

(Ne)Vánoční kytarovka 🎅 🎵 🎄

- 1 - 1. Signální - Chinaski
- 2 - Medvídek - Lucie
- 3 - Sliby se maj plnit o Vánocích - Janek Led...
- 4 - Půlnoční - Václav Neckář
- 5 - Slunečný hrob - Blue Effect
- 6 - Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan
- 7 - Plakala - Divokej Bill
- 8 - Riptide - Vance Joy
- 9 - Svaz českých bohémů - Wahnout
- 10 - Jingle Bell Rock - Bobby Helms
- 11 - Šrouby do hlavy - Lucie
- 12 - Dont Look Back In Anger - Oasis
- 13 - Kde Si Včera Bol - Romstar
- 14 - Radioactive - Imagine Dragons
- 15 - Veď mě dál, cesto má - Pavel Bobek
- 16 - Magdaléna - Jelen
- 17 - Včelín - Čechomor
- 18 - Numb - Linkin Park
- 19 - Víno - Chinaski
- 20 - Jarošovský pivovar - Argema
- 21 - Cesta - Kryštof
- 22 - Pohoda - Kabát
- 23 - Zatanči - Jaromír Nohavica
- 24 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková
- 25 - Zrcadlo - Petr Muk
- 26 - Zombie - The Cranberries
- 27 - Gorale - Čechomor
- 28 - Nad stádem koní - Buty
- 29 - Silný refrén - Horkýže Slíže
- 30 - Amerika - Lucie
- 31 - Secrets - OneRepublic
- 32 - Jdem zpátky do lesů - Žalman

1. Signální - Chinaski (capo 1)

As performed by Chinaski

1. ^G Až si ^C zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
^G právem se mi budeš ^{Emi} tiše smát.
^G Jak omluvit si svoji ^C slabost, nenávisť a zlost,
^G když za všechno si ^{Emi} můžu vlastně sám.

Ref. ^{Ami} Za spoustu dní, možná za spoustu let,
^G až se mi ^D rozední budu ti vyprávět
^{Am} na první signální, jak jsem vobletěl svět,
^G jak tě to ^D vomámí a nepustí zpět.
^F Jaký si to ^B uděláš, takový to máš.
^F Jaký si to ^B uděláš, takový to máš.

2. ^G Až se dneska večer budu ^C tvářit zas jak Karel Gott,
^G budu zpívat v^{am} pam tydam pam (a zvonky šťastia)!
^G Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
^G Jak jsem si to ^C udělal, tak to mám.

Ref1. ^{Ami} Za spoustu dní, možná za spoustu let,
^G až se mi ^D rozední budu ti vyprávět
^{Am} na první signální, jak jsem vobletěl svět,
^G jak tě to ^D vomámí a nepustí zpět.
^F Jaký si to ^B uděláš, takový to máš
^F Jaký si to ^B uděláš, takový to máš.

Solo. ^G |: (hraje se jako sloky) :| ^C ^{Emi}

Ref2. ^{Ami} Za spoustu dní, možná za spoustu let,
^G až se mi ^D rozední budu ti vyprávět
^{Ami} na první signální, jak jsem vobletěl svět,
^G jak tě to ^D vomámí a nepustí zpět.

Out. ^{Ami} nánana ná-naná nánana ná-nana ^C
^G nánana ná-nana nánana ná-nana ^D
^{Ami} nánana ná-naná nánana ná-nana ^C
^G nánana ná-nana nánana ná-nana ^D
^F Jaký si to ^B uděláš, takový to máš.
^F Jaký si to ^B uděláš, takový to máš.

Medvídek - Lucie

Housle *D Em A7 D A7*Intro: *D D D D*

1. *D*
 Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.
Em Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.
D Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.
Em Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů
G ti posílá lásku, co v bříšku má.

- Ref. *B*
 Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B na kříži z Golgoty spí.
Em Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh
G no a ti římsktí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

2. *D*
 Nesvatá hodina medvídka proklíná, že odhodil korunu bez trnů.
Em Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.
D Kalichem sladkosti medvídka napustí do bříška, jak to má rád.
Em Koruna plyšová, vánoční cukroví,
G nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

- Ref1. *B*
 Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B na kříži z Golgoty spí.
Em Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh
G no a ti římsktí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

- Brid. *D*
 Medvídku probud' se, prober se, vstaň,
D psi se už sbíhají, připrav si dlaň.
D Slunce zas vychází, cítíš tu zář,
D tlapku dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

3. *Em*
 Římskejm psům a jejich úřadům
G Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

- Ref2. *B*
 Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B na kříži z Golgoty spí.
Em Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh
G no a ti římsktí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích

Sliby se maj plnit o Vánocích - Janek Ledecký

Intro

D Dmaj D7 G
D Dmaj D7 G

1. D Dmaj Am7 G
Soumrak má náskok a hvězdy jsou o trochu níž,
D Dmaj Am7 G
možná, že je to zdání, možná jsme si o kousek blíží,
D Dmaj D7 G
bylo nám šestnáct a výjimečně napad sníh,
F C G A
řek jsem: „Sliby se maj plnit o Váno•cích.“

Mez1.

D Dmaj Am7 G
D Dmaj Am7 G

2. D Dmaj Am7 G
Rychle se stmívá a voní cukroví,
D Dmaj Am7 G
v kostele zpívaj a nikdo se nedoví,
D Dmaj D7 G
nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích,
F C G A
touhy a sliby se maj plnit o Váno•cích.

Mez2.

D Dmaj Am7 G
D Dmaj Am7 G

3. D Dmaj Am7 G
Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let,
D Dmaj Am7 G
ptal jsem se: „Smím,“ řeklas: „Musiš a to teď hned,“
D Dmaj D7 G
sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích,
F C G A D Am
řeklas: „Sliby se maj plnit o Vánocích.“

Mez3.

