

_Dominik Otoupal v1.

- 1 - What's Up - 4 Non Blondes
- 2 - Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA
- 3 - Money, Money, Money - ABBA
- 4 - Super Trouper - ABBA
- 5 - Take A Chance On Me - ABBA
- 6 - The Winner Takes It All - ABBA
- 7 - Waterloo - ABBA
- 8 - Back in black - AC/DC
- 9 - Mandolina - Adam Durica
- 10 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica
- 11 - Rolling in the Deep - Adele
- 12 - Sorry Baby - Airfare
- 13 - Barák na vodstřel - Aleš Brichta
- 14 - Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta
- 15 - Too Close - Alex Clare
- 16 - Radek - Alkehol
- 17 - Back To Black - Amy Winehouse
- 18 - Rehab - Amy Winehouse
- 19 - Freedom djangó - Anthony Hamilton
- 20 - Marilyn - Arakain
- 21 - Slečna zůvíst - Arakain
- 22 - Jarošovský pivovar - Argema
- 23 - Tohle je ráj - Argema
- 24 - Dear God - Avenged Sevenfold
- 25 - Complicated - Avril Lavigne
- 26 - Im With You - Avril Lavigne
- 27 - My Happy Ending - Avril Lavigne
- 28 - Nobodys Home - Avril Lavigne
- 29 - Slipped Away - Avril Lavigne
- 30 - Yes Sir I Can Boogie - Baccara
- 31 - I Want It That Way - Backstreet Boys
- 32 - Incomplete - Backstreet Boys
- 33 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 34 - Keď pride láska - Barbora Hascáková
- 35 - Nafrněná - Barbora Poláková
- 36 - Stand By Me - Ben E. King
- 37 - Beautiful Things - Benson Boone
- 38 - Slow It Down - Benson Boone
- 39 - Ain't No Sunshine - Bill Withers
- 40 - All The Good Girls Go To Hell - Billie Eilish
- 41 - Bad Guy - Billie Eilish
- 42 - Bellyache - Billie Eilish
- 43 - Everything I Wanted - Billie Eilish
- 44 - Lunch - Billie Eilish
- 45 - No Time To Die - Billie Eilish
- 46 - Rebel Yell - Billy Idol
- 47 - Fallen Leaves - Billy Talent
- 48 - I Miss You - Blink-182
- 49 - Maria - Blondie
- 50 - Calling You - Blue October
- 51 - Song 2 - Blur
- 52 - Knockin On Heavens Door - Bob Dylan
- 53 - Jingle Bell Rock - Bobby Helms
- 54 - Always - Bon Jovi
- 55 - Its My Life - Bon Jovi
- 56 - Boreczek - Bow wawe
- 57 - Oops I Did It Again - Britney Spears
- 58 - Toxic - Britney Spears
- 59 - Just The Way You Are - Bruno Mars
- 60 - Locked Out Of Heaven - Bruno Mars
- 61 - Marry You - Bruno Mars
- 62 - Glycerine - Bush
- 63 - I Know What You Want - Busta Rhymes
- 64 - František - Buty
- 65 - Tata - Buty
- 66 - Havana - Camila Cabello
- 67 - Mamko neďavej mě - Čechomor a Martina...
- 68 - Proměny - Čechomor
- 69 - Raccí - Čermaq
- 70 - Příběh nekončí - Československá Superstar
- 71 - Hero - Chad Kroeger
- 72 - Believe - Cher
- 73 - 1 Signální - Chinaski
- 74 - 1970 - Chinaski
- 75 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 76 - Klára - Chinaski
- 77 - Možná - Chinaski
- 78 - You Know My Name - Chris Cornell
- 79 - A Thousand Years - Christina Perri
- 80 - Jar Of Hearts - Christina Perri
- 81 - Johnny B. Goode - Chuck Berry
- 82 - Think About Things - Daři Freyr
- 83 - Žit jako kaskadér - Dalibor Janda
- 84 - Protestsong - Daniel Landa
- 85 - Sance - Daniel Landa
- 86 - Tajemství - Daniel Landa
- 87 - Touha - Daniel Landa
- 88 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 89 - Nic není na stálo - David Koller
- 90 - Dobré Ráno Milá - David Stypka/ Ewa Farna
- 91 - Jericho - David Stypka
- 92 - Let It Snow - Dean Martin
- 93 - Smoke On The Water - Deep Purple
- 94 - Skyscraper - Demi Lovato
- 95 - Personal Jesus - Depeche Mode
- 96 - Kamenné růže - Desmod
- 97 - White Flag - Dido
- 98 - Plakala - Ďivokej Bill
- 99 - Levitating - Dua Lipa
- 100 - Baby One More Time - Ed Sheeran
- 101 - Castle On The Hill - Ed Sheeran
- 102 - Perfect - Ed Sheeran
- 103 - Láska moja - Elán
- 104 - Nevíem Byť Sám - Elán
- 105 - Sestrička z Kramárov - Elán
- 106 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán
- 107 - Když chceš hamburger, tak dej si párek - ...
- 108 - Close To Me - Ellie Goulding
- 109 - Your Song - Ellie Goulding
- 110 - Can't Help Falling In Love - Elvis Presley
- 111 - Heartbreak Hotel - Elvis Presley
- 112 - Hound Dog - Elvis Presley
- 113 - If I Can Dream - Elvis Presley
- 114 - Jailhouse Rock - Elvis Presley
- 115 - Love Me Tender - Elvis Presley
- 116 - Unchained Melody - Elvis Presley
- 117 - Borovička - Emily a Justice
- 118 - Lose Yourself - Eminem
- 119 - Sing For The Moment - Eminem
- 120 - Bring me to Life - Evanescence
- 121 - Going Under - Evanescence
- 122 - My Immortal - Evanescence
- 123 - Měls Mě Vůbec Rád - Ewa Farna
- 124 - Na ostří n ože - Ewa Farna
- 125 - Vánoce Na Miru - Ewa Farna
- 126 - Dance Dance - Fall Out Boy
- 127 - Thnks Fr Th Mmrs - Fall Out Boy
- 128 - Červená řeka - Fischer Ivo
- 129 - Everlong - Foo Fighters
- 130 - Stranger Things Have Happened - Foo Fi...
- 131 - The Pretender - Foo Fighters
- 132 - Lemon Tree - Fool's Garden
- 133 - Pumped Up Kicks - Foster the People
- 134 - My Way - Frank Sinatra
- 135 - Sexy - French affair
- 136 - Najednou - Frozen
- 137 - Vráť trochu lásky medzi nás - G8
- 138 - abcdefu - GAYLE
- 139 - Crazy - Gnarlis Barkley
- 140 - Iris - Goo Goo Dolls
- 141 - Clint Eastwood - Gorillaz
- 142 - Feel Good Inc - Gorillaz
- 143 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day
- 144 - Wake Me Up When September Ends - Gre...

_Dominik Otoupal v1.

145 - What Is Love - Haddaway	193 - Kometa - Jaromír Nohavica	241 - Trezor - Karel Gott
146 - Levandulová - Hana Zegerová	194 - Milionář - Jaromír Nohavica	242 - Anděl - Karel Kryl
147 - Pověste ho vejs - Harlej (Michal Tučný)	195 - Pochoď marodů - Jaromír Nohavica	243 - Karavana mraků - Karel Kryl
148 - Svařák - Harlej	196 - Tři Cunici - Jaromír Nohavica	244 - Píseň neznámého vojína - Karel Kryl
149 - Dlouhá noc - Helena Vondráčková	197 - Váša a Zina (Dialog u televize) - Jaromír N...	245 - Veličenstvo kat - Karel Kryl
150 - Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková	198 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir	246 - Čůrej - Kašpárek v rohlíku
151 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková	199 - Elektrický valčík - Jaroslav Uhlir	247 - Vlášek - Kašpárek v rohlíku
152 - A já sprostá - Horkýže slíže	200 - Co bylo dál - Jelen, Jana Kirschner	248 - Hlupák Váha - Katapult
153 - L.A.G song - Horkýže slíže	201 - Klidná jako voda - Jelen	249 - I kissed a girl - Katy Perry
154 - Malá Žužu - Horkýže slíže	202 - Magdaléna - Jelen	250 - Last Friday Night Tgif - Katy Perry
155 - Mám v piči na lehátku - Horkýže slíže	203 - Mirek Kalousek spasitel - Jelení Lawyers	251 - Since u been gone - Kelly Clarkson
156 - Poštař - Horkýže slíže	204 - Pane poslanče - Jelení Lawyers	252 - You Keep Me Hanging On - Kim Wilde
157 - Silný refrén - Horkýže Slíže	205 - The Middle - Jimmy Eat World	253 - Dancing in the Moonlight - King Harvest
158 - Modlitba za vodu - Hradištan	206 - Windsurfing - Jiří Korn	254 - Sex On Fire - Kings of Leon
159 - Jede šrot, jede šrot - Husteý Wimpy	207 - Žal Se Odkládá - Jiří Korn	255 - Use Somebody - Kings of Leon
160 - Kam jdeš s tou pilou - Husteý Wimpy	208 - Holubí dům - Jiří Schelinger	256 - I Was Made For Lovin You - KISS
161 - Už to bude rok - Husteý Wimpy	209 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger	257 - Anjel - Kollárovci
162 - Proč mě nikdo nemá rád - Ilona Czáková	210 - I Love Rock n' Roll - Joan Jett and The Bl...	258 - Anka anka - Kollárovci
163 - Believer - Imagine Dragons	211 - Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon	259 - Do hory ma poslali - Kollárovci
164 - Demons - Imagine Dragons	212 - Imagine - John Lennon	260 - Hej sokoly! - Kollárovci
165 - Enemy - Imagine Dragons	213 - Love Me Again - John Newman	261 - Mariša - Kollárovci
166 - It's Time - Imagine Dragons	214 - The Grease Megamix - John Travolta	262 - Na královej holi - Kollárovci
167 - Radioactive - Imagine Dragons	215 - Folsom Prison Blues - Johnny Cash	263 - Coming Undone - Korn
168 - Warriors - Imagine Dragons	216 - Hurt - Johnny Cash	264 - Falling Away From Me - Korn
169 - Příliš osobná zmanost - IMT Smile a Nikol ...	217 - By Now - Jordan Haj	265 - Freak On A Leash - Korn
170 - Hej Sokoly!! - IMT Smile	218 - Love Yourself - Justin Bieber	266 - Je to fajn - Kouř
171 - Jez - Ivan Mládek	219 - Cry Me A River - Justin Timberlake	267 - A Star Is Born Shallow - Lady Gaga
172 - Jožin z bažin - Ivan Mládek	220 - Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová	268 - Bad Romance - Lady Gaga
173 - Rychlík jede do Prahy - Ivan Mládek	221 - Bára - Kabát	269 - Ill Be Waiting - Lenny Kravitz
174 - Say You Wont Let Go - James Arthur	222 - Cirkusovej stan - Kabát	270 - Hallelujah - Leonard Cohen
175 - I Got You I Feel Good - James Brown	223 - Colorado - Kabát	271 - Okoř - lidovka
176 - Broken Strings - James Morrison	224 - Go satane go - Kabát	272 - Prayer In C - Lilly Wood & The Prick
177 - Modrá - Jana Kirschner	225 - Kanibal Hanibal - Kabát	273 - Behind Blue Eyes - Limp Bizkit
178 - V cudzom meste - Jana Kirschner	226 - Kostlivci - Kabát	274 - Bleed It Out - Linkin Park
179 - Proklínám - Janek Ledecký	227 - Malá Dáma - Kabát	275 - By Myself - Linkin Park
180 - Píseň proti trudomyslnosti - Jára Cimrman	228 - Na sever - Kabát	276 - Castle Of Glass - Linkin Park
181 - Senýřka - Jarda Hypochondr	229 - Pohoda - Kabát	277 - Crawling - Linkin Park
182 - Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica	230 - Slíbem, nezarmoutíš - Kabát	278 - Faint - Linkin Park
183 - Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer	231 - V pekle sudy válej - Kabát	279 - Figure 09 - Linkin Park
184 - Dežo - Jaromír Nohavica	232 - Way Down We Go - Kaleo	280 - From The Inside - Linkin Park
185 - Divoké koně - Jaromír Nohavica	233 - Země vzdálená - Kamil Střihavka	281 - Heavy Is The Crown - Linkin Park
186 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica	234 - Chlapci spod Tatier - Kandrášovci	282 - In The End - Linkin Park
187 - Fotbal - Jaromír Nohavica	235 - Na kostolnej veži - Kandrášovci	283 - Leave Out All the Rest - Linkin Park
188 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica	236 - Oj na hore dva duby - Kandrášovci	284 - Numb - Linkin Park
189 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica	237 - Včielka - Kandrášovci	285 - One Step Closer - Linkin Park
190 - Ježíšek - Jaromír Nohavica	238 - Kouzlo - Kapitán Demo	286 - Pushing Me Away - Linkin Park
191 - Ježíšek - Jaromír Nohavica	239 - Zlatička - Kapitán Demo	287 - Roads Untraveled - Linkin Park
192 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica	240 - Cest La Vie - Karel Gott	288 - Shadow of the Day - Linkin Park

_Dominik Otoupal v1.

289 - The Emptiness Machine - Linkin Park	337 - 1. anální - Morčata Na Útěku	385 - Chemie - Peny
290 - Two Faced - Linkin Park	338 - Lída 2: The svatba - Morčata na útěku	386 - Je čas - Peny
291 - What Ive Done - Linkin Park	339 - Máme je krátky - Morčata na útěku	387 - Můj rehab - Peny
292 - Homemade Dynamite - Lorde	340 - Tolik chuti a tak málo času - Morčata na ú...	388 - Kristínka iba spí - Peter Nagy
293 - Royals - Lorde	341 - To Be With You - Mr. Big	389 - Pojd'me sa zachránit - Peter Nagy
294 - Amerika - Lucie	342 - Feeling Good - Muse	390 - Holkyz naší školky - Petr Kotvald a Stand...
295 - Dobrý Kafe - Lucie Bílá	343 - Supermassive Black Hole - Muse	391 - Meds - Placebo
296 - Divám Se Divám - Lucie Bílá/ Hapka	344 - Famous Last Words - My Chemical Roma...	392 - Hustle - P!nk
297 - Most přes minulost - Lucie Bílá	345 - Welcome To The Black Parade - My Che...	393 - I Dont Believe You - P!nk
298 - Vokurky - Lucie Bílá	346 - Bang Bang My Baby Shot Me Down - Nan...	394 - Půlnoc - Poetika
299 - Medvídek - Lucie	347 - Igelit - Nedvědi	395 - Mám Doma Kočku - Pokáč
300 - Šen - Lucie	348 - Na kamení kámen - Nedvědi	396 - Gangnam Style - PSY
301 - Srouby do hlavy - Lucie	349 - Podvod - Nedvědi	397 - Dont Stop Me Now - Queen
302 - Zkamenělý Dítě - Lucie	350 - Stánky - Nedvědi	398 - We Are The Champions - Queen
303 - Ať je hudba tvůj lék - Lunetic	351 - Tulácký ráno - Nedvědi	399 - Creep - Radiohead
304 - Máma - Lunetic	352 - Valčíček - Nedvědi	400 - Human - Rag'n'Bone Man
305 - Frozen - Madonna	353 - Čekám Na Signál - Nightwork	401 - I Got A Woman - Ray Charles
306 - Dance With Somebody - Mando Diao	354 - Drevosůstruhář - Nightwork	402 - 1+1 - Ready Kirken
307 - Hledá Se Žena - Mandrage	355 - About A Girl - Nirvana	403 - Černý Brejle - Ready Kirken
308 - Už mě víckrát neuvidíš - Mandrage	356 - All Apologies - Nirvana	404 - Zejtra mám - Ready Kirken
309 - Gossip - Māneskin	357 - Come as You Are - Nirvana	405 - Breathe Into Me - RED
310 - I Wanna Be Your Slave - Māneskin	358 - Heart Shaped Box - Nirvana	406 - Californication - Red Hot Chili Peppers
311 - Káva a sex - Marek Ztracený	359 - Polly - Nirvana	407 - Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers
312 - Léto 95 - Marek Ztracený	360 - Smells Like Teen Spirit - Nirvana	408 - Neříkej - Reflexy
313 - Ztráciš - Marek Ztracený	361 - Something In The Way - Nirvana	409 - Ty jsi holka divoká - Reflexy
314 - All I Want For Christmas Is You - Mariah C...	362 - Where Did You Sleep Last Night - Nirvana	410 - Zlatovláška - Reflexy
315 - Plamen - Marie Kateřina Tichá	363 - Čím to je - No Name	411 - Nahý II - Richard Müller
316 - Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová	364 - Večnost - No name	412 - Nebude to ľahké - Richard Müller
317 - Markétko - Marie Rottrová	365 - Zily - No Name	413 - Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller
318 - Měli jsme se potkat dřív - Marie Rottrová	366 - Wonderwall - Oasis	414 - Hero of War - Rise Against
319 - Sweet Dreams Are Made Of This - Marily...	367 - Ty jsi jako já - Očko AllStars	415 - Feel - Robbie Williams
320 - This Love - Maroon 5	368 - Little Talks - Of Monsters and Men	416 - Let Me Entertain You - Robbie Williams
321 - Nothing Else Matters - Metallica	369 - Good 4 U - Olivia Rodrigo	417 - Shes The One - Robbie Williams
322 - Maniac - Michael Sembello	370 - Hvězda Na Vrbě - Olympic	418 - Léto - Rybičky 48
323 - Colu pijeme colu - Michal David	371 - Slzy Tvý Mámy - Olympic	419 - Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48
324 - Nonstop - Michal David	372 - Šnad jsem to zavinil já - Olympic	420 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48
325 - Pár přátel - Michal David	373 - Zelva - Olympic	421 - Im Not The Only One - Sam Smith
326 - Ruská Máša - Michal David	374 - All This Time - OneRepublic	422 - Stay With Me - Sam Smith
327 - Zakázané uvolnění - Michal Hrůza	375 - I Aint Worried - OneRepublic	423 - Lucky Day - Sasha
328 - Buráky - Michal Tučný	376 - Stop And Stare - OneRepublic	424 - Still Loving You - Scorpions
329 - Party in the U.S.A. - Miley Cyrus	377 - Apologize - OneRepublic & Timbaland	425 - Wind of Change - Scorpions
330 - Plastic Hearts - Miley Cyrus	378 - Dying In A Hot Tub - Palaye Royale	426 - Oceans - Seafret
331 - Chci tančit - Mirai	379 - Youll Be Fine - Palaye Royale	427 - Trampoline - SHAED
332 - Vedle Tebe Usínám - Mirai	380 - Decode - Paramore	428 - Save Me - Shinedown
333 - Barbie - What Was I Made For - Misc Sou...	381 - The Only Exception - Paramore	429 - Venus - Shocking Blue
334 - The Hunger Games Mockingjay - The Han...	382 - To tenkrát v čtyřcátom pátom - Pavel Bo...	430 - Chandelier - Sia
335 - When I Held Ya - Moa Lignell	383 - Terapeut - Pavel Calta	431 - The Greatest - Sia
336 - Úsmev - Modus	384 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič	432 - Monster - Skillet

_Dominik Otoupal v1.

433 - I'm a Believer - Smash Mouth	481 - Hvězdář - UDG	529 - Mám Boky Jako Skříň - Ewa Farna
434 - I'm believer - Smash mouth	482 - Kurtizána - UDG	530 - Budu ti vyprávět - Michal Hruza
435 - Open Your Eyes - Snow Patrol	483 - Půlnoční - Václav Neckář	531 - Stejně jako já - Chinaski
436 - Tainted Love - Soft Cell	484 - Riptide - Vance Joy	532 - Burláci - Kabát
437 - Black Hole Sun - Soundgarden	485 - Raketou na Mars - Věra Špinarová	533 - Frau Vogelrauch - Kabát
438 - Princezna Ze Mlejna - Vim Jedno Návrší ...	486 - Známa punku - Visací zámek	534 - Anděl - Tereza Kerndlová
439 - Born To Be Wild - Steppenwolf	487 - Láska je jako Večernice (Variace na renes...	535 - Až - Tomáš Klus
440 - Pastime Paradise - Stevie Wonder	488 - Štříhali dohola malého chlapečka - Vladim...	536 - Bratříčku, zavírej vrátka - Karel Kryl
441 - Still Waiting - Sum 41	489 - Čtyři slunce - vypsaná fixa	537 - Morituri te salutant - Karel Kryl
442 - Lost In Hollywood - System Of A Down	490 - Dezolát - Vypsaná fixa	538 - Ona - Daniel Landa
443 - Toxicity - System of a Down	491 - Holka s lebkou - Vypsaná fixa	539 - Hříšná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová
444 - Patience - Take That	492 - Montgomery - Wabi Daněk	540 - Skvělej nápad - Aneta Langerová
445 - All About Us - t.A.T.u.	493 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk	541 - Motýli - Mandrage
446 - All The Things She Said - t.A.T.u.	494 - Eldorado - Walda Gang	542 - Srouby a matice - Mandrage
447 - Not Gonna Get Us - t.A.T.u.	495 - Slavičí z Madridu - Waldemar Matuška	543 - Anděl - Mirai
448 - Mám na teba chuť - Team	496 - Nahá - Wanastowi vjegy	544 - Když nemůžeš, tak přidej - Mirai
449 - Shout - Tears For Fears	497 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa...	545 - Bonsoir mademoiselle Paris - Petr Muk
450 - Lose Control - Teddy Swims	498 - Lets Have A Party - Wanda Jackson	546 - Růže z papíru - Nedvědi
451 - Tribute - Tenacious D	499 - Sanctuary - Welshly Arms	547 - Dej mi víc své lásky - Olympic
452 - Felicie - Těžkej Pokondr	500 - Last Christmas - Wham!	548 - Jako za mlada - Olympic
453 - Ital nezná ten zázrak - Těžkej Pokondr	501 - Teenage Dirtbag - Wheatus	549 - Úplně levej - Pokáč
454 - Maso na guláš - Těžkej pokondr	502 - Woman - Wolfmother	550 - Řeka lásky - Marie Rottrová
455 - House Of The Rising Sun - The Animals	503 - The Fox - Ylvis	551 - Šípková růženka - Jiří Schelinger
456 - Monster - The Automatic	504 - Truckers Hitch - Ylvis	552 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat
457 - Help - The Beatles	505 - Boty proti lásce - Yvonne Přenosilová	553 - Síla starých vín - Škwor
458 - Here Comes The Sun - The Beatles	506 - Auta - Zdeněk Svěrák	554 - Jednoho dne se vrátíš - Věra ěpinarová
459 - Let it be - The Beatles	507 - Modrá - Žlutý Pes	555 - Reklama Na Ticho - TEAM
460 - Twist And Shout - The Beatles	508 - Sametová - Žlutý Pes	556 - Večírek osamělých srdcí - Tichá dohoda
461 - Lets Get It Started - The Black Eyed Peas	509 - ššš - Zuzana Norisová	557 - To Ta Heľpa - lidovka
462 - Ophelia - The Lumineers	510 - A já tě nechci	558 - Andělé - Wanastowi Vjegy
463 - California Dreamin' - The Mamas & The P...	511 - Cí su hode	559 - Sbíрка zvadleých růží - Wanastowi vjegy
464 - In the Shadows - The Rasmus	512 - Co jste hasiči	560 - Můj čas - Hana Zagorová
465 - Hes Got My Money Now - The Silver Spo...	513 - Counter strike	561 - Mamma Mia - ABBA
466 - Seven Nation Army - The White Stripes	514 - Hajný je lesa pán	562 - Left Outside Alone - Anastacia
467 - The Kill - Thirty Seconds To Mars	515 - Išiel Macek do Malacek	563 - Do I Wanna Know - Arctic Monkeys
468 - Animal I Have Become - Three Days Grace	516 - Můj koníčku ryzovraný	564 - La Vie En Rose - Louis Armstrong
469 - Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann	517 - Nasral Franta na trabanta	565 - What a Wonderful World - Louis Armstrong
470 - Durch Den Monsun - Tokio Hotel	518 - Parta z ranče Y	566 - Hey Jude - The Beatles
471 - Not Giving In - Tom Walker	519 - Wellerman	
472 - Marie - Tomáš Klus	520 - Nebe - Anna K	
473 - Navěky - Tomáš Klus	521 - Žít svůj sen - Arakain	
474 - Nenávratná - Tomáš Klus	522 - Nad stádem koní - Buty	
475 - Nina - Tomáš Klus	523 - Gorale	
476 - Pocity - Tomáš Klus	524 - Mezi horami - Čechomor	
477 - Fly Away - Tones And I	525 - TSUNAMI - Divokej Bill	
478 - Cheri Cheri Lady - Toni Lo	526 - Eště som sa neoženil - lidová píseň	
479 - Chumbawamba - Tubthumping	527 - Lady Carneval - Karel Gott	
480 - With Or Without You - U2	528 - Cerešně - Hana Hegerová	

What's Up - 4 Non Blondes

A - Hm - D - A

A

1. Twenty-five years and my life is still.

Hm

Trying to get up that great big hill

D

A

of hope for a destination.

A

2. I realized quickly when I knew I should

Hm

that the world was made up of this brotherhood

D

A

of man, for whatever that means.

A

Pre1 And so I cry sometimes when I'm lying in bed

Hm

just to get it all out, what's in my head,

D

A

and I, I am feeling a little peculiar.

A

Pre2 And so I wake in the morning and I step outside,

Hm

and I take a deep breath, and I get real high, and

D

A

I scream from the top of my lungs "What's going on?"

A

Hm

Ref. |: And I said "Heyeyeyeyey, heyeyey,"

D

A

I said "Hey, what's going on?" :|

A - Hm - D - A

A

3. And I try, oh my God,

Hm

do I try. I try all

D

A

the time, in this institution.

A

Hm

4. And I pray, oh my God, do I pray,

D

I pray every single day

A

for a revolution.

Pre1 - Pre2

|: Ref. :|

A - Hm - D - A

A

Out. Twenty-five years and my life is still.

Hm

Trying to get up that great big hill

D

A

of hope for a destination.

Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*

1. Half past twelve and I'm watching the late show in my flat all alone,
How I hate to spend the evening on my own.

Dm *Gm*

2. Autumn winds blowing outside the window as I look around the room,
and it makes me so depressed to see the gloom.

B
Pre. There's not a soul out there,
Gm *Dm A*
no one to hear my prayer.

Ref1 *Dm* *B* *C* *Dm*
Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!
B *Dm* *C* *Dm*
Won't somebody help me chase these shadows away.
Dm *B* *C* *Dm*
Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!
B *Dm* *C* *Dm*
Take me through the darkness to the break of the day.

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*
3. Movie stars find the end of the rainbow, with that fortune to win,
Dm
it's so different from the world I'm living in.

- Dm* *Gm*
4. Tired of T.V. I open the window and I gaze into the night,
Dm
but there's nothing there to see, no one in sight.

Pre. - Ref1

Ref2 *Dm* *B* *C* *Dm* *B Dm C Dm*
| : Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight! :

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Pre. - | : Ref1 : |

| : Dm - F - Am - Dm : |

Money, Money, Money - ABBA

Am - F - Dm - E - Am

Am

1. ^{Am}I work all night, I work all day
^Eto pay the bills I have to pay, ain't it sad. ^{Am}
^{Am}And still there never seems to be
^Ea single penny left for me, that's too bad. ^{Am}
^{Am}In my dreams I have a plan. ^FIf I got me a wealthy man,
^{Dm}I wouldn't have to work at all, I'd fool around and have a ball. ^E

Ref. ^{Am}Money, money, money, ^Hmust be funny ^Ein the rich man's world. ^{Am}
^{Am}Money, money, money, ^Halways sunny ^Ein the rich man's world. ^{Am}
^{Dm}A-ha-a - haaa. ^EAll the things I could do, ^A
^{Dm}if I had a little money, ^Eit's a rich man's world. ^{Am F Dm}
^EIt's a rich man's world. ^{Am}

2. ^{Am}A man like that is hard to find,
^Ebut I can't get him off my mind, ain't it sad. ^{Am}
^{Am}And if he happens to be free,
^EI bet he wouldn't fancy me, that's too bad. ^{Am}
^{Am}So I must leave, I'll have to go ^Fto Las Vegas or Monaco.
^{Dm}And win a fortune in a game, my life will never be the same... ^H ^E

Ref.

Super Trouper - ABBA

As performed by Dominika

ref1. ^C Super ^{Csus4} Trouper ^C beams are gonna blind me
^{Csus} But I won't feel blue
^{Dm} Like I always do ^{Dsus2}
 'Cause somewhere in the crowd there's you ^C

1. I was sick and tired of everything ^C ^{Em}
 When I called you last night from Glasgow ^{Dm} ^{G6} ^G
 All I do is eat and sleep and sing ^C ^{Em}
 Wishing every show was the last show (wishing every show was the last show) ^{Dm} ^{G6} ^G
 So imagine I was glad to hear you're coming (glad to hear you're coming) ^F ^{C/E}
 Suddenly I feel all right (and suddenly it's gonna be) ^F ^{C/E}
 And it's gonna be so different ^F ^C
 When I'm on the stage tonight ^{Gsus} ^G

ref2. Tonight the Super Trouper lights are gonna find me
 Shining like the sun (Su-pa-pa Trou-pa-pa)
 Smiling, having fun (Su-pa-pa Trou-pa-pa)
 Feeling like a number one
 Tonight the Super Trouper beams are gonna blind me
 But I won't feel blue (Su-pa-pa Trou-pa-pa)
 Like I always do (Su-pa-pa Trou-pa-pa)
 'Cause somewhere in the crowd there's you

2. Facing twenty thousand of your friends
 How can anyone be so lonely
 Part of a success that never ends
 Still I'm thinking about you on-ly (still I'm thinking about you only)
 There are moments when I think I'm going crazy (think I'm going crazy)
 But it's gonna be alright (cause you'll be changing everything)
 Everything will be so different
 When I'm on the stage tonight

ref3. ...

bridg ^F So I'll be there when you arrive ^{Am}
^{Dm} The sight of you will prove to me I'm still alive ^G ^C
 And when you take me in your arms ^G ^F
 And hold me tight ^{Dm} ^{A/E}
 I know it's gonna mean so much tonight ^{Dm} ^{Gsus} ^{G7}

ref4. ...

Take A Chance On Me - ABBA

As performed by Dominika

H

Ref1 If you change your mind, I'm the first in line

F#

Honey I'm still free, take a chance on me
If you need me let me know, gonna be around

H

If you got no place to go when you're feelin' down

H

If you're all alone, when the pretty birds have flown

F#

Honey I'm still free, take a chance on me
Gonna do my very best, and it ain't no lie

H

If you put me to the test, if you let me try

C#m F#

Take a chance on me (that's all I ask of you, honey) - 1st time
(c'mon, give me a break, man) - 2nd time

C#m F#

Take a chance on me

C#m

1. We can go dancing, we can go walking

H

As long as we're together

C#m

Listen to some music, maybe just talking

H

Get to know me better

G#m

Cause you know I've got, so much that I wanna do

E G#m E F#

When I dream I'm alone with you, it's magic

G#m E

You want to leave it there, afraid of a love affair

F#

But I think you know, that I can't let go

Ref2 Here replace the first line with: "Pa pa pa pa pam pa pa pa pam."
(In other words, I

The Winner Takes It All - ABBA

As performed by Dominika

1. I don't wanna talk
 About things we've gone through
 Though it's hurting me
 Now it's history
 I've played all my cards
 And that's what you've done too
 Nothing more to say
 No more ace to play

Ref1 The winner takes it all
 The loser standing small
 Beside the victory
 That's her destiny

2. I was in your arms
 Thinking I belonged there
 I figured it made sense
 Building me a fence
 Building me a home
 Thinking I'd be strong there
 But I was a fool
 Playing by the rules

Brid1. The gods may throw a dice
 Their minds as cold as ice
 And someone way down here
 Loses someone dear

Ref2 The winner takes it all ...

3. But tell me does she kiss
 Like I used to kiss you?
 Does it feel the same
 When she calls your name?
 Somewhere deep inside
 You must know I miss you
 But what can I say
 Rules must be obeyed

Brid2. The judges will decide
 The likes of me abide
 Spectators of the

Waterloo - ABBA

As performed by Dominika

1. My, my, at Waterloo Napoleon did surrender
 Oh yeah, and I have met my destiny in quite a similar way
 The history book on the shelf
 Is always repeating itself

Ref1 Waterloo - I was defeated, you won the war
 Waterloo - Promise to love you for ever more
 Waterloo - Couldn't escape if I wanted to
 Waterloo - Knowing my fate is to be with you
 Wo-wo-wo, wo-wo, Waterloo - Finally facing my Waterloo

2. My, my, I tried to hold you back but you were stronger
 Oh yeah, and now it seems my only chance is giving up the fight
 And how could I ever refuse
 I feel like I win when I lose

Ref2 ...

Brid. So how could I ever refuse
 I feel like I win when I lose

Ref3 ...

Back in black - AC/DC

As performed by Dominika

E D

1. Back in black, I hit the sack

A

It's been too long I'm glad to be back
 Yes I'm let loose, From the noose
 That's kept me hangin' around
 I've been lookin' at the sky, 'Cause it's getting me high
 Forgot the hearse 'cause I never die
 I've got nine lives Cat-sized
 Usin' every one and I'll be runnin' wild

A E H A H A E H A H

- ref1. 'Cause I'm back, Yes, I'm back

D C# A G A D C# A G A

Well, I'm back, Yes, I'm back

A E H A H

Well, I'm back, back

Well, I'm back in black

D C# G A G

Yes, I'm back in black

2. Oh, back in the back of a Cadillac

Number one with a bullet

I'm a power pack

Yes, I'm in a band

With a gang

They've got to catch me if they want me to hang

'Cause I'm back on the track

And I'm givin' the flack

Nobody's gonna get me on another rap

So look at me now

I'm just makin' my play

Don't try to push your luck

Just get out of my way

- ref2. Cause ...

Oooh yeah

Oh yeah

Yes, I am

Hey yeah

Yeah

Oh oh yeah

Back in now

G - C - D - G

G

1. Hej ty čo si ma tak zmohla. Láskou na prvý pohľad.

C

D

G

Iba ty ten pohľad taký máš.

G

Tuším čo sa stane potom. Niekde som už počul o tom,

C

D

G

že ten pohľad príde iba raz.

G

2. Hej ty vymyslím ti mená. Chvíľu tancuj iba pre mňa.

C

D

G

Nenechávaj ma na pochybách.

Emi

G

Len ty ja a mandolína, možno ešte kvapka vína.

C

D

G

Myslím že nám nič viac nechýba.

Emi

Hmi

Ref. Iba jeden život s tebou,

C

D

mi celý nestačí, mi nestačí.

Emi

Hmi

Lebo s tebou žiadne nebo,

C

D

sa nikdy nemračí úúúú.

G

3. Hej ty zoberiem ťa niekam, ďalej ako do ďaleka,

C

D

G

budeme tam šťastný uvidíš.

G

S tebou každý ďalší život. Prežijem vždy náruživu.

C

D

G

Už teraz sám sebe závidím.

|: Ref. :|

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

Dm - Dm - F - F - C - A - Dm - Dm

1. ^{Dm} ^F
 1. Zatancuj si so mnou, dievča modro oké.
^C ^A ^{Dm}
 Zatancuj si so mnou áa, v tej tráve vysokej.
^F
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci.
^C ^A ^{Dm}
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky.

^B ^C ^{Dm} ^F
 Ref My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
^F ^B ^C ^{Dm} ^A
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma.
^A ^B ^C ^{Dm} ^F
 My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
^F ^B ^C ^{Dm}
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá.

Dm Dm F F C A Dm Dm

Int

- ^{Dm} ^F
 2. Zatancuj si so mnou, dievča plavo vlasé.
^C ^A ^{Dm}
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase.
^F
 A keď hudba stíchne, ty budeš mojou ženou.
^C ^A ^{Dm}
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou celým telom.

Ref

Ref

Dm - Dm - F - F - C - A - Dm - Dm

Rolling in the Deep - Adele (capo 1)

Hm F#m

1. There's a fire starting in my heart,
A reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark.
Hm F#m Finally, I can see you crystal clear.
A F#m Go ahead and sell me out, and I'll lay your shit bare. *A*

Hm F#m

2. See how I'll leave with every piece of you.
A F#m Don't underestimate the things that I will do.
Hm F#m There's a fire starting in my heart,
A F#m reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark. *A*

G A F#m

- Pre. The scars of your love, remind me of us,
G they keep me thinking that we almost had it all.
A F#m The scars of your love, they leave me breathless.
F# I can't help feeling.

Hm A

- Ref. We could have had it a - all.

G

Rolling in the deep.

A Hm A
 You had my heart inside of your hand
G and you played it to the beat. *A*

Hm F#m

3. Baby, I have no story to be told,
A F#m but I've heard one on you. Now I'm gonna make your head burn.
Hm F#m Think of me in the depths of your despair,
A F#m make a home down there, as mine sure won't be shared. *A*

Pre. - Ref.

A Hm A

- Brid. Could have had it a - all.

G

Rolling in the deep.

A Hm A
 You had my heart inside of your hand,
G but you played it with a beating.

Hm F#m

4. Throw yourself through every open door,
A F#m count your blessings to find what you look for. *A*
Hm F#m Turn my sorrow into treasured gold.
A F#m You'll pay me back in kind and reap just what you sow. *A*

| : Hm - A - G - A : |

| : Ref. : | - Hm

Sorry Baby - Airfare

GH7Emi
GH7Emi

Int1

G *H*
1. I woke in a city *Emi*
upon an eastside
down by the tracks
G *H*
now I'm all split up *Emi*
on the inside oh baby
G *H*
There's nothing wrong with me *Emi*
what's the matter with you?
G *H* *Emi*
What is a young boy supposed to do?

C
Pre1 You've gone a long way

Emi
don't be alone babe

C
when I outrun the show

Emi
from far away

C
You've gone a long way

Emi
don't be alone babe

C
when I outrun the show

Emi
from far away

G H Emi
Ref Oooo-aha

Ref

G H Emi
Oooo-aha

G
2. I'm caught in the danger

H
when I'm misbelieving

Emi
all my brothers try to feed me

G *H*
oh don't you dare

Emi
tell me the way to go

G *H*
You try to move

Emi
heaven and earth

G
and I will be

H *Emi*
John Dillinger

C
Pre2 You've gone a long way

Emi
don't be alone babe

C
when I outrun the show

Emi
from far away

C *Emi*
You've gone a long way don't be alone babe

C *Emi*
when I outrun the show into the grey

GHEmi
Int2 *GHEmi*

G H Emi
Out Sorry baby

G H Emi
Sorry baby but I live rock n roll

Ref

Ref

Ref

Ref

Barák na vodstřel - Aleš Brichta

1. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď, už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno
 smazat déšť

REF Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí
 kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
 Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
 Času se nedostává, na pohledzbejvá už jen vteřin pár

REF2 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát.

3. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď, už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno
 smazat déšť

REF3 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát...

REF4 Tenhle barák na vodstřel, a na tvý tváři pár let starý vrásky
 Tenhle barák na vodstřel, kde ze di číší vyklizenej chlad
 Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jen pro vobrázky
 Tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec ...nechce smát ?

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

G - D - Am - Em

G - D - Am - Em

-

1. *Em D Am Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Em D Am Em
 Vybledlej smích, už ve dveřích
Em D Am Em
 S čelenkou z perel, svatozář ztrácíš
Em D Am Em
 Kolik se platí, za vláčnéj hřích

- Ref1 *G D Am Em*
 No tak lásco, co chceš mi říct, Máš už perly, možná i víc
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš, Svíčku zhasínáš
G D Am Em
 Nemám lásco, co bych ti dal, Chtělas všechno, nebyl jsem král
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš, Perly ve vlasech máš

- Em D Am Em*
 2. Tvý horký rty, víc radši ne
Em D Am Em
 Nejsou už můj, nejši má cher
Em D Am Em
 Něco snad chápu, to ne, to ne
Em D Am Em
 Bolí to, hořím, jak černěj těr

- Ref2 *G D Am Em*
 No tak lásco, kdo mi tě vzal komus dala tělo i duši
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč, když to zkončit má
Emi G D Ami Emi
 Vždyť už lásco svý perly máš, tak proč padaj méněj se v slzy
G D Ami Emi
 lásco na co je pláč perly ve vlasech máš

- Em D Am Em*
 3. Chtěla jsi víc, pro svoje touhy
Em D Am Em
 Já chudej princ, mám, jen co mám
Em D Am Em
 Co vlastně zbývá, jen slzy pouhý
Em D Am Em
 Ze svatebních zvonů, z nebeskejš bran

- REF3 *G D Am Em*
 No tak lásco, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč, když to zkončit má
Emi G D Ami Emi
 Vždyť už lásco svý perly máš, tak proč padaj méněj se v slzy
G D Ami Emi
 lásco na co je pláč perly ve vlasech máš

- REF4 *Em G D Am Em*
 No tak lásco, co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
G D Am Em
 lásco na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
Em G D Am Em
 Nemám ásko, co bych ti dal, chtělas všecno nebyl jsem král,
G D Am Em
 lásco na co se ptáš perly ve vlasech máš

- Em G D Am Em*
 REF5 No tak lásco kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
G D Am Em
 lásco na co je pláč když to skončit má
Em G D Am Em
 Vždyť už lásco svý perly máš, tak proč padaj, méněj se v slzy,
G D Am Em
 lásco na co je pláč, perly ve vlasech máš.

- Em G D*
 REF6 No taklásco, co chceš mi říct,
Am Em
 máš už perly možná i víc,
G D Am Em
 lásco na co se ptáš, svíčku zhasnáš.....

Too Close - Alex Clare

As performed by Dominika

Hm D Em G F#

1. You know I'm not one to break promises

Hm D Em G F#

I don't want to hurt you but I need to breathe

Hm D Em G F#

At the end of it all, you're still my best friend

Hm D Em G F#

But there's something inside that I need to release

Hm D

Which way is right, which way is wrong

Em G F#

How do I say that I need to move on

Hm D Em G F#

You know we're heading separate ways

Hm D Em G F#

- Ref1. And it feels like I am just too close to love you

Hm D Em G F#

There ain't nothing I can really say

Hm D Em

I can't lie no more, I can't hide no more

G F#

Got to be true to myself

Hm D Em

And it feels like I am just too close to love you

G F#

So I'll be on my way

Hm D Em G F#

2. You've given me more than I can return

Hm D Em G F#

Yet there oh so much that you deserve

Hm D

Nothing to say, nothing to do,

Em

Nothing to give

G F#

I must leave without you

Hm D Em G F#

You know we're heading separate ways

Ref2....

Radek - Alkehol

As performed by Dominika

Alkehol - Radek

1. ^G UŽ mi nestačila moje ruka, ^D
^E našel jsem si kluka, ^C
^G teď ho každej večer šu*ám. ^D
^G Jmenuje se Radek, ^D
^{Em} má tuze krásnej zadek, ^C
^G pod náparem mýho údu jeho p*del puká. ^D
 To jsou muka!
^G Prej ho vzrušuje a láká, ^D
^{Em} když mu moje pé*o hubu zcáká, ^C
^G když můj penis jeho řitní otvor kuchá. ^D
2. ^G Radku můj, tak stůj, neodcházej do dále, ^D ^{Em} ^C
^G vždyť víš, jak mám rád pánský anály. ^C
^G Radku můj, tak stůj, neodcházej do dále, ^D ^{Em} ^C
^G vždyť víš, jak mám rád pánský anály. ^C
^G Jó Radku můj... ^D

Back To Black - Amy Winehouse

Dm Gm B A

Intro

1. He left no time to re-gret,
 Kept his dick wet, with his same old safe bet.
 Me... and my head high,
 And my tears dry; get on without my guy.

2. You went back to what you knew,
 So far removed, from all that we went through.
 And I... tread a troubled track,
 My odds are stacked; I'll go back to black.

- Ref1 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...I go back to us.

3. I love you much,
 It's not e-nough; you love blow and I love puff.
 And life is like a pipe,
 And I'm a tiny penny rolling up the walls inside.

- Ref2 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...
 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...

Break N.C.

Brid. Black... black,
 Black... black.
 Black... black,
 Black... I go back to... I go back to...

Ref3 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...
 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to black.

Rehab - Amy Winehouse

Ref1 ^{C7} They try to make me go to rehab; I said "no, no, no".
^{C7} Yes I've been black but when I come back; you'll know, know, know.
^{G7} I ain't got the time and if my daddy thinks I'm fine;
^{C7} He's tried to make me go to rehab; I won't go, go, go.

1. ^{Em} I'd rather be at home with Ray, I ain't got seventy days.
^{Em} 'Cos there's nothing, there's nothing you can teach me,
^F That I can't learn from Mr Hathaway.
^{G7} (Pre-Chorus 1)
^{F7} I didn't get a lot in class,
 But I know it don't come in a shot glass.

Ref2 ^{C7} They try to make me go to rehab; I said "no, no, no".
^{C7} Yes I've been black but when I come back; you'll know, know, know.
^{G7} I ain't got the time and if my daddy thinks I'm fine;
^{C7} He's tried to make me go to rehab; I won't go, go, go.

2. ^{Em} The man said why do you think you here? I said; I got no idea.
^{Em} I'm gonna, I'm gonna, lose my baby,
^F So I always keep a bottle near.
^{G7} (Pre-Chorus 2)
^{F7} He said I just think you're depressed,
 This me, yeah baby and the rest.

Ref3 ^{C7} They try to make me go to rehab; I said "no, no, no".
^{C7} Yes I've been black but when I come back; you'll know, know, know.

3. ^{Em} I don't ever want to drink again,
^F I just, ooh I just, need a friend.
^{Em} I'm not gonna spend ten weeks,
^F And have everyone think I'm on the mend
 (Pre-Chorus 3)
^{G7} And it's not just my pride;
^{F7} It's just 'till these tears have dried.

Ref4 ^{C7} They try to make me go to rehab; I said "no, no, no".
^{C7} Yes I've been black but when I come back; you'll know, know, know.
^{G7} I ain't got the time and if my daddy thinks I'm fine;
^{C7} He's tried to make me go to rehab; I won't go, go, go.

Freedom django - Anthony Hamilton

Am F Am F

Intro

1. ^{Am}Felt like the weight of the world was on my ^Fshoulders,
^{Am}Pressure to break or retreat and then return. ^C^{Em}
^{Am}Facing the fear that the truth, I discovered, ^F
^{Am}No telling how, all this will work out, ^F
^{Am}But I've come to far to go back now. ^E

Ref1 ^{Am}I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it cost me everything I have. ^{Am E}
^{Am}Well I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it, may take everything I have. ^{Am E}

2. ^{Am}I know all too well it don't come easy, ^F
^{Am}The chains of the world they seem to move in tight. ^C^{Em}
^{Am}I try to walk around if I'm stumbling so familiar, ^F
^{Am}Tryin to get up but the doubt is so strong, ^F
^{Am}There's gotta be a winning in my bones. ^E

Ref2 ^{Am}I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it cost me everything I have. ^{Am E}
^{Am}Well I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it, may take everything I have. ^{Am E}

Brid. ^FOh not giving up has always been hard, so hard, ^{Am}
^FBut if I do things the easy way I won't get far. ^E

3. ^{Am}Mhm, life hasn't been very kind to me lately, ^F
^{Am}But I suppose it's a push from moving on. ^C^{Em}
^{Am}in time the sun's gonna shine on me nicely ^F
^{Am}Sudden tells me good things are coming, ^D
^{Am}and I ain't gonna not believe. ^E

Ref3 ^{Am}I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it cost me everything I have. ^{Am E}
^{Am}Well I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it, may take everything I have. ^{Am}

Marilyn - Arakain

As performed by Dominika

Arakain - Marilyn

1. **Hm Em Hm Em F# A**

Ráno si vlasy courá

Hm Emi Hm Emi F# A

má vlhký šaty šedivý

Hm Emi Hm Em F# A

V závoji mlhy bloumá ,

Hm Em Hm G C# A F#

ještě je bledý, řasy má slepený

2. R: **A E F#m**
Já v křesle koženým , jsem schoulený, nemůžu spát

A E F#m

Proč jsem tě uviděl, víš, teď bych chtěl, Tě jméno dát

D C# E A Hm

V posteli studený, nikdo neleží, jen hloupej stín

D C# F#

D C# F#

Marylin

3. U kola štěstí doufám,
že mi tě osud povolí
Slovo má srdce, můj pán,
prosím tě věř mu, už je tvý ztracený
4. R: Říkám ti Marylin, když v noci sním, chtěl bych tě hřát
Teď vážně netuším, jak zastavím, svůj volnej pád
Usměv a oči tvý, kouzlo ukrytý, řekni, co s tím
Marylin

Slečna závist - Arakain

As performed by Dominika

Arakain - Slečna závist

1. **Am**
1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže,
G
skryt závist zkouší
Am
za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu,
přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj
tkanej z černejch pavučin.

Ami G Ami Ami G Ami

3. **Am G Am Am G Am**
R: 2x Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa ÁaaÁaa, vyhrávka

4. Proč přišla takhle zrána
a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních,
tiše obchod nabízí.
5. Bože vyslyš moje přání,
jak neřekneš svý "ano" mi,
tak ďáblu ruku podám,
když mi pomoc přislíbí.
6. R.
7. No jen řekni, dám ti to, co chceš,
já věřím, ty to dokážeš,
slib krví potvrdím,
jen dej, ať nikdo nemá víc.
8. Mě pálí, když je kdokoliv
s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já,
radší, ať sama nemám nic.
9. R.
10. Ted' otáčí se s nevolí,
jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí
vrásky z duše šedivý

11. Pak konečně k nám promluví,
skřek havrani tu zakrouží
a mezi námi hledá,
svoji obět vybírá.
12. Když ne mě, radší nikomu
a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila
zas do někoho z nás.

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. Jarošovský pivovar.

Tohle je ráj - Argema

C - C2 - C - Ami - Emi - F - G

1. Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš
bojiš se prej nočních můr, kam to utíkáš,
počkej na mě Baby.

2. Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš
blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám,
moje smutná Lady

Ref Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
nabízím toulání, poslouvej volání
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj

3. Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš
je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
budu tě jen líbat.
Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,
polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám
na tebe se dívat

Ref2 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
nabízím toulání, poslouvej volání
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj
Tohle je ráj, tole je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj

Solo : sloka

Ref3 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
nabízím toulání, poslouvej volání
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
tohle je ráj
tohle je ráj

Dear God - Avenged Sevenfold

F - C - Dm - Am
B - F - C

1. A lonely road, crossed another cold state line
miles away from those I love, purpose hard to find.
While I recall all the words you spoke to me,
can't help but wish that I was there, back where I'd love to be, oh yeah.

Ref. Dear God the only thing I ask of you is
to hold her when I'm not around, when I'm much too far away.
We all need that person who can be true to you,
but I left her when I found her and now I wish I'd stayed.
'Cause I'm lonely and I'm tired, I'm missing you again, oh, no,
once again.

2. There's nothing here for me on this barren road,
there's no one here while the city sleeps and all the shops are closed.
Can't help but think of the times I've had with you,
pictures and some memories will have to help me through, oh, yeah.

Ref.

Brid. Some search, never finding a way.
Before long, they waste away.
I found you, something told me to stay.
I gave in, to selfish ways.
And how I miss someone to hold when hope begins to fade...

3. A lonely road, crossed another cold state line
miles away from those I love, purpose hard to find.

Ref.

Complicated - Avril Lavigne

As performed by Dominika

Dm B F C

Intr. Uh huh, life's like this

Dm B F C

Uh huh, uh huh, that's the way it is

Dm B F C

Cause life's like this

Dm B F C

Uh huh, that's the way it is

F

1. Chill out, whatcha yellin' for?

Dm

Lay back, it's all been done before

B

C

And if you could only let it be, you would see

F

I like you the way you are

Dm

When we're drivin' in your car

B

C

And you're talkin' to me one-on-one but you become

B

pre1. Somebody else 'round everyone else

Dm

You're watchin' your back like you can't relax

B

You're tryin' to be cool

C

You look like a fool to me - tell me

Dm B F

Ref1. Why'd you have to go and make things so complicated?

C

I see the way you're

Dm B F

actin' like you're somebody else, gets me frustrated

C

Life's like this, you -

Dm B

And you fall, and you crawl, and you break

F

and you take what you get

C

and you turn it into honesty

Gm

and promise me, I'm never gonna find you fake it

B

F

No no no

F

2. You come over unannounced

Dm

Dressed up like you're somethin' else

B C

Where you are and where it's at, you see

F

You're makin' me laugh out when you strike your pose

Dm

Take off all your preppy clothes

B C

You know, you're not foolin' anyone

When you become

pre2....

Ref2 ...

F

3. Chill out, whatcha yellin' for?

Dm

Lay back It's all been done before

B C

And if you could only let it be

You will see

pre3....

Ref3....

Im With You - Avril Lavigne

As performed by Dominika

1. I'm standing on the bridge
 I'm waiting in the dark
 I thought that you'd be here by now
 There's nothing but the rain
 No footsteps on the ground
 I'm listening but there's no sound

pre1. Isn't anyone trying to find me
 Won't somebody come take me home

Ref1. It's a damn cold night
 I try to figure out this life
 Won't you take me by the hand take me somewhere new
 I don't know who you are but I
 I'm with you
 I'm with you

2. I'm looking for a place
 I'm searching for a face
 Is anybody here I know
 Cause nothing's going right
 And everything's a mess
 And no one likes to be alone

pre2. Isn't anyone trying to find me
 Won't somebody come take me home

Ref2.

My Happy Ending - Avril Lavigne

As performed by Dominika

Intr. *Hm* Oh-Oh *G* Oh-Oh *D* Oh-Oh- Oh-Oh *A*
Hm Oh-Oh *G* Oh-Oh *D* Oh-Ohhhh *A*

1. Lets talk this over; its not like we're dead. *Hm* *G*
 Was it something i did? *D* Was it something you said? *A*
Hm *G*
 Don't leave me hanging in a city so dead.
D *A*
 Held up so high on such a breakable thread.

pre1. And you were all the things I thought I knew. *G* *A*
G *A*
 And I thought we could be.

Ref1. You were everything, everything that I wanted. *G* *D* *A*
G *D* *A* *Hm*
 And we were meant to be, supposed to be, but we lost it.
G *D* *A* *Hm*
 And all of the memories so close to me just fade away.
Em *G*
 All this time you were pretending, so much for my happy ending.
Hm *G* *D* *A*
Hm *G* *D* *A*
Hm *G*
 Oh-Oh Oh-Oh Oh-Oh- Oh-Oh
 Oh-Oh Oh-Oh Oh-Ohhhh
 Oh-Oh Oh-Oh

2. You've got your dumb friends, I know what they say.
 They tell you I'm difficult, but so are they.
 But they don't know me, do they even know you?
 All the things you hide from me, all the shit that you do.

pre2. And you were all the things I thought I knew.
 And I thought we could be.

ref2. You were everything, everything that I wanted.
 And we were meant to be, supposed to be, but we lost it.
 And all of the memories so close to me just fade away.
 All this time you were pretending, so much for my happy ending.

brdg1. It's nice to know that you were there,
 Thanks for acting like you cared,
 And making me feel like I was the only one.
 It's nice to know we had it all, thanks for watching as I fall,
 And letting me know we were done.

ref3. He was everything, everything that I wanted.
 And we were meant to be, supposed to be, but we lost it.
 And all of the memories so close to me just fade away.
 All this time you were pretending, so much for my happy...

Nobodys Home - Avril Lavigne

As performed by Dominika

1. *Em* Well I couldn't tell you, *D*
C Why she felt that way she felt it everday *Em*
D And I couldn't help her
C I just watched her make the same mistakes again *Em*

Em pref. What's wrong what's wrong now
D Too many too many problems
C Don't know where she belongs
Em Where she belongs

Em *G* *D*
 ref1. She wants to go home but nobody's home
Em Its where she lies, broken inside
Em *G* *D*
 With no place to go, no place to go
 To dry her eyes, broken inside

Em *D*
 2. Well open your eyes
C And look outside, find the reasons why *Em*
D *C*
 You've been rejected, and now you can't find
Em What you left behind

Em *D*
 pre2. Be strong be strong now
D Too many too many problems
C Don't know where she belongs
 Where she belongs

Em *G* *D*
 ref2. She wants to go home but nobody's home
Em Its where she lies, broken inside
G *D*
 With no place to go, no place to go
 To dry her eyes broken inside

Em *D*
 brid1. Her feelings she hides *C*
 Her dreams she can't find
C She's losing her mind
Em And she's falling behind
Em *D*
 And she can't find her place
C
 She's losing her faith
C
 And she's falling from grace
 She's all over the place
 Yeah

Em *G* *D*
 ref3. She wants to go home, but nobody's home
Em Its where she lies, broken inside
G *D*
 With no place to go, no place to go
Em
 To dry her eyes, broken inside
G
 She's lost inside
D
 Lost inside Oh-oh
Em *G*
 She's lost inside
D
 Lost inside Oh-oh yeah...

Slipped Away - Avril Lavigne

As performed by Dominika

intr. **G Hm**
G Hm G Hm
 Na Na Na Na Na Na Na

1. **G Hm**
 I miss you
G Hm
 I miss you so bad
G Hm
 I don't forget you
G Hm
 Oh, it's so sad

pre1. **C G**
 I hope you can hear me
C G
 I remember it clearly

Ref1. **Em Am7 G D**
 The day you slipped away
Em Am7
 Was the day I found
G D
 It won't be the same, oh

2. **G Hm**
 I didn't get around to kiss you
G Hm
 Goodbye on the hand
G Hm
 I wish that I could see you again
G Hm
 I know that I can't

pre2....

Ref2....

Am7

Brid. I've had my wake up

Em

Won't you wake up

G C

I keep asking why

Em

I can't take it

D/F#

It wasn't fake

C Dsus

It happened, you passed by

Em

Now you're gone, now you're gone

D/F#

There you go, there you go

C Dsus D

Somewhere I can't bring you back

Em

Now you're gone, now you're gone

D/F#

There you go, there you go

C D

Somewhere you're not coming back

Ref3....

Yes Sir I Can Boogie - Baccara

As performed by Dominika

D
 1. Mister,
F# Hm E7
 your eyes are full of hesitation
D
 Sure makes me wonder
F# Hm F#7
 If you know what you're looking for.
D
 Baby
F# Hm E7
 I wanna keep my reputation
D
 I'm a sensation
A Hm
 You try me once, you'll beg for more.

D F#
 Ref1. Oh, Yes Sir, I can boogie
G
 But I need a certain song.
D
 I can boogie,
F#
 Boogie woogie
H
 All night long.
D F#
 Oh, Yes Sir, I can boogie
G
 If you stay, you can't go wrong.
D
 I can boogie,
F#
 Boogie woogie
H
 All night long.

D
 2. No Sir
F# Hm E7
 I don't feel very much like talking
D
 No, neither walking
F# Hm F#7
 You wanna know if I can dance?
D
 Yes Sir
F# Hm E7
 Already told you in the first verse
D
 And in the chorus
A Hm
 But I will give you one more chance.

Ref2....

I Want It That Way - Backstreet Boys

|: F#m - D - A :|

1. You are ^{F#m} my fire, the one ^{DA} desire.
 Believe ^{F#m} when I say I want it that way.
 But we ^{F#m} are two worlds apart. Can't reach to your
 heart when you say, that I want it that way.

Ref1 ^D Tell me why. Ain't nothin' but a heartache.
^D Tell me why. Ain't nothin' but a mistake.
^D Tell me why. I never wanna hear you say
^{F#m} I want it that way.

2. Am I ^{F#m} your fire, your one ^{DA} desire?
 Yes, I know, it's too late, but I want it that way.

Ref2 ^D Tell me why. Ain't nothin' but a heartache.
^D Tell me why. Ain't nothin' but a mistake.
^D Tell me why. I never wanna hear you say
^{F#m} I want it that way.

Brid. ^{F#m} Now I can see that we're falling apart
^D from the way that it used to be. Yeah.
^{F#m} No matter the distance I want you to know,
^D that deep down inside of me.

3. You are ^{F#m} my fire, the one ^{DA} desire.
^D You are. ^{E A F#m E} Don't wanna hear you...

Ref3 ^E Ain't nothin' but a heartache.
^E Ain't nothin' but a mistake.
^E I never wanna hear you say
^{G#m} I want it that way.

Ref4 |: ^E Tell me why. Ain't nothin' but a heartache.
^E Tell me why. Ain't nothin' but a mistake.
^E Tell me why. I never wanna hear you say
^{G#m} I want it that way. :|

Out. ^{G#m} 'Coz I want it that way.

Incomplete - Backstreet Boys

As performed by Dominika

1. **F#m** **C#m**
 Empty spaces
E **H** **Asus2**
 Fill me up with holes
F#m **C#m** **E**
 Distant faces
H **Asus2**
 With no place left to go
F#m **C#m**
 Without you within me
E **H** **Asus2**
 I can't find no rest
F#m **C#m**
 Where I'm going
E **H** **Asus2** **A**
 Is anybody's guess

- Ref1. **C#m** **E**
 I've tried
H
 To go on like I never knew you
A **C#m**
 I'm awake
H
 But my world is half asleep
C#m **E**
 I pray
H
 For this heart to be unbroken
A **C#m** **H**
 But without you all I'm going to be is
F#m
 Incomplete

2. Voices tell me I should carry on
 But I am swimming In an ocean all alone
 Baby, my baby It's written on your face
 You still wonder If we made a big mistake

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. *C F Dmi F C*
 Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C F Dmi F C
 řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. *C F*
 Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C G
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C G C
 není, není tu.

2. *C F Dmi F C*
 Špatně ho zabili, špatně pochovali,
C F Dmi F C
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. *C F Dmi F C*
 Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
C F Dmi F C
 havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. *C F Dmi F C*
 Kráká starý havran, krákat nepřestane,
C F Dmi F C
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.
Dmi F C Dmi F C
 živý chlap zůstane. Aaaaaaaa

Ked' príde láska - Barbora Hasčáková

As performed by Dominika

Fm

1. keď láska príde k tebe tak ju skús vážne brať

Es

keď láska príde tak ju nenechaj vonku stáť

Fm

keď láska príde k tebe tak jej skús šancu dať

Es

Db

možno sa ešte vráti možno sa v diaľke stratí ..

keď príde láska všetko môže byť krásne

ako v mojich dávnych snoch

keď príde láska možno nechce básne

možno čaká len na nás dvoch

Db

As

keď príde láska tak ti dáva návod ako môžeš ma nájsť

Fm

v tejto veľkej hmle falošných túžob

Es

v tejto veľkej hre falošných slov

Fm

keď príde láska ..

Fm

ref1. tak ma nenechaj stáť, nenechaj stáť

Es

ja stále verím že vôjdeš do brány

Fm

tak ma nenechaj stáť (nenechaj stáť)

Es

nech sa splní môj sen dávny

Db

tak ma nenechaj stáť (tak ma nenechaj stáť)

As

a ja naplním tvoje sny láskou

Db

tak ma nenechaj stáť (tak ma nenechaj stáť)

Es

ja ti dám všetko čo mám

2. keď príde láska.. ty sa brániš

no ja viem že zväzaš boj

keď príde láska pod'me ju chrániť

a stratí sa nepokoj

keď príde láska

chce len málo ale dáva oveľa viac

tento krásny súboj má len víťazov

kde je láska tam nikto neprehrá ...

ref2. keď príde láska

Nafrněná - Barbora Poláková

As performed by Dominika

Fm Ab Db Bbm

1. Tak už to o ní ted' víš No to se o ní ted' říká
 I on to o ní prej ví Dyt' to se dávno už ví
 I tamta támhle to ví No tak to bejt tak musí
 Když se to prsim tě říká Se to prsim tě ví

Fm Ab Db Bbm

- brid1. Je nafrněná nafrněná nafrněná Prej blbě vaří
 Je nafrněná nafrněná Až moc se jí daří

Fm Ab Eb Db

- ref1. Je nafrněná nafrněná problematická
 Je nafrněná nafrněná egoistická
 Je nafrněná nafrněná hysterická
 Je nafrněná nafrněná Ironická

2. Já už to o tobě vím To se ted' tobě říká
 Já už to o tobě vím Dyt' se to ježíši ví
 Ty už to o mě ted' víš No tak se zas něco říká
 A kdo to prsim tě říká Jak to prsim tě víš?!

- brid2. Každěj ví líp než ty Kdo jsi a co se ted' říká
 Všichni ví líp než já Líp než já kdo jsem já
 Všichni ví o všech víc A všechno co se ted' říká
 Všichni ví o všech víc To se tak prostě ví

- ref2. Jsem nafrněná nafrněná hysterická
 Jsem nafrněná nafrněná ironická
 Jsem nafrněná nafrněná egoistická
 Jsem nafrněná nafrněná problematická

G - Em - C - D - G

1. When the ^Gnight has come ^{Em} and the land is dark
^C and the moon is the only light we'll see. ^D ^G

2. No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid
^G just as long as you stand, stand by me. ^C ^D ^G

Ref. So darling, darling, stand by me, oh, stand by me, ^G
^C oh, stand, ^D stand by me, ^G stand by me. ^{Em}

3. If the ^Gsky that we look upon ^{Em} should tumble and fall
^C or the mountain should crumble to the sea. ^D ^G

4. I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear
^G just as long as you stand, stand by me. ^C ^D ^G

Ref.

|: G - Em - C - D - G :|

|: Ref. :|

D A E

Intro

1. For a while there it was rough
 But lately, I've been doin' better
 Than the last four cold Decembers I recall
 And I see my family every month
 I found a girl my parents love
 She'll come and stay the night, and I think I might have it all
 And I thank God every day
 For the girl he sent my way
 But I know the things he gives me, he can take away
 And I hold you every night
 And that's a feeling I wanna get used to
 But there's no man as terrified as the man who stands to lose you

Pre. Oh, I hope I don't lose you
 Mm please stay
 I want you, I need you, oh God
 Don't take ////dál zpěv o oktávu výš
 These beautiful things that I've got

Ref1 Please stay
 I want you, I need you, oh God
 Don't take
 These beautiful things that I've got
 Oh-oh-oh- oh, oh, oh, oh-oh-oh
 Please don't take

2. I found my mind, I'm feelin' sane
 It's been a while, but I'm finding my faith
 If everything's good and it's great, why do I sit and wait 'til it's gone?
 Oh, I'll tell ya, I know I've got enough
 I've got peace and I've got love
 But I'm up at night thinkin' I just might lose it all

Ref2 Please stay
 I want you, I need you, oh God
 Don't take
 These beautiful things that I've got
 Oh-oh-oh- oh, oh, oh, oh-oh-oh

Out. Please stay
 I want you, I need you, oh God
 I need
 These beautiful things that I've got

Slow It Down - Benson Boone

As performed by Dominika

Db

1. I'd never met you, but I wanted

Db6

To invite you to the party

Ab

Then you walked in with those green eyes

Abmaj7

Never stolen by nobody

Db

And they flicker to the future

Db6

For a moment, I could picture

Ab

Then you touch me, and I come back

Abmaj7

And we're talking on the staircase

Db

'Bout your big dreams on the big screens

Db6 Ab

Out of Georgia, now you're lonely in this city

Abmaj7

Lyin' with me and you're scared it's movin' quickly

Db

Oh, now you're crying, you're in pieces

Db6 Ab

'Cause the only love you've ever known is Jesus

Ab

I can feel it

Abmaj7

Oh, I hate that I'm the reason that you're

Fm Eb/G Ab Eb/G Db

- pret. In your head right now

Fm Eb/G Ab Eb/G Db

While your world is spinning out

Db

- Ref1 So, slow it down

Db

Take a moment now

Ab

We're too young to drown

Ab

Deep in dirty waters

Db

Full of hopeless doubt

Db

Let me pull you out

Ab

Let me hold you now

N.C.

Let me slow it down

2. Ain't it funny how it changes

How the future rearranges?

I get nervous, oh I'm anxious

Maybe loving you is dangerous

I could lose you like the others

Only girl that's never left me is my mother

Oh, I love her

And I know you'll probably hate it, but I'm

ref2. ...

Ain't No Sunshine - Bill Withers

Am *Em G*

1. Ain't no sunshine when she's gone.

Am *Em G*

It's not warm when she's away.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and she's always gone too long,

Am Em G Am

anytime she goes away.

Am *Em G*

2. Wonder this time where she's gone,

Am *Em G*

Wonder if she's gone to stay.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and this house just ain't no home

Am Em G Am

anytime she goes away.

Am

Brid. And, I know, I know, I know, I know, |: I know, :| (4 takty)

Am

I know, hey, I ought to leave the young thing alone.

Em G Am

But ain't no sunshine when she's gone.

Am *Em G*

3. But ain't no sunshine when she's gone,

Am *Em G*

only darkness everyday.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and this house just ain't no home

Am Em G Am

|: anytime she goes away. :| 3x

All The Good Girls Go To Hell - Billie Eilish

As performed by Dominika

G#m E

1. Standing there, killing time, can't commit to anything but a crime

C#m D#7

Peter's on vacation, an open invitation

G#m E

Animals, evidence, Pearly Gates look more like a picket fence

C#m D#7

Once you get inside 'em, got friends but can't invite them

G#m

pre1. Hills burn in California

E

My turn to ignore ya

C#m D#7

Don't say I didn't warn ya

G#m E

Ref1. All the good girls go to Hell

C#m D#7

'Cause even God herself has enemies

G#m E

And once the water starts to rise

C#m D#7

And Heaven's out of sight, she'll want the Devil on her team

G#m E C#m D#7

post1. My Lucifer is lonely

G#m E

2. Look at you needing me, you know I'm not your friend without some greenery

C#m D#7

Walk in wearin' fetters, Peter should know better

G#m E

Your cover up is caving in, man is such a fool, why are we saving him?

C#m D#7

Poisoning themselves now, begging for our help, wow

pre2....

E

Ref2. All the good girls go to Hell ...

Bad Guy - Billie Eilish

As performed by Dominika

Gm

1. White shirt now red, my bloody nose, sleepin', you're on your tippy toes

Cm D7

Creepin' around like no one knows, think you're so criminal

Gm

Bruises on both my knees for you, don't say thank you or please, I do

Cm D7

What I want when I'm wanting to, my soul so cynical

Gm

- Ref1. So you're a tough guy, like it really rough guy
Just can't get enough guy, chest always so puffed guy

Cm

I'm that bad type, make your mama sad type

D7

Make your girlfriend mad tight, might seduce your dad type

N.C.

I'm the bad guy, duh

Gm Cm D7

- post1 I'm the bad guy

N.C.

2. I like it when you take control, even if you know that you don't

N.C.

Own me, I'll let you play the role, I'll be your animal

Gm

My mommy likes to sing along with me, but she won't sing this song

Cm D7

If she reads all the lyrics, she'll pity the men I know

Ref2....

Gm Cm D7

- post2 I'm the bad guy, duh

Gm Cm D7

I'm only good at bein' bad, bad

Gm

Inter. I like when you get mad

Gm

I guess I'm pretty glad that you're alone

Gm

You said she's scared of me, I mean

N.C.

I don't see what she sees but maybe it's 'cause I'm wearing your cologne

Bellyache - Billie Eilish

As performed by Dominika

1. Sittin' all alone **C/G**
Am **Am**
 Mouth full of gum
Em **Em/B Em Em/B**
 In the driveway
C **C/G**
 My friends aren't far
Am **Am**
 In the back of my car
Em **Em/B Em Em/B**
 Lay their bodies

pre1. Where's my mind **C C/G Am Am**
Em Em/B Em Em/B
 Where's my mind

2. They'll be here pretty soon **C** **C/G**
Am **Am**
 Lookin' through my room
Em **Em/B E Em/B**
 For the money
C **C/G**
 I'm bitin' my nails
Am **Am**
 I'm too young to go to jail
Em **Em/B Em Em/B**
 It's kinda funny

pre2. Where's my mind **C C/G Am Am**
Em Em/B Em Em/B
 Where's my mind
C C/G Am Am
 Where's my mind
Em Em/B Em Em/B
 Where's my mind

Ref1. Maybe it's in the gutter **C**
Am
 Where I left my lover
Em
 What an expensive fake
C
 My V is for Vendetta
Am
 Thought that I'd feel better
Em
 But now I got a bellyache

3. Everything I do **C**
Am
 The way I wear my noose
Em
 Like a necklace
C
 I wanna make 'em scared
Am
 Like I could be anywhere
Em
 Like I'm wreck-less

pre3. I lost my mind **C Am**
Em
 I don't mind
C Am
 Where's my mind
Em Em/B
 Where's my mind

Everything I Wanted - Billie Eilish

As performed by Dominika

Dmaj7 E

1. I had a dream

C#m Dmaj7

I got everything I wanted

Dmaj7 E

Not what you'd think

C#m Dmaj7

And if I'm being honest

Dmaj7 E

It might have been a nightmare

C#m Dmaj7

To anyone who might care

Dmaj7 E

Thought I could fly

C#m Dmaj7

So I stepped off the Golden

Dmaj7 E

Nobody cried

C#m Dmaj7

Nobody even noticed

Dmaj7 E

I saw them standing right there

C#m Dmaj7

Kinda thought they might care

Dmaj7 E

pret. I had a dream

C#m Dmaj7

I got everything I wanted

Dmaj7 E

But when I wake up I see

C#m Dmaj7

You with me

Dmaj7

And you say

E

Ref1. As long as I'm here

C#m Dmaj7

No one can hurt you

Dmaj7 E

Don't wanna lie here

C#m Dmaj7

But you can learn to

Dmaj7 E

If I could change

C#7 Dmaj7

The way that you see yourself

Dmaj7 E

You wouldn't wonder why you hear

C#m Dmaj7

"They don't deserve you"

Dmaj7 E

2. I tried to scream

C#m Dmaj7

But my head was under water

Dmaj7 E

They called me weak

C#m Dmaj7

Like I'm not just somebody's daughter

Dmaj7 E

Could've been a nightmare

C#m Dmaj7

But it felt like they were right there

Dmaj7 E

And it feels like yesterday was a year ago

C#m Dmaj7

But I don't wanna let anybody know

Dmaj7 E

Cause everybody wants something from me now

C#m Dmaj7

And I don't wanna let 'em down

Lunch - Billie Eilish

As performed by Dominika

Ref1. **Hm**
I could eat that girl for lunch
Em
Yeah, she dances on my tongue
Hm Em
Tastes like she might be the one
Hm
And I could never get enough
A
I could buy her so much stuff
G Em
It's a craving, not a crush, huh
Hm
"Call me when you're there
Em
Said, "I bought you somethin' rare"
Hm Em
And I left it under "Claire"
Hm
So now, she's comin' up the stairs
A
So I'm pullin' up a chair
G Em
And I'm puttin' up my hair

1. **Hm Em**
Baby, I think you were made for me
Hm Em
Somebody write down the recipe
Hm A
Been tryin' hard not to overeat
G Em
You're just so sweet
Hm Em
I'll run a shower for you like you want
Hm Em
Clothes on the counter for you, try 'em on
Hm A G
If I'm allowed, I'll help you take 'em off
Em
Huh

Ref2....

post1 **Hm Em**
Oh, I just wanna get her off, oh
Hm Em Hm
Oh
A G
Oh, oh
Em
Oh

2. **Hm**
She's takin' pictures in the mirror
Em
Oh my God, her skin's so clear
Hm Em
Tell her, "Bring that over here"
Hm
You need a seat? I'll volunteer
A
Now she's smilin' ear to ear
G Em
She's the headlights, I'm the deer

Brid1 **Hm Em**
I've said it all before, but I'll say it again
Hm Em
I'm interested in more than just bein' your friend
Hm A
I don't wanna break it, just want it to bend
G Em
Do you know how to bend?

Ref3....

No Time To Die - Billie Eilish

As performed by Dominika

1. *Em Cmaj7 A Am*
 I should have known
Em Cmaj7 Am
 I'd leave alone
Em Cmaj7 A Am
 Just goes to show
Cmaj7 Am H7
 That the blood you bleed is just the blood you owe
Em Cmaj7 A Am
 We were a pair
Em Cmaj7 A Am
 But I saw you there
Em Cmaj7 A Am
 Too much to bear
Cmaj7 Am H7
 You were my life, but life is far away from fair

Cmaj7
 pre1. Was I stupid to love you?
Em
 Was I reckless to help?
Am H7
 Was it obvious to everybody else?

Em Cmaj7 Am
 Ref1. That I'd fallen for a lie
Em Cmaj7 Am
 You were never on my side
Em Cmaj7
 Fool me once, fool me twice
Am
 Are you death or paradise?
Em Cmaj7 Am
 Now you'll never see me cry
H7 Em
 There's just no time to die

Em Cmaj7 A Am
 2. I let it burn
Em Cmaj7 A Am
 You're no longer my concern
Em Cmaj7 A Am
 Faces from my past return
Cmaj7 H7
 Another lesson yet to learn

Em Cmaj7 Am
 Ref2. That I'd fallen for a lie
Em Cmaj7 Am
 You were never on my side
Em Cmaj7
 Fool me once, fool me twice
Am
 Are you death or paradise?
Em Cmaj7 Am
 Now you'll never see me cry
H7 Em
 There's just no time to die

Cmaj7 Am H7
 Refrain. No time to die, hmmm
Em Cmaj7 Am H7
 No time to die

Em Cmaj7
 Outro. Fool me once, fool me twice
Am
 Are you death or paradise?
Em Cmaj7 Am
 Now you'll never see me cry
H7 Em Emmaj9
 There's just no time to die

Rebel Yell - Billy Idol

Hm7
Intro *G F#m E*
G F#m E D A
Hm

Hm

1. Last night a little dancer came dancin' to my door.
A *G* *E* *D A*
Last night a little angel came pumpin' cross my floor.

Hm

She said "Come on baby I got a licence for love,
A *G* *E* *D A*
and if it expires pray help from above, because ...

Hm

- Ref1 In the midnight hour she cried "more, more, more",
A *G* *E* *D A*
with a rebel yell, she cried "more, more, more".

Hm

In the midnight hour babe, "more, more, more",
A *G* *E* *D A* *Hm*
with a rebel yell, "more, more, more" more, more, more.

Hm

2. She don't like slavery, she won't sit and beg,
A *G* *E D A*
but when I'm tired and lonely she sees me to bed.

Hm

What set you free and brought you to me babe,
A *G* *E* *D A*
what set you free I need you here by me because ...

Hm

- Ref2 In the midnight hour she cried- "more, more, more".
A *G* *E* *D A*
With a rebel yell she cried- "more, more, more".

Hm

In the midnight hour babe- "more, more, more".
A *G* *Hm*
With a rebel yell- "more, more, more".

G F#m E

Brid. He lives in his own heaven.

G F#m E

Collects it to go from the seven eleven.

G F#m E

Well he's out all night to collect a fare.

G F#m Em7

Just so long, just so long it don't mess up his hair. *D A Hm*

|: *Hm - A - G - E - D - A* :|

Hm

- 3 I walked the ward with you, babe,
A *G E D A*
a thousand miles with you.

Hm

I dried your tears of pain, babe,
A *G E D A*
a million times for you.

Hm

I'd sell my soul for you babe,
A *G E D A*
for money to burn with you.

