

Silvestrovský

- | | | |
|--|--|---|
| 1 - All My Loving - The Beatles | 49 - Morituri te salutant - Karel Kryl | 97 - Zombie - The Cranberries |
| 2 - Always Look On The Bright Side Of Life - ... | 50 - Mrs Robinson - Simon & Garfunkel | 98 - A Day In The Life - The Beatles |
| 3 - American Pie - Don McLean | 51 - Na kolena - Ivan Hlas | 99 - A Hard Day's Night - The Beatles |
| 4 - And I Love Her - The Beatles | 52 - Nad stádem koní - Buty | 100 - Blackbird - The Beatles |
| 5 - Anděl - Karel Kryl | 53 - Nagasaki Hirošima - Karel Plíhal | 101 - Come Together - The Beatles |
| 6 - Andělská - Zuzana Navarová | 54 - Narodil Se Kristus Pán - Koleda | 102 - Help! - The Beatles |
| 7 - Batalion - Spiritual kvintet | 55 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat | 103 - Here Comes The Sun - The Beatles |
| 8 - Blázňova Ukolébavka - Pavel Dydovič | 56 - Popelka - Xindl X | 104 - Hey Jude - The Beatles |
| 9 - Bon Soir Mademoiselle Paris - Petr Muk | 57 - Povídek - Petr Novák | 105 - Love Me Do - The Beatles |
| 10 - Bratříčku Zavírej Vrátka - Karel Kryl | 58 - Prámínek vlasů - Jiří Suchý | 106 - Norwegian Wood - The Beatles |
| 11 - Být stále mlád - Karel Gott | 59 - Přejdi Jordán - Helena Vondráčková | 107 - Oh Darling - The Beatles |
| 12 - Čerešne - Hana Hegerová | 60 - Princezna Ze Mlejna - Vim Jedno Návrší -... | 108 - She Loves You - The Beatles |
| 13 - Černej pasažér - Traband | 61 - Ráda se miluje - Karel Plíhal | 109 - Jana Smutná - Jananas |
| 14 - Cesta dom' - Zuzana Navarová | 62 - Řeka lásky - Marie Rottrová | 110 - Zelené pláně - Spirituál Kvintet |
| 15 - Cesta - Kryštof | 63 - Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová | 111 - Nevidomá dívka - Karel Kryl |
| 16 - Cestou do Jenkovic - Radůza, Zuzana Na... | 64 - Ridiel autobusu - The Tap Tap | 112 - Take Me Home Country Roads - John De... |
| 17 - Chci Ti Ríct - MIG 21 | 65 - Riptide - Vance Joy | 113 - Let it Go - Frozen - Idina Menzel |
| 18 - Dancing Queen - ABBA | 66 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk | |
| 19 - Dej mi víc své lásky - Olympic | 67 - Růže z papíru - Nedvědi | |
| 20 - Do nebes - Zuzana Navarová, Koa | 68 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška | |
| 21 - Dobré Ráno Milá - David Stypka/ Ewa Farna | 69 - Salome - Karel Kryl | |
| 22 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica | 70 - Sáro - Traband | |
| 23 - Frankie Dlouhán - Brontosauri | 71 - Sáro - Traband | |
| 24 - Hallelujah - Leonard Cohen | 72 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř | |
| 25 - Hvězda Na Vrbě - Olympic | 73 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška | |
| 26 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák | 74 - Slipping Through My Fingers - ABBA | |
| 27 - Jahody Mražené - Jiří Schelinger | 75 - Snadné je žít - MIG 21 | |
| 28 - Jasná zpráva - Olympic | 76 - Something - The Beatles | |
| 29 - Je to fajn - Kouř | 77 - Spomal' - Peha | |
| 30 - Jericho - David Stypka | 78 - Stánky - Nedvědi | |
| 31 - Jó, třešně zralý - Waldemar Matuška | 79 - Stín katedrál - Václav Neckář | |
| 32 - Kalhotky si sundej - Mig 21 | 80 - Studený nohy - Radůza | |
| 33 - Karavana mraků - Karel Kryl | 81 - Tisíc mil - Waldemar Matuška | |
| 34 - Koleda - Traband | 82 - Trezor - Karel Gott | |
| 35 - Krasojedkyně - Traband | 83 - Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav ... | |
| 36 - Krasojedkyně - Traband | 84 - Věd' mě dál cesto má - Pavel Bobek | |
| 37 - Kříž - David Stypka | 85 - Viva La Vida - Coldplay | |
| 38 - Ladíme - Jablkoň | 86 - Vlastovky - Traband | |
| 39 - Lano, co k nebi nás poutá - Traband | 87 - Vraťte mi mou hlavu - Traband | |
| 40 - Lásko - Karel Kryl | 88 - Wish You Were Here - Pink Floyd | |
| 41 - Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková | 89 - Wonderwall - Oasis | |
| 42 - Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová | 90 - Yesterday - The Beatles | |
| 43 - Lemon Tree - Fool's Garden | 91 - Žal Se Odkládá - Jiří Korn | |
| 44 - Malotraktorem - MIG 21 | 92 - Zatímco Se Koupeš - Jarek Nohavica | |
| 45 - Marie - Tomáš Klus | 93 - Želva - Olympic | |
| 46 - Marie - Traband | 94 - Zítřka ráno v pět - Jaromír Nohavica | |
| 47 - Marie - Zuzana Navarová | 95 - Život je jen náhoda - Ježek, Voskovec, W... | |
| 48 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma | 96 - Zlatý hřebík noci - Znouzectnost | |

All My Loving - The Beatles

1. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,
 Remember I'll always be true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

2. I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing
 And hope that my dreams will come true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

Ref1 All my loving I will send to you.
 All my loving, darling I'll be true.

G D Em A D D (break)

3. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you,
 Remember I'll always be true.
 And then while I'm away I'll write home everyday
 And I'll send all my loving to you.

Ref2 All my loving I'll will send to you.
 All my loving, darling I'll be true.

Coda All my loving
 All my loving
 Ooh, ooh, all my loving
 I will send to you

Always Look On The Bright Side Of Life - Monty Python

1. Some things in life are bad, they can really make you mad,
 other things just make you swear and curse.
 When you're chewing on life's gristle,
 don't grumble, give a whistle
 and this'll help things turn out for the best!

Ref. And always look on the bright side of life,
 always look on the light side of life!

2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten
 and that's to laugh and smile and dance and sing.
 When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps,
 just purse your lips and whistle - that's the thing!

Ref. And always look on the bright side of life, come on,
 always look on the light side of life!

3. For life is quite absurd and death's the final word,
 you must always face the curtain with a bow.
 Forget about your sin - give the audience a grin!
 Enjoy it - it's your last chance anyhow!

Ref. So always look on the bright side of death,
 just before you draw your terminal breath!

4. Life's a piece of shit when you look at it,
 life's a laugh and death's a joke, it's true.
 You'll see it's all a show,
 keep 'em laughing as you go,
 just remember that the last laugh is on you
- Ref.

Ref. And always look on the bright side of life,
 always look on the light side of life!

American Pie - Don McLean

1. A long, long time ago
 I can still remember how that music used to make me smile
 And I knew if I had my chance
 That I could make those people dance and maybe they'd be happy for a while
 But February made me shiver, with every paper I'd deliver
 Bad news on the doorstep, I couldn't take one more step
 I can't remember if I cried when I read about his widowed bride
 Something touched me deep inside
 The day the music died

Ref1 So bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

2. Did you write the book of love
 And do you have faith in God above, if the bible tells you so?
 Do you believe in rock and roll
 Can music save your mortal soul and can you teach me how to dance real slow?
 Well I know that you're in love with him 'cuz I saw you dancin' in the gym
 You both kicked off your shoes, man I dig those rhythm and blues
 I was a lonely teenage bronckin' buck with a pink carnation and a pickup truck
 But I knew I was out of luck the day the music died, I started singin'

Ref2 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

3. Now for ten years we've been on our own
 and moss grows fat on a rolling stone but that's not how it used to be
 When the jester sang for the king and queen
 in a coat he borrowed from James Dean in a voice that came from you and me
 Oh, and while the king was looking down, the jester stole his thorny crown
 The courtroom was adjourned, no verdict was returned
 And while Lennin read a book on Marx, the quartet practiced in the park
 And we sang dirges in the dark the day the music died, we were singin'

Ref3 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

And I Love Her - The Beatles

Am G6

Intro

1. **Am** I give her **Em** all my love
Am That's all I do **Em**
Am And if you saw my love **Em**
C You'd love her too **D**
G
 I love her

2. **Am** She gives me everything **Em**
Am And tenderly **Em**
Am The kiss my lover brings **Em**
C She brings to me **D7**
G6
 And I love her

- Brid. **Em** A love like ours **D**
Em Could never die **Hm**
Em As long as I **Hm**
D Have you near me **D7**

3. **Am** Bright are the stars that shine **Em**
Am Dark is the sky **Em**
Am I know this love of mine **Em**
C will never die **D7**
G6
 And I love her

Bm Fm Bm Fm Bm FmGuitar Solo **C# D#7 G# G#**

4. **Bm** Bright are the stars that shine **Fm**
Bm Dark is the sky **Fm**
Bm I know this love of mine **Fm**
C# Will never die **D#7**
G#6
 And I love her

Bm Fm/G# Bm F

Outro

Anděl - Karel Kryl

1. ^G Z rozmlácenýho kostela ^{Em} v krabici s kusem mýdla,
^G přinesl jsem si anděla, ^G ^D polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. ^G A proto prosím, veř mi, ^{Em} ^G chtěl jsem ho ^D žádat,
^G aby mi mezi dveřmi ^{Em} ^D pomohl hádat,
^G co mě čeká, ^{Em} ^D a nemine,
^{Em} ^D co mě čeká, ^G a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

G - Em - G - Em - C - D - G

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

1. Bože, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad nad ránem na dně se dočtu

F#mi7 Esm7 Dmaj7

že v kastlíku andělskou počtu mám ...

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

2. A že hoře se skutálí do jedné slzy

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...

F#mi F#maj7

že po prvním slunci se nadechnem

F#mi7 Esm7 Dmaj7

a kometa zamíří nad betlém...

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

- Ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu,

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

a tak tu ru tu tuu

A C#mi7 Hmi7/F# E

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad na dně se perlama zaleskne

F#mi7 Esm7 Dmaj7

Pak vyměním veselé za teskné písně ...

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

4. A pak hoře se skutálí do jedné básně.

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

Ta báseň se vsákne a na zemi zasněží

F#mi F#maj7

A po prvním slunci a s první tmou

F#mi7 Esm7 Dmaj7

Ta kometa zamíří nad Letnou

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

Ref.

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

5. Tak podej, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7/F# C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad nad ránem na dně se dočtu

F#mi7 Esm7 Dmaj7

že v kastlíku andělskou počtu mám

Hmi7/F# E

Tu du tu tu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

- Ref2. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

Počítám nebe, pusu co nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

Počítám nebe, světla kam nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a pak...

- Out. Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...

Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...

Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvilku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

C - G - Ami

G - Emi - Ami

Ami

C - G - Ami

G - Emi - Ami

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřa do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hroutí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermelín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

1. Máš má ovečko dávno spát i
 píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát,
 jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť,
 tak vyhledej skryš, zas
 má bílej plášť a
 v okně je mříž.

Ref1 Máš má ovečko dávno spát a
 můžeš hrát, ty mě
 můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát,
 zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách
 už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát,
 dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů lát,
 že ráda snidáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát,
 že jsem tady sám,
 když tebe mám rád,
 když tebe tu mám.

Ref2 Máš má ovečko dávno spát a
 můžeš hrát, ty mě
 můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát,
 zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách
 už mizíš.

Bon Soir Mademoiselle Paris - Petr Muk

1. Mám v kapse jeden frank,
 jsem nejbohatší z bank
 nad Seinou.
 Mám víc než krupíér,
 stíny Sacre Coer
 nade mnou.

Ref1 Láska je úděl tvůj,
 Pán Bůh tě
 opatruj.
 Bon Soir Mademoiselle Paris.
 Bon Soir Mademoiselle Paris.

