,

Coda D A
 Yes, I get by with a little help from my friends,
C D E
 With a little help from my frieeeeeeeeeeeeeeeeeeends.

With Or Without You - U2

1. See the stone set in your eyes,
 see the thorn twist in your side.
 I wait for you.

2. Sleight of hand and twist of fate
 on a bed of nails she makes me wait.
 And I wait, without you.

Ref1. With or without you.
 With or without you.
 3. Through the storm we reach the shore.
 You give it all but I want more,
 and I'm waiting for you.

Ref2 With or without you,
 with or without you ahah.
 I can't live
 with or without you.

D - A - Hm - G

Brid1 And you give yourself away.
 And you give yourself away.
 And you give and you give.
 And you give yourself away.

4. My hands are tied, my body's
 bruised, she got me with nothing to
 win and nothing left to lose.

Brid1 - Ref2

Brid2 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh.

Ref2

Wonderwall - Oasis

(capo 2)

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Ref. Because maybe
 you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. - | : Ref. :|

Yellow Submarine - The Beatles

(capo 2)

1. In the town where I was born lived a man who sailed to sea,
and he told us of his life in the land of submarines.

2. So we sailed up to the sun till we found the sea of green,
and we lived beneath the waves in our yellow submarine.

Ref. |: We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine. :|

3. And our friends are all on board many more of them live next door.
And the band begins to play...

Ref.
|: H - E - F#m - H :|

4. As we live a life of ease everyone of us has all we need.
Sky of blue and sea of green in our yellow submarine.

|: Ref. :|

Yesterday - The Beatles

1. Yesterday, all my troubles seemed so far away,
 now it looks as though they're here to stay.
 Oh, I believe in yesterday.

2. Suddenly, I'm not half the man I used to be,
 there's a shadow hanging over me.
 Oh, yesterday came suddenly.

Ref. Why, she had to go, I don't know, she wouldn't say.
 I said something wrong, now I long for yesterday.

3. Yesterday, love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.

Ref.

4. Yesterday, love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.
 Hmm, hmm, hmm, hmm.

You Are My Sunshine - The Dead South / Jimmie Davis

Am Am

Intro

1. The other night, dear, as I lay sleeping
 I dreamed I held you in my arms
 When I awoke, dear, I was mistaken
 So I bowed my head and I cried

Ref. You are my sunshine, my only sunshine
 You make me happy when skies are gray
 You'll never know dear, how much I love you
 Please don't take my sunshine away

2. I'll always love you and make you happy
 If you will only say the same
 But if you leave me to love another
 You'll regret it all some day

Ref. You are my sunshine, my only sunshine
 You make me happy when skies are gray
 You'll never know dear, how much I love you
 Please don't take my sunshine away

3. You told me once, dear, you really loved me
 And no one else could come between
 But now you've left me to love another
 You have shattered all of my dreams

Ref. You are my sunshine, my only sunshine
 You make me happy when skies are gray
 You'll never know dear, how much I love you
 Please don't take my sunshine away

Out. Please don't take my sunshine away

Ami FCInt **Ami FC**

1. Kdyby hora mohla vyprávět
 Kdo všechno na ní vylez za sto let
 A co z výšky viděl pod sebou

2. Jestli byl to jen ráj na pohled
 Odkud nechceš nikdy nikam jet
 Nezkažený temnou vzpomínkou

3. Hodně vody uplynulo
 Hora je tu napořád
 A jednou taky na nás bude jen vzpomínat

Ref1 Kdo ví, co bude stát za sto let?
 Co o nás budou psát a vyprávět?
 Snad taky budou si umět zpívat
 A tančit na stole jako my, i za sto let

4. Kdyby cesty mohly povědět
 Kdo po nich jezdil tam a zpět
 Trabanty i tanky poznaly

Ami

5. A řeky, kdyby řekly nám

Kdo proti proudu plaval sám
 Když jiný se jen v klidu koupali

6. Hodně vody uplynulo
 Řeka je tu napořád
 A jednou taky na nás bude jen vzpomínat

Ref1

Int

Brid Dáme si na triko triko-trikoloru
 I když to neděláváme často
 I když to neděláváme často
 Dáme si na triko triko-trikoloru
 Když už to jednou máme za sto
 Když už to jednou máme za sto

Ref1

Int

Out Snad taky budou si umět zpívat
 A tančit na stole jako my, i za sto let

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. *C F Dmi F C*
 Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C F Dmi F C
 řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. *C F*
 Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C G
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C G C
 není, není tu.