Hm

I'd give you all, and have none, babe,
A *G* *E D A*
justa, justa, justa, justa to have you here by me because. ...

Ref1

Out Oh yeah, little baby
A
G

she want more.

E *D* *A* *Hm*
More, more, more, more, more,
A

oh yeah, little angel,

G
she want more,
E *D* *A* *Hm*
more, more, more, more, more.

Fallen Leaves - Billy Talent

Ami E C F Dmi C E

Int1

Pre1 In a crooked little town

They were lost and never found
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground

Int1

1. I hitched a ride until the coast
 To leave behind all of my ghosts
 Searching for something I couldn't find at home

2. Can't get no job, can you spare a dime?
 Just one more hit and I'll be fine
 I swear to God, this'll be my one last time

Ref1 In a crooked little town

They were lost and never found
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground
 Run away before you drown
 Or the streets will beat you down
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground

Ami E C E Ami E C E

Int2

3. When it gets dark in Pigeon Park
 Voice in my head will soon be fed
 By the vultures, that circle round the dead

Ref1

Ami E C Dmi F Ami G
Ami E C Dmi F Ami G

Solo

Brid I never once thought
 I'd ever be caught
 Staring at sidewalks
 Hiding my track marks
 I left my best friends
 Or did they just leave me?

Int1

Pre1

Ref1

Out Run away before you drown
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground
 Run away before you drown
 Fallen leaves, fallen leaves
 Fallen leaves on the ground

I Miss You - Blink-182

As performed by Dominika

1. ^C Hello there, the angel from my nightmare ^{C/B}
^{Am} The shadow in the background of the morgue ^G
^C The unsuspecting victim of darkness in the valley ^{C/B}
^{Am} We can live like Jack and Sally if we want ^G
^C Where you can always find me ^C
^{C/B} And we'll have Halloween on Christmas
^{Am} And in the night we'll wish this never ends ^G
^G We'll wish this never ends

2. ^C Where are you and I'm so sorry ^{C/B}
^{Am} I cannot sleep I cannot dream tonight ^G
^C I need somebody and always
^{C/B} This sick strange darkness
^{Am} Comes creeping on so haunting every time ^G
^C And as I stared I counted
^{C/B} Webs from all the spiders
^{Am} Catching things and eating their insides ^G
^C Like indecision to call you
^{C/B} and hear your voice of

ref1. ^C Don't waste your time on ^{C/B} me you're already ^{Am}
^F The voice inside my head (I miss you, I miss you) ^{Fm}
 Don't waste your time on me you're already
 The voice inside my head (I miss you, I miss you)

Maria - Blondie

1. She moves like she don't care
Hm G
 Smooth as silk, cool as air
D A Hm G
 Ooh it makes you wanna cry

2. She doesn't know your name
Hm G
 And your heart beats like a subway train
D A Hm G
 Ooh it makes you wanna die
G A Hm
 Ooh, don't you wanna take her?
G A Hm
 Ooh, wanna make her all your own?

R1. Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights

3. I've seen this thing before
Hm G
 In my best friend and the boy next door
D A Hm G
 Fool for love and fool on fire

4. Won't come in from the rain
Hm G
 She's oceans running down the drain
D A Hm G
 Blue as ice and desire
G A Hm
 Don't you wanna make her?
G A Hm
 Ooh, don't you wanna take her home?

R2. Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights
G A Hm
 Ooh, don't you wanna break her?
G A Hm
 Ooh, don't you wanna take her home?

5. She walks like she don't care
Hm G
 Walkin' on imported air
G A Hm
 Ooh, it makes you wanna die

R3. |: Maria, you've gotta see her
D A Hm G
 Go insane and out of your mind
D A Hm G
 Regina, Ave Maria
D A Hm G
 A million and one candle lights :|

D
 out Maria

Calling You - Blue October

As performed by Dominika

1. There's something that I can't quite explain
 I'm so in love with you - You'll never take that away
 And if I said a hundred times before
 expect a thousand more - You never take that away

pre1. Well expect me to be
 calling you to see
 if you're ok when I'm not around
 asking if you love me
 I love the way you make it sound
 Calling you to see
 do I try too hard to make you smile
 to make a smile

Ref1 Well I will keep calling you to see
 if you're sleepin' are you dreamin' and
 if you're dreamin' are you dreamin' of me
 I can't believe you actually picked...me

2. I thought that the world had lost its sway
 (it's so hard sometimes)
 then I fell in love with you (then came you)
 and you took that away
 (it's not so difficult, the world is not so difficult)
 you take away the old, show me the new
 and I feel like I can fly when I stand next to you
 so what if I'm on this phone a hundred miles from home
 I take the words you gave and send them back to you

pre2. Well expect me to be
 calling you to see
 if you're ok when I'm not around
 asking if you love me
 I love the way you make it sound
 Calling you to see
 do I try too hard to make you smile
 to make a smile

Am Dm G C

Brid.

Ref2 Well I will keep calling you to see
 if you're sleepin' are you dreamin' and
 if you're dreamin' are you dreamin' of me
 I can't believe you actually picked...me

Song 2 - Blur

Intro **F D# G# B C**
F D# G# B C
 WOOHOO! X4

1. I got my head checked **F D# G# B C**
 By a jumbo jet **F D# G# B C**
 It wasn't easy **F D# G# B C**
 But nothing is, no **F D# G# B C**

Ref1 **F D#**
G# B C
 When I feel heavy metal WOOHOO! **F D#**
G# B C
 And I'm pins and I'm needles WOOHOO! **F D#**
G# B C
 Well I lie and I'm easy
F G# C#
 All of the time but I'm never sure why I need you
 Pleased to meet you!

F - D# - G# - B - C
F - D# - G# - B - C

2. I got my head done **F D# G# B C**
 When I was young **F D# G# B C**
 It's not my problem **F D# G# B C**
 It's not my problem **F D# G# B C**

Ref2 **F D#**
G# B C
 WOOHOO!
 When I feel heavy metal WOOHOO! **F D#**
G# B C
 And I'm pins and I'm needles WOOHOO! **F D#**
G# B C
 Well I lie and I'm easy
F G# C#
 All of the time but I'm never sure why I need you
 Pleased to meet you!

F - D# - G# - B - C
F - D# - G# - B - C

Out. Yeah, yeah **F D# G# B C**
 Yeah, yeah **F D# G# B C**
 Yeah, yeah **F D# G# B C**
 Oh, yeah

Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

As performed by Dominika

1. ^G Mama, ^D take this badge off of me ^{Am7}
^G I can't use it anymore ^C
^G It's getting dark to dark to see ^{Am7}
^G Feel like I'm knocking on heaven's door ^C

Ref1. ^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C

2. ^G Mama, ^D put my guns in the ground ^{Am7}
^G I can't shoot them anymore ^C
^G That long black cloud is coming down ^D ^{Am7}
^G I feel I'm knocking on heaven's door ^D ^C

Ref2. ^G Knock, knock ...

Outro. ^G Oo, ooh-ooh ^D ^{Am7}
^G Oo, ooh-ooh ^D ^C
 (quick fade)

Jingle Bell Rock - Bobby Helms

As performed by Dominika

D Dmaj7 D6 D

- o. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
D6 D Em A7
 jingle bells swing and jingle bells ring.
Em A7 Em A7
 Snowing and blowing up bushels of fun,
A Em A7
 now the jingle hop has begun.
D Dmaj7 D6 D
 Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
D6 D Em A7
 jingle bells chime in jingle bell time.
Em A7 Em A7
 Dancing and prancing in Jingle Bell Square,
Em A D
 in the frosty air.

G Gm

- Ref1. What a bright time, it's the right time,
D D7
 to rock the night away.
EE7
 Jingle bell time is a swell time,
A A7 A A7
 to go gliding in a one-horse sleigh.
D Dmaj7 D6 D
 Giddy-up jingle horse, pick up your feet,
H7
 jingle around the clock.
G Gm E7 Gm
 Mix and mingle in the jingling beat,
Em A A7 D
 that's the jingle bell rock.
D Dmaj7 D6 D
 Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
D6 D Em A7
 jingle bells chime in jingle bell time.
Em A7 Em A7
 Dancing and prancing in Jingle Bell Square,
Em A D
 in the frosty air.

Ref2....

D Dmaj7 D6 D

- Outro Giddy-up jingle horse, pick up your feet,
H7
 jingle around the clock.
G Gm E7 Gm
 Mix and mingle in the jingling beat,
Em A
 that's the jingle bell,
Em A
 that's the jingle bell,
Em A A7 D Dmaj7 D6 D
 that's the jingle bell rock.

Always - Bon Jovi

As performed by Dominika

C#m

o. This Romeo is bleeding

H

but you can't see his blood

A

It's nothing but some feelings

G#m H

that this old dog kicked up

C#m

It's been raining since you left me

H

now I'm drowning in the flood

A

You see I've always been a fighter

G#m A H

but without you I give up

C#m

pre1. Now I can't sing a love song

H

like the way it's meant to be

A

Well, I guess I'm not that good anymore

H A H

but baby, that's just me

E H A

Ref1. Yeah, I will love you, baby

C#m H

Al - ways

E H A

And I'll be there forever and a day

C#m H

Al - ways

E

I'll be there till the stars don't shine

H

till the heavens burst and the words don't rhyme

A

I know when I die, you'll be on my mind

H

and I'll love you

A H C#m

Al - ways

C#m

1. Now your pictures that you left behind

H

are just memories of a different life

A

Some that made us laugh, some that made us cry

G#m H

One that made you have to say goodbye

C#m

What I'd give to run my fingers through your hair,

H

to touch your lips, to hold you near

A

When you say your prayers try to understand

G#m A H

I've made mistakes, I'm just a man

C#m

pre2. When he holds you close, when he pulls you near

H

when he says the words you've been needing to hear

A

I'll wish I was him 'cause those words are mine

H A H

to say to you till the end of time

Ref2....

D G

Brid1. If you told me to cry for you

A

I could

D G A

If you told me to die for you

Hm

I would

A G

Take a look at my face

A

There's no price I won't pay

A

to say these words to you

Its My Life - Bon Jovi

As performed by Dominika

Cm Cm G# A#

1. This ain't a song for the broken-hearted

Cm Cm G# A#

No silent prayer for faith departed

Cm G#

I ain't gonna be just a face in the crowd

D#

You're gonna hear my voice

A#

When I shout it out loud

Cm

Ref1. It's my life

G#

It's now or never

D# A#

I ain't gonna live forever

Cm G# A#

I just wanna live while I'm alive

Cm

(It's my life)

G# D#

My heart is like an open highway

Like Frankie said

A# Cm

I did it my way

G# A# Cm

I just wanna live while I'm alive, It's my life

Cm Cm G# A#

2. This is for the ones who stood their ground

Cm Cm G# A#

For Tommy and Gina who never backed down

Cm G#

Tomorrow's getting harder, make no mistake

D#

Luck ain't even lucky

A#

Got to make your own breaks

Ref2....

Cm

Brid. Better stand tall when they're calling you out
Don't bend, don't break, baby, don't back down

Ref3....

Boreczek - Bow wawe

As performed by Dominika

Cm Gm G#

1. * Pro všechny borce, boreček
 * Všechno viděl, všude byl, všechno slyšel, všechno řekl, Čechy by osvobodil
 * A bore bore boreček
 * Jasnej zrak, jiskra v oku, rychlý uzly mozkový, tím že dneska oslní jako dneska osloví
 * Opět stoprocentně in, opět stoprocentně šik jasný fávo salonů a battlů suprbójovník
 * Všude být, všude dýl, všude líp, já snad mám dost sil bych ho zbíl
 * Páč on vteřinu od vteřiny, minutu po minutě, hodinu od hodiny kafrá jak dávat krutě
 * Kecá ti do života, víc než bys řekl
 * Je to borec borec borec boreček jou
- r1. *A boreček a bore boreček jou (7x)
2. * Jsi totiž borec, rozenej atlet, máš nadhled, seš znalec, jsi mistr v oboru všech názorů klasika konec
 * Bez diskuze, nemá to cenu pochybovat že by šlo snad něco jinak
 * Vííď jsi malej zázrak, přírodní úkaz, nech si důkaz žádnéj nátlak
 * Ba naopak žeru ti z ruky kápo, nechceš odznak seš horkej kandidát na to ho dostat
 * Nevim, za to tě musel Bůh takhle trestat
 * Jsi šampion, jsi specialista, na všechny místa, ředitel země voda vzduch, zpáteční futurista
 * Ty jsi dnešek co znamená už zejtra, jsi eño nůño maestro perfekt numero uno luño
 * Vteřinu od vteřiny, minutu po minutě, hodinu od hodiny, ty meleš pořád krutě
 * Jsi boreček, včera dneska zejtra ted'
 * Ty jsi borec borec borec boreček jou
- r2. * A boreček a bore boreček jou (7x)
3. * Borec jóóó
 * Boreček má rádio, co se o nikoho nezajímá
 * Boreček má TV šou, říká co jo a co ne
 * Boreček je silnej osudu svýho otěže třímá
 * Boreček má právo mluvit poprví a na konec
 * Prostě borec, nedává autogramy
 * Tyhle supermani kasírujou jenom supermany
 * Hvězda zoufalejch abiturientskejch večerů
 * Setinu od setiny, já mu to nežeru
 * Páč on vteřinu od vteřiny, minutu po minutě, hodinu od hodiny, přestaň už kafrat krutě
 * Kecáš mi do života víc než bys řekl
 * Jsi borec borec borec boreček jou

Oops I Did It Again - Britney Spears

As performed by Dominika

C#m G# C#m

1. I think I did it again

HEHEH

I made you believe we're more than just friends (Oh baby)

C#m G# C#m

It might seem like a crush

HEHG#

But it doesn't mean that I'm serious

C#m G#

Brid1: cause to lose all my senses

EH

That is just so typically me

G#

Oh baby, baby

C#m G# C#m

Ref1 Oops!... I did it again

HEHE

I played with your heart, got lost in the game

G#/B

Oh baby, baby

C#m G# C#m

Oops!... you think I'm in love

HE

That I'm sent from above

G#H

I'm not that innocent

C#m G# C#m

2. You see my problem is this

HE

I'm dreaming away

G# C#m

Wishing that heroes, they truly exist

C#m G# C#m

I cry, watching the days

HEHG#

Can't you see I'm a fool in so many ways

C#m G#

Brid2: cause to lose all my senses

EH

That is just so typically me

G#

Oh baby, baby

Ref2:....

Toxic - Britney Spears

As performed by Dominika

Cm

1. Baby, can't you see I'm calling a guy like you should wear a warning

Ebm

It's dangerous

Cm

I'm falling

Cm

There's no escape I can't wait I need a hit Baby, give me it

Ebm

You're dangerous

Cm

I'm loving it

Cm

Brid1. Too high

Can't come down

Losin' my head

Ebm G

Spinnin' 'round and 'round

Cm

Do you feel me now?

Cm

Ref1. With the taste of your lips

Ebm

D

I'm on a ride

Dbm

You're toxic I'm slippin' under (Ohh Ohh)

Cm

Ebm

With a taste of the poison paradise

Ab

I'm addicted to you

Abm7

F

Cm Ebm

Don't you know that you're toxic?

D

And I love what you do

Db

Cm Ebm Ab Ab7 F

Don't you know that you're toxic?

2. It's getting late

To give you up

I took a sip

From my devil's cup

Slowly, it's taking over me

Brid2. Too high

Can't come down

It's in the air and it's all around

Can you feel me now?

Ref2....

Just The Way You Are - Bruno Mars

As performed by Dominika

1. ^F Oh her eyes, her eyes, make the stars look like they're not shining
^{Dm7} Her hair, her hair, falls perfectly without her trying
^B She's so beautiful, and I tell her every day ^F
^F Yeah, I know, I know when I compliment her she won't believe me
^{Dm7} And it's so, it's so sad to think that she don't see what I see
^B But every time she asks me do I look okay, I say ^F

- Ref1 ^F When I see your face, there's not a thing that I would change ^{Dm7}
^B Cause you're amazing, just the way you are ^F
^F And when you smile, the whole world stops and stares for a while ^{Dm7}
^B Cause girl you're amazing, just the way you are, (yeah) ^F
2. Her lips, her lips, I could kiss them all day if she'd let me
 Her laugh, her laugh, she hates but I think it's so sexy
 She's so beautiful, and I tell her every day
 Oh, you know, you know, you know I'd never ask you to change
 If perfect is what you're searching for, then just stay the same
 So, don't even bother asking if you look okay, you know I'll say

- Ref2 When I see your face, there's not a thing that I would change
 Cause you're amazing, just the way you are
 And when you smile, the whole world stops and stares for a while
 Cause girl you're amazing, just the way you are

- Interlude
 The way you are, the way you are
 Girl you're amazing, just the way you are

- Ref3 When I see your face, there's not a thing that I would change
 Cause you're amazing, just the way you are
 And when you smile, the whole world stops and stares for a while
 Cause girl you're amazing, just the way you are

Locked Out Of Heaven - Bruno Mars

As performed by Dominika

C Dm C B F Gm

o. Never had much faith in love or miracles

C Dm C B F Gm

Never would have put my heart on the line

C Dm C B F Gm

But swimming in your world is something spiritual

C Dm C B F Gm

I'm born again every time you spend the night

C Dm C B F Gm

pre1. Cause your sex takes me to paradise

F Gm

Yeah, your sex takes me to paradise

F A

And it shows, yeah, yeah, yeah

B

Ref1. Cause you make me feel like

Gm

I've been locked out of heaven

F

For too long

C

For too long

B

Yeah, you make me feel like

Gm

I've been locked out of heaven

F

For too long

C

For too long, oh oh oh oh,

C Dm C B F Gm

1. You bring me to my knees You make me testify

C Dm C B F Gm

You could make a sinner change his ways

C Dm C B F Gm

Open up your gates Cause I can't wait to see the light

C Dm C B F Gm

And right there is where I want to stay, stay

pre2....

Ref2....

B Gm

Brid. Oh woah woah woah, yeah, yeah, yeah

F

Can't I just stay here

C

Spend the rest of my days here

Bb

Gm

Oh, woah, woah, woah, yeah, yeah, yeah

F

Can't I just stay here

C

Spend the rest of my days here

D Em G D

Intro

Ref1 It's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I want to marry you.

Is it that look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

1. Well, I know this little chapel on the boulevard we can go - oh-oh,

No one will know - oh-oh, Oh, come on, girl.

Who cares if we're trashed, got a pocket full of cash we can blow - oh-oh,

Shots of Patron, and it's on girl.

pre Don't say no, no, no, no-no;

Just say yeah, yeah, yeah-yeah, yeah;

And we'll go, go, go-go, go.

If you're ready, like I'm ready.

Ref2 Cause it's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I wanna marry you.

Is it the look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

2. I'll go get a ring, let the choir bells sing, like oooh-oooh-oooh,

So whatcha wanna do-oooh-oooh?

Let's just run, girl.

If we wake up and you wanna break up that's coo-oo-ool.

No, I won't blame you -oooh-oooh; it was fun, girl.

pre2 Don't say no, no, no, no-no;

Just say yeah, yeah, yeah-yeah, yeah;

And we'll go, go, go-go, go.

If you're ready, like I'm ready.

Ref3 Cause it's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I wanna marry you.

Is it the look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

Brid. Just say I do - ooh, oo-oooh.

Tell me right now baby,

Tell me right now baby, baby.

Just say I do - ooh, oo-oooh.

Tell me right now baby,

Tell me right now baby, baby.

Ref1

Glycerine - Bush

As performed by Dominika

1. Must be your skin, I'm sinkin' in. Must be for real, 'cause now I can feel.
 I didn't mind, it's not my kind. It's not my time, to wonder why.
 Everything's gone white, everything's gray. Now you're here, now you're away.
 Don't want this, remember that. I'll never forget, where you're at.

Ref1. Don't let the days go by.
 Glycerine Glycerine

2. I'm never alone, I'm alone all the time. Are you at one, do you lie.
 We live on a wheel, where everyone steals. And when we rise, it's like strawberry fields.
 Treated you bad, you bruise my face. Couldn't love you more, you've got a beautiful taste.

Ref2. Don't let the days go by, Could've been easier on you.
 I couldn't change, though I wanted to.
 Should've been easier by three, Our old friend fear, and you and me.
 Glycerine Glycerine
 Don't let the days go by Glycerine
 Don't let the days go by
 Glycerine Glycerine
 Glycerine Glycerine

Brid1. Bad moon white again, Bad moon white again.
 As she falls around me.

3. I needed you more, you wanted us less. Could not kiss, just regress.
 It might just be, clear simple and plain. Well that's just fine, that's just one of my names.

Ref3. Don't let the days go by,
 Could have been easier on you...you...you
 Glycerine Glycerine
 Glycerine Glycerine

I Know What You Want - Busta Rhymes

As performed by Dominika

Ebm Abm B

1. Baby, if you give it to me, I'll give it to you

Ebm

I know what you want, you know I got it

Ebm Abm B

Baby, if you give it to me, I'll give it to you

Ebm

As long as you want, you know I got it

Ebm Abm B

Baby, if you give it to me, I'll give it to you

Ebm

I know what you want, you know I got it

Ebm Abm B

Baby, if you give it to me, I'll give it to you

Ebm

As long as you want, you know I got it

Ebm Abm

We been together for a few years, shared a few tears

- 1a. **B Ebm**

Called each other nicknames like Sugar Plum and Poo Bear

Ebm Abm

I'm always on the road, hardly ever home

B Ebm

Always busy this, busy that, can't talk on the phone

Ebm Abm

I know you aggravated, walk around frustrated

B Ebm

Ya patience gettin' short, how long can you tolerate it

Ebm Abm

Listen ma I'm just motivated, I do this for us

B Ebm

Step on the grind tryin' to elevate it now

2. Hey yo to really be honest

You stuck with me through my whole struggle

Can't even express through words

How much the kid loves ya

I'ma stand as a man, never above ya

I can tell that you different from most

- 2a. Baby, if you give it to me, I'll give it to you
I know what you want, you know I got it
Baby, if you give it to me, I'll give it to you
As long as you want, you know I got it
Baby, if you give it to me, I'll give it to you
I know what you want, you know I got it
Baby, if you give it to me, I'll give it to you
As long as you want, you know I got it

vyh1.e_11__11__10__11

b_11__12__11__11

g_11__13__10__11

vyh2.e_14_13_11_13_14_11_13____14_13_11_13_14_13_11

C D C

intro 2x

akordeon

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
 které tam zasadil jeden hodný člověk.

Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice

měl hodně dětí a jednu starou babičku,
 která když umírala tak mu řekla: Františku,

teď dobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. |: Balabambam balabambam :| --2x

A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla

a po snídani poslal děti do školy.

Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,

vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,

takže je klidná jako velké zrcadlo.

sluníčko tam svítí vždycky rádo,

protože v něm vidí Františkovu babičku.

G - C - Em - G - Am - Hm - Am - D

out: |: Balabambam balabambam :| do ztracena

Tata - Buty

Cmaj7

1. Musíme zajet na chatu

Hm7

Musím se podívat na tatu

Am7

Chtěl bych se za ním podívat

Em

tralalalalala ...

Cmaj7 Hm7 Am7 EmInterlude **Cmaj7 Hm7 Am7 Em****Cmaj7 Hm7 Am7**

Ref1 Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7

2. Dneska ho stáhnem na pivo

Hm

Jenom se rýpe do hlíny

Am

má tam ty svoje okurky

Em

tralalalalala ...

Cmaj7

3. Nasadí staré tepláky

Hm7

všecko co umím je od taty

Am7

musíme zajet na chatu

Em

za mojím tatu, jo

Cmaj7 Hm7 Am7 EmInterlude **Cmaj7 Hm7 Am7 Em****Cmaj7**

4. musíme zajet na chatu

Hm7

musím se podívat na tatu

Am7

chtěl bych se za ním podívat

Em

tralalalálálálalala ...

Cmaj7

5. Nasadí staré tepláky

Hm7

všecko co umím je od taty

Am7

musíme zajet na chatu

Em

za mojím tatu, jo

Cmaj7 Hm7 Am7 Em

Brid. Tata Tata Tata Tata

Cmaj7 Hm7 Am7 Em

Tata Tata Tata Tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Ref2 Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata ... fade out

Havana - Camila Cabello

As performed by Dominika

Ref1 **Gm D# D7**
 Havana ooh na na
Gm D# D7
 Half of my heart is in Havana ooh na na
Gm D# D7
 He took me back to East Atlanta na na na
Gm
 All of my heart is in Havana
D# D7
 There's somethin' 'bout his manners
Gm
 Havana ooh na na

1. **Gm D# D7**
 He didn't walk up with that "how you doin" (when he came in the room)
Gm D# D7
 He said there's a lot of girls I can do with (but I can't without you)
Gm D# D7
 I'm doin' forever in a minute (that summer night in June)
Gm D# D7
 and Papa says he got malo in him

pre1 **D7**
 He got me feelin' like
Gm D# D7
 ooh ooh-ooh ooh
Gm
 I knew it when I met him
D# D7
 I loved him when I left him
 Got me feelin' like
Gm D# D7
 ooh ooh-ooh ooh
Gm
 and then I had to tell him
D# D7
 I had to go
D7
 oh na na na na na

Ref2 ...

D# D7 Gm
 2. Jeffery just graduated fresh on campus mmm
D# D7 Gm
 Fresh out East Atlanta with no manners damn
D# D7 Gm
 Bump on her bumper like a traffic jam (jam)
D# D7
 Hey, I was quick to pay that

Mamko nedávej mě - Čechomor a Martina Pártlová

As performed by Dominika

Am Dm

1. Mamko, nedávej mě mamko,

G Am

kde mají dvě tři dcéry,

Dm

E7

to jak bys mě dala mezi lucifery.

2. Mamko, nedávej mě mamko,

kde je dcera i matka,

to jak bys mě dala k řezníkům na jatka.

C

F

r1. R: Mamko, nedávej ji mamko,

G

C

kde je dcera i matka,

F

G

to jak bys ji dala k řezníkům na jatka.

3. Dej mě, ale radši dej mě,

kde mají dva tři syny,

to jak bys mě dala mezi rozmarýny.

4. Dej ji, ale radši dej ji,

kde mají dva tři syny,

to jak bys ji dala mezi rozmarýny.

r2. R: Dej ji, ale radši dej ji,

kde mají dva tři syny,

to jak bys ji dala mezi rozmarýny.

r3. R: Dej mě, ale radši dej mě,

kde mají dva tři syny,

to jak bys mě dala mezi rozmarýny.

5. Dej mě, ale mamko dej mě,

kde bych si zpívala,

kde by moje zahrádečka rozkvétala.

6. Dej mě (Dej ji) Dej mě (Dej ji)

Dej mě, kde by moje zahrádečka rozkvétala.

7. Dej mě (Dej ji) Dej mě (Dej ji)

Dej mě, kde by moje zahrádečka rozkvétala.

Zahrádečka rozkvétala, zahrádečka rozkvétala.

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenke?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekérečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Racci - Cermaque

Em - G - Hm - A

1. Tak dlouho volal racek do prázdna,
 až z prázdna lásku přivolal.
 Ten příboj doplul sem až z dna,
 dva racci tančí u mola.

2. Noc barví moře sametovou tuší,
 potom on vzlétne, ona netuší.
 Zda už ji opustil,
 či pro ni hledá bezpečí.

3. A vše je jedno, vše je dobře,
 že moře nikdy nemlčí.
 Ránu co nechá jedna vlna,
 vždy další vlna vyléčí.

- Ref. Já a ty, vlna za vlnou,
 to moře mává křídly.
 Já a ty, vlna za vlnou,
 to moře mává křídly.
 Já a ty, vlna za vlnou,
 to moře mává křídly.

Em - G - Hm - A

4. Staříčkový démon Poseidon,
 vidlice místo obočí.
 A v očích mořské propasti,
 hlídá ať láska, nikdy neotročí.
 Ať vlna za vlnou,
 nežene srdce do pastí.

Ref.
 Ref.

E A E A

Int

1. OBA: Tisíc krokov od spomienok
 som len kúsok od môjho sna

mám chvíľu pokým sa nepopálím
 ONA: Nosím dosud stejný jméno

svoboda je příjemná
 mou story každý zná jen z dále

Pre1 ON: Viem byť blázon rátajte s tým
 no bránu k svojmu kľúču už viac nestratím

Ref1 ONA: Veď príbeh nekončí, ja ďalej hrám
 a padám viac než vstávam,
 svoju dušu dám na miskú prázdnych váh.

ON: Ještě nekončím, já jedu dál
 a rvu se za své práva
 a nosím štěstí své po kapsách

2. OBA: Nechej trable na pozití
 i když svět má tě v mířidlách
 dým snů si lačně vtáh je to síla
 Když je ticho chce to výkrik
 tvoja pieseň zvíří prach
 tí ktorí majú strach sa mýlia

F#mi

C#mi

Pre2 ON: Bloudění je víc nežli cíl
 (bloudění je víc nežli cíl)

tak ať mé klopýtání
 trvá o to dýl

Ref2 ON: Veď príbeh nekončí, ja ďalej hrám
 a padám viac než vstávam,
 svoju dušu dám na miskú prázdnych váh.
 Ještě nekončím, já jedu dál
 a rvu se za své práva
 a nosím štěstí své po kapsách

Brid OBA: Aj keď nás dráhy ciest raz rozdelia,
 boli chvíľu z nás tu priatelia,
 pri tebe rád som vždy stál.
 Písňe náhlé jsou už dávno pryč,
 v mých vzpomínkách budou čím dál víc,
 naše tóny zní tu dál

Ref3 OBA: Můj příběh nekončí, já ďalej hrám
 a padám viac než vstávam,
 svoju dušu dám
 na miskú prázdnych váh (prázdnych váh)
 Ještě nekončím, já jedu dál
 a rvu se za své práva
 (rvu se za své práva)
 a nosím štěstí své po kapsách.
 a nosím štěstí své po kapsách
 jééé éé éé ...
 po kapsách

Hero - Chad Kroeger

As performed by Dominika

1. **G#m** I am so high I can hear **E** heaven
G#m I am so high I can hear **E** heaven
G Whoa, but heaven...no, **A** heaven don't hear **E** me

Ref1. **G** And they say that a hero could save us
A I'm not gonna stand here and wait **H**
G I'll hold on to the wings of the eagles
A Watch as we all fly away **E**

2. **G#m** Someone told me love would all save **E** us
G#m But how can that be look what love **E** gave us
G A world full of killing and blood **A** spilling
E That world never came

Ref2. **G** And they say that a hero could save us
A I'm not gonna stand here and wait **H**
G I'll hold on to the wings of the eagles
A Watch as we all fly away **E**

Brid. **G** Now that the world isn't ending
A It's love that I'm sending to you **H**
G It isn't the love of a hero
A And that's why I fear it won't do **E**

Ref3....

Believe - Cher (capo 1)

|: F - C - Gm - Gm
F - Am7 - Gm - Dm :|

1. No matter how hard I try, you keep pushing me aside
 And I can't break through, there's no talking to you
 It's so sad that you're leavin', it takes time to believe it
 But after all is said and done, you're gonna be the lonely one, oh

Ref.1 |: Do you believe in life after love?
 I can feel something inside me say
 I really don't think you're strong enough, no :|

2. What am I supposed to do, sit around and wait for you?
 Well I can't do that, and there's no turnin' back
 I need time to move on, I need love to feel strong
 'Cause I've had time to think it through 'n maybe I'm too good for you, oh

Ref.1

Brid. Well I know that I'll get through this
 'Cause I know that I am strong
 And I don't need you anymore, I don't need you anymore
 I don't need you anymore, no I don't need you anymore

Ref.2 Do you believe in life after love?
 I can feel something inside me say
 I really don't think you're strong enough, no

Ref.3 |: Do you believe in life after love?
 I can feel something inside me say
 I really don't think you're strong enough, no :| 3x

1 Signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát
 G C Em
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref1 Za spoustu dní možná za spoustu let
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampampydapam
 G C Em
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 G C Em
 jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

Mezihra

Am C
 Ref2 Za spoustu dní možná za spoustu let
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Am C G D Am C G D
 nánana...
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

C **Dm**

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
C **F**
 jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
 silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
 jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
C
 jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
C
 a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
 jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
 jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
C
 jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí
G
 a nikdy nebojuj sám.

F **G**

out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,

C **Am**

a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x

F

Čas pádí, čas letí.

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Klára - Chinaski

H G#m E Em

Intro H G#m E Em

H G#m

E Em

Ná nananananananananananá

H G#m

E Em

Ná nananananananananananáá ááá

H D#m

1. Kláro, jak to s tebou vypadá

C#m Em

od půl devátý do vosmi ráno?

H D#m

Co nám brání bejt spolu jenom ty a já?

C#m Em

Nebud' včerejší, no tak Kláro.

H D#m

Pro tebe slibuju, žaluju, denně piju jak Dán.

C#m Em

Ve skrytu duše marně tajně doufám,

H G#m E Em

že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán.

H G#m E Em

Ná nananananananananananáá ááá

H D#m

2. Já se prostě nekontroluju

C#m Em

a plácám a plácám.

H D#m

Jsi vážně úžasná, já tě nejspíš miluju.

C#m Em

No ty mi dáváš! Jééé...

H D#m

Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál.

C#m Em

Bereme čáru, šup do kočáru.

H G#m E

Já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán -

Em

inženýr šarlatán.

C

Dm7 Fm

Ref1 Koukám na tebe, Kláro, už několik dní.

C

Dm7 Fm

Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.

C

Dm7 Fm

Kláro, stačí jen málo a budeme pár.

C

Dm7 Fm

Královno má, ty to víš, co bych si přál.

C

Am

F Fm

Brid. Ná nananananananananananá ááá.

C

Am

F Fm

Ná nananananananananananá ááá.

C

Em

Interlele kotě, na co tě nalákám?

Dm

Fm

Mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů.

C

Em

Naslouchám, následně vím kudy kam.

Dm

Fm

C

Dáme si partičku a skončíme k ránu.

Em Dm Fm

C

Počkám, až usneš a budu se ti zdát.

Am

F

Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán,

Fm

jen žádný šarlatán.

C#

D#m7 F#m

Ref2 Koukám na tebe Kláro už několik dní.

C#

D#m7 F#m

Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.

C#

D#m7 F#m

Kláro, stačí jen málo a budeme pár.

C#

D#m7 F#m

Královno má, ty to víš, co bych si přál.

C#

D#m7 F#m

Outro Ná nananananananananananá ááá.

C#

D#m7 F#m

Ná nananananananananananá ááá.

C#

D#m7 F#m

Ná nananananananananananá ááá.

C#

D#m7 F#m

C#

Ná nananananananananananá nanananananananáná

Možná - Chinaski

1. Víš, kde mám svý slabý místa, vím, že o nich víš.
F#m A E H
 Každopádně si buď jistá, ještě o mně uslyšíš.
F#m A E H
 Víš, kde mám svý starý šrámy v sobě ukrytý.
F#m A E H
 Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

- Ref. Možná se ti zdá, slova jsou zmatený,
A H C#m
 dělám, co se dá, věřím na usmíření.
A H C#m
 Možná se ti zdá, možná máš tušení,
A H F#
 dělám, co se dá, věřím na usmíření.
2. Možná, že se k tobě vážně vůbec nehodím.
 Kdybych to byl býval věděl, tak sem nechodím.
 Důvody jsou známý, nejsou zas tak složité.
 Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

Ref.

|: F#m - A - E - H :|

3. Zůstane to s námi nejspíš pořád takový.
 Uvidíme, čas nám ve finále napoví.
 Jak to bude dál, je dneska nedůležitý,
 zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

4. Možná, kdo ví,
F#m A EH
F#m AEH
 už nic neříkám.
F#m A E H
 Zůstanem napořád spolu,
F#m A EH
 navždycky každýj sám.

Ref.

A

Out. Možná...

You Know My Name - Chris Cornell

As performed by Dominika

Hm **Gm**
 1. If you take a life do you know what you'll give?
D **Hm**
 Odds are, you won't like what it is.
Hm **Gm**
 When the storm arrives, would you be seen with me?
D **F#7**
 By the merciless eyes I've deceived?

G **F#7** **Hm Hm/A E/G#**
 pre1. I've seen angels fall from blinding heights
G **F#7** **Hm Hm/A E/G# G**
 But you yourself are nothing so divine
F#7
 Just next in line.

Hm **G** **E**
 Ref1. Arm yourself because no-one else here will save you
Hm **G**
 The odds will betray you
E
 And I will replace you
Hm **G** **E**
 You can't deny the prize it may never fulfill you
G
 It longs to kill you
E
 Are you willing to die?

E
 Brid1. The coldest blood runs through my veins
Hm GE
 You know my name

Hm **Gm**
 2. If you come inside things will not be the same
D **Hm**
 When you return to the night
Hm
 And if you think you've won
Gm
 You never saw me change
D **F#7**
 The game that we all been playing

G **F#7** **Hm Hm/A E/G# G**
 pre2. I've seen diamonds cut through harder men
F#7
 Than you yourself
Hm Hm/A E/G# G
 But if you must pretend
F#7
 You may meet your end

Hm
 Ref2. Arm yourself ...

E
 Brid2. The coldest blood runs through my veins
G
 Try to hide your hand
E
 Forget how to feel (Forget how to feel)
G **E**
 Life is gone with just a spin of the wheel (Spin of the wheel)

Hm **G**
 Ref3. Arm yourself because no-one...

G Em7 Cadd9 G D

Intro

Cadd9

1. Heartbeats fast

G

Colors and promises

Em7

How to be brave

D

How can I love when I'm afraid to fall

Cadd9**G**

But watching you stand alone

Em7**D****Am**

All of my doubt suddenly goes away somehow

Em7 D

One step closer

G

Ref1 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9

2. Time stands still

G

Beauty in all she is

Em7

I will be brave

D

I will not let anything take away

Cadd9**G**

What's standing in front of me

Em7

Every breath

D**Am**

Every hour has come to this

Em7 D

One step closer

G

Ref2 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G Em7 Cadd9 D

Instrumental

Am**Em7 D**

One step closer

Am**Em7 D**

One step closer

G

Ref3 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9 Em7 Cadd9 Em7 D Cadd9

Outro

1. I know I can't take one more step towards you
 'Cause all that's waiting is regret
 And don't you know I'm not your ghost anymore
 You lost the love I loved the most

Pre-chorus
 I learned to live half alive
 And now you want me one more time

Ref1 And who do you think you are?
 Running 'round leaving scars
 Collecting your jar of hearts
 Tearing love apart
 You're gonna catch a cold
 From the ice inside your soul
 Don't come back for me
 Who do you think you are?

2. I hear you're asking all around
 If I am anywhere to be found
 But I have grown too strong
 To ever fall back in your arms

Pre-chorus
 I learned to live half alive
 And now you want me one more time

Ref2 And who do you think you are?
 Running 'round leaving scars
 Collecting your jar of hearts
 Tearing love apart
 You're gonna catch a cold
 From the ice inside your soul
 Don't come back for me
 Who do you think you are?

Brid. It took so long just to feel alright
 Remember how to put back the light in my eyes
 I wish I had missed the first time that we kissed
 'Cause you broke all your promises
 And now you're back
 You don't get to get me back

Johnny B. Goode - Chuck Berry

riff ^A
D7 A E7 D7 A A

1. Deep ^A down in Louisiana, close to New Orleans,
 Way ^A back up in the woods among the evergreens,
 There ^{D7} stood a log cabin made of earth and wood
 Where ^A lived a country boy named Johnny B. Goode
 Who ^{E7} never ever learned to read or write so well, but he could
 play ^A the guitar just like a ringin' a bell.

Ref1 ^A Go! Go!
 Go, Johnny, go! Go!
 Go, Johnny, go! ^{D7} Go!
 Go, Johnny, go! ^A Go!
 Go, Johnny, go! ^{E7}
 Johnny B. Goode

2. He ^A used to carry his guitar in a gunny sack,
 Go ^A sit beneath the tree by the railroad track.
 Old ^{D7} engineers would see him sittin' in the shade,
 Strummin' ^A with the rhythm that the drivers made.
 People ^{E7} passed him by they would stop and say,
 'oh, my but that little country boy could play'

Ref2 ^A Go! Go!
 Go, Johnny, go! Go!
 Go, Johnny, go! ^{D7} Go!
 Go, Johnny, go! ^A Go!
 Go, Johnny, go! ^{E7}
 Johnny B. Goode

stop1 ^A
D7
A

^{D7 A E7 A}
solo

stop2 ^A
D7
A

^{D7 A E7 A}
solo2

3. His ^A mother told him, 'someday you will be a man,
 And You ^A will be the leader of a big ol' band.
 Many ^{D7} people comin' from miles around
 Will ^A hear you play your music when the sun go down.
 Maybe ^{E7} someday your name'll be in lights,
 Sayin' ^A 'Johnny B. Goode tonight''

Think About Things - Daði Freyr

As performed by Dominika

Dm *B A*
 Intr1. Baby, I can't wait to know
Dm *B*
 Believe me, I'll always be there, so

Dm *C B*
 1. Though I know I love you
A Gm C Dm
 I find it hard to see how you feel about me
Dm C B
 'Cause I don't understand you
A Gm C Dm
 Oh, you are yet to learn how to speak
Dm C B
 When we first met, I will never forget
A Gm C Dm
 'Cause even though I didn't know you yet
Dm C B
 We were bound together, then and forever
A Gm C Dm
 And I could never let you go

Dm Dm Am B C B
 Ref1. Baby, I can't wait to know
A C
 What do you think about things
Dm Dm Am B C B
 Believe me, I will always be there, so
A C Dm
 you can tell me anything and I'll listen

Dm CB
 2. When we are together
A Gm C Dm
 There isn't anywhere that I would rather be
Dm CB
 Three birds of a feather
A Gm C Dm
 I just hope you enjoy our company
Dm C B
 It's been some time, and though hard to define
A Gm C Dm
 As if the stars have started to align
Dm CB
 We are bound together, now and forever
A Gm C Dm
 And I will never let you go

Dm Dm Am B C B
 Ref2. Baby, I can't wait to know
A C
 What do you think about things
Dm Dm Am B C B
 Believe me, I will always be there, so
Gm
 you can tell me anything and I'll listen

Gm Dm
 Brid1 I might even know what to say
Gm Dm Gm Em A Hm
 But either way, at least I'll be there

Em Em Hm C D C
 Ref3. Baby, I can't wait to know
H D
 What do you think about things
Em Em Hm C D C
 Believe me, I will always be there, so
H D H D Eb Em
 you can tell me anything and I'll listen

Žít jako kaskadér - Dalibor Janda

As performed by Dominika

A

1. Auto na vodu, teplo ze zimy, city v pilulkách,

D

Tohle jedno ráno mít,

Hm

Mám sto důvodů, nic se nedivit,

E

mám tě plnou hlavu, plný byt

2. Všechno brát jak je, ty mě donutíš a bez mrknutí

Půjdu mezi lidmi z práce bos

V létě v zimníku, v lednu v košili,

Z cesty na víkend je autokros

A

C#m Hm

E A C#m

Hm E

ref1. Mám chuť žít jako kaskadér, být láskou k zlobě fér

D

Hm

Tak se mi nesměj - jdu před váš dům,

D

E

Na zvonky zvoním poplach sousedům

žít jako kaskadér,

být láskou k zlobě fér

Tak se mi nesměj, jdu před váš dům

3. Tak ti teda díky, děvče dobrý den, milá dobrou noc,

Sednu na Vltavě na parník

A jsem kapitán, jako v groteskách,

když mě vyprovodí na chodník.

ref2. Mám chuť žít jako kaskadér...

Protestsong - Daniel Landa

As performed by Dominika

1. S bezmocí otroků, pouta schovává.

Občan svobodný klopí zrak k zemi.

A ještě pálí jizva krvavá.

Oči se otevíraj s obtížemi.

2. V zajetí předsudků, láska uvadá.

Hledáme rozdílné, namísto sjednocení.

Vlastní tíha zas nás dopadá.

Je tolik smutných očí v té naší zemi.

3. Hledajíc protivníka, stavíme barikády.

Viníme ostatní, sami tak čistí.

Co všechno dáme, za naše kamarády?

Kteří to vlastně jsou? Nejsme si jistí.

C

ref1. C

Král je klaun a klaun je králem,
pískot nese se znuděným sálem.

G

A tak pýcha vládne sama mase, nežijeme,
přežíváme, popereme se tu zase.

Ze lva se stal pejsek na řetězu,

slintá, čeká na odměnu od vítězů.

4. Je všechno v pořádku v tom našem okolí.

Pod teplou peřinou dobře se chrní.

Co bolí druhé nás přece nebolí.

Tak zbylo z růží jenom trní.

Ref2. Král je klaun...

Šance - Daniel Landa

As performed by Dominika

ref1. **Dm** A tak jsem vděčnej za tu šanci, **G**
Am že přijde po životě ráj, kde ti suchou deku daj.
Dm A snad tam budou pěkný stromy **G**
C a čistý záchody - to mám rád. **B** **C**
Dm A když nic není, tak co to změní? **G**
Am Já se obávám že nic. Všechno má svůj rub i líc.
Dm Ale tu šanci,
G **Am** tu si prostě nedám vzít.

Am
 1. Pěkná šlupka, stříbrný čtverečky.
G V hlavě mi zvoněj malinkatý zvonečky. **Am**
 Uprostřed šrotu mám zutou botu
E **Am**
 a rozjímám o životu.
 (Ale dyť já vim, že o životě!)
 Je to dobrý, ještě dejchám,
 života se neostejchám.
 Noc se zvolna chyílí k ránu.
 Jestlipak se vodsad' ještě dostanu?

ref2. Kde je anděl? Anebo saniták?
 Nebo hasič? Ať je to tak nebo tak,
 hasič, anděl, saniták nebo čert,
 hlavně, že to není třeba finančák.
 A tak tu vadnu, už je mi zima
 a maličkosti už mě nezajímaj.
 Smrdí tu benzín, ale nezoufám,
 neboť dokud dejchám pořád doufám.

Tajemství - Daniel Landa

As performed by Dominika

1. *Em D Em D Em D G*
 Čekám na tebe... tolik let už tě znám.
Em D Em D Em D G
 Schody do nebe kloužou jak led, ruku ti dám.

- ref1. *Am Em Am C*
 Tolik, tolik hvězd máš nad sebou.
Am Em Hm Em
 (A je) tolik, tolik cest, co tě k nim dovedou.

2. Jméno mé už znáš. Jsem tvůj stín i tvůj strach.
 Dál mě potkáváš, vyrůstám na slzách.

- ref2. Tolik, tolik hvězd máš nad sebou.
 (A je) tolik, tolik cest, co tě k nim dovedou.

3. Čekám za mlhou.
 Netušíš, co ti chci říct.
 Co se skrývá zatou tmou?
 Možná nic. A možná víc...

- ref3. R: Tolik, tolik ...

- * Znáš svůj úděl.
 Máš jen chvíli.
 Záře sílí.

F

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

C

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Dm**A**

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

F

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

C

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Dm**A**

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

F**C**

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dm**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

F - C - Dm - A**F**

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

C

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Dm**A**

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

F

Touha je žít, zůstat a neodejít,

C

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Dm**A**

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

F

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

C

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Dm**A**

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

F

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

C

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Dm

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

A

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

F

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

C

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Dm

Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

A

Touha je cesta i cíl.

F**C**

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dm**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

F**C**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. **C** **Em**
 1. Mlčíš a svět je funny záhadou,
Am **F**
 stává se pro mě, honey, když dračí drápy tnou.
C **Em**
 Temnice tmavá vríská, bleskne tmou,
Am **F**
 mů vlasy loučí viská a letí nad vodou.

G **F** **C**
 Pre. A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,
G **Dm**
 tvý voči v hlavě vidám, je to všechno jedna velká síla.
Am **F**
 Jestli se vážně hodiš, nevím, nejdu spát.
G **F**
 Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Am **F**
 Jestli se ke mně hodiš snad jdu k tobě spát,
G **F**
 s láskou se vůni brodíme, postelový království
G **F**
 za koně nechce se mi dát.

G **Am**
 Ref1 Jsem na tom stejně, mám tě rád.
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

C **Em**
 2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej.
Am **F**
 Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
C **Em**
 Štěstím se lůza brodí, neříkám,
Am **F** **G**
 hledá pravdu rodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Am **F**
 Brid. Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládný proud,
Am **F**
 sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
Am **F**
 Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládný proud,
Am **FG**
 sami se proti vlnám stavíme.

F **G** **Am**
 Ref2 |: Jsem na tom stejně, mám tě rád. :|
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Am - G - Am - G

Am G

1. Slunce když vstává, jemně mě pálí,
ráno přichází, srdce ti spálí.

Am G

O čem se ti zdává, neklame tě zdání,
že nám nic neschází, chyba, má paní.

D D

Pre. A ty jen spíš...

Ref.1 K ránu bejvaj nebezpečný všechny romantický slečny,
ty jsi moje malá milá, co se v lahvi utopila.
Poslední cigáro, nic není nastálo.

Am G

2. Silnou silou proudí vše, co krásné bylo,
všechno se hroutí, nic se nezměnilo.

Am G

Málo lásky, málo mám,
míň mi dáváš, odcházím, nevstáváš.

Pre.

Ref.2 K ránu bejvaj nebezpečný všechny romantický slečny,
ty jsi moje malá milá, co se v lahvi utopila.
Poslední cigáro mezi rty prostrčím,
nic není nastálo... (Á...)

Outro (Á, aá-aá-aá-aá, aá-aá-aá-aá...)

A Em G C#dim Emadd9 Hm G D

Intro

1. Ještě jsem nespál, milá
A už asi nezaberu,
Emadd9 Hm
Ne prášky nechci,
G D Emadd9
Možná jen ty, co už se po nich neproberu.

2. Moc dobře víš, můj milý,
G C#dim
Že většinu tvých stavů beru,
Emadd9 Hm
Ale tohle nechci,
G D Emadd9
Teď platím příliš, jen za důvěru.

- Refrain
- A Em G
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
A Em G
V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
A Em G
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
A Em Em
Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

A Em G C#dim Emadd9 Hm G D

Instrumental

3. Chci někam jít, můj milý,
G C#dim
Někam, kde už jsme byli.
Emadd9 Hm
Můžeme tam i zůstat
G D Emadd9
Kdybychom se přinutili.

4. Možná chceš Gjít má milá,
G C#dim
Tisícem různých směrů,
Emadd9 Hm
Já správný neznám
G D Emadd9
Tak promiň, asi ti ho nevyberu.

- Refrain1
- A Em G
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
A Em G
V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
A Em G
Dobré ráno, milý, Já byla pryč jen chvíli,
A Em G
Hledala jsem věci, Které jsme neztratily.
A Em G
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
A Em Em G A
Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

Em G A

Instrumental1

- Refrain2
- A Em G
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
A Em G
V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
A Em G
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
A Em Em
Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

Jericho - David Stypka

Ref1 | : Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. :|

1. Nenech se mást, to všechno, co vidíš, se zdá.
 Tam někde v dálce je Jericho, město co trumpetou zbořit se dá.
 Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
 no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref2 | : Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. :| na bolest.

E - H - F#m - A - E - H

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
 ale když vezmeš za kliku z brány je gilotína.
 Jsi Rachab má zlá, nevěstka uchráněná,
 na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední dobrá rána.

Ref1 - Hm

Brid. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
 Z očí strh sem ti fáč.
 a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
 od tebe hnala mě pryč vina má.

Ref3 | : Chtěl jsem se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Doufám, že na mě zapomeň, na strachy taky. :|

Hm

Let It Snow - Dean Martin

1. Oh, the weather outside is frightful,
 but the fire is so delightful,
 and since we've no place to go,
 let it snow, let it snow, let it snow.

2. It doesn't show signs of stopping,
 and I brought some corn for popping.
 The lights are turned way down low,
 let it snow, let it snow, let it snow.

Brid. When we finally kiss good night, how I'll hate going out in the storm.
 But if you really hold me tight, all the way home I'll be warm.

3. The fire is slowly dying,
 and, my dear, we're still good-byeing,
 But as long as you love me so,
 let it snow, let it snow, let it snow.

Brid.

4. The fire is slowly dying,
 and, my dear, we're still good-byeing,
 But as long as you love me so,
 let it snow, let it snow, let it snow.
 let it snow, let it snow, let it snow.
 let it snow, let it snow, let it snow.

Smoke On The Water - Deep Purple

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

1. We all came out to Montreux
On the Lake Geneva shoreline
To make records with a mobile
We didn't have much time
Frank Zappa and the Mothers
Were at the best place around
But some stupid with a flare gun
Burned the place to the ground
2. They burned down the gambling house
It died with an awful sound
A funky Claude was running in and out
Pulling kids out the ground
When it all was over
We had to find another place
But Swiss time was running out
It seemed that we would lose the race

Ref1 C Ab Gm
Smoke on the water, a fire in the sky
C Ab
Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

Ref2 C Ab Gm
Smoke on the water, a fire in the sky
C Ab
Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm Gm Cm F Gm
Mezh C C F F

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

3. We ended up at the Grand Hotel
It was empty, cold and bare
But with the Rolling truck Stones thing just outside
Making our music there
With a few red lights, a few old beds
We made a place to sweat
No matter what we get out of this
I know, I know we'll never forget

Ref3 C Ab Gm
Smoke on the water, a fire in the sky
C Ab
Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Skyscraper - Demi Lovato

As performed by Dominika

ref3. ...

G C

1. Skies are crying, I am watching

Em D

Catching teardrops in my hands

G C Em D

Only silence, as its ending, like we never had a chance

Em C G D

Do you have to make me feel like there's nothing left of me?

G C

- ref1. You can take everything I have

Em D

You can break everything I am

G C

Like I'm made of glass

Em D

Like I'm made of paper

G C

Go on and try to tear me down

Em D

I will be rising from the ground

G C Em D

Like a skyscraper, like a skyscraper

G

2. As the smoke clears

C Em D

I awaken and untangle you from me

G C Em D

Would it make you feel better to watch me while I bleed

Em C G D

All my windows still are broken but I'm standing on my feet

ref2. ...

Am C Em

- Brid. Go run run run I'm gonna stay right here

G

Watch you disappear yeah

Am C Em

Go run run run yeah it's a long way down

D

But I'm closer to the clouds up here

Personal Jesus - Depeche Mode

Em

1. Your own, personal, Jesus,
someone to hear your prayers,
Am7 GD/F#
someone who cares,

Em

Your own, personal, Jesus,
someone to hear your prayers,
Am7 GD/F#
someone who's there,

Em

2. Feeling unknown, and you're all alone,
G D/F#
flesh and bone, by the telephone,
Am7
lift up the receiver,
C9 D5/B Em
I'll make you a believer,

Em

3. Take second best, put me to the test,
G D/F#
things on your chest, you need to confess,
Am7 C9 D5/B Em
I will deliver, you know I'm a forgiver,

F# F

Em

- Brid. Reach out and touch faith,
F# F
Reach out and touch faith,

Em

4. Your own, personal, Jesus,
someone to hear your prayers,
Am7 GD/F#
someone who cares,
Em
Your own, personal, Jesus,
someone to hear your prayers,
Am7 GD/F#
someone who cares,

Em

5. Feeling unknown, and you're all alone,
G D/F#
flesh and bone, by the telephone,
Am7
lift up the receiver,
C9 D5/B Em
I'll make you a believer,
Am7 C9 D5/B Em
I will deliver, you know I'm a forgiver,

F# F

Em

- Brid2. Reach out and touch faith,
F# F
Reach out and touch faith,
F# F
Reach out and touch faith,
F# F
Reach out and touch faith

Kamenné růže - Desmod

As performed by Dominika

Em

1. Studený pohľad máš
Vždy keď na mňa pozeráš

C**Em**

Áno viem, veci čo chcem, sú zakázané....
Už len to, že dýchať smiem
Že nechce ma čierna zem
Áno viem, všetko čo chcem, je zakázané....

Em**C**

- ref1. R: Dám Ti na cestu poslednú

G**D**

Kamenné růže, čo nezvädnú

C**D****Em**

Nech ich plnú náruč máš

2. Sme súmrak aj svitanie
Na všetko mi povieš nie
Áno viem, veci čo chcem, sú zakázané....
Už nevládzem skrývať zlosť
Už nestojím o milosť
Áno viem, všetko čo chcem, je zakázané....

- ref2. R: Dám Ti na cestu poslednú

Kamenné růže, čo nezvädnú

Nech ich plnú náruč máš

Dalej niešť ťa nevládzem

Pod nami prepadá sa zem

Kamenné růže v náručí máš....

White Flag - Dido

Dm

Intro

Dm

1. I know you think that I shouldn't still love you

Am

I'll tell you that

Dm

But if I didn't say it, well I'd still have felt it

Am

Where's the sense in that?

C

I promise I'm not trying to make your life harder

Gm

Am

Or return to where we were

B

F

Ref1 Well I will go down with this ship

Gm

Dm

And I won't put my hands up and surrender

B

F

There will be no white flag above my door

C

Gm

I'm in love and always will be

Dm

2. I know I left too much mess

Am

And destruction to come back again

Dm

And I caused nothing but trouble

Am

I understand if you can't talk to me again

C

And if you live by the rules of it's over

Gm

Am

Then I'm sure that that makes sense

B

F

Ref2 Well I will go down with this ship

Gm

Dm

And I won't put my hands up and surrender

B

F

There will be no white flag above my door

C

Gm

I'm in love and always will be

F

Brid. And when we meet, as I'm sure we will

Am

All that was then, will be there still

Gm

I'll let it pass, and hold my tongue

C

And you will think, that I've moved on

B

F

Ref3 Well I will go down with this ship

Gm

Dm

And I won't put my hands up and surrender

B

F

There will be no white flag above my door

C

Gm

I'm in love and always will be

B

F

Well I will go down with this ship

Gm

Dm

And I won't put my hands up and surrender

B

F

There will be no white flag above my door

C

Gm

I'm in love and always will be

(one strum only)

Ref4 B

F

I will go down with this ship

Gm

Dm

And I won't put my hands up and surrender

B

F

There will be no white flag above my door

C

Gm

I'm in love and always will be

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****C****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****C G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Levitating - Dua Lipa

As performed by Dominika

Bm7

1. If you wanna run away with me, I know a galaxy

F#m7

Em7

Bm7

And I can take you for a ride, I had a premonition

F#m7

That we fell into a rhythm

Em7

Bm7

Where the music don't stop for life.

Glitter in the sky, glitter in my eyes,

Shining just the way I like, If you're feeling

Like you need a little bit of company,

You met me at the perfect time.

2. You want me, I want you, baby,

My sugarboo, I'm levitating.

The Milky Way, we're renegading,

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

Bm7 F#m7

ref1. I got you, moonlight,

Em7

Bm7

You're my starlight.

I need you, all night,

Come on, dance with me.

I'm levitating.

You, moonlight,

You're my starlight.

I need you, all night,

Come on, dance with me.

I'm levitating.

Baby One More Time - Ed Sheeran

(capo 2)

As performed by Dominika

1. **Am7** Oh baby baby, how was I supposed to know
Em That something wasn't right here
Dm7 Oh baby baby, I shouldn't have let you go
Em7 And now you're out of sight, yeah
Am7 Show me how you want it to be
C Tell me baby cuz I need to know now, oh because
Dm7
Em7

Ref1 **Am7** My loneliness is killin' me (and I)
C I must confess I still believe (still believe)
Am7 If you're not with me I'd lose my mind
C Give me a sign, hit me baby one more time!
Dm7
Em7

2. **Am7** Oh baby baby, the reason I breathe is you
Dm7 Yeah, you've got me blinded
Am7 Oh pretty baby, there's nothin' that I wouldn't do
Dm7 That's not the way I planned it
Am7 Show me how you want it to be
C Tell me baby cuz I need to know now, oh because
Dm7
Em7

Ref2z...

Brid. **Am7** Oh baby baby, how was I supposed to know
F Oh baby baby, I shouldn't have let you go
G
F
G

Ref3....

Castle On The Hill - Ed Sheeran

As performed by Dominika

D D/F# G Hm A

1. When I was six years old I broke my leg

D D/F# G Hm A

And I was running from my brother and his friends

D D/F# G Hm A

And tasted the sweet perfume of the mountain grass as I rolled down

D D/F# G Hm A

I was younger then, take me back to when I

G A D

pre1. Found my heart and broke it here

G

Made friends and lost them through the years

G A D G

And I've not seen the roaring fields in so long, I know I've grown

G A

But I can't wait to go home

D D/F# G Hm A7sus4

Ref1. I'm on my way, driving at ninety

D D/F# G Hm A7sus4

Down those country lanes singing to Tiny Dancer

D D/F# G Hm A7sus4

And I miss the way you make me feel and it's real

D D/F# G Hm A7sus4 D

When we watched the sunset over the castle on the hill

2. Fifteen years old and smoking hand-rolled cigarettes

Running from the law through the backfields and getting drunk with my friends

Had my first kiss on a Friday night, I don't reckon I did it

Right, I was younger then, take me back to when we found

pre2....

ref2. ...

Bm

G

D

A7

bridg One friend left to sell clothes, one works down by the coast

One had two kids but lives alone, one's brother overdosed

One's already on his second wife, one's just barely getting by but

These people raised me and I-I-I, can't wait to go home

ref3. ...

Perfect - Ed Sheeran (capo 1)

G

1. I found a love for me
 Darling, just dive right in, and follow my lead
 Well, I found a girl beautiful and sweet
 I never knew you were the someone waiting for me

Pre- Cause we were just kids when we fell in love
 Chorus Not knowing what it was, I will not give you up this ti-me
 Darling just kiss me slow, your heart is all I own
 And in your eyes you're holding mine

Ref1 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath
 But you heard it, darling you look perfect tonight
 G D / F# Em D C D

2. Well, I found a woman, stronger than anyone I know
 She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home
 I found a love, to carry more than just my secrets
 To carry love, to carry children of our own

Pre- We are still kids, but we're so in love, fighting against all odds
 Chorus1 I know we'll be alright this ti-me
 Darling just hold my hand, be my girl, I'll be your man
 I see my future in your eyes

Ref2 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When I saw you in that dress, looking so beautiful
 I don't deserve this, darling you look perfect tonight

Interlude
 G G Em
 G D

Ref3 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 I have faith in what I see, now I know I have met an angel
 In person, and she looks perfect

Outro don't deserve this, you look perfect tonight
 G / B C Dsus4 D G
 G D / F# Em D C D G

Láska moja - Elán

As performed by Dominika

1. Sme ^{Dm} rana a nôž ^B Sme ^A pravda a lož
 My sme ^C dvaja psi Abrahám a syn
 Ja sa ^{Dm} polepším Ty sa ^B polepši
 Tisíc ^C dôvodov na sto ^A rozchodov
 A poslednýkrát ^B pokus ^A o návrat

2. Pýtaj si, čo chceš Všetko dostaneš
 Nik nás nepozná Nikto nevie viac
 Ako s bláznom žiť Prázdno je náš byt
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež

ref1. Najhoršie ^{Dm} výčitky sú tie ^B nemé
 Prečo sa ^{Dm} súčasne milujeme ^B
 a zraňujeme? ^{Gm} všetko ^C vieme
 Prečo sa ^B chápeme, nechápeme ^A

ref2. Je zázrak, ako sa rany hoja
 Tak už mi zavolaj, láska moja
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Tak už sa nehnevaj, láska moja

C G Am Em F G C Em C
C G Am Em F G C Em C

Intro

1. *C* Nestrážim maják, *Am* nie som pocestný v púšti,
F *G*
 z úloh pre silných nezložím skúšky,
C *Am*
 priateľov každú noc moj telefón trápi,
F *G*
 na tričku nosím dúhový nápis.

Ref1 *C G* Nevieš byť sám, *Am D* nevieš byť sám, sám,
F *G* *C G*
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám,
C G *Am D*
 neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
F *G* *C*
 v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

2. *C* Nad ránom príde ku mne na balkón *Am* hviezda,
F *G*
 vtáci tu v starom klobúku hniezdia,
C *Am*
 pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni,
F *G*
 u mňa je počet osôb vždy párny.

Ref2 *C G* Nevieš byť sám, *Am D* nevieš byť sám, sám,
F *G* *C G*
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám,
C G *Am D*
 neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
F *G* *C*
 v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

Brid. *Am* *F* *Dm* *F* *G*
Am *F* *Dm* *F* *G*
 Sklá výkladov zrkadlia tvár, sen sa túla po uliciach,
 ja hladám pár, ty dotyk rúk, človek v meste nemá byť sám.

3. *C* Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi,
F *G*
 samote stačí súmrak a úsvit,
C *Am*
 priateľov každú noc moj telefón trápi,
F *G*
 na tričku nosím dúhový nápis.

Ref3 *C G* Nevieš byť sám, *Am D* nevieš byť sám, sám,
F *G* *C G*
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám,
C G *Am D*
 neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
F *G* *C*
 v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

Ref4 *C G* Nevieš byť sám, *Am D* nevieš byť sám, sám,
F *G* *C G*
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám,
C G *Am D*
 neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
F *G* *C*
 v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

Sestrička z Kramárov - Elán

1. *Am F Am F*
Milá, tichá, super pichá infúzie injekcie
Am F E G
Keď je pri mne znova dícham, keď ju cítim, tak rád žijem
Am F Am F
Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie
Am F E G
Hojí lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti

- Ref1 *C G Am Em*
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F Em F G
Ktorí jej slubujú modré z neba
C G Am Em
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
F Em F G
Láska vždy vylieči to, čo treba

2. *Am F Am F*
Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
Am F E G
Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
Am F Am F
Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
Am F E G
Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

- Ref2 *C G Am Em*
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F Em F G
Ktorí jej slubujú modré z neba
C G Am Em
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
F Em F G
Láska vždy vylieči to, čo treba

3. *Am F Am F*
Angína pectoris, šepkajú doktori
Am F E G
Srdce mám na mraky, škoda debát
Am F Am F
Ty nežná potvora, až ma raz otvoria
Am F E G
Tak zistia príčinu - mám to z teba

- Ref3 *C G Am Em*
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F Em F G
Ktorí jej slubujú modré z neba
C G Am Em
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
F Em F G
Láska vždy vylieči to, čo treba
C G Am Em
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F Em F G
Ktorí jej slubujú modré z neba
C G Am Em
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
F Em F G
Láska vždy vylieči to, čo treba

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád,
 k твоjim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodoooou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou.

REF Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš.

REF2 Chcem sa z teba napíť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozhodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

1.

REF2

Ami - C - G - E - Ami - G - F - Emi - Dmi

REF2

Ami

As performed by Dominika

D G D G Dm Gm Dm Gm

1. Pro všechny afričany, muslimy, makedonce
A zaměstnavance, vod vole, muslimů
Písnička se jmenuje když chceš kurva hamburger, tak si dej kurva párek!
"Proč tam není slyšet ta basa.. už jo."
Senátore!
2. U afričana dneska hnedka brzo z rána,
dám si na kocku pizzu plnou oregána.
A spoustu humrů do hamburgeru si dám,
nepřejičím se, protože jsem gurmán.
Krevety, špagety, olihně do výhně
ať nevypadám vádně, že kurva nežeru střídmě.
A z toho všeho jídla už jsem trochu omlád
a Afri není Čech a Afri není Chorvat.
A ještě jeden alpský a je po mně konec.
Afri není Čech, Afri je Makedonec.
A když chceš něco zadarmo tak opíchej mu zadek
a když chceš si dát hamburger, dej si kurva párek.
3. Jó Magic dá si energit a potom ví nejlíp, co do pizzy si dát.
Jak spáchat atentát, nějaký hříbky aby byly vtípky a srandy plný kopec
Vždyť není Čech, ale Makedonec a do hamburgeru dá ti, něco pro zasmátí.
A k párku ti přidá jointa alá chillaa na hlavě má jen málo vlasů, pár, pár, paruka
to není čepka ani bazuka chutnou bulku
rozřezanou na půlku tak chutná neuvěřitelná, neodolatelná,
na celý život kurva zapamatovatelná a špagety si dám, to si pochutnám
a hory sýru k číru k cheezu a k beeru a není to sen, vždyť každý den když chceš hamburger,
tak si kurva párek dej
4. Kuba bongo, panpr Jambo, kloní bongo, Keňa kombo
Afrodiziakum nemá pongo ale obchod
Chodí mu tam lidi na jídlo, nebo na pití
Přicházející hladoví, odcházející sytí
A u Afriho dělá od doktora Hera ségra, ale ukradla tam pizzu, a teď už tam nedělá
Afri je nekompromisní, když chceš jísti, dá ti pěstí, nakope ti zadek, a potom ti dá párek!!

Close To Me - Ellie Goulding

As performed by Dominika

EC#m

1. Even though we both know we're liars and we start each other's fires

G#7 A

We just know that we'll be alright

EC#m

Even though we're kicked out the party 'cause we both hate everybody

G#7 A

We're the ones they wanna be like

EH G#7 A

- pret. So don't let me down Keep me in trouble

EH G#7 A

Born to be wild Out in the jungle

EC#m

- Ref1. And I don't wanna be somebody without your body

G#7 A

Close to me

EC#m

And if it wasn't you, I wouldn't want anybody

G#7 A

Close to me (Yeah, yeah)

EC#m

'Cause I'm an animal, animal-al

G#7 A

Like animal, like you

EC#m

And I don't wanna be somebody without your body

G#7 A

Close to me (Woo)

EC#m

2. You can never come too close for comfort

G#7 A

I had to cut my bitch off, she bein' stubborn (Stubborn)

EC#m

I make it known I fuck with you, not undercover ('Cover)

G#7

And when I jump in, I'm burnin' rubber (Yeah, skrrt)

EH

Iced out body, didn't go to college (Yeah, yeah)

G#7 A

Price tag poppin', then you on a private (Then you on a)

EH

Don't say "Sorry," everyone's watchin' (Everyone)

G#7 A

When you're where I am, everything's timeless (Yeah, yeah)

Ref2....

EC#m

Brid1 Animal, animal-al

G#7 A

Like animal, like you

Ref3....

Your Song - Ellie Goulding

1. **Gm**
Gm **B** **Eb** **B**
 It's a little bit funny this feeling in -side.
Gm **B** **Eb** **B** **Dm/A**
 I'm not one of those who can easily hide.
Gm **B** **Eb** **B**
 I don't have much money but, boy if I did.
Cm **Eb** **F**
 I'd buy a big house where we both could live.
2. **Gm** **B** **Eb** **B**
 So excuse me for - getting but, these things I do.
Gm **B** **Eb** **B** **Dm/A**
 You see I've for - gotten if they're green or they're blue.
Gm **B** **Eb** **B**
 Anyway the thing is what I really mean.
Cm **Eb** **F**
 Yours are the sweetest eyes I've ever seen.

Ref1 **F** **Gm** **Cm** **Eb**
 And you can tell everybody this is your song.
F **Gm** **Cm** **Eb**
 It may be quite simple but now that it's done.
Gm
 I hope you don't mind,
B **C** **Eb**
 I hope you don't mind, that I put down in words,
B **Cm** **Eb** **F**
 how wonderful life is now you're in the world.

3. **Gm** **B** **Eb** **B**
 If I was a sculptor, but then again no.
Gm **B** **Eb** **B** **Dm/A**
 Or a man who makes potions in a traveling show.
Gm **B** **Eb** **B**
 I know it's not much, but, it's the best I can do.
Cm **Eb** **F**
 My gift is my song and this one's for you.

Cm7 B Cm7 Gm7

Brid. Oh oh, oh oh.

Cm7 B F9 Gm

Oh oh, oh oh.

Eb B F9 Gm7 Gm

Oh oh, oh oh.

Cm7 B F9 Gm F

Oh oh, oh oh.

Ref2 **F** **Gm** **Cm** **Eb**
 And you can tell everybody this is your song
F **Gm** **Cm** **Eb**

It may be quite simple but now that it's done
Gm

I hope you don't mind,
B

I hope you don't mind, that I put down in words,
B **C** **Eb**

how wonderful life is, now you're in the world.
B **Cm** **Eb** **B**

Can't Help Falling In Love - Elvis Presley

C G Am F C G C

Intro

1. Wise men say, only fools rush in
 But I can't help falling in love with you
 Shall I stay, would it be a sin?
 If I can't help falling in love with you

Ref1 Like a river flows surely to the sea
 Darling so it goes
 Some things are meant to be

2. Take my hand, take my whole life too
 For I can't help falling in love with you

Ref2 Like a river flows surely to the sea
 Darling so it goes
 Some things are meant to be

3. Take my hand, take my whole life too
 For I can't help falling in love with you
 For I can't help falling in love with you

Heartbreak Hotel - Elvis Presley

As performed by Dominika

E

- o. Well, since my baby left me,
I found a new place to dwell.

E7

It's down at the end of lonely street

E

At heartbreak hotel.

A7

I've been so lonely baby,

Well, I'm so lonely,

H7E

I'm so lonely, I could die.

E

1. And although it's always crowded,
You still can find some room.

E7

For broken hearted lovers

E

To cry away their gloom.

A7

They've been so lonely baby,

They'll be so lonely,

H7E

They'll be so lonely they could die.

E

2. Now, the bell hop's tears keep flowin',
And the desk clerk's dressed in black.

E7

Well they been so long on lonely street

E

They never ever gonna look back.

A7

And they're so lonely baby,

Well they'll be so lonely,

H7E

Well they're so lonely they could die.

E

3. Well, if your baby leaves you,
And you got a tale to tell.

E7

Well, just take a walk down lonely street

E

To heartbreak hotel.

A7

Where you'll be,

You'll be so lonely, where you'll be lonely

H7E

You'll be so lonely you could die.

4. And although it's always crowded,
You still can find some room.
For broken hearted lovers
To cry away their gloom.
They've been so lonely baby,
Well, they're so lonely,
They'll be so lonely they could die.

Hound Dog - Elvis Presley

1. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

2. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 Yeah they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

3. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

Solo ^{CCCC}
^{FFCC}
^{GFCC}

4. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 Yeah they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

Solo2 ^{CCCC}
^{FFCC}
^{GFCC}

5. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 You know they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

6. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^{C#7C7}

If I Can Dream - Elvis Presley

As performed by Dominika

1. There must be lights burning brighter somewhere
 Got to be birds flying higher in a sky more blue;
 If I can dream of a better land, where all my brothers walk hand in hand,
 Tell me why - oh why - oh why can't my dreams come true? Oh why.

2. There must be peace and understanding sometime,
 Strong winds of promise that will blow away the doubt and fear,
 If I can dream of a warmer sun where hope keeps shining on everyone,
 Tell me why - oh why - oh why won't that sun ap-pear?

Brid1. We're lost in a cloud with too much of rain
 We're trapped in a world that's troubled with pain,
 But as long as a man has the strength to dream,
 He can redeem his soul, and fly (He can fly)

3. Deep in my heart there's a tremblin' question.
 Still I am sure that the answer's gonna come somehow.
 Out there in the dark there's a beckoning candle, oh yeah
 And while I can think, while I can talk,
 While I can stand, while I can walk,
 While I can dream, - please let my dream - come true
 Right now
 Let it come true right now

Jailhouse Rock - Elvis Presley

D# E D# E

Intro

D# E

1. The warden threw a party in the county jail

D# E

Prison band was there and they began to wail

D# E

Band was jumpin' and the joint began to swing

D# E

Should've heard those knocked out jailbirds sing

A7

Ref1 Let's rock!

E

Everybody let's rock!

H7

Everybody in the whole cell block

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

D# E

2. Spider Murphy played the tenor saxophone

D# E

Little Joe was blowin' on the slide trombone

D# E

The drummer boy for Illinois went crash, boom, bang!

D# E

The whole rhythm section was the purple gang

Ref1

D# E

3. Number forty seven said to number three:

D# E

"You're the cutest jailbird I ever did see.

D# E

I sure would be delighted with your company

D# E

Come on and do the Jailhouse Rock with me."

A7

Ref3 Let's rock!

E

Everybody let's rock!

H7

Everybody in the whole cell block

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock! Rock Rock

A7 A7 E E H7 A7 E E

Instrumental

D# E

4. The sad sack was a-sittin' on a block of stone

D# E

Way over in the corner weeping all alone

D# E

The warden said: "Hey, buddy, don't you be no square.

D# E

If you can't find a partner use a wooden chair!"

Ref1

D# E

5. Shifty Henry said to Bugs: "For Heaven's sakes,

D# E

No one's lookin'; now's our chance to make a break

D# E

Bugsy turned to Shifty and he said "Nix, nix;

D# E

I wanna stick around a while and get my kicks."

Ref1

E

A7

E

Ref5 Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

Love Me Tender - Elvis Presley

D

Intro

1. *D* Love me tender, *E7* love me sweet, *A7* never let me go. *D*
D You have made my life complete, *E7* and I love you so. *A7* *D*

- Ref1 *D* Love me tender, *F#7* love me true, *Hm* all my dreams fulfill. *D7* *G* *Gm* *D*
D For my darlin' I love you, *H7* and I always will. *E7* *A7* *D*

2. *D* Love me tender, *E7* love me long, *A7* take me to your heart. *D*
D For it's there that I belong, *E7* and we'll never part. *A7* *D*

- Ref2 *D* Love me tender, *F#7* love me true, *Hm* all my dreams fulfill. *D7* *G* *Gm* *D*
D For my darlin' I love you, *H7* and I always will. *E7* *A7* *D*

3. *D* Love me tender, *E7* love me dear, *A7* tell me you are mine. *D*
D I'll be yours through all the years, *E7* till the end of time. *A7* *D*

- out *D* Love me tender, *F#7* love me true, *Hm* all my dreams fulfill. *D7* *G* *Gm* *D*
D For my darlin' I love you, *H7* and I always will. *E7* *A7* *D*

Unchained Melody - Elvis Presley

1. ^C Oh, my love, my darling
^G I've hungered for your touch
^{Am} A long lonely time ^G

Ref1 ^C Time goes by so slowly ^{Am}
^G And time can do so much ^C
^{Am} Are you still mine? ^G
^C I need your love ^G
^{Am} I need your love ^{Em}
^F God speed your love to me ^G ^C ^{C7}
^F Lonely rivers flow to the sea, to the sea ^F ^{D#}
^F To the open arms of the sea ^G ^C
^F Lonely rivers cry wait for me, wait for me ^F ^{D#}
^F I'll be coming home wait for me ^G ^C
^C Oh my love, my darling ^{Am} ^F
^G I've hungered (hungered!) for your touch ^C
^{Am} A long lonely time ^G ^G

Ref2 ^C Time goes by so slowly ^{Am}
^G And time can do so much ^C
^{Am} Are you still mine? ^G
^C I need your love ^G
^{Am} I need your love ^{Em}
^F God speed your love to me ^G ^C ^{Am} ^{FC}

Borovička - Emily a Justice

As performed by Dominika

Gm

1. Let's go!

Gm

I need a drink but gotta work
 Dreaming of weekend to begin to be wasted
 I need a drink but gotta work
 Drinking might make you sicker
 when you drink that liquor
 Cause am dazed and confused
 And am faded and twisted
 All the shots got me going going
 all night long

Eb Bb F Gm

- ref1. Cítim vôňu lesa všetci napíme sa

Eb Bb F Gm

Ved' silu v sebe má tak žíme do rána

Eb Bb F Gm

Cítim vôňu lesa dnes zabavme sa

Eb Bb F Gm

A nech všade znie na zdravie!