D Dmaj D7 G
Ó-o, ó-oo-o,
D Dmaj D7 G
ó-o, ó-oo-o,
F C D A D
sliby se maj plnit o Vánocích.

4. D Dmaj Am7 G
Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět,
D Dmaj Am7 G
chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let,
D Dmaj D7 G
a když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích,
F C G A D
a pak že sliby se maj plnit o Vánocích.

Mez4.

D Dmaj Am7 G
D Dmaj Am7 G

- Out. D Dmaj D7 G
Tak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh.
F C G A D
PS: Sliby se maj plnit aspoň o Vánocích.

Intro

D D D G A
D D D G A

1. *D GA*
 Jedu domů po trati, jedu přes kopce
D GA
 Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

2. *D GA*
 Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
D GA
 Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

Pre. *D Hm GA*
 Halleluja, Halleluuuuj

3. *D GA*
 Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje
D GA
 Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

Pre2 *D Hm GA*
 Halleluja, Halleluuuuj
D Hm GG
 Halleluja, Halleluuuuj

Ref *D A Hm G*
 Beránku náš na nebesích
D A C
 Stůj při nás, až přijde tma

Pre3 *D Hm GA*
 Halleluja, Halleluuuuj

4. *D GA*
 Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou
D GA
 Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

Pre4 *D Hm GA*
 Halleluja, Halleluuuuj
D Hm GG
 Halleluja, Halleluuuuj

Ref2 *D A Hm G*
 Beránku náš na nebesích
D A C G
 Stůj při nás, až přijde tma
D A Hm G
 Beránku náš na nebesích
D A C G
 Neopouštěj nás, až začnem se bááát, bááát

Out *D Hm GA*
 Halleluja, Halleluuuuj
D Hm GA
 Halleluja, Halleluuuuj
D Hm GA
 Halleluja, Halleluuuuj
D Hm GA
 Halleluja, Halleluuuuj
D
 Halleluja

Slunečný hrob - Blue Effect

Intro **E F#m G#m F#m**

E F#m
 Rec Usínám a chtěl bych se vrátit
G#m F#m
 o nějaký ten rok zpátky,
E F#m
 být zase malým klukem,
G#m F#m E
 kterej si rád hraje a který je s tebou.

1. **E F#m G#m F#m**
 Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
 já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

E F#m G#m F#m
 2. Vráťm se a chtěl bych rád
E F#m G#m F#m
 být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E7
 mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m
 REF1 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 3. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E F#m G#m F#m
 Solo1 - - -
E F#m G#m F#m
 - - -
E F#m G#m F#m E
 - - -

REF2 **C#m D#m A G#m F#m**
 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

4. **E F#m G#m F#m**
 Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

Solo2
E F#m G#m F#m
 - - -
E F#m G#m F#m
 - - -
E F#m G#m F#m E
 - - -

OUT **E F#m**
 Nemohu spát, probouzím se
G#m F#m
 a zase se nemohu ubránit myšlence,
E F#m
 vrátit se o nějaký ten rok zpátky,
G#m F#m
 být zase malým klukem,
E F#m G#m F#m E
 kterej si rád hraje, který je s tebou.

Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan

(capo 7)

As performed by Boba Marleyho

Intro.

G D Am
G D C

1. G D Am
Mama take this badge from me,
G D C
I can't use it anymore.
G D Am
It's getting dark too dark to see,
G D C
feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1 G D Am
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.
G D Am
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.

2. G D Am
Mama put my guns in the ground,
G D C
I can't shoot them anymore.
G D Am
That cold black cloud is comin' down,
G D C
feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref2 G D Am
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.
G D Am
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.

| : G - D - Am - G - D - C : |

Ref3 G D Am
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D Am
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

3. G D Am
Kdo uklidí na poli?
G D C
Kdo podojí v maštali?
G D Am
Kdo nahodí traktory?
G D C
Jenom ty, ty's tu zbyl!

Ref4 G D Am
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.
G D Am
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.

Intro.

Ami G
Ami G

1. Ami G
Toužila kroužila kryla mi záda
Ami G
souložila, kouřila mě měla mě ráda
Ami G
poháněná chtíčem vrněla jak káča
Ami C G
moje milá plakala

2. Ami G
Utíkala pryč nevěděla kam
Ami G
pletla na mě bič, já byl na to sám
Ami G
poháněná chtíčem vrněla jak káča
Ami C G
moje milá plakala

Pre1. Ami C G D
4x Hop, Hop Hop, Hop Hop, Hop Hop, Hop

3. Ami G
Modlíla se hlásila se o svý práva
Ami G
motala se na mý trase, byla to tráva
Ami G
poháněná chtíčem vrněla jak káča
Ami C G
moje milá plakala

Pre2. Ami C G Ami C G
moje milá plakala moje milá plakala
Ami C G Ami C G
moje milá plakala moje milá plakala

REF1 Ami C G Ami G
Pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej
Ami C G Ami G
pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí
Ami C G
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami C G
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami C G
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami C G
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)

REF2 Ami C G Ami G
Pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej
Ami C G Ami G
pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí
Ami C G
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami C G
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami C G
co když se nevrátí-í (moje milá plakala)
Ami G Ami G Ami
co když se nevrátí, nevrátí , nevrátí nevrátí

Riptide - Vance Joy

(capo 1)

Intro

Am G C

Am G C

1. Am G C
I was scared of dentists and the dark.
Am G C
I was scared of pretty girls and starting conversations.
Am G C
Oh, all my friends are turning green.
Am G C
You're the magician's assistant in their dreams.

