

Duke's české a slovenské

1 - Cesta - Kryštof
 2 - 1. signální - Chinaski
 3 - Ach Bože z Nebe - Čechomor
 4 - Aj tak sme frajeri - Peter Nagy
 5 - Amerika - Lucie
 6 - Anděl - Karel Kryl
 7 - Arizona - Limonádový Joe
 8 - Atlantida - Miro Zbírka
 9 - Až já budu svatý - Buty
 10 - Báječná ženská - Michal Tučný
 11 - Batalion - Spiritual kvintet
 12 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
 13 - Biely kvet - Miro Zbírka
 14 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
 15 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
 16 - Bonsoir mademoiselle Paris - Petr Muk
 17 - Colorado - Kabát
 18 - Černí andělé - Lucie
 19 - Co bolí to prebolí - Miro Zbírka
 20 - Dajána - Stanislav Hložek
 21 - Dej mi víc své lásky - Olympic
 22 - Dělání, dělání - Písničky z pohádek
 23 - Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta
 24 - Do Věží - Waldemar Matuška
 25 - Dotknu se ohně - Lucie
 26 - Duhová víla - Hana Zagorová
 27 - Dva Roky Prázdnin - Karel Černoch
 28 - František - Buty
 29 - Gorale - Čechomor
 30 - Gumidci - Karel Černoch
 31 - Hlupáku Najdu Tě - Filmová
 32 - Hodinový hotel - Mňága a Žďorp
 33 - Hoja Hoj - Noc na Karlštejně
 34 - Holky A Mašiny - Daniel Landa
 35 - Holubi dům - Jiří Schelinger
 36 - Horehroní - Kristína
 37 - Hrobař - Premier
 38 - Hruška - Čechomor
 39 - Husličky - Vlasta Redl
 40 - Hvězda Na Vrbě - Olympic
 41 - Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák
 42 - Chci zas v tobě spát - David Koller
 43 - Chtěl jsem mít - Turbo
 44 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák
 45 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
 46 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
 47 - Jez - Ivan Mládek
 48 - Jožin z bažin - Ivan Mládek

49 - Kačerov - Vilém Čok
 50 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica
 51 - Voda čo Ma Drží Nad Vodou - Elán (Slova...
 52 - Reklama Na Ticho - TEAM
 53 - Po schodoch - Richard Müller
 54 - Neviem byť sám - Elán
 55 - Nebude to také ľahké drahá - Richard Mül...
 56 - Láska je tu s nami - Peter Nagy
 57 - Morituri te salutant - Karel Kryl
 58 - Mravenčí ukolébavka - Jaroslav Uhlíř
 59 - Plakala - Divokej Bill
 60 - Vínečko bílé - lidovka
 61 - Vracaja sa dom - Vlasta Redl, Josef Kainar
 62 - Zafúkané - Fleret
 63 - Když se načančám
 64 - Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku
 65 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
 66 - Smrti - Jiří Pavlica, Vlasta Redl
 67 - Motýlek - Daniel Landa
 68 - Touha - Daniel Landa
 69 - Zombice - Daniel Landa
 70 - Valčík - Daniel Landa
 71 - Y lese - Pokáč
 72 - Želva - Olympic
 73 - Chci zas v tobě spát - Lucie
 74 - Klobouk ve křoví - Lucie
 75 - Medvídek - Lucie
 76 - Panic - Lucie
 77 - Rouháš se Bohům - Lucie
 78 - Šen - Lucie
 79 - Srouby do hlavy - Lucie
 80 - Dělání (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř
 81 - Kdyby se v komnatách - Jaroslav Uhlíř
 82 - Není nutno - Jaroslav Uhlíř
 83 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem
 84 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř
 85 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
 86 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák
 87 - Statistika - Jaroslav Uhlíř
 88 - A te Rehradice - Čechomor
 89 - Mezi horami - Čechomor
 90 - Proměny - Čechomor
 91 - Rehradice - Čechomor

CGAmFG

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

CGAmFG

solo
 akordeon

ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát.
 G C Em
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampam pydapam.
 G C Em
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 G C Em
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

Ami

1. Ach bože z nebe já prosím tebe
Starého muže mám

Ref1. **Ami** **D** **G**
: Rač mi ho vzáti mladého dáti
Ami **E** **Ami**
Ať hříchu nepáchám :|

Ami

2. Ach bože z nebe, já prosím tebe
Jak já mu zvonit dám

Ref2. **Ami** **D** **G**
: Na staré hrnce hotové zvonce
Ami **E** **Ami**
Tak já mu zvonit dám :|

Ami

3. Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já ho pochovám

Ref3. **Ami** **D** **G**
: Na starém došku zapřáhnu kočku
Ami **E** **Ami**
Tak já ho pochovám :|

Ami

4. Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já plakat budu

Ref4. **Ami** **D** **G**
: Na jeho hrobě vyskočím sobě
Ami **E** **Ami**
Co je mi po tobě :|

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
C Dmi G Ami F C
 Nekrúpte nás tým, čo bolo a čo bude.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
C Dmi G Ami F C
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
C G C
 chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: *C G C*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi F C
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Dmi G Ami F
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: *Ami F G C*
 Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Ami F G B
 Svet nie je taká plytká mláka, ako sa ti zdá
F G
 prvýkrát,....

3. Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
C Dmi G Ami F C
 Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.



Ref2: *D A D*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
F#mi G D
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi A Hmi G
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
D A D
 Aj tak sme stále frajeri. :/

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Anděl - Karel Kryl

1. *D* Z rozmlácenýho kostela *Hm* *D* v krabici s kusem mýdla, *A*
D přinesl jsem si anděla, *Hm* *D* polámali mu křídla. *A*
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *D* A proto prosím, veř mi, *Hm* *D* chtěl jsem ho žádat, *A*
D *Hm* aby mi mezi dveřmi *D* pomohl hádat, *A*
D co mě čeká, *Hm A* a nemine, *D*
Hm A co mě čeká, *D* a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

D

1. Arizona, Arizona

*G**D*

to je pravých mužů zóna,

A7

karty šustí, kulky bzučí,

D

krávy cituplně bučí.

*G**D*

Cítím se v té pohodě

*G**A7**D*

jako ryba ve vodě.

D

2. Arizonských mužů plémě

*G**D*

k ženám chová se tak jemně.

A7

Gentlemaní ranou pěstí

D

hrubiánů mravy pěstí.

*G**D*

Ve znamení pokroku

*G**A7**D*

střílí rovnou od boku.

.... Pif, pať

Atlantída - Miro Žbirka

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa míňa vlas.

Ref. Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
 len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 tam hlboko niet kam ujsť,
 zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 hľadajú kľúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
 v nehybnom tieni rias,
 čas zostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,
 v tej hĺbke je niečo z nás.

Ref. - 1. - 2. - Ref.

Out. |: Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú,
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú. :|

Až já budu svatý - Buty

As performed by Buty

||. (rytmus: ↓↑ ↓- ↓-)

G - G - G - G

fl1.
 G G A DA D
 D D G C F G C D

G - G - G - G

G
 1. Až já budu svatý
 A D A D
 budu čurat na mraky
 D
 a kdo neměl na zemi
 G C
 na čurání korunu
 F G C D
 vyčurá se taky

G - G - G - G

G
 2. Budeme tam spolu
 A D A D
 vyčuráme se dolů
 D
 až do pekla samého
 G C
 tam ať nám to zaplatí
 F G C C
 ti čerti rohatí (flétna)

fl2.
 D G G
 G G C F B C F FD

G - G - G - G

G

3. A že svatý nebudu
 A D A D
 budu aspoň bohatý
 D
 kupím si já letadlo
 G C
 vyletím s ním nad mraky
 F G C C
 vyčurám se taky (lalala) (laláá)

D G G G C
 choir lalala laláá lalala laláá lalala.

