

QOTG - zpěvník

- 1 - 1. signální - Chinaski
- 2 - 1970 - Chinaski
- 3 - 1982 - Vypsaná Fixa
- 4 - 74-75 - The Connells
- 5 - A Hard Day's Night - The Beatles
- 6 - A ja taká dzivočka - Lidová
- 7 - A pohádky je konec
- 8 - A Thousand Years - Christina Perri
- 9 - Addict - Queen of The Galaxy
- 10 - Agnes - Marie Rottrová
- 11 - Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl
- 12 - Alenka V Riši Divů - Karel Zich
- 13 - Alkoholická - Vojta Dyk
- 14 - All My Loving - The Beatles
- 15 - All Of Me - John Legend
- 16 - All The Small Things - Blink-182
- 17 - Amazonka - Hop Trop
- 18 - American Idiot - Green Day
- 19 - American Pie - Don McLean
- 20 - Amerika - Lucie
- 21 - An Angel - The Kelly Family
- 22 - Analyse - The Cranberries
- 23 - And I Love Her - The Beatles
- 24 - And you said: Lets Dance - Queen of The ...
- 25 - Anděl - Karel Kryl
- 26 - Anděl - Tereza Kerndlová
- 27 - Anděl - Xindl X
- 28 - Andělák - Wanastovi Vjegy
- 29 - Andělek - Daniel Landa
- 30 - Angels Like You - Miley Cyrus
- 31 - Angie - The Rolling Stones
- 32 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir
- 33 - Ani tak nehoří - Balada pro banditu
- 34 - Animal Instinct - The Cranberries
- 35 - Another Brick in the Wall - Pink Floyd
- 36 - Aranka umí hula hop - Ivan Hlas
- 37 - Arizona - Limonádový Joe
- 38 - Arms - Christina Perri
- 39 - Atentát - Kryštof
- 40 - Baba nepochopí - Jiří Krhut
- 41 - Babičko nauč mě charleston
- 42 - Badass girl - Queen of The Galaxy
- 43 - Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř
- 44 - Baroko - Richard Müller
- 45 - Batalion - Spiritual kvintet
- 46 - Bedna od whiskey - Miki Rývola
- 47 - Behind Blue Eyes - Limp Bizkit
- 48 - Bella Ciao
- 49 - Biely kvet
- 50 - Big Big World - Emilia (Sweden)
- 51 - Big Girls Dont Cry - Fergie
- 52 - Big In Japan - Alphaville
- 53 - Bird of Prey - Kelly
- 54 - Bitch - Meredith Brooks
- 55 - Bitter Sweet Symphony - The Verve
- 56 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 57 - Blue - Eiffel 65
- 58 - Blue - Eiffel 65
- 59 - Blue On Black - Kenny Wayne Shepherd
- 60 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 61 - Bonsoir mademoiselle Paris - Petr Muk
- 62 - Borec Jakubec
- 63 - Boty Proti Lásce - Yvonne Přenosilová
- 64 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day
- 65 - Bratříčku Zavírej Vrátka - Karel Kryl
- 66 - Brímě - Petr Kalandra
- 67 - Bring me to Life - Evanescence
- 68 - Budí - Queen of The Galaxy
- 69 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka
- 70 - Buráky - Michal Tučný
- 71 - Burlaci - Kabát
- 72 - Byla cesta byla ušlapaná - Čechomor
- 73 - Byt stále mlád - capo2 - Karel Gott
- 74 - California Dreamin' - The Mamas & The P...
- 75 - Californication - Red Hot Chili Peppers
- 76 - Can't Stop - Red Hot Chili Peppers
- 77 - Carpe Diem - Vlasta Redl
- 78 - Casy Se Mění - Golden Kids
- 79 - Čats In The Cradle - Ugly Kid Joe
- 80 - Čekám Na Signál - Nightwork
- 81 - Čerešne - Hana Hegerová
- 82 - Černej pasažér - Traband
- 83 - Černí andělé - Lucie
- 84 - Černý Brejle - Ready Kirken
- 85 - Červená Reka - Helena Vondráčková
- 86 - Cest La Vie - Karel Gott
- 87 - Cesta - Kryštof
- 88 - Chandelier - Sia
- 89 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 90 - Cheap Thrills - Sia
- 91 - Chip a Dale (pohádka) - Vilém Čok
- 92 - Chodím po Broadwayi
- 93 - Chumbawamba - Tubthumping
- 94 - Chválení Tě, země má - Uhlíř se Svěrákem
- 95 - Cib cib cibulenska - Lidová
- 96 - Cib, cib; Maličká su; čížečku; holka modro...
- 97 - Čítím voňu lesa
- 98 - Čížečku, čížečku - Lidová
- 99 - Cliche - Support Lesbiens
- 100 - Co Bylo Dál - Jelen
- 101 - Co Když - Vlasta Redl
- 102 - Co Z Tebe Bude - Pokáč
- 103 - Colorado - Kabát
- 104 - Come as You Are - Nirvana
- 105 - Come Together - The Beatles
- 106 - Corrida - Kabát
- 107 - Count On Me - Bruno Mars
- 108 - Counting Stars - OneRepublic
- 109 - Cover Me In Sunshine - P!nk
- 110 - Crawling - Linking Park
- 111 - Cudzinka V Tvojej Zemi - Xindl X
- 112 - Daffodil Lament - The Cranberries
- 113 - Dajána - Stanislav Hložek
- 114 - Dance Monkey - Tones and I
- 115 - Dancing Queen - ABBA
- 116 - Dark Paradise - Lana Del Rey
- 117 - Darmoděj - Jaromír Nohavica
- 118 - Dávej, ber
- 119 - Dej bůh štěstí - Koledy
- 120 - Dej mi tón - Žalman
- 121 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 122 - Dělání, dělání - Písníčky z pohádek
- 123 - Delfín - Aneta Langerová
- 124 - Delilah - The Cranberries
- 125 - Demons - Imagine Dragons
- 126 - Despačito - Luis Fonsi
- 127 - Dětské Saty - Petr Kalandra
- 128 - Dívka Se Divám - Lucie Bilá/ Hapka
- 129 - Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta
- 130 - Divoké koně
- 131 - Divokej horskej tympián - Žalman & spol.
- 132 - Dlažební kostka - Brutus
- 133 - Dlouhej Kouř - Chinaski
- 134 - Do Věží - Waldemar Matuška
- 135 - Dobré Ráno Milá - David Stypka/ Ewa Farna
- 136 - Dobrý Kafe - Lucie Bilá
- 137 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 138 - Don't Speak - No Doubt
- 139 - Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin
- 140 - Dream A Little Dream Of Me - The Mamas...
- 141 - Dreaming My Dreams - The Cranberries
- 142 - Dreams - The Cranberries
- 143 - Drunken Sailor - The Irish Rovers
- 144 - Důchodce - Karel Kryl

QOTG - zpěvník

145 - Dvě láhve vína - Marek Ztracený	193 - Hlupák Váhá - Katapult	241 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica
146 - Dying In The Sun - The Cranberries	194 - Hlupáku Najdu Tě - Filmová	242 - Je Jaká Je - Karel Gott
147 - Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect	195 - Ho Ho Watanay - Zalman & Spol.	243 - Jede jede mašinka
148 - Eldorado - Waldemar Matuška	196 - Hodinový Hotel - Mňága a Žďorp	244 - Jedeme do Vídne - Tři sestry
149 - Electric Blue eyes - The Cranberries	197 - Hoja Hoj - Noc na Karlštejně	245 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
150 - Englishman in New York - Sting	198 - Holka modrooká - Lidová	246 - Jednou - Vladimír Mišík
151 - Enjoy The Silence - Depeche Mode	199 - Holky A Mašiny - Daniel Landa	247 - Jelen - Jelen
152 - Estě som sa neoženil - Lidová	200 - Holubí dům - Jiří Schelinger	248 - Jen blázen žálí - Jakub Smolík
153 - Everybody Hurts - R.E.M.	201 - Horehroní - Kristina	249 - Jeřabiny - Karel Kryl
154 - Everything For Free - K's Choice	202 - Hotel California - Eagles	250 - Jericho - David Stypka
155 - Everything I Do - Bryan Adams	203 - Hotel Hillary - Poutníci	251 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
156 - Eye of the Tiger - Survivor	204 - House of the Rising Sun	252 - Jingle Bell Rock - Bobby Lee Helms
157 - Falling Slowly - Glen Hansard	205 - How You Remind Me - acoustic - Nickelback	253 - Jinovatka - Queen of The Galaxy
158 - Fear Of The Dark - Iron Maiden	206 - Hříšná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová	254 - Johnny B - The Hooters
159 - Fell In Love With An Alien - The Kelly Family	207 - Hrobař - Premier	255 - Jolene - Dolly Parton
160 - Flowers - Miley Cyrus	208 - Hruška - Čechomor	256 - Just A Girl - No Doubt
161 - Fly Away - Lenny Kravitz	209 - Human - Rag'n'Bone Man	257 - Just Give Me A Reason - P!nk
162 - Frankie Dlouhán - Brontosauři	210 - Hurt - Johnny Cash	258 - Just My Imagination - The Cranberries
163 - František - Buty	211 - Husličky - Vlasta Redl	259 - Kačerov (pohádka) - Vilém Čok
164 - Frau Vogelrauch - Kabát	212 - Hvězda Na Vrbě - Olympic	260 - Kalhotky si sundej - MIG 21
165 - Free To Decide - The Cranberries	213 - Hvězdy - Pavlína Jiřová	261 - Karavana mraků - Karel Kryl
166 - Frozen - Madonna	214 - I Dont Want To Miss A Thing - Aerosmith	262 - Kaskadér - Elán
167 - Fuckin Perfect - P!nk	215 - I Follow Rivers - Lykke Li	263 - Kde Si Včera Bol - Romstar
168 - Gangstas Paradise - Coolio	216 - I Just Called To Say I Love You - Stevie W...	264 - Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Vác...
169 - Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA	217 - I Love Rock N' Roll - Arrows, Alan Merrill-...	265 - Kdy vzletnu já / Rebelka - Lucie Vondráčková...
170 - Girl Youll Be A Woman Soon - Urge Overkill	218 - I přes to všechno - Mirai	266 - Kdyby se v komnatách - Zdeněk Svěrák, ...
171 - Glory Box - Portishead	219 - I See Fire - Ed Sheeran	267 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
172 - Gorale - Čechomor	220 - I Was Made For Lovin You - KISS	268 - Když Jde Malý Bobr Spát - Petr Skoumal
173 - Gossip - Máněskin	221 - I Will Always Love You - Whitney Houston	269 - Když jsem já sloužil - Lidová
174 - Hafanana - Daniel Nekonečný	222 - Ivan Polkka - Loituma	270 - Když máš v chalupě orchestrion
175 - Hajný je lesa pán	223 - Ill Be There For You - The Rembrandts	271 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
176 - Hallelujah - Leonard Cohen	224 - Ill Be There - Jess Glynne	272 - Když nemůžeš, tak přidej - Mirai
177 - Happy - Pharrell Williams	225 - I'm a Believer - Smash Mouth	273 - Když se načnám
178 - Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon	226 - Imagine - John Lennon	274 - Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák
179 - Head Over Feet - Alanis Morissette	227 - In The Ghetto/ - Elvis Presley	275 - Killing Me Softly/ Dvě malá křídla - Fugees
180 - Heart Shaped Box - Nirvana	228 - Individualita - Petr Hapka	276 - Kiss from a Rose - Seal
181 - Hejno Vran - Miky Rývola	229 - Iris - Goo Goo Dolls	277 - Kiss Me - Sixpence None the Richer
182 - Help! - The Beatles	230 - Ironic - Alanis Morissette	278 - Knockin' On Heaven's Door/všichni jedno...
183 - Here Comes The Sun - The Beatles	231 - It's My Life - Bon Jovi	279 - Kometa - Jaromír Nohavica
184 - Hey Brother - Avicii	232 - It's ok - Queen of The Galaxy	280 - Kozel - Jaromír Nohavica
185 - Hey Jude - The Beatles	233 - Já Bych Rád K Betlému - Misc Christmas	281 - Králové - Ondřej Ruml
186 - High Hopes - Pink Floyd	234 - Já jsem jako já - Queen of The Galaxy	282 - Královské reggae - Pisničky z pohádek
187 - Highway To Hell - AC/DC	235 - Já písnička	283 - Krev toulavá - Filmová melodie
188 - Hit the Road Jack - Ray Charles	236 - Já S Tebou Zit Nebudu - Zuzana Navarová	284 - Kryptonite - 3 Doors Down
189 - Hlava ramena	237 - Jak jsi krásně nevinátka - Koleda	285 - Kůň bílý - Marie Rottrová
190 - Hledám děvče na neděli	238 - Jar Of Hearts - Christina Perri	286 - Kurtizána - UDG
191 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica	239 - Jarošovský pivovar - Argema	287 - Kutil - Chinaski
192 - Hlísti - NormaEl	240 - Jdem zpátky do lesů - Zalman	288 - Lady Carneval - Karel Gott

QOTG - zpěvník

- | | | |
|--|---|---|
| 289 - L.A.G song - Horkýže slíže | 337 - Money, Money, Money - ABBA | 385 - Okno Mé Lásky - Olympic |
| 290 - Lambada - Kaoma | 338 - Montgomery - Wabi Daněk | 386 - Okoř - lidovka |
| 291 - Lano, co k nebi nás poutá - Traband | 339 - Morituri te salutant - Karel Kryl | 387 - On My Head - Dan Bárta |
| 292 - Láska je láska - Lucie Bílá | 340 - Motorkarska - Horkýže slíže | 388 - One Of Us - Joan Osborne |
| 293 - Láska je tu s nami - Peter Nagy | 341 - Motýlek - Daniel Landa | 389 - Only If - Enya |
| 294 - Láska na sto let - Lucie Vondráčková | 342 - Motýli - Mandrage | 390 - Open Your Eyes - Guano Apes |
| 295 - Láska V Housce - Xindl X | 343 - Mrs Robinson - Simon & Garfunkel | 391 - Optimista - Olga Lounová |
| 296 - Lásko - Karel Kryl | 344 - Muchomůrky Bílé - Milan Hlavsa | 392 - Orinoco Flow - Enya |
| 297 - Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková | 345 - My Favourite Game - The Cardigans | 393 - Ospalá - Queen of The Galaxy |
| 298 - Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová | 346 - My Heart Will Go On - Celine Dion | 394 - Otázky - Olympic |
| 299 - Layla - Eric Clapton | 347 - My Way - Frank Sinatra | 395 - Otherside - Red Hot Chili Peppers |
| 300 - Lean On - Major Lazer | 348 - Na Hotelu V Olomouci - Szidi Tobias | 396 - Over the Rainbow - Israel Kamakawiwo'ole |
| 301 - Leaving On A Jet Plane - John Denver | 349 - Na kameni kámen - Brontosauri | 397 - Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku |
| 302 - Left Outside Alone - Anastacia | 350 - Na kolena - Ivan Hlas | 398 - Panenka - Poutníci |
| 303 - Lemon Tree - Fool's Garden | 351 - Na malou chvilí - Anna K | 399 - Paní má se má - Tomáš Linka |
| 304 - Let Her Go - Passenger | 352 - Na sever - Kabát | 400 - Panic - Lucie |
| 305 - Let it be - Beatles | 353 - Na Španělských Schodech - Robert Křest... | 401 - Pasážová revolta - Karel Kryl |
| 306 - Lidé zvonkovi | 354 - Nad stádem koní - Buty | 402 - Páslí ovce valaši - lidová |
| 307 - Linger - The Cranberries | 355 - Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp | 403 - Pátá - Helena Vondráčková |
| 308 - Lokomotiva - Poletime? | 356 - Nahá - Wanastowi wjecz | 404 - Pažitka - Xavier Baumaxa |
| 309 - Lords Of The Boards - Guano Apes | 357 - Najednou - Frozen | 405 - Perfect Day - Lou Reed |
| 310 - Losing My Religion - R.E.M. | 358 - Napojen - Tomáš Klus | 406 - Perfect - Ed Sheeran |
| 311 - Lovers on the Sun - David Guetta | 359 - Narodil Se Kristus Pán - Misc Christmas | 407 - Petěrburg - Jaromír Nohavica |
| 312 - Luka - Suzanne Vega | 360 - Narozeninová - hodné štěstí, zdraví | 408 - Petře, Petříčku |
| 313 - Magdaléna - Jelen | 361 - Narozeninová - Svěrák a Uhlíř | 409 - Písek - Nezmaři |
| 314 - Malá Dáma - Kabát | 362 - Naše Cesty - Marek Ztracený | 410 - Plakala - Divokej Bill |
| 315 - Malá Zužu - Horkýže slíže | 363 - Nebe - Anna K | 411 - Plamen - Kateřina Marie Tichá |
| 316 - Malíčká su - Lidová | 364 - Nebeská brána | 412 - Po kališku - z pohádek |
| 317 - Malování - Divokej Bill | 365 - Nebude to také lahké drahá - Richard Mül... | 413 - Po schodech - Richard Müller |
| 318 - Malovaný džbánu - Helena Vondráčková | 366 - Nechte zvony znít - Marta Kubišová | 414 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem |
| 319 - Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty | 367 - Nejlip jim bylo - Mňága a Žďorp | 415 - Podvod - Jan Nedvěd |
| 320 - Mám toho dost - Queen of The Galaxy | 368 - Není Nutno - Jaroslav Uhlíř | 416 - Pohádka mládí |
| 321 - Mama, I'm Coming Home - Ozzy Osbourne | 369 - Neon Hearts - NormaEl | 417 - Pohoda - Kabát |
| 322 - Máma Táta - Hudba Praha | 370 - Nesem vám noviny - koleda | 418 - Pojd' se mnou láska má - Poletime? |
| 323 - Mambo No.5 - Lou Bega | 371 - Nestůj a pojd' - Filmová melodie | 419 - Pojd'me Se Napít - Poutníci |
| 324 - Marioneta - Tichá Dohoda | 372 - Nevíem byť sám - Elán | 420 - Poker Face - Lady Gaga |
| 325 - Me Gustas Tu - Manu Chao | 373 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířát | 421 - Pokoj V Dusi - Jana Kirschner |
| 326 - Mercy - Duffy | 374 - No Time to Regret - Queen of The Galaxy | 422 - Polámal se mravenček |
| 327 - Měsíc - Mňága a Žďorp | 375 - No Woman No Cry - Bob Marley | 423 - Popelka - Xindl X |
| 328 - Mexiko - Tři sestry | 376 - Noc na zemi - Anna K | 424 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný) |
| 329 - Mezi horami - Cechomor | 377 - Not Fair - Lily Allen | 425 - Povídej - Petr Novák |
| 330 - Michel - Anouk | 378 - Nothing Else Matters - Metallica | 426 - Pozor tunel - Kamelot |
| 331 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma | 379 - Numb - Linkin Park | 427 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř |
| 332 - Million Reasons - Lady Gaga | 380 - Objection - Shakira | 428 - Prámek vlasů - Jiří Suchý |
| 333 - Mmm Mmm Mmm Mmm - Crash Test Du... | 381 - Ode To My Family - The Cranberries | 429 - Pravda a lež (dej mobilní zobrazení) - Jar... |
| 334 - Moderní Děvče - Kabát | 382 - Oh, oh, oh - Queen of The Galaxy | 430 - Pražské Démon - Vitkovko kvarteto |
| 335 - Modlitba pro Martu - Marta Kubišová | 383 - Oh, Pretty Woman - Roy Orbison | 431 - Pretty Fly (For A White Guy) - The Offspring |
| 336 - Modrá - Jana Kirschner | 384 - Ohne Dich - Rammstein | 432 - Příliš mnoho svobody - Queen of The Gal... |

QOTG - zpěvník

- | | | |
|--|--|---|
| 433 - Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - ... | 481 - Scarborough Fair - Simon & Garfunkel | 529 - Stupid Girl - Garbage |
| 434 - Prodavač limonád - Miroslav Paleček, Mic... | 482 - Šen - Lucie | 530 - Summer Nights - Pomáda |
| 435 - Prodavač - Michal Tučný | 483 - Senkýřka - Jarda Hypochondr | 531 - Summertime Sadness - Lana Del Rey |
| 436 - Promarněná - Queen of The Galaxy | 484 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř | 532 - Sunny - Boney M. |
| 437 - Proměny - Čechomor | 485 - Shake It Off - Taylor Swift | 533 - Svařák - Harlej |
| 438 - Promises - The Cranberries | 486 - Shallow - A Star Is Born | 534 - Svatební - Jaromír Nohavica |
| 439 - Prý se tomu říká láska - Lenka Filipová | 487 - Shape Of You - Ed Sheeran | 535 - Svaz českých bohémů - Wahnout |
| 440 - Pubertácká - Queen of The Galaxy | 488 - Shiny Happy People - R.E.M. | 536 - Sweet About Me - Gabriella Cilmi |
| 441 - Půjdem Spolu Do Betléma - Koleda | 489 - Shooting Stars - Rival Sons | 537 - Sweet Caroline - Neil Diamond |
| 442 - Půlnoční - Václav Neckář | 490 - Shout - Tears For Fears | 538 - Sweet Dreams Are Made Of This - Euryth... |
| 443 - Půlnoční závodní dráha - Katapult | 491 - Sick And Tired - Anastacia | 539 - Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd |
| 444 - Ráda se miluje - Karel Plíhal | 492 - Síla starých vín - Škvor | 540 - Sweet little something - Support Lesbiens |
| 445 - Radioactive - Imagine Dragons | 493 - Simple Man - Lynyrd Skynyrd | 541 - Tak už mi má holka mává - Wabi Ryvola |
| 446 - Rain - Guano Apes | 494 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger | 542 - Take A Bow - Rihanna |
| 447 - Rána v trávě - Zalman | 495 - Skála - Folk Team | 543 - Tam u nebeských bran - Michal Tučný |
| 448 - Rehab - Amy Winehouse | 496 - Skládanka - Nedvědi | 544 - Tanec v poušti - Queen of The Galaxy |
| 449 - Rehradice - Čechomor | 497 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák | 545 - Teardrop - Massive Attack |
| 450 - Reklama Na Ticho - TEAM | 498 - Sladké Mamení - Helena Vondráčková | 546 - Tears In Heaven - Eric Clapton |
| 451 - Rekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová | 499 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška | 547 - Teenage Dirtbag - Wheatus |
| 452 - Renegades - X Ambassadors | 500 - Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy | 548 - Tereza Osamělý Město - Hoboes |
| 453 - Riptide - Vance Joy | 501 - Slečna Závist - Aleš Brichta | 549 - Těšínská - Jaromír Nohavica |
| 454 - Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas | 502 - Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48 | 550 - The Chain - Fleetwood Mac |
| 455 - Rodné údolí | 503 - Sliby Se Maj Plnit O Vánocích - Janek Led... | 551 - The Final Countdown - Europe |
| 456 - Rolling in the Deep - Adele | 504 - Slunečný hrob - Blue Effect | 552 - The Hunger Games Mockingjay - The Han... |
| 457 - Rolničky, rolničky - Koledy | 505 - Slzy Tvý Mámy - Olympic | 553 - The Lion Sleeps Tonight/ In the jungle - T... |
| 458 - Rome Wasn't Built in a Day - Morcheeba | 506 - Smells Like Teen Spirit - Nirvana | 554 - The Man Who Sold The World - Nirvana |
| 459 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk | 507 - Šnád jsem to zavinil já - Olympic | 555 - The World Is Not Enough - Garbage |
| 460 - Rozárka - Divokej Bill | 508 - Šňůry - Kryštof | 556 - This Is The Life - Amy Macdonald |
| 461 - Runaway Train - Soul Asylum | 509 - Sofia - Alvaro Soler | 557 - Time of My Life - Dirty Dancng |
| 462 - Ruská - S.P.S. | 510 - Somebody That I Used To Know - Gotye | 558 - Tisíc mil - Waldemar Matuška |
| 463 - Ruská | 511 - Someone You Loved - Lewis Capaldi | 559 - Tisíce hvězd - Queen of The Galaxy |
| 464 - Růže z papíru - Nedvědi | 512 - Something Just Like This - The Chainsmo... | 560 - To Ta Heľpa - lidovka |
| 465 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška | 513 - Something Stupid - Frank Sinatra | 561 - Tomahawk - Kelly |
| 466 - Ryba Rybě - Janek Ledecký | 514 - Sonne - Rammstein | 562 - Torn - Natalie Imbruglia |
| 467 - S tebou mě baví svět - Filmová hudba | 515 - Sovy V Mazutu - Tři Sestry | 563 - Touha - Daniel Landa |
| 468 - Sága z Parku - The Queen of Universe | 516 - Sraž Nás Na Kolena - Škvor | 564 - Toxicity - System of a Down |
| 469 - Salvation - The Cranberries | 517 - Šrdce jako knize Rohan - Richard Müller | 565 - Trešné zrály - Waldemar Matuška |
| 470 - Šaman - Kabát | 518 - Šrouby A Matice - Mandrage | 566 - Trezor - Karel Gott |
| 471 - Sance - Daniel Landa | 519 - Šrouby do hlavy - Lucie | 567 - Tři Citronky - Maxim Turbulenc |
| 472 - Sará Perché Ti Amo - Ricchi e Poveri | 520 - Stairway To Heaven - Led Zeppelin | 568 - Tři Čunici - Jaromír Nohavica |
| 473 - Sáro - Traband | 521 - Stánky - Nedvědi | 569 - Tři kříže - Hop Trop |
| 474 - Save Tonight - Eagle-Eye Cherry | 522 - Stará archa - Nedvědi | 570 - Tři Oříšky - Iveta Bartořová |
| 475 - Saxana - Petra Cernocká | 523 - Šťastnej Chlap - Lucie | 571 - Troponin - Kelly, NormaEl |
| 476 - Šbírka Zvadlejš Růží - Wanastowi vjegy | 524 - Statistika - Písníčky z pohádek | 572 - True Love - P!nk |
| 477 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl | 525 - Stay the Same - Queen of The Galaxy | 573 - Try - P!nk |
| 478 - Sbohem, láska - Waldemar Matuška | 526 - Štědrej večer nastal - Koledy | 574 - Ty a já - Kryštof |
| 479 - Sbohem láska - Waldemar Matuška | 527 - Štěstí, zdraví, pokoj svatý - Koledy | 575 - Ty jsi jako já - Očko AllStars |
| 480 - Scar Tissue - Red Hot Chili Peppers | 528 - Streets Of Philadelphia - Bruce Springsteen | 576 - U nás na severu - Jaromír Nohavica |

QOTG - zpěvník

- | | |
|--|---|
| 577 - Údolí Včel - Anna K | 625 - Young And Beautiful - Lana Del Rey |
| 578 - Umbrella - Rihanna | 626 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu |
| 579 - Unchained Melody - Elvis Presley | 627 - Zachraňte Koně - Kamelot (Czech Republic) |
| 580 - Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers | 628 - Zafúkané - Fleret |
| 581 - Underneath Your Clothes - Shakira | 629 - Zahrada Ticha - Jakub Smolík |
| 582 - Unfaithful - Rihanna | 630 - Zamilovaná - Lenka Filipová |
| 583 - Unstoppable - Sia | 631 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48 |
| 584 - Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk | 632 - Zanedbany Sex - Elán |
| 585 - V pekle sudy válej - Kabát | 633 - Zanedbany Sex - Elán |
| 586 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová | 634 - Zatanči - Jaromír Nohavica |
| 587 - Valčíček - Nedvědi | 635 - Zatančuj Si So Mnou - Adam Ďurica |
| 588 - Valčík - Daniel Landa | 636 - Zatracený Život - Greenhorns (Zelenáči) |
| 589 - Válka růží - Spirituál kvintet | 637 - Zdenále chlape verze 1 - Queen of The Ga... |
| 590 - Vánoce Na Míru - Ewa Farna | 638 - Zdenále chlape verze 2 - Queen of The G... |
| 591 - Vánoce, vánoce přicházejí | 639 - Ze sukošu do košu - NormaEl |
| 592 - Vánoční - Queen of The Galaxy | 640 - Zelený pláně - Waldemar Matuška |
| 593 - Variace Na Renesanční Téma - Vladimír M... | 641 - Zelva - Olympic |
| 594 - Včelín - Cechomor | 642 - Zhulená - Queen of The Galaxy |
| 595 - Včelka Mája - Nightwork | 643 - Zlaté střevíčky - Edita Štaubertová |
| 596 - Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek | 644 - Zlatička - Kapitán Demo |
| 597 - Velrybářská výprava - Pacifik | 645 - Známká punku - Visací zámek |
| 598 - Vínečko bílé - lidovka | 646 - Zničená zem - Kateřina Marie Tichá |
| 599 - Vloupám Se - Maria Čírová | 647 - Zombie - The Cranberries |
| 600 - Voda čo Ma Drží Nad Vodou - Elán (Slova... | 648 - Zrcadlo - Petr Muk |
| 601 - Voda živá - Aneta Langerová | 649 - Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci |
| 602 - Všech vandráků múza - Pavel Lohonka Ža... | |
| 603 - Všichni jsou už v Mexiku - Tučný | |
| 604 - Vymyslená - Elán | |
| 605 - Vždycky Se Budeme Znáť - Anna K | |
| 606 - Waka Waka This Time For Africa - Shakira | |
| 607 - Wake Me Up - Avicii | |
| 608 - Walking In Memphis - Marc Cohn | |
| 609 - War Child - The Cranberries | |
| 610 - Waves - Queen of The Galaxy | |
| 611 - We Will Rock You - Queen | |
| 612 - Whats Up - 4 Non Blondes | |
| 613 - Whenever Wherever - Shakira | |
| 614 - Where Did You Sleep Last Night - Nirvana | |
| 615 - Where Is Love - Lionel Bart | |
| 616 - Where The Wild Roses Grow - Nick Cave ... | |
| 617 - Whiskey to je moje gusto - Limonádový Joe | |
| 618 - Whole Lotta Love - Led Zeppelin | |
| 619 - Wind Of Change - Scorpions | |
| 620 - Wish You Were Here - Pink Floyd | |
| 621 - With Or Without You - U2 | |
| 622 - Wonderwall - Oasis | |
| 623 - Yesterday - The Beatles | |
| 624 - You Oughta Know - Alanis Morissette | |

1. signální - Chinaski (capo 2)

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 právě se mi budeš tiše smát.
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampam pydapam.
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: C - F - Am :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na...
 Na, na, na...
 Na, na, na...
 Na, na, na...
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

C **Dm** **Em**

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

G **Am** **F**

Ref1. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.
5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

G **Am** **F**

Ref2. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

a nikdy nebojuj sám.

F **G**

Out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,

C **Am**

a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x

F

Čas pádí, čas letí.

1982 - Vypsaná Fixa

A F A F# A D H E

Intro

1. Chlapeček brečí nesmíš ho hladit
 Když ho budeš hladit tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipíš máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo, Že známe heslo
 Lipíš mi káya

- Ref1 1982. Jsem malý ýmo a ty jsi princezna
 1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola
 1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky
 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

A F A F# A D H E

Intermezzo

2. Chlapeček brečí, Nesmíš ho hladit
 Když ho budeš hladit, Tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipíš, Máš bílý auto
 Všechny nás voziš, A to máme za to
 Že známe heslo, Že známe heslo
 Lipíš mi káya

A G C

D

Ref2 1982. Jsem malej Ýmo a ty jsi princezna

A G C

D

1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola

A G C

D

1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky

|: 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

1982. Seš malej Ýmo a já jsem princezna

1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola

1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky

1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

1982

1982 :| 3x

74-75 - The Connells

(capo 4)

1. Got no reason for coming to me and the rain running down

There's no reason

And the same voice coming to me like it's all slowing down

And believe me

Ref1 I was the one who let you know,

I was just sorry ever after

Seventy-four, seventy-five

2. It's not easy, nothing to say 'cause it's already said

It's never easy

When I look on your eyes then I find that I'll do fine

When I look on your eyes then I do better

Ref2 I was the one who let you know,

I was just sorry ever after

Seventy-four, seventy-five

Givin me more and I'll defy,

Cause you're really only after

Seventy-four, seventy-five

|: Em - G - D - Em :|

3. Got no reason for coming to me and the rain running down

There's no reason

When I look on your eyes then I find that I'll do fine

When I look on your eyes then I do better

|: Ref2 :|

A Hard Day's Night - The Beatles

(capo 2)

G7sus4/D

Intro

1. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

2. You know I work all day to get you money to buy you things and
 it's worth it just to hear you say, you're gonna give me everything
 So why on earth should I moan, cause when I get you alone, you know I'll feel O.K.

Ref. When I'm home everything seems to be right
 When I'm home feeling you holding me tight, tight, yeah!

3. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

Solo
 So why on earth should I moan, cause when I get you alone, you know I'll feel O.K.

Ref.

4. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

Out
 You know I feel all right
 You know I feel all right
 (repeat and fade)

A ja taká dzivočka - Lidová

postupně zrychlovat

1. A ja taká dzivočka, cingilingi bom,

rada vijem pieročka, cingilingi bom.

|: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,

aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

2. A ja taka jak i mac, cingilingi bom,

čarne oči muším mac, cingilingi bom,

|: čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,

ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

3. A ti cigan dobre hraj cingilingi bom,

na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,

|: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,

naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|

Cingilingi bom, Cingilingi bom.

A pohádky je konec

1. ONA: Stmívá se nad králostvím, závist je smutek a splín
 ON: Závist potutelná, číhá je nesmrtelná.

preref: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená

Ref1: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.

2. ONA: Svítá. Rozum šel spát. ON: Z lásky zblázním se rád
 ONA: Svítá a já mám strach, ON: že láska je jen v pohádkách.

preref: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zničená

Ref2: Bim bam zvon vyzvání láska nás ochrání.

Preref: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 2: shání srdce prázdné z pravdy šílí ..

Ref3: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.
 Nánánánáná ... Láska nás ochrání.

G Em7 Cadd9 G D

Intro

Cadd9

1. Heartbeats fast

G

Colors and promises

Em7

How to be brave

D**Cadd9**

How can I love when I'm afraid to fall

G

But watching you stand alone

Em7**D****Am**

All of my doubt suddenly goes away somehow

Em7 D

One step closer

G

Ref1 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9

2. Time stands still

G

Beauty in all she is

Em7

I will be brave

D**Cadd9**

I will not let anything take away

G

What's standing in front of me

Em7

Every breath

D**Am**

Every hour has come to this

Em7 D

One step closer

G

Ref2 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G Em7 Cadd9 D

Instrumental

Am**Em7 D**

One step closer

Am**Em7 D**

One step closer

G

Ref3 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9 Em7 Cadd9 Em7 D Cadd9

Outro

Addict - Queen of The Galaxy

Dm - B - G - A

Dm - B - G - A

1. *Dm* Genie in the bottle, That is how you call me *A*
Dm I can make things happen, I guess you never know me *A*

2. *Dm* Genie in the bottle, That was my magic skill *A*
Dm I made you to love me, I made you to kill *A*

ref. *Dm* |: Lay down, hold me, kiss me, slowly.
B Stay here, don't go, do it, lovely. *A*
Dm Go down, stay up, be mine, Now!
B Make you crazy, anyhow. :| *G A*

Dm - B - G - A

Dm - B - G - A

3. *Dm* Genie in the bottle, Magical and sweet *A*
Dm I always had two faces, Innocence and greed *A*

4. *Dm* Genie in the bottle, I make your wish come true *A*
Dm There's a little problem, it was never about you. *A*

ref1. *Dm* |: Lay down, hold me, kiss me, slowly.
B Stay here, don't go, do it, lovely. *A*
Dm Go down, stay up, be mine, Now!
B Make you crazy, anyhow. :| *G A*

Dm - B - G - A

Dm - B - G - A

5. *Dm* Genie in the bottle, Didn't make you any good *A*
Dm Do you mind what you wish for, I don't think you would *A*

6. *Dm* Genie in the bottle, Your savior and your doom *A*
Dm Take me, taste me deeply, I will make you out of bloom *A*

ref2. *Dm* |: Lay down, hold me, kiss me, slowly.
B Stay here, don't go, do it, lovely. *A*
Dm Go down, stay up, be mine, Now!
B Make you crazy, anyhow. :| *G A*

7. *Dm* Genie in the bottle, Your savior and your doom *A*
Dm Take me, taste me deeply, I will make you out of bloom *A*

outro | *Dm* |: Lay down, hold me, kiss me, slowly.
B Stay here, don't go, do it, lovely. *A*
Dm Go down, stay up, be mine, Now!
B Make you crazy, anyhow. :| *G A*
Dm B G A
Dm B G A Dm

Agnes - Marie Rottrová

1. Bývalas Ágnes jak mladý víno,
 při prvním polibku se každě zpil,
 pro tebe, Ágnes, jak pro žádnou jinou
 den začal půlnocí a krátkej byl.

2. Mívalas, Ágnes, tělo tak bílý,
 jako je nejhladší bělostnej sníh,
 dovedlas, Ágnes, milovat jen chvíli
 a nikdo nevěřil, že to byl hřích.

ref: Víno dál teď na jazyku válej,
 starý víno, ročník dvacet šest.
 Když ti chutná, tak si klidně naley,
 je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd.

3. Už nevíš, Ágnes, kdy přišly vrásky,
 kdy tvý rty změnilý se v růžovej kříž.
 A tělo, Ágnes, od samý lásky,
 to krásný tělo svý neuvidíš.

4. A teď tu, Ágnes, na rohu stojíš,
 kdyby šel polda, tak se ztratíš včas.
 Jen vínu, Ágnes, i když se bojíš,
 jen vínu prospěje proležet čas.

ref2: Víno dál teď na jazyku válej,
 starý víno, ročník dvacet šest.
 Když ti chutná, tak si klidně naley,
 je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd. :|

Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl

Am G Fmaj

1. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am D Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am G Fmaj

2. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Cestičkou vo vlasoch prídem ti v ústrety, óo

Am G/H C Fmaj7 Em7

pesnička o nás dvoch už nie je pre deti, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref1 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

Am G Fmaj

3. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref2 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

F#7 Hm Gmaj A F#7

Outro **F#7 C#m Amaj H G#7**

Alenka V Říši Divů - Karel Zich

D

1. Telegram s adresou svět,

G

píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce. AA7 DA

D

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

G

a kolik náhod mu poručí,

A

chtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst. D A7

D

- Ref1 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

A

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. D A

D

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

A

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. G A D A7

D

2. Já nechal všechna okna dokořán

G

a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí. AA7 D A

D

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme.

A

Snad adresu najde toto poselství mé. D A

D

- Ref2 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

A

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. D A7

D

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

A

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. G A D A7

D

3. Odmítli můj telegram

G

a řekli poslat jej není kam - adresa schází. AA7 DA

D

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme,

A

snad adresu najde poselství. D A

D

- Ref3 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

A

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. D A7

D

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

A

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. G A D A7

A

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. G A D

Alkoholická - Vojta Dyk

Ref. Calvados, víno, porto, Zelená, Fernet, vodka,
 Malibu, Metaxa, Tequilla, whisky, gin, a Becherovka.
 Koňak a slivovička, Myslivec, borovička,
 Martini, Cinzano, šampáňo, punč a grog, a pivo a rum.

1. Ženy jsou plemeno zrádné, nemají chování žádné,
 není s nima žádná hlína, radši si dám flašku vína.
 A deset tupláků piva, po něm se tak dobře zpívá.
 Ruma a dvojitou vodku, nashledanou na záchodku!

Ref.

2. Peníze nemají význam, raději Ferneta lízám.
 Radši dám všechny své zisky za jednu dvojitou whisky.
 Radši dám celej svůj dům za jeden trojitej rum.
 Pak prodám použitý zátky, koupim si slivku na splátky.

3. Radši si dám hnedle zrána jedenáct flašek šampáňa,
 a když se mi zachce více jísti to Klášterní svíce.
 Pak pudu do ulic zpívat, ženám se pod sukně dívat,
 fízlovi nabídnu kytku, vodvezou mě na záchytku.
 Do putyky, do putyky,

Ref.

4. K čertu ať de všechna sláva, šťastnější, kdo pivo dává.
 Ve svojí hospodě v koutku přísátej na hrdlo soudku.
 Alkohol, to je to pravý, pro naše komplexní zdraví.
 A ten, kdo po tom moc pátrá, tomu to vodnesou... hlava!

Ref.

All My Loving - The Beatles

1. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,
 Remember I'll always be true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

2. I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing
 And hope that my dreams will come true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

Ref1 All my loving I will send to you.
 All my loving, darling I'll be true.

G D Em A D D (break)

3. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,
 Remember I'll always be true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

Ref2 All my loving I'll will send to you.
 All my loving, darling I'll be true.

Coda All my loving
 All my loving
 Ooh, ooh, all my loving
 I will send to you

All Of Me - John Legend

Em C G D

Intro

1. What would I do without your smart mouth
 Drawing me in, and you kicking me out
 Got my head spinning, no kidding, I can't pin you down
 What's going on in that beautiful mind
 I'm on your magical mystery ride
 And I'm so dizzy, don't know what hit me, but I'll be alright

pre My head's under water
 But I'm breathing fine
 You're crazy and I'm out of my mind

Ref1 Cause all of me, Loves all of you
 Love your curves and all your edges
 All your perfect imperfections
 Give your all to me, I'll give my all to you
 You're my end and my beginning
 Even when I lose I'm winning
 Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

2. How many times do I have to tell you
 Even when you're crying you're beautiful too
 The world is beating you down, I'm around through every mood
 You're my downfall, you're my muse
 My worst distraction, my rhythm and blues
 I can't stop singing, it's ringing, in my head for you

pre1 My head's under water, But I'm breathing fine
 You're crazy and I'm out of my mind

Ref2 Cause all of me, Loves all of you
 Love your curves and all your edges
 All your perfect imperfections
 Give your all to me, I'll give my all to you
 You're my end and my beginning
 Even when I lose I'm winning
 Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

Brid. Give me all of you, oh, Cards on the table
 We're both showing hearts, Risking it all, though it's hard

Ref2

post Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

All The Small Things - Blink-182

| : C - G - F - G : |

1. All the ^C small things, ^G true care ^F truth brings. ^G

^C I'll take ^G one lift, ^F your ride ^G best trip.

^C Always, ^G I know ^F you'll be ^G at my show.

^C Watching, ^G waiting ^F commiserating. ^G

Ref1 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).

^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.

^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F - G : |

2. Late night, ^C come home. ^G Work sucks, ^F I know. ^G

^C She left me roses by the stairs. ^G Surprises let me know she cares. ^F

Ref2 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).

^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.

^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F - G : | 4x

Ref3 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me home. ^C

^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G The night will go on, my little wind mill. ^F ^C

^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, carry me home. ^F

^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G

^F The night will go on, the night will go on, my little windmill. ^F ^C

Amazonka - Hop Trop

G C G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

| : G - C - F - C - G - F : |

GCFCGF

1. Don't wanna be an American idiot.

GCFCGF

Don't want a nation under the new media.

GCFCGF

And can you hear the sound of hysteria?

GCFCGF

The subliminal mindfuck America.

C

Ref. Welcome to a new kind of tension,

G

all across the alien nation,

D

G

everything isn't meant to be okay.

C

Television dreams of tomorrow,

G

we're not the ones who're meant to follow,

D

for that's enough to argue.

| : G - C - F - C - G - F : |

2. Well maybe I'm the faggot America,
I'm not a part of a redneck agenda.
Now everybody do the propaganda
and sing along in the age of paranoia.

Ref.

| : G - C - F - C - G - F : |

| : C - G - D - G : |

| : G - C - F - C - G - F : |

G

3. Don't wanna be an American idiot.

G

One nation controlled by the media.

G

Information nation of hysteria.

G

It's calling out to idiot America.

American Pie - Don McLean

1. A long, long time ago
 I can still remember how that music used to make me smile
 And I knew if I had my chance
 That I could make those people dance and maybe they'd be happy for a while
 But February made me shiver, with every paper I'd deliver
 Bad news on the doorstep, I couldn't take one more step
 I can't remember if I cried when I read about his widowed bride
 Something touched me deep inside
 The day the music died

Ref1 So bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

2. Did you write the book of love
 And do you have faith in God above, if the bible tells you so?
 Do you believe in rock and roll
 Can music save your mortal soul and can you teach me how to dance real slow?
 Well I know that you're in love with him 'cuz I saw you dancin' in the gym
 You both kicked off your shoes, man I dig those rhythm and blues
 I was a lonely teenage bronckin' buck with a pink carnation and a pickup truck
 But I knew I was out of luck the day the music died, I started singin'

Ref2 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die
 3. Now for ten years we've been on our own
 and moss grows fat on a rolling stone but that's not how it used to be
 When the jester sang for the king and queen
 in a coat he borrowed from James Dean in a voice that came from you and me
 Oh, and while the king was looking down, the jester stole his thorny crown
 The courtroom was adjourned, no verdict was returned
 And while Lennin read a book on Marx, the quartet practiced in the park
 And we sang dirges in the dark the day the music died, we were singin'

Ref3 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

Amerika - Lucie

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

An Angel - The Kelly Family

1. I wish I had your pair of wings ^C
 Had them last night in my dreams ^{Dm}
 I was chasing butterflies ^C
 Till the sunrise broke my eyes ^{Am}
 Tonight the sky has glued my eyes ^{Dm}
 Cause what they see?s an angel hive ^C
 I've got to touch that magic sky ^{Am}
 And greet the angels in their hive ^{Dm}

Refra ^C Sometimes I wish I were an angel ^{FG}
^C Sometimes I wish I were you ^G
^C Sometimes I wish I were an angel ^{FG}
^C Sometimes I wish I were you ^G

2. And all the sweet honey from above ^C
 Pour it all over me sweet love ^G
 And while you're flying around my head ^{Am}
 Your honey kisses keep my fed ^{Dm}
 I wish I had your pair of wings ^C
 Just like last night in my dreams ^G
 I was lost in paradise ^{Am}
 Wish I'd never opened my eyes ^{Dm}

Refra ^C Sometimes I wish I were an angel ^{FG}
^C Sometimes I wish I were you ^G
^C Sometimes I wish I were an angel ^{FG}
^C Sometimes I wish I were you ^G

3. But there's danger in the air ^{Am}
 Tryin' so hard to be unfair ^F
 Danger's in the air ^{Am}
 Tryin' so hard to give us a scare ^G
 But we're not afraid ^{FG}

Refra ^C Sometimes I wish I were an angel ^{FG}
^C Sometimes I wish I were you ^G
^C Sometimes I wish I were an angel ^{FG}
^C Sometimes I wish I were you ^G

1. Close your ^Ceyes, close your eyes
^F

Breathe the air, out there

^{Dm}We are free, we can be

^CWide open

^CFor you opened my eyes
^F

To the beauty I see

^{Dm}We we will pray,
 We we will stay

^CWide open

ref. ^CDon't analyse
 Don't analyse

^FDon't go that way
 Don't live that way

^{Dm}That would paralyze your evolution ^C

^CDon't analyse
 Don't analyse

^FDon't go that way
 Don't live that way

^{Dm}That would paralyze your evolution ^C

^CLa-la-la this greatest moment

^FLa-la-la the strangest day

^{Dm}La-la-la the greatest love of them all ^C

^CLa-la-la this greatest moment

^FLa-la-la the strangest day

^{Dm}La-la-la the greatest love of them all ^C

2. Close your ^Ceyes, close your eyes

^FBreathe the air, out there

^{Dm}Fantasize, fantasize

^CWe are open

^CFor you opened my eyes

^FTo the beauty I see

^{Dm}We we will pray

^CWe we will stay together

^CLa-la-la this greatest moment

^FLa-la-la the strangest day

^{Dm}La-la-la the greatest love of them all ^C

^CLa-la-la this greatest moment

^FLa-la-la the strangest day

^{Dm}La-la-la the greatest love of them all ^C

^CLa-la-la ^FLa-la-la ^{Dm}La-la-la ^CLa-la-la

And I Love Her - The Beatles

Am G6

Intro

1. **Am** I give her **Em** all my love
Am That's all I do **Em**
Am And if you saw my love **Em**
C You'd love her too **D**
G
 I love her

2. **Am** She gives me everything **Em**
Am And tenderly **Em**
Am The kiss my lover brings **Em**
C She brings to me **D7**
G6
 And I love her

- Brid. **Em** A love like ours **D**
Em Could never die **Hm**
Em As long as I **Hm**
D Have you near me **D7**

3. **Am** Bright are the stars that shine **Em**
Am Dark is the sky **Em**
Am I know this love of mine **Em**
C will never die **D7**
G6
 And I love her

Bm Fm Bm Fm Bm FmGuitar Solo **C# D#7 G# G#**

4. **Bm** Bright are the stars that shine **Fm**
Bm Dark is the sky **Fm**
Bm I know this love of mine **Fm**
C# Will never die **D#7**
G#6
 And I love her

Bm Fm/G# Bm F

Outro

C - Em - F - G
C - Em - F - G

1. You were sitting there
watching me and smile
I didn't know you name
and I wanted you be be mine
I felt so beautiful
when you looked up in my eyes
you were my perfect man
you were kind and you were nice

ref. And than you said: Lets dance
And I said: Yes of course
You held me in your hands
And I was forever yours
And you said: lets dance
And I felt on top of the world
You kissed me on my hands
I couldn't say a word

C - Em - F - G

2. You were sitting there
watching me and smile
I wanted know you name
and knew you will be mine
I felt so beautiful
when you looked up in my eyes
you were my future man
you were warm you melt the ice

ref1. |: And than you said lets dance
And I felt I could fly
I lost every sense
My heart was beating high
And you said: Lets dance
And I said: Yes of course
You held me in your hands
And I was forever yours :| (u repetice)
|: And than I said: Lets dance :| 4x (na závěr)

Anděl - Karel Kryl

1. *G* *Em* *G* *D*
 Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
G *Em* *G* *D*
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *G* *Em* *G* *D*
 A proto prosím, veř mi, chtěl jsem ho žádat,
G *Em* *G* *D*
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G *Em D* *G*
 co mě čeká, a nemine,
Em D *G*
 co mě čeká, a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Ami - F - E - Am

1. Já měla být jen Tvůj anděl
 A mám svá křídla jen Tobě dát
 Pojď ke mně spát, to si říct chtěl
 Máš rád, když si se mnou můžeš hrát

Ref: | : Mít v sobě chtič to se smí, to se dělá
 Tys mi to řek, o to víc já chtěla
 Mám snad Tebe jako pouhej omyl brát? :|

2. Mám nebe Tvý jako anděl
 Jen Ty chceš nám dvoum sprostě lhát
 Já nechci být Tvojí courou
 Pouhé tělo nesmíš jenom brát

Ref1: | : Mít v sobě chtič to se smí, to se dělá
 Tys mi to řek, o to víc já chtěla
 Mám snad Tebe jako pouhej omyl brát? :|

Ami - F - C - E

Ref2: | : Mít v sobě chtič to se smí, to se dělá
 Tys mi to řek, o to víc já chtěla
 Mám snad Tebe jako pouhej omyl brát? :| 4x

Anděl - Xindl X

Ref. Jsem anděl, co te dostal na Pavel
 Ale mam-li tě vzít do nebe chci z toho něco pro sebe
 Mam rád řeč těl a v kapsě lubrikační gel
 Tak mi namaž perutě a ja do nebe vezmu tě

1. Svět je pochybný místo a je snadný se v něm ztratit
 Obzvlášť pro ty, co nevědej, komu za ochranu platit
 S tebou je to jiný – ty máš mě
 A já ti řeknu, vo co tady jde

2. Poslali mě shora, abych ti dal do života radu
 Jasně, že né za dáčo, ty káčo, to myslíš, že kradu
 Tak caluj a neříkej, žes žádnou pomoc nechtěla
 To se přece nedelá, držet si vod těla svýho strážnýho anděla

3. Vždyť já vím, co je v nebi in
 Já znám číslo na Boha, znám i jeho PIN
 Když chceš v nebi uspět, řeknu ti s kým chrápat
 A co se stvoření světa týče, čím si myslíš, že to byl nápad

4. Jó, mě je prostě dobrý znát
 Tak mě holka nechtěj štvát a nezkoušej si ztěžovat
 Tobě zřejmě ještě nedoslo, jak je to s tebou vážný
 Když jsem zrovna já tvůj anděl strážný

Ref.

5. Jsi holka divoká a padla jsi mi do voka
 A orgasmy předstíráš, že bys měla dostat
 cenu Alfreda Radoka - a né za vedlejší roli
 Když jde o akt pohlavní, jsou tu jenom role hlavní

6. Takovému éru jako ty
 Mužu zařídit kariéru, když nebude dělat drahoty
 Jasně, že to bude něco stát
 Ale mužem se dohodnout i jinak, když mi bude stát

7. Cože? Jaká morálka? Tohle je normálka
 I anděl potřebuje prachy na kafe a cigárka
 A náký to povyražení
 Protože v nebi ho moc není

8. Možná, že vážně není v mý pravomoci
 Na svý klientky uplatňovat právo první noci
 Já chci jen to co všichni andělové
 Give me some love a dej mi náký love

|: Ref. :|

Andělé - Wanastovi Vjegy

1. Co tě to hned po ránu napadá,
 nohy ruce komu je chceš dát.
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
 chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref. Poranění andělé jdou do polí,
 stěhovaví lidi ulítaj
 panenku bodni - ji to nebolí,
 svět je mami prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala,
 polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá,
 za zrcadlem nezkoušej si lhát.
 Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
 na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref.

4. |: svět je mami dokonalej kraj :| 3x

1. Ještě když chodil do školy vždycky nejlíp z nás plnil úkoly
 skvělý diktáty - dětský kravaty kluk jak andílek trochu debílek.
 Brejličky se mu mlžily, zato jedničky se mu množily,
 dobře maloval, skvěle žaloval, tenhle andílek malej debílek

2. Holky ho nikdy nechtěly asi protože byl příliš nesmělý
 tak je nesnášel třídní donášel ten náš debílek pardon andílek.
 A tak životem šel tenhle tlustínek cestu mu vyšlapal jeho tatínek
 na drahej fráček malej vodznáček hajzlík vod kosti co má rád
 sladkosti.

Ref.: !:Vlasy pomádou pomazaný náš andílek
 má velký amibice hlavně v politice a v kritice :!
 G C D Em G C D Em Am D Em C Am D Hm

3. Chlapeček co tone v mindráku sedí teď ve velkém baráku
 veliký fáro v hubě cigáro už ne andílek teď jen debílek.
 Težko se facce ubrání a tak je chudinka strašně humánní
 velmi morálně škodí po straně pomluva docela hodně udělá.

Ref1.: !:Vlasy pomádou pomazaný náš andílek
 má velký amibice hlavně v politice a v kritice :!
 G C D Em G C D Em Am D Em C Am D Hm

4. Známe jich víc těchdletěch hajzlíků dělaj politiku píšou kritiku
 voči jim zaplanou při útoku stranou ve škole andílci teďka debílci
 fade out

Angels Like You - Miley Cyrus

(capo 1)

Intro ^{D A} Mmm, ^{Em G} mmm, mmm

1. ^D Flowers in ^A hand, ^{Em} waiting for me
^G Every word in ^D poetry
^A Won't call me by name, ^{Em} only baby
^G The more that you give the less that I
^{Hm} need. ^A Everyone says I look ^G happy
^{Gm} When it feels right

Ref1 ^D I know that you're wrong for me
^{Em} Gonna wish we never met on the day I leave
^D I brought you down to your knees
^{Em} 'Cause they say that misery loves company
^D It's not your fault I ruin everything
^{Em} And it's not your fault I can't be what you need
^{Hm} Baby, ^A angels like you can't fly down here with me
^{Gm} I'm everything they said I would be
^{Em} (La La la)
^{G D} I'm everything they said I would be

2. ^A I'll put you down slow, love you ^{Em} goodbye
^G Before you let go, just one more time
^A Take off your clothes, pretend that it's fine
^G A little more hurt won't kill you tonight. ^{Hm} Mama says you don't look happy
^{Gm} Close your eyes

Ref2 ^D I know that you're wrong for me
^{Em} Gonna wish we never met on the day I leave
^D I brought you down to your knees
^{Em} 'Cause they say that misery loves company
^D It's not your fault I ruin everything
^{Em} And it's not your fault I can't be what you need
^{Hm} Baby, ^A angels like you can't fly down here with me
^{Gm D} I'm everything they said I would be

Interlude ^A La, la, la, la ^{Em G} La, la, la
^{D A} La, la, la ^{Em} Oh, ah, ah
^G Ah, oh ^{D A} ah, oh ^{Em G}

Angie - The Rolling Stones

Am - E - G - F - C

1. **Am** **E** **G** **F** **C**
Angie, Angie, When will those clouds all disappear?

Am **E** **G** **F** **C**
Angie, Angie, Where will it lead us from here?

G **Dm** **Am**
With no loving in our souls, and no money in our coats
C **F** **G**

You can't say we're satisfied

Am **E** **G** **F** **C**
But Angie, Angie, you can't say we never tried

Am7 **Am** **E** **G** **F** **C**
2. Angie, you're beautiful But ain't it time we said goodbye?

Am **E** **G** **F** **C**
Angie, I still love you, Remember all those nights we cried?

G **Dm** **Am C**
All the dreams we held so close, seemed to all go up in smoke

F **G**
Let me whisper in your ear

Am **E** **G** **F** **C**
Angie, Angie, Where will it lead us from here?

Am7EGFC

Solo:

C **G** **Dm** **Am C**
Ref1 Oh, Angie, don't you weep, all your kisses still taste sweet

F **G**
I hate that sadness in your eyes.

Am **E** **G** **F** **C**
But Angie, Angie, ain't it time we said goodbye?

Am7EGFC

Solo1:

G **Dm** **Am C**
3. With no loving in our souls and no money in our coats

F **G**
You can't say we're satisfied

Dm **Am**
But Angie, I still love you, baby

Dm **Am**
Everywhere I look I see your eyes

Dm **Am** **C**
There ain't a woman that comes close to you

F **G**
Come on baby, dry your eyes

Am **E** **G** **F** **C**
Out But Angie, Angie, ain't it good to be alive?

Am **E** **G** **F** **C**
Angie, Angie, They can't say we never tried

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

F

G

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Ani tak nehoří - Balada pro banditu

1. Ani tak nehoří svíčka farářovi,
 |: jako se bělají mojí milé nohy :|

2. Ani tak nevoní kořalička sladká,
 |: jako mně vonějí mojí milé jabka :|

3. Ani tak nebolí rána do srdéčka,
 |: jako mě bolela milé zahrádečka :|

Animal Instinct - The Cranberries

Em - Am7 - Cadd9 - D

1. Suddenly something has happened to me

As I was having my cup of tea

Suddenly I was feeling depressed

I was utterly and totally stressed

Do you know you made me cry iai ouuuu

Do you know you made me die iai

And the thing that gets to me

Is you'll never really see

And the thing that freaks me out

Is I'll always be in doubt

Ref1 It is a lovely thing that we have

It is a lovely thing that we

It is a lovely thing, the animal

The animal instinct

Em Am7 Cadd9 D

2. So take my hands and come with me

We will change reality

So take my hands and we will pray

They won't take you away

They will never make me cry, iaii nouou

They will never make me die iaii

And the thing that gets to me

Is you'll never really see

And the thing that freaks me out

Is I'll always be in doubt

Outro The animal, the animal, the animal instinct in me

It's the animal, the animal, the animal instinct in me

It's the animal, it's the animal, it's the animal instinct in me

It's the animal, it's the animal, it's the animal instinct in me

The animal, the animal, the animal instinct in me

It's the animal, it's the animal, it's the animal instinct in me

Em Am7 Cadd9 D

Em

Another Brick in the Wall - Pink Floyd

Dm

1. We don't need no education!

Dm

We don't need no thought control!

Dm

No dark sarcasm in the classroom!

Dm

Teacher, leave them kids alone!

G

Dm

Hey! Teacher, leave them kids alone.

F

C

Dm

Ref1 All in all it's just a - nother brick in the wall.

F

C

Dm

All in all you're just a - nother brick in the wall.

1. - Ref1

Dm

2. Keď som išiel cez Chrenovú,

Dm

uvidel som krčmu novú.

Dm

Pri tej krčme Žigo stál,

Dm

tak som naňho zavolať.

G

Dm

Hej Žigo na piču (hubu) ti dám!

F

C

Dm

Ref2. |: Ak ti bude málo ešte ti aj pridám! :|
pomalu

F

C

Dm

Ak ti bude málo ešte ti aj pridám

Aranka umí hula hop - Ivan Hlas

Hmi

G F#

1. Barevněj šátek do vlasů a jedem

Hmi G F#

na zádech černejch Pegasů se svedem

Hmi G

tohle je vůbec dobrej kraj

Hmi A Hmi

kde ti všechno daj a nejjemější z vín tu znaj

Hmi

G F#

2. Ulicí proběh žlutej pes a volá

Hmi G F#

rej čarodějnic ještě dnes hej hola

Hmi G

na hlavu černej klobouk dej

Hmi A

v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

D

G

- Ref1 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s tím

Hmi

G F#

4. Potáhnem na španělskou zem - kde leží?

Hmi G F#

tam všechno víno vypijem - jsme svěží

Hmi G

prej je tam vůbec dobrej kraj

Hmi A

kde ti všechno daj a ženský divoký

A

D

G

- Ref2 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D G

Aranka zpívá svoje blues (ty-dy ty ty)

D G

a nutí cizí koně v klus (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním

D

G

- Ref3 Aranka umí "hula hop" (ty-dy ty ty)

D G

až pánbůh tiše úpí stop (ty-dy ty ty)

D G

Aranka zpívá svoje blues (ty-dy ty ty)

D G

a nutí cizí koně v klus (ty-dy ty ty)

D C

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi A Hmi

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním,

Hmi

A

hej

D

kam s ním

D

1. Arizona, Arizona

*G**D*

to je pravých mužů zóna,

A7

karty šustí, kulky bzučí,

D

krávy cituplně bučí.

*G**D*

Cítím se v té pohodě

*G**A7**D*

jako ryba ve vodě.

D

2. Arizonských mužů plémě

*G**D*

k ženám chová se tak jemně.

A7

Gentlemaní ranou pěstí

D

hrubiánů mravy pěstí.

*G**D*

Ve znamení pokroku

*G**A7**D*

střílí rovnou od boku.

.... Pif, pať

Arms - Christina Perri (capo 2)

C Em

Intro

1. I never thought that you would be the one to hold my heart *Em*
 But you came around and you knocked me off the ground from the start *Em*
 You put your arms around me

And I believe that it's easier for you to let me go
 You put your arms around me and I'm home

2. How many times will you let me change my mind and turn around *Em*
 I can't decide if I'll let you save my life or if I'll drown

Ref1 *Am G C F*
 I hope that you see right through my walls
Am G C F
 I hope that you catch me, 'cause I'm already falling
Am G C F
 I'll never let our love get so close
F G C
 You put your arms around me and I'm home

C Em C Em

Interlude

3. The world is coming down on me and I can't find a reason to be loved *Em*
 I never wanna leave you but I can't make you bleed if I'm alone *Em*
 You put your arms around me
 And I believe that it's easier for you to let me go

Ref2 *Am G C F*
 I hope that you see right through my walls
Am G C F
 I hope that you catch me, 'cause I'm already falling
Am G C F
 I'll never let our love get so close
F G C
 You put your arms around me and I'm home

4. I tried my best to never let you in to see the truth *F*
Am G Em
 And I've never opened up I've never truly loved 'Till
F G F
 you put your arms around me
G C F
 And I believe that it's easier for you to let me go

Ref3 *Am G C F*
 I hope that you see right through my walls
Am G C F
 I hope that you catch me, 'cause I'm already falling
Am G C F
 I'll never let our love get so close
F G C
 You put your arms around me and I'm home
F G C
 You put your arms around me and I'm home

Atentát - Kryštof

1: ^CAtentát, ^Gv posteli,
^{Am}vše co mám rád ^Frozdělí,
^Cna dva ostrovy, ^God sebe daleko,
^{Am}všechno v nás už ^Fpřeteklo.

ref: ^CJsm^Ge uvězněni v tělech,
^{Am}jak hudba v ^Fdecibelech
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}zas budem šťastni, ^Ftak prosím, ^Czhasni svět.
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}^F
^Cúúúú ^Gúúúú

2: ^CAtentát, ^Gv posteli,
^{Am}už tolikrát jsme ^Fumřeli,
^Cve tmách za slovy, ^Gdaleko od nebe,
^{Am}míjíš mě a ^Fjá tebe.

^C^G
 ref1: Jsme uvězněni v tělech,
^{Am}jak kulky v ^Frevolverech,
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}zas budem šťastni, ^Ftak prosím, ^Czhasni svět.
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}zítra budem šťastni, ^Ftak prosím, ^Czhasni hned.
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}zas budem šťastni, ^Ftak prosím, ^Czhasni svět.
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}^F
^C^G^{Am}^F
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}zas budem šťastni, ^Ftak prosím, ^Czhasni svět.
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}zítra budem šťastni, ^Ftak prosím, ^Czhasni hned.
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}zas budem šťastni, ^Ftak prosím, ^Czhasni svět.
^Cúúúú ^Gúúúú ^{Am}^F
^C^G^{Am}^F

Am - E - Am

1. Žena prostě těžko chápe, jaké_ peklo je to, když jsi chlapem.
 Nepochopí, že se nechceš dívat na ni, když ti v televizi hraje Baník.
 Nepochopí, že když sedíš za volantem, tak nechceš, aby mlela furt pantem,
 nepochopí, že se ti chce skoro brečet, když sedíš doma v pátek večer.

Ref1.No nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí, ne ne,
 nepochopí, nepochopí, baba prostě nepochopí.

2. Nepochopí, když se jí ptáš, co se děje, protože hledáš problém, nevíš kde je,
 nepochopí, žes měl před ní jiné lásky, a že chlapům nejde multitasking.
 Nepochopí, že furt nechceš nákou změnu, nepochopí, když vynecháš hygienu,
 nepochopí, že u dveří do předsíně, děsí tě ta fotka tchyně.

Ref2.No nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí, ne ne,
 nepochopí, nepochopí, ženská prostě nepochopí.
 (a jedou se mnou chlapi, jo?)
 Nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí, ne ne.
 (no vy ste podpantofiaci normálně)
 (holky) co nechápu, co nechápu, co nechápu, ticho, teď sním. (tak pome chlapi)
 No nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí, ne ne. (no konečně)
 co nechápu, co nechápu, co nechápu, ticho, teď sním.
 (ty vole vas holky převálcovaly, jako)
 Ticho, teď sním. (máte na to ještě dva refrény vole)

3. Nepochopí, že když vzele do kabinky, tak chlap čumí pořád na hodinky.
 Nepochopí, že s ní nechceš cvičit jógu, ještě k tomu chluubit se s tím na náském blogu.
 Nepochopí, že ve stoje dá se čůrat, a že rýma je má noční můra,
 nepochopí, že máš radši zabijačku, bo z té její brokolice míváš sračku.

Ref3.No nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí, ne ne,
 nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí. (pome chlapi a pořádně)
 nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí, ne ne. (vy ste připrdění voe)
 Co nechápu, co nechápu, co nechápu, ticho, teď sním.
 No nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí, ne ne.
 Jako co nechápu, co nechápu, co nechápu, ticho, teď sním.
 Ticho, teď sním.

4. Nepochopí, že když zajdeš na to jedno, tak už jedno nebo pět je jedno.
 Nepochopí, že když říká: Svět je boží, tak i chlap by ho chtěl v klidu prožít.

Ref4.No nepochopí, nepochopí, nepochopí, nepochopí, ne ne,
 nepochopí, nepochopí, baba prostě nepochopí.

Babičko nauč mě charleston

1. Babičko, vid' že mi splníš přání,
 natoč svůj stařícký gramofon,
 zanech teď na chvílku štrikování,
 řekni mně, jak se tančí charleston?

ref: Představ si, bábi,
 jak holky budou kulit oči,
 až jim zítra povím,
 jak se to tancuje.
 Už to vidím, jak se kluci
 okolo mě točí, ó já.

2. Babičko, prosím tě, nech ten svět,
 do Vánoc času dost, nač ten shon,
 já ti ho upletu zítra metr
 a co chceš, budu večeřet
 a po sobě uklízet a
 ve všem tě poslechnu
 a hned, no čestně, bábi,
 jen mě nauč charleston.

ref1: Představ si, bábi,
 jak holky budou kulit oči,
 až jim zítra povím,
 jak se to tancuje.
 Už to vidím, jak se kluci
 okolo mě točí, ó já.

3. Babičko, prosím tě, nech ten svět,
 do Vánoc času dost, nač ten shon,
 já ti ho upletu zítra metr
 a co chceš, budu večeřet
 a po sobě uklízet a
 ve všem tě poslechnu
 a hned, no čestně, bábi,
 jen mě nauč charleston.

intro: přerušovaný úvod

Am - F - E - Am - Am - F - E - Am

1. I don't care about betas, I don't care about you
I don't care what you're saying, That all makes me rue.

2. Mama's boy are you crying? so silly you weep
you're strong when you're talking, but you act like a sheep

ref. Feel the music, smell my sweat
moving bodies, Punk's not dead
Put the beats up, hear the sound
come and find me, underground
I'm all the muse, I'm shiny pearl
but for you dear, I'm badass girl

Am - F - E - Am - Am - F - E - Am

3. I don't mind your complaining, I don't care what you want
for me you're just an asshole, and I'm not stupid blond

4. You think you're something, but my dear you're wrong
don't try to touch me, listen to this song

(2 řádky acapela)

ref1. __ Feel the music, smell my sweat __
__ moving bodies, Punk's not dead __
Put the beats up, hear the sound
come and find me, underground
I'm all the muse, I'm shiny pearl
but for you dear, I'm badass girl

Am - F - E - Am - Am - F - E - Am

ref2 Feel the music, smell my sweat
moving bodies, Punk's not dead
Put the beats up, hear the sound
come and find me, underground
I'm all the muse, I'm shiny pearl
but for you dear, I'm badass girl

(s přerušováním)

outro: I'm all the muse | I'm shiny pearl |
but for you dear | I'm badass girl

Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř

- C** **G**
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora **C**
- C** **G**
2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena **C**
- C** **G**
3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku **C**
- C** **G**
4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera **C C7**

Ref1: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
F Dm G C Am
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve."

- C** **G**
5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí **C**
- C** **G**
6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu **C**

F G C Am
Ref2: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dm G C
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve"

- C G**
7. PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém
středisku **C**

- C G**
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná **C**

F G C
Ref3: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

Dmi - C - Dmi - C

Dmi - C - Dmi - C

1. Schoulené holky spí nahé
 u hrobu Tycha de Brahe
 z kamene oživlá světice
 pozvedá monstranci měsíce

- Ref1. Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
 pro slepé harmonikáře
 Které jsem čekal a nepropás
 Důvěrně známý je každý z vás

- Ref2. Jste-li tak důvěrný známý
 Pojd'te a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
 Zaplašme zlou denní můru
 Která nám sežrala století
 Zpěnění hřebci se rozletí

- Ref3. V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malověrnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko

BRIDGE

- Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

- Ref4. Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarůstá pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené baroko

- Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarůstá pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené baroko

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítra do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouťí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeského báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Behind Blue Eyes - Limp Bizkit

As performed by Limp Bizkit

1. *Em* No one knows what it's like, to be the bad man,
Cadd9 A
 To be the sad man, behind blue eyes
Em G Dsus2
 No one knows what it's like to be hated,
Cadd9 A
 To be fated, to telling only lies

Ref1 *C D G* But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

2. *Em G Dsus2* No one knows what it's like to feel these feelings
Cadd9 A
 Like I do, and I blame you
Em G Dsus2
 No one bites back as hard on their anger
Cadd9 A
 None of my pain and woe, can show through

Ref2 *C D G* But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

3. *Em G* No one knows what its like
Dsus2 Cadd9
 To be mistreated, to be defeated
A
 Behind blue eyes
Em G
 No one knows how to say
Dsus2 Cadd9
 That they're sorry and don't worry
A
 I'm not telling lies

Ref3 *C D G* But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

Outro *Em G Dsus2* No one knows what it's like, to be the bad man,
C A
 To be the sad man, behind blue eyes

Bella Ciao

E - Am - E - Am

E - Am - E - Am - E - Am

1. Una mattina mi son alzato,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 Una mattina mi son alzato
 e ho trovato l'invasor.

2. O partigiano, portami via,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 O partigiano, portami via,
 ch  mi sento di morir.

E - Am - E - Am

E - Am - E - Am - E - Am

3. E se io muoio da partigiano,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E se io muoio da partigiano,
 tu mi devi seppellir.

4. (pomalu) Seppellire lass  in montagna,
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E seppellire lass  in montagna
 sotto l'ombra di un bel fior.

E - Am - E - Am

E - Am - E - Am - E - Am

5. E le genti che passeranno
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 E le genti che passeranno
 mi diranno: "Che bel fior!"

6. "  questo il fiore del partigiano,"
 o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 "  questo il fiore del partigiano
 morto per la libert !"

Dm - Am - E - Am

- Out. "  questo il fiore del partigiano
 morto per la libert !"

Biely kvet

1. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

2. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

Ref. Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
 Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 nechám ti v ňom smútok slov
 Tak sa priprav na život s ním - priprav na život s ním ,

3. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

4. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

Ref1. Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
 Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 nechám ti v ňom smútok slov
 Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním

5. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

Big Big World - Emilia (Sweden)

Intro

I'm a big big girl in a big big world.
 It's not a big big thing if you leave me.
 But I do do feel that I too too will miss you much, miss you much.

1. I can see the first leaf falling, it's all yellow and nice.
 It's so very cold outside like the way I'm feeling inside.

Ref1 I'm a big big girl in a big big world.
 It's not a big big thing if you leave me.
 But I do do feel that I too too will miss you much, miss you much.

C - G - F - C

2. Outside it's now raining and tears are falling from my eyes.
 Why did it have to happen? Why did it all have to end?

Ref2 I'm a big big girl in a big big world.
 It's not a big big thing if you leave me.
 But I do do feel that I too too will miss you much, miss you much.

Brid. I have your arms around me. Ooooh like fire
 but when I open my eyes you're gone.

Ref3 I'm a big big girl in a big big world.
 It's not a big big thing if you leave me.
 But I do do feel that I too too will miss you much, miss you much.

outd I'm a big big girl in a big big world.
 It's not a big big thing if you leave me.
 But I do feel I will miss you much, miss you much...

Big Girls Dont Cry - Fergie

G/B - C - D - G/B - C - D

1. ^{G/B C D} The smell of your skin lingers ^{G/B C D} on me now
^{G/B C D} Your probably on your flight back to your home town
^{G/B C D} I need some shelter of my own protection baby
^{G/B C D} To be with myself and center, ^{G/B C} clarity, peace, serenity.

Ref1. ^C I hope you know, I hope you know ^D
^D That this has nothing to do with you
^C It's personal, ^G Myself and I ^D
^{Em} We've got some straightenin' out to do ^C
^G And I'm gonna miss you like a child misses their blanket. ^D
^{Em} But Ive got to get a move on with my life
^C Its time to be a big girl now and big girls don't cry.
^{G/B C D} Don't cry, Don't cry, Don't cry

2. ^{G/B C D} The path that I'm walking ^{G/B C D} I must go alone
^{G/B C D} I must take the baby steps 'til I'm full grown, full grown
^{G/B C D} Fairytales don't always have a happy ending, do they?
^{G/B C D} And I foresee the dark ahead if I stay

Ref2. ^C I hope you know, I hope you know ^D
^D That this has nothing to do with you
^C It's personal, ^G Myself and I ^D
^{Em} We've got some straightenin' out to do ^C
^G And I'm gonna miss you like a child misses their blanket. ^D
^{Em} But Ive got to get a move on with my life
^C Its time to be a big girl now and big girls don't cry. ^D

Brid. ^G Like the little schoolmate in the school yard ^{D/F#}
^C We'll play jacks and uno cards
^G I'll be your best friend and you'll be mine, Valentine ^C
^G Yes, you can hold my hand if you want to ^C
^C 'Cause I want to hold yours too
^G We'll be playmates and lovers and share our secret worlds ^C
^{D/F#} But it's time for me to go home ^C
^{D/F#} It's getting late, dark outside ^G
^C I need to be with myself and center clarity, peace, serenity

Ref1.

G/B - C - D
 G/B - C - D
 G/B - C - D

Big In Japan - Alphaville

Dm - B - C - A

1. **Dm** Winter cityside,
B Crystal bits of snowflakes all around my head and in the wind.
Dm I had no illusions,
B That I'd ever find a glimpse of summer's heatwaves in your eyes.
Dm You did what you did to me, now it's history I see,
Gm Here's my comeback on the road again.
Dm Things will happen while they can,
Am I will wait here for my man tonight, it's easy when you're big in Japan.

- Ref1 Oh, when you're big in Japan, tonight,
C Big in Japan, be tight, big in Japan, ooh the eastern sea's so blue.
Dm Big in Japan, alright, pay, then I'll sleep by your side,
B Things are easy when you're big in Japan, oh when you're big in Japan.

|: Dm - B - C - Am - B - Gm - A - A :|

2. **Dm** Neon on my naked skin,
B Passing silhouettes of strange illuminated mannequins.
Dm Shall I stay here at the zoo,
C Or should I go and change my point of view for other ugly scenes.
Dm You did what you did to me, now it's history I see.
Dm Things will happen while they can,
Am I will wait here for my man tonight, it's easy when you're big in Japan.

- Ref2 Oh, when you're big in Japan, tonight,
C Big in Japan, be tight, big in Japan, ooh the eastern sea's so blue.
Dm Big in Japan, alright, pay, then I'll sleep by your side.
B Things are easy when you're big in Japan.
Dm Oh, when you're big in Japan, tonight,
C Big in Japan, be tight, big in Japan, ooh the eastern sea's so blue.
Dm Big in Japan, alright, pay, then I'll sleep by your side.
B Things are easy when you're big in Japan, oh when you're big in Japan.

|: Dm - B - C - Am - B - Gm - A - A :|

Ref2

Dm - B - C - Am - B - Gm - A

Bird of Prey - Kelly

Cm - B - Cm - D# - G
Cm - B - Cm - D# - G

1. A night bird flies when skies are bright,
D# G Cm
sheds her skin, no feathers light.
G# D#
Claws are stuck in muddy ground,
G Cm
hidden gold is safe and sound.

Cm - B - Cm - D# - G

2. On the stand she gives own back,
Cm D# G
bows to wood in messy stack.
G# D#
Looks like queen, no crown or coat,
G Cm
shadows left far remote.

- Ref. She gives up her wings to fly,
G# B D# Cm
a thin cloak hides bones that cry.
G# D#
The sisters cheer, their voices smoke,
G# G
no one to share the dreams they spoke.

Cm - B - Cm - D# - G

3. Full throat, but hunger stays the same,
Cm D# G
blood falls through a sieve of pain.
G# D#
A song so sweet is all she seeks,
G Cm
a quiet rest, a place of peace.

- Ref1. She gives up her wings to fly,
G# B D# Cm
a thin cloak hides bones that cry.
G# D#
The sisters cheer, their voices smoke,
G# G
no one to share the dreams they spoke.

Cm - B - Cm - D# - G
Cm - B - Cm - D# - G

- outro G# D#
Hope remains, it was never broke.
G# G Cm
Hope remains, it was never broke.

Cm - B - Cm - D# - G
Cm - B - Cm - D# - G - Cm

Bitch - Meredith Brooks

A E D

Intro

1. I hate the world today

E D

You're so good to me, I know but I can't change

E D

Tried to tell you but you look at me like maybe

Hm

D

I'm an angel underneath, innocent and sweet

A

2. Yesterday I cried

E D

You must have been relieved to see the softer side

E D

I can understand how you'd be so confused, I don't envy you

D

I'm a little bit of everything all rolled into one

Ref1 I'm a bitch, I'm a lover, I'm a child, I'm a mother

Hm

D

I'm a sinner, I'm a saint, I do not feel ashamed

A

E

I'm your hell, I'm your dream, I'm nothing in between

F#m

D

You know you wouldn't want it any other way

A

3. So take me as I am

E D

This may mean you'll have to be a stronger man

E D

Rest assured that when I start to make you nervous

Hm

D

And I'm going to extremes, tomorrow I will change and today won't mean a thing

A

Ref2 I'm a bitch, I'm a lover, I'm a child, I'm a mother

Hm

D

I'm a sinner, I'm a saint, I do not feel ashamed

A

E

I'm your hell, I'm your dream, I'm nothing in between

F#m

D

You know you wouldn't want it any other way

A E F#m D

Solo A E Hm D

E

Brid. Just when you think you got me

F#m

D

Figured out the season's already changin'

E

F#m

D

I think it's cool you do what ya do and don't try to save me

A

Ref3 I'm a bitch, I'm a lover, I'm a child, I'm a mother

Hm

D

I'm a sinner, I'm a saint, I do not feel ashamed

A

E

I'm your hell, I'm your dream, I'm nothing in between

F#m

D

You know you wouldn't want it any other way

A

E

I'm a bitch, I'm a tease, I'm a goddess on my knees

Hm

D

When you hurt, when you suffer, I'm your angel undercover

A

E

I've been numb, I'm revived, can't say I'm not alive

F#m

D

You know I wouldn't want it any other way

A E F#m D

Outro A E F#m D

(Repeat and fade)

Bitter Sweet Symphony - The Verve

E Hm7 Dsus2 A

Intro

E	Hm7	Dsus2	A	Dsus2	Dsus2/E
e	0	2	0	0	
B	0	3	3	2	
G	1	1	2	2	
D	2	4	4	0	
A	2	2	0	0	
E	0	x	0	x	

x10

E Hm7 Dsus2 A E Hm7 Dsus2 A

1. 'Cause it's a bittersweet symphony that's life

Trying to make ends meet, you're a slave to the money then you die

I'll take you down the only road I've ever been down

You know the one that takes you to the places where all the veins meet, yeah

Ref1 No change, I can change, I can change, I can change

But I'm here in my mould, I am here in my mould

But I'm a million different people from one day to the next

I can't change my mould, no no no no no no
(have you ever been down?)

E Hm7 Dsus2 A

E Hm7 Dsus2 A E Hm7 Dsus2 A

2. Well, I've never prayed but tonight I'm on my knees, yeah

I need to hear some sounds that recognize the pain in me, yeah

I let the melody shine, let it cleanse my mind, I feel free now

but the airwaves are clean and there's nobody singing to me now

Ref2 No change, I can change, I can change, I can change

But I'm here in my mould, I am here in my mould

And I'm a million different people from one day to the next

I can't change my mould, no no no no no no
(and have you ever been down?)

I can't change it you know, I can't change it...

3. 'Cause it's a bittersweet symphony that's life

Trying to make ends meet, trying to find some money then you die

I'll take you down the only road I've ever been down

You know the one that takes you to the places where all the veins meet, yeah

Ref3 You know I can change, I can change, I can change, I can change

But I'm here in my mould, I am here in my mould

And I'm a million different people from one day to the next

I can't change my mould, no no no no no no

I can't change my mould, no no no no no no

I can't change my mould, no no no no no no

Outro (It's just sex and violence, melody and silence)...

(I'll take you down the only road I've ever been down)...

...
(Been down)

(Ever been down)

...

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Blue - Eiffel 65 (capo 3)

1. Yo, listen up here's a story about a little
guy that lives in a blue world.
And all day and all night and everything he sees
Is just blue like him, inside and outside.

2. Blue's his house with a blue little window,
and a blue corvette. And everything is blue for
him, and himself and everybody around, 'cause he
ain't got nobody to listen.

Ref. I'm blue, da ba dee, da ba dae, da ba dee,
da ba dae, da ba dee, da ba dae, da ba dee,
da ba dae, da ba dee, da ba dae, da ba dee,
da ba dae, da ba dee, da ba dae.

Em - D - C - Am
Em - D - C - Am
Em - D - C - Am
Em - D - C

Brid1 I have a blue house with a blue window.
Blue is the color of all that I wear.
Blue are the streets and all the trees are too.
I have a girlfriend, and she is so blue.

Brid2 Blue are the people here that walk around,
Blue like my corvette, it's standing outside.
Blue are the words I say and what I think.
Blue are the feelings that live inside me.

Ref.

Em - D - C - Am
Em - D - C - Am
Em - D - C - Am
Em - D - C

Brid1 - Brid2

|: Ref. :|

Blue - Eiffel 65

Gm

Intro

1. Yo listen up here's a story
 About a little guy that lives in a blue world
 And all day and all night and everything he sees
 Is just blue
 Like him inside and outside
 Blue his house with a blue little window
 And a blue Corvette
 And everything is blue for him
 And himself and everybody around
 Cause he ain't got nobody to listen

Ref1 I'm blue da ba dee da ba daa da ba dee
 Da ba daa da ba dee da ba daa da ba dee da ba daa
 Da ba dee da ba daa da ba dee
 Da ba daa da ba dee da ba daa
 I'm blue da ba dee da ba daa da ba dee
 Da ba daa da ba dee da ba daa da ba dee da ba daa
 Da ba dee da ba daa da ba dee
 Da ba daa da ba dee da ba daa

Dm

B

2. I have a blue house with a blue window

Dm

B

Blue is the colour of all that I wear

Dm

B

Blue are the streets and all the trees are too

Dm

B

I have a girlfriend and she is so blue

Dm

B

Blue are the people here that walk around

Dm

B

Blue like my Corvette, it's in and outside

Dm

B

Blue are the words I say and what I think

Dm

Blue are the feelings that live inside me

Gm

F

Eb

Cm

Ref2 I'm blue da ba dee da ba daa da ba dee

Gm

F

Eb

Cm

Gm

Da ba daa da ba dee da ba daa da ba dee da ba daa

F

Eb

Cm

Da ba dee da ba daa da ba dee

Gm

F

Eb

Da ba daa da ba dee da ba daa

Gm

F

Eb

Cm

I'm blue da ba dee da ba daa da ba dee

Gm

F

Eb

Cm

Gm

Da ba daa da ba dee da ba daa da ba dee da ba daa

F

Eb

Cm

Da ba dee da ba daa da ba dee

Gm

F

Eb

Da ba daa da ba dee da ba daa

Blue On Black - Kenny Wayne Shepherd

1. Night... falls and I'm alone
 Skin... yeah, chilled me to the bone
 You... turned and you ran, oh yeah
 Oh, slipped... right from my hand

Ref1 Hey, blue on black, tears on a river
 Push on a shove, it don't mean much
 Joker on jack, match on a fire
 Cold on ice, a dead man's touch
 Whisper on a scream
 Doesn't change a thing
 Don't bring you baaaaaaaack
 Blue on black, oh yeah, blue on black

2. Blind... oh, now I see
 Truth... lies, and in between
 Wrong... can't be undone
 Oh, slipped... from the tip of your tongue

Ref2 Hey, blue on black, tears on a river
 Push on a shove, it don't mean much
 Joker on jack, match on a fire
 Cold on ice, a dead man's touch
 Whisper on a scream
 Doesn't change a thing
 Doesn't bring you baaaaaaaack, yeah
 Blue on black

DCGFG

Solo

Ref3 Blue on black, tears on a river
 Push on a shove, it don't mean much
 Joker on jack, match on a fire
 Cold on ice, it's a dead man's touch
 Whisper on a scream
 Doesn't change a thing
 Don't bring you baaaaaaaack
 Blue on black, oooh yeah
 oooh yeah

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: ^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
1. Noviny pročítám, no to je síla,
^{Dm}
Prý zase přibírám, málo se hlídám
^G
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,
^C
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.
^C
S vozíkem projíždím labyrint Tesca,
^{Dm}
Hledám svý XXL, všude jen S-ka.
^G
A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,
^C
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

^C ^{Dm}
ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref2: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C ^{Dm}
2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
^G
A když jim není hej,
^C
Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

^C ^{Dm}
ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref4: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
Mám boky jako skříň jako skříň,
^C
... carara papa!

