

- 1 - Slzy Tvý Mámy - Olympic
- 2 - Za svou pravdou stát - Spirituál kvintet
- 3 - Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin
- 4 - Hallelujah - Leonard Cohen
- 5 - Perfect Day - Lou Reed
- 6 - Červená Řeka - Helena Vondráčková
- 7 - Imagine - John Lennon
- 8 - Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý
- 9 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 10 - Věd' mě dál cestu má - Pavel Bobek
- 11 - Fly Me To The Moon - Frank Sinatra
- 12 - Jako kotě si příst - Jiří Grosman
- 13 - Let it be - The Beatles
- 14 - Panenka - Poutníci
- 15 - Stand By Me - Ben E. King
- 16 - Lásko Voníš Deštěm - Marie Rottrová
- 17 - Hruška - Čechomor
- 18 - Ještě se neumřelo - Vráťa Hošek
- 19 - Marie - Zuzana Navarová
- 20 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma
- 21 - Na kamení kámen - Brontosauři
- 22 - Nad stádem koní - Buty
- 23 - Somewhere Over The Rainbow - Israel "IZ...
- 24 - Rehradice - Čechomor
- 25 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1 Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Dm C Am Dm**
flétna 2X

Dm **Gm**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
C **F**
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Dm **D7** **Gm**
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Dm **Am**
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
Dm
nevíš jak.
CC Dm
CC Dmi

Dm **Gm**
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
C **F**
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Dm **D** **Gm**
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Dm **Am**
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
Dm
trochu třás
CC Dm
CC D

D **C** **B** **F**
PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
B **F**
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
B **F** **C** **Dm A**
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

Dm **C** **Am** **Dm**
REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
B **C** **F** **A**
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Dm **Gm**
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Dm **C** **Am** **Dm**
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

Dm **Gm**
3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
C **F**
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Dm **D7** **Gm**
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
Dm **Am**
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp,
Dm
křivě šláp
CC Dm
CC D

D **C** **B** **F**
PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
B **F**
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
B **F** **C** **Dm** **A**
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

Dm **C** **Am** **Dm**
REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
B **C** **F** **A7**
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Dm **Gm**
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Dm **C** **Am** **Dm**
Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Dm C Am Dm**
flétna

Za svou pravdou stát - Spirituál kvintet

(capo 2)

As performed by Spirituál kvintet

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
 Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

Ref1. |: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát :|

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl
 Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

Ref.2 |: Že máš za svou pravdou stát, že máš za svou pravdou stát. :|

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,
 Už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

Ref.3 |: Takhle za svou pravdou stát, takhle za svou pravdou stát. :|

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas
 Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz!

Ref4. |: Neměl za svou pravdou stát, neměl za svou pravdou stát. :|

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
 To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
 Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

Ref1.

Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin

Ref. |: ^CU - uu - uu, u - uu - ^{Dm}uu - uu, don't worry, u - uu,
^Fuu - uu, be happy. U - uu - ^Cuu. Don't worry, be happy. :|

1. ^CHere's a little song I wrote,
^{Dm}you might want to sing it note for note,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^CIn every life we have some trouble,
^{Dm}but when you worry you make it double,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.

Ref.

2. ^CAin't got no place to lay your head,
^{Dm}somebody came and took your bed,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^CThe landlord say your rent is late,
^{Dm}he may have to litigate,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.

Ref.

3. ^CAin't got no cash, ain't got no style,
^{Dm}ain't got no gal to make you smile,
^Fdon't worry, ^Cbe happy.
^C'Cause when you worry, your face will frown,
^{Dm}and that will bring everybody down.
^FDon't worry, ^Cbe happy.
 (do ztracena)
 |: Ref. :|

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref1.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Perfect Day - Lou Reed (capo 1)

As performed by Lou Reed

E Am E Am

Intro

1. **Am D**
Just a perfect day,
G C
Drink Sangria in the park,
F Dm
And then later, when it gets dark,
E
We go home.
Am D
Just a perfect day,
G C
Feed animals in the zoo
F Dm
Then later, a movie, too,
E
And then home.

Ref1 **A D**
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

Am D
2. Just a perfect day,
G C
Problems all left alone,
F Dm
Weekenders on our own.

E
It's such fun.
Am D
Just a perfect day,
G C
You made me forget myself.
F Dm
I thought I was someone else,
E
Someone good.