Na zdravie!

2. Borovička Borovička

Borovička Borovička

3. I need a drink but gotta work

Dreaming of weekend to begin to be wasted

I need a drink but gotta work

Drinking might make you sicker

when you drink that liquor

Slivovica

Hruškovica

Vodka

But all i need, all i need

- ref2. Cítim vôňu lesa

Všetci napíme sa

Ved' silu v sebe má

Tak žíme do rána

Cítim vôňu lesa

Dnes zabavme sa

A nech všade znie

Na zdravie!

Na zdravie!

Borovička Borovička

Borovička Borovička

Lose Yourself - Eminem

As performed by Dominika

Dm

o. His palms are sweaty, knees weak, arms are heavy

BC

There's vomit on his sweater already, mom's spaghetti

Dm

He's nervous, but on the surface he looks calm and ready

BC

To drop bombs, but he keeps on forgetting

Dm

What he wrote down, the whole crowd goes so loud

BC

He opens his mouth, but the words won't come out

Dm

He's choking, how? Everybody's joking now

BC

The clock's run out, times up, over, blaah!

Dm

Snap back to reality, oh, there goes gravity

BC Dm

Oh, there goes Rabbit. He choked, he's so mad but he won't

B

Give up that easy, no, he won't have it he knows

C Dm

His whole back's to these ropes, it don't matter he's dope

B

He knows that but he's broke, he's so stagnant he knows

C

When he goes back to his mobile home, that's when it's

Dm

Back to the lab again, yo

B

This whole rhapsody better go capture this moment

C

And hope it don't pass him

Dm

Ref1. You better lose yourself in the music

BC

The moment, you own it, you better never let it go

Dm

You only get one shot, do not miss your chance to blow

BC

This opportunity comes once in a lifetime, yo

Dm

You better lose yourself in the music

BC

The moment, you own it, you better never let it go

Dm

You only get one shot, do not miss your chance to blow

BC

This opportunity comes once in a lifetime

Dm

1. His soul's escaping, through this hole that is gaping

BC

This world is mine for the taking, make me king

Dm B

As we move toward a new world order, a normal life is boring

C Dm

But superstardom's close to post mortem

B

It only grows harder, homie grows hotter

C Dm

He blows. It's all over, these hoes is all on him

BC

Coast to coast shows, he's known as the Globetrotter lonely roads

Dm

God only knows he's grown farther from home, he's no father

BC

He goes home and barely knows his own daughter

Dm

But hold your nose cuz here goes the cold water

BC

These hoes don't want him no more, he's cold product

Dm

They moved on to the next schmoie who flows

BC Dm

He nose dove and sold nada, so the soap opera is told it unfolds

B

I suppose it's old partner, but the beat goes on

Dm

Da da dum, da dum da da da

Sing For The Moment - Eminem

As performed by Dominika

Fm D#

- o. These ideas are, nightmares to white parents

C# D#

whose worst fear is a child with dyed hair and who likes earrings

Fm G

Like whatever they say has no bearing

G# A#

It's so scary in a house that allows, no swearing

Fm D#

to see him walkin around with his headphones blaring

C# D#

Alone in his own zone, cold and he don't care

Fm G

He's a problem child, and what bothers him all comes out

G# A#

when he talks about, his fuckin dad walkin out

Fm D#

Cause he just hates him so bad that he, blocks him out

C# D#

If he ever saw him again he'd probably knock him out

Fm G

His thoughts are whacked, he's mad so he's talkin back

G# A#

Talkin black, brainwashed from rock and rap

Fm D#

He sags his pants; doo rags and a stockin cap

C# D#

His step-father hit him so he, socked him back

Fm G

and broke his nose, his house is a broken home

G# A#

There's no control, he just let's his emotions go

Fm

- refl. C'mon! Sing with me (Sing!)

D#

Sing for the year (Sing it)

C# D#

Sing for the laughter, sing for the tear (C'mon!)

Fm G

Sing it with me, just for today

C# D# C

Maybe tomorrow, the good Lord will take you away...

Fm D#

1. Entertainment is changin, intertwinin with gangsters

C# D#

In the land of the killers a sinner's mind is a sanctum

Fm G

Holy or unholy, only have one homie

G# A#

Only this gun - lonely cause don't anyone know me

Fm D#

Yet everybody just feels like they can relate

C# D#

I guess words are a motherfucker, they can be great

Fm G

or they can degrate; or even worse, they can teach hate

G# A#

It's like these kids hang on every single statement we make

Fm D#

like they worship us, plus all the stores ship us platinum

C# D#

Now how the fuck did this metamorphosis happen?

Fm G

From standin on corners and porches just rappin

G# A#

to havin a fortune, no more kissin ass

Fm D#

But then these critics crucify you, journalists try to burn you

C# D#

Fans turn on you, attorneys all want a turn at you

Fm G

to get they hands on every dime you have

G# A#

They want you to lose your mind every time you mad

Fm D#

So they can try to make you out to look like a loose cannon

C# D#

Any dispute won't hesitate to produce handguns

Fm G

That's why these prosecutors wanna convict me

G# A#

Strictly just to get me off of these streets quickly

Fm D#

But all they kids be listenin to me religiously

C# D#

So I'm signin CD's while police fingerprint me

Fm G

They're for the judge's daughter but his grudge is against me

G# A#

If I'm such a fuckin menace this shit doesn't make sense B!

Fm D#

Bring me to Life - Evanescence

Em **Am**

1. How can you see into my eyes like open doors?

Em **Am**

Leading you down into my core where I've become so numb

Em **Am** **Em**

Without a soul my spirit's sleeping somewhere cold

Am

Until you find it there and lead it back home

Em

Ref. (Wake me up) Wake me up inside

G

(I can't wake up) Wake me up inside

D **Em**

(Save me) Call my name and save me from the dark

Em

(Wake me up) Bid my blood to run

G

(I can't wake up) Before I come undone

D **Em**

(Save me) Save me from the nothing I've become

Em - C

Em - C

Ref.

D **Em**

Ref2 Bring me to life

(I've been living a lie, there's nothing inside)

C **D** **Em**

Bring me to life {Em D G Bm}

Am **Em/G** **D/F#**

4. Frozen inside without your touch

Em D/F# G Bm

Without your love, darling

Am G **B**

Only you are the life among the dead

~~PAUL~~

Bri. **Em**

All this time I can't believe I couldn't see

Em

Kept in the dark but you were there in front of me

~~AMY~~

C/E

I've been sleeping a thousand years it seems

C/E

Got to open my eyes to everything

~~PAUL~~

Bri. **Em**

Without a thought, without a voice, without a soul

Em

Don't let me die here

C

There must be something more

~~AMY~~

D **Em**

Bring me to life

Ref.

Ref2.

Em D Am G D/F#

Out.

Em D Am G D/F#

Going Under - Evanescence

As performed by Dominika

Ref3....

Hm

1. Now I will tell you what I've done for you
50 thousand tears I've cried
Screaming deceiving and bleeding for you
And you still won't hear me
Don't want your hand this time I'll save myself
Maybe I'll wake up for once
Not tormented daily defeated by you
Just when I thought I'd reached the bottom

G A5 Em

I'm dying again

G A5 Em

Ref1. I'm dying again

Hm G D

I'm going under

A Hm G D

Drowning in you

A Hm G D

I'm falling forever

A Hm G

I've got to break through

D A Hm

I'm going under

Hm

2. Blurring and stirring the truth and the lies
So I don't know what's real and what's not
Always confusing the thoughts in my head
So I can't trust myself anymore

G A5 Em

I'm dying again

Ref2 ...

A G

Brid. So go on and scream

F# Hm

Scream at me I'm so far away

G

I won't be broken again

F#

I've got to breathe, I can't keep going under

My Immortal - Evanescence

As performed by Dominika

1. **A** **C#m**
I'm so tired of being here
A **C#m**
Suppressed by all my childish fears
A
And if you have to leave
C#m
I wish that you would just leave
A
'cause your presence still lingers here
C#m **F#m**
and it won't leave me alone

pre1. **C#m** **F#m**
These wounds won't seem to heal
C#m **F#m**
This pain is just too real
C#m **E**
There's just too much that time cannot erase

Ref1. **F#m** **D** **E** **C#m** **F#m**
When you cried I'd wipe away all of your tears
When you'd scream I'd fight away all of your fears
D **E** **C#m** **F#m**
And I held your hand through all of these years
D **E** **A**
but you still have all of me

2. **A** **C#m**
You used to captivate me by your resonating light
A **C#m**
but now I'm bound by the life you left behind
A **C#m**
Your face it haunts my once pleasant dreams
A **C#m** **F#m**
Your voice it chased away all the sanity in me

pre2. **C#m** **F#m**
These wounds won't seem to heal
C#m **F#m**
This pain is just too real
C#m **E**
There's just too much that time cannot erase

Ref2. **F#m** **D** **E** **C#m** **F#m**
When you cried I'd wipe away all of your tears
When you'd scream I'd fight away all of your fears
D **E** **C#m** **F#m**
And I held your hand through all of these years
D **E** **D**
but you still have all of me

Brid1. **D** **F#m** **E** **D**
I've tried so hard to tell myself that you're gone
Hm **C#m**
but though you're still with me
D **E** **F#m**
I've been alone all along

Ref3. **F#m** **D** **E** **C#m** **F#m**
When you cried I'd wipe away all of your tears
When you'd scream I'd fight away all of your fears
D **E** **C#m** **F#m**
And I held your hand through all of these years
D **E**
but you still have all of

Outro **A** **C#m**
Me... Oooh...
A **C#m**
Me... Oooh...
A **C#m**
Me... Oooh...
A **C#m** **A**

E H C#mi A

Intro

E H C#mi A

1. Zavolá, nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek, jak to vyjde

E H C#mi A

Doufám, že si sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

E H C#mi A

2. Zmizela, moje víra

E H C#mi A

Na lásku, se přece neumírám

E H C#mi A

Tak dál, se ptám

C#mi H A

Proč tě nezajímám

HPreReNa strach se nevymlouvám,
úsměv, ten předem vzdám**F# C# D#mi**

Ref1 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi H

Tak měls mě vůbec rád - aspoň trochu rád

E H C#mi AInst **E H C#mi A****E H C#mi A**

3. Zavolá, nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek, snad mi to tak vyjde

E H C#mi A

Doufám, že si sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

HPreReNa strach se nevymlouvám,
úsměv ten předem vzdám**F# C# D#mi**

Ref2 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi

Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát

C# D E H C# DEF#

Měls mě vůbec rád, prostě rád, Někdy rád

E H C#mi AInter **E H C#mi A****E H C#mi A F# C# D#mi H**

Zavolá nebo přijde, ...šok

F# C# D#mi

Ref3 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi

Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát

C# E H C#mi A

Měls mě vůbec rád

E H C#mi A

Outro

Na ostří n ože - Ewa Farna

As performed by Dominika

1. *Em D C*
 S každým krokem ve mně sílí
C D Em
 pocit, že jsme téměř v cíli
Em D C
 Když o trny se občas píchнем
C D Em
 učím se to přejít smíchem
Em D C
 Můžem se tak vyhnout hádce
C D Em
 nejsme spolu zas tak krátce
Em D C
 I když jsme na ostří nože
C D Em
 Víм žes byl jen pro mě stvořen

ref1. *Em D C*
 Znáм tvůj tep, po tmě poznám ho hned
C D Em
 Jak ti pulzuje krev, se nechávám vést
Em D C
 To pouto pevný, jako hladová zed'
C D Em
 ani Damoklův meč, nikdy nerozdělí
Em D C C D Em
 Jak na nože..o o o ou..
Em DC C D Em
 Na ostří nože.. o o o ou..

2. Láska si žádá péči
 jen potom všechny šrámy léčí
 Tak ji opatruj svými činy
 Jak před Tebou ještě nikdo jiný
 Nemusíš se doslova klanět
 jen buď vždy na mojí straně
 I když jsme na ostří nože
 já víм žes byl jen pro mě stvořen

Am Em
 bridge nový nůž, když v dešti leží, časem zrezne
Am Em
 Je jako my, tak proč chtít kráčet přes něj, Jéé
Am C
 O vše je třeba dbát, co věčné být má
Em D C C D Em
 I o nás ou ou
Em D C C D Em
 Tvůj tep ten poznám hned
 ref2. Znáм tvůj tep, po tmě poznám ho hned
 Jak ti pulzuje krev, se nechávám vést
 To pouto pevný, jako hladová zed'
 ani Damoklův meč, nikdy nerozdělí
 Jak na nože..o o o ou..
 Na ostří nože.. o o o ou..

Vánoce Na Míru - Ewa Farna

G D G
Em D Em

Intro

1. **G D G**
Em D Em
Postavím vodu na čaj
Ulice venku zní tak tiše
G D G
Je pět a večer už začal
Em D C
Jen praskání ohně je slyšet
Am D7 D
Nánánánáná

2. **G D G**
Em D Em
Konečně zase spolu
Na oknech námraza
G D G
A my u jednoho stolu
Em D C
Na loňský rok jsme navázali
Am
Vychází první hvězda
D7 D
Hezčí den v roce neznám

- Ref1 **G Hm**
Em D7
Jestli si můžu něco přát
V balícím papíru Vánoce na míru
G Hm
Jestli si můžu něco přát
Em D7
Probudit zas to dítě v nás

C - Am
G - D - G - Em - D - Em

3. **G D G**
Em D Em
Už nelítáme tam a zpět
Ve vzduchu je to tajemné cosi
G D G
Sníh zakryl všechen spěch
Em D C
A zvony se rozléhají noci
Am
Vychází první hvězda
D7 D
Hezčí den v roce neznám

- Ref2 **G Hm**
Em D7
Jestli si můžu něco přát
V balícím papíru Vánoce na míru
G Hm
Jestli si můžu něco přát
Em D7
Probudit zas to dítě v nás

C - Am
G - Hm - Em - D7

- Ref3 **G Hm**
Em D
Jestli si můžu něco přát
Úsměv v nás
G Hm
Jestli si můžu něco přát
Em D7
V balícím papíru Vánoce na míru
G Hm
Jestli si můžu něco přát
Em D
Probudit zas ten úsměv v nás
C Am

G D G G Hm G
Outro **G D G G Hm G**
Lálálá lálálá

Dance Dance - Fall Out Boy

As performed by Dominika

Hm D G D

o. She says she's no good with words but I'm worse

Hm

Barely stuttered out

D G D

A joke of a romantic stuck to my tongue

Hm D G D

Weighed down with words too overdramatic

Hm D

Tonight it's "it can't get much worse"

G D

Vs. "no one should ever feel like..."

Hm D

pre1. I'm two quarters and a heart down

Hm D

And I don't want to forget how your voice sounds

Hm D

These words are all I have so I'll write them

G F#

So you need them just to get by

Hm D

Ref1. Dance, Dance

G F#

We're falling apart to half time

Hm D

Dance, Dance

G F# Hm

And these are the lives you love to lead

D G F#

Dance, this is the way they'd love

Hm D G F#

If they knew how misery loved me

Hm D G D

1. You always fold just before you're found out

Hm

Drink up it's last call

D

Last resort

G D

But only the first mistake and I...

pre2....

Hm D

Inter. Why don't you show me a little bit of spine

G F#

You've been saving for his mattress, love

Ref2....

Ref3.....

Thnks Fr Th Mmrs - Fall Out Boy

As performed by Dominika

A#m

1. I'm gonna make you bend and break (it sent you to me without wings)

F

Say a prayer but let the good times roll

D#m A#m F7

In case God doesn't show (let the good times roll)

A#m

And I want these words to make things right

F

But it's the wrongs that make the words come to life

D#m A#m

Who does he think he is

F

If that's the worst you got

F

Then you better put your fingers back to the keys

A#m F#

- Ref1. One night and one more time

D#m

Thanks for the memories

D#m F7 A#m

Even though they weren't so great

F# G#

He tastes like you only sweeter!

A#m F#

One night and one more time

D#m D#m

Thanks for the memories, thanks for the memories

A#m F# G#

He, he tastes like you only sweeter! ohhhh

A#m

2. Been looking forward to the future

F

But my eyesight is going bad

D#m A#m F7

And this crystal ball

A#m

It's always cloudy except for

F

When you look into the past (look into the past)

D#m F7

One night stand (one night stand off)

Ref2....

A#m F# C# G#

Brid1. They say! I only think in the form of crunching numbers

A#m F# C# G#

In hotel rooms, collecting page six lovers

A#m F7

Get me out of my mind

C# G#

And get you out of those clothes!

A#m F# C# F

I'm a liner away from getting you into the mood, whooaahh

Ref3....

Červená řeka - Fischer Ivo

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 toho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 vestu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 a kdy mu prý to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

Everlong - Foo Fighters

Pozn Drop D

Intro **Dmaj7 Hsus2 Gsus2 Hsus2**
Dmaj7 Hsus2 Gsus2 Hsus2
Dmaj7 Hsus2 Gsus2 Hsus2

Dmaj7
 1. Hello **Hsus2**
 I've waited here for you
Gsus2 Hsus2
 Everlong
Dmaj7
 Tonight **Hsus2**
 I throw myself into
Gsus2 Hsus2
 And out of the red, out of her head she sang
Dmaj7
 Come down **Hsus2**
 And waste away with me
Gsus2 Hsus2
 Down with me
Dmaj7
 Slow how **Hsus2**
 You wanted it to be
Gsus2 Hsus2
 I'm over my head, out of her head she sang

D A
 Pre1 **D**
 And I wonder
A **D**
 When I sing along with you

H5 **G5** **D5**
 Ref1 If everything could ever feel this real forever
H5 **G5** **D5**
 If anything could ever be this good again
H5 **G5** **D5**
 The only thing I'll ever ask of you
A5 **G5**
 You've got to promise not to stop when I say when
 She sang

Dmaj7 Hsus2 Gsus2 Hsus2

Instrumental1

Dmaj7
 2. Breathe out
Hsus2
 So I could breathe you in
Gsus2 Hsus2
 Hold you in
Dmaj7
 And now
Hsus2
 I know you've always been
Gsus2 Hsus2
 Out of your head, out of my head I sang

D A
 Pre2 **D**
 And I wonder
A **D**
 When I sing along with you

H5 **G5** **D5**
 Ref2 If everything could ever feel this real forever
H5 **G5** **D5**
 If anything could ever be this good again
H5 **G5** **D5**
 The only thing I'll ever ask of you
A5 **G5**
 You've got to promise not to stop when I say when
 She sang

Dmaj7 Hsus2 Gsus2 Hsus2

Instrumental2

D D D
 Pre3 **D**
 And I wonder
H5 **G5** **D5**
 If everything could ever feel this real forever
H5 **G5** **D5**
 If anything could ever be this good again
H5 **G5** **D5**
 The only thing I'll ever ask of you
A5 **G5**
 You've got to promise not to stop when I say when

Stranger Things Have Happened - Foo Fighters

Hm F#m E

1. God damn this dusty room, this hazy afternoon
I'm breathing in this silence like never before
This feeling that I get, this one last cigarette
As I lay awake and wait for you to come through the door.
Oh maybe, maybe, maybe, I can share it with you
I behave, I behave, I behave, so I can share it with you.

Ref1 **Hm F#m**
You are not alone dear loneliness
G E
You forgot, but I remembered this
D F#m **F E Esus4 E**
Oh stranger, stranger, stranger, things have happened I know
Hm F#m
I am not alone dear loneliness
G E
I forgot that I remembered this
D F#m **F E Esus4 E**
Oh stranger, stranger, stranger, things have happened I know

Hm F#m E

- Inter1
2. We'll dream about somewhere our smoke will fill the air
As I lay awake and wait for you to walk out that door
I can change, I can change, I can change, but who you want me to be
I'm the same, I'm the same, I'm the same, what do you want me to be

Ref2 **Hm F#m**
You are not alone dear loneliness
G E
You forgot, but I remembered this
D F#m **F E Esus4 E**
Oh stranger, stranger, stranger, things have happened I know

Hm F#m E

Inter2

Hm F#m

Ref3 I am not alone dear loneliness

G E
I forgot that I remembered this
Hm F#m
You are not alone dear loneliness
G E
You forgot, but I remembered this
D F#m **F E Esus4 E**
Oh stranger, stranger, stranger, things have happened I know
Hm F#m
I am not alone dear loneliness
G E
I forgot that I remembered this
D F#m **F E Esus4 E**
Oh stranger, stranger, stranger, things have happened I know

Hm F#m E

Outro

The Pretender - Foo Fighters

As performed by Dominika

Am

Intr. Keep you in the dark

F#m7-5 Fmaj7

You know they all pretend

Am

Keep you in the dark

F#m7-5 Fmaj7

And so it all began

Am

1. Send in your skeletons

D/F# F

Sing as their bones go marching in... again

Am

The need you buried deep

D/F#

The secrets that you keep are at the ready

F

G

Are you ready?

Am

I'm finished making sense

Done pleading ignorance

D/F# F G

That old, defense

Am

Spinning infinity, but

The wheel is spinning me

D/F# F G

It's neverending, neverending

D

Same old story

Am

Ref1. What if I say I'm not like the others?

D/F#

What if I say I'm not just another one of your plays?

You're the pretender

F

What if I say that I'll never surrender?

Am

What if I say I'm not like the others?

D/F#

What if I say I'm not just another one of your plays?

You're the pretender

F

What if I say that I'll never surrender?

Am

2. In time or so I'm told

D/F#

F G

I'm just another soul for sale... oh, well

Am

The page is out of print

We are not permanent

D/F#

F

G

We're temporary, temporary

D

Same old story

Am

Ref2. What if I say I'm not like the others?

D/F#

What if I say I'm not just another one of your plays?

You're the pretender

F

What if I say that I'll never surrender?

Am

What if I say I'm not like the others?

D/F#

What if I say I'm not just another one of your plays?

You're the pretender

F

D

What if I say that I'll never surrender?

Lemon Tree - Fool's Garden

As performed by Dominika

1. *Em* I'm sitting here in a boring room *Hm*
Em It's just another rainy Sunday afternoon *Hm*
Em I'm wasting my time I got nothing to do *Hm*
Em I'm hanging around I'm waiting for you *Hm*
Bm Am But nothing ever happens - and I wonder *Hm Em Hm Em*
Em I'm driving around in my car *Hm*
Em I'm driving too fast I'm driving too far *Hm*
Em I'd like to change my point of view *Hm*
Em I feel so lonely I'm waiting for you *Hm*
Bm Am But nothing ever happens - and I wonder *Hm Em Hm Em*

Ref1. *G* I wonder how I wonder why *D*
Em Yesterday you told me 'bout the blue blue sky *Hm*
C/G And all that I can see is just a yellow lemon tree *D G D7*
G I'm turning my head up and down *D*
Em I'm turning turning turning turning around *Hm*
C/G And all that I can see is just a yellow lemon tree *A7 D7*

Em Hm Em Hm Bm Am Hm Em Hm Em

Brid1. dadada....

2. *Em* I'm sitting here I miss the power *Hm*
Em I'd like to go out taking a shower *Hm*
Em But there's a heavy cloud inside my head *Hm*
Em I feel so tired put myself into bed *Hm*
Bm Am Where nothing ever happens - and I wonder *Hm Em Hm Em*

Brid2. *H7* Isolation - is not good for me *Em*
D7 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree *G H7*

3. *Em* I'm steppin' around in a desert of joy *Hm*
Em Baby anyhow I'll get another toy *Hm*
Bm Am And everything will happen - and you'll wonder *Hm Em Hm Em*

Pumped Up Kicks - Foster the People

(capo 1)

Em 1. Robert's got a quick hand, *G**D* he'll look around the room, he won't tell you his plan. *A**Em* He's got a rolled cigarette *G**D* hanging out his mouth, he's a cowboy kid. *A**Em* 2. Yeah, he found a six-shooter gun *G**D* in his dad's closet, yeah, with a box of fun things. *A**Em* And I don't even know what, *G**D* but he's coming for you, yeah, he's coming for you. *A*Ref. *Em* |: All the other kids with the pumped up kicks *G**D* you'd better run, better run, outrun my gun. *A**Em* All the other kids with the pumped up kicks *G**D* you'd better run, better run, faster than my bullet. :| *A**Em* 3. Daddy works a long day *G**D* he be coming home late, yeah, he's coming home late. *A**Em* And he's bringing me a surprise, *G**D* because dinner's in the kitchen and it's packed in ice. *A**Em* 4. I've waited for a long time, *G**D* yeah, the sleight of my hand is now a quick pull trigger. *A**Em* I reason with my cigarette *G**D* and say your hair's on fire, you must have lost your wits, yeah. *A*

Ref.

|: *Em - G - D - A* :|Ref. - *Em*

My Way - Frank Sinatra

D Dmaj7
D Dmaj7

Intro

1. And now, the end is near,
And so I face the final curtain,
My friend. I'll say it clear,
I'll state my case of which I'm certain.
I've lived a life that's full.
I traveled each and every highway,
And more, much more than this, I did it m y way.

2. Regrets, I've had a few,
But then again, too few to mention.
I did what I had to do,
And saw it thru without exemption.
I planned each charted course,
Each careful step along the byway,
And more, much more than this, I did it m y way.

3. Yes there were times, I'm sure you knew,
When I bit off more than I could chew,
But thru it all, when there was doubt,
I ate it up, and spit it out.
I faced it all, and I stood tall,
And did it m y way.

4. I've loved, I've laughed and cried.
I've had my fill; my share of losing.
And now, as tears subside,
I find it all so amusing.
To think I did all that;
And may I say - not in a shy way,
"No, oh no not me, I did it m y way".

5. For what is a man, what has he got?
If not himself, then he has naught.
To say the things he truly feels;
And not the words of one who kneels.
The record shows I took the blows - And did it m y way!

Sexy - French affair

As performed by Dominika

Em

C

D

Em

1. You're so sexy, sexy sexy, I need your love, I need no hesitation.
You're so sexy sex sex sexy, feel me now and stop the conversation.
Nonono, don't stop the desire, nono nono no,
nonono, higher, baby, higher, nono nono no.

2. I, I've been waiting so long,
sitting here by the phone,
and I really don't wanna be alone at home.
I just don't know what to do,
I'm in the mood to make love to you,
and I'm dreaming of your body that's built for two, for two

ref2. ...

3. I, I confide what I'm feelin',
you got me rockin' and reelin'
like in a movie scene, but I know you are real, are real.

Najednou - Frozen

1. Na vrcholcích v noci panuje sníh,
 ani stopa po lidech.
 Ta samota královstvím je,
 královnou jsem vloček, všech.
 Už kvílí vítr a hřmí bouře v srdci mém,
 zlobu vyšeptám v tichu mrazivém.
 Já byla v zámku vězněna,
 skrývej city, buď skříňka zamčená,
 to táta chtěl. Ty dny pryč jsou,
 svět zná tvář mou.

Ref1 Najednou, najednou
 chci skončit s tou hloupou hrou!
 Najednou, najednou
 dveřmi prásknu za se bou!
 Já jsem svá,
 to chci dokázat všem,
 V bouři rozkvetám
 a mráz v duši vítězí nad sluncem.

2. Je zvláštní, jak z té dálky se všechno menším zdá.
 I ten strach, co ve mně vládnul, je loutka bezmocná.
 Jen vyzkouším, jak mocná jsem a k výšinám mě zvedne zem.
 V mé říši bez konce chci žít, klid mít.

Ref2 Najednou, najednou volná jsem, kráčím oblohou,
 Najednou, najednou mě slzy šperkem jsou.
 Já jsem svá, jsem hráč i rváč!
 V bouři rozkvetám

brid Moc má se vzduchem snáší v kódu neznámém
 a chladná duše září v krystalcích jak diadém.
 Mé myšlenky se tříští, jedna smysl má -
 je pasé minulost, když svítat začíná!

Ref3 Najednou, najednou
 úsvit dává mi sílu svou,
 Najednou, najednou
 už nejsem divenkou.
 Já jsem svá,
 křídla má hlas můj!
 V bouři rozkvetám

out chci žít v zimě bez konce život svůj!

Vráť trochu lásky medzi nás - G8

As performed by Dominika

1. ^G Kráčaľ prázdnu ^D ulicou, ^C tíšil ^G hladných ^D nočných psov.

Bol sám ako Boh, krv mu tiekla z bosých nôh.
 Šiel niekam za láskou, v žiare modrých obrázkov,
 správ o vojnách, noc musí byť pokojná.

brid1 ^{Am} Nieкто bdie, a v ^{Hm} spánku dá, ^{Em} silu ^C slabých aj nám.

^{Am} Nieкто bdie a ^{Hm} vláči ^C križ, ^D kým ty krásne spíš...
^G krásne spíš.

2. Kráčaľ prázdny nábřeží, za niečím na čom záleží,
 a s ním šiel priateľ dážď, bol náhle zvláštne náš.
 Do snov nám naprší, križ nám v rastá do duší.
 Spíš schúlená, neznáma, stratená.

brid2 ^{Am} Nieкто bdie, a v ^{Hm} spánku dá, ^{Em} silu ^C slabých aj nám.
^G Nieкто bdie a vláči križ, kým ty krásne spíš...

ref1. ^G Vráť, ^D vráť trochu lásky, medzi nás,

^C chcem vnímať ako ^G znie, ^D ten ^{Em} tvoj ^C úprimný hlas.
 Vráť, vráť trochu lásky medzi nás, príď aspoň s nádejou
 ja ju sám neviem nájsť, neviem nájsť, sám neviem nájsť..

abcdefu - GAYLE

Intro ^EFuck you, and your mom, and your sister, and your job,
^{C#m}and your broke-ass car and that shit you call art.
^EFuck you, and your friends that I'll never see again,
^{C#m}everybody but your dog, you can all fuck off.

1. ^EI swear, I meant to mean the best when it ended.
^{C#m}Even tried to bite my tongue when you start shit.
^ENow you're textin' all my friends, asking questions.
^{C#m}They never even liked you in the first place.

2. ^EDated a girl that I hate for the attention,
^{C#m}she only made it two days, what a connection.
^EIt's like you'd do anythin' for my affection,
^{C#m}you're goin' all about it in the worst ways.

Pre1 ^EI was into you,
^{C#m}but I'm over it now. And I was tryna' be nice.
^EBut nothing's getting through,
^{C#m}so let me spell it out: A-B-C-D-E-F...

Ref1 ^E...you, and your mom, and your sister, and your job,
^{C#m}and your broke-ass car and that shit you call art.
^EFuck you, and your friends that I'll never see again,
^{C#m}everybody but your dog, you can all fuck off.

^ENah-nah-nah, nah-nah, nah,
^{C#m}nah-nah. A-B-C-D-E, F.

3. ^EYou said, you just needed space, and so I gave it.
^{C#m}When I had nothin' to say you couldn't take it.
^ETold everyone I'm a bitch, so I became it.
^{C#m}Always had to put yourself above me.

Pre2 ^EI was into you,
^{C#m}but I'm over it now. And I was tryna' be nice.
^EBut nothing's getting through,
^{C#m}so let me spell it out: A-B-C-D-E-F...

^ERef3 ...you, and your mom, and your sister, and your job,
^{C#m}and your craigslist couch and the way your voice sounds.
^EFuck you, and your friends that I'll never see again,
^{C#m}everybody but your dog, you can all fuck off.

Ref4 ^E: Nah-nah-nah, nah-nah, nah,
^{C#m}nah-nah. A-B-C-D-E, F. :]

Out. ^EFuck you, and your mom, and your sister, and your job,
^{C#m}and your broke-ass car and that shit you call art.
^EFuck you, and your friends that I'll never see again,
^{C#m}everybody but your dog, you can all fuck off.

Crazy - Gnarl's Barkley

As performed by Andreea Proroková

Am

1. I remember when, I remember, I remember when I lost my mind **Cmaj7**

There was something so pleasant about that place.
Even your emotions had an echo **F**

Esus4 E

In so much space

Am

And when you're out there, without care,

Cmaj7

Yeah, I was out of touch

F

But it wasn't because I didn't know enough

Esus4 E

I just knew too much

Am

Ref1 Does that make me crazy?

C

Does that make me crazy??

F

Does that make me crazy???

Esus4 E

Possibly.

A

F

2. And I hope that you are having the time of your life

Cmaj7

Esus4 E

But think twice, that's my only advice

Am

Come on now, who do you, who do you, who do you, who do you think you are, **C**

F

Ha ha ha bless your soul

Esus4 E

You really think you're in control

Am

Ref2 Well, I think you're crazy!

Cmaj7

I think you're crazy!

F

I think you're crazy,

Esus4 E

Just like me.

A

3. My heroes had the heart to lose their lives out on a limb **F**

Cmaj7

Esus4 E

And all I remember is thinking, I wanna be like them

Am

Ever since I was little, ever since I was little it looked like fun **C**

And it's no coincidence I've come **F**

Esus4 E

And I can die when I'm done

Am

Ref3 Maybe I'm crazy

Cmaj7

Maybe you're crazy

F

Maybe we're crazy

Esus4 E

Probably

A F Cmaj7 Esus4 E Am

Outro

Iris - Goo Goo Dolls

|: Hm - G :|

1. And I'd give up forever to touch you,
 'cause I know that you feel me somehow.
 You're the closest to heaven that I'll ever be,
 and I don't want to go home right now.

2. And all I can taste is this moment,
 and all I can breathe is your life.
 And sooner or later it's over,
 I just don't want to miss you tonight.

- Ref. And I don't want the world to see me,
 'cause I don't think that they'd understand.
 When everything's made to be broken,
 I just want you to know who I am.

|: Hm - G :|

3. And you can't fight the tears that ain't coming
 or the moment of truth in your lies.
 When everything feels like the movies,
 yeah, you bleed just to know you're alive.

Ref.

|: Hm - G :| 4x

Ref.

Out. |: I just want you to know who I am. :| 3x

Hm

A

G

Clint Eastwood - Gorillaz

As performed by Dominika

D#m D#m E/B

Intr1. Ooo, ooo, ooo, ooo

Ref1. I ain't happy, I'm feelin' glad, I got sunshine in a bag
 I'm useless, but not for long the future is comin' on
 I ain't happy, I'm feelin' glad, I got sunshine in a bag
 I'm useless, but not for long the future is comin' on
 It's comin' on, it's comin' on,
 It's comin' on, it's comin' on,

D#m

1. Finally someone let me outta my cage

Now time for me is nothin' cuz I'm countin' no age
 Nah, I couldn't be there, now you shouldn't be scared
 I'm good at repairs, and I'm under each snare
 Intangible, I bet you didn't think so I command you to
 Panoramic view, Look I'll make it all manageable
 Pick and choose, Sit and lose, all you different crews
 Chicks and dudes, so who you think is really kickin' tunes?

D#m

1a. Picture you gettin' down in tha picture tube,

D#m

Like you lit the fuse, you think it's fictional?

D#m

Mystical? maybe, Spiritual?

D#m

E/B

Hero who appears in you to clear your view when you're too crazy

D#m

Lifeless, to know the definition for what life is

D#m

Priceless, To you because I put you on the hype shit

D#m

You like it? Gun smokin' Righteous with one token

D#m

E/B

Psychic among those, Possess you with one go

D#m

D#m

Ref2. I ain't happy, I'm feelin' glad, I got sunshine in a bag

D#m

D#m

E/B

I'm useless, but not for long the future is comin' on

D#m

D#m

I ain't happy, I'm feelin' glad, I got sunshine in a bag

D#m

D#m

E/B

I'm useless, but not for long the future is comin' on

D#m

It's comin' on, it's comin' on,

D#m

It's comin' on, it's comin' on,

Feel Good Inc - Gorillaz

| : Dm - Am - Gm - Dm : |

1. *Dm* City's breaking down on a camel's back. *Am*
Gm They just have to go 'cause they don't know wack *Dm*
Am So all you fill the streets it's appealing to see
Gm You won't get out the county, 'cause you're bad and free *Dm*
Am You've got a new horizon it's ephemeral style.
Gm A melancholy town where we never smile. *Dm*
Am And all I wanna hear is the message beep.
Gm My dreams, they've gotta kiss me 'cause I don't get sleep, no *Dm*

- Ref. *Dm* Windmill, windmill for the land. *Am*
Gm Turn forever hand in hand *Am*
Dm Take it all in on your stride *Am*
Gm It is sinking, falling down *Am*
Dm Love forever, love is free *Am*
Gm Let's turn forever, you and me *Am*
Dm Windmill, windmill for the land *Am*
Gm Is everybody in? *Am*

| : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |

Dm - Am - Gm - Am

Ref.

Dm

Brid. Don't stop, shit it, get it

Am

We are your captains in it

Gm

Steady,

Watch me navigate,

Dm

Ahahahahahhaa.

| : Brid. : |

Boulevard of Broken Dreams - Green Day (capo 1)

1. I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Em - G - D - A

2. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. Em G D A Em
Em G D A
I walk alone, I walk alone.
I walk alone, I walk a....

Ref. C G D Em
C G D Em
My shadow's the only one that walks beside me.
My shallow heart's the only thing that's beating.
C G D Em
Sometimes I wish someone out there will find me.
C G H
Till then I walk alone.

Brid. Em G D A
[: Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :]

3. I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
On the border line of the edge and where I walk alone.

Em - G - D - A

4. Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

C - G - D - Emi
C - G - H - H

5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.

Em - C - D - A
G - D# - Em - C - D - A
G - D# - Em - C - D - A
G - D# - Em - C - D - A
G - D#

G *G/F#*
 1. Summer has come and passed,
G/E *G/D*
 the innocent can never last.
C *Cm* *G*
 Wake me up when September ends.

G *G/F#*
 2. Like my fathers come to pass,
G/E *G/D*
 seven years has gone so fast.
C *Cm* *G* *G/F#*
 Wake me up when September ends.

Em *Hm*
 Ref. Here comes the rain again,
C *G* *G/F#*
 falling from the stars.
Em *Hm*
 Drenched in my pain again,
C *D*
 becoming who we are.

G *G/F#*
 3. As my memory rests
Em *D*
 but never forgets what I lost.
C *Cm* *G*
 Wake me up when September ends.

4. Summer has come and passed,
 the innocent can never last.
 Wake me up when September ends.

5. Ring out the bells again,
 like we did, when spring began.
 Wake me up when September ends.

Ref.

6. As my memory rests
 but never forgets what I lost.
 Wake me up when September ends.

7. Summer has come and passed,
 the innocent can never last.
 Wake me up when September ends.

G *G/F#*
 8. Like my fathers come to pass,
G/E *G/D*
 seven years has gone so fast.
C *Cm* *G*
 |: Wake me up when September ends. :| 3x

What Is Love - Haddaway

Pre. *Gm* Baby, don't hurt me, *B* don't hurt me no more, *Dm F*
Gm Baby, don't hurt me, *B* don't hurt me no more. *Dm F*
Gm B Dm F Gm What is love? *B Dm F* Yeah. Ooh.

1. *Gm* Oh I don't know, *B* why you're not fair, *Dm*
F I give you my love, but you don't care. *Gm*
B What is right, and what is wrong, *Dm* gimme a sign *F*

Ref. |: *Gm* What is love? *B* Baby, don't hurt me, *Dm* don't hurt me no more, *F*
Gm What is love? *B* Baby, don't hurt me, *Dm* don't hurt me no more. *F*
Gm B Dm F Gm B Dm F What is love? Baby, don't hurt me, don't hurt me no more.
Gm Uoh.....oh. Uoh.....oh. *Dm*
Gm B Dm F What is love? *Gm B Dm F* What is Love? :|

2. *Gm* . Oh I don't know what can I do, *B* what else can I say, *Dm* it's up to you *F* *Gm*
B I know we're one, just me and you, I can't go on. *Dm* *F*
 Ref. *Gm* Uoh.....oh. *B Dm F Gm B Dm F* What is love? *Gm Bb Dm F* What is Love? *Gm Bb Dm F*

3. *Gm* I want no other, *B* no other love, *Dm* this is your life, *F* our time. *Gm*
B when we are together, I need you forever. *Dm* Is it love? *F*
 |: Ref :|

Levandulová - Hana Zegerová

As performed by Dominika

1. *G* *Em* *Hm* *Em*
 Za mostem v úzké ulici je krámek z dálky vonící
G *Em* *Am* *D*
 Meduňkou, rdesnem, skořicí, ale hlavně - ach jo ...
Am *D* *Am* *D*
 Léta snad z úcty k tradici kupuji celou krabici
Am *D* *Am* *D*
 A přes ní i papír balicí, cítím, že řekneš:

- ref1. *G Em* *Hm Em*
 Ty jsi má, levandulová
G Em Am D
 Úplně celá, celičká, levandulová
Am D Am D
 Nádherně levandulová
Am D
 Hmm - Levandulová

2. Ne vždycky vařím dobroty a občas mívám teploty
 A nekapu ti do noty a často vzdychám - ach jo
 Sotva však cinkneš za vraty, otevřu, koukám, no a ty
 Upadáš vesměs v záchvaty a vždycky voláš:

- ref2. Ty jsi má, levandulová
 Nádherně celá levandulová
 Famózně levandulová
 Levandulová

3. Už dobře pětadvacet let si honem běžíš přivonět
 A dřív, než začneš vyprávět - cos viděl, šeptáš - ach jo
 Mívám chuť žárlit na ten květ, to ovšem znáš už nazpaměť
 Ať uschlé lístky vezme čert, říkáš i bez nich - ach jo

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Am

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
 slunce páloilo a před salonem
 stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
 uprostřed šibenice z hrubých klád
 šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
 a dav zašuměl překvapením
 i já jsem zašuměl překvapením
 ten odsouzenec jsem byl já
 a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
 Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
 Pověste ho za El Passo, za snídani v travě a lodní zvon.
 Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
 do mejk snů se dívám z dále.
 A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
 za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Am C G Dm Am G Am Am C G Dm Am F E Am

Solo

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
 Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

- Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 (změna)
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
 Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Dlouhá noc - Helena Vondráčková

As performed by Dominika

ref1. *Cm* Dlouhá noc, *As B* Dlouhá noc *Es*
Cm Dlouhá noc *As Cm G*

1. Už blízko se blýská A něco ti říká, vstaň a chod'
Fm máš toho dost a byl si příliš dlouho sám *G*
 Mně taky se stýská A najednou zdá se máme proč
 znovu se znát a je to fér že právě nám bude
2. A není to zdání
 já s tebou chci zůstat stůj co stůj
 Dotyky tví zas ve mně výbuch způsobí
 Zní bez přestání
 a čas kolem nás je můj a tvůj
 Jak budem chtít taková láska může být.

ref3. R: Dlouhá noc – a pak nádherně hrát...

Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková

As performed by Soundtrack

1. Já, ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál.
I když dávno nejsem s ním,
mně navštívil sám král.

Ref1 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

2. Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.

Ref2 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

Sladké Mámení - Helena Vondráčková

Ref ^GSladké mámení, chvíle ^Dzávrátí
^{D7}Střípky ^Czázraků které ^Gčas už nevrátí
^GSladké mámení, ^Ddálek ^Glákavých
^{D7}Vůně snů ^Ctěch starých snů ^Gnádherných

1. ^DLéta ^Ctryskem pádí čas nikoho příliš ^Gnešetří
^DRychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
^DŽadne ^{Am}jízdní řady žádný shon a žádní ^Dzavětří
^CVytáhnout z tajných ^Dskrýši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref ^GSladké mámení, chvíle ^Dzávrátí
^{D7}Střípky ^Czázraků které ^Gčas už nevrátí
^GSladké mámení, ^Ddálek ^Glákavých
^{D7}Vůně snů ^Ctěch starých snů ^Gnádherných

2. ^DKvěst jak jarní louka uspořádat ^Ctajnou výpravu
^Dplout kam vítr fouká pryč od nudných vod a ^Gpřístavů
^Da do slunce se koukat všechny ^{Am}trable házet za hlavu
^CBýt jak pták, vznést k oblakům dát nový ^Dlak oprýskaným snům

Ref ^GSladké mámení, chvíle ^Dzávrátí
^{D7}Střípky ^Czázraků které ^Gčas už nevrátí
^GSladké mámení, ^Ddálek ^Glákavých
^{D7}Vůně snů ^Ctěch starých snů ^Gnádherných

A já sprostá - Horkýže slíže

As performed by Dominika

Em HD
pr1. Ema... - Vypadni, chrapůň! (4x)

Em Es D Es
1. 1. Otvor Ema, počuješ ma?
No tak, otvor Ema, počuješ ma?

Em A D
ref1. A ja sprostá, som si kvôli tebe oholila nohy
G
a tie ďalšie veci.
Em A D
Vec je istá, že si koleduješ u mňa o parohy,
G
sľuby, klamstvá, kecy.
Em A D
A ja sprostá, som sa kvôli tebe navoňala sprejom,
G
šaty zvodné dala.
Em A D
Pán si chlastá! Druhá by už dávno išla za frajerom,
G
druhá by ťa dávno hnala!

2. Ty chrapůň! - Ema...
Vypadni, chrapůň.
Ema, nesar ma, otvor!
Vypadni, chrapůň!
Ema!
Vypadni, chrapůň!
Nesar ma, Ema, otvor!

3. Ema, nesar ma, otvor!
Ema! Vyvalím dvere a uvidíš!
Chci domov, Ema! Pusti ma už konečne!
No, vidiš... díky.

Em A D
ref2. A ja sprostá, som si kvôli tebe oholila nohy
G
a tie ďalšie veci.
Em A D
Vec je istá, že si koleduješ u mňa o parohy,
G
sľuby, klamstvá, kecy.
Em A D
A ja sprostá, som sa kvôli tebe navoňala sprejom,
G
šaty zvodné dala.
Em A D
Pán si chlastá! Druhá by už dávno išla za frajerom,
G
druhá by ťa dávno hnala!

L.A.G song - Horkýže slíže

A**E**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Hm pod' sem, ja ťa nezbijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.
2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really gay.

A**E**

Ref. |: Lesbian's and gay's song.

G**D**

Lesbian's and gay's song. :|

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
pod' sem, s bárskym nepijem, I'm sorry, I'm lesbian.
4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really gay.

Ref.

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm lesbian.
6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

A

Malá Žužu - Horkýže slíže

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

1. Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

2. Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, pod' ho spolu s bratom do bordelu, hu!

3. Lahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!

4. Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

Ref. |: Ja som malá Žužu, toto je môj mikrofón.
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. :|

5. Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!

6. Vytiahnu vám z gati ten váš mikrofón, hu!
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref.

|: F#m :| 4x

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

7. Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

8. Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, pod' ho spolu s bratom do bordelu, hu!

|: Ref. :|

Mám v piči na lehátku - Horkýže slíže

As performed by Dominika

F#m

1. Žádný problém, žádné stresy, futbal, Ronaldinho, Messi

Am Hm F#m Am Hm

Ja tu varim. žehlím, perem, či sa na to nevyserem??

Ty tu kukaš na zápasy, mňa tu môže drbnúť asi

Kým na teba nenakričím... mám pi*!

2. Dobre nechaj veľká sranda, kukni naňho na parchanta.

Kukni naňho nervy moje, toto čo je? Toto čo je?

To si nikto nedá rady, to je hanba týchto mladý.

Nezodvihnú svoje rite, kto to kedy? Kto to videl?

F#m Hm D G F#m

- ref1. Každý by najradšej ležal, pekne na lehátku,

Hm D G F#m

doma na lehátku. (ale šak ho nechaj...)

F#m Hm D G F#m

Veď načo by aj behal, keď šeko je porádku,

Hm D G F#m

doma na porádku.

Z neba nám padajú klobásky, pečené klobásky,

rovno do papule. (ale šak ho nechaj...)

A k tomu futbal pozerám si, kludne pozerám si

ako aj minule, minule.

3. Robota je furt a všade, treba pomôcť na záhrade.

Krumpľe, mrkva, baklažány z teba neni osov žádný.

Ty tu kukaš na zápasy, mňa tu môže drbnúť asi

Kým na teba nenakričím... mám pi*!

Máš pi*!

4. Za našich čias veru toto, robiť na tvoj hnily k*k*t.

Kukni naňho nervy moje, toto čo je? toto čo je?

To si nikto nedá rady, to je hanba týchto mladý.

Nezodvihnú svoje rite, kto to kedy? kto to videl?

- ref2. Každý by najradšej ležal, pekne na lehátku...

5. Nehaj ho prosím ťa, vidíš mladý nič neví.

Neví de je sever a ty si furt na nervy.

Nehuť doňho ukludni sa prášek zeber si.

A nehaj ho prosím ťa nech sa kuká na Chelsea.

6. Žádný problém, žádné stresy, môžem osrať jeho Chelsea.

Ja tu varim. žehlím, perem, či sa na to nevyserem??

On tu kuká na zápasy, mňa tu môže drbnúť asi

Iba čo mi nervy ničí... mám pi*!

- ref3. Každý by najradšej ležal, pekne na lehátku...

Maštal' - Horkýže slíže

As performed by Dominika

D

1. Horí ti maštal'. Horí ti maštal'.

D

As

GF

E

Horí ti maštal'. Horí ti maštal'.

D

F

GFDFG

A

ref1. Horí ti maštal' horí ti maštal'.

D

FG

FD FG

A

Horí ti maštal' horí ti maštal'.

B

A

Horí, horí, horí, horí, horí, horí maštal'

E

F

nenašiel sa ani jeden čo by na ňu naštal

B

A

Horí, horí, horí, horí, horí, horí maštal'

E

F

nenašiel sa ani jeden čo by na ňu bol naštal.

2. Na kostole bijú zvony, starý košťál slzy roní
zistil, že mu maštal' horí, chodil do nej fajčiť Zory.

ref2. Horí ti maštal' horí ti maštal'...

Silný refrén - Horkýže Slíže

HAE
HAE

Int1

1. Máme blbý štart, to nevadí, to vobec nevadí, to vobec nevadí
 H A E H A E
 Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
 H A E H A E
 Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
 H A E H A E
 Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

G Hmi

Ref1 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána
 G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 E
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 G Hmi
 My máme silný refrén jak hovado
 E
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 E
 Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

HAE
HAE

Int2

2. Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
 H A E H A E
 Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
 H A E H A E
 Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
 H A E H A E
 A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
 H A E
 sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

G Hmi

Ref2 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána
 G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 E
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 G Hmi
 My máme silný refrén jak hovado
 E
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 E
 Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

G Hmi E

Brid Úúúúúá, ou je

G Hmi E

Úúúúúá, ou je

Ref3 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána

G Hmi

Outro A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na
 E G# C#

Modlitba za vodu - Hradišťan

Int. **F D Gm Eb D**

(4/4)

1. **F D** Ubývá míst, kam chodívala pro vodu
 (4/4) **Gm Eb D** má starodávná milá, starodávná milá..
Cm D Kde laně tišily žížeň, kde žila rosníčka
Eb D a poutníci skláněli se nad hladinou, aby se napili z dlaní...

2. **F D** Ubývá míst, kam chodívala pro vodu
 (4/4) **Gm Eb D** voda si na to vzpomíná, voda je krásná, voda má, voda má, voda má..

Ref.1 **Gm F** Voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy,
 (3/4) **Eb D** voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy.
Gm F Voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy,
Eb D voda má, voda má, voda má, voda má.

Post.1 **Eb Cm D** Chraňte tu vodu a nedejte oslepnout prastaré zrcadlo hvězd..
 (4/4)

Mez. **Gm CFB**
Gm CFB
 (3/4) **Ab Ab**

3. **F D** A přiveďte k té vodě koníčka,
 (4/4) **Gm Eb D** přiveďte koně vraného jak tma, voda je smutná, voda má, voda má..

Ref.2 **Gm F** Voda má, voda má, voda má rozcuchané vlasy,
 (3/4) **Eb D** voda má, voda má, voda má rozcuchané vlasy.
Gm F Voda má, voda má, voda má rozcuchané vlasy,
Eb D voda má, voda má, voda má, voda má.

Post.2 **Cm D Eb D** A kdo se na samé dno potopí, kdo potopí se ke hvězdám pro prstýnek..
 (4/4)

Mez. **Gm CFB**
Gm CFB
 (3/4) **Ab Ab**

4. **F D** Ubývá míst, kam chodívala pro vodu,
 (4/4) **Gm Eb D** voda je zarmoucená vdova, voda má, voda má..

Ref.3 **Gm F** Voda má, voda má popelem posypané vlasy,
 (3/4) **Eb D** voda má, voda má popelem posypané vlasy.
Gm F Voda má, voda má popelem posypané vlasy,
Eb D voda má, voda má, voda má, voda má.

Post.3 **Cm D** Voda si na nás stýská..
 (4/4)

Out. **Gm C** Voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy,
 (3/4) **F B** voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy.
Gm C Voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy,
F B voda má, voda má, voda má, voda má.
Ab Ab F voda má.

Jede šrot, jede šrot - Hustej Wimpy

Dmi

1. Jede šrot, jede šrot
Po silnici jede šrot

A

Dohoní ho druhej šrot

Dmi

A chce ho předjetí
Jenže ten první šrot
Nechce lehce kůži dát

A

A začne motor svůj

Dmi

Mocně tůrovat"

C

F

2. Có já volé? No na to zapomeň!

A

Dmi

Nelej tady benzín na voheň

B

C

F

B

Ami

O tom že mě předjedeš si můžeš nechat zdát

Gmi

A

Dmi

Tak se do mě přestaň srát!"... HU!

3. Druhej šrot vidí že
Nebude to v neglizé

Ať mi ten idiot

Prdel vylíže

Volantem votočí

Vlevo prudce vybočí

Prvního šrota tím

Zcela zaskočí

4. "Dívej pičo, jak s Tebou vyjebu!
Na dvojité Tě z kopce předjedu
Jako čára žíznivá Ti zmizím do dále
Hod' ten svůj šrot ze skály!"

5. Druhej šrot první šrot

Předjel asi o centák

A zapnul si kazeták

Se skupinou Queen

"We are the champions!"

"We are the champions!"

Křičí Homo sapiens

A hustě sešláp plyn"

6. Zíráš Zmrdeé, jó, kdo je tady King?
Silnice jsou pro mě volnej ring.
Před chvilkou jsem vyžahnul tři piva v hospodě
Jsem naprosto v pohodě!

7. Padesát do kopce
Devadesát přes obce
Vyser se na chodce
Těch je jako much
Troubí a machrujou
Navzájem se fakujou
Sprostě se častujou
Až tetelí se vzduch!

8. "Pičóó z ryby! "
"Ty hadí čuráku!"
"Uhni z cesty!"
"Pche - mám Tě na háku!"
Jak se řítěj silnicí jak tlupa tatarů
Nevšimnou si radaru

9. "Fízlové!"
"Do piči!"
"Dobrý den pane řidiči
Kam jste to uháněl
Ve svém moskviči?
Kolega v trabantu nám tvrdí, že jste hasiči
Žádněj požár v okolí však domy neničí."

10. "Ještě navíc
A to je nemilé
Nadýchal jste nám dvě promile
Minimálně na rok vám teď vezmem papíry
Za ty vaše manýry!
"Trabant zas má propadlej techničák
Však se oba domů dopravíte nák
Odstavili vozy a šli pěšky do dále
Na cestu jim zahráli:

Out Lady-lí, lady-lou, lady-lů
Český silnice jsou plný debilů!
Lady-lí, lady-lů, lady-lej
V hrobě na Krchově tam jim bude hej
Lady-lí, lady-lů, lady-lá
Ať ti stojí chuj a jezdí kára tvá! – nádherná!

Kam jdeš s tou pilou - Hustej Wimpy

As performed by Dominika

1. **A** **D** **Hm**
 1. Kam jdeš s tou pilou, jdu za svou milou
G **A** **D**
 abys věděla, že jsem sonny boy
A **D** **Hm**
 Měl jsem tě smrada, přefříznout jak hada
G **A** **D** **G**
 abys věděla, že jsem sonny boy

ref1. **D** **G** **D**
 Měl jsem tě rád, nechtěl mi stát
E **A**
 tak se k své dívce bláhové, víc nevrátím
D **Hm**
 Lížu píču celý den, jazyk mám už obroušen
A **D**
 lížu píču pořád dál, aby mi ten čůrák stál
A **D** **A**
 Slečno, dejte mi na čůráka pusu
D
 pusu na čůráka, pořádnýho francouzáka...
 blem, blem, blem, blem,
 nejradši mám kundí šlem
 blem, blem, blem, blem,
 suchej tam a mokrej ven

ref2. Měl jsem tě rád, nechtěl mi stát
 tak se k své dívce bláhové
 víc nevrátím
 Lížu píču celý den,
 jazyk mám už obroušen
 lížu píču pořád dál,
 aby mi ten čůrák stál
 Slečno, dejte mi na čůráka pusu
 pusu na čůráka, pořádnýho francouzáka.

Už to bude rok - Hustej wimpy

As performed by Dominika

1. Už to bude rok, co jsem ti lízal pekáč
a teď zas najednou ten tvůj bobr přede mnou.
Hlavu zakloníš, fakt nevím, na co čekáš,
že se zabořím a vylížu ti klín, máš to ráda, vím.

ref1. A ty se ptáš co já! A jak mi mělo být,
tvůj bobr přede mnou a já chtěl odejít.
Ně, vážně netrpím já k sexu averzi,
ně, nejsem impotent, chci se jen dívat na Chelsea!

2. Už to bude rok, kdy jsem ti lízal pekáč
a teď zas najednou ten tvůj bobr přede mnou.
Buchta zavoní - pravej českéj mekáč,
ta vůně hovězí zas nade mnou zvítězí, seru na Chelsea!

ref2. A ty se ptáš co já! A jak mi mělo být,
tvůj bobr přede mnou a já chtěl odejít.
Ně, vážně netrpím já k sexu averzi,
ně, nejsem impotent, chci se jen dívat na Chelsea!

ref3. A ty se ptáš co já?! Do pííči Marie!
Vždycky ho vystrčíš, když dávaj fotbal z Anglie!
Sám s míčem na branku teď Drogba utíká,
já místo fotbalu ti lížu bobříka!

ref4. A ty se ptáš co já...

Proč mě nikdo nemá rád - Ilona Czáková

As performed by Dominika

Em C

1. Svět údivem tleská,

Am D G

a prý že jsem, že jsem hezká.

Am H

Tak proč mě nikdo nemá rád?

Co fotky mi řeknou?

Jsem bez kazů tvář mám pěknou..

Tak proč mě nikdo nemá rád.

C D

r1. Jen jeden, jen jeden,

Hm Em

snad moh' by mě vzít do dlaní.

Jen jeden, jen jeden,

ať řekne mi: stůj a buď mou paní.

Leden se promění v máj

a mráz mě nezraní,

H

jen jeden by měl o mně stát!

2. I účes mám dnešní,

mý ústa jsou jak z třešní.

Tak proč mě nikdo nemá rád?

Jsem v zásadě přímá,

a v hlavě mý jí lecos třímá.

Proč mě nikdo nemá rád.

r2. Jen jeden...

3. Snad mráčky se zvednou,

snad někdo mi jednou

lásku dá.

Kde je on a kde já

r3. R: Jen jeden... (3x)

Believer - Imagine Dragons

As performed by Dominika

A#m F#

1. First things first, I'ma say all the words inside my head
F A#m
 I'm fired up and tired of the way that things have been, oh-oooh
F# F
 The way that things have been, oh-oooh-oooh

A#m F#

2. Second thing second, don't you tell me what you think that I can be
F A#m
 I'm the one at the sail, I'm the master of my sea, oh-oooh
F# F
 The master of my sea, oh-oooh-oooh

A#m

- pre1. I was broken from a young age, taking my sulking to the masses
F# F
 Writing my poems for the few, that looked at me, took to me, shook to me, feeling me
A#m
 Singing from heartache, from the pain, take up my message from the veins
F# F
 Speaking my lesson from the brain, seeing the beauty through the...

A#m

- Ref1. Pain!
F# F
 You made me a, you made me a believer, believer
A#m
 Pain!
F# F
 You break me down, you build me up, believer, believer
A#m
 Pain!
F#
 Oh, let the bullets fly, oh, let them rain
F/A
 My life, my love, my drive, they came from...
A#m
 Pain!
F# F
 You made me a, you made me a believer, believer

A#m F#

3. Third things third, send a prayer to the ones up above
F A#m
 All the hate that you've heard has turned your spirit to a dove, oh-oooh
F# F
 Your spirit up above, oh-oooh-oooh

Ref2....

A#m F#

4. Last things last, by the grace of the fire and the flames
F A#m
 You're the face of the future, the blood in my veins, oh-oooh
F# F
 The blood in my veins, oh-oooh-oooh

F#

- pre3. But they never did, ever lived, ebbing and flowing, inhibited, limited
G# F/A
 Till it broke open and rained down, it rained down, like...

Ref3....

Demons - Imagine Dragons

(capo 1)

1. When the days are cold and the cards all fold
 and the saints we see are all made of gold.
 When your dreams all fail and the ones we hail
 are the worst of all and the blood's run stale.

2. I want to hide the truth I want to shelter you
 but with the beast inside there's nowhere we can hide.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

D - A - Hm - G

3. When the curtain's call is the last of all,
 when the lights fade out all the sinners crawl.
 So they dug your grave and the masquerade
 will come calling out at the mess you made.

4. Don't want to let you down, but I am hell bound,
 though this is all for you, don't want to hide the truth.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref.

Brid. They say it's what you make I say it's up to fate,
 it's woven in my soul, I need to let you go.
 Your eyes they shine so bright I want to save that light,
 I can't escape this now unless you show me how.

|: Ref. :|

D

Enemy - Imagine Dragons

As performed by Dominika

1. I wake up to the sounds of the silence that allows
 For my mind to run around, with my ear up to the ground
 I'm searching to behold the stories that are told
 When my back is to the world that was smiling when I turned

pre1. Tell you you're the greatest
 But once you turn, they hate us

Ref1. Oh, the misery
 Everybody wants to be my enemy
 Spare the sympathy
 Everybody wants to be my enemy-my-my-my-y
 My enemy-my-my-my-y
 N.C.
 But I'm ready

2. Your words up on the wall as you're prayin' for my fall
 And the laughter in the halls and the names that I've been called
 I stack it in my mind, and I'm waiting for the time
 When I show you what it's like to be words spit in a mic

pre2. Tell you you're the greatest
 But once you turn, they hate us (Ha)

Ref2. Oh, the misery
 Everybody wants to be my enemy
 Spare the sympathy
 Everybody wants to be my enemy-my-my-my-y
 My enemy-my-my-my-y

Brid. They say pray it away
 I swear, that I'll never be a saint, no way
 A chair in the corner is my place I stay
 I shake and I think about the powers at play, the powers at play
 And the kids in the dark that were doomed from the start
 The child in the basement, face to the pavement
 Oh, what a statement, love is embracement
 Love is a constant, love is a basis
 He cannot be, she cannot be, they cannot be changed
 But keep on praying
 N.C.
 Goodbye

It's Time - Imagine Dragons

D

1. So this is what you meant when you said that you were spent?

A

And now it's time to build from the bottom of the pit right to the top
Don't hold back

G

Packing my bags and giving the academy a rain check

A

Pre I don't ever want to let you down

Hm

I don't ever want to leave this town

G

... 'Cause after all

This city never sleeps at night

D

Ref. It's time to begin, isn't it?

Hm

I get a little bit bigger, but then

Em

I'll admit, I'm just the same as I was

G

Now don't you understand

That I'm never changing who I am?

D A Hm G

Int.

D

2. So this is where you fell, and I am left to sell

A

The path to heaven runs through miles of clouded hell right to the top
...Don't look back

G

Turning to rags and giving the commodities a rain check

Pre

|: Ref. :|

Hm

Bridge This road never looked so lonely

A

This house doesn't burn down slowly
to ashes, to ashes, to ashes...

*Em**G**A**D*

Ref2. It's time to begin, isn't it?

A

I get a little bit bigger, but then

Em

I'll admit, I'm just the same as I was

G

Now don't you understand

That I'm never changing who I am?

Hm

Ref3. It's time to begin, isn't it?

A

I get a little bit bigger, but then

Em

I'll admit, I'm just the same as I was

G

Now don't you understand

That I'm never changing who I am?

Hm

It's time to begin, isn't it?

A

I get a little bit bigger, but then

G

I'll admit, I'm just the same as I was

G

Now don't you understand

A

That I'm never changing who I am?

D

Out.

Radioactive - Imagine Dragons

Hm *D* *A*
 1. I'm waking up to ash and dust,
E *Hm*
 I wipe my brow and I sweat my rust.
D *A* *E*
 I'm breathing in the chemicals.

Hm *D* *A*
 2. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Hm *D*
 Ref. I'm waking up, I feel it in my bones,
A *E*
 enough to make my systems blow.
Hm *D*
 Welcome to the new age, to the new age,
A *E*
 welcome to the new age, to the new age.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.

Hm *D* *A*
 3. I raise my flags, down my clothes,
E *Hm*
 it's a revolution, I suppose.
D *A* *E*
 We'll paint it red to fit right in, whoa.

Hm *D* *A*
 4. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref.
 Hm - F#m - A - E

Hm *F#m* *A* *E*
 Brid. All systems go, the sun hasn't died,
Hm *F#m* *A* *E*
 deep in my bones, straight from inside.

Ref.
 Hm

Warriors - Imagine Dragons

As performed by Dominika

1. As a child, you would wait
and watch from far away.
But you always knew that you'd be the one
to work while they all play.
In youth, you'd lay,
awake at night and scheme
of all the things that you would change,
but it was just a dream.

Ref1. Here we are, don't turn away now,
we are the warriors that built this town.
Here we are, don't turn away now,
we are the warriors that built this town
From dust

2. The time will come,
when you'll have to rise
above the best, and prove yourself,
your spirit never dies!
Farewell, I've gone,
to take my throne above,
but don't weep for me, 'cuz this will be
the labor of my love

Ref2. Here we are, don't turn away now,
we are the warriors that built this town.
Here we are, don't turn away now,
we are the warriors that built this town
From dust

Příliš osobná známost - IMT Smile a Nikol Štíbrová

As performed by Dominika

C **Dm** **B**
 1. Čakám na deň, keď stretne ma nádej.
C **Dm** **B**
 Keď kus šťastia, zaprší raz aj na mňa.
C **Dm** **B**
 Prajem si noc, bez strachu o budúcnosť.
C **F** **C**
 Vietor mať v plachtách.

B
 ref1. Další rok přeč ja sa v kruhu točím,
F **C**
 mám silu mám, priateľ si viac.
B
 Hľadám smer a pritom cesta je cieľ,
F **C**
 mám právo mám, viac sa smiať.
B
 Dostať pár rán, no nebyť v tom sám.
F **C** **B**
 Mám šťastie mám, že ťe láska mám!

3. Mrazí až na kosť, príliš osobná známosť.
 Hádam, či to, bolo dané mi osudom.
 Slzy dežd' zmyje, a čo sa má stať nastane.
 Vítr mŕť v plachtách

Hej Sokoly!! - IMT Smile

Dmi

1. V dobrom aj v zlom budeš moja,

C A A7
rany tie sa s tebou zhoja.

B C F G
Keď je slnko, keď je zima,

A Dmi C
ty si moja domovina.

F

- ref1. Hej, hej, hej, hej, sokoly,

C A A7
z výšky hľadia na to všetko, čo nás bolí.

B C F G
Zvoň, zvoň, zvoň nad krajinou,

A Dmi C
rozliehaj sa letom, zimou.

F

Hej, hej, hej, hej, sokoly,

C A A7
z výšky hľadia na to všetko, čo nás bolí.

B C F G
Zvoň, zvoň, zvoň nad krajinou,

A Dmi A Dmi A G F A7
rozliehaj sa, zvoň, zvoň, zvoň!

Dmi

2. Láska moja, kraj môj drahý,

C A A7
tu sme boli chlapci malí.

B C F G
Raz ma nájdeš pod tou hlinou,

A Dmi C
letia vtáci nad krajinou.

F

- ref2. Hej, hej, hej, hej, sokoly,

C A A7
z výšky hľadia na to všetko, čo nás bolí.

B C F G
Zvoň, zvoň, zvoň nad krajinou,

A Dmi C
rozliehaj sa letom, zimou.

F

Hej, hej, hej, hej, sokoly,

C A A7
z výšky hľadia na to všetko, čo nás bolí.

B C F G
Zvoň, zvoň, zvoň nad krajinou,

A Dmi A Dmi
rozliehaj sa, zvoň, zvoň, zvoň!

F

C - A - A7

B - C - F - G

A - Dmi - C

Dmi

3. Гей, десь там, де чорні води,
(Hej, des tam, de čorní vody,)

C A A7
сів на коня козак молодий.

(siv na koňa kozak molody.)

B C F G
Плаче молода дівчина,

(Plače moloda divčina,)

A Dmi C

іде козак з України.

(ide kozak z Ukrajiny.)

ref3 REF:

Jez - Ivan Mládek

As performed by Dominika

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
do kánoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Jenda Benda nemožný je zadák,
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
on ví, že šumí les, že vysouší se mez,
že v dále hárá pes, že kvete bílý bez
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, on zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
teď šetrím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

Jožin z bažin - Ivan Mládek

As performed by Dominika

1. Jedu takhle tábořit Skodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

ref1. Jožin z bažin močálem se plíží,
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dé!"

ref2. Jožin z Bažin ...

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Rychlík jede do Prahy - Ivan Mládek

As performed by Dominika

C7
1. Z Opavy, z Opavy, rychlík jede do Prahy,
G7 **C**
nikdo nemá obavy, jestli dojede.

C7
2. Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví,
G7 **C**
kdo se mu postaví, toho zajede.

Am **E7** **Am** **E7**
3. Mašinka na cestu vesele si píská,
C **G7** **C** **G7**
strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

C7
4. Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede,
G7 **C**
pěkně se projede a na čase získá.

Say You Wont Let Go - James Arthur

As performed by Dominika

G

1. I met you in the dark

D

you lit me up

Em

you made me feel as though

C

I was enough

we danced the night away

we drank too much

I held your hair back when

you were throwing up

pre1. And then you smiled over your shoulder

for a minute I was stone cold sober

I pulled you closer to my chest

And you asked me to stay over

I said I already told ya

I think that you should get some rest

Ref1. I knew I loved you then

but you'd never know

'cause I played it cool when I

was scared of letting go

I knew I needed you

but I never showed

but I wanna stay with you

until we're grey and old

just say you won't let go

just say you won't let go

2. I'll wake you up with some

breakfast in bed

I'll bring you coffee

with a kiss on your head

and I'll take the kids to school

wave them goodbye

and I'll thank my lucky stars

for that night

pre2....

ref2. ...

3. I wanna live with you
 even when we're ghosts
 'cause you were always there for me
 when I needed you most

Ref3....

I Got You I Feel Good - James Brown

As performed by Dominika

A7D7

1. WOAHH! I feel good, I knew that I would now

G7D7

I feel good, I knew that I would now

A7G7D9

so good, so good, I got you

D7

WOAHH! I feel nice, like sugar and spice

G7D7

I feel nice, like sugar and spice

A7G7D9

So nice, so nice, I got you

D7 D7 D7 D7

G7

Brid1 When I hold you in my arms

D7

I know that I can do no wrong

G7

And when I hold you in my arms

A7

My love cant do you no harm

D7

2. And I feel nice, like sugar and spice

G7D7

I feel nice, like sugar and spice

A7G7D9

So nice, so nice, I got you

D7 D7 D7 D7

G7

Brid2 When I hold you in my arms

D7

I know that I can do no wrong

G7

And when I hold you in my arms

A7

My love cant do me no harm

D7

3. And I feel nice, like sugar and spice

G7D7

I feel nice, like sugar and spice

A7G7D9

So nice, so nice, well i got you

D7

Woah! I feel good, I knew that I would now

G7D7

I feel good, I knew that I would

A7G7D9

So good, so good, cause I got you

A7G7D9

So good, so good, cause I got you

A7G7D9

So good, so good, cause I got you Hey!

Broken Strings - James Morrison

As performed by Dominika

1. Let me hold you
 For the last time
 It's the last chance to feel again
 But you broke me
 Now I can't feel anything
 When I love you,
 It's so untrue
 I can't even convince myself
 When I'm speaking,
 It's the voice of someone else

pref. Oh it tears me up
 I try to hold on, but it hurts too much
 I try to forgive, but it's not enough to make it all okay

Ref1. You can't play on broken strings
 You can't feel anything
 That your heart don't want to feel
 I can't tell you something that ain't real
 Oh the truth hurts
 And lies worse
 How can I give anymore
 When I love you a little less than before

2. Oh what are we doing
 We are turning into dust
 Playing house in the ruins of us
 Running back through the fire
 When there's nothing left to save
 It's like chasing the very last train when it's too late

pre2. Oh it tears me up
 I try to hold on, but it hurts too much
 I try to forgive, but it's not enough to make it all okay

ref2. You can't play on broken strings
 You can't feel anything
 That your heart don't want to feel
 I can't tell you something that ain't real
 Oh the truth hurts
 And lies worse
 How can I give anymore
 When I love you a little less than before

3. But we're running through the fire
 When there's nothing left to save
 It's like chasing the very last train
 When we both know it's too late (too late)

ref3. You can't play on broken strings
 You can't feel anything
 That your heart don't want to feel
 I can't tell you something that ain't real
 Well the truth hurts
 And lies worse
 How can I give anymore
 When I love you a little less than before
 Oh when I love you a little less than before

G - Cadd9 - D - G**G**

1. Mesiac sedí na strome,
G
niekto klope v mojom sne,
C
chcem takého ako ty,
C
si zo mňa celkom opitý,
D **G**
mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a
G
nahí ako vtedy,
C
keď si bol malý chlapec,
C
čo sa časom mení,
D **G**
mám, stále ťa mám.

Emi

- Ref1 Ležíš so mnou na perách,
D
do mňa padáš ako dážď.
G **A**
Si tu so mnou kým ja spím.
Emi **D** **G** **C**
Má-á-á-ám, stále ťa mám,
G **C**
stále ťa mám.

G

3. Motýl ti spí na perách,
G
sen tu stojí pri dverách,
C
chcem takého ako ty,
C
si zo mňa celkom opitý,
D **G**
mám, stále ťa mám.

2. - Ref1**Hm7 C Hm7 C G**

Solo

Emi

- Ref2 Ležíš so mnou na perách,
D
do mňa padáš ako dážď.
G **A**
Si tu so mnou kým ja spím.
Emi **D** **G** **C**
Má-á-á-ám, stále ťa mám,

G

- Out **C** stále ťa mám,
G **C** **G** **C**
G **C** stále ťa mám,
G **C** **G** **C**
G **C** **G** stále ťa mám,
G **C** **G**

V cudzom meste - Jana Kirschner

| : Em - H - Em - H : |

1. *Em* *Hm*
Em *Hm*
 aké bolo pred tým
C *Em*
 už nemôžem dýchať
Am *H*
 a celé noci nespím

2. *Em* *Hm*
Em *Hm*
 plnom cudzích ľudí
C *Em*
 v cudzom byte spávam
Am *H* *D*
 strach ma zo sna budí

Ref.1 *G* *D* *Hm* *Am* *D*
G *D* *Hm* *Am* *D*
 Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
 Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.

Em - Hm - Em - Hm

1. - 2.

Ref.2 *G* *D* *Hm* *Am* *D*
G *D* *Hm* *Am* *D*
 Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
 Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.
G *D* *Hm* *Am* *D*
G *D* *Hm* *Am* *Am* *D*
 Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
 Všetko je tu cudzie, keď tu nie si, keď tu nie si ty.

3. *Em* *Hm*
 "kilá" *Em* *Hm*
C *Em*
Am *H* *D*
 Už nemám čo povedať
 ved' všetky slová tu už boli
 všetko je tu cudzie,
 až duša z toho boli.

Ref.3 *G* *D* *Hm* *Am* *D*
G *D* *Hm* *Am* *D*
 Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
G *D* *Hm* *Am* *D*
 Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.
G *D* *Hm* *Am* *Am* *Am* *D*
 Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky
 Všetko je tu cudzie, keď tu nie si, keď tu nie si, keď tu nie si ty.

Em

Proklínám - Janek Ledecký

1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadno-ou
Ami Fmaj7 Dmi C G
Ami F Dmi G
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
C Ami F C G
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
Ami F Dmi G Gsus4
 Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
G Ami F
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C G
 ať do smrti seš sám.

2. Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
Ami F Dmi C G
Ami F Dmi G
 Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
C Ami F C G
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
Ami F Dmi G Gsus4
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref.

Ami - F - Dmi - C-G

Ami - F - Dmi - G

C - Ami - F - C-G

Ami - F - Dmi - G - Gsus4

Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
G Ami F
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F
 zůstaneš sám.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C
 ať do smrti seš sám...

Píseň proti trdomyslnosti - Jára Cimrman

As performed by Dominika

1. Polární ^D noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek, ^{A7}
 Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek' , ^D
 ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci, ^{G D E7 A7}
 jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná! ^{D G D A7 D}
 Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci, ^{A7 D}
 tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci, ^D
 tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi, ^G
 ČEZ se přizpůsobil , ČEZ se přizpůsobil! ^{A7 D A7 D A7 D}

Šenkýřka - Jarda Hypochondr

Ref1 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int1 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

1. ^DStoupá, mi to stoupá,
^Gkonto na lístku, huso hloupá.
^ANatoč pivo a navrch pěnu,
^Gza tvý tělo zvedám ^Acenu.

Ref2 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int2 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

2. ^DPřiraž, tak mi přiraž,
^Gza to pivo, za ten guláš,
^Azase dráždiš moje ^Gchutě.
^ARozlej prcky, láska zvu tě.

Ref3 ^DTo rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int3 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 **G**
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G **G** **CGFG**
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
Gsus4 **G**
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 **G**
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 **G**
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě,
Ami **F**
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C **G**
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši hází do talónu
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C **Gsus4** **G**
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami **F** **C** **G**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami **F** **C**
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G **C** **GFG** **C**
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

Dům u vycházejícího slunce - Jaromír Majer

Am - C - D - F - Am - C - E

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

2. Mé mámě Bůh dal věnem
 jen práť a šít blue jeans,
 táta můj se flákal jen
 sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jen svou bídu měl a chlást
 k putykám pak táh' tu pouť mizernou
 a znal jen pít a krást.

Am - C - D - F - Am - E - Am - E

4. Být matkou, dám svým synům
 lepší, dům, než má kdo z nás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale v něm je jen stín a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 pěští vytrhnout tu mříž
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 A měl tam k slunci blíž

6. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 ve štítu znak slunce má,
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
 a v němž jsem zkejs' i já

Am - C - D - F - Am - E - Am

|: Am - G - F - E :| 4x

1. Dežo má nože
a já panebože
ani tyč.
Říkám si "Du bist ein Esel",
kam jsi to vlezl?
Jdi pryč!
Temný kout
tohohle města,
to mě mohlo napadnout,
že mě tu někdo ztrestá.
Vole,
tady je minové pole.

2. Dežo je borec,
sune se jak ledoborec,
tup tu du.
A já mameluk
se pivem namelu
a pak tu jdu.
Temný kout,
milá slečno,
to mě mohlo napadnout,
že je tu nebezpečno.
Slova, slova, slova,
hlavně neprovokovat.