Bonsoir mademoiselle Paris - Petr Muk

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

1. Mám v kapse jeden frank,
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
 Mám víc než krupíer
 stíny Sacre-Coeur nade mnou.
 Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
 tam jsem včera šel s Marie-Claire.
 Víím, jak zní z úst krásných žen,
 slůvká "Car je taime, oh mon cher"
 Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

3. Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

Borec Jakubec

1. Když Franta válčí s pivem, Iva jde do války. Zapeklitě schovává mu všechny pohár

G A D G D
Kým jsem býval, chci dál hrát

D
Tu sedmičku jsem vypil kvůli tobě. Říkám ti, že nic mi neby

D C D
Lólólól loudím dál, Lólólól loudí

D A Hm G D
Mám v kapse ještě cech, no to je teda pe

D Em
Chápeš, že tou

D A
Cestou s tím pivem nešlo ji

D A Em
Nak než na mandošku zase hrá

D A
Ty jsi třída kostýmů pekelný

D A D A
Chvála, chvála, ta mi nevadí. Chvála, chvála, ego pohla

D A
Dívám se dívám, v oku pláč, teď bych nebyl nikde

Gm D Gm FB FD BD F B Gm CmD
Rač pi Franto rač pi vódu, ať vydržíš až do hódů. Ťažko sa ti bude klít, keď bys zase

D Gm F
přehnal pití.

2. S Frantou nás baví svět, je to vždy tóčo. S Frantou nás baví svět, ... až bys ho láskou

B Es B
V bistroparku, ve Šlapkách na schodech na pivo vzal, a zulí

Gm F Gm F Gm
Balalálálá láláláda jela dál. Balalálálá láláláda jela dál

F B Dm F
Na hladinu alkoholu mít povoleníčko, když kolo nestojí krutopřísne manžel

F Gm C F
Ký ký ký ký ký ký ký nebud' drsný, buď hapky

F Gm C
Ký ký ký ký ký ký ký

F B C F
Kilo sem kilo tam, pártošku si vychut

F Dm B
Nám sedí, když seš v rá

F B C F
Žil bych jak pán, jen kozla pil, velice bych si zakalil

3. Kdyby tady byla ta tvoje Ivanka, ta by ti dala

F DmF
Chodili spolu, měli vrásky

B
Ivanko ty krásná

Es D7 Es D7
Ještě jednu akci bych si dal a cibetkový kafe krucinál

Gm Es F Gm Es
To je to tvoje cestování, už máš na kahánku. Kam tě to táhne. I ty nomá

B Es Cm F
Děšť ti zvolna zřídnu vlas, jó to asi. Z tvých kadeří zbyl

B F B F
Jéde jéde František do pekla, zase bledne a kléje

Es B
Franta vzal séra, v hospicu je zas aféra

Gm B F B Cm Gm D Gm
Cukrovka, tupej zrak, nevrlý přetlak, hypochondrije, neschýzuj se tak!

Gm B F B Cm Gm D Gm
Mrčení, seklej prst, plotýnka v tahu, agrese, deprese, ač žiješ si v blah

Gm Es F D Gm Es F D
Ú ú ú Františku ty blázne, ú ú ú sklínky máme prázdné

B Gm Cm Es
Těch tisíc mačet, katan, dýk, mečů, nožů chtěl bych mít

Es F B Gm
Rezání, řezání, všechny smutky zahání

B Es B Es B F
Na báru poprosil kočička o drink, nečekal takový slad'učký dopping

DOZVUK

F
Dáš si led? Hod' hó tam!

Cm B As B
Hledá se Franta, pro pána boha, něco z duchny trčí, asi noha

DOZVUK

B Cm
Co z tebe zbude

A CAPELLA

Seš na kašó

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

*G**E**G**E*

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

*G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Boulevard of Broken Dreams - Green Day

1. I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
 Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Am - C - G - D

2. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. I walk alone, I walk alone.
 I walk alone, I walk a....

Ref. My shadow's the only one that walks beside me.
 My shallow heart's the only thing that's beating.
 Sometimes I wish someone out there will find me.
 Till then I walk alone.

Brid. Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :

3. I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
 On the border line of the edge and where I walk alone.

Am - C - G - D

4. Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
 Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.
Am - C - G - D

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,
 vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
 přijeli v hranatých železných maringotkách.

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,
 buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe
 na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Ref1 Prší a venku se setmělo,
 tato noc nebude krátká,
 beránka vlku se zachtělo,
 bratříčku, zavřel jsi vrátka?

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvěj slzami,
 nadávky polykej a setři silami,
 nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

4. Nauč se písničku, není tak složitá,
 opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,
 budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Ref2 Prší a venku se setmělo,
 tato noc nebude krátká,
 beránka vlku se zachtělo,
 bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Břímě - Petr Kalandra

1. Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mý
 Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.
 Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou,
 né řekl a hned zmizel tam, za tou velkou bílou budovou

REF Sundej z něj to břímě,
 a nechtěj za to nic
 dědek ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
 kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
 V tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou
 Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

REF2 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 holky ať už se nedrou, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

3. Když přijdeš k paní Mósrové, tak tam není co bys řek'
 připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
 Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,
 už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

REF3 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 holka ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

4. Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí,
 povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem veen.
 Povídám moment soudce, já jsem taky Homo sapiens.
 Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

REF4 Sundej z něj to břímě
 a nechtěj za to nic
 Dědek ať už se nedře, hej, hej hej...
 nandej mi ho na záda , , ,

5. Na dělový kouli z roku 1835,
 se vezu někam dolů, je na čase mi závidět
 tak letím mezi vás, pozdra vuje vás tamten svět.
 Že prej se nemusíme vracet já, na čase mi závidět.

REF5 Sundej ze mě to břímě
 a nechtěj za to nic
 ať už se nikdy nedřu, hej, hej hej...
 nandej si ho na záda , , ,

Bring me to Life - Evanescence

Em **Am**

1. How can you see into my eyes like open doors?

Em **Am**

Leading you down into my core where I've become so numb

Em **Am** **Em**

Without a soul my spirit's sleeping somewhere cold

Am

Until you find it there and lead it back home

Em

Ref. (Wake me up) Wake me up inside

G

(I can't wake up) Wake me up inside

D **Em**

(Save me) Call my name and save me from the dark

Em

(Wake me up) Bid my blood to run

G

(I can't wake up) Before I come undone

D **Em**

(Save me) Save me from the nothing I've become

Em - C

Em - C

Ref.

D **Em**

Ref2 Bring me to life

(I've been living a lie, there's nothing inside)

C **D** **Em**

Bring me to life {Em D G Bm}

Am **Em/G** **D/F#**

4. Frozen inside without your touch

Em D/F# G Bm

Without your love, darling

Am G **B**

Only you are the life among the dead

~~PAUL~~

Bri. **Em**

All this time I can't believe I couldn't see

Em

Kept in the dark but you were there in front of me

~~AMY~~

C/E

I've been sleeping a thousand years it seems

C/E

Got to open my eyes to everything

~~PAUL~~

Bri. **Em**

Without a thought, without a voice, without a soul

Em

Don't let me die here

C

There must be something more

~~AMY~~

D **Em**

Bring me to life

Ref.

Ref2.

Em D Am G D/F#

Out.

Em D Am G D/F#

1. Bud' divoká jak voda
svobodná jak vzduch
krásná jako jarní louka
moudrá jako Bůh

2. Bud' magická jak víla
odvážná jak král
bud' silná, mocná, radostná,
kráčeť výš a dál

3. Bud' lepší než si myslíš
že sama můžeš být
nový den je novou šancí
žít, doopravdy žít.
CELÉ ZOPAKOVAT

Bude mi lehká zem - Petr Hapka

1. Má^C pěknou s^Firku v^B zube^{Gm}ch, krempu do č^Gela
 A bota zpuchřelá mi vrás^Fky nedělá
 jen tou svou s^Cirkou š^Fkrtni ať se ohře^Gjem
 Až přikryje nás zem tak už si neš^Ckrtnem

Ref1 Má^C, lás^{Gm}ko, jen ty smíš káz^Fat mi nad hro^Bbem
 Má zem pak bude leh^Gká, bude mi leh^Cká zem
 Bude mi leh^Fká zem, aáá ..
 CGCF

2. Má^C tu svá vysvě^{Gm}dčení, pohledni^{Ab6/B}ci z Brém
 A proti pihám krém, co s nimi č^Gert je vem
 Ten č^Cert sám brzo zj^Fistí, že má v podpaží
 moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Ref2 Má^C, lás^{Gm}ko, jen ty smíš káz^Fat mi nad hro^{Ab6/B}bem
 Má zem pak bude leh^Gká, bude mi leh^Cká zem
 Bude mi leh^Fká zem, aáá ..
 CGCF

3. Tak dobr^Cé ráno milé myši v^{Gm} kostelích
 tak ať vam chutná klíh všech kříd^Bel andělských
 A dobrý večer sovo, která myši jíš
 ptáš se zdali mi vzali zavčas spali jářku, to si piš^C

Ref3 Má^C, lás^{Gm}ko, jen ty smíš káz^Fat mi nad hro^Bbem
 Má zem pak bude leh^Gká, bude mi leh^Cká zem
 Bude mi leh^Fká zem, aáá ..
 CGCF

4. Už nemám ani klobouk, pluje pově^{Gm}trím
 Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím
 Jen to že co mám tebe už tíží necítím
 Áááá ..

Ref4 Má^C, lás^{Gm}ko, jen ty smíš káz^Fat mi nad hro^Bbem
 Má zem pak bude leh^Gká, bude mi leh^Cká zem
 Bude mi leh^Fká zem, aáá ..
 CGCF

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válejí v trávě a louskají buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
 své milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptají: "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

Ref.

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženej dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hm

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

*C**Em*

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C

navzdory všem kamenům.

Em

Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

Hm

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

*C**Em*

Pre2. Když svoje lodě proti proudu táhnou,

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

Ref1. Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

Ref2. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**F*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

*Em**Em*

3. Není to lehký ve světě lži a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

*Hm**C*

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

*C**Em*

Pre3. Když svoje lodě proti proudu táhnem

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

*Ref1**D**Em*

Ref3. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**C*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref1 - Ref2

Byla cesta byla ušlapaná - Čechomor

intro: Akordeon drží dudy, ženy se přidají, David Capo 5 E, Ami, D

ACAPELA

1. **A** **Dmi** **A**
 |: Byla cesta, byla ušlapaná, :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: kdo ju šlapal, kdo ju šlapal. Matka Krista Pána. :|

2. **A** **Dmi** **A**
 |: Postřetla ju tam svatá Alžběta,? :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |kam ty kráčíš, kam ty kráčíš, sestřičko má milá :|

3. **A** **Dmi** **A**
 |: Kráčím, sestro, kráčím do kostela, :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: poslouchať mše, poslouchať mše, svatého Nešpora. :|

4. **A** **Dmi** **A**
 |: Nechoď sestro, nechoď do kostela, :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: povídajú, povídajú, že porodiš syna. :|

A Dmi A

meziakordeon

A Dmi A
A Dmi A Dmi G A
A Dmi A Dmi G A

5. **A** **Dm** **A**
 |: Máš ho zrodit na ty slavné hody, :|
A **Dm** **A** **Dm** **G** **A**
 |: když zamrznů, když zamrznů, ve studénkách vody. :|

6. **A** **Dmi** **A**
 |: A co by to za novina byla, :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: kdyby panna, kdyby panna syna porodila. :|

7. **A** **Dmi** **A**
 |: Porodila v ty vánoční hody :|
A **Dmi** **A** **Dmi** **G** **A**
 |: Co zamrzly, co zamrzly, všecky všady vody :|

outro akordeon

G D Em C D

intro: Am C D

1. Čas dál si běží svůj maratón, někdy se cítím starší než-li on.

„Kolik už let?“ se jenom věčně ptám, a stále vím tak málo.

2. A jindy se cítím jako omládlý, jako ten kluk před školním zábradlím,

co tehdy snil o prvním líbání, a o svých prvních džínách.

3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl, zpíval i žil plně a ze všech sil.

Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl, ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.

Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stárí.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest, už umím zodpovědět kdejaký test

a vím, že život není jen černá a bílá, žije v mnoha barvách.

5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal, co všechno si slíbil a pak nevykonat,

co mám ještě snů a proto ženu se dál za nesplněnou touhou.

Ref.

G - D - Em - C

Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stárí.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád.

Zkouším to dál, být stále mlád. I přes ty známky času ve své tváři

být stále mlád.

1. All the leaves are brown and the sky is gray
 (All the leaves are brown) (and the skies are grey ey)
 I've been for a walk on a winter's day
 (I've been for a wa-a-a-alk) (On a winter's day)
 I'd be safe and warm if I was in L.A.
 (I'll be safe and warm) (If I was in L.A.)
 California dreamin' on such a winter's da-a-a-a-a-ay
 (California dreamin')

2. Stopped in to a church I passed along the way
 Well I got down on my knees and I pretend to pray
 You know the preacher liked the cold
 He knows I'm gonna stay
 California dreamin' on such a winter's day

Br
 Instrumental

3. All the leaves are brown and the sky is gray
 I've been for a walk on a winter's day
 If I didn't tell her I could leave today

Out California dreamin' on such a winter's day
 California dreamin' on such a winter's day
 California dreamin' on such a winter's day

Californication - Red Hot Chili Peppers

Am - F - Am - F

1. **Am** Psychic spies from China try to steal your mind's elation
Am Little girls from Sweden dream of silver screen quotations
C And if you want these **G** kind of dreams it's **F** Californication **Dm**

Am - F - Am - F

2. **Am** It's the edge of the world and all of western civilization
Am The sun may rise in the East at least it settled in a final location
C It's understood that Hollywood sells **G** Californication **F** **Dm**

Am - Fmaj7 - Am - Fmaj7

- Pre1 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging
Am Celebrity skin, is this your chin? or is that war you're waging?
Am First born unicorn **Fmaj7 Am** hardcore soft porn **Fmaj7**

Ref. |: Dream of Californication Dream of Californication :|

Am - F - Am - F

3. **Am** Marry me girl, be my fairy to the world be my very own constellation
Am A teenage bride with a baby inside getting high on information
C And buy me a star on the boulevard it's **G** Californication **F** **Dm**

Am - F - Am - F

4. **Am** Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement
Am And Cobain can you hear the spheres singing songs off station to station?
C And Alderaan's not far away it's **G** Californication **F** **Dm**

Interlude1 **Am** **Fmaj7 Am Fmaj7**
 Ooooo - oooooh Oooo - oooooh

- Pre2 **Am** Born and raised by those who praise control of population
Am Everybody's been there and i don't mean on vacation
Am First born unicorn **Fmaj7 Am** hardcore soft porn **Fmaj7**

Ref1: |: Dream of Californication Dream of Californication :|

Am - F - Am - F

5. **Am** Destruction leads to a very rough road but it also breeds creation
Am And earthquakes are to a girl's guitar they're just another good vibration
C And tidal waves couldn't save the world from **G** Californication **F** **Dm**

Interlude2 **Am** **Fmaj7 Am Fmaj7**
 Ooooo - oooooh Oooo - oooooh

- Pre3 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging
Am Sicker than the rest, there is no test but this is what you're craving
Am First born unicorn **Fmaj7 Am** hardcore soft porn **Fmaj7**

Ref2: |: Dream of Californication Dream of Californication :|

Can't Stop - Red Hot Chili Peppers

Emi
Emi - D - Hmi - C

1. *Emi* Can't stop, addicted to the shindig *D* Chop top, he says I'm gonna win big
Hmi Choose not a life of imitation *C* Distant cousin to the reservation
Emi Defunct, the pistol that you pay for *D* This punk, the feeling that you stay for
Hmi In time I want to be your best friend *C* Eastside love is living on the westend
Emi Oo-Knocked out, but boy you better come to *D* Don't die, you know the truth as some do
Hmi Go write your message on the pavement *C* Burn so bright, I wonder what the wave meant
Emi White heat is screaming in the jungle *D* Complete the motion if you stumble
Hmi Go ask the dust for any answers *C* Come back strong with 50 belly dancers

Ref1 *G* The world I love *D* The tears I've dropped *Hmi* To be part of the wave *C* can't stop
G Ever wonder if it's all for you *D* *Hmi* *C*
G The world I love *D* The trains I hop *Hmi* To be part of
C The wave can't stop *G* Come and tell me when it's time to *D* *Hmi* *C*

2. *Emi* Sweetheart is bleeding in the snowcone *D* So smart, she's leading me to ozone
Hmi Music, the great communicator *C* Use two sticks to make it in the nature
Emi I'll get you into penetration *D* The gender of a generation
Hmi The birth of every other nation *C* Worth your weight, the gold of meditation
Emi Oo-This chapter's going to be a close one *D* Smoke rings, I know you're going to blow one
Hmi All on a spaceship, persevering *C* Use my hands for everything but steering
Emi Can't stop the spirits when they need you *D* Mop tops are happy when they feed you
Hmi Jay butterfly is in the treetop *C* Birds that blow the meaning into bebop

Ref2 *G* The world I love *D* The tears I've dropped *Hmi* To be part of the wave *C* can't stop
G Ever wonder if it's all for you *D* *Hmi* *C*
G The world I love *D* The trains I hop *Hmi* To be part of
C The wave can't stop *G* Come and tell me when it's time to *D* *Hmi* *C*

Emi Wait a minute, I'm passing out, win or lose, just like you *D* *Hmi* *C*
Emi Far more shockin' than anything I ever knew, how 'bout you *D* *Hmi* *C*
Emi Ten more reasons why I need somebody new, just like you *D* *Hmi* *C*
Emi Far more shockin' than anything I ever knew, right on cue *D* *Hmi* *C*

Emi - D - Hmi - C

3. *Emi* Can't stop, addicted to the shindig *D* Chop top, he says I'm gonna win big
Hmi Choose not a life of imitation *C* Distant cousin to the reservation
Emi Oo-Defunct, the pistol that you pay for *D* This punk, the feeling that you stay for
Hmi In time I want to be your best friend *C* Eastside love is living on the westend
Emi Knocked out, but boy you better come to *D* Don't die, you know the truth as some do
Hmi Go write your message on the pavement *C* Burn so bright, I wonder what the wave meant
Emi Kick start the golden generator *D* Sweet talk but don't intimidate her
Hmi Can't stop the Gods from engineering *C* Feel no need for any interfering

Emi Your image in the dictionary *D* This life is more than ordinary
Hmi Can I get two, maybe even three of these?
C Comin' from space to teach you of the Pleiades

A.C. Can't stop the spirits when they need you
 This life is more than just a read-thru

Carpe Diem - Vlasta Redl

C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F G
C Em7 Dm7 C G/B Am Dm7/F Am

Intro

Am Dm7
 1. Nadešel asi poslední den,
G Em
 podívej celá planeta blázní
Am Dm7
 a já neuroním ani slzu pro ni,
G
 jenom zamknu dům.
Am Dm7
 Půjdu po kolejích až na konečnou,
G Em
 hle jak mám krok vojensky rázný
Am Dm7
 a nezastavím ani na červenou,
G
 natruc předpisům.

Am G
 Ref1 Tak tady mě máš,
Am G C
 dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Em7 Dm7 C G/B
 zbylo tak málo vět,
Am G
 tak málo slov co nelžou.

Am Dm7
 2. Už si nebudeme hrát na román,
G Em
 setři růž nikdo nás nenatačí,
Am Dm7
 je poslední den a zbyla nám jen
G
 miska cukroví.
Am Dm7
 Ať všechny hospody dnes doženou plán,
G Em
 ať svět z posledního pije a tančí.
Am Dm7
 Já nebudu pít nechám naplno znít
G
 v hlavě všechno co mám.

Am Dm7 G Em Am Dm7 G
Am Dm7 G Em Am Dm7 G

Interlude

Am Dm7
 3. Žádný slib z těch co jsem Ti dal
G Em
 nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
Am Dm7
 tak ať točí se svět, mladší o deset let,
G
 na desce Jethro Tull.
Am Dm7
 Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
G Em
 carpe diem - život je krátký,
Am Dm7
 v Tvých očích je klid a nemám chuť snít
G G F E Dm7
 co by bylo dál

Am Dm7 G Em Am Dm7 G
Am Dm7 G Em Am Dm7 G

Interlude

Am G
 Ref2 Tak tady mě máš,
Am G C
 dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Em7 Dm7 C G/B
 zbylo tak málo vět,
Am
 tak málo slov.

Dm7 Dm7 Am2

Outro

Časy Se Mění - Golden Kids

1. Sem pojd'te blíž lidé dny i týdny jdou
 A mraky se toulají a vlny se dmou
 A spustí se déšť na čtyřicet dní
 Prší a záchrany není
 Musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení
 Každý ví časy se mění.

2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
 A vidíš tak dál, až do konce dnů
 Bydlíš v propasti slov a na poušti vět
 Znáš podstatu lidského dění
 Jednou jsi ztracen zítra patří ti svět
 Každý ví časy se mění.

3. Jsi politik jsi státník jsi císař a stát
 Víš kolik je zemí tak tolik je vlád
 A kolik je států tak tolik je měn
 A peníze znamenají jmění
 Ten kdo je má může být zítra okraden
 Každý ví časy se mění.

4. Tátové a mámy přistupte blíž
 Jsme vaše děti a s dětmi je kříž
 Zlobíme od mala nechceme jít spát
 Teď ke spaní vhodná chvíle není
 Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
 Každý ví časy se mění.

5. Jsme mouchy nic víc a pavouk je čas
 Ten do sítě vteřin teď polapil nás
 Je jemná jak mech a tenká jak vlas
 A nikde z ní úniku není
 Do denního spěchu zní příslaví hlas
 Každý ví časy se mění.

6. Vlak náhle ujíždí možná poslední
 Kdo zůstal stát půjde sám do konce dní
 Vždyť dnešní den zítra bude včerejší
 A letos přesně za rok bude vloni
 Kdo není jen první ten bude poslední
 Každý ví časy se mění.

Cats In The Cradle - Ugly Kid Joe

1. A child arrived just the other day
 Came to the world in the usual way
 But there were planes to catch and bills to pay.
 He learned to walk while I was away
 He was talking 'fore I knew it and as he grew he said,
 "I'm gonna be like you, dad,
 You know I'm gonna be like you"

Ref. The cats in the cradle and the silver spoon
 Little boy blue and a man on the moon
 When you comin' home son, I don't know when
 We'll get together then,
 You know we'll have a good time then

2. Well my son turned ten just the other day
 He said "Thanks for the ball dad, come on, let's play
 Could you teach me to throw?", I said "Not today
 I got a lot to do", he said "That's OK"
 And he walked away and he smiled and he said,
 "I'm gonna be like him, yeah,
 You know I'm gonna be like him"

Ref. The cats in the cradle and the silver spoon
 Little boy blue and a man on the moon
 When you comin' home son, I don't know when
 We'll get together then,
 You know we'll have a good time then

3. Well he came from college just the other day
 So much like a man I just have to say
 I'm proud of you, could you sit for a while
 He shook his head and he said with a smile
 What I'd really like, dad, is to borrow the car keys
 See you later, can I have them please

|: C
 D - B
 E :|

4. I've long since retired, my son's moved away
 I called him up just the other day
 I'd like to see you, if you don't mind
 He said: I'd love to, dad, if I could find the time.
 You see, my new job a hassle and the kids have the flu,
 But it's sure nice talking to you dad,
 It's been sure nice talkin' to you

Čekám Na Signál - Nightwork

(Acapella)

Intro **C** **Emi** **Ami**
 Čekám na signál,
Dmi
 ten z nebe nepřichází
G **C** **G**
 a tak čekám dál.
C **Emi** **Ami**
 Hledím ke hvězdám,
Dmi
 ve dne je nevidím
G **C** **G**
 a v noci nevnímám.

1. **F** **Dmi** **Emi** **A7**
 Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
Dmi **G** **C**
 jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.
F **G** **Emi** **A7**
 V zemi České čtrnáctmilionů funkčních SIM karet,
Dmi **E**
 krom naší vsi je všude moderní svět.
A F#mi **D** **E** **A** **F#mi**
 Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.
D **E** **A** **F#mi**
 No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D **E** **A**
 My u nás postavíme sloup,
F#mi **D** **E**
 vysílací sloup.

A F#mi **D** **E A F#mi**
 2. Proražme sloup střechou kostela
D **E** **A** **F#mi**
 vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Zbourejte radši starou zvonici,
E **A F#mi**
 ať signál zalije naši vesnici.

C **Emi** **Ami** **Dmi**
 Ref1 Čekám na signál, ten z nebe nepřichází
G **C** **GC** **Emi** **Ami**
 a tak čekám dál. Hledím ke hvězdám,
Dmi **G** **C** **G**
 ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7 A
 Interlude **Dmi** **G** **C**
 Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.
F **G** **Dmi** **A7**
 Do týdne tu stálo dílo hodno génia.
Dmi **E**
 Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 3. Připojme na kostel v naší vesnici,
D **E** **A F#mi**
 tuhleťu prapodivnou krabici.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Vyšlem signál na všechny družice,
E **A** **F#mi**
 ať rozšíříme obzory i hranice.

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 4. Nikdo však u nás neměl tušení,
D **E** **A F#mi**
 že globální způsobíme rušení.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Že způsobíme těžké časy, no co.
E **A** **F#mi**
 Opět budem pěstovat klasy, no co.

H **G#mi**
 Ref2 Tohle je vzkaz pro všechny kutily,
E **F#** **H** **G#mi**
 kde bychom byli, kdybyste nebyli.
E **F#** **H** **G#mi**
 Vždyť vaše výtvary jsou báječné,
E **F#** **H** **G#mi**
 progresivní, ba i bezpečné.

H **G#mi**
 Ref3 Osmý div světa byste stvořili,
E **F#** **H** **G#mi**
 kdyby však vodiče víc vodily.
E **F#** **H** **G#mi**
 Dočkej času jako husa klasu,
E **F#** **H** **G#mi**
 zejtra tu bude stát i stroj času.

Čerešne - Hana Hegerová

1. Ako mladé dievča už je to za nami
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
 hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
 odháňala som ich zelenou halúzkou.

E

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
 Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

E

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
 ako tie čerešne budete červené.
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky.
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

Černej pasažér - Traband

1. Mám kufr plnej přebytečných kramů
 mapu zabalenou do plátna
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
 a moje jízdenka je dávno neplatná
 náná-ná nanananana-ná náná-ná nanananana-ná

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
 Ještě vidím, jak se kouří z komína
 V tom domě prostřený stůl
 Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí
 a srdce bolí, když si vzpomenu
 že stromy, který měly dorůst k nebi
 teď leží vyvrácený z kořenů

Ref1. Jsem černej pasažér
 Nemám cíl ani směr
 Vezu se načerno životem a nevím
 Jsem černej pasažér
 Nemám cíl ani směr
 Vezu se odnikud nikam a nevím,
 kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulého století
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si nesu s sebou jako prokletí

Ref2. Jsem černej pasažér
 Nemám cíl ani směr
 Vezu se načerno životem a nevím
 Jsem černej pasažér
 Nemám cíl ani směr
 Vezu se odnikud nikam a nevím,
 kde skončím

5. Mám kufr plnej přebytečných kramů
 mapu zabalenou do plátna
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
 a moje jízdenka je dávno neplatná
 náná-ná nanananana-ná náná-ná nanananana-ná

Out. Ze Smíchovského nádraží,
 rychlík mě někam odváží.
 Srdce jak těžký závaží,
 ze Smíchovského nádraží.
 Na na na naj na na naj...

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Am G D
A G D
Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

A D G
A D G
Středověk neskončil, středověk trvá,
A D G
jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D - A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Am G D
A G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

A D G
A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D - A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Am G D
A G D
Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

A D G
A D G
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?
A D G
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

A D G
A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D - A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Am G D
A G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

A D G
A D G
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

A D G
A D G
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

A D G
A D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

- Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

A D G
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A D G
A D G
Středověk neskončil, středověk trvá,

A D G
A D G
jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Černý Brejle - Ready Kirken

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
 chránit svojí duši, která něco tuší
 Z okolností zdá se že nepřichází zase,
 to co jsem si přál, tak budu čekat dál
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

Ref1 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

D F#m Em C

Interlude

2. Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje.
 Pořád věřím tomu, že se vrátím domů.
 Tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí,
 že mi zatím nejde čekat až to přejde.
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi.

Ref2 *F* Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
F Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
C Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

F Ami F Emi E

Outro

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 věstu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

6. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
 a začnu o lásce pět.
 A ona řekne mi: pěvče,
 kéž by vám bylo mihn' let.

Ref1 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la, la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písne
 a ticho ovládne sál,
 já z očí vyčtu vám výsměch,
 až budu stát opodál.

Ref2 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la, la-la-lá, la-la-la.

3. Až jednou za noci nebo i za dne
 srdce mé spomalí klus,
 až náhle opona spadne,
 až hudba dohraje blues.

Ref3 **Am E7 Am**
 Reknu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la.

Outro **Am**
 C'est la vie, c'est la vie,
 la-la-la-la-lá, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposlady,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-lá,
 la-la-lá, la-la-la.

Cesta - Kryštof

CGAmFG

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

CGAmFG

solo
akordeon

ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

Chandelier - Sia

(capo 1)

Am**F**

1. Party girls don't get hurt. Can't feel anything, when will I learn?

G**Em**

I push it down, push it do-o-own.

Am**F**

I'm the one "for a good time call". Phone's blowin' up, ringin' my doorbell.

G**Em**

I feel the love, feel the lo-o-ove.

F

Pre. One, two, three, one, two, three, drink.

Am

One, two, three, one, two, three, drink.

G

One, two, three, one, two, three, drink.

G

Throw 'em back, 'till I lose count.

F**G****C****F**

Ref. I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier.

F**G****C****F**

I'm gonna live like tomorrow doesn't exist, like it doesn't exist.

F**G****C****F**

I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry.

F**G****C****F**

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier.

F**G**

Brid. And I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes.

C**F**

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight.

F**G**

Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes.

C**F**

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight.

F

On for tonight.

Am**F**

2. Sun is up, I'm a mess. Gotta get out now, gotta run from this.

G**Em**

Here comes the shame, here comes the sha-a-ame.

Pre. - Ref. - Brid.

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. **C** **Em**
 1. Mlčíš a svět je funny záhadou,
Am **F**
 stává se pro mě, honey, když dračí drápy tnou.
C **Em**
 Temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
Am **F**
 mů vlasy loučí viská a letí nad vodou.

G **F** **C**
 Pre. A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,
G **Dm**
 tvý voči v hlavě vidám, je to všechno jedna velká síla.
Am **F**
 Jestli se vážně hodiš, nevím, nejdu spát.
G **F**
 Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Am **F**
 Jestli se ke mně hodiš snad jdu k tobě spát,
G **F**
 s láskou se vůni brodíme, postelový království
G **F**
 za koně nechce se mi dát.

G **Am**
 Ref1 Jsem na tom stejně, mám tě rád.
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

C **Em**
 2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej.
Am **F**
 Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
C **Em**
 Štěstím se lůza brodí, neříkám,
Am **F** **G**
 hledá pravdu rodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Am **F**
 Brid. Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládný proud,
Am **F**
 sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
Am **F**
 Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládný proud,
Am **FG**
 sami se proti vlnám stavíme.

F **G** **Am**
 Ref2 |: Jsem na tom stejně, mám tě rád. :|
F **G** **Dm**
 Jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
F **G** **Am**
 merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Cheap Thrills - Sia

F#m - D - A - E

1. Come on, come on, turn the radio on,
 it's Friday night and I won't be long.
 Gotta do my hair, I put my make-up on,
 it's Friday night and I won't be long.

Pre. 'Til I hit the dance floor, hit the dance floor.
 I got all I need.
 No, I ain't got cash, I ain't got cash,
 but I got you, baby.

Ref. Baby I don't need dollar bills to have fun tonight. (I love cheap thrills.)
 Baby I don't need dollar bills to have fun tonight. (I love cheap thrills.)
 But I don't need no money
 as long as I can feel the beat.
 I don't need no money
 as long as I keep dancing.

2. Come on, come on, turn the radio on,
 it's Saturday and I won't be long.
 Gotta paint my nails, put my high heels on,
 it's Saturday and I won't be long.

Pre. - Ref.

Brid. (I love cheap thrills.)
 (I love cheap thrills.)
 I don't need no money
 as long as I can feel the beat.
 I don't need no money
 as long as I keep dancing. Oh, oh.

Ref.

Out. : La, la, la, la, la, la. (I love cheap thrills.) :| 4x

F#m

Chip a Dale (pohádka) - Vilém Čok

Gmi

1. Správný zásah

*Cmi**F*

v tu pravou chvíli má

*Gmi**D#**Cmi**F*

když přízrak temný svým rejduům šanci dá

*B**F**D*

Tahle prima dvojka slídílů ta řeší problém tvůj

*C**Gmi*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*C**B*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

*Fmi7**G#*

2. V pravdě si najdou směr a hrají fér

B

ve znaku mají dvakrát eR

*D#**C#*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*D#**C#*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

*G#mi7**H*

3. Po stopě vždycky jdou, až naleznou

C#

Kdo skrývá tajně vinu svou

*F#**E*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*F#**E*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

F#

Chip, Chip, Chip a Dale!

Chodím po Broadwayi

D

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, *A7*

D chodím po Broadwayi, po Broadwayi, *G*

D po Broadwayi hladov sem a tam, *A7* *D*

*D**A7*

Ref1: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou *A7* *D*

D

2. Moje černé děti mají stále hlad,

Moje černé děti mají stále hlad, *A7*

D moje černé děti, černé děti, *G*

D černé děti mají stále hlad, *A7* *D*

*D**A7*

Ref2: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou *A7* *D*

D

3. Práci nedostanu, černou kůži mám,

Práci nedostanu, černou kůži mám, *A7*

D práci nedostanu, nedostanu, *G*

D protože já černou kůži mám, *A7* *D*

*D**A7*

Ref3: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou *A7* *D*

D

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,

A já pevně věřím, že zas přijde den, *A7*

D a já pevně věřím, pevně věřím, *G*

D že zas černoch bude svoboden, *A7* *D*

*D**A7*

Ref4: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou *A7* *D*

Chumbawamba - Tubthumping

Intro ^DWe'll be singing ^G
^DWhen we're winning ^G
^DWe'll be singing ^G ^A

Ref1 ^DI get knocked down, but I get up again ^G
^DYou are never gonna keep me down ^G
^DI get knocked down, but I get up again ^G
^AYou are never gonna keep me down

Ref1

Pre1 ^{Emi G}Pissing the night away ^{Hmi A}
^{Emi G}Pissing the night away ^{Hmi A}

1. ^DHe drinks a Whiskey drink, he drinks a Vodka drink ^G
^DHe drinks a Lager drink, he drinks a Cider drink ^G
^DHe sings the songs that remind him of the good times ^G
^AHe sings the songs that remind him of the better times

Post1 ^{D G D G D G A}(Oh Danny Boy, Danny Boy, Danny Boy)

Ref1

Ref1

Pre1

1.

Post2 ^{D G D G D GA}(Don't cry fo me, next door neighbor)

Ref1

Ref1

Emi - G - Hmi - A

Emi - G - Hmi - A

D - G - D - G

D - G - A - A

Ref2 ^DI get knocked down (we'll be singing)

But I get ^Gup again

^DYou are never gonna keep me down ^G(when we're winning)

^DI get knocked down (we'll be singing)

But I get ^Gup again

^AYou are never gonna keep me down (ooh)

Ref2

D

Chválím Tě, země má - Uhlíř se Svěrákem

1. Chválím Tě, země má,
 Tvůj žár i mráz.
 Tvá tráva zelená
 dál vábí nás.

2. Máš závoj z oblaků,
 bílých jak sních,
 hvězdo, má bárko zázraků
 na nebesích.

Ref. Ať před mou planetou
 hvězdný prach zametou.

3. Chválím Tě, země má,
 Tvůj žár i mráz.
 Tvá tráva zelená
 dál vábí nás.

4. Máš závoj z oblaků,
 bílých jak sních,
 hvězdo, má bárko zázraků
 na nebesích.

Ref1. Ať před mou planetou
 hvězdný prach zametou.

5. Dej vláhu rostlinám,
 dej ptákům pít,
 prosím svou přízeň dej i nám,
 dej mír a klid,
 svou přízeň dej i nám,
 dej mír a klid.

C

1. Cib cib cibulenska, mak mak makulenska,

G7

C

G7

C

Když jsem byla malička chovala mě matička.

G7

C

G7

C

A teď když jsem veliká musím chovat CJenika.

1. **C**
Cib cib cibulenska, mak mak makulenska,
G7 C G7 C
Když jsem byla maličká chovala mě matička.
G7 C G7 C
A teď když jsem veliká musím chovat Cjeníka.
2. **C G7C G7C G7 C**
Maličká su, husy pasu, |: tancovala bych já, až se třasu. :|
C G7C G7 C G7 C
A že su já malušenká, |: přesto mě má ráda má maměnka. :|
3. **C G C G C**
Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak sejou mák.
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
Aj tak tak, sejou mák, aj tak tak, sejou mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
aj tak tak, sejou mák, tak sejou mák.
4. **C G C G C**
Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak roste mák.
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
Aj tak tak, roste mák, aj tak tak, roste mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
aj tak tak, roste mák, tak roste mák.
- Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak plejou mák.
5. **Dm G7 C Am Dm G7 C C7**
Aj tak tak, plejou mák, aj tak tak, plejou mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
aj tak tak, plejou mák, tak plejou mák.
- Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak kvete mák.
6. **Dm G7 C Am Dm G7 C C7**
Aj tak tak, kvete mák, aj tak tak, kvete mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
aj tak tak, kvete mák, tak kvete mák.
- Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak jedí mák.
7. **Dm G7 C Am Dm G7 C C7**
Aj tak tak, jedí mák, aj tak tak, jedí mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
aj tak tak, jedí mák, tak jedímák.

8. **C F C G7 C C F C G7 C**
Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.
G7 C G7 C C F C G7 C
V potoce se voda točí podemele tvoje oči, holka modrooká neseďávej tam.
9. **C F C G7 C C F C G7 C**
Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.
G7 C G7 C C F C G7 C
V potoce je velká voda vezme-li tě bude škoda, holka modrooká neseďávej tam.
10. **C F C G7 C C F C G7 C**
Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.
G7 C G7 C C F C G7 C
V potoce je hastrmánek zatahá tě za copánek, holka modrooká neseďávej tam.
11. **C G C C G C**
Když jsem já sloužil to první léto, vysloužil jsem si kuřátko za to.
G C C G C
A to kuře krákoře běhá po dvoře, má panenka pláče doma v komoře.
12. **C G C G C**
Když jsem já sloužil to druhé léto, vysloužil jsem si kachničku za to.
G C G C
A ta kačka bláto tlačká a to kuře krákoře běhá po dvoře, má panenka pláče doma v komoře.
13. 3. léto ... husičku ... A ta husa chodí bosa, ...
14. 4. léto... vepřika ... A ten vepř jako pepř, ...
15. 5. léto ... telátko ... A to tele hubou mele, ...
16. 6. léto ... kravičku ... A ta kráva mléko dává, ...
17. 7. léto... botičky ... A ty boty do roboty, ...
18. **C G7 C G7 C**
Hlava, ramena, kolena, palce, Kolena, palce, kolena, palce
C G7 C G7 C
Hlava, ramena, kolena, palce, Oči, uši, pusa, nos.
(začínáme pomalu a postupně zrychlujeme)

Em

1. Let's go!

Em

I need a drink
 but gotta work
 Dreaming of weekend to begin to be wasted
 I need a drink
 but gotta work
 Drinking might make you sicker when you drink that liquor
 Cause am dazed and confused And am faded and twisted
 All the shots got me going going all night long

*Em**Em C G D Em*

ref. Cítim voňu lesa všetci napíme sa

C G D Em

Veď silu v sebe má tak žíme do rána

C G D Em

Cítim voňu lesa dnes zabavme sa

C G D Em

A nech všade znie na zdravie!

Na zdravie!

Em

Borovička Borovička

Em

Borovička Borovička

Em

2. I need a drink

but gotta work

Dreaming of weekend to begin to be wasted

I need a drink

but gotta work

Drinking might make you sicker when you drink that liquor

Slivovica

Hruškovica

Vodka

But all i need, all i need

Em C G D Em

ref1 Cítim voňu lesa všetci napíme sa

C G D Em

Veď silu v sebe má tak žíme do rána

C G D Em

Cítim voňu lesa dnes zabavme sa

C G D Em

A nech všade znie na zdravie!

Na zdravie!

Em

Borovička Borovička

Borovička Borovička

Borovička Borovička

Borovička Borovička

Čížečku, čížečku - Lidová

1. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak sejou mák.
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
 Aj tak tak, sejou mák, aj tak tak, sejou mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, sejou mák, tak sejou mák.

2. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak roste mák.
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
 Aj tak tak, sejou mák, aj tak tak, sejou mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, sejou mák, tak sejou mák.

3. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak plejou mák.
 Aj tak tak...

4. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak kvete mák.
 Aj tak tak...

5. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak jedí mák.
 Aj tak tak...

G Em7

1. This is waterfall of human tales.

G Em7

Just a piece of good luck, is all that we claim.

G Em7

But I'm told by a friend, it's more than sure.

G Em7

Just as clear as the sky, there is no fortune for all.

Gsus4 A7sus4

And this is nobody's fault, and this is nobody's share. And I say:

G Em7 Cadd9 A7sus4

Ref1 Somebody's soaked, somebody's cliché.

G Em7 Cadd9 A7sus4

Am I caught in the storm. The sleeping creature.

G Cadd9 G A7sus4

For I beg high and hope, For I beg high and hold.

G Em7 Cadd9

Till I fall in the storm. The storm of cliché.

G Em7

2. This is whore that prays in church, torn her soul.

G Em7

This is countess on the ball, but the title is stolen.

G Em7

This is a cripple from the war, the guy you know.

G Em7

But the answer's in the end, something cannot be changed.

Gsus4 A7sus4

And this is nobody's fault, and this is nobody's share. And I say:

G Em7 Cadd9 A7sus4

Ref2 Somebody's soaked, somebody's cliché.

G Em7 Cadd9 A7sus4

Am I caught in the storm. The sleeping creature.

G Cadd9 G A7sus4

For I beg high and hope, For I beg high and hold.

G Em7 Cadd9 A7sus4 G

Till I fall in the storm. I did not reach it, I did not reach it.

Em7

Somebody's soaked, (somebody's soaked)

Cadd9 A7sus4
somebody's cliché. (somebody's cliché)

G Em7

Am I caught in the storm. (in storm)

Cadd9 A7sus4

The sleeping creature. (creature)

G Cadd9

For I beg high and hope, (hope)

G A7sus4

For I beg high and hold. (hold)

G Em7

Till I fall in the storm. (storm)

Cadd9
The storm of cliché. (oooh)

G Em7 Cadd9 A7sus4

Brid. Somebody, everybody. High or low, or hiding.

G Em7 A7sus4 A7sus4

Nobody's born as a creature. You better be,

G Em7 A7sus4 Cadd9

not mad at me, 'cause body falls, vanishes souls. Me better fear,

G Em7 A7sus4 Cadd9

nobody's born as a creature. Nobody's creature,

A7sus4

and nobody fears.

Ref2

Co Bylo Dál - Jelen

1. ON: Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA: a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON: Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA: a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA: Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA: a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA: pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA: když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON: V uších mi pořád zněly tvoje něžné věty,
 a do vlasů ti sedal bílejší sníh,
 ONA: z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snašel a studil na dlaních.

Ref2 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA: V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON: tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA: jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

A H C#m G#m A H E

Intro

1. Ještě mě studí slzy na líci
 Co naposledy pro mě vyplakala
 Než zas odešla kamsi za kýmsi
 Nad kým prý se ještě slitovala
 To ale nade mnou se Bůh smíloval
 Když mi nechal její slzy na rameni
 Teď můžu chodit řádně povýšen
 po světě kde lásky pro mě není

2. Jistě není, nebylo a nemá být
 Ani beznaděj a už vůbec ne bída
 A srdce na dlaních netlučou a nevábí
 Jsou tak stejná až darmo to střídá
 To asi obejmout vítr je skoro víc
 Vylézt do korun a nechat se houpat
 V lese hladit kůru borovic,
 Co když
 je jen hloupá
 A H C#m G#m A H E

3. Ještě mě budí ze sna obrázky
 Co na kůži mi nechty napínala
 Šrámy na tváři od něžné pomlázky
 Kterou mi hvězdy zhasínala
 A slunce nemá důvod vycházet
 Tak se fláká kdesi za horama
 Já po tmě šmátrám pod svícnem
 Co když
 je taky sama

4. Tak už to dopij putovní příteli
 Popojedem dolinami
 Napříč obilím, kaktusy a svízeli
 Spávat na kopci slámy
 Kam až nás dovedou tahací provázky
 Necháme otisk bosé nohy čaroděje
 Budeš mě učit zpívat bez lásky
 Co když
 se směje

A H C#m G#m A H E
 Outro A H C#m G#m A H E
 A H C#m G#m A H E
 A H C#m G#m A H E

pískání

Intro **C Dm G C Am Dm G C**

1. Když jsem byl prcek, tak se mě všude
 Dospěláci ptali chlapče, co z tebe bude
 Já řek, že nevím a div se nerozbrečel
 Dyť já měl sotva páru, co budu dělat večer.
 Ptala se máma, zajímalo to tetu
 I zoufalýho dějepisáře v kabinetu.
 Jo, kdyby na mě dneska stejnej dotaz měl
 Moc rád bych mu odpověděl

Ref1 Já pane učitel chci milovat já chci poznat svět
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?
 Já chci milovat já chci poznat svět
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?

2. občas se zdá že účel dospívání
 je úspěšně se vyvinout ve vzorný plátce daní
 možná by ale někdy stálo za to říct
 že život je i něco víc
 víc než do kanclu z kanclu splácet hypotéku
 a ke kafi si ráno dát tři cukry a hrst léků
 život je dar tak žij ho než uteče ti
 čekáním na důchod ve stopěti

Ref1

Brid. **C Dm G C**
 uo o o o co z tebe bude uo o o o co z tebe bude
Am Dm G C
 uo o o o co z tebe bude uo o o o

Ref2: Já pane učitel chci milovat já chci poznat svět
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?
 Já chci milovat já chci poznat svět
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
 Tak proč se mě tak blbě, vážně hrozně blbě, proč se mě tak blbě ptáš?

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

C - F - C - G - C - Am - F - C - G - C

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

|: Em - D :| 4x

1. Come as you are, as you were, as I want you to be.
 As a friend, as a friend, as an old enemy.
 Take your time, hurry up. The choice is yours - don't be late,
 take a rest, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

2. Come doused in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 as a trend, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

- Ref. And I swear that I don't have a gun.
 No I don't have a gun, no I don't have a gun.

3. Na, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a.
 Na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a. a, na-na, na-a. a, na-na, na-a.
 a, na-na, na-a. a, na-na, na-a. a, na-na, na-a a, na-na, na- Memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref.

- out. |: No I don't have a gun, no I don't have a gun. :|

|: Em - D :| 4x

Come Together - The Beatles

Dm

1. Here come old flat top

Dm

He come groovin' up slowly

Dm

He got joo-joo eyeball

Dm

He one holy roller

A5

He got hair down to his knees

G

Got to be a joker, he just do what he please

Dm

2. He wear no shoeshine

Dm

He got toe jam football

Dm

He got monkey finger

Dm

He shoot Coca Cola

A5

He say I know you, you know me

G

One thing I can tell you is you got to be free

Bm B5/A G

- Ref1 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm

3. He bag production

Dm

He got walrus gumboot

Dm

He got Ono sideboard

Dm

He one spinal cracker

A5

He got feet down below his knees

G

Hold you in his armchair you can feel his disease

Bm B5/A G

- Ref2 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm

4. He roller coaster

Dm

He got early warning

Dm

He got muddy water

Dm

He one mojo filter

A5

He say one and one and one is three

G

Got to be good looking 'cause he's so hard to see

Bm B5/A G

- Ref3 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

- Outro Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

(repeat and fade)

Corrida - Kabát

Pre. - |: Ref. :|

Em

1. Veškerý slasti pozemský skryl ďábel v zemi španělský,
 kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní.

2. Kde víno tebou proteče jak voda, dobrý člověče.
 No vida. Corrida! Tě taky rozpálí.

3. Holky jak růže a řemeny z kůže a každé si dělá, jen co chce a může.
 A noci? Horký noci ti vaří v žilách krev.

4. Sargie maňana vod rána, do rána. Jedna, jak druhá by chtěla bejt
 provdána za mě, ale hlavně víno, ženy, zpěv.

Pre. Na vlnách Slunce zářící, v Madridu zpívaj slavíci.

Ref. Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 nandej mi to señorito, por favor.
 Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 Teplý tony mají zvony v Castelon.

Em

5. Víno stáčí Sancho Pancha, jedno slovo stačí
 a dem slavit. To nás bavit! V tom jsme sakra dobrej tým.

6. Divadlo končí tou jedinou ranou, my za všechny bejky tu držíme
 minutu ticha. Stejky stranou! Toreadore, co s tím?

Count On Me - Bruno Mars

C

Intro

1. If you ever find yourself stuck in the middle of the sea
 I'll sail the world to find you
 If you ever find yourself lost in the dark and you can't see
 I'll be the light to guide you

Ref. **Dm** Find out what we're made of **Em**
F When we are called to help our friends in need **G**
C You can count on me like one, two, three, I'll be there **Em** **Am** **G**
F And I know when I need it **Em** **Am** **G**
C I can count on you like four, three, two, And you'll be there **F**
F 'cos that's what friends are s'posed to do **C**
 Oh yeah
 Ooh ooh ooh ooh ooh... **Em**
Am G Ooh ooh ooh ooh ooh..
F **G** Yeah yeah

2. If you're tossin' and you're turnin' and you just can't fall asleep
 I'll sing a song beside you
 And if you ever forget how much you really mean to me
 Every day I will remind you, oh

Dm

Em

Ref2 Find out what we're made of **F** **G**
 When we are called to help our friends in need **C** **Em**
 You can count on me like one, two, three **Am** **G**
 I'll be there **F**
 And I know when I need it **C** **Em**
 I can count on you like four, three, two **Am** **G**
 And you'll be there **F**
 'cos that's what friends are s'posed to do **C** **Em**
 Oh yeah, Ooh ooh ooh ooh ooh... **Am G F** **G**
 Ooh ooh ooh ooh ooh..., Yeah yeah

Brid. **Dm** You'll always have my shoulder when you cry **Em** **Am G**
Dm I'll never let go, never say goodbye, you know - **Em** **F** **G**

outro **C** You can count on me like one, two, three, I'll be there **Em** **Am** **G**
F And I know when I need it **C** **Em** **Am** **G**
 I can count on you like four, three, two, And you'll be there **F**
 'cos that's what friends are s'posed to do **C**
 Oh yeah **Em**
 Ooh ooh ooh ooh ooh... **Am G**
 Ooh ooh ooh ooh ooh..
F You can count on me cuz I can count on you **C**

Ref. ^{Am} Lately, I've been, ^C I've been losing sleep,
^G dreaming about the things that we could be.
^{Am} But baby, I've been, ^C I've been praying hard,
^G said, no more counting dollars, we'll be counting stars.

|: Am - C - G - F :|

1. ^{Am} I see this life like a swinging vine, ^C swing my heart across the line.
^G In my face is flashing signs, ^F seek it out and we shall find.
^{Am} Old, but I'm not that old, ^C young, but I'm not that bold.
^G I don't think the world is sold ^F I'm just doing what we're told.

Pre. ^{Am C} I feel something so right, ^G doing the wrong thing.
^{Am C} I feel something so wrong, ^G doing the right thing,
^F I couldn't lie, couldn't lie, couldn't lie.
^F Everything that kills me makes me feel alive.

|: Ref. :|

Am - C - G - F

2. ^{Am} I feel the love and I feel it burn, ^C down this river, every turn.
^G Hope is a four-letter word, ^F make that money, watch it burn.
^{Am} Old, but I'm not that old, ^C young, but I'm not that bold.
^G I don't think the world is sold ^F I'm just doing what we're told.

Pre. - |: Ref. :| - F

Brid. ^{Am} |: Take that money, watch it burn,
^C sink in the river, the lessons I learned.
^G Take that money, watch it burn,
^F sink in the river, the lessons I learned. :|
^F Everything that kills me makes feel alive. ^{Dm} ^{Am}

|: Ref. :|

Dsus2 DM7 Dsus2 DM7

Intro

1. **Dsus2 DM7 Dsus2 DM7**
 I've been dreaming of friendly faces
G Dsus2 DM7
 I got so much time to kill
Dsus2 DM7 Dsus2 DM7
 Just imagine people laughing
G Dsus2
 I know some day we will
G
 And even if it's far away
A
 Get me through another day

Ref1 **Em G**
 Cover me in sunshine
D A
 Shower me with good times
Em G
 Tell me that the world's been spinning since the beginning
D A
 And everything will be alright
Em G
 Cover me in sunshine

2. **Dsus2 DM7**
 From a distance
 all these mountains
G Dsus2 DM7
 are just some tiny hills
Dsus2 DM7
 Wildflowers
Dsus2 DM7
 they keep living
G Dsus2
 while they're just standing still
G
 I've been missing yesterday
A
 But what if there's a better place

Em G
 Ref2 Cover me in sunshine

D A
 Shower me with good times
Em G
 Tell me that the world's been spinning since the beginning
D A
 And everything will be alright
Em G
 Cover me in sunshine
D A
 Shower me with good times
Em G
 Tell me that the world's been spinning since the beginning
D A
 And everything will be alright
Em GA7
 Cover me in sunshine

Em G DA7
 Interlude La-la-la-aah, aah
Em G A7
 La-la-la-aah

Em G
 Outro Cover me in sunshine
D A
 Shower me with good times
Em G
 Tell me that the world's been spinning since the beginning
D A
 And everything will be alright
Em G
 Cover me in sunshine

Ref. *Am* *F*
C *G*
 Crawling in my skin,
 these wounds, they will not heal.
Am *F*
 Fear is how I fall,
C *G*
 confusing what is real.

1. *Am* *F*
C *G*
 There's something inside me that pulls beneath the surface,
 consuming, confusing.
Am *F*
 This lack of self control I fear is never ending
C *G*
 controlling. I can't seem...

F *G*
 Pre. to find myself again,
Am C
 my walls are closing in. *
F *G*
 I've felt this way before
Am C
 so insecure.

* (Without a sense of confidence I'm convinced that there's just too much pressure to take.)

Ref.

2. *Am* *F*
C *G*
 Discomfort, endlessly has pulled itself upon me.
 Distracting, reacting
Am *F*
 against my will I stand beside my own reflection.
C *G*
 It's haunting how I can't seem...

Pre. - | : Ref. : |

Cudzinka V Tvojej Zemi - Xindi X

Am F G

Intro

1. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí i přes pár
cizích slov tvý dopisy jsem zvládal přečíst.

Dnes ty cizí převažují ty známý.

Co je to s námi, sakra?

Co je to s námi?

Ešte včera vraveli sme na rovnako

až na malé odchýlky,

dnes pripadám si ako pako

keďže všetky slova cudzie zdajú sa mi

čo je to s nami, sakra

čo je to s námi?

G Dm

Pre-chorus Včera jsem ti zvládal rozumět, furt chápu jednotlivý slova.

Lenže uniká ti zmysel viet, treba to skúšať zas a znova.

Ref1 Dívám se do slovníku

a zkouším zahnat zlej sen,

že včera byl jsem tvůj svět,

a teď už nejsem.

Dívám sa do slovníka a smutno je mi,

že už som len cudzinka v tvojej zemi.

2. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
ale společná slovní zásoba se tenčí.

Můj ostrovtip ztrácí břit a už jen řeže

a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.

Ešte včera vraveli sme na rovnako,

no slova menia významy a každá loď sa stane vrakom.

Zo známých sú neznámi a čo je hlavné, pletieme si hlavne,
a to hlavne s hlavami.

Pre-chorus Včera říkalas mi bonmoty, dnes se učíš abecedu.

A ja čekám čo zas vypotíš, pri mne buď no viac ma nebud!

Ref2 Dívám se do slovníku a zkouším zahnat zlej sen,

že včera byl jsem tvůj svět, a teď už ne jsem.

Dívám sa do slovníka a smutno je mi,

že už som len cudzinka v tvojej zemi.

3. Ešte včera vraveli sme bez problémov,
teraz najlepšie si rozumieme keď sme nemo.

Slova vodievajú nás za nos radi,

a ja už si dávno medzi riadkami neporadím.

Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,

ale v zákoutí vět na nás číhá nebezpečí,

slova zákeřná jak jedovatí hadi,

co v křivolakých souvětích nás dozajista zradí.

Em - C/G - G
 G - G - D/F#
 D/F# - D - Em7
 Em - C/G
 D/F#

1. Holding on, that's what I do since I met you
 And it won't be long, would you notice if I left you
 And it's fine for some 'cause you're not the one, you're not the one
 There, there, there
 The-er-er-ere, there, there

|: Em - G - D/F# :|

2. All night long, laid on my
 Pillow, these things are wrong, I can't sleep, here!
 So lonely, so lonely, so lonely

3. I have decided to leave you forever
 I have decided to start things from here
 Thunder and lightning won't change what I'm feeling
 And the daffodils look lovely today
 And the daffodils look lovely today
 Look lovely to-
 day

4. Oooh in your eyes I can see the disguise
 Oooh in your eyes I can see the dismay
 Has anyone seen lightning?
 Has anyone looked lovely?

5. And the daffodils look lovely today
 And the daffodils look lovely today
 Look lovely to-
 day Look lovely
 Look lovely, look lovely, look lovely, look lovely
 Look lovely, look lovely, look lovely, look lovely
 Look lovely, look lovely, look lovely, look lovely
 Look lovely, look lovely, look lovely, look lovely
 Na-na, na-na na-na
 Na-na, na-na na-na
 Na-na, na-na na-na
 Na-na, na-na na-na na

Dajána - Stanislav Hložek

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
 ona zatím potají jediného v mysli má,
 na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
 krásná, bláhová Dajána.

2. Ten, který ji srdce vzal, odešel si bůhvíkam,
 Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
 předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
 krásná, bláhová Dajána.

Ref1 Srdce které zasteklo si
 s úsměvem teď žal svůj nosí.
 Dajána má v srdci žal
 Óo óo óooo oooo..

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
 krásná, bláhová Dajána.

Ref2 Srdce které zasteklo si
 s úsměvem teď žal svůj nosí.
 Dajána má v srdci žal
 Óo óo óooo oooo..

Em - C - D - Hm

1. They say, Oh, my God, I see the way you shine
 Take your hand, my dear, and place them both in mine
 You know, you stopped me dead while I was passing by
 And now I beg to see you dance just one more time

Pre. Ooh, I see you, see you every time
 And oh, my I-I, I-I like your style
 You, you make me, make me, make me wanna cry
 And now I beg to see you dance just one more time

Ref. So I say dance for me, dance for me, dance for me, oh-oh-oh
 I never seen anybody do the things you do before
 They say move for me, move for me, move for me, ay-ay-ay
 And when you're done I'll make you do it all again

2. I said, oh, my God, I see you walking by
 Take my hands, my dear, and look me in my eyes
 Just like a monkey I've been dancing my whole life
 And you just beg to see me dance just one more time

Pre.

|: Ref. :|

Brid *Em C D*
 Ooh (all again, all again)
Hm
 Woah-oh, woah-oh, oh
Em C D
 Ooh (all again, all again)
Hm
 Ah ah, ah ah, ay

|: Ref. :|

Em
 Out. All again

Dancing Queen - ABBA

G - C - G - C
G - C - G - Em

Ref1 You can dance, you can jive. Having the time of your life.
Oh, see that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen.

1. Friday night and the lights are low.
Looking out for a place to go.
Where they play the right music, getting in the swing.
You've come to look for a king.

2. Anybody could be that guy.
Night is young and the music's high.
With a bit of rock music everything is fine.
You're in the mood for a dance.
And when you get the chance.

Ref2 You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen.
Dancing queen, feel the beat from the tambourine.
You can dance, you can jive. Having the time of your life.
Oh, see that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen.

3. You're a tease, you turn 'em on.
Leave 'em burning and then you're gone.
Looking out for another, anyone will do,
You're in the mood for a dance.
And when you get the chance.

Ref2

Out. ...diggin' the dancing queen.

Dark Paradise - Lana Del Rey

(capo 4)

1. All my friends tell me I should move on, I'm lying in the ocean, singing your song
 Ahhh, that's how you sang it, Loving you forever, can't be wrong
 Even though you're not here, won't move on, Ahhh, that's how we played it

Pre- And there's no remedy for memory your face is Like a melody, it won't leave my head
 chorus Your soul is haunting me and telling me That everything is fine, But I wish I was dead

Ref1 Every time I close my eyes, It's like a dark paradise
 No one compares to you
 I'm scared that you won't be waiting on the other side
 Every time I close my eyes, It's like a dark paradise
 No one compares to you
 I'm scared that you won't be waiting on the other side

2. All my friends ask me why I stay strong, Tell 'em when you find true love it lives on
 Ahhh, that's why I stay here

Pre- And there's no remedy for memory your face is Like a melody, it won't leave my head
 Chorus1 Your soul is haunting me and telling me That everything is fine, But I wish I was dead

Ref2 Every time I close my eyes, It's like a dark paradise
 No one compares to you
 I'm scared that you won't be waiting on the other side
 Every time I close my eyes, It's like a dark paradise
 No one compares to you
 But there's no you, except in my dreams tonight

Post- Oh oh oh oh, ha ha ha ha, I don't wanna wake up from this tonight
 Chorus Oh oh oh oh, ha ha ha ha, I don't wanna wake up from this tonight

Brid. There's no relief, I see you in my sleep
 And everybody's rushing me, but I can feel you touching me
 There's no release, I feel you in my dreams
 Telling me I'm fine

Ref3 Every time I close my eyes, It's like a dark paradise
 No one compares to you
 I'm scared that you won't be waiting on the other side
 Every time I close my eyes, It's like a dark paradise
 No one compares to you
 But there's no you, except in my dreams tonight

Outro Oh oh oh oh, ha ha ha ha, I don't wanna wake up from this tonight
 Oh oh oh oh, ha ha ha ha, I don't wanna wake up from this tonight

Darmoděj - Jaromír Nohavica

1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
 Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
 Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 a já jsem náhle věděl ano - to je on, to je on

2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky

Ref1 Na, na, na...
 Am Em C G Am F F#dim E7
 Am Em C G Am F F#dim E7

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
 měl kabát z hadí kůže šel z něho divný chlad
 a on se otočil a oči plné vran
 a jizvy u očí celý byl pobodán
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán, onen pán

4. Celý se strachem chvěl když jsem tak k němu došel
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě
 jak moje svědomí když zvrací v záchodě
 a já jsem náhle věděl ano - to je Darmoděj, můj Darmoděj

Ref2 Můj Darmoděj vagabund osudů a lásek
 jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
 můj Darmoděj krásné zlo jed má pod jazykem
 když prodává po domech jehly se slovníkem

5. Šel včera městem muž podomní obchodník
 šel ale nejde už krev skápla na chodník
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všechen žal ten krásný dlouhý tón
 a já jsem náhle věděl ano - já jsem on, já jsem

Ref3 Váš Darmoděj vagabund osudů a lásek
 jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
 váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
 když prodávám po domech jehly se slovníkem

Dávej, ber

As performed by Soundtrack

1. *Ami F G F*
 Až do teď'ka jsi byl jen samá bota,
C F Dmi G
 teď' dostáváš se sám už do života,
Ami F G F
 pojd', otevřem a jdem do jeho dveří,
C F Dmi G
 tak vystartuj a vlítnem tam!

2. *Ami F G F*
 Už neváhej, tak pojd' a zmáčkni kliku
C F Dmi G
 a v životě my dva jsme v okamžiku,
Ami F G F
 tak zabouchej jen víc, tak zakřič na něj:
C F Dmi G
 Ten za dveřma jsem já, jsem já!

ref. *C Dmi F G*
 Dávej, ber, dávej, co máš, co můžeš,
C Dmi F G
 dávej, ber, třeba se svlíkni z kůže,
C Dmi F G
 dávej, ber, nedělej fóry,
Dmi B
 no tak dávej, tak dávej!

3. *Ami F G F*
 Na ten život už dýl ve frontě stojíš,
C F Dmi G
 jsi nabitej, tak co, tak co se bojíš,
Ami F G F
 vem za kliku a vstup a zakřič na něj:
C F Dmi G
 Ten za dveřma jsem já, jsem já!

ref.1 3x.

Dej bůh štěstí - Koledy

intro: skleničky - tyčky VELICE POMALU

2/4 60

GAGEGEDC

BANJO dohraje sloku s repeticí

1. $\overset{C}{\text{Dej}} \overset{F}{\text{Bůh}} \overset{C}{\text{štěstí}} \overset{G}{\text{tomu}} \overset{C}{\text{domu}},$
 $\overset{C}{\text{my}} \overset{F}{\text{zpíváme}}, \overset{C}{\text{víme}} \overset{G}{\text{komu}},$
 $\overset{C}{|:} \overset{G7C}{\text{malému}} \overset{G7C}{\text{děťátku}}, \overset{G7C}{\text{Kristu}} \overset{G7C}{\text{Jezulátku}},$
 $\overset{C}{\text{dnes}} \overset{F}{\text{v}} \overset{C}{\text{Betlémě}} \overset{Dm}{\text{narozenému. :|}}$

2. $\overset{C}{\text{On}} \overset{F}{\text{rozdává}} \overset{C}{\text{štědrovníčky}},$
 $\overset{C}{\text{jabka}}, \overset{F}{\text{hrušky}} \overset{C}{\text{a}} \overset{G7C}{\text{trojníčky}},$
 $\overset{C}{|:} \overset{G7C}{\text{za}} \overset{G7C}{\text{naše}} \overset{G7C}{\text{zpívání}}, \overset{G7C}{\text{za}} \overset{G7C}{\text{koledování}},$
 $\overset{C}{\text{dejž}} \overset{F}{\text{vám}} \overset{C}{\text{Pán}} \overset{Dm}{\text{Bůh}} \overset{G7C}{\text{sve}} \overset{G7C}{\text{požehnání. :|}}$

Dej mi tón - Žalman

1. Dej mi tón, budu zpívat a hrát píseň zisků a ztrát,
 tyhle šlágry mi jdou,
 dej mi tón, může falešný být jak omšelý hit,
 jako mizerná show.

Ref: Znáám velký mínus těch nocí a dní,
 velký mínus těch dal a má dát,
 jak vlastně žít, abych vyčítat nemusel vínu,
 že mám je tak rád?

2. Dej mi tón, možná spíš budu spát, s písni, kterou mám rád,
 vždycky líp se mi sní,
 dej mi tón, teď mám žízeň jak trám, ráno sodu si dám,
 a pak sejdu se s ní.

Ref1: Znáám velký mínus těch nocí a dní,
 velký mínus těch dal a má dát,
 jak vlastně žít, abych vyčítat nemusel vínu,
 že mám je tak rád?

Ref2: Znáám velký mínus těch nocí a dní,
 velký mínus těch dal a má dát,
 nač vlastně pít a pak vyčítat vínu
 svou vínu a falešně hrát,
 svou vínu a falešně hrát?

Dej mi víc své lásky - Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

solo: **Am C Am G E**
Am D Dm
Am E Am G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. **Am** Aů, aů, aů, aů.

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Emi

1. Víš, co jsem já,

žiju a, leknín se otevírá,

jsem nekonečná,

žiju, a vesmír se rozprostírá.

Emi

2. Jsem hluboký oceán, když toužíš, průzračným se stát,

jsem tvůj oceán, a do hlubin mých,

své bolesti sám potápíš.

Ty víš o mě víc než já.

C Emi

Ref1. Ty říkáš, že jsem delfín, v akváriu,

ty víš, kdo jsem já,

jsem utajený vesmír, tudúdudú,

život lehký mám, a uzdravím tě láskou, tudúdudú,

ta ví všechno líp

ty říkáš, že jsem delfín, v akváriu.

Emi

3. Víš co jsem já, žiju a v lampiónech zhasíná,

jsem dno v hlubinách,

žiju a vesmír se rozprostírá.

Ty víš o mě víc než já.

C Emi

Ref2. Ty říkáš, že jsem delfín, v akváriu,

ty víš, kdo jsem já,

jsem utajený vesmír, tudúdudú,

život křehký mám, a uzdravím tě láskou, tudúdudú,

ta ví všechno líp

ty říkáš, že jsem delfín, v akváriu.

D

Mez. Delfín si chce hrát,

hebkou kůže má,

bezelstná je noc, a stříbrná.

Sříbrná je noc, hebkou kůže má

Ty víš o mě víc než já.

Emi
V akváriu, v akváriu, v akváriu, v akváriu, v akváriu.*C Emi*

Ref2. Ty říkáš, že jsem delfín, v akváriu...

Emi

Out. Delfín,

D
jen láska ví, jen láska ví víc,*Emi D*
jen láska ví, jen láska ví víc,*Emi D*
jen láska ví víc.*Emi*
Delfín

Delilah - The Cranberries

Am - C - Am - C - Am - C - G - F

1. **Am** **C** **Am** **C**
 Shout shout shout Delilah
Am **C** **G** **F**
 Shout shout shout at the top of your lungs
Am **C** **Am** **C**
 Shout shout shout Delilah
Am **C** **G** **F**
 Shout shout shout until the kingdom comes

- Ref1 **Am** **C** **Am C**
 Stay away from me
Am **C** **G** **F**
 Just stay away from my house
Am **C** **Am C**
 Stay away from me
Am **C** **G** **F**
 Stay away or I'll sort you out
Am **C** **Am** **C**
 Shout shout shout Delilah
C **F**
 Shout shout shout 'till the kingdom comes
C **F**
 Stop treading on my dreams 3x

2. **Am** **C** **Am C**
 Out out out Delilah
Am **C** **G** **F**
 Out out out stay out of my place
Am **C** **Am C**
 Out out out Delilah
Am **C** **G** **F**
 Out out out or I'll rearrange your face
Am **C** **Am C**
 He'll never really be
Am **C** **G** **F**
 He'll never be your lover
Am **C** **Am C**
 He'll never really be
Am **C** **G** **F**
 He'll never really be your lover

- Ref2 **Am** **C** **Am C**
 So stay away from me
Am **C** **G** **F**
 Just stay away from my house
Am **C** **Am C**
 Stay away from me
Am **C** **G** **F**
 Just stay away or I'll sort you out
Am **C** **Am** **C**
 Shout shout shout Delilah
Am **C** **G** **F**
 Shout shout shout 'till the kingdom comes
C **F**
 Stop treading on my dreams 3x

Demons - Imagine Dragons

(capo 1)

1. When the days are cold and the cards all fold
 and the saints we see are all made of gold.
 When your dreams all fail and the ones we hail
 are the worst of all and the blood's run stale.

2. I want to hide the truth I want to shelter you
 but with the beast inside there's nowhere we can hide.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

D - A - Hm - G

3. When the curtain's call is the last of all,
 when the lights fade out all the sinners crawl.
 So they dug your grave and the masquerade
 will come calling out at the mess you made.

4. Don't want to let you down, but I am hell bound,
 though this is all for you, don't want to hide the truth.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref.

Brid. They say it's what you make I say it's up to fate,
 it's woven in my soul, I need to let you go.
 Your eyes they shine so bright I want to save that light,
 I can't escape this now unless you show me how.

|: Ref. :|

D

Despacito - Luis Fonsi

Hm

G

Intro Si, sabes que ya llevo rato mirándote

D

A

Tengo que bailar contigo hoy

Hm

G

Vi, que tu mirada ya estaba llamándome

D

A

Muéstrame el camino que yo voy

Hm

G

1. Tú, tú eres el imán y yo soy el metal

D

Me voy acercando y voy armando el plan

A

Solo con pensarlo se acelera el pulso

Hm

G

Ya, ya me está gustando más de lo normal

D

Todos mis sentidos van pidiendo más

A

Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

Hm

Brid Quiero ver bailar tu pelo

G

Quiero ser tu ritmo

D

Que le enseñes a mi boca

A

Tus lugares favoritos (favorito, favorito baby)

Hm

G

Déjame sobrepasar tus zonas de peligro

D

Hasta provocar tus gritos

A

Y que olvides tu apellido

Hm

2. Si te pido un beso, ven dármelo

Hm

Yo sé que estás pensándolo

G

Llevo tiempo intentándolo

G

Mami esto es dando y dándolo

D

Sabes que tu corazón conmigo te hace bom bom

A

Sabes que esa beba está buscando de mi bom bom

Hm

Ven prueba de mi boca para ver como te sabe

G

Quiero quiero, quiero ver cuanto amor a ti te cabe

D

Yo no tengo prisa yo me quiero dar el viaje

A

Empezamos lento, después salvaje

Hm

Pasito a pasito, suave suavecito

G

Nos vamos pegando, poquito a poquito

D

Cuando tú me besas, con esa destreza

A

Veo que eres malicia, con delicadeza

Hm

Pasito a pasito, suave suavecito

G

Nos vamos pegando, poquito a poquito

D

Y es que esa belleza, es un rompecabezas

A

Pero pa' montarlo aquí tengo la pieza

Brid

A Hm

3. Despacito

G

Vamo' hacerlo en una playa en Puerto Rico

D

Hasta que las olas griten 'ay bendito'

A

Para que mis hechos se queden contigo

Dětské Šaty - Petr Kalandra

G - C - D - G - Em - C - D - G

Em *C* *D* *G*

1 Setři si tvář a slzí pár

Em *C* *D* *G*

a neplač, co ti na nich záleží,

Em *C* *D* *G*

přišla dnes chvíle a mně se zdá,

Em *G*

:že dětské šaty jsou ti, přítěží,

C *G*

čas je odnáší. :

G - C - D - G - Em - C - D - G

Em *C* *D* *G*

2 Šli jsme loukou a šli jsme strání

Em *C* *D* *G*

a dětství odletělo, Bůh ví kam,

Em *C* *D* *G*

má pestrost křídel a dívčích přání

Em *G*

:anebo jako kytka uvadá

C *G*

v nočních zahradách.:

Em *D* *Em*

Ref1 Dětství odletělo, Bůh ví kam,

Em *D* *Em*

zpátky nevrátí se, já ho znám.:

C *G*

nevěř pohádkám

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

|: Am - G - Dm - Am :|

1. **Am** **G** **Dm** **Am**
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Am **G** **Dm** **Am**
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Am **G** **Dm** **Am**
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Am **G** **Dm** **Am**
 Kolik se platí za vláčnej hřích?

- Ref1 **C** **G** **Dm** **Am**
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
C **G** **Dm** **Am**
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
C **G** **Dm** **Am**
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
C **G** **Dm** **Am**
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. **Am** **G** **Dm** **Am**
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Am **G** **Dm** **Am**
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Am **G** **Dm** **Am**
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Am **G** **Dm** **Am**
 bolí to, hořím jak černej tér.

- Ref2 **C** **G** **Dm** **Am**
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
C **G** **Dm** **Am**
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
C **G** **Dm** **Am**
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měňej se v slzy?
C **G** **Dm** **Am**
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Am - G - Dm - Am :| 4x

Ref1

3. **Am** **G** **Dm** **Am**
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Am **G** **Dm** **Am**
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Am **G** **Dm** **Am**
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Am **G** **Dm** **Am**
 ze svatebních zvonů, z nebeskejš bran.

Ref2 - Ref1

- 1 Barvu modrou štětcem čmárnout Špinavou šed' všedních dnů smejt
 verze Ať nevrátí se skrz barvu žlutou Tu barvu slunce na obraz dej
 2:

- ref 1 Ať jen tvůj den jas slunce má Kouzlí barvy paleta tvá
 ver Smích, pláč schová se v ní Dechem čarovným.
 2:

- 2 Bílou tam měj – září tak skvostně Růžovou k ní – ta krásí sny
 ver Chtěj zapomenout jen barvu černou Tu barvu noci tam nedávej.
 2:

- ref Ať jen tvůj den jas slunce má Kouzlí barvy paleta tvá
 2 Smích, pláč schová se v ní Dechem čarovným.
 ver
 2:

- 3 Dívej se dál paletou svou Život je v ní s barvou každou
 ver Tvůj obraz, zdá se, chce smutek skrýt Ale moc stínů nesmí v něm být
 2:

- ref Ať jen tvůj den jas slunce má Kouzlí barvy paleta tvá
 3 Smích, pláč schová se v ní Dechem čarovným
 ver
 2:

Divoké koně

1. |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Am Dm Am C Dm Am
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dm Am Dm Am E7 Am
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

2. |: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :|
Am Dm Am C Dm Am
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?
Dm Am Dm Am G#dim F
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?

3. |: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
Am Dm Am C Dm Am
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
Dm Am Dm Am G#dim F
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
Dm Am Dm Am E7 Am

4. |: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
Am Dm Am C Dm Am
 |: milování je divoká píseň večera. :|

5. |: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|

6. |: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
 Já viděl divoké koně ...

Divokej horskej tymián - Žalman & spol.

D G D G D G F#m Em G D G D

solo1 (Harmonika/flétna sloka)

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
Ref1 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo2 (Harmonika/flétna sloka)

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
Ref2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo3 (Harmonika/flétna sloka)

1. Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku.
 Sel pes do lesa a potkal dlažební kostku.
 „Dlažební kostko kam jdeš?“
 „Já jdu do lesa.“

2. Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.
 Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.
 „Já nemám nohy,
 ale ty máš parohy.“

C - F - C
 G - F - C - G

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O 2x

1. Když budeš hodná,
 naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.
 Pokušení znáš,
 tak zapomeň cestu zpátky,
 hmm... cestu zpátky.

2. Naše noc je mladá,
 vane jižní vítr,
 papírový křídla vzduchem víří.
 Tak řekni, co bys ráda,
 než nám ráno plány zkrhne.

Ref. ^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou tmou.
^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.
^D ^C ^G ^D ^C ^G ^D ^C ^G

3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
 ukážu ti všechny svoje tajný skryše.
 Poletíme vejš, chvíli budem rvát,
 chvíli budem tiše,
 úplně tiše.

4. Vezmu si tě celou,
 budem se mít rádi, a když ne,
 tak se ti něco zdálo.
 A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
 všechno bude málo.

Ref.

Out. ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
 Hm A
 Ó yeah...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G ^D Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

Do Věží - Waldemar Matuška

As performed by Soundtrack

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený

G7

kampak vedou dveře zamčený

C**Am**

kudy kráčí tajně ten,

D7**G**

kdo je láskou popleten.

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný,

G7

proč je tvůj hrad k lásce nevhodný

C**Am**

a kam skrývá vyznání,

D7**G**

kdo se lásce nebrání.

D7**G**

Ref1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný,

G7

kudy vedou dveře záletný

C**Am**

kde se schází potají,

D7**G**

ti co láskou roztají.

G

4. Já ti za to potom prozradím,

G7

jak se struny v ženě naladí,

C**Am**

za to chtěl bych pouze znát,

D7**G**

kam se skrývá kdo má rád.

D7**G**

Ref2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

A Em G C#dim Emadd9 Hm G D

Intro

1. Ještě jsem nespál, milá
A už asi nezaberu,
Ne prášky nechci,
Možná jen ty, co už se po nich neproberu.

2. Moc dobře víš, můj milý,
Že většinu tvých stavů beru,
Ale tohle nechci,
Teď platím příliš, jen za důvěru.

- Refrain Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

A Em G C#dim Emadd9 Hm G D

Instrumental

3. Chci někam jít, můj milý,
Někam, kde už jsme byli.
Můžeme tam i zůstat
Kdybychom se přinutili.

4. Možná chceš Gjít má milá,
Tisícem různých směrů,
Já správný neznám
Tak promiň, asi ti ho nevyberu.

- Refrain1 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
Dobré ráno, milý, Já byla pryč jen chvíli,
Hledala jsem věci, Které jsme neztratily.
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

Em G A

Instrumental1

- Refrain2 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

Am C F

Intro Am C F

Am

1. Už jako malá holka

F C G

Jsem vždycky velký oči měla.

Am

Co svedli ostatní, já

F C G

Desetkrát líp jsem zvládnout chtěla.

F

A žádná z hor vysoká nebyla,

G

Abych ji bosá nepokořila.

Am C

2. Už jako mladá dívka

F C G

Jsem měla fakt prořízlou pusou

Am C

A srdce drsňáků jsem

F C G

Trhala na milion kusů.

F

V oblacích znám to dobře, věřte mi.

G

Teď se však nejlíp cejtim na zemi.

Ref1 |: Už nechci řvát, chci radši zpívat,

Am

F

C

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být. :|

Am F C C/EG

Oooooo

Am F C G

Oooooo

Am

3. Od svého života jsem

F C G

Jen sotva mohla čekat víc.

Am

Není to špatnej výčet

F C G

Na jednu holku z Otovic.

F

Jenže ta láska pořád pro mě je

G

Víc než ta sláva, lesk a trofeje.

Am

F

Ref2 Už nechci řvát, chci radši zpívat,

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být.

Am

F

Už nechci řvát, chci radši zpívat,

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Dost mám dobývání,

Am

F

Už nechci řvát, chci radši zpívat, / Oooooo

C

G

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít. / Oooooo

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání, / Oooooo

G

Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být.

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Don't Speak - No Doubt

(capo 3)

1. You and me, we used to be together,
 every day together, always.
 I really feel that I'm losing my best friend,
 I can't believe this could be the end.
 It looks as though, you're letting go,
 and if it's real, well I don't want to know.

Ref1 Don't speak, I know just what you're saying,
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
 Don't speak, I know what you're thinking,
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

2. Our memories, they can be inviting,
 but some are altogether mighty frightening.
 As we die, both you and I,
 with my head in my hands I sit and cry.

Ref2 Don't speak, I know just what you're saying,
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
 Don't speak, I know what you're thinking,
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

Brid. It's all ending,
 I gotta stop pretending who we are.

|: Am - Em - Dm - G :| 3x
 Em - Am - Dm

3. You and me, I can see us
 dying, are we?

|: Ref1 :|

Out. |: Hush, hush darling
 Hush, hush darling
 Hush, hush,
 Don't tell me 'cause it hurts :|

Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin

Ref. |: ^CU - uu - uu, u - uu - ^{Dm}uu - uu, don't worry, u - uu,
^Fuu - uu, be happy. U - uu - ^Cuu. Don't worry, be happy. :|

1. ^CHere's a little song I wrote,
^{Dm}you might want to sing it note for note,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^CIn every life we have some trouble,
^{Dm}but when you worry you make it double,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.

Ref.

2. ^CAin't got no place to lay your head,
^{Dm}somebody came and took your bed,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^CThe landlord say your rent is late,
^{Dm}he may have to litigate,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.

Ref.

3. ^CAin't got no cash, ain't got no style,
^{Dm}ain't got no gal to make you smile,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^C'Cause when you worry, your face will frown,
^{Dm}and that will bring everybody down.
^FDon't worry, ^Cbe happy.
 (do ztracena)
 |: Ref. :|

CH7 G# G

intro: CH7 G# G

1. Stars shining bright above you
 Night breezes seem to whisper I love you
 Birds singing in the Sycamore tree
 Dream a little dream of me

2. Say nightie-night and kiss me
 Just hold me tight and tell me you'll miss me
 While I'm alone and blue as can be
 Dream a little dream of me

Brid. Stars fading but I linger on dear, still craving your kiss
 I'm longing to linger till dawn dear, just saying this

3. Sweet dreams till sunbeams find you
 Sweet dreams that leave all worries behind you
 But in your dreams whatever they be
 Dream a little dream of me

CH7 G# G CE7 AA7

solo: F Fm C G# G CE7

Brid1. Stars fading but I linger on dear, still craving your kiss
 I'm longing to linger till dawn dear, just saying this

4. Sweet dreams till sunbeams find you
 Sweet dreams that leave all worries far behind you
 But in your dreams whatever they be
 Dream a little dream of me

do ztracena
 Pam parapam parampam pam. Paramapam
 Pam parapam parampam pam.
 Pam parapam parampam pam.
 Pararampam parampam pam.

Dreaming My Dreams - The Cranberries

C G Am F
C G Am F
C G Am F
C G Am F

Intro

1. **C G Am F**
 All the things you said to me today
C G Am F
 Changed my perspective in every way
C G Am F
 These things count to mean so much to me
C G Am F
 Into my faith you and your baby

Bridge. **C G Am F**
 It's out there, It's out there
C G Am F
 It's out there, If you want me I'll be here
C G Am F
 It's out there, It's out there
C G Am F
 It's out there, If you want me I'll be here

Ref1 **C G Am**
 I'll be dreaming my dreams with you
F C G Am F
 I'll be dreaming my dreams with you
C G Am F
 And there's no other place that I'd lay down my face
C G Am F
 Dreaming my dreams with you

C G Am F
C G Am F

Instrumental

Bridge1. **C G Am F**
 It's out there, It's out there
C G Am F
 It's out there, If you want me I'll be here
C G Am F
 It's out there, It's out there
C G Am F
 It's out there, If you want me I'll be here

Ref2 **C G Am**
 I'll be dreaming my dreams with you
F C G Am F
 I'll be dreaming my dreams with you
C G Am F
 And there's no other place that I'd lay down my face
C G Am F
 Dreaming my dreams with you

Ref3 **C G Am**
 Dreaming my dreams with you
F C G Am F
 I'll be dreaming my dreams with you
C G Am F
 And there's no other place that I'd lay down my face
C G Am F
 Dreaming my dreams with you

C G Am F
C G Am F
C G Am F
C

Outro

Dreams - The Cranberries

(capo 2)

DDGGAADD

Intro

1. Oh, my life is changing every day

Every possible way

And oh, my dreams, it's never quite as it seems

Never quite as it seems

I know I felt like this before

But now I'm feeling it even more

Because it came from you

Then I open up and see

The person falling here is me

A different way to be

FFBBFFBB

Mezh.