Ref2 **A D**
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

F#m ED

Instrumental

C#m G D D/C# D/B A
Ending You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
(rall.)
C#m G D D/C# D/B A

Červená Řeka - Helena Vondráčková

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 věstu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

6. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's no ^Fheaven,
^Cit's ^Feasy if you ^Ftry.
^CNo ^Fhell below ^Fus,
^Cabove ^Fus only ^Fsky.

Brid1 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's no ^Fcountries,
^Cit ^Fisn't hard to ^Fdo.
^CNothing to ^Fkill or die ^Ffor,
^Cand no ^Freligion ^Ftoo.

Brid2 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gliving life in ^{Dm F}peace, you-hou-hou-ou-ou.

Ref1 ^FYou may say I'm a ^Gdreamer,
^Fbut I'm ^Gnot the ^Conly ^{E7}one.
^FI hope some ^Gday you'll ^Cjoin ^{E7}us,
^Fand the ^Gworld will ^Cbe ^{E7}as one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you ^Fcan.
^CNo ^Fneed for ^Fgreed or ^Fhunger,
^Cbrotherhood ^Fof ^Fman.

Brid3 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gsharing all the ^{Dm F}world, you-hou-hou-ou.

Ref2 ^FYou may say I'm a ^Gdreamer,
^Fbut I'm ^Gnot the ^Conly ^{E7}one.
^FI hope some ^Gday you'll ^Cjoin ^{E7}us,
^Fand the ^Gworld will ^Clive ^{E7}as one.

Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý

1. Krajina posedlá tmou,
 vzpomínky do sedla zvou
 nutí mě vrátit se tam,
 kde budu navěky sám
 Kde místo úsměvu tvých
 čeká jen řada snů zlých
 Na místo lásky nás dvou
 krajina posedlá tmou,

2. Když západ v očích mi plál,
 s tebou jsem naposled stal
 i když jsi čekala víc,
 přijel jsem tenkrát ti říct
 že mám tě na každý pád
 jedinou na světě rád
 A pak jsem zase jel dál,
 když západ v očích mi plál,

3. Proč jsem se vracel tak rád,
 proč jsem měl touhu se smát
 když cestou řekli mi Joe,
 ta nikdy nebude tvou
 Že láska zmizí jak dým
 to dneska proklatě vím
 Jedno však musím se ptát,
 proč jsem se vracel tak rád,

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen,
 hlava mně pálí a v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 už slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větří, že kopu
 svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Věď mě dál cesto má - Pavel Bobek

D Hmi

1. Někde v dálce cesty končí,

A G D
každá prý však cíl svůj skrývá.

Hmi

Někde v dálce každá má svůj cíl,

A G D
ať je pár chvil dlouhá, nebo tisíc mil.

D A
Ref Ved' mě dál, cesto má,

Hmi G
ved' mě dál, vždyť i já,

D A
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.

G D
Ved' mě dál, cesto má.

D Hmi

2. Chodím dlouho po všech cestách,

A G D
všechny znám je, jen ta má mi zbývá.

Hmi

Je jak dívky co jsem měl tak rád,

A G D
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

D A
Ref2 Ved' mě dál, cesto má,

Hmi G
ved' mě dál, vždyť i já,

D A
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.

G D
Ved' mě dál, cesto má.

Hmi A D

3. Pak na patník posledním píšu křídou,

G D A D A
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád.

Hmi C

Písně své, co mi v kapsách zbydou,

G D
dám si bandou cvrčků hrát.

A A7
A půjdu spát, půjdu spát

D A
REF3 Ref: Ved' mě dál, cesto má,

Hmi G
ved' mě dál, vždyť i já,

D A
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.

G D
Ved' mě dál, cesto má.

G D
//: Ved' mě dál, cesto má. ://

Fly Me To The Moon - Frank Sinatra

1. Fly me to the moon, let me play among the stars,
F Dm7 G7 Cmaj7
 Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,
Dm7 G7 C Am
 In other words, hold my hand!
Dm7 G7 C E
 In other words, baby kiss me!

2. Fill my heart with song, and let me sing forever more
F Dm7 E7 Am A7
 you are all I long for all I worship & adore
Dm7 G7 C Am E7
 In other words, please be true!
Dm7 G7 Fm C
 In other words I love you

Am Dm7 G7 Cmaj7 F Dm E Am Dm7 G7 Em A7 Dm7 G7 C

In

3. Fill my heart with song, and let me sing forever more
F Dm7 E7 Am A7
 you are all I long for all I worship & adore
Dm7 G7 C Am
 In other words, please be true!
Dm7 G7
 In other words
Dm7 G G7 C
 In other words I love you!