2. *C F Dmi F C*
 Špatně ho zabili, špatně pochovali,
C F Dmi F C
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. *C F Dmi F C*
 Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
C F Dmi F C
 havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. *C F Dmi F C*
 Kráká starý havran, krákat nepřestane,
C F Dmi F C
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.
Dmi F C Dmi F C
 živý chlap zůstane. Aaaaaaaa

Zachraňte koně - Kamelot

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

1. *Em* Peklo byl ráj, když hořela stáj, *Am7* příteli,
C věř mi, koně pláčou, povídám. *D* *G* *H7*
Em To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly *Am7*
C hejna kohoutů a bůhví kam. *H7* *Em*

Ref.1 *G* Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, *Hm* *C*
G žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát, *Hm* *C*
Am než přišla chvíle, kdy hřívý bílé *C*
Am pročesal plamen, spálil na troud. *H7*

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

2. *Em* Ohrady a stáj a v plamenech kraj, už nedýchal, *Am7*
C já viděl, jak to hřibě umírá, *D* *G* *H7*
Em klisna u něj a smuteční děj se odbývá, *Am7*
C jak tiše pláče, oči přivírá. *H7* *Em*

Ref.2 *G* Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, *Hm* *C*
G žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát, *Hm* *C*
Am než přišla chvíle, kdy hřívý bílé *C*
Am pročesal plamen, spálil na troud. *H7* *D*

Out. *G* Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, *Hm* *C*
G žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát, *Hm* *C*
G zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, *Hm* *C*
Em zachraňte koně... *Em*

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. **Am Asus2 Am Asus2**
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

2. **Am Asus2 Am Asus2**
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am C G Am
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E**
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2**
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

*G**Ami*

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
F C G
zahradu zelenou všechno připomíná.
2. Jako dým závojů mlhou upředemných,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sníh.
6. Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený přejdou do ticha zas
7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Zajíci - Jaromír Nohavica

1. Podzimní bílá mlha válí se po mechu,
 Myslivci vstali už ráno,
 Zajíci vylezli a nechce se jim z pelechu,
 Neboť se chtějí dožít vánoc

Ref1 Vzduchem zní fanfára - tramtarararara,
 Po poli kráčejí střelci,
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama
 A potom obléknou dresy,
 Začíná speciální slalom mezi brokama
 Na trati pole-louky-lesy

Ref2 Vzduchem zní fanfára - tramtarararara,
 Po poli kráčejí střelci,
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí

3. Už volá vrchní zajíc: "Pravda vítězí,
 Nohy jsou naše hlavní zbraně,
 Až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi,
 A teď, zajíci, hurá na ně!"

Ref3 Vzduchem zní fanfára - tramtarararara,
 Po poli kráčejí střelci,
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí,
 že všichni malí budou velcí,
 že všichni malí budou velcí

C

1. Ten kratičký sen se mi k ránu až zdál,
 Em *Ami.*
 před probuzením a já spát chtěla dál, zamilovaná.
Dmi
 Pozemský čas v ten moment ztratil svůj krok,
 F *G*
 ten okamžik trval celý světelný rok,
 C *Ami* *C Ami*
 já byla jiná, tak náhle jiná - zamilovaná.

C

2. A jen protivný strach mě tížil ten ráj,
já už v podvědomí pila studený čaj, nemilovaná.
A jenom studené slunce má v záclonách kout
pár nečtených knih mi musí připomenout,
jsem stále stejná, tak stále stejná, zamilovaná.

E

Ami

G

C

- Ref. Jen z r¹a hlas - tiš^Eí nás předpov^{Ami}ědí počasⁱ,
jenom ten hlas a nikdo víc nemluví,
když češ^Fu si vlas^{D7}y.

C

3. Já měla pocit, jako bych byla za školou, **Em** **Ami**
jako vyhrát milion za noc minulou, zamilovaná.
Dmi Tak chyt' mi ten sen a přijď zavolej
F **G**
a odpust mi vše na nic víc nečekej,
C **Ami** **C Ami**
já už jsem jiná, tak náhle **jiná** zamilovaná.

C

4. Nad hlavou vesmír a pod nohama zem, Em Ami
jsem stále stejná a přece jiná jsem, zamilovaná. Dmi
Kde teď můžeš být, že nesedíš vedle mě, F G
až tě dnes potkám, tak možná překvapí tě příjemně, C Ami C Ami
já už jsem jiná, tak náhle jiná zamilovaná.