2. Znáám boulevard Saint Michéle,
 tam jsem všera šel
 s Marie Claire.
 Víím, jak zní z úst krásných žen
 ta slůvka "car je t'aime
 oh ma chére".

Ref2 Láska je úděl tvůj,
 Pán Bůh tě
 opatruj.
 Bon Soir Mademoiselle Paris.
 Bon Soir Mademoiselle Paris.

Bratříčku Zavírej Vrátká - Karel Kryl

Dm *F*
 1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,
C *A7*
 vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
B *A*
 přijeli v hranatých železných maringotkách.

Dm *F*
 2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,
C *A7*
 buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe
B *A*
 na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am
 Ref1 Prší a venku se setmělo,
Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am
 tato noc nebude krátká,
Dm Am B Am Dm
 beránka vlku se zachtělo,
B Am Dm A
 bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Dm *F*
 3. Bratříčku, nevzlykej, neplýťvej slzami,
C *A7*
 nadávky polykej a setři silami,
B *A*
 nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Dm *F*
 4. Nauč se písničku, není tak složitá,
C *A7*
 opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,
B *A*
 budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am
 Ref2 Prší a venku se setmělo,
Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am
 tato noc nebude krátká,
Dm Am B Am Dm
 beránka vlku se zachtělo,
B Dm B Dm B Dm B Dm B Dm
 bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Být stále mlád - Karel Gott

A E F#m D E

intro: Hm D E

1. Čas dál si běží svůj maratón, někdy se cítím starší než-li on.

„Kolik už let?“ se jenom věčně ptám, a stále vím tak málo.

2. A jindy se cítím jako omládlý, jako ten kluk před školním zábradlím,

co tehdy snil o prvním líbání, a o svých prvních džínách.

3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl, zpíval i žil plně a ze všech sil.

Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl, ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.

Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest, už umím zodpovědět kdejaký test

a vím, že život není jen černá a bílá, žije v mnoha barvách.

5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal, co všechno si slíbil a pak nevykonat,

co mám ještě snů a proto ženu se dál za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří.

Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

I přes ty známky času ve své tváři být stále mlá - ád.

Zkouším to dál, být stále mlád. I přes ty známky času ve své tváři

být stále mlád.

Čerešne - Hana Hegerová

1. Ako mladé dievča už je to za nami
 Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
 A vždy keď na strome zlomili halúzku,
 hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
 keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
 odháňala som ich zelenou halúzkou.

E

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
 Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
 Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
 keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

E

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
 ako tie čerešne budete červené.
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky.
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
 nič vám nepomôže zelená halúzka.

Černej pasažér - Traband

1. Mám kufr plnej přebytečných kramů,
 mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

| : F - Dm : |

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,
 ještě vidím, jak se kouří z komína.
 V tom domě pro mě prostřený stůl.
 Tam já a moje rodina.

3. Moe jminulost se na mě šklebí,
 a srdce bolí, když si vzpomenu.
 Že stromy, který měly dorůst k nebi,
 teď leží vyvráceny z kořenů.

| : F - Dm : |

- Ref. Jsem černej pasažér, nemám cíl, ani směr.
 Vezu se načerno životem a nevím.
 Jsem černej pasažér, nemám cíl, ani směr.
 Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.

4. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulého století.
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si s sebou nesu stále v paměti.

| : F - Dm : |

Ref.

5. Mám kufr plnej přebytečných kramů,
 a mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

| : F - Dm : |

Ref.

- Out. | : Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj.
 Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj. : |

As performed by KOA

1. Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo
 a radši dvoje boty na tu cestu dom.
 Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe,
 stoletá voda z mlžnejch hor a dutej strom

2. A každej kilometr zapijeme lákem,
 za každou vokurkou si poškrábeme nos,
 anebo ucho, to když pojedeme vlakem,
 smradlavým jako stádo koz.

Ref Jipijá, jé, jupí – platte za mě činži,
 než najdu poklad podle skal.
 Jipijá, jé, jupí – hrajte za mě „džindži, džindži-brindži“,
 na mě už vítr zapískal.

3. Sbalím si sedlo, stan a první lístek z lípy,
 to jenom jeho Duch ví, pro koho tu rost'
 a že mě vedly k nám jen v srdci Rychlý šípy
 a že s nima přejdu přes kamenej most.

Ref

mezi Skotovej uzel, pevnou kličku na provaz
 Zatáhnu drc, utáhnu řemen na doraz

Ref

4. Tahleta písnička má jenom čtyři sloky
 a ta třetí sloka vůbec nelhala,
 protože napadla mě jenom na tři kroky,
 blátem cestou od Karla Plíhala.

Ref

5. Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo
 a radši dvoje boty na tu cestu dom.
 Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe,
 3x |: stoletá voda z mlžnejch hor :|
 a dutej strom

Cesta - Kryštof

CGAmFG

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

CGAmFG

solo
akordeon

ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

|: Hm - A - G - A :|

1. ^D Můj děda z kola seskočil ^{Hm}
^C před prázdnou kašnou na náměstí. ^B ^C
^D Na lavičce chleba posvačil, ^{Hm}
^C seřídil hodinky na zápěstí. ^B ^C

Ref. |: ^D A čápi z komína od cihelny ^A
^C zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný :| ^G

2. ^D Tři kluci v bílejch košilích ^{Hm}
^C dělili se o poslední spartu. ^B ^C
^D Ze zídky do záhonu skočili, ^{Hm}
^C přeběhli ulici a zmizeli v parku. ^B ^C

Ref.

|: Hm - A - G - A :|

3. ^D Ve voknech svitěj peřiny, ^{Hm}
^C na bílý kafe mlíko se vaří. ^B ^C
^D Ted' právě začaly prázdniny, ^{Hm}
^C venku je teplo a všecko se daří. ^B ^C

|: Ref. :|

^D
 Out. Jé...

Chci Ti Říct - MIG 21

Gm C Gm C
Intro **Gm C Gm C**

1. **Gm C Gm C**
Chladná rána jsou tomu kdo strádá,
Gm C Gm C
láskou bolestnou, neopětovanou.
Gm C Gm C
Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,
Gm C Gm C
Chuť a vůni tvou nejde zapomenout.

- Ref. **Dm C Gm**
Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Dm C B7
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)
F C Gm
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
F C Gm
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
F C Gm
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
F C Gm B7
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

2. **Gm C Gm C**
Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.
Gm C Gm C
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,
Gm C Gm C
Děláš, jako že nespěcháš, já že nespíchám.
Gm C Gm C
Nechce se z objetí, když je poslední.

Ref.

F C Gm7

Solo

B7

3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!

B7

- Mít tak... promyšlenej plán,ale... nemám ho, nemám ho, nemám!
A tak..

Ref.

F - C - Gm - F

Dancing Queen - ABBA

G - C - G - C
G - C - G - Em

Ref1 You can dance, you can jive. Having the time of your life.
Oh, see that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen.

1. Friday night and the lights are low.
Looking out for a place to go.
Where they play the right music, getting in the swing.
You've come to look for a king.

2. Anybody could be that guy.
Night is young and the music's high.
With a bit of rock music everything is fine.
You're in the mood for a dance.
And when you get the chance.

Ref2 You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen.
Dancing queen, feel the beat from the tambourine.
You can dance, you can jive. Having the time of your life.
Oh, see that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen.

3. You're a tease, you turn 'em on.
Leave 'em burning and then you're gone.
Looking out for another, anyone will do,
You're in the mood for a dance.
And when you get the chance.

Ref2

Out. ...diggin' the dancing queen.

Dej mi víc své lásky - Olympic

Ami **C**

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, ať,

Ami **G** **E7**

co podporujou dobrou náladu, ať,

Ami

hodit klíče do kanálu,

D

Dmi

sjet po zadku holou skálu,

Ami

E7

Ami

v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, ať,

2. v bílé plachtě chodím pozadu, ať,

úplně melancholicky,

s citem pro věc jako vždycky

G

vyrábím tu hradní záhadu, ať.

C

E7

Ref. Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

Ami

F

C

G

má drahá, dej mi víc své lásky, ať,

C

E7

já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Ami

F

C

E7

já chci jen pohladit tvé vlásy, ať.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať,

mi dokonale zvednul náladu, ať,

natrhám ti sedmikrásky,

tebe celou s tvými vlásy

zamknu si na sedm západů, ať.

Ref.

Do nebes - Zuzana Navarová, Koa

Em Am

1. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H Em
 k divokým kachnám volám přes vrátka.

Am

Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd
H Em H
 a straky odnesou má zrcátka.

Em Am

2. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H Em
 divokým kachnám čechrám peřinky.

Am

Přes moře žluté přejdu, lila, vřes,
H C H
 a straky odnesou mé hodinky, ještě dnes.

C Em

Ref. Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?

Am
 Za kouskem nebe, dojíš se chlebem
H H7
 a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.

Em Am

3. Neste mě, neste, ptáci, do nebes
H Em
 netřeba na jih, stačí Polárka.

Am

Neste mě, neste, ještě voní bez,
H C H
 tam kde je Petřín a kde Vikárka, cigárka.

Ref.

Em Am DGH7

Mez. |: Ta, tada da, ta, tada data tata..... :|

Em Am

4. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H Em
 anebo stačí tam kde Nežárka.

Am

A jestli za Nežárkou vzplane les,
H Em H
 blažne i ve mně tahle stodola, všechno dokola.

Em Am

5. Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
H Em
 divokým kachnám hážu přes vrátka.

Am

Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd,
H C H
 až straky odnesou má zrcátka, až štěkne pes.

Ref.

|: Mez. :| 3x

A Em G C#dim Emadd9 Hm G D

Intro

1. Ještě jsem nespál, milá
 A už asi nezaberu,
 Ne prášky nechci,
 Možná jen ty, co už se po nich neproberu.

2. Moc dobře víš, můj milý,
 Že většinu tvých stavů beru,
 Ale tohle nechci,
 Teď platím příliš, jen za důvěru.

- Refrain Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

A Em G C#dim Emadd9 Hm G D

Instrumental

3. Chci někam jít, můj milý,
 Někam, kde už jsme byli.
 Můžeme tam i zůstat
 Kdybychom se přinutili.

4. Možná chceš Gjít má milá,
 Tisícem různých směrů,
 Já správný neznám
 Tak promiň, asi ti ho nevyberu.

- Refrain1 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
 Dobré ráno, milý, Já byla pryč jen chvíli,
 Hledala jsem věci, Které jsme neztratily.
 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

Em G A

Instrumental1

- Refrain2 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 V koupelně jsou vlasy, Měl jsem zase stavy.
 Dobré ráno, milá, Kdes celou noc byla.
 Říkaly mi hlasy, Žes mě opustila.

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
 za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
 po Státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
 po Státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
 Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
 Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
 Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
 po Státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

F C G C 7 C G C

Outro

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref1.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Hvězda Na Vrbě - Olympic

Em Am Em Am F Em G7 C

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,

Em Am Em Am Dm Em E A C

ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.

Em Am Em Am F Em G7 C

Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,

Em Am Em Am Dm F Am

že na větvi kromě listí visí malá hvězda.

C F C F

Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,

Dm B7 D7 G7

který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Em Am Em Am F Em G7 C

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,

Em Am Em Am Dm Em E A C

ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.

Em Am Em Am F Em G7 C

Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,

Em Am Em Am Dm F Am

a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

C F C F

Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,

Dm B7 D7 G7

který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Em Am Em Am F Em G7 C

3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,

Em Am Em Am Dm Em E A C

ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.