Pre1. Am G C
Ooh, ooh, ooh.

Am G C
Ooh, ooh, and they come unstuck.

Ref1. Am G C
Lady, running down to the riptide, taken away
Am G C
to the dark side, I wanna be your left hand man.
Am G C
I love you when you're singing that song, and I got a lump
Am G C
in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

2. Am G C
There's this movie that I think you'll like.
Am G C
This guy decides to quit his job and heads to New York City.
Am G C
This cowboy's running from himself.
Am G C
And she's been living on the highest shelf.

Pre2. Am G C
Ooh, ooh, ooh.

Am G C
Ooh, ooh, and they come unstuck.

Brid. Am G
I just wanna, I just wanna know
C F
if you're gonna, if you're gonna stay.
Am G
I just gotta, I just gotta know
C F
I can't have it, I can't have it any other way.
Am G C
I swear she's destined for the screen.
Am G C
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen.

Ref2. Am G C
Lady, running down to the riptide, taken away
Am G C
to the dark side, I wanna be your left hand man.
Am G C
I love you when you're singing that song, and I got a lump
Am G C
in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

Out. Am G C
Lady, running down to the riptide, taken away
Am G C
to the dark side, I wanna be your left hand man.
Am G C
I love you when you're singing that song, and I got a lump
Am G C
in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong, and I got a lump
Am G C
in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

|: E - Hm - F#m - D-A :|

Ref. ^E Vracím se domů nad ránem, ^{Hm} kvalitním vínem omámen, ^{F#m}
^D z přímek se stávaj zatáčky, ^A točí se svět, ^E sem na sračky.
^{Hm} Vedle mě zvrací princezna, ^{F#m} nastavím dlaň a požehnám,
^D pro všechny jasný poselství, ^A tomu se říká přátelství. ^E

|: E - Hm - F#m - D-A :|

1. ^E Mám tisíc otázek, ^{Hm} na žádnou vzpomínku, ^{F#m}
^D skládám si obrázek, ^A kámen po kamínku. ^E
^{Hm} Včerejší produkce, ^{F#m} šla do bezvědomí,
^D nastává dedukce, ^A co na to svědomí. ^E

2. ^E A už si vzpomínám, ^{Hm} já byl jsem na srazu, ^{F#m}
^D s kumpány který mám, ^A patříme do svazu. ^E
^{Hm} Vlastníme doměnu, ^{F#m} tak si nás rozklikni,
^D svaz českých bohémů... ^E

Ref.

|: E - Hm - F#m - D-A :|

3. ^E Wau! Stačí pár večírků, ^{Hm} společně s bohémý, ^{F#m}
^D za kterými se táhnou ^A od školy problémy. ^E
^{Hm} V partě je Blekota, ^{F#m} Jekota, Mekota,
^D dost často hovoříme ^A o smyslu života. ^E

Brig. ^E Jako je třeba teď, ^{Hm} mám tisíc otázek, ^{F#m}
^D na žádnou vzpomínku, ^A si skládám obrázek. ^E
^{Hm} Z těžkejš ran lížu se, ^{F#m} včera jsme slavili,
^D svatýho Vyšuse... ^E

Ref.

E

5. ^E Svět zrychluje svý otáčky, ^{Hm} sousedka peče koláčky. ^{F#m}
^D Hlášen stav nouze nejvyšší, ^A Hapkové volaj Horáčky. ^E
^{Hm} Zástupy českých bohémů, ^{F#m} vyráží ven do terénů
^D šavlí z kvalitního vína, ^A bojovat proti systému. ^E

E - E

Ref2. ^E Tak jsme se tu všichni sešli, ^{Hm} co myslíš, osobo?
^{F#m} Na to nelze říci, než: ^D "Co je ti do toho?" ^A
^E Tak jsme se tu všichni sešli, ^{Hm} co myslíš, osude?
^{F#m} Na to nelze říci, než: ^D „Jinak to nebude.“ ^A

Jingle Bell Rock - Bobby Helms

As performed by Booby Helms

Intro:

D Dmaj7 D6 D A

1. *D Dmaj7 D6 D*
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
D6 D Em A7
jingle bells swing and jingle bells ring.
Em A7 Em A7
Snowing and blowing up bushels of fun,
A Em A7
now the jingle hop has begun.

2. *D Dmaj7 D6 D*
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
D6 D Em A7
jingle bells chime in jingle bell time.
Em A7 Em A7
Dancing and prancing in Jingle Bell Square,
Em A D D7
in the frosty air.

Ref1 *G Gm*
What a bright time, it's the right time,
D D7
to rock the night away.
E E7
Jingle bell time is a swell time,
A A7 A A7
to go gliding in a one-horse sleigh.

3. *D Dmaj7 D6 D*
Giddy-up jingle horse, pick up your feet,
H7
jingle around the clock.
G Gm E7 Gm
Mix and mingle in the jingling beat,
Em A A7 D
that's the jingle bell rock.

4. *D Dmaj7 D6 D*
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
D6 D Em A7
jingle bells chime in jingle bell time.
Em A7 Em A7
Dancing and prancing in Jingle Bell Square,
Em A D D7
in the frosty air.

Ref2 *G Gm*
What a bright time, it's the right time,
D D7
to rock the night away.
E E7
Jingle bell time is a swell time,
A A7 A A7
to go gliding in a one-horse sleigh.

Out: *D Dmaj7 D6 D*
Giddy-up jingle horse, pick up your feet,
H7
jingle around the clock.
G Gm E7 Gm
Mix and mingle in the jingling beat,
Em A
that's the jingle bell,
Em A
that's the jingle bell,
Em A A7 D Dmaj7 D6 D
that's the jingle bell rock.