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
 že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
 nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
 a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
 a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
 že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
 zní to jako pohádka z oříšku královny Máby,
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječněj chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítra do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouťí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Biely kvet - Miro Žbirka

1. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

2. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

REF Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
 Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 nechám ti v ňom smútok slov
 Tak sa priprav na život s ním - priprav na život s ním ,

3. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

4. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

5. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: ^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
1. Noviny pročítám, no to je síla,

^{Dm}
Prý zase přibírám, málo se hlídám

^G
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

^C
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

^C
S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

^{Dm}
Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

^G
A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,

^C
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

^C
ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká... ^{Dm}

^G
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká... ^C

^C
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali ^{Dm}

^G
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI. ^C

ref2: Mám prostě od Pánbička

^C
Boky jako skříň, jako skříň

^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej ^{Dm}

^G
A když jim není hej,

^C
Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahrát a maj hlad.

^C
ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká... ^{Dm}

^G
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká... ^C

^C
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali ^{Dm}

^G
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI. ^C

ref4: Mám prostě od Pánbička

^C
Boky jako skříň, jako skříň

^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička

^C
Boky jako skříň, jako skříň

^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
Mám boky jako skříň jako skříň,

^C
... carara papa!

Bonsoir mademoiselle Paris - Petr Muk

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

1. Mám v kapse jeden frank,
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
 Mám víc než krupíer
 stíny Sacre-Coeur nade mnou.
 Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
 tam jsem včera šel s Marie-Claire.
 Víím, jak zní z úst krásných žen,
 slůvká "Car je taime, oh mon cher"
 Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

3. Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

G - C
 G - D
 G - Em - C
 G - D - G

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Čo bolí to prebolí - Miro Žbirka

1. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm* už skrýva tvár, *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 dvaja blázni na mori, niekto nám veslo vzal.
B *A* *B* *A*
 Čln sa láme napoly, keď topíš sa, vieš,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 čo bolí, to prebolí a odpláva preč.

Ref1 *C F* Tie tajomstvá, *A* pod hladinou, *Dm*
C F *A* *Dm*
 chcem v tebe nájsť, ale s inou.

2. *Dm* *Gm* *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 Co bolí, to prebolí, nepredbíhej čas,
 co necháme v tom mori, jednu zkrásni v nás.
B *A* *B* *A*
 Z trosek víc člun nestvoříš, z moře stoupá dým,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 co bolí, to prebolí, možná víc, co s tím.

Ref2 *C F* To tajemství, *A* pod hladinou, *Dm*
C F *A* *Dm*
 hledáš už dál, někde s jinou.

Brid. *Gm* *Dm Gm A Dm*
Gm *Dm Gm A Dm*
 Smutek šel sám se smíchem spát
 a z člunu víc už nejde brát.

3. *Dm* *Gm* *A* *Dm*
Gm *A* *Dm*
 Co bolí, to prebolí, co neznáš, už znáš,
 přijdeš k poušti po mori, tam čekám tě zas.
B *A* *B* *A*
 Nezhasínej, co hoří, ať hoří to dál,
Dm *Gm* *A* *Dm*
 co bolí, to prebolí, proč bys sám to vzdal?

Ref3 *C F* Tie tajomstvá, *A* pod hladinou, *Dm*
C F *A* *Dm*
 hľadáš už rád, někde s jinou.
A *Dm A Dm*
 někde s jinou.

Dajána - Stanislav Hložek

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
 ona zatím potají jediného v mysli má,
 na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
 krásná, bláhová Dajána.

2. Ten, který ji srdce vzal, odešel si bůhvíkam,
 Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
 předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
 krásná, bláhová Dajána.

Ref1 Srdce které zasteklo si
 s úsměvem teď žal svůj nosí.
 Dajána má v srdci žal
 Óo óo óooo oooo..

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
 krásná, bláhová Dajána.

Ref2 Srdce které zasteklo si
 s úsměvem teď žal svůj nosí.
 Dajána má v srdci žal
 Óo óo óooo oooo..

Dej mi víc své lásky - Olympic +1

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Am - C - Am - G - E

Am - D - Dm

Am - E - Am - G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

|: Em - D - Am - Em :|

1. *Em* *D* *Am* *Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Em *D* *Am* *Em*
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Em *D* *Am* *Em*
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Em *D* *Am* *Em*
 Kolik se platí za vláčnéh hřích?

Ref1 *G* *D* *Am* *Em*
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
G *D* *Am* *Em*
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. *Em* *D* *Am* *Em*
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Em *D* *Am* *Em*
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Em *D* *Am* *Em*
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Em *D* *Am* *Em*
 bolí to, hořím jak černej těr.

Ref2 *G* *D* *Am* *Em*
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
G *D* *Am* *Em*
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měněj se v slzy?
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Em - D - Am - Em :| 4x

Ref1

3. *Em* *D* *Am* *Em*
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Em *D* *Am* *Em*
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Em *D* *Am* *Em*
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Em *D* *Am* *Em*
 ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2 - Ref1 - Ref2

Do Věží - Waldemar Matuška

As performed by Soundtrack

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený

G7

kampak vedou dveře zamčený

C**Am**

kudy kráčí tajně ten,

D7**G**

kdo je láskou popleten.

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný,

G7

proč je tvůj hrad k lásce nevhodný

C**Am**

a kam skrývá vyznání,

D7**G**

kdo se lásce nebrání.

D7**G**

Ref1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný,

G7

kudy vedou dveře záletný

C**Am**

kde se schází potají,

D7**G**

ti co láskou roztají.

G

4. Já ti za to potom prozradím,

G7

jak se struny v ženě naladí,

C**Am**

za to chtěl bych pouze znát,

D7**G**

kam se skrývá kdo má rád.

D7**G**

Ref2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

Dotknu se ohně - Lucie

Em G Em G D G Em

Před.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

1. Já chci být sám,

Am

snad se ztratíš

D

Nebudem se bavit o divadle,

Em

zchudlým a rozpadlým

Em

2. Chci zůstat utajen,

Am

Vzpomínka z loňskéjch dotyků

D

Viděl jsem čistý nebe nad stromy,

Em

svítilo slunce bylo po dešti

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

*C**D**Em*

- R1. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

*C**D**Em*

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

Em G Em G D G Em

mez.Basový sbor: Ó ó ó ó ó ó ó

Em

3. Po ránu a k večeru

Am

Probouzíš se a jdeš spát

D

Po ránu a k večeru

Em

Se rodí opušťení

Em

4. Zapadáš se sluncem,

Am

Ne nejsem s tebou

D

A to je všechno

Em

Už chci být sám

Fmaj7b5

*: Dotkni se ohně

*C**D**Em*

- R2. Hledej, hledej, hledej mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, vím že si to takhle vůbec nechtěla

*C**D**Em*

Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela

*C**D**Em*

Hledej, hledej, mně mezi kousky popela

*C**D**Em*

- R3. Město usíná a je to zvláštní

*C**D**Em*

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

*C**D**Em*

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

*C**D**Em*

Dotýkal se ohně, i když ne docela

*C**D**Em*

- R4. Kolem tebe projdu se zavřenýma očima

*C**D**Em*

Jsou šedý, jsou šedý

*C**D**Em*

Jsou šedý, šedý a vlhký - je je je je

*C**D**Em*

- R5. Město usíná a je to zvláštní

*C**D**Em*

Za tmy mne vítr zvedá z prachu odkud jsem přiletěl

*C**D**Em*

Divný divný, byl jsem mezi kousky popela

*C**D**Em*

Dotýkal se ohně, i když ne docela (fade out a R2)

Duhová víla - Hana Zagorová

1 Ona: Koukej, kapky se koulí, mám jich na dlani víc než ty...

On: Jsi paní vod...

Ona: Já ptám se tě - jsou-li tvým dlaním mé kapky vhod...?

On ...Pokud se deště dotýká...já...

Ona: ...vím, že jsem hloupá...

On: ...chtěl jsem jen říct...

Ona: ...máš se mnou jen trápení...

On: ...ty přece víš...

Ona: Jé...duha nám stoupá...

Oba: Září, musíme blíž....

On: Jsme krásně promočeni!

Ref1 Oba: Koukej, koukej
duhový sál...