2. I want more, impossible to ignore

Impossible to ignore

They'll come true, impossible not to do

Impossible not to do

Now I tell you openly

You have my heart so don't hurt me

For what I couldn't find

Totally amazing mind

So understanding and so kind

You're everything to me

Out Oh, my life is changing every day

Every possible way

Though my dreams, it's never quite as it seems

'cause you're a dream to me

Dream to me

D-D-G-G-A-A-D-D

Dm

1. What shall we do with the drunken sailor?

C

What shall we do with the drunken sailor?

Dm

What shall we do with the drunken sailor?

*F**C**Dm*

Early in the morning.

Dm

- Ref. Way-hay, and up she rises.

C

Way-hay, and up she rises.

Dm

Way-hay, and up she rises.

*F**C**Dm*

Early in the morning.

2. |: Shave his belly with a rusty razor. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

3. |: Put him in a longboat till he's sober. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

4. |: Stick him in a scupper with a hosepipe on him. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

5. |: Put him in the bed with the captain's daughter. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

6. |: That's what we do with a drunken sailor. :| 3x

Early in the morning.

|: Ref. :|

Důchodce - Karel Kryl

1. Kalhoty roztřepené na vnitřní straně,
 zápestí roztřesené a seschlé dlaně,
 kterými žmoulá kůrku chleba
 sebranou z pultu v závodce,
 tak tedy říkáme mu třeba důchodce.

2. Rukávy u zimníku odřením lesklé,
 čekává u rychlíků na zbytky ve skle,
 stydlivě sbírá nedopalky
 ležící v místech pro chodce
 a pak je strádá do obálky, důchodce.

3. V neděli vysedává na lavičce v sadech
 a starou špacírkou si podepírá ustaranou hlavu,
 sluníčko vyhledává, nařiká si na dech
 a vůbec nikdo už mu neupírá právo na únavu.

4. Na krku staré káro a úzkost v hlase,
 když žebrá o cigáro, zlomí se v pase,
 namísto diků sklopí zraky
 a není třeba žalobce,
 když vidím tyhle lidský vraky,
 třesu se strachem před přízraky,
 že jednou ze mne bude taky důchodce ...

Dvě láhve vína - Marek Ztracený

1. Jdu takhle večer po ulici,
 není mi teplo ani zima,
 najednou rána přes palici,
 byly to dvě lahve vína

2. Bylo to okolo deváté,
 stalo se to po několikáté
 a netušíte, jak se člověk stydí,
 když ho alkohol znásilní

Ref. |: Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj... :|

3. Naštěstí jsem potkal kamaráda, (kajdžas more)
 říká mi: neboj a pojď se mnou,
 raději budu ti krýt záda,
 a dáme si spolu zelenou

4. Říkám si dám jednu a půjdu,
 domů to mám tak půl hod'ky,
 jenže pak náhle při placení,
 dostal jsem ránu flaškou vodky

REF2 |: Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj... :|

5. Lásko, proč mi to nevěříš
 a nechceš slyšet moji zpověď?
 Já bych ti nelhal, vždyť to víš,
 já nejsem lhář, ale oběť...

REF3 |: Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj...
 Laj lala laj la lala laj... :|
 (do zblbnutí)
 Hopa čupa hop!

Dying In The Sun - The Cranberries

F G F G F Em F6 G

Intro

1. Do you remember
 The things we used to say?
 I feel so nervous
 When I think of yesterday
 How could I let things
 Get to me so bad?
 How did I let things get to me?

- Ref1 Like dying in the sun
 Like dying in the sun
 Like dying in the sun
 Like dying
 Like dying in the sun
 Like dying in the sun
 Like dying in the sun
 Like dying

F G F6 G

Interlude

2. Will you hold on to me
 I am feeling frail
 Will you hold on to me
 We will never fail
 I wanted to be so perfect you see
 I wanted to be so perfect

- Ref2 Like dying in the sun
 Like dying in the sun
 Like dying in the sun
 Like dying
 Like dying in the sun
 Like dying in the sun
 Like dying in the sun
 Like dying

Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect

Dmi

Dmi F C B Ami Dmi

1. Ej padá, padá rosenka

Dmi F C B Ami Dmi C

Spaly by moje očienka

F Gmi Ami Dmi Ami

|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami Dmi

Spaly by duša má, oboje :|

Dmi F C B Ami Dmi

2. Ej padá, padá listopad

Dmi F C B Ami Dmi C

pozdravuj milú nastokrát

F Gmi Ami Dmi Ami

pozdravuj milú, holuběnkú sivú

Dmi F C B Ami Dmi

že sa už nevráti nikdy viac

F Gmi Ami Dmi Ami

pozdravuj milú, holuběnkú sivú

Dmi F C B Ami G

že sa už nevráti nikdy viac

|: Dmi - G - B - C - Dmi :| 3x

Dmi

Dmi F C B Ami Dmi

3. Ej padá, padá rosenka

Dmi F C B Ami Dmi C

Spaly by moje očienka

F Gmi Ami Dmi Ami

Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami Dmi

Spaly by duša má, oboje

F Gmi Ami Dmi Ami

Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami G

Spaly by duša má, oboje

B - C - Dmi

Eldorádo - Waldemar Matuška

1. V dálných dálkách zámorí, ční prý zlaté pohorí,
Am C G D F C E
 příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
Am C G D F C E
 chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí.

Ref. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vsí bídy člověčí.
Am C G D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

4. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
Am C G D F C E
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

|: Ref. :|

Electric Blue eyes - The Cranberries

Em Hm C Hm

1. Electric blue eyes where did you come from

Em Hm C Hm

Electric blue eyes who sent you

Em Hm C Hm

Electric blue eyes always be near me

Em Hm C Hm

Electric blue eyes I need you

Nah nah noh, nah nah noh! (same chords)

Em Hm C Hm

Ref1 |: Domina, domina deus,

Em Hm C Hm

Domina adjuva me :|

Em Hm C Hm

2. If you should go you should know I love you

Em Hm C Hm

If you should go you should know I am here

Em Hm C Hm

Always be near me, guardian angel

Em Hm C Hm

Always be near me, there's no fear

Em Hm C Hm

|: None at all, none at all :|

Em Hm C Hm

Ref2 |: Domina, domina deus,

Em Hm C Hm

Domina adjuva me :|

Em Hm C Hm

|: None at all, none at all :|

Englishman in New York - Sting

|: Em - A - Hm :|

1. *Em* *A* *Hm*
 I don't drink coffee, I take tea, my dear.
Em *A* *Hm*
 I like my toast done on one side.
Em *A* *Hm*
 And you can hear it in my accent when I talk?
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York.

2. *Em* *A* *Hm*
 See me walking down Fifth Avenue.
Em *A* *Hm*
 A walking cane here at my side.
Em *A* *Hm*
 I take it everywhere I walk.
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York.

Ref. *Em* *A* *Hm*
 |: I'm an alien, I'm a legal alien,
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York. :|

3. *Em* *A* *Hm*
 If, "Manners maketh man" as someone said.
Em *A* *Hm*
 Then he's the hero of the day.
Em *A* *Hm*
 It takes a man to suffer ignorance and smile.
Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.

Ref.

Brid. *D* *A*
 Modesty, propriety can lead to notoriety.
Hm *F#*
 You could end up as the only one.
G *A*
 Gentleness, sobriety are rare in this society,
F# *Hm*
 at night a candle's brighter than the sun.

|: Em - A - Hm :| 4x

4. *Em* *A* *Hm*
 Takes more than combat gear to make a man.
Em *A* *Hm*
 Takes more than a license for a gun.
Em *A* *Hm*
 Confront your enemies, avoid them when you can.
Em *A* *Hm*
 A gentleman will walk but never run.

5. *Em* *A* *Hm*
 If, "Manners maketh man" as someone said.
Em *A* *Hm*
 Then he's the hero of the day.
Em *A* *Hm*
 It takes a man to suffer ignorance and smile.
Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.

Ref.

|: Hm - D :| 4x

Hm *Dm*

1. Words like violence, break the silence,
G
 come crashing in into my little world.

Hm *Dm*

Painful to me, pierce right through me.

G

Can't you understand, oh, my little girl?

Em *G*

Ref. All I ever wanted, all I ever needed

Hm *D*

is here in my arms.

Em *G*

Words are very unnecessary,

Hm *B*

they can only do harm.

|: Hm - D :| 4x

Hm *Dm*

2. Vows are spoken to be broken.

G

Feelings are intense, words are trivial.

Hm *Dm*

Pleasures remain, so does the pain.

G

Words are meaningless and forgettable.

|: Ref. :|

|: Hm - D :| 4x

Hm

Eště som sa neoženil - Lidová

1. Eště som sa neoženil už ma žena bije.
 A ja som si vyhotovil tri dubové kyje
 |: S jedným budem ženu bici,
 a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
 a s tým tretím kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety. :|

2. Keď pôjdeš ty pojdzem aj ja pojdeme obaja,
 Opýtame sa mlynára čo to za novina.
 |: Kolečka se otáčajú,
 pšenička se mele, mele, mele, mele,
 moja milá se vydává, pojdzem na veselie. :|

Everybody Hurts - R.E.M.

Intro

D **G**

e|-----2-----2-----3-----3-----|

B|-----3-----3-----3-----3-----3-----|

G|-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----|

D|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

A|-----|

E|-----3-----3-----|

x2

1. **D** **G** **D** **G**
- When the day is long and the night, the night is yours alone

D When you're sure you've had enough of this life, hang on

B|-----|

G|-----0-----0-----|

D|-----0-----0-----|

A|-----|

E|-3-----2-----|

- Ref1 **Em** **A** **Em** **A**
- Don't let yourself go, 'cause everybody cries
- Em** And everybody hurts

2. **D** **G** **D** **G** **D**
- Sometimes, sometimes everything is wrong, now it's time to sing along

When your day is night alone (hold on, hold on)

If you feel like letting go (hold on)

D **G** **D** **G**

When you think you've had too much of this life, well, hang on

B|-----|

G|-----0-----0-----|

D|-----0-----0-----|

A|-----|

E|-3-----2-----|

- Ref2 **Em** **A** **Em** **A**
- 'Cause everybody hurts, take comfort in your friends
- Em** **A** Everybody hurts

- Brid. **F#** **Hm** **F# Hm F#** **Hm**
- Don't throw your hand, oh no Don't throw your hand
- C** **G** **C** **C/B** **Am**
- When you feel like you're alone No, no, no, you're not alone

3. **D** **G** **D** **G**
- If you're on your own, in this life, the days and nights are long

D **G** **D** **G**

When you think you've had too much, of this life, to hang on

B|-----|

G|-----0-----0-----|

D|-----0-----0-----|

A|-----|

E|-3-----2-----|

- Ref3 **Em** **A** **Em** **A**
- Well, everybody hurts, sometimes everybody cries
- Em** **A** **D** **G**
- Everybody hurts... sometimes

D - G - D/A - G - D

G - D - G - D - G

D - G - D - G

D - G - D - G - D - G

Everything For Free - K's Choice

1. I don't know who you are, But you seem very nice

So will you talk to me,

Shall I tell you a story, Shall I tell you a dream

They think I'm crazy

They don't know that I like it here

It's nice in here, I get everything for free

Hm - D - G

2. Have you been here before, Shall I show you around

It's very pretty

Have you come here to stay, Well, you sure picked a day

My name is Billy

It's my birthday, you're invited to my party down the hall

Ref1 Where I go, what I'll become or who I am or what I'll be
I'll never know, but I am sure that I'll get e - everything for free

3. I'm not troubled or sad, I'm just ready for bed

It's been a long day

Before they switch out the lights, It truly was a delight

They think I'm crazy

They don't know that I like it here, It's nice in here

Ref2 Where I go, what I'll become or who I am or what I'll be
I'll never know, but I am sure that I'll get e - everything for free

Hm - D - G
Hm - D - G - F# - A
D - G/B - B

Ref3 Where I go, what I'll become or who I am or what I'll be
I'll never know, but I am sure that I'll get e - everything for free
E - everything for free

Hm - D - G

Outrd don't know who you are

But you seem very nice

So will you talk to me

Have you been here before

Well, you sure picked a day
They think I'm crazy...

Everything I Do - Bryan Adams

(capo 1)

C

1. Look into my eyes, you will see

F

what you mean to me.

C

Search your heart, search your soul,

F

and when you find me there you'll search no more.

Dm

Ref1 Don't tell me it's not worth tryin' for.

C

Dm

You can't tell me it's not worth dyin' for.

C

Dm

You know it's true,

C

G

everything I do, I do it for you.

C

C

2. Look into your heart, you will find,

F

G

there's nothin' there to hide.

C

Take me as I am, take my life,

F

C

I would give it all, I would sacrifice.

G

Dm

Ref2 Don't tell me it's not worth fightin' for.

C

Dm

I can't help it there's nothing I want more.

C

Dm

You know it's true,

C

G

everything I do, I do it for you.

C

B

D#

Brid. There's no love like your love,

B

F

and no other could give more love.

C

There's nowhere unless you're there,

G

D

G

all the time, all the way.

F - C - F - C

Dm

Ref3 Oh, you can't tell me it's not worth tryin' for.

G

Dm

I can't help it, there's nothin' I want more

G

C

Yeah, I would fight for you, I'd lie for you,

G

F

Fm

walk the wire for you, yeah I'd die for you.

C

Out. You know it's true,

G

FG

C

everything I do, oh, I do it for you.

Eye of the Tiger - Survivor

(capo 1)

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

1. ^{Hm} ^G Risin' up, back on the street,
^A did my time, took my chances.
^G Went the distance, now I'm back on my feet,
^A just a man and his will to survive. ^{Hm}

2. ^{Hm} ^G So many times, it happens too fast,
^A you change your passion for glory. ^{Hm}
^G Don't lose your grip on the dreams of the past,
^A you must fight just to keep them alive. ^{Hm}

- Ref. It's the ^{Em} eye of the tiger, it's the ^D thrill of the fight ^A
^{Em} rising up to the challenge of our ri - val. ^{Hm A}
^{Em} And the last known survivor stalks his prey in the night, ^D ^A
^{Em} and he's watching us all with the eye of the tiger. ^{F#m} ^G ^{Hm}

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- ^{Hm} ^G 3. Face to face, out in the heat,
^A hangin' tough, stayin' hungry. ^{Hm}
^G They stack the odds, still we take to the street,
^A for we kill with the skill to survive. ^{Hm}

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- ^{Hm} ^G 4. Risin' up, straight to the top,
^A had the guts, got the glory. ^{Hm}
^G Went the distance, now I'm not gonna stop,
^A just a man and his will to survive. ^{Hm}

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :| 4x

Falling Slowly - Glen Hansard

C F C F

Intro

1. **C** I don't know you, **F** but I want you all the more **C** for that **F**
C Words fall through me and always fool me, and I can't react **F**
 Pre-chorus
Am Games that never amount to more than they're meant **G** will play themselves out **F**

- Ref1 **C** Take this sinking boat and point it home, we've still got time **F**
C Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now **Am** **F**

2. **C** Falling slowly, eyes that know me, and I can't go back **F**
C Moods that take me and erase me, and I'm painted black **F**
 Pre-chorus
Am You have suffered enough and warred with yourself, it's time that you won **G** **F**

- Ref2 **C** Take this sinking boat and point it home, we've still got time **F**
C Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now **Am** **F**
C Falling slowly sing your melody, I'll sing along **Am** **F**

Outro **C F Am F**
F
C F C F C

Fear Of The Dark - Iron Maiden

Emi C D C D

intro (Luke vyhrávka 4 x)

1. **Em** I am a man who walks alone,
C and when I'm walking a dark road
D at night or strolling through the park
Em When the lights begin to change,
C I sometimes feel a little strange
D a little anxious when it's dark

Ref1 **C** Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a constant fear that something's always near
C Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a phobia that someone's always there

Emi C D C D

2. **Em** Have you run your fingers down the wall
C And have you felt your neck skin crawl
D When you're searching for the light
Em Sometimes when you're scared to take a look
C At the corner of the room
D You've sensed that something's watching you

Ref2 **C** Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a constant fear that something's always near
C Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a phobia that someone's always there :|

outro Luke vyhrávka

Outro2 **Em** When I'm walking a dark road
C I am the man who walks alone

Fell In Love With An Alien - The Kelly Family

Am G Em Am Am Dm G Am

Intro

1. Out in the fields where farmers grow bread.
 When called for the meals they took for the shed.
 Then dark came to fall and silence was all.
 A beauty shone bright surrounded by light. Comme on now!

- Ref1 I fell in love with an alien, I fell in love with her eyes.
 I fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 She came looking out, baby, for a Ro-meo.
 She ain't looking out, baby, for a homeboy.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.

2. The moon went to bed, the sun growing red.
 A scarecrow appeared and chased her in fear.
 She sent me her love, her love to me
 and then we did grow a big family. Comme on now!

- Ref2 Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
 Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 She came looking out, baby, for a Ro-meo.
 She ain't looking out, baby, for a homeboy.
 Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
 Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.

Am F G C Am F G Am

Solo

- Ref3 Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
 Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 Fell in love with an alien, fell in love with her eyes.
 Fell in love with an alien. I'm telling you no disguise.
 I'm in love with an alien, I'm in love with her eyes.
 I'm in love with an alien. I'm telling you no dis... I'm telling you no dis...guise.

Flowers - Miley Cyrus

1. We were ^{Am}good, we were ^{Dm}gold
 Kind of ^Gdream that can't be ^Csold
 We were ^{Am}right 'til we weren't ^{Dm}
 Built a ^Ghome and watched it ^Cburn

Pre1 ^{Am}Mmm, I didn't wanna leave you, I didn't wanna ^{Dm}lie
^{E7}Started to cry but then remembered, I

Ref1 ^{Am}I can buy myself ^{Dm}flowers
^GWrite my name in the ^Csand ^{C/B}
^{Am}Talk to myself for ^{Dm}hours
^GSay things you don't ^Cunderstand ^{C/B}
^{Am}I can take myself ^{Dm}dancing
^GAnd I can hold my own ^Chand ^{C/B}
^FYeah, I can love me ^{E7}better than you ^{Am}can

Post1 ^{Dm}Can love me better, I can love me better, baby
^GCan love me better, I can love me better, baby ^C ^{C/B}

2. Paint my ^{Am}nails, cherry ^{Dm}red
^GMatch the roses that you ^Cleft ^{Cmaj7}
^{Am}No remorse, no ^{Dm}regret
^GI forgive every word you ^Csaid ^{Cmaj7}

Pre2 ^{Am}Ooh, I didn't wanna leave you, baby, I didn't wanna ^{Dm}fight
^{E7}Started to cry but then remembered I

Ref2 ^{Am}I can buy myself ^{Dm}flowers
^GWrite my name in the ^Csand ^{C/B}
^{Am}Talk to myself for ^{Dm}hours
^GSay things you don't ^Cunderstand ^{C/B}
^{Am}I can take myself ^{Dm}dancing, yeah
^GAnd I can hold my own ^Chand ^{C/B}
^FYeah, I can love me ^{E7}better than you ^{Am}can

Post2 ^{Dm}Can love me better, I can love me better, baby
^GCan love me better, I can love me better, baby ^C ^{C/B}
^{Am}Can love me better, I can love me better, baby ^{Dm}
^GCan love me better, I ^Ccan love me better, baby ^C

Ref2:
 Ref3 ^FYeah, I can love me ^{E7}better than
^FYeah, I can love me ^{E7}better than you ^{Am}can

Outro ^{Dm}Can love me better, I can love me better, baby
^GCan love me better, I can love me better, baby (Baby yeah) ^C ^{C/B}
^{Am}Can love me better, I can love me better, baby ^{Dm}
^GCan love me better, I ^Ccan love me better, baby ^{C/B} ^{Am}

Fly Away - Lenny Kravitz

|: A - C - G - D :| 4x

1. I wish that I could fly into the sky, so very high,
just like a dragonfly.

2. I'd fly above the trees over the seas in all degrees,
to anywhere I please.

Ref. |: Oh I want to get away I want to fly away, yeah, yeah, yeah. :|

3. Let's go and see the stars, the milky way or even Mars,
where it could just be ours.

4. Let's fade into the sun, let your spirit fly where we are one,
just for a little fun. Oh, oh, oh yeah.

Ref.
|: A - C - G - D :|
Ref.

Brid. I want to get away I want to get away.
I want to get away I want to get away.
Oh I want to get away I want to fly away, yeah, yeah, yeah.

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

F C G C 7 C G C

Outro

František - Buty

C D C

intro 2x

akordeon

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
 které tam zasadil jeden hodný člověk.

Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice

měl hodně dětí a jednu starou babičku,
 která když umírala tak mu řekla: Františku,

teď dobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. |: Balabambam balabambam :| --2x

A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla

a po snídani poslal děti do školy.

Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,

vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,

takže je klidná jako velké zrcadlo.

sluníčko tam svítí vždycky rádo,

protože v něm vidí Františkovu babičku.

G - C - Em - G - Am - Hm - Am - D

out: |: Balabambam balabambam :| do ztracena

Frau Vogelrauch - Kabát

1. Každěj chlap má někdy strach
že dojdou kule a střelnej prach
i ten kanón zrezaví
nikdo víc to nespraví.

2. Temný dny pak nastanou
ty co maj vstát už nevstanou
když Maxa zpívá c'est la vie
on ví o čem vypráví.

Ref: Jedině jedině snad taková paní Fogelrauchová
Ta to umí ta to zná ta nám přízeň zachová.

3. Jak léta jdou
všechno bolí najednou
než se ráno probudim
už je noc a znova spím.

4. Pánbůh dej do toho kost,
aby nám do třiceti rost
starej vlk už nevije
já vim nejlíp, jak mi je.

ref1. Jedině jedině snad taková paní Fogelrauchová
Ta to umí ta to zná ta nám přízeň zachová.

5. Každěj chlap má někdy strach
že dojdou kule a střelnej prach
i ten kanón zrezaví
nikdo víc to nespraví.
ref1.

Free To Decide - The Cranberries

G - Gadd2 - G - C - Cadd2 - C - Am - Am7 - Am - Am - Am7 - Am
 G - Gadd2 - G - C - Cadd2 - C - Am - Am7 - Am - Am - Am7 - Am

1. It's not worth anything more than this at all
 I'll live as I choose or I will not live at all
 So return to where you come from
 Return to where you dwell
 Because harassment's not my forte
 But you do it bloody well

Ref1 Free to decide, I'm free to decide
 And I'm not so suicidal after all
 Free to decide, I'm free to decide
 And I'm not so suicidal after all, at all, at all, at all
 G C/G Am
 G C Am
 G C/G Am
 G C Am

2. You must have nothing more with your time to do
 There's a war in Russia and Sarajevo too
 So to hell with what you're thinking
 And to hell with your narrow mind
 You're so distracted from the real things
 You should leave your life behind

Ref2 Free to decide, I'm free to decide

And I'm not so suicidal after all
 Free to decide, I'm free to decide

And I'm not so suicidal after all, at all, at all, at all

OUTRO
 G C/G Am
 G C Am
 G C/G Am
 G C Am G

Em Esus2 Em Em Dsus2/A

Intro

CD Esus4 Em
Em Em Em Em D
CD Esus4 Em

Em

1. You only see what your eyes want to see

Em D

How can life be what you want it to be

C D Em D

You're frozen, when your hearts not open

Em

You're so consumed with how much you get

Em D

You waste your time with hate and regret

C D Em

You're broken, when your heart's not open

Em A5 C G

- Ref1 Mmm, mmm, if I could melt your heart

Em A5 F Gsus4

Mmm, mmm, we'd never be apart

Em A5 C G

Mmm, mmm, give yourself to me

Em A5 F Gsus4 Em Em

Mmm, mmm, you hold ... the key

Em

2. Now there's no point in placing the blame

Em D

And you should know I suffer the same

C D Em D

If I lose you, my heart will be broken

Em

Love is a bird, she needs to fly

Em D

Let all the hurt inside of you die

C D Esus4 Em

You're frozen, when your hearts not open

Em A5 C G

- Ref2 Mmm, mmm, if I could melt your heart

Em A5 F Gsus4

Mmm, mmm, we'd never be apart

Em A5 C G

Mmm, mmm, give yourself to me

Em A5 F Gsus4 Em Em

Mmm, mmm, you hold ... the key

Em - Em - A5 - Em - C

Em - C - A5 - A5 - H

Em - Em - A5 - Em - C

Em - C - A5 - A5 - H

Fm

Em

3. You only see what your eyes want to see

Em D

How can I feel what you want it to be

C D7 Em Em

You're frozen, when your hearts not open

Em A5 C G

Mmm, mmm, if I could melt your heart

Em A5 F Gsus4

Mmm, mmm, we'd never be apart

Em A5 C G

Mmm, mmm, give yourself to me

Em A5 F Gsus4 Em

Mmm, mmm, you hold ... the key

Em A5 C G

- Ref3 If I could melt your heart

Em Asus2 F Gsus4

Mmm, mmm, we'd never be apart

Em Asus2 C G

Mmm, mmm, give yourself to me

Em A5 F Gsus4 Em

Mmm, mmm, you hold ... the key

Em A5 C G

- Outro If I could melt your heart ...

Em A5 F G

Em A5 C G

Em

fade out

Fuckin Perfect - P!nk

1. Made a wrong turn Once or twice
 Dug my way out Blood and fire
 Bad decisions That's alright
 Welcome to my silly life
 Mistreated, misplaced, misunderstood
 Miss "no way it's all good"
 It didn't slow me down
 Mistaken Always second guessing
 Underestimated Look, I'm still around

Ref1 Pretty, pretty please, Don't you ever, ever feel
 Like you're less than, Fuckin' perfect
 Pretty, pretty please, If you ever, ever feel
 Like you're nothing, You're fuckin' perfect to me

2. You're so mean When you talk about yourself
 You are wrong Change the voices in your head
 Make them like you instead
 So complicated Look happy, you'll make it
 Filled with so much hatred
 Such a tired game
 It's enough I've done all I can think of
 Chased down all my demons
 See you do the same

Ref2 Pretty, pretty please, Don't you ever, ever feel
 Like you're less than, Fuckin' perfect
 Pretty, pretty please, If you ever, ever feel
 Like you're nothing, You're fuckin' perfect to me

Brid. The whole world's scared so I swallow the fear
 The only thing I should be drinking is an ice cold beer
 So cool in line and we try, try, try
 But we try too hard and it's a waste of my time
 Done looking for the critics, cuz they're everywhere
 They don't like my jeans, they don't get my hair
 Exchange ourselves and we do it all the time
 Why do we do that?
 Why do I do that?
 Why do I do that?

Ref3 Yeah, Ohhh, oh, pretty, pretty, pretty
 Pretty, pretty please, Don't you ever, ever feel
 Like you're less than, Fuckin' perfect
 Pretty, pretty please, If you ever, ever feel
 Like you're nothing, You're fuckin' perfect to me
 You're perfect, You're perfect
 Pretty, pretty please, If you ever, ever feel
 Like you're nothing, You're fuckin' perfect to me

Gangstas Paradise - Coolio

C Am H Em

Intro

1. As I walk through the valley of the shadow of death
 I take a look at my life and realize there's nothin' left
 Cause I've been blasting and laughing so long,
 That even my mama thinks that my mind is gone
 But I ain't never crossed a man that didn't deserve it
 Me be treated like a punk you know that's unheard of
 You better watch how you're talking and where you're walking
 Or you and your homies might be lined in chalk
 I really hate to trip but I gotta loc
 As they croak, I see myself in the pistol smoke, fool
 I'm the kinda G the little homies wanna be like
 On my knees in the night saying prayers in the streetlight

Ref1 | C Am H Em | Been spending most their lives, living in the gangsta's paradise :|

2. Look at the situation they got me facin'
 I can't live a normal life, I was raised by the streets
 So I gotta be down with the hood team
 Too much television watching got me chasing dreams
 I'm an educated fool with money on my mind
 Got my 10 in my hand and a gleam in my eye
 I'm a loc'd out gangsta set trippin' banger
 And my homies is down so don't arouse my anger, fool
 Death ain't nothing but a heartbeat away,
 I'm living life, do or die, what can I say
 I'm 23 now, but will I live to see 24
 The way things is going I don't know
 Tell me why are we so blind to see
 That the ones we hurt are you and me

Ref2 | C Am H Em | Been spending most their lives, living in the gangsta's paradise :| 4x

Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*

1. Half past twelve and I'm watching the late show in my flat all alone,
How I hate to spend the evening on my own.

Dm *Gm*

2. Autumn winds blowing outside the window as I look around the room,
and it makes me so depressed to see the gloom.

B
Pre. There's not a soul out there,
Gm *Dm A*
no one to hear my prayer.

Dm *B* *C* *Dm*
Ref1 Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!
B *Dm* *C* *Dm*
Won't somebody help me chase these shadows away.
Dm *B* *C* *Dm*
Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!
B *Dm* *C* *Dm*
Take me through the darkness to the break of the day.

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*
3. Movie stars find the end of the rainbow, with that fortune to win,
Dm
it's so different from the world I'm living in.

- Dm* *Gm*
4. Tired of T.V. I open the window and I gaze into the night,
Dm
but there's nothing there to see, no one in sight.

Pre. - Ref1

Dm *B* *C* *Dm* *B* *Dm* *C* *Dm*
Ref2 | : Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight! :

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Pre. - | : Ref1 : |

| : Dm - F - Am - Dm : |

Girl Youll Be A Woman Soon - Urge Overkill

Gm - F - C

Gm C F Gm

Intro Girl, you'll be a woman soon

Gm

1. Love you so much can't count all the ways
I'd die for you girl and all they can say is

F

He's not your kind

Gm

They never get tired of putting me down and
I never know when I come around

F

What I'm gonna find

Eb

Don't let them make up your mind, don't you know

Gm C F Gm

Ref1 Girl, you'll be a woman soon

Gm C F

Please come take my hand

Gm C F Gm

Girl, you'll be a woman soon

Gm C F

Soon, you'll need a man

Gm

2. I've been misunderstood for all of my life
But what they're sayin', girl, just cuts like a knife

F

The boy's no good

Gm

I finally found what I've been lookin' for
But if they get a chance they'll end it for sure

F

Sure they would

Eb

Baby I've done all I could, it's up to you

Gm C F Gm

Ref2 Girl, you'll be a woman soon

Gm C F

Please come take my hand

Gm C F Gm

Girl, you'll be a woman soon

Gm C F

Soon, you'll need a man

Eb Gm

Eb D7sus4 D7

Gm C F Gm

Outro Girl, you'll be a woman soon

Gm C F

Please come take my hand

Gm C F Gm

Girl, you'll be a woman soon

Gm C F

Soon, you'll need a man

Gm C F

Endin Soon, you'll need a man 2x

Glory Box - Portishead

(capo 6)

|: Am - Am7 - F - E7 :|
 |: Am - Am7 - F - E7 :|

1. I'm so tired of playing
 Playing with this bow and arrow
 Gonna give my heart away
 Leave it to the other girls to play
 For I've been a temptress too long Just..

Ref1 Give me a reason to love you
 Give me a reason to be
 a woman I just wanna be
 a woman

2. From this time, unchained
 We're all looking at a different picture
 Through this new frame of mind
 A thousand flowers could bloom
 Move over and give us some room, yeah

Ref2 Give me a reason to love you
 Give me a reason to be
 a woman I just wanna be
 a woman

|: Am - Am7 - F - E7 :| 6x

3. So don't you stop being a man
 Just take a little look
 From our side when you can
 Sow a little tenderness
 No matter if you cry

Ref3 Give me a reason to love you
 Give me a reason to be
 a woman I just wanna be
 a woman so I wanna be
 so a woman

Outro For this is the beginning
 of forever and ever
 N.C.
 It's time to move over
 So I wanna be
 So tired ...

intro: Za lasami, za gorami, za dolinami, hej

| : C - F - G - C : |

1. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref1 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwa warkocz podzielić się! :

2. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje oczu podzielić się! :

3. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka vjelkie serce podzielić się! :

C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C

4. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje ušy podzielić się! :

5. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje rynce podzielić się! :

C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C

6. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje nogi podzielić się! :

7. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref7 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka z przodu z tyłu podzielić się! :

Gossip - Måneskin

Am Dm E Am Am Dm E Am

Intro

1. **Am** Welcome to the city of lies
Dm Where everything's got a price
E It's gonna be your new favorite place **Am**
Am You can be a movie star
Dm And get everything you want
E Just put some plastic on your face **Am**
Am This place is a circus, you just see the surface **Dm**
E They cover shit under the rug **Am**
Am You can't see they're faking, they'll never be naked **Dm**
E Just fill your drink with tonic gin, this is the American dream, so **Am**

- Ref1 **Am** Sip the gossip, drink 'til you choke **Dm**
Hm Sip the gossip, burn down your throat **Am**
Am You're not iconic, you are just like them all **Dm** **Hm**
Am Don't act like you don't know, so
Am Sip the gossip, drink 'til you choke **Dm**
Hm Sip the gossip, burn down your throat **Am**
Am You're not iconic, you are just like them all **Dm** **Hm**
Am Don't act like you don't know, oh

Am Dm E Am Am Dm E Am

Instrumental

2. **Am** Keep drinking and acting cool
Dm Don't care if your day is blue
E Nobody loves a gloomy face, just **Am**
Am Take your pills and dance all night
Dm Don't think at all, that's the advice
E So c'mon, let's try, it's just a taste **Am**
Am This place is a circus, you just see the surface **Dm**
E They cover shit under the rug **Am**
Am You can't see they're faking, they'll never be naked **Dm**
E Just fill your drink with tonic gin, this is the American dream, so **Am**

- Ref2 **Am** Sip the gossip, drink 'til you choke **Dm**
Hm Sip the gossip, burn down your throat **Am** **Dm** **Hm**
Am You're not iconic, you are just like them all
Am Don't act like you don't know, so **Dm**
Am Sip the gossip, drink 'til you choke **Dm**
Hm Sip the gossip, burn down your throat **Am**
Am You're not iconic, you are just like them all **Dm** **Hm**
Am Don't act like you don't know, oh

Am Dm E Am Am Dm E Am

Instrumental1

Hafanana - Daniel Nekonečný

Ami **E7** **Ami**
 1. Rád tančím tanec hafanana rád si zpívám šalalala
F **C** **G** **C**
 Sexy tanec hafanana tanečnici hledám šalalala.

Ami **E7** **Ami**
 2. Včera jsem ji potkal s hafanama ta perla si zpívala šalalala
F **C** **G** **C**
 Rychle jsem si koupil hafanana a taky token, šalalala.

F **C** **G** **Ami**
 Ref. Hej, já madam taky mám, fakt superhafanana
F **C** **G** **C**
 zakouříme, vykouríme spolu čarokrásny havana.
F **C** **G** **Ami**
 Hej já madam taky znám, ten tanec hafanana
F **C** **G** **C**
 zatančíme zatančíme sexy tanec hafanana.
Ami Ami
 , ..

Ami **E7** **Ami**
 3. Mrkla na mě jako na šamana tak jdeme na to kotě šalalala
F **C** **G** **C**
 v tu ránu duní země pod nohama jako maunakea šalalala.

Ami **E7** **Ami**
 4. Tančíme jak Boží hafa na obutí i bosí šalalala
F **C** **G** **C**
 líbal bych ji rád pod palmama, miliard krát šalalala.

F **C** **G** **Ami**
 Ref2 | |: Hej odkud je láska tvá půvabná a čarovná
F **C** **G** **C**
 odkud je tvá odkud je láska tvá půvabná a lahodná :| |
Ami Ami

Ami **E7** **Ami**
 5. Pak sem ji potkal s rodičema prej je moc mladá šalalala
F **C** **G** **C**
 Proto přišli s šerífama vo co mi prej frčí šalalala.

Ami **E7** **Ami**
 6. Ukaž nám to svoje hafanana ukaž nám to svoje šalalala
F **C** **G** **C**
 možná že pak půjdeš hačanana tak se rychle předved' šalalala.

F **C** **G** **Ami**
 Ref3 | |: Hej je to jen tenhleten ten tanec hafanana
F **C** **G** **C**
 je to jentem je to jen tenhleten sexy hafanana :| |
Ami Ami

Ami **E7** **Ami**
 7. A všichni už tančí hafanana a rodiče zpívají šalalala
F **C** **G** **C**
 a pekelně to šije s šerífama a tančí všude šalalala.

Ami **E7** **Ami**
 8. Tančí se v bankách hafanana tančí se v obchodech šalalala
F **C** **G** **C**
 a tancuje se pod Hradčanama tak demem na to všichni šalalala.

F **C** **G** **Ami**
 Ref4 Hej já madam taky mám fakt super hafanana
F **C** **G** **C**
 zakouříme, vykouríme spolu čarokrásný havana.
F **C** **G** **Ami**
 Hej já madam taky znám ten tanec hafanana
F **C** **G** **C**
 zatančíme zatančíme sexy tanec hafanana.

Hajný je lesa pán

Ref: **D** **F#** **G**
Emi **A7**
Hajný je lesa pán,
zvěří je milován
F# **Hmi**
Hajný je lesa král
G **A** **D**
a každej pytlák se ho vždycky bál.

- Hajný - recitativ:
2: Sekerečku vem a zatni!
Copak to jde? Strom je státní!
Zadarmo se nezíská.
Z toho koukaj želižka!
dítě - sólo:
Slibuju za kluky,
slibuju za holky:
za každý strom dáme
sto malých do školky.
Hajný - sólo:
D **F#** **G**
Tomu já říkám plán,
Emi **A7**
tímto je ujednán.
F# **Hmi**
Hajný je lesa pán,
G **A** **D**
je mládeží a zvěří milován.
F# **Hmi G** **A** **D**
Hajný je lesa pán, je mládeží a zvěří milován.
- 3: aaaaa...
... hajný je lesa pán,
je mládeží a zvěří je milován.

Hallelujah - Leonard Cohen

Hrajeme pouze 1, 2, 4 sloka

intro: **G Em**
G Em

1. Now I've heard there was a secret chord
that David played, and it pleased the Lord,
but you don't really care for music, do you?
It goes like this the fourth, the fifth,
the minor fall, the major lift,
the baffled king composing hallelujah.

Ref1. **C Em C G D G D**
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
you saw her bathing on the roof.
Her beauty and the moonlight overthrew ya.
She tied you to a kitchen chair,
she broke your throne, and she cut your hair
and from your lips she drew the hallelujah.

Ref2. **C Em C G D G D**
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

3. Maybe I've been here before,
I know this room, I've walked this floor,
I used to live alone before I knew you.
And I've seen your flag on the marble arch.
Love is not a victory march,
it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref3. **C Em C G D G D**
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

4. Well, maybe there's a God above,
but all I've ever learned from love
was how to shoot someone who outdrew ya.
And it's not a cry that you hear at night,
it's not somebody who's seen the light,
it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref4. **C Em C G D**
C Em C G D G D G
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Happy - Pharrell Williams (capo 1)

| : Ref1 - Ref2 :

Em 1. It might seem crazy what I'm about to say: *Em A H A*
Em Sunshine she's here, you can take a break. *Em A H A*
Em I'm a hot air balloon that could go to space *Em A H A*
Em with the air, like I don't care. Baby by the way: *Em A H A*

Ref1 *C* Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like a room without a roof. *E*
C Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like happiness is the truth. *E*

Ref2 *C* Because I'm happy.
Hm Clap along, if you know what happiness is to you. *E*
C Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like that's what you want to do. *E*

Em 2. Here come bad news. Talking this and that. *Em A H A*
Em Give me all you got, don't hold it back. *Em A H A*
Em Well I should probably warn you, I'll be just fine. *Em A H A*
Em No offense to you - don't waste your time. *Em A H A*

Ref1 - Ref2

Brid. *Em* : Bring me down. Can't nothing.
Em Bring me down. Love's too high.
Em Bring me down. Can't nothing.
Em Bring me down, I said. :|

Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon

1. So this is Christmas and what have you done?
 Another year over, a new one just begun.
 And so this is Christmas, I hope you have fun.
 The near and the dear ones, the old and the young.

Ref. A very Merry Christmas and a Happy New Year.
 Let's hope it's a good one without any fear.

2. And so this is Christmas for weak and for strong,
 the rich and the poor ones. The war is so long.
 And so happy Christmas for black and for white,
 for yellow and red ones, let's stop all the fight.

Ref.

3. And so this is Christmas and what have we done?
 Another year over, a new one just begun.
 And so happy Christmas, we hope you have fun,
 the near and the dear ones the old and the young.

Ref.

Out. |: War is over if you want it.
 War is over now. :|

Head Over Feet - Alanis Morissette

1. I had no choice but to hear you
 You stated your case time and again
 I thought about it
 You treat me like I'm a princess
 I'm not used to liking that
 You ask how my day was

Ref1 You've already won me over in spite of me
 Don't be alarmed if I fall head over feet
 And don't be surprised if I love you for all that you are
 I couldn't help it
 It's all your fault

2. Your love is thick and it swallowed me whole
 You're so much braver than I gave you credit for
 That's not lip service

Ref2 You've already won me over in spite of me
 And don't be alarmed if I fall head over feet
 And don't be surprised if I love you for all that you are
 I couldn't help it, It's all your fault

3. You are the bearer of unconditional things
 You held your breath and the door for me
 Thanks for your patience

D - Hm - G - A
 D - Hm - B - A
 D - Hm - G - A
 F - C - G

4. You're the best listener that I've ever met
 You're my best friend, best friend with benefits
 What took me so long
 I've never felt this healthy before
 I've never wanted something rational
 I am aware now :

Ref3 You've already won me over in spite of me
 And don't be alarmed if I fall head over feet
 And don't be surprised if I love you for all that you are
 I couldn't help it
 It's all your fault :|
 Ya la la, ya ha ha, ah ha ha ya yie
 Ooh wee yoo, yoo ooh ooh, yoo eee yoo oh iii
 Ah ha ho, oh ho ho, oh ho ho, ho
 I couldn't help it
 It's all your fault...
 (fade out)

Heart Shaped Box - Nirvana

Note: Tune down a 1/2 step + drop D = Drop Db - Db Ab Db Gb Bb Eb

A5 F5 D5 A5 F5 D7

Intro

1. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 She eyes me like a pisces when I am weak
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been locked inside your heart-shaped box for weeks
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been drawn into your magnet tarpit trap
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I wish I could eat your cancer when you turn black

- Ref1 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5** **F D**
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice

2. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 Meat-eating orchids forgive no one just yet
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Cut myself on angel hair and baby's breath
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Broken hymen of your highness I'm left black
A **F** **D** **A** **F** **D**
 Throw down your umbilical noose so I can climb right back

- Ref2 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D5** **F D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice
Am F

3. **A** **F** **D** **A** **F** **D**
 She eyes me like a pisces when I am weak
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been locked inside your heart-shaped box for weeks
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I've been drawn into your magnet tarpit trap
A **F** **D** **A** **F** **D**
 I wish I could eat your cancer when you turn black

- Ref3 **A5** **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5**
 forever in debt to your priceless advice
A5 **F5** **D**
 Hey! Wait! I got a new complaint,
A5 **F5** **D5** **F D**
 forever in debt to your priceless advice,
F D
 Your advice
Am F

Hejno Vran - Miky Ryvola

G C G

Intro

1. Když nad pasekou vzlétne hejno vran
 Hejno vran, hejno vran
 Je léta pel už dávno vyprodán
 Podzim se hlásí chladem jasných rán
 V tom ránu prochází se sám a sám
 Kdo městu dávno sbohem dal

Ref1 A tak se touláš travou spálenou
 Nevíš, jak rozloučit se s létem
 Díváš se na krajinu vzdálenou
 Kterés' dal celý život svůj

2. Nad hlavou zakrouží ti hejno vran
 Hejno vran, hejno vran
 A bílých hvězd je všude oceán
 Přece si nepostavíš pod ně stan
 Budeš spát pod širákem, jak tě znám
 I když už podzim přichází

Ref2 A tak se touláš travou spálenou
 Nevíš, jak rozloučit se s létem
 Díváš se na krajinu vzdálenou
 Kterés' dal celý život svůj

G C C m G C D G C G

Solo

G H7
 Ref3 A tak se touláš travou spálenou
 Nevíš, jak rozloučit se s létem
 Díváš se na krajinu vzdálenou
 Kterés' dal celý život svůj

Help! - The Beatles

Bm

Intro Help! I need somebody

G

Help! Not just anybody

E

Help! You know I need someone,

A

Help!

A

1. When I was younger, so much younger than today,

C#m**F#m****D****G****A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m**F#m**

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D**G****A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm**G**

Ch1 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

C#m**F#m**

2. And now my life has changed in oh so many ways,

D**G****A**

My independence seemed to vanish in the haze.

C#m**F#m**

But every now and then I feel so insecure,

D**G****A**

I know that I just need you like I've never done before.

Bm**G**

Ch2 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

A**C#m****F#m**

3. When I was younger, so much younger than today,

D**G****A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m**F#m**

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D**G****A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm

ch3 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A****F#m**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

A**A6**

Help me, help me, ooo.

Here Comes The Sun - The Beatles

|: A - D - E :|

A

Ref. Here comes the sun.

D**H**

Here comes the sun and I say:

A**D A E A**

it's all right.

A**D****E**

1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.

A**D****E**

Little darling it feels like years since it's been here.

Ref.

A**D****E**

2. Little darling, the smile's returning to their faces.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been here.

Ref.

C**G****D****A**

Brid. |: Sun, sun, sun, here it comes. :| 4x

A**D****E**

3. Little darling, i feel that ice is slowly melting.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been clear.

|: Ref. :|

Hey Brother - Avicii

(capo 3)

Em *C* *G* *D* *Em*

1. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, know the water's sweet but blood is thicker.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G* *D* *Em*

2. Hey brother, do you still believe in one another.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G*

- Ref. Aah what if I'm far from home, oh brother I will hear your call.

Em *C* *G*
What if I lose it all, oh sister I will help you out.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

|: *Em* - *C* - *D* :| 4x

Em *C* *G* *D* *Em*

3. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Ref.

|: *Em* - *C* - *D* :|

Hey Jude - The Beatles

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better.

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :| 6x

High Hopes - Pink Floyd

1. Beyond the horizon of the place we lived when we were young **Cm**
Cm7 **Ab**
 In a world of magnets and miracles
Cm **Cm7** **Ab**
 Our thoughts strayed constantly and without boundary
Cm **Cm7** **Ab**
 The ringing of the division bell had begun
Bb **G7**
 Along the long road and on down the causeway
Ab **Bb** **G7**
 Do they still meet there by the cut.

2. There was a ragged band who followed in our footsteps **Cm**
Cm7 **Ab**
 Running before times took our dreams away
Cm **Cm7** **Ab**
 Leaving the myriad small creatures trying to tie us to the ground
Cm **Cm7** **Ab**
 To a life consumed by slow decay

Ref1 **Cm** **Gm** **Ab** **Bb**
 The grass was greener
Cm **Dm Eb** **Fm** **Gm Ab**
 The light was brighter
Cm **Gm** **Ab** **Bb**
 When friends surrounded
Cm **Dm Eb** **Fm** **Gm Ab**
 The nights of wonder

3. Looking beyond the embers of bridges glowing behind us **Cm**
Cm7 **Ab**
 To a glimpse of how green it was on the other side
Cm **Cm7** **Ab**
 Steps taken forwards but sleepwalking back again
Cm **Cm7** **Ab**
 Dragged by the force of some sleeping tide
Bb **G7**
 at a higher altitude with flag unfurled
Ab **Bb** **G7**
 We reached the dizzy heights of that dreamed of world

4. Encumbered forever by desire and ambition **Cm** **Cm7** **Ab**
Cm **Cm7** **Ab**
 There's a hunger still unsatisfied
Cm **Cm7** **Ab**
 Our weary eyes still stray to the horizon
Cm **Cm7** **Ab**
 Though down this road I've been so many times

Ref2 **Cm** **Gm** **Ab** **Bb**
 The grass was greener
Cm **Dm Eb** **Fm** **Gm Ab**
 The light was brighter
Cm **Gm** **Ab** **Bb**
 The taste was sweeter
Cm **Dm Eb** **Fm** **Gm Ab**
 The nights of wonder
Cm **Gm** **Ab** **Bb**
 With friends surrounded
Cm **Dm Eb** **Fm** **Gm Ab**
 The dawn mist glowing
Cm **Gm** **Ab** **Bb**
 The water flowing
Cm **Dm Eb** **Fm** **Gm Ab**
 The endless river
Cm **Gm** **Ab** **Bb**
 Forever and ever

Highway To Hell - AC/DC

1. *A* Livin' easy, *D G* livin' free, *D G D G* season ticket on a one-way ride
A Askin' nothin', *D G* leave me be, *D G D G* takin' everythin' in my stride.
A Don't need reason, *D G* don't need rhyme *D G D G* ain't nothing that I'd rather do.
A Goin' down, *D G* party time, *D G D G* my friends are gonna be there too. *E*

Ref. *A* I'm on the highway to hell, *D G D*
A highway to hell, *D G D*
A highway to hell, *D G D*
A I'm on the highway to hell. *D*

2. *A* No stop signs, *D G* speed limit, *D G D G* nobody's gonna slow me down. *D A*
A Like a wheel, *D G* gonna spin it, *D G D G* nobody's gonna mess me around. *D A*
A Hey Satan, *D G* payin' my dues, *D G D G* playin' in a rockin' band. *D A*
A Hey mumma, *D G* look at me, *D G D* I'm on my way to the promised land. *G E*

Ref.

|: A - D - G - D :| 4x

|: Ref. :|

Hit the Road Jack - Ray Charles

Ref. Hit the road Jack and don't you come back
 no more, no more, no more, no more.
 Hit the road Jack and don't you come back
 no more. What you say?
 Hit the road Jack and don't you come back
 no more, no more, no more, no more.
 Hit the road Jack and don't you come back
 no more.

1. Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
 you're the meanest old woman that I've ever seen.
 I guess if you said so
 I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

2. Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way
 'cause I'll be back on my feet some day.
 Don't care if you do 'cause it's understood
 you ain't got no money you just ain't no good.
 Well, I guess if you say so
 I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

out. |: Don't you come back no more. :| 4x

1. Hlava, ramena, kolena, palce
Kolena, palce, kolena, palce
Hlava, ramena, kolena, palce
Oči, uši, pusa, nos.

Hledám děvče na neděli

D E7

1. Bloudit světem bez děvčete, žít ve stanu sám,
A7 D Ddim Em A7 D
 to abys měl nervy jako drát.

D E7

Pak se divit nemůžete, že si asi dám

A7

do nedělních novin inzerát.

D Hm Em A7 D Hm Em A7

Ref1: Hledám děvče na neděli, aby mi kamarádi záviděli,

D Hm Em A7 D Hm Em A7

aby si nemysleli, že jsem samotář - to tedy ne.

D Hm Em A7 D Hm Em

Rozhlížím se v jednom kuse, dokonce ve vlaku i v

A7 D Hm Em A7 D G D

autobuse, den ke dni počítám a trhám kalendář.

D7 G

Až najdu tu pravou z vlastního popudu,

E7 A7

ať snědou, či plavou, tyhle detaily už svěřím osudu.

D Em A7

Hledám štěstí kolem sebe,

D Hm Em A7

chtěl bych mít pod širákem kousek nebe,

D Hm Em A7 D G D

já už tu poustevníka dělat nebudu.

- 2: Potkal jsem ji na Sázavě, kývla na pozdrav,
 v jejích očích jsem se utopil.

Měla husí brko v hlavě, učiněná squaw,

Tak jsem ji svý srdce vyklopil:

D **G A D**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

A H

Ref3: Pam, pam, pam...

Am **F**

1. Zavrtá se jako hlísti,

G **E**
sežere tě z nenávisti

Am
paraziti neúprosně

F
zaplavují svět jak mor

G **E**
zvolili si špatnej vor

ref: Schovávaj se za svým stínem **Am** **F**
G **E**

posílení vlastním splínem

Am
minulostí zdrásaní

F
ti obsah tvoří svědomitě

G **E**
změti špíny obalí tě

Am - F

G - E

Am - F

G - E

bridge
Hnusnou zlostí bez lítosti
prolezlí jsou až do morku kosti
hrabou se v hlině ve který jim nic není
tyhle krtince nejsou umění

3. Dokud ještě padá listí
můžeme být optimisti
naděje je zásadní
neboj, ona klícka spadne
každej plevel jednou zvadne

4. Oheň hoří, slabě praská
uvnitř štípe každá hláska
dokud zcela nevyhasne
má kde zase sílu brát
jako Fénix opět vzplát

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G Am

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
 Náladu máš mizernou
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
 Hlupák váhá, ale život utíká
 Hlupák váhá

Am G D F G Am

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

F G Am

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F G Am

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F G Am

Hlupák váhá, ale život utíká

F G E

Hlupák váhá

F G Am

Outro

Hlupáku Najdu Tě - Filmová

As performed by Soundrack

1. ^CNěkdo má hadry na těle, ^Fněkdo je nosí ^Cv hlavě ^G
^CBerme ten rozdíl vesele, ^Fberme ten rozdíl ^Chravě ^G
^CNadutec hloupost nese si ^Fdůstojně ^Cjako páv ^G
^CPlatí to v každé profesi, ^Fšvec ^Cnebo doktor ^Gpráv ^C

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

2. ^CSotva byl váš svět ^Fstvořený, ^Csotva byl váš svět ^Gstvořen ^C
^CPustila hloupost kořeny, ^Fpustila ^Chloupost ^Gkořen ^C
^CRodina zdravých ^Fmamlasů ^Cvalí se ^Gjako proud ^C
^CJde s námi z časů ^Fdo časů, ^Cdá se s tím ^Gvůbec ^Chnout

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

Ho Ho Watanay - Žalman & Spol.

D

1. ^DSpinkej, ^Cmůj maličký, ^Dmáš v očích hvězdičky,
^Ddám ti je do vlasů, ^Ctak usínej, ^Gtak usínej. ^D

Ref1 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

2. ^DSladkou vůni nese ti noční motýl z perleti, ^C
^Dvánek ho kolíbá, ^Cuž usíná, ^Guž usíná. ^D

Ref2 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

3. ^DV lukách to zavoní, ^Crád jezdíš na koni, ^D
^Dmá barvu havraní, ^Cjak uhání, ^Gjak uhání. ^D

Ref3 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

4. ^DV dlaních motýl usíná, ^Chvězdička už zhasíná, ^D
^Dvánek, co ji k tobě nes', ^Caž do léta ti odlétá. ^G

Ref4 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D
^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay, ^D
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

Hodinový Hotel - Mňága a Žďorp

C Em A F G
C Em A F G
C Em A F G
C Em A F G

Intro

1. **C** Tlusté koberce plné prachu, **Em**
A poprvé s holkou trochu strachu. **F G**
C A stará dáma od vedle zas vyvádí, **Em**
A zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek. **F G**
C Veterán z legií nadává na revma, **Em**
A vzpomíná na Emu, jak byla nádherná. **F G**
C Všechny květináče už tu historku znají, **Em**
A ale znova listy nakloní a poslouchají, **F G** vzduch voní kouřem.

C Em A
 Ref1 A svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A F G

2. **C Em**
A Vezmu si sako a půjdu do baru, **F G**
C absolventi kurzů nudy pořád postaru. **Em**
A Kytky v klopě vadnou, dívám se okolo **F G**
C po stínech, kterou? Jo, no přeci žádnou. **Em**
A Vracím se pomalu nahoru, **F G**
C cestou potkávám ty, co už padají dolů. **Em**
A A vedle v pokoji někdo šeptá: Jak ti je? **F G C**
A Za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje. **Em A F G**

C Em A
 Ref2 A svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A F G

C Em F G
 Outro **C Em F G**
C Em F G
C Em F G

G G G G

Intro

1. Chceš-li na světě býti převesel
 zvol si nejlepší, ze všech řemesel.
 Chceš-li okouzlit dívku nevinou
 staň se vojákem, staň se hrdinou.

Ref1 Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

2. Rány na buben máš-li ve vínku
 nesmíš zaváhat ani vteřinku.
 Sláva až přilbu tvoji pozlatí
 stal ses mužem tím, co se neztratí.

Ref2 |: Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý. :| 3x

Holka modrooká - Lidová

C F C G7 C C F C G7 C

Ref1: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

1. V potoce se voda točí podemele tvoje oči, holka modrooká neseďávej tam.

C F C G7 C C F C G7 C

Ref2: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

2. V potoce je velká voda vezme-li tě bude škoda, holka modrooká neseďávej tam.

C F C G7 C C F C G7 C

Ref3: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

3. V potoce je hastrmánek zatahá tě za copánek, holka modrooká neseďávej tam.

Holký A Mašiny - Daniel Landa

Am F G Am F G Am F G Am F G

Intro Am F G Am Am F G Am F G Am F G Am F G

1. Rychlost je opojná, riziko láká,
 mašina ňáká, teď kolem proletěla,
 dej si panáka abys mě potom chtěla,
 vůle vyhrávat proniká do těla
 Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref1 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude

2. S partou magorů, jo to je vono!
 No tak si vem ten svůj díl
 Buď s náma tady, neotáčeš se zády,
 aby ses i ty probudil
 Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref2 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude1

3. A když se hlava bleskově k zemi blíží,
 to jsi pak rád, žeš přežil bez obtíží.
 Je spousta takovejch, co kliku neměli,
 na jejich počest my budem veselí
 Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref3 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

*Bass guitar

Interlude2 Am F G Am F G

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude3 Am F G Am F G Am F G Am F G Am F G Am F G

- PreChorus Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref4 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude4

- Ref5 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G

Outro Am

1. *Am G F Em Am*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Am G F Em Am
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Am G F Em Am*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Am G F Em Am
 mávání perutí víří prach.
C G C G C
 Ptáci krouží a neznají strach,
Am G F Em Am
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Dm G C Am*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dm G C
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Dm G C Am
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dm Em Am
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Am G F Em Am*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Am G F Em Am
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
C G C G C
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Am G F Em Am
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Am G F Em Am*
 Nabízej úplatou cokoli,
Am G F Em Am
 nepojiš cukrových homolí.
C G C G C
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Am G F Em Am
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Am G F Em Am*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.

Horehroní - Kristína

Am G C Dm E Am

Intro Sloka

Am G C Dm E Am

- 1 Keď sa slnko skloní na Horehroní, chce sa mi spievať, zomrieť aj žiť. Am G C Dm E Am
 Keď sa slnko skloní na Horehroní, túžim sa k nebu priblížiť. Am G C Dm E Am

- ref1 Dm Am G C Na tráve ležím a snívam, o čom sama neviem.
 Dm Am G Am G F E V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

- 2 Am G C Dm E Am Najkrajšie stromy sú na Horehroní, to tiché bratstvo, vraví mi pod'.
 Am G C Dm E Am Sem sa vždy vrátim, keď ma niečo zroní. Vravia to stromy, spiece to zhod'.

- ref2 Dm Am G C Na tráve ležím a snívam, o čom sama neviem.
 Dm Am G Am G F E V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

Am - G - C - Dm - E - Am
 Am - G - C - Dm - E - Am

- 3 Am G C Dm E Am Keď sa slnko skloní na Horehroní, tam niekde v diaľke náš zvon zvoní.
 Am G C Dm E Am Keď má ma to bolieť, tak nech ma bolí. Raz sa to stratí do čiernej hory.

- ref3 Dm Am G C Na tráve ležím a snívam, oči tíško plačú.
 Dm Am G Am G F E V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

(podkres + buben sloka)

4. Am G C Dm E Am
 |: Aaaaaaaaaaaaaaaaaa :|

- ref4 Dm Am G C Na tráve ležím a snívam, oči tíško plačú.
 Dm Am G Am G F E V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

(pouze vokál)

- Outro Am Najkrajšie stromy sú na Horehroní

Hotel California - Eagles

Am

E

1. On a dark desert highway, cool wind in my hair,

G

D

warm smell of colitas rising up through the air.

F

C

Up ahead in the distance I saw a shimmering light.

Dm

My head grew heavy and my sight grew dim,

E

I had to stop for the night.

2. There she stood in the doorway. I heard the mission bell
and I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell.
Then she lit up a candle and she showed me the way.
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say...

F

C

Ref1 Welcome to the Hotel California.

E

Am

Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.

F

C

Plenty of room at the Hotel California.

Dm

E

Any time of year, (any time of year), you can find it here.

3. Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes-Benz.
She got a lot of pretty, pretty boys, she calls friends.
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat.
Some dance to remember,
some dance to forget.

4. So I called up the captain: Please bring me my wine! He said:
"We haven't had that spirit here since 1969."
And still those voices are calling from far away,
wake you up in the middle of the night
just to hear them say...

F

C

Ref2 Welcome to the Hotel California.

E

Am

Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.

F

C

They're livin' it up at the Hotel California.

Dm

E

What a nice surprise, (what a nice surprise), bring your alibis.

5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said:
"We are all just prisoners here, of our own device."
And in the master's chambers, they gathered for the feast,
they stab it with their steely knives, but they
just can't kill the beast.

6. Last thing I remember, I was running for the door,
I had to find the passage back to the place I was before.
"Relax" said the night man. "We are programmed to receive."
You can check out any time you like,
but you can never leave."

Ref1

Am - E - G - D

F - C - Dm - E

Ref1

Am

Am

1. Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám,

F G Am

máš to jistý provždycky, nastav uši vzpomínkám,

Am

jak tě znám, i v tuhle chvíli měl bys řeči peprný,

F G Am

jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný.

F

Ref1 A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu,

Dm D

zahodili lampióny a našli hospodu,

F

ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

Dm D Am

a žádostivost těla a pak radost z volovin, a ta nám zbejvá.

Am

2. Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary,

F G Am

pak na zemi dva spacáky - náš Hotel Hillary,

Am

slavný sliby jsme už znali, i to, jak se neplní,

F G Am

a cenzoři nám kázali vo správným umění.

F

Ref2 A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu,

Dm D

zahodili lampióny a našli hospodu,

F

ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

Dm D Am

a žádostivost těla a pak radost z volovin, a ta nám zbejvá.

Am

3. A tak válčím s nostalgií, bují ve mně jako mech,

F G Am

a pořád všechno slibují starý hesla na domech,

Am

ty jsi splatil všechny dluhy, i za Hotel Hillary,

F G Am

a já vyhážu ty černý stuhý funebrákům navzdory.

F

Ref3 Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhne z průvodu,

Dm D

zahodíme lampióny a najdem hospodu,

F

a tam tvýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

Dm D

a žádostivost těla a pak radost z volovin,

Am

a ta nám zbejvá,

Am

a ta nám zbejvá.

F G Am

House of the Rising Sun

1. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
 they call the „Rising Sun“.
 And it's ^{Am C D F} been the ruin of many a poor boy.
 And God, I know I'm one. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

2. My mother ^{Am C D F} was a tailor,
 she sewed my new blue jeans. ^{Am C E}
 My father ^{Am C D F} was a gamblin' man
 down in New Orleans. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

3. Now the ^{Am C D F} only thing a gambler needs
 is a suitcase and a trunk. ^{Am C E}
 And the only time he's satisfied ^{Am C D F}
 is when he's on a drunk. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

4. I've got one foot ^{Am C D F} on the platform,
 the other's on the train. ^{Am C E}
 I'm goin' back to New Orleans ^{Am C D F}
 to wear that ball and chain. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

5. Well, mothers, ^{Am C D F} tell your children
 never do what I have done. ^{Am C E}
 Spend your lives in sin and misery ^{Am C D F}
 in the house of the Rising Sun. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

6. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
 they call the „Rising Sun“. ^{Am C E}
 And it's ^{Am C D F} been the ruin of many a poor boy.
 And God knows, that I, I'm one. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

How You Remind Me - acoustic - Nickelback (capo 1)

Bm - E - Asus2 - Dsus2

1. *Hm* Never made it as a wise man *E*
Asus2 I couldn't cut it as a poor man stealin' *Dsus2*
Hm Tired livin' like a blind man *E*
Asus2 I'm sick inside without a sense of feelin' *Dsus2*
 (Pre-Chorus)
Hm And this is how you remind me *Dsus2* *Asus2*
Hm *E* *Asus2* *Dsus2*
 |: This is how you remind me of what I really am :|

Ref1 *Hm* It's not like you to say sorry, *Dsus2* *Asus2* Always waitin' on a different story *E*
Hm This time I'm *Dsus2* mistaken, *Asus2* For handin' you a heart worth breaking *E*
Hm And I've been wrong *Dsus2* I've been down, *Asus2* To the bottom of every bottle *E*
Hm These five words in my head scream "Are we havin' fun yet?" *E*

Brid. *Hm E* *Asus2 Dsus2*
 |: Yet, yet, yet - No, no :|

2. *Hm* It's not like you didn't know that *E*
Asus2 I said I love you and I swear I still do *Dsus2*
Hm And it must have been so bad *E*
Asus2 Cause livin with me must have damn near killed you *Dsus2*
 (Pre-Chorus)
Hm *E* *Asus2* *Dsus2*
 |: This is how you remind me of what I really am :|

Ref2 *Hm* It's not like you to say sorry, *Dsus2* *Asus2* Always waitin' on a different story *E*
Hm This time I'm *Dsus2* mistaken, *Asus2* For handin' you a heart worth breaking *E*
Hm And I've been wrong *Dsus2* I've been down, *Asus2* To the bottom of every bottle *E*
Hm These five words in my head scream "Are we havin' fun yet?" *E*

Hm E *Asus2 Dsus2*
 Brid1: Yet, yet, yet - No, no :|

Hm Asus2 Dsus2
 Interlude

3. *Hm* Never made it as a wise man *E*
Asus2 I couldn't cut it as a poor man stealin' *Dsus2*
Hm And this is how you remind me :| *Dsus2* *Asus2*
Hm *E* *Asus2* *Dsus2*
 |: This is how you remind me of what I really am :|

Ref3 *Hm* It's not like you to say sorry, *Dsus2* *Asus2* Always waitin' on a different story *E*
Hm This time I'm *Dsus2* mistaken, *Asus2* For handin' you a heart worth breaking *E*
Hm And I've been wrong *Dsus2* I've been down, *Asus2* To the bottom of every bottle *E*
Hm These five words in my head scream "Are we havin' fun yet?" *E*

Outro *Hm Dsus2 Asus2* *E*
 |: Yet, yet, yet - No, no :| 3x
Hm *Dsus2 Asus2*
 Yet, yet, yet... No, no

Hříšná těla, křídla motýlí – Aneta Langerová

1. Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla
 hříšná těla, křídla motýlí.

Krev stéká po růži, cos' na zed' vešel, průvan sfouk a život nešel.
 Potrhaná křídla motýlí.

Pre1 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 drtí řádky psané za pouhou jen skývu, málem zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každý zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

2. Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
 hříšná těla, křídla motýlí.
 Navrať se skálou, kterou z cesty sešel, otoč kamenem, kde's vešel,
 napni slunci křídla motýlí.

Pre2 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 sladké písně psané za pouhou jen skývu, taktak zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každý zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

Brid. Až vyroste strom, až udeří do něj blesk a hrom,
 hmm, noc se válí.
 Až vyroste strom, a udeří do něj blesk a hrom,
 narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
 úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.

3. Vzpomeň si na svět, kdy pro kousek těla
 zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí.

Out. V roklině pod skálou zjevení,
 údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
 jeleni obtěžkáni vábením,
 vrhají se bezhlavě do hloubi země.

Hrobař - Premier

1. ^D |: V mládí jsem se učil hrobařem,
^{Hm} jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
^G ^A kopat hroby byl můj ideál.

2. ^D Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
^{Hm} s černou rakví, s bílým pomníkem,
^G ^A toho bych se nikdy nenadál. :|

3. ^D Že do módy přijde kremace,
^{Hm} černý hrobař bude bez práce,
^G ^A toho bych se nikdy nenadál.

D - Hm - G - A

D - Hm - G - A

4. ^D Kolem projel vůz milionáře,
^{Hm} záblesk světel pad mi do tváře,
^G ^A marně skřípěj kola brzdící.

5. ^D Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
^{Hm} tam se s černou rakví neshledám,
^G ^A sbohem bílé město zářící.

^D ^{Hm}
 Brid. Sbohem moje město,
^G ^A
 vzpomínat budu přesto,
^D ^{Hm}
 jak jsem poznal tvůj smích
^G ^A
 a tvůj pláč.

6. ^D |: Na, na, na, na, na ...
^{Hm}
 Na, na, na, na, na ...
^G ^A
 Na, na, na, na, na ... :|
 přechod na další nanana 2x

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vráný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

mezi
 DADGA
 DGADDAD
 DGADDAD

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Human - Rag'n'Bone Man

(capo 1)

|: Am - G :| 4x

1. ^{Am} Maybe I'm foolish, ^G maybe I'm blind. ^{Am}
^G Thinking I can see through this, and see what's behind. ^{Am}
^G Got no way to prove it, so maybe I'm blind. ^{Am}

Pre. ^F 'Cause I'm only human after all, I'm only human after all, ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am G}

2. Take a look in the mirror, and what do you see.
 Do you see it clearer or are you deceived,
 In what you believe.

Pre.

Ref. ^{Am} Some people got the real problems. ^G ^{Am}
^G Some people out of luck. ^{Am}
^G Some people think I can solve them. ^{Am}
^{Am} Lord heavens above.

Pre.

3. Don't ask my opinion, don't ask me to lie.
 Then beg for forgiveness for making you cry.
 Making you cry.

Pre. - Ref. - Pre.

Post. ^F I'm only human I make mistakes, I'm only human, that's all it takes ^{Dm}
^{Am} to put the blame on me. Don't put the blame on me. ^G ^{Am}

Brid. ^C I'm no prophet or Messiah. ^{Am}
^C Should go looking somewhere higher. ^E

Out1 ^F I'm only human after all, I'm only human after all, ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am G}

Out2 ^F I'm only human, I do what I can, I'm just a man, I do what I can. ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am}

Hurt - Johnny Cash

Am - C - D

Am - C - D

Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.

I focus on the pain, the only thing that's real.

The needle tears a hole, the old familiar sting.

Try to kill it all away, but I remember everything.

Ref. What have I become my sweetest friend?

Everyone I know goes away in the end.

And you could have it all my empire of dirt,

I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D

Am - C - D

Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.

Full of broken thoughts, I cannot repair.

Beneath the stains of time the feelings disappear.

You are someone else, I am still right here.

Ref.

Out. If I could start again a million miles away,

I will keep myself, I would find a way.

Am - C - D

Am - C - D

Am

Husličky - Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal \
- Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal /
- Na trávě poválané Na trávě poválané
- U paty ořecha lalala

G

2. Kdože tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly \
- A kdo tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly /
- Že ste husličky samé Že ste husličky samé
- Na světě zůstaly lalala

G

3. Který tu muzikant usnul A co sa mu přišlo zdát \
- Který tu mládenec usnul A co sa mu přišlo zdát /
- Co sa mu v noci zdálo Bože Co sa mu enem zdálo
- Že už vjec nechtěl hrát lalala

G

solo

C F C Dm Am G

C F C Dm Am G

Dm G C F

Dm G C F

Dm Am G Dm Am G

4. Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela \
- Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela /
- Až sa ta bude trápit Až sa ta bude trápit
- Která ho nechtěla

Outro

C F C

Schovajte husličky chčijé

Hvězda Na Vrbě - Olympic

Em Am Em Am F Em G7 C

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,

Em Am Em Am Dm Em E A C

ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.

Em Am Em Am F Em G7 C

Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,

Em Am Em Am Dm F Am

že na větvi kromě listí visí malá hvězda.

C F C F

Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,

Dm B7 D7 G7

který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Em Am Em Am F Em G7 C

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,

Em Am Em Am Dm Em E A C

ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.

Em Am Em Am F Em G7 C

Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,

Em Am Em Am Dm F Am

a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

C F C F

Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,

Dm B7 D7 G7

který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Em Am Em Am F Em G7 C

3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,

Em Am Em Am Dm Em E A C

ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.

Em Am Em Am F Em G7 C

Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,

Em Am Em Am Dm F Am

a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

D

1. Hvězdy v mých očích

*A**E*

jednou zhasnou a odletí

A

kam si nevzpomínám

D

2. Život je výzva

*A**E*

nosí v jizvách i prokletí

A

cesty k rozvalinám

*D**G**D*

- R: Jen příběh si vybírám já

*G**D**G**A*

jsem zodpovědná i za přátelství

*D**G**D*

všem křivdám se učím říct dík

*G**D**G**A*

jste zrcadlo svět jste má poselství

3. Chci napsat psaní

bez papírů a beze slov

kroků listonošů

4. Adresát známý

jak ho najít jsou v ulicích

ruce světloňošů

*D**G**D*

- R1: Jen příběh si vybírám já

*G**D**G**A*

jsem zodpovědná i za přátelství

*D**G**D*

všem křivdám se učím říct dík

*G**D**G**A*

jste zrcadlo svět jste má poselství

I Dont Want To Miss A Thing - Aerosmith

1. I could stay awake just to hear you breathing
 Watch you smile while you are sleeping
 While you're far away and dreaming
 I could spend my life in this sweet surrender
 I could stay lost in this moment forever
 Every moment spent with you is a moment I treasure

Ref1 Don't wanna close my eyes
 I don't wanna fall asleep
 'Cause I'd miss you, baby
 And I don't wanna miss a thing
 Cause even when I dream of you
 The sweetest dream would never do
 I'd still miss you, baby
 And I don't wanna miss a thing

2. Lying close to you, feeling your heart beating
 And I'm wondering what you're dreaming
 Wondering if it's me you are seeing
 Then I kiss your eyes and thank God we're together
 And I just want to stay with you in this moment forever, forever and ever

Ref2 I don't wanna close my eyes I don't wanna fall asleep
 'Cause I'd miss you, baby And I don't wanna miss a thing
 Cause even when I dream of you The sweetest dream would never do
 I'd still miss you, baby And I don't wanna miss a thing

Brid. And I don't wanna miss one smile I don't wanna miss one kiss
 I just want to be with you Right here with you, just like this
 I just want to hold you close I feel your heart so close to mine
 And just stay here in this moment For all the rest of time, yeah, yeah, yeah, yeeeeeaaah

Ref3 I don't wanna close my eyes I don't wanna fall asleep
 'Cause I'd miss you, baby And I don't wanna miss a thing
 Cause even when I dream of you The sweetest dream would never do
 I'd still miss you, baby And I don't wanna miss a thing
 I don't wanna close my eyes I don't wanna fall asleep
 'Cause I'd miss you, baby And I don't wanna miss a thing
 Cause even when I dream of you The sweetest dream would never do
 I'd still miss you, baby And I don't wanna miss a thing

Outro I don't wanna close my eyes
 I don't wanna fall asleep, yeah
 And I don't wanna miss a thing

I Follow Rivers - Lykke Li

F Dm Am C

Intro F Dm Am C

1. Oh, I beg you can I follow
 Oh, I ask you why not always
 Be the ocean where I unravel
 Be my only, be the water where I'm wading
 (Pre-Chorus)
 You're my river running high, run deep, run wild

Ref1 F Dm Am C
 I, I follow, I follow you, deep sea baby, I follow you
 I, I follow, I follow you, dark doom honey, I follow you

2. He a message, I'm the runner
 He's the rebel, I'm the daughter waiting for you
 (Pre-Chorus)
 You're my river running high, run deep, run wild

Ref2 F Dm Am C
 I, I follow, I follow you, deep sea baby, I follow you
 I, I follow, I follow you, dark doom honey, I follow you

Instrum F Dm Am C
 (Pre-Chorus)
 You're my river running high, run deep, run wild

Ref3 F Dm Am C
 I, I follow, I follow you, deep sea baby, I follow you
 I, I follow, I follow you, dark doom honey, I follow you
 I, I follow, I follow you, deep sea baby, I follow you
 I, I follow, I follow you, dark doom honey, I follow you

F Dm Am C
 Outro F Dm Am C

I Just Called To Say I Love You - Stevie Wonder

(capo 1)

C C Cmaj7/G C C

Intro

1. No New Year's day, to cele - brate,
 No chocolate covered candy hearts to give away.
 No first of sprin - g, no song to sing,
 In fact here's just another ordi - nary day.
2. No April rain, no flowers bloom,
 No wedding Saturday within the month of June.
 But what it i - is, is something true,
 Made up of these three words that I must say to you.

Ref1 I just called to say I love you,
 I just called to say how much I care.
 I just called to say I love you,
 And I mean it from the bottom of my heart.

3. No summer's high, no warm July,
 No harvest moon to light one tender August night.
 No autumn breeze, no falling leaves,
 Not even time for birds to fly to southern skies.

4. No Libra Sun, no Hallo - ween,
 No giving thanks to all the Christmas joy you bring.
 But what it i-i-i-is, though old, so new.
 To fill your heart like no three words could ever do.

ref2: I just called to say I love you.
 I just called to say how much I ca-a-are, I do.
 I just called to say I love you.
 And I mean it from the bottom of my heart.

ref3: I just called to say I love you.
 I just called to say how much I care.
 I just called to say I love you.
 And I mean it from the bottom of my heart.

1 + 2 + 3
 Coda B C C D D D D D
 Of my heart, of my heart.

Blackhearts)

EAHEAE

intro

akordeon:

1. I saw him dancin' there by the record machine
 I knew he musta been about seventeen
 The beat was going strong Playin' my favorite song
 An' I could tell it wouldn't be long, Till he was with me, yeah me
 An' I could tell it wouldn't be long Till he was with me, yeah me, singin'

Ref1. I love rock n' roll

So put another dime in the jukebox, baby

I love rock n' roll

So come an' take your time an' dance with me
 WOW...

2. He smiled so I got up an' asked for his name
 That don't matter, he said, 'Cause it's all the same
 Said can I take you home, where we can be alone
 An' next we were movin' on, He was with me, yeah me
 Next we were movin' on, He was with me, yeah me, singin'

Ref2. I love rock n' roll

So put another dime in the jukebox, baby

I love rock n' roll

So come an' take your time an' dance with me
 WOW...

akordeon 3X sestup

EEH

3. Said can I take you home where we can be alone
 Next we'll be movin' on, He was with me, yeah me
 An' we'll be movin' on An' singin' that same old song
 Yeah with me, singin'

(a cappella)

Ref3. I love rock n' roll

So put another dime in the jukebox, baby

I love rock n' roll

So come an' take your time an' dance with me

4x

Ref4. I love rock n' roll

So put another dime in the jukebox, baby

I love rock n' roll

So come an' take your time an' dance with/ me

I přes to všechno - Mirai

1. Celý den tvý chyby hledám
 A večer se mi líbíš právě tím,
 Co mě normálně ze židle zvedá
 Nakonec na zadek mě posadí

2. Někdy mám pocit, že žít se s tebou nedá
 Třeba, když míváš nálady
 Když je to nahoru a dolů
 Mám chuť se sbalit, ... A odejít

Ref. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 1. Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|
 Víím, každý máme svoje chyby
 Záleží, na tom, kdo a jak je vidí
 Některý ty tvoje se mi zatraceně líbí
 Nakonec jsou chyby to, co z lidí dělá lidi

3. Děkuju ti, že se tolik snažíš
 Dáváš si další barvy na vlasy
 Mně se asi nejvíc líbí, Když ráno vstáváš
 A jsi jaká jsi
 A jsi jaká jsi

Ref. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 2. Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|
 |: Víím, každý máme svoje chyby
 Záleží, na tom, kdo a jak je vidí
 Některý ty tvoje se mi zatraceně líbí
 Nakonec jsou chyby to, co z lidí dělá lidi :

Out. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|

I See Fire - Ed Sheeran (capo 6)

N.C.

Intro Oh, misty eye of the mountain below
Keep careful watch of my brothers' souls
And should the sky be filled with fire and smoke

Keep watching over Durin's sons

1. If this is to end in fire
Then we should all burn together
Watch the flames climb high into the night
Calling out father, oh, stand by and we will
Watch the flames burn auburn on the mountain side

2. And if we should die tonight
Then we should all die together
Raise a glass of wine for the last time
Calling out father, oh, prepare as we will
Watch the flames burn auburn on the mountain side
Desolation comes upon the sky

Ref1 Now I see fire, inside the mountain I see fire, burning the trees
And I see fire, hollowing souls I see fire, blood in the breeze
And I hope that you'll remember me

3. Oh, should my people fall
Then surely I'll do the same
Confined in mountain halls
We got too close to the flame
Calling out father, oh, hold fast and we will
Watch the flames burn auburn on the mountain side
Desolation comes upon the sky

Ref2 Now I see fire, inside the mountain I see fire, burning the trees
And I see fire, hollowing souls I see fire, blood in the breeze
And I hope that you'll remember me

Brid. And if the night is burning I will cover my eyes
For if the dark returns then My brothers will die
And as the sky is falling down It crashed into this lonely town
And with that shadow upon the ground I hear my people screaming out

Ref3 Now I see fire, inside the mountain
I see fire, burning the trees
And I see fire, hollowing souls
I see fire, blood in the breeze
I see fire, oh you know I saw a city burning (fire)
I see fire, feel the heat upon my skin (fire)
And I see fire, oooooo (fire)
And I see fire burn auburn on the mountain side

I Was Made For Lovin' You - KISS

Intro *Em*
Em Am Em D Mmm, yeah
Em Am Em D
Em
 Doo doo doo doo-doo doo-doo doo doo
Am *D*
 Doo doo doo doo-doo doo-doo
Em
 Doo doo doo doo-doo doo-doo doo doo
Am *Em* *D*
 Doo doo doo doo-doo doo-doo

1. Tonight, I wanna give it all to you *Em* *G*
H
 In the darkness
 There's so much I wanna do *Em*
Em *G*
 And tonight, I wanna lay it at your feet
H
 Cause girl, I was made for you
A
 And girl, you were made for me

Ref1 *Em*
 I was made for lovin' you baby
Am *D*
 You were made for lovin' me
Em
 And I can't get enough of you baby
Am *Em* *D*
 Can you get enough of me

2. Tonight, I wanna see it in your eyes *Em* *G*
H
 Feel the magic
 There's something that drives me wild *Em*
Em *G*
 And tonight, we're gonna make it all come true
H
 Cause girl, you were made for me
A
 And girl, I was made for you

Ref2 *Em*
 I was made for lovin' you baby
Am *D*
 You were made for lovin' me
Em
 And I can't get enough of you baby
Am *Em* *D*
 Can you get enough of me
Em
 I was made for lovin' you baby
Am *D*
 You were made for lovin' me
Em
 And I can give it all to you baby
Am *Em* *D*
 Can you give it all to me

Interlude *C Cm D* *D Em*
 Oh, woah oh
D C Cm D D Em
 I can't get enough ohhh-ohhh
D C Cm D D Em
 I can't get enough oh-ohhh-woah
D C Cm D A H H H
 I can't get enough
 N.C.

I Will Always Love You - Whitney Houston

intro: (First verse is a cappella)

A Asus4 A
 1. If I, should stay
A/G# F#m E
 I would only be in
D E
 Your way
A Asus4 A
 So I go, but I know
A/G# F#m E
 I'll think of you, every step
D E
 Of the way

A F#m D E
 Ref1 And I-I-I-I will always
A F#m D E A
 Love you, will always love you

D C#m Hm7A
 Brid. You, my darling you

A Asus4 A
 2. Bittersweet, memo--ries
A/G# F#m E
 That is all I'm taking
D E
 With me
A E/A A
 So goodbye, please don't cry
A/G# F#m E
 We both know, I'm not what you
D E
 You need

A F#m D E
 Ref2 And I-I-I-I will always
A F#m D E A D/A A E
 Love you, I, will always love you

A A4 A A/G# F#m E D E
 Solo **A E/A A C#m F#m E D E**

A Asus4 A
 3. I hope, life treats you kind
A/G# F#m E
 And I hope, you have all
D E
 You've dreamed of
A E/A A
 And I wish to you joy, and happiness
C#m7 F#m
 But above all this
E D E
 I wish you love

H G#m E F#
 Ref3 And I-I-I-I will always
H G#m C#m F# H
 Love you, I will al--ways love you
G#m C#m F# H
 I will al--ways love you
G#m C#m F# H
 I will al--ways love you
G#m E F# H
 I will always love you
G#m E F#
 I, I will always love you

E D#m
 Outro You, darling I love you
E F# H
 I'll always, I'll always love you

Ievan Polkka - Loituma

Em *Hm* *Em*
 1. Nuapurista kuulu se polokan tahti, Jalakani pohjii kutkutti
Hm *Em*
 Ievan äiti se tyttöösä vahti, Vaan kyllähän leva sen jutkutti
Em *D* *Em*
 Sillä ei meitä silloin kiellet haittaa, Kun myö tanssimme laiasta laitaan
D *Em*
 Salivili hipput tupput täppyt, Äppyt tipput hilijalleen

Em *Hm* *Em*
 2. Ievan suu oli vehnäsellä, Ko immeiset onnee toevotti
Hm *Em*
 Peä oli märkänä jokaisella, Ja viulu se vinku ja voevotti
D *Em*
 Ei tätä poikoo märkyys haittaa, Sillon ko laskoo laiasta laitaan
D *Em*
 Salivili hipput tupput täppyt, Äppyt tipput hilijalleen

Em *Hm* *Em*
 3. Ievan äiti se kammarissa, Virsiä veisata huijuutti
Hm *Em*
 Kun tämä poika naapurissa, Ämmän tyttöä nuijuutti
D *Em*
 Eikä tätä poikoo ämmät haittaa, Sillon ko laskoo laiasta laitaan
D *Em*
 Salivili hipput tupput täppyt, Äppyt tipput hilijalleen

Em *Hm* *Em*
 4. Siellä oli lystiä soiton jälkehen, Sain minä kerran sytkyyttee
Hm *Em*
 Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj, Ja leva jo alako nyhkyttee
D *Em*
 Minä sanon levalle mitäpä se haittaa, Laskemma vielähi laiasta laitaa
D *Em*
 Salivili hipput tupput täppyt, Äppyt tipput hilijalleen

Em *Hm* *Em*
 5. Muorille sanon jotta tukkee suusi, En ruppee sun terveyttäs takkoomaa
Hm *Em*
 Terveenä pääset ku korjoot luusi, Ja määät siitä murjuus makkoomaa
D *Em*
 Ei tätä poikoo hellyys haittaa, Ko akkoja huhkii laiasta laitaan
D *Em*
 Salivili hipput tupput täppyt, Äppyt tipput hilijalleen

Em *Hm* *Em*
 6. Sen minä sanon jotta purra pittää, Ei mua niin voan nielasta
Hm *Em*
 Suat männä ite vaikka lännestä ittään, Vaan minä en luovu levasta
D *Em*
 Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa, Sillon ko tanssii laiasta laitaan
D *Em*
 Salivili hipput tupput täppyt, Äppyt tipput hilijalleen

III Be There For You - The Rembrandts

1. ^A So no one told you life was gonna be this way ^A
^A Your job's a joke, you're broke ^A
^A Your love life's D.O.A. ^{C#m}
^G It's like you're always stuck in second gear ^A
^G When it hasn't been your day, your week, your month ^E
 Or even your year, but

Ref1 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G

2. ^A You're still in bed at ten ^A
^A And work began at eight ^G
^A You've burned your breakfast ^A
^A So far, things are going great ^{C#m}
^G Your mother warned you there'd be days like these ^A
^G Oh but she didn't tell you when the world has brought ^E
 You down to your knees that

Ref2 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^{G A}

Brid. ^D No one could ever know me
^D No one could ever see me
^{F#m} Seems you're the only one who knows what it's like to be me
^{Hm} Someone to face the day with
^A Make it through all the rest with
^G Someone I'll always laugh with ^{D/F#}
^E Even at my worst I'm best with you ^{F#m}

Solo ^{F#m D E E}
^{A D E E}
^{F#m D E E}
^{A D E E}
^G It's like you're always stuck in second gear ^D
^G When it hasn't been your day, your week, your month ^A
 Or even your year, but ^E

Ref3 ^A I'll be there for you When the rain starts to pour ^D
^D I'll be there for you Like I've been there before ^E
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G
^A I'll be there for you 'I'll be there for you ^{E A}
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^{D E}
^A I'll be there for you 'Cause you're there for me too ^G

III Be There - Jess Glynne

G - Em - C - D - Gsus4 - Gsus2

1. When all the tears are rolling down your face
 And it feels like yours was the only heart to break
 When you come back home and all the lights are out
 And you're getting used to no one else being around

Ref1 Oh, oh, I'll be there
 When you need a little love, I got a little love to share
 Yeah, I'm gonna, I'm gonna, I'm gonna come through
 You'll never be alone, I'll be there for you
 I'll be there, I'll be there for you
 I'll be there, I'll be there for you
 Oh, I swear, I got enough love for two, ooh, ooh, ooh
 You'll never be alone, I'll be there for you

2. When it's Friday night and the drink don't work the same
 And you're alone with yourself and there's no one else to blame
 And when you still can't feel the rhythm of your heart
 And you see your spirit fading in the dark

Ref2 Oh, oh, I'll be there
 When you need a little love, I got a little love to share
 Yeah, I'm gonna, I'm gonna, I'm gonna come through
 You'll never be alone, I'll be there for you
 I'll be there, I'll be there for you
 I'll be there, I'll be there for you (I'll be there for you)
 Oh, I swear, I got enough love for two, ooh, ooh, ooh
 You'll never be alone, I'll be there for you (oh, oh, oh, oh)

Brid. When you're lost down the riverbend, I'll be there
 When you're lost in the darkness, I'll be there
 I'll be there when your heart is breaking
 You'll never be alone, I'll be there for you (I'll be there)

I'm a Believer - Smash Mouth

A - E - A - E

1. I thought love was only true in fairytales
 meant for someone else but not for me.
 Love was out to get me, that's the way it seemed,
 dissatisfaction haunted all my dreams.