E7 - D7

Intro

Em C D Hm
C Am Em H Em

1. *C Hm*
 V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí,
Em A
 celý město šlo už dávno spát,
C Hm Em
 tak si to vem, a já tu jsem a mám to vzdát.

2. *C Hm*
 Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití,
Em A
 třetí do hry vstoupil mezi nás,
C Hm Em
 a já to vím, tak co ted' s tím, chci vrátit čas.

Ref1. *C G D A Em*
 Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
C G D A Em
 Pár hloupejch figlů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

Mez1.

Em C D Hm
C Am Em H Em

3. *C Hm*
 Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí,
Em A
 nejvíc ze všeho mám chut' se prát,
C Hm Em
 pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád.

4. *C Hm*
 Znáš mě, já jsem blázen, málo kdo mě zkrotí,
Em A
 já si na třetího nechci hrát,
C Hm Em
 tak čert ho vem, ted' já tu jsem, jak žhavej drát.

Ref2. *C G D A Em*
 Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
C G D A Em
 Pár hloupejch figlů, ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

Out. *C G D A Em*
 Zná jen pár figlů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
C G D A Em
 Pár známejch figlů, já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím
 zapálený sirky do trávy.

Em C D Hm
C Am Em H Em

Dont Look Back In Anger - Oasis

Intro:

C F C F

1. Slip inside the eye of your mind
 Don't you know you might find
 A better place to play
 You said that you'd never been
 But all the things that you've seen
 Slowly fade away

2. So I start a revolution from my bed
 'Cos you said the brains I had went to my head
 Step outside, the summertime's in bloom
 Stand up beside the fireplace
 And take that look from off your face
 You ain't ever gonna burn my heart out

Ref1 So Sally can wait, she knows it's too late
 as we're walking on by
 Her soul slides away,
 but don't look back in anger
 I heard you say

G - Am - E7 - F - G - C - Am - G

3. Take me to the place where you go
 Where nobody knows, if it's night or day
 Please don't put your life in the hands
 of a rock and roll band, who'll throw it all away

4. I'm gonna start a revolution from my bed
 'Cos you said the brains I had went to my head
 Step outside, the summertime's in bloom
 Stand up beside the fireplace
 Take that look from off your face
 'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

Ref2 So Sally can wait, she knows it's too late
 as she's walking on by
 My soul slides away,
 but don't look back in anger
 I heard you say

Ref3 So Sally can wait, she knows it's too late
 as she's walking on by
 My soul slides away
 But don't look back in anger
 Don't look back in anger
 I heard you say
 At least not today

Kde Si Včera Bol - Romstar

1. G Em
 Kde si včera bol, si zase ožratý
Am D
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli
G Em
 Kde si včera bol, si zase ožratý
Am D
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli

Ref1 G
 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
Em
 Ja si ťa zoberem
Am
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité
D
 Ja si ťa zoberem :|

2. G Em
 Kde si včera bol, si zase ožratý
Am D
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli
G Em
 Kde si včera bol, si zase ožra tý
Am D
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli

Ref2 G
 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
Em
 Ja si ťa zoberem
Am
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité
D
 Ja si ťa zoberem :|

G
 Kde si včera boool.

Radioactive - Imagine Dragons

Intro: *Hm D A E*
Ooh Ooh Ooh Ooh (3x)

1. *Hm D A*
I'm waking up to ash and dust,
E Hm
I wipe my brow and I sweat my rust.
D A E
I'm breathing in the chemicals.

2. *Hm D A*
I'm breaking in, shaping up,
E Hm
then checking out on the prison bus.
D A E
This is it, the apocalypse, whoa.

Ref1. *Hm D*
I'm waking up, I feel it in my bones,
A E
enough to make my systems blow.
Hm D
Welcome to the new age, to the new age,
A E
welcome to the new age, to the new age.
Hm D
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A E
radioactive, radioactive.
Hm D
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A E
radioactive, radioactive.

3. *Hm D A*
I raise my flags, down my clothes,
E Hm
it's a revolution, I suppose.
D A E
We'll paint it red to fit right in, whoa.

4. *Hm D A*
I'm breaking in, shaping up,
E Hm
then checking out on the prison bus.
D A E
This is it, the apocalypse, whoa.

Ref2. *Hm D*
I'm waking up, I feel it in my bones,
A E
enough to make my systems blow.
Hm D
Welcome to the new age, to the new age,
A E
welcome to the new age, to the new age.
Hm D
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A E
radioactive, radioactive.
Hm D
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A E
radioactive, radioactive.

Brid. *Hm F#m A E*
All systems go, the sun hasn't died,
Hm F#m A E
deep in my bones, straight from inside.

Ref3. *Hm D*
I'm waking up, I feel it in my bones,
A E
enough to make my systems blow.
Hm D
Welcome to the new age, to the new age,
A E
welcome to the new age, to the new age.
Hm D
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A E
radioactive, radioactive.
Hm D
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A E Hm
radioactive, radioactive.

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

A - E

1. **A** **F#m**
 Někde v dálce cesty končí,
E **D** **A**
 každá prý však cíl svůj skrývá.
F#m
 Někde v dálce každá má svůj cíl,
E **D** **A**
 ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil.

Ref1 **A** **E**
 Ved' mě dál, cesto má,
F#m **D**
 ved' mě dál, vždyť i já,
A **E**
 tam kde končíš, chtěl bych dojít,
D **A**
 ved' mě dál, cesto má.

2. **A** **F#m**
 Chodím dlouho po všech cestách,
E **D** **A**
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
F#m
 je jak dívky co jsem měl tak rád,
E **D** **A**
 plná žaru bývá, hned zas samý chlad.