Koukej, koukej
duhový bál....

On: ...a na tom bále chybí král...

2. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A co jsem já...?

Ona: V tvém pohledu slunce mám...

On Už nesu mrak!

Ona: Jsem růžově bílá, tančím, koukej se jak!

On: ...Pokud se tance dotýká...

Ona: Můj rytíři vánku!

On: Mám tasit meč...?

Ona: Máš ve dlani úděl náš...

On: Vrhnu se v seč!

Ona: Tvým hořícím spánkům dávám duhovou stráž...

On: ...co voní po heřmánku....

Ref2 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál....

Houpá, houpá
duhový bál,

On: teď abych v pohádce hrál...

3. Ona: Koukej, duha se ztrácí...

On: ...to ustal déšť...

Ona: Mám pojednou z lásky strach...

On: To se ti zdá, vždyť zpívají ptáci,

Ona: tak vezmi růži a najdi jí práh!

On: Ať vůni nepoztrácí!

4. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A paní vod...

Ona: Mé oči jsou déšť i jas...

On: To všechno vím...

Ona: Jsem růžově bílá...

Oba: A všechno slunce i vláha je v nás...

On: Jsi zkratka moje milá!

Ref3 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál...
Houpá, houpá
duhový bál...
On: A zatím není to dál.....

Dva Roky Prázdnin - Karel Černoch

Dm *C* *Dm*
 1. Vzhůru na palubu, dálky volají.
Dm *C* *Dm*
 Vítr už příhodný vane nám.
Dm *C* *Dm*
 Tajemné příběhy nás teď čekají,
Dm *C* *Dm*
 tvým domovem bude oceán.

B *C* *Dm*
 Ref1 V lanová plachty vítr nadouvá,
B *C* *Dm*
 žene loď v širou dál,
Gm *Dm*
 kolébá boky plachetnice,
Gm *A*
 jak by si s ní jenom hrál.
B *C* *Dm*
 Posádku ani škuner neleká
B *C* *Dm*
 bouře ní uragán,
Gm *Dm*
 přítomnost země oznámí nám
Gm *A* *Dm*
 přiletem kormorán.

Dm *C* *Dm*
 2. Náš ostrov vzdálený, z vln se vynoří
Dm *C* *Dm*
 z příboje snů našich, pustý kraj
Dm *C* *Dm*
 zátoku písčitou úsvit odhalí,
Dm *C* *Dm*
 háj palem, útesy bílých skal.

B *C* *Dm*
 Ref2 Příd' krájí vlny i tvůj čas,
B *C* *Dm*
 srdce tvé tluče rázně,
Gm *Dm*
 nástrahy moře, nebezpečí,
Gm *A*
 s přáteli zvládneš vždy snáz.
B *C* *Dm*
 V přátelství najdeš pevnou hráz,
B *C* *Dm*
 zbaví tě smutku, bázně,
Gm *Dm*
 zítra až naše cesta skončí,
Gm *A* *Dm*
 staneš se jedním z nás.

|: G - C - G - C :|

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Em a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Am které tam zasadil jeden hodný člověk.
Am Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice
Em měl hodně dětí a jednu starou babičku,
Am která když umírala tak mu řekla: Františku,
Am teď dobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. |: Balabambam balabambam :| 3x
Am A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla
Em a po snídani poslal děti do školy.
Am Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
Am vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
Em takže je klidná jako velké zrcadlo.
Am Sluníčko tam svítí vždycky rádo,
Am protože v něm vidí Františkovu babičku.

Ref.
G

Gorale - Čechomor

Za gorami, za lasami, za dolinami

intro: **C F G C**
| : : |

1. Za gorami, za lasami, za dolinami:

Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref1 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwa warkoczce podzielicie się! :

2. Za gorami, za lasami, za dolinami:

Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref2 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje oczu podzielicie się! :

3. Za gorami, za lasami, za dolinami:

Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref3 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka vjelkie serce podzielicie się! :

solo: **C F G C F G C**
C F G C F G C
C F G C F G C

4. Za gorami, za lasami, za dolinami:

Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref4 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje ušy podzielicie się! :

5. Za gorami, za lasami, za dolinami:

Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref5 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje rynce podzielicie się! :

solo1: **C F G C F G C**
C F G C F G C
C F G C F G C

6. Za gorami, za lasami, za dolinami:

Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref6 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka dwoje nogi podzielicie się! :

7. Za gorami, za lasami, za dolinami:

Pobili się dwo górale ciupagami.

Ref7 | : Hej górale, nie bijcie się!

Mo góralka z przodu z tyłu podzielicie się! :

1. Rázní a smělí a s hrdými čely,
 chtějí se dělit o zážitky své.
 Hlubokým lesem se jejich zpěv nese
 nebojme se, že jsou nemluvové.

Ref1. Měd'ové, skáčou jako míčky
 gumové, v příbězích, jež mají
 úroveň, Gumídci měd'ové.

2. Kouzla a divy jdou staletí s nimi,
 i tajemství šťavy, jež nedají si vzít.
 Jsou hrdí a vědí, že silou medvědí,
 se kdykoliv budou za správnou věc bít.

Ref2. Měd'ové, skáčou jako míčky
 gumové, v příbězích, jež mají
 úroveň, Gumídci měd'ové.
 Gumídci měd'ové.

Hlupáku Najdu Tě - Filmová

As performed by Soundrack

1. ^CNěkdo má hadry na těle, ^Fněkdo je nosí ^Cv hlavě ^G
^CBerme ten rozdíl vesele, ^Fberme ten rozdíl ^Chravě ^G
^CNadutec hloupost nese si ^Fdůstojně ^Cjako páv ^G
^CPlatí to v každé profesi, ^Fšvec ^Cnebo doktor ^Gpráv ^C

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

2. ^CSotva byl váš svět ^Fstvořený, ^Csotva byl váš svět ^Gstvořen ^C
^CPustila hloupost kořeny, ^Fpustila ^Chloupost ^Gkořen ^C
^CRodina zdravých ^Fmamlasů ^Cvalí se ^Gjako proud ^C
^CJde s námi z časů ^Fdo časů, ^Cdá se s tím ^Gvůbec ^Chnout

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

Hodinový hotel - Mňága a Žďorp

|: C - Em - A - F-G :| 4x

1. ^C Tlusté koberce plné ^{Em} prachu,
^A poprvé s ^F holčkou ^G trochu strachu.
^C A stará dáma od vedle zas ^{Em} vyvádí,
^A zbyde tu po ní ^F zvadlé kapradí a pár ^G prázdných flašek.
- ^C Veterán z ^{Em} legií nadává na revma,
^A vzpomíná na ^F Emu, jak byla ^G nádherná.
^C Všechny květináče už tu ^{Em} historku znají,
^A ale ^F znova listy nakloní a ^G poslouchají, vzduch voní kouřem.

Ref. ^C A svět je, ^{Em} svět je jenom ^A hodinový hotel
^F a můj pokoj je ^G studený a ^C prázdný.
^{Em} Svět je, svět je jenom ^A hodinový hotel
^F a můj pokoj je ^G studený a ^C prázdný.

^{Em} Svět je, svět je jenom ^A hodinový hotel
^F a můj pokoj je ^G studený a ^C prázdný. ^{Em} ^A ^F ^G

2. ^C Vezmu si sako a ^{Em} půjdu do baru,
^A absolventi kurzů nudy ^F pořád ^G postaru.
^C Kytky v klopě ^{Em} vadnou, dívám se ^{Em} okolo
^A po stínech, kterou? ^F Jo, no přeci ^G žádnou.

^C Vracím se ^{Em} pomalu nahoru,
^A cestou ^F potkávám ty, co už ^G padají dolů.
^C A vedle v ^{Em} pokoji někdo ^{Em} šeptá: Jak ti je?
^A Za ^F oknem ^G prší a ^C déšť ^{Em} stejně nic ^A nesmyje. ^F ^G

Ref.

|: C - Em - F - G :| 4x

G G G G

Intro

1. Chceš-li na světě býti převesel
 zvol si nejlepší, ze všech řemesel.
 Chceš-li okouzlit dívku nevinou
 staň se vojákem, staň se hrdinou.