E

Ami

G

C

- Ref1: Jen z radia hlas - tíš nás předpovědí počásí,
jenom ten hlas a nikdo víc nemluví,
když češu si vlasy.
znovu 1 sloka

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.
 Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".
 Nesnáším svého muže.

Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Em - C - G - D - C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. Ať se sem nevrací.
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

Out. Já jsem tak zamilovaný!

|: Em - G - D - Em :| 4x

1. *Em* *G* *D* *Em*
 Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G *D* *Em*
 zatanči a vetkni nůž do mých zad.
G *D* *Em*
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G *D* *Em*
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

- Ref. *Em* *G* *D* *Em*
 Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G *D* *Em*
 zatanči jako na vodě loď.
G *D* *Em*
 Zatanči jako to Slunce mezi pomeranči,
G *D* *Em*
 zatanči, a pak ke mně pojd'.

|: Em - G - D - Em :| 4x

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
 obejmi je pevně a mojí bud'.

Ref.

|: Em - G - D - Em :| 4x

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.
 Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

|: Ref. :|

Hm D G A7 D D

Intro Gdim Hm Fdim A7

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 na největší loupež ve mně se střádá,
 tak jako se dáváš vodě, vezmu si tě já já zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
 piju druhou kávu a kouřím třetí Spartu
 a za velmi tenkou stěnou slyším jak se mydlíš pěnou.

Ref1 D Em G D
 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není hmm hmm

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá
 a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvahu

Ref2 D Em G D
 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není
 hmm hmm nebylo a není hmm hmm zatímco se koupeš

Zátiší s červy - Pavel Dobeš

1. Když do ovoce dají se červi,
 ať už záměrně anebo náhodou,
 to aby sadař si dal do pořádku nervy,
 to aby vůbec nepočítal s úrodou.

2. Tihleti červi jdou všem na nervy,
 když si máš kousnout do plodu,
 v ústech se vrtí, když zuby je čtvrtí
 a jazyk mělní na vodu.

R: Poslyš, ty červe, tam nahoře v plodu,
 tohle je moje vlastnictví,
 ať hrom tě serve za tuhle škodu,
 co nesnáším, je cizopasnictví,

3. Kde jsi byl, když jsem oral,
 když jsem sázel, rouboval,
 seber se, táhni, odkud jsi přišel,
 nikdo tě sem nevolal.

4. Když do ovoce dají se červi,
 ať už záměrně anebo náhodou,
 to aby sadař si dal do pořádku nervy,
 to aby vůbec nepočítal s úrodou.

Zeitra mám - Ready Kirken

1. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád.
Uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas, možná.

2. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Asi to tak bude, je to cejtít všude, je to cejtít všude.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
Tak se mi zdá, tak se mi zdá, že už asi zeitra nebudu sám.

Ref. Nebudu sám, nebudu sám, zeitra tě má - ám,
má-ám, má-ám, já.

3. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
Poslední den jednou vyspím se jen, a pak už nikdy nebudu sám.

|: Ref. :|

Země vzdálená - Kamil Střihavka

1. Smutnej déšť a město v kouři, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} ticho prázdných rán.
 Noční můry pijou silnej čaj.

2. Smutnej déšť, oči mhouriš, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} už v nich nejsem sám,
 ještě málo žijou, když se ptaj.

Ref1 ^{A E Hm D}
^{F#m E H} Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

3. Roky ztratí sílu, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.

4. Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct: ^{A E Hm D}
^{F#m E H} Still my guitar gently weeps.

Brid. ^{G D}
^{A E} Den chová stín v záclonách,
^{G D A} toulavej pár koček, strach,
^{G D} sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
^{A D} Bláznům se jen může smát,
^{A E} když nám ráno dává mat.
^{G D E F#} Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

Ref2 ^{H F# C#m E}
^{G#m F# C#} |: Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. :|

H - F# - C#m - E
 G#m - F# - C#

INTRO el.kytara

1. Vzpomínám, já byl kluk
Už je to hodně let, sen se mi zdával.

Já hrál pro plnej sál,
a stál jsem přesně tam, co táta stával.

Pak dál, jak ubíhal čas
já cestu zvolil si, po níž chci jít

A teď tu jsem, a stojím tu zas
a žiju svůj sen, co směl jsem žít.

PRE1: A ty mě znáš a víš, že jinej už nebudu
Co mám rád, chci být, co mám napsaný v osudu
a co víc si přát, než svůj sen si žít...