Ref2 **A** **E**
 Ved' mě dál, cesto má,
F#m **D**
 ved' mě dál, vždyť i já,
A **E**
 tam kde končíš, chtěl bych dojít,
D **A**
 ved' mě dál, cesto má.

Brid. **F#m** **E** **A**
 Pak na patník poslední napíšu křídou
D **A** **E**
 jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
F#m **G**
 písně své, co mi v kapsách zbydou,
D **A** **E**
 dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

Ref3 **A** **E**
 Country roads take me home
F#m **D**
 to the place I belong.
A **E**
 West Virginia, mountain mamma,
D **A**
 take me home country roads.

Ref4 **A** **E**
 Ved' mě dál, cesto má,
F#m **D**
 ved' mě dál, vždyť i já,
A **E**
 tam kde končíš, chtěl bych dojít,
D **A**
 ved' mě dál, cesto má.
D **A**
 take me home country roads.
D **A**
 ved' mě dál, cesto má.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš. ^{A D}
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí.
^A Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. ^E Magdaléno, tvoje vlasy, ^A
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^E oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám. ^A

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. ^E Magdaléno, tvoje vlasy, ^A
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^E oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám. ^A

A - D - A - D

- Ref3 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. ^E Magdaléno, tvoje vlasy, ^A
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^E oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy. ^A
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^E Nenech se. ^A
^{F#m} E A ^{F#m} E A

A - D - A - D - A

Včelín - Čechomor

Dm - C - Dm - C
Dm - C - Dm - Am - Dm

1. *Dm C Dm C*
|: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
Dm C Dm Am Dm
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

Ref1. *Dm F*
|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
C Dm
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

2. *Dm C Dm C*
|: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
Dm C Dm Am Dm
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

Ref2. *Dm F*
|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
C Dm
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

3. *Dm C Dm C*
|: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Dm C Dm Am Dm
když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Ref3. *Dm F*
|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
C Dm
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

4. *Dm C Dm C*
|: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
Dm C Dm Am Dm
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|



|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole,
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

Ref4. *Dm F*
|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
C Dm
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

Numb - Linkin Park

(capo 2)

Intro:

Em C G D

Em C G D

1. **Em**
 I'm tired of being what you want me to be,
G feeling so faithless, lost under the surface.
Em I don't know what you're expecting of me,
G put under the pressure of walking in your shoes.
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em Every step that I take is another mistake to you.
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

Ref. **Em** **C** **G**
 I've become so numb, I can't feel you there
D **Em**
 I've become so tired, so much more aware.
C **G**
 I'm becoming this, all I want to do
D **Em**
 is be more like me and be less like you.

2. **Em** **C**
 Can't you see that you're smothering me?
G **D**
 Holding too tightly, afraid to lose control,
Em **C**
 cause everything that you thought I would be
G **D** **C**
 has fallen apart right in front of you.
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em **G** **C**
 Every step that I take is another mistake to you.
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em **G**
 And every second I waste is more than I can take.

Ref2. **Em** **C** **G**
 I've become so numb, I can't feel you there
D **Em**
 I've become so tired, so much more aware.
C **G**
 I'm becoming this, all I want to do
D **Em**
 is be more like me and be less like you.

Brid. **C** **D**
 And I know
Em F#m GHm C
 I may end up failing too.
D
 But I know
H
 you were just like me with someone disappointed in you.

Ref3. **Em** **C** **G**
 I've become so numb, I can't feel you there
D **Em**
 I've become so tired, so much more aware.
C **G**
 I'm becoming this, all I want to do
D **Em**
 is be more like me and be less like you. :|

1. ^C Zase je pátek a mám toho dost,
^B tak беру kramle, ^F za zády Černý most.
^C A pokud mi to D1 dovolí,
^B než minu Jihlavu, ^F hodím Prahu za hlavu.
^C Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
^B mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
^C Už od Brna jsem jako na trní,
^B ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 ^C My máme rádi víno, ^G milujeme krásné ženy a zpěv.
^G A na věc jdeme přímo, ^B v žilách nám proudí ^F moravská ^C krev.

2. ^C Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
^C ^G ^B ^F pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
^C ^G Najdu tam všechno, co mi doma schází,
^B ^F dobrý lid a klid a řád.
^C ^G Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
^B ^G vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref2 ^C My máme rádi víno, ^G ^B milujeme krásné ženy a zpěv.
^G ^B A na věc jdeme přímo, ^F v žilách nám proudí ^C moravská krev.
^C ^G ^B ^F ^C My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
^G ^B ^F ^{Em} A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. ^{Em} ^F Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
^G v mírném klima našeho podnebí.
^{Em} ^F Je krásné nemít nikdy dost
^G a dělat věci jen tak pro radost.

Ref3 ^C My máme rádi víno, ^G ^B milujeme krásné ženy a zpěv.
^G ^B A na věc jdeme přímo, ^F v žilách nám proudí ^C moravská krev.
^C ^G ^B ^F ^C My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
^G ^B ^F ^C A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.
^C ^G ^B ^F ^C My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
^G ^B ^F ^C A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

Jarošovský pivovar - Argema

Intro:

G G

1. **G** **D** **C** **G**
 Léta tam stál, stojí tam dál
G **D** **C** **D**
 pivovar u cesty, každý ho znal.
G **D** **C** **G**
 Léta tam stál, stát bude dál,
G **D** **C** **G**
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref1. **C** **D** **G** **Em**
 Bílá pěna, láhev orosená,
C **D** **G**
 chmelový nektar já znám,
C **D** **G** **Em**
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C **D** **G**
 od těch dob žízeň mám.