Jako kotě si příst - Jiří Grosmann

1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
 a zpívá si svou píseň pomalou,
 je podobná té, co jsem složil sám,
 tak poslouvej a nehleď k hodinám.

Ref1 Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
 a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
 už vítr vlahý stopy bázně svál,
 tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
 a občas se tak stydím, že bych plách',
 za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
 že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref3 Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
 málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
 jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
 že jako kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád., ,

Let it be - The Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
speaking words of wisdom, let it be.

Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
whisper words of wisdom, let it be.

2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
there will be an answer, let it be.
But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
there will be an answer, let it be.

|: Ref. :|

C - G - Ami - F
C - G - F - C - Dmi - C

Ref.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
shine on till tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

Ref.

Panenka - Poutníci

FCFCCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

závěr

Stand By Me - Ben E. King

(capo 1)

G - Em - C - D - G

1. When the ^Gnight has come ^{Em}and the land is dark
^Cand the moon is the ^Donly light we'll see. ^G

2. No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid
^Gjust as long as you ^Dstand, stand by me. ^G

Ref. So darling, ^Gdarling, stand by me, oh, stand by me, ^{Em}
^Coh, stand, ^Dstand by me, ^Gstand by me.

3. If the ^Gsky that we look upon ^{Em}should tumble and fall
^Cor the mountain should crumble to the sea. ^D ^G

4. I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear
^Gjust as long as you ^Dstand, stand by me. ^G

Ref.

|: G - Em - C - D - G :|

|: Ref. :|

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

IVA (DOMI)

1. -

Dm **A7**
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám
Dm **A7**
a hledám stopy včerejší, včerejší,
C **G7**
jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám
B **A**
a všechno zdá se krásnější.

Dm **A7**
2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',
Dm **A7**
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,
C **G7**
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'
B **A** **Dm**
a byl mi velký, ale hrál, krásná lásko.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

Dm **A7**
3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,
Dm **A7**
člověk je velmi krátce živ, krátce živ,
C **G7**
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,
B **A**
však hřeješ stejně jako dřív.

Dm **A7**
4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž
Dm **A7**
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,
C **G7**
byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,
B **A** **Dm**
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A

Dmi - A - Dmi - A
C - G7 - B - A
D

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vráný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

meziřeka
 D A D G A
 D G A D D A D
 D G A D D A D

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Ještě se neumřelo - Vráťa Hošek

1. Z Ruska snad vyjíždí tanky co čtvrt hodinu,
 dřív byly u nás dnes jedou na Ukrajinu,
 každý retard hned ví co by se dělat mělo,
 já to však nevím a jdu se ožrat jak dělo.

2. UKčka dostávají z ciziny mnohé dary,
 municí, NLAwy, MANPADy, Bayraktary.
 Na Rusko sankce - už nesmí pít Coca-Colu,
 batalion Azov je obklíčen v Mariupolu.

3. Čekal jsem tento rok trochu víc jednotvárný,
 ne přestřelky na dvoře jaderné elektrárny,
 nad pivem předstírám že mě to nevyděsí,
 čekám kdy Rusi se vylodí u Oděsy.

4. Ve sklepní hospodě naštěstí jsem tu v krytu,
 rakety už letí, nemíří na orbitu,
 jaderný hlavice, já však nevěším hlavu,
 sen můj se splnil, padaj na Bratislavu!

1. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

2. Marie má se vracet, co by ses divil
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
 S kuffříkem od natáček, ta cos ji štvál

Marie
 Ref. **Am**
 hoď sem cihlu, má se vracet
 trá ra ta ta

3. Marie má se vracet, píšou že lehce
 Marie má se vracet, že už tě nechce
 Ta co jí není dvacet, Marie má se vracet
 Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Ref.

4. Marie má se vracet, ta co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 olej a těžký kola, vlak někam do Opola
 herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

Ami - E - Ami - Ami
Ami - A7 - Dmi - Dmi
Dmi - Ami - H7 - E

Ref.

Brid. **Dm**
 Marie holubice
 Marie létavice
 Marie blýskavice
 krasavice, ech - Rosice, Pardubice

5. **Am** **E** **Ami**
 má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

Out. **Am** **E** **Ami**
 Marie má se vracet, co by ses divil
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptíček, Marie moudivláček
 Tak postav židli a sbal si fidli

Milenci V Texaskách - Josef Zíma

1. Chodili spolu z velké lásky a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinile, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
 tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí

outro kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako suchej starej strom,
 jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
 Připadá mi ten náš svět,
 plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Ref.1 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.