REF1: Nechám déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá.

Em---

2. Já, jako ty...
Už pěknou řádku let velkej sen mám.
Ať tón zní do dále,
ať nikdy neskončí to co jsme si přáli.

PRE2: A ty mě znáš a víš, že jinej už nebudu
Co mám rád, chci být, co mám napsaný v osudu
a co víc si přát, než svůj sen si žít...

REF2: Nechám déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá. :| 2 x

BRID: Někdy váhám, sám sebe se ptám
Zda na to stačím, ještě to dám.
A potom večer, když plní se sál
Vím, že tu těžkou káru chci tlačit dál...

REF3: XXXX |: Déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá. :| 2 x

Em - Em - D - D - Am - Am - Em - D

Zítřa ráno v pět - Jarek Nohavica

1. Až mě zítřa ráno v pět, ke zdi postaví,
 ještě si naposled dám vodku na zdraví
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
 a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítřa ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítřa ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítřa ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 Na mě, nezapomeň a žij...

Život je jen náhoda - Jan Werich, Jiří Voskovec

1. Život je jen náhoda,
 jednou jsi dole jednou nahoře,
 život plyne jak voda,
 a smrt je jako moře.

2. Každý k moři dopluje,
 někdo dříve a někdo později,
 kdo v životě miluje,
 ať neztrácí naději.

Ref. Až uvidíš v životě zázraky,
 které jenom láska umí,
 zlaté ryby vyletí nad mraky,
 pak porozumíš.

3. Že je život jak voda,
 kterou láska ve víno promění,
 láska že je, náhoda
 a bez ní štěstí není.

C **Em**

1. Miluju všechny lidi na světě a posílám lásku celý planetě.

F **Dm** **G**
Celej den postuju srdíčka, všichni jste moje zlatíčka.

C **Em**

2. Nemí větší potěšení než pozitivní myšlení.

F **Dm** **G**
I když mi zatlučeš do hlavy hřebíky, tak se jen usměju, řeknu ti díky.

C **Em**

Ref. Já, já vás mám rád

F **Dm G**
i když mě už trochu začínáte srát.

C **Em**
Udělejme kruh, pojd'me se objímat,

F **Dm G**
každýmu z vás chci lásku dát.

C **Em**

3. Každý den posílám emoji, říkám tomu demoji.

F **Dm** **G**
Miluju všechny ty gaunery, co po městě instalujou kamery.

C **Em**

4. Kamery se valí do Prahy a nezapomínám ani na vrahy.

F **Dm** **G**
Na ty, co vylezli z ulity a pak se z nich staly celebrity.

Ref.

C **Em**

5. Miluju všechny ty veksláky i ty bejvalý StBáky.

F **Dm** **G**
Stejně to nikomu nevadí, ono se to nějak poladí.

C **Em**

6. Každý si tu lásku zaslouží, i ten, kdo po ní vůbec netouží.

F **Dm** **G**
Chci ji pro každého človíčka, protože všichni jste zlatíčka.

Ref.

Out. **Dm G** **C**
|: Dá - át. :| 3x

Zpíval jen rokenrol,nic víc - Smokie

As performed by Radek Tomášek

1. Zpíval jen rokenrol, nic víc
Uměl jich snad na tisíc
Večer co večer plný sál
dav ho ctil, dav ho bral

REF Byl králem rokenrolu ,Věřil jen svému sólu
Uměl hrát rokenrol, nic víc , ,

2. Patřil mezi televizní tváře
A taky z rádia ho poznal už kdekdo normálně
Jeho desky, ty šly na dračku Ať hrál co hrál
Každý kluk si jeho kariéru růžově maloval
On nepil, nejed, žil jak v tranzu dál.

3. Zpíval jen rokenrol, nic víc
Uměl jich možná na tisíc
A jednou nebyl plný sál,
nač by si ten renonc bral

REF2 Byl králem rokenrolu ,Věřil jen svému sólu
Uměl hrát rokenrol, nic víc , ,

4. Roky prostřený jak stůl týden vzal
Jenom v bazaru se ten hlas teď už prodával
Jeho rock jak nůž a tvrdý kámen, byl stále týž
Ale móda vždyť ji všichni známe, hnala se jinam již
Jen on sám věřil ve svůj roke rol.