Ref. |: Mám bílou kůži, ve tmě zářím,
jako lejno na oltáři,
jako zlaták vprostřed herny,
proč jsem se nenarodil černý? :|

Am - G - F - E7
Am - G - F - E7
Am - G - F - E7
F - E7

3. Mý vlasy zrezlý
mí za ty roky slezly,
mám pleš.
Dežo se šine,
říká mi "skine,
kam jdeš?"
Temný kout,
má pleš se leskne,
to mě mohlo napadnout,
že mě tu někdo pleskne,
bubu bubu bubu,
přes tu moji bílou hubu.

Ref.

Am - G - F - E7
Am - G - F - E7
Am - G - F - E7
F - E7 - Am

Divoké koně - Jaromír Nohavica

1. | *Ami Dmi Ami C Dmi Ami*
 |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. | Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor, :|
 |: Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor. :|
3. | Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
 |: naše touhu ještě neumírej, sil máme dost. :|
4. | V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
 |: milování je divoká píseň večera. :|
5. | Stébła trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|
6. | Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat, :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
- Out. Já viděl divoké koně.

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Am C G Am E7

Intro

1. V neděli v pět deset Sraz u Baníku
 Desítka vleze se Pak ještě jedna
 Co čumíš frajere Chceš do ciferníku?
 Jestli mě dožereš Hele jsem bedna.

- Ref1 F Am
 Tribuna na stání Necpi se věde!
 Dmi Ami E7
 Hadráři Spartani! Ostrava jedem!
 Am C
 Už to má správný var Jen počkej až tě
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

2. Am C
 Tři nula na rohy A jinak šulnul
 G Am E7
 Berte je přes nohy! Liga je liga
 Am C
 Dnes jsem měl odpolední Tak jsem to bulnul
 G Am E7
 Zacláníš chlape sedni! Navalte ciga!

- Ref2 F Am
 Zelená je tráva Rozhodčí nekřepčí!
 Dmi Ami E7
 Ostrava jedem Ostrava! Kula je nejlepší!
 Am C
 Pětku mě lístek stál Tak se ukážte
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

3. Am C
 Lumpové hovada! Chovanec karta!
 G Am E7
 Jesličky - paráda! Šij to na bránu!
 Am C
 Bije je Pražáky! Hanba Sparta!
 G Am E7
 Jaký sakypaky vole Sedm banánů

- Ref3 F Am
 Stojím v davech lidu Jsem fanda svého klubu
 Dmi Ami E7
 Ten gól byl z ofsidu! Sudímu rozbit hubu!
 Am C
 Kde je ten autokár? Propíchnout pláště!
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

- Am C G Am E7
 Interludá dá dá...

4. Am C
 Ty mlč ty páprdo! No ty v tom baloňáku!
 G Am E7
 Fotbalu rozumíš Jak koza nákladáku.
 Am C
 Být tebou tak nežvaním A radši mažu
 G Am E7
 Jinak se neubráním Pak ti ukážu

- Ref4 F Am
 V neděli po fotbale Kdo umí ten umí
 Dmi Ami E7
 Hej vrchní seš pomalej! Šest nula na rummy!
 Am C
 Já bych jim ukázal Na šachtu s nima!
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbal je prima!

Am - C - G - Am - E7
 Am - C - G - Am - E7
 F - Am - Dmi - Ami - E7
 Am - C - G - Ami - E7 - Am

D **G A D**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

A H

Ref3: Pam, pam, pam...

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráská, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Ježíšek - Jaromír Nohavica

As performed by Dominika

1. Dal sem na plotnu vodu, zapnul plyn,
 nasypal černou mletou kávu do hrníčku.
 Pustil sem desku - rojku Queen,
 zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

ref1. Na stěnách tančily černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš.
 Z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty, Ježíšku, ještě spíš.

2. Celý svět čeká na boží znamení
 a On si zatím kdesy líta v mléčné dráze.
 A dole v městě za Domem umění
 jde Santa Claus převlečený za Dědu Mráze.

ref2. R: Na stěnách skotačí černé stíny...

3. Pokojem voní čerstvé konopí,
 z ledničky vytáhnul jsem kapra sněhuláka.
 Až se mi celý roztopí,
 z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

ref3. R: Na stěnách skotačí černé stíny...

Ježíšek - Jaromír Nohavica

1. Dal jsem na plotnu vodu, zapnul plyn,
 nasypal černou mletou kávu do hrníčku,
 pustil jsem desku - trojku Queen,
 zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

Ref1 Na stěnách tančily černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

2. Celý svět čeká na boží znamení
 a on si zatím lítá kdesi v Mléčné dráze
 a dole v městě za Domem umění
 jde Santa Klaus převlečený za Dědu Mráze.

Ref2 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Solo **Am Dm G C E**
Am Dm E Am

3. Pokojem voní čerstvé konopí,
 z ledničky vytáhl jsem kapra sněhuláka,
 až se mi celý roztopí,
 z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

Ref3 **Am Dm E Am**
Am Dm E Am

Ref4 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Ref5 Na stěnách skotačí černé stíny,
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš,
 z vánočních koled jsou evergreeny
 a co ty Ježíšku ještě spíš?

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Kometa - Jaromír Nohavica

1. (zpívá se nečekaně rychle) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
 zmizela jako laň u lesa v remízku,
 v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
 až příště přileť, my už tu nebudem,
 my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref1 *Am* *Dm*
 O vodě, o trávě, o lese,
G *C* *E*
 o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě
E *Am* *Dm* *E*
 a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech
 tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
 že jenom z člověka člověk se narodí,
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref2 *Am* *Dm*
 Na, na, na...
G *C* *E*
 Na, na, na...
Am *Dm*
 Na, na, na...
E *Am* *Dm* *E*
 Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 špihal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 až příště přileť, ach, pycho marnivá,
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref3 *Am* *Dm*
 O vodě, o trávě, o lese,
G *C* *E*
 o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě,
E *Am*
 bude to písnička o nás a kometě.

Milionář - Jaromír Nohavica

1. U nas v domě říkají mi Franta Šiška
 bo už od pohledu chytrý sem jak liška,
 a když kery něco neví, nebo když je na co levý,
 tak de za mnou a ja všecko najdu v knížkách.
 Ha há, ha-ha-ha, há, tak de za mnou a ja všecko najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden známy dole v baře,
 že s tu hlavu moh bych do Milionáře.
 Čemu ne, říkam si, brachu, šak má Železny dost prachu,
 no a Čechovi se podivaš do tvaře.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a Čechovi se podivaš do tvaře.
3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,
 nikdo nema šajnu jak tam nervy teču.
 Všecko viděl jsem to hněde, tak jsem zmačknul A, B, C, D,
 no a už mě kurva ke stolečku vleču.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už mě kurva ke stolečku vleču.
4. Čech to začal takym malym intervijů,
 co pry robim esi kuřim a co pijů.
 Tak jsem řeknul co jsem řeknul, on se evidentně leknul
 a už začli blikat světla ve studiu.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a už začli blikat světla ve studiu.
5. První otázka, pry co je ukulele,
 tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele.
 Tak jsem radši hlavu sklonil aby ch to všecko neskonil,
 říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
 Ha há, ha-ha-ha, há, říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
6. Lojza byl po hlasu silně nevyspaly,
 asi zase celu šichtu prochlastali.
 Bylo slyšet jak tam dycha ale třicet vteřin ticha,
 to je tak, když se vam kamarad navali.
 Ha há, ha-ha-ha, há, to je tak, když se vam kamarad navali.
7. Moju staru zatím doma braly mory,
 lidi ohryzavali televizory.
 Tady nešlo nad čím plesat, tož padesat na padesát,
 ať vim esi su to ty bulharske hory.
 Ha há, ha-ha-ha, há, ať vim esi su to ty bulharske hory.

8. A už jasně na tym komputeře sviti,
 buď to je za A vzacne lučni kviti,
 nebo za B nastroj strunny tu de kurňa o koruny,
 a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
9. Čech tam zatím maval tymi svými čísly.
 Tak si říkam Franta napij se a myslí.
 Jake tudy saky paky obratiš se na divaky,
 šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
10. Sám jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
 bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
 Devadesat procent za B ale to mi přišlo slabe,
 bo co není stopro to mě dycky smolí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, bo co není stopro to mě dycky smolí.
11. Ještě že sem chlap co z boja neutika.
 Říkam pane Čechu pudem do rizika.
 Měl jsem v gaťach nadělano ale Čech zakřičel ano,
 mate pravdu je to nastroj hudebníka.
 Ha há, ha-ha-ha, há, měl jsem pravdu byl to nastroj hudebníka.
12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný.
 Radosti zrobili dvě mexické vlny,
 a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolní Lomne,
 sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
 Ha há, ha-ha-ha, há, sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
13. Pane Čechu nerad přetahnul bych strunu,
 končím hru a beru tisícikorunu.
 Čech se jenom chytnul stolu oboči mu spadlo dolu,
 no a už se modry ku podlaze sunul.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už se modry ku podlaze sunul.
14. První třídu do Ostravy Intercity,
 v jídelňaku celu cestu valím kyty.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.

Pochod marodů - Jaromír Nohavica

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou na dranc, dranc, dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R. Círhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza - jó, to je naše!
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
paradentóza, no to je paráda!
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R2. Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtka máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Váňa a Zina (Dialog u televize) - Jaromír Nohavica

As performed by Dominika

1. Jé, Váňo, koukni na ty bambuly, to budou asi komici,
jak mají zmalovaný papuly a vypadaj' jak v opici,
a hele, tenhle nosatec, není to švára nakonec,
že ten je taky opilec, je známá věc.
2. Ty, Zino, na šváru mi nešahej, ať si je, jakej chce, je náš,
a to s tím noseem, to sem netahej, koukni, jak sama vypadáš,
a vůbec, místo řeči spíš mi snad pro vodku doskočíš,
no, dobrá, já jdu sám, to víš, je to kříž.
3. Jé, Váňo, koukni, tenhle tanečník, jaký má sako, a ten střih,
to u nás ve fabrice konfekční by sotva někdo takhle spích',
ti tvoji známí, propána, no to je banda odraná
a nalejvaj' se svinstvama hned od rána.
4. No, nemám známý zrovna fešáky, holt šetřej, víš ty, co to je,
a proto taky pijou dryáky, hlavně, že, holka, za svoje,
to ty a tvejch pět přítelkyň jste napletly už na pět zim
a blbnete tím pletením a žvaněním.
5. Koukni, ta holka má ty triky v malíčku, no číhni na tu legraci
a hlavně koukej na tu blůzičku, takovou, Váňo, taky chci,
až teď budeš brát prémie, tak na tu blůzku dáš mi je,
tak co, snad tě to zabije, tak co ti je?
6. Kde vůbec bereš tolik drzosti o premiích mi vyprávět,
kdopak mi psal do práce stížnosti, já je čet',
a pak, ta holka, to je kus, ty na sebe se kouknout zkus,
ty si kup radši hubertus, když nemáš vkus.
7. Koukni, ten chlápek v černým vohozu, jak hádá osud z papírku,
to dělal u nás jeden z provozu na podnikovém večírku,
to ty, když se tak podívám, přijdeš a lehneš na divan
a zase myslíš na ten krám, co z tebe mám?
8. Věčně se hádat, to jseš na koni, anebo hrát si na city,
člověk se za den tolik nahoní, pak přijde domů, a tady ty,
co potom, Zino, dělat mám, když za rohem je s vodkou krám,
tam kamarády potkávám, nepiju sám.

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

F

Am

G

C

F

Am

G

C

C

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

C

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

F

Em

C

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

C

F

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,

Am

G

mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,

C

F

já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,

Am

G

a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.

C

Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

C

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

F

Em

C

C7

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

F

G

C

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Elektrický valčík - Jaroslav Uhlíř

Am**E7**

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pipou,

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

A**E7 Edim E7**

REF1 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

REC1 A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

A**E7 Edim E7**

REF2 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Am**E7**

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,

jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

REC2 Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

A**E7 Edim E7**

REF3 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Am - Am - G - C-G/H

1. ♦ Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 ♦ a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ♦ Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 ♦ a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. ♦ Život jde dál, láska, musíme si zvykat,
 ♦ a není dobrý na té cestě zůstat sám.
 ♦ Pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 ♦ když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref.1 ♦ A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ♦ V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh.
 ♦ Z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref.1

4. ♦ V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen „Láska, jsem tvůj muž.“
 ♦ Tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 ♦ jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref.2 ♦ A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref.1

Klidná jako voda - Jelen

1. Chodím světem, už pěknějch pár let.
 Parným létem i zrmzlej jak led.
Am Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
Am Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
Am A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF2 Tak bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních

REF3 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, prosit se dál ^A nenech se. ^D

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, prosit se dál ^A nenech se. ^D

- Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, prosit se dál ^A nenech se. ^D

[: Ref1 :]

A - D - A - D - A - D

- Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^E oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, ^A máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^E Nenech se. ^A
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

Mirek Kalousek spasitel - Jelení Lawyers

As performed by Dominika

ref1. **Am** **C**
 Podej mi gel a ubrousek,
G **F**
 na DVTV je Mirek Kalousek.
Am **C**
 Jeho tvář mám v mobilu jako tapetu.
G **F**
 Mirek Dalajláma, zachránce Tibetu.

1. Ještě než jsi hospodařil se státním pokladem, '
 v SSM šel jsi nám všem příkladem.
 Potom jsi to zkoušel přes Ježíše Krista,
 pak jsi ale zjistil, že jsi kapitalista.
 Prežil jsi krize i všechny Nečasy.
 Příležitost vždycky jsi chytil za pačesy.
 Nezastavil tě ani hradní ožrál.
 Ty sám dobře víš, že nejlepší je kořala.

ref2. Podej mi ...

2. Důchodové pojištění, hypoteční úvěry.
 Mirku, chtěl bych vidět tvoje spodky,
 jestli máš péro velký jako rozpočtový schodky.
 Pozvala bych tě na dámskou volenku,
 nesměl bys mi ale potom poslat složenku.
 Já mám rád vůni tvý kůže,
 ty jsi ten, co za všechno může.

ref3. Podej mi ...

Pane poslanče - Jelení Lawyers

As performed by Dominika

Dm C F#m G
 1. Pane poslanče, jste můj velký vzor
Dm C F#m G
 proto jsem se nezmohla na žádný vzdor
 Vy a vaši přátelé byli jste pro mě jako bozi
 tak jsem se jen zasmála, když napsal jste "ukaž kozy"
 Byla jsem ta nejšťastnější ze všech holek
 než dal jste za dveře ten noční stolek
 když mi bylo špatně, podal jste mi vitamin
 jenomže jsem netušila, že to byl ketamin.

FCB

F C
 ref1. Není to snění,
B
 když to nechce, je to znásilnění
F C B
 a po něm přichází obvinění
F C B
 Říkal jste si, je to jenom píchání
F C B
 ale pak začalo trestní stíhání
F C B
 a až uplyne nějaká doba
F C B
 možná přijde i obžaloba

2. Vstoupil do mne jako vstoupil do koupelny
 obojí mne zaskočilo velmi
 zděsila jsem se vašeho pyje
 nevzpomněla jsem si na číslo policie
 všimla jsem si vašeho umu
 si nenápadně sundat gumu
 spustila jsem domácí alarm
 po pěti letech o tom napsal Alarm

3. Vyhlašte v jeho volebním obvodu,
 že možná zakrátko pozbude svobodu
 některý věci mění svou podobu
 jako obvinění na obžalobu
 Presumpci nevinny
 Nectí moc noviny
 Na každém šprochu ale pravdy trochu
 Pan poslanec půjde do lochu
 Bože, já jsem taková kráva
 že jsem šla na ty pražský práva
 Mám jenom jedinou podmínku
 abys nedostal jenom podmínku
 Chtěls to tehdy pěkně natvrdo
 Já doufám, že dostaneš aspoň pět let natvrdo!
 Rec: "Ty jsi úplně retardovaná, úplně
 a já jsem úplně obviněnej, úplně"

The Middle - Jimmy Eat World

D A G D

Intro

1. Hey, don't write yourself off yet ^A
 It's only in your head, you feel left out ^G
 Or looked down on ^D
2. Just try your best ^D
 Try everything you can ^A
 And don't you worry what they tell themselves ^G
 When you're away ^D

Ref1 It just takes some time ^D
 Little girl, you're in the middle of the ride ^A
 Everything, everything'll be just fine ^G
 Everything, everything'll be alright, alright ^D

3. Hey, you know they're all the same ^A
 You know you're doing better on your own (on your own) ^G
 So don't buy in ^D

4. Live right now ^D
 Yeah, just be yourself ^A
 It doesn't matter if it's good enough (good enough) ^G
 For someone else ^D

D

Ref2 It just takes some time

Little girl, you're in the middle of the ride ^A
 Everything, everything'll be just fine ^G
 Everything, everything'll be alright, alright ^D
 It just takes some time ^D
 Little girl, you're in the middle of the ride ^A
 Everything, everything'll be just fine ^G
 Everything, everything'll be alright, alright ^D

A D A D G D A A

Solo

5. Hey, don't write yourself off yet ^D
 It's only in your head, you feel left out (feel left out) ^A
 Or looked down on ^G
 Or looked down on ^D
6. Just do your best (just do your best) ^D
 Do everything you can (do everything you can) ^A
 And don't you worry what their bitter hearts (bitter hearts) ^G
 Are gonna say ^D

Ref2

Windsurfing - Jiří Korn

As performed by Dominika

1. Jako chlapec chtěl jsem slávu získat
 Na prkench co znamenají svět
 Obecenstvo začalo však pískat
 Jakmile jsem odříkal pár vět
 Když jsem potom zkoušel štěstí v rmingu
 Soupeřova pěst mě uspala
 Za to že jsem propad windsurfingu
 Může láska k prknům trvalá
 Může láska k prknům trvalá

ref1. Windsurfing, windsurfing, prkno si po vodě klouže
 Windsurfing, windsurfing, já stojím na něm sám
 Windsurfing, windsurfing, jsem králem kdejaké louže
 Windsurfing, windsurfing, a prkna kapitán

2. V tanečních jsem dobrý pozor dával
 Tenkrát právě letěl světem swing
 Na parketech býval věčný nával
 Proto radši dělám windsurfing
 Proháním se po hladině Slapské
 Denně neboť nejsem žádný flink
 Konečně mám povolání chlapské
 Učím křehké dámy windsurfing
 Učím křehké dámy windsurfing

ref2. Windsurfing ...

Žal Se Odkládá - Jiří Korn

|: D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 :|

1. ^D Před týdnem kvůli ^{Hm7} jedné made-moiselle
^D v prachbídném stavu jsem se nacházel.
^{Gmaj7} Zničen zradou jed jsem chyt,
^{Em7} vzhůru ^A bradou chtěl jsem být.
^{A7} Jenže tentýž den už jen po krk nad vodou
^D skvost všech žen potkal jsem vám náhodou,
^{Gmaj7} řek jsem: jedem, bude bál,
^{Em7} k čertu s jedem, ^A žijme ^{A7} dál!

- Ref1 ^D Žal se odkládá, ^{Hm7} změna ^{Em7} termínu,
^{Dmaj7} útěk ze stínů, ^{Hm7} to jsem ^{Em7} zvlád.
^D Žal se odkládá pro můj ^{Hm7} nezájem,
^{Dmaj7} stojím před rájem a ^{Hm7} jsem rád.

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7

2. ^D Předvčírem též jsem nejlíp nedopad
^D kvartýrem se mi přehnal vodopád.
^{Gmaj7} Co si počít, ^{F#m7} vážení ?
^{Em7} Z římsy skočit okenní ? ^A

- ^{A7} Jenže koukám vám na náš dvorek ^D maličký, ^{Hm7}
^D zrovna tam kluci hráli ^{Hm7} kuličky,
^{Gmaj7} tak k nim cvałem ^{F#m7} běžím blíž,
^{Em7} nad svým žalem ^A dělám ^{A7} kříž.

Ref1

|: D - Hm7 - D - Hm7

Gmaj7 - F#m7 - Em7 - A - A7 :|

Ref1

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 - D

1. *Am G F Em Am*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Am G F Em Am
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Am G F Em Am*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Am G F Em Am
 mávání perutí víří prach.
C G C G C
 Ptáci krouží a neznají strach,
Am G F Em Am
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Dm G C Am*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dm G C
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Dm G C Am
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dm Em Am
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Am G F Em Am*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Am G F Em Am
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
C G C G C
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Am G F Em Am
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Am G F Em Am*
 Nabízej úplatou cokoli,
Am G F Em Am
 nepojiš cukrových homolí.
C G C G C
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Am G F Em Am
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Am G F Em Am*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

I Love Rock n' Roll - Joan Jett and The Blackhearts

Intro
^E^A^H
^E^A^H
^E^E

1. ^EI saw him dancin' there by the record machine
^EI knew he musta been about ^Hseventeen
^AThe beat was going ^Hstrong
^EPlayin' my favorite song
 An' I could tell it wouldn't be long
 Till he was with me, yeah me
 N.C.
 An' I could tell it wouldn't be long
^HTill he was with me, yeah me, singin'

Ref1 ^EI love rock n' roll
^ASo put another dime in the ^Hjukebox, baby
^EI love rock n' roll
^ASo come an' take your time an' ^Hdance with me ^EOW..

2. ^EHe smiled so I got up an' asked for his name
^EThat don't matter, he said, 'Cause it's all the same ^H
^ASaid can I take you ^Hhome
^Ewhere we can be alone ^A
 An' next we were movin' on
 He was with me, yeah me
 N.C.
 Next we were movin' on
^HHe was with me, yeah me, singin'

Ref2 ^EI love rock n' roll
^ASo put another dime in the ^Hjukebox, baby
^EI love rock n' roll
^ASo come an' take your time an' ^Hdance with me ^EOW..

^E^E^E^H
 Solo

Brid. ^ASaid can I take you home where we can be ^Halone ^E
 Next we'll be movin' on
 He was with me, yeah me
 N.C.
 An' we'll be movin' on
 An' singin' that same old song
 Yeah with me, singin'
 Chorus (a cappella)
 N.C.
 I love rock n' roll
 N.C.
 So put another dime in the jukebox, baby
 N.C.
 I love rock n' roll
 N.C.
 So come an' take your time an' dance with me
 Chorus (x4)
^EI love rock n' roll
^ASo put another dime in the ^Hjukebox, baby
^EI love rock n' roll
^ASo come an' take your time an' ^Hdance with me ^E

Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon

1. So this is Christmas and what have you done?
 Another year over, a new one just begun.
 And so this is Christmas, I hope you have fun.
 The near and the dear ones, the old and the young.

Ref. A very Merry Christmas and a Happy New Year.
 Let's hope it's a good one without any fear.

2. And so this is Christmas for weak and for strong,
 the rich and the poor ones. The war is so long.
 And so happy Christmas for black and for white,
 for yellow and red ones, let's stop all the fight.

Ref.

3. And so this is Christmas and what have we done?
 Another year over, a new one just begun.
 And so happy Christmas, we hope you have fun,
 the near and the dear ones the old and the young.

Ref.

Out. |: War is over if you want it.
 War is over now. :|

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's no ^Fheaven,
^Cit's ^Feasy if you try.
^CNo ^Fhell below us,
^Cabove ^Fus only sky.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid1 | Imagine all the people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's no ^Fcountries,
^Cit ^Fisn't hard to do.
^CNothing to ^Fkill or die for,
^Cand no ^Freligion too.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid2 | Imagine all the people
^Gliving life in peace, you-hou-hou-ou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref1 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will be as one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you can.
^CNo ^Fneed for greed or hunger,
^Cbrotherhood ^Fof man.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid3 | Imagine all the people
^Gsharing all the world, you-hou-hou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref2 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will live as one.

Em *G*

1. Know I've done wrong, left your heart torn,

Hm *A*
is that what devils do?

Em *G*
Took you so low, where only fools go,

Hm *A*
I shook the angel in you.

Em *G*

Pre. Now I'm rising from the ground,

Hm *A*
rising up to you.

Em *G*
Filled with all the strength I found,

Hm *A*
there's nothing I can't do.

Em *G* *Hm*

Ref. |: I need to know now, know now:

A
can you love me again? :|

Em G Hm *A*
Can you love me again?

Em *G*

2. It's unforgivable, I stole and burnt your soul,

Hm *A*
is that what demons do?

Em *G*
They rule the worst of me, destroy everything,

Hm *A*
they bring down angels like you.

Pre. - Ref. - |: Em - G - Hm - A :|

Em *G*

Brid. |: I told you once again: Do this again!

Hm *A*
Do this again, oh! :|

Em - G - Hm - A

|: Ref. :|

The Grease Megamix - John Travolta

As performed by Dominika

D G A G

int1. This car is automatic

D G A G

Systematic, hydromatic

N.C.

Why it's a grease lightning (Grease lightning)

Am

int2. I got chills, they're multiplying

FC

And I'm losing control

E7 Am

Cause the power you're supplying

Am

It's electrifying

C

int3. You better shape up,

G

'cause I need a man

Am F

And my heart is set on you

C

You better shape up

G

You better understand,

Am F

to my heart I must be true

F

Nothing left, nothing left for me to do

C

int4. You're the one that I want (you are the one I want)

CGF

Oo-oo-oooh, honey

C

The one that I want (you are the one I want)

CGF

Oo-oo-oooh, honey

C

The one that I want (you are the one I want)

CGF

Oo-oo-oooh,

G

The one I need, Oh yes, indeed!

N.C.

Why it's a greased lightnin'!

C

ref1. We'll get some overhead lifters, and some four barrel quads, oh yeah!
(Keep talking, whoa, keep talking!)

F

Fuel injection cutoffs and chrome plated rods, oh yeah!

(I'll get the money, I'll kill to get the money!)

G

With a four speed on the floor they'll be waiting at the door

G

You nknow that I ain't braggin', she's a real pussy wagon

C

Greased lightnin'

G7

Go, go, go, go, go, go, go, go, go, go

Go Greased lightnin', you're burning up the quarter mile

(Greased lightnin'! Go greased lightnin'!)

Go greased lightnin', you're coasting through the heat lap trial

(Greased lightnin'! Go greased lightnin'!)

You are supreme! The chicks'll cream!

For greased lightnin'

Go, go, go, go, go, go, go, go, go, go

Folsom Prison Blues - Johnny Cash

As performed by Dominika

1. I hear the train a comin', it's rollin' round the bend
 and I ain't seen the sunshine since I don't know when
 I'm stuck in Folsom Prison and time keeps draggin' on
 But that train keeps a rollin' on down to San Antone
2. When I was just a baby my Mama told me "Son
 always be a good boy; don't ever play with guns".
 But I shot a man in Reno, just to watch him die
 When I hear that whistle blowin' I hang my head and cry
3. I bet there's rich folks eating from a fancy dining car
 They're probably drinking coffee and smokin' big cigars
 Well, I know I had it comin', I know I can't be free
 But those people keep a movin' and that's what tortures me
4. Well, if they freed me from this prison, if that railroad train was mine
 I bet I'd move it on a little farther down the line
 Far from Folsom Prison, that's where I want to stay
 And I'd let that lonesome whistle blow my blues away

Hurt - Johnny Cash

Am - C - D

Am - C - D

Am

Am - C - D

Am - C - D

Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.

I focus on the pain, the only thing that's real.

The needle tears a hole, the old familiar sting.

Try to kill it all away, but I remember everything.

Ref. What have I become my sweetest friend?

Everyone I know goes away in the end.

And you could have it all my empire of dirt,

I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D

Am - C - D

Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.

Full of broken thoughts, I cannot repair.

Beneath the stains of time the feelings disappear.

You are someone else, I am still right here.

Ref.

Out. If I could start again a million miles away,

I will keep myself, I would find a way.

By Now - Jordan Haj

As performed by Dominika

D
1. The hurry
G
The money
Hm
My mother
A
Your mother
D
The big hit
G
The habit
Hm
Our night calls
A
The mornings

G *Hm*
2. You said this city is mean and cold *A*
I'm suffocating, I can't breathe at all
G *Hm*
At 20 I'm mean and old
A
I'm living in a house that ain't no home

G *Em*
pref. So by now
Hm
Have you met people and had fun? *A*
If something from the past comes to hunt you down
G
Would you let it go or would you run ?
G *Em*
So by now
Hm
Have you changed the colour of your hair ?
Did you keep your name?
A
I remained the same

D
3. Deux enfants
G
Deux pays
Hm
Deux visages
A
Deux couleurs

G *Hm*
4. You said this city is mean and cold *A*
I'm suffocating, I can't breathe at all
G *Hm*
At 20 I'm mean and old
A
I'm living in a house that ain't no home

G
Ref2. That something in the air you're feeling
Em
That is how your heart is healing
Hm
By now
A
By now
G
That something in the air you're feeling
Em
That is how your heart is healing
Hm
By now
A
By now
G
That something in the air you're feeling
Em
That is how your heart is healing
Hm
By now
A
By now

Love Yourself - Justin Bieber

(capo 4)

1. For all the times that you rain on my parade
 And all the clubs you get in using my name
 You think you broke my heart, oh girl for goodness sake
 You think I'm crying, on my own, well I ain't
2. And I didn't wanna write a song cause I didn't want anyone thinking I still care
 I don't but, you still hit my phone up
 And baby I'll be movin' on and I think you should be somethin'
 I don't wanna hold back, maybe you should know that
 I don't wanna hold back, maybe you should know that
- Pre My mama don't like you and she likes everyone
 And I never like to admit that I was wrong
 And I've been so caught up in my job, didn't see what's going on
 And now I know, I'm better sleeping on my own

Ref. Cause if you like the way you look that much
 Oh baby you should go and love yourself
 And if you think that I'm still holdin' on to somethin'
 You should go and love yourself

3. But when you told me that you hated my friends
 The only problem was with you and not them
 And every time you told me my opinion was wrong
 And tried to make me forget where I came from

4. And I didn't wanna write a song cause I didn't want anyone thinking I still care
 I don't but, you still hit my phone up
 And baby I'll be movin' on and I think you should be somethin'
 I don't wanna hold back, maybe you should know that
 I don't wanna hold back, maybe you should know that

Pre

Ref.

| : C - G - Am - F
 C - G - C : |

5. For all the times that you made me feel small
 I fell in love, now I feel nothin' at all
 I never felt so low when I was vulnerable
 Was I a fool to let you break down my walls?

| : Ref. : |

Cry Me A River - Justin Timberlake

As performed by Dominika

G#m D#

o. You were my sun

E C#m

You were my earth

G#m D# E C#m

But you didn't know all the ways I loved you, no

G#m D#

So you took a chance

E C#m

And made other plans

G#m D# E C#m

But I bet you didn't think your thing would come crashing down, no

G#m D#

You don't have to say, what you did,

E C#m

I already know, I found out from him

G#m D# E

Now there's just no chance, for you and me, there'll never be

C#m G#m

And don't it make you sad about it

D#

Ref1 You told me you loved me

E C#m

Why did you leave me, all alone

G#m D#

Now you tell me you need me

E C#m

When you call me, on the phone

G#m D# E

Girl I refuse, you must have me confused

C#m

With some other guy

G#m D# E

Your bridges were burned, and now it's your turn

C#m G#m D#

To cry, cry me a river

E C#m

Cry me a river-er

G#m D#

Cry me a river

E C#m

Cry me a river-er, yea yea

1. I know that they say

That somethings are better left unsaid

It wasn't like you only talked to him and you know it

(Don't act like you don't know it)

All of these things people told me

Keep messing with my head

(Messing with my head)

You should've picked honesty

Then you may not have blown it

Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová

D - A - Hmi - G

1. ON: Někdy se ví, co Bůh chystá, a že se nedají stihnout všechna místa
ale je to dobrák, altruista vždyť mi dal tebe, domov, přístav
OBA: A v něm jsi ty celý můj svět ONA: laskavá náruč ON: i zběsilý let
ONA :a kolem nás hudba ON :jedna z těch krás
OBA: kdy po zádech běhá nám mráz

REF OBA : Vždyť víš, sr-dce nehasnou

2. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

3. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

4. ON: A teď už cítím, jak sprintuje čas ještě než usnu, chci slyšet tvůj hlas
ať zůstane věčných i těch pár chvil když zpívalas ze všech svých sil
ONA :Že kořínek tvůj OBA : je tuhý jak kmen
ON: stromy však dorostou, nezapomeň
ONA : ale v korunách vedou tisíce tras ON : na konci každé sejdem se zas

F#mi Emi G

REF2 OBA :Vždyť víš, sr-dce nehasnou

5. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

6. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

Emi - G - Hmi - D - A - G

REF3 OBA :Vždyť víš, sr-dce nehasnou

7. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

8. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ON: svítím ti dál
ON : Někdy se ví, co Bůh chystá

E - G#m - C#m - A - E - G#m - F#m

G#m C#m

1. Jenom se ptej,

E

kolem plameny tančí

H

A

tak proč je tady divnej chlad.

G#m C#m

2. Nepospíchej

E

kdo tě zavede zpátky

H

A

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

Ref Viš já mám spoustu známých v podzemí,

A

E

a divá Bára se mnou spí.

E

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

A

G#m

C#m

to jsme my dávno prokletý.

G#m C#m

3. Ještě je čas,

E

jak tě nestvůra kouše

H

A

tak schovej nohy do peřin.

G#m C#m

4. Okolo nás

E

je toho tolik co zkoušet

H

A

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

Ref

G#m C#m

5. Kdopak tě zval,

E

vem si do dlaně růži,

H

A

sevrí ji a krve pij.

G#m C#m

6. Pojď jenom dál,

E

obleč si moji kůži,

H

A

vysaj mě a použij. Víš já.

Ref

Ref

Ref

Cirkusovej stan - Kabát

As performed by Dominika

A

1. Kde se vzaly tu se vzaly mamut prostě nechápal
Zvíře divný, člověk zvaný do skály to vydrápal.
Jen tak žijou, papaj a pijou všechno skvěle ovládaj
Flóra s faunou a hvězdy blednou jak si s nima pohrávaj

F E F G

ref1. Já vím, kde asi bude zakopanej pes

A E F#m

Svět je cirkusovej stan

D A

a člověk jako klaun

E F#m

mastí za špekem špek

D A

aby moh pánbůh smíchů řvát

2. Kde se vzaly lidský davy vědci ať si mudrujou
Nikdo nezná, nikdo to neví a když jó, tak nás lakujou

ref2. Já vím, kde asi bude zakopanej pes...

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

Ref.

G - C
 G - D
 G - Em - C
 G - D - G

Ref.

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Go satane go - Kabát

As performed by Dominika

Am F

1. Tak me tu mate deti zas
ja v jadru nejsem chlapek zlej
jen nakousnout a ohlodat
za to ja sem placenej
Mam rad biftek krvavej
sem extra zlodej radosti
já jsem váš strejda rohatej
ale jinak dobrak od kosti!

D G

ref1. R: Go satane go

D G
jak pisknes tak tancujou.

2. Tak me tu mate deti zas
ty gaunery ja mam zapsany
kdo nebude sekat latinu
ten ma to u me schovany

ref2. Go satane go...

3. Sem ve vanocnim cukrovi
sem ve sklepe sem v podkrovi
sem v hodinach sm v radiu
nekdy v hospode se svama napiju
Mejsem v kostele, ale na blizku
kdyz usinas sem u tvi posteले
sem v extazi cestou do raje
sem ve vine a to pravda je !

ref3. Go satane go...

Kanibal Hanibal - Kabát

As performed by Dominika

H D G

1. Na konci světa stál
Ten co má lidi rád
Malinkej kanibal
Trápí ho lepra a hlad.

2. Klobouk a karibskej drink
Ta žena krásná jak sen
Zbyla tu po něm nic víc
Turista neměl svůj den.

Em

ref1. Za tátu s maminkou

A

Za deštný pralesy

C

Figuru malinkou

D

Na to když vzpomene si.

G

D

G

Kanibal Hanibal tam u stromu stál

G

D

G

A jen se ša la la ládoval

3. Klobouk si na hlavu dal
Ženu měl docela rád
Trochu ji pomiloval
Nad láskou zvítězil hlad.

ref2. Za tátu s maminkou...

Kostlivci - Kabát

|: E - G - D - A :| 4x

1. Jsem velkej chlap a neumím se bát.

Jdu pomalym volnym krokem podél zdi.

Věřim jenom tomu, co si můžu osahat.

A přesto jsem tak trochu nervózní.

Kdosi cosi za mnou mele. Co je to? No doprdele!

Ref. Kostlivci pochodují.

Co vypijou, to proteče.

Bacha už tě sledují.

Vyhraje ten, kdo uteče.

|: E - G - D - A :| 3x

Pre. Ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko,

ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko.

2. Kosti, chrastí kosti. Už je tady.

Jako dobrá kobra jazykem oběť hledá.

Za peníze na dřevo se rozhodla, že umře hladu.

No, no, no, no, no tobě kamaráde asi nedá.

Ať vezmou si nás rohatý, hlavně, že jsme bohatý.

Ref.

|: E - G - D - A :| 4x

Brid1, Před naší za naší
urna má ať nepraší.

|: E - D - A - G :|

Brid2, Před naší za naší
urna má ať nepraší.

|: E - D - A - G :| - E

|: Ref. :| - E

Malá Dáma - Kabát

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlani čist.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za trati svý doupě má,
mince po kašnách posbírání,
a pak je skládá na kolej.

4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je zatracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

[: Ref. :]

Na sever - Kabát

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo své plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Pohoda - Kabát

F#m C#m

1. Vezmu tě má milá rovnou k nám.

F#m C#m

Kolem louky, lesy, hejna vran.

F#m E Hm

Všude samá kráva, samej vůl.

F#m C#m

Máme kino, máme hospodu,

F#m C#m

v obci všeobecnou pohodu.

F#m E Hm

Máme hujer, žito, chléb i sůl.

D A E Hm

Ref. Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou.

D A Hm

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.

D A E Hm

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,

D A Hm

když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

F#m C#m

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou.

F#m C#m

Holky s motykama tancujou,

F#m E Hm

s ranní rosou táhnou do polí.

F#m C#m

Nikdo se tam nikam nežene,

F#m C#m

máme traktory a ne, že ne.

F#m E Hm

Až to spatříš, ledy povolí.

Ref.

F#m C#m

3. Hoří les a hoří rodnej dům,

F#m C#m

hoří velkostatek sousedům.

F#m E Hm

To je smůla, drahá podívej.

F#m C#m

Hasiči to stejně přejedou,

F#m C#m

hlavně si moc dobře nevedou.

F#m E Hm

Schovej sirky, ať je neviděj.

|: Ref. :|

Intro
E A E A
E A E A
H B A Gmi
H B A Gmi
H B A Gmi
H B A Gmi
E A E A

1. *E* Zítra ráno začnu nově *A* žít,
G nechci kouřit, nechci ani pít,
E nauč mě vařit, prát a štrikovat, *A*
G já tě za to budu milovat. *D*

Ref. *E* A tak si zpívám,
A hej, hej, hej, (hey, hey, hey) *D*
E hej, haj, hou, (hey, haj, hou)
A frajeři, (frajeři)
A nepijou. (nepijou) *D*

H - B - A - Gmi
H - B - A - Gmi

2. *E* Nevěříš no tak to uvidíš, *A*
G zhubnu znovu ztvdnu však ty víš, *D*
E všechny láhve vezmu zahodím, *A*
G stejně s toho jenom marodím. *D*

Ref.

H - B - A - Gmi
H - B - A - Gmi

3. *E* Vůle má jak ocelovej drát, *A*
G nezlomí mě žádněj kamarád, *D*
E jednou taky možná pochopíš, *A*
G když je zle slibem nezarmoutíš. *D*

Ref.

H - B - A - Gmi
H - B - A - Gmi

E

V pekle sudy válej - Kabát

(capo 1)

C

Ref. ^C V pekle sudy válej, z kotle pára stoupá.
^{Dm} ^B ^F

Na stůl nám to dávej, ať to s náma houpá!

C - G - Dm

Dm - B - F

C

1. Jede vlak, no a my jedem v něm. ^G Vlak s ucpaným komínem. ^{Dm}
^{Dm} ^B ^F

Lidi řvou, zmatkujou. Kdo ví, zda to přežijem?

Ref.

C

2. Zastavit? Na to není čas! ^G Musíme jet na doraz! ^{Dm}
^{Dm} ^B ^F

Připoutat, nekecat! Kdesi protrhla se hráz.

Ref.

B

Brid1 ^B Nejlíp to vydejchal mašinfíra s topičem. ^F

^B ^G Jedou si na koks, a zatím neví o ničem.

C - G - Dm

Dm - B - F

C

3. Strojvůdce je starej satanáš, ^G zve nás všechny na guláš. ^{Dm}
^{Dm} ^B ^F

Vítám vás, jedem dál. Ty nemáš? Tak tady máš!

Ref.

C

4. Máme tu houby sušený ^G a odvar z hlavy makový. ^{Dm}
^{Dm} ^B ^F

Jídelní vůz narvanej, no, prostě věci takový.

C - G - Dm

Dm - B - F

B

Brid2 ^B Každěj z nás to jinak má. ^F Tenhle spí, ten pospíchá.

B

^B ^G Záleží na každým, kdo jak si to namíchá!

|: Ref. :|

C - G - Dm

Dm - B - F

C

Way Down We Go - Kaleo

As performed by Dominika

Am D F Dm Am

1. Oh Father tell me, we get what we deserve

F Dm Am

oh we get what we deserve

Am F Dm

- Ref1. And way down we go-o-o-o-o

Am F Dm

Way down we go-o-o-o-o

Am F Dm

Say way down we go-o-o-o-o

Am F Dm

Way down we go

Am F Dm

2. Oh you let your feet run wild

Am F Dm

Time has come as we all oh, go down

Am F Dm

Yeah but for the fall oh, my

Am F Dm

Do you dare to look him right in the eyes?

Am G

- Brid1. Cause they will run you down, down 'til the darkness

F Dm

and they will run you down, down 'til you fall

Am G

And they will run you down, down 'til ya crawl

F Dm

Yeah so you can't crawl no more

Ref2....

Země vzdálená - Kamil Střihavka

1. Smutnej déšť a město v kouři, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} ticho prázdných rán.
 Noční můry pijou silnej čaj.

2. Smutnej déšť, oči mhouriš, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} už v nich nejsem sám,
 ještě málo žijou, když se ptaj.

Ref1 ^{A E Hm D}
^{F#m E H} Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

3. Roky ztratí sílu, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.

4. Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct: ^{A E Hm D}
^{F#m E H} Still my guitar gently weeps.

Brid. ^{G D}
^{A E} Den chová stín v záclonách,
^{G D A} toulavej pár koček, strach,
^{G D} sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
^{A D} Bláznům se jen může smát,
^{A E} když nám ráno dává mat.
^{G D E F#} Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

Ref2 ^{H F# C#m E}
^{G#m F# C#} |: Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. :|

H - F# - C#m - E
 G#m - F# - C#

Chlapci spod Tatier - Kandrášovci

As performed by Dominika

ref1. ^G Keď ^D chlapci ^G spod Tatier zakričia Hej!
^G Hej, ^D krčmár ^G nože nám ešte na lej!
^D Nech ^G lieči ^D muzika ^G aj svetabôl
 bez nej by ^D žiadny ^G chlap chlapom ne bol.

1. ^A No a ty ^E kapela ^A ešte nám hraj
^E vínečko, ^A hudba, to je náš raj.
^E Budeme ^A do rána ^E spievať a piť
^A o tom ako e nám sveta žiť.
 A hej! A hej!

ref2. Keď chlapci ...

2. ^D Šalalalalala ^A Šalalalalala
^E budeme ^A spievať a piť!

ref3. Keď chlapci

3. ^E Nečakaj ^A ma milá, ^E nie, ^A veru ^A nie
 dnes domov ^E prídem až ^A na ^A svita nie.
^E Keď ^A orli ^E tatranskí ^A spoja ^A sily
 by s nami ^E ak ^A ti je ^A život milý.

Na kostolnej veži - Kandrášovci

As performed by Dominika

1. Na kostolnej veži zvoní zvon, kamaráti moji pod'ťe von.
 /: Na dedinu padá, z tej lipy dolu kvet, mal som veľkú lásku, už jej niet :/
2. Od zajtra sa zmením, od dnes nie, od zajtra sa dám na pokánie.
 /: Nevezmú ma z krčmy už nikdy nad ránom, dám si pohár vínka s farárom :/
3. Cez dedinu riečka preteká, urobím zo seba človeka.
 /: Nad potokom lávka, tá lávka lavička, milujem ťa moja Anička :/
4. Za dedinou stojí dom, beriem si ťa v dobrom, v zlom.
 /: Za dedinou stojí dom, lepšie sa v ňom býva dvom. :/
5. Na dedine zábava, žením sa, ty vydávaš.
 /: Za dedinou stojí mlyn, bude dcéra, potom syn. :/

- brid1. Ožením sa veru.
 Ožením sa veru, keď mi povieš áno.
 Vezmem si ťa, Anička, vezmem si ťa, Anička, v kostole pred Pánom.
6. Keď sa dvaja ľúbia, tam vždy slnko svieti.
 /: Zamávame bocianom, zamávame bocianom, nech nám pošlú deti :/
 7. Dám ti svoju lásku, všetko, po čom túžiš.
 /: Vychováme dievčatá vychováme dievčatá, z chlapcov budú muži :/

- brid2. A keď príde smútok, keď ti bude ľúto.
 /: Zaspievam ti Anička, zaspievam ti, Anička, možno práve túto :/

Oj na hore dva duby - Kandrášovci

As performed by Dominika

1. Oj, na hore dva duby, oj, na hore dva duby,
Cm G7 Cm B B7 D# G7
Cm G7 Cm B Fm G# Cm G7 Cm
 /: oj, na hore dva duby, dva duby a ja som sa zaľú bil.:/
2. Sama si, ja tiež som sám, na líce ťa pobobožkám,
 /:Pane Bože stoj pri nás, stoj pri nás, naša láska začína.:/
3. Dub sa s dubom objíma, daj mi silu pre syna,
 /:dub sa skláňa k jazeru, k jazeru, daj mi krásu pre dcéru.:/
4. Stoja duby na hore, už ma život prebolel,
 /:oj, na hore dva duby, dva duby, nikto vás tak neľúbil.:/
5. Vezmi si ma do neba, ja nič nechcem pre seba,
 /:vezmi si ma do neba, do neba, ak ma tu viac netreba.:/

Včielka - Kandrášovci

As performed by Dominika

1. ^DSadla ^Gvčielka ^Dna jablon ^Aku, ^Dna voňavý ^Dkvet,
^Dprečo ^Gsi mi ^{D G}zabránila ^Aodísť ^Dv ten ^Dšíry ^Dsvet.
2. Ty si bola iba moja, tak nás spojil Boh,
/:na lásku je jeden málo, láska si pýta dvoch.:/
3. Zamuruj mi, muráriku, moje čierne oči,
/:aby lásku nehľadali vo dne ani v noci.:/
4. Mamko moja, drahá mamko, netrápte sa viac,
/:čo dá Pán Boh to sa stane, vezme, čo si chce vziať.:/
5. Mne už stačí len hrob tmavý, na ňom malý križ,
/:tu raz nájdeš svoju lásku, ktorá už v zemi spí.:/

Kouzlo - Kapitán Demo

As performed by Dominika

před 3x To je to kouzlo, co my dokážeme.
Co my do, co my do, co my dokážeme.

F#m

ref1. To je to kouzlo, co my dokážeme.
To je to kouzlo, co my dokážeme.

H

To je to kouzlo, co my dokážeme.

A

Co my do, co my do, co my dokážeme.

F#m

To je to kouzlo, co my dokážeme.

To je to kouzlo, co my dokážeme.

H

To je to kouzlo, co my dokážeme.

A

Co my do, co my do, co my dokážeme.

F#m

1. Ráno vstanu a pustím si operu,
pošlu kilo na charitu, ať nežeru.

H

Ještě před tím, než vylezu z paláce,

A

založím tři fondy a čtyři nadace.
Kluci z berňáku už za mnou nechoděj,
každý ví, že sem čaroděj dobroděj.
Když zrovna někde nekupuju ostrovy,
s kamerou objíždím dětský domovy.

2. Na dobrou věc беру tři míče za hraní,
na dobrou věc žeru lanýžě k snídani.
Baletky ve sprše, heliport na střeše,
trezory ve skříni, otroky v kuchyni
na dobrou věc, když myješ mi záda
kumpál v lambu i Seherezáda,
můžem mít všechno, na co si ukážeme,
to je to kouzlo, co my dokážeme.

ref2. to je to ...

3. Raz, dva, abraka dabra.

Když jde o charitu, tak neznám bratra,
posílám humry kurýrem do Afriky.
Hydratuju chudý lidi šáněm z mé fabriky.
Máme vysokou školu čar a triků.
Plynovodem posíláme sníh do Karibiku,
mávnutím hůlky státní dluh smažeme,
to je to to kouzlo, co my dokážeme.

ref3. to je to....

4. Ticho, teď ProGram vyhlásí svůj program,
co vyléčí svět a všechny spasí.
Postavit luxusní aquapark v Keni,
moc lidí to neví, že žádný tam není.
Mám sbírku na sushi pro děti v Kambodži,
co nemaj na Gucci a v bříšku jim kručí.
V Africe z letadla snickersky házeme,
to je to kouzlo, co my dokážeme.

C **Em**

1. Miluju všechny lidi na světě a posílám lásku celý planetě.

F **Dm** **G**
 Celej den postuju srdíčka, všichni jste moje zlatíčka.

C **Em**

2. Nemí větší potěšení než pozitivní myšlení.

F **Dm** **G**
 I když mi zatlučeš do hlavy hřebíky, tak se jen usměju, řeknu ti díky.

C **Em**

Ref. Já, já vás mám rád

F **Dm G**
 i když mě už trochu začínáte srát.

C **Em**

Udělejme kruh, pojd'me se objímat,

F **Dm G**
 každému z vás chci lásku dát.

C **Em**

3. Každý den posílám emoji, říkám tomu demoji.

F **Dm** **G**
 Miluju všechny ty gaunery, co po městě instalujou kamery.

C **Em**

4. Kamery se valí do Prahy a nezapomínám ani na vrahy.

F **Dm** **G**
 Na ty, co vylezli z ulity a pak se z nich staly celebrity.

Ref.

C **Em**

5. Miluju všechny ty veksláky i ty bejvalý StBáky.

F **Dm** **G**
 Stejně to nikomu nevadí, ono se to nějak poladí.

C **Em**

6. Každý si tu lásku zaslouží, i ten, kdo po ní vůbec netouží.

F **Dm** **G**
 Chci ji pro každého človíčka, protože všichni jste zlatíčka.

Ref.

Out. **Dm G** **C**
 |: Dá - át. :| 3x

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
 a začnu o lásce pět.
 A ona řekne mi: pěvče,
 kéž by vám bylo mihn' let.

Ref1 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la, la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písničky
 a ticho ovládne sál,
 já z očí vyčtu vám výsměch,
 až budu stát opodál.

Ref2 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la, la-la-lá, la-la-la.

3. Až jednou za noci nebo i za dne
 srdce mé spomalí klus,
 až náhle opona spadne,
 až hudba dohraje blues.

Ref3 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la.

Outro **Am**
 C'est la vie, c'est la vie,
 la-la-la-la-lá, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá.

Trezor - Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zír^Cá po trezoru temná díra,
^Apoznám tedy bez nesnáží, ^Dže tam nepochybně něco schází.
^GVe zdi byl totiž po dědovi velk^Cý trezor ocelový.
^DMám tedy ztrátu zdánlivě minimáln^{C G}í.

Ref. ^DNa to že náhodně v krámě vášniv^Gé dámě padl jsem za trofej, ^{Em}
^Atvrdila pevně: "Přijdu tě levně, nezoufej, ^Dó jé, jé, jé, jé."

2. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Cě,
^Aaby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc pátou, ^Cne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^{C G}í.

G - C - A - D
G - C - D - C - G

Ref.

3. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Cě.
^AAby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc pátou, ^Cne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^{C G}í.

Anděl - Karel Kryl

1. *G* *Em* *G* *D*
 Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
G *Em* *G* *D*
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *G* *Em* *G* *D*
 A proto prosím, veř mi, chtěl jsem ho žádat,
G *Em* *G* *D*
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G *Em D* *G*
 co mě čeká, a nemine,
Em D *G*
 co mě čeká, a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený.
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stěsno děravý.
 |: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví.
 Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
 a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizích zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje.
 Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba voněmí.
 |: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený.
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
 a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tiše dům a pušky rezavý.
 |: Orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
 Hm - F# - Hm :|

Píseň neznámého vojína - Karel Kryl

1. Rec: Zpráva z tisku:
"Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína."
A co na to Neznámý vojin?

Ami *E7*
2. V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém,
Ami E7
černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem,
Ami E7
kytky v dlaních a pásky smuteční civí tu před branou,
Ami
ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehanou.

F *G*
REF Co tady čumíte? Vlezte mi někam!
Ami *G*
Copak si myslíte, že na to čekám?
Ami *G7*
Co tady civíte? Táhněte domů!
Ami *F* *E7* *Ami E*
Pomníky stavíte, prosím vás, komu? ,

Ami *E7*
3. Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet,
Ami E7
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabre čet,
Ami E7
pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,
Ami
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.

F *G*
REF2 Co tady čumíte? Zkoušíte vzdechnout,
Ami *G*
copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?
Ami *G7*
Z lampasů je nám zle, proč nám sem eze?
Ami *F* *E7* *Ami E*
Kašlu vám na fangle! Já jsem chtěl kněze! ,

F *G*
REF3 Kolik vám platějí za tenhle nápad?
Ami *G*
Táhněte raději s děvkama chrápat!
Ami *G* *G7*
Co mi to říkáte? Že šel bych zas? Rád?
Ami *F* *E* *Ami Ami6*
Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat! ,

Veličenstvo kat - Karel Kryl

Dmi *C* *Dmi*
 2. Kněz-d'ábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F *Gmi* *A*
 pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 pach síry z hmoždířů se valí k rudé ká, pi
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 z ostrnatýho drátu páchne to shnilotinou,
Dmi *Dmi*
 v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi *A*
 lidu vládne mistr popravčí.

Dmi *C* *Dmi*
 3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F *Gmi* *A*
 a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a zástup kacířů se raduje a já, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a.a.a.a vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

Dmi *C* *Dmi*
 4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F *Gmi* *A*
 před bráta věznice se procházejí strážé,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlá, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF2 Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Dmi *Dmi*
 soudcové se na ně zlobili,
Gmi *A*
 zmrzlináře dětem zabili.

Dmi *C* *Dmi*
 5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F *Gmi* *A*
 jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a bylo jim to málo, poručili dě, tem
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 modlit se jak si přálo VeličenstvoKat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, modlit se jak si přálo VeličenstvoKat

Dmi *C* *Dmi*
 6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
F *Gmi* *A*
 syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vzná, ší,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka

Čůrej - Kašpárek v rohlíku

1. Čůrej sem a čůrej tam,
 čůrej jako velkej pán.
 Ve stoje i za běhu
 žlutý srdce do sněhu.
 Každý se rád vyčůrá
 zadara i za bůra.
 Čůrej sem, sem, sem,
 čůrej dovnitř, čůrej ven,
 řekni mi kam čůrat mám,
 já se ti tam vyčůrá.
 Ať jsi s partou nebo sám,
 čůrej sem a čůrej tam.

Ref1 Ať seš velkej nebo malej,
 do sklenice vodu Nalej,
 ten kdo hodně vody lemtá,
 přečůrá i Prezidenta.
 A když nevíš kudy kam

2. Čůrej doma, čůrej v metru, (hlavně rychle ještě dneska)
 jen nečůrej proti větru! (skvělej výkon všichi tleskej)
 Malí ještě nevinný, (nalej tam čůrej sem)
 můžou čůrat do plíny (maj to pěkně s rámusem)
 Ať jsi s partou nebo sám,
 čůrej sem a čůrej tam. (holky se maj můžou sedět)

D - G

Ref1

Ref2 Čůraj Češi, čůraj Němci,
 hrozně tupí vytlemenci,
 někdy kýbl, někdy deci.
 Na dnešek mám dobrej plán.
 Čůrat sem a čůrat tam.

Vláček - Kašpárek v rohlíku

As performed by Dominika

F#

H

A

E

1. Vlák jede po kolejích a lidi z oken se dívají do dne pěknýho o-o-o
průvodčí je ospalej a objímá pasažéra černýho.

F#

H

ref1. |: Kdo bude řídit a kdo bude houkat

A

E

dávat pozor a na kolejekoukat :| hej, hej, hej.

2. Vlák jede po kolejích a strojvůdce s průvodčím usínají o-o-o
a z oken zoufalí cestující zpívají.

ref2. kdo bude ...

3. Vlák jede po kolejích a děti v kupé mají zábavu
kdo zatáhne za brzdu a kdo je padlej na hlavu.

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G Am

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
 Náladu máš mizernou
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
 Hlupák váhá, ale život utíká
 Hlupák váhá

Am G D F G Am

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

F G Am

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F G Am

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F G Am

Hlupák váhá, ale život utíká

F G E

Hlupák váhá

F G Am

Outro

I kissed a girl - Katy Perry

As performed by Dominika

1. **Am** This was nev er the way i **C** planned, not **Dm** my intention. **F**
 i got so b rave, drink in hand, lost my discretion. **E**
 It's not what i'm used to, just want to try you on.
 i'm curi ous, for you , caught my attention.

ref1. **Am** I kissed a girl, and I liked it. **C**
Dm
F The taste of her **E** cherry chapstick.
 I kissed a girl, Just to try it.
 I hope my boy friend don't mind it.
 It felt so wrong, It felt so right.
 Don't mean i'm in love tonight.
 I kissed a girl, And I liked it. I liked it

2. No, I don't even know your name,
 It doesn't matter.
 Your my experimental game,
 Just human nature.
 It's not what good girls do,
 Not how they should behave.
 My head gets so confused,
 Hard to erase.

ref2. ...

3. Us girls we are so magical,
 Soft skin, red lips, so kissable,
 Hard to resist, so touchable.
 To good to deny it.
 Ain't no big deal,
 Its innocent.

ref3. ...

Last Friday Night Tgif - Katy Perry

As performed by Dominika

H

1. There's a stranger in my bed,

G#m

There's a pounding my head

D#m

Glitter all over the room

C#

Pink flamingos in the pool

H

I smell like a minibar

G#m

DJ's passed out in the yard

D#m

Barbie's on the barbeque

C#

This a hickey or a bruise?

H

pre1. Pictures of last night

G#m

Ended up online

D#m

I'm screwed

C#

Oh well

H

It's a blacked-out blur

G#m D#m

But I'm pretty sure it ruled

C#

Yeah

H

Ref1. Last Friday night

G#m

Yeah we danced on tabletops

D#m

And we took too many shots

C#

Think we kissed but I forgot

H

Last Friday night

G#m

Yeah we maxed our credit cards

D#m

And got kicked out of the bar

C#

So we hit the boulevard

H

Last Friday night

G#m

We went streaking in the park

D#m

Skinny dipping in the dark

C#

Then had a menage a trois

H

Last Friday night

G#m

Yeah I think we broke the law

D#m

Always say we're gonna stop-op

C#

Whoa-oh-oah

H

post1. This Friday night

G#m D#m C#

Do it all again

H

This Friday night

G#m D#m C#

Since u been gone - Kelly Clarkson

As performed by Dominika

G **A**
 1. Here's the thing, we started out friends
Em **Em/F**
 It was cool, but it was all pretend
G **A** **Em** **Em/F**
 Yeah, yeah, since you've been gone...
 You dedicated, you took the time
 Wasn't long, till I called you mine
 Yeah, yeah, since you've been gone...
 And all you'd ever hear me say
 Is how I pictured me with you
 That's all you'd ever hear me say...

Bm **G**
 ref1. But since you been gone
Em **D** **G**
 I can breathe for the first time
Em **D** **G**
 I'm so movin' on, yeah yeah
Am **Em** **D** **C** **G**
 Thanks to you now I get what I want Since you been gone

2. How can I put it, you put me on
 I even fell for that stupid love song
 Yeah, yeah, since you been gone
 How come I'd never hear you say
 "I just wanna be with you"
 Guess you never felt that way

ref2. ...

Em
 brid1. You had your chance, you blew it
C **Em**
 Out of sight, out of mind
Bm **Em**
 Shut your mouth, I just can't take it
Am **C** **D** **G**
 Again and again and again and again

You Keep Me Hanging On - Kim Wilde

As performed by Dominika

Gm F Dm Eb

Ref1 Set me free why don't cha babe. Get out of my life why don't cha babe,

Gm F Dm Eb

'cause you don't really love me. You just keep me hangin' on!

Fm7/Bb Eb B

1. Why do you keep a comin' around playing with my heart?

Fm7/Bb Eb B

Why don't cha get out of my life and let me make a brand new start?

F Dm

Let me get over you, the way you've gotten over me, yeeeah!

Ref3....

Fm7/Bb Eb B

2. You say although we broke up, you still just wanna be friends.

Fm7/Bb Eb

But how can we still be friends, when seeing you only breaks my

Gm F Eb C

heart agaa-aa-aa-ain.

Gm F Dm Eb

Brid. Wo-uu wo-uu wow! Wo-uu wo-uu wow!

Gm F Dm Eb

Wo-uu wo-uu wow! Wo-uu wo-uu wow! Yeah!

Ref4....

Fm7/Bb Eb B

3. You say you still care for me, but your heart and soul needs to be free.

Fm7/Bb Eb B

And now that you've got your freedom, you wanna still hold on to me.

F Dm

You don't want me for yourself, so let me find somebody ee-ee-else.

Dancing in the Moonlight - King Harvest

(capo 1)

|: Em - A - D - A - Hm :|

1. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

2. Everybody here is out of sight,
 they don't bark and they don't bite,
 they keep things loose, they keep things light,
 everybody's dancing in the moonlight.

- Ref. Dancing in the moonlight,
 everybody's feeling warm and bright.
 It's such a fine and natural sight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

3. We like our fun and we never fight,
 you can't dance and stay uptight.
 It's a supernatural delight,
 everybody was dancing in the moonlight.

Ref.

|: Em - A - D - A - Hm :|

4. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

|: Ref. :|

|: Em - A - D - A - Hm :|

Sex On Fire - Kings of Leon

E - C#m

1. Lay where you're laying, don't make a sound.
 I know they're watching, they're watching.
 All the commotion the kiddie like play
 has people talking, talking.

Ref. You, your sex is on fire.

2. The dark of the alley, the break of the day,
 head while I'm driving, I'm driving.
 Soft lips are open, them knuckles are pale.
 Feels like you're dying, you're dying.

Ref2 You, your sex is on fire.
 Consumed with what's to transpire.

3. Hot as a fever, rattling bones,
 I could just taste it, taste it.
 But it's not forever, but it's just tonight.
 Oh, we're still the greatest, the greatest.

Ref3 You, this sex is on fire.
 You, this sex is on fire.
 Consumed with what's to transpire.
 You, this sex is on fire.
 Consumed with what's to transpire.

Use Somebody - Kings of Leon

As performed by Dominika

C Em F

1. I've been roaming around always lookin down at all I see.

C Em FF

Painted faces filled with places I can't reach.

Am C FF

You know that I could use somebody

Am C FF

You know that I could use somebody

C Em F

2. Someone like you and all you know and how you speak

C Em FF

Countless lovers undercover of the street

Am C FF

You know that I could use somebody

Am C FF

You know that I could use somebody

C

Ref1. Someone like you

C Em F

Woah ah ohh Woah ah ohhh

C Em F

3. Off in the night while you live it up I'm off to sleep

C Em FF

Waging wars to shake the poet and the beat

Am C FF

I hope it's gonna make you notice

Am C FF

I hope it's gonna make you notice

Ref2....

I Was Made For Lovin' You - KISS

Intro *Em*
Em Am Em D Mmm, yeah
Em Am Em D
Em
 Doo doo doo doo-doo doo-doo doo doo
Am *D*
 Doo doo doo doo-doo doo-doo
Em
 Doo doo doo doo-doo doo-doo doo doo
Am *Em* *D*
 Doo doo doo doo-doo doo-doo

1. Tonight, I wanna give it all to you *Em* *G*
H
 In the darkness
 There's so much I wanna do *Em*
Em *G*
 And tonight, I wanna lay it at your feet
H
 Cause girl, I was made for you
A
 And girl, you were made for me

Ref1 *Em*
Am I was made for lovin' you baby
Em *D*
 You were made for lovin' me
 And I can't get enough of you baby
Am *Em* *D*
 Can you get enough of me

2. Tonight, I wanna see it in your eyes *Em* *G*
H
 Feel the magic
 There's something that drives me wild *Em*
Em *G*
 And tonight, we're gonna make it all come true
H
 Cause girl, you were made for me
A
 And girl, I was made for you

Ref2 *Em*
Am I was made for lovin' you baby
Em *D*
 You were made for lovin' me
Em
 And I can't get enough of you baby
Am *Em* *D*
 Can you get enough of me
Em
 I was made for lovin' you baby
Am *D*
 You were made for lovin' me
Em
 And I can give it all to you baby
Am *Em* *D*
 Can you give it all to me

Interlude *C Cm D* *D Em*
 Oh, woah oh
D C Cm D D Em
 I can't get enough ohhh-ohhh
D C Cm D D Em
 I can't get enough oh-ohhh-woah
D C Cm D A H H H
 I can't get enough
 N.C.

Anjel - Kollárovcí

As performed by Dominika

G

1. Zdalo sa mi raz, veľmi dávno

Em

že som malým anjelom

Am

Že sa učím chrániť ľudí

C**D**

v dobrom aj v zlom

2. Učil som sa chrániť ľudí

a stáť stále za nimi

Veď každý z nás ľudí

nie je bez vi ny

Em**C****D****G**

- ref1. Snáď sa mi podarí, byť dobrým anjelom

Snáď sa mi podarí, chrániť život tvoj

Viem, že ma nevidíš, no pri tebe sto jím

Svojimi krídlami ťa stále ochrá nim

3. Budem tvojim anjelom strážnym

a stáť stále za tebou

Tvoje kroky stále chrániť

v dobrom aj v zlom

4. Ako tichý šepot vánku

budem pri tebe stáť

Vo dne v noci, v búrke, v daždi

nemusíš sa báť

- ref2. Snáď sa mi podarí, byť dobrým anje lom

Snáď sa mi podarí, chrániť život tvoj

Viem, že ma nevidíš, no pri tebe sto jím

Svojimi krídlami ťa stále ochrá nim

5. Na krídlach anjelov

je krajší celý svet

Na krídlach anjelov,

tam hriechu niet

6. V ťažkých chvíľach, ktoré prídu

budem pri tebe stáť

Pod ochranou mojich krídel

nemusíš sa báť

ref3. Snáď sa mi podarí, byť dobrým anje lom
 Snáď sa mi podarí, chrániť život tvoj
 Viem, že ma nevidíš, no pri tebe sto jím
 Svojimi krídlami ťa stále ochrá nim

Anka anka - Kollárovci

As performed by Dominika

1. *Gm Cm D Gm D# F B*
 1. Veje viator, veje, podoline, Ide Janík, ide, po dedine,
D# F B Gm Cm D Gm
 Pri Aničke zastal, na líčko ju bozkal a potom jej takto tíško šepkal
D# F B Gm Cm D Gm
 Pri Aničke zastal, na líčko ju bozkal a potom jej takto tíško šepkal

ref1. *Gm D#*
 Anka, Anka ja ťa l'úbim,
Cm F D Gm
 Ja ti vernú lásku sľúbim,
Gm B
 Anka, Anka rád ťa mám,
Cm D Gm
 Keď ťa Anka pobožkám.
Gm B
 Anka, Anka rád ťa mám,
Cm D Gm
 Keď ťa Anka pobožkám.

2. Anka sa len pri tom červenala,
 A svojej materi povedala,
 že mala frajera, čo bozkala včera
 a ona mu za to rúčku dala.
 Že mala frajera, čo bozkala včera
 a ona mu za to rúčku dala.

ref2. Anka, Anka ja ťa l'úbim,
 Ja ti vernú lásku sľúbim,
 Anka, Anka rád ťa mám,
 Keď ťa Anka pobožkám.
 Anka, Anka rád ťa mám,
 Keď ťa Anka pobožkám.
 Címbal.....

ref3. Anka, Anka ja ťa l'úbim,
 Ja ti vernú lásku sľúbim,
 Anka, Anka rád ťa mám,
 Keď ťa Anka pobožkám.
 Anka, Anka rád ťa mám,
 Keď ťa Anka pobožkám.

3. Veje viator, veje, po doline,
 Ide Janík, ide, po dedine,
 Pri Aničke zastal, na líčko ju bozkal
 A potom jej takto tíško šepkal.
 Pri Aničke zastal, na líčko ju bozkal
 A potom jej takto tíško šepkal.

ref4. Anka, Anka ja ťa l'úbim,
 Ja ti vernú lásku sľúbim,
 Anka, Anka rád ťa mám,
 Keď ťa Anka pobožkám.
 Anka, Anka rád ťa mám,
 Keď ťa Anka pobožkám.

Do hory ma poslali - Kollárovci

As performed by Dominika

1. Do hory ma poslali, do hory ma poslali, sekeru mi nedali.

U nás taká obyčaj, u nás taká obyčaj, sekeru si požičaj.

ref1. Ja do hory nepôjdem, drevo rúbať nebu dem,

drevo by ma zabilo, drevo by ma zabilo,

čo bys dievča robilo.

2. Sekerečku tupu mám,
sekerečku tupu mám
a frajerku bystrú mám.
Frajerka mi neverí, frajerka mi neverí,
ani otcu, materi. 2x

ref2. Ja do hory nepôjdem,
drevo rúbať nebudem,
drevo by ma zabilo, drevo by ma zabilo,
čo bys dievča robilo.

3. Do krčmy ma poslali, do krčmy ma poslali,
peňazí mi nedali.
U nás taká obyčaj, u nás taká obyčaj,
keď si vypil zutekaj."

ref3. Ja do hory nepôjdem,
drevo rúbať nebudem,
drevo by ma zabilo, drevo by ma zabilo,
čo bys dievča robilo.

Hej sokoly! - Kollárovci

As performed by Dominika

Am

1. Żal, żal za dziewczynom,

E

za zielonom Ukrainom..

Am

Żal, żal serce płacze,

E

F

G7

juz cie wjencej nie zo bacze.

C

G

ref1. Hej, hej, hej sokoly, omijajcie,

G7

E

gory, lasy, pola, doly.

Am

Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E

F

G7

moj stepowy skowroneczku.

C

Hej, hej, hej sokoly,

G

G7

E

omijajcie gory, lasy, pola, doly.

Am

Dzwon, dzwon, dzwon dzwoneczku

E

Am

E

Am

moj stepowy dzwon, dzwon, dzwon.

2. Ona jedna tam została,

jaskoleczka moja, moja mała.

Na zielonej Ukrainie,

przy kochanej mej dziewczynie.

ref2. Hej, hej, hej ...

3. Wina, wina, wina, wina dajcie,

a jak umrem, pochowajcie.

Na zielonej Ukrainie,

przy kochanej mej dziewczynie.

ref3. hej hej hej ...

Mariša - Kollárovci

As performed by Dominika

- F* *B*
1. Bije mamka, bije mamka, bije ma,
C *F*
a ja ľúbim, a ja ľúbim len teba

F
ref1. Mariša pusu daj,
C
mamy sa nepýtaj, ved' mama taká bola,
B *F*
keď ešte mladá bola.
F
Mariša pusu dala,
C
mamy sa nepýtala, ved' mama taká bola,
F
keď ešte mladá bola.

2. Sedí mamka, sedí mamka v kostole,
a ja s milou, a ja s milou v stodole

ref2. Mariša pusu ...

3. V kostole sa, v kostole sa modlili,
a my s milou, a my s milou hrešili

ref3. Mariša pusu ...

Na kráľovej holi - Kollárovci

As performed by Dominika

- Em Am Em*
 1. Na Kráľovej holi stojí strom zelený,
G D G
 na Kráľovej holi stojí strom zelený,
Am H Em
 |: vrch ma naklonený, vrch ma naklonený,
Am Em H Em
 vrch ma naklonený do slovenskej zemi :|
2. Odkážte, odpíšte, mojím kamarátom,
 odkážte, odpíšte, mojím kamarátom,
 |: že už nepôjdeme, že už nepôjdeme,
 že už nepôjdeme na fraj za dievčaťom :|
3. Odkážte, odpíšte tej mojej materi,
 odkážte, odpíšte tej mojej materi,
 |: že mi svadba stojí, že mi svadba stojí,
 že mi svadba stojí na Kráľovej holi :|
4. Ešte som len chodil, už si zatvárala,
 ešte som len chodil, už si zatvárala,
 |: už si si obločik, už si si obločik,
 už si si obločik zamurovať dala :|
5. Talianske kanóny, to sú muzikanti,
 talianske kanóny, to sú muzikanti.
 |: Keď nám hrať začali, keď nám hrať začali,
 keď nám hrať začali, všetci sme plakali :|
6. Vitaj, milá vitaj, v tej talianskej zemi.
 Vitaj, milá vitaj, v tej talianskej zemi,
 |: ako si ma našla, ako si ma našla,
 ako si ma našla medzi kameňami :|
7. Našla som ťa, našla, lebo so musela.
 Našla som ťa, našla, lebo so musela,
 |: lebo som na teba, lebo som na teba,
 lebo som na teba zabudnúť nemohla :|

Coming Undone - Korn

As performed by Dominika

D

1. Keep holdin' on when
My brain's tickin' like a bomb
Guess the black thoughts have
Come again to get me

D

2. Sweet bitter words
Unlike nothing I have heard
Sing along mocking bird
You don't affect me

E HGA

- pre1. That's right
Deliver it to my heart
Please strike
Be deliberate

D

- ref1. Wait
G
I'm coming undone
D
Irate
G
I'm coming undone
D
Too late
G
I'm coming undone
D **A** **G**
What looks so strong so delicate
D
Wait
G
I'm starting to suffocate
D
And soon I anticipate
G
I'm coming undone
D **A** **G**
What looks so strong so delicate

D

3. Choke, choke again
I thought, my demons were my friends
Getting me in the end
They're out to get me

D

4. Since I was young
I tasted sorrow on my tongue
And the sweet sugar gun
Does not protect me

EHGA

- pre2. That's right
Trigger between my eyes
Please strike
Make it quick now

D

- ref2. Wait
G
I'm coming undone
D
Irate
G
I'm coming undone
D
Too late
G
I'm coming undone
D **A** **G**
What looks so strong so delicate
D
Wait
G
I'm starting to suffocate
D
And soon I anticipate
G
I'm coming undone
D **A** **G**
What looks so strong so delicate

Falling Away From Me - Korn

As performed by Dominika

- Dm G**
1. Hey, I'm feeling tired
Am
My time has gone today
Dm G
You flirt with suicide
Am Asus2
Sometimes that's okay
Dm G
Do what others say
Am
I'm here standing hollow
Dm G
Falling away from me
Am Asus2
Falling away from me
- Dm G**
2. Day is here fading
Am
That's when I'm insane
Dm G
I flirt with suicide
Am Asus2
Sometimes kill the pain
Dm G
I can't always say
Am
"It's gonna be better tomorrow"
Dm G
Falling away from me
Am Asus2
Falling away from me

Am E C6
Ref1. Beating me down
B7 A
Beating me, beating me
E C6
Down, down
Emmaj7/D# A
Into the ground
E C6
Screaming some sound
B7 A
Beating me, beating me
E C6
Down, down
Dm/A G/A Am
Into the ground
Dm/A G/A Am Asus2

Dm/A G/A Am
Break. Falling away from me
Dm/A
It's spinning round and round
G/A Am Asus2
Falling away from me
Dm/A
It's lost and can't be found
G/A Am
Falling away from me
Dm/A
It's spinning round and round
G/A Am Asus2
Falling away from me
N.C.
Throw it down

Ref2....

Freak On A Leash - Korn

As performed by Dominika

D Gm6add9

1. Something takes a part of me.

D Gm7

Something lost and never seen.

D Gm6add9

Everytime I start to believe,

Hm B5

Something's raped and taken from me... from me.

D Gm6add9

2. Life's got to always be messing with me. (You wanna see the light)

D Gm7

Can't they chill and let me be free? (So do I)

D Gm6add9

Can't I take away all this pain. (You wanna see the light)

Hm B5

I try to every night, all in vain... in vain.

D Dsus4 D D Dsus4

- Brid. Sometimes I cannot take this place.

D Dsus4 D D Dsus4

Sometimes it's my life I can't taste.

D Dsus4 D D Dsus4

Sometimes I cannot feel my face.

D Dsus4 D D Dsus4

You'll never see me fall from grace

A E F

- Ref1. Something takes a part of me.

A E F

You and I were meant to be.

A E F

A cheap fuck for me to lay

A E F

Something takes a part of me.

D Gm6add9

3. Feeling like a freak on a leash. (You wanna see the light)

D Gm7

Feeling like I have no release. (So do I)

D Gm6add9

How many times have I felt diseased? (You wanna see the light)

Hm B5

Nothing in my life is free... is free

Rec1 Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu,
jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou diskotékou!
Ano, ano, ano a už je to tady, už to jede, už se to roztáčí.
Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

Am

1. Jedu dál stále s tebou, víme kam cesty vedou,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.

Am

Prima den se nám dělá, nálada prostě skvělá,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.

G**Am**

Vozím s sebou hity tutový.

Am**G****Am****G**

Ref. Máme se dneska fajn, je nám hej,

Am**G****Am****G**

přijel k nám pan diskžokej.

Am**G****Am****G**

Pouští nám hity, co se tolik líbí,

Am**G****Am****G**

přijel boží jezdec, do kroku nám svítí.

Am

Je to fajn!

Am

Je to fajn!

Rec2 Ale, ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko.
Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbalíme.
Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád!

Am

2. Rztáčím hvězdná kola, správná věc, tanec volá,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.

Am

Každý sám, všichni spolu, jeden džus, druhý colu,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.

G**Am**

Vozím s sebou hity tutový.

|: Ref. :|

A Star Is Born Shallow - Lady Gaga

As performed by Dominika

1. **Em7** **D/F#** **G**
 Tell me something girl...
C **G** **D**
 Are you happy in this modern world?
Em7 **D/F#** **G**
 Or do you need more?
C **G** **D**
 Is there something else you're searching for?