- Ref1 Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

2. Rány na buben máš-li ve vínku
 nesmíš zaváhat ani vteřinku.
 Sláva až přilbu tvoji pozlatí
 stal ses mužem tím, co se neztratí.

- Ref2 |: Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý. :| 3x

Am F G Am F G Am F G Am F G

Intro **Am F G Am Am F G Am F G Am F G Am F G**

1. **Am** Rychlost je opojná, **F** riziko láká, **G**
Am mašina ňáká, **F** teď kolem proletěla, **G**
Am dej si panáka abys mě potom chtěla, **F**
Am vůle vyhrávat proniká do těla **G**
F Krajem se rozléhá motorů řev **G**
Dm kupředu letí česká krev, **C**
B kupředu letí **Am** česká krev,
E **Am** muzika burácí

- Ref1 **F** **G** Holky a mašiny
Dm **C** záplaty na džiny
B **Am** lahodnej žlutej mok
E **Am** je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude

2. S partou magorů, jo to je vono!
 No tak si vem ten svůj díl
 Buď s náma tady, neotáčeš se zády,
 aby ses i ty probudil
 Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref2 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude1

3. A když se hlava bleskově k zemi blíží,
 to jsi pak rád, žeš přežil bez obtíží.
 Je spousta takovejch, co kliku neměli,
 na jejich počest my budem veselí
 Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref3 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

*Bass guitar

Interlude2 **Am F G Am F G**

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude3 **Am F G Am F G Am F G Am F G Am F G Am F G**

- PreChorus Krajem se rozléhá motorů řev
 kupředu letí česká krev,
 kupředu letí česká krev,
 muzika burácí

- Ref4 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G Am F G Am F G

Interlude4

- Ref5 Holky a mašiny
 záplaty na džiny
 lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok

Am F G Am F G

Outro **Am**

1. **Am G F Em Am**
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Am G F Em Am
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. **Am G F Em Am**
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Am G F Em Am
 mávání perutí víří prach.
C G C G C
 Ptáci krouží a neznají strach,
Am G F Em Am
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. **Dm G C Am**
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dm G C
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Dm G C Am
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dm Em Am
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. **Am G F Em Am**
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Am G F Em Am
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
C G C G C
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Am G F Em Am
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. **Am G F Em Am**
 Nabízej úplatou cokoli,
Am G F Em Am
 nepojiš cukrových homolí.
C G C G C
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Am G F Em Am
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Am G F Em Am**
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Am G F Em Am
 stával v údolí mém starý dům.

Horehroní - Kristína

Am G C Dm E Am

Intro 1. sloka

Am G C Dm E Am

(pouze vokál)

Outro Am

Najkrajšie stromy sú na Horehroní

Am G C Dm E Am

1 Keď sa slnko skloní na Horehroní, chce sa mi spievať, zomrieť aj žiť.

Am G C Dm E Am

Keď sa slnko skloní na Horehroní, túžim sa k nebu priblížiť.

Dm Am G C

2 Na tráve ležím a snívam, o čom sama neviem.

Dm Am G Am G F E

V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

Am G C Dm E Am

3 Najkrajšie stromy sú na Horehroní, to tiché bratstvo, vraví mi pod'.

Am G C Dm E Am

Sem sa vždy vrátim, keď ma niečo zroní. Vravia to stromy, spiece to zhod'.

Dm Am G C

4 Na tráve ležím a snívam, o čom sama neviem.

Dm Am G Am G F E

V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

Am G C Dm E Am

Instručná časť

Am G C Dm E Am

Am G C Dm E Am

5 Keď sa slnko skloní na Horehroní, tam niekde v diaľke náš zvon zvoní.

Am G C Dm E Am

Keď má ma to bolieť, tak nech ma bolí. Raz sa to stratí do čiernej hory.

Dm Am G C

6 Na tráve ležím a snívam, oči tíško plačú.

Dm Am G Am G F E

V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

(akordeon, buđen)

Aaaaaaaaaa ...

Dm Am G C

7 Na tráve ležím a snívam, oči tíško plačú.

Dm Am G Am G F E

V tom vánku, čo ma kolíše, keď je slnko najnižšie.

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

C - Am - F - G

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vráný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

meziřeka
 D A D G A
 D G A D D A D
 D G A D D A D

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Husličky - Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal \
- Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal /
- Na trávě poválané Na trávě poválané
- U paty ořecha lalala

G

2. Kdože tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly \
- A kdo tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly /
- Že ste husličky samé Že ste husličky samé
- Na světě zůstaly lalala

G

3. Který tu muzikant usnul A co sa mu přišlo zdát \
- Který tu mládenec usnul A co sa mu přišlo zdát /
- Co sa mu v noci zdálo Bože Co sa mu enem zdálo
- Že už vjec nechtěl hrát lalala

G

solo

C F C Dm Am G

C F C Dm Am G

Dm G C F

Dm G C F

Dm Am G Dm Am G

4. Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela \
- Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela /
- Až sa ta bude trápit Až sa ta bude trápit
- Která ho nechtěla

Outro

C F C

Schovajte husličky chčijé

Hvězda Na Vrbě - Olympic

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
 ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
 že na větvi kromě listů visí malá hvězda.

Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten gril tam v přizemí.
 Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
 Z velkých fotek a malých roliček tvých
 já znal tvůj smích.

2. A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
 byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.
 Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,
 mám a nemám tě rád.

Ref1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

3. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
 úděl bumerangů dvou je míjení,
 tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
 jen ať v tom nejeďu já.

4. Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
 mohlas mít sto známých jmen a já se třás,
 ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
 už nechod', zas bych kýv.

Ref2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Ref3 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. ^G Mlčíš a svět je funny ^{Hm} záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, ^C když dračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá vříská, ^{Hm} bleskne tmou,
^{Em} ^C mů vlasy loučí viská a letí nad vodou.

Pre. ^D A hrubý síly vzývám, ^C snídám bezpráví, ^G
^D tvý voči v hlavě vidám, ^{Am} je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně hodiš, ^C nevím, nejdou spát.
^D Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně hodiš ^C snad jdu k tobě spát,
^D s láskou se vůní brodíme, ^C postelový království
^D za koně nechce se mi dát.

Ref1 ^D Jsem na tom stejně, mám tě rád. ^{Em}
^C ^D Jablkem, jablkem nejsi. ^{Am} Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C ^D merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, ^{Em} chci zas v tobě spát.

2. ^G Říkáš, že svět je krásnej, ^{Hm} svět je zlej.
^{Em} Až naše hvězda zhasne, ^C howdy, howdy, hey.
^G Štěstím se lůza brodí, ^{Hm} neříkám,
^{Em} ^C hledá pravdu rodí, ^D neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Brid. ^{Em} Sami se k břehům kloníme, ^C sami jak bezvládněj proud,
^{Em} sami se proti vlnám stavíme, ^C sami se chcem zbavit těch pout.
^{Em} Sami se k břehům kloníme, ^C sami jak bezvládněj proud,
^{Em} ^{C D} sami se proti vlnám stavíme.

Ref2 ^C |: Jsem na tom stejně, mám tě rád. :| ^{Em}
^C ^D Jablkem, jablkem nejsi. ^{Am} Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C ^D merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, ^{Em} chci zas v tobě spát.