Em Am Em Am F Em G7 C

Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,

Em Am Em Am Dm F Am

a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

1. Zavři pusGu a jdi spát,
Ami vždyt' už bude brzo den
C nech si o mně něco zdát,
Ami ať je krásný ten tvůj sen.

REF1 *Ami* Já budu chodit po špičkách,
Ami snad tě tím nevzbudím
Ami a ať slunce vyjde v tmách,
C polibkem tě probudím D7

2. Jdi si lehnout, ať už spíš,
Ami ať z toho snu něco máš,
G ráno až se probudíš
Ami polibek mi taky dáš.

REF2 *Ami* Já budu chodit po špičkách,
Ami snad tě tím nevzbudím
Ami a ať slunce vyjde v tmách,
C polibkem tě probudím D7

3. MeziG Chra sloka : *Ami D G C Ami D*

REF3 *Ami* Já budu chodit po špičkách,
Ami snad tě tím nevzbudím
Ami a ať slunce vyjde v tmách,
C polibkem tě probudím D7

4. Rozhod' vlasGy na polštář
Ami a sni o mně krásný sen
G nebo ráno nepoznáš,
Ami že je tady nový den.

REF4 *Ami* Já budu chodit po špičkách,
Ami snad tě tím nevzbudím
Ami a ať slunce vyjde v tmách,
C polibkem tě probudím D7

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1

G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G - Em - C - D
 Am - C - D - G

1. Skončili jsme jasná zpráva,
 Emi C D
 proč o tebe zakopávám dál,
 Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
 Em C D
 připadám si starší menší sám,
 Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- REF1 Em Hm Em Hm
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
 Em G D
 telefon, cos ustrihla mu šňůru,
 Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
 Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
 Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
 Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2

G - Em - C - D
 Am - C - D - G

- REF2 Em Hm Em Hm
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
 Em G D
 telefon, cos ustrihla mu šňůru,
 Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
 Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

4. Skončili jsme jasná zpráva,
 Em C D
 není komu z okna mávat víc,
 Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3

G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G - Em - C - D
 Am - C - D - G
 G
 G
 G

Rec1 Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu,
jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou diskotékou!
Ano, ano, ano a už je to tady, už to jede, už se to roztáčí.
Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

Am
1. Jedu dál stále s tebou, víme kam cesty vedou,
Am
je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.
Am
Prima den se nám dělá, nálada prostě skvělá,
Am
je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.
G **Am**
Vozím s sebou hity tutový.

Am **G** **Am** **G**
Ref. Máme se dneska fajn, je nám hej,
Am **G** **Am** **G**
přijel k nám pan diskžokej.
Am **G** **Am** **G**
Pouští nám hity, co se tolik líbí,
Am **G** **Am** **G**
přijel boží jezdec, do kroku nám svítí.
Am
Je to fajn!
Am
Je to fajn!

Rec2 Ale, ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko.
Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbalíme.
Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád!

Am
2. Rztáčím hvězdná kola, správná věc, tanec volá,
Am
je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.
Am
Každý sám, všichni spolu, jeden džus, druhý colu,
Am
je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.
G **Am**
Vozím s sebou hity tutový.

|: Ref. :|

Jericho - David Stypka

As performed by já

ref1 ^C Budu se ^{Emi} dívat, jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť.
^C Za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky. 2x

1. ^D Nenech se ^A mást, to všechno co ^G vidíš se ^A zdá.
^{Emi} Tam někde v ^D dálce je ^A Jericho, město co ^G trumpetou ^A zbořit se dá.
^D Tady mě ^{Emi} máš, doktor co ^G strhe ti ^D fáč,
^{Emi} no ^G jasně že ^D bolí to, ale za chvíli ^A snést se to dá.

ref2 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky, na bolest.

D A Emi G D A

mez

2. ^D Můžeš si ^A lhát, na oko ^{Emi} zlatá ^G brána,
^{Emi} ale když ^D vezmeš ^A za kliku z ^D brány je ^A gilotina.
^D Jsi ^{Emi} Rachab má ^G zlá zlá, nevěstka ^D uchráněná,
^{Emi} na ^G nejhlubším ^D místě ^A teď bolí mě ^D tvá ^A poslední ^A dobrá rána.

ref3 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.

brid. ^F Všichni to ^{Ami} říkali my se ^{Dmi} jim vysmáli.
^G Z ^F očí ^{Ami} strh sem ti ^{Dmi} fáč.
^F a pak tě ^{Ami} tam ^{Dmi} nechal na pospas ^{Dmi} bylinám a ^{Dmi} dekám,
^G od ^{Dmi} tebe ^{Dmi} hnala mě ^{Dmi} pryč ^{Dmi} vina má.

out ^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Gmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C žena mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.
^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Dmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C že na mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejím horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá-ály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 A moc se na mne smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref.

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 u tý modrý hory v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 slunci, který pálí, zas hnal svý stádo dál.

Out. Jó třešně zrály, u tý bílý skály
 slunci, který pá-álí, jsem hnal svý stádo dál.

Kalhotky si sundej - Mig 21

Am - F - Em

1. Déšť prořal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v sobě vtip.
 Cítím se sám, buď moje, jen ve dvou může nám být líp."

Ref. Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Am - F - G

2. Déšť prořal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Jsi ladná, jsi mladá, jsi smrtelná, neztrácej čas.
 Soukolí hodin, to líp netiká, než to tiká nám."

Ref.

Am - F - G

3. Déšť prořal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Tvý kroky, svůdný boky, svedli mě sem, sám nevím kam.
 Za chvíli budem v cíli, na co se ptáš, jaké mám plány?"

Ref.

Am - F - G

4. Tvý slzy uschnou brzy, ráda vítr máš, na to mám čich.
 Stokrát ti lásku vrátím, chci jen vidět jiskry ve vočích.

Out1 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Out2 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 ale co já vlastně znám,
 co já vlastně znám.

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
schovat svou pleš pod stetson děravý.
|: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví.
Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje.
Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí.
|: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý.
|: Orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
Hm - F# - Hm :|

Koleda - Traband

1. Na lavičce v parku, přikrytej novinama,
 leží nákej chlápek, špínu za nehtama,
 s prázdnou lahví meruňkovice.

Vločky snášejí se na jeho mastný vlasy,
 na děravý boty od Armády spásy,
 tak tu zase máme bílý vánoce, bílý vánoce.

Ref. Ježíšek zase nepřišel, jen zlatý prasata a bílý sloni,
 asi se někde zapomněl jako předloni, jako loni.

2. Na lavičce v parku, skrčený pod kabátem,
 možná se mu zdá o řízku se salátem,
 o čistým prádle, o teplý posteli.

Mráz mu jeho tvář zkrivil do grimasy,
 navždy bude spát, na věčný časy,
 s přimrzlým úsměvem šťastný a veselý, šťastný a veselý.

Ref.

2.

Out. Šťastný a veselý.

Krasojezdkyně - Traband

F#mi D E C#7

1. Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele,

F#mi D E C#7

po hospodách věst silácké řeči.

F#mi D E C#7

Představení skončilo, zítra je neděle,

F#mi C#7 F#mi

odplouvám do bezpečí.

F#mi D E C#7

2. Bolestí jednoho je druhého štěstí,

F#mi D E C#7

co nelze vyslovit, to voní po neřesti.

F#mi D E C#7

- Ref. Krasojezdkyně, sestro akrobatů,

F#mi D E C#7

Lotova dcero oděná do šarlatu.

F#mi D E C#7

Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?

F#mi D C#7 F#mi

Jsem na cestě a toužím po návratu.

Čas je šarlatán a věci sotva změní,

3. tahleta zastávka byla jen na znamení.

Naše cesty už se asi těžko zkrříží,

F#mi D E C#7 F#mi

hledám tě v Babylóně a ty jsi v Paříži.

|: Ref. :|

Em *C* *D* *H7*

1. Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele,

Em *C* *D* *H7*

po hospodách věst silácké řeči.

Em *C* *D* *H7*

Představení skončilo, zítra je neděle,

Em *H7* *Em*

odplouvám do bezpečí.

|: *Em* - *C* - *D* - *H7* :| 3x

Em - *H7* - *H7* - *Em*

Em *C* *D* *H7*

- Pre. Bolestí jednoho je druhého štěstí,

Em *C* *D* *H7*

co nelze vyslovit, to voní po neřesti.

Em *C* *D* *H7*

- Ref. Krasojezdkyně, sestro akrobatů,

Em *C* *D* *H7*

Lotova dcero, oděná do šarlatu,

Em *C* *D* *H7*

kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?

Em *H7* *Em*

Jsem na cestě a toužím po návratu.

|: *Em* - *C* - *D* - *H7* :| 3x

Em - *H7* - *H7* - *Em*

Em *C* *D* *H7*

2. Čas je šarlatán a věci sotva změní,

Em *C* *D* *H7*

tahleto zastávka byla jen na znamení,

Em *C* *D* *H7*

naše cesty už se asi těžko skříží,

Em *H7*

hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paří•ži.

|: *Em* - *C* - *D* - *H7* :| 3x

Em - *H7* - *H7* - *Em*

|: Ref. :|

|: *Em* - *C* - *D* - *H7* :| 3x

Em - *H7* - *H7* - *Em*

Kříž - David Stypka

As performed by David Stypka

Em - D - G - C - Em - D - Am

1. ^{Em} Možná ^D Možná ^G že ^C ten kříž ^{Am} co ty víš
^{Em} táhneš ^D že tě ^G chce ^C mít mnohem ^{Am} blíž
^{Em} Možná ^D že se ^G odvážíš ^C opustiš
^{Em} tuhle ^D skryš ^G budeš ^{Am} čímkoli
^{Hm7} A to ^C tě vystřelí ^C do úplné ^D dálky
^D lidi ^G budou ^D kolem ^C cesty ^C stát ptát se ^G proč ^C nezastavíš
^G z budoucí ^D války ^C přijde ti ^{Am} úplně ^{Am} nový
^{Em} neobnošený ^D kříž ^{Am} zas ^{Am} zpátky
^{Em} což ^D vlastně ^{Am} znamená ^{Am} že se ho nikdy ^{Am} nezbavíš

2. ^{Em} Dost ^D možná ^G že ^C je ten tvůj kříž ^{Am} co ty víš
^{Em} přesně ^D tak ^G velký ^C jak ^{Am} velký si ^{Am} vymyslíš
^{Em} a možná ^D dá se ^G ti už ^C říct ^{Am} tušíš
^{Em} teď ^D ho ^G pustíš ^C necháš ^{Am} ležet ^{Am} kdekoli
^{Hm7} A to ^C tě vystřelí ^C do úplné ^D dálky
^D lidi ^G budou ^D kolem ^C cesty ^C stát ptát se ^G proč ^C nezastavíš
^G z budoucí ^D války ^C přijde ti ^{Am} úplně ^D nový
^C neobnošený ^{Am} kříž ^D zas ^{Am} zpátky
^C Tap ^{Am} tádap ^{Am} tádap ^D táda
^{Am} tap ^{Am} tádap ^{Am} tádap ^D táda
^D Tap ^D tádap ^G tádap ^{Am} táda
^D tap ^G tádap ^{Am} tádap ^{Am} táda

Ladíme - Jablkoň

1. Ladíme spolu jak v poli slunečnice
 Ladíme spolu v prostoru i času
 Visíme na sobě jak v uších náušnice
 Visíme na sobě jak tóny vícehlasů.

Ref1 Jsme on a ona na nekonečné pláni
 Jsme tam i tady na každé planetě
 Jsme síla v pánu a krása v paní
 Jsme všechno živé na světě

Interl. Jsme
 Jsme

2. Ať právě žiješ na kterémkoli světě
 Posílám pro tebe tu zvláštní plachetnici
 Rychlostí myšlenky zpátky přiveze tě
 Do mého domu na měsíci

Ref2 Jsme navždy spolu, tam a nebo tady
 V jednu chvíli se sešlou naše těla
 Ty budeš ve mně a já v tobě
 Jedna a jeden, je jedna celá

3. Ladíme spolu jak v poli slunečnice
 Ladíme spolu v prostoru i času
 Visíme na sobě jak v uších náušnice
 Visíme na sobě jak tóny vícehlasů.