Ref. Then I saw her face, now I'm a believer.
 Not a trace of doubt in my mind.
 I'm in love, I'm a believer,
 I couldn't leave her if I tried.

2. I thought love was more or less a given thing.
 The more I gave the less I got, oh yeah.
 What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

Ref.

A - E - A

A - E - A

Brid. What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

|: Ref. :|

A E A E A

outro fadeout sloka

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's no ^Fheaven,
^Cit's ^Feasy if you try.
^CNo ^Fhell below us,
^Cabove ^Fus only sky.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid1 | Imagine all the people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's no ^Fcountries,
^Cit ^Fisn't hard to do.
^CNothing to ^Fkill or die for,
^Cand no ^Freligion too.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid2 | Imagine all the people
^Gliving life in peace, you-hou-hou-ou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref1 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will be as one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you can.
^CNo ^Fneed for greed or hunger,
^Cbrotherhood ^Fof man.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid3 | Imagine all the people
^Gsharing all the world, you-hou-hou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref2 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will live as one.

In The Ghetto/ - Elvis Presley

1. As the snow flies On a cold and grey Chicago mornin'
 A poor little baby child is born In the ghetto

2. And his mama cries
 'cause if there's one thing that she don't need
 It's another hungry mouth to feed In the ghetto

Ref1 People don't you understand The child needs a helping hand
 Or he'll grow to be an angry young man some day
 Take a look at you and me, Are we too blind to see
 Do we simply turn our heads and look the other way

3. Well the world turns And a hungry little boy with a runny nose
 Plays in the street as the cold wind blows In the ghetto

4. And his hunger burns so he starts to roam the streets at night
 And he learns how to steal, and he learns how to fight In the ghetto

Brid. Then one night in desperation A young man breaks away
 He buys a gun, steals a car, Tries to run, but he don't get far

5. And his mama cries
 As a crowd gathers 'round an angry young man
 Face down on the street with a gun in his hand In the ghetto

6. As her young man dies, On a cold and grey Chicago mornin'
 Another little baby child is born In the ghetto And his mama cries...

cz Jako tenkrát, zase slyším slanej vítr vát a na rezavý ploty hrát tam v ghettu.
 1. Jako tenkrát, svý černý mámy slyším hlas jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu.

Ref Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš tak dej na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž.
 cz1: Slabost víru zmáhá, ale to se stáva lidem zlejm nedívej se za sebe a z ruky nehádej.

cz2: Tak to bejvá, že nechutná ti chleba jíst a umírá se na závist, tam v ghettu.
 Zdi čas smejvá, tak marný je chtít na ně psát, když není dům, co směl by stát tam v ghettu.

ref Každý žije ve svém ghettu se svou pravdou sám jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění.
 CZ2:

cz3. Jak už tolikrát, zase slyším slanej vítr vát a na rezavý ploty hrát tam v ghettu.
 Jako tenkrát, svý černý mámy slyším hlas jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,
 tam v ghettu, tam v ghettu.

1. Toto je *Em* příklad

Iris - Goo Goo Dolls

|: Hm - G :|

1. And I'd give up forever to touch you,
 'cause I know that you feel me somehow.
 You're the closest to heaven that I'll ever be,
 and I don't want to go home right now.

2. And all I can taste is this moment,
 and all I can breathe is your life.
 And sooner or later it's over,
 I just don't want to miss you tonight.

- Ref. And I don't want the world to see me,
 'cause I don't think that they'd understand.
 When everything's made to be broken,
 I just want you to know who I am.

|: Hm - G :|

3. And you can't fight the tears that ain't coming
 or the moment of truth in your lies.
 When everything feels like the movies,
 yeah, you bleed just to know you're alive.

Ref.

|: Hm - G :| 4x

Ref.

Out. |: I just want you to know who I am. :| 3x

Hm

A

G

Irony - Alan Morissette

1. An old man turned ninety-eight
 He won the lottery and died the next day
 It's a black fly in your Chardonnay
 It's a death row pardon two minutes too late
 And isn't it ironic ... don't you think

Ref1 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

2. Mr. Play It Safe was afraid to fly
 He packed his suitcase and kissed his kids goodbye
 He waited his whole damn life to take that flight
 And as the plane crashed down he thought
 "Well isn't this nice ..."
 And isn't it ironic ... don't you think

Ref2 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

Brid. Well, life has a funny way of sneaking up on you when you think everything's okay
 And everything's going right
 And life has a funny way of helping you out when you think everything's gone wrong
 And everything blows up in your face

3. A traffic jam when you're already late
 A no-smoking sign on your cigarette break
 It's like ten thousand spoons when all you need is a knife
 It's meeting the man of my dreams
 And then meeting his beautiful wife ... hmm
 And isn't it ironic ... don't you think
 A little too ironic ... and yeah, I really do think ...

Ref3 It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take
 And who would've thought ... it figures

out And yeah, life has a funny way of sneaking up on you
 And life has a funny, funny way ---
 Of helping you out, helping you out

It's My Life - Bon Jovi

|: Am - F - Em :|

1. ^{Am}This ain't a song for the brokenhearted. ^{Am F Em}
^{Am}No silent prayer for the faith departed. ^{Am F Em}
^{Am}And I ain't gonna be just a face in the crowd,
^Fyou're gonna hear my voice when I shout it out loud. ^G

Ref1 ^{Am}It's my life, it's now or never, ^F
^GI ain't gonna live forever, ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive. ^G
^{Am}It's my life, my heart is like an open highway, ^F ^C
^Glike Frankie said, "I did it my way", ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive, ^G
^{Em Am}'cause it's my life.

|: Am - F - Em :|

2. ^{Am}This is for the ones who stood their ground, ^{Am F Em}
^{Am}for Tommy and Gina who never backed down. ^{Am F Em}
^{Am}Tomorrow's getting harder, make no mistake,
^Fluck ain't even lucky, gotta make your own breaks. ^G

Ref2 |: ^{Am}It's my life, it's now or never, ^F ^C
^GI ain't gonna live forever, ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive. ^G
^{Am}It's my life, my heart is like an open highway, ^F ^C
^Glike Frankie said, "I did it my way", ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive, :| ^G
^{Em Am}'cause it's my life.

It's ok - Queen of The Galaxy (capo 4)

Am G C E

intro:

1. When you wake up dance and laugh, sun is shining on your face
 Life can be easy, can be taught, Day will come in every case

2. When you're lonely hug your soul, when you're sorry let it go
 you have the power change it all, take it easy, learn to grow

ref. It's ok to be ok
 it's ok have crazy life
 it's ok to live your way
 fly real high, go deep dive hej, hej

bridge Life is great, and let me say
 it's ok I'm just having bad haired day
 life is yours, feel free to say
 I'm ok, I'm just having bad haired Day.

ref1. It's ok to be ok
 it's ok have crazy life
 it's ok to live your way
 fly real high, go deep dive

3. When you wake up go outside, feel the wind and smell the air
 your best you is by your side, let the freedom mess your hair.

ref2. It's ok to be ok
 it's ok have crazy life
 it's ok to live your way
 fly real high, go deep dive hej, hej

bridge Life is great, and let me say
 it's ok I'm just having bad haired day
 life is yours, feel free to say
 I'm ok, I'm just having bad haired Day.

ref3. It's ok to be ok
 it's ok have crazy life
 it's ok to live your way
 fly real high, go deep dive :

Já Bych Rád K Betlému - Misc Christmas

intro: 3/4 90

2x triagl

akordeon C

banjo předejhra po... JEŽÍŠKU MALÉMU

1. Já bych rád k Betlému, k Ježíšku malému.

Mám do_ma křepeli_čku a pě_kno_u žežuli_čku,
ty m_u odvedu.

2. Bude žežulíčka vyražet Ježíška.

U hlavičky jeho se_dá_vat, líbezně mu bude ku_ká_vat
Ku-kuku! Ku-kuku! *Zdráv buď milý Ježíšku! (*ZPOMALUJEME)

Já jsem jako já - Queen of The Galaxy (capo 2)

A jsou všichni nečarové stejní jako ty? - Ne, to si nemyslím. Jenom já jsem jako já.

intro: **Am F Dm Em**

1. Vyprávěj mi příběhy **Am F**
 Dm Em
 o lásce a o naději
 Am F
 Vyprávěj mi o boji **Em**
 Dm
 o tom kdo vyhraje, chci slyšet raději.

2. Vyprávěj mi pohádky **Am F**
 Dm Em
 co je zlé a co je špatně **Am F**
 co je dobro a co světlo **E**
 Dm
 ať cestu neztratím, když budu na dně.

ref: **Am G**
 F G
 Jenom já jsem jako já
 Am G
 jediná a jedinečná
 F G
 vlídná i urputná
 Am G
 hodná i nebezpečná.
 Am F Dm
 Jenom já jsem jako já
 Am G
 jsem jako voda chladivá
 E Am
 jsem temný oceán
 E Am
 krutá i léčivá.

3. Vyprávěj mi příběhy **Am F**
 Dm Em
 které naučí mě chápat
 Am F
 co je víra, co je touha
 Dm Em
 pomoz mi vidět, nenechej mě tápat.

4. Vyprávěj mi pohádky, **Am F**
 Dm Em
 ty skutečně co se staly
 Am F
 pomoz mi porozumět, pomoz mi pochopit
 Dm E
 co je skryté a čeho jsme se báli.

ref1: **Am G**
 F G
 Jenom já jsem jako já
 Am G
 jediná a jedinečná
 F G
 vlídná i urputná
 Am G
 hodná i nebezpečná.
 Am F Dm
 Jenom já jsem jako já
 Am G
 jsem jako voda chladivá
 E Am
 jsem temný oceán
 E Am
 krutá i léčivá. :|

outro: **Am G F Dm**
 Am GE Am
 Jenom já jsem jako já, jsem jako voda chladivá...
 jsem temný oceán, krutá i léčivá

1. To já zrozená z nemocných básníků
 Z tichých vět po nocích utkaná
 To já zrozená není mi do smíchu
 Když mám být pod cenou prodaná

Ref: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

2. To já zrozená v hospodách na táčku
 Raněných ospalých milenců
 To já zrozená vyrytá na placku
 Směju se po stěnách cizincům

Ref1: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

3. To já písnička ležím tu před vámi
 Jenom tak spoutaná tolikrát
 To já písnička provdaná za pány
 Kteří pro lásku smí o mně hrát

Ref2: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

4. (sloka) Na ná nananá

Em **F#**
1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 **Em Edim H7**
Sladká a k ránu bolavá
Em **F#**
Za nehty výčitky a špína
H7 **Em Edim H7**
Říkalas' dnešní noc je tvá

G **H7**
Ref.1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am **Edim** **H7**
Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em **F#**
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Em Edim H7**
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em **Am** **Edim H7**
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em **Am** **Edim H7**
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em **F#**
2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 **Em Edim H7**
Neznámí známi v tramvaji
Em **F#**
V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 **Em Edim H7**
Hořká a sladká splývají

G **H7**
Ref.2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am **Edim** **H7**
Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em **F#**
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Em Edim H7**
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em **Am** **Edim H7**
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em **Am** **Edim H7**
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em **F#**
3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 **Em Edim H7**
Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em **F#**
Za nehty výčitky a špína
H7 **Em Edim H7**
A trapný průchod banalít

G **H7**
Ref.3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am **Edim** **H7**
Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em **F#**
Navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Em Edim H7**
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em **Am** **Edim H7**
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em **Am** **Edim H7**
A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em **F#**
Out. |: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Em Edim H7**
A my jsme v koncích čím dál blíž :| 3x

intro: akordeon + kytara 1. sloka

4/4 111

1. Jak jsi krásné ^Cneviňátko,
 vprostřed ^{G7}bídy, nebožátka, ^C
 před ^FTebou ^Cpadáme,
 dary ^{G7}své ^Cskládáme.

2. Já ti nesu ^Cdvě ^{G7}kožíčky, ^C
 by ^{G7}zahřály ^Ftvé ^Cnožíčky,
 já ^Fzas ^Ctrochu ^{G7}mlička, ^C
 by ^{G7}kvetla ^Ctvá ^Clíčka.

3. Já ti nesu ^Cveselého ^{G7}
 beránka ^{G7}ze ^Fstáda ^Csvého,
 s ním ^{G7}si ^Cmůžeš ^Chrát,
 libě ^{G7}žertovati.

4. A co ^Cmy ^{G7}ti, ^Cnuzní, ^{G7}dáme, ^C
 darovati ^{G7}co ^Cnemáme
 my ^Fti ^Czadudáme,
 písň ^{G7}ě ^Czazpíváme. (KONEC)

Jar Of Hearts - Christina Perri

(capo 1)

1. I know I can't take one more step towards you
 'Cause all that's waiting is regret
 And don't you know I'm not your ghost anymore
 You lost the love I loved the most

Pre-chorus
 I learned to live half alive
 And now you want me one more time

Ref1 And who do you think you are?
 Running 'round leaving scars
 Collecting your jar of hearts
 Tearing love apart
 You're gonna catch a cold
 From the ice inside your soul
 Don't come back for me
 Who do you think you are?

2. I hear you're asking all around
 If I am anywhere to be found
 But I have grown too strong
 To ever fall back in your arms

Pre-chorus
 I learned to live half alive
 And now you want me one more time

Ref2 And who do you think you are?
 Running 'round leaving scars
 Collecting your jar of hearts
 Tearing love apart
 You're gonna catch a cold
 From the ice inside your soul
 Don't come back for me
 Who do you think you are?

Brid. It took so long just to feel alright
 Remember how to put back the light in my eyes
 I wish I had missed the first time that we kissed
 'Cause you broke all your promises
 And now you're back
 You don't get to get me back

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. Jarošovský pivovar.

Jdem zpátky do lesů - Žalman

*Ami7**D**G*

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,

*Ami7**D**G*

koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,

*Ami7**D**G**Emi*

mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,

*Ami7**D**G**D*

jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

*G**Emi*

- Ref. Z ráje, my vyhnání z ráje,

*Ami7 C**G**D*

kde není už místa, prej něco se chystá,

*G**Emi*

z ráje nablýskaných plesů,

*Ami7 C**G*

jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. Už tě vidím zdálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme nadruhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Je Jaká Je - Karel Gott

1. Je jaká je, tak mi náhle padla do klína,
 ani černá ani blondýna, někdy tak a jindy taková
 vždycky hádám jak se zachová, zřejmě nikdy jak chci já.

2. Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
 nemám právě paměť na jména, tak jí říkám lásko má.
 Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.

3. Je jaká je, že se změní čekat nedá se,
 snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedutá,
 jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.

4. Je jaká je, až ji zítra spatříš u pláže,
 vzkáží jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky nedělá,
 ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

Jede jede mašinka

Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref1: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý
 (Recitativ:
 Pozor hlášení vlak do dále opustí z první koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..)
G F Am G C F Am G

Ref2: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:

4. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref3: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

Jedeme do Vídně - Tři sestry

1. ^CMy máme se tu ^Fbídně ^Gjedeme do ^CVídně
 skrz dráty se ^Cproštípáme snad nás ^Fpřijmou ^Gvlídně
^Cpracovat ^Fnebudeme leda ^Gjednou ^Ctýdně
 tak si ^Cžije každý ^Fdělník na ^Gokraji ^CVídně

Ref: ^CTady je ^Fjenom ^Cles tam ^Gchoděj ^Cholky ^Gbez
^Ctak si ^Fžije každý ^Gdělník na ^Cokraji ^CVídně (2x)

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

As performed by Soundtrack

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval

Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

Jednou - Vladimír Mišík

C - D - A5 - C - D - A5
C - D - A - C - D - A

1. Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
nikdo mi s růžemi nepřijde přát.
Pomlčí důstojně klasici svázání
o tom, co brzy už musí se stát.
Neshoří hvězdy a nevyschnou rybníky
V ulicích nebude dixieland hrát.
Kdopak si všimne? Vždyť svět je tak veliký
a třeba zrovna teď má se to stát.

- Ref1 Jednou tě potkám, vim to jistě.
Nevím jen kdy a na kterém místě...
Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic
možná se to stane zítra, možná, že až za měsíc.
Možná zrovna teď, na tomhle nároží
na mou horkou tvář svou ruku položíš.

CD Ami CD Ami

Bridge

Emi CA Emi CA

Emi CA Emi CA

2. Málokdo všimne si našeho setkání.
Někdo snad začne se potouchle smát,
až mě na ulici polibíš do dlaní
a řekneš, že se to muselo stát.

- Ref2 Jednou tě potkám, vim to jistě.
Nevím jen kdy a na kterém místě...
Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic
možná se to stane zítra, možná, že až za měsíc.
Možná zrovna teď, na tomhle nároží
na mou horkou tvář svou ruku položíš.

3. Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
nikdo mi s růžemi nepřijde přát.
Pomlčí důstojně klasici svázání
o tom, co brzy už musí se stát.

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*
 1. Na jaře se vrací od podzima listí.
C *Dm*
 Mraky místo ptáků krouží nad zástaví.
C *Dm*
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
C *G*
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C F*
 Ref. Zabil jsem v lese jelena. (6dob)
C *Dm*
 Bez nenávisti, bez jména. (6dob)
C F
 Když přišel dolů k řece pít, (6dob)
C *Dm*
 krev teče do vody, v srdci klid.

|: *Dm - C - F - F - C - Dm* :|

Dm *C* *Dm*
 2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
C *Dm*
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
C *Dm*
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
C *G*
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: *Dm - C - F - F - C - Dm* :|

Dm *C* *Dm*
 3. Na jaře se vrací listí od podzima.
C *Dm*
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
C *Dm*
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
C *G*
 Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem. (delší přechod)

Ref.

Em *D G*
 Ref1 Zabil jsem v lese jelena.
D *Em*
 Bez nenávisti, bez jména.
D G
 Když přišel dolů k řece pít,
D *Em*
 krev teče do vody, v srdci klid.

D G Emi A

Předehra

1. Ruce dej pryč od mé holky, to jeho pohled říkal všem,
 když se ve dveřích s ní objevil a pak zády k nám jí posadil.

2. Když upíjel ze své dvojky, pořád se sálem rozhlížel,
 jestli neuvidí něčí stín, jak se potají plíží k nim.

ref1: Blázen žárli až umírá, holku krásnou neuhlídá,
 blázen neví, co ví celej dům, co každěj přeje žárlivcům.

D G Emi A

sólo:

ref2: Blázen neví, co ví celej dům, co každěj přeje žárlivcům.

3. Ruce dej pryč od mé holky to jeho pohled říkal všem,
 s ní se nebavil moc, aby stih všechny chlapíky mít na očích.

4. Tak jsem upil ze své dvojky a domluvil se s číšníkem,
 aby zbytek mi dal vedle ní a on v očích měl zděšení.

E A E H E

Outro:

Emi *H7*

1. Pod tmavočervenými jeřabinami

Emi

zahynul motýl mezi karabinami,

C *G* *Ami* *D*
zástupce pro týl šlápl na bělásku,

Ami *Emi* *H7*

zahynul motýl jako naše láska,

Emi *H7* *Emi*

zahynul motýl jako naše láska.

Emi *H7*

2. Na břehu řeky roste tráva ostřice,

Emi

prý přišli včas, však vtrhli jako vichřice,

C *G* *Ami* *D*

nad tichou zemí vrčí netopýři

Ami *C* *H7*

a národ němý tlučou oficíři,

Emi *H7* *Emi*

a národ němý tlučou oficíři.

Emi *H7*

3. Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,

Emi

koupím si láhev rumu v krčmě za rohem,

C *G* *Ami* *D*

budeš se líbat v noci s cizím pánem,

Ami *C* *H7*

já budu zpívat zpitý s kapitánem.

Emi *H7* *Emi*

já budu zpívat zpitý s kapitánem,

Jericho - David Stypka

Ref1 | : Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. :|

1. Nenech se mást, to všechno, co vidíš, se zdá.
 Tam někde v dálce je Jericho, město co trumpetou zbořit se dá.
 Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
 no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref2 | : Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. :| na bolest.

E - H - F#m - A - E - H

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
 ale když vezmeš za kliku z brány je gilotína.
 Jsi Rachab má zlá, nevěstka uchráněná,
 na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední dobrá rána.

Ref1 - Hm

Brid. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
 Z očí strh sem ti fáč.
 a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
 od tebe hnala mě pryč vina má.

Ref3 | : Chtěl jsem se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Doufám, že na mě zapomeneš, na strachy taky. :|

Hm

Ještě jedno kafe - Druhá tráva

|: Am - G - F - E7 :|

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref1. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref3. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

Jingle Bell Rock - Bobby Lee Helms

intro:hrábnout G, 4/4 80

1. *G Gmaj7 G6 Gmaj7*
 Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
G6 Gmaj7 Am D
 jingle bells swing and jingle bells ring.
Am D Am D
 Snowin' and blowin' up bushels of fun,
Am D G
 now the jingle hop has begun.

2. *G Gmaj7 G6 Gmaj7*
 Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
G6 Gmaj7 Am D
 jingle bells chime in jingle bell time.
Am D Am D
 Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
Am D G G7
 in the frosty air.

Ref. *C*
 What a bright time, it's the right time
G
 to rock the night away.
A
 Jingle bell time is a swell time
D
 to go glidin' in a one horse sleigh.

3. *G Gmaj7 G6 Gmaj7*
 Giddy up jingle horse, pick up your feet,
G6 Gmaj7 Am D
 jingle around the clock.
Am D Am D
 Mix and a mingle in a jinglin' beat.
Am D G
 That's the jingle bell rock.

4. *G Gmaj7 G6 Gmaj7*
 Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
G6 Gmaj7 Am D
 jingle bells chime in jingle bell time.
Am D Am D
 Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
Am D G G7
 in the frosty air.

Ref1. *C*
 What a bright time, it's the right time
G
 to rock the night away.
A
 Jingle bell time is a swell time
D
 to go glidin' in a one horse sleigh.

Out. *G Gmaj7 G6 Gmaj7*
 Geddy up, jingle horse, pick up your eet,
G6 Gmaj7 Am D
 jingle around the cloooock.
Am D Am D
 Mix and a mingle in a jinglin' beat.
A D
 That's the jingle bell,
A D
 that's the jingle bell,
A D G
 that's the jingle bell rock.

Am G F E

intro:

1. Říkali jí krásná vílo, komu ty se jednou dáš.
 Říkali jí sladká krásko, komupak se zaprodáš.
 Každý ji chtěl pozvat domů, každý ji chtěl potěšit,
 Ona jenom bradou kývla, chtěla dábla v sobě utěšit.

2. Jednoho dne všechno zmizí, Její krása bude pryč,
 i když bude dábla prosit, zbyde jen špinavý chťič.
 Jednoho dne příběh skončí, bude konec zápletky.
 Kdopak s ní svůj život spojí, aby žila na věky.

ref. Vyslechněte krutá slova, jak skončila kráska sladká
 Odkvetla dřív než byla růží, Zmizela jak jinovatka.
 Jsem jen prach a v prach se změním,
 Život je jen chvíle krátká,
 Nechtěla být padlý anděl, Tát jak ranní jinovatka.

3. Nad hrobem se vločky honí, nikdo tudy nekráčí
 Dávno zarostlý je vřesem, Roste tu mech, bodláčí.
 Všichni na ni zapomněli, Milenci i milenky
 Ptáci o ní cvrlikají, Balady bez myšlenky.

4. Svět se točí, voda proudí, sladká pachůť v ústech zbyla.
 Nikoho už nezajímá, kampak poděla se víla
 Prázdný život, prázdných lidí přináší jen samotu
 Vyměnila svojí duši za krásu a nahotu.

ref. |: Vyslechněte krutá slova, jak skončila kráska sladká
 Odkvetla dřív než byla růží, Zmizela jak jinovatka.
 Jsem jen prach a v prach se změním,
 Život je jen chvíle krátká,
 Nechtěla být padlý anděl, Tát jak ranní jinovatka. :|

Am G F E Am

outro:

Johnny B - The Hooters

Am F G Am F G Am

Intro

Am - F - G - Am - F - G - Am

1. It's a sleepless night she's calling your name
 It's a lonely ride I know how you want her
 Again and again you're chasing a dream yeah
 But Johnny my friend she's not what she seems

Ref1 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B

2. And when you drive her home and she's sittin' real close
 Does she make you weak well that's the way that she wants you
 You're strung out again She's taken you over
 You've been here before why can't you let go

Ref2 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B

Break Am (hammer on C)
 Am (hammer on C)

D B C F

Solo

DE
 Am F G Am F G Am
 Am F G Am F G Am

3. And when she calls your name my sweet Johnny B
 You can drive all night and you know she'll be waiting
 To love you again her kiss is her poison
 Forever inside you wherever you go

Ref3 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B
 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B

Outro Am F G Am F G Am
 Am F G Am FG Am
 Oh can't you see oh Johnny B
 Oh can't you see

Jolene - Dolly Parton (capo 2)

Am

Ref1 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em} I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am} Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am} Please don't take him just because you can

1. ^{Am C G Am} Your beauty is beyond compare, With flaming locks of auburn hair
^{G Em Am} With ivory skin and eyes of emerald green.

^{Am C G Am} Your smile is like a breath of spring, Your voice is soft like summer rain
^{G Em Am} And I cannot compete with you, Jolene

2. ^{Am C G Am} He talks about you in his sleep, There's nothing I can do to keep
^{G Em Am} From crying when he calls your name, Jolene
^{Am C G Am} And I can easily understand, How you could easily take my man
^{G Em Am} But you don't know what he means to me, Jolene

Ref2 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am} I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am} Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am} Please don't take him just because you can

Am C G Am G Em Am Am C G Am G Em Am

Solo
(refren)

^{Am C G Am} 3. You could have your choice of men, But I could never love again
^{G Em Am} He's the only one for me, Jolene
^{Am C G Am} I had to have this talk with you, My happiness depends on you
^{G Em Am} And whatever you decide to do, Jolene

Ref3 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
^{G Em Am} I'm begging of you, please don't take my man
^{Am C G Am} Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
^{G Em Am} Please don't take him even though you can

^{Am} Out Jolene, Jolene, Jolene, Jolene...

Just A Girl - No Doubt

Riff B

G-----

D-----7-----

A-5-----5-----5-----7-----

E-----7-7-----6-6-----5-----

Intro Riff x4

1. Take this pink ribbon off my eyes I'm exposed
And it's no big surprise don't you think I know
Exactly where I stand this world is forcing me
To hold your hand

Ref1 'Cause I am just a girl, little ol' me
Hm *A* *G* *A*
Hm *A* *G* *A*
 Don't let me out of your sight
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl, all pretty and petite
Hm *A* *G* *A*
 So don't let me have any rights
G *C*
 Oh... I've had it up to here!

Inter Riff x2

2. The moment that I step outside so many reasons
For me to run and hide I can't do the little things
I hold so dear 'cause it's all those little things
That I fear

Ref2 'Cause I am just a girl I'd rather not be
Hm *A* *G* *A*
Hm *A* *G* *A*
 'Cause they won't let me drive late at night
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl guess I'm some kind of freak
Hm *A* *G* *A*
 'Cause they all sit and stare with their eyes
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl take a good look at me
Hm *A* *G* *A*
 Just your typical prototype
G *C*
 Oh... I've had it up to here!

Hm A G A

Solo *G* *C*
 Oh... Am I making myself clear?

Inter Riff x2

Brid. I'm just a girl
 I'm just a girl in the world...
 That's all that you'll let me be!

Hm A G A

Ref3 I'm just a girl, living in captivity

Hm
 Your rule of thumb
A *G* *A*
 Makes me worry some
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl, what's my destiny?

Hm
 What I've succumbed to
A *G* *A*
 Is making me numb
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl, my apologies

Hm *A* *G* *A* *G* *A*
 What I've become is so burdensome
Hm *A* *G* *A*
 I'm just a girl, lucky me

Hm *A* *G* *A*
 Twiddle-dum, there's no comparison

G *C*
 Out Oh... I've had it up to!

G *C*
 Oh... I've had it up to!
G *C* *Hm*
 Oh... I've had it up to here!

Just Give Me A Reason - P!nk

1. **G** Right from the start **C** You were a thief, you stole my heart **Em**
C And I your willing victim **G**
G I let you see the parts of me that weren't all that pretty **Em**
C And with every touch you fixed them **Em**
A Now you've been talking in your sleep, oh oh **D** **Dsus4**
Em Things you never say to me, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em Tell me that you've had enough **A** **D**
G Of our love, our love **C** **G/B Dsus4 D**

Ref1 **G** Just give me a reason, just a little bit's enough **D/F#**
Em Just a second, we're not broken, just bent **Hm**
Dsus4 And we can learn to love again **G**
D/F# It's in the stars, it's been written in the scars on our hearts **Em**
Hm We're not broken, just bent
Dsus4 And we can learn to love again **G**

2. **G** I'm sorry, I don't understand where all of this is coming from **C** **Em**
C I thought that we were fine, (Oh, we had everything) **G**
G Your head is running wild again, my dear we still have everything **C** **Em**
C And it's all in your mind, (Yeah, but this is happening) **G**
Em You've been having real bad dreams, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em You used to lie so close to me, oh oh **A** **D**
Em There's nothing more than empty sheets **A** **D**
G Between our love, our love, oh our love, our love **C** **G/B Am** **C** **G/B Dsus4 D**

Ref2 Just give me a reason, just a little bit's enough
 Just a second, we're not broken, just bent
 And we can learn to love again
 I never stopped, you're still written in the scars on my heart
 You're not broken, just bent
 And we can learn to love again

Em **Hm** **C**
 Brid. Oh, tear ducts and rust! I'll fix it for us **D** **Em**
 We're collecting dust but our love's enough **Hm** **C**
 You're holding it in, you're pouring a drink **Am7** **Dsus4 D**
 No, nothing is as bad as it seems
 N.C.
 We'll come clean

Ref3. (1. NC)
 |: Just give me a reason, just a little bit's enough
 Just a second, we're not broken, just bent
 And we can learn to love again
 It's in the stars, it's been written in the scars on our hearts
 That we're not broken, just bent
 And we can learn to love again :|

D/F# **Em**
 Outro Ohh-ohh, we can learn to love again **Hm** **Dsus4** **G**
 Ohh-ohh, we can learn to love again **D/F#** **Em**
 Ohh
Hm **Dsus4**
 That we're not broken, just bent and we can learn to love again

Em D A/C# D G/B C G/B Am G

Ending

G D Am Em D

Intro

1. There was a game we used to play
 We would hit the town on Friday night
 And stay in bed until Sunday
 We used to be so free
 We were living for the love we had and
 Living not for reality

Ref1 It was just my imagination

It was just my imagination

It was just my imagination
 It was

just my imagination

It was just my imagination

It was just my imagination

It was
 G D Am Em D

2. There was a time I used to pray
 I have always kept my faith in love
 It's the greatest thing from the man above
 The game I used to play
 I've always put my cards upon the table
 Let it never be said that I'd be unstable

Ref2 It was just my imagination

It was just my imagination

It was just my imagination
 It was

just my imagination

It was just my imagination

It was just my imagination

It was

3. There is a game I like to play

I like to hit the town on Friday night

And stay in bed until Sunday

We'll always be this free

We will be living for the love we have

Living not for reality

Ref3 It's not my imagination

It's not my imagination

It's not my imagination

It was

Not my imagination

It's not my imagination

It's not my imagination

It was
 Not my x18

Kačerov (pohádka) - Vilém Čok

1. *E* *A* *E A E*
 Kačerov jak hurikán, k nám už míří
E *D A DA*
 Parta laser aeroplán, městem víří
F#mi H F#mi H
 Příběhy píše z téhleté říše

Ref. *E*
 Kačer...úúú
C D E
 Teď k vám děti z dálky letí kačer...úúú
C D E
 Přináší sem kouzelnou zem kačer...

2. *F#mi E*
 Kačeři přijdou, když jsi v nouzi
A E
 Když tě úzkost ze sna vzbouzí
H
 Zavolat jen stačí heslo

Ref. *F#*
 Kačer...úúú
D E F#
 Teď k vám děti z dálky letí kačer...úúú
D E F#
 Přináší sem kouzelnou zem kačer...úúú
D E F# F#
 Ná tvře smích ti právě kýv pan kačer...úúú

Kalhotky si sundej - MIG 21

1. *Am* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc, *G*
Am bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct. *G*
Am Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v sobě *F* *G* *Ami* vtip. *C*
Am Cítím se sám buď moje, jen ve dvou může nám bejt líp. *F* *G* *C*

ref1: *C* Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu *F* *C* *Dmi* naléhám.
C *F* *C* *D#* *Bb* *F*
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

Ami - F - G

2. *Ami* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc, *G*
Ami bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct. *G*
Ami Si ladná si mladá, si smrtelná *F* *G* *Ami* neztrácej čas,
Ami soukolí hodin tolik *F* *G* *C* netiká, než to tiká nám.

ref2: *C* Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu *F* *C* *Dmi* naléhám.
C *F* *C* *D#* *Bb* *F*
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

Ami - F - G

3. *Ami* Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc, *G*
Ami bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct. *G*
Ami Tvý kroky, svůdný boky, *F* *G* *Ami* svedli mě sem, sám nevím kam.
Ami Za chvíli budu v cíli, na co se ptáš jakej mám plán. *F* *G* *C*

ref3: *C* Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu *F* *C* *Dmi* naléhám.
C *F* *C* *D#* *Bb* *F*
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

Ami G

Ami G

meziha
 polovina
 sloky:

4. *Ami* Tvý slzy uschnou brzy, *F* *G* *Ami* ráda vítr máš, na to mám čich.
Ami *F* *G* *C*
 Stokrát ti lásku vrátím, chci jen vidět jiskry se vočích.

ref4: *C* Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu *F* *C* *Dmi* naléhám.
C *F* *C* *D#* *Bb* *F*
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

ACAPELA

- C* Zvolna TRENÝRKY si sundej, odpusť jestli trochu *F* *C* *Dmi* naléhám.
C *F* *C* *D#* *Bb* *F*
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

ref5: *C* Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu *F* *C* *Dmi* naléhám.
C *F* *C* *D#* *Bb* *F* *D#* *Bb* *F*
 Neznám rým na slovo sundej, ale co já vlastně znám, co já vlastně znám.

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
schovat svou pleš pod stětson děravý.
|: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví.
Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje.
Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí.
|: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý.
|: Orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
Hm - F# - Hm :|

Am - Em - Am - Em

1. Má už mĺkve ústa, V tráve spí
 Z výšky hviezd tma hustá, Spúšťa závesy
 Lúka tíško vzdychá, Víťazom je pýcha
 Cenou sláva pochybná

2. Lásku žien navždy stráca - spí tu sám
 Tá zvláštna práca - pýta veľkú daň
 Lúka tíško vzdychá, Víťazom je pýcha
 Cenou sláva pochybná

- Ref: Bol to kaskadér, kaskadér, skočil do čiernych dvier
 Krátko žil, krátko žil - kto mu kvet do rúk vloží
 kaskadér, kaskadér, nenašiel správny smer
 Bláznive výčiny riskoval vždy za iných sám

3. Má už mĺkve ústa, V tráve spí
 Z výšky hviezd tma hustá, Spúšťa závesy
 Lúka tíško vzdychá, Víťazom je pýcha
 Cenou sláva pochybná Má už mĺkve ústa V tráve spí

- Ref1: Bol to kaskadér, kaskadér, skočil do čiernych dvier
 Krátko žil, krátko žil - kto mu kvet do rúk vloží
 kaskadér, kaskadér, nenašiel správny smer
 Bláznive výčiny riskoval vždy za iných sám :

- outro: Lúka tíško vzdychá, Víťazom je pýcha
 Cenou sláva pochybnááá

- Ref2: Bol to kaskadér, kaskadér, skočil do čiernych dvier
 Krátko žil, krátko žil - kto mu kvet do rúk vloží
 kaskadér, kaskadér, nenašiel správny smer
 Bláznive výčiny riskoval vždy za iných sám

Kde Si Včera Bol - Romstar

1. Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G
 Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G

Ref1 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, C
 Ja si ťa zoberem Am
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité Dm
 Ja si ťa zoberem :| G

2. Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G
 Kde si včera bol, si zase ožra tý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G

Ref2 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, C
 Ja si ťa zoberem Am
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité Dm
 Ja si ťa zoberem :| G
 Kde si včera boool.

C Am Dm G

možnosť
mezihry

1. Tvůj krok je něžný jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál.
 Šaty tvé, ty šila tvá máma. Nemáš prsten, kdo by ti jej dal? Nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,
 Ringo Starr se z obrázku dívá. Já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

Ref1 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek a vím, že máš ráda beat
 a líbí se ti Salvator Dalí, jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. O prázdninách pojedíš k moři, až tam, kde slunce má chrám.
 Jeho paprskům dáš svoje tělo a dál se jen věnuješ hrám milostným a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedíš do hor se svou partou ze školních let.
 Přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref2 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. Tvůj stín to je stín něžných písní. Tvá dlaň je tajemství vil.
 Kdo slyší tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil. Úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář.
 To říkáš všem tak vážně, že ti věří. Jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref3 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál.
 Ať chceš, nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jedou ke mě blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem.
 Vypni gramofon, nech té hry. Zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

Ref4 To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 To mé jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát.

As performed by Soundtrack

INT .

| : C - C - C - G : |

1. Vítr mě zná a láká a co dál se slunce ptá,
Hvězdy znaj duši mou a zvou mě otázkou,
kdy vzlétnu já, kdy vzlétnu já.

Ref1 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
jediním velkým snem kdy vzlétnu já.

MEZ. ÓÓóóó óóó...
ÓÓóóó óóó...

2. V závětrí stůj mi říká nejistý strach, ten mé sny vzdá,
na srdce dám, to líp ví kdy přijde čas,
kdy vzlétnout mám, kdy vzlétnout mám.

Ref2 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
jediním velkým snem kdy vzlétnu já.

BRID. Budu lítat si bez hranic okouzlená,
a potká mě všechno co svět pro mě má,
a dá, svět pro mě má
a dá, tebe mi dá...

Ref3 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
ty mě máš rád, můžeš hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
tímhle velkým dnem s tebou vzlétnu já.

OUT. ÓÓóóó óóó...
ÓÓóóó óóó...

A *Emi*

1. K životu na zámku mám jednu poznámku:

D *A*

je tu neveselo je tu truchlivo

A *Emi*

V ostatních královstvích nezní tak málo smích

D *A*

není neveselo není truchlivo

A *D*

2. Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati

D *A*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj

A *Emi*

3. Kde není muzika tam duše nařiká

D *A*

tam je neveselo tam je truchlivo

Emi

Chtěla bych dvůr pestrý kde znějí orchestry

D *A*

pěkně naveselo, žádné truchlivo

A *D* *A*

4. Kdyby se v komnatách běhoun jakhrom natáh

Hmi *E* *A* *A7*

a na něm akrobati začali kejklovati

D *A*

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Hmi *E* *A*

to by se krásně žilo to by byl ráj

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

solo **CGCCGCC7**
FCGCFCCG

Když Jde Malý Bobr Spát - Petr Skoumal

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref1 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
 pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
 aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref2 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
 vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
 a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref3 Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
 stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref4 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když jsem já sloužil - Lidová

1. Když jsem já sloužil to první léto,
 vysloužil jsem si kuřátko za to.
 A to kuře krákoře běhá po dvoře,
 má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
 vysloužil jsem si kachničku za to.
 A ta kačka bláto tlačká
 a to kuře krákoře běhá po dvoře,
 má panenka pláče doma v komoře.

3. ... husičku ...
 A ta husa chodí bosa, ...

4. ... vepříka ...
 A ten vepř jako pepř, ...

5. ... telátko ...
 A to tele hubou mele, ...

6. ... kravičku ...
 A ta kráva mléko dává, ...

7. ... botičky ...
 A ty boty do roboty, ...

Když máš v chalupě orchestrion

1. Když máš v chalupě orchestrion,
 ^{D7}
 nevadí že do ní fičí.
^{D7}
 Naráz ustanou zloby a shon
 ^G
 i ten kůl v plotě zas vzklíčí.

2. Štěstí nekoupíš za milion
 ^G
 a přece ti na dosah leží.
^{A7}
 Když máš v chalupě orchestrion,
^{D7}
 přeslechněš rád i hodiny na věži.
^G
 Když máš v chalupě orchestrion,
^C ^{D7} ^G
 nevnímáš, jak ten čas běží.

3. Když máš v chalupě orchestrion,
 ^{D7}
 hned se ti dobře tam daří,
^{D7}
 naráz přestanou zloby i shon,
 ^G
 posedí mladí i staří.

4. Štěstí nekoupíš za milion
 ^G
 a přece ti na dosah leží.
^{A7}
 Když máš v chalupě orchestrion,
^{D7}
 přeslechněš rád i hodiny na věži.
^G
 Když máš v chalupě orchestrion,
^C ^{D7} ^G
 nevnímáš, jak ten čas běží.

5. lalalalalaaaaa
^C
 Štěstí nekoupíš za milion
 ^G
 a přece ti na dosah leží.
^{A7}
 Když máš v chalupě orchestrion,
^{D7}
 přeslechněš rád i hodiny na věži.
^G
 Když máš v chalupě orchestrion,
^C ^{D7} ^G
 nevnímáš, jak ten čas běží.

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Když nemůžeš, tak přidej - Mirai

A - A

1. Nezvládáš, dojit k cíli, odpočíváš každou chvíli.
 Občas rád si cestu zkrátíš, sotva vyjdeš, hned se vrátíš.
 Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,
 je to zvláštní pocit, být do noci sám.
 V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,
 než ti navždy dojde dech.

REF Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
 že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
 že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.
 Problém s chůzí máš v ní zmatky, vpřed jdeš o krok ale o dva zpátky.
 Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,
 je to zvláštní pocit, být do noci sám.
 V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,
 než ti navždy dojde dech.

REF2 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
 že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
 že to dáš, na to máš, že to dáš.

A - F#mi - D

3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,
 tak trochu nebýt a nedělat nic.
 Houpe se návnada, to všechno co máš rád,
 stačí vstát a prostě říct.

REF3 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
 že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
 že to dáš, na to máš, že to dáš.

REF4 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
 že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
 že to dáš, na to máš, že to dáš.

Když se načančám

1. Rumělk^Gu ve tvářích^C, ležím v polštářích^D, to mě právě baví^G,
 nic mě netíží^C, jen si prohlížím všechny šperky^D, co mám^G.
 A svěť mi radosti chystá a v kramflecích^C jsem si jistá^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

2. Po drahých kobercích^G chodit ve špercích^C to mi zkrátka sluší^D,
 hosty přijímám^C, jen se zajímám^D, copak ušít si dám^G.
 A svěť mi rukama tleská^C, jsem roztomilá a hezká^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

Ref: Jen já, jen já, o mě tu kráčí^D, jen já, jen já jsem princezna tvá^C,
 ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^C, když se načančám^D.

3. Čím je to čím^G, že sním-li či bdím^C, tak stále jsem švarná^D,
 příčinu znej^C, já ze všech jsem nej^D, že na sebe dbám^G.
 Ať projdu zámkem či smrčím^C, jsem dokonalá a frčím^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^C, když se načančám^D.

Ref1: Jen já, jen já, o mě tu kráčí^D, jen já, jen já jsem princezna tvá^C,
 ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^C, když se načančám^D.
 když se načančám^{Em}, když se načančám^C, když se načančám^D.

Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák

1. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
laskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

2. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
laskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Ref1. Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

C Am G Dm G C C7 F C G C

solo:

3. Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

Ref2: Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

4. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
laskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Killing Me Softly/ Dvě malá křídla - Fugees

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

3. ^{Am} Kdo viděl dívku něžnou, ^D Jít ráno k náměstí ^G
^{Am} Šla vrátit výhru, ^D Zamknout bránu ^{Em} ke štěstí
^{Am} Ta věc se zdála běžnou, ^D A teď se ^G hříchem ^H zdá.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

4. ^{Am} Jen lékař napsal krátkou ^D Svou zprávu ^G úřední ^C
^{Am} O někom zmínka ^D první ^{Em} Zmínka poslední
^{Am} Už nejsi ^D dívka ^G matkou ^H A ptáček ^H nezpívá.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

5. ^{Am} Jdou mámy večer z jeslí ^D Kol hřišť ^G a nároží ^C
^{Am} Do bílých cích ^D Dvě bílá křídla ^{Em} uloží
^{Am} A dívka ^D prstem ^G kreslí ^H Psaní ^H podivná.

RefC ^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E
^{Em} Projděte dům do všech koutů, ^{Am} Najdete stín a jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Co já vím. ^E
^{Em} No tak projděte dům, ^{Am} Z lásky ^D tu zpívá ^G jen stín
^{Em} Dvě malá křídla tu nejsou, ^A Byla tu málem a nejsou
^G Kudy jen bloudí a kde jsou, ^C Hnízdo je prázdné ^F Tichý klín. ^E

Ref. ^{Em} Strumming my pain with his fingers. ^{Am} Singing my life with his words. ^D
^{Em} Killing me softly with his song. ^A Killing me softly with his song. ^C
^G Telling my whole life with his words. ^C Killing me softly, with his song. ^F ^E

1. ^{Am} I heard he sang a good song. ^D I heard he had a style. ^G
^{Am} And so I came to see him, and listen for a while. ^C
^{Am} And there he was, this young boy, ^D a stranger to my eyes. ^G ^H

Ref.

2. ^{Am} I felt all flushed with fever, ^D embarrassed by the crowd. ^G
^{Am} I felt he found my letters and read each one out loud. ^C
^{Am} I prayed that he would finish, ^D but he just kept right on. ^G ^H

|: Ref. :|

Kiss from a Rose - Seal

(capo 3)

|: C - D - E :|

1. There used to be a greying tower alone on the sea.
 You became the light on the dark side of me,
 but love remained a drug that's the high, not the pill.
 But did you know that when it snows,
 my eyes become large and the light that you shine can be seen.

Ref. Baby, ah, I compare you to a kiss from a rose on the grey.
 Oh, the more I get of you the stranger it feels, yeah.
 And now that your rose is in bloom
 a light hits the gloom on the grey.

|: C - D - E :|

2. There is so much a man can tell you, so much he can say.
 You remain my power, my pleasure, my pain, baby.
 To me you're like a growing addiction that I can't deny.
 Won't you tell me, is that healthy, baby?
 But did you know that when it snows,
 my eyes become large and the light that you shine can be seen.

Ref.

|: C - D - E :|
C - D - C - D

Brid. |: I've been kissed by a rose on the grey. :| 4x

3. There is so much a man can tell you, so much he can say.
 You remain my power, my pleasure, my pain, baby.
 To me you're like a growing addiction that I can't deny.
 Won't you tell me, is that healthy, baby?
 But did you know that when it snows,
 my eyes become large and the light that you shine can be seen.

|: Ref. :|

Out. Now that your rose is in bloom
 a light hits the gloom on the grey.

Kiss Me - Sixpence None the Richer

(capo 1)

Intro **D Dmaj7 D7 Dmaj7**
D Dmaj7 D7 Dmaj7

1. Kiss me **D Dmaj7** out of the bearded barley.
D7 Dmaj7 D Nightly, **Dmaj7** beside the green, green grass.
Swing, swing, swing the spinning step.
D7 G You wear those shoes and I will wear that dress.

Ref1 Oh oh **Em A D Hm** kiss me beneath the milky twilight.
Em A D D7 Em Lead me out on the moonlit floor.

Lift your open hand
D D/C# Hm7 D/A Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's
Gmaj7 Asus4 A sparkling. So kiss

Interl **D Dmaj7 D7 Dmaj7**
D me.

2. Kiss me **D Dmaj7 D7** down by the broken tree house.
Dmaj7 D Swing me upon its hanging tire.
Dmaj7 Bring, bring, bring your flowered hat.
D7 G We'll take the trail marked on your father's map.

Ref2 Oh oh **Em A D Hm** kiss me beneath the milky twilight.
Em A D D7 Em Lead me out on the moonlit floor.

Lift your open hand
D D/C# Hm7 D/A Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's
Gmaj7 Asus4 A sparkling. So kiss
(Harmonica/Accordion)
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me.
D Dmaj7 D7 Dmaj7

Em A D Hm Em A D D7

Guitars

Ref3 **Em A D Hm** Kiss me beneath the milky twilight.
Em A D D7 Em Lead me out on the moonlit flo-or.

Lift your open hand
D D/C# Hm7 D/A Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's
Gmaj7 Asus4 A sparkling. So kiss
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me. So kiss
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me. So kiss
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me. So kiss
D Dmaj7 D7 Dmaj7 me.
D

Knockin' On Heaven's Door/všichni jednou - Bob Dylan

1. Mama take this badge from me,
 I can't use it anymore.
 It's getting dark too dark to see,
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1 |: Knock knock knockin' on heaven's door,
 knock knock knockin' on heaven's door. :|

2. Mama put my guns in the ground,
 I can't shoot them anymore.
 That cold black cloud is comin' down,
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1

|: G - D - Am - G - D - C :|

3. Mámo sundej kytku z kabátu
 za chvíli mi bude k ničemu
 můj kabát a kudlu vem pro tátu
 já už stojím před bránou s klíčem

Ref2. |: Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu :|

4. Jó mámo zahrab moje pistole
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
 ještě se sejdem za sto let
 až se vydáš na poslední výlet

Ref3 |: Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu. :|

5. Kdo uklidí na poli?
 Kdo podojí v maštali?
 Kdo nahodí traktory?
 Jenom ty, ty's tu zbyl!

Ref4 |: Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj. :|

Kometa - Jaromír Nohavica

1. (zpívá se nečekaně rychle) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
 chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
 zmizela jako laň u lesa v remízku,
 v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
 až příště přileť, my už tu nebudem,
 my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,
 spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref1 *Am* *Dm*
 O vodě, o trávě, o lese,
G o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě
E *Am* *Dm E*
 a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
 pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
 hledal, až našel v hvězdářských triedrech
 tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
 že jenom z člověka člověk se narodí,
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am *Dm*
 Ref2 Na, na, na...
G *C E*
 Na, na, na...
Am *Dm*
 Na, na, na...
E *Am Dm E*
 Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 špihal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 až příště přileť, ach, pycho marnivá,
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am *Dm*
 Ref3 O vodě, o trávě, o lese,
G o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am *Dm*
 o lásce, o zradě, o světě,
E *Am*
 bude to písnička o nás a kometě.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šneček splet,
 zelené tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

C 1. Kašpar, Melichar a Baltazar **G**

z východu **Ami** mudrci,
F

poslechli hlas srdcí.

C Kašpar, Melichar a Baltazar **G**

Ami vydali se **F** za hvězdou,

za hvězdou nebeskou. **F**

C nebesko -o-o-o u, **G Ami** o-o-o-o **F**

C nebesko -o-o-o u, **G Am** o-o-o-o **F**

C 2. Kašpar, Melichar a Baltazar **G**

Ami poklonili se **F** v Betlémě,

Ježíškovi na seně.

C Kašpar, Melichar a Baltazar **G**

Am dali mu **F** zlato s myrhou

a vůní nesmírnou. **F**

F nesmírně -o-o-o u, **G Ami** o-o-o-o **F**

F vesmírně -o-o-o u, **G Ami** o-o-o-o **F**

Ref: Tři mocní králové, **CGC**

jsou jako tři ctnosti, **FG Ami**

tři čisté prameny **FCG**

boží milosti. **Ami GC** 6x

Královské reggae - Písničky z pohádek

Intro: ^CUmbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

1. ^CNěkdo ráčí kráčet v brnění, má na něm rádoby erb. ^{G7}
^CKdyž není urozen, rychle je prozrazen, ^F
^Ckdyž neříká krásné er, tak ten si říká o malér. ^{G7} ^C

2. ^CMoudrý král princeznin bratranec, když vdával svých pět dcer. ^{G7}
^CRek: "To dál nesnesu" a prchnul do lesů, ^F
^Cžádný ženich nemá er, kdo nemá er, ztrácí charakter. ^{G7} ^C

Ref1: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :|

3. ^CTen, kdo chce mít pravou princeznu, musí být z vyšších sfér. ^{G7}
^CKdo prosí o ruku, musí mít záruku, tou je jeho ryčné er. ^F ^C ^{G7} ^C
^CPouze ten může být premiér a kdo nemá er, tak je amatér. ^{G7} ^C

4. ^CMějte, prosím, trochu strpení, rozhodně všechno je fér. ^{G7}
^CTak proč ty trampoty, ^Fpříšerné drahoty,
^Cpřece slyšíš to mé er, které mě pasovalo nad průměr. ^{G7} ^C

Ref2: ^FKrálovské reggae, ^Ckrálovské reggae,
^FKrálovské reggae, ^Gkrálovské reggae.
^C|: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Am}umbabau, umbabaumbaumba :| (do ztracena)

Krev toulavá - Filmová melodie

1. *Em Am Em Am*
 Utichlo náměstí, jakoby náhle stín,
H7
 plakáty déšť strh z nároží a poslední
Em
 aplaus už ztich.
Em Am Em Am
 Ticho tu vládne zas, do duší nám pad' mráz.
H7
 Kdy se však z dálky vrátěj zpět,
Em
 tak to vím jen já a pan Bass.
Em Am Em Am
 Dálky jsou šňůry měst, ve tvářích brázdy cest.
H7
 Dědictvím dávným spoutaným své poselství
Em
 zas dál šli nést.

pre- *Em Emi/D A/C#*
 Čas tuhle štaci už svál, zmizel klaun i principál.
 ref. *Ami/C Am H7*
 Rozvážej světem úsměvy dětem, tuším, co žene je dál.

ref. *E F#/E H7/F# E C#mi F#mi*
 Krev toulavá svá kouzla má: má moc pár křídel dát,
F#/E H7
 jak vítr z hor se hnát.
E F#/E H7/F# E C#m F#m
 Krev toulavá svá kouzla má: má moc i brát i dát,
F#/E H7/E H7
 má sílu pouta rvát

Kryptonite - 3 Doors Down

Hm G6 Asus2 Hm G6 Asus2

Intro

1. **Hm** I took a walk around the world to ease my troubled mind, **G6**
Hm I left my body lyin' somewhere in the sands of time. **Asus2**
Hm I watched the world float to the dark side of the moon, **G6**
Hm I feel there's nothin' I can do, **G6 Asus2** yeah.

Hm G6 Asus2 Hm G6 Asus2

Interlude

2. **Hm** I watched the world float to the dark side of the moon. **G6**
Hm After all I knew it had to be somethin' to do with you. **Asus2**
Hm I really don't mind what happens now and then, **G6**
Hm as long as you'll be my friend at the end. **Asus2**

Hm G6 Asus2

- Ref1 **Hm** If I go crazy then will you still call me superman.
Hm If I'm alive and well will you be there a holdin' my hand, **Em**
Hm I'll keep you by my side with my superhuman might, Kryptonite. **G6 Asus2 Hm Em F#m**

Hm G6 Asus2 Hm G6 Asus2

Interlude1

3. **Hm** You call me strong, you call me weak, but still your secrets I will keep. **G6**
Hm You took for granted all the times I never let you down. **Em**
Hm You stumbled in and bumped your head, if not for me then you'd be dead. **G6**
Hm I picked you up and put you back on solid ground. **Em F#m**

Hm G6 Asus2

- Ref2 **Hm** If I go crazy then will you still call me superman.
Hm If I'm alive and well will you be there a holdin' my hand, **Em**
Hm I'll keep you by my side with my superhuman might, Kryptonite. **G6 Asus2 Hm Em F#m**

Hm G6 Asus2 Hm Em F#m Hm G6 Asus2

Solo **Hm Em F#m Hm Asus2 G Hm Asus2 G**

Hm Asus2 G

- Ref3 **Hm** If I go crazy then will you still call me superman.
Hm If I'm alive and well will you be there a holdin' my hand, **Asus2**
Hm I'll keep you by my side with my superhuman might, Kryptonite. **G Hm A G**

Hm G6 Asus2

- Ref4 **Hm** If I go crazy then will you still call me superman.
Hm If I'm alive and well will you be there a holdin' my hand, **Em**
Hm I'll keep you by my side with my superhuman might, Kryptonite. **G6 Asus2 Hm Em F#m**

Hm G6 Asus2 Hm Em F#m

Outro **Hm G6 Asus2 Hm Em F#m Hm**

1. ONA: Kůň bílý pádí vlakům vstříc
 já nastavuji větru líc,
 tvůj kůň se žene blíž a blíž
 jen chvíli už mě uvidíš.

2. ONA: |: Zas na rtech cítím slaný žár :| , ON
 |: i chuť tvé touhy vzdechů pár, :| ON,
 |: Až známá vůně zavane :| ON
 ONA: sem skrze vlasy zcuchané.

3. ONA: |: To loňské léto moře jas :| , ON
 |: a modré světlo z pod tvých řas, :| ON
 |: zlé ruce láskou zjemělé :|
 ONA: mě pořád pálí po těle.

4. ON: |: Když oheň zhasne zbývá dým :| , ONA
 ON: a racek s křídlem zlomeným, ONA: oujéjé,
 ON: |: Co loď tvou dlouho provázel :| , ONA
 OBA: a křižel když si odcházel.

5. ONA: |: Kůň bílý cval svůj otáčí :| , ON
 |: však stovkám koní nestačí, :| ON
 |: To přece kdekdo z města ví :| , ON
 ONA: že tenhle vlak tu nestaví.

6. ONA |: Tak odpusť mi můj telegram :| ,
 ONA zas ty teď budeš víc než sám, ON oujéjé,
 ONA |: V tvé hlavě vzňal se plamínek :| , ON
 ONA a sletoval drát vzpomínek.

7. OBA: Kůň bílý mizí v stopách tvých,
 jak letní víno letní hřích,
 Snad váháš nad tím co já vím,
 že srdcem tvým jen projíždím.

Em C

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Em C

Něco si vezme, něco zahodí

D

jen tak jak jeho srdce buší.

Pre1 Nemám tě znát,
nemám mít rád, nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád barbína, balerína.

2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.

Em C

Ref. Říkej, že není žádná Marion,

D**G**

že není ctnostná kurtizána,

Em C

že jsou jen stíny, ona a on,

D**G**

že jsou jen noci a rána.

|: Em - C - D :|

3. Jsem jenom člověk, co se narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána, ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší.

Pre2 Nemám tě znát,
nemám mít rád, až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád, sejdem se u kasína.

|: Ref. :|**|: Em - C - D :|****|: Ref. :|**

Kutil - Chinaski

1. Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá. *E F#m A E*
 Mý hobby je moje práce.
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má. *F#m A E*
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá. *F#m A E*
 Má jednu malinkatou chybu,
 že si se mnou vůbec nepovídá. *F#m A E*

Ref *F#m*
 A tak hledám holku sdílnou,
 co by chtěla kluka s dílnou,
 abych nebyl sám. *H*
E F#m A E C#m D E

Ref1 *F#m A E*
 Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.
E
 Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.
F#m A E
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.
 Ma, má, ma, ma, ma, má...
F#m A E
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.
E
 Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,
F#m A E
 že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref2 *F#m*
 A tak hledám holku sdílnou,
 co by chtěla kluka s dílnou,
 abych nebyl sám. *A H*

Outro *E F#m A E*
C#m D E C#m
D E C#m A G E

Lady Carneval - Karel Gott

A **E7 A**
 1. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
H7 E7 A
 já tíhnu duši jen k lady Carneval.
E7 A
 Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
H7 E7 A
 teď v srdci chovám jen Lady Carneval.

A Hm7 E7 A
 Ref1 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
F#m Hm7 E7 Amaj7 F#mi7
 tančí v bílých kamaších, je můj pán,
Dm7 G7
 život já bych za něj dal,
C Am
 ó má Lady Carneval,
Dm E
 mám tě rád, mám tě rád.

A E7 A
 2. Páni a paní, dříve já jenom spal,
H7 E7 A
 teď sháním věno vám, Lady Carneval
E7 A
 Já, kdysi kartám vášnivě podléhal,
H7 E7 A
 teď už se modlím jen k Lady Carneval.

A Hm7 E7 A
 Ref2 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
F#m Hm7 E7 Amaj7 F#mi7
 tančí v bílých kamaších, je můj pán,
Dm7 G7
 život já bych za něj dal,
C Am
 ó má Lady Carneval,
Dm E
 mám tě rád, mám tě rád.

4x **E**

A E7 A
 Brid. Šalalalala lalalalala la
H7 E7 A
 Šalalalala lalalalala lí
A E7 A
 Šalalalala lalalalala la
H7 E7 A
 Šalalalala lalalalala lí

A Hm7 E7 A
 Ref3 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
F#m Hm7 E7 Amaj7 F#mi7
 tančí v bílých kamaších, je můj pán,
Dm7 G7
 život já bych za něj dal,
C Am
 ó má Lady Carneval,
Dm E
 mám tě rád, mám tě rád.

A E7 A
 3. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
H7 E7 A
 já tíhnu duši jen k lady Carneval.
E7 A
 Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
H7 E7 A
 teď v srdci chovám jen Lady Carneval.

F#mi Hmi7 E7 A
 outroted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

L.A.G song - Horkýže slíže

A**E**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Hm pod' sem, ja ťa nezbijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.

A**E**

2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
Hm a k tomu lubrikačný gel, **D** I'm sorry, I'm really gay.

A**E**

Ref. |: Lesbian's and gay's song.

G**D**

Lesbian's and gay's song. :|

A**E**

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
Hm pod' sem, s bárským nepijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.

A**E**

4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Hm Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! **D** I'm sorry, I'm really gay.

Ref.

A**E**

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
Hm tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! **D** I'm sorry baby, I'm lesbian.

A**E**

6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Hm Ja takýmto veciam rozumiem. **D** I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

(opakovať niekoľikrát - acapela atd)

outro **A**

Lambada - Kaoma

|: Dm - B - C - F :|
|: Gm - C - Dm :|

Dm - F - Dm - F
|: Gm - C - Dm :|

1. Chorando se foi, quem um dia só me fez chorar.

Dm B C F
Dm B C F
Chorando se foi, quem um dia só me fez chorar.

Gm
Chorando estará, ao lembrar de um amor,

C Dm
que um dia não soube cuidar.

Gm
Chorando estará, ao lembrar de um amor,

C Dm
que um dia não soube cuidar.

2. A recordação, vai estar com ele aonde for.

Dm B C F
Dm B C F
A recordação, vai estar pra sempre aonde for.

Gm
Dança sol e mar, guardarei no olhar,

C Dm
o amor faz perder e encontrar.

Gm
Lambando estarei ao lembrar que esse amor,

C Dm
por um dia, um instante foi rei.

Dm - F - Dm - F
|: Gm - C - Dm :|

3. A recordação, vai estar com ele aonde for.

Dm B C F
Dm B C F
A recordação, vai estar pra sempre aonde for.

Gm
Chorando estará, ao lembrar de um amor,

C Dm
que um dia não soube cuidar.

Gm
Canção riso e dor, melodia de amor,

C Dm
um momento que fica nu ar.

Lano, co k nebi nás poutá - Traband

1. Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval
 A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná
 Co bylo už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

F - Gmi - F - C - F

2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!
 Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
 Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: „Matouši!“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

F - Gmi - F - Gmi - F - Gmi - F - C - F

3. Já povídám: „Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?
 A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?“
 On na to: „Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Dmi - A - Dmi - A - Dmi - Dmi - C - B - A - D

4. Ty jeho slova se zařízly do mě jako bys břitvou šmik
 Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
 Tak povídám: „Jdem! A ještě ten den stal se ze mě námořník“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

G - Ami - G - Ami - G - Ami - G - D - G

5. Tak zvedněme kotvy a naphněme plachty, vítr začíná vát!
 Černý myšlenky vymetme někam do kouta
 Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Emi F Emi Dmi Emi Dmi Emi Dmi Emi
 Out GDGDGDGDG
 GDGDGDGDG

Láska je láska - Lucie Bílá

1. Zas je tu jaro je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 máj, ten divnej měsíc, všichni na Petřín.

2. Zas je tu zima je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 leden, ten divnej měsíc, všichni na Petřín.

ref: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

3. Zas je tu podzim je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 říjen, ten divnej měsíc, ať žije Petřín.

ref1: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

rec: My dvě divný holky to pozorujem ze křoví,
 co lidi všechno dělaj, z toho jsme teda hotový,
 koukaj si z voka do voka, vochutnávaj si hlavy,
 my řveme smíchy ve křoví, to nás děsně baví,
 to tuhle jeden inženýr furt koktal láskou ko-ko,
 a pak si gumou z podpřdy div nevystřelil voko,
 venku je třeba zima, lidi tu lezou nahý,
 po Petříně se válej šílení z celý Prahy.

4: *Bejby, ó bejby,
 a je jich plnejch Petřín, všichni na Petřín.

ref2: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

ref3: Mácha má štěstí,
 že je kamenej,
 jinak by už nestál,
 smíchy by řval a byl by v pase zlomenej.

ref4: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

Láska je tu s nami - Peter Nagy

As performed by Peter Nagy

1. **Am** **F** **Dm** **G**
 Kade kto súťaží o rýchlejší úder
C **Am** **Dm** **G**
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästi

Ref. **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, buďme s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

2. **Am** **F** **Dm** **G**
 Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím
C **Am** **Dm** **G**
 Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästi

Ref2 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, buďme s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

3. **Am** **F** **Dm** **G**
 Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
C **Am** **Dm** **G**
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápíš
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästi

Ref3 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, buďme s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

mezihra
Am F Dm G
Am F Dm G
F G

Ref4 **F** **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
F **G** **C**
 Láska je tu s nami, buďme s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť :|

Láska na sto let - Lucie Vondráčková

1. Až mě budeš chtít
 já budu mít co žádný nemá.
 Až mě budeš chtít jeden krát.
 Až se budem znát
 budem se ptát co nás dva čeká
 Až se budem znát jedenkrát.

Ref1: Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít a znát jí nazpaměť
 Co může být víc, než mít někoho rád
 Najdem svůj ostrov pokladů
 Na něm já s tebou zu stanu
 Co může být víc než mít někoho rád

2. Až se budem brát bude znít
 chór všech zvonů světa
 Až se budem brát Jeden krát
 Až pak budem chtít.
 Budeme mít co žádný nemá
 Až svět kolem nás. Jeden krát

Ref2: |: Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít a znát jí nazpaměť
 Co může být víc, než mít někoho rád
 Najdem svůj ostrov pokladů
 Na něm já s tebou zu stanu
 Co může být víc než mít někoho rád :|

Outro... Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít, znát jí nazpaměť.
 Co může být víc, než mít někoho rád.

Am

Intro Naj na naj, nana nana najna. Naj na naj, nana nana najna.

F

G

Naj na naj, nana nana najna. Nanana naj nanaj nanana naj.

Am

Naj na naj, nana nana najna. Naj na naj, nana nana najna.

F

G

Am

Naj na naj, nana nana najna. Nanana naj nanaj nanana naj.

G

Am

1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd v Kentucky Fried.

G

Am

A nabízíš mi dnešní výhodný menu - za polovinu ceny...

G

S reklamním úsměvem zkoušíš mi vnutit výhodný

Am

menu jen s polovinou chuti, menu jen s

G

Am

polovinou ingrediencí co doopravdy chci,

G

Meny, kde půlka chodů je jenom do počtu

a to je ten hlavní důvod, proč tu u okýnka váhám

F

G

zda tišit hlad něčím co nemám rád.

Am

Dm

Ref1 Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale nejde o to, kdo co chce.

Am

Dm

Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale já mám svoje instrukce!

Am

Dm

Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale nabídka určuje poptávku,

F

E

přesto snažně prosím vyslyš mou objednávku.

Am

Intro Naj na naj, nana nana najna. Naj na naj, nana nana najna.

F

G

Naj na naj, nana nana najna. Nanana naj nanaj nanana naj.

Am

Naj na naj, nana nana najna. Naj na naj, nana nana najna.

F

G

Am

Naj na naj, nana nana najna. Nanana naj nanaj nanana naj.

G

Am

2. Ke všemu co bych objednat si lajs.

G

Am

Musím si vzít i něco co se mi hnusí
a k tomu super size.

G

Copak jsem mohl nadít se, že co chci

Am

bylo jen v sezónní nabídce.

G

Ruku svírám v pěst a v ní bezednej

Am

hrnek hořkosti jen za třicetšest.

G

Kam jsem to došel je to má mekka či,
jsem opět jenom v mekáči.

F

G

A moje paní je vítězkou klání Miss Kompromis.

Am

Dm

Ref2 Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale nejde o to, kdo co chce.

Am

Dm

Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale já mám svoje instrukce!

Am

Dm

Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale nabídka určuje poptávku,

F

E

přesto snažně prosím vyslyš mou objednávku.

Lásko - Karel Kryl

Am Am E7 Am

Intro

1. **Am** Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E7 milostný dopisy s partií mariáše,
Dm před cestou dalekou zpocený boty zujem
C a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ref1 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

2. **Am** Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
E7 s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
Dm v opasku u boku nabitou parabelu,
C zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref2 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

3. **Am** Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
E7 latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
Dm není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
C nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref3 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Ref4 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková

As performed by Soundtrack

1. Já, ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál.
I když dávno nejsem s ním,
mně navštívil sám král.

Ref1 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

2. Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.

Ref2 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová

Em *H7*

1. Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám

Em *H7*

a hledám stopy včerejší, včerejší,

D *A7*

jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám

C *H*

a všechno zdá se krásnější.

Em *H7*

2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',

Em *H7*

myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,

D *A7*

jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'

C *H* *Em*

a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko.

Em *H7*

3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,

Em *H7*

člověk je velmi krátce živ, krátce živ,

D *A7*

má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,

C *H*

však hřeješ stejně jako dřív.

Em *H7*

4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž

Em *H7*

jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,

D *A7*

byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,

C *H* *Em*

jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Layla - Eric Clapton

|: Dm - B - C - Dm :| 3x
Dm - B - C - A - C

1. What will you do when you get lonely?
 C#m7 C D E E7
 No one waiting by your side
 F#m H E A
 You've been runnin' and hiding much too long
 F#m H E
 You know it's just your foolish pride

- Ref1 Layla
 A Dm B
 C Dm Dm B
 Got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C Dm Dm B C A C
 Darling won't you ease my worried mind?

2. I tried to give you consolation
 C#m7 C D E E7
 Your old man he let you down
 F#m H E A
 Like a fool, I fell in love with you
 F#m H E
 You turned my whole world upside down

- Ref2 Layla
 A Dm B
 C Dm Dm B
 You've got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C Dm Dm B C A C
 Darling won't you ease my worried mind?

3. Make the best of the situation
 C#m7 C D E E7
 Before I finally go insane
 F#m H E A
 Please don't say we'll never find a way
 F#m H E
 Tell me all my love's in vain

- Ref3 Layla
 A Dm B
 C Dm Dm B
 You've got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C Dm Dm B C Dm
 Darling won't you ease my worried mind?

|: Dm - B - C - Dm :| 4x

- Ref4 Layla
 Dm B
 C Dm Dm B
 You've got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C Dm
 Darling won't you ease my worried mind?

- Ref5 Layla
 Dm B
 C Dm Dm B
 You've got me on my knees, Layla
 C Dm Dm B
 I'm beggin' darling please, Layla
 C A Dm
 Darling won't you ease my worried mind?

Em
C - D - Em - G - C - D - Em - Em

1. **C** Do you recall, not long ago **D**
Em We would walk on the sidewalk **G**
C Innocent, remember? **D**
Em All we did was care for each other **Em**
C But the night was warm **D**
Em We were bold and young **G**
C All around the wind blows **D**
Em We would only hold on to let go **Em**

Ref1 | **C** Blow a kiss, fire a gun **D**
Em We all need someone to lean on **G**
C Blow a kiss, fire a gun **D**
Em All we need is somebody to lean on :| **Em**

Brid | **C D C D C D C D**
 Eoo eoo eoo :|

2. **C** What will we do when we get old? **D**
Em Will we walk in the same road? **G**
C Will you be there by my side? **D**
Em Standing strong as the waves roll over **Em**
C When the nights are long **D**
Em Longing for you to come home **G**
C All around the wind blows **D**
Em We would only hold on to let go **Em**

Ref2 | **C** Blow a kiss, fire a gun **D**
Em We all need someone to lean on **G**
C Blow a kiss, fire a gun **D**
Em All we need is somebody to lean on :| **Em**

Brid2 | **C D C D C D C D**
 Eoo eoo eoo :|

3. All we need is somebody to lean on, lean on...

| **: C - D - Em - G - C - D - Em - Em :|**

Ref2

Leaving On A Jet Plane - John Denver

C F C F

intro:

1. All my ^C bags are packed, I'm ^F ready to go
 I'm ^C standing here outside your door
 I hate ^F to wake you up to say ^G goodbye
 But the ^C dawn is breaking, it's ^F early morn,
 The ^C taxi's waiting, he's ^F blowing his horn
 Already I'm ^F so lonesome I could ^G die

Ref1 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go

2. There's ^C so many times I've ^F let you down
^C So many times I've ^F played around
^C I tell you now they ^F don't mean a ^G thing
 Every ^C place I go I'll ^F think of you
 Every ^C song I sing I'll ^F sing for you
 When I ^C come back I'll ^F bring your wedding ^G ring

Ref2 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go

3. Now the time has ^F come to leave you
^C One more time let me ^F kiss you
^C Then close your eyes I'll ^F be on my ^G way
^C Dream about the days ^F to come
 When I ^C won't have to leave ^F alone
^C About the times I won't ^F have to ^G say

Ref3 ^C So kiss me and ^F smile for me
^C Tell me that you'll ^F wait for me
^C Hold me like you'll ^F never let me ^G go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go
 I'm ^C leaving on a jet ^F plane
^C Don't know when I'll ^F be back again
^C Oh ^F babe, I hate ^G to go
 |: I'm leaving on a jet plane :| 5x

F **G**
 Ref. All my life I've been waiting
 for you to bring a **Am** fairy tale my way,
F **G**
 been living in a fantasy without meaning.
E
 It's not okay I don't feel safe.
Am
 I need to pray.

Am
 1. Left broken, empty in despair, wanna breathe, can't find air.
Dm **F**
 Thought you were sent from up above, but you and me never had love.
E **Am**
 So much more I have to say, help me find a way.

F **G**
 Pre. And I wonder if you know, how it really feels
Am
 to be left outside alone, when it's cold out here.
F **G**
 Well maybe you should know, just how it feels
E
 to be left outside alone, to be left outside alone.

Ref.

Am **Dm**
 2. Why do you play me like a game? Always someone else to blame.
F
 Careless, helpless little man, someday you might understand.
E **Am**
 There's not much more to say, but I hope you find a way.

|: Pre. - Ref. :|

Lemon Tree - Fool's Garden

1. I'm sittin' here in the boring room,
 it's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time I got nothin' to do,
 I'm hangin' around I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

2. I'm drivin' around in my car,
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
 I'd like to change my point of view,
 I feel so lonely I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turnin' my head up and down,
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
 dadadada - didapda - dapididida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
 I'd like to go out takin' a shower
 but there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired put myself into bed,
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
 Baby, anyhow I'll get another toy
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
 I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 is just a yellow lemon tree.

Let Her Go - Passenger

Ref. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

Pre. And you let her go.

Em - C - D - Hm
 Em - C - D

1. Staring at the bottom of your glass,
 hoping one day you'll make a dream last,
 but dreams come slow and they go so fast.
 You see her when you close your eyes,
 maybe one day you'll understand why.
 Everything you touch surely dies.

Ref.

2. Staring at the ceiling in the dark,
 same old empty feeling in your heart
 'cause love comes slow and it goes so fast.
 Well you see her when you fall asleep
 but never to touch her and never to keep
 'cause you loved her too much and you dived too deep.

Ref.

Brid. |: And you let her go, ooo-oo. :| 4x

Ref.

Out. 'Cause you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 And you let her go.

Let it be - Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.
 And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
 speaking words of wisdom, let it be.

- Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be.
 2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
 there will be an answer, let it be.
 But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
 there will be an answer, let it be.

- Ref. |: Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be. :|

CGAmiFCG

- Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
 shine on till tomorrow, let it be.
 I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.

Lidé zvonkoví

As performed by Marta Kubišová

1. Za mořem nejhlubším, za horou vysokou,
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
křídla vran, tichých vran,
devět řek vede tam. Poslouchej ...

2. Za bránou tisící, tam zvonková je zem
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...

3. V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej ...

4. A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

5. Nemocní se uzdraví a slunce začne hrát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

6. Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej ...

7. Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

8. Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...
Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.

Linger - The Cranberries

D

intro

vybrnkávání

D - A - Cadd9 - G**D**

1. If you, if you could return

A6

Don't let it burn, don't let it fade

Cadd9

I'm sure I might be rude

But it's just your attitude

G

It's tearing me apart

It's ruining everything

D

And I swore, I swore I would be true

A6

And honey, so did you

Cadd9

So why were you holding her hand

Is that the way we stand

G

Were you lying all the time

Was it just a game to you

D

Ref1 But I'm in so deep

A6

You know I'm such a fool for you

Cadd9

You got me wrapped around your finger

G

Do you have to let it linger

Do you have to, do you have to

D

Do you have to let it linger

A6

2. Oh, I thought the world of you

Cadd9

I thought nothing could go wrong

G

But I was wrong, I was wrong

D

If you, if you could get by

A6

Trying not to lie

Cadd9

Things wouldn't be so confused

And I wouldn't feel so used

G

But you always really knew

I just wanna be with you

D

Ref2 And I'm in so deep

A6

You know I'm such a fool for you

Cadd9

You got me wrapped around your finger

G

Do you have to let it linger

Do you have to, do you have to

D

Do you have to let it linger

D - A - Cadd9 - G**D**

Ref3 And I'm in so deep

A6

|: You know I'm such a fool for you

Cadd9

You got me wrapped around your finger

G

Do you have to let it linger

Do you have to, do you have to

D

Do you have to let it linger :|

D - A - Cadd9 - G

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štihlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Lords Of The Boards - Guano Apes

D A D F#m

Intro **F#m G#m**

G#m

1. I got the snowboard under my feet. I can fly so high, I can fall so deep.

G#m

But who do I see coming up the track

a little green man with a snowboard on his back. He's singing: **Hm**

Ref1 **A Hm A Hm A Hm A D**
And now I'm flying, like an angel to the sun.

A D A Hm A Hm
My feet are burning, and I drift into another world.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, yo man like a clown.

G#m

Inst

G#m

2. I can stay behind him, if I can. I wanna be a little more than an also ran.

G#m

Through every curve, he's got me beat

and maybe it's time that I accept defeat. **Hm**

A Hm A Hm A Hm A D
Ref2 And now I'm flying, like an angel to the sun.

A D A Hm A Hm
My feet are burning, and I drift into another world.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, yo man like a clown.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, yo man like a clown.

F#m

Inst2 **F#m**

F#m
Ref3 With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, yo man like a clown.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in around.

F#m
With the lords of the boards, you're coming in a round.

F#m
With the lords of the boards, you're making chaos.

F#m E

Out **F#m E**

F#m

Losing My Religion - R.E.M.

F - G - Am

F - G - Am - G

1. Oh, life is bigger, it's bigger than you
 and you are not me. The lengths that I will go to,
 the distance in your eyes. Oh no, I've said too much,
 I set it up.
2. That's me in the corner, that's me in the spotlight
 losing my religion. Trying to keep up with you.
 And I don't know if I can do it. Oh no, I've said too much,
 I haven't said enough.
- Ref. I thought that I heard you laughing,
 I thought that I heard you sing.
 I think I thought I saw you try.
3. Every whisper of every waking hour
 I'm choosing my confessions. Trying to keep an eye on you,
 like a hurt, lost and blinded fool, fool. Oh no, I've said too much,
 I set it up.
4. Consider this, consider this, the hint of a century.
 Consider this: the slip that brought me to my knees failed.
 What if all these fantasies come flailing around? Now I've said
 too much.

Ref.

Brid. But that was just a dream, that was just a dream.

2. - Ref.

Out. But that was just a dream.
 Try, cry, why try?
 That was just a dream,
 Just a dream, just a dream,
 dream.

|: Am - C - G :|

1. **Am** Let's light it up, let's light it up until our hearts catch fire. **C G Am C G**
Am Then show the world a burning light that never shined so bright. **C G Am C G**
Am We'll find a way, we'll find a way to keep the cold night **C G**
Am from breaking in over the walls onto the wild side. **C G Am**
C G Am C G ... the hunger satisfied.

Ref. **Am C** We're burnin' up,
Em D Am C we might as well be lovers on the sun.
Em D Am C we might as well be lovers on the sun.
Em D Am we might as well be lovers on the sun.

|: F - G - Am - C
 F - G - Am - Em :|

2. **Am** We'll never know, we'll never know what stands behind the door. **C G Am C G**
Am But I got a feeling it's a feeling that's worth dying for. **C G Am C G**
Am Just close your eyes, and hold your breath because it feels right, **C G**
Am we'll keep it moving 'til we make it to the other side. **C G Am**
C G Am C G ... and let's enjoy the ride.

Ref.

|: F - G - Am - C
 F - G - Am - Em :|

Am Out. Let's light it up, let's light it up until our hearts catch fire. **C G Am C G**
Am Then show the world a burning light that never shined so bright. **C G Am**

GD CD
Intro *Em D Em D C D C D*

1. *G* My name is *D* Luka
C I live on the second floor
G I live upstairs from you
C Yes I think you've seen me before.

- Ref1 *Em* If you hear something late at night
Em Some kind of trouble, some kind of fight
Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was

2. *G* I think it's 'cause I'm clumsy
C I try not to talk too loud
G Maybe it's because I'm crazy
C I try not to act too proud

- Ref2 *Em* They only hit you until you cry
Em After that you don't ask why
You just don't argue anymore
C You just don't argue anymore
C You just don't argue anymore

GD CD GD CD

Solo

3. *G* Yes I think I'm OK
C I walked into the door again
G If you ask that's what I'll say
C And it's not your business anyway

- Ref3 *Em* I guess I'd like to be alone
Em Nothing broken, nothing thrown
Just don't ask me how I am
C Just don't ask me how I am
C Just don't ask me how I am

4. *G* My name is *D* Luka
C I live on the second floor
G I live upstairs from you
C Yes I think you've seen me before

- Ref4 *Em* If you hear something late at night
Em Some kind of trouble, some kind of fight
Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was
C Just don't ask me what it was

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.
 ooooo

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.
 ooooo

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

- Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy.
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ooo Nenech se.
 ooo Nenech se. ooo ooo

A - D - A - D - A

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlaní číst.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za trati svý doupě má,
mince po kašnách posbírání,
a pak je skládá na kolej.

4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je ztracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

[: Ref. :]

Malá Žužu - Horkýže slíže

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

1. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

2. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

3. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Lahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!

4. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

Ref. |: *F#m D E C#m*
F#m D E C#m
 Ja som malá Žužužu, toto je môj mikrofón.
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. :|

5. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!

6. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Vytiahnu vám z gati ten váš mikrofón, hu!
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref.

|: F#m :| 4x

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

7. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

8. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

|: Ref. :|

1. Maličká su, husy pasu,
 |: tancovala bych já, až se třasu. :|

2. A že su já malušenká,
 |: přesto mě má ráda má maměnka. :|

Malování - Divokej Bill

|: Am - F - G :| 3x
Am - F - Dm - Em

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný, Am
jak v kleci máš se pro nevinný FG Am
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. F

2. Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám, Am
v hlavě hlavolam, jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma. F G Am F G Am

Ref. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků, F G Am F G
malování po zdech holejma rukama Am F G
tě nezachrání, už máš na kahánku, Am F G
nezachrání, už šeš na zádech. Am F G
Je to za náma, ty čteš poslední stránku, Am F G Am F G
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku, Am F Dm E
mezi náma, mi taky došel dech.

|: Am - F - G :| 3x
Am - F - Dm - Em

Ref1. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků, Am F G
malování po zdech holejma rukama Am F G
tě nezachrání, už máš na kahánku, Am F G
nezachrání, už šeš na zádech. Am F G
Je to za náma, ty čteš poslední stránku, Am F G Am F G
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku, Am F Dm E
mezi náma, mi taky došel dech.