Chtěl jsem mít - Turbo

C **Ami C**

1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj za sebe,
 když zpátky se dívaj a když můžou říct,
 dobře jsem žil,

C **Ami**

2. Já jsem však předčasně teď soudě
 vale dal rodný svojí hroudě
 do světa jsem šel, tam kam mě táh kytary tón.

C

REF A tak - chtěl jsem

G Ami **G FG**
 jednou mít krásnej bílej dům ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. , ,

C **Ami**

3. Čas však mi jak tu pěnu z piva
 mládí vzal a teď už mě zbývá,
 dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

C **G**

REF2 Krásnej dům už mám,

Ami **G FG**
 zůstal jsem v něm sám ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

C **G Ami** **G FG**

REF3 Chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům, ,
C **G Ami** **G FG**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. ,

C **G Ami** **G FG**

REF4 Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám, ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

1. Zavři oči a jdi spát,
vždyť už bude brzo den
nech si o mně něco zdát,
ať je krásný ten tvůj sen.

REF1 Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím
aaaaž slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím

2. Jdi si lehnout, ať už spíš,
ať z toho snu něco máš,
ráno až se probudíš
polibek mi taky dáš.

REF2 Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím
a ať slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím

3. Mezihra sloka : **C Am F G C Am F G**

REF3 Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím
aaaž slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím

4. Rozhod' vlasy na polštář
a sni o mně krásný sen
nebo ráno nepoznáš,
že je tady nový den.

REF4 Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím
a ať slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím
a a a

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

As performed by Soundtrack

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval

Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

A F#7 H7

kazoo

F7 E7 A

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, s Vendou,
 do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
 Jenda Benda nemožný je zadák,
 nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,

Ref.1 von ví, že šumí les, že vysouší se mez,
 že v dáli hárá pes, že kvete bílý bez
 a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
 ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.2 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, - nou

3. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.3 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou

Jožin z bažin - Ivan Mládek

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Radí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

E

1. Kačerov jak hurikán, k nám už míří.
 Auta, lejzr, eroplán, městem víří.
 Příběhy píše z téhleté říše.

Ref1 Kačer, ú-ú.

Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.
 Přináší sem kouzelnou zem kačer.

2. Kačeři přijdou, když jsi v nouzi,
 když tě úzkost ze sna vzbouzí.
 Zavolat jen stačí heslo:

Ref2 Kačer, ú-ú.

Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.
 Přináší sem kouzelnou zem kačer, ú-ú.
 Ná tváře smích ti právě kýv pan kačer, ú-ú.

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

Dm - F

C - A - Dm

1. Zatancuj si so mnou, dievča modro oké.
 Zatancuj si so mnou áa, v tej tráve vysokej.
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci.
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky.

Ref My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma.
 My budeme tancovať óo ou, až do samého rána.
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá.

Dm F

Int C A Dm

2. Zatancuj si so mnou, dievča plavo vlasé.
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase.
 A keď hudba stíchne, ty budeš mojou ženou.
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou celým telom.

Ref

Ref

Dm - F

C - A - Dm

Voda čo Ma Drží Nad Vodou - Elán (Slovakia)

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou

FCH

Interlude

Brid. môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš

Ref1 chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou.

3. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

Ref2 chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou.

Am

Am

1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Am

Reklamu naticho, ten súčasný hit,
krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

F G C

- Ref1 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stať - ticho dostali,
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F G C

- Ref2 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am Em Am Em

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,
vo farbe a s hudbou - je to úžasné,
decibely hluku to ticho znásobí,
minulo sa ticho, nie sú zásoby.

F G C

- Ref3 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F G C

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Am

Bm Fm Bm Fm

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stať - ticho dostali,
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F# G# C#

- Ref4 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F# G# C#

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

F# G# C#

- Ref5 Mužete ho zohnať len pod rukou,
nááádherné ticho hor.

F# G# C#

Výberové ticho so zárukou,
získa ho, kto príde skor.

Po schodoch - Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
F *G* *Ami*
 zostáva mi znovu po svojich
Ami *Emi*
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
F *G* *Ami*
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
F *G* *Ami*
 kdosí čosi vrta v paneloch
Ami *Emi*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
F *G* *Ami*
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
F *G* *Ami*
 vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *Emi*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
F *G* *Ami*
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

skok
 medzi skokami
Ami *Emi* *F* *G* *Ami* *Emi* *F* *Emi* *Ami*
Ami *Emi* *F* *G* *Ami* *Emi* *F* *Emi* *Ami*

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Neviem byť sám - Elán

F - C/E - Dmi - Ami/C - Bb - C - F

1. *F* *Dmi*
Bb *C*
 Nestrážim maják, nie som pocestný v púšti
 Z úloh pre silných nezložím skúšky
F *Dmi*
Bb *C*
 Priateľov každú noc môj telefón trápí
 na tričku nosím dúhový nápis

- ref1. *F* *C* *Dmi G*
Bb *C* *F* *C*
 V meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
F *C* *Dmi G*
Bb *C* *F*
 V meste, lásky kde ste, neviem byť sám.

F - C/E - Dmi - Ami/C - Bb - C - F

2. Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda
 Vtáci tu v starom klobúku hniezdia
 Pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni
 U mňa je počet osôb vždy párny

- ref2. *F* *C* *Dmi G*
Bb *C* *F* *C*
 V meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
F *C* *Dmi G*
Bb *C* *F* *C/E*
 V meste, lásky kde ste, neviem byť sám.

- out. *Dmi* *Bb*
Gmi *Bb* *C*
 Sen sa túla po uliciach
Dmi *Bb*
 Ja hľadám pár, ty dotyk rúk
Gmi *Bb* *C*
 Človek v meste nemá byť sám
F *Dmi*
 Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi
Bb *C*
 Samote stačí súmrak a úsvit
F *Dmi*
Bb *C*
 Priateľov každú noc môj telefón trápí
 na tričku nosím dúhový nápis

- ref3. *F* *C* *Dmi G*
Bb *C* *F* *C*
 V meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
F *C* *Dmi G*
Bb *C* *F*
 V meste, lásky kde ste, neviem byť sám.

F - C/E - Dmi - Ami/C - Bb - C - F

Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

Am - G - Am - G

1. **Am** **G**
 Vraj zmenila si číslo
Am **G** **F**
 a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Am **G**
 Hlavou mi blysklo,
Am **G** **F**
 asi chceš aby som bol už fuč.

Ref. **C** **G** **F**
 Nebude to také ľahké drahá,
C **G** **F**
 mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C **G** **F**
 Nebude to také ľahké drahá,
G **F** **G**
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Am G Am G
 Som tvoj muž!

2. **Am** **G**
 Vraj koketuješ s iným.
Am **G** **F**
 Dolámem mu kosti, nos a sny.
Am **G**
 Tak dopúšťaš sa viny,
Am **G** **F**
 tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. **Am** **G**
 Vraj trháš moje fotky.
Am **G** **F**
 Majetok náš rozdelí až súd.
Am **G**
 Ja exnem veľké vodky,
Am **G** **F**
 márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

Brid. **F** **G**
 Predsa sme si súdení.

F **G**
 Ja nemôžem žiť bez ženy.
F **G** **Am**
 Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F **G**
 V kostole pred Pánom
F **G**
 sľubovala si nám dvom
F **G** **Am G F G**
 nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

Out. **Am** **G**
 Vraj zmenila si číslo
Am **G** **Am**
 a do zámku nepasuje viac môj...

Láska je tu s nami - Peter Nagy

As performed by Peter Nagy

1. **Am** **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Kade kto súťaží o rýchlejší úder
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref. **F** **G** **C** **Am**
F **G** **C**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

2. **Am** **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím
 Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref2 **F** **G** **C** **Am**
F **G** **C**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

3. **Am** **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápíš
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref3 **F** **G** **C** **Am**
F **G** **C**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

mezihra
Am **F** **Dm** **G**
Am **F** **Dm** **G**
F **G**

Ref4 **F** **G** **C** **Am**
F **G** **C**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

A E D E A D E A

Int

1. Slunce šlo spát
 za hromádku klád
 na nebi hvězdy klíčí.
 Už nepracuj, mravenečku můj,
 schovej se do jehličí.

1.

Ref1 Máš nožičky uběhané,
 den byl tak těžký.
 Pojd', lůžko máš odestlané
 v plátku od macešky.