2. **G** **D** **C** **G**
 Bída a hlad, kolem šel strach,
G **D** **C** **D**
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
G **D** **C** **G**
 Tři sta let stál, stát bude dál,
G **D** **C** **G**
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref2. **C** **D** **G** **Em**
 Bílá pěna, láhev orosená,
C **D** **G**
 chmelový nektar já znám,
C **D** **G** **Em**
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C **D** **G**
 od těch dob žízeň mám.

Mez: **G** **D** **C** **G****G** **D** **C** **D****G** **D** **C** **G****G** **D** **C** **G**Ref3. 

Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

Ref4. **C** **D** **G** **Em**
 Bílá pěna, láhev orosená,
C **D** **G**
 chmelový nektar já znám,
C **D** **G** **Em**
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C **D** **G**
 od těch dob žízeň mám.

Out. **C** **D** **G**
 Jarošovský pivovar.

Cesta - Kryštof

Intro

C G Am F G

1. ^C Tou cestou ^G Tím směrem ^{Dm} prý bych se dávno měl dát
^F Když ^G sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
^C Kus ^G něhy ti za nehty slíbí a dají
^{Dm} Víc ^F síly Se prát, Na dně víc dávat ^G Než brát.
^F A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
^G Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. ^C Jestli se ^G blížím k cíli, Kolik ^{Am} zbývá víry
^F Kam ^G zvou, Svodidla, co po tmě mi lžou?
^C Zda ^G couvám zpátky, A ^{Am} plýtvám řádky Co ^F řvou
^G Že už mi doma neotevřou

2. ^C Nebo jít s proudem
^G Na lusknutí prstů se začít hned smát,
^{Dm} Mít svůj ^F chodník slávy a před sebou davy
^G A přes ^C zkroucená záda být ^G součástí stáda
^{Dm} Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
^F Na křídlech ^G všech slavíku A vlastně už ze zvyku
^G Přestat se zbytečně ptát

ref1.

^C Jestli se ^G blížím k cíli Kolik ^{Am} zbývá víry
^F Kam ^G zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
^C Zda ^{Am} couvám zpátky A ^F plýtvám ^G řádky
^G Co řvou Že už mi doma neotevřou

Mez.

C G Am F G

ref2.

^C Jestli se ^G blížím k cíli Kolik ^{Am} zbývá víry
^F Kam ^G zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
^C Zda ^{Am} couvám zpátky A ^F plýtvám ^G řádky
^G Co řvou Že už mi doma neotevřou

Pohoda - Kabát

Kytara: **D A E Hm**Intro: **D A Hm**

1. **F#m C#m**
 Vezmu tě má milá rovnou k nám.
F#m C#m
 Kolem louky, lesy, hejna vran.
F#m E Hm
 Všude samá kráva, samej vůl.
F#m C#m
 Máme kino, máme hospodu,
F#m C#m
 v obci všeobecnou pohodu.
F#m E Hm
 Máme hujer, žito, chléb i sůl.

Ref1. **D A E Hm**
 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou.
D A Hm
 V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz. (Tak já to mám rád!)
D A E Hm
 Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
D A Hm
 když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

2. **F#m C#m**
 Chlapi někdy trochu prucký jsou.
F#m C#m
 Holky s motykama tancujou,
F#m E Hm
 s ranní rosou táhnou do polí.
F#m C#m
 Nikdo se tam nikam nežene,
F#m C#m
 máme traktory a ne, že ne.
F#m E Hm
 Až to spatříš, ledy povolí.

Ref2. **D A E Hm**
 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou.
D A Hm
 V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz. (Tak já to mám rád!)
D A E Hm
 Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
D A Hm
 když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

3. **F#m C#m**
 Hoří les a hoří rodnej dům,
F#m C#m
 hoří velkostatek sousedům.
F#m E Hm
 To je smůla, drahá podívej.
F#m C#m
 Hasiči to stejně přejedou,
F#m C#m
 hlavně si moc dobře nevedou.
F#m E Hm
 Schovej sirky, ať je neviděj.

Ref3.  **D A E Hm**
 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou.
D A E Hm
 V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz. (Tak já to mám rád!)
D A E Hm
 Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
D A Hm
 když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

Ref4. **D A E Hm**
 Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou.
D A Hm
 V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz. (Tak já to mám rád!)
D A E Hm
 Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,
D A Hm
 když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

Zatančí - Jaromír Nohavica

Intro:

Em G D Em

Em G D Em

1. Em G D Em
 Zatančí, má milá, zatančí pro mé oči,
 Em G D Em
 zatančí a vetkni nůž do mých zad.
 Em G D Em
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
 Em G D Em
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

- Ref1. Em G D Em
 Zatančí, jako se okolo ohně tančí,
 Em G D Em
 zatančí jako na vodě loď.
 Em G D Em
 Zatančí jako to slunce mezi pomeranči,
 Em G D Em
 zatančí, a pak ke mně pojď.

2. Em G D Em
 Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 Em G D Em
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.
 Em G D Em
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
 Em G D Em
 obejmi je pevně a moji buď.

- Ref2. Em G D Em
 Zatančí, jako se okolo ohně tančí,
 Em G D Em
 zatančí jako na vodě loď.
 Em G D Em
 Zatančí jako to slunce mezi pomeranči,
 Em G D Em
 zatančí, a pak ke mně pojď.

| : Em - G - D - Em : | 4x

3. Em G D Em
 Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 Em G D Em
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.
 Em G D Em
 Zatančí, má milá, pro moje oči lačné,
 Em G D Em
 zatančí a já budu ti hrát.