Lano, co k nebi nás poutá - Traband

1. Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval
 A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná
 Co bylo už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

F Gmi F C F

Int1

2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!
 Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
 Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: „Matouši!“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

F Gmi F Gmi F Gmi F C F

Int2

3. Já povídám: „Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?
 A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?“
 On na to: „Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Dmi A Dmi A Dmi Dmi C B A D

Int3

4. Ty jeho slova se zařizly do mě jako bys břitvou šmik
 Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
 Tak povídám: „Jdem! A ještě ten den stal se ze mě námořník“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

G Ami G Ami G Ami G D G

Int4

5. Tak zvedněme kotvy a nappněme plachty, vítr začíná vát!
 Černý myšlenky vymeřme někam do kouta
 Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Emi F Emi Dmi Emi Dmi Emi Dmi Emi

Out

G D G D G D G D G
G D G D G D G D G

Am - Am - E7 - Am

Am

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
 E7 Dm
 milostný dopisy s partíí mariáše,
 Dm
 před cestou dalekou zpocený boty zujem
 C E7
 a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Am G

Ref. Lásko, zavři se do pokoje,

Am G

lásko, válka je holka moje,
 Am G Am G Am E
 s ní se miluji, když noci si krátím.

Am G

Lásko, slunce máš na vějíři,

Am G

lásko, dvě třešně na talíři,
 Am G Am G Am E
 ty ti daruji, až jednou se vrátím.

Am

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
 E7 Dm
 s úsměvem dospělých vytáhnu cigaretu,
 Dm
 v opasku u boku nabitou parabelu,
 C E7
 zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref.

Am

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
 E7 Dm
 latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
 Dm
 není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
 C E7
 nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

|: Ref. :|

Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková

As performed by Soundtrack

1. Já, ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál.
I když dávno nejsem s ním,
mně navštívil sám král.

Ref1 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

2. Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.

Ref2 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová

Em *H7*

1. Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám

Em *H7*

a hledám stopy včerejší, včerejší,

D *A7*

jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám

C *H*

a všechno zdá se krásnější.

Em *H7*

2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',

Em *H7*

myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,

D *A7*

jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'

C *H* *Em*

a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko.

H7

3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,

Em *H7*

člověk je velmi krátce živ, krátce živ,

D *A7*

má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,

C *H*

však hřeješ stejně jako dřív.

Em *H7*

4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž

Em *H7*

jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,

D *A7*

byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,

C *H* *Em*

jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Lemon Tree - Fool's Garden

1. I'm sittin' here in the boring room,
 it's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time I got nothin' to do,
 I'm hangin' around I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

2. I'm drivin' around in my car,
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
 I'd like to change my point of view,
 I feel so lonely I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turnin' my head up and down,
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
 dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
 I'd like to go out takin' a shower
 but there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired put myself into bed,
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
 Baby, anyhow I'll get another toy
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
 I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 is just a yellow lemon tree.

Malotraktorem - MIG 21

D - D - G - Gm

D

1. Cestou necestou polem ne polem
 G Gm D
 jedu za tebou velkým malotraktorem
 D
 Cestou necestou polem ne polem
 G Gm D
 jedu za tebou velkým malotraktorem
 D GB
 kabrioletem

D

2. Pojd' mi naproti lesem ne lesem
 G
 pojd' si mě vyfotit
 Gm D
 jak tam na traktoru jsem
 D G
 Pojd' mi naproti lesem ne lesem pojd' si mě vyfotit
 Gm D
 jak tam na traktoru jsem
 D GB
 jak jsem roztřesen

D

Pre. Drn, Drn

G B
 Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

D

- Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly
 pálim to lesem po poli
 G
 lán pole mizí pod koly
 B
 z kopce to ale vosolím :|

D

3. Cestou ne cestou polem ne polem
 G Gm
 jedu za tebou létem kabrioletem
 D
 Cestou ne cestou polem ne polem
 G Gm
 jedu za tebou létem kabrioletem
 D G Gm
 malotraktorem

Pre.

Ref.

D

- Out. Doufám, že mě pochopíš, že mě uslyšíš,
 Em Gm B
 že mě potěšíš, mít budeš ráda
 D
 Doufám, že mě pochopíš
 Gm D G B
 a budeš mít ráda
 D G B
 a budeš mít ráda
 D G B
 a budeš mít ráda
 D G B D

F

Intro

1. Je den, tak pojd' Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

F A B C

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

F

A

B

C

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,

býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.

Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Int

F - A - B - C

F

A

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem

přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

F

A

B

C

Int2 Na na na na...

F

A

B

C

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,

býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.

Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

F A B C

Outro

Marie - Traband

C - Em - C - Em

1. Marie, já nespím, jsem na cestě celou noc, Em
 já nejsem z těch, co prosí, ani ten, kdo žebrá o pomoc. Em
Hm Pluji k tobě se stěžněm vztyčeným, Am C hmmm, hmm, hm,
G F Em mečem svým jdu si tě dobýt.

2. Věže kostelů se bortí a vlaky mění směr, Em
C na zem se snesla hejna ptáků bez křídel. Em
Hm Moje loď se v bouři kymácí, Am C
G F Em do bot mi teče a nad hlavou hoří.

3. Posílám ti v láhvi pár nenapsanejch vět, Em
C nezdráhej se přijmout, jen to, a je to naposled. Em
Hm Am C Až vyjedou čtyři jezdci na koních,
G F Em bude pozdě chtít se schovat.

4. Ledovce tají a moře zaplavuje zem, Em
C den je jak noc a noc je jako den. Em
Hm Am C Z nebe padá nekonečnej déšť,
G F Em víchřice zuří a potopa trvá.

C - Em - C - Em

Hm - Am - C - G - F - Em

5. Tak oblékni si svoje šaty sváteční Em
C a dojdí až k té hoře, co do nebe ční. Em
Hm Am C A zbyde-li ti čas, tak volej do mraků, Marie,
G F Em že nejsi poslední, žes byla první.

C - Em - C - Em

C - Em - C

1. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

2. Marie má se vracet, co by ses divil
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
 S kuffříkem od natáček, ta cos ji štvál

Marie
 Ref. **Am**
 hoď sem cihlu, má se vracet
Dm Am
 trá ra ta ta

3. Marie má se vracet, píšou že lehce
 Marie má se vracet, že už tě nechce
 Ta co jí není dvacet, Marie má se vracet
 Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Ref.

4. Marie má se vracet, ta co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 olej a těžký kola, vlak někam do Opola
 herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

Ami - E - Ami - Ami
Ami - A7 - Dmi - Dmi
Dmi - Ami - H7 - E

Ref.

Brid. **Dm**
 Marie holubice
Am
 Marie létavice
H7
 Marie blýskavice
E7
 krasavice, ech - Rosice, Pardubice

5. **Am E Ami**
 má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

Out. **Am E Ami**
 Marie má se vracet, co by ses divil
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptíček, Marie moudivláček
 Tak postav židli a sbal si fidli

Milenci V Texaskách - Josef Zima

1. Chodili spolu z velké lásky
 a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky
 by se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky,
 a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky
 a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli
 za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili
 bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinilé,
 jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé
 pro život hledat jízdní rád,
 tak jeden mladík s jednou
 slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou,
 kéž na trati se neztratí

- Outro
 kéž na trati se neztratí,
 kéž na trati se neztratí ...

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
 a pírká touhy z Křidel Pegasů :|

2. Cesta je bíč, je zlá, jak pouliční dáma
 má v ruce štítky v pase staniol
 |: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol :|

REF1 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
 |: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí :|

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 |: Rezavý kvěr, můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka :|

REF2 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Mrs Robinson - Simon & Garfunkel

(capo 2)

Intro **E**
 Di di-di-di di di di-di di di di-di di
A
 Doo doo-doo-doo doo doo-doo doo doo doo
D G C G/B Am ED
 Di-di-di-di di di di-di-di di di-di di

Ref1 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

1. **E E7**
 We'd like to know a little bit about you for our files
A A7
 We'd like to help you learn to help yourself
D G C G/B Am
 Look around you all you see are sympathetic eyes
E D
 Stroll around the grounds until you feel at home

Ref2 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

2. **E E7**
 Hide it in a hiding place where no one ever goes
A A7
 Put it in your pantry with your cupcakes
D G C G/B Am
 It's a little secret just the Robinsons' affair
E D
 Most of all you've got to hide it from the kids

Ref3 **D G Em**
 Koo-koo-ka-choo, Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

3. **E E7**
 Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
A A7
 Going to the candidates debate
D G C G/B Am
 Laugh about it shout about it when you've got to choose
E D
 Any way you look at it you lose

Ref4 **D G Em**
 Where have you gone Joe DiMaggio
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
D G Em
 What's that you say Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am E
 Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled károvej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní ^{C G Dm F C} podkovy zvoní, zvoní.
^{C G Dm F C} Černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde, ^{C G Dm F C} náhoda je blbec, když krade.
^{C G Dm F} Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví, máme ho rádi.

Ref. ^{B F G} No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou. ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F C} Vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská, ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F} budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní ^{C G Dm F C} podkovy zvoní, zvoní.
^{C G Dm F C} Černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G Dm F C}
^{C G Dm F} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G F C G F}
^{C G Dm F} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy. :|

out. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody. ^{C G F C G F}
^{C G Dm F C} Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

Nagasaki Hirošima - Karel Plíhal

C-G - F-G - C-G - F-G
 C-G - F-G - Am - Am
 F-C - F-C - G - G
 C-G - F-G - C-G - F-G

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
 Z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
 tam, kde je láska, tam je všechno dovolené.
 A tam, kde není, tam mě to nezajímá,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
 jablka z ráje bejvala jedovatá,
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic.
 Z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

Out. A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 A dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

Narodil Se Kristus Pán - Koleda

D Hm E A E A

1. Narodil se Kristus Pán, veselme se,
D G Hm A DG D AD
 z růže kvítek vykvet nám, radujme se.

D Hm AD

Z života čistého,

D Hm A D

z rodu královského,

D7 G D A D

nám, nám, narodil se.

D Hm E A E A

2. Jenž prorokován jest, veselme se,
D G Hm A DG D AD
 ten na svět poslán jest, radujme se.

D Hm AD

Z života čistého,

D Hm A D

z rodu královského,

D7 G D A D

nám, nám, narodil se.

D Hm E A E A

3. Člověčenství naše, veselme se,
D G Hm A DG D AD
 ráčil vzítí na se, radujme se.

D Hm AD

Z života čistého,

D Hm A D

z rodu královského,

D7 G D A D

nám, nám, narodil se.

D Hm E A E A

4. Goliáš oloupen, veselme se,
D G Hm A DG D AD
 člověk jest vykoupen, radujme se.

D Hm AD

Z života čistého,

D Hm A D

z rodu královského,

D7 G D A D

nám, nám, narodil se.

Em

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

D

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

*Em**G*

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

*A**Em*

můžem si někam sednout.

G

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

*A**Em*

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,

vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.

Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,

a někdo místo nás prázdněj papír spálil.

Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

Popelka - Xindl X

Emi - C - G - D - Emi - C - D

1. Už zase skončil flám, do vodky džus ti dám, a pak ti spočítám nový ztráty.
Úsměv si namaluj i kdyby nebyl tvůj, vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.
Popelko mejdanů, co snídá v županu a nechce tancovat podle táty.
Víš dobře kudy ne, tak ať tě nemine, víš že zázrak prej se smí stát.

REF Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
Emi C G D Emi C

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G

přeber si to sama, , ,

D Emi C D

přeber si to sama.. , ,

2. Žiješ na kolejích, všichni tě milují, krom toho, kdo chybí tu teď nejvíc.
Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš, že tě měl tak trochu moc rád.
Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou, každou noc vyzkoušíš novejšť stěvic.
Než ze sna procítáš, půlnoc je odtitá, kočár dávno ztratil se v tmách.

REF2 Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
Emi C G D Emi C

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G

přeber si to sama, , ,

D Emi C D

přeber si to sama.. , ,

3. Žiješ na kolejích, vlaky už vodjely a město polyká dětský stíny.

Emi C G D
Pod okny napad sníh a lidi v ulicích, jsou tak prázdný, až se chce řvát.

G Emi C G D
Si diva z divanu, sedáš si na vanu a smejváš z pod vočí černý splíny.