Em7 D/F# G
 2. I'm fall-in'
C **G** **D** **Em7 D/F# G**
 In all the good times I find myself longin' for change
C **G** **D** **Em7 D/F# G**
 And in the bad times I fear myself
Em7 D/F# G

Em7 **D/F#** **G**
 3. Tell me something boy...
C **G** **D**
 Aren't you tired tryin' to fill that void
Em7 **D/F#** **G**
 Or do you need more?
C **G** **D**
 Ain't it hard keeping it so hardcore

Em7 D/F# G
 4. I'm fall-ing
C **G** **D** **Em7 D/F# G**
 In all the good times I find myself longin' for change
C **G** **D**
 And in the bad times I fear myself

Am **Am/G** **D/F#**
 Ref1 I'm off the deep end, watch as I dive in
G **D** **Em**
 I'll never meet the ground
Am **Am/G** **D/F#**
 Crash through the surface, where they can't hurt us
G **D** **Em**
 We're far from the shallow now

Am **D/F#**
 post1. In the sha-ha-sha-ha-low
G **D** **Em**
 In the sha-ha-sha-la-la-la-low
Am **Am/G** **D/F#** **D**
 In the sha-ha-sha-ha-ha-low
G **D** **Em**
 We're far from the shallow now

Hm **D**
 Brid1. Wooooaaah
A **Em** **Hm** **D** **A**
 Wooooooooooooooooooooooooahhhhh

Am **D/F#**
 Ref2. I'm off the deep end, watch as I dive in
G **D** **Em**
 I'll never meet the ground
Am **D/F#**
 Crash through the surface, where they can't hurt us
G **D** **Em**
 We're far from the shallow now

Am **Am/G** **D/F#**
 post2. In the sha-ha-sha-ha-low
G **D** **Em**
 In the sha-ha-sha-la-la-la-low
Am **Am/G** **D/F#** **D**
 In the sha-ha-sha-ha-ha-low
G **D** **Em**
 We're far from the shallow now

Bad Romance - Lady Gaga

As performed by Dominika

Intr. Oh-oh-oh-oh-oooh-oh-oh-oooh-oh-oh-oh-oh!
 Caught in a bad romance
 Oh-oh-oh-oh-oooh-oh-oh-oooh-oh-oh-oh-oh!
 Caught in a bad romance
 Raa roma roma

1. I want your ugly
 I want your disease
 I want your everything
 As long as it's free
 I want your love
 (Love-love-love I want your love)
 I want your drama
 The touch of your hand
 I want your leather-studded kiss in the sand
 I want your love
 (Love-love-love I want your love)

pre1. I want your love and
 I want your revenge
 You and me could write a bad romance
 I want your love and
 All your lovers' revenge
 You and me could write a bad romance
 Ref1. Oh-oh-oh-oh-oooh-oh-oh-oooh-oh-oh-oh-oh!
 Caught in a bad romance
 Oh-oh-oh-oh-oooh-oh-oh-oooh-oh-oh-oh-oh!
 Caught in a bad romance

2. I want your horror
 I want your design
 'Cause you're a criminal
 As long as your mine
 I want love love love
 I want love

III Be Waiting - Lenny Kravitz

As performed by Dominika

1. *Dm D# B*
He broke your heart
B Dm
He took your soul
D# B
You hurt inside
F Dm
cause there's a hole
D# B
You need sometime
B Dm
to be alone
D# B
Then you will find
F
what you've always known

Dm F
pre1. I'm the one who really loves you baby
F
I've been knocking at your door

Dm D#
Ref1. As long as I'm living
B
I'll be waiting
Dm D#
As long as I'm breathing
B F
I'll be there
Dm D#
Whenever you call me
B
I'll be waiting
Dm D#
Whenever you need me
B F
I'll be there

Dm D# B
2. I've seen you cry
B Dm
into the night
D# B
I feel your pain
F Dm
can I make it right
D# B
I realize
B Dm
there's no end in sight
D# B
Yet, still I wait
F
for you to see the light

Dm F
pre2. I'm the one who really loves you baby
F
I can't make it on my own

Dm D#
Ref2. As long as I'm living
B
I'll be waiting
Dm D#
As long as I'm breathing
B F
I'll be there
Dm D#
Whenever you call me
B
I'll be waiting
Dm D#
Whenever you need me
B F
I'll be there

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref1.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, ^Droubená je ^Dstromama.
^DKdyž ^{A7}jdu po ní v ^Dlétě, ^Dsamoten na ^Dsvětě, ^Dsotva ^Dpletu ^Dnohama.
^GNa ^Dkonci té ^Ecesty ^{A7}trnité, ^{A7}stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a ^Dsešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

- Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvěta už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, ^{A7}o ^Dpůlnoci ^Dchodit ^Dstrašívat.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, ^{A7}co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, ^Dz ^Dhradu ^Dpryč.
^DA ^{A7}tak ^Ddole v ^{A7}podhradí ^Dse ^{A7}šerifem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^{A7}sebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^Dzpráva, ^Dže ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Ddodnes, ^Dkdo ^Dto ^Dtenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠerif ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní ^{A7}v ^{A7}kostinci, ^{A7}v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^Dzuřivě ^Dji ^Dlíbal, ^Ddostal ^Dz ^Dtoho ^Dzimnici.

- Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvěta už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, ^{A7}o ^Dpůlnoci ^Dchodit ^Dstrašívat.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, ^{A7}co ^{A7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, ^Dz ^Dhradu ^Dpryč.
^DA ^{A7}tak ^Ddole v ^{A7}podhradí ^Dse ^{A7}šerifem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^{A7}sebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

Prayer In C - Lilly Wood & The Prick

As performed by Dominika

Am C

1. Yah, you never said a word

G

You didn't send me no letter

Dm

Don't think I could forgive you

Am C

See, our world is slowly dying

G

I'm not wasting no more time

Dm

Don't think I could believe you...ou

Am C

2. Yah, our hands will get more wrinkled

G

And our hair will be grey

Dm

Don't think I could forgive you

Am C

And see, the children are starving

G

And their houses were destroyed

Dm

Don't think they could forgive you...ou

Am C

3. Hey, when seas will cover lands

G

And when men will be no more

Dm

Don't think you can forgive you

Am C

Yah when there'll just be silence

G

And when life will be over

Dm

Don't think you will forgive you...ou

Behind Blue Eyes - Limp Bizkit

As performed by Limp Bizkit

1. **Em** No one knows what it's like, to be the bad man,
Cadd9 A
 To be the sad man, behind blue eyes
Em G Dsus2
 No one knows what it's like to be hated,
Cadd9 A
 To be fated, to telling only lies

Ref1 **C D G** But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

2. **Em G Dsus2** No one knows what it's like to feel these feelings
Cadd9 A
 Like I do, and I blame you
Em G Dsus2
 No one bites back as hard on their anger
Cadd9 A
 None of my pain and woe, can show through

Ref2 **C D G** But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

3. **Em G** No one knows what its like
Dsus2 Cadd9
 To be mistreated, to be defeated
A
 Behind blue eyes
Em G
 No one knows how to say
Dsus2 Cadd9
 That they're sorry and don't worry
A
 I'm not telling lies

Ref3 **C D G** But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

Outro **Em G Dsus2** No one knows what it's like, to be the bad man,
C A
 To be the sad man, behind blue eyes

Bleed It Out - Linkin Park

As performed by Dominika

F#m

1. Here we go for the hundredth time, hand grenade pins in every line

E

Throw 'em up and let something shine, going out of my fuckin' mind

F#m

Filthy mouth / no excuse, find a new place to hang this noose

E

String me up from atop these roofs, knot it tight so i won't get loose

D

Truth is / you can stop and stare

E

Bled myself out and no one cares

F#m

Dug the trench out / laid down there, with a shovel up out of reach somewhere

D

Yeah / someone pour it in

E

Make it a dirt dance floor again

Hm

Say your prayers and stomp it out, when they bring that chorus in

F#m E

Ref1. I bleed it out digging deeper just to throw it away

F#m E

I bleed it out digging deeper just to throw it away

F#m E

I bleed it out digging deeper just to throw it away

D

Just to throw it away

Hm

Just to throw it away

F#m

I bleed it out

2. Go, stop the show, choppy words and a sloppy flow,
Shotgun opera / lock and load, cock it back and then watch it go
mama help me / I've been cursed death is rolling in every verse
Candy paint on his brand new hearse, can't contain him / he knows he works
Fuck this hurts / I won't lie / doesn't matter how hard I try
Half the words don't mean a thing and I know I won't be satisfied
so why try ignoring him, make it a dirt dance floor again
say your prayers and stomp it out, when they bring that chorus in

Hm

bridg1. open up these scars

F#m

I'll make you face this

Hm

I pull myself apart

F#m

I'll make you face this

Hm

I open up these scars

F#m

I'll make you face this now

By Myself - Linkin Park

As performed by Dominika

G#m

1. What do I do to ignore them behind me?

F#

Do I follow my instincts blindly?

C#m

Do I hide my pride behind these bad dreams

E

And give into sad thoughts that are maddening?

G#m

Do I sit here and try to stand it?

F#

Or do I try to catch them red-handed?

C#m

Do I trust some and get fooled by phoniness?

EF#

Or do I trust nobody and live in loneliness?

G#m

Because I can't hold on when I'm stretched so thin

F#

I make the right moves but I'm lost within

C#m

I put on my daily facade but then.

EF#

I just end up Getting hurt again

G#m E

ref1a. By myself (myself)

G#m

I ask why (but in my mind I find)

EG#m

I can't rely on myself (myself)

EG#m

I ask why (but in my mind I find)

EG#m

I can't rely on myself

E

I can't hold on

C#m

ref1b. (to what I want when I'm stretched so thin)

G#m E C#m

It's all too much to take in

G#m E

I can't hold on

C#m

(to anything watching everything spin)

G#m E C#m

With thoughts of failure sinking in

2. If I turn my back I'm defenseless

And to go blindly seems senseless

If I hide my pride and let it all go on (then they'll)

Take from me till everything is gone

If I let them go I'll be outdone (but if I)

Try to catch them I'll be outrun

If I'm killed by the questions like a cancer

Then I'll be buried in the silence of the answer

ref2.

G#m

bridgHow do you think

F#m

I've lost so much

C#m

I'm so afraid

E

And I'm out of touch

How do you expect

I will know what to do

When all I know

Is what you tell me to

| : Hm - D - A - E :| 3x
G - A - Hm

Hm

1. Take me down to the river bend.

Hm

Take me down to the fighting end.

A

Wash the poison from off my skin.

Hm

Show me how to be whole again.

Hm

2. Fly me up on a silver wing.

Hm

Past the black where the sirens sing.

A

Warm me up in a nova's glow.

Hm

And drop me down to the dream below.

Ref1 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm

3. Bring me home in a blinding dream

Hm

through the secrets that I have seen.

A

Wash the sorrow from off my skin

Hm

and show me how to be whole again.

Ref2 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
G
for you to see.

| : G - D - A - E - Hm :|

Ref3 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there I need to be-e.
G D A Hm
Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A
Hardly anything there for you to see,
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm
Out. For you to see.

Crawling - Linkin Park

As performed by Dominika

C#m A

Ref1 Crawling in my skin

E H

These wounds, they will not heal

C#m A

Fear is how I fall

E H

Confusing what is real

C#m A

1. There's something inside me that pulls beneath the surface

E H

Consuming, confusing

C#m A

This lack of self control I fear is never ending

E

Controlling

H

I can't seem

A H

pref1. To find myself again

C#m

My walls are closing in

(without a sense of confidence I'm convinced that there's just too much pressure to take)

A H

I've felt this way before

C#m E

So insecure

Ref2...

C#m A

2. Discomfort, endlessly has pulled itself upon me

E H

Distracting, reacting

C#m A

Against my will I stand beside my own reflection

E H

It's haunting how I can't seem...

Faint - Linkin Park

As performed by Dominika

1. I am a little bit of loneliness a little bit of disregard
 Handful of complaints but I can't help the fact that everyone can see these scars
 I am what I want you to want what I want you to feel
 But it's like no matter what I do, I can't convince you, to just believe this is real
 So I let go, watching you, turn your back like you always do
 Face away and pretend that I'm not
 But I'll be here 'cause you're all that I got

Ref1. (I can't feel the way I did before)
 (Don't turn your back on me)
 (I won't be ignored)
 (Time won't heal this damage anymore)
 (Don't turn your back on me)
 (I won't be ignored)

2. I am a little bit insecure a little unconfident
 Cause you don't understand I do what I can but sometimes I don't make sense
 I am what you never wanna say but I've never had a doubt
 It's like no matter what I do I can't convince you for once just to hear me out
 So I let go watching you turn your back like you a always do
 Face away and pretend that I'm not
 But I'll be here 'cause you're all that I've got

ref2. ...

bridg (No)
 (Hear me out now)
 (You're gonna listen to me, like it or not)
 (Right now)
 (Hear me out now)
 (You're gonna listen to me, like it or not)
 (Right now)

ref3. ...

Figure 09 - Linkin Park

As performed by Dominika

C#

1. Nothing ever stops all these thoughts and the pain attached to them

D

Sometimes I wonder why this is happenin'

C#

It's like nothing I can do would distract me when

D

I think of how I shot myself in the back again

C#

Cause from the infinite words I can say I

D

Put all pain you gave to me on display

C#

But didn't realize instead of setting it free I

D

Took what I hated and made it a part of me

C# A

Never goes away... Never goes away...

C# A

- Ref1. And now you've become a part of me

E F# G#

You'll always be right here

C# A

You've become a part of me

E F# G#

You'll always be my fear

C# A E F# G#

I can't separate myself from what I've done

C# A

Giving up a part of me

E F# G# C#

I've let myself become you

2. Hearing your name the memories come back again

I remember when it started happening

I see you in every thought I had and then

The thoughts slowly found words attached to them

And I knew as they escaped away

I was committing myself to them and everyday

I regret saying those things cause now I see that I

took what I hated and made it a part of me

Never goes away... Never goes away...

C#

Brid1. Never goes away... Never goes away...

D

Never goes away... Never goes away...

C#

Get away from (me)

E C#

Give me my space back you gotta just (go)

E C#

Everything comes down the memories of (you)

E C#

I kept it in without letting you (know)

E C#

I let you go so get away from (me)

E C#

Give me my space back you gotta just (go)

E C#

Everything comes down the memories of (you)

E C#

I kept it in without letting you (know)

E

I let you go

Ref3....

Ref2....

From The Inside - Linkin Park

(capo -2)

As performed by Dominika

1. *H* I don't know who to trust your surprise *A F#m*
G# C#m
 (Everyone feels so far away from me)
H A F#m G#
 Heavy thoughts sift through dust and the lies
C#m H
 (Trying not to break but I'm so tired of this deceit)
A F#m G#
 (Every time I try to make myself get back up on my feet)
C#m
 (All I ever think about is this)
H
 (All the tiring time between)
A F#m
 (And how trying to put my trust in you just takes so much out of
G#
 me)

C#m H A F#m G# C#m
 Ref1. Take everything from the inside and throw it all away
H A F#m G# C#m
 Cuz I swear for the last time I won't trust myself with you

2. *H A F#m*
 Tension is building inside steadily
G# C#m
 (Everyone feels so far away from me)
H A F#m G#
 Heavy thoughts forcing their way out of me
C#m H
 (Trying not to break but I'm so tired of this deceit)
A F#m G#
 (Every time I try to make myself get back up on my feet)
C#m
 (All I ever think about is this)
H
 (All the tiring time between)
A F#m G#
 (And how trying to put my trust in you just takes so much out of me)

Heavy Is The Crown - Linkin Park

As performed by Dominika

Hm

1. It's pourin' in, you're laid on the floor again
One knock at the door and then

A

We both know how the story ends, you can't win

E

If your white flag's out when the war begins

Hm

Aimin' so high but swingin' so low

Trying to catch fire but feeling so cold

A

Hold it inside and hope it won't show

E

I'm saying it's not but inside I know

Em D

- pref. Today is gonna be the day you notice

GA

'Cause I'm tired of explainin' what the joke is

Hm F#m

- Ref1. This is what you asked for, heavy is the crown

AE

Fire in the sunrise, ashes rainin' down

Hm F#m

Try to hold it in but it keeps bleedin' out

AE

This is what you asked for, heavy is the

Hm

Heavy is the crown

2. Turn to run, now look what it's become
Outnumbered ten to one
Back then, should've bit your tongue
'Cause there's no turning back this path once it's begun
You're already on that list
Say you don't want what you can't resist
Waving that sword when the pen won't miss
Watchin' it all fallin' apart like this

ref2. ...

Em

D

bridg Today is gonna be the day you notice

G

A

'Cause I'm tired of explainin' what the joke is

Hm

C

This is what you asked for

- ref3. This is what you asked for, heavy is the crown
Fire in the sunrise, ashes rainin' down
Try to hold it in but it keeps bleedin' out
This is what you asked for, heavy is the
Heavy is the crown

In The End - Linkin Park

As performed by Dominika

Em

1. It starts with One thing I don't know why

D

It doesn't even matter how hard you try

C

Keep that in mind I designed this rhyme

D

To explain in due time

Em

All I know Time is a valuable thing

D

Watch it fly by as the pendulum swings

C

Watch it count down to the end of the day

D

The clock ticks life away

Em

It's so unreal Didn't look out below

D

Watch the time go right out the window

C

Trying to hold on but didn't even know

D

Wasted it all just to

Em

Watch you go I kept everything inside

D

And even though I tried it all fell apart

C

What it meant to me will eventually

D

Be a memory of a time when

Em G D C

Ref1. I tried so hard And got so far But in the end It doesn't even matter

Em G D C

I had to fall To lose it all But in the end It doesn't even matter

2. One thing I don't know why

It doesn't even matter how hard you try

Keep that in mind I designed this rhyme

To remind myself how

I tried so hard In spite of the way you were mocking me

Acting like I was part of your property

Remembering all the times you've fought with me

I'm surprised it got so (far)

Things aren't the way they were before

You wouldn't even recognize me anymore

Not that you knew me back then

But it all comes back to me

(In the end)

You kept everything inside

And even though I tried it all fell apart

What it meant to me will eventually

Be a memory of a time when

Em

D

C

D

bridg1. I put my trust in you Pushed as far as I can go

And for all this There's only one thing you should know

I put my trust in you Pushed as far as I can go

And for all this There's only one thing you should know

ref3. ...

| : Em - G - C - Am :|

1. I dreamed I was missing, you were so scared
But no one would listen, cos' no one else cared
After my dreaming I woke with this fear
What am I leaving when I'm done here?

Pre. So if you're asking me I want you to know...

Ref. When my time comes, forget the wrong that I've done
Help me leave behind some reasons to be missed
And don't resent me, when you're feeling empty
Keep me in your memory, leave out all the rest
Leave out all the •rest

2. Don't be afraid
Of taking my beatings, I've shared what I made
I'm strong on the surface, not all the way through
I've never been perfect, but neither have you.

Pre.

Ref.

Brid. Forgetting, all the hurt inside you've
Learned to hide so well, pretending, someone else can come
And save me from myself, I can't be who you are...

Ref.

Out. Forgetting, all the hurt inside you've
Learned to hide so well, pretending, someone else can come
And save me from myself, I can't be who you are
I can't be who you are...

Numb - Linkin Park

(capo 2)

1. *Em* I'm tired of being what you want me to be,
G D feeling so faithless, lost under the surface.
Em C I don't know what you're expecting of me,
G D C put under the pressure of walking in your shoes.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

Em C G Ref. I've become so numb, I can't feel you there
D Em I've become so tired, so much more aware.
C G I'm becoming this, all I want to do
D Em is be more like me and be less like you.

2. *Em C* Can't you see that you're smothering me?
G D Holding too tightly, afraid to lose control,
Em C cause everything that you thought I would be
G D C has fallen apart right in front of you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G And every second I waste is more than I can take.

Ref.

C D Brid. And I know
Em F#m G Hm C I may end up failing too.
D But I know
H you were just like me with someone disappointed in you.
 |: Ref. :|

One Step Closer - Linkin Park

As performed by Dominika

Am C Am Em

1. I cannot take this anymore

C Am Em

I'm saying everything I've said before

C

All these words they make no sense

Am Em

I find bliss in ignorance

C

Less I hear the less you'll say

Am Em

But you'll find that out anyway

C Em

Just like before

Em C

- Ref1. Everything you say to me

Em C Am

Takes me one step closer to the edge

Em

And I'm about to break

C

I need a little room to breathe

Em C Am

Cause I'm one step closer to the edge

Em

And I'm about to break

Em C Am Em

2. I find the answers aren't so clear

Em C Am Em

Wish I could find a way to disappear

C

All these thoughts they make no sense

Am Em

I find bliss in ignorance

C

Nothing seems to go away

Am Em

Over and over again

C Em

Just like before

Em C Am Em

3. shut up when I'm talking to you

Em Em C Am Am

shut up x3

Em C Em Em Em Em

shut up when I'm talking to you

Em Em C Am Am

shut up x3

I'm about to break

Ref3....

Ref2....

Pushing Me Away - Linkin Park

As performed by Dominika

Em C

1. I've lied to you

G D

The same way that I always do

Em C

This is the last smile

G D C D

That I'll fake for the sake of being with you

(Everything falls apart Even the people who never frown Eventually break down)

Am D C D

The sacrifice of hiding in a lie

(Everything has to end You'll soon find we're out of time left To watch it all unwind)

Am D

The sacrifice is never knowing

Em

Ref1. Why I never walked away

C

Why I played myself this way

G D

Now I see you're testing me pushes me away x2

Em C

2. I've tried like you

G D

To do everything you wanted too

Em C

This is the last time

G D C D

I'll take the blame for the sake of being with you

(Everything falls apart Even the people who never frown Eventually break down)

Am D C D

The sacrifice of hiding in a lie

(Everything has to end You'll soon find we're out of time left To watch it all unwind)

Am D

The sacrifice is never knowing

Ref2....

Em

C

Brid. (We're all out of time This is how we find how it all unwinds)

G

D

Em

C

The sacrifice of hiding in a lie

(We're all out of time This is how we find how it all unwinds)

G

D

The sacrifice is never knowing

Roads Untraveled - Linkin Park

As performed by Dominika

Am C F

0. Weep not for roads untraveled

Am C G

Weep not for paths left alone

Dm Am E Am

Cause beyond every bend is a long blinding end

Am E Am

It's the worst kind of pain I've known

Am C F

1. Give up your heart left broken.

Am C G

And let that mistake pass on

Dm Am E Am

Cause the love that you lost wasn't worth what it cost

Am E Am

And in time you'll be glad it's gone.

Woahoowuah...

Am C F

2. Weep not for roads untraveled

Am C G

Weep not for sights unseen

Dm Am E Am

May your love never end and if you need a friend,

Am E Am

There's a seat here along side me.

Outro Woohooohooowooo..

F#m *E* *D*

1. I close both locks below the window.

F#m *E* *D*

I close both blinds and turn away.

F#m *E* *D*

Sometimes solutions aren't so simple.

F#m *E* *D*

Sometimes goodbye's the only way.

A *Hm* *F#m D*

Ref. And the su - un will set for yo - ou.

A *Hm* *F#m D*

And the su - un will set for yo - ou.

A *E* *F#m* *D*

And the shadow of the day will embrace the world in grey.

A *Hm* *F#m D*

And the su - un will set for yo - ou.

F#m *E* *D*

2. In cards and flowers on your window.

F#m *E* *D*

Your friends all plead for you to stay.

F#m *E* *D*

Sometimes beginnings aren't so simple.

F#m *E* *D*

Sometimes goodbye's the only way.

Ref.

| : A - Hm - F#m - D : |

A *E* *F#m* *D*

out. And the shadow of the day will embrace the world in grey.

A *Hm* *F#m D A*

And the su - un will set for yo - ou.

The Emptiness Machine - Linkin Park

As performed by Dominika

Dm Gm

1. Your blades are sharpened with precision

Dm C

Flashing your favorite point of view

Dm Gm

I know you're waiting in the distance

Dm

Just like you always do

C

Just like you always do

B

pre1. Already pulling me in

F

Already under my skin

C

And I know exactly how this ends, I

D

Ref1. Let you cut me open

Gm

Just to watch me bleed

B F C

Gave up who I am for who you wanted me to be

D

Don't know why I'm hoping

Gm

For what I won't receive

B

Falling for the promise of

F C

The emptiness machine

The emptiness machine

Dm Gm

2. Going around like a revolver

Dm C

It's been decided how we lose

Dm Gm

'Cause there's a fire under the altar

Dm

I keep on lying to

C

I keep on lying to

pre2....

Ref2....

Dm Gm

Brid. I only wanted to be part of something

Dm Gm

I only wanted to be part of, part of

Dm Gm

I only wanted to be part of something

B F C

I only wanted to be part of, part of

Dm Gm

I only wanted to be part of something

B F C

I only wanted to be part

Two Faced - Linkin Park

As performed by Dominika

C#5 D5

1. Last time, I was hanging by a thread

C#5 D5

Trying to say I'm not but I'm in it over my head

C#5 D5

That's when I figured out where it led

C#5 D5

Beginning to realize that you put me over the edge

C#5 D5

- pre1. Your truth's not rigid, your rules aren't fair

C#5 D5

The dark's too vivid, the light's not there

C#5 D5

I start to give in, but I can't bear

C#5 D5

To put it all behind, I run into it blind like

C#m

- ref1. Two faced

F#m E

Caught in the middle

A

Caught in the middle

C#m

Too late

F#m E

Counting to zero

A

Counting to zero

C#m F#m

You should have recognized

E Am

It's too late for choosing sides

C#m

Two faced

F#m

Caught in the middle

E

Caught in the middle

D

Two faced!

C#5 D5

2. Last time, you told me it wasn't true

C#5 D5

And pointing every finger at things that you didn't do

C#5 D5

So that's why I kept missing the clues

C#5 D5

And never realized that the one that did it was you

- pre2. Your truth's not rigid, your rules aren't fair

The dark's too vivid, the light's not there

I start to give in, but I can't bear

To put it all behind, I run into it blind like

ref2. ...

C#

- bridg1. can't hear myself think

I can't hear myself think

I can't hear myself think

C#

Stop yelling at me

C#

I can't hear myself think Yeah

C#

E D

Stop yelling at me

C#

E D

Stop yelling at me

C#

E D

Stop yelling at me

ref3. ...

What Ive Done - Linkin Park

As performed by Dominika

Gm A#

1. In this farewell, I've taken my beating

F Cm Gm

There's no alibi 'Cause I've drawn regret

A# F

From the truth Of a thousand lies

Cm D# F

So let mercy come And wash away

Gm A#

- Ref1. What I've done I'll face myself

F Cm Gm

To cross out what I've become

A#

Erase myself

F Cm Gm

And let go of what I've done

A# F

2. Put to rest What you thought of me

Cm Gm

While I clean this slate

A# F

With the hands Of uncertainty

Cm D# F

So let mercy come And wash away

Ref2....

Gm A#

- Brid. For what I've done I'll start again

F Cm Gm

And whatever pain may come

A#

Today this ends

F Cm

I'm forgiving what I've ...

Gm

Done

Ref3....

Homemade Dynamite - Lorde

As performed by Dominika

1. A couple rebel top gun pilots flying with nowhere to be, oh
 Don't know you super well but I think that you
 Might be the same as me, behave abnormally

[Pre-Let's let things come out of the woodwork
 Chorus
 1. I'll give you my best side, tell you all my best lies
 Yeah, awesome right?

So let's let things come out of the woodwork
 I'll be on my best side, tell you all my best lies
 Seeing me rolling showing someone else love, dancing with my shoes off
 Know I think you're awesome right?

Ref1. Our rules, our dreams, we're blind
 Blowing shit up with homemade d-d-d-dynamite
 Our friends, our drinks, we get inspired
 Blowing shit up with homemade d-d-d-dynamite
 Blowing shit up with homemade d-d-d-dynamite

2. Might get your friend to drive but he can hardly see, ooh-ooh
 We'll end up painted on the road, red and chrome
 All the broken glass sparkling, I guess we're partying

[Pre-So let's let things come out of the woodwork
 Chorus
 2. Seeing me rolling showing someone else love, hands under your t-shirt
 Know I think you're awesome right?

Our rules, our dreams, we're blind
 Ref2
 Blowing shit up with homemade d-d-d-dynamite
 Our friends, our drinks, we get inspired
 Blowing shit up with homemade d-d-d-dynamite
 Blowing shit up with homemade d-d-d-dynamite
 Now you know it's really gonna blow (pchwoo)

Ref3....

Royals - Lorde

As performed by Dominika

1. I've never seen a ^Ddiamond in the flesh

I cut my ^Dteeth on wedding rings in the movies

And I'm not ^Dproud of my address - in the torn up town
No postcode envy

pre1. But every song's like: gold teeth, grey goose, trippin' in the bathroom
Blood stains, ballgowns, trashin' the hotel room

^CWe don't care - we're driving Cadillac^Gs in our dreams

But everybody's like ^DCristal, Mayback, diamonds on your timepiece
Jet planes, islands, tigers on a gold leash

^CWe don't care - we aren't ^Gcaught up in your love affair

ref1. And we'll never be royals - it don't run in our blood

That kind of ^Clux just ain't for us

We crave a different kind of ^Gbuzz

Let me be your ^Druler - you can call me Queen Bee

And baby ^CI'll rule, I'll rule, I'll rule, I'll rule

^GLet me live that ^Dfantasy

2. My friends and I, ^Dwe've cracked the code

We count our ^Ddollars on the train to the party

And everyone who knows us knows that we're fine with this
We didn't come from money

pre2. But every song's like: gold teeth, grey goose, trippin' in the bathroom
Blood stains, ballgowns, trashin' the hotel room
We don't care - we're driving Cadillac^Gs in our dreams
But everybody's like Cristal, Mayback, diamonds on your timepiece
Jet planes, islands, tigers on a gold leash
We don't care - we aren't caught up in your love affair

ref2. And we'll never be royals - it don't run in our blood
That kind of lux just ain't for us
We crave a different kind of buzz
Let me be your ruler - you can call me Queen Bee
And baby I'll rule, I'll rule, I'll rule, I'll rule
Let me live that fantasy

^Dbridg1. Oh ohh, oh ohh

^CWe're bigger than we ever dreamed

And I'm in love with being queen

Oh ohh, ^Doh ohh

Life is great without a ^Ccare

We aren't ^Gcaught up in your love affair

ref4. And we'll never be royals - it don't run in our blood
That kind of lux just ain't for us
We crave a different kind of buzz
Let me be your ruler - you can call me Queen Bee
And baby I'll rule, I'll rule, I'll rule, I'll rule
Let me live that fantasy

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Am C F

Intro Am C F

Am

1. Už jako malá holka

F C G

Jsem vždycky velký oči měla.

Am

Co svedli ostatní, já

F C G

Desetkrát líp jsem zvládnout chtěla.

F

A žádná z hor vysoká nebyla,

G

Abych ji bosá nepokořila.

Am C

2. Už jako mladá dívka

F C G

Jsem měla fakt prořízlou pusou

Am C

A srdce drsňáků jsem

F C G

Trhala na milion kusů.

F

V oblacích znám to dobře, věřte mi.

G

Teď se však nejlíp cejtím na zemi.

Ref1 |: Už nechci řvát, chci radši zpívat,

Am

F

C

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být. :|

Am F C C/EG

Oooooo

Am F C G

Oooooo

Am

3. Od svého života jsem

F C G

Jen sotva mohla čekat víc.

Am

Není to špatnej výčet

F C G

Na jednu holku z Otovic.

F

Jenže ta láska pořád pro mě je

G

Víc než ta sláva, lesk a trofeje.

Am

F

Ref2 Už nechci řvát, chci radši zpívat,

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být.

Am

F

Už nechci řvát, chci radši zpívat,

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Dost mám dobývání,

Am

F

Už nechci řvát, chci radši zpívat, / Oooooo

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít. / Oooooo

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání, / Oooooo

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být.

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Most přes minulost - Lucie Bílá

As performed by Dominika

Bílá Lucie Most přes minulost

1. *Es* Neber mi sen, *B* Víš *Es* Můj *F* sen o probdělých *Gm* nocích
Es Neber mi sen *F* A vrať mi zpátky *Es* Ten pocit *B*
Cm *Gm* *Am* *D*
Gm Že nejsem osamělá *Es* V tobě se ztrácím celá *B* *F*
Gm Lhát .. Lhát .. Musím ti *Es* Ihát *D* Příteli můj
Gm *Dm* *Es* *D*
Gm Já .. svůj osud znám *F* Mně nelituj
Gm *F*
Cm když pravda je horší než lež *G*
Cm pak už jen snům věřit chceš *G*
Es *B* *D* *Gm*
když stoupíš na poslední most přes minulost
2. zbyl mi jen sen víš můj sen o probdělých nocích
zbyl mi jen sen aspoň ve snu zažít ten pocit
že nejsem osamělá v tobě se ztrácím celá
3. Lhát .. Lhát .. Musím ti Ihát Příteli můj
Já .. svůj osud znám Mně nelituj
Proč nesmím Proč nesmím se ptát
Ještě stoupám Nebo už je to pád
Proč čeká mně podivný Most přes minulost
4. Proč nesmím Proč nesmím se ptát
Ještě stoupám Nebo už je to pád
Proč čeká mně podivný most přes minulost

Vokurky - Lucie Bílá

As performed by Dominika

Bílá Lucie - Vokurky

1. **Dm** **Gm**
 Tělo bez duše, a duše bez těla,
F **B** **A7** **D**
 ne, to jsem vážně, vážně nikdy nechtěla.
Dm **Gm**
 Postel není přístav, a postel není dům,
F **B** **G** **C**
 komu to mám říct? Tobě, ne oblakům.
2. R: **F** **Am**
Gm **B** **C**
 Že jsem furt malý dítě, i když to není vidět.
 Komu to mám říct? A mám se za to stydět?
 Jsi přístav mojí duše,
 a já budu tvůj dům a na svém holým břiše
 dnes prostřu andělům, andělům.
3. Tělo bez duše...
4. Postel není přístav...
5. R: Že jsem furt malý dítě ...
6. R2: A venku trochu mrzne,
 studěj mě jejich křídla,
 tak si ke mne lehni
 abych ti nevystydla.
 Varhany nehrajou nám
 a sbor nezpívá nám,
 mám tvý teplo v sobě,
 kolem noc mrazivá,
 kolem noc mrazivá.
7. A na vokurkách loňskejch
 se tiše kalí lák
 a bude na něm plíseň
 pojď - necháme to tak...

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římskí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskej psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Sen - Lucie

As performed by Dominika

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí

Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

Světlo tvý prozradí proč já vím

S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme

Stíny tvý duše rozplynou se v šeru

Ve vlnách opouští, po hodinách mizí

A měsíc nový stíny vyplaší

ref1. Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvězdnej prach

Proletí ohněm a mizí stále dál

Neslyšný kroky stepujou

V nebeském rytmu swingujou

Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí

Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy

Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

A měsíc nový stíny vyplaší

Šrouby do hlavy - Lucie

(capo 1)

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. ^CV řádce temnejch domů ^{Hm}jen tvý okno svítí,
^{Em}celý město šlo už dávno spát,
^Ctak si to vem, ^{Hm}a já tu jsem a mám to vzdát. ^{Em}

2. ^CDál si hlavu lámu, ^{Hm}mám v ní vlnobití,
^{Em}třetí do hry vstoupil mezi nás,
^Ca já to vím, ^{Hm}tak co ted' s tím, ^{Em}chci vrátit čas.

- Ref. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se ^Dvalej ^Aholkám ^{Em}šrouby do hlavy.
^CPár hloupejch figlů, ^Gty mu na to skočíš, ^Dza pár dní to ^Achlápká ^{Em}otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. ^CMám tu ruce v kapsách, ^{Hm}dlaně se mi potí,
^{Em}nejvíc ze všeho mám ^Achut' se prát,
^Cpár na solar a lovu ^{Hm}zdar, ^{Em}tak to bych zvlád.

4. ^CZnáš mě, já jsem ^{Hm}blázen, málo kdo mě zkrotí,
^{Em}já si na ^Atřetího nechci hrát,
^Ctak čert ho vem, ^{Hm}ted' já tu jsem, ^{Em}jak žhavej drát.

Ref.

- Out. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se ^Dvalej ^Aholkám ^{Em}šrouby do hlavy.
^CPár známejch figlů, ^Gjá tu ve tmě házím, ^Djá tu ve tmě házím ^A
^{Em}zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

Zkamenělý Dítě - Lucie

As performed by Dominika

Ref1 **A E** Zkamenělý dítě, **C#m** o sny připraví tě,
F#m **C#m7** splašenej plyš,
F#m **C#m7** semišová myš.
A E **C#m** Sněhobílý dehet, utržený nehet,
F#m **C#m7** kandidát věd,
F#m **C#m7** black metal is dead.

1. **A E** **C#m** Utajený pudy, vytáhnou tě z nudy,
F#m **C#m7** vycpanej lev,
F#m **C#m7** pije moji krev.
A E **C#m** Železniční pražce, vodnesený v tašce,
F#m **C#m7** praotec Čech,
F#m **C#m7** pytel plný blech.

2. **A E** **C#m** Slyšíš mluvit zvony, levitovat slony,
F#m **C#m7** rozžhavenej led,
F#m **C#m7** bělovousej děd.
A E **C#m** Netopýří duše, informace z buše,
F#m **C#m7** mozkovej kryt,
F#m **C#m7** betonovej klid.

3. **A E** **C#m** Ukradený saně, zapálený pláně,
F#m **C#m7** Leninova pleš,
F#m **C#m7** tvrdohlavá lež.
A E **C#m** Láhev skotský whisky, mezi tvoje pysky
F#m **C#m7** já mám rád mír,
F#m **C#m7** a taky sýr.

Ref2 **A E** **C#m** Zkamenělý dítě, o sny připraví tě
F#m **C#m7** splašenej plyš,
F#m **C#m7** semišová myš.

Outro **F#m** **C#m7** Já mám rád mír,
F#m **C#m7** **F#m** (black metal is d

At' je hudba tvůj lék - Lunetic

As performed by Dominika

ref1. **Fm** At' je hudba **C#** tvůj lék a každý z nás
Es At' má muziku **As** svou, muziku svou
Fm Která vylečí **C#** hned všechen tvůj žal
Es A hlavně **C** – duši bola vou

Fm 1. Připadám si tak sám **C**
Fm A myslím že mi není dobře
C V sobě mám bolest a trochu žal
Fm Kdo pomůže mi v týhle době
C# Ale znám jeden lék
Es pomáhá léčit duše, láskou nemocných **Fm**
C# staší prolomit led a poslouchat tóny **Es**
C Co mají kouzla všemocní

ref2. At' je hudba ...

2. Ná, jen připadá mi
 že už vím jak lidi jsou
 že chci mít všechno pro sebe sami
 Všechny přes zavřené dveře jdou
 Ale znám jeden lék
 pomáhá léčit duše, láskou nemocných
 staší prolomit led a poslouchat tóny
 Co mají kouzla všemocní

ref3. At' je hudba ...

C# **Es** **C#**
 *. Každý at' svojí hudbu má
Es **C#**
 Je skoro jak láska všemocná
Es **Fm**
 Usmívej si tóny který má
C#
 Muzika tvá

Máma - Lunetic

As performed by Dominika

1. *Em* Nepřines mě *C* čáp, to už *D* vím
Hm Jsi moje máma, tak na co mi *Em* lhát
C Vždyť já o tom *D* sním, že zase *Hm* půjdem *Em* si hrát
C Proto zůstávám tu s *D* tebou
Hm Na věky budeš v mém srdci *Em* uzamčená
 Chci říct tou větou, že navždy Mámo zůstaneš má

ref1. *C* Jsi moje *D* máma, moje máma
Hm Kterou já mám nadevše *Em* rád
C Jsi jak kouzelná *D* víla, co mi *Em* dává Chut' se smát

2. Chtěl jsem vždycky mít rozum svůj
 A v tomhleto nikdy nepolevit
 Vědet, že jsem tvůj, já chtěl jsem sám sebou být
 A jak plynul čas, tak i já
 na tobě vidím vrásky, co kvůli mně máš
 Prosím, odpusť mi, že trápil jsem tě
 Vrátil bych čas

ref2. Jsi moje máma...

Em Esus2 Em Em Dsus2/A

Intro

CD Esus4 Em
Em Em Em Em D
CD Esus4 Em

Em

1. You only see what your eyes want to see

Em D

How can life be what you want it to be

C D Em D

You're frozen, when your hearts not open

Em

You're so consumed with how much you get

Em D

You waste your time with hate and regret

C D Em

You're broken, when your heart's not open

Em A5 C G

Ref1 Mmm, mmm, if I could melt your heart

Em A5 F Gsus4

Mmm, mmm, we'd never be apart

Em A5 C G

Mmm, mmm, give yourself to me

Em A5 F Gsus4 Em Em

Mmm, mmm, you hold ... the key

Em

2. Now there's no point in placing the blame

Em D

And you should know I suffer the same

C D Em D

If I lose you, my heart will be broken

Em

Love is a bird, she needs to fly

Em D

Let all the hurt inside of you die

C D Esus4 Em

You're frozen, when your hearts not open

Em A5 C G

Ref2 Mmm, mmm, if I could melt your heart

Em A5 F Gsus4

Mmm, mmm, we'd never be apart

Em A5 C G

Mmm, mmm, give yourself to me

Em A5 F Gsus4 Em Em

Mmm, mmm, you hold ... the key

Em - Em - A5 - Em - C

Em - C - A5 - A5 - H

Em - Em - A5 - Em - C

Em - C - A5 - A5 - H

Fm

Em

3. You only see what your eyes want to see

Em D

How can I feel what you want it to be

C D7 Em Em

You're frozen, when your hearts not open

Em A5 C G

Mmm, mmm, if I could melt your heart

Em A5 F Gsus4

Mmm, mmm, we'd never be apart

Em A5 C G

Mmm, mmm, give yourself to me

Em A5 F Gsus4 Em

Mmm, mmm, you hold ... the key

Em A5 C G

Ref3 If I could melt your heart

Em Asus2 F Gsus4

Mmm, mmm, we'd never be apart

Em Asus2 C G

Mmm, mmm, give yourself to me

Em A5 F Gsus4 Em

Mmm, mmm, you hold ... the key

Em A5 C G

Outro If I could melt your heart ...

Em A5 F G

Em A5 C G

Em

fade out

Dance With Somebody - Mando Diao

As performed by Dominika

Em *G*

1. Break your happy home, learn to sing alone

Hm

To the music, to the music

Em *G*

Clap your hands and shake, on a summer's day

Hm

A

To the music, to the music

Em

G

Ref1. I'm fallin' in love with your favorite song, I'm gonna sing it all night long

Hm

I'm gonna dance with somebody, dance with somebody

Dance, dance, dance

Em

G

I'm fallin' in love with your favorite song, I'm gonna sing it all night long

Hm

I'm gonna dance with somebody, dance with somebody

Dance, dance, dance

Em G Hm Hm

Em *G*

2. When you're all alone, we become your home

Hm

We're the music, we're the music

Em *G*

When your love's away, and you feel betrayed

Hm

A

We're the music, feel the music

Em

G

Ref2. I'm fallin' in love with your favorite song, I'm gonna sing it all night long

Hm

I'm gonna dance with somebody, dance with somebody Dance, dance, dance

Em

G

I'm fallin' in love with your favorite song, I'm gonna sing it all night long

Hm

I'm gonna dance with somebody, dance with somebody

Dance, dance, dance

Hledá Se Žena - Mandrage

Intro

e	Am	Am GE	--3-3-- --0-0--
B			-1---3---1--- --3-3-- --0-0--
G			--2---2---2--- --0-0-- --1-1--
D			----- --0-0-- --2-2--
A			----- --2-2-- --2-2--
E			----- --3-3-- --0-0--

x2

1. Hledá se žena, mladá slečna,
 kdekoli ona může být.
 Hledá se žena nebezpečná,
 jsem Sherlock Holmes a Billy the Kid.

Ref1 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid1 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.
 (Repeat intro tab)

2. Hledá se žena všeho schopná,
 smrt nebo slávu a nic víc.
 Taková může být jen ona,
 hledá se žena pro můj byt.

Ref2 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid2 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Ref3 Hledá se žena, mladá slečna,
 hledá se žena nebezpečná.
 Ráno líná, v noci věčná,
 jenom ona to může být.

Brid3 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Ref4 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid4 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Už mě víckrát neuvidíš - Mandrage

As performed by Dominika

1. Nebe je černý, je půl pátý
 Večer u věrný půjdem dál
 Všude už končí, chvílis' mě bavila
 Já pozvu tě k nám

ref1. Na dveře škrábej, básně piš
 Už mě víckrát neuvidíš
 Jak se domů dostaneš? Je ráno
 Tahle noc končí a ty víš
 Že mě víckrát neuvidíš
 Ulicí prázdnou padá déšť

2. Něco se stalo, koukám do tmy
 Tebe to vzalo, nemluvíš
 Jen další pokus, zbytečný omyl tvůj
 Připomíná

ref2. R: Na dveře škrábej, básně piš...

Gossip - Måneskin

Am Dm E Am Am Dm E Am

Intro

1. **Am** Welcome to the city of lies
Dm Where everything's got a price
E It's gonna be your new favorite place **Am**
Am You can be a movie star
Dm And get everything you want
E Just put some plastic on your face **Am**
Am This place is a circus, you just see the surface **Dm**
E They cover shit under the rug **Am**
Am You can't see they're faking, they'll never be naked **Dm**
E Just fill your drink with tonic gin, this is the American dream, so **Am**

- Ref1 **Am** Sip the gossip, drink 'til you choke **Dm**
Hm Sip the gossip, burn down your throat **Am**
Am You're not iconic, you are just like them all **Dm** **Hm**
Am Don't act like you don't know, so
Am Sip the gossip, drink 'til you choke **Dm**
Hm Sip the gossip, burn down your throat **Am**
Am You're not iconic, you are just like them all **Dm** **Hm**
Am Don't act like you don't know, oh

Am Dm E Am Am Dm E Am

Instrumental

2. **Am** Keep drinking and acting cool
Dm Don't care if your day is blue
E Nobody loves a gloomy face, just **Am**
Am Take your pills and dance all night
Dm Don't think at all, that's the advice
E So c'mon, let's try, it's just a taste **Am**
Am This place is a circus, you just see the surface **Dm**
E They cover shit under the rug **Am**
Am You can't see they're faking, they'll never be naked **Dm**
E Just fill your drink with tonic gin, this is the American dream, so **Am**

- Ref2 **Am** Sip the gossip, drink 'til you choke **Dm**
Hm Sip the gossip, burn down your throat **Am** **Dm** **Hm**
Am You're not iconic, you are just like them all
Am Don't act like you don't know, so **Dm**
Am Sip the gossip, drink 'til you choke **Dm**
Hm Sip the gossip, burn down your throat **Am**
Am You're not iconic, you are just like them all **Dm** **Hm**
Am Don't act like you don't know, oh

Am Dm E Am Am Dm E Am

Instrumental1

I Wanna Be Your Slave - Måneskin

1. I wanna be your slave, I wanna be your master.
 I wanna make your heartbeat run like rollercoasters.
 I wanna be a good boy, I wanna be a gangster,
 'Cause you can be the beauty and I could be the monster.
2. I love you since this morning, not just for aesthetic,
 I wanna touch your body, so fucking electric.
 I know you scared of me, you said that I'm too eccentric,
 I'm crying all my tears and that's fucking pathetic.
3. I wanna make you hungry, then I wanna feed ya.
 I wanna paint your face like you're my Mona Lisa.
 I wanna be a champion, I wanna be a loser.
 I'll even be a clown, cause I just wanna amuse ya.
4. I wanna be your sex toy, I wanna be your teacher,
 I wanna be your sin, I wanna be a preacher.
 I wanna make you love me, then I wanna leave ya.
 'Cause baby I'm your David and you're my Goliath.

| : C#m - A - G# : |

- Ref. Because I'm the devil who's searching for redemption.
 And I'm a lawyer who's searching for redemption.
 And I'm a killer who's searching for redemption.
 A motherfucking monster who's searching for redemption.

- Ref2 And I'm a bad guy who's searching for redemption.
 And I'm a blonde girl who's searching for redemption.
 And I'm a freak that is searching for redemption.
 A motherfucking monster who's searching for redemption.

| : C#m - A - G# : | 4x

5. I wanna be your slave, I wanna be your master,
 I wanna make your heartbeat run like rollercoasters.
 I wanna be a good boy, I wanna be a gangster,
 Cause you can be the beauty and I could be the monster.
6. I wanna make you quiet, I wanna make you nervous,
 I wanna set you free, but I'm too fucking jealous.
 I wanna pull your strings like you're my telecaster
 and if you want to use me I could be your puppet.

- Ref3 'Cause I'm the devil who's searching for redemption.
 And I'm a lawyer who's searching for redemption.
 And I'm a killer who's searching for redemption.
 A motherfucking monster who's searching for redemption.

| : C#m - A - G# : | 4x

- A.C. I wanna be your slave, I wanna be your master

Káva a sex - Marek Ztracený

As performed by Dominika

1. Když někdy vstávám a dotýkám se hvězd, po ránu snídám kávu a sex.
 Když něco dělám, tak se všim všudy, chodím si po světě a je mi jedno kudy.
 Přes den zbírám inspiraci k noci, nejsem bůhví čím a bůhví cosi,
 a když se hádám, tak se rovnou peru,
 když od života dostanu ránu, tak se nepo- znávám.

- ref1. Když padám, tak hned vstávám,
 když padám, tak hned vstávám.
 Pak, pak, pak, pak padám a padám a padám.
 Když padám, tak hned vstávám.

2. Někdy zakopávám, ztrácím rovnováhu, život je klasik, hlavně po ránu,
 ty všechno řešíš na poslední chvíli, ty se jen směješ a mně dochází síly,
 Něco říkám a něco v sobě dusím, chci dělat co chci, a ne co musím,
 někdo se modlí, někdo topí ve víně,
 život je krásnej, i když trochu svíně.

- ref2. Když padám, tak hned vstávám. Pak, pak, pak, pak padám a padám a padám.
 Když padám, tak hned vstávám.

Léto 95 - Marek Ztracený

As performed by Dominika

1. Z rádia hráli Kelly Family
 Mobily tenkrát ještě nebyly
 A když se řeklo v pět, tak bylo se v pět
 Za barákem na pár tajných cigaret
2. Kazetový přehrávače, papír místo počítače
 A všechno řešilo se osobně a hned
 Žádná facebooková zed'

ref1. A tenhleten svět byl lepší než teď
 Ale nebude to zas až tak zlý
 Svět se jinak točí, těžko se zvyká
 Jenom mi netvrd', že se tě to netýká

3. V televizi pobřežní hlídka
 Beverly Hills 90210
 Na VHSkách Číslo 5 žije
 Nejlepší auto byla tenkrát Felicie
4. Čágo Belo šílenci se zdravilo
 A Gott byl slávikem - To se nezměnilo
 Internet nosil ještě plínky
 Když vznikly první erotický linky

ref2. A tenhleten svět byl lepší než teď
 Ale nebude to zas až tak zlý
 Svět se jinak točí, těžko se zvyká
 Jenom mi netvrd', že se tě to netýká

brid1. A den měl nejmíň tisíc let
 To léto 95
 A přání plnila se na počkání
 A nebo rovnou hned

Ztrácíš - Marek Ztracený

G Ami

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

G C

Co se ztrácí při pohledu na svět

G Ami

A milovaní lidé mizí v černých dírách

G C

A někdo doufá, že se potkají cestou nazpět

D C

Pre1 A když ostatní jenom přihlížej

D C

Na smutný oči, který vyhlížej

G Ami

2. A některé věci nejsou v lidský moci

G C

Hrdě opětuju tvoje mlčení

G Ami

I když jsem sám, jsem s tebou ve dne v noci

G C

A tíše doufám ve vysvobození

D C

Pre2 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

G F

Ref1 Ztrácíš se z mojí paměti

G C

A lidé od nepaměti se znovu scházejí

G F

A doufám, že stihnem těch pár vět

G C

Že najdem cestu zpět, tvý oči mi scházejí

GFCC

Int

3. A někdy všichni žijem jenom vírou

To když nám život mizí mezi prsty

Jsme jako hnutý stromy pod života tíhou

Všichni tušíme kam míří naše cesty

D C

Pre3 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

Ref1**Dmi**

Brid Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Vzhůru vodou pluju

C

Svůj pocit tiše křičím

D

Že jsi pro mě vším a ničím

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Opouštím tvoje vody

C

Bortím tvý hráze, stoupám

D

V lepší život doufám jée

Ref1**Ref1****Dmi**

Out Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá... a ke dnu stoupá...

G Emi C D

Int

G

1. I don't want a lot for Christmas
There is just one thing I need (And I)

C

Don't care about the presents

D#

Underneath the Christmas tree

G

I don't need to hang my stocking

There upon the fireplace (Ah)

C

Santa Claus won't make me happy

D#

With a toy on Christmas Day

G

H

- Ref1 I just want you for my own (Ooh)

Emi

D#

More than you could ever know (Ooh)

G/D

E

Make my wish come true

Ami

Cmi/D

G

Emi

All I want for Christmas is you

Ami D

You, baby

G

2. Oh, I won't ask for much this Christmas
I won't even wish for snow (And I)

C

I'm just gonna keep on waiting

D#

Underneath the mistletoe

G

I won't make a list and send it

To the North Pole for Saint Nick (Ah)

C

I won't even stay awake to

D#

Hear those magic reindeer click

G

H

- Ref2 'Cause I just want you here tonight (Ooh)

Emi

D#

Holding on to me so tight (Ooh)

G/D

E

What more can I do?

Ami

Cmi

G

Emi

Oh baby, all I want for Christmas is you

Ami D

You, baby

H

- Brid Oh, all the lights are shining

Emi

So brightly everywhere (So brightly, baby)

H

And the sound of children's

Emi

Laughter fills the air (Oh, oh yeah)

D#

And everyone is singing (Oh yeah)

G/D

E

I hear those sleigh bells ringing (Oh)

Ami

Santa, won't you bring me the one I really need? (Yeah, oh, oh)

D

Won't you please bring my baby to me?

3. Oh, I don't want a lot for Christmas
This is all I'm asking for (Ah)
I just wanna see my baby
Standing right outside my door

Ref1

G

Emi

Ami D

- Out All I want for Christmas is you, baby (You)

G

Emi

Ami D

All I want for Christmas is you, baby (Ah, oh, ah, oh)

G

Emi

Ami D

All I want for Christmas is you, baby (You)

G

Emi

Ami D

All I want for Christmas is you, baby (All I really want, baby, ooh)

G

Emi

Ami D

All I want for Christmas is you, baby (All I want, all I really want is you)

Plamen - Marie Kateřina Tichá

As performed by Dominika

1. Chci dělat, co se nesmí, co je ^{Hm} zakázané ^G
 Chci, ^D ať se spojí vesmír a ^E potom vzplane ^{Em}
 Chci, ^G ať ten oheň tančí, chci, ať ^{Hm} uteče z kamen
 Chci, ^{Em} ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen ^{F#7}

- ref1. Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou ^{Hm} kolena ^{F#}
 Ať mi zas šlehají plameny v ^E zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku ^{F#} ^G ^A
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena ^{Hm} ^{F#} ^G ^{F#}
 Ať mi zas šlehají plameny v ^E zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku ^{F#} ^G ^A

2. Být vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

- ref2. Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová

Em *H7*

1. Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám

Em *H7*

a hledám stopy včerejší, včerejší,

D *A7*

jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám

C *H*

a všechno zdá se krásnější.

Em *H7*

2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',

Em *H7*

myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,

D *A7*

jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'

C *H* *Em*

a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko.

H7

3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,

Em *H7*

člověk je velmi krátce živ, krátce živ,

D *A7*

má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,

C *H*

však hřeješ stejně jako dřív.

Em *H7*

4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž

Em *H7*

jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,

D *A7*

byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,

C *H* *Em*

jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Markétko - Marie Rottrová

As performed by Dominika

Dm

1. To byl máj, bláznivě voněl bez
a noc nám splývala s ránem,
B4 B B4 B
to byl máj, z nebe by modré snes
B4 B Dm
a brzy se prý máme brát.

B

Na šňůře schly jeho košile bílé

Dm

čekala nás oba velká chvíle.

B

Kočár s mou láskou minul náš dům,

Dm**G**

a vzal cizí dívku,

C**C7 C6****C**

já zůstala nemá stát.

F**Dm**

ref1. Říkají: Markétko, zpívej si, Markétko,

F**C**

slz plný džbán, už to vzdej,

Dm

přej mu tu zábavu, hod' smutky za hlavu,

B**Dm****G****C**

dej na nás, dej na nás, dej.

ref2. Pojď s námi, Markétko, říkají, Markétko,
tancuj a s námi se směj.

Lhal ti a čert ho vzal, hej, svět se točí dál,

dej na nás, dej na nás, dej.

2. Podzim je, za listem padá list,
noc dlouhá, den se už krátí,
pozim je, prší do prázdných míst,
tak ohýnku hřej! Máš mne hřát.
Až na dně skříně spí sukýnky bílé
utkané z krásných snů krátké chvíle.
Vidím je, stále vidím je, jak ta
dívka se smála, já zůstala nemá stát.

ref3. Říkají: Markétko, zpívej si, Markétko...

Měli jsme se potkat dřív - Marie Rottrová

As performed by Dominika

1. Nejsme láska z románů první a krásná
Ta co ráda šlape v loužích a chodí k ránu spát
Nevěřím už pohádkám stal se však zázrak
Najednou si tu mám tě ráda a ty mě máš rád
Ta láska je tak nádherná až mám trochu strach
Jako s křehkou vázou s ní jdem po špičkách

ref1. Měli jsme se potkat dřív zdá se mi
mohli jsme se vznášet výš nad zemí
Měli jsme se potkat dřív a spolu první závrát mít
Měli jsme se potkat dřív o pár let nesmíme teď otálet
Asi nám nestačí jen z lásky žít

2. Už nám není sedmnáct čas vrásky počítá
bojíme se slibů přísah a nesplněných snů
Najednou se probouzím když venku svítá
šťastná že se mi to nezdá jsi se mnou jsi tu
Jak jsme mohli žít tak blízko každý sám
zdá se mi že spoustu let tě od vidění znám

ref2. Měli jsme se potkat dřív zdá se mi
mohli jsme se vznášet výš nad zemí
Měli jsme se potkat dřív aspoň o rok o měsíc
Měli jsme se potkat dřív o pár let nesmíme teď otálet
Možná je to tak líp a méně je víc :/

Sweet Dreams Are Made Of This - Marilyn Manson

C5 **Ab5** **G5**

1. Sweet dreams are made of this

C5 **Ab5 G5**
Who am I to disagree?

C5 **Ab5 G5**
Travel the world and the seven seas

C5 **Ab5 G5**
Everybody's looking for something

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to use you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to get used by you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to abuse you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to be abused

C5 **Ab5** **G5**

2. Sweet dreams are made of this

C5 **Ab5 G5**
Who am I to disagree?

C5 **Ab5 G5**
Travel the world and the seven seas

C5 **Ab5 G5**
Everybody's looking for something

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to use you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to get used by you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to abuse you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to be abused

C5 **Ab5** **G5**
Brid. I wanna use you and abuse you

C5 **Ab5 G5**
I wanna know what's inside you

Ab5
Movin' on

G5
Hold your head up

Ab5
Movin' on

G5
Keep your head up

G5
Movin' on!

C5 **Ab5** **G5**

3. Sweet dreams are made of this

C5 **Ab5 G5**
Who am I to disagree?

C5 **Ab5 G5**
Travel the world and the seven seas

C5 **Ab5 G5**
Everybody's looking for something

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to use you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to get used by you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to abuse you

C5 **Ab5 G5**
Some of them want to be abused

C5 **Ab5 G5**
I'm gonna use you and abuse you

C5 **Ab5 G5**
I'm gonna know what's inside

C5 **Ab5 G5**
Gonna use you and abuse you

C5 **Ab5 G5**
I'm gonna know what's inside you

This Love - Maroon 5 (capo 3)

| : E - Am - Dm - E7 :|

1. I was so high I did not recognize
 the fire burning in her eyes, the chaos that controlled my mind.
 Whispered goodbye as she got on a plane,
 never to return again but always in my heart.

Ref1 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

E - Am - Dm - E7

2. I tried my best to feed her appetite,
 keep her coming every night, so hard to keep her satisfied.
 Kept playing love like it was just a game,
 pretending to feel the same, then turn around and leave again.

Ref1

E - Am - Dm - E7

Brid. I'll fix these broken things, repair your broken wings
 and make sure everything's alright.
 My pressure on her hips, sinking my fingertips
 into every inch of you 'cause I know, that's what you want me to do.

Ref2 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

Ref3 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

E - Am - Dm - E7
 Am

Nothing Else Matters - Metallica

Em *D* *C*
 1. So close, no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

2. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.

3. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref1 Never cared for what they do.
D *C* *A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 But I know.

4. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 And nothing else matters.

Ref1

| : Em - Am - C - D - Em : |

5. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.

6. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref2 Never cared for what they say.
D *C A*
 Never cared for games they play.
D *C A*
 Never cared for what they do.
D *C A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 And I know.

7. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 No, nothing else matters.

Maniac - Michael Sembello

As performed by Dominika

Em Em6

- o. Just a steel town girl on a Saturday night

Em7 Em

Looking for the fight of her life

C Cadd9

in the real time world no one sees her at all

Dsus2/C H7sus4 H7

they all say she's crazy

Locking rhythm to the beat of her heart

Changing movement into light

She had danced into the danger zone

When the dancer becomes the dance

A7H7C

- pre1. It can cut you like a knife if the fight becomes the fire

H7H7

On the wire between will and what will be

C Dsus4 Em

- Ref1 She's a maniac, maniac on the floor

C Dsus4 Em

And she's dancing like she's never danced before

C Dsus4 Em

She's a maniac, maniac on the floor

C Dsus4 A9

And she's dancing like she's never danced before

1. On the ice blue line of insanity

is a place most never see

It's a hard won place of mystery

touch it but can't hold it

You work all your life, for that moment in time

It could come or pass you by

it's a push shove world but there's always a chance

if the hunger stays the night

- pre2. There's a cold kinetic heat struggling stretching for the peak

Never stopping with her head against the wind

ref2. ...

Colu pijeme colu - Michal David

As performed by Dominika

G

1. Colu, pijeme colu, není to náhoda že u jednoho stolu,

Em

diví, asi se diví,

G

co je to za kluka, že mlčí a jen civí.

C

D

G

Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

2. Colu, kdo pije colu, zaplatí, zvedne se a neodejde spolu,

nejde, dnes mi to nejde,

jsem trochu nespělý a čekám, kdy to přejde.

Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

G

D

G

G

- r1. R. Koho to napadlo, dát na zed' zrcadlo,

Em

D

Em

D

vidím se vedle ní politej červení,

G

D

G

D

kouknu jí do očí, v krku mi zaskočí,

Em

D

Em

D

zkouším se nadechnout, hlas nechce poslechnout.

C

D

G

Jsem tý holce k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

3. Colu, pijeme colu, není to náhoda že u jednoho stolu,

hlavu, ztratil jsem hlavu,

jestli nic neřeknu, tak rozplyne se v davu.

Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

- r2. R: Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

Nonstop - Michal David

As performed by Dominika

1. ^DTátovi nesmím ^Dzkřížit ^Akrok, pro něj jsem pouhej ^Ddiskocvok,
 pro mámu pořád jen ^Ddítě jsem,
 brácha ten, ^Dhlídá jen svůj ^Ajob, stal se z něj velkej pán a snob,
 kdo jsem já, to nemaj ^Dponětí.

pr. 1 ^{Hm}Nemůžou znát ^Gmý nápady, ty pěkně ^Av sejfu mám,
^{Hm}jen tobě můžu ^Gvážně říct, jsem vítr ^Ahurikán,

r1. ^DR: Nonstop, já chci ^Ažít nonstop,
 a s tím, ^Gco přijde mám ^Achuť se ^Drvát.
 2. Život je senza ^Adivání, jenomže dá to koumání,
 vymyslet, jak by se ^Azmáknout dal,
 nejsem už dítě mejdanů, teď jsem svůj, tím už ^Azůstanu,
 jenomže, to právě jen ty ^Avíš.

pr. 2 Už nejsem dítě mejdanů, už nejsem módní hit,
 láká mě vůně ^Aprima dnů a chci je nonstop žít,

r3. já chci žít nonstop, krásně a nonstop
 a s tím, co přijde mám chuť se rvát.

vyh1. E 5 5 5 5
 H 7 7 5 5 7 5 5 7
 G 7 7 7 7 7 7 7 7

Pár přátel - Michal David

As performed by Dominika

1. I ^D takové dny jsou, že rána za ranou, ^A
zas právě ^E tebe najde a málokomu ^D dojde,
že ^A padáš únavou.
2. Zas připadáš si sám, máš v hlavě hlavolam,
proč hůl nad tebou lámou a lásky dál tě klamou,
vždyť nejsi odepsán.

- ref1. R: ^E Pár přátel stačí mít, co uměj za to ^A vzít ^D
a nepřestanou ^{Hm} hrát, když nemáš chuť se smát, ^E
jen opři se a ^A vstaň a rvát se nepřestaň, ^D
vždyť někdy ^{Hm} stačí říct jen dál se snaž, ty na to ^E máš. ^A
3. I takové dny jsou, že zpráva za zprávou,
jen další trable přidá a špatnou, horší střídá,
až padáš únavou.

Ruská Máša - Michal David

As performed by Dominika

Am

1. Má tvář tak nevinnou, já chtěl bych se k ní přivínout,

Dm

Am

E

je léta mojí tajnou láskou dávnou

Je zkrátka vysněná, žádná hloupá fíflena,

je prostě blízko, když sám usínám.

Sny jsou krásný, sny se zdají a divy se mnou udělají,

2. Dm

E

Dm

Am

E

Já s nima neprožiju dlouhou chvíli.

Chytnu je za klopy a všechny holky z Evropy

Dm

E

mám v tu chvíli přímo na očích.

Am Dm

Am

ref1. Ruská Máša není česká Dáša,

E

zatančí zazpívá a pusou dá.

Am Dm

Am

Ruská Máša nad zemí sa vznášá,

E

Am

svoje srdce ráda hned všem dá.

3. Já dělám do Máši a Dáša Mášu nesnáší,

tak tohle všechno já jsem spískal.

Dáša má dům jak hrad, Máša zase spoustu rad,

každá z nich si po svém zahřeší.

ref2. Děvuška ví, že mě to baví,

že je mi sní zdá se být charašo.

Ruská Máša není česká Dáša,

seznámí mě taky s Natašou.

Co neprožil jsem, prožiju,

ty holky jsou jak opium,

já zabouch' jsem se do Máši,

když Dáša sňatek vynáší.

Co je příliš, to je moc,

mně stačí v tejdnu kočičích noc,

já musím myslet na Mášu,

a proto kašlu na Dášu.

vyh. G_5_5_77_5_77_5_4

D_7_7_7_7_7_7_67

Zakázané uvolnění - Michal Hruža

1. Někdy je to tak A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct
 Můžeš tady stát
 Všemu vzdorovat
 Udělat to pak tak jak to máš rád
 Nebudem se prát nemusíš mít strach
 Chce to akorát realizovat

Brid. Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Teď zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění

1-. Někdy je to tak
 A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat
 A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct

Brid1. Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref1. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Teď zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění
 Já se chci vznášet nad zemí

Ref.

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

Party in the U.S.A. - Miley Cyrus

As performed by Dominika

F# **C#**

1. I hopped off the plane at LAX

B

With a dream and my cardigan
Welcome to the land of fame excess Whoa!
Am I gonna fit in?

F# **C#**

2. Jumped in the cab, Here I am for the first time

F# **C#**

Look to my right and I see the Hollywood sign

F# **B**

This is all so crazy

F# **B**

Everybody seems so famous
My tummys turnin' and I'm feelin kinda home sick
Too much pressure and I'm nervous
That's when the taxi man turned on the radio

B **B**

and a Jay-Z song was on, and a Jay-Z song was on

B

and a Jay-Z song was on

F#

- ref1. So I put my hands up

C#

They're playing my song,

B

And the butterflies fly away

F# **B**

Noddin' my head like "yeah"

F# **B**

Movin my hips like "yeah"

F#

I got my hands up,

C#

They're playin' my song

B

I know I'm gonna be ok

F# **C#** **B** **C#** **F#**

Yeah, it's party in the U.S.A

F# **C#** **B** **C#** **F#**

Yeah, it's party in the U.S.A

3. Get to the club in my taxi cab
Everybody's lookin at me now
Like "who's that chick, that's rockin' kicks?
She gotta be from out of town"

4. So hard with my girls not around me
It's definitely not a Nashville party
'Cause all I see are stilettos
I guess I never got the memo
My tummys turnin' and I'm feelin' kinda home sick
Too much pressure and I'm nervous
That's when the D.J. dropped my favorite tune
and a Britney's song was on
and a Britney's song was on
and a Britney's song was on

ref2. R: So I put my hands up...

C#

B

- *1. Feel like hoppin' on a flight (on a flight)

C#

B

Back to my hometown tonight (town tonight)

C#

B

Something stops me everytime (everytime)

C#

B

The DJ plays my song and I feel alright

- ref3. So I put my hands up

They're playing my song,
And the butterflies fly away
Noddin' my head like "yeah" (noddin' my head)
Movin my hips like "yeah" (oh, oh, yeah)
I got my hands up,
They're playin' my song
I know I'm gonna be ok (oh, oh, I'm gonna be okay)
Yeah, it's party in the U.S.A
Yeah, it's party in the U.S.A

Plastic Hearts - Miley Cyrus

As performed by Dominika

F#m C#

1. Hello, the sunny place for shady people

D

A crowded room where nobody goes

Hm

You can be whoever you wanna be here

F#m C#

And oh, I've been living at the Chateau

D

Shouldn't drive, but I should really go home

Hm

I don't even know 'em but they won't leave here

F#m

pre1. Frightened by my own reflection

C#

Desperate for a new connection

D Hm

Pull you in but don't you get too close

F#m

Love you now but not tomorrow

C#

Wrong to steal but not to borrow

D A E/G#

Pull you in but don't you get too close

F#m

Ref1 I've been California dreamin'

C#

Plastic hearts are bleeding

D

Keep me up all night (Keep me up)

A C#

Keep me up all night (All night)

F#m

Lost in black hole conversations

C#

Sunrise suffocation

D

Keep me up all night (Keep me up)

A C#

Keep me up all night

D

post1 just wanna feel (Feel)

A

I just wanna feel something (Feel something now)

E Faug C# F#m

But I keep feeling nothing all night long

C# D Hm

(All night long, all night long, all night long)

F#m

2. Hello (hello)

C#

I'll tell you all the people I know (I know)

D

Sell you something that you already own (You own)

Hm

I can be whoever you want me to be

pre2....

Ref2....

F#m

Break All night long

C#

All night long

D

All night long

A E/G#

All night long

Ref3....

D

Outrd just wanna feel (Feel)

A

I just wanna feel something (Feel something now)

E Faug C# F#m

But I keep feeling nothing all night long

Chci tančit - Mirai

As performed by Dominika

1. ^FŽivot plyne dál ^BNechci promarnit ho v jistotách
^{Dm}Než bych na břehu stál ^{Csus4}Radši stokrát bych si na dno sáhl
 Aaaaa Sám si píšu scénář svého osudu
 Aaaaa A věř mi dokud dýchám, jen komparz nebudu

ref1. ^BChci tančit ^Fzimou i létem,
^Cprojít bez starostí celým širým světem.
^BVečer pít ^Fvíno, na nebe se dívat,
^Cpočítat hvězdy dokud nezačne svítat.
 Já chci tančit zimou i létem,
 projít bez starostí celým širým světem.
 Večer pít víno, na nebe se dívat.
 Dokud budu jenom trochu vnímat.

2. Vždyť teď je tady a zítra je v dálce,
 včera už tu bylo, tak mi dovol smát se.
 Tak nech mě jenom dýchat, na chvíli běž.
 Dej si klidně na čas, jestli chceš.
 Já nechci ten závod, já chci jen žít.
 A zpívat dokola si na celý byt.

Vedle Tebe Usínám - Mirai

As performed by Dominika

1. ^{Am7} Mám tě pod kůží ^C vytetovanou, ^F
^{Am7} dal bych ti tisíc růží ^C na poděkovanou. ^F
^{Am} Pizzu, voláme si, když si ^C ubalíme v neděli,
^F směješ se na celej byt.
^{Am} Bolí z toho břicho, jíme, ^C válíme se v posteli,
^F tak co víc vlastně chceme mít.

- Ref1 ^F Vedle tebe ^C usínám
^G
 a jako první ráno vidím tvý
^{Am} kruhy pod očima.
^F Nevnímám, jak ubíhá, ^C
^G
 nám spolu ten čas.
^F Vedle tebe usínám ^C
^G
 a jako první ráno vidím tvý
^{Am} kruhy pod očima.
^F Nevnímám, jak ubíhá ^C
^G
 nám spolu ten čas.

2. ^{Am7} Jsi můj ^C přístav a já ^F tvoje loď.
^{Am7} Plujeme si klidně bude to asi rok (doufám). ^C
^{Am} Doufám, že mě ^C uvidí stárnout
^F
 po tvém boku budu ten, co tě rozveselí.
^{Am} Nikdy nás ^C nebude táhnout kotva ke dnu,
^F
 v mlze vždycky najdem se, smrt nás nerozdělí.

- Ref2 ^F Vedle tebe ^C usínám
^G
 a jako první ráno vidím tvý
^{Am} kruhy pod očima.
^F Nevnímám, jak ubíhá, ^C
^G
 nám spolu ten čas.
^F Vedle tebe usínám ^C
^G
 a jako první ráno vidím tvý
^{Am} kruhy pod očima.
^F Nevnímám, jak ubíhá ^C
^G
 nám spolu ten čas.

Barbie - What Was I Made For - Misc Soundtrack

As performed by Dominika

1. I used to float, now I just fall down
 I used to know but I'm not sure now
 What I was made for
 What was I made for?

2. Takin' a drive, I was an ideal
 Looked so alive, turns out I'm not real
 Just something you paid for
 What was I made for?

Ref1. 'Cause I, I
 I don't know how to feel
 But I wanna try
 I don't know how to feel
 But someday I might
 Someday I might

post1 Mm, mm-mm, aah-oooh
 Mm-mm-mm, mm-mm, mm-mm

3. When did it end? All the enjoyment
 I'm sad again, don't tell my boyfriend
 It's not what he's made for
 What was I made for?

Ref2. 'Cause I, 'cause I
 I don't know how to feel
 But I wanna try
 I don't know how to feel
 But someday I might
 Someday I might

outro Think I forgot how to be happy
 Something I'm not, but something I can be
 Something I wait for
 Something I'm made for
 Something I'm made for

Soundtrack

1. Are you, are you, Coming to the tree
 They strung up a man, They say who murdered three.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

2. Are you, are you, Coming to the tree
 Where a dead man called out, For his love to flee.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

3. Are you, are you, Coming to the tree
 Where I told you to run, So we'd both be free.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

4. Are you, are you, Coming to the tree
 Wear a necklace of hope, Side by side with me.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

5. Are you, are you, Coming to the tree
 Where I told you to run, So we'd both be free.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

6. Are you, are you, Coming to the tree
 They strung up a man, they say who murdered three.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

7. Are you, are you, Coming to the tree
 Dead man called out, For his love to flee.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

When I Held Ya - Moa Lignell

(capo 4)

As performed by Dominika

G

o. I can't afford this heart

Cadd9

Still I am responsible if it will fall apart

Em7 D Cadd9

Believe me, I don't want to go

G

You won't believe it's true

Cadd9

When I tell you 'bout my feelings

And what you're supposed to do

Em7 D Cadd9

I'm sorry, but I don't want to go

G

Ref1. But baby, I tell ya

Hm

My heart is freaking out when I held ya

Cadd9

Even in the best of days

Em7 D

Love will be hard and hearts will be faking

G

Maybe you're glistening

Hm

I see it in your eyes that you're listening

Cadd9

Do you even understand

D

I have to let go of your hand

G D

I have to let go of your hand

G

1. And then you believe in me

Cadd9

You took me by my hand and told me that I made you free

Em7

I need you

D Cadd9

I need you to know

G

As always I just can't cry

Cadd9

And I don't know the answer but I've always wondered why

Em7 D Cadd9

Today, I know, today

Ref2....

Cadd9 Em7 D

Brid. I would like to believe you were right

Cadd9

And if I told you

Em7 D

Would you go there tonight

1. ^Cúsmev nie je ^Fžiadna šifra
 je to malá výhra ^Clíc
^Cúsmev - skús ^Fho ďalej prihrať
 obľúčením do u ^Clíc

2. úsmev
 ten vždy do troch ráta
 jamky do líc fúkne ti
 úsmev
 v čiapke kamaráta
 pehavo sem prileť

ref1. ^Fúsmev, ^{CDm}úsmev ^{Am}
^Fto je šanca ^Cpremenená
^Fúsmev, ^{CDm}úsmev ^{Am}
^{Dm}detské líca ^Gčervené má, ^Cčervené má

3. úsmev
 vie ho každé dieťa
 k nemu dovedie ťa hneď
 úsmev
 ten si voľne lieta
 v detských tvárach naspamäť

4. úsmev,
 ľahučko sa šíri
 poštou dievčat chlapcov líc
 úsmev
 nezbedný a číry
 leť si z ulíc do ulíc

ref2. úsmev ...

1. anální - Morčata Na Útěku

Emi *G* *C*

1. Až si zejtra ráno řeknu zase,

Emi
Jednou provždy dost!*G* *C* *Emi*
Sulínek mi bude pevně stát.*G* *C*
Nejsem žádnéj úchyl,*Emi*
dělám to jen pro radost.*G* *C* *Emi*
Soust do prcky já mám prostě rád!*Ami* *C*

ref. Za spoustu dní možná za spoustu let

G *D*
Až budu normální budu ti vyprávět*Ami* *C*
Na 1.anální jak jsem se udělal hned*G* *D*
Co mi v tom zabrání, abych tě nesved.*F* *B* *Dmi*

out Rukou si to uděláš rychlejší to máš

F *B* *Dmi*

Rukou si to uděláš rychlejší to máš

Lída 2: The svatba - Morčata na útěku

As performed by Dominika

Am

1. Dřív jsem si myslel, že je krásou všech krás,

Am

ted' když ji vidím, tak mi přejede mráz

G

Dm

Am

přes mů koule, mů koule, Lída bude mou

2. Lída má zelenej hnus za ušima,

co v noci svítí jako Fukušima

na mů koule, mů koule, Lída bude mou.

3. Skrz cecky ji nevzali do Superstar

s prdelí velikou tak jako fukar

na melouny, melouny, Lída bude mou.

C

G

ref1. S Lídou ne-e, s Lídou ne-e,

Dm

G

to radši smanutem a nebo s medvědem.

C

B7

S Lídou ne-e, s Lídou ne-e,

Em

ať nejsou koule koule koule mé!

H

jak citróny vymačkané.

4. Vyžeru rum a k němu čtyři piva,

rázem mi Lída přijde přitažlivá

jak modelka, boubelka, s celulitidou.

ref2. S Lídou ne-e, s Lídou ne-e,

to radši s mamutem a nebo s medvědem.

S Lídou ne-e, s Lídou ne-e,

ať nejsou koule koule koule mé!

jak citróny vymačkané.

Am

5. A pak mi Lída blafla ptáka,

blafla ptáka...

ref3. S Lídou ne-e, s Lídou ne-e,

to radši s mamutem a nebo s medvědem.

S Lídou ne-e, s Lídou ne-e,

ať nejsou koule koule koule mé!

jak citróny vymačkané.