Out. Nesnaž se, Znáš se, řekni mi co je jiný. Am Jak v kleci máš se, pro nevinný. F G
Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří. Am F G Am

1. Malovaný džbánu Z krumlovského zámku
Am E7 Am Dm Ami E Ami
 Znáš ten čas - dobře znáš ten čas
Am E7 Am E7
 Kdy tu chodská skála Na hranicích stála
Am E7 Am Dm Ami E Ami
 Znáš ten čas - dobře znáš ten čas
G C A7
 Dech jabloní A stříbrné paličky jív
Dm G7 Am G F E7
 Zem provoní A zpívají skřivani Dnes jako dřív
Am E7 Am E7
 Malovaný džbánu Duho na červánku
Am E7 F Dm E7 G7
 Sví-tá-ním vítěj ná-ás

Ref: **C C G C**
 Hej! Jen mi dudáčku hrej Píseň tvou ať ptáci roznesou
C C G CE7
 Hej! Jen mi dudáčku hrej A já vám ji posílám

2. Malovaný džbánu Noc má na kahánku
Am E7 Am Dm Am E Am
 Zlátne den Zvolna zlátne den
Am E7 Am E7
 Ztichly dávné zvěsti Malované štěstí
Am E Dm Am Em Am
 Sám si je vem - jen si kousek vem
G C A7
 Dech jabloní A léta v nich dozrává lán
Dm G7 Am G F E
 Zem provoní Tu zem která děti zve k veselým hrám
Am E Am E7
 Malovaný džbánu Duho na červánku
Am E7 F Dm E7 G7
 Sví-tá-ním vítěj ná-ás

Ref1: **C C G C**
 Hej! Jen mi dudáčku hrej Píseň tvou ať ptáci roznesou
C C G CE7
 Hej! Jen mi dudáčku hrej A já vám ji posílám

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

G Em C G

Intro na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em Hm Am

1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Em Hm Am

kde horké slunce do nápojů nepíchá

D D7 G C

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

D C D

okolo nás a říká

G Em Hm Am

Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná

G Em Hm Am

a klidně se dívat jestli někdo nejde

D D7 G C

někdo kdo ví, že už tady sedíme

D C D7

a řekne nazdar kluci

G Em C G

Ref1 Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G - G

G Em Hm Am

2. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

G Em Hm Am

a vzpomenout si na ty naše úkoly

D D7 G C D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

G Em Hm Am

tam na tom místě, kde se dobře není

G Em C G

Ref2 na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

1. Jako hejna tažnejch ptáků, Hledající domov svůj
 Tak i já své cesty ztrácím, Tělo kráčí, duše volá stůj.
 Jako strom co roste v skále, A je od větru zkroucený
 tak i já se stále skláním, Zvedám své údy zhroucený.

Ref. Už je to dost, já zapomenu na zdvořilost.
 Nejsem tu host, Abych sklonila se vám pro radost.
 Tak říkám dost, Mě ponaučila minulost.
 Vítám tu zlost, která smete vaši zanedbřenost.

2. Moje touhy a má přání, Někde vzadu v prachu jsou
 Podupány, pošlapány, Mojí vlastní armádou
 Všechny činy, všechna práce, Zničena je s lehkostí
 Co je pro mě čas a píle, to je pro vás samozřejmostí

ref1. |: Mám toho dost, já zapomenu na zdvořilost.
 Nejsem tu host, Abych sklonila se vám pro radost.
 Tak říkám dost, Mě ponaučila minulost.
 Vítám svou zlost, v ní pohřbím každou malichernost.
 Já říkám dost, Tenhle stroj už ztratil trpělivost.
 Je citů prost, Teď už nehrajeme na nevinnost. :|

1. ^ETimes have changed and times are strange,
^Ehere I come, but I ain't the same.
^AMama, ^EI'm coming home.

2. ^ETimes gone by, seems to be,
^Eyou could have been a better friend to me.
^AMama, ^EI'm coming home.

Pre1 ^{C#m}You took ^Ame in and you drove me out,
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}Lost and found and turned around,
^Hby the fire in your eyes.

3. ^EYou made me cry, you told me lies,
^Ebut I can't stand to say goodbye.
^AMama, ^EI'm coming home.

4. ^EI could be right, I could be wrong,
^Eit hurts so bad, it's been so long.
^AMama, ^EI'm coming home.

Pre2 ^{C#m}Selfish love, yeah, we're both alone,
^Ethe ride before the fall, yeah.
^{C#m}But I'm gonna take this heart of stone
^HI just got to have it all.

Ref1 ^AI've seen your face a hundred times, ^E
^Aevery day we've been apart. ^E
^AI don't care about the sunshine, yeah, ^A
^H'cause mama, mama, I'm coming ho - o - ome, ^{C D E}
^{C D H}I'm coming ho - o - ome.

| : G - A - E : |

^{C#m}You took ^Ame in and you drove me out,
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}Lost and found and turned around, ^A
^Hby the fire in your eyes.

Ref2 ^AI've seen your face a hundred times, ^E
^Aevery day we've been apart. ^E
^AI don't care about the sunshine, yeah, ^A
^H'cause mama, mama, | : I'm coming ho - o - ome. : | 4x ^{C D E}

| : G - A - E : | 4x

Máma Táta - Hudba Praha

1. Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím
 nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím
 vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám
 je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam
 U-úú U úú U úú U úú

2. Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám
 nahej v trní a v bodláči s bolestí se potýkám
 nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí
 za nima si odpočinu od světa a od lidí

Ref1 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll
 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

3. Cejtít zase všechny vůně, na chvíli se dotknout hvězd
 milovat až tělo stůně a skočit když bije šest
 takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
 nemuset už nikdy zpátky schovat se ani muk.
 U-úú U úú U úú U úú

4. Jenže oči přes ty brejle toho už dost viděly
 jedno vidí je to v hajzlu druhý je to v prdeli
 ještě že je tady máma a s ní táta taky je
 oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Ref2 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

5. Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol
 pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
 voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
 já jsem jenom bludnej kámen just like the rolling stone
 U-úú U úú U úú U úú

Ref3 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll
 Moje máma moje máma tráva, různěj alkohol
 a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll

Mambo No.5 - Lou Bega -1

| : Em - D - Em - D : |

Em

1. One, two, three, four, five.

D

Everybody in the car, so come on, let's ride

Em

to the liqueur store around the corner. The boys

D

say they want some gin and juice, but I really don't wanna...

Em

2. ... beer bust like I had last week.

D

I must stay deep 'cause talk is cheap.

Em

I like Angela, Pamela, Sandra and Rita,

D

and as I continue, you know they are getting sweeter.

Em

3. So what can I do? I really beg you, my Lord.

D

To me flirting is just like a sport.

Em

Anything fly, it's all good let me

D

dump it, please set in the trumpet.

Ref. A little bit of *Em* Monica in my life, a little bit of *D* Erica by my side,a little bit of *Em* Rita is all I need, a little bit of *D* Tina is what I see.A little bit of *Em* Sandra in the Sun, a little bit of *D* Mary all night long,a little bit of *Em* Jessica here I am, a little bit of *D* you makes me your man.

| : Em - D - Em - D : |

Em

4. Jump up and down and move it all around,

D

shake your head to the sound, put your hands on the ground.

Em

Take one step left and one step right,

D

one to the front and one to the side.

Em

Clap your hands once, and clap your hands twice,

D

and if it looks like this then you are doing it right.

Ref.

| : Em - D - Em - D : |

Ref.

Em

Out. I do all to

D

fall in love with a girl like you.

Em

'Cause you can't run and you can't hide,

D

you and me gonna touch the sky.

| : Em - D - Em - D : | - Em

Marioneta - Tichá Dohoda

C - Am - F - G - C

1. Každý večer hlídám to své tělo dřevěný -
 Svý starý role střídám, nechám oči zavřený. -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -
2. Snad někdo přijde jednou celou měkoupí opraví. -
 Proboha kdy se zdvihnou provázky rukou zlamaných -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -

3. Vrah se plíží podél zdí, velký těžký závaží,
 kdo chce viset hlavou dolů, už mi někdy překáží.

4. Každý večer hlídám to své tělo dřevěný, -
 ke dveřím snad se dívám nechám oči zavřený -
 Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná, -
 loutka s tváří dřevě nou. -

|: C - Am - F - G - C :|

5. Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná -
 |: loutka s tváří dřevě nou :|
 loutka s tváří dřevěnou

Me Gustas Tu - Manu Chao

Hm A Em Em

Inter. *Hm A Em Em*

Hm

A

1. Me gustan los aviones, me gustas tú,

Em

Em

Me gusta viajar, me gustas tú.

Hm

A

Me gusta la mañana, me gustas tú,

Em

Em

Me gusta el viento, me gustas tú.

Hm

A

Me gusta soñar, me gustas tú,

Em

Em

Me gusta la mar, me gustas tú.

Hm

A

Ref. Qué voy a hacer?

Em

Je ne sais pas.

Em

Qué voy a hacer?

Hm

Je ne sais plus.

A

Qué voy a hacer?

Em

Je suis perdu.

Em

Hm

Qué horas son, mi corazón?

2. Me gusta la moto, me gustas tú,

Me gusta correr, me gustas tú.

Me gusta la lluvia, me gustas tú,

Me gusta volver, me gustas tú.

Me gusta marihuana, me gustas tú,

Me gusta Colombiana, me gustas tú.

Me gusta la montaña, me gustas tú,

Me gusta la noche. (Me gustas tú)

Ref. - Inter.

3. Me gusta la cena, me gustas tú,

Me gusta la vecina, me gustas tú.

Me gusta su cocina, me gustas tú, (Radio reloj, una de la mañana)

Me gusta camelar, me gustas tú.

Me gusta la guitarra, me gustas tú,

Me gusta el reggae, me gustas tú.

Ref.

4. Me gusta la canela, me gustas tú,

Me gusta el fuego, me gustas tú,

Me gusta menear, me gustas tú.

Me gusta La Coruña, me gustas tú,

Me gusta Malasaña, me gustas tú.

Me gusta la castaña, me gustas tú,

Me gusta Guatemala. (Me gustas tú)

|: Ref. :| 3x

Hm A Em

Brid. |: ¿Qué horas son, mi corazón? :| 4x

Hm A

Em

Brid.2 (Cuatro de la mañana)

Hm

A

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

Em

Em

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

Hm

A

Obladí, obladá, obladí da da.

Em

Em

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

Hm A Em Em

Out. *Hm Hm Hm Hm*

Mercy - Duffy

(capo 3)

Intro ^E (Hit the beat and take it to the verse now)

^E Yeah yeah yeah, yeah yeah yeah

^E Yeah yeah yeah, yeah yeah yeah

^{H7 A E}

^E 1. I love you
but I gotta stay true

^E my morals got me on my knees, I'm begging please
stop playing games

^E I don't know what this ^{H7} is cos you got me ^A good

^E just like you knew you would

^E I don't know what you do but you do it well ^A

^E I'm under your spell

^E Ref1 You got me begging you for mercy (yeah yeah yeah)
why won't you release me (yeah yeah yeah)

^A you got me begging you for mercy (yeah yeah yeah)

^E why won't you release me (yeah yeah yeah)

^{H7 A E} I said rele-ase me (yeah yeah yeah, yeah yeah yeah)

^E 2. Now you think that I
will be something on the side

^E but you got to understand that I need a man
who can take my hand, yes I do

^{H7} I don't know what this is but you got me ^A good

^E just like you knew you would

^{H7} I don't know what you do but you do it well ^A

^E I'm under your spell

^E Ref2 You got me begging you for mercy (yeah yeah yeah)
why won't you release me (yeah yeah yeah)

^A you got me begging you for mercy (yeah yeah yeah)

^E why won't you release me (yeah yeah yeah)

^{H7 A} I said you better rele-ase me-ee (yeah yeah yeah)

^E yea-ah, yeah (yeah yeah yeah)

N.C.

3. I'm begging you for mercy (You look at me and think we're the same kind)
yes why wont you ('Cause you don't know what I got and)
Release me (I'm gonna get more than I'm asking for)
(But I just don't want to waste my time)
I'm begging you for mercy (You know that I'll be the other girl)
(Just like there's nothing in this world)
you got me begging (I know that I'm gonna get me some)
you got me begging (I just don't know where to get it from)
you got me begging

^A

Měsíc - Mňága a Žďorp

Em *D G* *C G D*

1. Děkuju ti za to žes mi ještě zavolala

Em *D G* *C G D*

Moje duše černá už to ani nečekala

Em *D G* *C G D*

Jenže moje drahá je to všechno trochu na nic

Em *D G* *C G D*

Já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc

Em - D - G - C - G - D

Em *D* *C G D*

2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil

Em *D G* *C G D*

že jsi nezapomněl co jsi se mnou všechno prožil

Em *D G* *C G D*

Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto

Em *D C*

Jenže už je konec však víš to...

G D

...vím to!

Em D G

Ref Měsíc

C D G

Svítí měsíc

Em D G

Měsíc

C D G

Svítí měsíc

Em

Měsíc

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

Mexiko - Tři sestry

Am

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si

G

na hlavu nasadím sombrero grande.

Am

Viva Zapata, mě hoří za pata-

G

ma, mám v Porto Pueblo rande.

2. Snad má mě ráda a Piña Colada
na cestu neškodí když je chlap macho.
Do kapsy tortilly a láhev tequilly,
má milá mi přihřeje nachos.

Am

G

Ref. |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7

Am

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
klopýtá okolo malého ranče.
A to není celý, taky je skvělý,
že tu slyším výt Komanče.
4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
tam, kde je nejbližší kojotí nora.
Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,
mě vyhlíží krásná señora.

Ref.

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,
než jsem spad už bylo od krve poncho.
Teď nade mnou stojí, už pět neděl svoji,
má milá a sousedů Pancho.

Ref.

Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný. :|

mezi 329 10

4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

Michel - Anouk

1. Hey Michel how's life are you ok
 I wonder if you ever think of me
 It's been 9 years since that kiss
 I can't help but reminisce
 Hey Michel do you remember

(strum chords)

Ref1 We walked the street to the beat
 Hand in hand you and me
 Smiling faces so in love
 Hoping that they all could see
 That we belonged together you and me against the world
 But we found out the hard way cause it wasn't meant to be
 Now it's you and her I see

Dsus2 - Asus4 - G6sus2

(picking)

2. You were my first and worst love
 And so it only could go wrong
 But ain't that just the way you learn
 Hey Michel I just wanted to let you know
 That someone else has stolen my heart
 And now another girl has caught your eye
 That doesn't mean I don't think of you
 I am just hoping that she'll treat you right
 Do you remember

(strum chords)

Ref2 We walked the street to the beat
 Hand in hand you and me
 Smiling faces so in love
 Hoping that they all could see
 That we belonged together you and me against the world
 But we found out the hard way cause it wasn't meant to be

(picking)

Coda It was just a silly dream
 lalalaaah laah laah laah laah
 lalalaaah laah laah laah laah laah
 lalalaaah laah laah laah laah
 Hey Michel, do you remember

Milenci V Texaskách - Josef Zíma

1. Chodili spolu z velké lásky a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinile, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
 tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí

outro kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Million Reasons - Lady Gaga

C - Am - F - G

1. You're giving me a million reasons to let you go
 You're giving me a million reasons to quit the show
 You're givin' me a million reasons, Give me a million reasons
 Givin' me a million reasons, About a million reasons
 If I had a highway, I would run for the hills
 If you could find a dryway, I'd forever be still
 But you're giving me a million reasons, Give me a million reasons
 Givin' me a million reasons, About a million reasons

- Ref1 I bow down to pray, I try to make the worst seem better
 Lord, show me the way, To cut through all his worn out leather
 I've got a hundred million reasons to walk away
 But baby, I just need one good one to stay
2. Head stuck in a cycle, I look off and I stare
 It's like that I've stopped breathing, but completely aware
 'Cause you're giving me a million reasons, Give me a million reasons
 Givin' me a million reasons, About a million reasons
 And if you say something that you might even mean
 It's hard to even fathom which parts I should believe
 'Cause you're giving me a million reasons, Give me a million reasons
 Givin' me a million reasons, About a million reasons

- Ref2 I bow down to pray, I try to make the worst seem better
 Lord, show me the way, To cut through all his worn out leather
 I've got a hundred million reasons to walk away
 But baby, I just need one good one to stay

- Brid. Hey, eh, eh, eh, eyy
 Baby I'm bleedin', bleedin'
 eh, eh, eh, eh
 Can't you give me what I'm needin', needin'
 Every heartbreak makes it hard to keep the faith
 But baby, I just need one good one
 Good one, good one, good one, good one, good one

- Ref3 When I bow down to pray
 I try to make the worst seem better
 Lord, show me the way
 To cut through all his worn out leather
 I've got a hundred million reasons to walk away
 But baby, I just need one good one, good one
 Tell me that you'll be the good one, good one
 Baby, I just need one good one to stay

Em Hm Em Hm F G F G

Intro

1. Once, there was this kid who
 got into an accident and couldn't come to school,
 but when he finally came back,
 his hair had turned from black into bright white.
 He said that it was from whe
 the cars had smashed sooooo hard.

Ref. Em Hm Em Hm FGFG
 Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm

2. Once, there was this girl who
 wouldn't go to chance with the girls in the change room,
 but when they finally made her,
 they saw birthmarks all over her body.
 She couldn't quite explain it
 they'd always just been there

Ref. - 2x

Brid. Dm C G
 Both girl and boy were glad
 Dm C G FG
 one kid had it worse than that.

3. Cause then there was this boy whose
 parents made him come directly home right after school.
 And when they went to their church
 they shook and lurched al over the church floor
 He couldn't quite explain it
 they'd always just gone there.

Ref. - 2x

Dm - C - G
 Dm - C - G
 F - C
 2x

Moderní Děvče - Kabát

C F G F
C F G F

Intro

1. Moderní děvče, když chlapce spatří
Vypadá jak klaun, k cirkusu patří
Růžovou vestu a modrý voči
Na diskotéce kolem se točí
Jů, ten je báječný, jistě má prachy
Můj sen je vypadat jednou tak taky

C F G F
Pre1. Oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosej pěkný nohy
Vypadaj svatě, jenže maj rohy
To jsem si našel moc špatnou cestu
Piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásný
Milovat děvče a být s ní šťastný

C F G
Pre2. Oléo, oléo Leo Kangasero

F

Ref1 Jenže já jsem

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim (do ztracena)

C**G**

(drsně)

ref2.

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Outro Ou yes

C

Modlitba pro Martu - Marta Kubišová

D Emi F#mi G F#mi Emi A
 1. Ať mír dál zůstává s touto krajinou.
D G
 Zloba, závist, zášť, strach a svár,
D G A
 ty ať pominou, ať už pominou.
D Emi D
 Teď když tvá ztracená vláda věcí tvých
G D A D
 zpět se k tobě navrátí, lide, navrátí.

C D G
 Brid Z oblohy mrak zvolna odplová
C D Hmi
 a každý sklízí setbu svou.
G#dim Ami F
 Modlitba má ta ať promlouvá k srdcím,
E7
 která zloby čas nespálil jak květy mráz,
A F#mi Emi A7
 jak mráz.

1.
 Brid
 1.

C D F D

Out

G - Cadd9 - D - G

G

1. Mesiac sedí na strome,
 G niekto klope v mojom sne,
 C chcem takého ako ty,
 C si zo mňa celkom opitý,
 D G mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a
 G nahí ako vtedy,
 C keď si bol malý chlapec,
 C čo sa časom mení,
 D G mám, stále ťa mám.

Emi

- Ref1 Ležíš so mnou na perách,
 D do mňa padáš ako dážď.
 G Si tu so mnou kým ja spím.
 Emi D G C Má-á-á-ám, stále ťa mám,
 G C stále ťa mám.

G

3. Motýl ti spí na perách,
 G sen tu stojí pri dverách,
 C chcem takého ako ty,
 C si zo mňa celkom opitý,
 D G mám, stále ťa mám.

2.

Ref1

Hm7 C Hm7 C G

Solo

Emi

- Ref2 Ležíš so mnou na perách,
 D do mňa padáš ako dážď.
 G Si tu so mnou kým ja spím.
 Emi D G C Má-á-á-ám, stále ťa mám,

G

- Out1 stále ťa mám,
 C G stále ťa mám,
 C G stále ťa mám,
 C G stále ťa mám.
 C G C G stále ťa mám.

Money, Money, Money - ABBA

Am - F - Dm - E - Am

Am

1. ^{Am}I work all night, I work all day
^Eto pay the bills I have to pay, ain't it sad. ^{Am}
^{Am}And still there never seems to be
^Ea single penny left for me, that's too bad. ^{Am}
^{Am}In my dreams I have a plan. ^FIf I got me a wealthy man,
^{Dm}I wouldn't have to work at all, I'd fool around and have a ball. ^E

Ref. ^{Am}Money, money, money, ^Hmust be funny ^Ein the rich man's world. ^{Am}
^{Am}Money, money, money, ^Halways sunny ^Ein the rich man's world. ^{Am}
^{Dm}A-ha-a - haaa. ^EAll the things I could do, ^A
^{Dm}if I had a little money, ^Eit's a rich man's world. ^{Am F Dm}
^EIt's a rich man's world. ^{Am}

2. ^{Am}A man like that is hard to find,
^Ebut I can't get him off my mind, ain't it sad. ^{Am}
^{Am}And if he happens to be free,
^EI bet he wouldn't fancy me, that's too bad. ^{Am}
^{Am}So I must leave, I'll have to go ^Fto Las Vegas or Monaco.
^{Dm}And win a fortune in a game, my life will never be the same... ^H ^E

Ref.

Montgomery - Wabi Daněk

*D G Em A7 D A7*intro *D G Em A7 D*

flétna:

1. *D* Déšť ti, holka, *G Em* smáčel vlasy, (*A7* smáčel vlasy) z tvých očí *D A7* zbyl prázdný kruh,
D kde jsou zbytky *G Em* tvojí krásy, (*A7* tvojí krásy) to ví *D A7* dneska jenom Bůh.

- Ref1 *D* Z celé jižní eskadrony, (*G Em* eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž,
D v Montgomery *G Em* bijou zvony, (*A7* bijou zvony) *D A7* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

2. *D* Na kopečku v prachu *G Em* cesty, (*A7* v prachu cesty) leží i tvůj *D A7* generál,
D v ruce šátek *G Em* od nevěsty, (*A7* od nevěsty) ale *D A7* ruka leží dál.

- Ref2 *D* Z celé jižní eskadrony, (*G Em* eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž,
D v Montgomery *G Em* bijou zvony, (*A7* bijou zvony) *D A7* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

3. *D* Tvář má zšedivělou *G Em* strachem, (*A7* zšedivělou) zbylo v ní pár *D A7* těžkejších chvil,
D proužek krve *G Em* stéká *A7* prachem, (*A7* stéká prachem) *D A7* déšť mu *D* slepil vlas jak *A7* jíl.

- Ref3 *D* Z celé jižní eskadrony, (*G Em* eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž,
D v Montgomery *G Em* bijou zvony, (*A7* bijou zvony) *D A7* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

4. *D* Déšť ti *G Em* šeptá jeho *A7* jméno, (*A7* jeho jméno) *D A7* šeptá ho i *D A7* listoví,
D lásku *G Em* měl rád víc než *A7* život, (*A7* víc než život) *D A7* to ti *D* nikdy *D* nepoví.

- Ref4 *D* : Z celé jižní eskadrony, (*G Em* eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž,
D v Montgomery *G Em* bijou zvony, (*A7* bijou zvony) *D A7* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž. :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Motorkarska - Horkýže slíže

Hm D
 1. Havaroval Gádžo na Jawe,
Hm D
 spravil sa mu šíber na hlave.
Hm D
 Mal on dávno, dávno veľký sen.
Hm D
 Kúpiť Choppera a sám byť ako ten

G F#m Hm
 Pre1 Joe Rockefeller, Rockefeller, Rockefeller.
G F#m E
 Rockefeller, Rockefeller, Joe!

Hm D
 2. V piatok chcel ísť na zraz motorek.
Hm D
 Vymenil si rannú, utрек.
Hm D
 Kúpiť Choppera on by milerád,
Hm D
 No teraz môže ísť tak akurát

G F#m Hm
 Pre2 Do prdele, do prdele, do prdele.
G F#m E
 Do prdele, do prdele, oh, Joe.

Hm D F#m D E D A
 ref. Kone moje hijé, a diaľnice sú krvavé
Hm D F#m D E D A
 Hlavne, že som z Turej za dvadsať minút v Trnave.
Hm D F#m D E D A
 Kone moje hijé, a prilba patrí k výbave.
Hm D F#m D E D A Hm
 Hlavne, že som skorej, o patnášť minút v Ilave. Jo!

Hm D
 3. Hral a chlastal ako Zeppelin.
Hm D
 Radil jedna, dva, tri medziplyn.
Hm D
 Spravil štyri diéry na výfuk
Hm D
 nech to dáva kurva riadny zvuk.

G F#m Hm
 Pre3 Do Nedele, do Nedele, do Nedele.
G F#m E
 Do Nedele, do Nedele, oh, Joe.

Ref.

|: Hm - D :| 4x
 G - F#m - Hm
 G - F#m - E

Ref.

1. Ty jsi holka nebezpečná,
 naše láska bude věčná
 uvěř tomu že jsme bohatí,
 štěstí nám teď šlape na paty
 prachy z tý banky máme celý,
 ani jsme tam moc nestříleli

Ref Hotel u cesty, symbol neštěstí, ty chceš teďka spát, to se musím smát
 klepem na dveře, teplá večere. V bílý posteli noční veselí
 v bílý posteli noční veselí.

2. Proč jsi tenhle hotel vybrala
 a mě ses vůbec na nic neptala
 když jsem tam to auto viděl stát,
 začal sem se o nás trochu bát
 teď banda fízlů jak v hororu,
 do oken se šplhá nahoru na nás.

Ref1 V tom pajzlu jsme v hajzlu, ti co znají teď nás mají,
 skoro svítá, teď to lítá, v bílý posteli mi tě odstřelí
 v bílý posteli mi tě odstřelí.

3. Sakra něco vlítlo mezi nás,
 nevodcházej, ještě není čas
 zkus to přemoct aspoň na chvíli,
 škoda že tě takhle trefili
 já doufám, že tě to moc nebolí,
 k svátku ti dam novou pistoli - velkou.

Ref1

4. Vypadáš jak když spíš,
 houkačky neslyšíš
 tak ty jsi mi takhle utekla
 nejkratší cestou do pekla.
 Výstřely praskaj tmou,
 já letím za tebou... teď!!!

Ref1

Motýli - Mandrage

Ref1 Nasad' mi na chvíli ^C
^{Am} Do břicha motýly ^{Em Em/G}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Ať se tam rozptýlí ^{Em Em/G}
 Vlasy rozcuchaj ^C
^{Am} A šeptaj do ucha ^{Em Em/G}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Motýli do břicha ^{Em Em/G}

1. Ve znamení chobotnice ^C ^{Am} Když mě celá objala ^{Em}
^C ^{Am} A za svitu půlměsíce ^{Em} Do vlasů mi šeptala

Ref2 Nasad' mi na chvíli ^C
^{Am} Do břicha motýly ^{Em Em/G}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Ať se tam rozptýlí ^{Em Em/G}
 Vlasy rozcuchaj ^C
^{Am} A šeptaj do ucha ^{Em Em/G}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Motýli do břicha ^{Em Em/G}

2. Letí jako ze střelnice ^C ^{Am} A svůj cíl už poznají ^{Em}
^C ^{Am} Tichých slov na statisíce ^{Em} Co potají ti šeptají

Ref3 Nasad' mi na chvíli ^C
^{Am} Do břicha motýly ^{Em}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Ať se tam rozptýlí ^{Em}
 Vlasy rozcuchaj ^C
^{Am} A šeptaj do ucha ^{Em}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Motýli do břicha ^{Em}

3. Aby křídly kroužili ^C ^{Am} V zádech mrazili ^{Em}
^C ^{Am} A než odletí ^E Ať se rozptýlí

Ref4 Nasad' mi na chvíli ^C
^{Am} Do břicha motýly ^{Em}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Ať se tam rozptýlí ^{Em}
 Vlasy rozcuchaj ^C
^{Am} A šeptaj do ucha ^{Em}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Motýli do břicha ^{Em}

Mrs Robinson - Simon & Garfunkel

(capo 2)

Intro **E**
 Di di-di-di di di di-di di di di-di di
A
 Doo doo-doo-doo doo doo-doo doo doo doo
D G C G/B Am ED
 Di-di-di-di di di di-di-di di di-di di

Ref1 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

1. **E E7**
 We'd like to know a little bit about you for our files
A A7
 We'd like to help you learn to help yourself
D G C G/B Am
 Look around you all you see are sympathetic eyes
E D
 Stroll around the grounds until you feel at home

Ref2 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

2. **E E7**
 Hide it in a hiding place where no one ever goes
A A7
 Put it in your pantry with your cupcakes
D G C G/B Am
 It's a little secret just the Robinsons' affair
E D
 Most of all you've got to hide it from the kids

Ref3 **D G Em**
 Koo-koo-ka-choo, Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

3. **E E7**
 Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
A A7
 Going to the candidates debate
D G C G/B Am
 Laugh about it shout about it when you've got to choose
E D
 Any way you look at it you lose

Ref4 **D G Em**
 Where have you gone Joe DiMaggio
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
D G Em
 What's that you say Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am E
 Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

Muchomůrky Bílé - Milan Hlavsa

As performed by The Plastic People of the Universe

(refrén + mezihra)

Intro **C F C F Dm F C G F C**

1. **C** Člověk ze zoufalství, **F** snadno pomate se **Dm**
C muchomůrky bílé, **F** budu sbírat v lese **Dm**

C **F**
 Ref. O-O-ó-ó
C **F**
 o-o-ó-ó

2. **C** Muchomůrky bílé, **F** bělejší než sněhy **Dm**
C sním je k ukojení, **F** své potřeby něhy **Dm**

Ref.

Dm F C G Dm F C

mezihra:

3. **C** Neprocitnu tady, až na jiným světě **F** **Dm**
C muchomůrky bílé, **F** budu sbírat v létě **Dm**

C **F**
 Ref.2 O-O-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F**
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

Dm F C G Dm F C

Outro
 celý song zopakovat

My Favourite Game - The Cardigans

Hm - Emi - E - A - F#

|: Hm - A - E - G - A :|

1. *Hm* *A*
E *G* *A*
 I don't know what you're looking for
Hm *A*
 you haven't found it baby, that's for sure
E *G* *A*
 You rip me up and spread me all around
 in the dust of the deed of time.

Hm - A - E - G - A

2. *Hm* *A*
E *G* *A*
 And this is not a case of lust, you see
Hm *A*
 it's not a matter of you versus me
E *G* *A*
 It's fine the way you want me on your own
 but in the end it's always me alone.

- Ref1 *Hm* *G* *A* *F#5 A*
Hm *G* *A* *F#5 A*
 And I'm losing my favourite game
 you're losing your mind again
Hm *G*
 I'm losing my baby
E *A* *F#*
 losing my favourite game.

|: Hm - A - E - G - A :|

3. *Hm* *A*
E *G* *A*
 I only know what I've been working for
Hm *A*
 another you so I could love you more
E *G* *A*
 I really thought that I could take you there
 but my experiment is not getting us anywhere.

Hm - A - E - G - A

4. *Hm* *A*
E *G* *A*
 I had a vision I could turn you right
Hm *A*
 a stupid mission and a lethal fight
E *G* *A*
 I should have seen it when my hope was new
 my heart is black and my body is blue.

- Ref2 *Hm* *G* *A* *F#5 A*
Hm *G* *A* *F#5 A*
 And I'm losing my favourite game
 you're losing your mind again
Hm *G* *A* *F#5 A*
 I'm losing my favourite game
Hm *G* *A* *F#5 A*
 You're losing your mind again
Hm *G* *E* *A* *F#*
 I'm losing my baby, losing my favourite game.

Hm - A - E - G - A

- Ref3 *Hm* *G* *A* *F#5 A*
Hm *G* *A* *F#5 A*
 I'm losing my favourite game
 You're losing your mind again
Hm *G* *A* *F#5 A*
 I've tried but you're still the same
Hm *G*
 I'm losing my baby
E *A* *F#*
 You're losing a saviour and a saint.

|: Hm - A - E - G - A :|

E - G - A - E - G - A

My Heart Will Go On - Celine Dion

(capo 2)

Hm A G A

intro:

1. Every night in my dreams, I see you, I feel you
 That is how I know you go on.
 Far across the distance and spaces between us
 you have come to show you go on.

ref: Near, far, wherever you are

Hm A G A
 Hm A G A
 I believe that the heart does go on.
 Hm A G A
 Once more you open the door and you're here in my heart
 G D A D
 and my heart will go on and on.
 Hm A G A

2. Love can touch us one time and last for a life time
 and never let go till we're gone.
 Love was when I loved you one true time I hold to
 in my life we'll always go on.

Hm A G A
 ref1: Near, far, wherever you are
 Hm A G A

I believe that the heart does go on.

Hm A G A
 Once more you open the door

and you're here in my heart and my heart will go on and on.
 Hm A G A Hm A G A

Dm C B
 You're here, there's nothing I fear

Dm C C B C
 and I know that my heart will go on.

Dm C B C Dm C
 We'll stay forever this way you are safe in my heart

B F C F
 and my heart will go on and on.

G D C D

interlude:

- 3: Every night in my dreams I see you, I feel you,
 That is how I know you go on
 Far across the distance And spaces between us
 You have come to show you go on

Em D C D
 ref2: Near, far, wherever you are
 Em D C D
 I believe that the heart does go on
 Em D C D
 Once more you open the door
 Em D
 And you're here in my heart
 C G D G
 And my heart will go on and on
 A E A A D D D A

My Way - Frank Sinatra

Intro **D Dmaj7**
D Dmaj7

1. And now, the end is near,
And so I face the final curtain,
My friend. I'll say it clear,
I'll state my case of which I'm certain.
I've lived a life that's full.
I traveled each and every highway,
And more, much more than this, I did it m y way.

2. Regrets, I've had a few,
But then again, too few to mention.
I did what I had to do,
And saw it thru without exemption.
I planned each charted course,
Each careful step along the byway,
And more, much more than this, I did it m y way.

3. Yes there were times, I'm sure you knew,
When I bit off more than I could chew,
But thru it all, when there was doubt,
I ate it up, and spit it out.
I faced it all, and I stood tall,
And did it m y way.

4. I've loved, I've laughed and cried.
I've had my fill; my share of losing.
And now, as tears subside,
I find it all so amusing.
To think I did all that;
And may I say - not in a shy way,
"No, oh no not me, I did it m y way".

5. For what is a man, what has he got?
If not himself, then he has naught.
To say the things he truly feels;
And not the words of one who kneels.
The record shows I took the blows - And did it m y way!

Na Hotelu V Olomouci - Szidi Tobiasz

Em Hm D/A A Em Hm D/A A

Intro *Em Hm D/A A Em G D/A A*

1. *Em* V půlce ledna, *Em* ve tmě *Hm* tmouci
D D A

Na hotelu v Olomouci

Em Kdo jste pane? *Em* Šátrám *Hm* dlaní
Hm D A

Řekla bych, že Mastroianni

Em Ten je ale mrtvej *Em* přece
D D A

Leží v zemi a ne v dece,

Em Pod níž slyším *Em* srdce *G* tlouci
G D/A D/A A

Na hotelu v Olomouci

Em Hm D A Em Hm D A

Ref1 *Em Hm D A Em G D A*

2. *Em* Má dlaň je jak *Em* pytlák *Hm* v lese
D D A

Tlukot srdce zrychluje se

Em Nejste starší *Em* ročník, *Hm* ba ne
D D A

Rty však máte rozpukané

Em Moře smutku je holt *Em* slané
D D A

Chyťte se mne, chyťte, pane!

Em Jsem to stéblo pro *Em* tonoucí
G D D A

Na hotelu v Olomouci

Em Hm D A Em Hm D A

Ref2 *Em Hm D A Em G D A*

Em *Em* *Hm*

3. Chytil jste mě smyčkou hada

D/A D/A A

Ale kdo jsem? Zkuste hádat

Em/H Em/H Hm

No, to sotva uhod-nete

Hm D/A D/A A

Budu totiž vším, čím chce te

Em/H Em/H Hm

Krásnou, blbou, útlou, tučnou

D/A D/A A

Oněmělou či tak hlučnou,

Gm/Bb Gm/Bb G

Až si zacpou uši brouci

G D/A D/A A

Na hotelu v Olomouci!

Em/H Hm D/A A Em/H Hm D/A A

Ref3 *Em/H Hm D/A A Gm/Bb G D/A A*

Em/H Em/H Hm

4. Ztěžka dýchám, byls jak zvíře

D/A D/A A

A teď spíš, jsi se vším smířen

Em/H Em/H Hm

Do ruky si boty беру,

Hm D/A D/A A

Než ti zmizím v ranním šeru

Em/H Em/H Hm

Políbím tě – to se může

D/A D/A A

Líbám přece svého muže

Gm/Bb Gm/Bb G

Však víš – změna neu blíží

G D/A D/A A

Příští pátek v Kroměříži

Em/H Hm D/A A Em/H Hm D/A A

Outro *Em/H Hm D/A A Gm/Bb G D/A A*

Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako suchej starej strom,
jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
Připadá mi ten náš svět,
plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Ref.1 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.

2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den bohatších králů.
Přes všechna slova co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref.1

3. Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
Jaký bude nevim sám,
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Ref.2 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.
Na, na, ná, na, ná, na, ná,
Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled kárasej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Aadd9 - E - Dadd9 - A**Aadd9**

1. Vyprávěj mi o tom, co jsi na světě zažil,

E
co jsi vyváděl a potom si se poprvé snažil
Dadd9 Aadd9
jestli chvíli, malou chvíli máš.

Aadd9
Vyprávěj mi o tom, co jsi opravdu cítil,

E
když ses potápěl a přitom jsi mě za ruku chytil,
Dadd9 Aadd9
jestli chvíli, malou chvíli máš.

E Dadd9 A
U uu uu jen chvíli, jen chvíli

Dadd9 A

Ref. Znám Tě už tolik let,

E
jak jsi mi převrátil na ruby svět,
F#mi7

jak si se zamotal do mých snů.

Dadd9 A
Protože mám Tě už tolik let,

E
chci se na chvíli vrátit zpět,

Dadd9 Aadd9
do mého srdce jsi zavolał stůj, zavolał stůj.

Aadd9 - E - Dadd9 - A**Aadd9**

2. Zapomenem na chvíle, kdy nebylo krásně

E
a Ty zašeptáš mi do ucha svý milý básně
Dadd9 Aadd9
jestli chvíli, malou chvíli máš.

Aadd9
Zapomenem na chvíle, kdy zavřeli cestu

E
a já kvůli Tobě ušila i svěrací vestu
Dadd9 Aadd9
jestli chvíli, malou chvíli máš.

Dadd9 A

Ref2. Znám Tě už tolik let,

E
jak jsi mi převrátil v noci svět,
F#mi7

jak si se zamotal do mých snů.

Dadd9 A
Protože mám Tě už tolik let,

E
chci se na chvíli vrátit zpět,
Dadd9

do mého srdce jsi zavolał stůj.

E Dadd9 A
U uu uu jen chvíli, jen chvíli

Dadd9 A

Ref3. Znám Tě už tolik let,

E
jak jsi mi převrátil na ruby svět,
F#mi7

jak si se zamotal do mých snů.

Dadd9 A
Protože mám Tě už tolik let,

E
chci se na chvíli vrátit zpět,
Dadd9

do mého srdce jsi zavolał stůj.

Aadd9

outro. Vyprávěj mi o tom, co jsi opravdu cítil,

E
když ses potápěl a přitom jsi mě za ruku chytil,
Dadd9 Aadd9
jestli chvíli, malou chvíli máš.

Na sever - Kabát

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákně mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

1. Na Španělských schodech se stmívá,
v zátylku světa zní zvon,
jsi nenápadná a nepůvabná,
ale chtívá jak Napoleon.

Ref1 Právě se protrhly hráze.
Právě teď' nevím co s tím.
Právě jsem zaplatil draze.
Právě jsem zapálil Řím.

2. Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
po mořích plout, s větrem snít:
ta neodbytná a nenasytná
touha se nepotopit.

Ref2 Právě jsem objevil Zemi.
Právě jsem překročil Don.
Právě jsem hýčkaný všemi.
Právě já historión.

3. V sedanských blindážích sládne
i náš hořký a ztracený svět:
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovédět.

Ref3 Právě vzdal jsem se zlému.
Právě tak vzdám se i vám.
Právě jsem uvěřil všemu.
Právě se připozdívá,
připozdívá.

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní ^{C G Dm F C} podkovy zvoní, zvoní.
^{C G Dm F C} Černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde, ^{C G Dm F C} náhoda je blbec, když krade.
^{C G Dm F} Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví, máme ho rádi.

Ref. ^{B F G} No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou. ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F C} Vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská, ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F} budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní ^{C G Dm F C} podkovy zvoní, zvoní.
^{C G Dm F C} Černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G F C G F}
^{C G Dm F} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy. :|

out. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G F C G F}
^{C G Dm F C} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
 tam kde je láska tam je všechno dovolené
 a tam kde není tam mě to nezajímá
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Nahá - Wanastowi vjegy

1. Najednou lítáš nad vodou,
 ne náhodou a včera jsi se chvěla,
 s náladou mizíš oblohou,
 všude barvy jsou, splývají naše těla
 Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.

Ref1 Seš motýl, zkoušíš projít tmou, budeš nahá,
 s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá.

2. Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 Znamení dogy s kočičkou
 v kýbli s bublinou, díra v síru touží,
 do peří bílou ponorkou
 letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

Ref2 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá,
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 S hlemýžděm založ nové stát a buď nahá,
 tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá.
 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 Už víš, že sex a prachy lžou, když jsi nahá,
 kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá.

3. Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.
 Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 jó jó jó, b b b b b.

Najednou - Frozen

Emi C

1. Na vrcholcích v noci panuje sníh,

D Asus2 Ami

ani stopa po lidech.

Emi C

Ta samota královstvím je,

D Asus2 Ami

královnou jsem vloček, všech.

Emi C D Ami

Už kvílí vítr a hřmí bouře v srdci mém,

Emi C D A

zlobu vyšeptám v tichu mrazivém.

D

Já byla v zámku vězněna,

C D

skrývej city, buď skříňka zamčená,

C

to táta chtěl. Ty dny pryč jsou,

Cadd

svět zná tvář mou.

G Dsus4

Ref1 Najednou, najednou

Emi7 Cadd

chci skončit s tou hloupou hrou!

G Dsus4

Najednou, najednou

Emi7 Cadd

dveřmi prásknu za se bou!

G Dsus4

Já jsem svá,

Emi7 Cadd

to chci dokázat všem,

H

V bouři rozkvetám

C G D

a mráz v duši vítězí nad sluncem.

Emi C D Ami

2. Je zvláštní, jak z té dálky se všechno menším zdá.

Emi C D A

I ten strach, co ve mně vládnul, je loutka bezmocná.

D C D

Jen vyzkouším, jak mocná jsem a k výšinám mě zvedne zem.

C Csus2

V mé říši bez konce chci žít, klid mít.

G Dsus4 Emi7 Cadd

Ref2 Najednou, najednou volná jsem, kráčím oblohou,

G Dsus4 Emi7 Cadd

Najednou, najednou mě slzy šperkem jsou.

G Dsus4 Emi7 Cadd

Já jsem svá, jsem hráč i rváč!

H

V bouři rozkvetám

C

brid Moc má se vzduchem snáší v kódu neznámém
a chladná duše září v krystalcích jak diadém.

D

Mé myšlenky se tříští, jedna smysl má -

Emi C D Ami C

je pasé minulost, když svítat začíná!

G Dsus4

Ref3 Najednou, najednou

Emi7 Cadd

úsvit dává mi sílu svou,

G Dsus4

Najednou, najednou

Emi7 Cadd

už nejsem divenkou.

G Dsus4

Já jsem svá,

Emi7 Cadd

křídla má hlas můj!

H

V bouři rozkvetám

out chci žít v zimě bez konce život svůj!

| : C - F - C - G : |

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
 hleděl na letící ptáky,
 jak krásné bylo být na světě
 s vědomím, že umíš to taky.
 Dnes už nelétaš, neboť okolí
 zmátlo Tě strachem, ze pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
 jen rozum nutí ho k běhu.
 Věř však ty, synu člověka,
 žeš nedílná součást příběhu.
 Ty jsi já, jako já tebou jsem,
 společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí
 láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
 až Měsíc opře se o břeh.
 Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
 to, aby dopadla dobře.
 Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
 bez zbraní a krve poražíš obra.

4. Obra, co založil Duhy stín,
 když před léty zotročil Zem,
 když člověka bůhvíproč znejistil
 v otázce, kdo vlastně jsem.
 Poznej, že být je jednoduché.
 Ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

Ref1. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : C - F - C - G : |

intro:Předehra DOBRO až po ...RADUJME SE.

C Am D G D G
 1. Narodil se Kristus Pán, veselme se,
C F Am G CF C GC
 z růže kvítek vykvet nám, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 2. Jenž prorokován jest, veselme se,
C F Am G CF C GC
 ten na svět poslán jest, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 3. Člověčenství naše, veselme se,
C F Am G CF C GC
 ráčil vzítí na se, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 nám, nám, narodil se.

C Am D G D G
 4. Goliáš oloupen, veselme se,
C F Am G CF C GC
 člověk jest vykoupěn, radujme se.
C Am GC
 Z života čistého,
C Am GC
 z rodu královského,
C7 F C G C
 *nám, nám, narodil se. (*ZPOMALIT)

Narozeninová - hodně štěstí, zdraví

1. Hodně štěstí, zdraví, hodně štěstí zdraví,
 hodně štěstí milý (milá) XXX, Hodně štěstí zdraví.

2. Jedna sklenka k přání, to se mi zdá málo,
 tak si jich dej XXX více, ať to stojí za to.

3. Nepij všechno však sám, to ti teď povídám,
 s kamarády po svém boku, dej si trochu moku.

1. XXX má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

2. Dobré je že jsi na světě,
 koukni jak rádi máme tě,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

3. XXX má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

Naše Cesty - Marek Ztracený

Dm H F Am

Intro Dm H F Am

1. Na cestě klikatý, Jsme jenom já a ty,
 Nesmíme zastavit, Jestli chceme mít klid,
 Jdeme přes výmoly, Zatím nic nebolí,
 Přes hory, přes řeky, Pro naše doteky.
 Dál.

- Ref1 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,
 Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,
 Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,
 Za sucha, za deště, Stále jsme to my,
 Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

Dm H F Am

Interlude

2. Několik hrbolů, Po cestě nahoru,
 V tabulkovém světě, O úspěchu a dietě,
 Letíme jako střely, Rychleji, než bychom měli,
 Jakou cestou víme, Tak proč spolu bloudíme.
 Dál.

F

Ref2 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

H

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

H

Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

H C Am Dm

Interlude

F

Ref3 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

H

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

F

Ref4 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

Cadd9

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

H

Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

Dm H

Outro Dm H F Am

Dm H F Am

Dm H F A7

G Hm G Hm

intro: G Hm G Hm

G Hm

1. Odlítaj za jiným světem

G Hm

Odlítaj za lepším stínem

G Hm A

Nezůstane ani jediný

D Hm D Hm

Krásný Krásný nejsou stejný

D Hm A

Krásná tvář Vypálená svatozář

Hm G

S oblohou se znali ze starejch časů

Hm G A

S oblohou je spojil déšť do vlasů svých

D A Hm G A D A Hm

ref. A tak náám vzali nebe, Vzali nebe, Náám vzali nebe

G A D

Vzali nebe

G Hm

2. Zůstali jsme sami prázdný

G Hm

Nevlídny a příliš vážný

G Hm A

Spoutaný a v pŕlce zlomený

D Hm D Hm

Krásný Krásný nejsou stejný

D Hm A

Krásná tvář Vypálená svatozář

G Hm

Chtěli jsme mít všechno stejný

G Hm

Srovnaný a samozřejmý

G Hm A

Zůstali jsme sami šedivý a zlomený

D A Hm G A D A Hm

ref2: A tak náám vzali nebe, Vzali nebe, Náám vzali nebe

G A D A Hm G A D

Vzali nebe náám vzali nebe, Vzali nebe, Nááááááám

D A Hm D Hm A D

outro:

Nebeská brána

1. Mámo sundej kytku z kabátu
 za chvíli mi bude k ničemu
 můj kabát a kudlu vem pro tátu
 já už stojím před bránou s klíčem

Ref. Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

2. Jó mámo zahrab moje pistole
 ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
 ještě se sejdem za sto let
 až se vydáš na poslední výlet

Ref1. Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
 Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

3. Neberu s sebou milý tváře
 žijte si tu co se do vás vejde
 až popíšem všechny díře
 všichni se tam za tou bránou sejdem

Ref2. Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

Am - G - Am - G

1. Vraj zmenila si číslo
 a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
 Hlavou mi blysklo,
 asi chceš aby som bol už fuč.

Ref. Nebude to také ľahké drahá,
 mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
 Nebude to také ľahké drahá,
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Som tvoj muž!

2. Vraj koketuješ s iným.
 Dolámem mu kosti, nos a sny.
 Tak dopúšťaš sa viny,
 tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. Vraj trháš moje fotky.
 Majetok náš rozdelí až súd.
 Ja exnem veľké vodky,
 márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

Brid. Predsa sme si súdení.
 Ja nemôžem žiť bez ženy.
 Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
 V kostole pred Pánom
 sľubovala si nám dvom
 nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

Out. Vraj zmenila si číslo
 a do zámku nepasuje viac môj...

Nechte zvony znít - Marta Kubišová

1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
 naplněnou spoustou divnejch snů,
 v nich starý kostel modlí se mou touhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
 vyzpívat v ní samotu mých dnů,
 tys naučil mě polovinu pouhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

Emi *Ami*
 Ref1 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

3. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

4. Mezihra : sloka

Emi *Ami*
 Ref2 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

5. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

1. Nejlíp jim bylo,
 když nevěděli co dělají.
 Jenom se potkali
 a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle.

- Ref. Nechám si projít hlavou
 kam všechny věci plavou.
 Jestli je všechno jen dech,
 tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

C - F - C - F
 C - F - C

3. Pak se ztratili
 a chvílema se neviděli.
 Jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě.
4. A když se vrátili,
 už dávno nehořeli.
 jenom dál usínali
 chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

C - F - C - F
 C - F - C

Není Nutno - Jaroslav Uhlir

As performed by Soundtrack

C **Dm**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C G7**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ref1 **Am C Am C**
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Am C Am F G G7 G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C **Dm**
3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C G7**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

C **Dm**
4. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **C**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**
Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

G7 **C G7**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Neon Hearts - NormaE

F#m D C#

intro: F#m D C#

F#m D C#

1. On the city streets we roam

F#m D C#

Neon lights they call us home

A E D F#m C#

Walking fast to catch the thrill

D E F#m

Dreams are high and time stands still

F#m D C#

2. Sirens blare in distant skies

F#m D C#

Concrete jungle never lies

A E D F#m C#

Subway trains and strangers' eyes

D E F#m

Feel the pulse beneath our lives

ref1: D A
E F#m
Shining bright like neon lightsD A
Everybody's searching dreamsE C#m
In this world of hopeful schemes :|

(1 takt pauza)

F#m D C#

mezi: F#m D C#

F#m D C#

3. Street performers play their tunes

F#m D C#

Echoes bounce on silver moons

A E D F#m C#

Crowds are dancing feet in sync

D E F#m

Life a canvas painted pink

ref2: D A
E F#m
Shining bright like neon lightsD A
Everybody's searching dreamsE C#m
In this world of hopeful schemes :|F#m E
bridge: Through alleys dark and avenuesH C#m
City's heartbeat never loseF#m E
Finding magic in the greyH G#m
Every night becomes the dayF#m D C#
outro: F#m D C# F#m

Nesem vám noviny - koleda

intro: 3/4

POUZE akordeon předejhra sloka po ... POZOR DEJTE.

1. Nesem vám noviny, poslouchajte,

z betlémské krajiny, pozor dejte.

|: Slyšte je pilně a neomylně :| rozjímejte.

2. Synáčka zrodila čistá Panna,

v jesličky vložila Krista Pána.

|: Jej ovinula a zavinula :| plenčičkama.

3. K němužto andělé z nebe přišli,

i také pastýři jsou se sešli.

|: Jeho vítali, jeho chválili :| dary nesli.

4. Andělé v oblacích prozpěvují,

narození Páně ohlašují,

|: že jest narozen, v jeslích položen :| *oznamují. (*POMALU)

Nestůj a pojd' - Filmová melodie

1. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka
C Am Em
 Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

ref. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

2. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

ref1. Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
B C F Fm F
G# C7 F G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
G7
 on, ty a já

3. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am Dm G Dm G C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

Neviem byť sám - Elán

C - Ami - F - G - F - G

1. ^CNe^Fstrážim ^Gmaják, ^{Ami}nie som ^Fpocestný ^Gv púšti
^Cz úloh ^Fpre silných ^Gnezložím ^{Ami}skúšky
^CPriateľov ^Fkaždú ^Gnoc ^{Ami}môj telefón ^Ftrápi
^Cna tričku ^Fnosím ^Gdúhový nápis:

REF ^CNeviem ^Gbyť ^{Ami}sám, ^Dneviem ^Fbyť ^Gsám, ^Csám ^G
^Cv meste ^Fsám ^Gžiť ^{Ami}nechcem, ^Dneviem ^Fbyť ^Gsám.
^CNeviem ^Fbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Fsám, ^Csám
^Cv meste ^Flásky, ^Gkde ste ^Cneviem ^Gbyť ^Fsám.

C - Ami - F - G - F - G

2. ^CNad ^Fránom ^Gpríde ^{Ami}ku mne ^Fna balkón ^Ghviezda
^Cvtáci ^Ftam ^Gv starom ^{Ami}klobúku ^Dhniezdia
^CPred ^Fflámom ^Gmačky ^{Ami}zložia ^Dmláďatá ^Fv spálni
^Cu mňa ^Fje ^Gpočet ^{Ami}osôb ^Dvždy ^Fpárny.

REF2 ^CNeviem ^Gbyť ^{Ami}sám, ^Dneviem ^Fbyť ^Gsám, ^Csám ^G
^Cv meste ^Fsám ^Gžiť ^{Ami}nechcem, ^Dneviem ^Fbyť ^Gsám.
^CNeviem ^Fbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Fsám, ^Csám
^Cv meste ^Flásky, ^Gkde ste ^Cneviem ^Gbyť ^Fsám.

REF3 ^{Ami}Sklá ^Fvýkladov ^Fzrkadlia ^Gtvár
^{Dmi}sen ^Fsa túla ^Gpo uliciach
^{Ami}Ja ^Fhľadám ^Fpár, ^Fty ^Gdotyk ^Grúk
^{Dmi}človek ^Fv meste ^Gnemá ^Fbyť ^Gsám.

3. ^CMesiac ^{Ami}vraj ^Fsvetlom ^Gostrie ^Gžiletiek ^Fbrúsi
^Csamote ^Fstačí ^Gsúmrak ^{Ami}a úsvit
^CPriateľov ^Fkaždú ^Gnoc ^{Ami}môj telefón ^Ftrápi
^Cna tričku ^Fnosím ^Gdúhový nápis.

REF4 ^{Ami}Sklá ^Fvýkladov ^Fzrkadlia ^Gtvár
^{Dmi}sen ^Fsa túla ^Gpo uliciach
^{Ami}Ja ^Fhľadám ^Fpár, ^Fty ^Gdotyk ^Grúk
^{Dmi}človek ^Fv meste ^Gnemá ^Fbyť ^Gsám.

C - Ami - F - G - F - G

Em

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

D

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

Em

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

C

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

A

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život

D

a ztratit charakter a všechno oběživo.

Em**G**

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

A**Em**

můžu si někam sednout.

G

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

A**Em**

a předtím taky ani jednou. :|

Em

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,

C

vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.

A

Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel

D

a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

Em

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,

C

a někdo místo nás prázdněj papír spálil.

A

Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,

D

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.**Em**

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,

D

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

No Time to Regret - Queen of The Galaxy

1. Tell me, my old friend
 now when you see it clear
 What's left in the end
 when the death is near
 whom should I give my trust
 and whom I'd give my care
 do I live too fast
 do I live too spare

Ref: No time to to regret
 for all the chances I had
 All the time I felt, I was losing my ground.
 I remember you said, make sure you never gonna have
 no time to regret

2. Tell me, my old friend
 What I still don't see
 Where my life will wend
 What'll be left of me
 I was looking for wisdom
 In many clever books
 All I found was a freedom
 make my life as it looks

Ref1: No time to to regret
 for all the chances I had
 All the time I felt, I was losing my ground.
 Now I know why you said, make sure you never gonna have
 no time to regret

No Woman No Cry - Bob Marley

(capo 1)

C - G - Am - F
C - F - C - G

Ref1 | C G Am F
: No woman, no cry.
C F CG
No woman, no cry. :|

1. Said I remember when we used to sit C G Am F
C G Am F
in the government yard in Trenchtown.
C G Am F
Oba, oba-serving the hypocrites as they would
C G Am F
mingle with the good people we meet.

2. Good friends we have, oh good friends we've lost
along the way.
In this great future you can't forget your past,
so dry your tears, I say.

Ref2 C G Am F
No woman, no cry.
C F CG
No woman, no cry.
C G Am F
Dear little darlin', don't shed no tears,
C F CG
no woman, no cry.

3. Said I remember when we used to sit
in the government yard in Trenchtown.
And then Georgie would make the fire light,
as it was like wood burnin' through the night.

4. Then we would cook cornmeal porridge
of which I'll share with you.
My feet is my only carriage,
so I've got to push on through. But, while I'm gone, I mean:

Brid. | C G
: Everything's gonna be all right.
Am F
Everything's gonna be all right. :| 4x

Ref3 C G Am F
No woman, no cry.
C F CG
No woman, no cry.
C G Am F
Oh, my little sister, don't shed no tears,
C F CG
no woman, no cry.

C - G - Am - F
C - F - C - G

EE Asus2 A
 EE Asus2 A
 EE Asus2 A
 EE Asus2 A

intro:

E E Asus2
 1. Zamyká za jinou v roztopených zdech
 A A E
 zamyká za jinou má ledový dech
 E Asus2
 nedozví se už víc, jen konec zná

E E Asus2
 2. Poprvé za jinou překročí ten práh
 A E
 poprvé nad milou mu zavoní strach
 E Asus2
 nedozví se už víc, jen konec zná
 |: Esus4, Esus4-3-2-1 :|

A E7
 Ref. |: Po nocích kolem ní okolo malých měst
 D A
 najednou padají kameny hvězd
 E7 D
 zahoří vyplní co se jí zdá :|

E E Asus2
 3. Zamyká za jinou v olověných zdech
 A E
 Zamyká za jinou má kovový dech
 E Asus2
 Nedozví se už víc, jen konec zná

E E Asus2
 4. S poslední hodinou brzo půjde spát
 A E
 Odsouzen za milou a milá je kat
 E Asus2
 Nebojí se už víc a konec zná
 |: Esus4, Esus4-3-2-1 :|

A E7
 Ref1. |: Po nocích kolem ní okolo malých měst
 D A
 najednou padají kameny hvězd
 E7 D
 zahoří vyplní co se jí zdá :|
 EE Asus2 A
 EE Asus2 A

A E7
 Ref2. |: Po nocích kolem ní okolo malých měst
 D A
 najednou padají kameny hvězd
 E7 D
 zahoří vyplní co se jí zdá :|

Not Fair - Lily Allen

Dm

1. Oh he treats me with respect
He says he loves me all the time

F

He calls me 15 times a day
He likes to make sure that I'm fine

Dm

You know I've never met a man who's made me feel quite so secure

F

He's not like all them other boys
They're all so dumb and immature
(Pre-Chorus)

Dm

There's just one thing that's getting in the way

F

When we go up to bed you're just no good
It's such a shame

Dm

I look into your eyes I want to get to know you

F

And then you make this noise and it's apparent it's all over

Gm**B**

Ref1 It's not fair, And I think you're really mean

F**C**

I think you're really mean, I think you're really mean

Gm**B**

Oh you're supposed to care, But you never make me scream,

C

You never make me scream

Gm**B**

Oh it's not fair, And it's really not ok

F**C**

It's really not ok, It's really not ok

Gm

Oh you're supposed to care

B

But all you do is take

C

Yeah all you do is take

Dm

2. Oh I lie here in the wet patch
In the middle of the bed

F

I'm feeling pretty damn hard done by
I spent ages giving head

Dm

Then I remember all the nice things that you ever said to me

F

Maybe I'm just overreacting maybe you're the one for me
(Pre-Chorus)

Dm

There's just one thing that's getting in the way

F

When we go up to bed you're just no good
It's such a shame

Dm

I look into your eyes I want to get to know you

F

And then you make this noise and it's apparent it's all over

Gm**B**

Ref2 It's not fair, And I think you're really mean

F**C**

I think you're really mean, I think you're really mean

Gm**B**

Oh you're supposed to care, But you never make me scream

C

You never make me scream

Gm**B**

Oh it's not fair, And it's really not ok

F**C**

It's really not ok, It's really not ok

Gm**B**

Oh you're supposed to care, But all you do is take

C

Yeah all you do is take

Dm F Dm F

Nothing Else Matters - Metallica

Em *D* *C*
 1. So close, no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

Em *D* *C*
 2. Never opened myself this way.
Em *D* *C*
 Life is ours, we live it our way.
Em *D* *C*
 All these words I don't just say.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

Em *D* *C*
 3. Trust I seek and I find in you.
Em *D* *C*
 Every day for us something new.
Em *D* *C*
 Open mind for a different view.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

C *A* *D* *C* *A*
 Ref1 *D* Never cared for what they do.
D *C* *A*
D *Em* *A*
 Never cared for what they know.
 But I know.

Em *D* *C*
 4. So close no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

Ref1

|: *Em* - *Am* - *C* - *D* - *Em* :|

Em *D* *C*
 5. Never opened myself this way.
Em *D* *C*
 Life is ours, we live it our way.
Em *D* *C*
 All these words I don't just say.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

Em *D* *C*
 6. Trust I seek and I find in you.
Em *D* *C*
 Every day for us something new.
Em *D* *C*
 Open mind for a different view.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

C *A* *D* *C* *A*
 Ref2 *D* Never cared for what they say.
D *C* *A*
D *C* *A*
 Never cared for games they play.
D *C* *A*
D *C* *A*
 Never cared for what they do.
D *C* *A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 And I know.

Em *D* *C*
 7. So close no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 No, nothing else matters.

Numb - Linkin Park (capo 2)

1. *Em* I'm tired of being what you want me to be,
G D feeling so faithless, lost under the surface.
Em C I don't know what you're expecting of me,
G D C put under the pressure of walking in your shoes.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

Em C G Ref. I've become so numb, I can't feel you there
D Em I've become so tired, so much more aware.
C G I'm becoming this, all I want to do
D Em is be more like me and be less like you.

2. *Em C* Can't you see that you're smothering me?
G D Holding too tightly, afraid to lose control,
Em C cause everything that you thought I would be
G D C has fallen apart right in front of you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G And every second I waste is more than I can take.

Ref.

C D Brid. And I know
Em F#m G Hm C I may end up failing too.
D But I know
H you were just like me with someone disappointed in you.
 |: Ref. :|

Objection - Shakira

- Hm** **A** **Hm A Hm A**
 1. It's not her fault that she's so irresistible
Hm **A** **Hm A D**
 But all the damage she's caused is unfixable
A **G** **Hm**
 Every twenty seconds you repeat her name
A **G** **F#**
 But when it comes to me you don't care
 If I'm alive or dead so

Hm
 Chorus Objection
A **G**
 I don't want to be the exception
F#
 To get a bit of your attention
Hm **A**
 Love is for free and
G
 I'm not your mother
F#
 But you don't even bother
Hm
 Objection
A **G**
 I'm tired of this triangle
F#
 Got dizzy dancing tango
Hm **A** **G**
 I'm falling apart in your hands again
F#
 No way
F# **Hm**
 I've got to get away
F# Hm F# Hm

- Next to her cheap silicone I look minimal
 2. That's why in front of your eyes I'm invisible
 But you've got to know small things also count
 Better put your feet on the ground
 And see what it's about, so
 (Repeat Chorus except last line)
 ..no no no
G
 I wish there was a chance for
Hm
 You and me
G
 I wish you could find our
Hm
 Place to be
A **G** **F#**
 Away from here
 This is pathetic
 And sardonic
 And sadistic
 And psychotic
 Tango is not for three
 Was never meant to be
 But you can try it
 Rehearse it
 Or train like a horse
 But don't you count on me
 Don't you count on me boy

Hm D G F# Hm D E F#
 Chorus (Repeat Chorus)
Hm A G F#

|: C - Am - Em - Fsus2 - Gsus4 :|

1. Understand the things I say, Don't turn away from me
Cause I've spent half my life out there, You wouldn't disagree
Do you see me, do you see?, Do you like me, Do you like me standing there?
Do you notice, do you know, Do you see me, do you see me?
Does anyone caaaaaare?

- Ref1 Unhappiness where's when I was young
And we didn't give a daaaaaamn, Cause we were raised
To see life as fun and take it if we caaaaaan
My mother, my mother, She'd hold me
Did she hold me when I was out theeeeeere
My father, my father, He liked me, well he liked me
Does anyone caaaaaare?

2. Understand what I've become
It wasn't my desiiliign
And people everywhere think
Something better than Iaaaaaam
But I miss you, I miss, Cause I liked it
Cause I liked it, When I was out theeeeeere
Do you know this, do you know
You did not find me, You did not find
Does anyone caaaaaare?

- Ref2 Unhappiness where's when I was young
And we didn't give a daaaaaamn
Cause we were raised
To see life as fun and take it if we caaaaaan
My mother, my mother, She'd hold me
Did she hold me when I was out theeeeeere
My father, my father, He liked me, well he liked me
Does anyone caaaaaare?

- outro Does anyone caaaaaare? Does anyone caaaaaare?
Does anyone caaaaaare? Does anyone caaaaaare?
Does anyone caaaaaare? Does anyone caaaaaare?
Does anyone caaaaaare?
C Am Em Fsus2 Gsus4
C Am Em Fsus2 Gsus4
C Am Em Fsus2 Gsus4
C Am Em Fsus2 Gsus4
C

Oh, oh, oh - Queen of The Galaxy

ref1: Oh oh oh, No no no
 Where are you, I don't know
 Oh oh oh, No no no
 I'm still here, But you don't

1. There's empty space
 Beside me in my bed
 There's empty room
 In my heart and in my head
 There are empty words
 In everything you said
 My soul is crying loud
 And I'm turning mad

ref1. Oh oh oh, No no no
 I hate you, And you know
 Oh oh oh, No no no
 You're running, and I go slow, oh real slow

2. Baby it's too late
 To pray or even cry
 don't you call me baby
 cause you're gonna die
 Don't you ever try
 give me promises
 I'm crazy now
 and that's my deadly kiss

ref2. |: Oh oh oh, no no no
 I'm coming, oh real slow
 Oh oh oh, no no no
 good bye my dear, it's time to go :| say good bye

Oh, Pretty Woman - Roy Orbison

(riff 6x)

1. **A** **F#m**
 Pretty Woman, walking down the street
A **F#m**
 Pretty Woman, the kind I like to meet
D **E**
 Pretty Woman, I don't believe you, you're not the truth
E7
 No one can look as good as you
 ...mercy
 (riff 4x)

2. **A** **F#m**
 Pretty Woman, won't you pardon me
A **F#m**
 Pretty Woman, I couldn't help but see
D **E**
 Pretty Woman, you look so lovely as can be
E7
 Are you lonely just like me
 (growl)
 (riff 2x)

- Ref **Dm** **G**
 Pretty Woman stop awhile
C **Am**
 Pretty Woman talk awhile
Dm **G7** **C**
 Pretty Woman give your smile to me
Dm **G**
 Pretty woman Yeah Yeah Yeah
C **Am**
 Pretty Woman look my way
Dm **G7** **C** **A**
 Pretty Women say you'll stay with me

- Mid **F#m** **Dm** **E** **A**
 Cause I need you, I'll treat you right
F#m **Dm** **E7**
 Come with me baby, be mine tonight

3. **A** **F#m**
 Pretty Woman, don't walk on by
A **F#m**
 Pretty Woman, don't make me cry
D **E**
 Pretty Woman, don't walk away hey ok
 (každý řádek 2x riff)
 If that's the way it must be, okay
 I guess I'll go on home, It's late
 There'll be tomorrow night but wait
E7
 what do I see
 Is she walking back to me
 yeah
 she's walking back to me
 Oh ho
A
 pretty woman

Ohne Dich - Rammstein

Dm - Am - Gm - F - Am

1. *Dm* Ich werde in die *Am* Tannen geh'n,
Gm *F* *Am* dahin, wo ich sie zuletzt geseh'n.
Dm *Am* Doch der Abend wirft ein Tuch auf's Land
Gm *F* *Am* und auf die Wege hinter'm Waldesrand
Dm *Am* und der Wald er steht so schwarz und leer.
Gm *F* *Am* Weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

- Ref. *Dm* *Am* Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich.
Gm *F* *Am* Mit dir bin ich auch allein, ohne dich.
Dm *Am* Ohne dich zähl ich die Stunden, ohne dich.
Gm *F* *Am* Mit dir stehen die Sekunden, lohnen nicht.

2. *Dm* *Am* Auf den Nestern, in den Gräben
Gm *F* *Am* ist es nun still und ohne leben.
Dm *Am* Und das atmen fällt mir ach so schwer
Gm *F* *Am* weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

Ref.
 |: Dm - Am - Gm - F - Am :|

- Brid. *Dm* *Am* Und das atmen fällt mir ach so schwer.
F *C* Weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

Ref.

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, roubená je ^Dstromama.
^DKdyž jdu po ní v ^{A7}létě, samotén ^Dna ^{D7}světě, sotva ^Dpletu ^{D7}nohama.
^GNa konci té ^Dcesty ^Etrnité, stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a sešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

- Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ve ^Dzvyku, podle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd těch ^Ddob, co jsou ^{E7}tam ^{A7}trampové, nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^Dšerífem ^{A7}dovádí, on ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^Dzpráva, že ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Dodnes, ^Dkdo to ^{D7}tenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠeríf ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní ^{A7}v ^{A7}kostinci, ^{A7}v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^Dzuřivě ^{A7}ji ^Dlíbal, ^Ddostal ^Dz ^Dtoho ^Dzimnici.

- Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ve ^Dzvyku, podle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd těch ^Ddob, co jsou ^{E7}tam ^{A7}trampové, nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^Dšerífem ^{A7}dovádí, on ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

On My Head - Dan Bárta

1. Lead my heart ^D in my own place, ^{F#m}
 run up to the stars across the heaven. ^D
 Hello, ^{F#m} you say, you will drive me lazy. ^G
 Meeting my heart, ^{F#m} leaving the yard, ^G
 waiting for the night's birds, never say never. ^D
 We freak, ^{F#m} we burst, blasting from all angles. ^G ^A

Ref. | ^D When I am standing on my head, ^{F#m} ^G
 you are crazy smiling, ^G
 now we don't have it, we are mad, ^D ^{F#m} ^G
 go round this speedy romancing. :| ^A

2. You have the time to take a break, ^D ^{F#m} ^G
 get up to find your lost control. ^D ^{F#m} ^G
 Someone lost your trust, your soul, ^D ^{F#m} ^G
 looking for the right size and a good measure. ^A ^D
 I am a tough guy from the sky, my good will drives me crazy. ^{F#m} ^G ^A

|: Ref. :|

One Of Us - Joan Osborne (capo 2)

Em Cadd9 G D

Intro 4x

VSICHNI

Em Cadd9 G D

4x

1. If God had a name, what would it be, And would you call it to his face
 If you were faced with him in all his glory
 What would you ask if you had just one question

Cadd9 G D Cadd9 G D
 [Pre-And yeah yeah, God is great, Yeah yeah, God is good

Chorus
 Yeah yeah, yeah yeah yeah

Ref1 What if God was one of us?, Just a slob like one of us?
 Just a stranger on the bus, Tryin' to make his way home

2. If God had a face what would it look like
 And would you want to see
 If seeing meant that you would have to believe
 In things like heaven and in Jesus and the saints and all the prophets

Cadd9 G D Cadd9 G D
 [Pre-And yeah yeah, God is great, Yeah yeah, God is good
 Chorus
 Yeah yeah, yeah yeah yeah

Ref2 What if God was one of us?, Just a slob like one of us?
 Just a stranger on the bus, Tryin' to make his way home
 Tryin' to make his way home -
 Back up to heaven all alone
 Nobody calling on the phone -
 Except for the Pope maybe in Rome

Em Cadd9 G D Em Cadd9 G D
 solo Em Cadd9 G D Em Cadd9 G D
 ref:

Cadd9 G D Cadd9 G D
 [Pre-And yeah yeah, God is great, Yeah yeah, God is good
 Chorus
 Yeah yeah, yeah yeah yeah

Ref3 What if God was one of us?, Just a slob like one of us?
 Just a stranger on the bus,
 Just tryin' to make his way home
 Like a holy rolling stone
 Back up to heaven all alone -
 Just tryin' to make his way home
 Nobody calling on the phone -
 Xcept for the Pope maybe in Rome

Only If - Enya (capo 3)

1. ^C When there's a shadow near, reach for the sun,
^F when there is loving here, look for the one.
^F And for the promises, there is the sky,
^F and for the heavens are those who can fly.

ref ^F If you really want to, you can hear me say,
^F only if you want to will you find a way.
^F If you really want to you can seize the day,
^F only if you want to will you fly away.
Am Em F G Am Em F G F G

2. ^C When there's a journey to follow the star,
^F when there's an ocean to sail to far.
^F And for the broken hearts there is the sky,
^G and for tomorrow are those who can fly.

ref1. ^F If you really want to, you can hear me say,
^F only if you want to will you find a way.
^F If you really want to you can seize the day,
^F only if you want to will you fly away.

Am - Em - F - G - Am - Em - F - G - F - G
C - F - G - C - F - G - C

ref2. ^F If you really want to, you can hear me say,
^F only if you want to will you find a way.
^F If you really want to you can seize the day,
^F only if you want to will you fly away.

bridge ^{D#} Je voudrais voler ^{A#} comme un oiseau d'ailleurs.
^{D#} Je voudrais voler ^{A#} comme un oiseau d'ailleurs,
^{G#A#D#} ^{A#} ^{G#A#}

G - C - F - G - C - F - G - C
D

ref3. ^F If you really want to, you can hear me say,
^F only if you want to will you find a way.
^F If you really want to you can seize the day,
^F only if you want to will you fly away.

Open Your Eyes - Guano Apes

E5

Intro Hide your face forever

E5

Dream and search forever

E5 - H5 - C5 - D5 - E5

E5 - F5

E5 - C5

E5

F5

1. Have you ever been for sale

E5

F5

When your isms get smart

E5

F5

Oh so selfish and mindless

E5

C5

With that comment in your eye

E5

F5

Do you think that you are hard

E5

F5

Really harder than the other

E5

F5

Man you're acting cold

E5

C5

If you are not in charge

E5

F5

Don't split your mentality

E5

F5

Without thinking twice

E5

F5

Your voice has got no reason

E5

C5 F5 E5

Now is the time to face your lies

E5

H5

C5

D5

E5

Ref1 Open your eyes, open your mind

H5

C5

D5

E5

Proud like a God don't pretend to be blind

H5

C5

D5

E5

Trapped in yourself, break out instead

H5

C5

D5

E5

Beat the machine that works in your head

E5 - F5

E5 - C5

E5

F5

2. Will you offer me some tricks

E5

F5

If I ever need them

E5

F5

Would you go into that room

E5

C5

If I call 'em

E5

F5

Do you think that you are better

E5

F5

Really better than the rest

E5

F5

Realize there's a problem

E5

C5

I know that you can give your best

E5

F5

Have you ever had a dream

E5

F5

Or is life just a trip

E5

F5

A trip without chances

E5

C5 F5 E5

A chance to grow up quick

E5

H5

C5

D5

E5

Ref2 Open your eyes, open your mind

H5

C5

D5

E5

Proud like a God don't pretend to be blind

H5

C5

D5

E5

Trapped in yourself, break out instead

H5

C5

D5

E5

Beat the machine that works in your head

H5/E C5/E H5/E C5/E H5/E G5/E

Brid. Hide your face for - e - ver

H5/E C5/E H5/E C5/E H5/E G5/E

Dream and search for - e - ver

H5/E C5/E H5/E C5/E H5/E G5/E

Night and night you feel noth - ing

H5/E

C5/E H5/E C5/E C5 F#5

There's no way out - side of my land

Optimista - Olga Lounová

N.C. Nánananánanana Nánana nánana Nánananánanana.
Jsem věčnej optimista. Jsem věčnej optimista.

1. Dneska ráno nechce se mi vlastně ani trochu vstávat

Oči mám zalepený, plný ospalků
Včera chvíli po poledni přišla z hora blbá zpráva
Hučí mi v hlavě z toho jak skládám tu mozaiku

2. Počítám kolik let je přede mnou a kolik za mnou
Co zbytečného řeklo se, neřeklo se
Po těžký kocovině nechám svoji hlavu schladnout,
Jistý je, že se země i beze mě, točí po ose

Ref1 Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží
co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista

3. Možná maj tam nahoře se mnou trochu jiný plány
Že prej jsme tady z nějakýho důvodu
Tak svatej Petře ještě neotvírej brány
I s utrženým uchem budu chodit pro vodu
Héj

Ref2 Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží
co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista

Orinoco Flow - Enya

G - F - C - G - F - C

1. Let me sail, let me sail, let the Orinoco flow,
 Let me reach, let me beach on the shores of Tripoli,
 Let me sail, let me sail, let me crash upon your shore,
 Let me reach, let me beach far beyond the Yellow Sea.

Interlude: **Cm** De de de, de de, :| 4x **BF G** De de de, de de.

Ref1 |: **G F C G F C** Sail away, sail away, sail away. :| 3x Sail away, sail away, sail...

2. From Bissau to Palau, in the shade of Avalon,
 From Fiji to Tiree and the Isles of Ebony,
 From Peru to Cebu feel the power of Babylon,
 From Bali to Cali, far beneath the Coral Sea.

Interlude: **Cm** De de de, de de, :| 4x **BF G** De de de, de de.

Brid. **C G Am Fmaj9 G** Turn it up, turn it up, turn it up, up, Adieu. (Ooh hoo)
C G Am Fmaj9 G Turn it up, turn it up, turn it up, up, Adieu. (Ooh hoo)
C G F D Turn it up, turn it up, turn it up, up, Adieu. (Aaaah)

Ref2 |: **G F C G F C** Sail away, sail away, sail away. :| 3x Sail away, sail away, sail...

3. From the **G** North to the South, Ebudae unto Khartoum,
 From the **G** deep Sea of Clouds to the Island of the Moon,
 Carry me on the waves to the land I've never been,
 Carry me on the waves to the lands I've never seen.

Outro **G F C** We can sail, we can sail, with the Orinoco flow,
G F C We can sail, we can sail, sail away (sail away, sail...)
G F C We can steer, we can near with Rob Dickins at the wheel,
G F C We can sigh, say goodbye Ross and his dependency.
G F C We can sail, we can sail, sail away (sail away, sail...)
G F C We can reach, we can beach on the shores of Tripoli,
G F C We can sail, we can sail, sail away (sail away, sail...)
G F C From Bali to Cali, far beneath the Coral Sea.
G F C We can sail, we can sail, sail away (sail away, sail...)
G F C From Bissau to Palau, in the shade of Avalon,
G F C We can sail, we can sail, sail away (sail away, sail...)
G F C We can reach, we can beach far beyond the Yellow Sea.
G F C We can sail, we can sail, sail away (sail away, sail...)
G F C From Peru to Cebu feel the power of Babylon,
G F C We can sail, we can sail (sail away, sail away, sail...)
G F C We can sail, we can sail (sail away, sail away, sail away)
 |: (Sail away, sail away, sail away) :| 3x (Sail away, sail away, sail away)
G F Cm Aaaaah-haa Aaah

Ospalá - Queen of The Galaxy

1. V mém malinkém světě
 plném malinkých lidí
 v mých bolavých očích
 bolí mě ti
 co nikdy víc neuvidí.

2. V mém vysněném světě
 plném nebeských zámek
 se uzamкну, ukryju
 a uložím se k spánku.

3. V mém osobním světě
 plném osobních sítí
 prožívám příběhy těch
 co i mé city cítí.

4. V mém ideálním světě
 plném ideálních lidí
 si budu snít dál...
 A až se probudím... mohlo by být jaro...
 A až se probudím... mohlo by být jaro...
 A až se probudím... mohlo by být jaro...
 A až se probudím... mohlo by být jaro...
 A až se probudím... mohlo by být jaro...

Otázky - Olympic

FLÉTNA
G C D G
G C D G

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát.
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1 Já jen vím v zimě strom nekvete,
v létě sníh nepadá, v noci je tma
rád tě mám, jen neptej
se proč - nevím sám

FLÉTNA2
G C D G
G C D G

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej
se proč, nevím sám

FLÉTNA3
G C D G
G C D G

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4
G C D G
G C D -- G

Otherside - Red Hot Chili Peppers

Ref. ^{Am} How long, ^F how long will I ^C slide?
^G Separate my side, ^{Am} I don't,
^G I don't believe it's bad. ^{Am F}
^C Slit my throat it's all I ever... ^G

1. ^{Am} I heard your voice through a ^{Em} photograph.
^{Am} I thought it up and brought up the past. ^{Em}
^{Am} Once you know you can never go back, ^{Em}
^G I gotta take it on the other side. ^{Am}

2. ^{Am} Centuries are what it meant to me. ^{Em}
^{Am} A cemetery where I marry the sea. ^{Em}
^{Am} Stranger things could never change my mind, ^{Em}
^G I gotta take it on the other side. ^{Am}
^G Take it on the other side, ^{Am}
^G take it on, take it on. ^{Am}

Ref.

3. ^{Am} Pour my life into a paper cup. ^{Em}
^{Am} The ashtray's full and I'm spillin' my guts. ^{Em}
^{Am} She wants to know am I still a slut, ^{Em}
^G I gotta take it on the other side. ^{Am}

4. ^{Am} Scarlet starlet and she's in my bed. ^{Em}
^{Am} A candidate for a soul mate bled. ^{Em}
^{Am} Push the trigger and I pull the thread, ^{Em}
^G I gotta take it on the other side. ^{Am}
^G Take it on the other side, ^{Am}
^G take it on, take it on. ^{Am}

Ref.

Em - C - Em - C

^{Em} Turn me on, take me for a hard ride,
^C burn me out, leave me on the other side.
^{Em} I yell and tell it that it's not my friend,
^C I tear it down, I tear it down and then it's born again.

Am - F - C - G

Ref.

Out. ^{Am} How long, how long, I don't, ^F
^G I don't believe it's bad. ^{Am F}
^C Slit my throat it's all I ever... ^G ^{Am}

Over the Rainbow - Israel Kamakawiwo'ole

G *Hm*

1. Somewhere, over the rainbow,
C *G*
 way up high.

C *G*

And the dreams that you dreamed of

D *Em C*

once in a lullaby.

G *Hm*

2. Somewhere over the rainbow
C *G*
 bluebirds fly.

C *G*

And the dreams that you dreamed of,

D *Em C*

dreams really do come true.

G

- Ref. Someday, I'll wish upon a star,

D *Em C*

wake up where the clouds are far behind me.

G

Where trouble melts like lemon drops,

D *Em C*

high above the chimney top, that is where you'll find me.

G *Hm*

3. Somewhere over the rainbow
C *G*
 bluebirds fly.

C *G*

And the dreams that you dare to,

D *Em C*

oh why, oh why can't I?

Ref.

G *Hm*

4. Somewhere, over the rainbow,
C *G*
 way up high.

C *G*

And the dreams that you dare to,

D *Em C*

oh why, oh why can't I?

Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku

1. Skončili jsme jasná zpráva, ^G ožrala ses jak ta kráva zas. ^{Em C D}
^{Am C G} Doma nezbyl vůbec žádnéj chlast.

2. Přes flašku tě vidím matně, ^G celou noc ti bylo špatně moc. ^{Em C D}
^{Am C G} Na záchytce voláš o pomoc.

Ref. ^{Em} Savle s vůní jablečnou, ^{Hm} pozvracená zem. ^{Em Hm}
^{Em G D} Na hajzlu kde urvala si šňůru.
^{Em Hm Em} Teď si přijdeš zbytečnou, ^{Hm} „proč já tady jsem?“
^{Em G D} Mám po tobě uklízet tu fůru,
^{Am D} vyblitou fůru, kurvafix fůru.

3. V ruce už máš zase flašku, ^G radši si dám páva z hašku hned. ^{Em C D}
^{Am C G} Potom zrůžoví mi celej svět.

4. Byli sme zas pěkně sjetí, ^G no to budou krásný děti zas. ^{Em C D}
^{Am C G} Myslím že seš zralá na provaz.

G - Em - C - D
Am - C - G

5. Nechci se dívat na obludu, ^G do hospody radši půjdu včil. ^{Em C D}
^{Am C G} Víc jak dvacet rumů je můj cíl.

6. Asi sem měl šedej zákal, ^G farář mě na zpověď zlákal, zmrd! ^{Em C D}
^{Am C G} Svatba s tebou byla moje smrt.

Ref.

FCFC CGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFC CGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFC CGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFC CGC

závěr

Paní má se má - Tomáš Linka

1. Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
a listy jív se rosou zachvějí,
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
a jas v tvých očích a barvou šalvějí

2. Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží
a vůněmi vám kornout naplním,
ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží,
dnes každý zná můj krámeček s kořením

REF Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
paní má se má, voní mátou
paní má se má, voní mátou

3. Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí
a otvírám svou náruč dokořán,
teplo tvé mě vábí, moje láska vonící
i den k nám vklouzne vůni uhoupán

4. Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
a ustelem si květem lipovým,
pohár vína půlnoční teď naplň po okraj,
co nestačíš mi říct sám dopovím.

REF2 Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
paní má se má,

REF3 Ríkají, že paní má se má,
že její muž jsem právě já,
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá, aaaaa
paní má se má, voní mátou, paní má se má, aaaa
paní má se má, aaaa, paní má se má, aaaaa, paní má se má

Panic - Lucie

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou stvořil jsem si v ^Dhlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ^Druky, zobou. Nafouk jsem jim
3. hlavy, ó, to mě ^Abaví. ^D
I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
Kdy už to bude, půjdu se opít o - ^Aóó.
4. Vždyť jich znám ^Atuny, moderních ^Dslečen.
Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} mojí víle z vyšších ^Dsfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim nedám i když jsem ^Apanic ^D
i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
To za to stojí, ^Aklapoty ^Dsaníc, o - ^Aóó.