Ami C G D
Víš dobře kudy ne, nebe tě nemine, tak proč bejváš tak nejistá.

Emi C G D Emi C
REF3 Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
G D

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli...

Emi C G

přeber si to sama, , ,

D Emi C D

přeber si to sama.. , ,

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti polibek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Povídej
 ááá ááá ááá ááá
 ááá ááá ááá ááá

3. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,

Ref. jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

C - Ami - Dmi - G7
 C - Ami - Dmi - G7
 C - Ami - Dmi - G7
 C - F - C - G7

VAŠEK

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
 pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
 komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 já blázen pod polštář chci si ho dát
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří
 věřím, že dnes v noci budou se zdát

- Ref O sny mě připraví teprve svítání
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
 zbude tu po tobě pramínek vlasů
 já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
 je totiž neděle a mám dost času

Solo

C Ami Dmi G7
 C Ami Dmi G7
 C Ami Dmi G7
 C F C G7

- Ref2 O sny mě připraví teprve svítání
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

4. A na bílém polštáři do kroužku stočený
 zbude tu po tobě pramínek vlasů
 já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
 je totiž neděle a mám dost času
 je totiž neděle a mám dost času

Přejdi Jordán - Helena Vondráčková

As performed by Helena Vondráčková

Dmi
1. Tak jdi nebo běž nebo leť
Vezmi nohy na ramena
Jdi nebo běž nebo leť
Jsi-li hlava otevřená

Běž radši hned radši teď
Broď se třeba po kolena

Hs Uzlík svůj sbal **A** nečekej dál.

A7 Dmi
2. Tak Jdi pryč všeho nech cestu znáš
Přes ta pole neoraná
Jdi nečekej na to až
Krutě padneš za tyrana

C Běž a když chceš tak se až
Komu zvoní tato hrana

Hs A7 G Tobě tak zachraň co máš.

Ref1: **D** **F#mi**
Přejdi Jordán řeku všech nadějí
E **A7 D Gmi6**
Ona smyje tvé stopy i rány ti zkropí

A **E7 A7** A trest ti pomůže nést.

A7 D F#mi Přejdi Jordán řeku všech nadějí

E **A7 G Dmi** Snad tam na břehu druhém zas rozoráš pluhem

A E7 A7 Tu step a sklidiš svůj chléb.

D **A** Chvátej chvátej chvátej vyhnanče z míst

F#7 Kde jsi žil

Hmi F# A7 Chvátej chvátej chvátej na tisíc mil.

Ref2: **D** **F#mi**
Přejdi Jordán řeku všech nadějí
E **A7 D** Jednou najdeš snad místočko k spánku
G **D G D** Chleba a slánku teplo a klid
A7 G D Vždyť musí se žít.

R1: **C** **F#mi**
Přejdi Jordán řeku všech nadějí
E **A7 D Gmi6** Ona smyje tvé stopy i rány ti zkropí
A **E7 A7** A trest ti pomůže nést.
A7 D F#mi Přejdi Jordán řeku všech nadějí
E **A7 G Dmi** Snad tam na břehu druhém zas rozoráš pluhem
A E7 A7 Tu step a sklidiš svůj chléb.
D **A** Chvátej chvátej chvátej vyhnanče z míst
F#7 Kde jsi žil
Hmi F# A7 Chvátej chvátej chvátej na tisíc mil

R2: **D** **F#mi**
Přejdi Jordán řeku všech nadějí
E **A7 D** Jednou najdeš snad místočko k spánku
G **D G D** Chleba a slánku teplo a klid
A7 G D Vždyť musí se žít.

Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - Soundtrack

As performed by Soundtrack

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej. Z nejhezčích pohádek ho znám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen. Bílý je pravý hedvábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn. Dobře to v temhe mlejně znám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn. Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn. Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.
Am **G** **C**
F **Em** **Am**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

2. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

3. **F** **C** **F** **C** **Em**
 Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

Řeka lásky - Marie Rottrová

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO

Ami Dmi G E Ami Dmi E

IVA (DOMI)

1. *

Ami Dmi
 Zkoušej se mnou každou chvíli, projít línou řeku snů,
 G Ami E
 uvidíš, až den se schýlí, najdem vodu kouzelnou,
 Ami F C
 najdem řeku, jménem láska, která má jen jeden břeh,
 Dmi Ami
 na něm až pak budu stát, můžeš říkat mám tě rád.
 E Ami
 Můžeš říkat slunci hřej, dlaním bílým teplo dej!

2. Ami Dmi
 Spolu půjdem, řekou lásky, možná že ten její proud,
 G Ami E
 odpoví nám na otázky, které budou kolem plout.
 Ami F C
 Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
 Dmi Ami
 podle starých pověstí promění se ve štěstí,
 E Ami
 každý kousek bolestí a snů.

REF1 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.
 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO2

Ami Dmi G E Ami Dmi E

3. Ami Dmi
 Řeka lásky konec nemá, věčně můžeš proudem jít,
 G Ami E
 dokud nejsou, ústa nemá, dá se její voda pít.
 Ami F C
 Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
 Dmi Ami
 podle starých pověstí promění se ve štěstí,
 E Ami
 každý kousek bolestí a snů.

REF2 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.
 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.

REF3 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO3

Ami Dmi G E Ami Dmi E

Ami

Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
 muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
 muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
 co tu kytěk rozkvétá, od jara až do léta,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

Řiditel autobusu - The Tap Tap

1. Můj novej vozejk je rychlej jako vítr a silnej jako bejk,
 a svět s ním chutná zas jak propečeněj stejk,
 život má spád, připadám si jako bych měl aspoň metr šedesát
 a všechno je tak jak má bejt.

2. To není vozejk, mladej, tohleto je nějakěj fejk,
 to je kolo a s tím nesmíš do autobusu,
 jó ten kdo má kolo tak musí jít z kola ven,
 tak s pánem bohem pac a pusú.

Ref1 Jsem řiditel tohohle autobusu,
 mám svý pravidla a svý know-how
 Jsi řiditel tohohle autobusu
 a je to autobus do stanice ouha, ouha.

3. S kolem svým sem nesmíš, máš to tady černý na bílým
 nechtěj abych tu řval na celý kolo
 prostě si piš že když s tím kolem ihned nezmizíš
 tak něco uvidíš,
 nestrpím tady žádnou svoloč.

4. Mám malý boty ale práva mám úplně stejně velký jako ty
 tak na to taky myslet začni,
 co máš černý na bílým není až tak černobílý,
 pro tebe je to kolo, pro mě pomůcka kompenzační.

Ref2 Jsi řiditel tohohle autobusu,
 svět ale nejsou jízdní pruhy.
 Jsem řiditel tohohle autobusu,
 a ty mi se svým kolem neruš moje kruhy.

Lead Kolo je kolo a kolem zůstane,
 tak to bylo a je a nic se na tom nezmění.
 Blbec je blbec a blbcem zůstane,
 někdo má krátký nohy někdo dlouhý vedení.
 Kolo je kolo a kolem zůstane,
 z těch tvech argumentů zůstává rozum stát.
 Blbec je blbec a blbcem zůstane,
 když máváš předpisy tak měl by jsi je znát.

Recit Smluvní přepravní podmínky článek 6. odstavec 15.:
 "Jiné pojízdné kompenzační pomůcky se považují za
 vozíky pro invalidy pokud jsou svými rozměry
 a vahou s nimi srovnatelné".

5. Nechci jednat kách,
 a nijak zvlášť netoužím po hádkách
 chci jen to na co mám nárok, na to vem jed.
 Lidi jako já
 nežijou jenom v pohádkách
 jedem v tom všichni spolu tak nás nechte jet.

6. Pustím tě sem s kolem a má autorita bude rázem skolena,
 jak to uděláš jednou každěj to pak chce
 pravidla jsou pravidla a to uzná i každěj vidlák
 jestli chceš výjimku vrať se ke Sněhurce.

Ref3 Jsem řiditel tohohle autobusu,
 odvolávej se třeba k Bohu.
 Jsi řiditel tohohle autobusu,
 příště mi vezmeš bílou hůl nebo dřevěnou nohu.

Lead

Riptide - Vance Joy

|: Am - G - C :|

1. I was scared of dentists and the dark.
 I was scared of pretty girls and starting conversations.
 Oh, all my friends are turning green.
 You're the magician's assistant in their dreams.

Pre. Ooh, ooh, ooh.
 Ooh, ooh, and they come unstuck.

Ref. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

2. There's this movie that I think you'll like.
 This guy decides to quit his job and heads to New York City.
 This cowboy's running from himself.
 And she's been living on the highest shelf.

Pre. - Ref.

Brid. I just wanna, I just wanna know
 if you're gonna, if you're gonna stay.
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way.
 I swear she's destined for the screen.
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen.

|: Ref. :|

Out. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Růže z papíru - Nedvědi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava třeští, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am H7 Dm
 Em Am
 Am H7 Dm
 Em Am

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.
 že nebe modrý ještě smysl má.

Růž z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Salome - Karel Kryl

Am - Am

Am **C**
 1. Něžná i proradná, krutá i bezradná,
G
 plamen i červánek, ďábel i beránek,
E
 cukr i sůl.

Am **C**
 U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků,
G
 císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil
E
 království půl.

Am E Am
 Ref.1 Salome, noc už je na sklonku,
C
 Salome, podobnas úponku,
G
 podobna kytaře pro svého vladaře,
E
 Salome, tančíš.

Am E Am
 Salome, stáli už Křtitele,
C
 Salome, usměj se vesele,
G
 točíš se ve víru, ústa jak upíru
E
 krví ti planou, Salome...

Am - C - F - E
Am - C - E - E

Am **C**
 2. Noci už ubývá, císař se usmívá,
G
 pokojně mohu žít, všeho lze použít
E
 pro dobrý stát.

Am **C**
 Možná ho napadlo prastaré říkadlo,
G
 dějiny, když tvoří se, pro hlavy na míse
E
 nemá se štkát.

Am E Am
 Ref.2 Salome, netanči, nechceš-li,
C
 Salome, hosté už odešli,
G
 jenom roj komárů dopíjí z pohárů
E
 krůpěje vína.

Am E Am
 Salome, trochu jsi pobledla,
C
 Salome, v koutku jsi usedla,
G
 víčka máš šedivá, nikdo se nedívá,
E
 Salome, pláčeš?

Am-E - Am - C - C
G - G - E - E
Am

Ami Emi F C F C F G

Intro

Ref1 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
 že tři andělé k nám přišli na oběd
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
 Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

Intro

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
 A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
 A z prohraných válek se vojska domů vrací
 Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Ref2 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
 že tři andělé boží k nám přišli na oběd
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
 Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
 Až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav
 A srdcová dáma má v každé ruce růže
 Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav

Ref2

3. Královnin šašek s pusou od povidel
 Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté
 Už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref3 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
 že tři andělé k nám přišli na oběd
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
 O tajemstvích noci ve tvých zahradách
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
 Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

Ref4 Sáro, Sáro, pomalu a líně
 S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
 A v poledne už možná bude jiný svět
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
 Andělé k nám přišli na oběd

Ami Emi F C F C F G

Intro

Ref1. **Ami Emi F C** Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G že tři poslové Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G# Mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Ami Emi F C 1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
F C A pro všechnu lidskou pýchu
F G Má jen přezíravý smích
Ami Emi F C A z prohraných válek se vojska domů vrací
F C Však zbraně stále burácí
F G A bitva zuří v nich

Ref1.

Ami Emi F C 2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
F C Až přivedou mu koně
F G A pak mává na pozdrav
Ami Emi F C A srdcová dáma má v každé ruce růže
F C Tak snadno poplést může
F G Sto urozených hlav

Ref1.

Ami Emi F C 3. Královnin šašek s pusou od povidel
F C Sbírá zbytky jídel
F G A myslí na útěk
Ami Emi F C A v podzemí skrytí slepí alchymisté
F C Už objevili jistě
F G Proti povinnosti lék

Ref1.