Máme je krátký - Morčata na útěku

As performed by Dominika

1. ^A V patnácti s prvním kondomem ukazoval jsem ho ^H holkám za domem
^D ve křoví byl jsem nezkušeněj to se ví
^A Stál jsem tam a byl jsem nahatý, ^H holky byly ze mě strašně vysmátý
^D teď už vím a nikde se s ním ^A nechlubím

brid1. ^{F#m} Já bych ho chtěl mít až ke hvězdám, ^D nemusel bych si to dělat sám ^E
^{F#m} furt sám, ^G furt sám, ^E furt sám

ref1. ^A máme ptáky ^E krátký jak v ^{F#m} porschácích ^D šaltřpáky
^A je to tak, ^E sere mě můj ^A malej pták

2. jednu v hotelovém apartmá počkal jsem si až okolo bude tma
 z večera - ta holka slastí ječela
 Pak se komplikace zjevila - řekla že by mi ho ráda kouřila
 a potom trapas velké jako hrom

brid2. Já už bych se tak rád přestal bát
 že se mi furt budou holky smát
 furt smát, furt smát, jen smát

ref2. Máme ptáky krátký ...

Tolik chuti a tak málo času - Morčata na útěku

As performed by Dominika

- D** **G**
 1. U stánků na teplý párky
D **G**
 Postávaj a chálujou škvarky
D **A** **D**
 S pecnem chleba a holkou co chce souložit
2. Skleniček pár a pár hodin spánku
 Nikdo neobdělá tvou chlupatou studánku
 Nemají čas a ty bez sexu nemůžeš být

- G** **A**
 ref1. Jen zahlídli svět toť zkušenost tvrdá
D **Gm**
 Tak málo se... Málo je lásky
D **A** **D**
 Tři čtyři piva a na šoust málo času zbývá
3. U stánků na čerství žrádlo
 Postávaj mažou si na chleba sádlo
 Džbánek piva a holka co chce souložit
4. Jelítek pár a velká tlačěnka
 Zůstane prázdná tvoje kačenka
 Nemají čas a ty bez toho nemůžeš žít

ref2. Jen zahlídli svět ...

To Be With You - Mr. Big

C#m **E** **A** **E**

1. Hold on little girl. Show me what he's done to you.

C#m **E** **A** **E**

Stand up little girl. A broken heart can't be that bad.

A **E** **A** **E**

When it's through, it's through. Fate will twist the both of you.

D **H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to show you.

E **A** **H** **E**

Ref. I'm the one who wants to be with you.

A **H** **E**

Deep inside I hope you'll feel it too.

A **H** **E**

Waited on a line of greens and blues

A **H** **E**

just to be the next to be with you.

C#m **E** **A** **E**

2. Build up your confidence so you can be on top for once.

C#m **E** **A** **E**

Wake up! Who cares about little boys that talk to much?

A **E** **A** **E**

I seen it all go down. Your game of love was all rained out.

D **H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to hold you.

Ref.

A **C#m**

Brid. Why be alone when we can be together baby?

G

You can make my life worthwhile. I can make you start to smile.

|: E - A - H - E :|

A **E** **A** **E**

3. When it's through, it's through. Fate will twist the both of you.

D **H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to show you.

|: Ref. :|

A **H** **E**

out. Just to be the next to be with you.

Feeling Good - Muse -2

As performed by Dominika

1. *Hm* *A* *G* *F#*
 Birds flying high, you know how I feel
Hm *A* *G* *F#*
 Sun in the sky, you know how I feel
Hm *A* *G* *F#*
 Reeds driftin' on by, you know how I feel

Ref1. *Hm*
 It's a new dawn

A
 It's a new day
G *F#*
 It's a new life
G *F#*
 For me

Hm A G F#
 And I'm feeling good

2. *Hm* *A* *G* *F#*
 Fish in the sea, you know how I feel
Hm *A* *G* *F#*
 River running free, you know how I feel
Hm *A* *G* *F#*
 Blossom in the tree, you know how I feel

Ref2. *Hm*
 It's a new dawn

A
 It's a new day
G *F#*
 It's a new life
G *F#*
 For me

Hm A G F#
 And I'm feeling good

3. *Hm* *A* *G* *F#*
 Dragonfly out in the sun, you know what I mean (oh you know)
Hm *A* *G* *F#*
 Butterflies all havin' fun, you know what I mean
Hm *A* *G* *F#*
 Sleep in peace when the day is done, that's what I mean

Hm
 Ref3. And this old world

A
 Is a new world
G *F#*
 And a bold world
G F#
 For me
Hm A G F#

4. Stars when you shine, you know how I feel
 Scent of a pine, you know how I feel
 Freedom is mine, and you know how I feel

ref4. ...

Supermassive Black Hole - Muse

As performed by Dominika

Em G Em Am

o. Ooh, baby, don't you know I suffer?

Em G Em Am H

Ooh, baby, can't you hear me moan?

Em G Em Am

You caught me under false pretences

Em G Em Am H

How long before you let me go?

Am G H Em F#m G Am

pre1. Ooooooooooooooh, you set my soul alight

Am G H Em F#m G Am

Ooooooooooooooh, you set my soul alight

Am G

Ref1. Glaciers melting in the dead of night

H Em F#m G Am

And the superstar's sucked into the supermassive

(Ooooooooooooooh, you set my soul alight)

Am G

Glaciers melting in the dead of night

H Em F#m G Am

And the superstar's sucked into the supermassive

(Ooooooooooooooh, you set my soul...)

Em G Em Am

1. I thought I was a fool for no one

Em G Em Am H

But ooh, baby, I'm a fool for you

Em G Em Am

You're the queen of the superficial

Em G Em Am H

And how long before you tell the truth?

pre2....

Ref2....

Em Am

Brid. Supermassive black hole

Em Am

Supermassive black hole

Em Am

Supermassive black hole

Em A

Supermassive black hole

Famous Last Words - My Chemical Romance

As performed by Dominika

Dm

o. Now I know

C B

That I can't make you stay

F/A Gm

But where's your heart?

Am B

But where's your heart?

C

But where's your

Dm

And I know

C B

There's nothing I could say

F/A Gm

To change that part

Am B

To change that part

C

To change...

Dm

1. So many

C B

Bright lights, they cast a shadow

F/A Gm

But can I speak?

Am B

Well, is it hard understanding

C Dm

I'm incomplete?

C B

A life that's so demanding

F/A Gm

I get so weak

Am B

A love that's so demanding

C

I can't speak

F C/E

Ref1. I am not afraid to keep on living

Dm C

I am not afraid to walk this world alone

B C

Honey if you stay, I'll be forgiven

Gm C

Nothing you can say can stop me going home

Dm

2. Can you see

C B

My eyes are shining bright, 'Cause I'm out here

F/A Gm Am B

On the other side of a jet black hotel mirror

Am B**C Dm**

And I'm so weak

C B

Is it hard understanding

F/A Gm

I'm incomplete?

Am B

A love that's so demanding

C

I get weak

Ref2....

F**C****Dm**

bridg1. I see you lying next to me

C**Bb**

With words I thought I'd never speak

C**Gm**

Awake and unafraid

C**F**

Asleep or dead

Welcome To The Black Parade - My Chemical Romance

As performed by My Chemical Romance

- G D/F# Em D**
 1. When I was a young boy, my father took me into the
C G/B Am D
 city to see a marching band.
G D/F# Em D
 He said, "Son when you grow up, would you be the saviour of the
C G/B Am D
 broken, the beaten and the damned?" .
2. He said "Will you defeat them, your demons, and all the non be-
 lievers, the plans that they have made?"
 Because one day I'll leave you, a phantom to lead you in the
 summer, to join the black parade."

G D/F# Em D C G/B Am D

Ins.1

1.

G D/F# Em D C D

Ins.2

- G D/F# Em C**
 Pre1 Sometimes I get the feeling she's watching over me.
C G D
 And other times I feel like I should go.
G D/F# Em C
 And through it all, the rise and fall, the bodies in the streets.
C G D
 And when you're gone we want you all to know.

- G D/F# Em**
 Ref1 We'll carry on, we'll carry on.
D C G D
 And though you're dead and gone believe me, your memory will
G D/F# Em
 carry on , we'll carry on
D C D
 And in my heart I can't contain it, the anthem won't explain it.

- Pre2 A woman sends you reeling from decimated dreams,
 your misery and hate will kill us all.
 So paint it black and take it back, let's shout it loud and clear,
 defiant to the end we hear the call.

- G D/F# Em**
 Ref2 We'll carry on, we'll carry on.
D C G D
 And though you're, dead and gone believe me, your memory will
G D/F# Em D
 carry on, we'll carry on,
C D C
 and though you're broken and defeated, your weary widow marches

- H Em**
 Brid. On and on we carry through the fears, Oh, ah, ha!
H Em
 Disappointed faces of your peers, Oh, ha, ha!
C Cm
 Take a look at me, cause I could not care at all!

- G D/F# Em D**
 Cod. Do or die - you'll never make me, because the world, will never take my
C G C D
 heart. You can try, you'll never break me. You want it all, you wanna play this
G D/F# Em D
 part. I won't explain or say I'm sorry, I'm unashamed, I'm gonna show my
C G C D
 scars. Give a cheer, for all the broken. Listen here, because it's who we
A E/G# F#m E
 are. I'm just a man, I'm not a hero. I'm just a boy, who's meant to sing this
D A E E E
 song. I'm just a man, I'm not a hero. I -- don't -- care

- E/G#**
 Ref3 We'll carry on, we'll carry on.
 And though you're, dead and gone believe me, your memory will
 carry on, we'll carry on,
 and though you're broken and defeated, your weary widow marches on!

- A E/G#**
 Out. | : (Do or die You'll never make me
F#m E
 Because the world, will never take my
D
 heart. You can try, you'll never break me
E E A
 You want it all, you wanna play this part) (We'll carry on!) :|

A

Bang Bang My Baby Shot Me Down - Nancy Sinatra

As performed by Dominika

Am

- o. I was five and he was six
We rode on horses made of sticks

Dm

He wore black and I wore white

E

He would always win the fight

Am

- Ref1. Bang Bang, he shot me down
Bang Bang, I hit the ground

Dm

Bang Bang, that awful sound

E Am

Bang Bang, my baby shot me down

Am

1. Seasons came and changed the time
When I grew up I called him mine

Dm

He would always laugh and say

E

"Remember when we used to play"

Ref2....

Am

- Brid. Music played and people sang

G7

Just for me the church bells rang

F G7 F G7 Am F G7

Am

Am

2. Now he's gone, I don't know why
Until this day sometimes I cry

Dm

He didn't even say goodbye

E

He didn't take the time to lie

Igelit - Nedvědi

As performed by Dominika

1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť,
 pod hlavou boty, nůž, tátovu bundu šitou z maskáčů,
 k ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá,
 pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj.

ref1. A všichni se znaj', znaj', znaj' a blázněj' a zpívaj'
 a po cestách dál, dál, dál hledaj' normální svět.

2. Ukrytý v stínu lesa, k večeru znavený nohy skládaj',
 kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp,
 ten kdo neví nepochopí nepromíjí čas nic všechno vrátí
 ta chvilka co máš na život ti uplyne jak od ohýnku dým

Na kameni kámen - Nedvědi

C

1. Jako suchej starej strom,
 jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
 Připadá mi ten náš svět,
 plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

C

- REF Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

C

2. A to všecno proto jen,
 že pár pánů chce mít den bohatších králů.
 Přes všechna slova co z nich jdou,
 hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

C

- REF2 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

C

3. Možná jen se mi to zdá
 a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
 Jaký bude nevim sám,
 taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

C

- REF3 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.
 Na, na, ná, na, ná, na, ná,
 Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

Podvod - Nedvědi

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám. Am
 Hraju si písničky svý, co sem ti psal. G
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná. Em
 Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál. Am H7

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám. Am
 Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk. G
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná. Em
 Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál. Am H7

Ref. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou, Am
 ti říct, že už ti nezavolám. Em
 Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy, Am D7
 podved jsem všechno, o čem doma si sníš. G H7
 Ted' je mi to líto. Em

3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky. Am
 Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost. G
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná. Em
 Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál. Am H7

REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou, Am
 ti říct, že už ti nezavolám. Em
 Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy, Am D
 podved jsem všechno, o čem doma si sníš. G H7
 Ted' je mi to líto. Em

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Tulácký ráno - Nedvědi

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,

Ami *Dmi*

když ze sna budí šumící les.

Dmi

A když se zvedám s písničkou známou

Ami *Dmi*

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

Ref Tulácký ráno na kemp se snáší,

B *C* *F*

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

B *C* *Dmi*

tak zase půjdem toulat se dál.

Dmi

2. Posvátný je mi každý večer,

Ami *Dmi*

když oči k ohni vždy vrací se zpět.

Dmi

Tam mnohý z pánů měl by se kouknout

Ami *Dmi*

a hned by viděl, jaký chcem svět.

Dmi

REF2 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B *C* *F*

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

B *C* *Dmi*

tak zase půjdem toulat se dál.

Dmi

3. Posvátný je mi každé slovo,

Ami *Dmi*

když lesní moudrost a přírodu zná.

Dmi

Bobříků sílu a odvahu touhy,

Ami *Dmi*

kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Dmi

REF3 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B *C* *F*

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

B *C* *Dmi*

tak zase půjdem toulat se dál

Dmi

REF4 Tulácký ráno na kemp se snáší,

B *C* *F*

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

B *C* *Dmi*

tak zase půjdem toulat se dál

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/

Čekám Na Signál - Nightwork

(Acapella)

Intro **C** **Emi** **Ami**
 Čekám na signál,
Dmi
 ten z nebe nepřichází
G **C** **G**
 a tak čekám dál.
C **Emi** **Ami**
 Hledím ke hvězdám,
Dmi
 ve dne je nevidím
G **C** **G**
 a v noci nevnímám.

1. **F** **Dmi** **Emi** **A7**
 Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
Dmi **G** **C**
 jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.
F **G** **Emi** **A7**
 V zemi České čtrnáctmilionů funkčních SIM karet,
Dmi **E**
 krom naší vsi je všude moderní svět.
A F#mi **D** **E** **A** **F#mi**
 Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.
D **E** **A** **F#mi**
 No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D **E** **A**
 My u nás postavíme sloup,
F#mi **D** **E**
 vysílací sloup.

A F#mi **D** **E A F#mi**
 2. Proražme sloup střechou kostela
D **E** **A** **F#mi**
 vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Zbourejme radši starou zvonici,
E **A F#mi**
 ať signál zalije naší vesnici.

C **Emi** **Ami** **Dmi**
 Ref1 Čekám na signál, ten z nebe nepřichází
G **C** **GC** **Emi** **Ami**
 a tak čekám dál. Hledím ke hvězdám,
Dmi **G** **C** **G**
 ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7 A
 Interlude **Dmi** **G** **C**
 Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.
F **G** **Dmi** **A7**
 Do týdne tu stálo dílo hodno génia.
Dmi **E**
 Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 3. Připojme na kostel v naší vesnici,
D **E** **A F#mi**
 tuhleťu prapodivnou krabici.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Vyšlem signál na všechny družice,
E **A** **F#mi**
 ať rozšíříme obzory i hranice.

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 4. Nikdo však u nás neměl tušení,
D **E** **A F#mi**
 že globální způsobíme rušení.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Že způsobíme těžké časy, no co.
E **A** **F#mi**
 Opět budem pěstovati klasy, no co.

H **G#mi**
 Ref2 Tohle je vzkaz pro všechny kutily,
E **F#** **H** **G#mi**
 kde bychom byli, kdybyste nebyli.
E **F#** **H** **G#mi**
 Vždyť vaše výtvary jsou báječné,
E **F#** **H** **G#mi**
 progresivní, ba i bezpečné.

H **G#mi**
 Ref3 Osmý div světa byste stvořili,
E **F#** **H** **G#mi**
 kdyby však vodiče víc vodily.
E **F#** **H** **G#mi**
 Dočkej času jako husa klasu,
E **F#** **H** **G#mi**
 zejtra tu bude stát i stroj času.

Drevosústruhár - Nightwork

Emi - Ami - C - H7

rec Hééj, počúvaj môj song ty p... česká nerytmická
najdi svoj rytmus, tak ako ho mal praotec Slovák
keď nad Tatrou si holou blýskal svoju riť a borový mu zaváňel háj, jááj
vybagrujte Čechy, Slovensko chce more! More? Dyk more!

1 Ja som drevosústruhár a sadám na konár
robím to, čo zpievám hocikam a hocikedy
já som drevosústruhár a sadám na konár
tak prečo robím vtedy, keď nie sú moja dreva ready

bg1 Znal som iba drevo
(znal som iba drevo, možná kočka jednou poznám ťebo)
Nevedel som, čo je svet
(Nevedel som, čo je v svetě, raz už nieje cesty zpeť)
Znal som iba drevo
(znal som iba drevo, možná kočka jednou poznám ťebo)
Možeš mi ho závidieť

ref |: Piryby dypdypdypdy bou Piryby dypdypdypdy bou :| 4x

|: Emi - Ami - C - H7 :|

2 Ja som drevosústruhár a sadám na konár
robím to, čo zpievám hocikam a hocikedy
já som drevosústruhár a sadám na konár
tak prečo robím vtedy, keď má moja p... vrede

C
bg2 Znal som iba drevo

Ami
(znal som iba drevo, možná kočka jednou poznám ťebo)
C
Nevedel som, čo je svet
Ami
(Nevedel som, čo je v svetě, raz už nieje cesty zpeť)
C
Znal som iba drevo
Ami
(znal som iba drevo, možná kočka jednou poznám ťebo)
C CH7
Možeš mi ho závidieť

ref2 |: Piryby dypdypdypdy bou Piryby dypdypdypdy bou :| x-krát 😊

About A Girl - Nirvana +1

|: Em - G :| 4x

Em G Em G

1. I need an easy friend

Em G Em G

I do with a ear to lend

Em G Em G

I do think you fit this shoe

Em G Em G

I do want you to have a clue

C# C#/G# F#7

Ref1 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em G Em G

Free

Em G Em G

I do

Em G Em G

2. I'm standin' in your line

Em G Em G

I do hope you have the time

Em G Em G

I do pick a number too

Em G Em G

I do keep a date with you

C# C#/G# F#7

Ref2 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em G Em G

Free

Em G Em G

I do

|: Em - G :| 4x

C# - C#/G# - F#7**C# - C#/G# - F#7****Emi - E - A5 - C**

|: Em - G :| 4x

Em G Em G

3. I need an easy friend

Em G Em G

I do with a ear to lend

Em G Em G

I do think you fit this shoe

Em G Em G

I do want you to have a clue

C# C#/G# F#7

Ref3 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em E A5 C

But I can't see you every night

C**Em G Em G**

Free

Em G Em G

Outrd do

Em G Em G

I do

Em G Em G

I do

Em

I do

All Apologies - Nirvana

As performed by Dominika

1. What else should I be; all apologies
What else could I say; everyone is gay
What else could I write; I don't have a right
What else should I be; all apologies

Ref1. In the sun, in the sun I feel as one
In the sun, in the sun I'm married
Buried (yah, yah, yah, yeah)

2. I wish I was like you; easily amused
Find my nest of salt; everything's my fault
I'll take all the blame; aqua sea foam shame
Sunburn with freezer burn
Choking on the ashes of her enemies

Ref. ^F In the sun, in the sun I feel as one
^F In the sun, in the sun I'm married ^G
^G Buried (yah, yah, yah, yeah)
^G Married, ^G Buried (yah, yah, yah, yeah)

[illegible]

Come as You Are - Nirvana

|: F#m - E :| 4x

1. Come as you are, as you were, as I want you to be.
 As a friend, as a friend, as an old enemy.
 Take your time, hurry up. The choice is yours - don't be late,
 take a rest, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

2. Come doused in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 as a trend, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref. And I swear that I don't have a gun.
 No I don't have a gun, no I don't have a gun.

3. Na, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a.
 Na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a. Memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref.

out. |: No I don't have a gun, no I don't have a gun. :|

|: F#m - E :| 4x

Heart Shaped Box - Nirvana

Note: Tune down a 1/2 step + drop D = Drop Db - Db Ab Db Gb Bb Eb

A5 F5 D5 A5 F5 D7

Intro

1. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 She eyes me like a pisces when I am weak
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been locked inside your heart-shaped box for weeks
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been drawn into your magnet tarpit trap
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I wish I could eat your cancer when you turn black

- Ref1 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5** **F D**
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice

2. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 Meat-eating orchids forgive no one just yet
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Cut myself on angel hair and baby's breath
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Broken hymen of your highness I'm left black
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Throw down your umbilical noose so I can climb right back

- Ref2 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D5** **F D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice
Am F

3. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 She eyes me like a pisces when I am weak
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been locked inside your heart-shaped box for weeks
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been drawn into your magnet tarpit trap
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I wish I could eat your cancer when you turn black

- Ref3 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5** **F D**
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice
Am F

Polly - Nirvana

Em G D C

Intro

Em G D C

(mild distortion)

Em G D C

1. Polly wants a cracker

Em G D C
I think I should get off her firstEm G D C
Think she wants some waterEm G D C
To put out the blow torch

D C

Ref1 Isn't me

G B
Have a seedD C
Let me clipG B
Dirty wingsD C
Let me take a rideG B
Cut yourselfD C
Want some helpG B
Please myselfD C
Got some ropeG B
Haven't toldD C
Promise youG B
Have been trueD C
Let me take a rideG B
Cut yourselfD C
Want some helpG B
Please myself

Em G D C

Instru Em G D C

Em G D C

2. Polly wants a cracker

Em G D C
Maybe she would like some foodEm G D C
She ask me to untie herEm G D C
A chase would be nice for a few

D C

Ref2 Isn't me

G B
Have a seedD C
Let me clipG B
Dirty wingsD C
Let me take a rideG B
Cut yourselfD C
Want some helpG B
Please myselfD C
Got some ropeG B
Haven't toldD C
Promise youG B
Have been trueD C
Let me take a rideG B
Cut yourselfD C
Want some helpG B
Please myself

Smells Like Teen Spirit - Nirvana

|: E - A - G - C :| 4x

1. Load up on guns and bring your friends
 it's fun to lose and to pretend.
 She's over bored and self assured
 oh no, I know a dirty word.

Pre. |: ^E Hello, ^A hello, ^G hello, ^C how low? :| 3x
 Hello, ^A hello, ^G hello!

Ref. ^E With the ^A lights out, ^G it's less ^C dangerous.
^E Here we are now, ^A entertain us.
^E I feel stupid ^A and contagious.
^E Here we are now, ^A entertain us.
^E A mulatto, ^A an albino,
^E a mosquito, ^A my libido. Yay!

|: E - F - E - A - G :|
|: E - A - G - C :|

2. I'm worse at what ^G I do best.
^A And for this gift ^G I feel blessed.
^A Our little group ^G has always been,
^A and always will ^G until the end.

Pre. - Ref.

|: E - F - E - A - G :|
|: E - A - G - C :|

3. And I forget ^A just why I taste.
^A Oh yeah, I guess ^G it makes me smile.
^A I found it hard, ^G it's hard to find.
^A Oh well, whatever, nevermind.

Pre. - Ref.

Out. |: ^E A denial, ^A a denial ^G :| 4x
^E A denial.

Something In The Way - Nirvana

As performed by Dominika

1. **F#** **D**
 1. Underneath the bridge
F# **D**
 The tarp has sprung a leak
F# **D**
 And the animals I've trapped
F# **D**
 have all become my pets
F# **D**
 And I'm living off of grass
F# **D**
 And the drippings from my ceiling
F# **D**
 It's okay to eat fish
F# **D**
 'Cause they don't have any feelings

Ref1. **F#** **D** **F#** **D**
 Something in the way, mmm
F# **D** **F#** **D**
 Something in the way, yeah, mmm
F# **D** **F#** **D**
 Something in the way, mmm
F# **D** **F#** **D**
 Something in the way, yeah, mmm

2. **F#** **D**
 2. Underneath the bridge
F# **D**
 The tarp has sprung a leak
F# **D**
 And the animals I've trapped
F# **D**
 have all become my pets
F# **D**
 And I'm living off of grass
F# **D**
 And the drippings from my ceiling
F# **D**
 It's okay to eat fish
F#
 'Cause they don't have any feelings

ref2. ...

Where Did You Sleep Last Night - Nirvana

1. My girl, my girl, don't lie to me,
 tell me where did you sleep last night.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

2. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

3. Her husband, was a hard working man.
 Just about a mile from here.
 His head was found in a driving wheel,
 but his body never was found.

1. - 2. - 1.

4. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, the pines, the sun, the shine,
 I'll shiver the whole night through.

1. Čím to je, čím to je, že rieka do mora sa
 vlieva, a ten, čo nevie spievať spieva.
 Čím to je, čím to je, že mladí netúžia byť
 múdri, a ženy ukryté su v púdi.

Ref1 Možno zlodej a možno mních
 spísal knihu knih, čo raz a navždy vysvetlí,
 prečo sú veci tak jak sú,
 život má chuť zápasu a človek ním len preletí.

2. Čím to je, čím to je, že Mesiac so Slnkom sa
 strieda, na Zemi blahobyť a bieda.
 Čím to je, čím to je, že leto nenávidí
 jeseň a kritik nenapíše pieseň.

Ref2 Ta otázka je možno hlúpa,
 no ja chcem vedieť, čím to je, že dým z cigarety stúpa,
 že husle rozozvučia iba sláky
 a lietieť nedokážu ľudia, ale vtáky.

Ref1

Brid. Snáď sa raz odpovedí dočkám,
 nemusím všetko, stačí niečo.
 Otázok má každý plný zoznam,
 čím to je a vobec prečo?

3. Čím to je, čím to je, že neúspešní chcú piť
 z krvi tých čo úspešne sú prví.
 Čím to je, čím to je, že maliar uznania sa
 dočká, až keď zavrie svoje oči.

Ref3 Možno zlodej a možno mních
 spísal knihu knih, čo raz a navždy vysvetlí,
 prečo sú veci tak jak sú,
 život má chuť zápasu a človek ním len preletí.

Večnosť - No name

As performed by Dominika

1. ^GŽelám ti ^Ddobré ráno
^Grád by som ale vedel ^Dkde si
^{Hm}veď ^Azaspávali sme spolu
^Ga ja tu som a ty tu nie si

2. Necítim ani tvoju vôňu
 ktorou očarila si ma
 jediné čo si pamätám
 je neprestávajúca zima

ref1. ^GUž viem, ako ^Achutí ^Gvečnosť ^D
^Ajej ^Dchuť je trpká, ^Achýba mi tvoj ^Dsmiech
^GJa si počkám, kým príde rad na teba
^Cvezmem ťa ^Gtam, kde milovanie nie je ^{Hm}hriech
^AChýbaš mi celá

3. Už viem čo znamená byť za vodou
 a aká je večnosť krásna
 dovtedy kým sa stretneme
 ti želim zostať šťastná

4. Tu nejestvuje čas
 ja neviem či je ráno a či poobede
 a v duši zavládol mi pokoj
 už mám na všetky otázky odpovede

Žily - No Name

C#mi

1. Od januára cez leto
A celým rokom

F#mi

Ja blázon l'úbil som ťa
a zostal len otrokom

A

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

C#mi

2. Koľkokrát za posledné
Som ti kúpil kvety

F#mi

Ty radšej vezmeš mi aj
Posledné cigarety

A

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

F#mi

Ref1. Nepoznávam seba

C#mi

odkedy ťa nepoznám

F#mi**C#mi**

bolo mi to treba bolo treba nám

F#mi**G#**

ja cítim zostal som v tom iba sám

A**H****F#mi**

R1. To čo som s tebou skúsil S nikým už nemusím

H**E**

Čo som s tebou musel S nikým už neskúsím

H**F#mi**

Zavrela si mi dvere Za nimi žila s ním

H**C#mi**

Ak túžiš po nevere Ďakujem neprosím

C#mi

3. Teraz keď ležím
A svoju posteľ volám Zlato

F#mi

Neskoro došlo mi že
vôbec nestálo to za to

A**H**

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

F#mi

Ref2. Nepoznávam seba

C#mi

odkedy ťa nepoznám

F#mi**C#mi**

bolo mi to treba bolo treba nám

F#mi**G#**

ja cítim zostal som v tom iba sám

A**H****F#mi**

R2. To čo som s tebou skúsil S nikým už nemusím

H**E**

Čo som s tebou musel S nikým už neskúsím

H**F#mi**

Zavrela si mi dvere Za nimi žila s ním

H**C#mi**

Ak túžiš po nevere Ďakujem neprosím

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Ref. Because maybe
 you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. - | : Ref. :|

Ty jsi jako já - Ůčko AllStars

F#m - A - D - Hm

F#m **A** **D** **Hm**

1. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach. Stín na řasách

E
dlaní roztíráš.

F#m **A** **D** **Hm**

2. Půlměsíční zář, svůj závoj rozprostřela na polštář.

F#m **A** **D** **Hm**

Neděje se nic, ukryju Tě víc před světly večernic,

E
vždyť víš.

ref. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, všechno se stejný zdá dnes, jako před léty.

F#m **A** **D** **Hm**

3. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Čas proměnil ti tvář, o nic neprosíš, nic nežádáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Je to jak bílý sníh, píseň ve spánku, je to jak tichý smích, doteky červánku.

F#m **A**
Dýcháme stejný vzduch, propojil se kruh.

D **Hm**
Budu tady stát, vyrovnám dávný dluh. Vždyť víš,

E
vždyť víš.

|: Ref. :|

Brid. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty, ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, ze stejný planety.

|: Ref. :|

F#m

|: Am - F - C - G :| 4x

1. I don't like walking around this old and empty house.

So hold my hand, I'll walk with you my dear.

The stairs creak as you sleep, it's keeping me awake.

It's the house telling you to close your eyes.

Some days I can't even trust myself.

It's killing me to see you this way.

Pre1 'Cause though the truth may vary, this ship will carry our
bodies safe to shore.

|: Am - F - C - G :| 4x

2. There's an old voice in my head that's holding me back.

Well, tell her that I miss our little talks.

Soon it will be over and buried with our past.

We used to play outside when we were young.

Some days I don't know if I am wrong or right.

Your mind is playing tricks on you my dear.

Pre2 'Cause though the truth may vary, this ship will carry our
bodies safe to shore.

Ref. Don't listen to a word I say. Hey!

The screams all sound the same. Hey!

Though the truth may vary, this ship will carry our

bodies safe to shore.

|: Am - F - C - G :| 4x

3. You're gone, gone, gone away. I watched you disappear,

all that's left is a ghost of you.

Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do.

Just let me go, we'll meet again soon.

Now wait, wait, wait for me. Please, hang around!

I'll see you when I fall asleep. Hey!

|: Ref. :|

Good 4 U - Olivia Rodrigo

As performed by Dominika

F#m E

1. Well good for you, I guess you moved on really easily

F#m E

You found a new girl and it only took a couple weeks

F#m E D C#7

Remember when you said that you wanted to give me the world

F#m E

And good for you, I guess that you've been working on yourself

F#m E

I guess that therapist I found for you, she really helped

F#m E D C#7

Now you can be a better man for your brand new girl

D A

Ref1. Well good for you

E

You look happy and healthy, not me

F#m E D

If you ever cared to ask

A

Good for you

E

You're doing great out there without me, baby

F#m E D

God, I wish that I could do that

A

I've lost my mind

E

I've spent the night

F#m E D

Crying on the floor of my bathroom

A E

But you're so unaffected, I really don't get it

F#m E

But I guess good for you

2. Well good for you, I guess you're getting everything you want

You bought a new car and your career's really taking off

It's like we never even happened, baby

What the fuck is up with that?

And good for you, it's like you never even met me

Remember when you swore to God I was the only

Person who ever got you

Well, screw that and screw you

You will never have to hurt the way you know that I do

ref2. ...

F#m

E

H

bridge Maybe I'm too emotional
But your apathy's like a wound in salt
Maybe I'm too emotional
Or maybe you never cared at all
Maybe I'm too emotional
Your apathy's like a wound in salt
Maybe I'm too emotional
Or maybe you never cared at all

ref3. ...

Hvězda Na Vrbě - Olympic

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.

Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
že na větvi kromě listů visí malá hvězda.

Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás

PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp

PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...

OUTRO Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Snad jsem to zavinil já - Olympic

|: C#m - E - D#m7 - Dmaj7 :|

C#m E

1. Zas jsi tak smutná,
F# F#m
kdo se má na to koukat?

C#m E
Nic jíst ti nechutná,
F# F#m

v hlavě máš asi brouka.

REF1 E D# D C#m
Tak nezoufej nic to není.

E D# D C#m
Za chvíli se to změní.
F#m H E G#
Snad jsem to zavinil já.

- C#m E
2. Zkus zapomenout
F# F#m
na všechno co je pouhou
C#m E
tou tmou obarvenou
F# F#m
na černo, smutnou touhou.

REF2 E D# D C#m
Tak nezoufej nic to není.
E D# D C#m
Za chvíli se to změní.
F#m H E G#
Snad jsem to zavinil já.

|: C#m - E - D#m7 - Dmaj7 :|

- C#m E
3. Zkus zapomenout
F# F#m
na všechno co je pouhou
C#m E
tou tmou obarvenou
F# F#m
na černo, smutnou touhou.

E D# D C#m
REF3 Tak nezoufej nic to není.

E D# D C#m
Za chvíli se to změní.
F#m H E G#
Snad jsem to zavinil já.

C#m E F# F#m
out |: Já-..... já-..... já-..... á :|
C#m E D# D
|: já..... :| 4x

C#m

Želva - Olympic

D G D G D G D G

Intro

1. N^Dé m^Goc s^Dnadn^Go se ž^Delva p^Go d^Dně h^Goní. D G D G

D G D G D G D G

Velmi radno je plavat na dno za ní.

A
Potom počkej, až se zeptá

Hm
na to, co tě v mozku lehtá.

D G D G D G D G

Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. A^Dbych z^Gabil d^Dvě m^Gouchy j^Dednou r^Ganou. D G D G

D G D G D G D G

Želví nervy od želvy schovám stranou.

A
Jednu káď tam dám pro sebe

Hm
a pak aspoň pět pro tebe.

D G D G D G D G

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

Ref1 K^Ddyž si někdo p^Aozor n^Gedá, D

A G D
jak se vlastně ž^Aelva h^Gledá. A A7

G
Ona ho na něco nachytá

G A A7
i když si to pozděj' vyčítá.

D G D G D G D G

D G D G D G D G A Hm

D G D G D G D G

Ref2 K^Ddyž si někdo p^Aozor n^Gedá, D

A G D
jak se vlastně ž^Aelva h^Gledá. A A7

G
Ona ho na něco nachytá

G A A7
i když si to pozděj' vyčítá.

3. N^Dé m^Goc l^Dehce se ž^Gelva p^Do d^Gně h^Doní. D G D G

D G D G D G D G

Ten kdo nechce, tak brzy slzy roní.

A
Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí.

D G D G D G D G

Má se nebát ž^Del^Gev a spousty vodní.

D G D

oooooooo

All This Time - OneRepublic

As performed by Dominika

1. **C** **Em** **F** **C**
Six on the second hand , Two new years resolutions
Am **Em** **F** **C**
And there's just no question, What this man should do
C **Em** **F** **C**
Take all the time lost, All the days that I cost
Am **Em** **F** **C**
Take what I took and, Give it back to you

Ref1. **C** **Em** **F** **C**
All this time, We were waiting for each other
Am **Em** **F** **G**
All this time, I was waiting for you
C **Em** **F** **C**
We got all these words, Can't waste them on another
Am **Em** **F** **C**
So I'm straight in a straight line, Running back to you

2. I don't know what day it is, I had to check the paper
I don't know the city, But it isn't home
But you say I'm lucky, To love something that loves me
But I'm torn as I could be, Wherever I roam
Hear me say

ref2. All this time, We were waiting for each other
All this time, I was waiting for you
We got all these words, Can't waste them on another
So I'm straight in a straight line, Running back to you

bridg **C** **Em F** **C** **C**
Yeah, all, running back to you
Am **Em** **F** **C**
Yeah, all, running back to you
F
Oh, every time is so far
Am
Every time is so far
F **G**
To get back to where you are

ref3. All this time, We were waiting for each other
All this time, I was waiting for you
We got all these words, Can't waste them on another
So I'm straight in a straight line, Running back to you

I Aint Worried - OneRepublic

As performed by Dominika

B Gm

1. I don't know what you've been told,

Dm F

But time is running out no need to take it slow,

B Gm

I'm stepping to you toe to toe,

Dm

I should be scared honey maybe so.

B

- Ref1. But I ain't worried 'bout it right now, (right now),

Gm Dm F

Keeping dreams alive, 1999, heroes,

B

I ain't worried 'bout it right now, (right now),

Gm Dm F

Swimmin' in the floods, dancing on the clouds, below.

B Gm Dm F

I ain't worried 'bout it,

Dm/FB

2. I don't know what you've been told,

Dm F

But time is running out so spend it like its gold,

B Gm

I'm living like I'm 9 zeros,

Dm

Got no regrets even when I'm broke, yeah,

B

3. I'm at my best when I got something,

Gm

I'm wanting to steal,

Dm

Way too busy for them problems,

F

And problems to feel, (yeah yeah).

B Gm

No stressing just obsessin' with sealin' the deal,

Dm

I'll take it in and let it go.

Ref2....

B Gm Dm

Brid. Oooooooooooooo,

F

I ain't worried,

B Gm Dm

Oooooooooooooo,

F

Oh nooooo.

Ref3....

Stop And Stare - OneRepublic

As performed by Dominika

E
1. This town is colder now, I think it's sick of us
H
It's time to make our move, I'm shakin off the rust
E
I've got my heart set on anywhere but here
H
I'm staring down myself, counting up the years
C#m
Steady hands, just take the wheel...
A
And every glance is killing me
C#m **A**
Time to make one last appeal... for the life I lead

E
Ref1. Stop and stare

H
I think I'm moving but I go nowhere
C#m
Yeah I know that everyone gets scared
A
But I've become what I can't be, oh
E
Stop and stare
H
You start to wonder why you're 'here' not there
C#m
And you'd give anything to get what's fair
A
But fair ain't what you really need
E
Oh, can u see what I see

E
2. They're tryin to come back, all my senses push
H
Un-tie the weight bags, I never thought I could...
C#m
Steady feet, don't fail me now
A
Gonna run till you can't walk
C#m
But something pulls my focus out
A
And I'm standing down...

Ref2....

Apologize - OneRepublic & Timbaland (capo 1)

1. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.
 And I'm hearing what you say but I just can't make a sound.
 You tell me that you need me, then you go and cut me down, but wait.
 You tell me that you're sorry, didn't think I'd turn around, and say:

Ref1 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

Hm - G - D - A

2. I'd take another chance, take a fall, take a shot for you.
 And I need you like a heart needs a beat, but it's nothing new.
 I loved you with the fire red, now it's turning blue, and you say:
 "Sorry" like the angel, heaven let me think was you. But I'm afraid:

Ref2 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

|: Hm - G - D - A :|

Ref3 It's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.
 |: I said it's too late to apologize, ye - ah. :|

out. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.

Dying In A Hot Tub - Palaye Royale

(capo 2)

As performed by By Mia (orig od Cis)

E - G# - A - Am

1. You're looking skinny, you sleepy head
 Well, have you gotten out of bed?
 Have you gotten out of bed?
 Getting concerned about my lonely friend
 Have you seen yourself today?
 You're gonna need a haircut and a shave
 I can see behind your eyes
 Oh, your mind is getting wasted
 But you're always getting wasted all the time
 Getting concerned about your lonely days
 You're doing some more drugs
 And getting caught in your "drug phase"

Pre. Have you heard the news that you're on your own?
 Have you heard the news you got nowhere to go, go, go, go, no

Ref1 Well I'll fly to the moon again
 Well I'm sleeping with clothes up on my head
 I'll fly to the moon again
 I'm dying in a hot tub
 I'm dying in a hot tub with my friends

G# A Am
 Inst (with my friends)

2. Oh, you're a dinosaur today
 Then you're an astronaut tomorrow
 You're a space man in the Milky Way
 Looking for ways outside
 No, you left your brain upstairs
 Next to the James and Pierre, but

**Pre.
Ref1**

Ref2 Well I'll fly to the moon again
 Well I'm sleeping with clothes up on my head
 I'll fly to the moon again
 Cause I'm dying in a hot tub
 I'm dying in a hot tub with my friends

Brid. Yeah, I'm here, and you're gone I'll see you on the other side
 I'm here, and you're gone I'll see you on the other side
 Yeah, I'm here, and you're gone Oh, I'll see you on the other side
 And I'm here, and you're gone, gone, gone

Ref3 I'll fly to the moon again
 Well I'm sleeping with clothes up on my head
 I'll fly to the moon again well I'm dying in a hot tub
 I'm dying in a hot tub once again

You'll Be Fine - Palaye Royale

As performed by Dominika

Fm
 1. I see it in those eyes
G#m A#m
 You're so damn hypnotized
Fm G#m A#m
 You wanted to pretend the voice you hear is not in your head
Fm G#m A#m
 You wanted to escape, but you're not that innocent
Fm G#m
 Just stay for the show, don't turn around
A#m Fm
 Cause mama say don't go
E D#
 Oh no, no, no, no mama say don't go
C# Fm
 No, no, no, no mama say don't go
E D#
 Oh, no, no, oh, no, no
A#
 (Hahahahaha!)

Fm
 Ref1 I'm looking for you out there
C# C
 I'm looking for truth inside your stare
Fm
 I'm looking for you outside
C# C
 Cause I mean it, no, I mean it, you'll be fine!
Fm
 I'm looking for you this way
C# C
 But you don't hear a word I say
Fm
 Looking for you this time
C# C
 Cause I mean it, yeah, I mean it, you'll be fine!
Fm G# C# C
 (You'll be fine)

Fm G# C# C
 2. Well, I can see the way she sleeps
Fm G# C# C
 Tonight, I find a better peace of mind
Fm E D# C#
 In her eyes, oh her eyes, oh her eyes, yeah
Fm E D# C#
 In her eyes, lord, her eyes, oh her eyes, yeah!

Fm
 Ref2 I'm looking for you out there
C# C
 I'm looking for truth inside your stare
Fm
 I'm looking for you outside
C# C
 Cause I mean it, no, I mean it, you'll be fine!
Fm
 I'm looking for you this way
C# C
 But you don't hear a word I say
Fm
 Looking for you this time
C# C
 Cause I mean it, yeah, I mean it, you'll be fine!
 Chords or Solo Tab
Fm G# D# C#

Fm
 Brid. I see it in those eyes
Caug
 You are so damn hypnotized
D# C#
 You wanted to pretend the voice you hear is not in your head

Fm
 Ref3 I'm looking for you out there
C# C
 I'm looking for truth inside your stare
Fm
 I'm looking for you outside
C# C
 Cause I mean it, no, I mean it, you'll be fine!

Decode - Paramore

As performed by Dominika

1. **G** How can I decide what's right
Em7 when you're clouding up my mind **Hm**
 I can't win your losing
F#m fight all the time
G How can I ever own what's mine
Em7 when you're always taking sides **Hm**
 But you won't take away
F#m **G** **Em7** my pride no not this time
Hm F#m Not this time

- Ref1. **G** How did we get here
Em7 When I used **Hm** **F#m**
 to know you so well
G But how did we get here
Em7 **Hm F#m** I think I know

2. **G** The truth is hiding in your
Em7 eyes and its hanging
Hm on your tongue **F#m**
 Just boiling in my blood **G**
 but you think that I cant see
 What kind of man that you
Em7 **Hm** are if you're a man at all
 Well I will figure
F#m **G** **Em7** this one out on my own **Hm**
F#m I'm screaming I love you so
 My thoughts you can't decode

Ref2....

- bridg Do you see what we've done
 We're gonna make such
 fools of ourselves
 Do you see what we've done
 We're gonna make such
 fools of ourselves

The Only Exception - Paramore

As performed by Dominika

H **F#m** **E**
 1. When I was younger I saw my daddy cry and curse at the wind.
H **F#m** **E**
 He broke his own heart and I watched as he tried to re-assemble it.
H **F#m** **E**
 And my mamma swore she would never let herself forget.
H **F#m**
 And that was the day that I promised I'd never sing of love if does not
E
 exist. But darling...

H
 Ref1. You are the only exception
F#m **E**
 You are the only exception
H
 You are the only exception
F#m **E** **H**
 You are the only exception

F#m **E**
 2. Maybe I know somewhere deep in my soul that love never lasts.
H **F#m** **E**
 And we've got to find other ways to make it alone or keep a straight face.
H **F#m** **E**
 And i've always lived like this keeping a comfortable, distance.
H **F#m** **E**
 And up until now I swore to myself that I'm content with loneliness,
H
 'cause none of it was ever worth the risk.

H
 Ref2. But you are the only exception
F#m **E**
 You are the only exception
H
 You are the only exception
F#m **E**
 You are the only exception

C#m
 Brid. I've got a tight grip on reality,

H **F#**
 But I can't let go of what's part of me here.
 I know you're leaving tomorrow, when you wake up,
 Leave me with some kind of proof it's not a dream.
E
 whoa

To tenkrát v čtyřicátom pátom - Pavel Bobek

As performed by Dominika

.....Bobek Pavel - To tenkrát v čtyřicátom pátom

1. **A** Mám v Plzni kámoše, už je to řada let,
D vždýcky rád slyším plzeňskéj dialekt
A F E A a když tam jedu čundrem, dám o sobě vědět,
A řekne mi: "Usárnu, tu si tutam dej,
D na tuten gauč, tam si neseďej,
A F E A tam už pětáctýřicet let nesmí nikto sedět."

2. "Ani já tam neseďám, když mám po práci,
 tam seděli v květnu američtí vojáci
 a tutam, co máš nohy, tam šoupli svý helmy,
 táta vytáhl láhev šnapsu z úkrytu
 a pozval partu jazzmanů k nám do bytu
 a Chattanooga zpívala se velmi."

R1. **A** R: To tenkrát v čtyřicátom pátom, když Plzeň osvobodil Patton **E**
E A s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,
E jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
E A D A E A a místní krásy zpívaly sborem : "Škoda lásky ..."

3. Před pár lety musel kámoš z podniku,
 šli po něm, že vozil kytky k pomníku,
 ale on si říkal, ať mu vlezou na záda,
 že je mu to fuk a že to nebolí,
 však jen do té doby, než mu přišla holka ze školy,
 že nás osvobodila jenom Rudá armáda.

4. Šel do sborovny a u Marxových spisů
 řek' tý úče, že jí dává kuli z dějepisu
 a jestli chce, tak že jí ukáže ten otoman,
 kde seděli tenkrát ti hoši v parkách,
 o coca-cole snili a horkejch párkách,
 já o tom zpívám song, ač je to téma na román.

R2. R: Já trvám na tom, že Plzeň osvobodil Patton
E A s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,
E jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
E A D A E A a místní krásy zpívaly sborem: "Škoda lásky ..."

R3. R: To tenkrát v čtyřicátom pátom, když Plzeň osvobodil Patton
 s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,
 jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
 a místní krásy zpívaly sborem: "Roll out the Barrels ..."

Em C

1. Sám takhle v báru, už nemám páru,

G D

kdo jsem a kde jsem, jak dostat se ze sváru.

Od rána v práci, den fakt na houby,
stále to stejný, v myšlenkách bloudím.

Po práci v autě, každej na mě troubí,
říkám si klídek, asi ji brzo koupí.

Jedu takhle károu, v ruce s černou kávou,
nejednou díra, ouuu.

2. Z: Chtěl bych říct jednu zásadní věc,

C D Em

nikdy na nic nejси sám.

C D Em C

Byť máš splín, řekni si pár vět:

C D

Je to jako vakcína na na na na.

- r1. R: **C G D Em**
Jsem Tvůj terapeut, s praxí i diplomem.
Tvůj psychoterapeut, pomůžu s problémem.
Jsem Tvůj farmaceut, co píše recepty.

C D

Ze songů a slov namíchám Ti sílu, to si piš.

3. Dobíhám spoj, mávám na řidiče jasně,
vždyť nesmí meškat, ani malou chvilku, vlastně.
Koukám na dva, jak se hádaj div ne pěstí,
můj názor je, na každýho čeká štěstí.
Dva týdny v knížkách, ležím snad ne marně.
Pan profesor povídá mi: „Přijďte příště“, chladně.
Život se hroutí, ale to všechno jen zdá se,
terapeut pomůže Ti. Ale nejdřív...

4. Z: Chtěl bych říct...

- r2. R: 2x

Můj den byl blbec, tak to občas bývá
není konec světa, dokud se zpívá
jen nadechnout se, teď zpomalí se, když
nejde o život, jde o nic

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Chemie - Peny

As performed by Dominika

Bbm Ab C#
 1. Ve tvých očích vidím celý svět.
Bbm Ab C#
 Proč je tak těžké na tebe nemyslet?
Bbm Ab C#
 Když jsme spolu čas se zastaví,
Bbm Ab C#
 I když trvá jen devět a půl vteřiny.
Bbm Ab C#
 Ohhhhhh
Bbm Ab C#
 Je to chemie.

Bbm Ab C#
 ref1. Utíkej, už se blíží s pistolí,
 Snad ho tam s ní nepustí,
 Možná jsme se sblížili – nebo ne.
 Hlídaní, pozor na dětské skákání,
 Jedno veliké přání,
 Na společnou snídani.

2. Kdysi smutná byla, tam kde žáby kvákají.
 Na kafe ji pozval, nic před ní už netají.
 Nevím, co ode mě všichni čekají.
 Muži to lehké také nemají.
 Ohhhhhh
 Je to chemie

ref2. Utíkej, už se blíží s pistolí,
 Snad ho tam s ní nepustí,
 Možná jsme se sblížili – nebo ne.
 Hlídaní, pozor na dětské skákání,
 Jedno veliké přání,
 Na společnou snídani.

Bbm Ab
 bridg. Ani nevím, ani nevím jak.
C# F#
 spočinul na mě někdy její zrak?
Bbm Ab
 Co si asi o něm pomyslí?
C# F#
 Když ji vyzná ty své nesmysly.
Bbm Ab C#
 Kluk, co je z jižní Moravy,
Bbm Ab C#
 snaží se ji vnuknout svoje představy.

ref3. Utíkej, už se blíží s pistolí,
 Snad ho tam s ní nepustí,
 Možná jsme se sblížili – nebo ne.
 Hlídaní, pozor na dětské skákání,
 Připraví ji snídani
 po společném sténání.

Je čas - Peny

As performed by Dominika

1. V jádru to tak je. Věci jsou neměnné.
 Bez záclon si žije, každý ji vidí do duše,
 kromě mě, bezradné.
 Chci najít svět, kde půjde nám to spolu bezvadně.
 Jenže to nevíš, dokud to nezkusíš,
 až uděláš chybu, tak to pochopíš.
 Že poblíž mě,
 na pomněnky narazíš.

ref1. Je čas odejít, nechat být, na ní, co v srdci mám.
 A začít žít, a nemít v duši jenom plán,
 vysněný.
 Procházím plameny.
 Dělán samé problémy.

2. Vtipů majitel, na mezi se nacházel.
 Jsí hříchem pro mě, co bych zas a znovu chtěl.
 Zakřičel, do světél.
 Políbek vášnivý, aby nikdy sladký pocit nezmizel.
 Jenže to nevíš, dokud to nezkusíš,
 až uděláš chybu, tak to pochopíš.
 Že poblíž mě,
 na pomněnky narazíš.

ref2. Je čas odejít, nechat být,
 Na ní, co v srdci mám.
 A začít žít, a nemít
 v duši jenom plán,
 vysněný.
 Procházím plameny.
 Dělán samé problémy.

3. Lítal v mracích, které jsou bouřkové,
 co k jí cítil bylo opravdové,
 až na kost, až na kost.

ref3. Je čas odejít, nechat být,
 Na ní, co v srdci mám.
 A začít žít, a nemít
 v duši jenom plán,
 vysněný.
 Procházím plameny.
 Dělán samé problémy.
 Je čas odejít, nechat být,
 Na ní, co v srdci mám.
 A začít žít, a nemít
 v duši jenom plán,
 vysněný.
 Procházím plameny.
 Dělán samé problémy.

Můj rehab - Peny

As performed by Dominika

ref1. ^CPrvní díl „Kancclu“ a další den v šancu? a já řek „Ne, ne, ne“.

^CVedle v kancclu sedí, klíče, kde má neví, ne ne-ví.

^GNa klavír hráje nádherně,

^FJejí azurové oči lákají mě.

^CDruhý díl „Kancclu“ a další den v šancu? a já řek „Ne, ne, ne“.

^E1. To je má slabost jediná, ^{Am}

^FI když si to myslíš tak nejsi nevinná. ^{Ab}

^EAbychom umělců večerní sochy viděli, ^{Am}

^FUtéct ze strašidelného pokoje jsme museli. ^{Ab}

^GChemie ta mezi námi je-e,

^FTo tvoje Overthinkování snad časem pomine

ref2. Třetí díl „Kancclu“ a další den v šancu? a já řek „Ne, ne, ne“

Vedle v kancclu sedí, klíče, kde má neví, ne ne-ví.

Tancovat dokáže hodiny,
posílá memečka a lajkuje mi kraviny.

^CČtvrtý díl „Kancclu“ a další den v šancu? a já řek „Ne, ne, ne“.

2. Mezi dvěma stranami rozpolcený,
Snad až půjdu domů tak nebudu touhou kontaminovaný.

Na mrkev - salát a zelí si pozor dávej!
Nahradní volno neočekávej ...

Pro tebe bych i Uzbešky porazil,
a všechny svoje kamarády sarkasticky urazil.

ref3. Páteční díl „Kancclu“ a další den v šancu? a já řek „Ne, ne, ne“.

Vedle v kancclu sedí, klíče, kde má neví, ne ne-ví.

Co on má, co já ne?
Asi vím, jak to dopadne.

Poslední díl „Kancclu“ a další den v šancu? a já řek „Ne, ne, ne“.

Kristínka iba spí - Peter Nagy

As performed by Dominika

1. Kristínka by mala dnes už o dva roky dlhšie vlasy
 a plač mi skáče do slov vieš, keď zas a znova premietam si,
 ako visí prichytená v trhlínach vysokých brál
 nikto nezachytí tvoje laná keď sa rútiš s kolmých skál.
2. Bol som pri nej dole hneď, kým jej výkrik doznel v ozvenách
 a za viečkami našiel tlieť dve zľaknuté svetielka.
 Čo sa robí v mojich žilách, o to sa nik nestaral,
 nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš s kolmých skál.

ref1. Spiš Kristínka, snáď len spiš, neverím pod' a vstaň,
 ten pád bol možno len klam.
 Spiš Kristínka, snáď len spiš, ty musíš hore ísť,
 k oblakom sme už na dotyk.

ref2. Ty si jediná, z nás, tak blízko pri oblakoch.
 Ty si jediná, z nás, tak blízko pri oblakoch,
 pri oblakoch.

3. Vydýchla mi v náručí a odvtedy sa podvádzam,
 že Kristínka snáď iba spí, že ticho za ňu rozpráva.
 Tak sa platí, za to že mladá chcela vidieť z výšky brál,
 nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš s kolmých skál.

Pojďme sa zachrániť - Peter Nagy

As performed by Dominika

1. To bol zase nápad Na strechu večer liezť
 A vidieť jak niečo z nás zapadá
 Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
 Keď po filme to každý znova vzdá

ref1. Pod'me sa zachrániť
 V sebe máš ten protijed
 Nevysyp si z dlaní vlastný svet
 Pod'me sa zachrániť
 Radšej nikdy ak nie hneď
 Šťastie musíš krajšie vymyslieť

2. Na strihanie stáť
 s nimi v rade, tak to nie
 Možno tam by som zomrel prvý krát
 A chladnutie vydávať za svoje zmúdenie
 Je to ľahšie jak vyznať ceny strát

ref2. Pod'me sa zachrániť...
 Šťastie musíš krajšie vymyslieť

3. Predali už staré platne s krásnou muzikou
 Tak zbúrenci krotnú únavou
 Po čepeli s dobou som si kráčať nezvykol
 Ešte sám som nad sebou nemávol.

4. To bol zase nápad Na strechu večer liezť
 A vidieť jak niečo z nás zapadá
 Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
 Keď po filme to každý znova vzdá

Holkyz naší školky - Petr Kotvald a Standa Hložek

As performed by Dominika

1. Majdalenka, Apolenka s Veronikou
 A taky Věrka, Zdeňka, Majka, Lenka s Monikou
 No jasně Klára, Ančí, Bára, Mančí už nevím cí
 To všechno byly holky z naší školky senzační.

ref1. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
 A kde maj hračky své
 Ty naše lásky tříletý
 Pá, pá, pá - řekli jsme pá před školkou
 Bylo nám právě šest
 A začlo další dívčí šou.

2. Ve škole Daniela, Michaela s Romanetou
 A taky Adriana, Mariana se Zanetou
 A hlavně prima Radka, kamarádka, co všechno ví
 Tyhlety holky byly naše vily školních dní.

ref2. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
 A kde maj v žákovský
 Naše lásky klukovský
 Čau, čau, čau - řekli jsme čau před školou
 Táhlo nám na patnáct
 A začlo další dívčí šou.

3. Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen
 A taky senza Jenka v podkolenkách, veselá jen
 A všechny v sexy tričku postavičku měli ham ham
 No prostě prima štace, inspirace k maturám.

ref3. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
 A kde maj zazděný
 Ty naše lásky vysněný
 Au, au, au - vzdychli jsme au, čau a pá
 Už se dál nekoná
 Žádná dívčí školní šou.

4. když pak poznali jsme spoustu dalších dívek jmen
 D G A
 Plavovlásky, černovlásky, žár i sen
 D G A
 V rytmu diska, z dálky - zblízka, i v náruči
 D G C A
 Přesto jsou stále holky z naší školky nejhezčí.

ref.4 Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
 A kde maj čůpky své
 Ty naše lásky tříletý
 Pá, pá, pá - říkáme dál před školkou
 To se ví, léta jdou
 Ale ty holky nestárnou.

Meds - Placebo

As performed by Dominika

Em G C

1. I was alone, falling free,

Am/B Em

trying my best not to forget,

Em G C

what happened to us, what happened to me,

Am/B Em

what happened as i let it slip.

Em G C

I was confused by the powers that be,

Am/B Em

forgetting names and faces,

Em G C

Passers by, were looking at me,

Am/B Em

as if they could erase it.

Em G C Am/B Em

- Ref1. Baby...did you forget to take your meds?

Em G C Am Em

Baby...did you forget to take your meds?

Em G C

2. I was alone, staring over the ledge,

Am/B Em

Trying my best not to forget,

G C

all manner of joy, all manner of glee,

Am Em

and our one heroic pledge.

Em G C

How it mattered to us, how it mattered to me,

Am/B Em

and the consequences.

Em G C

I was confused, by the birds and the bees,

Am/B Em

forgetting if i meant it.

Em G C Am/B Em

- Ref2. the sex and the drugs, and the complications.

Em G C Am/B Em

the sex and the drugs, and the complications.

Em G C Am/B Em

I was alone, falling free, trying my best not to forget.

Hustle - P!nk

As performed by Dominika

Am

1. I gave you soft,

Am

I gave you sweet

E7

Just like a lion you came for sheep, oh no

Am

Don't try to hustle me

Am

You took my love,

Am

mistook it for weakness

E7

I guarantee i wont repeat this, no

Am

Don't try to hustle me

Am

pre1. I live my life like a bullet in a gun

Am E7

Give you all my love 'till my patience is done, oh no

Am

Don't try to hustle me

Am

Ref1. So don't hustle me (whoop whoop)

Am

Don't hustle me (whoop whoop)

E7

Don't fuck with me (whoop whoop)

Am

Don't hustle me (whoop whoop)

Am

So don't hustle me (whoop whoop)

Am

Don't hustle me (whoop whoop)

E7

Don't fuck with me (whoop whoop)

Am

Don't hustle me (whoop whoop)

Am

2. A boy like you, you think you know it all

E7

Build it up and you're bound to fall, oh no

Am

Don't try to hustle me

Am

I spend my days tryin' to do you right

E7

But you've been blind you can't see the light, oh no

Am

Don't try to hustle me

pre2....

Ref2....

F

G

Brid. 'cause it won't do no good at all

C

to say you're sorry now

F

G

Am

your words they are fallin' on deaf ears

And it won't do no good at all

to try to work it out

How can you replace all these years

So now you've gone and thrown away the very thing you need

Bitch please

Don't try to hustle me

ref3. ...

I Dont Believe You - P!nk

As performed by Dominika

1. I don't mind it
 I don't mind at all
 It's like you're the swing set
 And I'm the kid that falls
 It's like the way we fight
 The times I've cried
 We come to blows
 And every night
 The passion's there
 So it's got to be right
 Right?

Ref1 No I don't believe you
 When you say don't come around here no more
 I won't remind you
 You said we wouldn't be apart
 No I don't believe you
 When you say you don't need me anymore
 So don't pretend to
 Not love me at all

2. I don't mind it
 I still don't mind at all
 It's like one of those bad dreams
 When you can't wake up
 Looks like you've given up
 You've had enough
 But I want more
 No I won't stop
 'Cause I just know
 You'll come around
 Right?

Ref2 No I don't believe you
 When you say don't come around here no more
 I won't remind you
 You said we wouldn't be apart
 No I don't believe you
 When you say you don't need me anymore
 So don't pretend to
 Not love me at all

Brid. Just don't stand there and watch me f...all
 'Cause I, 'cause I still don't mind at all

G

1. Sledujeme letadla na nebi

Cmaj7

přemýšlíme kam teď asi letí

G

i když neletím, tak dobře je mi

Cmaj7

protože si vedle mě na zemi

Emi7 Dsus4

hodiny se musely splést

Cmaj7

před chvíli bylo teprv šest.

Cmaj7

G

D

Ref1 Je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc

G Cmaj7

a to mi nedovolí jít spát

G

D

než přijde ráno a než přijde zítra

Emi7

teď spolu můžeme lítat

Cmaj7 G

zbývá už nám pár posledních minut

D Emi7

říkám, co říct jsem chtěl narovinu

Cmaj7 G

je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc

G

a to mi nedovolí jít spát.

G

2. Sundáváš si boty co tě tlačí

Cmaj7

dám ti bundu, když ti tvá nestačí

G

nevoláme taxík půjdeme pěšky

Cmaj7

i když je to v tomhle stavu těžký

Emi7 Dsus4

hodiny se musely splést

Cmaj7

před chvíli bylo teprv šest.

Cmaj7

G

D

Ref2 Je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc

G

Cmaj7

a to mi nedovolí jít spát

G

D

Než přijde ráno a než přijde zítra

Emi7

teď spolu můžeme lítat

Cmaj7 G

zbývá už nám pár posledních minut

D Emi7

říkám, co říct jsem chtěl narovinu

Cmaj7 G

je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc

Emi7

Cmaj7

a to mi nedovolí jít spát.

Cmaj7 G D

Emi7

óóó--óó óóó--óó

Cmaj7 G D

Emi7

óóó--óó óóó--óó

G

Cmaj7

Brig Kolikrát, budeme ponocovat

Emi7

Dsus4

Cmaj7

A necháme čas kolem nás ubíhat

Cmaj7

G

D

Ref3 Je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc

G

Cmaj7

a to mi nedovolí jít spát

G

D

než přijde ráno a než přijde zítra

Emi7

teď spolu můžeme lítat

Cmaj7 G

zbývá už nám pár posledních minut

D Emi7

říkám, co říct jsem chtěl narovinu

Cmaj7 G

D

je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc

Cmaj7 G D

Emi7

óóó--óó óóó--óó

Cmaj7 G D

Emi7

G

óóó--óó óóó a to mi nedovolí jít spát.

Mám Doma Kočku - Pokáč

G Em C D

Intro

1. Jednou mi drahá říká, miláčku, já chci kočku
 Já na to, že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku
 V útulku v Měcholupech, maj' dobrej výběr, zdá se
 Kočky jsou zcela zdarma, jen očkování za patnáct set

- Pre1. Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
 Jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách
 Tak volba byla jasná, má drahá slzy suší,
 co si však vezem domů to ani jeden z nás netuší

- Ref. Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád,
 jen od té doby co ji znám mám ruce nohy samej šrám.
 Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý
 Každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem

2. Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně
 Koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně
 Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí
 Že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí

- Pre2. Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou
 Bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou
 Když jí zkusím pomoci sám na záchod ji přemístit
 Zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

Ref.

3. Za noc nejmíň pětkrát jí okno otevřít jdu
 Pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu
 Že občas hrdě nám tmou donese zakouslou myš
 Poznáš až ráno když se s torzem myši v ústech vzbouzíš

- Pre3. Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu
 Stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofou
 Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása
 Tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle

Ref.

- Brid. Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích
 Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh
 Když pak v bytě máme minus dvacet, tak nás zahřívá
 Aspoň pocít, že v tu chvíli naši krev neprolívá

Ref.

C- D- C- D- C- D- G

Outro
 Mňau...

Gangnam Style - PSY

As performed by Dominika

Hm

Intro. Oppan gang-namseutayil

F# A

Kang-namseutayil

Hm

1. Naje-neun ttasaroun inkanjeo-gin yeoja

Hm

Keopi hanjanye yeoyureuraneun pumkyeok i-nneun yeoja

Hm

Bami omyeon shimjangi tteugeowojineun yeoja

Hm F# A

Keureon banjeon i-nneun yeoja

Hm

Naneun sana-i

Hm

Naje-neun neomankeum ttasaroun geureon sana-i

Hm

Keopi shikgido jeone wonsyas ttaerineun sana-i

Hm

Bami omyeon shimjangi teojyeobeorineun sana-i

Hm F# A

Keureon sana-i

G A

ref1. Areumdawo sarangseureowo

H

Keurae neo hey keurae baro neo hey

G A

Areumdawo sarangseureowo

F#

Keurae neo hey keurae baro neo hey

F#

Chigeumbu-teo kal dekkaji kabol-kka

Hm

Oppan gang-namseutayil

Hm

Kang-namseutayil

Hm

Oppan gang-namseutayil

Hm

Kang-namseutayil

F# A

Oppan gang-namseutayil

Hm

Eh- sexy lady

Hm

Oppan gang-namseutayil

Hm

Eh- sexy lady

F# A

O-oo-o

Dont Stop Me Now - Queen

As performed by Dominika

1. Tonight, I'm gonna have myself a real good time
 I feel alive, and the world, turning inside out, yeah
 and floating around in ecstasy, so don't stop me now
 Don't stop me 'cause I'm having a good time, having a good time.

2. I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger
 defying the laws of gravity
 I'm a racing car, passing by, like lady Godiva
 I'm gonna go, go, go, there's no stopping me
 I'm burning through the sky, yeah, 200 degrees,
 that's why they call me Mister Fahrenheit
 I'm travelling at the speed of light.
 I wanna make a supersonic man out of you

Ref1 Don't stop me now, I'm having such a good time, I'm having a ball
 Don't stop me now, if you wanna have a good time, just give me a call
 Don't stop me cause I'm having a good time
 Don't stop me, yes I'm having a good time, I don't want to stop at all

3. I'm a rocket ship, on my way to mars, on a collision course
 I am a satellite, I'm out of control
 I'm a sexmachine, ready to reload, like an atombomb
 about to oh, oh, oh, oh, to explode
 I'm burning through

Break N.C.

Don't stop me, don't stop me, don't stop me, hey hey hey
 N.C.
 Don't stop me, don't stop me, oh oh oh
 N.C.
 Don't stop me, don't stop me, have a good time, good time
 N.C.
 Don't stop me, don't stop me, Ahhhhhh
 (Guitar) = verse

Ending I'm burning through ...
 Don't stop me now ...

We Are The Champions - Queen

As performed by Dominika

1. I've paid my dues **Cm Gm7/C**
 Time after time **Cm Gm7/C**
 I've done my sentence **Cm Gm7/C**
 But committed no crime **Cm Gm7/C**
 And bad mistakes **Eb Ab/Eb**
 I've made a few **Eb Ab/Eb**
 I've had my share of sand kicked in my face **Eb B/D Cm**
 But I've come through **F7 B**
 And I mean to go on, and on, and on, and on **Ab/Bb Bm7b5 B7 C7**

Ref1. We are the champions, my friends **F Am Dm B C7**
 And we'll keep on fighting till the end **F Am B F#dim7**
 We are the champions, we are the cham - pions **Gm7 C7/G Bm6 Bm6/Db Edim7 Gdim7**
 No time for losers 'cause we are the champions **F Ebadd9/G Ab6 B Cm7add4**
 Of the world **Fm Gm7 Fm Gm7/F Fm Gm7/C**

2. I've taken my bows **Cm Gm7/C**
 And my curtain calls **Cm Gm7/C**
 You brought me fame and fortune **Cm**
 And everything that goes with it **Gm7/C**
 I thank you all **Cm Gm7/C**
 But it's been no bed of roses **Eb Ab/Eb**
 No pleasure cruise **Eb Ab/Eb**
 I consider it a challenge **Eb**
 Before the whole human race **B/D Cm**
 And I ain't gonna lose **F7 B**
 And I mean to go on, and on, and on, and on **Ab Bbm Bb C7**

ref2. ...

Creep - Radiohead

As performed by Dominika

1. When you were here before,
 couldn't look you in the eye.
 You're just like an angel,
 your skin makes me cry.
 You float like a feather,
 in a beautiful world
 I wish I was special,
 you're so fucking special.

Ref1. But I'm a creep, I'm a weirdo.
 What the hell am I doing here?
 I don't belong here.

2. I don't care if it hurts,
 I want to have control.
 I want a perfect body,
 I want a perfect soul.
 I want you to notice,
 when I'm not around.
 You're so fucking special,
 I wish I was special.

Ref2 But I'm a creep, I'm a weirdo.
 What the hell am I doing here?
 I don't belong here, oh-oh, oh-oh.

Brid. She's running out the door...
 She's running out, she run, run, run...
 Ruuuuuuuuuuuuuuuuuuuun...
 Ruuuuuuuuuuuuuuuun...

3. Whatever makes you happy,
 whatever you want.
 You're so fucking special,
 I wish I was special,

Ref3....

Human - Rag'n'Bone Man

Hm

Hm

Hm

1. Maybe I'm foolish, maybe I'm blind.

Hm

Thinking I can see through this, and see what's behind.

Hm

Got no way to prove it, so maybe I'm blind.

G

Em

Pre. 'Cause I'm only human after all, I'm only human after all,

Hm

A

Hm A

Don't put your blame on me. Don't put your blame on me.

2. Take a look in the mirror, and what do you see.

Do you see it clearer or are you deceived,

In what you believe.

Pre.

Hm

A

Hm

Ref. Some people got the real problems.

A Hm

Some people out of luck.

A

Hm

Some people think I can solve them.

Hm

Lord heavens above.

Pre.

3. Don't ask my opinion, don't ask me to lie.

Then beg for forgiveness for making you cry.

Making you cry.

Pre. - Ref. - Pre.

G

Em

Post. I'm only human I make mistakes, I'm only human, that's all it takes

Hm

A

Hm

to put the blame on me. Don't put the blame on me.

D

Hm

Brid. I'm no prophet or Messiah.

D

F#

Should go looking somewhere higher.

G

Em

Out1 I'm only human after all, I'm only human after all,

Hm

A

Hm A

Don't put your blame on me. Don't put your blame on me.

G

Em

Out2 I'm only human, I do what I can, I'm just a man, I do what I can.

Hm

A

Hm

Don't put your blame on me. Don't put your blame on me.

I Got A Woman - Ray Charles

As performed by Dominika

1. Well, I got a woman, way over town,
 she's good to me, oh, yeah.
 Said, I got a woman, way over town,
 she's good to me, whoa, yeah.
 She gives me money when I'm in need.
 Yeah, she's a kind of friend, indeed.
 I got a woman, way over town.
 She's good to me, whoa, yeah.

2. She saves her lovin', early in the mornin',
 just for me, oh, yeah.
 She saves her lovin', early in the mornin',
 just for me, oh, yeah.
 She saves her lovin', just for me,
 always loves me, so tenderly.
 I got a woman, way over town,
 she's good to me, oh, yeah.

Brid1 She's there to love me, both day and night.
 Never grumbles or fusses, always treats me right.
 Never runnin' in the streets, leavin' me alone.
 She knows a woman's place, is right there, now, in her home.

3. I got a woman, way over town,
 she's good to me, oh, yeah.
 Say I got a woman, way over town,
 she's good to me, oh, yeah.
 Well, she's my baby, don't you understand?
 Yeah, I....I'm her lovin' man, now.
 I got a woman, way over town,
 She's good to me, oh, yeah.

Out1. Oh, don't you know she's all right?
 Oh, don't you know she's all right?
 She's all right, she's all right... (Fade.)
 A fifties smash from Kraziekhat.

1+1 - Ready Kirken

Am Am Am Am G

Intr.

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se,
 z radosti splín si klidně vrhá stín.
 Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám,
 můj přítel strach už troubí na poplach.

2. Člověk když nachází se opět na známém místě,
 výchozí bod mu vlastně přijde vhod.
 Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
 pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

- Ref. Někde si najdu malej byt,
 a tam si budu jen tak žít,
 a snít.
 To je můj utajený svět,
 1+1, tam a zpět,
 a zpět.

Am Am Am Am G

mez.

3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá,
 a možná ne, to ať skryté zůstane.
 Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám,
 hledaný klid teď toužím podplatit.

Am**Em**

4. Co tentokrát mi chystá osud, já optimista
 doufám, že zachytí mě do sítí.
 Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
 pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

Ref.**Ref.****Ref.****C**

Černý Brejle - Ready Kirken

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
 chránit svojí duši, která něco tuší
 Z okolností zdá se že nepřichází zase,
 to co jsem si přál, tak budu čekat dál
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

Ref1 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

D F#m Em C

Interlude

2. Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje.
 Pořád věřím tomu, že se vrátím domů.
 Tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí,
 že mi zatím nejde čekat až to přejde.
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi.

Ref2 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

F Ami F Emi E

Outro

Zeitra mám - Ready Kirken

1. Zeitra mám zejtra mám svůj den
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zeitra mám zejtra mám svůj den
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 tak se mi zdá tak se mi zdá
 že už asi zejtra nebudu sám

Ref. Nebudu sám nebudu sám
 zejtra tě máááám,
 máááám,máááám,
 jééé

3. Zeitra mám zejtra mám svůj den
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Ref. - x2

Breathe Into Me - RED

As performed by Dominika

C#m

1. And this is how it feels when I ignore the words you spoke to me

C#m

And this is where I lose myself when I keep running away from you

C#m

And this is who I am when, when I don't know myself anymore

C#m

And this is what I choose when it's all left up to me

C#m

- ref1. Breathe your life into me

A

I can feel you

E H

I'm falling, falling faster

C#m

Breathe your life into me

A

I still need you

E D

I'm falling, falling Breathe into me

C#m

Breathe into me

C#m

2. And this is how it looks when I am standing on the edge

C#m

And this is how I break apart when I finally hit the ground

C#m

And this is how it hurts when I pretend I don't feel any pain

C#m

And this is how I disappear when I throw myself away

ref2. ...

Californication - Red Hot Chili Peppers

Am - F - Am - F

1. **Am** Psychic spies from China try to steal your mind's elation. **F**
Am Little girls from Sweden dream of silver screen quotations. **F**
C And if you want these kind of dreams, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - F - Am - F

2. It's the edge of the world and all of western civilization.
 The sun may rise in the East, at least it settles in the final location.
 It's understood that Hollywood sells Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre1 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging. **Fmaj**
Am Celebrity skin, is this your chin? Or is that war your waging? **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

- Ref. **C** Dream of Californication. **G** **Dm** **Am**
C Dream of Californication. **G** **Dm**

Am - F - Am - F

3. **Am** Marry me girl, be my fairy to the world be my very own constellation. **F**
Am A teenage bride with a baby inside getting high on information. **F**
C And buy me a star on the boulevard, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - F - Am - F

4. **Am** Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement. **F**
Am Cobain, can you hear the spheres singing songs of station to station? **F**
C And Alderaan's not far away, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre2 **Am** Born and raised by those who praise control of population. **Fmaj**
Am Everybody's been there and I don't mean on vacation. **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

Ref. - Ref.

F#m - D - F#m - D
Hm - D - A - E
F#m - D - F#m - D
|: Hm - D - A - E :| 3x

Am - F - Am - F

5. **Am** Destruction leads to a very rough road, but it also breeds creation. **F**
Am And earthquakes are to a girl's guitar, they're just another good vibration. **F**
C And tidal waves couldn't save the world from Californication. **G** **F** **Dm**

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre3 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging. **Fmaj**
Am Sicker than the rest, there is no test. But this is what you're craving. **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

Ref. - Ref.

Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers

|: D - F# :| 4x

1. Sometimes I feel like I don't have a partner.

Sometimes I feel like my only friend

is the city I live in, the City of angels.

Lonely as I am, together we cry.

2. I drive on her streets, 'cause she's my companion.

I walk through her hills, 'cause she knows who I am.

She sees my good deeds, and she kisses me windy.

I never worry, now that is a lie.

Ref. |: I don't ever wanna feel like I did that day.

Take me to the place I love, take me all the way. :|

|: E - H - C#m - A :|

3. It's hard to believe that there's nobody out there.

It's hard to believe that I'm all alone.

At least I have her love, the city she loves me.

Lonely as I am, together we cry.

Ref.

Brid1 Yeah, yeah, yeah, yeah,
oh no, no, no, yeah, yeah,
love me, I say, yeah yeah.

Brid2 Under the bridge downtown is were I drew some blood.
Under the bridge downtown I could not get enough.
Under the bridge downtown, forgot about my love.
Under the bridge downtown I gave my life away.

A - Am - G - F

A - Am - G - F

A - Am - G - F

E7

A

Neříkej - Reflexy

As performed by Dominika

1. ^ADěšť ti slzy ^Eutírá, a v ^Dsrdci ^Abolest máš

^Aláška se ti ^Evyhýbá, když ^Dmarně ji ^Ahledáš.

ref1. ^CNo tak ^Apojď', já se ^Dtrápím, no tak ^Apojď' má ^Amalá paní

^Dno tak ^Apojď' já tě ^Eprosím ^Apojď' se mnou.

brid1. ^ANeříkej, že to ^{Fm}láška není ^Aneříkej, že v ^Etobě není

^Dneříkej, že ^Aláška ^Ebolí, ne, ne to ^Aneříkej

^ALíbej mě, už ^{F#m}nechci ^Dlhát, líbej mě ^Eústý, co ^Apálí

^Dlíbej mě ^Ejá mám tě ^Arád, líbej mě ^Ea ty mě ^Dlíbáš

^Ea ty mě ^Alíbáš, mám tě ^Erád.

2. ^ADěšť ti slzy ^Enestírá a v ^Dsrdci ^Alásku máš

^Atěžko se ti ^Eusíná, když ^Dvíc už ^Anehledáš.

Ty jsi holka divoká - Reflexy

As performed by Dominika

1. Ty jsi divoká, pěkná Dorota, jsi holka pro cvoka, no prostě má
na stromě nežijem a tak si nalijem, ledničku vypijem a půjdem spát.
A až se postaví zavolám do Prahy nějakýmu Vávrovi, co žije v podkroví
ať už se nezlobí, se šmudly nesoudí, Vlastičku pohladí, má krásný pozadí
a až se ustaví, ať si to v posteli s ní zabrouká tak jako já.

ref1. Ty jsi holka divoká, co si se mnou zabrouká
nebo možná zapíská, na hloupýho Cipíska.