5. Zpíval jen rokenrol, nic víc
Uměl jich možná na tisíc
Večer co večer struny rval
a dav se bil, dav se smál.

REF3 Byl králem rokenrolu ,Věřil jen svému sólu
Uměl hrát rokenrol, nic víc , ,
Byl králem rokenrolu ,Věřil jen svému sólu
Uměl hrát rokenrol, nic víc , ,

|: C - B - F - G :|

Ref. |: ^C Tap, tap, ^G tadada, tap, tap, ^C tadadada,
^C tap, tap ^G tadadada da. :|

1. Na svůj obraz se ^C dívám,
^C soudím, že ránu mám.
^C Píseň o tváři ^G zpívám a jak se tak
^C dívám, už se ^G nepoznám.
^F Já..

Brid1... už ^C dvanáct dní svůj obraz ^G nevšední,
^F sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref.

2. Nad svým obrazem ^C zoufám,
^C slzy ve ^G vočích mám.
^C Chvilí si ^G rozbít ho ^C troufám a chvíli ^G zas
^C doufám, že ^G kazí ho ^C rám.
^F Dám...

Brid2... si ^C kafe do ^G jedu a klapky na voči,
^F a nohy do ledu, snad se to vo, no votočí.

Ref.

Brid3 ^C Inzerát: Najmu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem.
^C Značka: střepy přinášeji štěstí.

3. Nad svým obrazem ^C zoufám,
^C slzy ve ^G vočích mám.
^C Chvilí si ^G rozbít ho ^C troufám a chvíli ^G zas
^C doufám, že ^G kazí ho ^C rám.
^F Já...

Brid4... sním ^C doma o tváři, co ^G dívkám ^F zazáří,
^G a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

|: Ref. :| - C

Ztrácíš - Marek Ztracený

G Ami

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

G C

Co se ztrácí při pohledu na svět

G Ami

A milovaní lidé mizí v černých dírách

G C

A někdo doufá, že se potkají cestou nazpět

D C

Pre1 A když ostatní jenom přihlížej

D C

Na smutný oči, který vyhlížej

G Ami

2. A některé věci nejsou v lidský moci

G C

Hrdě opětuji tvoje mlčení

G Ami

I když jsem sám, jsem s tebou ve dne v noci

G C

A tíše doufám ve vysvobození

D C

Pre2 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

G F

Ref1 Ztrácíš se z mojí paměti

G C

A lidé od nepaměti se znovu scházejí

G F

A doufám, že stihnem těch pár vět

G C

Že najdem cestu zpět, tvý oči mi scházejí

GFCC

Int

3. A někdy všichni žijem jenom vírou

To když nám život mizí mezi prsty

Jsme jako hnutý stromy pod života tíhou

Všichni tušíme kam míří naše cesty

D C

Pre3 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

Ref1**Dmi**

Brid Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Vzhůru vodou pluju

C

Svůj pocit tiše křičím

D

Že jsi pro mě vším a ničím

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Opouštím tvoje vody

C

Bortím tvý hráze, stoupám

D

V lepší život doufám jéé

Ref1**Ref1****Dmi**

Out Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá... a ke dnu stoupá...

Zůstaň klidná - Žlutý pes

1. Když ti slunce svítí do vočí
 Když ti štěstí jen málokdo zaručí
 Když jsi sama, prázdná a zlá

Ref Zůstaň klidná, zůstaň klidná
 Zůstaň klidná a jdi spát, já tě mám docela rád

2. Letní žár ti dál leží na duši
 Kapky deště jsou víc než mi přísluší
 Vždyť to cos mi dala je všechno co mám

Ref2 Zůstaň klidná, zůstaň klidná
 Zůstaň klidná a jdi spát, já tě mám docela rád

3. A tak čekej, až vlak v dálce zahouká
 Ve snu se lekej, že vítr už nefouká
 Že nejsi královna krásy, vím nejlíp já sám

Ref3 Zůstaň klidná, zůstaň klidná
 Zůstaň klidná a jdi spát, já tě mám docela rád

Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci

^D
Ref1 Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý jen, než poplujem dál,
^D ^{D7} ^G ^{Gm}
 nechte mě plout, tak nechte mě plout,
^D ^A ^D
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.

^D
1. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
^A
 vím, že cesta má konec už má,
^D ^{D7} ^G ^{Gm}
 tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
^D ^A ^D
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.

^D
2. Skleníci svou dopil, zakrátko u mne byl,
^A
 okovy na ruce dal a pistole vzal
^D ^{D7} ^G ^{Gm}
 šerif John Stone, ó, šerif John Stone,
^D ^{A7} ^D
 moji svobodu vzal šerif John Stone.