Ami Emi F C 4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
F C O tajemstvích noci
F G Ve tvých zahradách
Ami Emi F C A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
F C Teď hraju o tvé srdce
F G A chci mít tě nadosah

Ami Emi F C Ref2. Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G A v poledne už možná bude jiný svět
F C F C Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi C/H Andělé k nám přišli na oběd

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

[: Dm - Am - E7 - Am :]

Intr. **Dm** **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá

1. **Am** **E** **Am**
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Am **E** **Am**
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Am **E** **Am**
 vím, co se bude dít, b ýk už se v ohradě vzpíná,
Am **E** **Am**
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína. óó..u

ref. **Dm** **Am** **E** **Am**
 Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,
Dm **Am** **E** **Am**
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

2. **Am** **E** **Am**
 Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Am **E** **Am**
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Am **E** **Am**
 dobře vím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína,
Am **E** **Am**
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína. óó..u

Ref.

3. **Am** **E** **Am**
 Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Am **E** **Am**
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Am **E** **Am**
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Am **E** **Am**
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína. óó..u

Ref.

Dm **Am** **E** **Am Am7**
 Outr. Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
 -
Dm **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá

Slipping Through My Fingers - ABBA

1. Schoolbag in hand,
 she leaves home in the early morning.
 Waving goodbye,
 with an absent-minded smile.
 I watch her go,
 with a surge of that well-known sadness.
 And I have to sit down for a while.

Pre1 The feeling that I'm losing her forever.
 And without really entering her world.
 I'm glad whenever I can share her laughter, that funny little girl.

Ref. Slipping through my fingers all the time,
 I try to capture every minute.
 The feeling in it,
 slipping through my fingers all the time.
 Do I really see what's in her mind.
 Each time I think I'm close to knowing.
 She keeps on growing,
 slipping through my fingers all the time.

2. Sleep in our eyes,
 her and me at the breakfast table.
 Barely awake,
 I let precious time go by.
 Then when she's gone,
 there's that odd melancholy feeling.
 And a sense of guilt I can't deny.

Pre2 What happened to the wonderful adventures.
 The places I had planned for us to go.
 Well some of that we did,
 but most we didn't.
 And why I just don't know.

Ref.

3. Sometimes I wish that I could freeze the picture.
 And save it from the funny tricks of time.
 Slipping through my fingers.

G - D - F#m - Em - G - D - A - D
 G - D - F#m - Em - G - D - A - D

Out. Schoolbag in hand,
 she leaves home in the early morning.
 Waving goodbye with an absent-minded smile.

|: Emaj7 - Amaj7 :|

E *A* *E* *A*
 1. Když ti vítr napne plachtu,
E *A* *F#m* *A*
 když ti plachta popožene jachtu,
F#m
 když ti jachtou jízda dodá klid.

E *A* *E* *A*
 2. Když ti květy kosa kosí,
E *A* *F#m* *A*
 když ti květy dívka k nosu nosí,
F#m
 když ti rosy kapku dává pít.

C *E* *A* *EA*
 Ref1 Jak snadné je žít,
C *E* *A* *EA*
 snadné je žít.

1.

3. Když ti země zrno dává,
 když ti zemi v zrno obdělává,
 porobený zemědělný lid.

Ref1 - 1.

4. Když se trubka plní vzduchem,
 když se vzduchem protroubí tvým uchem,
 když ti trubač trubky tříbí cit.

Ref1

5. Když ti osud tvé dny sčítá,
 když je sčítá a pak odečítá,
 když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

6. Když ti osud tvé dny sčítá,
 když je sčítá a pak odečítá,
 když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

C *E* *A* *EA*
 Out Jak snadné je žít,
C *E*
 snadné je žít.

Something - The Beatles

F Eb E/G

Intro

C **Cmaj7**

1. Something in the way she moves,

C7 **F**

Attracts me like no other lover.

D7 **G**

Something in the way she woos me.

Am **Ammaj7**

I don't wanna leave her now,

Am7 **D9** **F Eb E/G**

You know I believe, and how.

C **Cmaj7**

2. Somewhere in her smile she knows,

C7 **F**

That I don't need no other lover.

D7 **G**

Something in her style that shows me.

Am

I don't wanna leave her now,

Am7 **D9** **F Eb E/G A**

You know I believe and how

A **C#m** **F#m A**

Mid You're asking me will my love grow,

D **G** **A**

I don't know, I don't know

A **C#m** **F#m A**

You stick around now, it may show,

D **G** **C**

I don't know, I don't know

C **Cmaj7** **C7** **F** **D7** **G**

Solo

Am **Am7** **D9****F** **Eb** **G/D****C** **Cmaj7**

3. Something in the way she knows,

C7 **F**

And all I have to do is think of her.

D7 **G**

Something in the things she shows me.

Am **Ammaj7**

I don't wanna leave her now.

Am7 **D9**

You know I believe and how.

F **Eb** **G/D** **A**

Outro

F **Eb** **G/D** **C**

Spomal' - Peha

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

1. ^D Za ^{Am} niečím krásnym
^D tak rýchlo ^{Am} ako sa dá ^D
^{Am} do tvojich básní
^G márne rým ^D hľadám
^D Za ^{Am} niečím zvláštnim
^D do záhrad ^{Am} kde nie je ^D kríž
^{Am} kam sa to blázniš
^G nestíham ^D s tebou ísť

- Ref. ^D Spomal' máš ^G privysokú rýchlosť
^C vnímam ju len ^G šiestym zmyslom
^D máááam ^G závat ^C
^D náhlim sa po ^G tvojom boku
^C a mám už dosť ^G zbytočných pokút
^D máááam ^G sa ^C bát? ^G

2. ^D Za ^{Am} niečím stálym
^D tak rýchlo ^{Am} ako to dá ^D
^{Am} sa všetko máli
^G aj napriek ^D výhodám
^D Za ^{Am} niečím bájnym
^D do záhrad ^{Am} kde nie je ^D kríž
^{Am} kam sa to blázniš
^G nestíham ^D s tebou ísť

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

outro ^D ^G
^D úúúúú úúúúúúú
^D ^{Gdmi} ^D
^D úúúúújú úúúúúú úúúúú

^D ^G
 1. U stánků na levnou krásu,
^D ^{Gdmi}
 postávaj a smějou se času,
^D ^A ^D
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

^D ^G
 2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
^D ^{Gdmi}
 uteče den jak večerní zprávy,
^D ^A ^D ^{D7}
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

^G ^A
 REF Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
^D ^{Gdmi}
 tak málo je, tak málo je lásky
^D ^A ^D
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírám.

^D ^G
 3. U stánků na levnou krásu
^D ^{Gdmi}
 postávaj a ze slov a hlasů
^D ^A ^D ^{D7}
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

^G ^A
 REF2 |: Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
^D ^{Gdmi}
 tak málo je, tak málo je lásky
^D ^A ^D
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírám. :|

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

Ref. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

A - D - A - G - D - E
 A - D - A - H - D - E - A

Ref.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát.

| : D - C - D - A - D - C - D - D : |

1. *Em Hm Am Hm*
 Prší, choulím se do svrchníku,
Em Hm Am Hm
 než se otočím na podpatku,
Em Hm Am Hm
 zalesknou se světla na chodníku,
Em Hm Am Hm
 jak pětka na věčnou oplátku.

2. *Em Hm Am Hm*
 Slyším kroky zakletejch panen,
Em Hm Am Hm
 to je vínem, to je ten pozdní sběr,
Em Hm Am Hm
 každá kosa najde svůj kámen,
Em Hm Am Hm
 to je vínem, ber mě ber.

Ref. *C H Em*
C H Em
 a ráno kafe dám si hustý jako těr,
C H Em
 přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,
C H A
 na koho slovo padne, ten je solitér.

3. *Em Hm Am Hm*
Em Hm Am Hm
 Broukám si píseň o klokoči,
Em Hm Am Hm
 prší a dlažba leskne se,
Em Hm Am Hm
 je chladno a hlava ta se točí
Em Hm Am Hm
 jak světla na plese.

Ref.

| : Hm-C - D-A - Em-C - D-D : |

Ref.

4. *Em Hm Am Hm*
 Tak mám anebo nemám kliku,
Em Hm Am Hm
 zakletá panna směje se,
Em Hm Am Hm
 a moje oči lesknou se na chodníku,
Em Hm Am Hm
 jak světla na plese.

Ref.

Hm-C - D-A - Em-C - D-D

| : Ref. : | - Em

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 |: jeden cíl, ten starej známej bílej dům. :|

C

- A7

D7

G

C

D7

CG

G

D7

G

Em

A7

D7

- G**

C

A7

D7

G

C

D7

C

G

GCA7D7GCD7CG

G

D7

G

Em

A7

D7

- G**

C

A7

D7

G

C

D7

C

Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav Neckář

A7

Int. Jak můžeš bejt tak krutá,
 Em copak nemáš kouska citu v těle?

D - D

1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
 a dal jsem za ni celej tátův plat,
 ta dávno ještě byla ve výrobě
 a já už věděl, co ti budu hrát.

2. To ještě rostla v javorovém lese
 a jenom vítr na to dřevohrál,
 a já už trnul, jestli někdy snese
 žár, který ve mně denně narůstal

Ref. S tou kytárou ted' stojím před tvým domem,
 měj soucit aspoň k tomu javoru,
 jen kvůli tobě přestal být stromem,
 tak už nás oba pozvi nahoru.

D - A
 D - D7 - G - Gm
 D - A - D - B7

D#

3. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
 a dal jsem za ni celej tátův plat,
 ta dávno ještě byla ve výrobě
 a já už věděl, co ti budu hrát.

Ref2. S tou kytárou ted' stojím před tvým domem,
 měj soucit aspoň k tomu javoru,
 jen kvůli tobě přestal být stromem,
 tak už nás oba pozvi nahoru.

Out. pozvi nahoru,
 pozvi nahoru.

Věď mě dál cesto má - Pavel Bobek

D Hmi

1. Někde v dálce cesty končí,

A G D
každá prý však cíl svůj skrývá.*Hmi*

Někde v dálce každá má svůj cíl,

A G D
ať je pár chvil dlouhá, nebo tisíc mil.*D A*
Ref Ved' mě dál, cesto má,*Hmi G*
ved' mě dál, vždyť i já,*D A*
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.*G D*
Ved' mě dál, cesto má.*D Hmi*

2. Chodím dlouho po všech cestách,

A G D
všechny znám je, jen ta má mi zbývá.*Hmi*

Je jak dívky co jsem měl tak rád,

A G D
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.*D A*
Ref2 Ved' mě dál, cesto má,*Hmi G*
ved' mě dál, vždyť i já,*D A*
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.*G D*
Ved' mě dál, cesto má.*Hmi A D*

3. Pak na patník posledním píšu křídou,

G D A D A
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád.*Hmi C*
Písně své, co mi v kapsách zbydou,*G D*
dám si bandou cvrčků hrát.*A A7*
A půjdu spát, půjdu spát*D A*
REF3 Ref: Ved' mě dál, cesto má,*Hmi G*
ved' mě dál, vždyť i já,*D A*
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.*G D*
Ved' mě dál, cesto má.*G D*
//: Ved' mě dál, cesto má. ://

Ref3 - Ref4

Vlaštovky - Traband

Dm - Am - B - F

Dm - Am - B - F

Dm - Am - B - F

Dm - Am - F - G - A

1. Každé jaro z velké dále, vlaštovky k nám přilétaly,
 někdy až dovnitř do stavení.
 Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili,
 rozuměli jejich švitoření.

- Ref1. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
 o vysokých horách, které je nutné přelétnout.
 O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
 o korunách stromů, kde je možné odpočinout.

2. Jsme z míst která jsme zabydlili, z hnízd která jsme opustili,
 z cest které končí na břehu,
 jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa i z kostí,
 jsme ze vzpomínek snů a z příběhů.

3. Jsme jako ti ptáci, z papírů draci, létáme v mracích,
 a pak se vracíme zpátky tam kde připoutaní jsme.
 Jsme lidské bytosti, z masa a kostí, jsme jenom hosti,
 na tomhle světě, přicházíme a odcházíme.