- Brid. ^APtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^Aa já jim řek, že ^Djasně.
^APtali se mě, kolik jsem jich stačil ^Dpoznat,
^Aa já jim řek, že ^Dspousty.
^APtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal,
^Ano a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^AŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej chlap“,
^Aa já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
^Dnešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Když ty jsi ^Gjiná, neokoukaná, ^E
jsi pořád se mnou, ^Dzamilovaná. :|

Pasážová revolta - Karel Kryl

1. *Dmi* Nosíme z módy kopretiny, čímž okrádáme stáda
Gmi a vůl, kdys' jméno obětiny, je titul kamaráda,
Dmi na obou nohách vietnamku a jako komfort hlavu,
Gmi na klopě placku jak psí známku - znak příslušnosti k davu.

ref. I *Gmi* naše generace má svoje prominenty,
F program je rezignace a facky argumenty,
Dmi potlesk je k umlčení a pískot na pochvalu
C a místo přesvědčení jen pití piva - z žalu.

2. *Dmi* Pod zadkem stránu z Dikobrazu, vzyváme zlatý tele,
Dmi sedáme v koutcích u obrazů, čekáme Spasitele,
Gmi civíme lačně na medáky, my - Gottwaldovi vnuci,
Dmi a nadáváme na měšťáky, tvoříce Revoluci.

ref. I *Gmi* naše generace má svoje kajícíníky
F a fízly z honorace a skromné úředníky
Dmi a tvory bez svědomí a plazy bez páteře
C a život v bezvědomí a lásku - k nedůvěře.

3. *Dmi* Už nejsme, nejsme to, co kdysi, už známe ohnout záda,
Dmi umíme dělat kompromisy a zradit kamaráda
Gmi a, vděční dnešní realitě, líbáme cizí ruce
Dmi a jednou zajdem na úbytě z tý smutný revoluce.

ref. 3 I *Gmi* v naší generaci už máme pamětníky
F a vlastní emigraci a vlastní mučedníky.
Dmi A s hubou rozmlácenou dnes Izůstali jsme němí,
Dmi ne, nejsme na kolenou - ryjeme držkou v zemi!

Pásli ovce valaši - lidová

intro: Odťukat a začínáme všichni společně, hrábnout C
2/4 120

1 Pásli ovce valaši při betlemskom salaši
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

2. Anděl sa jim ukázal do Betlema íšť kázal.
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

3 Běžte rychle pospěšte Ježíška tam najdete
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

4. On tam leží v jesličkách ovinutý v plenčičkách.
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

5. Mária ho kolébá, svatý Josef mu zpívá
|: Hajdom hajdom tydlidom, hajdom hajdom tydlidom :|

Pátá - Helena Vondráčková

1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pátá,
 a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

Ref1 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá, pátá, pátá, pátá...

2. Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,
 a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

Ref2 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá...

Ref3 Zvonek zvoni škola končí, po schodech se běží
 Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
 a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
 neboť pátá, právě teď odbila pátá,
 právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám.

G D Em C G D Em C

Intro

1. Krajina svádí k podzimním výletům,
tripům do mládí a častým úletům,
barevný listí je rázem pestřejší,
hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

Ref1 **G D Em C** Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
G
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
D Em
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
C G
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
G D Em C G D Em C

2. Hladina tůní pomalu vychladá,
je konec vůní a léto uvadá.
na stehna fenek dopadl dlouhý stín,
skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

Ref2 **G D Em C** Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
G
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
D Em
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
C G
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
G D Em C G D Em C

3. Kochám se chcaje, překvapen výdrží
té co mi ho saje a co mi podrží.
Malinký flíček na kalhotách vydržím,
kalhot dost máje, tyto poté vydražím.

Ref3 **G D Em C** Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
G
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
D Em
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
C G
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
G D Em C G D Em C
Dobrá nálada, dobrá nálada

Perfect Day - Lou Reed (capo 1)

As performed by Lou Reed

E Am E Am

Intro

1. **Am D**
Just a perfect day,
G C
Drink Sangria in the park,
F Dm
And then later, when it gets dark,
E
We go home.
Am D
Just a perfect day,
G C
Feed animals in the zoo
F Dm
Then later, a movie, too,
E
And then home.

Ref1 **A D**
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

2. **Am D**
Just a perfect day,
G C
Problems all left alone,
F Dm
Weekenders on our own.

E
It's such fun.
Am D
Just a perfect day,
G C
You made me forget myself.
F Dm
I thought I was someone else,
E
Someone good.

Ref2 **A D**
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

F#m ED

Instrumental

Ending **C#m G D D/C# D/B A**
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
(rall.)
C#m G D D/C# D/B A

Perfect - Ed Sheeran (capo 1)

G

1. I found a love for me
 Darling, just dive right in, and follow my lead
 Well, I found a girl beautiful and sweet
 I never knew you were the someone waiting for me

Pre- Cause we were just kids when we fell in love
 Chorus Not knowing what it was, I will not give you up this ti-me
 Darling just kiss me slow, your heart is all I own
 And in your eyes you're holding mine

Ref1 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath
 But you heard it, darling you look perfect tonight
 G D/F# Em D C D

2. Well, I found a woman, stronger than anyone I know
 She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home
 I found a love, to carry more than just my secrets
 To carry love, to carry children of our own

Pre- We are still kids, but we're so in love, fighting against all odds
 Chorus1 I know we'll be alright this ti-me
 Darling just hold my hand, be my girl, I'll be your man
 I see my future in your eyes

Ref2 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When I saw you in that dress, looking so beautiful
 I don't deserve this, darling you look perfect tonight

Interlude
 G G Em
 G D

Ref3 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 I have faith in what I see, now I know I have met an angel
 In person, and she looks perfect

Outro don't deserve this, you look perfect tonight
 G/B C Dsus4 D G
 G D/F# Em D C D G

Petěrburg - Jaromír Nohavica

Am *F* *E* *Am*
 1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F *E* *Am G*
 zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

C *Dm* *E*
 Ref1 |: Lásku moji kníže Igor si bere,
F *H7* *Asdim* *E*
 nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Am *F* *E* *Am*
 havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :|

Am *F* *E* *Am*
 2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
F *E* *Am G*
 moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

C *Dm* *E*
 Ref2 |: Mému žalu na světě není rovno,
F *H7* *Asdim* *E*
 vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
Am *F* *E* *Am*
 vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

Petře, Petříčku (capo 2)

As performed by Soundtrack

G D Emi C G D
1. Petře Petříčku chlapče rozmilý,
G
|: my bychom se k sobě tolik,
C G D G
my bychom se k sobě tolik hodili. :|

G D Emi C G D
2. Větrě větříčku vaneš po poli,
G
|: pofoukej mi mou hlavičku,
C G D G
pofoukej mi mou hlavičku ať nebolí. :|

G D Emi C G D
3. Voda voděnka mezi oblázky,
G
|: takové je pohlazení,
C G D G
takové je pohlazení od lásky. :|

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Dm E7 Am G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítím,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am G C
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítím,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am E7 Am
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
 Dm G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Em Am
 nebo je všečen dávno pryč,
 Dm E7 Am G C
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?
 Dm G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Em Am
 nebo je všečen dávno pryč,
 Dm E7 Am E7 F
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 vím, že se leccos těžko obchází,
 Dm G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Em Am
 který bude lepší konec mít,
 Dm E7 Am G C
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
 Dm G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Em Am
 který bude lepší konec mít,
 Dm E7 Am E7 Am
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítím,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am E7 Am
 já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C****G**

meziřádkem: | hop hop hop hop hop hop :| 4x

Am

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C****G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

Am**C****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****C****G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C****G**

out. |: Co když se nevrátí? (moje milá plakala) :| 4x

Brid.**Am****C****G**

out1. |: Co když se nevrátí? (moje milá plakala) :| 3x

Am

Co když se nevrátí, nevrátí, nevrátí, nevrátí.

Am**Am****C****G**

meziřádkem: | hop hop hop hop hop hop :| 4x

Am F C Dm

intro:

1: Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
 Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
 Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
 Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Am F D F G

mezihra:

2: Byť vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref1: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

JEMNÝ PODKRES

Bridge

Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 DVOJHLAS
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 SILNĚ
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj

Ref2: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Po kalíšku - z pohádek

1. Po kalíšku, po kalíšku, po kalíšku, po kalíšku
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme, po kalíšku, po kalíšku
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme, po kalíšku, po kalíšku

Po schodoch - Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
F *G* *Ami*
 zostáva mi znovu po svojich
Ami *Emi*
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
F *G* *Ami*
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
F *G* *Ami*
 kdosí čosi vrta v paneloch
Ami *Emi*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
F *G* *Ami*
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
F *G* *Ami*
 vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *Emi*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
F *G* *Ami*
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Emi *Ami* *Emi* *F*

mezihr

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *F* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem. **Ami G**

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz fůru,

G žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo. **C E7**

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida. **C E7**

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese. **C**

Podvod - Jan Nedvěd

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D *G*
Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Em *Am*

3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky.

D *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

|: Ref. :|

Pohádka mládí

1. V životě jsou chvíle mámivé, které časem přijdou zpět.

Tak jak z jara slunce zářivé, přijde zlíbat první květ.

Jen mládí nevrátí se nikdy víc, když nevyjde nám svoji láskou vstříc.

A ten kdo nepoznal pohádky tě, musí se jí navždy zříct.

2. Nikdy se nevrátí pohádka mládí, ze všech pohádek ta nejhezčí.

Nikdy se nevrátí marné volání, jednou se s námi přec rozloučí.

Proč osud dává tak málo lásky nám, proč všechno zůstane jen vzpomínkám.

Nikdy se nevrátí pohádka mládí, která je v žití jen jedenkrát.

3. Ve vzpomínkách najde útěchu, ten kdo mívál někdy rád.

Toť jediné co štěstí úsměvy, které život může dát.

Kdo vzpomínku na první lásku má, tomu se v žití navždy krásným zdá.

A ztracenému mládí navzdory naposledy zaspívá.

F C G Dm F C Dm

intro:

1. *Am* Vezmu tě *Em* má milá rovnou k nám.
Am Kolem *Em* louky, lesy, hejna vran.
Am *G* Všude *Dm* samá kráva, samej vůl.
Am Máme *Em* kino, máme hospodu,
Am v obci *Em* všeobecnou pohodu.
Am *G* Máme *Dm* hujer, žito, chléb i sůl.

F *C* *G* *Dm*
 Ref. Když se u nás chlapi *F* poperou, tak jenom *C* nožem anebo *Dm* sekerou.
F V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.
F Jak jsou naše cesty *C* zavátý, tak vezmem *G* vidle a nebo *Dm* lopaty,
F když něco *C* nejde, co na tom *Dm* sejde, my máme čas.

2. *Am* Chlapi někdy trochu *Em* prudký jsou.
Am Holky s motykama *Em* tancujou,
Am *G* s ranní *Dm* rosou táhnou do polí.
Am Nikdo se tam nikam *Em* nežene,
Am máme *Em* traktory a ne, že ne.
Am *G* Až to *Dm* spatříš, ledy povolí.

Ref.

3. *Am* *Em* Hoří les a hoří *Em* rodnej dům,
Am *Em* hoří velkostatek *Dm* sousedům.
Am *G* To je *Dm* smůla, *Em* drahá podívej.
Am *Em* Hasiči to stejně *Em* přejedou,
Am *Em* hlavně si *Em* moc dobře *Em* nevedou.
Am *G* *Dm* Schovej *Dm* sirky, *G* ať je *Dm* neviděj.

|: Ref. :|

Pojď se mnou láska má - Poletíme?

G *Ami*
 Ref. Pojď se mnou láska má,
C *G* *D*
 já ukážu ti cestu realitou, je nádherná.
G *Ami*
 Budem dřít si holou řiť, tak jak se má,
C *D* *G*
 a od zdi ke zdi šourat se my dva.

1. Mám vlhkéj byt bez oken, ve kterým jsem spokojen.
Ami *G*
 Mám pánavičku, i kastróly, na WC šváby a v mouce moly.
Ami *G*
 Mám matraci, i příkrývku, umím vajíčka i polívku.
Ami *G*
 A hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout.

Ref.

2. Tvoje přání je rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem.
Ami *G*
 A když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět.
Ami *G*
 A když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát.
Ami *G*
 Bude to, co vyhodili včera do kontyšů u Billy.

Ref.

3. Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář.
Ami *G*
 A pak mě Bůh zase našel, a dal mi cigaret kašel.
Ami *G*
 A tak jdu cestou necestou, a ty buď mojí nevěstou.
Ami *G* *G*
 Občas v dobrým, ale hlavně v zlým a na konci se ti oběsim. Možná.

|: Ref. :|

Pojďme Se Napít - Poutníci

1. Pěkně tě vítám, lásko má,
 tak trochu zbitá a víc soukromá,
 pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
 jednou za sto let?

ref: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
 už nejsme slepí a zlí, naopak,
 už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
 bránou vítězství.

ref1: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

3. V očích ti svítí a sládně dech
 a něco k pití tu ční na stolech,
 a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko,
 když už nemáš kam

ref3: Pojďme se napít, pojd'me se napít,
 ať nám mají z čeho slzy týct

Poker Face - Lady Gaga +1

1. I wanna hold 'em like they do in Texas, please.
 Fold 'em, let 'em hit me, raise it baby, stay with me.
 Luck and intuition play the cards with spades to start
 and after he's been hooked I'll play the one that's on his heart.

Pre. Oh, o-oh, oh, oh, o-oh, o-oh, oh, oh.
 I'll get him hot, show him what I got.
 Oh, o-oh, oh, oh, o-oh, o-oh, oh, oh.
 I'll get him hot, show him what I got.

Ref. |: Can't read my, can't read my, no, he can't read my
 poker face. She's got me like nobody. :|

2. Po-po-po-poker face, po-po-poker face.
 Po-po-po-poker face, po-po-poker face.

3. I wanna roll with him a hard pair we will be.
 A little gambling is fun when you're with me.
 Russian Roulette is not the same without a gun
 and baby when it's love if it's not rough it isn't fun.

Pre. - Ref.

|: Am - C - G :| 4x

Pre. - |: Ref. :|
 Am

Pokoj V Dusi - Jana Kirschner

D G G D

Intro

1. ^DDolinami, ^Gcesta ^Dúžka, ^Gnekl'udná ^Dpieseň, nechce ^Dustáť.
^DUtíchol ^Gles, ^Dosirel ^Dháj, milému ^Dsvojmu, ^Dzbohom ^Ddnes ^Ddám.

Ref1 ^GAk ^Asúdiť ^{Hm}ťa ^Achcú, ^Gnech ^Asúdia ^Glen,
^Gtých ^Ačo ^Gneprajú, ^Apokoj ^Gv ^Aduši, ^Gbolavej.
^{Hm}Ak ^{F#m}súdiť ^Gťa ^Gchcú, ^Gnech ^Gvinia ^Gmňa,
^{F#}to ^Ačo ^Gpotajme ^Gnosím ^Gv ^Gsrdci, ^Gnespália.
^{F#}Čo ^Aživot ^Grozdolí ^Gsmrt ^Gspojí ^Gna ^Gveky.

D G G D

Int.

Brid. ^DSkovránok ^Ghlávkú, ^Dk ^Gzemi ^Dkloní, ^Dumrela ^Dpieseň ^Dna ^Djablóni.
^DUtíchol ^Gles, ^Dosirel ^Dháj, milému ^Dsvojmu, ^Dzbohom ^Ddnes ^Ddaj.

Ref2 ^GAk ^Asúdiť ^{Hm}ťa ^Achcú, ^Gnech ^Asúdia ^Glen,
^Gtých ^Ačo ^Gneprajú, ^Apokoj ^Gv ^Aduši, ^Gbolavej.
^{Hm}Ak ^{F#m}súdiť ^Gťa ^Gchcú, ^Gnech ^Gvinia ^Gmňa,
^{F#}to ^Ačo ^Gpotajme ^Gnosím ^Gv ^Gsrdci, ^Gnespália.
^{F#}Čo ^Aživot ^Grozdolí ^Gsmrt ^Gspojí ^Gna ^Gveky.

D G G D

Brid.2

Outro ^DNevolám ^Gťa, ^Dk ^Gsebe ^Dmilý, ^Dnech ^Dťa ^Dmoj ^Dhlas, ^Dnepomýli.
^DUtíchol ^Gles, ^Dosirel ^Dháj, ^Dna ^Dcestu ^Ddnes, ^Dzbohom ^Dti ^Ddám.

Polámal se mraveneček

1. Polámal se mraveneček, ví to celá obora,
o půlnoci zavolali mravenčího doktora.
2. Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis,
3x denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.
3. Dali prášky podle rady, mraveneček stůně dál,
celý den byl jako v ohni, celou noc jím proplakal.
4. Čtyři stály u postýlky, pátý těšil "neplakej",
zafoukám ti na bolístku, do rána ti bude hej.
5. Zafoukal mu na bolístku, pohladil ho po čele,
hop a zdravý mraveneček ráno skáče z postele.

Popelka - Xindl X

Emi - C - G - D - Emi - C - D

1. Už zase skončil flám, do vodky džus ti dám, a pak ti spočítám nový ztráty.
Úsměv si namaluj i kdyby nebyl tvůj, vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.
Popelko mejdanů, co snídá v županu a nechce tancovat podle táty.
Víš dobře kudy ne, tak ať tě nemine, víš že zázrak prej se smí stát.

REF Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
Emi C G D Emi C

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G
přeber si to sama, , ,

D Emi C D
přeber si to sama.. , ,

2. Žiješ na kolejích, všichni tě milují, krom toho, kdo chybí tu teď nejvíc.
Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš, že tě měl tak trochu moc rád.
Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou, každou noc vyzkoušíš novejšť stěvic.
Než ze sna procítáš, půlnoc je odtitá, kočár dávno ztratil se v tmách.

Emi C G D Emi C
REF2 Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
G D

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G
přeber si to sama, , ,

D Emi C D
přeber si to sama.. , ,

3. Žiješ na kolejích, vlaky už vodjely a město polyká dětský stíny.

Emi C G D
Pod okny napad sníh a lidi v ulicích, jsou tak prázdný, až se chce řvát.

G Emi C G D
Si diva z divanu, sedáš si na vanu a smejváš z pod vočí černý splíny.

Ami C G D
Víš dobře kudy ne, nebe tě nemine, tak proč bejváš tak nejistá.

Emi C G D Emi C
REF3 Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
G D

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G
přeber si to sama, , ,

D Emi C D
přeber si to sama.. , ,

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Am

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
 slunce páliło a před salonem
 stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
 uprostřed šibenice z hrubých klád
 šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
 a dav zašuměl překvapením
 i já jsem zašuměl překvapením
 ten odsouzenec jsem byl já
 a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
 Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
 Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
 Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
 do mejk snů se dívám z dále.
 A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
 za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Am C G Dm Am G Am Am C G Dm Am F E Am

Solo

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
 Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

- Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 (změna)
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
 Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti políbek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Povídej

ááá ááá ááá ááá

ááá ááá ááá ááá

ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku

Solo C G C

C G C

Emi F

C G C

3. Povídej,
 jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

Pozor tunel - Kamelot

Am *F7maj*

1. Slyšíš rachot kol a k rozednění půlhodina schází,

Dm7 *Em* *Am*

Sára protře rosou oči a prázdný kapsy obrátí.

Am *F7maj*

Váš brácha severák vyfouká z vlasů zbytky sazí,

Dm7 *Em* *Am*

děti kolejnic a pražců stěží se domů navrátí.

G *D* *Am*

REF1: Už zpívá telegraf, seš jedno velký ucho

G *Fmaj7 E7*

a ťuká zprávu zpráv:

Am

Jimmy - Jimmy - Jimmy - Jimmy, pozor, tunel!

2. Jak dravec letí vlak, možná, že mašinfíra šílí,
"Honem chyt' mou ruku, holka, než padneš k vekslu na zobák."
Ten blázen žene stroj, že se snad zastaví až v Dillí,
je špatný znamení, když v nebi krouží černej pták.

G *D* *Am*

REF2: Už zpívá telegraf, seš jedno velký ucho

G *Fmaj7 E7*

a ťuká zprávu zpráv:

Am

|: Jimmy - Jimmy - Jimmy - Jimmy, pozor, tunel! :| 7x

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F

G

C

G

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F

G

C

G

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G

C

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G

C

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

Pramínek vlasů - Jiří Suchý

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 A hvězdy řeknou, že čas je jít s pát
 Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Komu, No přece té, kterou mám rád

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Já blázen pod polštář chci si ho dát
 Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
 Věřím, že dnes v noci budou se zdát

Ref. O sny mě připraví teprve svítání,
 Zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 Nový den nůžkama odstříhne tebe

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
 Zbude tu po tobě pramínek vlasů
 Já nebudu vstávat Dál chci ležet zasněný
 Je totiž neděle a mám dost času

Ref. - 1.

out. Je totiž neděle a mám dost času

Pravda a lež (dej mobilní zobrazení) - Jaromír Nohavica

As performed by hrát jako Kometu

1. **Am** Šla Pravda světem a na chudý duchem se smála, **Dm**
E7 pro blahoslavený navlíkla honosný šat, **Am**
A7 v zákoutí špinavým drzá Lež ve stínu stála, **Dm**
E7 ta Pravdu pozvala k sobě přenocovat, **Am**
G a Pravda znavená usnula, jen co si sedla, **C**
A7 ze sna se culila, naivka důvěřivá, **Dm**
jen oči zavřela, už se Lež z postele zvedla **Am**
E7 a začla si pokradmu zkoušet ten její háv. **Am**

2. **Am** S Pravdou mi můžete leda tak políbit záda, **Dm**
E7 ženská je ženská, tak jakýpak cavyky s ní, **Am**
A7 kdopak tu rozpozná, která je Lež, která Pravda, **Dm**
E7 až budou obě dvě donaha vysvlečený, **Am**
G na její blůzu si její brož fešácky připla, **C**
A7 pod paži stříkla si jejím dezodorem, **Dm**
peníze, doklady, hodinky, všechno jí štípla, **Am**
E7 odplívla, odporně zaklela, vypadla ven. **Am**

3. **Am** K ránu až zjistila Pravda, co všechno jí schází, **Dm**
E7 před zrcadlem se pak notně podívala: **Am**
A7 někdo už odněkud donesl hrst černých sazí, **Dm**
E7 aby se ta čistá Pravda tak nelíšila, **Am**
G Pravda se smála, že na ni kameny házej: **C**
A7 "Vždyť Lež je to všechno a Lež taky můj šaty má, **Dm**
blahoslavení s ní protokol sepsali rázem, **Am**
E7 byla to rozmluva dost málo přívětivá. **Am**

4. **Am** Vyfásla pokutu a ještě mohla bejt ráda, **Dm**
E7 ostatně cizí šmouhy přišli ji, **Am**
A7 nějaká mrcha tu tvrdí, že je prej Pravda **Dm**
E7 a zatím se potlouká nahá a ve škarpě spí, **Am**
G ubohá Pravda se brání a přiznat se nechce, **C**
A7 to máš, holka, marný, jak chceš se dušuj a křič, **Dm**
Lež zatím, potvora, ukradla vzrostlýho hřebce **Am**
E7 a dlouhý a pěstěný nohy ji odnesly pryč. **Am**

5. Leckterý hlupák se dodneška o Pravdu hádá,
pravdy se ovšem v těch řečičkách nedobereš,
jistě, že ve světě nakonec zvítězí Pravda,
ale až dokáže to, co dokáže Lež,
často je k máni vodky jen půl litru na tři
a ani nevíš, s kým dneska přenocuješ,
někdo tě vysvlikne, řeknou ti, že ti to patří,
a dřív, než se naděješ, nosí tvé kalhoty Lež,
a dřív, než se naděješ, má tvoje hodinky Lež,
a dřív, než se naděješ, jede na tvém koni Lež.

Pražskej Démon - Vitkovo kvarteto

C#m

1. Kam jde ten blázen

A

S tím černým futrálem

H

Chodí tu kolem

C#m

Je lehce uhlažen

C#m

Vždy každý úterý

A

Před plotem postojí

H

Pak na zahrádce

C#m

Keř ubohý

C#m

2. Není to Verdi

A

Ne Stradivari

H

Ne Paganini

C#m

Jen nějaký bigbít

C#m

Přichází z Malešic

A

Z té čtvrti pochybný

H

Na moji zahrádku

C#m

Nedbá nic

C#m **A** **H** **C#m**

Ref1 A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m **A** **G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m **A** **H** **C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m **A** **G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m **A** **H** **C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m **A** **G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m **A** **H** **C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m **A** **G#**

Je to on, je to on, ten démon

Pretty Fly (For A White Guy) - The Offspring

Intro Gunter lieben glauten globen

Ref1 Give it to me, baby!
Uh huh, uh huh!
Give it to me, baby!
Uh huh, uh huh!
Give it to me, baby!
Uh huh, uh huh!
And all the girlies say I'm pretty fly for a white guy

Int *Emi Hmi D Emi A G Emi Hmi D Emi A G*
Emi Hmi D Emi A G
Emi Hmi D Emi A G
Uno, dos, tres, cuatro, cinco, cinco, seis

1. You know, it's kinda hard just to get along today
Emi Hmi D Emi A G
Emi Hmi D Emi A G
Our subject isn't cool, but he fakes it anyway
Emi Hmi D Emi A G
He may not have a clue and he may not have style
Emi Hmi D Emi A
But everything he lacks, well, he makes up in denial

Ref2 *Emi* So don't debate a player straight
G A G D
You know he really doesn't get it anyway
Emi
Gotta play the field and keep it real
G A
For you, no way, for you, no way
Emi
So if you don't rate, just overcompensate
G A G D
At least that you'll know you can always go on Ricki Lake
C D
The world needs wannabes, ah
Emi A Emi
Hey, hey, do that brand new thing!

Ref3 *Emi Hmi D* Give it to me, baby!
Emi A G
Uh huh, uh huh!
Emi Hmi D
Give it to me, baby!
Emi A G
Uh huh, uh huh!
Emi Hmi D
Give it to me, baby!
Emi A G
Uh huh, uh huh!
Emi Hmi D Emi A G
And all the girlies say I'm pretty fly for a white guy

2. He needs some cool tunes, not just any will suffice
Emi Hmi D Emi A G
But they didn't have Ice Cube, so he bought Vanilla Ice
Emi Hmi D Emi A G
Now cruisin' in his Pinto, he sees homies as he pass
Emi Hmi D Emi A
But if he looks twice, they're gonna kick his lily ass

Ref2

Brid *Emi* Now he's gettin' a tattoo, yeah, he's gettin' ink done
He asked for a thirteen, but they drew a thirty-one
Friends say he's tryin' too hard and he's not quite hip
But in his own mind, he's the, he's the dopest trip

Ref3

Příliš mnoho svobody - Queen of The Galaxy

1. Když slyšíš lhaní a vidíš bolest
 G Am
 G Am
 přitom nevnímáš souvislost
 Am C
 sám za to může, si o to říkal,
 G Em Am
 tomu se říká, ... lhostejnost.
 G Am
 000000
 G Am
 000000
 Em Am
 tomu já říkám lhostejnost

2. Když jsi jak listí, co vítr nese
 Am C
 G Am
 nepatříš nikam, jsi všude host
 Am C
 jen žádný problém, jen žádné hádky
 G Em Am
 tomu se říká, ... zbabělost.
 G Am
 000000
 G Am
 000000
 Em Am
 tomu já říkám zbabělost

3. Když říkáš slova, co druhé bolí,
 Am C
 G Am
 Co nejsou pravdou, co budí zlost.
 Am C
 Možná seš tvrdák, co všechno umí,
 G Em Am
 ale to není, ... upřímnost.
 G Am
 000000
 G Am
 000000
 Em Am
 tak tohle není upřímnost.

4. Když necháš druhé, ať lano táhnou,
 Am C
 G Am
 když se jen vezeš, máš všeho dost,
 Am C
 směješ se chudým, směješ se správným,
 G Em Am
 tomu se říká, ... vychcanost.
 G Am
 000000
 G Am
 000000
 Em Am
 tomu já říkám vychcanost.

5. Předstíráš moudrost, duchovní sílu,
 Am C
 G Am
 morálku bereš jak zbytečnost
 Am C
 díváš se shora, ooo jak jsi čistý
 G Em Am
 tomu se říká, ... ubohost.
 G Am
 000000
 G Am
 000000
 Em Am
 Tak tomu říkám ubohost.

Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - Soundtrack

As performed by Soundtrack

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej. Z nejhezčích pohádek ho znám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen. Bílý je pravý hedvábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn. Dobře to v temhe mlejně znám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn. Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn. Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.

1. Jen řekněte mi co vás bolí
 když kolem vládne veselí
 u mrňavých stolů šťouchají se spolu
 jako děti dospělí
 Já v čele stánků pruhovaných
 stojím jako generál
 sortiment se pyšní z broskví, jahod, višní
 elixír jsem udělal

Ref: Jsem jenom prodavačem limonád
 a skrze bublinky se na svět koukám
 uhasím vaši žízeň milerád
 poutavě zavolám pojd'te si dát, stojí halířů pár
 limonáda kvalitní,----- limonáda kvalitní

G - Am - D - D7 - C - G
 G - Am - D - D7 - C - G

Ref1: Jsem jenom prodavačem limonád
 a skrze bublinky se na svět koukám
 uhasím vaši žízeň milerád
 poutavě zavolám pojd'te si dát, stojí halířů pár
 limonáda kvalitní,----- limonáda kvalitní

2. Moje činy lidumilné historie oslaví
 na děti mých dětí z knížek hledět bude
 můj obličej hloubavý
 A z kelímků papírových mě pyramidu postaví
 statisíce lidí, bohatí i chudí
 připijou mi na zdraví
 Ref2: Jsem jenom prodavačem limonád
 a skrze bublinky se na svět koukám
 uhasím vaši žízeň milerád
 poutavě zavolám pojd'te si dát, stojí halířů pár
 limonáda kvalitní,----- limonáda kvalitní

Prodavač - Michal Tučný

Rec: ^GPojďte všichni dovnitř, ^Gpozvěte si všechny známé,
^Dmy vám dobrou radu dáme, ^Gneboť právě otvíráme,
^Cprodáváme, vyděláme, ^Cco kdo chcete, tak to máme,
^Dco nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme, poradíme, posloužíme.

1. ^GStál krámek v naší ulici, ^Cv něm párky, ^Gbuřty s hořčicí
^Da bonbóny a sýr a sladký mák,
^Ctam chodíval jsem potají, ^Ctak jak to kluci dělají,
^Da ochutnával od okurek lác
^Ca pro mou duši ^Gnevinou pan vedoucí byl hrdinou,
^{A7}když po obědě začal prodávat,
^Gměl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
^Da toužil jsem se prodavačem stát.

Ref. ^GPět deka, deset deka, ^Cdvacet deka, třicet deka,
^Ckilo chleba, kilo cukru, ^Cjeden rohlík, jedna veka,
^Dvšechno máme, ^Gco kdo chcete,
^Cobchod kvete, ^Gjen si račte říct
^Cčtyři kila, deset kilo, ^Cdvacet kilo, třicet kilo,
^Dnavážíme, ^Gzabalíme, klaníme se, to by bylo,
^Dprosím pěkně, ^Gmohu nechat o jedenáct deka víc?

2. ^GJá nezapomněl na svůj cíl a ^Czáhy jsem se vyučil
^Da moh' být ze mě prodavačů král,
^Cjenomže, jak běžel čas, ^Cjá náhle zaslechl hudby hlas
^Da znenadání na jevišti stál,
^Ci když nejsem králem zpěváků, ^Gteď zpívám s partou Fešáků
^{A7}a nikdo vlastně neví, ^Dco jsem zač,
^Gmě potlesk hřeje do uší a ^Cmnohý divák netuší,
^Dže mu vlastně zpívá ^Gprodavač.

Ref.

3. ^GVím, že se život rozletí, ^Ca sním o konci století,
^Dkdy nikdo neví, ^Gco je chvat a shon,
^Ca dětem líčí ^Gbabička, jak vypadala elpíčka
^Da co byl vlastně ^Cstarý gramofon,
^Ci kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
^{A7}obchod je věc ^Dstále kvetoucí,
^Guž se vidím, ^Cje to krása, ve výloze nápis hlásá:
^CMichal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref.

Promarněná - Queen of The Galaxy

Ref1 Doba je promarněná někdo jiný tu spí
 Už nejsem opuštěná tohle už nedopustím
 Ta doba dávno je pryč, rána je zahojená
 Tak běž a zahod' můj klíč, už nejsem zapálená

Em C
 bridge Doba je promarněná já už jsem zamluvená
 Am D
 rána je zahojená - už nehořím
 G C G C D
 G C G D C G

1. Náš příběh nemá happy end já nebyla tvá dáma
 C D D G
 dny a roky divný pár, já byla jsem tak sama.
 Em C Am D
 Tvé city byly jako sních, my nebyli ti praví,
 Em C Am D
 kde chybí láska, pevný trám - tam se domov nepostaví.

ref2 Doba je promarněná někdo jiný tu spí
 Už nejsem opuštěná tohle už nedopustím
 Ta doba dávno je pryč, rána je zahojená
 D C D G
 Tak běž a zahod' můj klíč, už nejsem zapálená - už nehořím

Em C
 bridge Doba je promarněná já už jsem zamluvená
 Am D
 jsem jinde zapálená už jinde dávno hořím.
 Em C
 Doba je promarněná já už jsem zamluvená
 Am D
 rána je zahojená - tak co teď s tím

ref2

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Promises - The Cranberries

Em - Hm - D - C

Em - Hm - D - Dsus4 - C

Em - Hm - D - Dsus4 - D - Dsus2 - C

1. ^{Em} You'd better believe I'm coming, ^{Hm} You'd better believe what I say
^D You'd better hold on to your pro - mises ^{Dsus4 D}
^{Dsus2 C} Because you bet, you'll get what you deserve
^{Em} She's going to leave him over, ^{Hm} She's gonna take her love away
^D So much for your e - ternal vows, ^{Dsus4 D Dsus2} Well, it does not matter anyway ^C
^{Em} Why can't you stay here a while, ^{Hm} Stay here a while, ^D stay with me ^C

- Ref1 ^{Em} Oh oh oh, oh oh oh oh, all the promises we made ^{Hm}
^D All the meaningless and em - pty words ^{Dsus4 D Dsus2}
^{DC} I prayed, prayed, prayed
^{Em} Oh oh oh, oh oh oh oh, all the promises we broke ^{Hm}
^D All the meaningless and em - pty words ^{Dsus4 D Dsus2}
^{DC} I spoke, spoke, spoke
^{Em} Doo-doo-doo, doo-doo-doo, ^{Hm} Doo-doo-doo, doo-doo-doo
^D Doo-doo-doo, doo-doo-doo, ^C Doo-doo-doo, doo-doo-doo

Em

Hm

2. What of all the things that you taught me, What of all the things that you'd say
^D What of all your prophetic prea- ching, ^{Dsus4 D} You're just throwing it all away ^{Dsus2 C}
^{Em} Maybe we should burn the house down, ^{Hm} Have ourselves another fight
^D Leave the cobwebs in the clo - set ^{Dsus4 D Dsus2 D}
^C 'cos tearing them out is just not right
^{Em} Why can't you stay here a while, ^{Hm} Stay here a while, ^D stay with me, oh oh ^C

- Ref2 ^{Em} Oh oh oh, oh oh oh oh, all the promises we made ^{Hm}
^D All the meaningless and em - pty words ^{Dsus4 D Dsus2}
^{DC} I prayed, prayed, prayed
^{Em} Oh oh oh, oh oh oh oh, all the promises we broke ^{Hm}
^D All the meaningless and em - pty words ^{Dsus4 D Dsus2}
^{DC} I spoke, spoke, spo - o - o - oke ^{Em}
^{Em} Oh oh oh oh oh, Oh oh oh oh oh Oh oh oh oh oh ^D ^C

- Ref3 ^{Em} Oh oh oh, oh oh oh oh, all the promises we made ^{Hm}
^D All the meaningless and em - pty words ^{Dsus4 D Dsus2}
^{DC} I prayed, prayed, prayed
^{Em} Oh oh oh, oh oh oh oh, all the promises we broke ^{Hm}
^D All the meaningless and em - pty words ^{Dsus4 D Dsus2}
^{DC} I spoke, spoke, spoke
^{Em} Oh eh, oh eh, oh eh, oh eh, oh eh, oh eh, ^{Hm} ^D ^C ^{Em}
^{Em} Doo-doo-doo, doo-doo-doo Doo-doo-doo, doo-doo-doo ^{Hm} ^D ^C ^{Em}

Prý se tomu říká láska - Lenka Filipová

1. Bylo letní parno a já šla na plovárnu Džbán,
byla jsem tam sama, ty si tam byl tenkrát sám.
Věci samozřejmě zdají se být zázračné,
věci vyjímečné zdají se být průzračné.

2. Můj typ vždycky býval známý z velkých pláten kin,
trochu Alain Delon a tak trochu Steeve McQueen.
Teď je marně hledám, když si tě tak prohlížím,
kdy přišla ta změna, marně stále přemýšlím.

Pre1 Chci se chvíli smát, chvíli jen tak bloumám,
v myšlenkách se toulám, v krajinách svých přání.
Někdy je to tak – krásné milování, trochu strachování
nikdy nemám stání, stání.

Ref1 Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte,
prý se tomu říká láska.

3. Myslela jsem dlouho, že se vážně dobře znám,
náhle přišla chvíle, že se v sobě nevyznám.
Někam mně to táhne a já ani nevím kam,
s jiným přáním vstávám, s jiným přáním usínám.

Pre1
Ref1

Pre2 Někdy je to tak, krásné milování, někdy je to tak, trochu strachování,
prý se tomu říká láska.

Ref2 Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte, prý

Pubertácká - Queen of The Galaxy

Em

1. Já chci mít všechno tak nebudu mít nic

*D**Em*

já to vím, a nevím proč to dělám

Em

Tak koukej padat, jsi jenom sladkej kýč

*D**Em*

já chci mít všechno a nedostanu nic

*C**A A7*

Ref: |: No a tak kouřím a piju, stejně pod zemí shniju tak co? :|

Em

2. No tak se žeň, a prachy hezky strádej

*D**Em*

lásku mi klidně 100x vyznávěj

Em

šlapu si na paty kloužu a padám

*D**Em*

ráda se směju a nerada se hádám

*C**A A7*

Ref1: |: A taky kouřím a piju, stejně pod zemí shniju tak co? :|

Em

3. Že budu sama, tak věř že to mi stačí

*D**Em*

moje láska má vlastnosti ptačí

Em

a není slušné do očí mi lhát

*D**Em*

tak už mi netvrď že budeš mě mít rád

*C**A A7*

Ref2: |: Vždyť já kouřím a piju, a tak pod zemí shniju tak co? :|

*C**A**A7*

Ona kouří a pije, a tak pod zemí shnije tak co?

Půjdem Spolu Do Betléma - Koleda

INTRO Předehra BANJO a kytara 1. sloka a refrén
2/4 80

C

1. Půjdem spolu do Betléma,
Am D7 G
dujdaj, dujdaj, dujdaj dá!

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref1 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

C

2. Začni Kubo na ty dudy
Am D7 G
dudaj, dudaj, dudaj, dá!

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref2 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

C

3. A ty Janku na píšťalku
Am D7 G
tydli, tydli, tydli, tydli dá!

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref3 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

C

4. A ty Mikši na housličky
Am D7 G
hudli, tydli, hudli, tydli dá!

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref4 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

C

5. A ty Lucko, na tu basu
Lucka sólo
(raz a dva a)

Dm G7 C Am Dm G7 C Am

- Ref5 Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbatí,
Dm G7 C Am Dm G7 C
Ježíšku, panáčku, Já tě budu kolíbat!

Půlnoční - Václav Neckář

CCC FG

intro: pískání

C

FG

1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce

C

FG

Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

C

FG

2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě

C

FG

Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

C

Am FG

Pre Halleluja, Halleluuuaja

C

FG

3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje

C

FG

Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

C

Am FF

Pre2 Halleluja, Halleluuuaja

C G

Am F

Ref Beránku náš na nebesích

C G

B

Stůj při nás, až přijde tma

C

Am FG

Pre3 Halleluja, Halleluuuaja

C

FG

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou

C

FG

Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

C

Am FF

Pre4 Halleluja, Halleluuuaja

C G

Am F

Ref2 Beránku náš na nebesích

C G

B F

Stůj při nás, až přijde tma

C G

Am F

Beránku náš na nebesích

C G

B

F

Neopouštěj nás, až začnem se bááát, bááát

PAUZA

Dave klepe raz dva tři

C

Am

FG

Out Halleluja, Halleluuuaja

C

Am

FG

Halleluja, Halleluuuaja

C

Halleluja

Půlnoční závodní dráha - Katapult

Intro: Emi6- Emi7 Emi6- Emi7
Emi6- Emi7 Emi6- Emi7 A G E

1. Šli na pár piv, bylo jich víc,
a pak jeden dostal nápad v autě se svízt.
Kámen byl klíč, spojený drát,
tak na to dupni brácho, jed' co to dá.

ref: Půlnoční závodní dráha,
kvílení rychlých kol,
Půlnoční závodní dráha,
tak jezdí alkohol.

intro1 Emi6- Emi7 Emi6- Emi7
Emi6- Emi7 Emi6- Emi7 A G E

2. Zatáčka, strom, kde se tu vzal,
snad tohle není konec? Chceš přece žít!
Brzdy a smyk, rána a křik,
a pak jen prázdné ticho a víc už nic.

ref1: Půlnoční závodní dráha,
kvílení rychlých kol,
Půlnoční závodní dráha,
tak dojel alkohol.

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.
Am **G** **C**
F **Em** **Am**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

2. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

3. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

Radioactive - Imagine Dragons

Hm *D* *A*
 1. I'm waking up to ash and dust,
E *Hm*
 I wipe my brow and I sweat my rust.
D *A* *E*
 I'm breathing in the chemicals.

Hm *D* *A*
 2. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref. *Hm* *D*
 I'm waking up, I feel it in my bones,
A *E*
 enough to make my systems blow.
Hm *D*
 Welcome to the new age, to the new age,
A *E*
 welcome to the new age, to the new age.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.

Hm *D* *A*
 3. I raise my flags, down my clothes,
E *Hm*
 it's a revolution, I suppose.
D *A* *E*
 We'll paint it red to fit right in, whoa.

Hm *D* *A*
 4. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref.
 Hm - F#m - A - E

Hm *F#m* *A* *E*
 Brid. All systems go, the sun hasn't died,
Hm *F#m* *A* *E*
 deep in my bones, straight from inside.

Ref.
 Hm

Rain - Guano Apes

Am C G Fmaj7

Intro

Am

1. I believe

C G Fmaj7
I still believe in your warm rain

Am

I'm alone

C G Fmaj7
Can't sleep until I feel your rainAm C G Fmaj7
So unreal, can't find another place of your rain
(can't find another place of your rain)

Am

I believe

C G Fmaj7
I still believe in your warm rain
(I still believe, I still believe)

Am

So untrue

C G Fmaj7
Help me to find through your warm rain
(Help me to find through your warm rain)

Am C

Ref1 I send out my wishes

Fmaj7
You gave me promises

Am C

Why don't you feel the same

Fmaj7
(I'm sad, you feel like a little child)Am C
I send out my wishesFmaj7
You gave me promisesAm C
Why don't you feel the sameFmaj7
(I'm sad, I feel like a little child,
Somebody left, there is no rain)

Am C

2. Oh no, I'm waiting

Fmaj7
How about your rain?
(How about your rain?)

Am

I can't believe (I can't believe)

C G Fmaj7
I still believe in your rain
(I still believe, I still believe in your warm rain)

Am

Like in heaven

C G Fmaj7
I can't wait until I feel your rain
(until I feel, until I feel, until I feel your rain)

Am

So where's your life

C G
Who's living the rest of your life
Fmaj7

I can't, I can't,

Fmaj7
I can't live this life, I can't live this life

Am C

Ref2 I can't see in your eyes

Fmaj7
Can't change it, no more tries
Am CLeave everyone with a smile
Fmaj7
(And I'm sad, I feel like a little child)Am C
I can't see in your eyesFmaj7
Can't change it, no more triesAm C
Leave everyone with a smileFmaj7
And you're sad, you feel like a little child
Somebody's left there is no rain

REF OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
C G F C
Ami G C
 a vínečko ze zlata
G F C
 ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
 Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku
C G F C
Ami G C
 A do ní se podívat
G F C
 By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami
 Musíš světem chodívat
C G F C
 ONA Studánečka promluvila
Ami G C
 To ses musel nachodit
G F C
 Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami
 měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

Rehab - Amy Winehouse

Ref1 ^{C7} They try to make me go to rehab; I said "no, no, no".
^{C7} Yes I've been black but when I come back; you'll know, know, know.
^{G7} I ain't got the time and if my daddy thinks I'm fine;
^{C7} He's tried to make me go to rehab; I won't go, go, go.

1. ^{Em} I'd rather be at home with Ray, I ain't got seventy days.
^{Em} 'Cos there's nothing, there's nothing you can teach me,
^F That I can't learn from Mr Hathaway.
^{G7} (Pre-Chorus 1)
^{F7} I didn't get a lot in class,
 But I know it don't come in a shot glass.

Ref2 ^{C7} They try to make me go to rehab; I said "no, no, no".
^{C7} Yes I've been black but when I come back; you'll know, know, know.
^{G7} I ain't got the time and if my daddy thinks I'm fine;
^{C7} He's tried to make me go to rehab; I won't go, go, go.

2. ^{Em} The man said why do you think you here? I said; I got no idea.
^{Em} I'm gonna, I'm gonna, lose my baby,
^F So I always keep a bottle near.
^{G7} (Pre-Chorus 2)
^{F7} He said I just think you're depressed,
 This me, yeah baby and the rest.

Ref3 ^{C7} They try to make me go to rehab; I said "no, no, no".
^{C7} Yes I've been black but when I come back; you'll know, know, know.

3. ^{Em} I don't ever want to drink again,
^F I just, ooh I just, need a friend.
^{Em} I'm not gonna spend ten weeks,
^F And have everyone think I'm on the mend
 (Pre-Chorus 3)
^{G7} And it's not just my pride;
^{F7} It's just 'till these tears have dried.

Ref4 ^{C7} They try to make me go to rehab; I said "no, no, no".
^{C7} Yes I've been black but when I come back; you'll know, know, know.
^{G7} I ain't got the time and if my daddy thinks I'm fine;
^{C7} He's tried to make me go to rehab; I won't go, go, go.

Rehradice - Čechomor

Am

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

1. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 D Em Am D G
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Dm Em Am
 je pěkná, je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 D Em Am D G
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
 Dm Em Am
 tak smutně, žalostně.

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

3. Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
 D Em Am D G
 Že sme sa dostali daleko od sebe
 Dm Em Am
 Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
 D Em Am D G
 Musijó zaplakat kvůli šohajovi,
 Dm Em Am
 kvůli šohajovi.

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

5. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 D Em Am D G
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Dm Em Am
 je pěkná, je čistá.

Em

- C** **D** **G**
Možete ho zohnať len pod rukou,
C **D** **G**
nááádherné ticho hor.
C **D** **G**
Výberové ticho so zárukou,
C **D** **Em**
získa ho, kto príde skor.

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť - ticho dostali,
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

- Ref2 ^CMožete ho zohnať ^Dlen pod rukou, ^G
^Cnááádherné ^Dticho ^Ghor.
^CVýberové ^Dticho so zárukou, ^G
^Czíska ho, kto príde ^{Em}skor.

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,
Em Hm C D
 vo farbe a s hudbou - je to úžasné,
Em Hm Em Hm
 decibely hluku to ticho znásobí,
Em Hm C D
 minulo sa ticho, nie sú zásoby.

- Ref3 ^CMožete ho zohnať ^Dlen pod rukou, ^G
^Cnááádherné ^Dticho ^Ghor.
^CVýberové ^Dticho so zárukou, ^G
^Czíska ho, kto príde ^{Em}skor.

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť - ticho dostali,
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

- Ref4 ^CMožete ho zohnať ^Dlen pod rukou, ^G
^Cnááádherné ^Dticho ^Ghor.
^CVýberové ^Dticho so zárukou, ^G
^Czíska ho, kto príde ^{Em}skor.

- Ref5 **C** Možete ho zohnať len pod rukou,
náááadherné ticho hor.
C
Výberové ticho so zárukou,
C **D** **Em**
získa ho, kto príde skor.

Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
 muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
 muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
 co tu kytěk rozkvétá, od jara až do léta,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

Renegades - X Ambassadors

| : Hm - D - A - G : | 4x

1. *Hm* *D* *AG*
Run away, away with me, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Lost souls in revelry. hey, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Running wild and running free, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
two kids, you and me. hey, ahaa, ahaa

Ref. *Hm* *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *DAG Hm* *DAG*
Renegades, renegades.

2. *Hm* *D* *AG*
Long live the pioneers, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
rebels and mutineers. hey, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Go forth and have no fear, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
come close, the end is near. hey, ahaa, ahaa

Ref.

| : Hm - D - A - G : |

Hm *D*
Brid. All hail the underdogs.

A *G*
All hail the new kids.
Hm *D*
All hail the outlaws.
A *G*
Spielberg's and Kubricks.
Hm *D*
It's our time to make a move.
A *G*
It's our time to make amends.
Hm *D*
It's our time to break the rules.
A *G*
Let's begin.

Ref.

| : Hm - D - A - G : | 4x

Ref.

Riptide - Vance Joy

|: Am - G - C :|

1. I was scared of dentists and the dark.
 I was scared of pretty girls and starting conversations.
 Oh, all my friends are turning green.
 You're the magician's assistant in their dreams.

Pre. Ooh, ooh, ooh.
 Ooh, ooh, and they come unstuck.

Ref. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

2. There's this movie that I think you'll like.
 This guy decides to quit his job and heads to New York City.
 This cowboy's running from himself.
 And she's been living on the highest shelf.

Pre. - Ref.

Brid. I just wanna, I just wanna know
 if you're gonna, if you're gonna stay.
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way.
 I swear she's destined for the screen.
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen.

|: Ref. :|

Out. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas

1. Včera v noci měl jsem divnej sen,
 v tom snu ke mně přišel Beethoven,
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

ref Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

2. Já hned jak blázen poslech' jsem ten sen
 oblík' jsem se a šel za ním ven
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

ref2 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

3. Jó, Beethoven to asi kdysi hrál,
 ten to uměl rozjet až jsem řval,
 jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

ref3 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 jó ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

4. Přišlo ráno a já jsem už vstal,
 kosti mi snad v těle rozlámál,
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

ref4 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
 každý krok v srdci mém zabolí,
 zakrátko bude mi všechno cizí,
 nespátřím své rodné údolí.

ref1: Já volám: nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, na shledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
 nevidí, co jsem měl tolik rád,
 jedině, co mi teď ještě zbývá:
 rodnému údolí sbohem dát.

Ref2: Já volám: nashledanou, na shledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

3. Proč se den za každou nocí vrací,
 proč se čas na chvíli nezastaví,
 nemusel bych ti své sbohem dáti,
 kdyby ten dnešní den navěky byl.

Ref3: Já volám: nashledanou, na shledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

Rolling in the Deep - Adele (capo 1)

Hm F#m

1. There's a fire starting in my heart,
A reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark.
Hm F#m Finally, I can see you crystal clear.
A F#m Go ahead and sell me out, and I'll lay your shit bare. *A*

Hm F#m

2. See how I'll leave with every piece of you.
A F#m Don't underestimate the things that I will do.
Hm F#m There's a fire starting in my heart,
A F#m reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark. *A*

G A F#m

- Pre. The scars of your love, remind me of us,
G they keep me thinking that we almost had it all.
A F#m The scars of your love, they leave me breathless.
F# I can't help feeling.

Hm A

- Ref. We could have had it a - all.

G

Rolling in the deep.

A Hm A
 You had my heart inside of your hand

G A
 and you played it to the beat.

Hm F#m

3. Baby, I have no story to be told,
A F#m but I've heard one on you. Now I'm gonna make your head burn.
Hm F#m Think of me in the depths of your despair,
A F#m make a home down there, as mine sure won't be shared. *A*

Pre. - Ref.

A Hm A

- Brid. Could have had it a - all.

G

Rolling in the deep.

A Hm A
 You had my heart inside of your hand,

G
 but you played it with a beating.

Hm F#m

4. Throw yourself through every open door,
A F#m count your blessings to find what you look for. *A*
Hm F#m Turn my sorrow into treasured gold.
A F#m You'll pay me back in kind and reap just what you sow. *A*

| : Hm - A - G - A : |

| : Ref. : | - Hm

Rolničky, rolničky - Koledy

intro: Rolničky sobi - akordeon vstup tón G, A, H a pak všichni společně
4/4 125

1. Sláva, už je sníh, jedem na saních,
kluci křičí, zvonek zní, jenom táta ztich.
Kouká na syna, uši napíná
Co to slyší v rolničkách? Na co vzpomíná?

- Ref. Rolničky, rolničky, kdopak vám dal hlas?
Kašpárek maličký nebo děda Mráz?
Rolničky, rolničky, co to zvoní v nich?
Maminčiny písničky, Vánoce a sníh.

2. Zvonky dětských let, rozezvoňte svět!
Těm, co už jsou dospělí, ať je znova pět!
Zvoňte zlehýnka, stačí chvilinka:
Vzpomínka jak rolničky v srdci zacinká.

- Ref1. Rolničky, rolničky, kdopak vám dal hlas?
Kašpárek maličký nebo děda Mráz?
Rolničky, rolničky, co to zvoní v nich?
Maminčiny písničky, Vánoce a sníh. :|

Rome Wasn't Built in a Day - Morcheeba

Ref. You and me we're meant to be

Walking free in harmony

One fine day we'll fly away

Don't you know that Rome wasn't built in a day

Hey hey hey

1. In this day and age it's so easy to stress

'Cause people are strange and you can never second guess

In order to love child we got to be strong

I'm caught in the crossfire why can't we get along

Ref.

2. I'm having a daydream, we're getting somewhere

I'm kissing your lips and running fingers through your hair

I'm as nervous as you 'bout making it right

Though we know we were wrong, we can't give up the fight oh no

Ref.

B - F - C

C - B - F - C

out. |: You and me we're meant to be

Walking free in harmony

One fine day we'll fly away

Don't you know that Rome wasn't built in a day :|

Rosa na kolejích - Wabi Daněš

C **Dmi F#6 G6** **C**
 1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
Dmi F#6 G6 **C**
 Tak se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
Dmi G7 Am Cdim
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
Dmi F#6 G6 **C**
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi G6 **C**
 Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
Dmi G6 **C**
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
Dmi G6 **C**
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
Dmi F#6 G6 F#6 F6 C
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
C
 Je ráno, je ráno.
Dmi F#6 G6 F#6 Dmi C
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

Dmi F#6 G6 **C**
 2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj.
Dmi F#6 G6 **C**
 Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.
Dmi G7 Am Cdim
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
Dmi F#6 G6 **C**
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Dmi - F#6 - G6 - F#6 - Dmi - C

Rozárka - Divokej Bill

1. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je. *Am F Em*
Am Dm Em
 S prázdným žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G
 Píšu tvůj osud, propustku
Am Dm Em
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu,
Am
 Rozárko.

2. Říkej, že víš, jak mi je. *F Em* S prázdným
Am Dm Em
 žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G
 Píšu tvůj osud, propustku
Am Dm Em
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu.
Am Em Am Em
 Rozárko.

3. Tisíckrát v noci budí ze spaní *Am F Em*
Am Dm Em
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G
 Pijem na zdravý i na
Am Dm Em
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.
Am
 Rozárko.

4. V noci budí ze spaní *F Em*
Am Dm Em
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G
 Pijem na zdravý i na
Am Dm Em
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.
Am Em Am Em
 Rozárko.

out. *Am F G Am Em Am* | Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás, Rozárko. :| 4x

Runaway Train - Soul Asylum

C - Em - Am - G

C

1. Call you up in the middle of the night.

Em

Like a firefly without a light.

Am

You were there like a blowtorch burnin',

G

I was a key that could use a little turnin'.

2. So tired that I couldn't even sleep,
so many secrets I couldn't keep,
promised myself I wouldn't weep,
one more promise I couldn't keep.

F

G

Pre1 It seems no one can help me now,

C

Am

I'm in too deep, there's no way out.

F

Em

G

This time I have really led myself astray.

C

Ref1 Runaway train never going back,

Em

wrong way on a one-way track.

Am

Seems like I should be getting somewhere,

G

somehow I'm neither here nor there.

3. Can you help me remember how to smile,
make it somehow all seem worthwhile.
How on earth did I get so jaded?
Life's mysteries seem so faded.

4. I can go where no one else can go,
I know what no one else knows.
Here I am just drowning in the rain
with a ticket for a runaway train.

F

G

Pre2 And everything seems cut and dry,

C

Am

day and night, earth and sky.

F

Em

G

Somehow I just don't believe it.

Ref2 Runaway train never going back,
wrong way on a one-way track.
Seems like I should be getting somewhere,
somehow I'm neither here nor there.

C - Em - Am - G

F - G - C - Am

F - Em - G - G

5. Bought a ticket for a runaway train.
Like a madman laughing at the rain.
Little out of touch, little insane,
it's just easier than dealing with the pain.

Ref3 Runaway train never going back,
wrong way on a one-way track.
Seems like I should be getting somewhere,
somehow I'm neither here nor there.

Ref4 Runaway train never coming back.
Runaway train tearing up the track.
Runaway train burning in my veins.
I'd runaway but it always seems the same.

C - Em - Am - G

Am F G C Dm Am E Am

intro:

Am

1. Splet si Ivan kombajn s tankem

F G C

na záda si mošnu dal

Dm Am

|: opasek si pevně utáhl

E Am

do ruky vzal samopal :|

Am

2. Kontrarevoluce řadí

F G C

jedem Praze pomoci

Dm Am

|: na cestu si posvítíme

E Am

proto jedem za noci :|

Am

3. Co je to za civilizaci

F G C

ptá se Ivan zděšeně

Dm Am

|: tady mají lidi domy

E Am

a my spíme na seně :|

Am

4. Aby se civilizaci

F G C

trochu více přiblížil

Dm Am

|: krade lidem tranzistory

E Am

jak ho Brežněv naučil :|

Am F G C Dm Am E Am

outro:

Am F G C Dm Am E Am

Intro:

Am

1. Splet si Ivan kombajn s tankem

F G C

na záda si mošnu dal

Dm

|: opasek si pevně utáhl

Am E Am

do ruky vzal samopal :|

Am

2. Kontrarevoluce řadí

F G C

jedem Praze pomoci

Dm

|: na cestu si posvítíme

Am E Am

proto jedem za noci :|

Am

3. Co je to za civilizaci

F G C

ptá se Ivan zděšeně

Dm

|: tady mají lidi domy

Am E Am

a my spíme na seně :|

Am

4. Aby se civilizaci

F G C

trochu více přiblížil

Dm

|: krade lidem tranzistory

Am E Am

jak ho Brežněv naučil :|

Am F G C Dm Am E Am

outro:

Růže z papíru - Nedvědi (capo 4)

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava bolí, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am
 2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

Růže Z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Ryba Rybě - Janek Ledecký

4/4 60

Intro akordeon a kytary předehra hravě od E

C F C Dmi F G C F C Dmi G

1. Ryba rybě vyprávěla, jak by zase letos chtěla
 k lidem dobrým na svátky, a na Štěpána nazpátky
 Bez vánoc to není zima, ja to loni bylo prima
 ani ploutví nehnula a jak vánočka kynula

Ref1 Druhá ryba mlčí poslouchá
 Jak o sítě voda zašplouchá
 když je čas vánoc

C - F - C - Dmi - F - G - C - F - C - Dmi - G

2. Vánoční strom republiky děti oči jak knoflíky
 hladili mě po hřbetě bylo krásně na světě
 Sympaťáci s podběrákem ceny za kus brali hákem
 do kafe si rum lili a jak si mě vážili

Ref2 Druhá ryba mlčky počítá
 kolik šancí asi přežít má
 když je čas vánoc

C - F - C - Dmi - F - G - C - F - C - Dmi - G

3. Pouštěli mi mši od Ryby ten je od nás tak se líbí
 ve vaně mě krmili a sami se snad nemyli
 Myslela jsem že mi věří ale nevzali mě na večeri
 mohli aspoň na chvíli ale po ránu mě pustili

Ref3 Druhá ryba mlčí a ví svý
 zúčastnit se není vítězství
 když je čas vánoc
 ZMĚNA BRIDGE

bridge Andělé zpívají velebně duní z věže zvon
 andělé zpívají ryby to zkouší ale nedaj ani tón
 PŘECHOD AKORDEON

Outro Tak té první rybě pravi že v rybníce se nejlíp slaví
 a kdo má za žábama říká: ať už je to za náma
 ať už je to za náma, když je čas vánoc
 |: když je čas vánoc :| 4X
 Když je čas vánoc

S tebou mě baví svět - Filmová hudba

C **Am**

1. Když jsem byl ještě malej kluk, nosil jsem péro, šíp a luk,

Dm **G**
ted' už mě praky nebaví myslím na holky toulavý

C **Am**

Úvozem voněl modrej bez, pod keřem únavou jsem kles,

Dm **G**
proč už mě Emča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci) (bez nástrojů)

C

ref. S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G
já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,
s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

C **F** **C**
já bych tě láskou sněd (hlavně v noci).

C **Am**

2. U chajdy oheň plápolá, do bytu skřítek zavolá,

Dm **G**
proč už tě holky nebaví, máš radši boty toulavý

C **Am**

V rybníce kváká hejno žab a já sním o královně Mab,

Dm **G**
proč už mě Hanča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci) (bez nástrojů)

C

ref1. S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G
já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,
s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

C **F** **C**
já bych tě láskou sněd (hlavně v noci). (bez nástrojů)

Sága z Parku - The Queen of Universe

1. Vlasý něžně rozpustí, jak moře mořskou pénu. Nikdy dřív jsem neviděl, naprosto dokonale ženu.
Jednoho dne vplula do dveří, a já hned věděl, že ji žeru. Je jako vila z pohádky a její jméno je:

ref. Lucie, je to báječná Lucie, je krásná, chytrá a úžasná, a noci neupije.
Lucie, volám jí ať přijde Lucie, ta na co sáhne to ožije, báječná Lucie.

2. Toho kluka má každý rád, tu jeho rozlékanou hlavu. Máme obecně podezření, že v noci tajně kouří trávu.
Je to ten největší hračka, a my to o něm dobře víme, že nejvíc miluje autička, no a kdo to je?

ref. Pavelky, s ním si děláme prdelky, je dobřej stejně jako hašlerky, čeká na věrnou lásku.
Pavelky, má vždycky u sebe baterky, kartony, fixy, tašky z Ikea, černou lepicí pásku.

3. Jeho duše je veliká, stejně jako jeho hlava, pro něj nic není náhoda, vesmír mu svoji přízeň dává.
Umí hrát na čtyři nástroje, i když se občas trochu stydí, v leže, v sedě i ve stoje, No a kdo to je?

ref2. Pavel náš, když jsi s ním hnedka se usmíváš, bolí nás břicho od radosti, když vymýšlí blbosti.
Pavel náš, když chybí hnedka ho postrádáš, tak trochu tramp a trochu nezbeda, hlavně ne páprda.

4. Dostala desítky přezdívek, Milady, Čahoun nebo Mina, ta nikdy zábavu neskazí, když si dá ze dvě deci vína
Moc ráda jí, žije a miluje, ráda si prostě jenom zpívá, všechno co jde to naplňuje, a její jméno je?

ref3. Evička, ta pro radost prdí srdíčka, místo očí má dvě sluníčka, hned jak ráno vstane
Evička, tu vždycky baví každá akcíčka, svět díky jejímu nasazení, se točit nepřestane

5. Je guru spánku, guru zpívání, on zkrátka všechno umí prostě, na něj se můžeme spolehnout, pokaždé že přijde pozdě.
Jeho hlas se nese do dálky, všichni ví že skvěle zpívá, on z hlavy umí každou písničku, no a jak se mu říká?

C Dave je král, ten nikdy nestojí opodál, ten vždycky rozjede pártušku, holky z něho šílí
C Dave je král, ten by i mrtvolu rozhejbal, a když dojde na loučení, objímá se chvíli (dlouhou)

6. On všechno umí a všechno zná, on má vždycky dobrý nápad. Občas mu dělá problém prstoklad, na mandolinu když má zahrát.
Znají ho všichni v širém okolí, je to postavíčka známá. Občas se malinkato rozlobí, když před ním rudý hadr mává.

ref5. Františku, popijeme po kališku, a řekneme šuphótam, to on dobře snáší.
Františku, snad ještě neležíš v pelišku, šuphotam následuje nakašů, a rumiček další.

7. Anděl s ďáblem v těle dočista, ona žije rytmy bubnů, a s hraním nedělá drahoty, klidně v lednu, v březnu, v dubnu.
Její úsměv ten vás zahřeje, její hudba vás nažhaví, někdy se na ni tajně koukněte, že ji to hraní vážně baví.

ref6. Magdička, je mezi bubeníky jednička, je na temném nebi hvězdička, co na cestu svítí.
Magdička, baví ji rytmická rozcvička, žádné bicí nejsou v bezpečí, když paličky chytí.

8. Je malý vzrůstem velký výdrží, ten chlap se vlastně vůbec nezdá, bude hrát klidně nonstop do rána, je to naše trampská hvězda.
Ženské mu říkají heřmánek, jo a chlapi vlastně taky. Už všichni víte o kom povídám, no tak už žádný saky paky.

ref7. Honzíček, ten umí milion písniček, když vezme sladký dřevo do rukou, oheň něžně vzplane.
Honzíček, je velký asi jako malíček, ale když to dobře roztočí, říkáme mu pane.

9. Jestli je někdo dosti výrazný, pak je to jasně tento chlapík, Hraje vážně divný písničky, a nikdy nenosí si kapik.
Někdy mu říkají Maruška, to bude nejspíš jeho vkusem, on prostě miluje Rottrovou, jeho neoslíníš Klusem.

ref8. Přemíku, v tomhleto nehledej logiku, přepadneme radši putiku, ať to trochu žije.
Přemíku, ty co nosíš Mystic na triku, jsi trochu cvok a trochu frajírek, sranda tě nezabije

10. Že prý je skromný, velmi stydlivý, plachost je jeho druhé jméno, A taky říká si Šalamoun, my říkáme mu "Tichá pěno"
Když ale chytne se nástroje, v tu ránu iluze se zničí, on se v kouzelníka promění, ty jeho čáry s námi cvičí

ref9. Kelly ví, jak to dělá to nám nepoví, tváří se sice jako andílek, tiše břehy mele.
Kelly zná, a tajná kouzla na nás užívá, a my tančíme jak šílení, a cítíme se skvěle.

Salvation - The Cranberries

(capo 3)

Em - Cmaj7 - G6 - G6

Em Cmaj7

1. To all the people doing lines

G6

Don't do it, don't do it

Em Cmaj7 G6

Inject your soul with liberty

It's free, it's free

Em Cmaj7

2. To all the kids with heroin eyes

G6

Don't do it, don't do it

Em Cmaj7

Cos it's not, not what it seems

Em G6

Oh no it's not, not what it seems

Em Cmaj7 G6

- Ref1 Salvation, salvation, salvation is free

Em Cmaj G6

Salvation, salvation, salvation is free

Em - Cmaj7 - Em - G6 - Em - Cmaj7 - Em - G6 - G6

Em - Cmaj7 - G6

Em Cmaj7 G6

3. To all the parents with sleepless nights

Sleepless nights

Em Cmaj7

Tie your kids home to their beds

G6

Clean their heads

Em Cmaj7

4. To all the kids with heroin eyes

G6

Don't do it, don't do it

Em Cmaj7

Cos it's not, not what it seems

Em G6

No no it's not, not what it seems

Em Cmaj7 G6

- Ref2 Salvation, salvation, salvation is free

Em Cmaj G6

Salvation, salvation, salvation is free

Em - Cmaj7 - Em - G6 - Em - Cmaj7 - Em - G6 - G6

Em Cmaj7 G6

- Ref3 Salvation, salvation, salvation is free

Em Cmaj G6

Salvation, salvation, salvation is free

Em Cmaj7 Em G6 Em Cmaj7 Em G6 G6 G6 Em

Outro

1. Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní.

Něco tu kolem zavoní,
to starej šaman cocu žvejká.

2. Hodně ví, taky už nikam nespěchá.

Namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku. Tiše dechá.

3. Protejká mu tělem celá jeho zem,

opilost mužů a bolest žen,
když děti na svět ze tmy přijdou.

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil,

aby ho něčím urazil.
To jenom pro něj hvězdy vyjdou.

5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct,

že na svý černý duši nemá nic,
ten slyší v dálce bonga znít.

6. Kolikrát se ještě vrátím, abych žil,

a co jsem nezvlád napravil.
Chtěl bych to spláchnout jednou rád.

Šance - Daniel Landa

ref1. A tak jsem vděčnej za tu šanci,
 že přijde po životě ráj, kde ti suchou deku daj.
 A snad tam budou pěkný stromy
 a čistý záchody - to mám rád.
 A když nic není, tak co to změní?
 Já se obávám že nic. Všechno má svůj rub i líc.
 Ale tu šanci, tu si prostě nedám vzít.

Am

1. Pěkná šlupka, stříbrný čtverečky.
 V hlavě mi zvoněj malinkatý zvonečky.

G Uprostřed šrotu mám zutou botu

E Am a rozjímám o životu.

Am Je to dobrý, ještě dejchám,
 života se neosteichám.

G E Am Noc se zvolna chýlí k ránu.

E Am Jestlipak se vodsad' ještě dostanu?

Am

2. Kde je anděl? Anebo saniťák?
 Nebo hasič? Ať je to tak nebo tak,

G E Am hasič, anděl, saniťák nebo čert,

E Am hlavně, že to není třeba finančák.

G A tak tu vadnu, už je mi zima
 a maličkosti už mě nezajímaj.

G E Am Smrdí tu benzín, ale nezoufám,

E G neboť dokud dejchám pořád doufám.

Dm

G

ref2. A tak jsem vděčnej za tu šanci,

Am

že přijde po životě ráj, kde ti suchou deku daj.

Dm

G

A snad tam budou pěkný stromy

C

B

C

a čistý záchody - to mám rád.

Dm

G

A když nic není, tak co to změní?

Am

Já se obávám že nic. Všechno má svůj rub i líc.

Dm

G

Am

Ale tu šanci, tu si prostě nedám vzít.

C - Am - F - G

C

1. Che confusione, sarà perché ti amo

Am

è un emozione, che cresce piano piano

F

stringimi forte e stammi più vicino

G

se ci sto bene sarà perché ti amo

C

io canto al ritmo del dolce tuo respiro

Am

è primavera, sarà perché ti amo

F

cade una stella, ma dimmi dove siamo

G

che te ne frega, sarà perché ti amo

C

- Ref1 E vola vola si sa, sempre più in alto si va

Am

e vola vola con me, il mondo è matto perché

F

e se l'amore non c'è

G

basta una sola canzone, per far confusione
fuori e dentro di te.

C

E vola vola si va, sempre più in alto si va

Am

e vola vola con me, il mondo è matto perché

F

e se l'amore non c'è

G

basta una sola canzone, per far confusione
fuori e dentro di te.

C

2. Ma dopo tutto, che cosa c'è di strano

Am

è una canzone, sarà perché ti amo

F

se cade il mondo, allora ci spostiamo

G

se cade il mondo, sarà perché ti amo

C

Stringimi forte e stammi più vicino

Am

e così bello che non mi sembra vero

F

se il mondo è matto che cosa c'è di strano

G

matto per matto, almeno noi ci amiamo.

C

- Ref2 E vola vola si sa, sempre più in alto si va

Am

e vola vola con me, il mondo è matto perché

F

e se l'amore non c'è

G

basta una sola canzone, per far confusione
fuori e dentro di te.

C

E vola vola si sa, sarà perché ti amo

Am

e vola vola con me e stammi più vicino

F

e se l'amore non c'è ma dimmi dove siamo

G

che confusione, sarà perché ti amo

C - Am - F - G

Sáro - Traband

Ami Emi F C F C F G

Intro

Ref1. **Ami Emi F C** Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G že tři poslové Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G# Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

Ami Emi F C 1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
F C A pro všechnu lidskou pýchu
F G Má jen přezíravý smích
Ami Emi F C A z prohraných válek se vojska domů vrací
F C Však zbraně stále burácí
F G A bitva zuří v nich

Ref1.

Ami Emi F C 2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
F C Až přivedou mu koně
F G A pak mává na pozdrav
Ami Emi F C A srdcová dáma má v každé ruce růže
F C Tak snadno poplést může
F G Sto urozených hlav

Ref1.

Ami Emi F C 3. Královnin šašek s pusou od povidel
F C Sbírá zbytky jídel
F G A myslí na útěk
Ami Emi F C A v podzemí skrytí slepí alchymisté
F C Už objevili jistě
F G Proti povinnosti lék

Ref1.

Ami Emi F C 4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
F C O tajemstvích noci
F G Ve tvých zahradách
Ami Emi F C A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
F C Teď hraju o tvé srdce
F G A chci mít tě nadosah

Ami Emi F C Ref2. Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G A v poledne už možná bude jiný svět
F C F C Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi C/H Andělé k nám přišli na oběd

Save Tonight - Eagle-Eye Cherry

|: Am - F - C - G :| 4x

1. Go on and close the curtains, 'cause all we need is candlelight
 You and me and a bottle of wine
 Gonna hold you tonight ah-yeah
 Well, we know I'm going away, and how I wish, I wish it weren't so
 So take this wine and drink with me
 Let's delay our misery

Ref ^G Save tonight and fight the break of dawn
^{Am} Come tomorrow tomorrow I'll be gone
^{Am} Save tonight and fight the break of dawn
^{Am} Come tomorrow, tomorrow I'll be gone

2. There's a log on the fire and it burns like me for you
 Tomorrow comes with one de sire
 To take me away, it's true
 It ain't easy to say goodbye, darling please don't start to cry
 Cause girl you know I got to go, oh
 And lord I wish it wasn't so

Ref.

|: Am - F - C - G :| 4x

3. ^{Am} Tomorrow comes to take me away ^{F C G}
^{Am} I wish that I, that I could stay ^{F C G}
^{Am} Girl you know I got to go, oh ^{F C G}
 And lord I wish it wasn't so

|: Ref. :|

Out |: ^{Am F C G} Tomorrow I'll be gone :|

Saxana - Petra Černocká

As performed by Soundtrack

Ref1 **A D A F#m E**
 Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D AF#m E A
 zapsáno kouzel je víc než dost
A D AF#m E
 Saxano, komu dech se z nich úží
A D AF#m E A
 Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C D7
 1. Cizími slovy ti jedna z nich poví jak muži se loví
F G7 E7
 buď pan admirál nebo král.
A7 C D7
 Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy, to svař a dej psovi,
F G7 E7
 co vyl a byl sám opodál.

Ref2 **A D AF#m E**
 Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D AF#m E A
 zapsáno kouzel je víc než dost
A D AF#m E
 Saxano, komu dech se z nich úží
A D AF#m E A
 Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C D7
 2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše, kde veršem se píše,
F G7 E7
 že tát bude sníh, loňský sníh.
A7 C D7
 Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno, jak zakrýt ne v ano
F G7 E7
 a pláč v nocích zlých, změnit v smích.

Ref3 **A D AF#m E**
 : Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D AF#m E A
 zapsáno kouzel je na tisíc
A D AF#m E
 Saxano, v jedné jediné růži
A D AF#m E A
 Saxano, kouzel je mnohem víc. :| 3x

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 neříkej mi podvádět že už to znáš
 tvý slzy slavný hnědý voči
 čaroděj týhle noci jeho vína

ref: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělaš plamen v očích, co utajený touhy zná ou já je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál
 slíbil ti nablejskaný mince
 já nejsem princ jsem zlodějš koní král
 už tě nikdy nevidím zůstanu sám
 oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

ref1: A ďábel se ukrádá, svý tělo neovládá
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

bridge: Prach ze rtů spláchni lásko bude fajna
 ve dne mi pláchni malá budu sám já je já

3. Netvař se tak na mě že jsi
 netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 A ďábel se vrádá
 svý tělo neovládá
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou já je
 A teď mi pláchněš malá budu sám já je já

CHBA

mezihra:

ref4: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná
 ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil
 vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
 jsem noční duch, vlasy od vína
 kouzlo umírá, ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná, marně vzpomínáš
 chtělas na pár chvil, vzít do nebe a dál
 v růžích usínáš, jsem noční duch ne král
 jsem noční duch ne král, jsem noční duch a netopýr ne král
 la la la lau

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

Sbohem, láska - Waldemar Matuška

1. Ať bylo mě i jí tak 16 let,
 zeleným údolím jsem si jí ved.
 Byla krásna, to vím a já měl strach jak miřít,
 že na řasách slzu má velkou jako hrách.

REF Sbohem láska nech mne jít
 nech mne jít bude klid, žádněj pláč už nespra ví,
 ty mí nohy toula ví.
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc můžu dát,
 nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas a já se toulám dál,
 v kolika údolích jsem takhle stál
 hledal slůvka co jsou jak hojivej řáč Bůh mi ví
 co sem to zač, že přináším všem jenom pláč.

REF2 Sbohem láska nech mne jít
 nech mne jít bude klid, žádněj pláč už nespra ví,
 ty mí nohy toula ví.
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc můžu dát,
 nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

REC Já nevím kde se to v člověku bere,
 ten neklid co ho tahá z místa na místo,
 co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních,
 aby se usadil, aby dělal to co má
 a říkal co se od něj čeká,
 já prostě nemůžu zůstat na jednom místě,
 nemůžu opravdu, fakt.

Sbohem lásko - Waldemar Matuška

G C D7 G
 1. Ať bylo mne i jí tak 16 let,
G Emi Ami D
 zeleným údolím jsem si jí ved.
G G7 C Cmi
 Byla krásna, to vím a já měl strach jak říct,
G D7 G
 že na řasách slzu má velkou jako hrách.

G7 C Ami Hmi Emi
 REF1 Sbohem lásko nech mne jít, nech mne jít bude klid,
Ami D7 G G7
 žádnéj pláč už nespra ví, ty mí nohy toula vý.
C Ami Hmi Emi
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc mužu dát,
Ami D7 G C G
 nejsem žádnéj ide ál, nech mne jít zas o dům dál.

G C D7 G
 2. A tak šel čas a ja se toulám dál,
G Emi Ami D
 v kolika údolích jsem takhle stál
G G7 C Cmi
 hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč Bůh ví
G D7 G
 co sem to zač, žeprináším všem jenom pláč.

G7 C Ami Hmi Emi
 REF2 Sbohem lásko nech mne jít, nech mne jít bude klid,
Ami D7 G G7
 žádnéj pláč už nespra ví, ty mí nohy toula vý.
C Ami Hmi Emi
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc mužu dát,
Ami D7 G C G
 nejsem žádnéj ide ál, nech mne jít zas o dům dál.

3. Recital : Já nevím kde se to v člověku bere,
 ten neklid co ho tahá z místa na místo,
 co ho nenechá, aby byl sám ze sebou spokojenej,
 jako většina ostatných, aby se usadil
 aby delal to co má a říkal co se od nej čeká,
 já prostě nemůžu zůstat na jedním místě, nemůžu opravdu, fakt

Ref1 | ^{*F*}: With the birds I'll share this ^{*Dm*}lonely viewin'. :

2. Push me up against the wall, young Kentucky girl in a push-up bra.
Fallin' all over myself to lick your heart and taste your health 'cause.

Ref2 $\begin{matrix} F & Dm \\ |: & \text{With the birds I'll share this lonely viewin'.} :| \\ F & Dm \\ \text{With the birds I'll share this lonely view.} \end{matrix}$

Dm - C - Dm

3. Blood loss in a bathroom stall, ^F southern girl with a scarlet drawl. ^{Dm}
Wave goodbye to ma and pa 'cause ^F with the birds I'll share. ^{Dm}

Ref3 | ^F: With the birds I'll share this ^{Dm}lonely viewin'. :

4. Soft spoken with a broken jaw, *Dm* step outside but not to brawl and
autumn's sweet we call it fall, *Dm* I'll make it to the moon if I have to crawl, and...

Ref4 $\begin{matrix} F & Dm \\ |: & \text{With the birds I'll share this lonely viewin'.} :| \\ F & Dm \\ \text{With the birds I'll share this lonely view.} \end{matrix}$

$$| : D_m - C - D_m : |$$

5. Scar tissue that I wish you saw, *Dm* sarcastic mister know-it-all.
Close your eyes and I'll kiss you, 'cause *Dm* with the birds I'll share.

Ref5 $\begin{matrix} F & Dm \\ \vdash & \vdash \\ F & Dm \end{matrix}$ With the birds I'll share this lonely viewin'. $\vdash$ With the birds I'll share this lonely view.

| : Dm - C - Dm : | 4x

5. Scar tissue that I wish you saw, *Dm* sarcastic mister know-it-all.

Ref5 | *F* : With the birds I'll share this lonely viewin'. : *Dm*

F With the birds I'll share this lonely view. **Dm**

Scarborough Fair - Simon & Garfunkel

Am *G* *Am*
 1. Are you going to Scarborough Fair
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Remember me to one who lives there
Am *G* *Am*
 She once was a true love of mine

Am *G* *Am*
 2. Tell her to make me a cambric shirt
 (On the side of a hill in the deep forest green)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 (Tracing of sparrow on snow-crested brown)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Without no seams nor nee-ee-dle work
 (Blankets and bedclothes the child of the mountain)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine
 (Sleeps unaware of the clarion call)

Am *G* *Am*
 3. Tell her to find me an acre of land
 (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 (Washes the grave - with silvery tears)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Between the salt water and the sea strands
 (A soldier cleans - and polishes a gun)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine

Am *G* *Am*
 4. Tell her to reap it with a sickle of leather
 (War bellows blazing in scarlet battalions)
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
 (Generals order their soldiers to kill)
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 And gather it all in a bunch of heather
 (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)
Am *G* *Am*
 Then she'll be a true love of mine

Am *G* *Am*
 5. Are you going to Scarborough Fair
C *Am* *CD* *Am*
 Parsley, sage, rosemary and thyme
Am *C* *C* *G/B* *Am* *G*
 Remember me to one who lives there
Am *G* *Am*
 She once was a true love of mine

D G

intro:

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejš, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeským rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

D - G - Hm - A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

D - G - Hm - A

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Šenkýřka - Jarda Hypochondr

REF1 Dneska to rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ1: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

1. Stoupá, mi to stoupá,
konto na lístku, huso hloupá.
Natoč pivo a navrch pěnu,
za tvž tělo zvedám cenu.

REF2 Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ2: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. Přiraž, tak mi přiraž,
za to pivo, za ten guláš,
zase dráždiš moje chutě.
Rozlej prcky, láska zvu tě.

REF: Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ3: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Shake It Off - Taylor Swift

1. I stay out too late ^{Am}
 Got nothing in my brain ^C
 That's what people say, mmm ^G
 That's what people say, mmm
 I go on too many dates ^{Am}
 But I can't make 'em stay ^C
 At least that's what people say, mmm ^G
 That's what people say, mmm

Pre- But I keep cruisin' ^{Am}
 Chorus
 1 Can't stop won't stop moving ^C
 It's like I got this music in my mind ^G
 Saying it's gonna be alright

Ref1 Cause the players gonna play, play, play, play, play ^{Am}
 And the haters gonna hate, hate, hate, hate, hate baby ^C
 I'm just gonna shake, shake, shake, shake, shake ^G
 Shake it off, I shake it off
 Heart breakers gonna break, break, break, break, break ^{Am}
 And the fakers gonna fake, fake, fake, fake, fake baby ^C
 I'm just gonna shake, shake, shake, shake, shake ^G
 Shake it off, I shake it off

2. I never miss a beat ^{Am}
 I'm lightening on my feet ^C
 And that's what they don't see, mmm ^G
 That's what they don't see, mmm
 I'm dancing on my own (dancing on my own) ^{Am}
 I'll make the moves up as I go (moves up as I go) ^C
 And that's what they don't know, mmm ^G
 That's what they don't know, mmm

Pre- But I keep cruisin' ^{Am}
 Chorus
 2 Can't stop won't stop groovin' ^C
 It's like I got this music in my mind ^G
 Saying it's gonna be alright

Ref2 Cause the players gonna play, play, play, play, play ^{Am}
 And the haters gonna hate, hate, hate, hate, hate baby ^C
 I'm just gonna shake, shake, shake, shake, shake ^G
 Shake it off, I shake it off
 Heart breakers gonna break, break, break, break, break ^{Am}
 And the fakers gonna fake, fake, fake, fake, fake baby ^C
 I'm just gonna shake, shake, shake, shake, shake ^G
 Shake it off, I shake it off (oooh oooh oooh oooh)

Post- Shake it off, I shake it off, I I ^{Am}
 Chorus
 I shake it off, I shake it off, I I ^C
 I shake it off, I shake it off, I I ^G
 I shake it off, I shake it off

Shallow - A Star Is Born

Em - D - G
C - G - D
Em - D - G

1. Tell me somethin' girl,
are you happy in this modern world?
Or do you need more,
is there somethin' else you're searchin' for?

2. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Em - D - G
Em - D - G

3. Tell me something boy,
aren't you tired tryin' to fill that void?
Or do you need more,
ain't it hard keepin' it so hardcore?

4. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Ref. I'm off the deep end, watch as I dive in,
I'll never meet the ground.
Crash through the surface where they can't hurt us,
we're far from the shallow now.
In the sha-ha-sha-ha-low.
In the sha-ha-sha-la-la-la-low.
In the sha-ha-sha-ha-low.
We're far from the shallow now.

Em - Hm - D - A
Em - Hm - D - A

Ref.