- Ref3. Em G D Em
 Zatančí, jako se okolo ohně tančí,
 Em G D Em
 zatančí jako na vodě loď.
 Em G D Em
 Zatančí jako to slunce mezi pomeranči,
 Em G D Em
 zatančí, a pak ke mně pojď.

| : Em - G - D - Em : | 4x

- Ref4. Em G D Em
 Zatančí, jako se okolo ohně tančí,
 Em G D Em
 zatančí jako na vodě loď.
 Em G D Em
 Zatančí jako to slunce mezi pomeranči,
 Em G D Em
 zatančí, a pak ke mně pojď.

Sladké Mámení - Helena Vondráčková

Intro:

G G

Ref1

Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dále lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. D C
 Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
 Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
 Žádné jízdní řády žádný shon a žádní závětří
 Vytáhnout z tajných skrýší sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref2

Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dále lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

2. D C
 Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref3

Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dále lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

3. D C
 Průvan sfoukl svíčky, noc oblékla krajkou splývavou.
 Už mě máš pod víčky, už ti klesá hlava únavou.
 zdám se ti a náhle starosti jak kouzlem odplayou.
 Do tvých snů vejdu po špičkách, ztratíš se v mých rajských uličkách.

Ref4

Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dále lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

Intro

C Bb F G**C Bb F G**

Ref1 **C G C G C G C G**
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

1. **C G C G**
 Na svůj obraz se dívám,
C G C G
 soudím, že ránu mám,
C G C G C G C G
 píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.

Brid1 **F C G**
 Já už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
F G
 sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref2 **C G C G C G C G**
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

2. **C G C G**
 Nad svým obrazem zoufám,
C G C G
 slzy ve vočích mám,
C G C G C G C G C
 chvíli si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.

Brid2 **F C G**
 Dám si kafe do jedu a klapky na voči,
F G
 a nohy do ledu, snad se to vo, no otočí.

Ref3 **C G C G C G C G**
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

Brid3 **C**
 Inzerát: Najdu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem,
 značka střepy přináší štěstí.

3. **C G C G**
 Nad svým obrazem zoufám,
C G C G
 slzy ve vočích mám,
C G C G C G C G C
 chvíli si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F
 Já ... sním doma o tváři, co dívkám zazáří,
F G
 a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

Outro
C G C G C G C G
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C G C Bb C
 Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

Zombie - The Cranberries

| : Em - C - G - D : |

1. *Em* *C* *G* *D*
 Another head hangs lowly, child is slowly taken.
Em *C* *G* *D*
 And the violence caused such silence, who are we mistaken.
Em *C*
 But you see it's not me, it's not my family
G *D*
 in your head, in your head, they are fighting.
Em *C*
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
G *D*
 in your head, in your head, they are crying.

Ref1. *Em* *C* *G* *D*
 In your head, in your head, zombie, zombie, zombie.
Em *C* *G* *D*
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie.

| : Em - C - G - D : |

2. *Em* *C* *G* *D*
 Another mother's breaking heart is taking over
Em *C* *G* *D*
 when violence causes silence, we must be mistaken.
Em *C*
 It's the same old theme since 1916
G *D*
 in your head, in your head, they are fighting.
Em *C*
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
G *D*
 in your head, in your head, they are dying.

Ref2. *Em* *C* *G* *D*
 In your head, in your head, zombie, zombie, zombie.
Em *C* *G* *D*
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie.

| : Em - C - G - D : |

Ref3. *Em* *C* *G* *D*
 In your head, in your head, zombie, zombie, zombie.
Em *C* *G* *D*
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie.
Em

intro: Za lasami, za gorami, za dolinami, hej!

|: C - F - G - C :|

1. ^C ^F ^G ^C
Za lasami, za górami, za dolinami:
^F ^F ^G ^C
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref1 ^C ^F ^G ^C
|: Hej górale, nie bijcie się!
^F ^G ^C
Mo góralka dwa warkocze podzielicie się! :|

2. ^C ^F ^G ^C
Za lasami, za górami, za dolinami:
^F ^F ^G ^C
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 ^C ^F ^G ^C
|: Hej górale, nie bijcie się!
^F ^G ^C
Mo góralka dwoje oczu podzielicie się! :|

3. ^C ^F ^G ^C
Za lasami, za górami, za dolinami:
^F ^F ^G ^C
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 ^C ^F ^G ^C
|: Hej górale, nie bijcie się!
^F ^G ^C
Mo góralka vjelkie serce podzielicie się! :|

C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C

4. ^C ^F ^G ^C
Za lasami, za górami, za dolinami:
^F ^F ^G ^C
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 ^C ^F ^G ^C
|: Hej górale, nie bijcie się!
^F ^G ^C
Mo góralka dwoje ušy podzielicie się! :|

5. ^C ^F ^G ^C
Za lasami, za górami, za dolinami:
^F ^F ^G ^C
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 ^C ^F ^G ^C
|: Hej górale, nie bijcie się!
^F ^G ^C
Mo góralka dwoje rynce podzielicie się! :|

C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C

6. ^C ^F ^G ^C
Za lasami, za górami, za dolinami:
^F ^F ^G ^C
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 ^C ^F ^G ^C
|: Hej górale, nie bijcie się!
^F ^G ^C
Mo góralka dwoje nogi podzielicie się! :|

Nad stádem koní - Buty

1. *D A Em*

Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

D A Em
Černý vůz vlečou*G*
a slzy tečou a já volám:2. *D A Em*

Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.*D A Em*
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,*G*
máme ho rádi.

Ref1.

C G A
No tak co, tak co, tak co.3. *D A Em*

Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.*D A Em*
Vodou ať plavou, jen žádný hotel*G*
s křížkem nad hlavou.4. *D A Em*

Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,*D A Em*
budeš mít jisto, patří sem popel*G*
a každá láska.

Ref2.