4. A chceme mít jisto, že někde je místo, že někde je hnízdo,
 odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát.
 Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
 někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat.

- Ref2. |: Tam v dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
 ve vysokých horách, které je nutné přelétnout.
 Tam v nebeských stezkách, zářících hvězdách, na cestách domů,
 v korunách stromů, kde je možné odpočinout. :|

|: Dm - Am - B - F :| 4x

Vratte mi mou hlavu - Traband

- Ami G Ami G**
 1. Dali mi jméno, občanku, pas
Ami G C E7
 a číslo daňovýho poplatníka
Ami G Ami G
 a do schránky další „upřímný“ vzkaz
Ami E7 Ami
 od známého politika.
Ami G Ami G
 Vyceněný chrup a strnulý výraz
Ami G C E7
 až se žaludek svírá,
Ami G Ami G
 heslo „Chceme jen tvůj hlas!“
Ami E7 Ami
 a vůkol páchne síra.
2. Sotva jsem rozum začal brát,
 už byl tu zástup podobnejch šmejdů
 a s ním spousta dobře míněných rad,
 bez kterých se prý neobejdu:
 Jak překroutit zákon, jak podplatit soud,
 jak na cizí útraty žít jako veš,
 jak drancovat zemi, jak otrávit vzduch,
 jak žonglovat se slovy pravda a lež.
3. Dali mi školy, vzdělání,
 o mně, bezě mě, pro mě
 a pocit hlubokýho zklamání
 cizince ve vlastním domě.
 Cizince, kterej má jedinej zákon,
 co vejde se do dvou řádků:
 Boj se Boha, miluj svého bližního
 a cti svého otce a matku.
4. Tak nechte si svoje řeči a sliby,
 já vidím a znám vaše plány,
 od hlavy vždycky smrdí ryby
 z malé i z velké strany.
 Já volím vládu z jinýho světa,
 jiných zvyků a mravů,
 tak vezmě si zpátky svůj klobouk
 a vraťte mi mou hlavu,
 tak strčte si někam svůj diplom a klobouk
 a vraťte mi mou hlavu!

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

1. So, so you think you can tell,
 Heaven from Hell, blue skies from pain.
 Can you tell a green field from a cold steel rail,
 a smile from a veil, do you think you can tell?

2. Did they get you to trade your heroes for ghosts,
 hot ashes for trees, hot air for a cool breeze,
 cold comfort for change, and did you exchange
 a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

3. How I wish, how I wish you were here.
 We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,
 Running over the same old ground. What have we found?
 The same old fears. Wish you were here!

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Ref. Because maybe
 you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. - | : Ref. :|

Yesterday - The Beatles

1. Yesterday, all my troubles seemed so far away,
 now it looks as though they're here to stay.
 Oh, I believe in yesterday.

2. Suddenly, I'm not half the man I used to be,
 there's a shadow hanging over me.
 Oh, yesterday came suddenly.

Ref. Why, she had to go, I don't know, she wouldn't say.
 I said something wrong, now I long for yesterday.

3. Yesterday, love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.

Ref.

4. Yesterday, love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.
 Hmm, hmm, hmm, hmm.

Žal Se Odkládá - Jiří Korn

|: D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 :|

1. ^D Před týdnem kvůli ^{Hm7} jedné made-moiselle
^D v prachbídném stavu jsem se nacházel.
^{Gmaj7} Zničen zradou jed jsem chyt,
^{Em7} vzhůru ^A bradou chtěl jsem být.
^{A7} Jenže tentýž den už jen po krk nad vodou
^D skvost všech žen potkal jsem vám náhodou,
^{Gmaj7} řek jsem: jedem, bude bá!,
^{Em7} k čertu s jedem, ^A ^{A7} žijme dál!

- Ref1 ^D Žal se odkládá, ^{Hm7} změna termínu,
^{Dmaj7} útěk ze stínů, ^{Hm7} to jsem zvlád.
^D Žal se odkládá pro můj nezájem,
^{Dmaj7} stojím před rájem a jsem rád. ^{Hm7} ^{Em7} ^{A7}

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7

2. ^D Předvčírem též jsem nejlíp nedopad
^D kvartýrem se mi přehnal vodopád.
^{Gmaj7} Co si počít, ^{F#m7} vážení?
^{Em7} Z římsy skočit okenní? ^A

- ^{A7} ^D Jenže koukám vám na náš dvorek maličký, ^{Hm7}
^D zrovna tam kluci hráli kuličky, ^{Hm7}
^{Gmaj7} tak k nim cvałem běžím blíž, ^{F#m7}
^{Em7} nad svým žalem dělám kříž. ^A ^{A7}

Ref1

|: D - Hm7 - D - Hm7

Gmaj7 - F#m7 - Em7 - A - A7 :|

Ref1

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 - D

Am C F G7 C C

Intro Fdim Am D#dim G7

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 F G7 C
 na největší loupež ve mně se strádá,
 Fdim Am D#dim G7
 tak jako se dáváš vodě, vezmu si tě já já zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu

F - G7 - C

Fdim - Am - D#dim - G7

- Ref1 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 C Dm F C
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 Dm F C
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 Dm F C
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není hmm hmm

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 Am C
 F G7 C
 svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá
 Fdim Am D#dim G7
 a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvahu

- Ref2 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 C Dm F C
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 Dm F C
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 Dm F C
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není
 Dm F C Dm G7 C
 hmm hmm nebylo a není hmm hmm zatímco se koupeš

Želva - Olympic

1. Né moc snadno se želva po dně honí,
 velmi radno je plavat na dno za ní.

Potom počkej, až se zeptá

na to, co tě v mozku lechtá.
 Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
 želví nervy od želvy schovám stranou.
 Jednu káď tam dám pro tebe
 a pak aspoň pět pro sebe.
 Víš, má drahá, a zbytek je pod vanou

Ref. Když si někdo pozor nedá,
 jak se vlastně želva hledá,
 ona ho na něco nachytá,
 i když si to pozděj' vyčítá.

3. Né moc lehce se želva po dně honí,
 ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní.
 Jeho úsměv se vytratí
 a to se mu nevyplatí.
 Má se nebát želez a spousty vodní.

Ref.

Zítřa ráno v pět - Jaromír Nohavica

Em - Em - G - G
 C - D - G - Em
 Am - D - G - Em
 Am - B7 - Em - Em

1. Až mě zítřa ráno v pět ke zdi postaví,
 ještě si naposled dám vodku na zdraví.
 Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 a pak vzpomenu si, lásko, na Tebe,
 a pak vzpomenu si na Tebe.

2. Až zítřa ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes.
 Že žil jsem, jak jsem žil a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítřa ráno v pět poručík řekne: „Pal,“
 škoda bude těch let, kdy jsem Tě nelíbal.
 Ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,
 že Tě, lásko, nechávám samotnou tady na zemi,
 že Tě, lásko, nechávám na zemi.

4. Až zítřa ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát.
 Tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 na mě, nezapomeň a žij.

Život je jen náhoda - Ježek, Voskovec, Werich

1. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
jak v mém životě, - vyšla má, tak šťastná a krásná hvězda.

2. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá.

3. Zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci mí-váme, zažene příští den.

REF Život je jen náhoda,
jednou jsi dole jednou nahoře,
život plyne, jak voda a smrt je jako moře.,
Každý k moři dopluje,
někdo dříve a někdo později.
Kdo v životě miluje ať neztrácí naději.

4. Až uvidíš v životě záznaky, které jenom láska u - mí.
Zlaté ryby vyletí nad mraky, pak po - ro zu- mí

REF2 Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
Láska že je náhoda a bez ní štěstí není. , ,

Zlatý hřebík noci - Znouzectnost

Emi C G D

1. Na zámek se sjeli hosté vzácní,

Emi C G D
nádvoří je plný kočárů,

Emi C G D
ihned, jak se setmí, fanfáry zazní

Emi C G D
a panstvo se chopí pohárů,

Emi C G D
panáček v livreji na spinet hraje,

Emi C G D
pod tíhou jídel praskají stoly,

Emi C G D
tisíce svíček na bráně do ráje,

Emi C G D
sloužící nesou pečený voly.

G C D
Voly, nesou pečený voly.

D G

- Ref. Na zámku se dneska tančí

C D

a pod kopcem v hospodě bodaj nože do stolu,

G
na zámku se dneska tančí

C D

a pod lesem v chalupách se asi něco chystá.

G D G
Co asi, co asi, co asi, co asi, co asi, co asi,

D G C D
co asi, co asi, co asi, no co to asi bude.

2. Hosté přijeli zblízka i z dále,
slavnost už nabírá správný spád,
z bezedných sklepů sudy se valí,
je krásné žít, je krásné se smát.
Vzduchem poletujou bílé paruky,
o zbytky pod stoly čoklové se perou,
nejen lahve putují z ruky do ruky,
v seně páni laškují s kuchařovou dcerou.
Dcerou, s kuchařovou dcerou.

Ref.

3. Poslední až k bráně potáhnou hosté,
bude jim chybět pozvání,
nahradí je totiž, je to tak prosté,
sbírka vidlí, cepů a pochodní.
Zámek se rozsvítí jako lampion,
velký zlatý hřebík noci bude zářit,
nebem si zatančí jisker milion
a nezvaní zvané lesem budou honit.
Honit, lesem budou honit.

Ref.

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs lowly, *C* child is slowly *G* taken. *D*
Em And the violence *C* caused such silence, *G* who *D* are we mistaken.
Em But you see *C* it's not me, it's not my family
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, *D* in your head, they are crying.

Ref. *Em* In your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.
Em What's in your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's breaking heart is taking *C* over *G*
Em when violence *C* causes silence, we *G* must be mistaken. *D*
Em It's the same *C* old theme since 1916
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, *D* in your head, they are dying.

Ref.

|: Em - C - G - D :|

Ref.

|: Em - C - G - D :| - Em

A Day In The Life - The Beatles

G Hm Em Em7 C C

Intro

1. I read the news today, oh boy
 About a lucky man who made the grade
 And though the news was rather sad
 Well, I just had to laugh
 I saw the photograph
2. He blew his mind out in a car
 He didn't notice that the lights had changed
 A crowd of people stood and stared
 They'd seen his face before
 Nobody was really sure
 If he was from the House of Lords
3. I saw a film today, oh boy
 The English Army had just won the war
 A crowd of people turned away
 But I just had to look
 Having read the book
 I'd love to turn you on (orchestral glissando)

E

Mid Woke up, fell out of bed

Dsus2

Dragged a comb across my head

E

H7sus4

Found my way downstairs and drank a cup

E

H7sus4

And looking up I noticed I was late

E

Found my coat and grabbed my hat

Dsus2

Made the bus in seconds flat

E

H7sus4

Found my way upstairs and had a smoke

E

H7sus4

Somebody spoke and I went into a dream.

C G D A E C G D A E D C D

In (Aaaaaaaaaahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh)

G

Hm

Em Em7

4. I read the news today oh boy

C

C/B

Asus2

Four thousand holes in Blackburn, Lancashire

G

Hm

Em Em7

And though the holes were rather small

C

F

They had to count them all

Em

Em7

C

Now they know how many holes it takes to fill the Albert Hall

Em/F# Em/G Em/A Em/B Em/C Em/D Em

I'd love to turn you on (orchestral glissando)

E

Coda

A Hard Day's Night - The Beatles

G7sus4/D

Intro

1. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

2. You know I work all day to get you money to buy you things and
 it's worth it just to hear you say, you're gonna give me everything
 So why on earth should I moan, cause when I get you alone, you know I'll feel O.K.

Ref. When I'm home everything seems to be right
 When I'm home feeling you holding me tight, tight, yeah!

3. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

Solo GCGFG
 GCGFG

So why on earth should I moan, cause when I get you alone, you know I'll feel O.K.

Ref.