2. Vadí mi sousedi, co si nás všimají a furt se starají, proč mám tě rád,
nejde jim na rozum, povadlým názorům, když my si dáme rum a nejdem spát.
Až budem hotoví zavolám do Prahy, nákýmu Vávrovi, co žije v podkroví
jestli je v posteli, tak ať se přitulí a zabrouká, tak jako já.

ref2. ty jsi holka ...

brid1. Tak brnkne Vávrovi, ať volá volovi nech život oslaví, když
hloupí závidí
ať se jim postaví, připijou na zdraví a zpívají

Zlatovláška - Reflexy

As performed by Dominika

Dm C Dm C Dm

1. Vez mě má loďko ke břehu,

Dm C Dm C Dm

jedu si, jedu pro něhu.

Jedu si, jedu pro krásu,

pro dívku s vlasy do pasu.

F C F C Dm C Dm

ref1. Zlatovláško, krásko, kdo ví co bude dál.

Zlatovláško, krásko, chce Tě bohatý král.

2. Jiříku, co v očích má ,
že se tak divně usmíváš.

Jiříku já šťastná jsem,

už se těším na tvou zem.

ref2. Zlatovláško, krásko, kdo ví co bude dál.

Zlatovláško, krásko, chce Tě bohatý král.

Nahý II - Richard Müller

As performed by Richard Müller

A E A E A E A E

Intro

1. ^DUblížil som ^Eženám ^Adeťom ^Amamám
^DSvoju ^Ehlbokú ^Aúctu skladám
^DPred ^Evami ^{F#mi}moji ^{F#mi}drahí
^DKtorým ^Ezneuctil som, ^{ED}prahy

2. ^DOd ^EHlohovca ^Aaž do ^APrahy
^Dsom ^Enahý
^DNech ^Emi ^{F#mi}všetci ^{F#mi}svätí ^{F#mi}pomôžu
^Dnahý ^Eaž ^Dna ^Dkožu

- Ref. ^AUž ^{C#}nebudem ^{F#mi}nahý
^DDrahé ^Aslečny ^Adrahé ^Aženy
^{C#}Od ^{F#mi}teraz ^{F#mi}až ^{F#mi}navždy
^Dzostávam ^Doblečený
^ANeverím ^{C#}že ^{F#mi}mi ^Hpomôžu
^Dsom ^Enahý ^Daž ^Dna ^Dkožu

A E A E A E A E

Int

3. ^DNahý ^Euž som bol
^Astačí
^DNormálne ^Ena "egy ^Aketo ^Dhárom"
^Dnevyzlečiem ^Esa ^Dani ^Dpred ^Dlekárom

A C# F#mi

Int.2

D A

C# F#mi

D
A C# F#mi H

D E D

- Ref.2: ^AUž ^{C#}nebudem ^{F#mi}nahý
^DDrahé ^Aslečny ^Adrahé ^Aženy
^{C#}Od ^{F#mi}teraz ^{F#mi}až ^{F#mi}navždy
^Dzostávam ^Doblečený
^ANeverím ^{C#}že ^{F#mi}mi ^Hpomôžu
^Dsom ^Enahý ^D:| až ^Dna ^Dkožu ...

A E A E A E A E

Outro

Nebude to ľahké - Richard Müller

Ami - G - Ami - G

Ami - G - Ami - G

Vašek - ref. všichni

1. -

Ami G Ami G Fmaj7
 Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč
 Ami G Ami G Fmaj7
 hlavou mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč óóó..

C G Fmaj7
 REF nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Ami
 Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

Ami G Ami G F
 2. Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny
 Ami G Ami G F
 Tak dopúšťaš sa viny tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Som tvoj

Ami G
 3. Vraj trháš moje fotky,
 Ami G Fmaj7
 majetok náš rozdelí až súd
 Ami G
 ja exujem veľké vodky,
 Ami G Fmaj7
 márne sa snažím zachovať klud óóó..

C G Fmaj7
 REF3 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F G F G
 5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
 F G Ami
 ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
 F G F G
 A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
 F G Ami G F
 nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

C G Fmaj7
 REF4 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

JEN UKULELE A BASA
 6. Ami G
 vraj zmenila si číslo
 Ami G
 a do zámku nepasuje viac môj...

Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
 stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
 Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

| : F - C - Am - G : |

2. Moje teta, tvoje teta, parole,
 dvaatřicet karet křičí na stole.
 Měsíc svítí sám a chleba nežere,
 ty to ale koukej trefit frajere, protože:

Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky.
 Co je na tom že to není extra nóbl byt?
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 tady na to každej kašle z vysoka,
 pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
 budou v celku nanic všechny řečičky.
 Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
 možná občas nebudeš mít na mlíko.
 Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
 Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 když si malej tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |
 | : Ref1 : | - Ref3

Hero of War - Rise Against

1. He said, "Son, have you seen the world?
Well, what would you say if I said that you could
just carry this gun? You'll even get paid."
I said "That sounds pretty good."
2. Black leather boots, spit-shined, so bright.
They cut off my hair, but it looks alright.
We marched and we sang. We all became friends,
as we learned how to fight.

Ref1 A hero of war! Yeah, that's what I'll be.
And when I come home, they'll be damn proud of me.
I'll carry this flag to the grave, if I must.
'Cause it's a flag that I love and a flag that I trust.

3. I kicked in the door, I yelled my commands.
The children, they cried, but I got my man.
We took him away, a bag over his face,
from his family and friends.
4. They took off his clothes, they pissed in his hands.
I told them to stop, but then, I joined in.
We beat him with guns and batons, not just once,
But again and again.

Ref1 - A - H

5. She walked through bullets and haze.
I asked her to stop, I begged her to stay.
But she pressed on, so I lifted my gun
and I fired away.
6. And the shells jumped through the smoke.
And into the sand, that the blood now had soaked.
She collapsed, with a flag in her hand.
A flag white as snow.

Ref2 A hero of war! Is that what they see?
Just medals and scars? So damn proud of me.
And I brought home that flag. Now it gathers dust.
But it's a flag that I love. It's the only flag I trust.

Out. He said, "Son, have you seen the world?
Well, what would you say if I said that you could?"

Feel - Robbie Williams

Am A7sus2 C D

Intro Am A7sus2

1. Come on hold my hand,
 I wanna contact the living.
 Not sure I understand,
 This role I've been given.
 I sit and talk to God
 And he just laughs at my plans,
 My head speaks a language,
 I don't understand.

Ref1 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much life,
 Running through my veins, going to waste.

2. I don't wanna die,
 But I ain't keen on living either.
 Before I fall in love,
 I'm preparing to leave her.
 I scare myself to death,
 That's why I keep on running.
 Before I've arrived,
 I can see myself coming.

Ref2 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much life,
 Running through my veins, going to waste.
 And I need to feel, real love
 And a life ever after.
 I cannot get enough.

Am A7sus2 C D Am A7sus2 C D
 Am A7sus2 C D Am A7sus2 C D
 Am A7sus2 C D Am A7sus2

Ref3 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much love,
 Running through my veins, going to waste.
 I just wanna feel real love,
 In a life ever after
 There's a hole in my soul,
 You can see it in my face, it's a real big place.

Am A7sus2 C D Am A7sus2

Interlude

Let Me Entertain You - Robbie Williams

As performed by Dominika

F

1. Hell is gone and heaven's here

G#

There's nothing left for you to fear

A#

Shake your arse come over here

F

Now scream

F

I'm a burning effigy

G#

Of everything I used to be

A# F

You're my rock of empathy, my dear

F G# A# F

Ref1 So come on let me... entertain you

F G# A# F

Let me.... entertain you

F

2. Life's too short for you to die

G#

So grab yourself an alibi

A#

Heaven knows your mother lied

F

Mon cher

F

Separate your right from wrongs

G#

Come and sing a different song

A#

The kettle's on so don't be long

F

Mon cher

Ref2....

F

3. Look me up in the yellow pages

G#

I will be your rock of ages

A# F

Your see through fads and your crazy phrases yeah

F

Little Bo Peep has lost his sheep

G#

He popped a pill and fell asleep

A# F

The dew is wet but the grass is sweet, my dear

F G#

Your mind gets burned with the habits you've learned

A# F

But we're the generation that's got to be heard.

F G#

You're tired of your teachers and your school's a drag

A#

F#

You're not going to end up like your mum and dad

ref3. ...

Shes The One - Robbie Williams

1. I was her ^G She was me ^C
 We were one ^G We were free ^C
 And if there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^{GC}
 If there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^G

2. We were young ^G We were wrong ^C
 We were fun ^G All along ^C
 And if there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^{GG7}

^{Am}
 Ref When you get to where you want to go ^C
 And you know the things you want to know ^G ^{G7}
 You're smiling ^{Am}
 When you said what you want to say ^C
 And you know the way you want to play it ^{Am} ^C ^D
 You'll be so high you'll be flying

3. Though the sea ^G Will be strong ^C
 I know we'll ^G Carry on ^C
 Cos if there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^G
 If there's somebody calling me on ^{Am} ^D
 She's the one ^{GC}

Ref.

1.

Léto - Rybičky 48

As performed by Dominika

Brid. ^DLéto a ^Ajá všechno v ^GPeytchi mám
^DJe léto a ^Ajá všechno v ^GPeytchi mám

Ref1 ^DJe léto a ^Ajá všechno v ^GPeytchi mám
^DJe léto a ^Ajá všechno v ^GPeytchi mám
^DJe léto a ^Ajá všechno v ^GPeytchi mám
^DJe léto a ^Ajá všechno v ^GPeytchi mám

2. ^DJe léto, ^Apaří to, ^Gnalej to, ^Gvypij to, ^Gzahod' to
^DPodej to, ^Asroluj to, ^Gzapal to, ^Gvyhul to, ^Grozjed' to
^DNo a co to tu je, ^Amy chceme ^GDJe
^GMy chceme trubka, trubka, tyč, tyč, trubka, trubka, tyč
^DMy nebudeme chodit spát, ^Abudem ponocov

Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát
 kafe a cigáro, si dám, včera jsem byl zas jako Dán.
 A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

2. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě, když večer předtím, zašel na dvě.

REF2 Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF3: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl
 snad kamarádi ví, když já si nevzpoměl.
 V krku mě bolí, takže se asi zpívalo
 a když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

4. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě,
 když večer předtím, zašel na dvě.

5. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF4: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

solo

A A C#mi C#mi D D F F

REF5 Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám

REF6 Už jenom na svatbách a nebo promociích
 přes den ne jenom po nocích
 Na oslavách nebo večírcích
 přes den ne, jenom po nocích

REF7 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám .

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.
 Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".
 Nesnáším svého muže.

Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Em - C - G - D - C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. Ať se sem nevrací.
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

Out. Já jsem tak zamilovaný!

Im Not The Only One - Sam Smith

As performed by Dominika

1. ^{F A} You and me we made a vow ^{Dm B}
^{F A} For better or for worse ^{Dm B}
^{F A} I can't believe you let me down ^{Dm B}
^{F C F} But the proof is in the way it hurts

2. ^{F A} For months on end I've had my doubts ^{Dm B}
^{F A} Denying every tear ^{Dm B}
^{F A} I wish this would be over now ^{Dm B}
^{F C F} But I know that I still need you here

Ref1. ^{F A} You say I'm crazy ^{Dm B}
^{F A} Cause you don't think I know what you've done ^{Dm B}
^{F A} But when you call me baby ^{Dm C B}
^{F C F B} I know I'm not the only one

3. ^{F A} You've been so unavailable ^{Dm B}
^{F A} Now sadly I know why ^{Dm B}
^{F A} Your heart is unobtainable ^{Dm B}
^{F C F} Even though Lord knows you kept mine

Ref2. ^{F A} You say I'm crazy ^{Dm B}
^{F A} Cause you don't think I know what you've done ^{Dm B}
^{F A} But when you call me baby ^{Dm C B}
^{F C F B} I know I'm not the only one

Brid. ^B I have loved you for many years ^F
^{A Dm C} Maybe I am just not enough
 You've made me realise my deepest fear
 By lying and tearing us up

ref3. ...

Stay With Me - Sam Smith

As performed by Dominika

Am7 F C

1. Guess it's true, I'm not good at a one-night stand

Am7 F C

But I still need love 'cause I'm just a man

Am7 F C

These nights never seem to go to plan

Am7 Gsus C

I don't want you to leave, will you hold my hand?

Am F C

- Ref1 Won't you stay with me?

Am F C

Cause you're all I need

G Am F C

This ain't love it's clear to see

E Am F C

But darling, stay with me

Am7 F C

2. Why am I so emotional?

Am7 F C

No, it's not a good look, gain some self-control

Am7 F C

And deep down I know this never works

Am7 Gsus C

But you can lay with me so it doesn't hurt

Ref2....

Lucky Day - Sasha

As performed by Dominika

Gm

1. You're looking lost and I don't know the reason

Em6 D# D7add11

All that I know is that you should not be

Gm D7add11

Don't run away the time is now the place is here

Gm

Don't hesitate, for this is very urgent

Em6 D# D7add11

I'm in a state in which I should not be

Gm D7add11 C

It's up to you, to let a minute save your day

A# D

Ref1. Show me what you got, I know you've got a lot

Gm D#

So don't you let it slip away

A# D Gm

Just show me what it takes to hold you, maybe no one told you

D#

Trust me when I say

D7add11 Gm D#

Today's your lucky day

D7add11 Gm D# D7add11

Today's your lucky day

Gm

2. Dear Diary, I'm on my way to madness

Em6 D# D7add11

She don't belong to mediocrity

Gm D7add11 C

I'll let her know, that I have never been so sure...

A# D

Show me what you got, I know you've got a lot

Gm D#

So don't you let it slip away

A# D Gm

Just show me what it takes to hold you, maybe no one told you

D#

Trust me when I say

D7add11 Gm D#

Today's your lucky day

bridg **Gm** Don't get me wrong (don't get me wrong) **Gm6**

A#

D

I'm not in love (not completely)

But if you want (but if you want)

We'll carry on (we'll carry on)

C

Cm F

and on....

ref3. ...

Still Loving You - Scorpions

As performed by Dominika

Gm/D

1. Time, it needs time
To win back your love again
I will be there, I will be there
Gm/D
Love, only love
Can bring back your love someday
I will be there, I will be there

Gm/D

2. Fight, babe, I'll fight
To win back your love again
I will be there, I will be there
Gm/D
Love, only love
Can break down the walls someday
I will be there, I will be there

Gm Eb

- Ref1 If we'd go again
B F
All the way from the start
Gm Eb
I would try to change
B F
(the) things that killed our love
Gm Cm
Your pride has built a wall,
D Gm
So strong that I can't get through
Eb
Is there really no chance
F
To start once again?
Gm/D
I'm loving you

Gm/D

3. Try, baby try
To trust in my love again
I will be there, I will be there
Gm/D
Love, our love
Just shouldn't be thrown away
I will be there, I will be there

Ref2 ...

Gm Eb B F

- Outrd I'm still loving you
I'm still loving you
I'm still loving you
I need your love
Still loving you
Still loving you, baby (Whoo!)

vyh1.e	--6-----6----	--6-----9-8-6--	-----6-----	-----5-----
B	-----8-----8-	-----8-----8-	-----8-----	-----7-----
G	-----7-----7-	-----7-----7-	-----7-----	-----5-----
D	-0-----	-----	-8-----8-	-7-----7-
A	-----8-----	-6-----	-6-----	-5-----
vyh2.e	--6-----6----	--6-----9-8-6--	-----6-----	-----5-----
B	-----8-----8-	-----8-----8-	-----8-----	-----7-----
G	-----7-----7-	-----7-----7-	-----7-----	-----5-----
D	-0-----	-----	-8-----8-	-7-----7-
A	-----8-----	-6-----	-6-----	-5-----
E	-----	-----	-----	-----

Wind of Change - Scorpions

F - Dm - F - Dm
Am - Dm - Am - G

1. I follow the Moskva down to Gorky Park,
listening to the wind of cha - ange.
An August summer night, soldiers passing by
listening to the wind of cha - ange.

F - Dm - F - Dm
Am - Dm - Am - G

2. The world is closing in. Did you ever think
that we could be so close, like bro - thers?
The future's in the air, I can feel it everywhere,
blowing with the wind of cha - ange.

- Ref. Take me to the magic of the moment
on a glory night, where the children of tomorrow
dream away in the wind of change.

3. Walking down the street, distant memories
are buried in the past fore - ver.
I follow the Moskva down to Gorky Park,
listening to the wind of cha - ange.

Ref.

- Brid. The wind of change blows straight into the face of time.
Like a stormwind that will ring, the freedom bell for peace of mind.
Let your balalaika sing, what my guitar wants to say.

|: Ref. :|

F - Dm - F - Dm
Am - Dm - Am - G

Oceans - Seafret (capo 5)

As performed by Dominika

1. i want you
 yeah i want you
 cause nothing comes close
 to the way that i need you
 i wish i could feel, your skin
 and i want you
 from somewhere within
 it feels like there's oceans between you and me
 once again
 we hide our emotions under the surface
 and try to pretend
 but it feels like there's oceans between you and me

2. i want you
 and i always will
 i wish i was worth
 but i know you deserve
 you know that i'd rather drown
 than to go on without you
 yeah but you're pulling me down
 it feels like there's oceans between you and me
 once again
 we hide our emotions under the surface
 and try to pretend
 but it feels like there's oceans between you and me

Outro
 it feels like there's oceans between you and me
 i want you
 and always will
 yeah i want you

Trampoline - SHAED

As performed by Dominika

Ref2....

Gm

1. I've been havin dreams

A#

Jumpin on a trampoline

F

Flippin' in the air

Cm

I never land just float there

Gm

As I'm looking up

A#

Suddenly the sky erupts

F

Flames alight the trees

Spread to fallin leaves

Cm D#

Now they're right upon me

D# F

Ref1 Wait if I'm on fire

Gm Cm A# D#

How am I so deep in love?

F Gm

When I dream of dying

Cm A# D

I never feel so loved

Gm

2. I've been having dreams

A#

Splashin in a summer stream

F

Trip and I fall in

Cm

I wanted it to happen

Gm

My body turns to ice

A#

brushin weight of paradise

F

Solid block of gold

Lying in the cold

Cm D#

I feel right at home

Save Me - Shinedown

As performed by Dominika

Hm D A G F#

o. I've got a candle, and I've got a spoon.

Hm D A G F#

I live in a hallway with no doors and no rooms.

Hm D A G F#

Under the window sill, they all were found.

Hm D

A touch of concrete within the doorways,

A G F#

without a sound

Hm F# A G

Ref1. Someone save me if you will, and take away;

F#

all these pills.

Hm F# A G

And please, just save me, if you can, from my blasphemy

F#

in my wasteland

Hm D A G F#

1. How did I get here and what went wrong.

Hm D A G F#

Could'nt handle forgiveness, now I'm far beyond gone.

Hm D A G F#

And I can hardly remember the look in my own eyes.

Hm D

How could I love this, a life so dishonest.

A G F#

It made me compromise

Ref2....

Hm D A G F#

Brid. Jump in the water, jump in with me.

Hm D A G F#

Jump on the Alter, lay down with me.

Hm D A G F# Hm D A G F#

The hardest question to answer: is why why

Ref3 ...

Hm D

Outro Someone save me.

A G F#

Someone save me.

Hm

Somebody

Venus - Shocking Blue

H7sus4

|: Em - A :|

H7sus4

|: Em - A :| 4x

1. *Em* A *Em A*
Em A *Em A*
 A goddess on a mountain top,
 burning like a silver flame.

Em A *Em A*
 The summit of beauty and love,
Em A *Em* *EGAHHAG*
 and Venus was her name.(notes)

- Ref1 *Am D Am* D *Em A Em A*
 She's got it, yeah baby, she's got it.
C *H7sus4* *Em* *A Em A*
 Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.
C *H7sus4* *Em* *A Em A*
 Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

|: Em - A :|

2. *Em* A *Em A*
Em A *Em A*
 Her weapons are her crystal eyes,
 making every man mad.
Em A *Em A*
 Black as the dark night she was,
Em A *Em* *EGAHHAG*
 got what no one else had.(notes)

- Ref2 *Am D Am* D *Em A Em A*
 She's got it, yeah baby, she's got it.
C *H7sus4* *Em* *A Em A*
 Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.
C *H7sus4* *Em* *A Em A*
 Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

- Brid *Em* A
 |: Ohooooooooohoo :|
Em *EGAHHAG*
 (notes)

- Ref3 *Am D Am* D *Em A Em A*
 She's got it, yeah baby, she's got it.
C *H7* *Em* *A Em A*
 Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.
C *H7* *Em* *A Em A*
 Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

|: A5 - H5 :|
 H7sus4
 |: Em - A :|
 H7sus4

Chandelier - Sia

(capo 1)

Am**F**

1. Party girls don't get hurt. Can't feel anything, when will I learn?

G**Em**

I push it down, push it do-o-own.

Am**F**

I'm the one "for a good time call". Phone's blowin' up, ringin' my doorbell.

G**Em**

I feel the love, feel the lo-o-ove.

F

Pre. One, two, three, one, two, three, drink.

Am

One, two, three, one, two, three, drink.

G

One, two, three, one, two, three, drink.

G

Throw 'em back, 'till I lose count.

F**G****C****F**

Ref. I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier.

F**G****C****F**

I'm gonna live like tomorrow doesn't exist, like it doesn't exist.

F**G****C****F**

I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry.

F**G****C****F**

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier.

F**G**

Brid. And I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes.

C**F**

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight.

F**G**

Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes.

C**F**

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight.

F

On for tonight.

Am**F**

2. Sun is up, I'm a mess. Gotta get out now, gotta run from this.

G**Em**

Here comes the shame, here comes the sha-a-ame.

Pre. - Ref. - Brid.

The Greatest - Sia

As performed by Dominika

Cm G# D# A#

o. Uh-oh, running out of breath, but I Oh, I, I got stamina

Cm G# D# A#

Uh-oh, running now, I close my eyes Well, oh, I got stamina

Cm G# D# A#

And uh-oh, I see another mountain to climb But I, I got stamina

Cm G# D# A#

And uh-oh, I need another love to be mine Cause I, I got stamina

G# D# A# Cm

pref. Don't give up; I won't give up Don't give up, no no no.

G# D# A# G#

Don't give up; I won't give up Don't give up, no no no

Cm G# D# A#

Ref1. I'm free to be the greatest, I'm alive

Cm G# D# A#

I'm free to be the greatest here tonight, the greatest

Cm G# D# A#

The greatest, the greatest alive

Cm G# D# A#

The greatest, the greatest alive

Cm G# D# A#

1. Well, uh-oh, running out of breath, but I Oh, I, I got stamina

Cm G# D# A#

Uh-oh, running now, I close my eyes But, oh, I got stamina

Cm G# D# A#

And oh yeah, running to the waves below But I, I got stamina

Cm G# D# A#

And oh yeah, I'm running and I'm just enough And uh-oh, I got stamina

3. Hey, I am the truth

Hey, I am the wisdom of the fallen; I'm the youth

Hey, I am the greatest; hey, this is the proof

Hey, I work hard, pray hard, pay dues, hey

I transform with pressure; I'm hands-on with effort

I fell twice before; my bounce back was special

Letdowns will get you, and the critics will test you

But the strong will survive; another scar may bless you, ah

ref3. ...

Monster - Skillet

As performed by Dominika

F5 G5

1. The secret side of me,

Ab5 G5

I never let you see,

F5 G5

I keep it caged

Ab5 B5 F5 Eb5

But I can't control it.

F5 G5

So stay away from me,

Ab5 G5

The beast is ugly,

F5 G5

I feel the rage

Ab5 B5 F5 Eb5

and I just can't hold it.

F5 G5

- 1a. It's scratching on the walls,

Ab5 G5

In the closets, in the halls,

F5 G5 Ab5 B5 F5 Eb5

It comes awake and I can't control it.

F5 G5

Hiding under the bed,

Ab5 G5

In my body, in my head.

F5 G5 Ab5

Why won't somebody come and save me from this,

G5

Make it end?

G5 B5

Ref1. I feel it deep within,

Ab5

It's just beneath the skin,

Ab5 B5 F5 Eb5

I must confess that I feel like a monster.

G5 B5

I hate what I've become,

Ab5

The nightmare's just begun,

Ab5 B5 F5 Eb5

I must confess that I feel like a monster.

F5 G5 B5 Ab5 G5 F5 G5

I, I feel like a monster.

F5 G5 B5 Ab5 G5 F5 G5

I, I feel like a monster.

2. My secret side I keep,
 Hid under lock and key,
 I keep it caged but I can't control it.
 Cause if I let him out,
 he'll tear me up, break me down,
 Why won't somebody come and save me from this,
 Make it end?

ref2. ...

G5

brid1. It's hiding in the dark,

Ab5

Its teeth are razor sharp,

F5

There's no escape for me,

Bb5

It wants my soul, it wants my heart.

F5

No one can hear me scream,

Eb5

Maybe it's just a dream,

Ab5

Maybe it's inside of me,

G5 Bb5 G5 F5

Stop this monster.

ref3. ...

| : E - H - E : |

1. I thought love was only true in fairytales
 meant for someone else but not for me.
 Love was out to get me, that's the way it seemed,
 dissatisfaction haunted all my dreams.

Ref. Then I saw her face, now I'm a believer.
 Not a trace of doubt in my mind.
 I'm in love, I'm a believer,
 I couldn't leave her if I tried.

2. I thought love was more or less a given thing.
 The more I gave the less I got, oh yeah.
 What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

Ref.

| : E - H - E : |

Brid. What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

| : Ref. : |
 | : E - H - E : |

I'm believer - Smash mouth

As performed by Dominika

1. I thought love was Only true in fairy tales
 Meant for someone else But not for me
 Love was out to get to me That's the way it seems
 Disappointment haunted All my dreams

ref1. And then I saw her face Now I'm a believer
 Not a trace Of doubt in my mind
 I'm in love I'm a believer
 I couldn't leave her If I tried

2. I thought love was More or less a given thing
 But the more I gave the less I got, oh yeah
 What's the use in trying All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

ref2. And then I saw her face Now I'm a believer
 Not a trace Of doubt in my mind
 I'm in love I'm a believer
 I couldn't leave her If I tried

brid1. What's the use in trying All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

ref3. And then I saw her face Now I'm a believer
 Not a trace Of doubt in my mind
 I'm in love I'm a believer
 I couldn't leave her If I tried
 If I tried

Open Your Eyes - Snow Patrol

As performed by Dominika

GC

1. All this feels strange and untrue

Em C

And I won't waste a minute without you

GC

My bones ache, my skin feels cold

Em C

And I'm getting so tired and so old

GC

The anger swells in my guts

Em C

And I won't feel these slices and cuts

GC

I want so much to open your eyes

Em C

Cos I need you to look into mine

GC

- Ref1. Tell me that you'll open your eyes

Em C

Tell me that you'll open your eyes

GC

Tell me that you'll open your eyes

Em C

Tell me that you'll open your eyes

GC

2. Get up, get out, get away from these liars

Em C

Cos they don't get your soul or your fire

GC

Take my hand, knot your fingers through mine

Em C

And we'll walk from this dark room for the last time

GC

Every minute from this minute now

Em C

We can do what we like anywhere

GC

I want so much to open your eyes

Em C

Cos I need you to look into mine

Tainted Love - Soft Cell

As performed by Dominika

1. **Em G C Asus2**
 Some-times, I feel, I've got to;
Em G C Asus2
 Run a-way, I've got to;
Em G C
 Get A-way,
Asus2 Em G C Asus2
 From the pain you drive in-to the heart of me.
Em G C Asus2
 The love we share, seems to,
Em G C
 Go no-where.
Asus2 Em G C
 And I've lost my light,
Asus2 Em G
 For I toss and turn; I can't sleep at night.

Ref1 **E G**
 Once I ran to you, now I run from you,
C
 This tainted love you've given,
Am
 I give you all a boy could give you.
Asus2
 Take my tears and that's not nearly...
Em G C Asus2
 All, Tainted love, oh, oh, oh,
Em G C Asus2
 Tainted love.

2. Now I know, I've got to;
 Run a-way, I've got to;
 Get A-way.
 You don't really want any more from me.
 To make things right,
 You need some-one to hold you tight.
 And you think love is to pray,
 But I'm sorry, I don't pray that way.

ref2. ...

Black Hole Sun - Soundgarden

Ref2 ...

As performed by Dominika

1. In my eyes, indisposed
 In disguises no one knows
 Hides the face, lies the snake
 and the sun in my disgrace
 Boiling heat, summer stench
 'Neath the black the sky looks dead
 Call my name through the cream
 and I'll hear you, scream again

Ref1 Black hole sun, won't you come
 and wash away the rain
 Black hole sun, won't you come
 Won't you come
 Won't you come

2. Stuttering, cold and damp
 Steal the warm wind tired friend
 Times are gone for honest men
 Sometimes far too long for snakes
 In my shoes walking sleep
 In my youth I pray to keep
 Heaven send hell away
 No one sings like you anymore

Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - Soundtrack

As performed by Soundtrack

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej. Z nejhezčích pohádek ho znám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen. Bílý je pravý hedvábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn. Dobře to v temhe mlejně znám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn. Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn. Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.

|: E - C# - D :| 4x

1. ^EGet your motor runnin', ^{C# D}
^Ehead out on the highway. ^{C# D}
^ELookin' for adventure ^{C# D}
^Ein whatever comes our way.

Ref. ^GYeah, darlin' gonna make it happen, ^A
^Gtake the world in a love embrace, ^E
^Gfire all of your guns at once and ^A
^Gexplode into space. ^E

2. I like smoke and lightnin'
 heavy metal thunder.
 Racin' with the wind
 and the feelin' that I'm under.

Ref.

Brid. ^ELike a true nature's child
^Gwe were born, born to be wild.
^AWe can climb so high,
^GI never wanna die. ^E
^EBorn to be wi - Id. ^{D C# D E D C# D}
^EBorn to be wi - Id. ^{D C# D E D C# D}

|: E - C# - D :| 6x

1. - Ref. - Brid.

|: E - C# - D :| 4x

Pastime Paradise - Stevie Wonder

As performed by Dominika

1. ^F They've been spending ^{Dm} most their lives, ^E living ^{Am} in a pastime paradise.
^F They've been spending ^{Dm} most their lives, ^E living ^{Am} in a pastime paradise.
^F They've been wasting ^{Dm} most their time, ^E glorifying ^{Am} days long gone behind.
^F They've been wasting ^{Dm} most their days in remembrance of ignorance ^E oldest ^{Am} praise. Tell me...

Ref1 ^F Who of them ^{Dm} will ^E come ^{Am} to be?
^F How many of them ^{Dm} are ^E you ^{Am} and me?

Brid. ^F Dissipation, ^F race ^{Em/G} relations, ^{Em/G}
^F consolation, ^F segregation. ^{Em/G} ^{Em/G}
^F Dispensation, ^{Em} isolation, ^{Dm} exploitation, ^E mutilation.
^F Mutations, ^{Em} miscreation, ^{Dm} confirmation, ^E to the evils of the world.

2. They've been spending most their lives, living in the future paradise.
 They've been spending most their lives, living in the future paradise.
 They've been looking in their minds for the day that sorrow's gone from time.
 They keep telling of the day when the Saviour of love will come to stay. Tell me...

Still Waiting - Sum 41

As performed by Dominika

Em C

0. So am I still waiting

GH5

For this world to stop hating

Em C

Can't find a good reason

GD

Can't find hope to believe in

Em B

1. Drop dead, a bullet to my head

Em G

Your words are like a gun in hand

Em B

You can't change the state of the nation

Em H5 D

We just need some motivation

Em B

Since I have seen no conviction

Em G

Just lies and more contradiction

Em B

So tell me what would you say

Em

I'd say it's up, to me

Em C

Ref1 So am I still waiting

GH5

For this world to stop hating

Em C

Can't find a good reason

GH5

Can't find hope to believe in

Em B

2. Ignorance and understanding

Em G

We're the first ones to jump in line

Em B

Out of step for what we believe in

Em H5 D

But who's left? To stop the pleading

Em B

How far will we take this

Em G

It's not hard to see through the thickness

Em B

So tell me what would you say

Em H5

I'd say it's up, to me

Ref2....

Lost In Hollywood - System Of A Down

As performed by Dominika

Am

1. I'll wait here, You're crazy,

C

Those viscious streets are filled with strays,

Em

You should have never gone to Hollywood.

2. They find you, Two time you,

Say your the best they've ever seen,

You should have never trusted Hollywood.

3. I wrote you, And told you,

You were the biggest fish out here,

You should have never gone to Hollywood.

4. They take you, And make you,

They look at you in disgusting ways,

You should never trusted Hollywood.

C - G - Am - F

C

G

ref1. I was standing on the wall,

Am

Feeling ten feet tall,

Em

F

All you maggots smoking fags on Santa Monica Boulevard,

This is my front page,

This is my new age,

All you bitches put your hands in the air and wave them like you just don't care.

Am

Em

F

brid1 All you maggots smoking fags out there on Sunset Boulevard.

Am

Em

F

All you bitches put your hands in the air and wave them like you just don't care.

Dm

Am

E

Phoney people come to play,

F

E

outr. Look at all of them beg to stay,

Dm

Am

E

Phoney people come to pray.

Am - C - Am - C
 |: Am - F - E :| 4x
 Am - C - Am - C

1. ^{Am}Conversion, ^Csoftware version 7.0.
^{Am}Looking at life through the eyes of a tire hub.
^{Am}Eating seeds as a ^Cpastime activity.
^{Am}The toxicity of our ^Ccity, of our city.

Ref. ^{Am}You, what do you own, the world?
^FHow do you own ^Edisorder? Disorder!
^{Am}Now, somewhere between the sacred silence,
^Fsacred silence and sleep, ^E
^{Am}somewhere, between the ^Fsacred silence and ^Esleep
^{Am}disorder, disorder, disorder. ^{F E}

Am - C - Am - C

2. ^{Am}More wood for their fires, loud ^Cneighbors.
^{Am}Flashlight reveries caught in the headlights of a truck.
^{Am}Eating seeds as a ^Cpastime activity.
^{Am}The toxicity of our ^Ccity, of our city.

Ref. - Am - F - E
 Ref. - Am

Out. ^{Am}:| When I became the sun I shone life into the man's hearts. :|

Patience - Take That

As performed by Dominika

Em G Cadd9 D

o. Just have a little patience

Em G Cadd9 D

I'm still hurting from a love I lost

Em G Cadd9 D

I'm feeling your frustration

Em G Cadd9 D

Any minute all the pain will stop

Cadd9 G/B Cadd9

pre1. Just hold me close inside your arms tonight

A

Don't be too hard on my emotions

Em Cadd9 G D Em Cadd9 G D

Ref1. Cause I _____ need ti _____ me

Em Cadd9

My heart is numb, has no feeling

G D

So while I'm still healing

Em Cadd9 G D

Just try _____ and have a little...

Em G Cadd9 D

1. Patience

Em G Cadd9 D

I really wanna start over again

Em G Cadd9 D

I know you wanna be my salvation

Em G Cadd9 D

The one that I can always depend

pre2. I'll try to be strong, believe me, I'm trying to move on

It's complicated but understand me

ref2. ...

F C G

brid1. Patience, yeah

Have a little patience, yeah

C

Cause these scars run so deep

G

Am

It's been hard

G

D

But I have to believe

ref3. ...

All About Us - t.A.T.u.

As performed by Dominika

1. *Em Am Em Am*
 They say they don't trust
C Am D G
 You, me, we, us
Em Am Em Am
 So we'll fall if we must
G C
 Cause it's you, me
A D
 And it's all about, it's all about

Ref1. *Em*
 It's all about us, all about us
Am
 It's all about, all about us
 All about us
D
 There's a theme that they can't touch
Am
 'Cause ya know us
Em
 It's all about us, all about us
Am
 It's all about, all about us
 All about us
D
 Run away if we must
Am
 'Cause ya know us
Em
 It's all about us (It's all about us)
Am Em
 It's all about us (It's all about us)
Am Em
 In you I can trust (It's all about us)
Am Em C D
 It's all about us

2. *Em Am Em Am*
 If they hurt you
C Am D G
 They hurt me too
Em Am Em Am
 So we'll rise up
C C
 Won't stop
Am D
 And it's all about, it's all about

Ref2. *Em*
 It's all about us, all about us
Am
 It's all about, all about us
 All about us
D
 There's a theme that they can't touch
Am
 'Cause ya know us
Em
 It's all about us, all about us
Am
 It's all about, all about us
 All about us
D
 Run away if we must
Am
 'Cause ya know us
Em
 It's all about us (It's all about us)
Am Em
 It's all about us (It's all about us)
Am Em
 In you I can trust (It's all about us)
Am Em C D
 It's all about us

All The Things She Said - t.A.T.u.

As performed by Dominika

C# Cm

- o. All the things she said, all the things she said

Fm G#6

Running through my head, running through my head, running through my head

C# Cm

All the things she said, all the things she said

Fm G#6

Running through my head, running through my head, all the things she said

C# Cm Fm G#

This is not enough

Fm

1. I'm in serious shit, have I totally lost

D#sus2

If I'm asking for help it's only because

G#6

Being with you has opened my eyes

Cm

Could I ever believe such a perfect surprise?

Fm

I keep asking myself, wondering how

D#sus2

I keep closing my eyes but I can't block you out

G#6

Want to fly to a place where it's just you and me

Cm

Nobody else so we can be free (Nobody else so we can be free)

Fm

2. And I'm all mixed up, feeling cornered and rushed

D#sus2

They say it's my fault but I want her so much

G#6

Want to fly her away where the sun and rain

Cm

Come in over my face, wash away all the shame

Fm

When they stop and stare don't worry me

D#sus2

Cause I'm feeling for her what she's feeling for me

G#6

I can try to pretend, I can try to forget

Cm

But it's driving I'm feeling for her what she's feeling for me

G#6

I can try to pretend, I can try to forget

Cm

But it's driving me mad, going out of my head me mad, going out of my head

Not Gonna Get Us - t.A.T.u.

As performed by Dominika

A G#

o. Not gonna get us

C#m

They're not gonna get us

E A

Not gonna get us

G# C#m E

Not gonna get us

A G#

Starting from here, let's make a promise

C#m E

You and me, let's just be honest

A G#

We're gonna run, nothing can stop us

C#m E

Even the night that falls all around us

A G#

ref1. Nothing can stop this, not now I love you

C#m

They're not gonna get us

E

They're not gonna get us

Mám na teba chuť - Team

C#mi

1. Od prvých dní si návyková

A trápíš ma viac než šialený hlad **F#mi****C#mi**

máš chuť ako med a voňu jak tráva

A vždy keď ťa niet som zlý a zle spávam **F#mi****H** **C#mi** **E**

Ref. Mám na teba chuť a stále ťa chciem

A **F#mi**

kúsok po kúsku celú ťa zjím

H **C#mi** **E**

mám na teba chuť aj včera aj dnes

A **F#mi**

telo si pýta a musí jesť

C#mi **E**

Int1. si moj hlad aj moj smäd

A

chcem ťa teraz a hned'

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť

C#mi

2. Niekoľkokrát skúsil som újsť

A **F#mi**

od tvojich noh a nádherných úst

C#mi

lenže žiadna z tých čo sú a čo prídu

A **F#mi**

nemá ten dar a dráždivú príchúť

Ref.

C#mi **E**

Int2. Zbáv sa zbytočných šiat

A

si moj smäd aj moj hlad

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť

A

stále viac mi chýbaš

F#mi **C#mi**

príd' a rýchlo rob čo vieš

zrázaj zrázaj skús ma

G#

ja Ťa túžim skúsiť tiež

Ref.

C#mi **E**

Out. Zbáv ma zbytočných šiat

A

si moj smäd aj moj hlad

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť!!!

Shout - Tears For Fears

As performed by Dominika

Ref1 *Gm* Shout, shout, let it all out, these are the things I can do without *Eb*
C Come on, I'm talking to you, come on *Gm*
Gm Shout, shout, let it all out, these are the things I can do without *Eb*
C Come on, I'm talking to you, come on *Gm*

1. *B* In violent times, you shouldn't have to sell your soul *C*
B In black and white, they really really ought to know *C*
B Those one track minds that took you for a working boy *C*
B Kiss them goodbye, you shouldn't have to jump for joy *C*
Gm You shouldn't have to shout for joy

Ref2 *Gm* Shout, shout, let it all out, these are the things I can do without *Eb*
C Come on, I'm talking to you, come on *Gm*

Brid. *B* They gave you life, and in return you gave them hell *C*
B As cold as ice, I hope we live to tell the tale *C*
Gm I hope we live to tell the tale

Ref3 *Gm* Shout, shout, let it all out, these are the things I can do without *Eb*
C Come on, I'm talking to you, come on *Gm*
Gm Shout, shout, let it all out, these are the things I can do without *Eb*
C Come on, I'm talking to you, come on *Gm*

Lose Control - Teddy Swims

As performed by Dominika

F#m A/E

1. Something's got a hold of me lately, no I don't know myself anymore

D/F# C#/F

Feels like the walls are all closin' in and the devil's knockin' at my door, whoa

F#m A/E

Outta my mind, how many times, did I tell you I'm no good at being alone, yeah it's

D/F# C#/F

takin' a toll on me, tryin' my best to keep from tearin' the skin off my bones, don't you know

F#m A/E

Ref1 I lose con...trol, when you're not

D/F# C#sus4/F# C#/F

next to me, I'm fallin' apart right in front of you can't you see

F#m A/E

I lose con...trol, when you're not

D/F# C#sus4/F# C#/F

next to me, yeah you're breakin' my heart baby you make a mess of me

2. Problematic, problem is I want your body like a fiend like a bad habit, bad habit's hard to break when I'm with you, yeah I know I could do it on my own but I want that real full moon black magic and it takes two
Problematic, problem is when I'm with you I'm an addict, and I need some rrelease, my skin in your teeth, can't see the forest through the trees, got me down on my knees darlin' please, oh

ref2. ...

Tribute - Tenacious D

As performed by Dominika

Am

o. This is the greatest and best song in the world... Tribute.

Am

Long time ago me and my brother Kyle here,

Am

We was hitchhikin' down a long and lonesome road.

Am

All of a sudden, there shined a shiny demon...

Am

In the middle of the road.

Am

And he said:

A5

"Play the best song in the world, or I'll eat your souls."

Am

Well me and Kyle, we looked at each other,

Am

And we each said... "Okay"

Am G

And we played the first thing that came to our heads,

F

Just so happened to be,

Am G F

The Best Song in the World, it was The Best Song in the World.

D F

Ref1 Look into my eyes and it's easy to see

C G

One and one make two, two and one make three,

F

It was destiny.

D F

Once every hundred-thousand years or so,

C G

When the sun doth shine and the moon doth glow

F

And the grass don't grow...

Am

1. Needless to say, the beast was stunned.

Am

Whip-crack went his schwumpy tail,

Am

And the beast was done.

Am

He asked us: "Be you angels?"

Am

And we said, "Nay. We are but men!" ROCK!

D

F

C

G

int. Ahhh, ahhh, ahhh-ah-ah,

F

Ohhh, whoah, ah-whoah-oh!

Am

G

Am

ref2. This is not The Greatest Song in the World.
No, this is just a tribute.
Couldn't remember The Greatest Song in the World.
No, this is a tribute, oh.

Am

G

D

F

bridg To The Greatest Song in the World, All right!
It was The Greatest Song in the World, All right!
It was the best muthafuckin' song
The greatest song in the world.

Am - G - D - F

Am

G

int2. And the peculiar thing is this my friends:

D

F

The song we sang on that fateful night,

Am

G

D

It didn't actually sound anything like this song.

3. This is just a tribute! You gotta believe me!
Man, I wish you were there! Just a matter of opinion.
Ah, what the fuck! Good God, gotta love 'em,
So surprised to find you can't stop me now.
A fiery ring of fire!
Rich motherfucker, the perfect song!

E F E F

out. All right!

Felicie - Těžkej Pokondr

C

1. Felicie, no to je super kára, nejlepší fára jsou

Am

Felicie, vyráběj se dízly, když potkáš fyzly maj

Dm

Felicie, to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty

G

Felicie, Felicie.

Felicie, ty nový metalízy a super lízing má

Felicie, když se přepiješ whisky má litý disky ta

Felicie, a tak můžeš jet loukou nepraskne loukoť u

Felicie, Felicie.

Felicie, u tý probudí závist kdejaký závit a

Felicie, teď už je s novou tváří v ulici září tvá

Felicie, ta za to stála a levná se zdála být

Felicie, Felicie.

C

Ref. Kastle je dílem všech můz když uhání

Am

Slyším těch pár koní blues,

Dm

Jak zpívá můj nový vůz

G

Felicijé.

Koukám, když chystám se spát, jak prázdná

Musí venku pod lampou stát,

Stále však hrdá a svá je

Felicijé.

2. Felicie, je to parták i přítel jen s půlkou křídel však

Felicie, jede polem i strání, sotva jí brání les

Felicie, vozí v zimě i v létě, tchána i zeťe ta

Felicie, Felicie.

Felicie, když je stará a sipá často ti chcípá tak

Felicie, prostě na Jarov dá se a objedná se zas

Felicie, má tě jak pes ráda, už koukej strádat na

Felicie, Felicie.

Ref.

1. Ital nezná ten zázrak,
a tak mu chátrá tělo.
Ital nezná ten zázrak,
vepřo knedlo zelo.

Ami

2. Já hlady zesláblý se sotva vleču,
dokola makaróny, víno, kečup
a nebo špagety a špagety a v létě v zimě

E

od ledna až do Silvestra.
Pomalu nedokážu stát už zpřímá.
Jsem hladový a pohublý kluk z Říma
a jenom chřádnou, blednu rodinu jsme pochovali,

Ami

zbyl jsem jenom já a sestra.

C

3. Na vlastní žádost byl jsem právě přijat,
do funkce ředitele firmy Fiat

*Ami**E*

Madona Mia!

Ami

Končím z životem dia.

Dmi

4. 4x : Ital nezná ten zázrak,
a tak mu chátrá tělo.

*Ami**E*

Ital nezná ten zázrak,

Ami

pivo, vepřo, knedlo zelo.

*Dmi**Ami**E**Ami*

Maso na guláš - Těžkej pokondr

As performed by Dominika

- D** 1. Divám se **A** divám na svou spíží,
G matně se leskne prázdná skryš, stoupá a klesá moje hrud'
D a mám na guláš velkou chuť,
A velkou chuť.
2. Zdali až jednou blýskne se
 a prachy pošťák přinese, nebude doufám zase dráž
 pak maso koupím na guláš.

- D** *1. Když budu sedět nehnutě
E a hlady půjdu na chutě
D do hrnce vodu napouštím
A pak už mě síly opouští.
E
3. Kam jenom jsem svý prachy dal
 na rohu řezník svítí dál jdu za ním dá-li na guláš
 Tak se ptám jestli dá na guláš.

- D** **G** **A**
 ref1. 2x Tak se ptám jestli dá na guláš
G **D**
 maso na guláš.

- 4 Co když se těžce zadlužím
 a řezník prodá, co já vím,
 klížky z tý masny voňavý,
 poslední zadní od krávy,
 od krávy.
- 5 A klidně řeknu hroznou lež
 na svoje léta hezkej jseš,
 pod pultem ještě jistě máš,
 kousíček masa na guláš.

*2. Těžko mi půjčí přátelé,
 usínám s cejchou na čele
 podroben strašné chudobě,
 ráno zas nemám na oběd,
 já na oběd.

6. A v jedenáct už se budu cpát,
 řezník řek' když máš teda hlad,
 tady to plecko v hrnci smaž,
 též ti dám maso na guláš.

ref2. Též ti dám maso na guláš
 maso na guláš.

House Of The Rising Sun - The Animals

As performed by Dominika

1. There is a house in New Orleans
 They call the "Rising Sun"
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God, I know, I'm one (organ plays E7)

2. My mother was a tailor (organ: F7)
 She sewed my new blue jeans (organ: E7)
 My father was a gambling man
 Down in New Orleans. (organ plays E7)

3. Now the only thing a gambler needs (organ: F7)
 Is a suitcase and a trunk (organ: E7)
 And the only time, he's satisfied,
 Is when he's on a drunk (organ plays E7)

Organ Solo
 Am C D F
 Am C E
 Am C D F
 Am E
 Am C/ED F
 Am E Am E

4. Oh, mother, tell your children (organ: F7)
 Not to do what I have done (organ: E7)
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of the Rising Sun (organ plays E7)

5. Well, I got one foot on the platform (organ plays F7)
 The other foot on the train (organ: E7)
 I'm going back to New Orleans (organ: F7)
 To wear that ball and chain (organ plays E7#9)

6. Well, there is a house in New Orleans (organ: F7)
 They call the "Rising Sun" (organ: E7)
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God, I know, I'm one

Monster - The Automatic

As performed by Dominika

Em

0. Brain fried tonight through misuse

D

Through misuse, through misuse

Em

You can't avoid static abuse

D

Abuse, abuse

Em

1. Without these pills you're let loose

D

You're let loose, you're let loose

Em

Stand up, get out, no excuse

D

No excuse, no excuse

Am

Hm

What's that coming over the hill

Em

D

ref1. Is it a monster? Is it a monster?

Am

Hm

What's that coming over the hill

Em

D

Is it a monster? Is it a monster?

Am

Hm

What's that coming over the hill

Em

D

Is it a monster? Is it a monster?

Am

Hm

What's that coming over the hill?

Em

2. Confused, mind bruised, it seeps out

D

It seeps out, it seeps out

Em

Face down, home town looks so grey

D

Looks so grey, looks so grey

Em

Convexed you bend, twist and shout

D

Twist and shout, and shout

Em

Stand up, brush off, get moving

D

Get moving, get moving

ref2. ...

Help - The Beatles

Hm **Hm/A**

INT. Help! I need somebody

G **G/F#**

Help! Not just anybody

E

Help! You know I need someone,

A

Help!

C#m/A

1. When I was younger, so much younger than today,

F#m **D** **G** **A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m/A

But now those days are gone I'm not so self-assured,

F#m **D** **G** **A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Hm **Hm/A**

REF1 Help me if you can I'm feeling down, and I

G **G/F#**

do appreciate you being 'round.

E

Help me get my feet back on the ground, won't you

A

please please help me.

C#m/A

2. And now my life has changed in oh so many ways,

F#m **D** **G** **A**

My independence seemed to vanish in the haze.

C#m/A

But every now and then I feel so insecure,

F#m **D** **G** **A**

I know that I just need you like I've never done before.

Hm **Hm/A**

REF2 Help me if you can I'm feeling down, and I

G **G/F#**

do appreciate you being 'round.

E

Help me get my feet back on the ground, won't you

A

please please help me.

C#m/A

3. When I was younger, so much younger than today,

F#m **D** **G** **A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m/A

But now those days are gone I'm not so self-assured,

F#m **D** **G** **A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Hm **Hm/A**

REF3 Help me if you can I'm feeling down, and I

G **G/F#**

do appreciate you being 'round.

E

Help me get my feet back on the ground, won't you

A **F#m**

please please help me.

A **A6**

Help me, help me, ooo.

D - G - A7
D - G - A7

REF1
D Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun and I say:
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A

D G A7
1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.
D G A7
Little darling it feels like years since it's been here.

REF2
D Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun and I say:
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A - D - A7

D G A7
2. Little darling, the smile's returning to their faces.
D G A7
Little darling, it seems like years since it's been here.

REF3
D Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun and I say:
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A - D

A7 - F - C - G
D - A7

F C G D A7
BRD Sun, sun, sun, here it comes
F C G D A7
Sun, sun, sun, here it comes
F C G D A7
Sun, sun, sun, here it comes
F C G D A7
Sun, sun, sun, here it comes
F C G D A7
Sun, sun, sun, here it comes
A7 Asus4 A7

D G A7
3. Little darling, I feel that ice is slowly melting.
D G A7
Little darling, it seems like years since it's been clear.

REF4
D Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun and I say:
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A

REF5
D Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun
D
it's all right.

G - D/F# - Em - D - A

OUT
D
It's all right

G - D/F# - Em - D - A - D7 - C - G - D

Let it be - The Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
speaking words of wisdom, let it be.

Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
whisper words of wisdom, let it be.

2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
there will be an answer, let it be.

But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
there will be an answer, let it be.

|: Ref. :|

C - G - Ami - F
C - G - F - C - Dmi - C

Ref.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
shine on till tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

Ref.

Twist And Shout - The Beatles

C F G G7
C F G G7

Intro

1. Well shake it up ^C baby, now (shake it up ^F baby)

Twist and shout (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now (c'mon, baby)

C'mon and work it on out (work it on out)

2. Well, work it on out (work it on out)

You know you look so good (look so good)

You know you got me goin' now (got me goin')

Just like you knew you would (like I knew you would)

3. Well shake it up ^C baby, now (shake it up ^F baby)

Twist and shout (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now (c'mon, baby)

C'mon and work it on out (work it on out)

4. You know you twist you little ^C girl (twist little ^F girl)

You know you twist so fine (twist so fine)

C'mon and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine)

C - F - G - F - C - F - G - F

G

G7

5. Shake it up ^C Baby, now (shake it up ^F baby)

Twist and shout (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now (c'mon, baby)

C'mon and work it on out (work it on out)

6. You know you twist you little ^C girl (twist little ^F girl)

You know you twist so fine (twist so fine)

C'mon and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine)

Outro Well shake it, shake it, shake it ^C baby, now (shake it up ^F baby)

Well shake it, shake it, shake it ^C baby, now (shake it up ^F baby)

Well shake it, shake it, shake it ^C baby, now (shake it up ^F baby)

^G Aah, aah, aah, aah ^{G7}

Lets Get It Started - The Black Eyed Peas

As performed by Dominika

1. *Hm* *D*
 In this context theres no disrespect
G *F#*
 So when i Bust my rhyme You break ya necks!
Hm *D*
 We got five minutes For us to disconnect
G *F#*
 From all intellect and let the rhythm effect
Hm *Hm* *D* *D*
 Obstacles are inefficient Follow your intuition
G *G* *F#* *F#*
 Free your inner soul and break away from tradition
Hm *Hm* *D* *D*
 Cuz when we Beat out Girl it pulling without
G *G* *F#* *F#*
 You wouldnt belive how we wild shit out
Hm *Hm* *D* *D*
 Burn until its burned out Turn until its turned out

ref1. *Hm* *D* *G* *F#*
 Everybody Everybody Lets get into it, Get stupid
Hm *D* *G* *G*
 Get it started Get it started Get it started!
F# *Hm* *D* *G*
 lets get it Started in HAH Lets get it started in here

Ophelia - The Lumineers

Emi C G

1. I, I, when I was younger

Emi C G

I, I, should have known better

Emi C G

And I can't feel no remorse

Emi C G

And you don't feel nothing back

*Emi C G Emi C G**Emi C G*

2. I, I, got a new girlfriend

Emi C G

She feels like he's on top

D C G

And I don't feel no remorse

Emi C G

And you can't see past my blinders

Emi C G

Ref1 Oh, Ophelia

D C G

You've been on my mind girl since the flood

Emi C G

Oh, Ophelia

D C G

Heaven help a fool who falls in love

*Emi C G Emi C G**Emi C G*

3. I, I, got a little paycheck

Emi C G

You got big plans and you gotta move

D C G

And I don't feel nothing at all

Emi C G

And you can't feel nothing small

C G D G C G

Brid Honey, I love you, that's all she wrote

Emi C G

Ref2 Oh, Ophelia

D C G

You've been on my mind girl like a drug

Emi C G

Oh, Ophelia

D C G

Heaven help a fool who falls in love

Emi C G

Oh, Ophelia

D C G

You've been on my mind girl since the flood

Emi C G

Oh, Ophelia

D C G

Heaven help a fool who falls in love

Emi C G

Oh, Ophelia

D C G

You've been on my mind girl like a drug

Emi C G

Oh, Ophelia

D C G

Heaven help a fool who falls in love

1. All the leaves are brown and the sky is gray
 (All the leaves are brown) (and the skies are grey ey)
 I've been for a walk on a winter's day
 (I've been for a wa-a-a-alk) (On a winter's day)
 I'd be safe and warm if I was in L.A.
 (I'll be safe and warm) (If I was in L.A.)
 California dreamin' on such a winter's da-a-a-a-a-ay
 (California dreamin')

2. Stopped in to a church I passed along the way
 Well I got down on my knees and I pretend to pray
 You know the preacher liked the cold
 He knows I'm gonna stay
 California dreamin' on such a winter's day

Br
 Instrumental

3. All the leaves are brown and the sky is gray
 I've been for a walk on a winter's day
 If I didn't tell her I could leave today

Out California dreamin' on such a winter's day
 California dreamin' on such a winter's day
 California dreamin' on such a winter's day

In the Shadows - The Rasmus

Int. ^D |: Ohoh ohoh, ^{F#m} ohoh ohoh, ^{Hm} in the ^{F#m} shadows. :|

1. ^{Hm} No ^{F#m} sleep, ^{Hm} no sleep until I'm done with finding the ^{F#m} answer.
^{Hm} Won't ^{F#m} stop, ^{Hm} won't stop before I find a cure for this ^{F#m} cancer.
^D Sometimes, ^{F#m} I feel like going down, I'm so ^{Hm} disconnected. ^{F#m}
^D Somehow, ^{F#m} I know that I am haunted to be ^{Hm} wanted. ^{F#m}

Ref. ^D I've been ^{F#m} watching, I've been ^{Hm} waiting ^{F#m}
 in the shadows for my time.
^D I've been ^{F#m} searching, I've been ^{Hm} living ^{F#m}
 for tomorrows, all my life.
^D |: Ohoh ohoh, ^{F#m} ohoh ohoh, ^{Hm} in the ^{F#m} shadows. :|

2. ^{Hm} They ^{F#m} say ^{Hm} that I must learn to kill before I can feel ^{F#m} safe.
^{Hm} But I, ^{F#m} I'd rather kill myself than turn into their ^{Hm} slave. ^{F#m}
^D Sometimes, ^{F#m} I feel that I should go and play with the ^{Hm} thunder. ^{F#m}
^D Somehow, ^{F#m} I just don't wanna stay and wait for a ^{Hm} wonder. ^{F#m}

Ref.

Brid. ^D Lately, I've been ^E walking, walking ^{F#m}
 in circles, watching, waiting for something. ^A
^{Hm} Feel me, touch me, heal me, come, take me ^A higher. ^{F#m}

|: Ref. :|

Hes Got My Money Now - The Silver Spoons

As performed by Dominika

Am

Intro He's got my money now

Em

He's got my money now

Am

He's got my money now

Em

He's got my money now

Am

It's all I wanna say

Em

He's got my money now

Am

So much more to pay

Em

1. I've got to pay the bills,
those numbers gimme chills,
See how much I owe,
Think I can sell my soul?
Then I need a place to stay,
A brand new Ibanez,
My belt is getting tight,
Can barely sleep at night

Am

pret1. And my bank account is overdrawn

Am

If I had money would I want a loan?

Hm

Free music is so new age

Hm

Million view for minimum wage

Am

Ref1 Where did all my money go?

G

Dm

I don't know I don't know, I don't know I don't know,

C

Where did all my money go?

Dm

G

I don't know I don't know

Em

But I hope my Lord, he knows!

Am

2. I live day to day

Em

And I live to check to check

Am

But if your feet don't sway

Em

Don't get my money back

Am

So why not get enraged,

Em

Can't get a beer backstage,

Am

I know that you love streamin',

Em

but I'm not breaking even

ref2. ...

Seven Nation Army - The White Stripes

|: Em - G - Em - D - C - H :| 4x

1. I'm gonna fight 'em off
 A seven nation army couldn't hold me back
 They're gonna rip it off
 Taking their time right behind my back
 And I'm talking to myself at night
 Because I can't forget
 Back and forth through my mind
 Behind a cigarette
 And a message coming from my eyes says leave it alone

|: Em - G - Em - D - C - H
 Em - G - Em - D - C - D - C - H :|
 G - A

|: Em - G - Em - D - C - H :| 4x

2. Don't wanna hear about it
 Every single one's got a story to tell
 Everyone knows about it
 From the Queen of England to the hounds of Hell
 And if I catch it coming back my way
 I'm gonna serve it to you
 And that ain't what you want to hear
 But that's what I'll do
 And a feeling coming from my bones says find a home

|: Em - G - Em - D - C - H
 Em - G - Em - D - C - D - C - H :|
 G - A

|: Em - G - Em - D - C - H :| 4x

3. I'm goin' to Wichita
 Far from this opera, forever more
 I'm gonna work the straw
 Make the sweat drip out of every pore
 And I'm bleeding and I'm bleeding and I'm bleeding
 Right before the Lord
 All the words are gonna bleed from me
 And I will think no more
 And the stains coming from my blood tell me go back home

|: Em - G - Em - D - C - H
 Em - G - Em - D - C - D - C - H :| 4x

Em

The Kill - Thirty Seconds To Mars

As performed by Dominika

C **D**
1. What if I wanted to break
Em
Laugh it all off in your face
Hm
What would you do?
C **D**
What if I fell to the floor
Em
Couldn't take this any...more
Hm
What would you do?

C **D**
Ref1 Come,Break me down
Bury me, Bury me
Em **Hm**
I am finished With you

C **D**
2. What if I wanted to fight
Em
Beg for the rest of my life
Hm
What would you do?
C **D**
You say you wanted more
Em
What are you waiting for
Hm
I'm not running from you

C **D**
Ref2 Come,Break me down
Bury me, Bury me
Em **Hm**
I am finished With you
C **D**
Look in my eyes
You're killing me, killing me
Em **Hm**
All I wanted was you

C **D** **Em**
Brid. I tried to be someone else
G **C**
But nothing seemed to change
D **Em** **G** **C**
I know now, this is who I really am inside
D **Em**
Finally found myself
G **C**
Fighting for a chance
D **Em** **C**
I know now, this is who I really am

C **D**
Ref3 Come,Break me down
Bury me, Bury me
Em **Hm**
I am finished With you
C **D**
Look in my eyes
You're killing me, killing me
Em **Hm**
All I wanted was yo

Animal I Have Become - Three Days Grace

As performed by Dominika

1. *D#* I can't escape this hell, *F Cm*
D# So many times I've tried, *F Cm*
D# But I'm still caged inside, *F Cm*
D# Somebody get me through this nightmare,
F G# I can't control myself.

Ref1 *Cm* So what if you can see *A#*
D# F The darkest side of me
Cm A# D# F Cm No one will ever change this animal I have become
A# D# F Help me believe it's not the real me
Cm A# D# F Cm Somebody help me tame this animal
Cm This animal.
Cm This animal.

2. *D#* I can't escape myself, *F Cm*
D# So many times I've lied, *F Cm*
D# But there's still rage inside, *F Cm*
D# Somebody get me through this nightmare,
F G# I can't control myself.

D#

Brid. Somebody help me through this nightmare,
F G# I can't control myself.
D# Somebody wake me from this nightmare,
F G# I can't escape this hell.

Ref3....

Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

1. Podzim splétá do mlhy tisíc vůní, stopy tvýho světa, zastoužím ponich
 Roky pádí, ty někde stále jsi
 Zavřu oči, cítím starý časy, tvář ti zakrývaly jenom vlasy
 Vůně nadějí a levných cigaret

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

2. Byli jiný chvíle, a byl v tom záměr, že jak v Kramerové versus Kramer
 tonic v ginu nám lásku vyléčil.
 Pak celý noci propletený do sebe, spolu vítali jsme ranní nebe
 s pocitem že nejsme smrtelní.

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

- Ref1 Jedno ráno se přihnál vítr
 do světa nás navždy rozfoukal
 jedno ráno oblohou bílou
 každý jiným směrem letěl někam sám

3. Mesiac krúži ďalej asfaltovým nebom. Kolik nocí jsem už nebyl s tebou
 V mory ticha, zbyl jen z cigarety dým
 Možno hľadiš do tmy, a v duchu mi máváš naším, znamením
 Mi zbohom dávaš, mrtví nemilují, tomu neverím.

- Ref Jedno ráno se přihnál vítr
 do světa nás navždy rozfoukal
 jedno ráno oblohou bílou
 každý jiným směrem letěl někam sám

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

Am

Durch Den Monsun - Tokio Hotel

As performed by Dominika

1. *E Esus4 E C Csus4 C E*
 Das Fens--ter öffnet sich nicht mehr
Esus4 E C Csus4 C E
 Hier drin ist es voll von dir und leer
Esus4 E C Csus4 CA G
 Und vor mir geht die letz--te Kerze aus
E Esus4 E C Csus4 C E
 Ich war---te schon ne E-----wigkeit
Esus4 E C Csus4 C E
 Und end---lich ist es jetzt so weit
Esus4 E C Csus4 C Asus4 A
 Da draußen ziehn die schwarzen Wolken auf

Ref1 *C*
 Ich muss durch den Monsun
D
 hinter die Welt
Em
 ans Ende der Zeit
Hm
 bis kein Regen mehr fällt
C
 Gegen den Sturm
D
 am Abgrund entlang
Hm Em
 Und wenn ich nicht mehr kann denk ich daran
Cmaj7 D
 Irgendwann laufen wir zusammen
E Esus4 EC
 durch den Monsun
Csus4 C E Esus4 EC Csus4 C
 Dann wird alles gut

2. *E Esus4 E C Csus4 C E*
 Der hal---be Mond versinkt vor mir
Esus4 EC Csus4 C E
 War der eben noch bei dir
Esus4 E C Csus4 CA G
 Und hält er wirklich was er mir verspricht
E Esus4 E C Csus4 C E
 Ich weiß, dass ich dich find--en kann
 Hör dei---nen Namen im Orkan
 Ich glaube noch mehr dran glau--ben kann ich nicht

ref2.

Esus4 E Csus4 C
 Hey!
Esus4 E Csus4 C
 Ich kämpfe mich durch die Mächte
 hinter dieser Tür
 werde sie besiegen und dann
 führen sie mich zu dir
E Esus4 Cmaj7
 dann wird alles gut
 wird alles gut
 dann wird alles gut
 alles gut

ref3. ...

Not Giving In - Tom Walker

As performed by Dominika

1. **B** Take my hand, we can
Dm find a place no one knows
Gm And you can tell me where this goes **B**
B I know it's hard for you
Dm You've got scars beneath your clothes **C**
Gm You didn't do this on your own **B** **C**

pre1. **B** As I hold my hand out for you
Dm You're too scared to let me in **C**
Gm And we end where we begin **B** **C**

Ref1 **Bsus2** When you gave away the love we gave you
Dm You don't want a soul to save you
C I'll never stop, I'm not givin' in **Bsus2** (No, no, no, no, no, no)
Bsus2 'Cause I'll climb the walls that slowly cage you
Dm Break the chains that you can't break through
C I'll never stop, I'm not givin' in **Bsus2**
C I'm not givin' in **Bsus2**
C I'm not givin' in **Bsus2**

2. **B** I don't pretend to understand **Dm**
C What it's like stood in your shoes
Gm But I would try them on for you **B**
B 'Cause I hate to see you fade away **Dm**
C On the corner where you lay
Gm Beggin' passers by for change **B** **C**

pre2....,

ref2. ...

bridg **Bb** Honestly, promise me, tell me the truth
Gm You don't have to do what they're askin' of you
Dm Get out of this place, don't give them your grace, my dear **C**
And no, no
Don't let them treat you like one of their slaves
Promise you love just to steal it away
No, don't take that blame
Don't fall for this game, my dear

ref3. ...

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

1. Je to kruh, souznění, je to splynutí dvou různých částí, vtělení,
je to nadechnutí, je to chvění, je to blízkost bytostí a nanebepění,
je to věčnost, je to okamžik, je to prostor a průsečík.
H A E
Cítit jak stáváš se mnou-ů.
2. Je to déšť, je to písek, jsou to dvě slova, doteky, rovnost váhových misek,
je to odpověď, je to víra, je to jediné štěstí, které neumírá,
je to pod víčky schovaný svět, je to vykřičník na koncích vět.
Cítit jak stáváš se mnou-ů.
Cítit jak stáváš se mnou-ů.
3. Je to láska, je to dojetí, je to jediné upřímné obětí, je to vše tak důvěrně známé,
je to spojení, pevné jak kámen, je to jediné, čemu věřím, je to klíč ke všem mým dveřím,
tady a teď se sebou stávám, tady a teď se ti odevzdávám.
Navěky věků buď mou-ů
Navěky věků buď mou-ů.
4. Je to jediné čemu věřím, je to klíč ke všem mým dveřím,
tady a teď se sebou stávám, tady a teď se ti odevzdávám.
Navěky věků buď mou-ů.

Nenávratná - Tomáš Klus

As performed by Dominika

1. Z výkladních skříní půvab manekýn, můj výlet do bezčasí,
jsem jistě jiný, jsem teď kdekým, oběť nevědomé krásy,
asi ne na pohled, ale na dotek beztvary.
2. Bez tváře cizoty vzdálen, na své neznačené trase,
jsa vystrašen šepotem úst, co zdály se bezhlasé,
chci z tvých průsvitných dlaní zase pít.

- ref1. A z cizích veršů pak skládám věty,
z labutích per perut' pro let mimo světy,
spíš-li sním, sním-li spíš.
3. Být blíž a schopen odpustit, pod víčky mít skryš,
držet se a nepustit jako stalo se to,
když jsme mlčením křičeli a sváděli se k pláči.
 4. Stačí místo slov jen vzplanutí, ta poezie citu,
a krajina je bez hnutí, jen tvá melodie zní tu,
příběh bohéma a poety přitom jen já a tam ty.

ref2. A z cizích veršů ...

5. Už vím že pod polštář ukrýváš vzkazy psané spánkem,
v koupelně za zrcadlo svou vůni s heřmánkem,
tak dobře znám poměry ztrát z obou stran.
6. Barvami slov jen přikrášluješ pravdu ve vzduchoprázdnu,
zkoušíš předejít pádu
zadumán sám si zůstaň - srabe!

ref3. A z cizích veršů ...

|: D - Hm - G - A :|

1. ^DDnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
^Gjak při každém slově přivíráš víčka,
^Aprosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

^DJsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, a že je ti to k vzteku,
^Gchci ti všechno říct a pak se někam schovat,
^Atřeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

D - Hm - G - A

2. ^DZase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům,
^{Hm}co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
^Gnemáš slov, patrně všechna patří jiným,
^Aprosím, proměň je s nimi, ve sny, v gesta i činy.

^DA já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
^{Hm}třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
^Gprosím, maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
^Anech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

^DRef.1 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}jsi ten, kdo vchází nepozván,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

^DRef.2 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

3. ^DAž splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
^{Hm}budu vším tím, co lidi k propasti svede,
^Gbudu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
^Apak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

^DŽe se nebe nakloní a zapře se světem,
^{Hm}tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
^Gnerovných bojů tvé sebestředné války,
^Asrdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

Ref.2

Ref.1

Ref.2

Ref.1

|: D - Hm - G - A :| 6x - D

G D Em C C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic
2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

4. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej Neříkej,
neříkej mi nic

G

Fly Away - Tones And I

As performed by Dominika

EF#m

Ref1 I had a dream that someday

AE

I would just fly, fly away

EF#m

And I always knew I couldn't stay

AE

So I had a dream that I'd just fly away

EF#m

1. I've been on my own for a minute

AE

Is it only me out here

EF#m

Searching for the place to begin it

AE

Is it me? Is it you? Is it fear?

EF#m

Standing on the line I was given

AE

People staring at me while I'm here

EF#m

No one seems to think that I fit in

AE

But I don't wanna be like them

EF#m

pref1. No, 'cause I don't wanna be like them

AE

'Cause I know that I, know that I

Ref2....

EF#m

2. No one knew how low I was feeling

AE

I was scared to reach for it all

EF#m

Knowing I was here for a reason

AE

But I was scared that if I tried, I'd fall

EF#m

So where do I go now that I'm in it?

AE

I never thought it'd be like this

EF#m

Dreaming all my life and I did it

AE

Thought the grass is greener than then it is

Ref3....

Cheri Cheri Lady - Toni Lo

As performed by Dominika

1. Oh, I can not explain Every
 time it's the same
 Oh I feel that it's real
 Take my heart
 I've been lonely too long
 Oh, I can't be so strong
 Take the chance for
 romance, take my heart
 I need you so
 There's no time
 I'll ever go

Ref1. Cheri, Cheri lady
 Going through a motion
 Love is where you find it
 Listen to your heart
 Cheri, Cheri lady
 Living in devotion
 It's always like the first time
 Let me take a part
 Cheri, Cheri lady
 Like there's no tomorrow
 Take my heart - don't lose it
 Listen to your heart
 Cheri, Cheri lady
 To know you is to love you
 If you call me baby I'll be always yours

2. I get up - I get down
 All my world turns around
 Who is right ? Who is wrong ?
 I don't know
 I've got pain in my heart
 Got a love in my soul
 Easy come, but I think easy go
 I need you so
 Although times I move so slow

ref2. Cheri, Cheri lady ...

Chumbawamba - Tubthumping

Intro ^DWe'll be singing ^G
^DWhen we're winning ^G
^DWe'll be singing ^G ^A

Ref1 ^DI get knocked down, but I get up again ^G
^DYou are never gonna keep me down ^G
^DI get knocked down, but I get up again ^G
^AYou are never gonna keep me down

Ref1

Pre1 ^{Emi G}Pissing the night away ^{Hmi A}
^{Emi G}Pissing the night away ^{Hmi A}

1. ^DHe drinks a Whiskey drink, he drinks a Vodka drink ^G
^DHe drinks a Lager drink, he drinks a Cider drink ^G
^DHe sings the songs that remind him of the good times ^G
^AHe sings the songs that remind him of the better times

Post1 ^{D G D G D G A}(Oh Danny Boy, Danny Boy, Danny Boy)

Ref1

Ref1

Pre1

1.

Post2 ^{D G D G D GA}(Don't cry fo me, next door neighbor)

Ref1

Ref1

Emi - G - Hmi - A

Emi - G - Hmi - A

D - G - D - G

D - G - A - A

Ref2 ^DI get knocked down (we'll be singing)

But I get ^Gup again

You are never ^Dgonna keep me down ^G(when we're winning)

I get ^Dknocked down (we'll be singing)

But I get ^Gup again

You are never ^Agonna keep me down (ooh)

Ref2

D

With Or Without You - U2

1. See the stone set in your eyes,
 see the thorn twist in your side.
 I wait for you.

2. Sleight of hand and twist of fate
 on a bed of nails she makes me wait.
 And I wait, without you.

Ref1. With or without you.
 With or without you.
 3. Through the storm we reach the shore.
 You give it all but I want more,
 and I'm waiting for you.

Ref2 With or without you,
 with or without you ahah.
 I can't live
 with or without you.

D - A - Hm - G

Brid1 And you give yourself away.
 And you give yourself away.
 And you give and you give.
 And you give yourself away.

4. My hands are tied, my body's
 bruised, she got me with nothing to
 win and nothing left to lose.

Brid1 - Ref2

Brid2 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh.

Ref2

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
D A
Em G
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|
2. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

D
 Out Opouštíš.

Em *C*

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Em *C*

Něco si vezme, něco zahodí

D

jen tak jak jeho srdce buší.

Pre1 Nemám tě znát,
nemám mít rád, nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád barbína, balerína.

2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.

Em *C*

Ref. Říkej, že není žádná Marion,

D

G

že není ctnostná kurtizána,

Em *C*

že jsou jen stíny, ona a on,

D

G

že jsou jen noci a rána.

|: *Em - C - D* :|

3. Jsem jenom člověk, co se narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána, ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší.

Pre2 Nemám tě znát,
nemám mít rád, až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád, sejdem se u kasína.

|: Ref. :|

|: *Em - C - D* :|

|: Ref. :|

Půlnoční - Václav Neckář

CCC FG

intro: pískání

1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce

Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě

Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

Pre Halleluja, Halleluuuua

3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje

Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

Pre2 Halleluja, Halleluuuua

Ref Beránku náš na nebesích

Stůj při nás, až přijde tma

Pre3 Halleluja, Halleluuuua

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou

Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

Pre4 Halleluja, Halleluuuua

Ref2 Beránku náš na nebesích

Stůj při nás, až přijde tma

Beránku náš na nebesích

Neopouštěj nás, až začnem se bááát, bááát

PAUZA

Dave klepe raz dva tři

Out Halleluja, Halleluuuua

Halleluja, Halleluuuua

Halleluja

Riptide - Vance Joy

As performed by Dominika

ref3.

Bm *Ab* *Db*
 1. I was scared of dentists and the dark
Bm *Ab* *Db*
 I was scared of pretty girls and starting conversations
Bm *Ab* *Db*
 Oh, all my friends are turning green
Bm *Ab* *Db*
 You're the magician's assistant in their dream
Bm *Ab* *Db*
 Oh - Oh - Oh
Bm *Ab* *Db*
 Oh - Oh, and they come unstuck

Bm *Ab* *Db*
 ref1. Lady, running down to the riptide
Bm
 Taken away to the dark side
Ab *Db*
 I wanna be your left hand man
Bm *Ab* *Db*
 I love you when you're singing that song
Bm
 And I got a lump in my throat
Ab *Db*
 'Cause you're gonna sing the words wrong

Bm - *Ab* - *Db*
Bm - *Ab* - *Db*
Bm - *Ab* - *Db*
Bm - *Ab* - *Db*
Bm - *Ab* - *Db*
Bm - *Ab* - *Db*

ref2. ...

Bbm *Ab*
 bridgl. just wanna, I just wanna know
Db *F#*
 If you're gonna, if you're gonna stay
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way
 I swear she's destined for the screen
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

E

A **E**
1. Raketou na Mars poletíme zas - ty a já.

Hmi **E** **A**
Raketou jen já a ty a to touhletou - jen pro nás.

A **A7**
Raketou na Mars poletíme zas,

D
no tak pěkný počasí, to se ví, chtěj mít.

Hmi **A** **E** **A**
Doufej, že vesmír neznámý uvidí, kdo jsme my - já a ty

A **E**
2. Raketou na Mars poletíme zas - já a ty.

Hmi **E** **A**
Raketou jen já a ty, všechny hvězdy jsou jen pro nás.

A **A7**
Raketou na Mars sobě pro radost,

D **Hmi**
a jak láska ve mně plá a plá a plápolá,

A **E** **A**
tou rourou z ocele letíme, přátele, ke hvězdám.

A **E** **Hmi** **E** **A**

Post Vooooooooooooooooooooo...

A **A7**

3. Kdo tu sílu má, milovat jak já

D **Hmi**
a ta láska ve mně plá a plá a plápolá

A **E** **D** **A**
láska nás povznáší, láska nás vynáší ke hvězdám.

Post

A

Post Raketou na Mars

A **E** **A**

Voooooooo

Známka punku - Visací zámek

E D A G
* (Myslel si že je to známka punku.)

1. *E D A G E* Holínky nosil vždycky naruby, myslel si...
E D A G E Kohoutí hnát si zapich do huby, myslel si...
E D A G E Teplej rum pil i když potom blil, myslel si...
E D A G E Co hořelo to vyhulil, myslel si...

H C H C H
Ref1 Ale holky říkaly, že punk je jinde.
C H Ale holky říkaly, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel si...
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel si...
 Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel si...
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát, myslel si...