C G A
No tak co, tak co, tak co.5. *D A Em*

Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.*D A Em*
Černý vůz vlečou*G*
a slzy tečou a já šeptám:6. *D A Em*

Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.*D A Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je*G D G D G*
štěstí od podkovy.7. *D A G*

Vysyp ten popel, kamaráde,

D A G
do bílé vody, vody.*D A Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je*G D G D G*
štěstí od podkovy.

Out.

D A G
Vysyp ten popel, kamaráde,*D A G*
do bílé vody, vody.*D A Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je*G D*
štěstí od podkovy.

Silný refrén - Horkýže Slíže

Int1 *H A E*
H A E

1. *H A E H A E*
Máme blbý štart, to nevádí, to vobec nevádí, to vobec nevádí
H A E H A E
Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
H A E H A E
Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
H A E H A E
Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

Ref1 *G Hmi*
My máme silný refrén jak hovado
E
Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
A potom všetci zblbnutí rad radom
E
Do kola naj, naj, na na na na na na
G Hmi
My máme silný refrén jak hovado
E
Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
A potom všetci zblbnutí rad radom
E
Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na

H A E

Mez: 2X

2. *H A E H A E*
Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
H A E H A E
Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
H A E H A E
Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
H A E H A E
A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
H A E
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

Ref2 *G Hmi*
My máme silný refrén jak hovado
E
Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
A potom všetci zblbnutí rad radom
E
Do kola naj, naj, na na na na na na
G Hmi
My máme silný refrén jak hovado
E
Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
A potom všetci zblbnutí rad radom
E
Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na

Brid *G Hmi Emi*
[: Uúúúúá, ou jě :]

Ref3 *G Hmi*
My máme silný refrén jak hovado
E
Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
A potom všetci zblbnutí rad radom
E
Do kola naj, naj, na na na na na na
G Hmi
My máme silný refrén jak hovado
E
Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
A potom všetci zblbnutí rad radom
E
Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na

Outro *G Hmi*
A potom všetci zblbnutí rad radom
E
Do kola naj, naj, na na na na na na
G# C#

Amerika - Lucie

As performed by Lucie

Intro:

Emi Emi Emi Emi

1. *G D Am*
 Nandej mi do hlavy tvý brouky
G
 a Bůh nám seber beznaděj.
D Am
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
G
 tak mi teď za to vynadej.

2. *G D Am*
 Zima a promarněný touhy,
G
 do vrásek stromů padá déšť.
D Am
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
C
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref1. *G D/F# Em G*
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
D/F# Em G
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. *G D Am*
 Tvoje oči jedou žhavý tóny,
G
 dotek Slunce zapadá.
D Am
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
C
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref2. *G D/F# Em G*
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
D/F# Em G
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

4. *G D Am*
 Na obloze křídla těžnejch ptáků,
G
 tak už na svý bráchy zavolej.
D Am
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
G
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. *G D Am*
 A v duši zbylo světlo z jedný holky,
G
 do vrásek stromů padá déšť.
D Am
 Poslední dny, hodiny a roky,
C
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref3. *G D/F# Em G*
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
D/F# Em G
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

D - F#m - Hm - G

1. I need another story
 Something to get off my chest
 My life gets kinda boring
 Need something that I can confess
 Til' all my sleeves are stained red
 From all the truth that I've said
 Come by it honestly I swear
 Thought you saw a wink, no
 I've been on the brink, so

Ref1 Tell me what you want to hear
 Something that will light those ears
 Sick of all the insincere
 So I'm gonna give all my secrets away
 This time, don't need another perfect lie
 Don't care if critics ever jump in line
 I'm gonna give all my secrets away

2. My god, amazing how we got this far
 It's like we're chasing all those stars
 Who's driving shiny big black cars
 And everyday I see the news
 All the problems that we could solve
 And when a situation rises
 Just write it into an album
 Send it straight to gold
 I don't really like my flow, no, so

Ref2 Tell me what you want to hear
 Something that will light those ears
 Sick of all the insincere
 So I'm gonna give all my secrets away
 This time, don't need another perfect lie
 Don't care if critics ever jump in line
 I'm gonna give all my secrets away

Brid. Oooh, got no reason, got not shame
 Got no family I can blame
 Just don't let me disappear
 I'mma tell you everything

[Ref.]

Jdem zpátky do lesů - Žalman

Ami7 - D - C - G

1. **Ami7** **D** **G**
 Sedím na kolejkách které nikam nevedou.
Ami7 **D** **G**
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
Ami7 **D** **G** **Emi**
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.
Ami7 **D** **G** **D**
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

Ref. **G** **Emi**
 Z ráje my vyhnaní z ráje,
Ami7 **C** **G** **D**
 kde není už místa prej něco se chystá.
G **Emi**
 Z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 **C** **G**
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

2. **Ami7** **D** **G**
 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe.
Ami7 **D** **G**
 Málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
Ami7 **D** **G** **Emi**
 Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí.
Ami7 **D** **G** **D**
 I pes ktorej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref1. **G** **Emi**
 Z ráje my vyhnaní z ráje,
Ami7 **C** **G** **D**
 kde není už místa prej něco se chystá.
G **Emi**
 Z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 **C** **G**
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. **Ami7** **D** **G**
 Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou (a nebo stokorunou)
Ami7 **D** **G** **C** **G**
 Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.,
Ami7 **D** **G** **Emi**
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou.
Ami7 **D** **G** **D**
 V ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref2. **G** **Emi**
 Z ráje my vyhnaní z ráje,
Ami7 **C** **G** **D**
 kde není už místa prej něco se chystá.
G **Emi**
 Z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 **C** **G**
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

(Ne)Vánoční kytarovka



kytario.com/nevanocnikytarovka



facebook.com/marek.rucka.3/?locale=cs_CZ



instagram.com/mara_officialcz/