Shape Of You - Ed Sheeran (capo 4)

Am Dm F G
Am Dm F G

Intro

1. The club isn't the best place to find a lover, So the bar is where I go (mm-mm-mm-mm)
 Me and my friends at the table doing shots, Drinking fast and then we talk slow (mm-mm-mm-mm)
 Come over and start up a conversation with just me, And trust me I'll give it a chance now
 Take my hand, stop, put Van the man on the jukebox, And then we start to dance, and now I'm singing like

Am Dm F G Am
 Pre- Girl, you know I want your love, Your love was handmade for somebody like me
Am Dm F G Am
 Chorus Come on now, follow my lead, I may be crazy, don't mind me, say
 Boy, let's not talk too much, Grab on my waist and put that body on me
 Come on now, follow my lead, Come- come on now, follow my lead, mm-mm-mm

Am Dm F G Am
 Ref1 I'm in love with the shape of you, We push and pull like a magnet do
 Although my heart is falling too, I'm in love with your body
 And last night you were in my room, And now my bedsheets smell like you
 Every day discovering something brand new, Well, I'm in love with your body
 |: oh I oh I oh I oh I I'm in love with your body :| 3x
 Every day discovering something brand new, I'm in love with the shape of you

Am Dm F G
 2. One week in we let the story begin, We're going out on our first date
 You and me are thrifty, so go all you can eat, Fill up your bag and I fill up a plate
 We talk for hours and hours about the sweet and the sour, And how your family is doin' okay
 Leave and get in a taxi, then kiss in the backseat, Tell the driver make the radio play, and I'm singing like

Am Dm F G Am
 Pre- Girl, you know I want your love, Your love was handmade for somebody like me
Am Dm F G Am
 Chorus1 Come on now, follow my lead, I may be crazy, don't mind me, say
 Boy, let's not talk too much, Grab on my waist and put that body on me
 Come on now, follow my lead, Come- come on now, follow my lead, mm-mm-mm

Am Dm F G Am
 Ref2 I'm in love with the shape of you, We push and pull like a magnet do
 Although my heart is falling too, I'm in love with your body
 And last night you were in my room, And now my bedsheets smell like you
 Every day discovering something brand new, Well, I'm in love with your body
 |: oh I oh I oh I oh I I'm in love with your body :| 3x
 Every day discovering something brand new, I'm in love with the shape of you

N.C.
 Brid. |: Come on, be my baby, come on :| 4x
Am Dm F G
 Come on, be my baby, come on, Come on, be my baby, come on
Am Dm
 Come on, be my baby, come on N.C.: Come on, be my baby, come on

Am Dm F G Am
 Ref3 I'm in love with the shape of you, We push and pull like a magnet do
 Although my heart is falling too, I'm in love with your body
 And last night you were in my room, And now my bedsheets smell like you
 Every day discovering something brand new, Well, I'm in love with your body

Am Dm
 Brid1: (Come on, be my baby, come on)
F G
 (Come on, be my baby, come on) I'm in love with your body :| 3x
Am Dm F
 Every day discovering something brand new
G
 I'm in love with the shape of you

Shiny Happy People - R.E.M. -2

F Dm Am B

Intro F Dm Am B

A D G

Solo1 A D G

A D G

Shiny happy people laughing.

Em G D

1. Meet me in the crowd. People, people.

Em G D

Throw your love around. Love me, love me.

Em G D

Take it into town. Happy, happy.

Em G D

Put it in the ground where the flowers grow.

F D D7

Gold and silver shine.

A D G

Ref1 A D G

Shiny happy people holding hands.

A D G A

Shiny happy people holding hands.

A D G

Shiny happy people laughing.

Em G D

2. Everyone around. Love them, love them.

Em G D

Put it in your hands. Take it, take it.

Em G D

There's no time to cry. Happy, happy.

Em G D

Put it in your heart where tomorrow shines.

F D D7

Gold and silver shine

Ref1

F Dm Am B

Prere F Dm Am B

Right, here we go!

A D G
solo2 De de, de de , de de, de-re-de.A D G A
Ref2 : Shiny happy people holding hands. (de de ... de-re-de)A D G A
Shiny happy people holding hands.A D G A D G
Shiny happy people laughing. :A D G
People, happy people.A D G A D G
People, happy people.

Shooting Stars - Rival Sons

intro: Begins with 'ooo's a Capella

1. **Am** **G**
 My love is stronger than yours
D
 It's stronger than yours
Am
 It's stronger than yours
G **D** **Am**
 My love is stronger than your hate will ever be
G
 And my faith is deeper than yours
D
 It's deeper than yours
Am
 It's deeper than yours
G **D** **Am**
 My faith is deeper than your doubt will ever be

Ref1 **C** **G**
 We move through the world like
D **Am**
 Shooting stars across the sky
C **G**
 Splitting through the darkness
D **Am**
 Putting a light into their eyes
C **G** **D**
 Ohhh-oh, ohhh-oh, ohhh-oh oh oh

2. **Am** **G**
 My laughter is louder than yours
D
 It's louder than yours
Am
 It's louder than yours
G **D** **Am**
 My laughter is louder than your shouting will ever be
G
 And my dancing is better than yours
D
 It's better than yours
Am
 It's better than yours
G **D** **Am**
 My dancing is better than your marching will ever be

Solo over verse progression with 'ohs' on the chord changes

Ref2 **Am C G Am**
C **G**
 We move through the world like
D **Am**
 Shooting stars across the sky
C **G**
 Splitting through the darkness
D **Am** **C**
 Putting a light into their eyes, ohh, oh, oh
C **G**
 We move through the world like
D **Am**
 Shooting stars across the sky
C **G**
 Splitting through the darkness
D **Am**
 Putting a light into their eyes
C **G** **D** **Am**
 Ohhh-oh, ohhh-oh, ohhh-oh oh oh
C **G** **D**
 Ohhh-oh, ohhh-oh, ohhh-oh oh oh
 (last verse is sung a Capella in original recording)
Am **G**
 My love is stronger than yours
D
 It's stronger than yours
Am
 It's stronger than yours
G **D** **Am**
 My love is stronger than your hate will ever be

Shout - Tears For Fears

Am **Fmaj7/C**
 Ref1 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on
Am **Fmaj7/C**
 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on

C **Dsus2**
 1. In violent times, you shouldn't have to sell your soul
C **Dsus2**
 In black and white, they really really ought to know
C **Dsus2**
 Those one track minds that took you for a working boy
C **Dsus2**
 Kiss them goodbye, you shouldn't have to jump for joy (You shouldn't have to...)

Am **Fmaj7/C**
 Ref2 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on

C **Dsus2**
 2. They gave you life and in return you gave them hell
C **Dsus2**
 As cold as ice, I hope we live to tell the tale (I hope we live to...)

Am **Fmaj7/C**
 Ref3 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on
Am **Fmaj7/C**
 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on

Am Am Am Am
 Brid. **Dsus2 Am**
Am Asus4 Am

Am **Fmaj7/C**
 Ref4 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on

C **Dsus2**
 3. And when you've taken down your guard
C **Dsus2**
 If I could change your mind, I'd really love to break your heart (I'd really love to...)

Am **Fmaj7/C**
 Ref5 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on
Am **Fmaj7/C**
 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on

Am Fmaj7/C Dsus2 Am

Brid1.

Am **Fmaj7/C**
 Ref6 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on
Am **Fmaj7/C**
 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on
Am **Fmaj7/C**
 Shout, Shout, let it all out. These are things I can do without
Dsus2 **Am**
 Come on, I'm talking to you, come on

Sick And Tired - Anastacia

1. |: My love is on the line
 G Dm C
 My love is on the line :| 3x
 Dm C G
 A little late for all the things you didn't say
 Dm C G
 I'm not sad for you
 Dm C G
 But I'm sad for all the time I had to waste
 Dm C G
 'Cause I learned the truth
 Dm C G
 Your heart is in a place I no longer wanna be
 Dm C G
 I knew there'd come a day I'd set you free, 'cause
 Dm C G
 I'm sick and tired, of always being sick and tired
 Dm Dm C G

Ref1 Am C G
 Your love isn't fair
 Dm Am C G
 You live in a world where you didn't listen
 Dm Am C G
 And you didn't care, so I'm floating
 Dm F G Dm
 I'm floating on aaaair Oh.. yeah...

2. Dm C G
 No warning of such a sad song
 Dm C G
 Of broken hearts
 Dm C G
 My dreams of fairy tales and fantasy, oh
 Dm C G
 Were torn apart oohhh
 Dm C G
 I lost my peace of mind, somewhere along the way
 Dm C G
 I knew there's come a time, you'd hear me say
 Dm C G
 I'm sick and tired, of always being sick and tired
 Dm Dm C G

Am C G
 Ref2 Your love isn't fair
 Dm Am C G
 You live in a world where you didn't listen
 Dm Am C G
 And you didn't care, so I'm floating
 Dm F G Am
 I'm floating on aaaair..
 F
 |: My love is on the line
 G
 My love is on the line :|
 Am C G Dm
 Am C G Dm
 Am C
 My love is on the line
 G Dm
 My love is on the line

Am C G
 Ref3 |: Your love isn't fair
 Dm Am C G
 You live in a world where you didn't listen
 Dm Am C G
 And you didn't care, so I'm floating
 Dm F G Am
 I'm floating on aaaair.. :|
 Am
 I'm floating on the air

Síla starých vín - Škwor

pomalů

intro: **C G Am F**
Am F Am G C

1. Podle nepsaných zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
Am F G
 Podle prastarých pudů, který nás nutěj furt za něčím jít.
Am F G
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
Am F G
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 **C G Am F**
 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
Am F G
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
C G Am F
 Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
Am F Am G
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli,
C
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
Am F G
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
Am F G
 Jak když přesadíš starý strom, taky to nebude velká sláva.
Am F G
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 **C G Am F**
 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
Am F Am G
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli.
C G Am F
 Najednou blížký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
Am F Am G
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli, :|
C
 co bude dál.

Simple Man - Lynyrd Skynyrd -1

|: C - G - Am :| 4x

1. Well, Mama told me, _ when I was young.
 Come sit beside me, _ my only son.
 And listen closely, _ to what I say.
 And if you do this, it'll help you, some sunny day.
 Oh yeah!

|: C - G - Am :|

2. Oh, take your time, _ don't live too fast.
 Troubles will come, _ and they will pass.
 Go find a woman, _ and you'll find love.
 And don't forget son, there is someone up above.

- Ref1 |: And be a simple kind of man.
 Oh, be something, you love and understand.
 Baby, be a simple kind of man.
 Oh, won't you do this for me son, if you can?

|: C - G - Am :|

3. Forget your lust, _ for rich man's gold,
 All that you need, _ is in your soul.
 And you can do this, oh baby, if you try.
 All that I want for you son, is to be satisfied.

Ref2 |: And be a simple kind of man.
 Oh, be something, you love and understand.
 Baby, be a simple kind of man.
 Oh, won't you do this for me son, if you can?
 Oh yes, I will.

|: C - G - Am :|

4. Boy, don't you worry, _ you'll find yourself.
 Follow your heart, _ and nothing else.
 You can do this, oh baby, if you try.
 All that I want for you my son, is to be satisfied.

- Ref3 |: And be a simple kind of man.
 Oh, be something, you love and understand.
 Baby, be a simple kind of man.
 Oh, won't you do this for me son, if you can? :

1. *Em* Ještě spí a spí a spí zámek *D* šípkový,
Em žádný princ tam v lesích *Hm* ptáky neloví,
Em ještě spí a spí a spí dívka *D* zakletá,
Em u lůžka jí planá *Hm* růže rozkvétá.

- Ref. *G* To se schválně *A* dětem *Em* říká,
C aby s *D* důvěrou *G* šli spát, *H* klidně spát,
Em že se *D* dům probouzí a ta *G* kráska *C* procitá,
Am zatím spí tam *Hm* dál, spí tam *Em* v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. *Em* Kdo ji *D* ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Em kdo si *Hm* dívku pobledlou, vezme za paní,
Em vyjde *D* zítra za ní a nevěř *D* pohádkám,
Em žádný princ už není, *Hm* musíš tam jít sám.

Ref.

- Out. *Em* Musíš *D* vyjít sám, nesmíš *G* věřit *C* pohádkám,
Am čeká *Hm* dívka dál, spí tam *Em* v růžích,
C čeká *Hm* dívka dál, spí tam *E* v růžích.

C/F

C F C F

G

1. Hodím návnadu psům a omámím strážu,
 Emi Ami F G
 pak se propířím tmou přes tři nádvoří.

C F C F G

Ty mi podáš svůj klíč a propustíš páže
 Emi Ami F G
 a na křídlech sov přelétnem pohoří.

C F C F G

- Ref1 Budeš na skále stát, já budu ta skála,
 Ami F G
 budeš třeshňový sad na mém úbočí.

C F C F G

Tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála
 Ami F G
 já postavím tvrz, ať si útočí.

C F C F G

2. Budou chtít naši krev, budou chtít naše kosti,
 Emi Ami F G
 půjdou přes štíty hor, přes pět údolí.
 C F C F G
 Bude znít jejich řev, jejich běsnění zlosti,
 Emi Ami F G
 ať skosí nás mor ať se lvy zápolím.

C F C F G

- Ref2 Budeš na skále stát, já budu ta skála,
 Ami F G
 budeš třeshňový sad na mém úbočí.

C F C F G

Tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála
 Ami F G
 já postavím tvrz, ať si útočí.

C F C F G

3. Jak spráskaní psi odtáhnou domů,
 Emi Ami F G
 čistí se vzduch nasáklý ocelí.

C F C F G

Já jsem a Ty jsi - dvě koruny stromů,
 Emi Ami F G
 nebyl ukován šíp, který nás rozdělí.

Budeš na skále

Ref3 C F C F G Ami F G
 C F C F G Ami F G
 C F C F G Ami F G
 C F C F G Ami F G

C

Hodím návnadu psům
 F G
 a omámím strážu.

Skládanka - Nedvědi

1. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
 cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
 poprvé blízko, blízko tě mám
 a tvoje tvář je plná slov mých,
 začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
 uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
 ruce si chvíli nebudu mýt,
 pel z tvój kůže nechci si vzít,
 tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

4. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil
 Milova ná ...

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lilo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

Ref Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
 Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
 Žadne jízdní řady žádný shon a žádní závětří
 Vytáhnout z tajných skryši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref1 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref2 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref. **Dm** Žízeň je veliká, **Am** život mi utíká,
E nechte mě příjemně snít, **Am**
Dm ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, **Am**
E zpívat si s nima a pít. **Am**
Dm |: Lalalalálálala, lalalalálálála, **Am**
E lalalalalalálá :| **Am**

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy

| : Ref. :|

| Em

1. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou.

Em G C
Já fakt nevím, co bude dál.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G C
tak tu musím na mostě stát.

Ref. *Em D C Em*
Panebože vrať mi vílu, nebo jenom trochu její lásky.

G D A
Víš, já musím skočit, mám jí tak rád.

Em D C
Panebože dej mi sílu, vzpomenu si na obrázky,

Em G D A
bylo léto devětaadvadesát.

2. Slečna Anna je za vodou klesám černou pohodou,
Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Kráska se nezabíjí, ona se v zrcadlech objímá

Em G C
Tak proč chci na tom hnusnym mostě stát?

3. *Em G A C*
Né teď se nerozejdem, né jenom pro blbej den,
Em G A
Anna srdce a sabotáž.

Em G A C
Né já to neposbírám, né jízvy neotvírám,
Em G A
bez moře neztroskotáš.

Ref.

4. *Em G A C*
Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou,
Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G A
tak proč tu musím na mostě stát.

Slečna Závist - Aleš Brichta

Am - G - Am - G

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj ted' váže
 skryt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
 Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
 když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ref1 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
 že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
 Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
 tak d'áblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref2 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to dokážeš,
 slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
 Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším cokoli,
 co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref3 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

4. Ted' otáčí se s nevolí, jak d'áblu podpis zabolí,
 už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
 Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
 a mezi námi hledá, svoji obět vybírá.
 Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
 to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref4 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.
 Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

2. A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Pre. Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.
 Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlím se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref. |: Slibuju, že nebudu pít,
 včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít,
 to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.
 Snad kamarádi ví, když já si nevzpomněl.

4. V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.
 A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Pre. - Ref.
 |: A - C#m - D :|
 Ref.

Brid. Už jenom na svatbách, a nebo promocích.
 Přes den ne, jenom po nocích.
 Na oslavách, nebo večírcích.
 Přes den ne, jenom po nocích.

Out. |: Slibuju, že nebudu pít,
 to přísahám. :|

intro: Akordeon tón D

1. Soumrak má náskok, hvězdy jsou o trochu níž, F
 Možná, že je to zdání, možná jsme si o kousek blíž. F
 Bylo nám šestnáct a výjimečně napadl sníh, F
 řek' jsem, sliby se maj plnit o Vánocích D# B C G C

C - Cmaj7 - Gm7 - F
 C - Cmaj7 - Gm7 - F

2. Rychle se stmívá a voní cukroví, F
 V kostele zpívaj a nikdo se nedoví, F
 Nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích, F
 Touhy a sliby se maj plnit o Vánocích D# B C G C

C - Cmaj7 - Gm7 - F
 C - Cmaj7 - Gm7 - F

3. Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let F
 Ptal jsem se smím, řeklas' musíš a to teď hned. F
 Sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích, F
 řeklas' sliby se maj plnit o Vánocích D# B F G C Cmaj7
 Oo~~ooh Oo~~ooh C Cmaj7 Gm7 F
 Oo~~ooh Oo~~ooh C Cmaj7 Gm7 F
 Sliby se maj plnit o Vánocích D# B C G C Cmaj7

4. Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět F
 Chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let, F
 A když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích, F
 a pak, že sliby se maj plnit o Vánocích D# B C G C

C - Cmaj7 - Gm7 - F
 C - Cmaj7 - Gm7 - F

- outro Tak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh (krátká pauza) F
 - D# B C G C
 zpomalit Sliby se maj plnit aspoň o Vánocích

Slunečný hrob - Blue Effect

1. **E** **F#m G#m** **F#m**
 Zdá se mi, je to moc let,
E **F#m G#m** **F#m**
 já byl kluk, kterej chtěl
E **F#m G#m** **F#m** **E**
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

2. Vráťím se a chtěl bych rád
 být s tebou, zavzpomínat,
 mám tu teď ale zprávu zlou.

Ref. **C#m** **D#m A** **G#m F#m**
 Suchá hlína tady,
C#m **D#m A** **G#m F#m**
 bez kví - tí, bez vody,
G#m **F#m**
 já na ni poklekám,
G#m **H**
 vzpomínkou pocta se vzdává.

3. Loučím se a něco však
 tam zůstalo z těch našich dnů,
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E

Ref. - 3.

E - F#m - G#m - F#m - E

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás

PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp

PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...

OUTRO Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

| : E - A - G - C : | 4x

1. Load up on guns and bring your friends
 it's fun to lose and to pretend.
 She's over bored and self assured
 oh no, I know a dirty word.

Pre. | : ^E Hello, ^A hello, ^G hello, ^C how low? : | 3x
 Hello, ^A hello, ^G hello!

Ref. ^E With the ^A lights out, ^G it's less ^C dangerous.
^E Here we are now, ^A entertain us.
^E I feel stupid ^A and contagious. ^G
^E Here we are now, ^A entertain us. ^G ^C
^E A mulatto, ^A an albino, ^G ^C
^E a mosquito, ^A my libido. ^G Yay! ^C

| : E - F - E - A - G : |
| : E - A - G - C : |

2. I'm worse at what ^G I do best. ^C ^E
^A And for this gift ^G I feel blessed. ^C ^E
^A Our little group ^G has always been, ^C ^E
^A and always will ^G until the end. ^C ^E

Pre. - Ref.

| : E - F - E - A - G : |
| : E - A - G - C : |

3. And I forget ^E just why I taste. ^C
^A Oh yeah, I guess ^G it makes me smile. ^C ^E
^A I found it hard, ^G it's hard to find. ^C ^E
^A Oh well, whatever, nevermind. ^G ^C ^E

Pre. - Ref.

Out. | : ^E A denial, ^A a denial ^G : | 4x
^E A denial.

Am
Am - C - D7 - Dm
Am - C - D7 - Dm

Ami C
 1. Zas jsi tak smutná,
 D Dmi
 kdo se má na to koukat
 Ami C
 nic jíst ti nechutná
 D Dmi
 v hlavě máš asi brouka.

C H B Ami
 REF1 Tak nezoufej nic to není
 C HB Ami
 za chvíli se to změní
 Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Ami C
 2. Zkus zapomenout
 D Dmi
 na všechno co je pouhou
 Ami C
 Tou tmou tvou obarvenou
 D Dmi
 na černo smutnou touhou.

C H B Ami
 REF2 Tak nezoufej nic to není
 C HB Ami
 za chvíli se to změní
 Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Am - C - D7 - Dm
Am - C - D7 - Dm

Ami C
 1+. Zas jsi tak smutná,
 D Dmi
 kdo se má na to koukat
 Ami C
 nic jíst ti nechutná
 D Dmi
 v hlavě máš asi brouka.

C H B Ami
 REF3 Tak nezoufej nic to není
 C HB Ami
 za chvíli se to změní
 Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Ami C D Dmi
 4. Já..., já..., já..., já...,
 Ami C D Dmi
 Já..., já..., já..., já...,

Ami C D Dmi
 5. Já á á á,
 Ami C D Dmi
 Já á á á,
 Ami C D Dmi
 Já á á á,
 Ami C D Dmi
 Já á á á,
 Ami
 Já

G Em C D G Em C D

intro:

1. Z nebe visí šňůry a na nich letáky,
 natáh jsem je shůry, až po naše činžáky.
 Schováváš si každý list, tím jsem si jist, abys před spaním, si mohla číst,
 protože ty jediná, přece dobře víš, že tím to začíná.

- Ref: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

- Ref1: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

G Em C D G Em C D

instrumental:

3. Z nebe visí šňůry a na nich letáky,
 natáh jsem je shůry, až po naše činžáky.
 Schováváš si každý list, tím jsem si jist, abys před spaním, si mohla číst,
 protože ty jediná, přece dobře víš, že tím to začíná.

- Ref2: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

G Em C D G Em C D

outro:

Am - C - G - F

1. Sueño cuando era pequeño,
 sin preocupación en el corazón.
 Sigo viendo a quel momento
 se desvaneció, desapareció.
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh, oh.
 Solo te dejo, solo te deseo, eh, oh.

Ref1 Mira, Sofia
 sin tu mirada, sigo, sin tu mirada, sigo.
 Dime Sofia,
 cómo te mira dime, cómo te mira, dime.

Ref2 Sé que no, sé que no-o,
 sé que solo, sé que ya no soy, oy, oy, oy.
 Mira, Sofia,
 sin tu mirada, sigo, sin tu mirada, Sofia.

Am - C - G - F

2. Dices que eramos felices,
 todo ya paso, todo ya paso.
 Sé que te corte las alas
 el te hizo volar, el te hizo soñar.
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh, oh.
 Solo te dejo, solo te deseo, eh, oh.

Ref1 - Ref2

Brid1 Y, por qué no me dices la verdad?
 Sigo sin tu mirada, Sofia.
 Y, por qué no me dices la verdad?

Brid2 Mira, Sofia
 sin tu mirada, sigo, sin tu mirada, sigo.
 Dime Sofia,
 cómo te mira dime, cómo te mira, dime.

|: Ref1 - Ref2 :|

Somebody That I Used To Know - Gotye

|: Dm - C - Dm - C :|

1. Now and then I think of when we were together
Like when you said you felt so happy you could die
Told myself that you were right for me
But felt so lonely in your company
But that was love and it's an ache I still remember
2. You can get addicted to a certain kind of sadness
Like resignation to the end
Always the end
So when we found that we could not make sense
Well you said that we would still be friends
But I'll admit that I was glad that it was over

|: Dm - C - B - C :|

- Ref. But you didn't have to cut me off
Make out like it never happened
And that we were nothing
And I don't even need your love
But you treat me like a stranger
And that feels so rough
You didn't have to stoop so low
Have your friends collect your records
And then change your number
I guess that I don't need that though
Now you're just somebody that I used to know
Now you're just somebody that I used to know
Now you're just somebody that I used to know

|: Dm - C - Dm - C :|

3. Now and then I think of all the times you screwed me over
But had me believing it was always something that I'd done
B
And I don't wanna live that way
B
Reading into every word you say
B
You said that you could let it go
B
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know...

Ref.

Outro **Dm C B C**
Somebody (I used to know)
Dm C B C
Somebody (Now you're just somebody that I used to know)
Dm C B C
Somebody (I used to know)
Dm C B C
Somebody (Now you're just somebody that I used to know)
Dm C B C
I used to know
Dm C B C
That I used to know
Dm C B C
I used to know
Dm C B C
Somebody...

C G Am F

Intro

1. I'm going under and this time I fear there's no one to save me
 This all or nothing really got a way of driving me crazy
 I need somebody to heal, somebody to know,
 somebody to have, somebody to hold
 It's easy to say, but it's never the same
 I guess I kinda liked the way you numbed all the pain

Ref1 Now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

2. I'm going under and this time I fear there's no one to turn to
 This all or nothing way of lovin' got me sleepin' without you
 Now, I need somebody to know, somebody to heal,
 somebody to have, just to know how it feels
 It's easy to say, but it's never the same
 I guess I kinda liked the way you helped me escape

Ref2 Now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

Dm

Am

G

Brid. And I tend to close my eyes when it hurts sometimes
 I fall into your arms
 I'll be safe in your sound 'til I come back around

Ref3 For now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved
 But now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

Outrd let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

1. I've been reading books of old, the legends and the myths,
 Achilles and his gold, Hercules and his gifts,
 Spiderman's control and Batman with his fists.
 And clearly I don't see myself upon that list.

Pre. But she said, where'd you wanna go, how much you wanna risk?
 I'm not looking for somebody with some superhuman gifts,
 some superhero, some fairytale bliss.
 Just something I can turn to, somebody I can kiss.

Ref. |: I want something just like this. :| 4x

2. I've been reading books of old, the legends and the myths,
 the testaments they told, the moon and its eclipse.
 And Superman unrolls, a suit before he lifts,
 but I'm not the kind of person that it fits.

Pre. - Ref.

|: F - G - Am - G :|

Pre. - Ref.

Something Stupid - Frank Sinatra

(capo 2)

D

1. I know I stand in line until you think

You have the time to spend an evening with me.

And if we go someplace to dance I know that

There's a chance you won't be leaving with me.

D7

Ref1 And afterwards we drop into a quiet little place

And have a drink or two...

And then I go and spoil it all by saying

Something stupid, like I love you.

D7

Bridge I can see it in your eyes that you despise

The same old lines you heard the night before.

And though it's just a line to you for me it's true

And never seemed so right before. A7#5

D

2. I practice everyday to find some clever lines

To say to make the meaning come true.

But then I think I'll wait until the evening gets late

And I'm alone with you.

D7

Ref2 The time is right your perfume fills my head

The stars get red and oh, the night's so blue.

And then I go and spoil it all by saying

Something stupid like I love you.

D
Em A Em A
Em A Em A
D

D7

Ref3 The time is right your perfume fills my head

The stars get red and oh, the night's so blue.

And then I go and spoil it all by saying

Something stupid like I love you.

D **B**
 outd love you...
D **B**
 I love you...
D **B**
 I love you...

Sonne - Rammstein

Intro *Dm Dm Dm Dm Dm*

Eins, Zwei, Drei, Vier, Fünf

Dm Dm Dm Dm Dm

Sechs, Sieben, Acht, Neun, Aus

Dm

1. Alle warten auf das Licht

Dm

Fürchtet euch, fürchtet euch nicht

Dm

Die Sonne scheint mir aus den Augen

Dm

sie wird heut Nacht nicht untergehen

Hm

und die Welt zählt laut bis zehn

Ref1 *Hm Em D C*

Eins Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Zwei Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Drei Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Vier Hier kommt die Sonne

Dm

2. Die Sonne scheint mir aus den Händen

Dm

kann verbrennen, kann euch blenden

Dm

wenn sie aus den Fäusten bricht

Dm

legt sie sich heiss auf das Gesicht

Dm

sie wird heut Nacht nicht untergehen

Hm

und die Welt zählt laut bis zehn

Ref2 *Hm Em D C*

Eins Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Zwei Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Drei Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Vier Hier kommt die Sonne

Hm Em D C

Fünf Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Sechs Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Sieben Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Acht, neun Hier kommt die Sonne

Ref3 *Hm Em D C*

Eins Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Zwei Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Drei Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Vier Hier kommt die Sonne

Hm Em D C

Fünf Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Sechs Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Sieben Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Acht, neun Hier kommt die Sonne

Aus

Sovy V Mazutu - Tři Sestry

Pre Tak jsme byli včera na Portě,
 a když jsme se vraceli cestou domů
 tak jsme viděli dřevorubce
 jak poráží strom a ten strom plakal

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu
 veverka v depresi v hloží sedí
 květiny vadnou i tremp ztratil žracák
 trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

Ref. Protože hů a hů sovy v mazutu houkaj
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj
 hů a hů sovy v mazutu houkaj
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou
 a cestou sbírá umrlé zmije
 včera byl na Bábě a neví čím jsou
 jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

Ref.

Sraž Nás Na Kolena - Škwor

Am F Dm Am

Intro

Ref1 **Am**
F |: Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
Dm
 Tak dál
Am
 Konec svejch dnů hledám :|

1. **C** Zkoušej jít dál **Dsus2** Tou naši duši závislou
C Nejsi v tom sám, **Dsus2** I ostatní v tom s námi jsou
C Až ke hvězdám **Dsus2** Jen silný tady zůstanou
C A já se ptám **Dsus2** Co pro nás bude záchranou?
Am
 Co pro nás bude záchranou?
 (Sraž nás)...

Ref2 **Am**
F Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
Dm
 Tak dál
Am
 Konec svejch dnů hledám

2. **C** Když dojde nám, **Dsus2** Zlý časy se tu rýsujou
C Tu sílu znám, **Dsus2** A v mozku myši fízlujou
Am
 A v mozku myši fízlujou
(sraž nás)...

Am

Ref3 |: Sraž nás na kolena
F
 Výhruška s náma nic neudělá
Dm
 Tak dál
Am
 Konec svejch dnů hledám :|

⊘ Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
 Tak dál
 Konec svejch dnů hledám

Ref4 **Am**
F |: Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
Dm
 Tak dál
Am
 Konec svejch dnů hledám :|

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
 stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
 Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

| : F - C - Am - G : |

2. Moje teta, tvoje teta, parole,
 dvaatřicet karet křičí na stole.
 Měsíc svítí sám a chleba nežere,
 ty to ale koukej trefit frajere, protože:

Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky.
 Co je na tom že to není extra nóbl byt?
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 tady na to každej kašle z vysoka,
 pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
 budou v celku nanic všechny řečičky.
 Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
 možná občas nebudeš mít na mlíko.
 Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
 Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 když si malej tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |
 | : Ref1 : | - Ref3

G D Am C D G D Am C D

Intro

1. Mezi zemí a nebem, A širým světem
Am C D
 Je jeden náš, Tak dobře ho znáš
G D
 Mezi nebem a zemí, Jsou věci který
Am C D
 Moje milá, Můžu jen já

- Ref1 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí, Houpu tě v bocích
Am C D
 Na tisíckrát, dělám to rád
G D
 Mezi nocí a světlem, Zimou i létem
Am C D
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

- Ref2 |: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
G D
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Am C
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
G D
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Am C
 Jsme časem kalený šrouby a matice :|

Outro Vysoko nad zemí, životem kalený,
G Am C
 navěky spojení. Šrouby a matice
G
 Šrouby a matice... (4x do ztracena)

Šrouby do hlavy - Lucie

(capo 1)

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí,
 celý město šlo už dávno spát,
 tak si to vem, a já tu jsem a mám to vzdát.

2. Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití,
 třetí do hry vstoupil mezi nás,
 a já to vím, tak co ted' s tím, chci vrátit čas.

- Ref. Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
 Pár hloupejch figlů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí,
 nejvíc ze všeho mám chut' se prát,
 pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád.

4. Znáš mě, já jsem blázen, málo kdo mě zkrátí,
 já si na třetího nechci hrát,
 tak čert ho vem, ted' já tu jsem, jak žhavej drát.

Ref.

- Out. Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
 Pár známejch figlů, já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím
 zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

Stairway To Heaven - Led Zeppelin

|: Am - E7 - C - D - Fmaj7 - Fmaj7 - G - Am - Am :|
 C - D - Fmaj7 - Am - C - G - Dsus4 - D
 C - D - Fmaj7 - Am - C - D - Fmaj7

1. There's a lady who's sure all that glitters is gold
 And she's buying the stairway to hea-a- ven
 When she gets there she knows, if the stores are all closed
 With a word she can get what she ca-ame for
 Uu ú, ú - uu úú, And she's buying the stairway to hea- ea-ven

2. There's a sign on the wall but she wants to be sure
 'Cause you know sometimes words have two meanings
 In a tree by the brook, there's a songbird who sings
 Sometimes all of our thoughts are misgiven.

Am - E7 - C - D - Fmaj7 - G - Am - Am - G

REF1 Am7 Am Em/D D Am7 Am Em/D D Dsus4 D Dsus2 D
 |: Ooooooh, it makes me wonder :| ... 2x

4. There's a feeling I get when I look to the west
 And my spirit is crying for lea --- ving
 In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees
 And the voices of those who stand loo --- king...

REF2 Am7 Am Em/D D Am7 Am Em/D D Dsus4 D Dsus2 D
 |: Ooooooh, it makes me wonder :| ... 2x

5. And it's whispered that soon if we all call the tune,
 Then the piper will lead us to rea --- son.
 And a new day will dawn for those who stand long,
 And the forests will echo with laugh - ter...

Am7 Am Em/D D
 REF3 Am7 Am Em/D D Dsus4 D Dsus2 D 2x ...
 Úúú ... Ou ou ou ou ó óu...

6. If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now
 It's just a spring clean for the May -- queen.
 Yes, there are two paths you can go by, but in the long run
 There's still time to change the road you're on...

REF4 Am7 Am Em/D D Am7 Am Em/D D Dsus4 D Dsus2 D
 ...And it makes me wonder ... 2x
 ...á á á á a a ááá...

7. Your head is humming and it won't go, in case you don't know
 The piper's calling you to join him
 Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know
 Your stairway lies on the whis - p'ring wind...

|: Dsus2 - D - Dsus4 :| 3x - Dsus4 - D
 |: C - Csus4 - C :|
 |: Dsus2 - D - Dsus4 :| 3x - Dsus4 - D
 C - Csus4 - C - G/H - Gmaj7/H - G6/H

SOLO Am G F F
 10x

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Stará archa - Nedvědi

REF |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

2. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku náram, náramnou.
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
kocábku náram, náramnou.

REF2 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|
Archa to má cíl, archa má směr
plaví se k Araratu na sever.
|: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

3. Šem, Cham a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram, náramnou.
Noe je zavolał ještě před povodní,
kocábku náram, náramnou.

4. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram, náramnou.
ryby nechte, zachrání se samy hladce,
kocábku náram, náramnou.

REF3 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

5. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram, náramnou.
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram, náramnou.

6. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram, náramnou.
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram, náramnou.

REF4 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
REF2 kocábku náram, náramnou. :| ...

Šťastnej Chlap - Lucie

1. Holky za padesát, budete tu stát,
 dámy na inzerát, já vám nechci dát,
 povídá si se mnou až moc netečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

2. Holky za padesát, všechny je mám rád,
 trochu si vydělat, potom dobře vdát,
 procházím se tady asi zbytečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

3. Holky můžou tu stát, nastydlý mindy,
 jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy,
 doufám, že to nebude tak zbytečný,
 spolu budem se smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži,
 nůž mi pod žebro dá a dech zúží,
 netvářím se možná nejvíc statečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

- Mám ji asi rád a nemám padesát.
 5. Mám ji asi rád a nemám padesát.
 Mám ji asi rád a nemám padesát.
 Mám ji asi rád a nemám padesát
 marek

Statistika - Písničky z pohádek

C Am

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,

C Am

a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

F G C Am

Ref1: | Statistika nuda je, má však cenné údaje,

F G F C

neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

C Am

2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští,

C Am

tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

F G C Am

Ref2: | Statistika nuda je, má však cenné údaje,

F G F C

neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

C Am

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,

C Am

když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

F G C Am

Ref3: | Statistika nuda je, má však cenné údaje,

F G F C

neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

SKORO ACAPELA

intro: **Am** **C**
 When you feel it, When you fear it
D **E**
 When you love it, When you've gone insane

Ref1: **Am** **C**
 When you feel it, When you fear it
D **E**
 When you love it, When you've gone insane
Am **C**
 |: Be here with me, Just stay with me
D **Am**
 Hold on to me, Please stay the same :|

CGD Am CGD

mezihra:

1: **Am** **C**
 I'll be there, and you will know
G **D**
 nobody cares until we go
Am **C**
 I'll be there, and kiss you slow
G **D**
 Holdin strong we never bow.
Am **C**
 Don't you worry, oh don't you weep
G **D**
 hold my hand, and fall asleep.
Am **C**
 Lovin me means lovin deep
G **D**
 That's the way I wanna keep

Ref2: **Am** **C**
 When you feel it, When you fear it
D **E**
 When you love it, When you've gone insane
Am **C**
 |: Be here with me, Just stay with me
D **Am**
 Hold on to me, Please stay the same :|

CGD Am CGD

mezihra1:

2. **Am** **C**
 Be my lighthouse be my star
G **D**
 I know always who you are
Am **C**
 holding tight but flying far
G **D**
 endless love is in my heart
Am **C**
 Be my story by my song
G **D**
 be my fellow all along
Am **C**
 Be the same don't take me wrong
G **D**
 Only this way we are strong
 (PAUZA 4 DOBY - BICI)

Ref3: **Am** **C**
 When you feel it, When you fear it
D **E**
 When you love it, When you've gone insane
Am **C**
 |: Be here with me, Just stay with me
D **Am**
 Hold on to me, Please stay the same :|

CGD Am CGD

mezihra2:

recitace - vybrnkávání
 outro: **Am** **C**
 I know you feel me, I know you fear me
D **E**
 I know you love me, I make you go insane,
Am **C**
 |: You are with me, you stay with me,
D **Am**
 hold on to me, we are the same. :|

intro: 2/4 60

1. Štědrej večer nastal,
 štědrej večer nastal,
 koledy přichystal,
 koledy přichystal.

2. Pánímámo vstaňte,
 Pánímámo vstaňte,
 koledy nám dejte,
 koledy nám dejte.

3. Pánímáma vstala,
 Pánímáma vstala,
 koledy nám dala,
 koledy nám dala.

intro: 2/4 95

Odťukat a začínáme všichni společně

1. Štěstí, zdraví, pokoj svatý vínšujeme vám,
 nejprv panu hospodáři pak vašim dítkám.
 Zdaleka se běřeme, novinu vám neseme,
 co jest se nám přihodilo v městě Betlémě.

2. Narodil se tam synáček, posílá mě k vám,
 byste mu koledy dali - však já mu ji dám.
 Chlebička nechce bráti, nakrmila ho máti,
 radš tolárek neb dukátek máte poslati.

3. Pěkně prosím, odbud'te mě, nemám tu kdy stát,
 ještě musím do Betléma dítko kolíbat.
 Dítko je to bohatý, v nebi vám to zaplatí,
 že se budete po smrti s ním radovati.

Streets Of Philadelphia - Bruce Springsteen

F Am

Intro F Am

B F/A C

Outro

1. I was bruised and battered, I couldn't tell what I felt
 I was unrecognizable to myself
 Saw my reflection in a window and didn't know my own face
 Oh brother, are you gonna leave me wasting away on the
 streets of Philadelphia
 B F/A C

2. I walked the avenue 'til my legs felt like stone
 I heard voices of friends, vanished and gone
 At night I hear the blood in my veins
 just as black and whispery as the rain on the
 streets of Philadelphia
 B F/A C

Brid. B Ain't no angel gonna greet me Dm
 B It's just you and I, my friend F
 Am And my clothes don't fit me no more B
 C I walked a thousand miles just to slip this skin

3. F The night is falling, I'm lying awake
 Am I can feel myself fading away
 F So receive me brother with your faithless kiss
 Am Or will we leave each other alone like this on the
 B F/A C streets of Philadelphia

Stupid Girl - Garbage

| : F#7 - H7 - F#7 - H7 : |

- F#7** **H7**
 1. You pretend you're high,
F#7 **H7**
 You pretend you're bored.
F#7 **H7**
 You pretend you're anything,
F#7 **H7**
 Just to be adored.
F#7 **H7**
 And what you need,
F#7 **H7**
 Is what you get.

D#m **G#m**
 Pre Don't believe in fear,
D#m **G#m**
 Don't believe in faith.
D#m **G#m**
 Don't believe in anything,
D#m **H7**
 That you can't break.

F#7 **H7**
 Ref1 You stupid girl,
F#7 **H7**
 You stupid girl.
F#7 **H7**
 All you had you wasted,
F#7 **H7**
 All you had you wasted.

| : F#7 - H7 - F#7 - H7 : |

- F#7** **H7**
 2. What drives you on, (What drives you on)
F#7 **H7**
 Can drive you mad. (Can drive you mad)
F#7 **H7**
 A million lies to sell yourself,
F#7 **H7**
 Is all you ever had.

D#m **G#m**
 Pre Don't believe in fear,
D#m **G#m**
 Don't believe in faith.
D#m **G#m**
 Don't believe in anything,
D#m **H7**
 That you can't waste.

F#7 **H7**
 Ref2 You stupid girl,
F#7 **H7**
 You stupid girl.
F#7 **H7**
 Can't believe you fake it,
F#7 **H7**
 Can't believe you fake it.

| : F#7 - H7 - F#7 - H7 : | 4x

D#m **G#m**
 Pre Don't believe in fear,
D#m **G#m**
 Don't believe in pain.
D#m **G#m**
 Don't believe in anyone,
D#m **H7**
 That you can't tame.

F#7 **H7**
 Ref1 You stupid girl,
F#7 **H7**
 You stupid girl.
F#7 **H7**
 All you had you wasted,
F#7 **H7**
 All you had you wasted.

F#7 **H7**
 Ref2 You stupid girl,
F#7 **H7**
 You stupid girl.
F#7 **H7**
 Can't believe you fake it,
F#7 **H7**
 Can't believe you fake it.

Summer Nights - Pomáda

As performed by John Travolta, Olivia Newton-John

D G A G A G
D G A G A G

Intro

1. Summer lovin', had me a blast
Summer lovin', happened so fast
I met a girl crazy for me
Met a boy cute as can be
Summer days drifting away
To uh, oh those summer nights, oh well, oh well, oh well oh, uh

Ref1 Tell me more, tell me more, did you get very far?
Tell me more, tell me more, like does he have a car?

D G A G
Int Aha, aha, aha, aha

2. She swam by me, she got a cramp
He ran by me, got my suit damp
I saved her life, she nearly drowned
He showed off splashing around
Summer sun, something's begun
But uh, oh those summer nights
Oh well, oh well, oh well oh, uh

Ref2 Tell me more, tell me more, was it love at first sight?
Tell me more, tell me more, did she put up a fight?

Int
Int

3. Took her bowling in the arcade
We went strolling, drank lemonade
We made out under the dock
We stayed out till ten o'clock
Summer fling don't mean a thing
But uh, oh those summer nights

Ref3 Tell me more, tell me more, but you don't gotta brag
Tell me more, tell me more, 'cause he sounds like a drag

E A H A
Int2 Shubapa, shubapa, shubapa, shubapa

4. He got friendly holding my hand
Well, she got friendly down in the sand
He was sweet, just turned eighteen
Well, she was good, you know what I mean
Summer heat, boy and girl meet
But uh, oh those summer nights

Ref4 Tell me more, tell me more
How much dough did he spend?
Tell me more, tell me more
Could she get me a friend?

Summertime Sadness - Lana Del Rey

A - C#m - H - F#m

A - C#m - H - F#m

Ref1 ^AKiss me hard before you go, ^{C#m}
^Hsummertime sadness. ^{F#m}
^AI just wanted you to know ^{C#m}
^Hthat baby you're the best. ^{F#m}

1. ^AI got my red dress on tonight, ^{C#m}
^Hdancing in the dark in the pale moonlight. ^{F#m}
^ADone my hair up real big beauty queen style, ^{C#m}
^Hhigh heels off, I'm feeling alive. ^{F#m}

Pre. ^AOh, my God, I feel it in the air ^{C#m}
^Htelephone wires above are sizzlin' like a snare. ^{F#m}
^AHoney I'm on fire, I feel it everywhere, ^{C#m}
^Hnothing scares me anymore. ^{F#m}

Ref1

Ref2 ^AI've got that summertime, summertime sadness, ^{C#m}
^Hs-s-summertime, summertime sadness. ^{F#m}
^AGot that summertime, summertime sadness, ^{C#m}
^Hoh, oh oh oh oh oh. ^{F#m}

^A2. I'm feelin' electric tonight, ^{C#m}
^Hcruising down the coast goin' 'bout ninety-nine. ^{F#m}
^AGot my bad baby by my heavenly side, ^{C#m}
^HI know if I go, I'll die happy tonight. ^{F#m}

Pre. - Ref1 - Ref2

^HBrod. I think I'll miss you forever, ^{C#m}
^Alike the stars miss the sun in the morning skies. ^{F#m}
^HLate is better than never ^{C#m}
^Aeven if you're gone I'm gonna drive, drive. ^{F#m}

Ref2 - Ref1 - Ref2

Sunny - Boney M. (capo 3)

1. Sunny, yesterday my life was filled with rain,
 Sunny, you smiled at me and really eased the pain.
 Now the dark days are done and the bright days are here,
 my sunny one shines so sincere. Sunny, one so true, I love you.

2. Sunny, thank you for the sunshine bouquet,
 Sunny, thank you for the love you brought my way.
 You gave to me your one and all,
 and now I feel ten feet tall. Sunny, one so true, I love you.

3. Sunny, thank you for the truth you let me see,
 Sunny, thank you for the facts from A to Z.
 My life was torn like-a windblown sand, then
 a rock was formed when we held hands. Sunny, one so true, I love you.

4. Sunny, thank you for that smile upon your face,
 Sunny, thank you for that gleam that flows from grace.
 You're my spark of nature's fire,
 you're my sweet complete desire. Sunny, one so true, I love you.
 I love you I love you.

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

1. Barokní varhaník navlík si paruku
 a pudrem přemázl tvář
 Magda a Jan se drží za ruku
 a kráčeji před oltář

Ref1 Hou hou hou zvony bijí
 hou hou hou a já v sakristii
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

2. Tři krásní velbloudi dar krále Hasana
 frkají před kostelem svatého Matěje
 bílý je pro Magdu hnědý je pro Jana
 ten třetí černý vzadu pro mě je

Ref2 Hou hou hou už jsou svoji
 hou hou hou a já v černém chvojí
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

3. Na staré pramici po řece Moravě
 připlouvá kmotr Jura
 fídlá na housle klobouk má na hlavě
 a všichni křičí hurá hurá

Ref3 Hou hou hou už jdou spolem
 hou hou hou a já za topolem
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou zamilován

4. Ech lásko bože lásko zanechala si m ě
 a to sa nedělá
 srdce ti vyryju na futra předsíň
 abys nezapomněla

Ref4 Hou hou hou že byl jsem tady
 hou hou hou umřel hladý
 hou hou hou tajně schován
 hou hou hou tvůj zamilován

Svaz českých bohémů - Wohnout

Ref. ^D Vracím se domů nad ránem, ^{Am} kvalitním vínem ^{Em} omámen,
^C z přímek se stávají ^G zatáčky, ^D točí se svět, ^{Em} jsem na sračky.
^{Am} Vedle mě ^C zvrací princezna, ^G nastavím ^D dlaň a ^{Em} požehnám,
 pro všechny ^C jasný ^G poselství, ^D tomu se říká ^{Em} přátelství. (hned mezihra)

|: D - Am - Em - C - G :|

1. ^D Mám tisíc otázek ^{Am} na žádnou ^{Em} vzpomínku,
^C skládám si ^G obrázek ^D kámen po ^{Em} kamínku.
^{Am} Včerejší ^C produkce ^G šla do ^D bezvědomí,
 nastává ^{Em} dedukce, co na to ^D svědomí.

2. ^D A už si ^{Am} vzpomínám, ^{Em} já byl ^C jsem ^G na srazu,
^D s kumpány ^{Em} který mám, ^C patříme ^G do svazu.
^{Am} Vlastníme ^C doménu, ^{Em} tak si ^D nás ^{Em} rozklikni,
 svaz ^C českých ^G bohémů. (delší natahování 4 doby)

Ref. - |: D - Am - Em - C - G :|

3. ^D Stačí pár ^{Am} večírků, ^{Em} společně ^C s bohémy,
^G za kterými ^D se táhnou ^{Em} od školy ^D problémy.
^{Am} V partě ^C je ^G Blekota, ^D Jekota, ^{Em} Mekota,
 dost ^C často ^G hovoříme ^D o smyslu ^{Em} života.

4. ^D (pomaleji) ^{Am} Jako je ^{Em} třeba ^C teď, ^G mám ^D tisíc ^{Em} otázek,
 na žádnou ^{Am} vzpomínku, ^{Em} si skládám ^D obrázek.
^{Am} Z těžkejších ^C ran ^G lížu se, ^{Em} včera ^D jsme ^{Em} slavili,
 svatýho ^C Vyšuse. (4 doby)

Ref.

(delší mezihra - potížeji)
 5. ^D Svět ^D zrychluje ^{Am} své ^C otáčky, ^G sousedka ^D peče ^{Em} koláčky.
 Hlášen ^{Am} stav ^C nouze ^G nejvyšší, ^D Hapkové ^{Em} volaj ^{Em} Horáčky.
 Zástupy ^C českých ^G bohémů, ^D vyráží ^{Em} ven do ^D terénů
 šavlí ^C z kvalitního ^G vína, ^D bojovat ^{Em} proti ^D systému. (mezera 1 takt)

6. ^D |: Tak ^{Am} jsme ^C se tu ^G všichni ^{Em} sešli, ^G co ^{Em} myslíš, ^D osobo?
 Na to ^{Em} nelze ^C říci, ^G než: "Co ^{Am} je ^{Em} ti ^D do toho?"
 Tak ^D jsme ^{Am} se tu ^C všichni ^G sešli, ^{Em} co ^D myslíš, ^G osude?
 Na to ^{Em} nelze ^C říci, ^G než: „Jinak ^D to ^{Em} nebude.“ :|

Am - C - G - Am

1. Ooh watching me, hanging by a string this time
 So easily the climax of a perfect life.
 Ooh watching me, hanging by a string this time.
 So easily, a smile worth a hundred lies.

If there's lessons to be learned,
 I'd rather get my jammin' words in first, boy
 Tell ya something that I've found,
 that the world's a better place when it's upside down, boy
 If there's lessons to be learned,
 I'd rather get my jammin' words in first, boy
 When you're playing with desire,
 don't come running to my place when it burns like fire

Ref1 |: Sweet about me, nothing sweet about me, yeah :| 4x

Asus2 - Csus2 - C - Gsus2 - G - Gsus4 - Asus2

2. Blue, blue, blue waves they crash
 As time goes by, so hard to catch
 And too, too smooth, ain't all that
 Why don't you ride my side of the tracks
 If there's lessons to be learned,
 I'd rather get my jammin' words in first, so
 Tell ya something that I've found,
 that the world's a better place when it's upside down, boy
 If there's lessons to be learned,
 I'd rather get my jammin' words in first, boy
 When you're playing with desire,
 don't come running to my place when it burns like fire, boy.

Ref2 |: Sweet about me, nothing sweet about me, yeah :| 5x

EEEE

Intro

1. ^AWhere it began, ^DI can't begin to knowing
^ABut then I know it's growing strong ^E
^AWas in the spring
^DAnd spring became the summer
^AWho'd have believed you'd come along ^E
^AHands, touching hands ^{A6}
^{E7}Reaching out, ^Dtouching me, ^Etouching you

^A
^D
 Ref1 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^AI've been inclined ^D
^E
 To believe they never would
^DC#mi Hmi
 But now I

2. ^ALook at the night and it don't seem so lonely ^D
^AWe filled it up with only two ^E
^AAnd when I hurt
^DHurting runs off my shoulders
^AHow can I hurt when holding you ^E
^AOne, touching one ^{A6}
^{E7}Reaching out, ^Dtouching me, ^Etouching you

^A
^D
 Ref2 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^AI've been inclined ^D
^E
 To believe they never would
^DC#mi Hmi
 Oh no, no

EEEE

Intermezzo

^A
^D
 Ref3 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^ASweet Caroline ^D
^E
 I believe they never could
^ASweet Caroline ^D
^E
 Good times never seemed so good...

Am F E

Intro

1. **Am** Sweet dreams are made of this **F** **E**
Am Who am I to disagree? **F** **E**
Am Travel the world and the seven seas **F** **E**
Am Everybody's looking for something **F** **E**
Am Some of them want to use you **F** **E**
Am Some of them want to get used by you **F** **E**
Am Some of them want to abuse you **F** **E**
Am Some of them want to be abused **F** **E**

F E Am Dm F E

Interlude1

2. **Am** Sweet dreams are made of this **F** **E**
Am Who am I to disagree? **F** **E**
Am Travel the world and the seven seas **F** **E**
Am Everybody's looking for something **F** **E**

F E Am Dm F E

Interlude2

Am

Brid. Hold your head up, movin' on

D

Keep your head up, movin' on

Am

Hold your head up, movin' on

D

Keep your head up, movin' on

Am

Hold your head up, movin' on

D

Keep your head up, movin' on

Am - F - E**Am - F - E****Am - F - E****Am - F - E****Am**

3. Some of them want to use you
- F**
- E**

AmSome of them want to get used by you **F** **E****Am**Some of them want to abuse you **F** **E****Am**Some of them want to be abused **F** **E****F E Am Dm F E**

Interlude3

4. 1. sloka 2x

|: D - C - G
D - C - G :|

1. ^DBig ^Cwheels keep on turning,
^Dcarry ^Cme home to see my ^Gkin.
^DSinging ^Csongs about the south ^Gland.
^DI miss ^Cole'bammy once again and I think it's a sin.

|: D - C - G :|

2. ^DWell I heard Mr. ^CYoung sing about her.
^DWell I heard old Neil put her down.
^DWell I hope Neil Young will remember.
^DA southern ^Cman don't need him around, anyhow.

- Ref. ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere ^Cthe ^Gskies are so blue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming home to you.

|: D - C - G :|

3. ^DIn ^CBirmingham they love the ^GGov'nor, ^Fboo-hoo-hoo.
^DNow we all did what we could do.
^DNow ^Cwatergate does not bother me.
^DDoes you ^Cconscience bother you, tell the truth.

Ref.
|: D - C - G :|

4. ^DNow ^CMuscle Shoals has got the ^GSwappers
^Dand they've been known to pick a song or two.
^DLord they ^Cget me off so much.
^DThey pick me up when I'm feeling blue, now how about you?

Ref.
|: D - C - G :|

- ref1. Sweet home Šlapanice
Sweet home Stará Líšeň
Sweet home Holubice (Kobylnice)
Sweet home Slatina (Lesná)
Sweet home Bedřichovice
Sweet home Brno-střed
Sweet home Jiřikovice
Sweet home celej svět

|: Ref. :|

outro refren do ztracena

Sweet little something - Support Lesbiens

A5 **F5** **G5** **A5**

1. I get a little tequila, it is the time to get on the riot
I think I float a bit deeper, it is the time, anyway, I buy it
I do believe, when ya legalize, I'll no more mind it
But there is always a try so I can't say yes, because I tried it
2. I get a bit understanding, I see my soul's gonna light my fire
Will anybody believe, seeing sunshining takes me higher
I do believe, when ya legalize, I'll no more mind it
So would ya make up your mind even though I can't tell it is worth trying

Ref. | : **A** **G** **D** **FG A**
Sweet little something in my mouth rolling, it's easy

G **D** **FG A**
Sweet little something me swallowing, it's easy :|

A5

3. I took a little of these and a bit of those and now I'm flying
I'm getting in better mood I call it "alcoholizing"
I do believe in a compromise, in a bit of crying
So and as you can see, my opinion, the truth is terryfying

Ref. | : **A** **G** **D** **FG A**
Sweet little something in my mouth rolling, it's easy

G **D** **FG A**
Sweet little something me swallowing, it's easy :|

A5

Tak už mi má holka mává - Wabi Ryvola

1. ON ^{Emi} Posledních ^D pár minut ^C zbejvá ^{Emi} jen,
 máš ^D teplou ^A dlaň, už se ^{Emi} stmívá,
 těžký ^D je říct, že se ^C končí ^{Emi} den,
 vlak ^D poslední ^A vagón ^C mí vá.

REF OBA ^G Tak už mi má holka mává, ve vočích ^F má slzy ^D pálivý,
 ON ^{Emi} život ^C jde dál, to se stává, OBA ^{A7} já to ^{D7} vím,
 OBA ^G tak už mi má holka mává, výpravčí ^F zelenou ^D dává,
 ON ^{Emi} tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

2. OBA ^{Emi} Koleje ^D jsou ^C cejchem ^{Emi} loučení,
 holcám ^D se ve vočích ^A strádá, ^{Emi}
 smutek ^D je šátek ^C osamění, ^{Emi}
 co ^D mužskejm ^A na cestu ^C má vá.

REF2 OBA ^G Tak už mi má holka mává, ve vočích ^F má slzy ^D pálivý,
 ON ^{Emi} život ^C jde dál, to se stává, OBA ^{A7} já to ^{D7} vím,
 OBA ^G tak už mi má holka mává, výpravčí ^F zelenou ^D dává,
 ON ^{Emi} tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

3. OBA ^{Emi} Za zády ^D zůstal ^C mi pláč ^{Emi} a smích
 do tmy ^D se můj vlak ^A teď ^{Emi} řítí
 zmizela ^D holka ^C jak loňskej ^{Emi} sních
 a světla ^D měst ^A v dálce ^C sví tí.

REF3 OBA ^G Tak už mi má holka mává, ve vočích ^F má slzy ^D pálivý,
 ON ^{Emi} život ^C jde dál, to se stává, OBA ^{A7} já to ^{D7} vím,
 OBA ^G tak už mi má holka mává, výpravčí ^F zelenou ^D dává,
 ON ^{Emi} tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

Take A Bow - Rihanna (capo 4)

INTRO

C G Am7 F

B-----3-----1-----0-----1-----1-----3-----1-----|

G-----0-----0-----2-----|

D-----|

A-----3-----0-----|

E-----3-----1-----|

C G/B Bsus2

e-----3-----1-----|

B-----1-----3-----1-----|

G-----0-----0-----3-----|

D-----3-----|

A-----3-----2-----1-----|

E-----|

3x

1. You look so dumb right now, C G Am7 F
 Standin' outside my house, C G Am7 F
 Tryin' to apologize, C G Am7 F
 You're so ugly when you cry, C G/B Bsus2
 Please, just cut it out.

Ref1 and Don't tell me you're sorry 'cause you're not, C G Am7 F
 Baby when I know you're only sorry you got caught, C G Bsus2
 But you put on quite a show C G
 You really had me goin', Am7 F
 But now it's time to go C G
 Curtain's finally closin' Am7 F
 That was quite a show C G
 Very entertainin', Am7 F Dm7
 C/E F
 But it's over now (but it's over now), F C/E Bsus2
 Go on and take a bow, ohh ohh.

2. Grab your clothes and get gone (get gone), C G Am7 F
 You better hurry up before the sprinklers come on (come on), C G Am7 F
 Talkin' 'bout girl, I love you, you're the one, C G Am7 F
 This just looks like the re-run, C G/B Bsus2
 Please, what else is on.

Ref2 and Don't tell me you're sorry 'cause you're not, C G Am7 F
 Baby when I know you're only sorry you got caught, C G Bsus2
 But you put on quite a show C G
 You really had me goin', Am7 F
 But now it's time to go C G
 Curtain's finally closin' Am7 F
 That was quite a show C G
 Very entertainin', Am7 F Dm7
 C/E F
 But it's over now (but it's over now), F C/E Bsus2
 Go on and take a bow,

1. Měl jsem rád pár písni v nich jsem žil
 cesty toulavý ty o kterých jsem snil
 s vlídnou tmou když v letě kraj šel spát
 poznal jsem že tenhle svět mám rád

2. Bez řečí jsem každou práci vzal
 A měl problémy že málem jsem to vzdal
 Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
 Pro tu cest že směl jsem vámi žít

REF1 Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
 Stíty hor co nejdou překlenout
 Krásnější svět vůbec nehledám
 To řeknu vám tam u nebeských bran

3. Dětský smích a vlání koňských hřív
 Něco moudrých vět co měl jsem znát už dřív
 Slunce zář když hřála do mých zad
 Poznal jsem že tenhle svět mám rád

REF2 Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
 Stíty hor co nejdou překlenout
 Krásnější svět vůbec nehledám
 To řeknu vám tam u nebeských bran
 To řeknu vám, tam u nebeských bran. :|

Tanec v poušti - Queen of The Galaxy

*Em Am C D Em*Intro *Em Am C D Em**Em* Děsivý ticho ozývá se, v jakýmsi podivným snu.*Em* Tančím ve zlatým písku v nekonečně dlouhým dnu.*Am* *Em*

Ref1. Tanec smrti - v zákrutech hadího těla

Dm *Em*

Tanec slunce - v žáru pochodní

Am *Em*

Tanec nebe - každý z nás je hvězda

Dm *Em*

Tanec šelem - na konci dní

Em *Am* *C* *D* *Em*

3: Tak se ploužím horkým odpolednem, protančím ráno, přivítám noc.

Em *Am* *C* *D* *Em*

Slapu si, na svoje šaty, toužím a žízním chci toho moc.

*Em Am C D Em*mezi *Em Am C D Em**Am* *Em*

Refc 2 Tanec lhářů - v ulicích vekoměsta

Dm *Em*

tanec žhářů - v doupěti z lebek

Am *Em*

Tanec štěstí - bludička malá

Dm *Em*

tančím o půlnoci v poušti

Am *Em*

Tanec žití - lůně matky

Dm *Em*

tanec konce - vysoko nad zemí

Am *Em*

tanec touhy - která lidi zklame

Dm *Em*

tančím o půlnoci v poušti :|

Dm *Em*

|: Tančím o půlnoci v poušti :| - fade out

Teardrop - Massive Attack

Asus4

Asus4 - G6 - Dsus2

Asus4 - G6 - Dsus2

1. *Asus4* Love, love is a verb, *G6* Love is a doing word, *Dsus2* Fearless on my breath *Asus4*
Asus4 Gentle impulsion, *G6* Shakes me makes me lighter, *Dsus2* Fearless on my breath *Asus4*
F Teardrop on the fire, *G* Fearless on my breath *Asus4 Asus4*

Asus4

2. *Asus4* Nine night of matter, *G6* Black flowers blossom, *Dsus2* Fearless on my breath *Asus4*
F Black flowers blossom, *G* Fearless on my breath *Asus4 Asus4*
F Teardrop on the fire, *G* Fearless on my breath *Asus4*

Asus4 - Asus4

3. *Asus4* Water is my eye, *G6* Most faithful mirror, *Dsus2* Fearless on my breath *Asus4*
Asus4 Teardrop on the fire, *G6* of a confession, *Dsus2* Fearless on my breath *Asus4*
F Most faithful mirror, *G* Fearless on my breath *Asus4*
F Teardrop on the fire, *G* Fearless on my breath *Asus4*

Asus4 - G6 - Dsus2

Asus4 - G6 - Dsus2

4. *Asus4* You're Stumbling a little *G6*
 You're Stumbling a little

Asus4 - G6 - Dsus2

Asus4 - G6 - Dsus2

Tears In Heaven - Eric Clapton

A E F#m A/E

Ref1 Would you know my name,

D/F# A/E E
If I saw you in heaven,

A E F#m A/E

Would it be the same,

D/F# A/E E

If I saw you in heaven,

F#m C#/E#

1. I must be strong,

A7/E F#7

and carry on,

Bm7 Bm7/E

Cause I know I don't belong,

A

Here in heaven.

A E F#m A/E

Ref2 Would you hold my hand

D/F# A/E E

If I saw you in heaven

A E F#m A/E

Would you help me stand

D/F# A/E E

If I saw you in heaven

F#m C#/E#

2. I'll find my way,

A7/E F#7

through night and day

Bm7 Bm7/E

Cause I know I just can't stay

A

Here in heaven

C G/B Am

Brid. Time can bring you down

D/F# G D/F# Em D/F# G

Time can bend your knee

C G/B Am

Time can break your heart

D/F# G

Have you begging please

D/F# E

Begging please

A E/G# F#m A/E D/F# A/E E7

Instrumental

F#m C#/E#

3. Beyond the door

A7/E F#7

There's peace I'm sure.

Bm7 Bm7/E

And I know there'll be no more...

A

Tears in heaven

A E F#m A/E

Ref3 Would you know my name,

D/F# A/E E

If I saw you in heaven,

A E F#m A/E

Would it be the same,

D/F# A E

If I saw you in heaven,

F#m C#/E#

4. I must be strong,

A7/E F#7

and carry on,

Bm7 Bm7/E

Cause I know I don't belong,

A

Here in heaven.

A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E A

Outro

CGCF CGCF

Intro

1. Her name is Noelle, I have a dream about her
 She rings my bell, I got gym class in half an hour
 Oh, how she rocks, In Keds and tube socks
 But she doesn't know who I am
 And she doesn't give a damn about me

- Ref1 'Cause I'm just a teenage dirtbag, baby
 Yeah, I'm just a teenage dirtbag, baby
 Listen to Iron Maiden, baby, with me, ooh

C - G - C - F - C - G - C - F

2. Her boyfriend's a dick, And he brings a gun to school
 And he'd simply kick, My ass if he knew the truth
 He lives on my block, And he drives an IROC
 But he doesn't know who I am
 And he doesn't give a damn about me

Ref1

- Brid Oh, yeah, dirtbag, No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag, No, she doesn't know what she's missin'

C - G - C - F

3. Man, I feel like mold, It's prom night and I am lonely
 Lo and behold, She's walkin' over to me
 This must be fake, My lip starts to shake
 How does she know who I am?
 And why does she give a damn about me?

- Ref3 I've got two tickets to Iron Maiden, baby
 Come with me Friday, don't say maybe
 I'm just a teenage dirtbag, baby, like you, oooooh

- Out Oh, yeah, dirtbag
 No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag
 No, she doesn't know what she's missin'..

Tereza Osamělý Město - Hoboes

C D G
C D Em

Intro

1. Ten den co vítr listí z města svál
můj džíp se vracel jako by se bál
že asfaltový moře odliv má
a stáj, že svýho koně nepozná.

- Ref1 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
Am tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
D G napos led, napos led.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
C D Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

- Ref2 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
Am tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
D G napos led, napos led.

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón Flaut
a v závěji starýho papíru
C D válej se černý klapky z klavírů.

- Ref3 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
Am tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
D G napos led, napos led.

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
C D a vosamělý město mlčící.

- Ref4 **G** Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
Am řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš
Am tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,
D G napos led, napos led.

Těšínská - Jaromír Nohavica

1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě
u Larichů na zahradě trhal bych květy své nevěstě.
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova.
Kochať bym já i piešciť, chyba lat dwieście.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a směla by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Procházek dělal bych od pěti do pěti
a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto léty v jinací době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzeze melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Jěště, že člověk nikdy neví co ho čeká.
6. Gdybym się urodził przed stu laty i z tobą spotkał.
W ogrodzie u Larischów rwałbym kwiaty dla ciebie, słodka.
Tramwaj by jeździł pod górę za rzekę,
słońce wznosiło szlabanu powiekę
a z okien snuły się zapach świątecznych potraw.

The Chain - Fleetwood Mac

Em

1. **Em** Listen to the wind blow, watch the sunrise **A** **A7** **Hm/D Am/C**
Em Run in the shadow, damn your love, **A** **A7**
Hm/D Am/C Em
 damn your lies

Ref1 | **Am7** And if you don't love me now,
 You will never love me again
Em **C**
 I can still here you saying
Dsus4
 You would never break the chain :|

Em

2. **Em** Listen to the wind blow **A**
A7 **Hm/D Am/C**
 Down comes the night
Em **A**
 Run in the shadow
A7 Hm/D Am/C
 Damn your love, damn your lies
Em **A**
 Break The silence
A7 **Hm/D Am/C**
 Damn the dark, damn the light

Ref2 | **Am7** And if you don't love me now,
 You will never love me again
Em **C**
 I can still here you saying
Dsus4
 You would never break the chain :| 3x

Em

Am - C - G - Em

Ref3 | **Am C G** Chains keep us together
Em
 Running in the shadows :|

The Final Countdown - Europe

|: F#m - D - Hm - E - C# :|

F#m - E - A - D - C#

F#m

F#m

Hm

1. We're leaving together, but still, it's farewell.

F#m

E

A

And maybe we'll come back, to earth, who can tell?

D

E

I guess there is no one to blame,

A E

F#m E

D

we're leaving ground. (Leaving ground).

C#m

E

Will things ever be the same again?

F#m

D Hm E

Ref1 It's the final countdown.

F#m

D Hm E

The final countdown.

Oh, oh,

F#m

Hm

2. We're heading for Venus, and still we stand tall.

F#m

E

A

Cause maybe they've seen us, and welcome us all, yeah.

D

E

With so many light years to go,

A E

F#m E

D

and things to be found. (To be found).

C#m

E

I'm sure that we'll all miss her so.

F#m

D Hm E

Ref2 It's the final countdown.

F#m

D Hm E

The final countdown.

F#m

E

A D

C#

The final countdown.

Oh, oh,

F#m

Hm - A - D - G

Em - A - Hm - F#m

Hm - A - D - G

Em - A - Hm - C#

|: F#m - D - Hm - E :|

F#m

E

A D

C#

Brid. The final countdown.

Oh, oh.

F#m

D Hm E

Ref3 It's the final countdown.

F#m

D Hm E

The final countdown.

F#m

E

A D C#

The final countdown.

Oh,

F#m

D

Hm

E

It's the final countdown. We're leaving together.

F#m

D

Hm E

The final countdown. We'll all miss her so.

F#m

E

A D C#

It's the final countdown.

Oh,

F#m

Soundtrack

1. Are you, are you, Coming to the tree
 They strung up a man, They say who murdered three.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

2. Are you, are you, Coming to the tree
 Where a dead man called out, For his love to flee.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

3. Are you, are you, Coming to the tree
 Where I told you to run, So we'd both be free.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

4. Are you, are you, Coming to the tree
 Wear a necklace of hope, Side by side with me.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

5. Are you, are you, Coming to the tree
 Where I told you to run, So we'd both be free.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

6. Are you, are you, Coming to the tree
 They strung up a man, they say who murdered three.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

7. Are you, are you, Coming to the tree
 Dead man called out, For his love to flee.
 Strange things did happen here, No stranger would it be
 If we met at midnight, In the hanging tree.

Ref1

<i>D</i>	Wimoweh	Wimoweh	<i>G</i>	Wimoweh	Wimoweh
<i>D</i>	Wimoweh	Wimoweh	<i>A</i>	Wimoweh	Wimoweh
<i>D</i>	Wimoweh	Wimoweh	<i>G</i>	Wimoweh	Wimoweh
<i>D</i>	Wimoweh	Wimoweh	<i>A</i>	Wimoweh	Wimoweh
<i>D</i>	Wimoweh	Wimoweh	<i>A</i>	Wimoweh	Wimoweh

1. In the jungle the mighty jungle
the lion sleeps tonight
In the jungle the quiet jungle
the lion sleeps tonight

Ref2

<i>D</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>A</i>
Ee-e-e-um-a-weh			
<i>D</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>A</i>
Ee-e-e-um-a-weh			
<i>D</i>	<i>G</i>		
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh			
<i>D</i>		<i>A</i>	
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh			
<i>D</i>		<i>G</i>	
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh			
<i>D</i>		<i>A</i>	
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh			

2. Near the village the peaceful village
the lion sleeps tonight
Near the village the quiet village
the lion sleeps tonight

Ref3 $\begin{matrix} D & G & D & & A \\ E & e & e & - & u & m & - & a & - & w & e & h \\ & D & G & D & & A \\ E & e & e & e & - & u & m & - & u & m & - & a & - & w & e & h \\ & D & & & & G \\ W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h \\ & D & & & & A \\ W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h \\ & D & & & & G \\ W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h \\ & D & & & & A \\ W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h & & W & i & m & o & w & e & h \end{matrix}$

3. Hush my darling don't fear my darling
the lion sleeps tonight
Hush my darling don't fear my darling
the lion sleeps tonight

Ref4

D	G	D	A
E	e	-e-	um-um-a-weh
D	G	D	A
E	e	-e-	um-um-a-weh
D			G
Wimoweh	Wimoweh	Wimoweh	Wimoweh
D			A
Wimoweh	Wimoweh	Wimoweh	Wimoweh
D			G
Wimoweh	Wimoweh	Wimoweh	Wimoweh
D			A
Wimoweh	Wimoweh	Wimoweh	Wimoweh
Akuna matata,	akuna matata,		
Akuna matata,	akuna matata,		

Outro Ee-e-e-um-um-a-weh
Ee-e-e-um-um-a-weh

The Man Who Sold The World - Nirvana

1. We passed upon the stair, we spoke of was and when
 Although I wasn't there, he said I was his friend
 Which came as a surprise, I spoke into his eyes
 I thought you died alone, a long long time ago

Ref.1 Oh no, not me
 We never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

A Dm F Dm

Int.1

2. I laughed and shook his hand, and made my way back home
 I searched for form and land, for years and years I roamed
 I gazed a gazely stare, we walked a million hills
 I must have died alone, a long long time ago

Ref.2 Who knows, not me
 I never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

A Dm

Int.2

Ref.3 Who knows, not me
 We never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

Solo **A Dm F Dm**
A Dm F

The World Is Not Enough - Garbage

Fm Fm7 Bm7 C C7 Fm Fm7 Bm7 C

Intro

1. I know how to hurt I know how to heal
 I know what to show And what to conceal
 I know when to talk And I know hhh-when to touch
 No one ever died from wanting too much

Ref1 The world is not enough
 But it is such a perfect place to start...my love
 And if you're strong enough
 Together we can take the world apart...my love

2. People like us
 Know how to survive
 There's no point in living
 If you can't feel alive
 We know hhh-when to kiss
 And we know hhh-when to kill
 If we can't have it all
 Then nobody will

Ref2 The world is not enough
 But it is such a perfect place to start...my love
 And if you're strong enough
 Together we can take the world apart...my love

Brid. (I...)I feel safe
 (I...)I feel scared
 (I...)I feel ready
 (I...)And yet unprepared
 The world is not enough
 The world is not enough
 No nowhere near enough
 The world is not enough...
(arpeggiate)...

Am F C Em

intro: (pam pam pam)

Am

1. Oh, the wind whistles down

F

the cold dark street tonight,

Cand the people they were dancing **Em** to the music vibe.**Am**

2. And the boys chase the girls with the curls in their hair

F

while the shy tormented youth sit way over there.

CAnd the songs, they get louder each one, better than before. **Em****Am**

Ref. |: And you're singing the songs, thinking this is the life,

F

and you wake up in the morning and your head feels twice the size.

C

Where you gonna go? Where you gonna go?

Em

Where you gonna sleep tonight? :|

Am

Where you gonna sleep tonight?

Am - F - C - Em**Am**

3. So you're heading down the road in your taxi for four

F

and you're awaitin' outside Jimmy's front door,

Cbut nobody's in and nobody's home 'til **Em** four.**Am**

4. So you're sitting down there with nothing to do,

F

talking about Robert Riger and his motley crew.

CAnd where you're gonna go, and where you're gonna sleep tonight? **Em****Ref.**|: **Am - F - C - Em** :|**Ref.****Am - F - C - Em****Em****Am**

outro Where you gonna sleep tonight

Time of My Life - Dirty Dancing

Intro (ON) Now I've had the time of my life, no, I never felt like this before.
 Yes, I swear it's the truth and I owe it all to you.
 (ONA) 'Cause I've had the time of my life and I owe it all to you.

1. (ON) I've been waiting for so long,
 now I've finally found someone to stand by me.
 (ONA) We saw the writing on the wall
 as we felt this magical fantasy.
 (OBA) Now with passion in our eyes,
 there's no way we could disguise it secretly.
 So we take each other's hand,
 'cause we seem to understand the urgency. Just remember:

Pre. (ONA) You're the one thing (ON) I can't get enough of.
 (ONA) So I'll tell you something, (OBA) this could be love, because:

Ref. (OBA) I've had the time of my life, no, I never felt like this before.
 Yes, I swear it's the truth and I owe it all to you.

2. (ONA) With my body and soul
 I want you more than you'll ever know.
 (ON) So we'll just let it go,
 don't be afraid to lose control.
 (ONA) Yes, I know what's on your mind
 when you say: "Stay with me tonight." Just remember:

Pre. - |: Ref. :|

4x
 (gradace)

outro (ON) Now I've had the time of my life, no, I never felt like this before.
 Yes, I swear it's the truth and I owe it all to you.

|: Ref. :|

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
D *Hmi* *Emi* *G*
Emi *A* *D A*
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
D *Hmi* *Emi* *G*
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Emi *A* *D A*
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
D *Hmi* *Emi* *G*
Emi *A* *D A*
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
D *Hmi* *Emi* *G*
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Emi *A* *D A*
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
D *Hmi* *Emi* *G*
Emi *A* *D A*
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
D *Hmi* *Emi* *G*
 Tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Emi *A* *D A*
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
D *Hmi* *Emi* *G*
Emi *A* *D A*
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
D *Hmi* *Emi* *G*
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
Emi *A* *D*
 |: jeden cíl, ten starej známej bílej dům. :|

(capo 4)

Chorus: *G Am Em D*

Chorus: *G Am Em D*

1. Mohl jsi kráčet tisíce cest

Em
mohl jsi poznávat tisíce žen

tisíce přístavů, tisíce měst.

2. Ty sis vybral jen jedinou z cest

našel si svoje, ze všech těch měst

chtěl jsi tu jedinou z tisíců hvězd

Ref: | : Jediný přístav, jedinou pláž

jediný strom, jedinou stráž.

Jedinou květinu, malou kopretinu

jedinou písničku, kterou teď máte. :

ina na na

ina na na

na na ɲa

na na ɲa

DOZNIT A PAUZA

3. Budeme kráčet tisíce cest,

budeme poznávat tisíce hvězd

budeme vyprávět tisíce příběhů

některé vážné, jiné pro potěchu.

4. Budu tvá pláž a budu tvůj strom,

Em

budu tvá hvězda co svítí ti na cestu

budu tvá křídla, tvůj závoj pro nevěstu.

ref1 | : Budu tvůj přístav, budu tvá pláž

budu tvůj strom, budu tvá stráž.

Budu tvá květina, malá kopretina

tvoje písnička, kterou máš rád :

zina na na

zina na na

na na ṇa

na na ṇa

DOZNIT A PAUZA

outro Jsi můj a já jsem tvá

outro Jsi můj a já jsem tvá

To Ta Heľ'pa - lidovka

1. *Am D Am D*
 To ta Heľ'pa, to ta Heľ'pa
Am E7 Am
 to je pekné mesto
Am D Am D
 a v tej Heľ'pe, a v tej Heľ'pe
Am E7 Am
 švarných chlapcov je sto.

REF1 | *F C G C E7*
 |: Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
Am D Am D Am E7 Am
 len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :|

2. *Am D Am D*
 Za Janičkom, za Paličkom
Am E7 Am
 krok bych něspravila,
Am D Am D
 Za Ďuričkom za Mišičkom
Am E7 Am
 Dunaj preskočila.

REF2 | *F C G C E7*
 |: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé more,
Am D Am D Am E7 Am
 len za jedným, len za jedným, počeseenie moje. :|

meziřádk
 Solo banjo - sloka + 1xrefrén
 PAK CELE OPAKOVAT RYCHLEJI

Tomahawk - Kelly

bubny + solo

Intro: **Gm D Gm D# D D# D Gm**

kytary

Gm D Gm D# D D# D Gm

1. From the first touch, I knew I'd fall.
D# D Gm

Falling for you, beyond my call.
D# D Gm G

G7 Cm D Gm C
 A wave of passion I can't explain.

D# D Gm
 You brought my heart to life again.

Ref: I want to be you, and you to be me,
Gm Cm
D
 together we're a missile, wild and free.
D# F F7 Gm C
 Feelin' your touch, I'll take the vow –
D# D Gm
 no wall can stop us anyhow.

Gm D Gm D# D D# D Gm

Mezihra:

2. You woke the beast with tender skin.
D# D Gm

See the fire deep within!
G7 Cm D Gm C

Caress faces, souls align,
D# D Gm

Your deep wet eyes meet mine.

D# Gm Cm D Gm

solo: harmoska

D# F Gm D D# D Gm

kytara

3. You woke the beast with tender skin.
D# D Gm

See the fire deep within!
G7 Cm D Gm C

Caress faces, souls align,
D# D Gm

Your deep wet eyes meet mine.

Gm D Gm D# D Gm D D# F Gm C D# D Gm

solo1 kytara

Ref1: I want to be you, and you to be me,
Gm Cm
D
 together we're a missile, wild and free.
D# F F7 Gm C
 Feelin' your touch, I'll take the vow –
D# D Gm
 no wall can stop us anyhow.

Bridge: You're my Sun, my perfect light,
Gm D# F Gm
D# F Gm
 the concrete shield in the fight.
Cm F Gm C
 The bond is strong, it pulls me near,
D# D Gm
 far from you I have no fear.

Ref2: I want to be you, and you to be me,
Am Dm
E
 together we're a missile, wild and free.
F G G7 Am D
 Feelin' your touch, I'll take the vow –
F E Am
 no wall can stop us anyhow.

outro: No wall can stop us anyhow...
F E Am D
 No wall can stop us anyhow...
F E Am
 No wall can stop us anyhow
Am E F E Am

Torn - Natalie Imbruglia

(capo 4)

C 1. I thought I saw a man brought to life **Em**

F
He was warm, he came around like he was dignified
He showed me what it was to cry

C
Well you couldn't be that man I adored

Em
You don't seem to know

F
Don't seem to care what your heart is for
But I don't know him anymore

Am
Pre1 There's nothing where he used to lie

G
My conversation has run dry

Em
That's what's going on

G
Nothing's fine

C
I'm torn

C **G** **Am**
Ref I'm all out of faith, this is how I feel

F **C**
I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor

G **Am**
Illusion never changed, into something real

F **C**
I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn

G **Am F**
You're a little late, I'm already torn

C **Em**
2. So I guess the fortune teller's right

F
I should have seen just what was there and not some holy light
But you crawl beneath my veins and now

Am
Pre2 I don't care, I have no luck

G
I don't miss it all that much

Em
There's just so many things

G
That I can't touch

C
I'm torn

Ref

Am F Am C G
Brid. Torn Ooooh... Hoo ooooh

Am
Pre3 There's nothing where he used to lie

G
My inspiration has run dry

Em
That's what's going on

G
Nothing's right

C
I'm torn

C **G** **Am**
Ref2 I'm all out of faith, this is how I feel

F **C**
I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor

G **Am**
Illusion never changed, into something real

F **C**
I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn

G **Am**
I'm all out of faith, this is how I feel

F **C**
I'm cold and I am shamed, bound and broken on the floor

G **Am F**
You're a little late, I'm already torn

Am
Out Torn.

C

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

G

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Am

E

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

C

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

G

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Am

E

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

C

G

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C - G - Am - E

C

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

G

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Am

E

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

C

Touha je žít, zůstat a neodejít,

G

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Am

E

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

C

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

G

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Am

E

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

C

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

G

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Am

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

E

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

C

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

G

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Am

Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

E

Touha je cesta i cíl.

C

G

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C

G

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am - C - Am - C
 |: Am - F - E :| 4x
 Am - C - Am - C

1. ^{Am}Conversion, ^Csoftware version 7.0.
^{Am}Looking at life through the eyes of a tire hub.
^{Am}Eating seeds as a ^Cpastime activity.
^{Am}The toxicity of our ^Ccity, of our city.

Ref. ^{Am}You, what do you own, the world?
^FHow do you own ^Edisorder? Disorder!
^{Am}Now, somewhere between the sacred silence,
^Fsacred silence and sleep, ^E
^{Am}somewhere, between the ^Fsacred silence and ^Esleep
^{Am}disorder, disorder, ^{F E}disorder.

Am - C - Am - C

2. ^{Am}More wood for their fires, loud ^Cneighbors.
^{Am}Flashlight reveries caught in the headlights of a truck.
^{Am}Eating seeds as a ^Cpastime activity.
^{Am}The toxicity of our ^Ccity, of our city.

Ref. - Am - F - E
 Ref. - Am

Out. ^{Am}:| When I became the sun I shone life into the man's hearts. :|

Třešně zrály - Waldemar Matuška

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
A já k horám v dáli, k modrej horám v dáli,
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál.
Moc se na mne smála, z dálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.

4. „Pokud je mi známo“, já řek' jenom: „dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál.“
„Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
svoji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.“

Ref.

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
k modrej horám v dáli, teplej vítr vál.
A já od tý skály, od tý bílý skály
sluncem, který pálí, jsem hnál svý stádo dál.

Trezor - Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zír^Cá po trezoru temná díra,
^Apoznám tedy bez nesnáz^Dí, že tam nepochybně něco schází.
^GVe zdi byl totiž po dědovi velk^Cý trezor ocelový.
^DMám tedy ztrát^{C G}u zdánlivě minimální.

Ref. ^DNa to že náhodně v krámě vášniv^Gé dámě padl jsem za trofej, ^{Em}
^Atvrdila pevně: "Přijdu tě levně, nezoufej, ó jé, jé, jé, jé."

2. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Cě,
^Aaby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí. ^{C G}

G - C - A - D
G - C - D - C - G

Ref.

3. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Cě.
^AAby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí. ^{C G}

Tři Citrónky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citrónky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citrónky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citrónky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, náklad'áky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtka máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Tři kříže - Hop Trop

Dm C Am
 1. Dávám sbohem břehům proklatej, *Dm Am Dm*
 který v drápech má ďábel sám. *C Am*
 Bílou přídí šalupa "My Grave" *Dm C Dm*
 míří k útesům, který znám.

F C Am
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení *Dm Am Dm*
 někdo do písku poskládal. *F C Am*
 Slzy v očích měl a v ruce znavený, *Dm C Dm*
 lodní deník, co sám do něj psal.

Dm C Am
 2. První kříž má pod sebou jen hřích, *Dm Am Dm*
 samý pití a rvačky jen. *C Am*
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích, *Dm C Dm*
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

Dm C Am
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, *Dm Am Dm*
 štěkot psa zněl, když jsem se smál. *C Am*
 Druhej kříž mám a spím pod zemí, *Dm C Dm*
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

Dm C Am
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, *Dm Am Dm*
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal. *C Am*
 Svědomí měl, vedle nich si klek', *Dm C Dm*
 začal se modlit, před Bohem se kal.