^D
Ref2 Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý jen, než poplujem dál,
^D ^{D7} ^G ^{Gm}
 nechte mě plout, tak nechte mě plout,
^D ^{A7} ^D
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.
^D ^{A7} ^D
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.
^D ^{D7} ^G ^{Gm} ^D ^{A7} ^D

Pro milou Hanku - Zbyňuello Zejdini

As performed by Jaromír Nohavica (Pro malou Lenku)

1. Ještě jsi stále plná síly
 Ještě vyšlápneš kopec na Náměstí Míru
 A my z papíru, ti z papíru k naročkám zpívá (me)
 Ať smích přemůže každou smutnou chvíli
 Ať tvé oči září do okolí
 a na tvou počest až v Králově poli pozvednou pívá!

2. Ať jsi fit a zdravá jako řepa
 Vy stále krásná slečno jste ozdobou Lesné
 a to je přesné i když jste přes, né nebojte se slavit!
 Čtyřicítka připlouvá ti zleva
 Ale tvá řeka ani v půli nedotekla
 Ať jde všechno zlehka a na zdraví a na zdraví!

R1. Hanka má v srdci Brno, čéče a za to „chéče“ krev mi teče
 Z dálky ti zamávalo číslo 39 to se nic neděje
 Hlavně má v srdci Evku přece
 A tak se nelze divit Evce
 že jí případně milejší svět, když se mamka usměje!
 Ať se ti vede, ať je ti fajn anebo jako v ráji
 dva ukulelisti z brněnské pohádky u ohně ti hrají:
 Zdravičko, štěstí, zážitky a tak dále, smích, lásku to je jisté
 Zdravičko, štěstí, zážitky a tak dále, smích, čistě zahrnané E

3. Má milá Hanko, co se lekáš
 vždyť už se známe skoro čtyři roky
 hráli jsme pinec, spikeball a bedec a zas to přinde
 Co bys tak od života chtěla
 no přece ať ho hltáš dál plnými loky
 držíme palec, ať je to válec, ono to vynde!

R2. Hanka má v srdci Brno, čéče a za to „chéče“ krev mi teče
 Z dálky ti zamávalo číslo 39 to se nic neděje
 Hlavně má v srdci Evku přece
 A tak se nelze divit Evce
 že jí případně milejší svět, když se mamka usměje!
 Ať se ti vede, ať je ti fajn anebo jako v ráji
 dva ukulelisti z brněnské pohádky u ohně ti hrají:
 Zdravičko, štěstí, zážitky a tak dále, smích, lásku to je jisté
 Zdravičko, štěstí, zážitky a tak dále, smích, čistě zahrnané E

Zeitra ráno - Zbyňuello Zejdini (capo 1)

As performed by Chinaski (Každý ráno)

1. Zeitra ráno až si vzpomenu
co jsem všechno vypil a kdy jsem šel spát
až první nevolnost zaženu
zejtra ráno budu si vyčítat
kolik bylo zelené
a že jsem vlně osahával mnohou z dam
že se od postele ke kýblu
celé dopoledne potloukám
Hlásek, nevydám hlásek!

R. Zeitra ráno až si vzpomenu co jsem všechno vypil a kdy jsem šel spát
sáhnu po ibalginu zejtra ráno budu se proklínat
já vůl, já blázen proč jsem toho zas vypil bazén
když to se mnou zas psí kusy udělá!

2. Kdo mě v noci svlíkl do trenek
kdo mě doved' na mou adresu
bude mi putna navenek
stejně jak nádobí ve dřezu
Slibuju v příštím životě
podruhý stejnou chybu neudělám
radši pudu brzo na kutě
než abych šel zase pařit kdovíkam
S páskou výplatní, s páskou!

R 2. Zeitra ráno až si vzpomenu co jsem všechno vypil a kdy jsem šel spát
sezobnu pár brufenů zejtra ráno budu se proklínat
já vůl, já blázen proč jsem toho zas vypil bazén
když to se mnou zas psí kusy udělá!

Brid Všechny mé kapsy jsou prázdné a už je zase bůhví na kolik
nepatřím mezi ty blázny co vymění becher za tonik
Vážně, nepatřím, vážně...

R 3. Slibuju v příštím životě podruhý stejnou chybu neudělám
radši pudu brzo na kutě než abych šel zase pařit kdovíkam
já vůl, já blázen, proč se mé tělo poroučí na zem
co jsem komu krindapána udělal?
co jsem komu krindapána udělal?

HH40