2. Spinká a sní
 mravenec lesní
 v hromádce u kapradí.
 Nespinká sám,
 s maminkou je tam,
 tykadlama ho hladí.
 La la la lá
 la la la lá la la la la la
 La la la lá
 la la la lá la la la la la

Ref1

2.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****C****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****C G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

1. Vínečko bílé,
 si od mej milej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko bílé. :|

2. Vínečko rudé,
 si od tej drugej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko rudé. :|

3. Vínečka obě,
 frajárky moje,
 |: budu vás pít, co budu žít,
 vínečka obě. :|

Vracaja sa dom - Vlasta Redl, Josef Kainar

1. Vracaja sa dom od Betléma do Vsetína,
 nésl sem sa jak ta laňka,
 nésl sem sa jak ta laňka potrefená.
 A že bylo v tom Betlémě živo velice,
 voněl jsem jak marijánek od slivovice.
2. Vracaja sa dom znavený a šťastný velmi,
 tož sem sebu od radosti,
 od velkej Božskej milosti praštil k zemi.
3. Ležím, přemýšlám, najednú je u mňa žena
 a nevěří, že sa vracám,
 a nevěří, že sa vracám od Betléma.
 A že bylo v tom Betlémě živo velice
 a že nás tam Josef nutil do slivovice.
4. Ja, ženy, ženy nic na Betlém nevěřijú
 a když dojdú na pútníčka,
 a když dojdú na pútníčka, hned ho zbijú.
 Tož byl u nás na Stědřý deň Betlém hotový,
 ešte dneskej nedoslýchám na obě nohy.

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. **Am Asus2 Am Asus2**
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

2. **Am Asus2 Am Asus2**
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am C G Am
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E**
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2**
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

:| Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

Když se načančám

1. Rumělk^Gu ve tvářích^C, ležím v polštářích^D, to mě právě baví^G,
 nic mě netíží^C, jen si prohlížím všechny šperky^D, co mám^G.
 A svěť mi radosti chystá a v kramflecích^C jsem si jistá^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

2. Po drahých kobercích^G chodit ve špercích^C to mi zkrátka sluší^D,
 hosty přijímám^C, jen se zajímám^D, copak ušít si dám^G.
 A svěť mi rukama tleská, jsem roztomilá a hezká^C,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

Ref: Jen já, jen já, o mě tu kráčí^D, jen já, jen já jsem princezna tvá^C,
 ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí^C,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

3. Čím je to čím^G, že sním-li či bdím^C, tak stále jsem švarná^D,
 příčinu znej^C, já ze všech jsem nej^D, že na sebe dbám^G.
 Ať projdu zámkem či smrčím^C, jsem dokonalá a frčím^D,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

Ref1: Jen já, jen já, o mě tu kráčí^D, jen já, jen já jsem princezna tvá^C,
 ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí^C,
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.
 když se načančám^{Em}, když se načančám^D, když se načančám^G.

Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku

1. Skončili jsme jasná zpráva, ^G ožrala ses jak ta kráva zas. ^{Em C D}
^{Am C G} Doma nezbyl vůbec žádnéj chlast.

2. Přes flašku tě vidím matně, ^G celou noc ti bylo špatně moc. ^{Em C D}
^{Am C G} Na záchytce voláš o pomoc.

Ref. Šavle s vůní jablečnou, ^{Em Hm} pozvracená zem. ^{Em Hm}
^{Em G D} Na hajzlu kde urvala si šňůru.
^{Em Hm Em} Teď si přijdeš zbytečnou, ^{Hm} „proč já tady jsem?“
^{Em G D} Mám po tobě uklízet tu fůru,
^{Am D} vyblitou fůru, kurvafix fůru.

3. V ruce už máš zase flašku, ^G radši si dám páva z hašku hned. ^{Em C D}
^{Am C G} Potom zrůžoví mi celej svět.

4. Byli sme zas pěkně sjetí, ^G no to budou krásný děti zas. ^{Em C D}
^{Am C G} Myslím že seš zralá na provaz.

G - Em - C - D
Am - C - G

5. Nechci se dívat na obludu, ^G do hospody radši půjdu včil. ^{Em C D}
^{Am C G} Víc jak dvacet rumů je můj cíl.

6. Asi sem měl šedej zákal, ^G farář mě na zpověď zlákal, zmrd! ^{Em C D}
^{Am C G} Svatba s tebou byla moje smrt.

Ref.

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

D Emi A7 D

1. Byltě jeden člověk,

F#mi G Asus4 A

byltě je-den člověk,

G Hmi7 Asus4 A

bylo mu jakkolvěk,

D Emi A7 D

bylo mu jak-kol-věk.

2. Šel od role k roli obhlídat obilí,

|: obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné. :|

G - Ami - D7 - G - Hmi - C - Dsus4 - D**|: C - Emi7 - Dsus4 - D - G - Ami - D7 - G :|****D****Dmi**

Ref. Potkala ho smrti na pěkné silnici.

Co děláš, můj choti? Mám s tebou mluvit.

F - C - F - Dmi - Ami - D**G Ami D7 G Hmi C Dsus4 D**

3. Nech mě, mi-lá smr-ti, mám já co činiti,

C Emi7 Dsus4 D G Ami D7 G

|: dám já ti peněz do-sti, co můžeš u-nés-ti. :|

Ref2 Zanechaj obilé, stroj sa v rúcho bílé,

už ty musíš jíti, všechno opustiti.

4. Běda mně hříšnému, jsem dlužen každému

|: a najvjéc jednému – Pánu Bohu svému. :|

1. Ty jsi holka nebezpečná,
 naše láska bude věčná
 uvěř tomu že jsme bohatí,
 štěstí nám teď šlape na paty
 prachy z tý banky máme celý,
 ani jsme tam moc nestříleli

Ref Hotel u cesty, symbol neštěstí, ty chceš teďka spát, to se musím smát
 klepem na dveře, teplá večere. V bílý posteli noční veselí
 v bílý posteli noční veselí.

2. Proč jsi tenhle hotel vybrala
 a mě ses vůbec na nic neptala
 když jsem tam to auto viděl stát,
 začal sem se o nás trochu bát
 teď banda fízlů jak v hororu,
 do oken se šplhá nahoru na nás.

Ref1 V tom pajzlu jsme v hajzlu, ti co znají teď nás mají,
 skoro svítá, teď to lítá, v bílý posteli mi tě odstřelí
 v bílý posteli mi tě odstřelí.

3. Sakra něco vlítlo mezi nás,
 nevodcházej, ještě není čas
 zkus to přemoct aspoň na chvíli,
 škoda že tě takhle trefili
 já doufám, že tě to moc nebolí,
 k svátku ti dam novou pistoli - velkou.

Ref1

4. Vypadáš jak když spíš,
 houkačky neslyšíš
 tak ty jsi mi takhle utekla
 nejkratší cestou do pekla.
 Výstřely praskaj tmou,
 já letím za tebou... teď!!!

Ref1

C

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

G

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Am

E

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

C

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

G

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Am

E

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

C

G

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C - G - Am - E

C

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

G

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Am

E

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

C

Touha je žít, zůstat a neodejít,

G

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Am

E

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

C

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

G

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Am

E

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

C

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

G

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Am

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

E

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

C

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

G

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Am

Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

E

Touha je cesta i cíl.

C

G

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C

G

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am G

Intro

Am

1. Do naší ulice se stěhovala zombice,

G

má tetovaný záda, asi mě má ráda.

Am

Ríkám ji dokola, že vypadá jak mrtvola,

G

úsměv neuvízne, jen mě trochu hryzne.

Am

Má krásný žlutý vočička, je to moje holčička.

G

Am

Z natržený huby čnějí dlouhý zuby.

F

G

Am

G

F

Ref1 V rubáši peláši můmu náručí vstříc

G E Am G

zombice z naší ulice.

Am

2. Usmívá se zombice, když zmizela řeznice.

G

V hrnci něco vaří, kde jsou popeláři?

Am

Zavřeno má v pekařství, kde je pekař? Kdopak ví?

G

Místní policie, se taky neukryje.

Am

Před mojí malou zombicí, co vyprázdnila ulici.

G

Am

Už je taková zrůdička hladová.

F

G

Am

G

F

Ref2 V rubáši peláši můmu náručí vstříc

G E

zombice z naší ulice.