F C Am
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení *Dm Am Dm*
 jsem jim do písku poskládal. *F C Am*
 Slzy v očích měl a v ruce znavený, *Dm C Dm*
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

As performed by Soundtrack

intro:Akordeon: kdepak ty ptáčku od D ... nechat doznít, 4 takty kytary G až pak zpěv ženy

1. ^GMarně se ^Cvlastního osudu ^Gptáš, ^Dco dnes a ^Gzítra ^Dschystáš
^GPředstav si, že v ^Ckapse ^Goříšek ^Dmáš, a ^Gten ti ^Ddá ^Dmoc ^Dvyzrát
^{Am}Na ty, kdo s ^Dcílem ^Gzlým, ^Dchtěj tvou ^Gdáru ^Ddráhu ^Dzkřížit

2. ^GŠeťi si oříšky pro chvilí ^Czlou, kdy sám si náhle ^Gpříznáš ^D
^GŽivot je pohádkou nedopsanou, vše stát se smí jen ^Ctříkrát ^D
^{Am}Snad ti to může ^Dznít, dnes jako ^Gbláznovství ^G

- Ref1 Věř mi, že, to je ta na světě nejlepší zpráva
 Gmaj7 Em
 Pro ty, kdo uvěří stane se zázrak
 Am C D
 Možná, možná, možná
 G D G
 Kdo jen to pozná, pozná, pozná
 G7 C D
 Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva
 Gmaj7 Em
 Kouzlo tří oříšků křídla ti dává
 Am C D
 Vyhrát, vyhrát, vyhrát
 Am C D
 Jednou, dvakrát, třikrát,

3. lá lá lá lá lá lá lá lá
lá lá lá lá lá lá lá lá
Snad ti to může znít, dnes jako bláznovství

- Ref2 Věř mi, že, království padne, když schází v něm láska
 Chraň své tři oříšky, třeba tě zázrak
 Potká, potká, potká
 Možná taky stokrát...
 (triangl přechod)

- outro Hej, břízo bílá, skloň se níž
Dej ptáčku náruč svou a skryš
|: Já pak můžu jít a v duši klid
Můžu pak mít :|

(melodie 3xCDE,DEFEDH)

Intro: **C Am FG**
C Am FG

1. **C** Krajina pokrytá sněhovou peřinou, **Dm**
G dotek Slunce mění zimu v lásku hřejivou. **C**
C Semínka její vkrádají se potají, **Dm**
G broukají si, stačí pohled, ledy roztají. **C**
 Stromy pak svými lístky se něžně pohladí,
 co pod kůrou skrývají, to jim vůbec nevadí.
 Větve mají propletený, jsou jak jeden strom,
 v plným lese jsou jen ti dva, uhoď do nich hrom!

- Ref **F** Tak se Tě lásko ptám,
Am na tenhle dlouhej flám.
Dm Můžeš mi, prosím, říct?
F Co s tím dělat mám,
Am když z Tebe infarkt mám
D7 G G a chci Tě stále víc?
C Neptej se tak,
G náš lásky vlak,
F G C G víš, že jede denně pod parou.
C Hudba to ví,
G ta Ti odpoví,
F G C jak fajn je mít Tvou ruku pod hlavou.

2. Každý den jim nový listí z větvi vyraší,
 cítí se bláznivě, asi už jim haraší.
 Na mýtině říkají si "Neptám se co s tím!",
 hudba lesa vymýšlí jim opět další rým.
 Větve svý napuštěný troponinem maj,
 a když chybí, tak si prostě další dávku daj.
 Přejde jim, že navzájem svý letokruhy znaj,
 tak jim všichni přejme, ať dál žijí si svůj Ráj.

Ref**C Am FG**Bridge 2x
(melodie jako v intru)
(pomalejší tempo)**Ref**

F G C
 outro...jak fajn je mít Tvou ruku pod hlavou.

True Love - P!nk

(capo 2)

G D Am C

Intro

1. Sometimes I hate every single stupid word you say,
 Sometimes I wanna slap you in your whole face, Whoa oh oh
 There's no one quite like you, You push all my buttons down,
 I know life would suck, without you. Whoa oh oh
 At the same time I wanna hug you, I wanna wrap my
 hands around your neck. You're an ***** but I love you,
 And you make me so mad I ask myself
 Why I'm still here, or where could I go?
 You're the only love I've ever known, But I hate you,
 I really hate you, So much I think it must be...

- Ref1 True love true love It must be true love
 Nothing else would break my heart like
 True love, true love, It must be true love
 No one else will break my heart like you
 Whoa oh oh oh, oh oh oh oh oh, oh oh oh oh oh
 Whoa oh oh oh, oh oh oh oh oh, oh oh oh oh

2. Just once try to wrap your little brain around my feelings
 Just once please try no to be so mean, whoa oh oh
 Repeat after me now, R-O-M-A-N-C-EE
 Come on I'll say it slowly (Romance)
 You can do it babe At the same time I wanna hug you,
 I wanna wrap my hands around your neck.
 You're an ***** but I love you,
 And you make me so mad I ask myself
 Why I'm still here, or where could I go?
 You're the only love I've ever known,
 But I hate you, I really hate you,
 So much I think it must be...

- Ref2 True love true love
 It must be true love
 Nothing else would break my heart like
 True love, true love, It must be true love
 No one else will break my heart like you
 Whoa oh oh oh, oh oh oh oh oh, whoa oh oh oh oh
 Whoa oh oh oh, oh oh oh oh oh, oh oh oh oh
 I think it must be love (I love you)
 I think it must be love (I love you)

- Brid. Why do you rub me up the wrong way
 Why do you say the things that you say
 Sometimes I wonder how we ever came to be
 But without you I'm incomplete (I think it must be)

- Ref3 True love (it must be) true love
 (I think it must be) true love (it must be)
 Nothing else will break my heart like
 True love, (it must be) true love,
 (I think) It must be true love, and
 [: No one else can break my heart like you
 Whoa oh oh oh, oh oh oh oh oh, whoa oh oh oh oh
 Whoa oh oh oh, oh oh oh oh oh, :]
 No one else can break my heart like you

Am F C G Am F C G

Intro Am F C G Am F C G

1. Ever wonder about what he's doing
 How it all turned to lies
 Sometimes I think that it's better
 To never ask why

Am F C G Am F C G

Instrumental

- Ref1 Where there is desire
 There is gonna be a flame
 Where there is a flame
 Someone's bound to get burned
 But just because it burns
 Doesn't mean you're gonna die
 You've gotta get up and try try try
 Gotta get up and try try try
 You gotta get up and try try
 Am F C G Am F C G
 Try

2. Funny how the heart can be deceiving
 More than just a couple times
 Why do we fall in love so easy
 Even when it's not right

Am F C G Am F C G

Instrumental1

- Ref2 Where there is desire
 There is gonna be a flame
 Where there is a flame
 Someone's bound to get burned
 But just because it burns
 Doesn't mean you're gonna die
 You've gotta get up and try try try
 Gotta get up and try try try
 You gotta get up and try try
 Am F C G Am F C G
 Try

3. Ever worried that it might be ruined
 And does it make you wanna cry?
 When you're out there doing what you're doing
 Are you just getting by?
 Tell me are you just getting by by by

DGADA

Intro

1. Zná^Dm milion blyštivých měst, v nich milion dveří^G
 za nimi labyrinty cest, co mě lákají dál^D
 a nad tím vším ještě víc hvězd, chceš ať mě střeží^G
 abych se neztratil, abych se nenachytil^D

Pre1 Protože ty a já, jsme jedno jen ze dvou částí^{G A}
 protože ty a já, jsme dvě křídla nad propastí^{G A}

Ref1 A tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}
 a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}

2. Zná^Dm sto tisíc scénářů, v nich sto tisíc rolí^G
 a uprostřed všech ta jediná, co bych chtěl hrát^{A D}
 je to ta, co jsi vepsala do snářů, a co nás spojí^{D G}
 co s ní každý den vstávám a večer jdu spát^{A D}

Pre1
 |: Ref1 :|

DGADAD

Out

Ty jsi jako já - Ůčko AllStars

F#m - A - D - Hm

F#m **A** **D** **Hm**

1. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach. Stín na řasách

E
dlaní roztíráš.

F#m **A** **D** **Hm**

2. Půlměsíční zář, svůj závoj rozprostřela na polštář.

F#m **A** **D** **Hm**

Neděje se nic, ukryju Tě víc před světly večernic,

E
vždyť víš.

ref. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, všechno se stejný zdá dnes, jako před léty.

F#m **A** **D** **Hm**

3. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Čas proměnil ti tvář, o nic neprosíš, nic nežádáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Je to jak bílý sníh, píseň ve spánku, je to jak tichý smích, doteky červánku.

F#m **A**
Dýcháme stejný vzduch, propojil se kruh.

D **Hm**
Budu tady stát, vyrovnám dávný dluh. Vždyť víš,

E
vždyť víš.

|: Ref. :|

Brid. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty, ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, ze stejný planety.

|: Ref. :|

F#m

U nás na severu - Jaromír Nohavica

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

1. *Em* V Bělském lese toulají se mamuti. *Am* *H* *Em*

G *D* *G* *H*

Když je neosolíš, tak jsou bez chuti.

G *D* *G* *H*
Nevěřil bys, kolik to dá roboty.*Em* *Am* *H* *Em*

Zavařovat na kyselo choboty.

- Ref. *Am* *Em*
Řura světa v každém směru, co si myslíš, na to seru. *H* *Em* *E*

Nemluv, bo mě morý beru. Tak se žije tady na severu.

Am *Em*
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,*H* *Em* *H* *Em*
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

2. *Em* *Am* *H* *Em*
Všude kolem ve světě maj mobily, *G* *D* *G* *H*

G *D* *G* *H*
u nás nevyroste ani obilí.*G* *D* *G* *H*
Psi se žijí výhonkama přesliček,*Em* *Am* *H* *Em*
každá rodina má deset dětiček.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

3. *Em* *Am* *H* *Em*
V centru vedle sochy T.G. Masaryka *G* *D* *G* *H*
ze země jak na Islandu voda stříká. *G* *D* *G* *H*

Malí, velcí, tlustí, tencí, různé rasy

Em *Am* *H* *Em*
zadarmo si tady všichni myjou vlasy.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

4. *Em* *Am* *H* *Em*
Z Karolíny je vidět do Evropy, *G* *D* *G* *H*
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy. *G* *D* *G* *H*

Po výplatě je tu velmi divoko,

Em *Am* *H* *Em*
Praha daleko a Pán Bůh vysoko.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em

D G A
D G A

Intro

1. Když se nad novým ránem vyčistil vzduch
 A ty otvíráš oči jako ohrožený druh
 To může, zítřek nám vyřeší láska
 V srdci věřím
 A jak se s dalším nádechem rozloučila tma
 Znovu zavíráme oči, to se občas dělat má
 Spolu zapomenem na lidi i čas
 Na hradě z peří

Ref1 Jsi můj ztracený grál, Já tvoje údolí včel
 Jsi medový král, Co pro mý srdce dolů šel
 Jsi můj ztracený grál, Já tvoje údolí včel
 Jsi poslední král, Co pro mý srdce zemřít chtěl

2. Když se prosekáš trnín, až na dno, kde je chlad
 Jestli mi rozumíš, kde není o co stát
 Kde už neuvidíš oheň
 Ani z těch nejvyšších věží
 Jestli mě slyšíš, kde je světlo bývá taky tma
 Nemáš jenom oči něco v tobě cestu zná
 Znovu zapomenem na lidi i čas
 Na hradě z peří

Ref2 Jsi můj ztracený grál, Já tvoje údolí včel
 Jsi medový král, Co pro mý srdce dolů šel
 Jsi můj ztracený grál, Já tvoje údolí včel
 Jsi poslední král, Co pro mý srdce dolů šel
 Jsi můj ztracený grál, Já tvoje údolí včel
 Jsi medový král, Co pro mý srdce zemřít chtěl
 Jsi můj ztracený grál, Já tvoje údolí včel
 Jsi poslední král, Co pro mý srdce dolů šel

outro: Jsi poslední král, Co pro mý srdce domů šel :| 3x

G - A - D

Umbrella - Rihanna

(capo 1)

1. You have my heart, and we'll never be worlds apart
 Maybe in magazines, but you'll still be my star
 Baby, 'cause in the dark, you can't see shiny cars
 And that's when you need me there, With you I'll always share
 Because

Ref1 When the sun shines, We'll shine together
 Told you I'll be here forever
 Said I'll always be your friend
 Took an oath, I'ma stick it out to the end, Now that it's raining more than ever
 Know that we still have each other,
 You can stand under my umbrella, You can stand under my umbrella

Interl (ella ella eh eh eh), Under my umbrella
 (ella ella eh eh eh), Under my umbrella
 (ella ella eh eh eh), Under my umbrella
 (ella ella eh eh eh eh eh eh)

2. These fancy things, will never come in between
 You're part of my entity, here for infinity
 When the war has took its part
 When the world has dealt its cards
 If the hand is hard, together we'll mend your heart
 Because

Ref2 When the sun shines, We'll shine together
 Told you I'll be here forever
 Said I'll always be your friend
 Took an oath, I'ma stick it out to the end, Now that it's raining more than ever
 Know that we still have each other
 You can stand under my umbrella, You can stand under my umbrella

Interl (ella ella eh eh eh) Under my umbrella
 (ella ella eh eh eh) Under my umbrella
 (ella ella eh eh eh) Under my umbrella
 (ella ella eh eh eh eh eh)

Brid. You can run into my arms, It's okay, don't be alarmed
 (Come into me)
 (There's no distance in between our love)
 So gonna let the rain pour I'll be all you need and more
 Because

Ref3 When the sun shines, We'll shine together
 Told you I'll be here forever Said I'll always be your friend
 Took an oath, I'ma stick it out to the end
 Now that it's raining more than ever Know that we still have each other
 You can stand under my umbrella You can stand under my umbrella

Unchained Melody - Elvis Presley

1. ^GOh, ^{Em}my love, ^Cmy darling
^DI've ^Ghungered for your touch
^{Em}A long ^Dlonely ^Dtime

Ref1 ^GTime goes by so slowly
^DAnd time can do so much
^{Em}Are you still mine?
^GI need your love
^{Em}I need your love ^{Hm}
^CGod speed your love to me ^D ^G ^{G7}
^CLonely rivers flow to the sea, to the sea ^B
^CTo the open arms of the sea ^D ^G
^CLonely rivers cry wait for me, wait for me ^B
^CI'll be coming home wait for me ^D ^G
^GOh my love, my darling
^DI've ^Ghungered for your touch
^{Em}A long ^Dlonely ^Dtime

Ref2 ^GTime goes by so slowly
^DAnd time can do so much
^{Em}Are you still mine?
^GI need your love
^{Em}I need your love ^{Hm}
^CGod speed your love to me ^D ^G

Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers

|: D - F# :| 4x

1. Sometimes I feel like I don't have a partner.

Sometimes I feel like my only friend

is the city I live in, the City of angels.

Lonely as I am, together we cry.

2. I drive on her streets, 'cause she's my companion.

I walk through her hills, 'cause she knows who I am.

She sees my good deeds, and she kisses me windy.

I never worry, now that is a lie.

Ref. |: I don't ever wanna feel like I did that day.

Take me to the place I love, take me all the way. :|

|: E - H - C#m - A :|

3. It's hard to believe that there's nobody out there.

It's hard to believe that I'm all alone.

At least I have her love, the city she loves me.

Lonely as I am, together we cry.

Ref.

Brid1 Yeah, yeah, yeah, yeah,
oh no, no, no, yeah, yeah,
love me, I say, yeah yeah.

Brid2 Under the bridge downtown is were I drew some blood.
Under the bridge downtown I could not get enough.
Under the bridge downtown, forgot about my love.
Under the bridge downtown I gave my life away.

A - Am - G - F

A - Am - G - F

A - Am - G - F

E7

A

Underneath Your Clothes - Shakira

(capo 1)

Em *Hm C* *D* *Em*
 1. You're a song Written by the hands of God
Hm *Cadd9* *Dsus2* *Em*
 Don't get me wrong cause This might sound to you a bit odd
Hm *Cadd9* *Dsus2* *Em C*
 But you own the place Where all my thoughts go hiding
Am7 *Dsus2*
 And right under your clothes Is where I find them

G *Hmi* *C* *D*
 Ref1 Underneath Your Clothes There's an endless story
G *Hmi* *C* *Dsus2*
 There's the man I chose There's my territory
Hm *Em* *Am7* *Dsus2* *G*
 And all the things I deserve For being such a good girl honey

Em *Hm C* *D* *Em*
 2. Because of you I forgot the smart ways to lie
Hm *Cadd9* *Dsus2* *Em*
 Because of you I'm running out of reasons to cry
Hm *Cadd9* *Dsus2* *Em C*
 When the friends are gone When the party's over
Am7 *Dsus2*
 We will still belong to each other

Ref2 Underneath Your Clothes There's an endless story
 There's the man I chose There's my territory
 And all the things I deserve For being such a good girl honey
 Underneath Your Clothes There's an endless story
 There's the man I chose There's my territory
 And all the things I deserve For being such a good girl
 For being such A-A-A-A

H
 3. I love you more than all that's on the planet
Gmi
 Movin' talkin' walkin' breathing
F#
 You know it's true Oh baby it's so funny
F
 You almost don't believe it
H
 As every voice is hanging from the silence
Gmi
 Lamps are hanging from the ceiling
F# *F* *Emi*
 Like a lady to her manners I'm tied up to this feeling

Emi Hmi C D Emi Hmi C D

mezihra

2x

Ref3 Underneath Your Clothes There's an endless story
 There's the man I chose There's my territory
 And all the things I deserve For being such a good girl honey
 Underneath Your Clothes Oooo
 There's the man I chose There's my territory
 And all the things I deserve For being such a good girl
 For being such good girl

Am Dm Am Dm F F E

Intro

1. Story of my life
 Searching for the right
 But it keeps avoiding me
 Sorrow in my soul
 'Cause it seems that one
 Really loves my company
 He's more than a man
 And this is more than love
 The reason that the sky is blue
 But clouds are rollin' in
 Because I'm gone again
 And to him I just can't be true
 (Pre-Chorus)
 And I know that he knows I'm unfaithful
 And it kills him inside
 To know that I am happy
 With some other guy
 /
 I can see him dyin'

Ref1
 I don't wanna do this anymore
 I don't wanna be the reason why
 Everytime I walk out the door
 I see him die a little more inside
 I don't wanna hurt him anymore
 I don't wanna take away his life
 I don't wanna be...
 A murderer

Unstoppable - Sia (capo 2)

Em - C - G - Hm

1. ^{Em} I'll smile, I know what it takes to fool this town, ^C
^G I'll do it till the sun goes down and all through the night time. ^{Hm}
^{Em} Oh yeah, oh yeah, I'll tell you what you wanna hear, ^C
^G Keep my sunglasses on while I shed a tear. ^{Hm}
^C It's never the right time, yeah, yeah. ^D ^{Hm} ^C
^C I'll put my armor on, I'll show you how strong I am, ^D ^{Hm} ^{Em}
^C I'll put my armor on, I'll show you that I am...

- ^{Em} ^C ^G
 Ref1 I'm unstoppable, I'm a Porsche with no brakes. ^{Hm} ^H ^{Em}
^C I'm invincible, yeah, I win every single game. ^G
^{Hm} I'm so powerful, I don't need batteries to play. ^H ^{Em}
^{Em} I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today. ^C ^G
^{Hm} Unstoppable today, unstoppable today, ^{Em}
^{Hm} Unstoppable today, I'm unstoppable today.

2. ^{Em} ^C
 Break down, only alone I will cry on out, ^G ^{Hm}
^{Em} You'll never see what's hiding out, hiding out deep down, yeah, yeah. ^C
^G I know, I've heard that to let your feelings show, ^{Hm}
^C Is the only way to make friendships grow but I'm too afraid now, yeah, yeah. ^D ^{Hm} ^C
^C I'll put my armor on, I'll show you how strong I am, ^D ^{Hm}
^C I'll put my armor on, I'll show you that I am...

- ^{Em} ^C ^G
 Ref2 I'm unstoppable, I'm a Porsche with no brakes. ^{Hm} ^H ^{Em}
^C I'm invincible, yeah, I win every single game. ^G
^{Hm} I'm so powerful, I don't need batteries to play. ^H
^{Em} I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today. ^C ^G
^{Hm} Unstoppable today, unstoppable today, ^H
^{Em} Unstoppable today, I'm unstoppable today. ^C ^G
^{Hm} Unstoppable today, unstoppable today, ^H
^C Unstoppable today, I'm unstoppable today. ^D ^{Hm} ^H ^C
^C I'll put my armor on, I'll show you how strong I am, ^D ^{Hm} ^{Em}
^C I'll put my armor on, I'll show you that I am...

- ^{Em} ^C ^G
 Ref3 I'm unstoppable, I'm a Porsche with no brakes. ^{Hm} ^H ^{Em}
^C I'm invincible, yeah, I win every single game. ^G
^{Hm} I'm so powerful, I don't need batteries to play. ^H
^{Em} I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today. ^C ^G
^{Hm} Unstoppable today, unstoppable today, ^H
^{Em} Unstoppable today, I'm unstoppable today. ^C ^G
^{Hm} Unstoppable today, unstoppable today, ^H
^{Em} Unstoppable today, I'm unstoppable today.

Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk

Intro **E**
Am D F E Am E
 Vap tada dap...
Am D F E Am E
 Vap tada dap...

1. **Am D**
 V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F E
 ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
Am D
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F E
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
A7
 Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dm
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G E
 zadní otevřená, zadní otevřená.
A7
 Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dm
 to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G E
 že si unavená, že mě unavená.

Interl **Am D F E Am E**
 Vap tada dap...
Am D F E Am E
 Vap tada dap...

2. **Am D**
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
F E
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
Am D
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
F E
 čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.
A7
 Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
Dm
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
G E
 láska nerezaví, láska nerezaví.
A7
 Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
Dm
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
G E
 už to nenapravím, už to nenapravím.

Outro **Am D F E Am E**
 Vap tada dap...
Am D F E Am
 Vap tada dap...

A

Ref. ^A V pekle sudy válej, ^E z kotle pára stoupá. ^{Hm}

^{Hm} Na stůl nám to dávej, ^G ať to s náma houpá! ^D

A - E - Hm

Hm - G - D

A

1. ^A Jede vlak no a my, ^E jedem v něm. ^{Hm} Vlak s ucpaným komínem.

^{Hm} Lidi řvou, ^G zmatkujou. ^D Kdo ví, zda to přežijem?

Ref.

A

2. ^A Zastavit, na to není čas! ^E Musíme jet na doraz! ^{Hm}

^{Hm} Připoutat, ^G nekecat, ^D kdesi protrhla se hráz.

Ref.

G

Brid1 ^G Nejlíp to vydejchal ^D mašinfíra s topičem.

^G Jedou si na koks a zatím neví o ničem. ^E

A - E - Hm

Hm - G - D

A

3. ^A Strojvůdce je ^E starej satanáš, ^{Hm} zve nás všechny na guláš.

^{Hm} Vítám vás, ^G jedem dál. ^D Ty nemáš? Tak tady máš!

Ref.

A

4. ^A Máme tu houby ^E sušený a ^{Hm} odvar z hlavy makový.

^{Hm} Jídelní vůz ^G narvanej, ^D no, prostě věci takový.

A - E - Hm

Hm - G - D

G

Brid2 ^G Každěj z nás to jinak má. ^D Tenhle spí, ten pospíchá.

G

^G Záleží na každým, ^E kdo jak si to namíchá!

|: Ref. :|

A - E - Hm

Hm - G - D

A

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
 v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
 v háji po zvonících spal když lámal se den
 kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

REF |: No tak vstávej na pár chvil
 zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín
 tak se stává stříbrem cín :|

3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
 V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
 Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
 Touha má sto nálad, sen je našťěstí sen

4. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D *Dsus4 D* *Dsus4 D*
 REF |: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D *D* *Dsus4 D*
 že cinkot zní všech tamburín, tak se stává stříbrem cín :| 4x
D
 No tak vstávej ...

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Em

1. Jestli máš odvahu poslouchat
jen pro tebe začla muzika hrát

H

Jenom si hochu s náma skoč

Em

a v rytmu valčíku v kole se toč

Am**D7**

Jak divoký zvíře chtěl bys být

G**H**

tak pojd' s náma žít my budem se mít

Em

Pojďme smrt objímat, pojd'me sní zpívat

a na svět bez lásky budem se dívat

H

Zahod' svý svědomí daleko od sebe

Em

poslouchej jak valčík proniká do tebe

C**G****D**

Ref: Tak ted' poznals můj plášť, můj jméno je zášť

Am**C**

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Em**H****Em**

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

Em**D**

bridge Cítíš tu sílu valčíku v rytmu raz dva tři

Am**C****H**

seber svůj sentiment, sevři rty, slzy sem patří

Em**D**

Ty si ta jiskra vždyť oheň už čeká, aby byl zapálen

Am**C****H**

V duších jsme zamčený, otevři nám chceme ven!

C**G****D**

Ref1: Tak ted' poznals můj plášť, můj jméno je zášť

Am**C**

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Em**H****Em**

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

bridge Přikrej se závojem noci a vykroč! Už nesmíš to dkládat

měsíc ti posvítí na cestu do našich řad

Cos to ted' hochu udělal, proč ses od nás otočil?

Neodcházej slyším zvony, buď s náma dýl!

Ref2: Tak si jdi! Přijde náš čas my budem tu zas

Ami C Emi

proč jsou tu andělé a proč přestává hudba hrát

H Emi

my chceme maširovat!

C , G, D, Ami, C, Emi, H, Emi

Hej!

Válka růží - Spirituál kvintet

1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,
Dmi G Dmi A
 nad ztichlým polem válečným, derry down,
Dmi Gmi Dmi A
F C A Dmi B A
 jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,
Dmi Gmi A Dmi
 je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.

2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
Dmi G Dmi A
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
Dmi Gmi Dmi A
F C A Dmi B A
 na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
Dmi Gmi A Dmi
 je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.

3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
Dmi G Dmi A
 dva rody živí jeden hněv, derry down,
Dmi Gmi Dmi A
F C A Dmi B A
 kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
Dmi Gmi A Dmi
 je válka růží, down, derry, derry down-a-down.

4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
Dmi G Dmi A
 však hlína pije jednu krev, derry down,
Dmi Gmi Dmi A
F C A Dmi B A
 ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
Dmi Gmi A Dmi
 je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.

4/4 60

Intro **G D G Em D Em**

2X

G D G Em D Em

1. Postavím vodu na čaj Ulice venku zní tak tiše

G D G Em D C
Je pět a večer už začal Jen praskání ohně je slyšet**Am D**
Nánánánáná**G D G Em D Em**

2. Konečně zase spolu Na oknech námraza

G D G Em D C
A my u jednoho stolu Na loňský rok jsme navázali**Am D**
Vychází první hvězda Hezčí den v roce neznámRef1 **G Hm Em D**
G Hm Am D C Am D
Jestli si můžu něco přát V balícím papíru Vánoce na míru

Jestli si můžu něco přát Probudit zas to dítě v nás

G - D - G - Em - D - Em**G D G Em D Em**
3. Už nelítáme tam a zpět Ve vzduchu je to tajemné cosi**G D G Em D C**
Sníh zakryl všechen spěch A zvony se rozléhají noci**Am D D**
Vychází první hvězda Hezčí den v roce neznámRef2 **G Hm Em D7**
G Hm Am D C
Jestli si můžu něco přát V balícím papíru Vánoce na míru

Jestli si můžu něco přát Probudit zas to dítě v nás

Am D
uuuuuuRef3 **G Hm Em D**
G Hm Em D
Jestli si můžu něco přát Usměv v nás

Jestli si můžu něco přát V balícím papíru Vánoce na míru

G Hm Am D C
Jestli si můžu něco přát Probudit zas ten úsměv v nás**G D G Em D Em**Outro **G D G Em D Em**

Vánoce, vánoce přicházejí

intro: 2/4 128 Akordeon vstup od E
Raz a dva a nic

Ref. ^A Vánoce, vánoce přicházejí, ^E zpívejme přátelé, ^{E7}
^A po roce vánoce, vánoce přicházejí, šťastné a veselé. ^A
David:

(DAVID)

1. ^E Proč jen děda říct si nedá, ^{H7} tluče o stůl v předsíni ^E
^E a pak, ^{H7} běda, ^E marně hledá kapra pod skříní.
^E Naše teta peče léta na vánoce vánočku, ^{H7} ^E ^{E7}
nereptáme, aspoň máme něco pro kočku. Jó!

Ref1. ^A Vánoce, vánoce přicházejí, ^E zpívejme přátelé, ^{E7}
^A po roce vánoce, vánoce přicházejí, šťastné a veselé. ^A

(LUCKA)

2. ^E Bez prskavek, tvrdil Slávek, ^{H7} na Štědrý den ^E nelze být
^E a pak ^{H7} táta s minimaxem ^E zavraždoval byt.
^E Tyhle ryby neměly by maso ^{H7} mít ^E samou kost,
^E říká ^{H7} táta ^E vždy, když ^E chvátá na pohotovost.

Ref2. ^A Vánoce, vánoce přicházejí, ^E zpívejme přátelé, ^{E7}
^A po roce vánoce, vánoce přicházejí, šťastné a veselé. ^A

(EVA)

3. ^E Jednou v roce na vánoce ^{H7} strejda ^E housle popadne,
^E jeho vinou se z nich ^{H7} linou ^E tóny záhadné.
^E Strejdu vida děda přidá ^{H7} "Neseme vám ^E noviny"
^E čímž prakticky ^{H7} zničí ^E vždycky večer ^E rodinný.

Ref3. ^A Vánoce, vánoce přicházejí, ^E zpívejme přátelé, ^{E7}
^A po roce vánoce, vánoce přicházejí, šťastné a veselé. ^A

G Em Am D

intro:

1. Zavři oči a poslouvej
 tichou melodii si zabroukej
 uslyšíš rolničky, vánoční písničky
 s vůní skořice, s jiskrami v očích

2. Zavři oči a poslouvej
 do noci se myšlenkami zatoulej
 uvidíš hvězdičky, zlatavé kuličky
 na černém sametu, a bílém peří

ref. A tak si zapískej lá lá lá lá
 zacínkej lá lá lá lá
 zatleskej lá lá lá lá
 usměj se široce
 tohle jsou vánoce
 A tak si zapískej lá lá lá lá
 zacínkej lá lá lá lá
 zatleskej lá lá lá lá
 usměj se široce
 jsou přece vánoce.

G Em Am D

mezihra:

3. Zavři oči a poslouvej
 tichou noc si zabroukej
 ucítíš rohlíčky, ovocné košíčky
 vanilku skořici, vánoční štěstí
 ref.

- Am

F

G

Am

1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,

Am

F

G

Am

zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce

Am

F

G

Am

a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G Am*i* F D Dm Em Am Am6 Am Am6

Interlude

- Am

F

G

Am

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,

Am

F

G

Am

námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,

Am

F

G

Am

láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,

Am

F

G

Am

které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,

Am

F

G

Am

které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Am*i* F D Dm Em Am Am6 Am Am6

Interlude1

- Am

F

G

Am

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,

Am

F

G

Am

náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,

Am

F

G

Am

náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

C G Am*i* F D Dm Em Am Am6 Am Am6

Outro

Včelín - Čechomor

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
Am *G Am G*
Am G Am Em Am
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

- Ref. |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
Am C
G Am
 hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

Ref.

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
 když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Ref.

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

Ref.

|: Am - G - F - E :|

1. ^{Am} Učení páni ^G zkušení
^F já bych vám rád teď ^E podotknul
^{Am} Nikdo z vás nemá ^G tušení
^F že v dálce stojí ^E malý úl

Ref1. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref2. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce ^D cesty končí, ^{Hm}
 každá prý však ^A cíl svůj ^G skrývááá. ^D

Někde v dálce každá má svůj cíl, ^{Hm}
 ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil. ^A ^G ^D

Ref1 Ved' mě dál, cesto má, ^D ^A
 ved' mě dál, vždyť i já, ^{Hm} ^G
 tam kde končíš, chtěl bych dojít, ^D ^A
 ved' mě dál, cesto má. ^G ^D

2. Chodím dlouho ^D po všech cestách, ^{Hm}
 všechny znám je, jen ta má mi zbýváá, ^A ^G ^D
 je jak dívky co jsem měl tak rád, ^{Hm}
 plná žáru bývá, hned zas samý chlad. ^A ^G ^D

Ref1

Brid. ^{Hm} ^A ^D
 Pak na patník poslední napíšu křídou
 jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád, ^G ^D ^A
 písně své, co mi v kapsách zbydou, ^{Hm} ^C
 dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát. ^G ^D ^A

|: Ref1 :|

Ref2 Country roads take me home ^D ^A
 to the place I belong. ^{Hm} ^G
 West Virginia, mountain mamma, ^D ^A
 take me home country roads. ^G ^D
 take me home country roads. ^G ^D
 take me home country roads. ^G ^D

Velrybářská výprava - Pacifik

1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht:
 "Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft! "
 Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:
 "Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár. "

REF/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
 nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
 vypluli jsme časne zrána, směr severní pól,
 dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

REF2/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
 hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
 na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
 v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

REF3/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

4. Když jsme domů připluli, už psal se přítí rok,
 starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
 "Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
 tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

REF4/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
 stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
 z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, hachacha,
 Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

REF5/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

1. Vínečko bílé,
 si od mej milej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko bílé. :|

2. Vínečko rudé,
 si od tej drugej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko rudé. :|

3. Vínečka obě,
 frajárky moje,
 |: budu vás pít, co budu žít,
 vínečka obě. :|

Vloupám Se - Maria Čírová

Em D Em D

Intro

1. *Em D* Ví to jenom bůh,
Em D proč ztrácíš se mnou čas
C D a proč jsi se mnou zas,
Em D když jsem pro tebe vzduch.

2. *Em D* Vie to iba boh,
Em D čo sa náhle děje v nás.
C D Z toho čo spája dvoch,
C D skúšaná som zas.

- G*
 Ref1 *D* Vloupám se, do tvojí mysli
 zjistím, že sám jsem. *Em*
 To si len myslíš nie si sám, *C D*
 aj ja ťa v svojej hlave mám.
G
 Vloupám se, do tvojí mysli
 zjistím, že sám jsem. *Em*
 To si len myslíš nie si sám, *C D*
 aj ja ťa v svojej hlave mám.
G D Em C D

- Em D*
 3. Ví to jenom bůh
Em D proč zkouší zrovna nás?
C D Prečo něskončí to včas
C D a neuzavre kruh?

- G*
 Ref2 *D* Vloupám se, do tvojí mysli
 zjistím, že sám jsem. *Em*
 To si len myslíš nie si sám *C D*
 aj ja ťa v svojej hlave mám.
G
 Vloupám se, do tvojí mysli
 zjistím, že sám jsem. *Em*
 To si len myslíš nie si sám, *C D*
 aj ja ťa v svojej hlave mám.

Voda čo Ma Drží Nad Vodou - Elán (Slovakia)

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou

FCH

Interlude

Brid. môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš

Ref1 chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou.

3. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

Ref2 chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou.

Voda živá - Aneta Langerová

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 volám...
2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

Všech vandráků múza - Pavel Lohonka Žalman

1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
 a řekla, že je múza všech vandráků z Čech.
 To nebyl hřích, po nocích, než po kytáře sáhla,
 tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

Ref: *Emi* D G C G
 Ha-le-luja, zavírá se brána,
 C C G C G
 my zpívat chcem do rána, než napadá sníh.
Emi D G C G
 Ha-le-luja, kterou pak si dáme,
 C G C G
 než skončíme s pánem, na hřbitově obutých.

2. Na Moravě z demižonu dobré víno pila,
 tak mezi námi žila, spousty hezkejších dní,
 až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
 budeš mi holka sloužit, a oženil se s ní.

3. Každou noc po milování skládala mu hity,
 a kašlala na city, na obyčejnej lid,
 za pár let tahle múza, dneska služka Mici,
 skončila na ulici, a pod mostem má být.
4. Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,
 má roztrhanou blůzu...

Všichni jsou už v Mexiku - Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
 proč všechno končí, co začíná,
 smůla se mě le pí ve zvyku
 a všichni jsou už v Mexiku.

Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest,
 dělal, že se ho to už netýká,
 asi šel do Mexika.
 Kde je ta holka, co měl jsem rád,
 už tu na rohu měla stát,
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref1: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
 že nezaštěkal, kam jen šel,
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.
 Kde je ten náš slavný gang,
 postrach salonů a postrach bank,
 nechali mi všechno pěkně na triku
 a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref2: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

4. Kam šel barman, teď tu stál
 a chlapů houf, co s nima hrál,
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní jsou v Mexiku.
 Kde je ten chlápek, co tu spal
 a ta kočka, co jí nalezal,
 šerif právě bere v baru za kliku,
 asi jsem měl být už taky v Mexiku.

Ref3: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Vymyslená - Elán

1. Čakám ju pred domom prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami
 má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ref: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :|

2: Čakám ju pred domom prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem

Ref1: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :| 3x

Vždycky Se Budeme Znáť - Anna K

D G Em A
D G Em A

Intro

1. *G* Prší a *D* svítá
A a kromě *Em* nás tu nikdo není
G do pekla do nebe *D* výtah, jo o *A*
G stejně jak *D* zítra se to *A* dneska jenom *Em* těžko změnění
G když budeš mě mít rád, jo o *A*

Ref1 *D* A já to začínám chápat
G že všechno mělo se *Em* stát
A jak tohle kouzlo je *D* zázrak
G vždycky se budeme *Em* znááát, jo *A*
D G Em A
D G Em A

2. *G* Chemie *D* ráno
A tak jiná než *Em* když se setmí
G o srdce *D* závod, jo o *A*
G smůla i *D* štěstí
A nikdy nejsou *Em* nekonečný
G tak jako *D* vesmír, ale co *A*

Ref2 *D* já už to začínám chápat
G že všechno mělo se *Em* stát
A jak tohle kouzlo je *D* zázrak
G vždycky se budeme *Em A* znááát

Em Až se zase jednou budu na tebe smát *G*
Brid. *Em7* otočíš *Em* prstenem
A ať můžu si přát
vždycky se budeme *D* znááát *G Em A*
D G Em A

Ref3 *D* A já to začínám chápat
G že všechno mělo se *Em* stát
A jak tohle kouzlo je *D* zázrak
G vždycky se budeme *Em* znááát
A A já to začínám chápat *D*
G že všechno mělo se *Em* stát
A jak tohle kouzlo je *D* zázrak
G vždycky se budeme *Em A* znááát, znát *D*

Waka Waka This Time For Africa - Shakira

D - A - Hm - G

1. You're a good soldier Choosing your battles
 Pick yourself up And dust yourself off
 And back in the saddle You're on the frontline
 Everyone's watching You know it's serious
 We're getting closer This isn't over
 The pressure is on You feel it
 But you've got it all Believe it
 When you fall get up Oh oh...
 And if you fall get up Eh eh...

Ref1 Hm G
 Tsamina mina Zangalewa Cuz this is Africa
 D A
 Tsamina mina eh eh, Waka Waka eh eh
 Hm G
 Tsamina mina zangalewa This time for Africa

2. Listen to your god This is our motto
 Your time to shine Don't wait in line
 Y vamos por Todo People are raising
 Their Expectations Go on and feed them
 This is your moment No hesitations
 Today's your day I feel it
 You paved the way Believe it
 If you get down Get up Oh oh...
 When you get down Get up eh eh...

Ref2 Hm G
 Tsamina mina zangalewa This time for Africa
 D A
 Tsamina mina eh eh Waka Waka eh eh
 Hm G
 Tsamina mina zangalewa Anawa aa
 D A
 Tsamina mina eh eh Waka Waka eh eh
 Hm G
 Tsamina mina zangalewa This time for Africa

Wake Me Up - Avicii

Hm G D A

Int.

Hm G D A F#

1. Hm G D A
Feeling my way through the darkness

Hm G D A
Guided by a beating heart

Hm G D A
I can't tell where the journey will end

Hm G D A
But I know where it starts

Hm G D A
They tell me I'm too young to understand,

Hm G D A
They say I'm caught up in a dream

Hm G D A Hm
Well life will pass me by if I don't open up my eyes

G D
Well that's fine by me

Ref. |: So wake me up when it's all over
Hm G D A

Hm G D A
When I'm wiser and I'm older

Hm G D A Hm
All this time I was finding myself, And I - I

G D A
didn't know I was lost :|

2. Hm G D A
I tried carrying the weight of the world

Hm G D A
But I only have two hands

Hm G D A
Hope I get the chance to travel the world

Hm G D A
But I don't have any plans

Hm G D A
I wish that I could stay forever this young

Hm G D A
Not afraid to close my eyes

Hm G D A
Life's a game made for everyone

Hm G D A
And love is the prize

Ref. |: So wake me up when it's all over
Hm G D A

Hm G D A
When I'm wiser and I'm older

Hm G D A Hm
All this time I was finding myself, And I - I

G D A
didn't know I was lost :|

Out. |: Hm G D A
...didn't know I was lost :| 4x

Walking In Memphis - Marc Cohn

1. Put on my blue suede shoes
 And I boarded the plane
 Touched down in the land of the Delta Blues
 In the middle of the pouring rain
 W.C. Handy -- won't you look down over me
 Yeah I got a first class ticket
 But I'm as blue as a boy can be

Ref1 Then I'm walking in Memphis
 Walking with my feet ten feet off of Beale
 Walking in Memphis
 But do I really feel the way I feel?

2. Saw the ghost of Elvis
 On Union Avenue
 Followed him up to the gates of Graceland
 Then I watched him walk right through
 Now security they did not see him
 They just hovered 'round his tomb
 But there's a pretty little thing, Waiting for the King
 N.C.
 Down in the Jungle Room

Ref2 Then I'm walking in Memphis
 Walking with my feet ten feet off of Beale
 Walking in Memphis
 But do I really feel the way I feel?

C7sus4 C7 C7sus4 C7

Instrumental

Brid. They've got catfish on the table
 They've got gospel in the air
 And Reverend Green be glad to see you
 When you haven't got a prayer
 But boy you've got a prayer in Memphis

3. Now Muriel plays piano
 Every Friday at the Hollywood
 And they brought me down to see her
 And they asked me if I would
 Do a little number
 And I sang with all my might
 And she said, "Tell me are you a Christian child?"
 N.C.
 And I said "Ma'am I am tonight"

War Child - The Cranberries

1. Who has saved the war child baby?
 Who controls the key?
 The web we weave is thick and sordid
 Fine by me
 At times of war we're all the losers
 There's no victory
 We shoot to kill and kill your lover
 Fine by me

ref. War child, victim of political pride
 Plant the seed, territorial greed
 Mind the war child, we should mind the war child

2. I spent last winter in New York and came upon a man
 He was sleeping on the streets and homeless
 He said "I fought in Vietnam"
 Beneath his shirt he wore the mark, he bore the mark with pride
 A two-inch-deep incision, carved into his side

ref1. War child, victim of political pride
 Plant the seed, territorial greed
 Mind the war child, we should mind the war child

outro Who's the loser now? Hey
 Who's the loser now?
 We're all the losers now
 We're all the losers now
 War child
 War child

Waves - Queen of The Galaxy

(capo 3)

intro: *A*
G D A Hm G D A
G D A Hm G A D

1. You come and go, Like Day and night I don't plead, I don't cry
 I though I could be your light
 Shining through the waves.
 You are black and I'm White You are salt and I'm honey
 You are never at my side
 On the stormy days

ref. |: You're the ocean wild and deep I'm Island hot and sweet
 You're storm, cloudy days
 I'm Beach and you are waves :|

mezzina *G D A Hm G D A*
G D A Hm G A D

2. You come and go, you make me weak, I don't panic, I don't weep,
 You are sneaky when you speak.
 Deep under the waves
 You leave me everyday or so, I'm not asking, don't wanna know,
 Maybe it's a time to go.
 To find some better ways

ref1. |: You're the ocean wild and deep I'm Island hot and sweet
 You're storm, cloudy days
 I'm Beach and you are waves :|

outro: *G D A Hm G D A*
G D A Hm G A D

We Will Rock You - Queen

Em

1. Buddy you're a boy, make a big noise playing,
 Em in the street, gonna be a big man someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D kicking your can all over the place, singing:

Em

Ref. | : We will, we will, rock you! : |

Em

2. Buddy you're a young man, hard man shouting,
 Em in the street gonna take on the world someday.

Em

You got blood on your face, you big disgrace,
D waving your banner all over the place, singing:

Em

Ref.

Em

3. Buddy you're an old man, poor man pleading,
 Em with your eyes gonna make you some peace someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D somebody better put you back into your place.

Em

| : Ref. : | 3x

C

Out. We will, we will, rock you!

C

We will, we will, rock you!

*D**A*

Whats Up - 4 Non Blondes

(capo 2)

G Am C G

Intro

G

1. Twenty-five years and my life is still

Am

Trying to get up that great big hill

C

G

Of hope for a destination

G

I realized quickly when I knew I should

Am

That the world was made up of this brotherhood

C

G

Of man, for whatever that means

G

Pre. And so I cry sometimes when I'm lying in bed

Am

Just to get it all out, what's in my head

C

G

and I - I am feeling a little peculiar

G

And so I wake in the morning and I step outside

Am

and I take a deep breath and I get real high and

C

G

I scream from the top of my lungs "What's going on?"

G

Am

Ref1 And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am

And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am C G

Mezi Ooh, Ooh Ooh

G

Am C G

Ooh, Ooh Ooh

2. And I try, oh my God, do I try

C

G

I try all the time, in this institution

G

Am

And I pray, oh my God, do I pray

C

I pray every single day

G

For a revolution

Pre.

G

Am

Ref2 And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am

And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am

And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am

And I said "Heyeyeyeyey HeyeYEEYEE"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G Am C G

Mezi2 Ooh, Ooh Ooh

G

Outro Twenty-five years and my life is still

Am

C

Trying to get up that great big hill of hope

G

For a destination

Whenever Wherever - Shakira

C#m - F#m - H - G#m - A - E

C#m F#m H

Intro

C#m

1. Lucky you were born that far away so

G#m

So we could both make fun of distance

A

Lucky that I love a foreign land for

E

H

The lucky fact of your existence

C#m

Baby I would climb the Andes solely

G#m

To count the freckles on your body

A

Never could imagine there were only

E

H

Too many ways to love somebody

F#m

Lo ro lo le lo le

C#m

Lo ro lo le lo le

A

H

Can't you see... I'm at your feet

C#m

A

Ref1

Whenever, wherever

E

H

We're meant to be together

C#m

A

I'll be there and you'll be near

F#m

H

And that's the deal my dear

C#m

A

They're over, you're under

E

H

You'll never have to wonder

C#m

A

We can always play by ear

F#m

H

But that's the deal my dear

C#m F#m H

2. Lucky that my lips not only mumble

They spill kisses like a fountain

Lucky that my breasts are small and humble

So you don't confuse them with mountains

Lucky I have strong legs like my mother

To run for cover when I need it

And these two eyes that for no other

The day you leave will cry a river

Lo ro lo le lo le

Lo ro lo le lo le

At your feet... I'm at your feet

Ref2 Whenever, wherever

We're meant to be together

I'll be there and you'll be near

And that's the deal my dear

They're over, you're under

You'll never have to wonder

We can always play by ear

But that's the deal my dear

F#m

C#m

Brid. Lo ro lo le lo le, lo ro lo le lo le-e-ee

A

H

think out loud, say it again

F#m

C#m

Lo ro lo le lo le lo le Tell me one more time

A

H

G#/B#

that you'll live lost in my eyes

Ref3 Whenever, wherever

We're meant to be together

I'll be there and you'll be near

And that's the deal my dear

They're over, you're under

You've got me head over heels

There's nothing left to fear

if you really feel the way I feel

Whenever, wherever

We're meant to be together

I'll be there and you'll be near

And that's the deal my dear

They're over, you're under

You've got me head over heels

There's nothing left to fear

if you really feel the way I feel

Where Did You Sleep Last Night - Nirvana

1. My girl, my girl, don't lie to me,
 tell me where did you sleep last night.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

2. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

3. Her husband, was a hard working man.
 Just about a mile from here.
 His head was found in a driving wheel,
 but his body never was found.

4. My girl, my girl, don't lie to me,
 tell me where did you sleep last night.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

E - A - G - H - E

5. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

6. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, the pines, the sun, the shine,
 I'll shiver the whole night through.

Where Is Love - Lionel Bart

C Dm7 G7 Cm7

1. Where is love?

C Dm7 G7 Cm7

Does it fall from skies above?

Dm7 C7 B

Is it underneath the willow tree

Ab7 Dm7 G7

That I've been dreaming of?

C Dm7 G7 Cm7 Cm7

2. Where is she

C Dm7 G7 Cm7 Cm7

Who I close my eyes to see?

Dm7 C7 B

Will I ever know the sweet "hello"

Ab7 Dm7 G7

That's meant for only me?

C6 Dm7 G7 Cm7 Gdim

3. Who can say where she may hide?

Dm7 G7 C A7-9

Must I travel far and wide?

Dm7 G7 Cm7 B A A7

Til I am beside the someone who I can be something to?

Dm7 G7 C

Where, where is love?

C6 Dm7 G7 Cm7 Gdim

4. Ev'ry night I kneel and pray;

Dm7 G7 C A7-9

Let tomorrow be the day

Dm7 G7 Cm7 B A A7

When I see the face of someone who I can mean something to --

Dm7 G7 C

Where, where is love?

Where The Wild Roses Grow - Nick Cave & The Bad

Seeds (capo 3)

Ref1 ^{Em} They call me the wild rose, ^{Am Em} But my name was ^G Eliza Day ^H
^{Em} Why they call me that I do not know, ^{Am Em} For my name was ^{Em} Eliza Day ^{D Em}

1. ^{Em} From the first day I saw her I knew she was the one ^G
^{Am} She stared in my eyes and smiled ^H
^{Em} Her lips were the colour of the roses ^G
^{Am} That grew down the river, All bloody and wild ^H
^{Em} When he knocked on my door, And entered the room ^G
^{Am} My trembling subsided in his sure embrace ^H
^{Em} He would be my first man, And with a careful hand ^G
^{Am} He wiped up the tears, That ran down my face ^H

Ref2 ^{Em} They call me the wild rose, ^{Am Em} But my name was ^G Eliza Day ^H
^{Em} Why they call me that I do not know, ^{Am Em} For my name was ^{Em} Eliza Day ^{D Em}

2. ^{Em} On the second day, I brought her a flower ^G
^{Am} She was more beautiful, Than any woman I'd seen ^H
^{Em} I said do you know, Where the wild roses grow ^G
^{Am} So sweet and scarlet and free ^H
^{Em} On the second day he came, With a single red rose ^G
^{Am} He said, Give me your loss and your sorrow ^H
^{Em} I nodded my head, As I lay on the bed ^G
^{Am} If I show you the roses will you follow ^H

Ref3 ^{Em} They call me the wild rose, ^{Am Em} But my name was ^G Eliza Day ^H
^{Em} Why they call me that I do not know, ^{Am Em} For my name was ^{Em} Eliza Day ^{D Em}

3. ^{Em} On the third day he took me to the river ^G
^{Am} He showed me the roses, And we kissed ^H
^{Em} And the last thing I heard, Was a muttered word ^G
^{Am} As he knelt above me with a rock in his fist ^H
^{Em} On the last day I took her, Where the wild roses grow ^G
^{Am} As she lay on the bank, The wind light as a thief ^H
^{Em} And I kissed her goodbye, Said all beauty must die ^G
^{Am} And I leant down and planted a rose 'tween her teeth ^H

Ref4 ^{Em} They call me the wild rose, ^{Am Em} But my name was ^G Eliza Day ^H
^{Em} Why they call me that I do not know, ^{Am Em} For my name was ^{Em} Eliza Day ^{D Em}
^{Em} My name was Eliza Day, For my name was ^{Em} Eliza Day ^{D Em}

Whiskey to je moje gusto - Limonádový Joe

ref. ^C Whisky, to je moje ^{G C} gusto, bez whisky mám v srdci ^G pusto,
^{Dmi} kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem ^{G C} dýl,
^C když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý ^{G C} zisky, ^F
^{Fmi} život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co, ^{C Ami C Ami}
^{C G C} jen když je co pít.

1. ^{Cmi} Tu láhev baculatou, ^{Fmi} tu pestrou vinětu,
^{Cmi} tu whisky temně zlatou pije i ^{Cmi G} Manitou,
^{Cmi} kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád, ^{Fmi}
^G a proto všichni můžem společně zazpívat: ^C

ref.

Whole Lotta Love - Led Zeppelin

D - E - E - D - E - E

1. You need coolin', baby, I'm not foolin'.
 I'm gonna send you, back to schoolin'.
 Way down inside,
 honey, you need it,
 I'm gonna give you my love,
 I'm gonna give you my love.

Ref1 Oh! Wanna whole lotta love, wanna whole lotta love,
 wanna whole lotta love, wanna whole lotta love.

2. You've been learnin', baby, I've been burning.
 All them good times, baby baby, I've been yearnin'.
 Way way down inside,
 honey, you need it,
 I'm gonna give you my love, ahh
 I'm gonna give you my love, ahh

Ref2 Oh! whole lotta love, wanna whole lotta love,
 wanna whole lotta love, wanna whole lotta love.
 (Interlude)

EE

Solo

3. You've been coolin', baby, I've been droolin'.
 All the good times baby, I've been misusing.
 Way way down inside,
 I'm gonna give you my love,
 I'm gonna give you every inch of my love,
 I'm gonna give you my love,
 Yeah
 Alright, let's go

Ref3 Wanna whole lotta love, wanna whole lotta love,
 wanna whole lotta love, wanna whole lotta love.
 Way down inside ... woman ... you need
 Love

Out (w/ vocal adlib, fade out)

Wind Of Change - Scorpions

F Dm F Dm Am Dm Am G C

Intro

1. I follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change
An August summer night
Soldiers passing by
Listening to the wind of change

F Dm F Dm Am Dm Am G C

Interlude

2. The world is closing in
Did you ever think
That we could be so close, like brothers
The future's in the air
I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

- Ref1 Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

3. Walking down the street Distant memories
Are buried in the past forever
I follow the Moskva Down to Gorky Park
Listening to the wind of change

- Ref2 Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me
Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

- Brid. The wind of change blows straight
Into the face of time

Like a stormwind that will ring
The freedom bell for peace of mind
Let your balalaika sing
What my guitar wants to say

F G E Ami Dmi E F G E Ami Dmi E

solo:

- Ref3 Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me
Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

F Dm F Dm Am Dm

Outro

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em - G - Em - G
Em - A - Em - A - G

1. So, so you think you can tell,
Heaven from Hell, blue skies from pain.
Can you tell a green field from a cold steel rail,
a smile from a veil, do you think you can tell?

2. Did they get you to trade your heroes for ghosts,
hot ashes for trees, hot air for a cool breeze,
cold comfort for change, and did you exchange
a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em - G - Em - G
Em - A - Em - A - G

3. How I wish, how I wish you were here.
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,
Running over the same old ground. What have we found?
The same old fears. Wish you were here!

Em - G - Em - G
Em - A - Em - A - G

4. How I wish, how I wish you were here.
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,
Running over the same old ground. What have we found?
The same old fears. Wish you were here!

With Or Without You - U2

G D Emi C G D Emi C

intro:

1. See the stone set in your eyes,
see the thorn twist in your side.
I wait for you.

2. Sleight of hand and twist of fate
on a bed of nails she makes me wait.
And I wait, without you.

Ref1. With or without you,
With or without you.

3. Through the storm we reach the shore.
You give it all but I want more,
and I'm waiting for you.

Ref2 With or without you,
with or without you ahah.
I can't live
with or without you.

G - D - Em - C

Brid1 And you give yourself away.
And you give yourself away.
And you give and you give.
And you give yourself away.

4. My hands are tied, my body's
bruised, she got me with nothing to
win and nothing left to lose.

Brid2 And you give yourself away.
And you give yourself away.
And you give and you give.
And you give yourself away.

Ref3 With or without you,
with or without you ahah.
I can't live
with or without you.

Brid3 Oh-oh-oh-oh.
Oh-oh-oh-oh.
Oh-oh-oh-oh.
Oh-oh-oh.

Ref4 With or without you,
with or without you ahah.
I can't live
with or without you.
with or without you.

G D Emi C G D Emi C

Outro:

Uuuuu

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Ref. Because maybe
 you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. - | : Ref. :|

Yesterday - The Beatles

1. Yesterday, all my troubles seemed so far away,
 now it looks as though they're here to stay.
 Oh, I believe in yesterday.

2. Suddenly, I'm not half the man I used to be,
 there's a shadow hanging over me.
 Oh, yesterday came suddenly.

Ref. Why, she had to go, I don't know, she wouldn't say.
 I said something wrong, now I long for yesterday.

3. Yesterday, love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.

Ref.

4. Yesterday, love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.
 Hmm, hmm, hmm, hmm.

Em

1. I want you to know that I'm happy for you.

Em

I wish nothing but the best for you both.

Em

Another version of me Is she perverted like me?

A

Would she go down on you in a theatre?

Em

Does she speak eloquently? And would she have your baby?

A

I'm sure she'd make a really excellent mother.

Pre-Chorus

Em

'Cause the love that you gave that we made

G

wasn't able to make it enough for you to be open wide. No,

Em

and every time you speak her name

G

does she know how you told me you'd hold me

A

until you died? 'Til you died,

but you're still alive.

E

D

Ref1 And I'm here to remind you

G

of the mess you left when you went away.

E

D

It's not fair to deny me

G

of the cross I bear that you gave to me.

A

You, you, you oughta know.

2. You seem very well.

Things look peaceful.

I'm not quite as well.

I thought you should know.

Did you forget about me Mr. Duplicity?

I hate to bug you in the middle of dinner.

It was a slap in the face how quickly I was replaced,

and are you thinking of me when you fuck her?

Pre-Chorus

'Cause the love that you gave that we made

wasn't able to make it enough for you to be open wide. No,

and every time you speak her name

does she know how you told me you'd hold me

until you died? 'Til you died,

but you're still alive.

Ref2 And I'm here to remind you

of the mess you left when you went away.

It's not fair to deny me

of the cross I bear that you gave to me.

You, you, you oughta know.

Em

3. Cause the joke that you laid in the bed that was me,

A

and I'm not gonna fade as soon as you close your eyes, and you know it.

Em

And every time I scratch my nails down someone else's back

A

I hope you feel it. Can you feel it?

Ref3 Well I'm here to remind you

of the mess you left when you went away.

It's not fair to deny me

of the cross I bear that you gave to me.

You, you, you oughta know.

Young And Beautiful - Lana Del Rey

G A Hm D

Intro

1. I've seen the world, done it all, had my cake now
 Diamonds, brilliant, and Bel-Air now
 Hot summer nights mid July
 When you and I were forever wild
 The crazy days, the city lights
 The way you'd play with me like a child

Ref1 Will you still love me, when I'm no longer young and beautiful
 Will you still love me, when I got nothing but my aching soul
 I know you will, I know you will., I know that you will
 Will you still love me, when I'm no longer beautiful

2. I've seen the world, lit it up as my stage now
 Channeling angels in, the new age now
 Hot summer days, rock and roll
 The way you'd play for me at your show
 And all the ways I got to know
 Your pretty face and electric soul

Ref2 Will you still love me, when I'm no longer young and beautiful
 Will you still love me, when I got nothing but my aching soul
 I know you will, I know you will., I know that you will
 Will you still love me, when I'm no longer beautiful

Brid. Dear lord when I get to heaven
 Please let me bring my man
 When he comes tell me that you'll let him in
 Father tell me if you can
 Oh that grace, oh that body
 Oh that face makes me wanna party
 He's my sun, he makes me shine like diamonds

Ref3 Will you still love me, when I'm no longer young and beautiful
 Will you still love me, when I got nothing but my aching soul
 I know you will, I know you will., I know that you will
 Will you still love me, when I'm no longer beautiful

Outro Will you still love me
 when I'm no longer beautiful
 Will you still love me
 when I'm not young and beautiful

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. *C F Dmi F C*
 Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C F Dmi F C
 řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. *C F*
 Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C G
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C G C
 není, není tu.

2. *C F Dmi F C*
 Špatně ho zabili, špatně pochovali,
C F Dmi F C
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. *C F Dmi F C*
 Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
C F Dmi F C
 havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. *C F Dmi F C*
 Kráká starý havran, krákat nepřestane,
C F Dmi F C
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.
Dmi F C Dmi F C
 živý chlap zůstane. Aaaaaaaaa

Zachraňte Koně - Kamelot (Czech Republic)

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

1. *Em* Peklo byl ráj, když hořela stáj, *Am7* příteli.
C Věř mi, koně pláčou povídám.
Em To byla půlnoc v tom křik o pomoc už letěly, *Am7*
C *H7* *Em* hejna kohoutů a bůhví kam.

Ref1 *G* Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, *Hm* *C*
G žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát, *Hm* *C*
Am než přišla chvíle, kdy hřívý bílé *C*
Am *H7* pročesal plamen, spálil na troud.

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

2. *Em* Ohrady a stáj a v plamenech kraj, už nedýchal, *Am7*
C *D* *G* *H7* já viděl jak to hřibě umírá,
Em klisna u něj a smuteční děj se odbývá, *Am7*
C *H7* *Em* jak tiše pláče oči přivírá.

Ref2 *G* Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, *Hm* *C*
G žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát, *Hm* *C*
Am než přišla chvíle, kdy hřívý bílé *C*
Am *H7* *D* pročesal plamen, spálil na troud.

G *Hm* *C*
 Outro Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G *Hm* *C*
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G *Hm* *C*
 zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
Em
 zachraňte koně...

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. *Am Asus2 Am Asus2*
Am C G Am
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
C G C
 já idu přes kopce, přes údolí,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 idu k tvej dědině zatúlanej,
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

|: Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em :|

|: Am - Asus2 :|

2. *Am Asus2 Am Asus2*
Am C G Am
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
C G C
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E*
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

|: Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em :|

|: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2*
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

|: Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em :|

Zahrada Ticha - Jakub Smolík

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá
Zahradu zelenou všechno připomíná.
2. Jako dým závojų mlhou upředěných
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
Tam venku za branou leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
V zahradě zelený přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
V zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
9. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes.

10. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

C

1. Ten kratičký sen se mi k ránu až zdál,
 Em
 před probuzením a já spát chtěla dál, zamilovaná.
Dmi
- Pozemský čas v ten moment ztratil svůj krok,
 F
 ten okamžik trval celý světelný rok,
 G
 C *Ami*
 já byla jiná, tak náhle jiná - zamilovaná.

C

2. A jen protivný strach mě tížil ten ráj,
já už v podvědomí pila studený čaj, nemilovaná.
A jenom studené slunce má v záclonách kout
pár nečtených knih mi musí připomenout,
já jsem stále stejná, tak stále stejná, zamilovaná.

E

Ami

G

C

- Ref. Jen z r¹a hlas - tiš^Eí nás předpov^{Ami}ědí počas⁷í,
jenom ten hlas a nikdo víc nemluví,
když češ^Fu si vlas^{D7}y.

C

3. Já měla pocit, jako bych byla za školou,
jako vyhrát milion za noc minulou, zamilovaná.
Tak chyt' mi ten sen a přijď zavolej
a odpust mi vše na nic víc nečekej,
já už jsem jiná, tak náhle jiná zamilovaná.

C

4. Nad hlavou vesmír a pod nohama zem, Em Ami
jsem stále stejná a přece jiná jsem, zamilovaná. Dmi
Kde teď můžeš být, že nesedíš vedle mě, F G
až tě dnes potkám, tak možná překvapí tě příjemně, C Ami C Ami
já už jsem jiná, tak náhle jiná zamilovaná.

E

Ami

G

C

- Ref1: Jen z radia hlas - tisí nás předpovědí počasi,
jenom ten hlas a nikdo víc nemluví,
když češu si vlasy.
znovu 1 sloka

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.
 Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".
 Nesnáším svého muže.

Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Em - C - G - D - C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. Ať se sem nevrací.
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

Out. Já jsem tak zamilovaný!

Zanedbany Sex - Elán

1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 Ver že za to môže len jediná vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
 Vedže za tým väzí len jediná vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

Ref. Mám to rád,
 áno, chcem ťa
 Mám to rád,
 celú zjem ťa
 Mám to rád,
 si nežné zviera
 Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 A na všetkom bielom vidíš čierny flak
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

Ref.

5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
 Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
 Ver že za to môže len jediná vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
 Oóóó. ..

Ref.

Zanedbany Sex - Elán

C - F - Am - G

C - F - Am - G

C - F - Am - G

F - G

VŠICHNI svisle

1.

C Dmi F G
Ak ťa v noci budia strašidelné sny

C Dmi F G
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny

C Dmi F G
Ver že za to môže len jediná vec

C Dmi F G
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2.

C Dmi F G
Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas

C Dmi F G
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias

C Dmi F G
Ver že za tým väzí len jediná vec

C Dmi F G
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex -- Óóó. ..

REF

C F Ami G
Mám to rád, áno, chcem ťa

C F Ami G
Mám to rád, celú zjem ťa

C F Ami G
Mám to rád, si nežné zviera

F G
Mám to rád, na to sa neumiera.

3.

C Dmi F G
Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak

C Dmi F G
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak

C Dmi F G
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec

C Dmi F G
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

C Dmi F G
4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny

C Dmi F G
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny

C Dmi F G
A na všetkom bielom vidíš čierny flak

C Dmi F G
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

REF2

C F Ami G
Mám to rád, áno, chcem ťa

C F Ami G
Mám to rád, celú zjem ťa

C F Ami G
Mám to rád, si nežné zviera

F G
Mám to rád, na to sa neumiera.

solo

C Dmi F G

C Dmi F G

C Dmi F G

C Dmi F G

5.

C Dmi F G
Ak si ako väzeň v sebe zavretý

C Dmi F G
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty

C Dmi F G
Ver že za to môže len jediná vec

C Dmi F G
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex Óóó. ..

REF3/:

C F Ami G
Mám to rád, áno, chcem ťa

C F Ami G
Mám to rád, celú zjem ťa

C F Ami G
Mám to rád, si nežné zviera

F G
Mám to rád, na to sa neumiera. ./

|: Am - C - G - Am :| 4x

1. ^{Am C} Zatanči, ^G má milá, ^{Am} zatanči pro mé oči,
^{C G} zatanči a ^G vetkni ^{Am} nůž do ^{Am} mých zad.
^{C G} Ať ^G tvůj šat, ^{Am} má milá, ať ^{Am} tvůj šat na zemi skončí,
^{C G} ať ^{Am} tvůj šat, ^{Am} má milá, ^{Am} rázem je sňat.

- Ref. ^{Am C} Zatanči, ^G jako se ^{Am} okolo ohně ^{Am} tančí,
^{C G} zatanči ^{Am} jako na ^{Am} vodě ^{Am} lod'.
^{C G} Zatanči ^{Am} jako to ^{Am} Slunce ^{Am} mezi ^{Am} pomeranči,
^{C G} zatanči, ^{Am} a pak ^{Am} ke mně ^{Am} pojd'.

|: Am - C - G - Am :| 4x

2. Polož ^{Am C} dlaň, ^G má milá, ^{Am} polož dlaň na ^{Am} má prsa,
^{C G} polož dlaň ^{Am} nestoudně na ^{Am} moji ^{Am} hrud'.
^{C G} Obejmi, ^{Am} má milá, ^{Am} obejmí ^{Am} moje ^{Am} bedra,
^{C G} obejmí ^{Am} je ^{Am} pevně a ^{Am} mojí ^{Am} bud'.

Ref.

|: Am - C - G - Am :| 4x

3. ^{Am C} Nový den ^G než ^{Am} začne, ^{Am} má milá, ^{Am} nežli ^{Am} začne,
^{C G} nový den ^{Am} než ^{Am} začne, ^{Am} nasyt' ^{Am} můj ^{Am} hlad.
^{C G} Zatanči, ^{Am} má milá, ^{Am} pro ^{Am} moje ^{Am} oči ^{Am} lačné,
^{C G} zatanči ^{Am} a ^{Am} já ^{Am} budu ^{Am} ti ^{Am} hrát.

|: Ref. :|

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

Dm - Dm - F - F - C - A - Dm - Dm

1. ^{Dm} ^F
 1. Zatancuj si so mnou, dievča modro oké.
^C ^A ^{Dm}
 Zatancuj si so mnou áa, v tej tráve vysokej.
^F
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci.
^C ^A ^{Dm}
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky.

Ref ^B ^C ^{Dm} ^F
 My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
^F ^B ^C ^{Dm} ^A
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma.
^A ^B ^C ^{Dm} ^F
 My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
^F ^B ^C ^{Dm}
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá.

Dm Dm F F C A Dm Dm

Int

- ^{Dm} ^F
 2. Zatancuj si so mnou, dievča plavo vlasé.
^C ^A ^{Dm}
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase.
^F
 A keď hudba stíchne, ty budeš mojou ženou.
^C ^A ^{Dm}
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou celým telom.

Ref

Ref

Dm - Dm - F - F - C - A - Dm - Dm

Zatracenej Život - Greenhorns (Zelenáči)

1. To bylo v Dakotě po vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
 a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval.
 Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo Červených skal,
 než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnál.

Ref1 Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal, (a zahodil)
 udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

2. To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebíral,
 všechny svý prachy jsem měl v talónu, na život jsem nadával.
 Zatracenej život, čert by to spral, do nebe jsem se rouhal,
 než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref2 Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal, (a zahodil)
 udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

3. Jó, rychle oplácí tenhle svět, než bys napočítal pět (a nebo šest),
 Dáblovým kaňónem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.
 Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
 Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

Ref3 Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, potom mě za nohy vzal, (a zahodil)
 udělal jsem přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

intro: ^GMilý pane Zdeňku,
^{Em}nalejte si plnou sklenku,
^Csedněte si pěkně s námi,
^Da vyslechněte naše přání.

1. ^GAť na vás slunce svítí,
^{Em}ať jen pro vás kvete kvítí,
^Cať jste šuhaj jako prase,
^Da ať vám není blbě - zase.
^GAť se pěkně nadlábnete,
^{Em}a ať věkem neblbnete,
^Cať se vám nepokrouť střeva,
^Dto vám přeje paní Eva.

ref: ^G |: Zdenále chlape!
^{Em} ^C ^G
 Ať ti to pořád dobře šlapě.
^D ^{Em}
 Ať je sranda, kam jen vkročíš,
^C ^G
 a ať občas taky smočíš.
^G ^D
 Zdenále kámo!
^{Em} ^C ^G
 Seš borec a to není málo.
^D ^{Em}
 Tvé tělo jenom mírně chátrá,
^C ^G
 ať ti moc netvrdnou játra.
 -
^G ^D ^{Em} ^C ^G ^D ^{Em} ^C ^G
 -
^G ^D
 Zdenále chlape!
^{Em} ^C ^G
 když neteče tak ať aspoň kape.
^D ^{Em}
 Tak nebud' vůl,
^C ^G
 ať nejseš sám jako ten kůl. :|

outro: ^G ^D
 Zdenále chlape!
^{Em} ^C ^G
 Ať ti to pořád dobře šlapě.
^D ^{Em}
 Ať je sranda, kam jen vkročíš,
^C ^G
 a ať občas taky smočíš.
^G ^D
 Zdenále kámo!
^{Em} ^C ^G
 Seš borec a to není málo.
^D ^{Em}
 Tvé tělo jenom mírně chátrá,
^C ^G
 ať ti moc netvrdnou játra

G - D - Em - C - G - D - Em - C - G

intro: ^GMilý pane ^DZdeňku, ^{Em}nalejte si ^Cplnou sklenku,
sedněte si pěkně s námi, a vyslechněte naše přání.

1. ^GAť na vás slunce ^Dsvítí, ať jen pro vás ^{Em}kvete kvítí,
ať jste šuhaj jako prase, a ať vám není blbě - zase.
^GAť se pěkně nadlábnete, a ať věkem ^Dneblbnete,
^{Em}ať se vám ^Cnepokrouťí ^Dstřeva, to vám přeje paní Eva.

G - D - Em - C

ref: ^GZdenále chlape!, Ať ti to pořád ^Ddobře šlape.
^{Em}Ať je sranda, kam jen vkročíš, a ať občas taky ^Csmočíš.
^GZdenále kámo!, Seš borec a to není málo.
^{Em}Tvé tělo jenom mírně chátrá, tak ať ti moc netvrdnou ^Cjátra.
^DZdenále chlape!, když neteče tak ať aspoň ^Ckape.
^DTak nebud' vůl, ať nejseš sám jako ten ^Gkůl.

G - D - Em - C

ref2: ^GZdenále chlape! Ať ti to pořád ^Ddobře šlape.
^{Em}Ať je sranda, kam jen vkročíš,, a ať občas taky ^Csmočíš.
^GZdenále kámo! Seš borec a to není málo.
^{Em}Tvé tělo jenom mírně chátrá, tak ať ti moc netvrdnou ^Cjátra.
^DZdenále chlape!, když neteče tak ať aspoň ^Ckape.
^DTak nebud' vůl, ať nejseš sám jako ten ^Gkůl.

Ze sukošu do košu - NormaE!

1 *Am* *Dm* *Am* *H7E* *Am*
 TAKÉ DIEVČA Z REKLAMY mimimimimi
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 HONOSÍ SA KOZAMI mimimimimi
Am *F* *C* *E*
 ZE SUKOŠU DO KOŠU šušušušušu
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 SEL BYCH ZA ŇU NĚMOŠU šušušušušu

2 *Am* *Dm* *Am* *H7E* *Am*
 MOTOCYKEL ZOBRALA lalalalala
Am *Dm* *Am* *H7E* *Am*
 CHRBAT SI DOJEBALA lalalalalala
Am *F* *C* *E*
 ACH TA DZEVA TUPUČKÁ kakakakaka
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 NARAZILA DO BUČKA kakakakakaka

3 *Am* *Dm* *Am* *H7E* *Am*
 UZREL JU TAM CHALANČIK čikyčikyčik
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 VRAVEL IBA NA PALČIK čikyčikyčik
Am *F* *C* *E*
 ACH TO BOLO BOLAVNO nonononono
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 ŠAK CESTU MALA ZA LAVNO nonononono

4 *Am* *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 HRÁ V REKLAME NA TICHU chochochocho..
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 NIEKTO JU PAK NAPICHOL chochochocho..
Am *F* *C* *E*
 ČUČÁ AKO ZABERÁ šalalalala
Am *Dm* *Am* *H7E* *Am*
 BOL TO PALO HABERA rarararara

5 *Am* *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 ZAŠPRAJCOL SA HLBOKO kokokokotom
Am *Dm* *Am* *H7E* *Am*
 NĚROBJÁ TO NA OKO kokokokoko
Am *F* *C* *E*
 BEHALY TAM KURICE cecececece
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 A ŽRALY KUKURICE cecececece

Am - *Dm* - *Am* - *H7* - *E* - *Am*
Am - *Dm* - *Am* - *H7* - *E* - *Am*
Am - *F* - *C* - *E*
Am - *Dm* - *Am* - *H7* - *E* - *Am*

6 *Am* *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 TAKÉ DIEVČA Z REKLAMY mimimimimi
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 HONOSÍ SA KOZAMI mimimimimi
Am *F* *C* *E*
 ZE SUKOŠU DO KOŠU šušušušušu
Am *Dm* *Am* *H7 E* *Am*
 SEL BYCH ZA ŇU NĚMOŠU šušušušušu
 Kokokoko
Am *F* *C* *E*
Am *Dm* *Am* *H7E* *Am*

Zelený pláně - Waldemar Matuška

Ami Dmi Ami E

1. Tam kde zem duní kopyty stád

Ami F C G

znám plno vůní co dechám je tak rád

F G7 C A7

čpí tam pot koní a voní tymiřán

Dmi G7 C E

kouř obzor cloní jak dolinou je hnán

Ami Dmi Ami E Ami E

rád žiju na ní tý pláni zelený.

Ami Dmi Ami E

2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnál

Ami F C G

já měl svou milou a moc jsem o ni stál

F G7 C A7

až přišlo psaní ať na ni nečekám

Dmi G7 C E

prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám

Ami Dmi Ami E Ami

sám znenadání v tý pláni zelený.

F G7 C

- Ref1 Dál čistím chlív a lovím v ořeší

Ami F G7 C

jenom jako dřív mě žití netěší

Ami Dmi

když hlídám stáj a slyším vítr dout

Ami Dmi H7 E

prosím ať jí poví že mám v srdci troud.

Ami Dmi Ami E

3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran

Ami F C G

dál že jen pro ni tu voní tymiřán

F G7 C A7

vlak hned ten ranní ji u nás vyloží

Dmi G7 C E

a ona k spaní se šťastná uloží

Ami Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

Želva - Olympic

D G D G D G D G

Intro

1. N^Dé m^Goc s^Dnadn^Go se ž^Delva p^Go d^Dně h^Goní. D G D G

D G D G D G D G

Velmi radno je plavat na dno za ní.

A
Potom počkej, až se zeptá

Hm
na to, co tě v mozku lehtá.

D G D G D G D G

Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. A^Dbych z^Gabil d^Dvě m^Gouchy j^Dednou r^Ganou. D G D G

D G D G D G D G

Želví nervy od želvy schovám stranou.

A
Jednu káď tam dám pro sebe

Hm
a pak aspoň pět pro tebe.

D G D G D G D G

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

Ref1 K^Ddyž si někdo p^Aozor n^Gedá, D

A G D
jak se vlastně ž^Aelva h^Gledá. A A7

G
Ona ho na něco nachytá

G A A7
i když si to pozděj' vyčítá.

D G D G D G D G

D G D G D G D G A Hm

D G D G D G D G

Ref2 K^Ddyž si někdo p^Aozor n^Gedá, D

A G D
jak se vlastně ž^Aelva h^Gledá. A A7

G
Ona ho na něco nachytá

G A A7
i když si to pozděj' vyčítá.

3. N^Dé m^Goc l^Dehce se ž^Gelva p^Do d^Gně h^Doní. D G D G

D G D G D G D G

Ten kdo nechce, tak brzy slzy roní.

A Hm
Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí.

D G D G D G D G

Má se nebát ž^Del^Gev a spousty vodní.

D G D

oooooooo

Zhulená - Queen of The Galaxy

1. Sedím - v lese na stráni,
 myslím - a nikdo mi v tom nebrání,
 myslím - že nikdo mi v tom nebrání
 a to mi, a to mi, a to mi, to mi strach nahání.
2. Sedím - a kolem letí svět.
 V posteli v motelu a zase dál jet,
 V posteli v motelu - sama nebo s někým
 bojím se, bojím se, že do propasti sletím
3. Letím - prostorem s hvězdami
 žádněj blbej ulízanec, ruku nedá mi
 žádněj slušnej chlapec, dámy nedá mi
 jsem pro všechny, jsem pro všechny, někdo zcela neznámý
4. Sedím - v marjánkovém oparu,
 v posteli v motelu, nebo někde u baru,
 v posteli v motelu, sama nebo s někým
 čekám jen, čekám jen, kdy se v ten dým změním.
 |: čekám jen, čekám jen, kdy se v ten dým změním. :|

D

1. Moje střevíčky jsou jako za zlata,

když je mám připadám si hrozně bohatá,
ty si vezmu jen v onen slavný den

až si sednu do kočáru ty a já.

D

2. Moje bílé šaty celé z hedvábí

ty na ráz všechny lidi kolem přivábí,
budou v onen den zářit tobě jen,

až si sednem do kočáru ty a já.

*D**Emi*

- REF Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,
když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

D

3. Na své staré banjo nemám vůbec čas,

je to dávno, co ztratilo svůj krásný hlas,
v onen slavný den bude nalezen,

až si sednem do kočáru ty a já.

D

4. Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

budou krásní v těch černých šatech onen den,
ale nejvíce zlaté střevíce,

až si sednem do kočáru ty a já.

*D**Emi*

- REF2 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

*A7**D*

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

*A7**D**A7 D*

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

D

5. Potom řeknu: Sbohem děti, musím jít,

odcházím tam, kde věčně září slunce svít
Sen je vyplněn, přišel onen den,

až si sednu do kočáru ty a já.

D

6. Všichni lidé budou mi dnes závidět

zlaté střevíčky a zlatých šestnáct let,
budu bohatá, celá ze zlata,

až si sednem do kočáru ty a já.

*D**Emi*

- REF3 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

*A7**D*

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

*A7**D**A7 D*

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

Zlatička - Kapitán Demo

D F#m

1. Miluju všechny lidi na světě a posílám lásku celý planetě.

G Em A
Celej den postuju srdíčka, všichni jste moje zlatička.

D F#m

2. Nemí větší potěšení než pozitivní myšlení.

G Em A
I když mi zatlučeš do hlavy hřebíky, tak se jen usměju, řeknu ti díky.

D F#m

Ref. Já, já vás mám rád

G Em A
i když mě už trochu začínáte srát.

D F#m
Udělejme kruh, pojd'me se objímat,

G Em A
každýmu z vás chci lásku dát.

D F#m

3. Každý den posílám emoji, říkám tomu demoji.

G Em A
Miluju všechny ty gaunery, co po městě instalují kamery.

D F#m

4. Kamery se valí do Prahy a nezapomínám ani na vrahy.

G Em A
Na ty, co vylezli z ulity a pak se z nich staly celebrity.

Ref.

D F#m

5. Miluju všechny ty veksláky i ty bejvalý StBáky.

G Em A
Stejně to nikomu nevadí, ono se to nějak poladí.

D F#m

6. Každý si tu lásku zaslouží, i ten, kdo po ní vůbec netouží.

G Em A
Chci ji pro každého človíčka, protože všichni jste zlatička.

Ref.

Out. *Em A D*
|: Dá - át. :| 3x

Známka punku - Visací zámek

E D A G
 * (Myslel si že je to známka punku.)

1. *E D A G E*
 Holínky nosil vždycky naruby, myslel si...
E D A G E
 Kohoutí hnát si zapich do huby, myslel si...
E D A G E
 Teplej rum pil i když potom blil, myslel si...
E D A G E
 Co hořelo to vyhulil, myslel si...

HC H C H
 Ref1 Ale holky říkaly, že punk je jinde.
C H
 Ale holky říkaly, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

2. *E D A G E*
 Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel si...
E D A G E
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel si...
E D A G E
 Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel si...
E D A G E
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát, myslel si...

Ref1
|: E - D - A - G :| 4x
E

E G F#m A
 Brid. No ale kdo není Boží nadělení,
E G F#m A
 nedělejme z punka tupce.
E G F#m A
 No ale kdo není, Boží nadělení,
E G F#m A
 každý zboží má svýho kupce.

|: E - D - A - G :| 4x

3. *E D A G E*
 Křivák nosila vždycky naruby, myslela že...
E D A G E
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela že...
E D A G E
 Smála se jenom smutným věcem, myslela že...
E D A G E
 Hrála v kapele s Jardou Svecem, myslela že...

HC H C H
 Ref2 |: Ale lidi říkali, že punk je jinde. :| 3x
C H
 Ale lidi říkali, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

D - Emi - Hmi - G - D - A - G#

D A G
1. Toulám se nocí
D D
a nevím kam jít spát
A G
znáš ten pocit
D A G
Touláš se nocí

D
a možná už mě nechceš znát
A G
znám ten pocit

Hmi A G
REF1 A to co bylo už nemůže se odestát
Hmi A G
jenomže já tě mám ještě pořád ráda

D Emi Hmi
Ref2 Naší válkou zničená zem

G D
a my dva zasypaní popelem
A G
můžem to vůbec zkoušet znova
D Emi
Už nevím kdo jsi
Hmi
a kdo já vlastně jsem

G D
jestli si na jména vzpomenu
A G
nebo je čas si najít nová

D A G
mezí ÓÓÓ
D A G
ÓÓÓ

D A G
2. Toulám se nocí

D
a chci ti toho tolik říct
A G
znáš ten pocit
D A G
Touláš se nocí

D
a možná nechceš slyšet nic
A G
znám ten pocit

Hmi A G
Ref3 A to co bylo už nemůže se odestát
Hmi A G
jenomže já tě mám ještě pořád ráda

D Emi Hmi
Ref4 Naší válkou zničená zem

G D
a my dva zasypaní popelem

A G
můžem to vůbec zkoušet znova
D Emi
Už nevím kdo jsi

Hmi
a kdo já vlastně jsem

G D
jestli si na jména vzpomenu

A G
nebo je čas si najít nová

D A G
mezí ÓÓÓ

D A G
ÓÓÓ

D A G
ÓÓÓ

D A G
ÓÓÓ

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs *C* lowly, *G* child is slowly *D* taken.
Em And the violence *C* caused such silence, *G* who *D* are we mistaken.
Em But you see *C* it's not me, it's not my *D* family
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, *D* in your head, they are crying.

Ref. *Em* In your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.
Em What's in your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's *C* breaking heart is *G* taking over *D*
Em when violence *C* causes silence, we *G* must be *D* mistaken.
Em It's the same *C* old theme since 1916
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, *D* in your head, they are dying.

Ref.

|: Em - C - G - D :|

Ref.

|: Em - C - G - D :| - Em

|: C - B - F - G :|

Ref. |: ^CTap, tap, ^Gtadada, tap, tap, ^Ctadadada,
^Ctap, tap ^Gtadadada da. :|

1. ^CNa svůj ^Gobraz se ^Cdívám,
^Csoudím, ^Gže ránu ^Cmám.
^CPíseň o ^Gtváři ^Czpívám a ^Gjak se tak
^Cdívám, ^Guž se ^Cnepoznám.
^FJá..

Brid1... už ^Cdvanáct ^Gdní svůj ^Fobraz ^Gnevšední,
^Fsleduji ^Gpo ránu, ^Gstojí to za, ^Gno za ránu.

Ref.

2. ^CNad svým ^Gobrazem ^Czoufám,
^Cslzy ^Gve vočích ^Cmám.
^CChvilí si ^Grozbít ho ^Ctroufám a ^Gchvilí zas
^Cdoufám, ^Gže ^Ckazí ho ^Grám.
^FDám...

Brid2... si ^Ckafe ^Gdo ^Fjedu a ^Gklapky ^Gna ^Gvoči,
^Fa ^Gnohy ^Gdo ^Gledu, ^Gsnad se to ^Gvo, ^Gno ^Gvotočí.

Ref.

Brid3 ^CInzerát: ^CNajmu muže, ^Graději několik, ^Cs ^Gvlastním ^Gkrumpáčem.
^CZnačka: ^Gstřepey ^Cpřinášeji ^Gštěstí.

3. ^CNad svým ^Gobrazem ^Czoufám,
^Cslzy ^Gve vočích ^Cmám.
^CChvilí si ^Grozbít ho ^Ctroufám a ^Gchvilí zas
^Cdoufám, ^Gže ^Ckazí ho ^Grám.
^FJá...

Brid4... sním ^Cdoma o ^Gtváři, ^Fco ^Gdívám ^Gzazáří,
^Fa ^Gnechci ^Gzrcadlo, ^Gtak mě to ^Gpo, ^Gno ^Gpopadlo.

|: Ref. :| - C

Zvedněte Kotvy - Rangers - Plavci

^D
Ref1 Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý jen, než poplujem dál,
^D ^{D7} ^G ^{Gm}
 nechte mě plout, tak nechte mě plout,
^D ^A ^D
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.

^D
1. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
^A
 vím, že cesta má konec už má,
^D ^{D7} ^G ^{Gm}
 tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
^D ^A ^D
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.

^D
2. Skleníci svou dopil, zakrátko u mne byl,
^A
 okovy na ruce dal a pistole vzal
^D ^{D7} ^G ^{Gm}
 šerif John Stone, ó, šerif John Stone,
^D ^{A7} ^D
 moji svobodu vzal šerif John Stone.

^D
Ref2 Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý jen, než poplujem dál,
^D ^{D7} ^G ^{Gm}
 nechte mě plout, tak nechte mě plout,
^D ^{A7} ^D
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.
^D ^{A7} ^D
 sil už málo mám, tak nechte mě plout.
^D ^{D7} ^G ^{Gm} ^D ^{A7} ^D

QOTG - zpěvník