Ref1
|: E - D - A - G :| 4x
E

E G F#m A
Brid. No ale kdo není Boží nadělení,
E G F#m A nedělejme z punka tupce.
E G F#m A No ale kdo není, Boží nadělení,
E G F#m A každý zboží má svýho kupce.

|: E - D - A - G :| 4x

3. Křivák nosila vždycky naruby, myslela že...
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela že...
 Smála se jenom smutným věcem, myslela že...
 Hrála v kapele s Jardou Svecem, myslela že...

H C H C H
Ref2 |: Ale lidi říkali, že punk je jinde. :| 3x
C H Ale lidi říkali, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

Láska je jako Večernice (Variace na renesanční téma) -

Vladimír Mišík

INT. *Am F G Am*
x7

Am7 Am6 Am Am7 Am6

1. *Am F G Am*
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Am F G Am
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
Am F G Am
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkaměněla.

M1. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

2. *Am F G Am*
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
Am F G Am
námořníkům se třesou ruce, a bojí se, co bude z rána.
Am F G Am
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
Am F G Am
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
Am F G Am
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

M2. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

3. *Am F G Am*
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Am F G Am
náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou,
Am F G Am
náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou.

OUT. *C C/H Am Am/G*
D/F# Dm/F Em
Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

G *C* *Ami* *D*
 Int. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
G *C* *D* *Ami Ami7*
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
Emi *Emi*
 X-X-X-X X-X-X-X

1. *G* *C*
Ami *D*
 kadeře padaly k zemi a zmíraly
G *C*
 Kadeře padaly jak růže do hrobu
D *Ami-Ami7 Em Em*
 železná židle se otáčela

2. *G* *C*
Ami *D*
 Šediví pánové v zrcadlech kolem stěn
G *C*
 jenom se dívali, jenom se dívali
D *Ami Ami7 Em Em*
 že už je chlapeček chycen a obelstěn
 v té bílé zástěře kolem krku

3. *G* *C*
Ami *D*
 Jeden z nich, kulhavý učitel na čelo
G *C*
 zasmál se nahlas a všichni se pohnuli
D *Ami Ami7 Em Em*
 Zasmál se nahlas a ono to zaznělo
 jako kus masa když pleskne o zem

C *Ami* *Ami7*
 Ins. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
D
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
G
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X

4. *G* *C*
Ami *D*
 Učeň se dívá na malého chlapečka
 jak malé zvíře se dívává na jiné
G *C*
 ještě nechytit a rvátí si z cizího
D *Ami Ami7 Em Em*
 a už přece

5. *G* *C*
Ami *D*
 Ráno staví svou růžovou bandasku
 na malá kamínka, na Vincka chcípáčka
G *C*
 A proto učňovi všelijaké myšlenky
D *Ami Ami7 Em Em*
 jsou vždycky stranou a trochu vlažné

6. *G* *C*
Ami *D*
 Toužení svědící jak uhry pod mýdlem
 toužení svědící po malé šatnářce
G *C*
 sedává v kavárně pod svými kabáty
D *Ami Ami7 Em Em*
 jako pod mladými oběsenci

7. *G* *C*
Ami *D*
 Stříhali dohola malého chlapečka
 dívat se na sebe, nesmět se pohnouti
G *C*
 nesmět se pohnouti na židli z železa
D *Ami Ami7 Em Em*
 už mu to začlo

C *Ami* *Ami7*
 Out. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
D *G*
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X

Čtyři slunce - vypsaná fiXa

|: Em - C - G - D :|

Em C G D Em CGD

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 vlnovka se zvedne, když má dost.

Pre. A čtyři slunce svítěj, lidem pod nima není zima,
Em C Am D
Em C Am D
 jsí jako malý dítě a můžeš začít zase znova.

Ref. Já vím, někdy to nejde,
Em C Am D
Em C Am D
 já vím, všechno to přejde.

|: Em - C - G - D :|

Em C G D Em CGD

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 přejdu řeku, vede přes ni most.

Pre.

Ref.

|: Em - C - G - D :|

1.

Pre.

|: Ref. :|

Em C G D Em CGD

Out Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G
 vlnovka se zvedne, když má dost

Dezolát - Vypsaná fixa

1. Ty si pěkný dezolát, řekla „Halí, belí“, a byla to pohoda.
 Třeba se to povede, vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona, musíme tě sledovat.

Ref. A celý prostor je sledovaný
 příjemnými lidmi, kteří olizují
 šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát. Ve sprchovým koutě teče voda ledová.
 Třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona.

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Proležíme v posteli celou neděli.
 Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery...

Brid. ... a hudba hraje dál!

... sledují kamery.

... a hudba hraje dál!

Pustíme si starý gramofon.

Pustíme si starý gramofon.

4. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery.

Out. ... a hudba hraje dál!
 ... sledují kamery.
 ... a hudba hraje dál!

Holka s lebkou - Vypsaná fixa

As performed by Dominika

F **Dm** **Am** **B**

1. Já jsem mimo a ty taky, budeme mít klub
tak si dáme zelený drink, máme na něj chuť
vypijeme další a pak celou zásobu
když jdem domu je to jako soutěž v super obřím slalomu

2. Já jsem mimo a tvá hlava je nedobytná tvrz
pustíme si Marnou slávu a Dirty Pictures
teď jsem nahý, ty máš brnění a tepláky
je to zvláštní, v našem klubu není zvláštní
ani divný vůbec vůbec nic

F **Dm** **Am** **B**

ref1. Jaký je tvý jméno, jaký je tvý jméno holko s lebkou
jaký je tvý jméno, jaký je tvý jméno holko s lebkou

3. Já jsem mimo a ty taky, budeme mít klub
to je život, jedna strana líc a druhá rub
ukážu ti svůj nenapodobitelný trik
bude se ti doopravdy líbit, to se ví

ref2. Jaký je tvý jméno
jaký je tvý jméno
holko s lebkou
jaký je tvý jméno
jaký je tvý jméno
tak jak je to
a ve vzduchu je jaro
ve vzduchu je jaro
a paramo

Montgomery - Wabi Daněk

*D G Em A7 D A7*intro *D G Em A7 D*

flétna:

1. *D* Déšť ti, holka, smáčel *G Em* vlasy, (smáčel vlasy) z tvých očí *A7* zbyl prázdný *D A7* kruh,
D kde jsou zbytky *G Em* tvojí krásy, (tvojí krásy) to ví *A7* dneska jenom *D* Bůh.

- Ref1 *D* Z celé jižní *G Em* eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D A7*
G Em v Montgomery *A7* bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti *D* smejvá ze rtů *D* růž.

2. *D* Na kopečku v prachu *G Em* cesty, (v prachu cesty) leží i tvůj *A7* generál, *D A7*
D v ruce šátek *G Em* od nevěsty, (od nevěsty) ale *A7* ruka *D* leží dál.

- Ref2 *D* Z celé jižní *G Em* eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D A7*
G Em v Montgomery *A7* bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti *D* smejvá ze rtů *D* růž.

3. *D* Tvář má zšedivělou *G Em* strachem, (zšedivělou) zbylo v ní pár *A7* těžkejších *D A7* chvil,
D proužek *G Em* krve *A7* stéká prachem, (stéká prachem) déšť *D* mu slepil *A7* vlas *D* jak jíl.

- Ref3 *D* Z celé jižní *G Em* eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D A7*
G Em v Montgomery *A7* bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti *D* smejvá ze rtů *D* růž.

4. *D* Déšť ti šeptá jeho *G Em* jméno, (jeho jméno) šeptá ho i *A7* listoví, *D A7*
D lásku *G Em* měl rád víc než *A7* život, (víc než život) to ti *D* nikdy *D* nepoví.

- Ref4 *D* : Z celé jižní *G Em* eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D A7*
D v Montgomery *G Em* bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti *A7* smejvá ze rtů *D* růž. :| *D*

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

C **Dmi** **F#6 G6** **C**

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.

Tak se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi **G6** **C**

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.

Dmi **G6** **C**

Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.

Dmi **G6** **C**

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

Dmi **F#6 G6** **F#6 F6 C**

to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.

C

Je ráno, je ráno.

Dmi **F#6 G6** **F#6 Dmi C**

Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

Dmi **F#6 G6** **C**

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj.

Dmi **F#6 G6** **C**

Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

Dmi **F#6 G6** **C**

celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Dmi - F#6 - G6 - F#6 - Dmi - C

Eldorádo - Walda Gang

E7 Am Am

Int. ... Hej! Hej!

1. **Am G Am G Am**
 V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,
Am C D F C D E7
 přichozího pohostí, nádherou a hojností...

2. **Am G Am G Am**
 Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
Am C D F C D E7
 chátra i ti bohatí, s vírou, že se vyplatí...

Ref. **Am G C D G E**
 Jít a hledat Eldorádo, zbavené vši bídy člověčí...
Am G C D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí....

Am Am
 MezzoHej! Hej!

4. **Am G Am G Am**
 Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
Am C D F C D E7
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít...

Ref.2 **Am G C D G E**
 |: Jít a hledat Eldorádo, zbavené vši bídy člověčí...
Am G C D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.... :| HEJ!

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká,
 nechte mě příjemně snít,
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
 zpívat si s nima a pít.
 |: Lalalalalálala, lalalalalálála,
 lalalalalalálá :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Nahá - Wanastowi vjegy

1. Najednou lítáš nad vodou,
 ne náhodou a včera jsi se chvěla,
 s náladou mizíš oblohou,
 všude barvy jsou, splývají naše těla
 Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.

Ref1 Seš motýl, zkoušíš projít tmou, budeš nahá,
 s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá.

2. Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třístátřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 Znamení dogy s kočičkou
 v kýbli s bublinou, díra v síru touží,
 do peří bílou ponorkou
 letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

Ref2 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá,
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 S hlemýžděm založ nové stát a buď nahá,
 tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá.
 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 Už víš, že sex a prachy lžou, když jsi nahá,
 kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá.

3. Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.
 Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třístátřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 jó jó jó, b b b b b.

Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wanastowi Vjegy

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejš dlaní.

D

Špinu jedný noci, jako hygiena ranní.

Am

Velká voda slzí, který spláchnou noční hřichy.

Tamburíny zvoní k operaci mýchy.

G

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.

D

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

Am

Lásky účel světi, prostředky a smeti.

Špinu jedný noci, který neuletíš.

G

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

D

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Am

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

G

Ref. Ohořelou károu,

D

Chtěl bych dojet ke hvězdám.

Am

Který svítily z tvejš očí.

Dřív než červotočí se do tvýho srdce daj.

Mmmm.

G

V ohořelým autě,

D

Už dva měsíce nedejchám.

Am

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám.

Mmmm.

2. Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.
Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.
Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.
Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Tvůj pramínek vlasů, zaliju včelím voskem.
Koukám na tu krásu a nechápu to mozgem.
To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.
Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref.

Lets Have A Party - Wanda Jackson

As performed by Dominika

EE

1. Some people like to rock, some people like to roll,

EE

But movin' and a-groovin's gonna satisfy my soul..

AE

Let's have a party, whoo, let's have a party.

HA

Well, send him to the store, let's buy some more,

HE

let's have a party tonight.

EE

2. I never kissed a bear, I never kissed a 'coon,

EE

But I can shake a chicken in the middle of the room.

AE

Let's have a party, whoo, let's have a party.

HA

Well, send him to the store, let's buy some more,

HE

let's have a party tonight.

EE

3. I never kissed a bear, I never kissed a 'coon,

EE

But I can shake a chicken in the middle of the room.

AE

Let's have a party, whoo, let's have a party.

HA

Well, send him to the store, let's buy some more,

HE

let's have a party tonight.

EE

4. Honky-Tonky Joe is knockin' at the door,

EE

Bring him in an' fill him up an' sit him on the floor.

AE

Let's have a party, whoo, let's have a party.

HA

Well, send him to the store, let's buy some more,

HE

let's have a party tonight.

EE

5. The meat is on the stove, the bread's a-gettin' hot,

EE

everybody run, they got the `possum in the pot.

AE

Let's have a party, whoo, let's have a party.

HA

Well, send him to the store, let's buy some more.

HE

Let's have a party tonight.

HE

Let's have a party tonight.

HE

Let's have a party tonight.

EHA E

We're gonna have a party tonight.

HE

Let's have a party tonight.... (fade)

Sanctuary - Welshly Arms

As performed by Dominika

Am **C**
 1. When the darkness don't let you sleep
G **F**
 I'ma hold you close
Am **C**
 And when space is all you need
G **F**
 I can let you go
Am **C**
 And if the spark in your eye goes out
G **F**
 I can be your glow
Am **C**
 Bringing you home, yeah
G **F**
 Bringing you home

pre1, **Am** **F**
 I see your hurt, I feel your pain
C **G**
 All of our dirt is washed in the rain
Am **F**
 I've walked that road, I've felt that shame
C **G**
 No place is home but times, they are changin'

Ref1, **Am** **F**
 This is our sanctuary
C **G**
 We can find shelter and peace
Am **F**
 This is our sanctuary
C **G**
 You are, you are safe with me
Am **F**
 This is our sanctuary
C **G**
 We can find shelter and peace
Am **F**
 This is our sanctuary
C **G**
 You are, you are safe with me

Am **C**
 2. When the rain starts to take its toll
G **F**
 You can slow me down
Am **C**
 'Cause we both know that the world's turned cold
G **F**
 And I just need you now
Am **C** **G** **F**
 Keep holding on (Hold onto me, hold on)

pre2....

ref2. ...

Last Christmas - Wham!

D - Hm - Em - A

Ref. ^D |: Last Christmas I gave you my heart,
^{Hm} but the very next day you gave it away.
^{Em} This year to save me from tears
^A I'll give it to someone special. :|

D - Hm - Em - A

- ^D 1. Once bitten and twice shy,
^{Hm} I keep my distance but you still catch my eye.
^{Em} Tell me baby, do you recognize me?
^A Well, it's been a year, it doesn't surprise me.
- ^D 2. "Merry Christmas!" I wrapped it up and sent it
^{Hm} with a note saying: "I love you!", I meant it.
^{Em} Now I know what a fool I've been,
^A but if you kissed me now, I know you'd fool me again.

Ref.

D - Hm - Em - A

- ^D 3. Crowded room, friends with tired eyes,
^{Hm} hiding from you and your soul of ice.
^{Em} My God, I thought you were someone to rely on.
^A Me? I guess I was a shoulder to cry on.

- ^D 4. A face on a lover with a fire in his heart,
^{Hm} a man undercover but you tore him apart.
^{Em} Ooh, hoo,
^A now I've found a real love, you'll never fool me again.

Ref.

D - Hm - Em - A

D

Teenage Dirtbag - Wheatus

EHEAEHEA

Intro

1. Her name is Noelle
 I have a dream about her
 She rings my bell
 I got gym class in half an hour
 Oh, how she rocks
 In Keds and tube socks
 But she doesn't know who I am
 And she doesn't give a damn about me

- Ref1 'Cause I'm just a teenage dirtbag, baby
 Yeah, I'm just a teenage dirtbag, baby
 Listen to Iron Maiden, baby, with me, ooh

EHEAEHEA

Int1

2. Her boyfriend's a dick
 And he brings a gun to school
 And he'd simply kick
 My ass if he knew the truth
 He lives on my block
 And he drives an IROC
 But he doesn't know who I am
 And he doesn't give a damn about me

Ref1

EA EA EA

Brid Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EA EA EA

Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EHEA

Int2

3. Man, I feel like mold
 It's prom night and I am lonely
 Lo and behold
 She's walkin' over to me
 This must be fake
 My lip starts to shake
 How does she know who I am?
 And why does she give a damn about me?

- Ref3 I've got two tickets to Iron Maiden, baby
 Come with me Friday, don't say maybe
 I'm just a teenage dirtbag, baby, like you, ooooooh

EA EA EA

Out Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EA EA EA

Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'..
EHEAEHEAE

Woman - Wolfmother

As performed by Dominika

E - H - A - D - A - G

1. Woman you know that your a woman you got to be a woman

I got the feeling of love **A G**

2. When your talking to me you see right thru me i got the feeling of love **A G**

Ref1. **A** Shes a woman you know what i mean. You better listen listen to me **C**
H Shes gona set you free **D**

3. Woman you know that your a woman you got to be a woman

I got the feeling of love **A G**

Ref2. **A** Shes a woman you know what i mean. You better listen listen to me **C**
H Shes gona set you free **D**

The Fox - Ylvis

As performed by Dominika

Hm A E

1. Dog goes woof, cat goes meow,

Hm

Bird goes tweet, and mouse goes squeek.

A E

Cow goes moo, frog goes croak,

Hm

And the elephant goes toot.

A E

Ducks says quack, And fish go blub

And the seal goes ow ow ow

Hm

But there's one sound

A E

that no one knows What does the fox say?

Hm

Ref1 3x Ring-ding-ding-ding-dingeringding!

E

What the fox say

Hm

3x Wa-pa-pa-pa-pa-pow!

E

What the fox say

Hm

3x Hatee-hatee-hatee-ho!

E

What the fox say

Hm

3x Joff-tchoff-tchoffo-tchoffo-tchoff!

E

What the fox say

Hm A E

2. Big blue eyes, pointy nose,

Hm

Chasing mice and digging holes,

A E

Tiny paws, up the hill,

Hm

Suddenly you're standing still,

A E

Your fur is red, so beautiful,

Hm

Like an angel in disguise,

A E

But if you meet a friendly horse,

Will you communicate by

Hm A

mo-o-o-o-orse? Mo-o-o-o-orse?

E

Mo-o-o-o-orse?

How will you speak to that

Hm A

ho-o-o-o-orse? Ho-o-o-o-orse?

E

Ho-o-o-o-orse?

What does the fox say?

Hm

Ref2 3x Jacha-chacha-chacha-chow!

What the fox say

3x Fraka-kaka-kaka-kaka-kow!

What the fox say

3x Ah-hee-ahee ha-hee!

What the fox say

Ah-oo-oo-oo-ooo!

Woo-oo-oo-ooo!

What does the fox say?

Truckers Hitch - Ylvis

As performed by Dominika

F **Dm**
 1. I, I know how to tie
F
 Every kind of knot
Dm
 Except one
F
 It's so hard
Dm
 The greatest knot of all
F
 So flexible and strong
Dm
 But I do something wrong
B
 I know the Bowline
 Sheepshank
C
 and the Double Overhand
B
 but the Trucker's Hitch
C
 I just don't understand

Fm
 Ref1 Let's do the Trucker's Hitch
 the Trucker's Hitch

F **Dm**
 2. I, I really like to sail
F
 Just the sea
Dm
 the wind and me
F
 But whenever
Dm
 I adjust my sail
F
 Try to loosen it up
 while I'm docking my boat
Dm
 I fail
B
 I know the Square Knot
 The Clove Hitch
C
 The Double Shoelace Bow
B
 but The Trucker's Hitch
C
 is all I need to know

Fm
 Ref2 Let's do the Trucker's Hitch
 the Trucker's Hitch
 Let's do the Trucker's Hitch
 the Trucker's Hitch

Fm Fm7 Cm Ab
 Brid. People of the world!
 The time has come...
 to tie this knot once and for all!
 Bonitas
 Show me the ropes!
 On every dance floor across the world
 Let's do the Trucker's Hitch
 Are you ready?
 Let's tie this knot!

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

E

a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

*G**E**G**E*

REF1 Mám proti lásce boty, ty chráníš paní svou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,

E

žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

*G**E**G**E*

REF2 V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

E

někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

*G**E**G**E*

REF3 V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

*G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

E

REC Pozor, boty! Pochodem vchod!

As performed by Dominika

C

1. Jede, jede ford a v něm sedí lord,
vedle něho lordka stará jak ta fordka.
2. Jede, jede mazda, řídí ji pan Brázda,
vzadu má dvě sedátka, na nich malá Brázd'átka.
3. Jede mitsubishi, veze čtyři myši,
myši mají sjezd, začíná to v šest.
4. Jede, jede toyota, liška veze kojota,
oba mají blechy, vydávají vzdechy.

Dm

ref1. Chodníky prořídly, všichni jedou vozidly,

G

chodníky prořídly, všichni jedou vozidly.

C**Gm****F**

U Devíti křížů uhasíme žízu a jede se dál,

C**Gm**

potom na Rohlence sníme utopence

F**G**

a jede se dál, a jede se dál.

5. Jede, jede tatra, po které se pátrá,
zlodějové mají spěch, nechtějí spát na Borech.
7. Jede felicie podél řeky Dyje,
je to metalíza a v ní teta Líza.
8. Jede, jede saab a v něm sedí čáp,
jedna hloupá žába stopla toho saaba.

ref2. Chodníky prořídly,

všichni jedou vozidly,

chodníky prořídly,

všichni jedou vozidly

a jede se dál

a jede se dál

a jede se dál.

Modrá - Žlutý Pes

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít.
 Modrá je voda, kterou musíme pít.
 Modrá je obloha, když vodejde mrak.
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva.
 Modrá je prej v Americe tráva.
 Modrá je údajně i polární liška.
 Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

Ref1 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka.
 Modrá je vzpomínka na Mikyho Volka.
 Velká rána je modřej přeliv.
 Modrý voko má i černej šerif.

Ref2 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Ref3 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Sametová - Žlutý Pes

1. Vzpomínám, když tehda před léty začaly lítat rakety,
 zdál se to bejt docela dobrej nápad,
 saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
 a někdo se moh' docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly,
 už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
 poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
 a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

Ref1 Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
 taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
 kytičky a úsmevy sekretářok,
 sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
 ale to nevadí, já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
 hlavu plnou Londýna nad Temží,
 a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
 a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

Ref2 Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
 ty jsi, holka, tehda byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
 kopyta měl jako z Arizony,
 přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
 a po něm tu zbyly samý volný zóny.

Ref3 Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
 byla to taková krásná cela a byla celá :| sametová.

As performed by Dominika

G Ami C D G Ami C D

1.

,,,,,,

G Ami C D

Akáty šumí, když padá déšť,

G Ami Cmi D

padá mi do vlasů, chce je splést,

G Ami C D

neví, že láskou chci hlavu si plést,

Ami D Ami D

tak mu to š-š-š, š-š-š,

Ami D7 G

š-š-š-š-š, šepotám.

2. Do mého ticha tiše vkročil on,
lásku rozhoupal jak velkej zvon,
před chrámem lásky byl bláznivej shon,
každej si š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š, šepotá.

3. Jenže ten den je už včerejší,
já nevím, proč mě všichni konejší,
vždyť nejsem jediná, co bloudí,
co modlitbu š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š, šepotá.

4. Ten, kdo v noci vtéká jako každej den,
vím, že někdo zbarví černej sen,
sen zmoklej jako dnešní den,
po kterém š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š, šepotám.

A já tě nechci

As performed by Dominika

1. ^E1. Běží voda běží, ^{H7}'po kameni šustí,
^{E7}řekla mě má milá, že mě už opustí
^{H7}teče voda teče, po kameni skáče
^Ekdyž tě milá nechá, ať si jiný pláče.
2. 2. U našeho dvora, teče voda dvojj,
 tak si jen nemysli, že ty budeš mojí
 za horou vysokou, zapadá slunečko,
 já tebe nechci, falešná dcerečko.
3. R: ^E |: A já tě nechci a já tě nemiluju a já tě nemám ^H rád :|
^{H7} |: Protože už ráno, protože už ráno ^E, má si tě jiný brát. :|
4. 3. Když už jsi věděla, to co vím až dneska
 mohla sis ušetřit svoje slova hezká
 hezká slova hezká, málo lásky ke mně
 jak jsem teď bože rád, že tě nemám v domě.
5. Taková falešná, jak ta by tam žila,
 iba jejich trápení a taková jsi byla
 budeš-li taková, někomu jen zbývá
 že když tě dostane, ať tě taky hlídá.
6. R:

Čí su hode

As performed by Dominika

1. Čí só hode, naše hode,
pod'me, stará do hospode, hojája, hojája, hojajája.
Bodem tam do rána tancovat holána, hojajája.
2. Přišla Anka do hospode
podívat se na ty hode, hojája ...
3. Chtělo se ji tancovati,
nechcele jo chlapci bráti, hojája ...
4. Voře Antoš podle meze,
košola mo z gatí leze, hojája ...
5. Mařa za ním poskakoje,
košolo mo zastrkoje, hojája ...

Co jste hasiči

As performed by Dominika

1. ^A Co jste hasiči, ^D co jste dělali, ^A ^E
^{E7} že jste nám ten pivo, ^A pivo pivovárek ^{E7} shořet nechali. ^A
^{E7} Ze jste nám ten pivo, pivo pivovárek shořet nechali.
2. Shořet nechali, i tu hospodu,
 my staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.
 My staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.
3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
 (vodu pijou žáby, víno starý báby, my pijeme rum
 (Vodu pijou žáby, víno starý báby, my pijeme rum.)
4. Za pár za čtyři, už tu nebudem,
 už vás milí páni, páni lampasáci, zdravit nebudem.
 Už vás milí páni, páni lampasáci, zdravit nebudem.

Counter strike

As performed by Dominika

1. Vydrž Frenkiesi, běžím ti už na pomoc,
 nevím kde jsi, mám toho tak právě dost.
 Když headshot, tak headshot,
 až jsem z toho upad, tak dělej baby defůzuj to,
 nech mě vyhrát tohle kolo!

r1. Counter-Strike je prostě nejlepší
 a M4 nevyměním za lepší.
 Nakupte si vesty, nebo chcípeme!
 Jště tak dvě rány a půjdu do nebe.

2. Padej na Ačko, všichni budou na Bečku.
 Dej sem to AKčko, bylo to moje blbečku.
 Když headshot, tak headshot,
 až jsi z toho upad, tak dělej baby pokládejto to,
 nech mě vyhrát tohle kolo!

r2. Counter-Strike je prostě nejlepší.
 AWMko nevyměním za lepší.
 Nakupte si vesty, nebo chcípeme!
 Jště tak dvě rány a půjdu do nebe.

Hajný je lesa pán

Ref: *D* *F#* *G*
Emi *A7*
Hajný je lesa pán,
zvěří je milován
F# *Hmi*
Hajný je lesa král
G *A* *D*
a každej pytlák se ho vždycky bál.

- Hajný - recitativ:
2: Sekerečku vem a zatni!
Copak to jde? Strom je státní!
Zadarmo se nezíská.
Z toho koukaj želižka!
dítě - sólo:
Slibuju za kluky,
slibuju za holky:
za každý strom dáme
sto malých do školky.
Hajný - sólo:
D *F#* *G*
Tomu já říkám plán,
Emi *A7*
tímto je ujednán.
F# *Hmi*
Hajný je lesa pán,
G *A* *D*
je mládeží a zvěří milován.
F# *Hmi* *G* *A* *D*
Hajný je lesa pán, je mládeží a zvěří milován.
- 3: aaaaa...
... hajný je lesa pán,
je mládeží a zvěří je milován.

Išiel Macek do Malacek

As performed by Dominika

- Dm* *A*
1. Išiel Macek do Malacek šošovičku mlácic,
Dm *A* *Dm*
zabudol si cepy doma, musel sa on vráćic.

D7
ref1. Ej, Macejko, Macejko, ko-ko-ko-ko,
G
zahraj mi na cenko, ko-ko-ko-ko,
Gm *A*
na tú cenkú strunu, nu-nu-nu-nu,
Gm *D*
ej, dzunu, dzunu, dzunu, nu-nu-nu-nu!

2. Zahral Macek dzunu, dzunu, potom prestal hráći,
husle sa mu rozsypaly, cepom po nich mlácil.

ref2. Ej, Macejko, ...

Můj koníčku ryzovraný

As performed by Dominika

Gm D Gm

1. Můj koníčku ryzovraný,

D Es F B

proč si smutný neveselý ?

B E F D

|: Či těs trápí zbroja moja,

Gm D Gm

ilebo šabla ocelová ? :|

2. Mňa netrápí zbroja tvoja
ani šabla ocelová.

|: A mňa trápí tvé ostrožky,
co bodajú moje bočky. :|

3. Bubny bijú, trúby vřeštá,
daj nám, Bože, daj nám šťastá.

|: Ocel skáče po oceli,
rúbajú sa chlapci smělí. :|

Nasral Franta na trabanta

As performed by Dominika

C **F** **C** **G** **C**

1. Nasral Franta na trabanta, Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl,
nasral Franta na trabanta, Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl.
2. Suchý listí prdel čistí, Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl,
suchý listí prdel čistí, Bufalo Bill hovno viděl v prdeli byl.
3. Vrána vráně pučí sáně, Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl,
vrána vráně pučí sáně, Bufalo Bill hovno viděl v prdeli byl.
4. A piča piče pučí klíče, Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl,
a piča piče pučí klíče, Bufalo Bill hovno viděl v prdeli byl.
5. Racek racku pochcal packu, Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl,
racek racku pochcal packu, Bufalo Bill hovno viděl v prdeli byl.
6. Dvě cihly se vzduchem mihly, Bufalo Bill hovno viděl, v prdeli byl,
dvě cihly se vzduchem mihly, Bufalo Bill hovno viděl v prdeli byl.

Parta z ranče Y

1. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe
 mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe.
2. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
 tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
 ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,
 ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth.
3. Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
 co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
 co asi stalo se, že opustila srub?
 co asi stalo se, že opustila srub?
4. Vrátiš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
 vrátiš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
 Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád,
 Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád.
5. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
 tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
 nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe,
 nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe.
6. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 mezi nima není na koni cowboy jménem Joe,
 mezi nima není na koni cowboy jménem Joe.

As performed by The Longest Johns

1. There ^{Am}once was a ship that put to sea
 And the ^{Dm}name of the ship was the ^{Am}Billy o' Tea
 The winds ^{Am}blew hard, her bow dipped down
^EBlow, me ^{Am}bully boys, blow

Ref. ^{Am}Soon may the ^CWellerman come
 To bring us ^{Dm}sugar and ^{Am}tea and rum
^FOne day, when the ^Ctunguin' is done
^EWe'll take our ^{Am}leave and go

2. She ^{Am}had not been two weeks from shore
 When ^{Dm}down on her a ^{Am}right whale bore
 The ^{Am}captain called all hands and swore
^EHe'd take that ^{Am}whale in tow

Ref.

3. Before ^{Am}the boat had hit the water
 The ^{Dm}whale's tail came up and ^{Am}caught her
 All ^{Am}hands to the side, ^Eharpooned and ^{Am}fought her
 When she ^Edived down ^{Am}below

Ref.

4. No ^{Am}line was cut, no whale was freed
 The ^{Dm}Captain's mind was not of ^{Am}greed
 But he ^{Am}belonged to the whaleman's ^Ecreed
 She ^Etook that ship in ^{Am}tow

Ref.

5. For ^{Am}forty days or even more
 The ^{Dm}line went slack then ^{Am}tight once more
 All ^{Am}boats were lost - there were only four
^EBut still that whale did ^{Am}go

Ref.

6. As ^{Am}far as I've heard, the ^{Dm}fight's still on
 The ^{Dm}line's not cut and the ^{Am}whale's not gone
 The ^{Am}Wellerman makes his ^{Dm}regular ^{Am}call
 To encourage the ^{Dm}Captain, ^{Am}crew, and all

|: Ref. :|

Nebe - Anna K

As performed by Dominika

pre1. *Dmi* S oblohou se znali ze starých časů *B*
Dmi S oblohou je spojil déšť do vlasů svých *B C*

ref1. *F C Dmi C* A tak náám vzali nebe
B C Vzali nebe
F C Dmi C Náám vzali nebe
B C Vzali nebe

2. Zůstali jsme sami prázdný
Nevlidný a příliš vážný
Spoutaný a v půlce zlomený
Krásný
Krásný nejsou stejný
Krásná tvář
Vypálená svatozář

pre2. Chtěli jsme mít všechno stejný
Srovnaný a samozřejmý
Zůstali jsme sami šedivý a zlomený

ref2. A tak náám vzali nebe...

Žít svůj sen - Arakain

As performed by Dominika

1. Vzpomínám, já byl kluk,
 už je to delší čas sen se mi zdával.
 Já hrál, pro plnej sál,
 a stál jsem přesně tam, co táta mstával.
 Tak dál, jak ubýhal čas,
 zvolil jsem cestu. po níž chci jít.
 A teď tu jsem a stojím tu zas,
 a žiju svůj sen, co chtěl jsem žít.

pre1. A ty mě znáš a víš, že jinej už nebudu,
 co mám rád chci být, co mám napsaný v osudu,
 a co víc si přát, než svůj sen si žít.

ref1. Nechám déšť, ať padá si dál,
 neuhasí žár, co uvnitř mě pálí,
 ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
 co jiným jenom se zdál, jen se zdál.

2. Já jako ty,
 už pěknou řádku let velkej sen mám,
 ať tón zní do dál,
 ať nikdy neskončí to, co jsme si přáli.

pre2. A ty mě znáš....

ref2. Chorus: Nechám déšť

brid. Někdy váhám, sebe se ptám,
 zda na to stačím, ještě to dám,
 a potom večer, když plní se sál,
 vím, že tu těžkou káru chci tlačit dál.

ref3. Chorus: Nechám déšť....

Nad stádem koní - Buty

D **A** **Em**
1. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D **A** **Em**
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

D **A** **Em**
2. Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D **A** **Em**
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

C **G** **A**
Ref. No tak co, tak co, tak co.

D **A** **Em**
3. Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D **A** **Em**
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

D **A** **Em**
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D **A** **Em**
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

Ref.

D **A** **Em**
5. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D **A** **Em**
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

D **A** **Em**
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D **A** **Em**
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D G D G
štěstí od podkovy.

D **A** **G**
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

D **A** **G**
do bílé vody, vody.

D **A** **Em**
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D G D G
štěstí od podkovy. :|

D **A** **G**
Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

D **A** **G**
do bílé vody, vody.

D **A** **Em**
Vyhasnul kotel a náhoda je

G D
štěstí od podkovy.

D *G* *A* *D*
1. Za górami, za lasami, za dolinami:

G *A* *D*
Pobili się dwo górole ciupagami.

D *G A* *D*
Ref1 |: Hej górale, nie bijcie się!

G *A* *D*
Mo góralka dwa warkocze podzielicie się! :|

2. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje oczu podzielicie się! :|

3. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka vjelkie serce podzielicie się! :|

4. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje uśy podzielicie się! :|

5. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje rynce podzielicie się! :|

6. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje nogi podzielicie się! :|

7. Za górami, za lasami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref7 |: Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka z przodu z tyłu podzielicie się! :|

Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný. :|

mezi ho

4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

Dmi - B - F - A

- Dmi* *B*
1. Brácho, nic to neznamená,
F *A*
když nemůžeš tak mi vylez na ramena,
Dmi *B*
musíme se zvednout ještě jednou,
F *A*
zkrotíme bestii neposednou.

- Dmi* *B*
2. Brácho, co tě trápí?
F *A*
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,
Dmi *B*
tak se rychle zvedej ty líná kůže,
F *A*
brácho, ještě můžem.

Dmi - B - Dmi - B - Dmi - B - F - A

- Dmi* *B*
3. Brácho, kdo se hlásí?
F *A*
Když za obzorem hoří Váránasí
Dmi *B*
musíme se zvednout, už slyším hlasy,
F *A*
a lidí obličeje který blednou.

- Dmi* *B*
4. Brácho, nebuď líněj,
F *A*
projdem tou tmou, neusínej,
Dmi *B*
nenechám tě tady, sny se boří
C
bez vody, jídla, nemáme křídla,
slunce pálí a někde v dáli

- B* *Dmi B* *Dmi*
5. Letí za námi, nikoho nešetří jako vlna tsunami se žene povětrím
B *Dmi B*
Letí za námi, nikoho nešetří jako vlna tsunami
C *F* *A* *Dmi*
bez vody, jídla nemáme křídla a přesto musíme jít

Dmi - B - Dmi - B - Dmi - B - F - A

- A* *D* *B*
6. Notak mi Brácho, co tě trápí?
F *A*
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,
Dmi *B*
tak se rychle zvedej ty líná kůže,
F *A*
brácho, ještě můžem.

Dmi - B - F - A - Dmi - B

7. 3x Brácho (brácho)
C
8. bez vody, jídla, nemáme křídla, slunce pálí a někde v dáli

- B* *Dmi B* *Dmi*
9. Letí za námi, nikoho nešetří jako vlna tsunami se žene povětrím
B *Dmi B*
Letí za námi, nikoho nešetří jako vlna tsunami
C *F*
bez vody, jídla nemáme křídla
A *Dmi*
přesto musíme jít

Dmi - B - F - A - Dmi - B

- a přes to musíme jít
10 *C*
bez vody jídla nemáme křídla slunce pálí a někde v dáli

- B* *Dmi*
11. Letí za námi, nikoho nešetří

Eště som sa neoženil - lidová píseň

Em *H7* *Em*
 1. Eště som sa neoženil už ma žena bije.
Em *H7* *Em D*
 Dau som si ja prihotovic tri dubové kyje

G
 REF1 S jedým budem ženu bici,
Am *D* *H7*
 a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
Em *Am* *Em* *H7* *Em D*
 a s tým tretím kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety.

G
 S jedým budem ženu bici,
Am *D* *H7*
 a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
Em *Am* *Em* *H7* *Em D*
 a s tým tretím kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety.

Em *H7* *Em*
 2. Keď pôjdeš ty pojdzem aj ja pojdeme obaja,
Em *H7* *Em D*
 Opýtame sa mlynára čo to za novina.

G
 REF2 Kolečka se otáčajú,
Am *D* *H7*
 pšenička se mele, mele, mele, mele,
Em *Am* *Em* *H7* *Em*
 moja milá se vydáva, pojdzem na veselie.

G
 Kolečka se otáčajú,
Am *D* *H7*
 pšenička se mele, mele, mele, mele,
Em *Am* *Em* *H7* *Em*
 moja milá se vydáva, pojdzem na veselie.

Lady Carneval - Karel Gott

As performed by Dominika

1. **F** Páni a **C7** paní, **F** vím, jak se ruší žal,
F já **G7** tíhnu **C7** duši **F** jen k lady Carneval.
 Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
 teď v srdci chovám jen Lady Carneval.

ref1. **Gm7** A s **C7** nívcháží do mě **F** hřích **Dm7** nepoznán,
Gm7 tančí v **C7** bílých **F** kamaších, je můj pán,
Bm7 život já bych za něj **Es7** dal,
As ó má **Fm** Lady Carneval,
Bm mám tě rád, **C** mám tě rád.

2. Páni a paní, dříve já jenom spal,
 teď sháním věno vám, Lady Carneval
 Já, kdysi kartám vášnivě podléhal,
 teď už v srdci chovám jen k Lady Carneval.

Čerešně - Hana Hegerová

As performed by Dominika

- Gm Cm7 Es D*
 1. Ako mladé dievča už je to za nami
Gm Cm7 Es D
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
B F
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
D7 Es F Gm
 házali mi chlapci čerešne za blúzku
B F
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
D7 Es F Gm
 odháňala som ich zelenou halúzkou.
2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
 nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
 Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.
3. Keď sa na vás chlapec zadáva uprene,
 ako tie čerešne budete červené.
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky.
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

Mám Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

Intro **G**

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

G

1. Noviny pročítám, no to je síla,

Am

Prý zase přibírám, málo se hlídám

D

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

G

Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

G

S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

Am

Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

D

A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,

G

Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

G

Am

Ref1 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

D

G

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

D

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

Mám prostě od Pánbička

G

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

G

Am

2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej

D

A když jim není hej,

G

Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahrát a maj hlad.

G

Am

Ref2 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

D

G

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

Am

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

D

G

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

Mám prostě od Pánbička

G

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička

Outro **G**

Boky jako skříň, jako skříň

Budu ti vyprávět - Michal Hruža

D - Dmaj7

1. ^D Náš svět ^{Dmaj7} promění se hned
^{Hmi} když zavřeš oči, budu vyprávět
^{Ami6} o tom, jak nekonečné jsou
^G hvězdy co lidem plují nad hlavou

2. ^D Co teď? Možná jsme spolu ^{Dmaj7} naposled
^{Hmi} sladká jsou slova jako med
^{Ami6} o tom že spolu budem dál
^G to bych si vlastně hrozně přál
^{F#mi} to bych si vlastně hrozně přál
^{Emi A}

^D ^{F#} Ref1 Ó, Evo ...
^{Hmi G} nebudu ti lhát ...
^{D F#} můžeš se mi smát
^{H A} asi tě mám rád

D - Dmaj7

3. ^D A hned na všechno najdem odpověď ^{Dmaj7}
^{Hmi} co bude zítra za pár let
^{Ami6} za obzor slunce zapadá
^G na dobrou noc svým věrným zamává

D Dmaj7

4. ^D Co teď? Tvůj úsměv znám už nazpaměť ^{Dmaj7}
^{Hmi} vstupenka pro nebeský let
^{Ami6} o tom že spolu budem dál
^G to bych si vlastně hrozně přál
^{F#mi} to bych si vlastně hrozně přál
^{Emi A}

Ref1

^D ^{F#} Out La la la la la la, La la la la la la
^{Hmi G} La la la la la la, La la la la la la
^{D F#} La la la la la la, La la la la la la
^{H A} La la la la la la, Laaaaaaa

D - Dmaj7 - D

Stejně jako já - Chinaski

As performed by Dominika

1. Do práce nevstávám svou ženu nemiluju
svinstva si nepíchám budoucnost nemaluju
2. Po ránu nesnídám složenky vyhazuju
milénky nestřídám slzy si zakazuju
3. Špatně se oblíkám noviny nekupuju
něco si namlouvám v něčem si důvěřuju
4. Moc dlouho vybírám těžko se rozhoduju
a když se do toho dám ničeho nelituju

ref1. A ty mi to vyčítáš a já se vůbec nebráním
a ty se na mě podíváš a já vím
že v podstatě seš na tom stejně jako já.

5. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
zabališ si věci přijdeš za měsíc
A já čekám telefon snad aspoň zavoláš
jestli já nebo von.

ref2. A já ti to vyčítám a ty se vůbec nebráníš
a já se na tě dívám a ty víš
že v podstatě seš na tom stejně jako já
v podstatě seš na tom stejně jako já

Burlaci - Kabát

As performed by Dominika

F#m **C#m**

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

F#m

zkaženéj dech a čtyry deci pod kůží,

C#m

nebe rudý, břízy brzo pokvetou

D

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou,

F#m

když svoje lodě proti proudu táhnou, navzdory všem kamenům,

D**F#m**

proč jenom touhy po čase vadnou?

Otroci řeky, prach a špína tvrdá zem,

2. jediná výhra je tanec smrti s medvědem,

a tak si žijou ze dne na den tisíc let.

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled,

F#m**D**

když svoje lodě proti proudu táhnou, navzdory všem kamenům,

C#m

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej...

A**E****D****A**

ref1. Nebe je temný a mnohem níž, jen vlků dávnej chorál z hor,
 a já tu marně hledám skryš, když cesta rovná se nám ztrácí,
 lidi jsou andělé a nebo draci a každěj dobrej skutek sílu vrací,

E**F#m****G**

no tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,

na břehu řeky harmonika začla hrát

a toho léta vítr stopy zahladil,

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

Když svoje lodě proti proudu táhnem, navzdory všem kamenům,

jednou si každěj až na dno sáhnem. Otoč se a podívej...

ref2. Nebe je temný a mnohem níž, ...

Frau Vogelrauch - Kabát

As performed by Dominika

F#m *Hm*

1. Každěj chlap má někdy strach

že dojdou kule a střelnej prach

i ten kanón zrezaví

nikdo víc to nespraví.

2. Temný dny pak nastanou

ty co maj vstát už nevstanou

když Maxa zpívá c'est la vie

on ví o čem vypráví.

A *E* *F#m* *D* *A*
 ref1. Jedině jedině snad taková paní Fogelrauchová
E *F#m* *D* *F#m*
 Ta to umí ta to zná ta nám přízeň zachová.

3. Jak léta jdou
 všechno bolí najednou
 než se ráno probudim
 už je noc a znova spím.

4. Pánbůh dej do toho kost,
 aby nám do třiceti rost
 starej vlk už nevije
 já vím nejlíp, jak mi je.

ref2. Jedině jedině snad...

5. Každěj chlap má někdy strach
 že dojdou kule a střelnej prach
 i ten kanón zrezaví
 nikdo víc to nespraví.

ref3. Jedině jedině snad...

Anděl - Tereza Kerndlová

As performed by Dominika

1. Já měla být jen Tvůj anděl
A mám svá křídla jen Tobě dát
Pojď ke mně spát, to si říct chtěl
Máš rád, když si se mnou můžeš hrát

ref1. Mít v sobě chtíč to se smí, to se dělá
Tys mi to řek, o to víc já chtěla
Mám snad Tebe jako pouhej omyl brát?

2. Mám nebe Tvý jako anděl
Jen Ty chceš nám dvoum sprostě lhát
Já nechci být Tvojí courou
Pouhé tělo nesmíš jenom brát

ref2. Mít v sobě chtíč to se smí, to se dělá
Tys mi to řek, o to víc já chtěla
Mám snad Tebe jako pouhej omyl brát?

Až - Tomáš Klus

As performed by Dominika

Dm G C F

1. Až rozpustím dým a k tomu skončí další den,
tak půjdem oba domů za tím svým štěstím.
Jsem kolemjdoucí z davu, součást osudu
a budu tebou znovu oslněn.
2. Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou, asi.
Jednou je budu česat já. Jsou plný krásy.
Otevřu okno, aby všechno bylo bíž, tady.
Vždyť víš.

Am Dm

ref1. Zatím mi nikdo nevěří

mý vzdušný **B** zámky u dveří.
F

Jen ty jsi na oko smutná.

Am Dm
A co mám dělat, když jsme tři?

B
Ty jsi ta, co s láskou nešetří.

F C
Ty jsi ta na oko smutná.

3. Láhev vína dohasíná a ty jsi zas tak jiná.
Jsi moje, vím to jenom já.
Jsi srdcevrh mých snění. Na stěnách fotky mění
slzy v hrách.

ref2. ...

4. Jsme dva různý světy, dvě mijející se planety,
jsme dvě kosmický lodě.
Starý fráze v křoví, poví ti je on, tvůj přítel,
plyšový seladón.

ref3. ...

Bratříčku, zavírej vrátka - Karel Kryl

As performed by Dominika

Em **G**

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

D **H**

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

C **H7**

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Em **G**

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

D **H**

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

C **H7**

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Em Hm Em Hm Em Hm

ref Prší a venku se setmělo,

1. **Em Hm Em Hm**

tato noc nebude krátká,

Em Hm C Hm Em

beránka vlku se zachtělo,

C **Em**

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,

nadávky polykej a šetři silami,

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
C F G7 C
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů.
Dmi G C E
 A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Ami G Emi Ami
 a pírká touhy z křídel Pegasů.
F G7 C E
 A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Ami G Emi Ami
 a pírká touhy z křídel Pegasů.
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
 má v ruce štítky, v pase staniol.
 |: A z očí chtič jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

Ref. *G*
 Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Ami
 počkejte chvíli, mé oči uviděly
G7
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Ami G7
 seržante mávnou, a budem zasvěceni.
C E
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí. :|
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: Rezavý kvér – můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Ona - Daniel Landa

As performed by Dominika

Gmi

1. **Gm**

Prozrad' mi její jméno, je krásná a tajemná.

A pod bílým závojem jí prosvitají ramena.

B**F****Gm**

Prozrad' mi jméno tý, co kluci o ní sní,

B**F****Gm**

s láskou a nenávistí dává se do písni.

Gm

Řekni za čím se skrývá, když v posledním tanečku,

B**F****Gm****B F Gm**

zatahá za špagát pohřebních zvonečků.

Es**C****B**

ref1. Hochům se lesknou oči, když bubny v myslech zavíří.

Es**C****Gm**

Krev stéká po obočích a sladkou chuť má polibek upíří.

2. Zaslechneš její jméno, když děti si na ní hrávají.

Na sen o nebezpečí myslí mladí kluci potají.

Její rty jsou tak horký a milence svý nezradí,

sladko maj navždy v puse ty co jednou kvér si pohladí.

A oči má trochu vlhký, když podpatkem střevíčků,

rozdrtí iluze máminejch mazlíčků.

ref2. ...

3. Její jméno je válka, když objímá svý milence.

Matky dál vychovával, někdy zbytečně mladý šilence.

To se pak sevře v krku, když ukáže třeba na tebe,

a pak: "Chraňte naše duše!" Casto zaznívá do nebe.

Hříšná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová

As performed by Dominika

H **F#**

1. Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla

G#m **E**
Hříšná těla, křídla motýlí

H
Krev stéká po růži cos na zed' věšel

F#
Průvan sfouk a život nešel

G#m **E**
Potrhaná křídla motýlí

F#

pre1. Vyhni se botám, který vůní šlapou

G#m **G#**
Drtí řádky psané zapouhou jen skývu málem zlatou

C#m **E** **H** **F#** **G#m**
Prodají tě do výkladních skříní výstavních síní

E **H** **F#**
A každej zvlášť do kapsy své Jeepem si pádí

2. Jednou už tě málem měla za duši tě podržela

Hříšná těla, křídla motýlí
Navrát se skálou, kterou's z cesty sešel

Otoč kamenem, kde's vešel
Napni slunci křídla motýlí

pre2. Vyhni se botám, který vůní šlapou

Sladké písně psané Zappou-hou jen skývu tak tak zlatou
Prodají tě do výkladních skříní výstavních síní

A každej zvlášť do kapsy své Jeepem si pádí

C# **C# D#m E**

ref1. Až vyroste strom až udeří do něj blesk a hrom

H **F#**
Hmmm, noc se válí

C# **C# D#m E**
Až vyroste strom a udeří do něj blesk a hrom

F#
Narovná, rozdělí, podělí

H F# G#m E
Poskládáš úterý ke kusům nedělí a půjdeš dáál...

H
Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla

F# **G#m** **E**
Zázraky jsi neviděla neměla jsi křídla motýlí

H

after. V roklině pod skálou zjevení

F#

údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením

G#m
jeleni obtěžkáni vábením

E **H**
vrhají se bezhlavě do hloubi země

Skvělej nápad - Aneta Langerová

As performed by Dominika

1. *Em* *C* *Em* *C* *Em*
 1. Začínám chápat jednu věc že neprorazím hlavou zeď
C *G* *D*
 A nečekaně je to dobrá zpráva
Em *C* *Em* *C* *Em*
 Obcházím sebe každý den a dívám se, co vlastně jsem
C *G* *D*
 A momentálně nemám nápad abych tě rozesmála
Am *C* *Am* *Hm* *D*
 Jsí rád sám, sám do sebe utíkáš, hledáš co hledám já

pre1. *Em* *D* *C* *D*
 Tak se ti odevzdávám tak pouštím se a padám
Am *Hm* *C* *D*
 Nevím, co se bude dít, ale přestávám se bát
Em *D* *C* *D*
 Že se ti odevzdávám tak pouštím se a padám
Am *Hm* *C* *D*
 Neříkám, že nebolí když chceš být zase sám

ref1. *Em* *D* *G* *C*
 Chceš být sám? Ještě jednou se ptám
Em *D* *G* *C*
 Chceš být sám? Já to fakt nepoznám
H7
 Chceš být sám?

2. Chci se jenom napít a pak růst a nevynechám ani den
 A od sebe mě dělí jenom nápad
 A odezírám ze svých úst a poslouchám, kdo vlastně jsem
 A momentálně nemám nápad abych tě rozesmála
 Jsí rád sám, sám do sebe utíkáš, hledáš co hledám já

pre2. Tak se ti odevzdávám tak pouštím se a padám
 Nevím, co se bude dít, ale přestávám se bát
 Že se ti odevzdávám tak pouštím se a padám
 Neříkám, že nebolí když chceš být zase sám

ref2. Chceš být sám? Ještě jednou se ptám
 Chceš být sám? Já to fakt nepoznám
 Chceš být sám?

C *G* *C*
 bridg Chci se jen napít a pak růst a nevynechám ani den

C *G* *D*
 A od tebe mě dělí jenom skvělej nápad
C *G* *Am*
 A odezírám ze svých úst a poslouchám, kdo vlastně jsem
H7
 Jen momentálně nemám nápad

ref3. Chceš být sám? Ještě jednou se ptám
 Chceš být sám? Já to fakt nepoznám
 Chceš být sám? Jak to vydržet mám
 Chceš být sám? Ještě jednou se ptám
 Chceš být sám?

Motýli - Mandrage

As performed by Dominika

ref1. Nasad' mi na chvíli *G Em* Do břicha *Hm* motýly

G Em Ať se rozletí Ať se tam rozptýlí *Hm*

G Em Vlasy rozcuchaj, A šeptaj do ucha *Hm*

G Em Ať se rozletí, Motýli do břicha *Hm*

1. Ve znamení chobotnice, Když mě celá objala
A za svitu půlměsíce Do vlasů mi šeptala

ref2. ...

2. Letí jako ze střelnice
A svůj cíl už poznají
Tichých slov na státišice,
Co potají ti šeptají

ref3. ...

3. Aby křídly kroužili
V zádech mrazili
A než odletí
Ať se rozptýlí

ref4. ...

Šrouby a matice - Mandrage

A - E - Hmi - D - E

1. Mezi zemí a nebem a širým světem
 Je jeden náš tak dobře ho znáš
 Mezi nebem a zemí jsou věci který
 Moje milá můžu jen já

Ref Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

A - E - D - E

2. Mezi světlem a nocí houpu tě v bocích
 Na tisíckrát, dělám to rád
 Mezi nocí a světlem zimou i létem
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

Ref1 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

Ref2 Platit ti výdaje, prdět si ve vaně
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice

Ref1 - Ref2

Out Vysoko nad zemí, životem kalený,
 navěky spojení,
 šrouby a matice..., šrouby a matice...

Emi - C - G

1. Sedí anděl na střeše
 vzhlíží dolů, do ulic
 Ostrou tužkou píše vše
 nesmí uniknout mu nic

Emi C G

Mezihrá

Emi C G

2. Když se k dešti schyluje
 slétne o pár pater níž
 Že s náma v obýváku je
 se však nikdy nedozvíš

Ref1 Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

vzal bych ho na krátkou procházku.

Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

A proč život visí na vlásku?

3. Nebe pláče okapy slz plný jsou
 to znamená prý, že už musí jít..

Louči se na mrakodrapech, má ranvej svou
 snad mě jednou bude u sebe chtít

Emi C G

Mezihrá2

Emi C G

, ,

Ref2 Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

vzal bych ho na krátkou procházku.

Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

A proč život visí na vlásku?

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Když nemůžeš, tak přidej - Mirai

G - G

1. Nezvládáš, dojít k cíli, odpočíváš každou chvíli.

Občas rád si cestu zkrátíš, sotva vyjdeš, hned se vrátíš.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,

že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.

Problém s chůzí máš v ní zmatky, vpřed jdeš o krok ale o dva zpátky.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF2 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,

že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

G - Emi - C

3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,

tak trochu nebýt a nedělat nic.

Houpe se návnada, to všechno co máš rád,

stačí vstát a prostě říct.

REF3 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,

že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

REF4 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,

že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných plic,

že to dáš, na to máš, že to dáš.

Bonsoir mademoiselle Paris - Petr Muk

As performed by Dominika

1. **Dm** **C** **F**
 1. Mám v kapse jeden frank,
B **F** **A7**
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
Dm **C** **F**
 ám víc než krupíér
B **F** **A7**
 stíny Sacre-Coeur nade mnou.

B C F Gmi A7 Dmi
 ref1. **B** **C** **F** **Gm** **A7** **Dm**
 Láska je úděl tvůj, pánbůh tě vopatruj,
 Dmi C B Ami Dmi
C **B** **Am** **Dm**
 bonsoir mademoiselle Paris,
 Dmi C B Ami Dmi
C **B** **Am** **Dm**
 bonsoir mademoiselle Paris

2. Znám bulvár Saint Michelle,
 tam jsem včera šel s Marie-Claire.
 Víím, jak zní z úst krásných žen,
 slůvka "Car je taime, oh mon cher".

ref2. Láska je úděl tvůj, pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris

ref3. Láska je úděl tvůj, pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris

Růže z papíru - Nedvědi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava třeští, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 *D7* Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dm v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Am že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 *D7* Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dm v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Am že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Dm Dm E7 Gm
Am Am Dm Dm
 2x

REF3 *D7* Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dm v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Am že nebe modrý ještě smysl má.

Dej mi víc své lásky - Olympic

*Emi**G*

1. Vymyslel jsem spoustu nápadu , ahú

*Emi**D**H*

co podporujou hloupou náladu, ahú,

Emi

hodit klíče do kanálu,

*A**Ami*

sjet po zadku holou skálu

*Emi**H**Emi*

v noci chodit strašit do hradu

*Emi**G*

2. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,

*Emi**D**H*

v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,

Emi

úplně melancholicky,

*A**Ami*

s citem pro věc jako vždycky,

*Emi**H**Emi*

vyřábím tu hradní záhadu, ahú.

*G**H*

- R1. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,

*Emi**C**G**D*

má drahá dej mi víc své lásky, ahú

*G**H*

Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

*Emi**C**G**H*

já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

*Emi**G*

3. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,

*Emi**D**H*

mi dokonale zvednul náladu, ahú,

Emi

natrhám ti sedmikrásky,

*A**Ami*

tebe celou s tvými vlásy,

*Emi**H**Emi*

zamknu si na sedm západů, ahú

Emi G

solo.

*Emi D H**Emi**A Ami**Emi H Emi**G**H*

- R2. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,

*Emi**C**G**D*

má drahá dej mi víc své lásky, ahú

*G**H*

Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

*Emi**C**G**H*

já chci jen pohladit tvé vlásy, ahú

*Emi**G*

4. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,

*Emi**D**H*

mi okonale zvednul náladu, ahú,

Emi

natrhám ti sedmikrásky,

*A**Ami*

tebe celou s tvými vlásy,

*Emi**H**Emi*

zamknu si na sedm západů, ahú

Jako za mlada - Olympic

As performed by Dominika

1. Jsem to já jak zamlada i když jinak teď vypadám
 stále mám stisk buldočí k tomu pár vrásek u očí
 Názory jsem málo změnil muziku mám rád
 co jsem cenil cením dál už zřejmě napořád
2. Jsem to já jak zamlada stejné věci mě napadaj
 když se dívky rozvlní není co bych jim nesplnil
 v novinách čtu dobré zprávy stále nejraděj
 je to návyk od dětství dnům dát spád a děj

ref1. Rád plavu v záhadách tak jako zamlada
 a stejně spoustu věcí nevím
 i když mě uchopí smolný den za kłopy
 marně doufá, že se z něho zjevím...zjevím

3. Jsem to já jak zamlada, stejně špatně se ovládám
 když mi něco nesedí, dělám si službu medvědí
 řeknu to, co právě cítím, potom zaplatím
 tak se jevím sobě sám aspoň prozatím.

ref2. Rád plavu v záhadách tak jako zamlada.....

4. Jsem to já jak zamlada, stejné věci mě napadaj
 stále mám stisk buldočí, k tomu pár vrásek u očí
 názory jsem málo změnil, muziku mám rád
 co jsem cenil cením dál už zřejmě napořád, svůj řád.

Úplně levej - Pokáč

As performed by Dominika

1. Můj táta vždycky říkával a je to moudrý muž,
Vždycky říkal: "Synu, neber do ruky ten nůž."

Ale já ho nikdy neposlech a nůž do ruky vzal
A brutálně se celej pořezal.

2. Moje máma vždycky říkala když stála u plotny:
"Synáčku můj drahý, prosím, nechod' pomoct mi."
Ale já jí pomoct šel a jí to lezlo na nervy,
Páč jsme pak vždycky museli jíst z konzervy.

Es B
ref1. Tak se, lásko, prosím nehněvej,
F Gm
Za to, že jsem úplně levej,
Es B F
Byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
B
Za to jsem však dobrák od kosti.

B D
3. Vzpomínáš si jak jsem skládal skříňku z IKEI,
Es B F
Ten večer poprvý jsme spolu sanitkou jeli,
B D
Nebo jak jsem tenkrát řek', že kuchyň vymaluju nám,
Es F B
Ten večer poprvý jsem sanitkou jel sám.

4. Vzpomínáš jak jsi chtěla přibít poličku,
Ta doted' na zdi drží i s kusem mého malíčku,
Nebo jak jsem loni slíbil, že ten lustr opravím,
Dodnes večeríme po tmě, vždyť já vim.

Es B
ref2. Tak se, lásko, prosím nehněvej,
F Gm
Za to, že jsem úplně levej,
Es B F
Byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
B
Za to jsem však dobrák od kosti.

Es F B Gm
bridge. Až jednou postavím ti dům, jdi radši bydlet k sousedům,
Es F B Gm
Až budeš chtít strom zasadit, nech si na fórech poradit,
Es F D Gm
Až budeš chtít zplodit syna, tak to bych možná mohl dát,
Es F
I když jak se znám tak i na stej pokus
Es F B
Budem stý holčičí jméno vybírat.

ref3. Tak se, lásko, prosím nehněvej,
Za to, že jsem úplně levej,
Byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.

Řeka lásky - Marie Rottrová

As performed by Dominika

Cm

1. Zkoušej se mnou každou chvíli,

Fm Bprojít línou řeku snů,
uvidíš, až den se schýlí,**Cm G**

najdem vodu kouzelnou,

Cm

najdem řeku, jménem láska,

As Es

která má jen jeden břeh,

Fm

na něm až pak budu stát,

Cm

můžeš říkat mám tě rád.

G

Můžeš říkat slunci hřej,

Cm

dlaním bílým teplo dej!

2. Spolu půjdem, řekou lásky,
-
- možná, že ten její proud,
-
- odpoví nám na otázky,
-
- které budou kolem plout.
-
- Až tvé oči modrou barvu vody
-
- v řece lásky budou mít,
-
- podle starých pověstí
-
- promění se ve štěstí,
-
- každý kousek bolesti a snů.

Es**B**

ref1. Řeky lásky proud kolem nás jde dál,

As B Es

přebrod' řeku snů a přijdi blíž,

Es B

mosty zpátky spal, život půjde dál,

As B Es

svoje sny ty s láskou neztratiš.

Es B

Řeky lásky proud kolem nás jde dál,

As B Es

přebrod' řeku snů a přijdi blíž,

Es B

mosty zpátky spal, život půjde dál,

As B Es

svoje sny ty s láskou neztratiš.

3. Řeka lásky konec nemá,
-
- věčně můžeš proudem jít,
-
- dokud nejsou, ústa nemá,
-
- dá se její voda pít.
-
- Až tvé oči modrou barvu vody
-
- v řece lásky budou mít,
-
- podle starých pověstí
-
- promění se ve štěstí,
-
- každý kousek bolesti a snů.

Šípková růženka - Jiří Schelinger

As performed by Dominika

1. Ještě ^{Gm}spí a ^Fspí a ^{Gm}spí zámek ^{Dm}šípkový,
 žádný ^{Gm}princ tam v ^Flesích ptáky neloví,
 ještě ^{Gm}spí a ^{Dm}spí a ^Fspí dívka zakletá,
 u ^{Gm}lůžka jí ^{Dm}planá ^Frůže rozkvétá.

ref1. ^BTo se ^Cschválně ^{Gm}dětem říká,
^{Es}aby s ^Fdůvěrou ^Bšly ^{D7}spát, ^{Gm}klidně ^Fspát, ^Bže se ^{Es}dům ^{Cm}probouzí a ta ^{Dm}kráska ^{Gm}procitá,
 zatím ^{Gm}spí tam ^{Dm}dál, ^{Gm}spí tam v ^{Gm}růžích.

2. Kdo ^{Gm}ji ústa k ^Fústům dá, ^Bkdo ^{Es}ji zachrání,
 kdo ^{Gm}si dívku ^Fpobledlou, ^Bvezme ^{D7}za paní,
 vyjdi ^{Gm}zítra za ní a ^Fnevěř ^Bpohádkám,
 žádný ^{Gm}princ už ^{Dm}není, ^{Gm}musíš ^{Gm}tam jít sám.

ref2. ...

out1. ^{Gm}Musíš ^Fvyjít sám, ^Bnesmíš ^{Es}věřit ^{Gm}pohádkám,
^{Cm}čeká ^{Dm}dívka dál, ^{Gm}spí tam v ^{Gm}růžích,
^{Es}čeká ^{Dm}dívka dál, ^Gspí tam v ^Grůžích.

Gm

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

D#

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

C

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

F

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

Gm**B**

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

C**Gm**

můžem si někam sednout.

B

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

C**Gm**

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.
Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,
a někdo místo nás prázdněj papír spálil.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení
proběhlo, má milá, před kinem, který není.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

Síla starých vín - Škwor

pomalů

intro: **CG Am F**
Am F Am G C

1. Podle nepsaných zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarých pudů, který nás nutěj furt za něčím jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
 Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvalu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starý strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
 Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

Jednoho dne se vrátíš - Věra Ěpinarová

As performed by Dominika

1. Den se v růži skryl a z růže vůni bral,
 tím jsi dlouho žil a kráse přísahal
 Mám už v tváři smích, to léta můžou být,
 s prázdnem slůvek tvých chci znova písni znít

ref1. To víš, že zůstanou,
 jak loukám tváře kvést
 Dál v knihách všech zázraků
 mou písni zniš dál

ref2. To víš, že půjdem k nám,
 jak cestám zbývá jít
 Též dveřím co zývají
 jak náruč toužení,
 já dlaň tvou stále znám

ref3. To víš sny zůstanou,
 a možná může nás hrát
 zas dál pár slůvek tvých,
 když poznáš stůl a nůž
 když s příliš krásnou lži se loučit náleží
 vítej k nám, vítej k nám ten stůl tu máš

ref4. Už náruč znáš,
 jak chutná prázdná číš
 přijď zas k nám, ať sám už víš,
 jak ve dvou dá se žít,
 až přijdeš zpátky k nám

Am

Am

1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Am

Reklamu naticho, ten súčasný hit,

Am

krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

F

G

C

- Ref1 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Am

F

G

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Am

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Am

F

G

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F

G

C

- Ref2 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

Em

Am

Em

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,

Am

Em

F

G

vo farbe a s hudbou - je to úžasné,

Am

Em

Am

Em

decibely hluku to ticho znásobí,

Am

Em

F

G

minulo sa ticho, nie sú zásoby.

F

G

C

- Ref3 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

Bm

Fm

Bm

Fm

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Bm

Fm

F#

G#

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Bm

Fm

Bm

Fm

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Bm

Fm

F#

G#

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F#

G#

C#

- Ref4 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F#

G#

C#

nááádherné ticho hor.

F#

G#

C#

Výberové ticho so zárukou,

F#

G#

Bm

získa ho, kto príde skor.

F#

G#

C#

- Ref5 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F#

G#

C#

nááádherné ticho hor.

F#

G#

C#

Výberové ticho so zárukou,

F#

G#

Bm

získa ho, kto príde skor.

As performed by Dominika

1. Nebe je vinový
a všude kolem leží sníh
v ledovech závějích děda Mráz jede na saních
všude je spousta hotelů ale těch dobrých je jen pár
tam co spal známěj malíř a třeba švédskéj král

2. Nebe je mátový do novejch šatů se oblíkáš
stojíš tu ve dveřích vypadáš jako by ses bál že budeš na Štědrý den sám
a kolem prouděj davy lidí a já tě pořád vidím jaks tam ráno stál

- ref1. ^DVím, že na mě pořád ^Amyslíš,
že máš mě pořád ^Drád
já nemám ^Avrásky z žádný ^{Hm}lásky
^Gudělej to jako já ^A
^D

3. Máš pocity smíšený a vánoce nemáš rád
nebe je zas vínový tvůj život dostal rychlejš spád
a tak už zase padá sníh děda Mráz jede na saních
je zase Štědrý den a ty jseš sám

- ref2. Víím, že na mě pořád myslíš...
 Víím, že na mě pořád myslíš...

To Ta Heľ'pa - lidovka

1. *Dm G Dm G*
 To ta Heľ'pa, to ta Heľ'pa
Dm A7 Dm
 to je pekné mesto
Dm G Dm G
 a v tej Heľ'pe, a v tej Heľ'pe
Dm A7 Dm
 švarných chlapcov je sto.

REF1 | *B C7 F C F A7*
 : Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
Dm G Dm G Dm A7 Dm
 len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :| 2krat

2. *Dm G Dm G*
 Za Janičkom, za Paličkom
Dm A7 Dm
 krok bych nĕspravila,
Dm G Dm G
 Za Ďuričkom za Mišičkom
Dm A7 Dm
 Dunaj preskočila.

REF2 | *B C7 F C F A7*
 : Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
Dm G Dm G Dm A7 Dm
 len za jedným, len za jedným, počesenie moje. :| 2krat

Andělé - Wanastovi Vjegy

1. Co tě to hned po ránu napadá,
 H C#m E
 H C#m E
 nohy ruce komu je chceš dát.
 H C#m E
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
 H C#m E
 chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref. Poranění andělé jdou do polí,
 D A G
 D A G
 stěhovaví lidi ulítaj
 D A G
 panenku bodni - ji to nebolí,
 D A G
 svět je mami prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,
 H
 H
 na nebi nemusí se bát
 H
 v ulicích doba zlá ji spoutala,
 H
 polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá,
 za zrcadlem nezkoušej si lhát.
 Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
 na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref.

4. |: svět je mami dokonalej kraj :| 5x

Sbírka zvadlejších růží - Wanastowi vjecy

1. Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá, jsou rána, kdy to nekončí,
 na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám.
 Neříkej mi podvacátý, že už to znáš, tvý slzy slany hnědý voči,
 čaroděj týhle noci - jeho vina. (Hmm)

Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš,
 jsi bílá, sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš.
 Mělas plamen v očích, co utajený touhy zná, (Ó, já, já)
 zaklínám ten zločin, netvař se tak, že jsi zlá.

2. Říkáš dítě, nejsem ten, co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince,
 já nejsem princ, jsem zlodějš koní král.
 Už tě nikdy neuvidím, zůstanu sám, oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina. (Hmm)

A d'ábel se vkrádá, svý tělo neovládáš,
 tvůj anděl, co padá, už nevíš, co bys ráda.
 Do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám, (Ó, já, já)
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám.

Pre. Prach ze rtů spláchni, lásko, bude fajn,
 ve dne mi pláchni, malá, budu sám. (Jé, jé, jé)

Ref.1 Vlasý od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží,
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát.
 Marně vzpomínáš, chtělás na pár chvil vzít do nebe a dál,
 v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král.

3. Netvař se tak na mě že jsi, :| úplně zlá, jsou rána, kdy to nekončí,
 na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám.

A d'ábel se vrádá, svý tělo neovládáš,
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám. (Ó, já, já)
 A teď mi pláchněš, malá, budu sám. (Jé, jé, jé)

|: D - C# - C - H :| 4x

Ref.2 Vlasý od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží,
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát.
 Marně vzpomínáš, chtělás na pár chvil vzít do nebe a dál,
 v růžích usínáš, jsem noční duch...

Vlasý od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží,
 bože zastav čas, ráno začíná...
 Marně vzpomínáš, chtělás na pár chvil vzít do nebe a dál,
 v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král.

Out. Jsem noční duch, ne král,
 jsem noční duch a netopýr, ne král (La, la, la, lau)

Můj čas - Hana Zagorová

As performed by Dominika

1. **Cm** Můj čas - je pouhopouhé prozatím, **B**
B můj čas - může říct já už neplatím, **Gm** **Cm**
Cm rád, tak rád bych žil a mám jen zbytek sil **F**
As a času má, než se mi zdálo před půl hodinou. **G**

ref1. **Cm** Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes, **F**
As zbav mě tíhy mé, rány mé co nejdřív, **B** **Cm**
Cm příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas **F**
As vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc. **B** **Es**
As Z vlastního spánku můžeš krást,
Es jen času svého dej mi část,
As boj s časem toužím tentokrát - neprohrát. **Gm7** **Cm**

2. Můj čas - to jsou jen chvílky takové,
 můj čas - se ocit' v tísni časové,
 rád bych zůstal živ, chci dýchat jako dřív
 a čekám dál, že přece ustrneš se nade mnou.

ref2. Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tísně mé, strasti mé co nejdřív,
 příteli, chvátej píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas,
 vrať mi víru mou, lásku mou, a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 společně můžeme tentokrát - neprohrát,
 až budeš příště v tísni sám, kus času svého já ti dám
 a pomoc tvou ti zítra tím - oplatím.

Mamma Mia - ABBA

D - D

1. I've been cheated by you since I don't know when ^G
 So I made up my mind—it must come to an end ^G
 Look at me now, will I ever learn? ^D
 I don't know how, but I suddenly lose control ^G
 There's a fire within my soul ^A

Pre1 Just one look and I can hear a bell ring ^{G D A}
 One more look and I forget everything, woah ^{G D A}

Ref1 Mamma mia, here I go again ^D
 My my, how can I resist you? ^{C G}
 Mamma mia, does it show again? ^D
 My my, just how much I've missed you ^{C G}

Ref2 Yes, I've been broken-hearted ^{D A}
 Blue since the day we parted ^{Hmi F#mi G}
 Why, why did I ever let you go? ^{C G Emi A}
 Mamma mia, here I go again ^{D Hmi G}
 Mamma mia, now I really know ^D
 My my, I could never let you go ^{C G Emi A}

D

2. I've been angry and sad about things that you do ^{D G}
 I can't count all the times that I've told you we're through ^{D G}
 And when you go, when you slam the door ^D
 I think you know that you won't be away too long ^{D G}
 You know that I'm not that strong ^A

Pre1
 Ref1

Ref3 Yes, I've been broken-hearted ^{D A}
 Blue since the day we parted ^{Hmi F#mi G}
 Why, why did I ever let you go? ^{C G Emi A}
 Mamma mia, even if I say ^{D G}
 "Bye-bye", leave me now or never ^{C G}

Out Mamma mia, it's a game we play ^{D G}
 "Bye-bye" doesn't mean forever ^{C G}
 Mamma mia, here I go again ^{D G}
 My my, how can I resist you? ^{C G}
 Mamma mia, does it show again ^{D G}
 My my, just how much I've missed you? ^{C G}

Ref2

D

Left Outside Alone - Anastacia

As performed by Dominika

B *C*
 ref1. All my life I've been waiting
Dm
 For you to bring a fairy tale my way
B *C*
 Been living in a fantasy without meaning
A *Dm Gm*
 It's not okay I don't feel safe...afe
B *A* *Dm*
 I don't feel safe... ooohh

Dm
 1. Left broken empty in despair
 Wanna breath can't find air
Gm
 Thought you were sent from up above
B
 But you and me never had love
A
 So much more I have to say
Dm
 Help me find a way

B *C*
 Ref2. And I wonder if you know, how it really feels
Dm
 To be left outside alone, when it's cold out here
B *C*
 Well maybe you should know, just how it feels
A
 To be left outside alone, to be left outside alone
 I'll tell you...
B *C*
 All my life I've been waiting
Dm
 For you to bring a fairy tale my way
B *C*
 Been living in a fantasy without meaning
A *Dm*
 It's not okay, I don't feel safe, I need to pray

Dm
 2. Why do you play me like a game?

Gm
 Always someone else to blame
 Careless, helpless little man
B
 Someday you might understand
A
 There's not much more to say
Dm
 But I hope you find a way

B *C*
 pre1. Still I wonder if you know, how it really feels
Dm
 To be left outside alone, when it's cold out here
B *C*
 Well maybe you should know, just how it feels
A
 To be left outside alone, to be left outside alone
 I'll tell you...

B *C*
 ref3. All my life I've been waiting
Dm
 For you to bring a fairy tale my way
B *C*
 Been living in a fantasy without meaning
A *Dm*
 It's not okay, I don't feel safe, I need to praaay_hey
Gm *B*
 oohh Heavenly Father (heavenly father), please (please),
A *Dm*
 save me (save me) oohhh

Ref3....

Do I Wanna Know - Arctic Monkeys

As performed by Dominika

Intro D|-----1h3-1-----0-----|
 A|-----1-----1-----3/5--3-----1-3-----3-----1-3-3h5--3h5--|
 E|-1h3-----3-----1h3-----3-----|

1. **Gm** Have you got colour in your cheeks? **Eb Cm**
Gm
 Do you ever get that fear that you can't shift the type
Gm
 That sticks around like summat in your teeth
Eb Cm
 Are there some aces up your sleeve
Gm
 Have you no idea that you're in deep
Gm
 I dreamt about you nearly every night this week
Eb Cm
 How many secrets can you keep?
Gm
 Cause there's this tune I found that makes me think of you somehow
Gm
 When I play it on repeat
Eb Cm
 Until I fall asleep
D
 Spilling drinks on my settee

- pre1. **Eb** (Do I wanna know)
Cm
 If this feeling floats both ways
Gm
 (Sad to see you go)
 Was sort of hoping that you'd stay
Eb
 (Baby, we both know)
Cm
 That the nights were mainly made
Gm
 for saying things that you can't say tomorrow day

- ref1. **Gm** Crawling back to you
Eb Cm
 Ever thought of calling when you've had a few?
Gm
 'Cause I always do

- Gm Eb Cm**
 Maybe I'm too busy being yours to fall for somebody new
Gm
 Now I've thought it through
Gm
 Crawling back to you

2. So have you got the guts?
 Been wondering if your heart's still open and
 if so I wanna know what time it shuts
 Simmer down and pucker up
 I'm sorry to interrupt, it's just I'm constantly on the cusp of trying to kiss you
 but I don't know if you feel the same as I do
 But we could be together
 if you wanted to

- pre2. (Do I wanna know)
 If this feeling floats both ways
 (Sad to see you go)
 Was sort of hoping that you'd stay
 (Baby, we both know)
 That the nights were mainly made
 for saying things that you can't say tomorrow day

ref2. ...

La Vie En Rose - Louis Armstrong

As performed by Dominika

1. *D* *D* *F#m7*
 Hold me close and hold me fast,
F#m7 *G*
 This magic spell you cast,
G *Em7 A7*
 This is La Vie En Rose
Em *Em* *A7*
 When you kiss me Heaven sighs,
A7 *Em*
 And though I close my eyes,
Em7 *G* *D Em7 A7*
 I see La Vie En Rose

2. *D* *D* *F#m7*
 When you press me to your heart,
F#m7 *Em*
 I'm in a world apart,
Em *G* *G*
 A world where roses bloom
A7 *A7* *Em* *D* *D*
 And when you speak, angels sing from above
Em *Em* *F#m7*
 Every day words seem to turn into love songs

3. *D* *D* *F#m7*
 Give your heart and soul to me,
F#m7 *G*
 And life will always be,
A7 *Em7* *D* *F#m7 Em7 A7*
 La Vie En Rose
D *D* *F#m7*
 Give your heart and soul to me,
F#m7 *G*
 And life will always be,
A7 *Em* *D* *D*
 La Vie En Rose

F - Gm/F - F - Gm/F

1. I see trees of green, red roses too
 I see them bloom, for me and you,
 And I think to myself, What a wonderful world.

2. I see skies of blue and clouds of white,
 The bright blessed day, the dark sacred night,
 And I think to myself, what a wonderful world

REF The colors of the rainbow, so pretty in the sky
 Are also on the faces of people goin' by
 I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
 They're really saying, "I love you."

3. I hear babies cry, I watch them grow
 They'll learn much more than I'll ever know,
 And I think to myself what a wonderful world
 Yes I think to myself, what a wonderful world.

Hey Jude - The Beatles

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better better better....

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :|

Dominik Otoupal v1.