2. A to všechno proto jen,
 že pár pánů chce mít den bohatších králů.
 Přes všechna slova co z nich jdou,
 hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref.1

3. Možná jen se mi to zdá
 a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
 Jaký bude nevim sám,
 taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Ref.2 Budem o něco se rvát,
 až tu nezůstane stát na kameni kámen.
 A jestli není žadnej bůh,
 tak nás vezme země vzduch
 no a potom ámen.
 Na, na, ná, na, ná, na, ná,
 Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde,

náhoda je blbec, když krade.

Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví,

máme ho rádi.

Ref. No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel

i s kytarou, hou.

Vodou ať plavou, jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

a kámen co praská,

budeš mít jisto, patří sem popel

a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy. :|

Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

C G Ami F

Intro

C G Ami F

C G

Ooh-ooh-ooh

F C

Ooh-ooh-ooh-ooh

F

Ooh-ooh-ooh

E

Ooh-ooh-ooh-ooh

Ami

Ooh-ooh-ooh

F

Ooh-ooh-ooh

C Emi

1. Somewhere over the rainbow

F C

Way up high

F C

And the dreams that you dream of

G Ami F

Once in a lullaby, oh

C Emi

2. Somewhere over the rainbow

F C

Bluebirds fly

F C

And the dreams that you dream of

G Ami F

Dreams really do come true-ooh-ooh

C

3. Someday I'll wish upon a star

G Ami F

Wake up where the clouds are far behind me

C

Where trouble melts like lemon drops

G Ami

High above the chimney tops that's where

F

You'll find me, oh

C Emi

4. Somewhere over the rainbow

F C

Bluebirds fly

F C

And the dream that you dare to

G Ami F

Oh why, oh why can't I? I

C

5. Zkouším zase křídou psát

G

A hrát si se vším cos měl rád, co vím

C

Těžko držím v ruce prak

G Ami F

Špatně lítá z papíru drak bez tvých dlaní

C Emi

6. Vstávej, tvé sny tam přijdou

F C

dřív než já

F C

Skrýváš tvář za tou zídkou,

G Ami F

dál chodíš si tam hrát

C

7. Pomalu čas utíká

G

Bloudím jen ve vzpomínkách hledám, hledám

C

Cestu uschlou zahradou

G Ami F

Jednou barvou za druhou se dám, dám

C

Out Ooh-ooh-ooh

Emi

Ooh-ooh-ooh-ooh

Ami

Ooh-ooh

F

C

Ah-ah-ah-ah-ah-ah

Dmi

Dmi - C - F

G - Ami - Dmi - G - C

Gmi - Ami - Dmi

Dmi C F

1. A te Rehradice na pěkný rovině

G Ami Dmi G C

Teče tam voděnka dolů po dědině

Gmi Ami Dmi

Je pěkná.....je čistá

Dmi C F

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó

G Ami Dmi G C

Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó

Gmi Ami Dmi

Tak smutně..... žalostně

Dmi - C - F

G - Ami - Dmi - G - C

Gmi - Ami - Dmi

Dmi C F

3. Pláčó oné pláčó šohajó po tebé

G Ami Dmi G C

Že sme sa dostali daleko vod sebe

Gmi Ami Dmi

Daleko..... vod sebe

Dmi C F

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí

G Ami Dmi G C

Musijó zaplakat kvůli šohajovi

Gmi Ami Dmi

kvůli..... šohajovi.

Dmi - C - F

G - Ami - Dmi - G - C

Gmi - Ami - Dmi

Dmi C F

5. A te Rehradice na pěkný rovině

G Ami Dmi G C

Teče tam voděnka dolů po dědině

Gmi Ami Dmi

Je pěkná.....je čistá

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

C **Dmi** **F#6 G6** **C**

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.

Tak se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi **G6** **C**

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.

Dmi **G6** **C**

Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.

Dmi G6 **C**

Telegrafní dráty hrajou ti už léta

to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.

C

Je ráno, je ráno.

Dmi F#6 G6 **F#6 Dmi C**

Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

Dmi **F#6 G6** **C**

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj.

Dmi **F#6 G6** **C**

Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.

Dmi **G7** **Am** **Cdim**

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

Dmi F#6 G6 **C**

celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Dmi - F#6 - G6 - F#6 - Dmi - C

jch