(Pokud je další nástroj)

Interlu

Am G Am G

Am G Am G

Am G Am G

Am

F

G

Am

G

F

Ref3 V rubáši peláši můmu náručí vstříc

G E Am G

zombice z naší ulice.

Am

3. Vyžraná je márnice i Ruzyňská věznice.

G

Brácha nevěří, že ho chce k večeři.

Am

Praha žije v panice, že sežere ji zombice.

G

Moje chcipla láska, co do ouška mi mlaská.

Am

Já až se s ní vožením, tak vás potom taky sním.

G

Am

To mě naučila živá-mrtvá milá.

F

G

Am

G

F

Outro V rubáši peláši můmu náručí vstříc

G E

zombice z naší ulice.

F

G

Am

G

F

V rubáši peláši můmu náručí vstříc

G E

zombice z naší ulice.

Em

1. Jestli máš odvahu poslouchat
jen pro tebe začla muzika hrát

H

Jenom si hochu s náma skoč

Em

a v rytmu valčíku v kole se toč

Am**D7**

Jak divoký zvíře chtěl bys být

G**H**

tak pojd' s náma žít my budem se mít

Em

Pojďme smrt objímat, pojd'me sní zpívat

a na svět bez lásky budem se dívat

H

Zahod' svý svědomí daleko od sebe

Em

poslouchej jak valčík proniká do tebe

C**G****D**

Ref: Tak ted' poznals můj plášť, můj jméno je zášť

Am**C**

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Em**H****Em**

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

Em**D**

bridge Cítíš tu sílu valčíku v rytmu raz dva tři

Am**C****H**

seber svůj sentiment, sevři rty, slzy sem patří

Em**D**

Ty si ta jiskra vždyť oheň už čeká, aby byl zapálen

Am**C****H**

V duších jsme zamčený, otevři nám chceme ven!

C**G****D**

Ref1: Tak ted' poznals můj plášť, můj jméno je zášť

Am**C**

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Em**H****Em**

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

bridge Přikrej se závojem noci a vykroč! Už nesmíš to dkládat

měsíc ti posvíti na cestu do našich řad

Cos to ted' hochu udělal, proč ses od nás otočil?

Neodcházej slyším zvony, buď s náma dýl!

Ref2: Tak si jdi! Přejde náš čas my budem tu zas

Ami C Emi

proč jsou tu andělé a proč přestává hudba hrát

H Emi

my chceme maširovat!

C , G, D, Ami, C, Emi, H, Emi

Hej!

V lese - Pokáč

FCG Ami

Int1 FCG

1. Dneska všichni říkají a všude píše se
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese,
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt,
když o tom zpívá na svém albu už i Justin Timberlake.

FCG Ami

Int2

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím,
mám za to spoustu přátel hipsterů, ti mi jistě napoví,
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli,
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili.

- Pre1 A tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned,
páč tam maj fakt marnej internet

- Ref1 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu,
Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil, tak ukrutnou nudu
tak ukrutnou nudu

3. Vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj,
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý boty značky Nike,
žádněj signál, žádná wifi, žádný data zde nemám,
teda data jsou tu éčko a to fakt nepočítám.

Int2

4. Světlo pro selfička je zde ultra zoufalý,
řek bych že kdyby to tu vykáceli, líp by událi,
ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák,
tam moh bych šopovat a právě by mě nepotřisnil pták.

- Pre2 Samá houba, čertsvej vzduch a samej hmyz,
do přírody fakt chodit neměl bys.

- Ref2 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu,
Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil, tak ukrutnou nudu,
Oooooooooo
Jak se do lesa volá, tak se z něj ozývá,
Oooooooooo
tak poslouvej mě lese já mám radši obyvák,
Oooooooooo
Proč vyrážet na místa lidstvem netknutý,
Oooooooooo
Když tam nejsou žádný zásuvky a žádný Bubble Tea.

- Out Dneska jsem v lese byl, bylo to naposled,
abych maily vyřídil, musel jsem vylízt na posed,
Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil tak ukrutnou nudu

Želva - Olympic

D G D G D G D G

Intro

1. N^Dé m^Goc s^Dnadn^Go se ž^Delva p^Go d^Dně h^Goní. D G D G

D^D V^Gelmi r^Dadn^Go je p^Dlavat n^Ga d^Dno z^Ga n^Dí. D G D G

A^A Potom p^{Hm}očk^ej, a^ž se z^eptá

na to, co t^ě v m^{oz}ku l^ehtá.

D^D N^Gic se n^Deboj a v^Gem s^Di n^Gěco o^Dd n^Dí. D G D G

2. A^Dbych z^Gabil d^Dvě m^Gouchy j^Dednou r^Ganou. D G D G

D^D Ž^Gelví n^Dervy o^Gd ž^Delvy s^Gchová^Dm s^Gtranou. D G D G

A^A Jednu ká^{Hm}ď t^am dá^m p^{ro} se^{be}

a p^{ak} a^spoň p^{ět} p^{ro} t^ebe.

D^D V^Gíš m^Dá d^Grahá a z^Dytek j^Ge p^Dod v^Ganou. D G D

Ref1 K^Ddyž s^Ai n^Gěkdo p^Dozor n^Dedá,

A^A j^Gak se v^Alastně ž^Delva h^Dledá. A A7

G^G Ona h^Ao n^Aa n^Aěco n^Aachytá

G^G i k^Adyž s^Ai t^Ao p^Aozděj' v^Ayčítá. A A7

D G D G D G D G

D G D G D G D G

D G D G D G D G A Hm

D G D G D G D G

Ref2 K^Ddyž s^Ai n^Gěkdo p^Dozor n^Dedá,

A^A j^Gak se v^Alastně ž^Delva h^Dledá. A A7

G^G Ona h^Ao n^Aa n^Aěco n^Aachytá

G^G i k^Adyž s^Ai t^Ao p^Aozděj' v^Ayčítá. A A7

3. N^Dé m^Goc l^Dehce se ž^Gelva p^Do d^Gně h^Doní. D G D G

D^D T^Gen k^Do n^Gechce, t^Dak b^Grzy s^Dlzy r^Goní. D G D G

A^A J^{Hm}eho ú^směv s^e v^ytrátí a t^o s^e m^u n^evyplátí.

D^D M^Gá s^De n^Debát ž^Gel^Dev a s^Gpousty v^Dodní. D G D G

D G D

ooouuuuuu

Chci zas v tobě spát - Lucie

G Gmaj7 Emi C G Gmaj7 Emi C D

1. , , , , , , , ,
 G Hmi
 Mlčíš a svět je Fany záhadou,
 Emi C
 stává se pro mě Hany, když dračí drápy tnou,
 G Hmi
 temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
 Emi C
 mů vlasy loučí viská, letí nad vodou

2. D C G
 a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
 D A
 tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla
 Emi C
 jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
 D C
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
 Emi C
 jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
 D C
 s láskou se vůní brodíme postelový království
 D C
 za koně nechce se mi dát
 D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D
 jablkem jablkem nejsi,
 Ami
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

3. G Hmi
 Ríkáš že svět je krásnej svět je zlej
 Emi C
 až naše hvězda zhasne haudy, haudy hej
 G Hmi
 štěstím se lůza brodí neříkám
 Emi C
 hledá pravdu, rodí, neví, nesvlíká, se lásko

- D C G
 4. a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
 D Ami
 tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla
 Emi C
 jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
 D C
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
 Emi C
 jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
 D C
 s láskou se vůní brodíme postelový království
 D C
 za koně nechce se mi dát,
 D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D
 jablkem jablkem nejsi
 Ami
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi, tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Emi - C - Ami - C - D

- Emi C
 5. Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 Ami C
 sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout
 Emi C
 sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
 Ami C D C
 sami se proti vlnám stavíme,

- C D Emi
 6. jsem na tom stejně mám tě rád
 C D Emi
 jsem na tom stejně mám tě rád
 C D Ami
 jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 C D
 mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
 Emi
 chci zas v tobě spát

Klobouk ve křoví - Lucie

(capo 3)

As performed by Lucie

A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi
 A - Dmi - A - Dmi - A - Dmi - A

A Dmi A Dmi A Dmi E

1.

A Dmi A Dmi A

Vítr vane pouští,

Dmi A

po písku žene klobouk,

Dmi E A F#mi

zahnal ho do houští,

Dmi E A E

starý a černý klobouk.

A Dmi A Dmi A

2. Kdepak je ta hlava,

Dmi A

která klobouk nosila?

Dmi E A F#mi

Byla černá či plavá,

Dmi E A E

komu asi patřila?

Solo SOLO

A Dmi A Dmi A

3. Kdo to v poušti zmizel,

Dmi A

odkud šel a kam?

Dmi E A F#mi

Jaký to měl svízel,

Dmi E A Dmi

že byl v poušti sám?

A - Dmi - A - Dmi - E

A Dmi A Dmi A

4. Jen zaváté stopy,

Dmi A

starý klobouk ve křoví,

Dmi E A F#mi

nikdo nic nepochopí,

Dmi E A Dmi

nikdo se nic nedoví.

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římskí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskej psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Panic - Lucie

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou stvořil jsem si v ^Dhlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ^Druky, zobou. Nafouk jsem jim
3. hlavy, ó, to mě ^Abaví. ^D
I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
Kdy už to bude, půjdu se opít o - ^Aóó.
4. Vždyť jich znám ^Atuny, ^Dmoderních slečen.
Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} mojí víle z vyšších ^Dsfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim ^Anedám i když jsem ^Dpanic
i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
To za to stojí, ^Aklapoty ^Dsanic, o - ^Aóó.

- Brid. ^APtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^Aa já jim řek, že ^Djasně.
^APtali se mě, kolik jsem jich stačil ^Dpoznat,
^Aa já jim řek, že ^Dspousty.
^APtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal,
^Ano a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^AŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej chlap“,
^Aa já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
^Dnešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Když ty jsi ^Gjiná, ^Eneokoukaná,
jsi pořád se mnou, ^Ezamilovaná. :|

Em

Intro

1. **Em** Snůry ohňů pálí most **Ami****C** Pouští se těla vláčí**D** Výheň jako na pekáči**Em** Škrábni mě střepem pro radost **Ami****C** Ať cejtím o co kráčí**D** Čarodějko na bodláči

Ref1 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Bráníš se zaklínáním, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**

Em 2. Samotu v očích, plachej host **Ami**
C Uprostřed světa fáče, člověk v davu tiše pláče **D**
Em Mám těch tvech věcí právě dost **Ami**
C Končím styl hlubších vrásek
D Tvýho hněvu, padlech lásek

Ref2 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**

F **G**
 Inser Spadlou oblohu na moji bolest
F **G**
 Hledám tě v nebesích - nepoznám
F
 Božský volání hrůzu ti nahání

Ref3 **G** To zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**
Em |: Dej mi všechno, dej mi nic Hlavu do oprátky
Em **C**
 Potři krví z plískanic A hod' mě divejm psům
Em **C**
 Saj mě vášní chobotnic Střídej dlouhý krátky
Em **C**
 Dej mi všechno, dej mi nic A hod' mě divejm psům :|

Ref4 **G** Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G Rouháš se bohům, nech mě jít **F** **C**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít **F** **C** **D**
G Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít **F** **C** **D**

D G

intro:

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

D - G - Hm - A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

D - G - Hm - A

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. ^CV řádce temnejch domů ^{Hm}jen tvý okno svítí,
^{Em}celý město šlo už dávno spát,
^Ctak si to vem, ^{Hm}a já tu jsem a mám to vzdát. ^{Em}

2. ^CDál si hlavu lámu, ^{Hm}mám v ní vlnobití,
^{Em}třetí do hry vstoupil mezi nás,
^Ca já to vím, ^{Hm}tak co ted' s tím, ^{Em}chci vrátit čas.

- Ref. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se valej ^Dholkám ^Ašrouby ^{Em}do hlavy.
^CPár hloupejch figlů, ^Gty mu na to skočíš, ^Dza pár dní to ^Achlápká ^{Em}otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. ^CMám tu ruce v kapsách, ^{Hm}dlaně se mi potí,
^{Em}nejvíc ze všeho mám chut' se prát,
^Cpár na solar a lovu zdar, ^{Hm}tak to bych ^{Em}zvlád.

4. ^CZnáš mě, já jsem blázen, ^{Hm}málo kdo mě zkrátí,
^{Em}já si na třetího nechci hrát,
^Ctak čert ho vem, ^{Hm}ted' já tu jsem, ^{Em}jak žhavej drát.

Ref.

- Out. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se valej ^Dholkám ^Ašrouby ^{Em}do hlavy.
^CPár známejch figlů, ^Gjá tu ve tmě házím, ^Djá tu ve tmě házím ^A
^{Em}zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

Dělání (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em A7 D Hm G A7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D D7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D G Em A7 D D7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em A7 D Hm G A7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D D7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D G Em A7 D D7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Kdyby se v komnatách - Jaroslav Uhlíř

C Gm

1. K životu na zámku mám jednu poznámku

F C

Je tu neveselo, je tu truchlivo

C Gm

V ostatních královstvích nezní tak málo smích

F C

Není neveselo, není truchlivo

C7 F C

Ref Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Dm G C
A na něm akrobati začali kejklovati

C7 F C

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Dm G C

To by se krásně žilo, to by byl ráj

C Gm

2. Kde není muzika, tam duše nařiká

F C

Tam je neveselo, tam je truchlivo

C Gm

Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry

F C

Kde není neveselo, žádné truchlivo

C7 F C

Ref2 Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Dm G C
A na něm akrobati začali kejklovati

C7 F C

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Dm G C

To by se krásně žilo, to by byl ráj

C *Dm*

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

2. Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí

G7 *C*

Nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí

REF1 *Am* *C* *Am* *C*
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí

Am *C* *Am* *F* *G* *G7*
Zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C *Dm*

3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

C *Dm*

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7 *C G*

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E **Ami G7**

Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz řůru,

G **C E7**

žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G **C E7**

co šlohe, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G **C E Ami**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F**G****C****G**

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F**G****C****G**

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G**C**

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G**C**

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lílo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
 a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci

REF1 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští
 tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá

REF2 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní
 když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší

REF3 *D* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *F#m* *Hm*
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

G *A* *F#m* *Hm*
 Statistika nuda je, má však cenné údaje
G *A* *G* *D*
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí

A te Rehradice - Čechomor

As performed by Čechomor

Emi *D* *G*
 1. A te Rehradice na pěkný rovině,
A Hmi Emi A7 D
 teče tam voděnka dole po dědině,
Ami Hmi Emi
 je pěkná, je čistá.

Emi *D* *G*
 2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó,
A Hmi Emi A7 D
 pověz ně má milá, proč tvý voči pláčó
Ami Hmi Emi
 tak smutně, žalostně.

Emi *D* *G*
 3. Pláčou oni, pláčou šohajó pro tebe,
A Hmi Emi A7 D
 že sme sa dostali daleko vod sebe,
Ami Hmi Emi
 daleko vod sebe.

Emi *D* *G*
 4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí
A Hmi Emi A7 D
 musijó zaplakat kvóli šohajovi
Ami Hmi Emi
 kvóli šohajovi

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 G *D* *Em* *D* *Em*
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|
2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|
3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|
4. |: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|
5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenke?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Rehradice - Čechomor

Am

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

1. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 D Em Am D G
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Dm Em Am
 je pěkná, je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 D Em Am D G
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
 Dm Em Am
 tak smutně, žalostně.

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

3. Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
 D Em Am D G
 Že sme sa dostali daleko od sebe
 Dm Em Am
 Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
 D Em Am D G
 Musijó zaplakat kvůli šohajovi,
 Dm Em Am
 kvůli šohajovi.

Am - G - C

D - Em - Am - D - G

Dm - Em - Am

5. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 D Em Am D G
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Dm Em Am
 je pěkná, je čistá.

Duke's české a slovenské