4. It's been a hard day's night and I've been working like a dog
 It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
 But when I get home to you, I find the things that you do, will make me feel all right

Out C You know I feel all right
 C G C D7sus4 Dm7
 You know I feel all right
 D7sus4 Dm7 D7sus4 Dm7 D7sus4 Dm7
 (repeat and fade)

Blackbird - The Beatles

1. Blackbird singing in the dead of night
Take these broken wings and learn to fly
All your life
You were only waiting for this moment to arise
 2. Blackbird singing in the dead of night
Take these sunken eyes and learn to see
All your life
You were only waiting for this moment to be free
- Ref Blackbird fly, blackbird fly
Into the light of the dark black night
- Ref2 Blackbird fly, blackbird fly
Into the light of the dark black night
3. Blackbird singing in the dead of night
Take these broken wings and learn to fly
All your life
- Out You were only waiting for this moment to arise
You were only waiting for this moment to arise
You were only waiting for this moment to arise

Come Together - The Beatles

Dm

1. Here come old flat top

Dm

He come groovin' up slowly

Dm

He got joo-joo eyeball

Dm

He one holy roller

A5

He got hair down to his knees

G

Got to be a joker, he just do what he please

Dm

2. He wear no shoeshine

Dm

He got toe jam football

Dm

He got monkey finger

Dm

He shoot Coca Cola

A5

He say I know you, you know me

G

One thing I can tell you is you got to be free

Bm B5/A G

- Ref1 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm

3. He bag production

Dm

He got walrus gumboot

Dm

He got Ono sideboard

Dm

He one spinal cracker

A5

He got feet down below his knees

G

Hold you in his armchair you can feel his disease

Bm B5/A G

- Ref2 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm

4. He roller coaster

Dm

He got early warning

Dm

He got muddy water

Dm

He one mojo filter

A5

He say one and one and one is three

G

Got to be good looking 'cause he's so hard to see

Bm B5/A G

- Ref3 Come together, right now

A Dm

Over me

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

- Outro Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm

Come together, yeah

(repeat and fade)

Help! - The Beatles

Bm

Intro Help! I need somebody

G

Help! Not just anybody

E

Help! You know I need someone,

A

Help!

A

1. When I was younger, so much younger than today,

C#m**F#m****D****G****A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m**F#m**

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D**G****A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm**G**

Ch1 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

C#m**F#m**

2. And now my life has changed in oh so many ways,

D**G****A**

My independence seemed to vanish in the haze.

C#m**F#m**

But every now and then I feel so insecure,

D**G****A**

I know that I just need you like I've never done before.

Bm**G**

Ch2 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

A**C#m****F#m**

3. When I was younger, so much younger than today,

D**G****A**

I never needed anybody's help in any way.

C#m**F#m**

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D**G****A**

Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors.

Bm**G**

Ch3 Help me if you can I'm feeling down, and I do appreciate you being 'round.

E**A****F#m**

Help me get my feet back on the ground, won't you please please help me.

A**A6**

Help me, help me, ooo.

Here Comes The Sun - The Beatles

|: A - D - E :|

A

Ref. Here comes the sun.

D**H**

Here comes the sun and I say:

A**D A E A**

it's all right.

A**D****E**

1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.

A**D****E**

Little darling it feels like years since it's been here.

Ref.

A**D****E**

2. Little darling, the smile's returning to their faces.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been here.

Ref.

C**G****D****A**

Brid. |: Sun, sun, sun, here it comes. :| 4x

A**D****E**

3. Little darling, i feel that ice is slowly melting.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been clear.

|: Ref. :|

Hey Jude - The Beatles

(capo 1)

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better.

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :| 6x

Love Me Do - The Beatles

G C G C
G C G

Intro

1. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeease... Love me do
Woah love me do

2. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeease... Love me do
Woah love me do

Brid. Someone to love, somebody new
Someone to love, someone like you

3. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeease... Love me do
Woah love me do

Solo D C G
D C G
G C G

4. Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So pleeeeeease... Love me do
Woah love me do, Yeah love me do, woah love me do...

DGDDADCD

Intro

1. I once had a girl, or should I say
she once had me.
She showed me her room, isn't it good?
Norwegian wood.
She asked me to stay and told me to sit anywhere,
So, I looked around and I noticed there wasn't
a chair.

2. I sat on a rug, biding my time,
drinking her wine.
We talked until two, and then she said,
It's time for bed.

DCDDCD

Interlude

- Brid. She told me she worked in the morning and started
to laugh.
I told her I didn't, and crawled off to sleep in
the bath.

3. And when I awoke, I was alone, this bird has flown.
So, I lit a fire, isn't it good, Norwegian wood.

DADCD

Outro A sixties smash from Kraziekhat.

Oh Darling - The Beatles

1. Oh darling, please believe me

F#m **D**
I'll never do you no harm
Hm7 **E7**
Believe me when I tell you
Hm7 **E7** **A** **DAE**
I'll never do you no harm

2. Oh darling, if you leave me

F#m **D**
I'll never make it alone
Hm7 **E7**
Believe me when I beg you, oooo!
Hm7 **E7** **A** **DA A7**
Don't ever leave me alone

Ref1 When you told me you didn't need me anymore

D **F7**
A
Well, you know I nearly broke down and cried
H7
When you told me you didn't need me anymore
E7 **F7** **E7**
Well, you know I nearly fell down and die -ie -ie-ied

3. Oh darling, if you leave me

F#m **D**
I'll never make it alone
Hm7 **E7**
Believe me when I tell you
Hm7 **E7** **A** **D A** **A7**
I'll never do you no harm believe me darlin'

Ref2 When you told me you didn't need me anymore

D **F7**
A
Well, you know I nearly broke down and cried
H7
When you told me you didn't need me anymore
E7 **F7** **E7**
Well, you know I nearly fell down and die -ie -ie-ied

4. Oh darling, please believe me

F#m **D**
I'll never let you down
(spoken) Oh, believe me, darling
Hm7 **E7**
Believe me when I tell you, oooooo!
Hm7 **E7** **A** **DA B7 A7**
I'll never do you no ha-a-a-arm

She Loves You - The Beatles

Em

In She loves you, yeah, yeah, yeah

A7

She loves you, yeah, yeah, yeah

C**G6**

She loves you, yeah, yeah, yeah

G**Em**

1. You think you've lost your love

Bm**D**

Well I saw her yesterday

G**Em**

It's you she's thinking of

Bm**D**

And she told me what to say

G

Ch1 She says she loves you

Em

And you know that can't be bad

Cm

Yes she loves you

D

And you know you should be glad

G**Em**

2. She said you hurt her so

Bm**D**

She almost lost her mind

G**Em**

But now she says she knows

Bm**D**

You're not the hurting kind

G

Ch2 She says she loves you

Em

And you know that can't be bad

Cm

Yes she loves you

D

And you know you should be glad

Em

Ref1 She loves you, yeah, yeah, yeah

A7

She loves you, yeah, yeah, yeah

Cm

With a love like that

D**G**

You know you should be glad

G**Em**

3. You know it's up to you

Bm**D**

I think it's only fair

G**Em**

Pride can hurt you too

Bm**D**

Apologize to her

G

Ch3 Because she loves you

Em

And you know that can't be bad

Cm

Yes she loves you

D

And you know you should be glad

Em

Ref2 She loves you, yeah, yeah, yeah

A7

She loves you, yeah, yeah, yeah

Cm

With a love like that

D**G****Em**

You know you should be glad

Cm

End With a love like that

D7**G****Em**

You know you should... be glad

Em6

Yeah, yeah, yeah

C**G6**

Yeah, yeah, yeah, yeah...

Em**Em**

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá
když prášek na spaní až ráno zabírá

Asus2 Cmaj7

když raněná srna padá do mláží

Em H7 Cmaj7

když starou paní záchranka před domem porazí

Em

2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou
když manželství zabíjí duši toulavou

Asus2 Cmaj7

když Waka waka eh eh je textem písňovým

Em H7 Cmaj7

když hygienik otráví se sýrem plísňovým

Em D C Em

Ref. Já vím, každý trápení své má

Am D Em

ale nejsmutnější na světě jsem já

Em

3. Je smutné, když ti kamarád načůrá do piva
když Jirka Babica svou pánev zahřívá

Asus2 Cmaj7

když půlku českých obrazů odváží si Švéd

Em H7 Cmaj7

a když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád

Em

4. Je smutné, když Petr Kotvald na živo zazpívá
a ještě smutnější, když to někdo poslouchá

Asus2 Cmaj7

když slabý, křehký racek zmrá pod naftou

Em H7 Cmaj7

když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou

Ref. - 2x**Em**

5. Je smutné, když se banjo večer naladí
a ty zjistíš, že už ti to vlastně nevadí

Asus2 Cmaj7

když tě kamarádi na párty nepozvou

Em H7 Cmaj7

a ani nepřijdou, když máš párty svou

Em

6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky
a modelka pak před přehlídkou snídá kapačky

Asus2 Cmaj7

a s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá

Em H7 Cmaj7

tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já

Ref. - 2x**Em D C Em**

Out. Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí

Am D

já mám prostě těžší období

Em D C Em

Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý

Am D Em

já jsem ten, kdo tohle nejlip ví

Ref. - 2x

1. **Am** Tam, kde zem duní **Dm Am** kopyty stád, **E7**
Am znám plno vůní, **F** co dechám je tak rád. **C G**
F Čpí tam pot koní a voní tymián, **G7 C A7**
Dm kouř obzor cloní, **G7 C** jak dolinou je hnán. **E7**

Am Rád žiju na ní, **Dm** **Am E7** **Am E7** tý pláni zelený.

2. **Am** Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál, **Dm Am E7**
Am já měl svou milou a moc jsem o ni stál. **F C G**
F Až přišlo psaní, **G7 C A7** ať na ni nečekám,
Dm prý k čemu lhaní **G7 C** a tak jsem zůstal sám. **E7**

Am Sám, znenadání, **Dm** **Am E7** **Am** v tý pláni zelený.

Brid. **F** Dál čistím chlív a lovím v ořeší, **G7 C**
F jenom jako dřív mě žití netěší. **G7 C**
Am Když hlídám stáj a slyším vítr dout, **Dm**
Am prosím, ať jí poví, **Dm H7 E7** že mám v srdci troud.

3. **Am** Kdo ví, ať se doví **Dm Am** z větrnejch stran, **E7**
Am dál že jen pro ni tu voní tymián. **F C G**
F Vlak, hned ten ranní, **G7 C A7** ji u nás vyloží
Dm a ona k spaní se šťastná uloží. **G7 C E7**

Am Sem, do mejch dlaní, **Dm** **Am E7** **Am Dm Am E7 Am** v tý pláni zelený.

Nevidomá dívka - Karel Kryl

1. V zahradě za cihlovou zídou ,
 popsanou v slavných výročích,
 Sedává na podzim na trávě před besídkou
 Děvčátko s páskou na očích

2. Pohádku o mluvícím ptáku,
 Nechá si přečíst z notesu ,
 Pak pošle polibek po chmýří od bodláku
 Na vymyšlenou adresu

REF Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
 tu nevidomou dívku
 prosím Vás nechte ji si hrát,
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

3. Pohádku o mluvícím ptáku,
 a o třech zlatých jabloních,
 a taky o lásce již v černých květech máku,
 přivezou jezdci na koních.

4. Pohádku o kouzelném slůvku,
 jež vzbudí všechny zakleté ,
 pohádku o duze jež spává na ostrůvku,
 na kterém poklad najdete.

REF2 Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
 tu nevidomou dívku
 prosím Vás nechte ji si hrát,
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

RECITACE
 V zahradě za cihlovou zídou ,
 popsanou v slavných výročích,
 Sedává na podzim na trávě před besídkou
 Děvčátko s páskou na očích

5. Rukama dotýká se květů,
 A neruší ji motýli
 Jen trochu hraje si s řetízem amuletu
 Jen na chvíli.

REF3 Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
 tu nevidomou dívku
 prosím Vás nechte ji si hrát,
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

Take Me Home Country Roads - John Denver

1. Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
 Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,
 Blowin' like a breeze.

Ref1 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

2. All my memories gather round her, miner's lady, stranger to blue water.
 Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,
 Teardrop in my eye.

Ref2 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

Brid. I hear her voice in the morning hour she calls me,
 The radio reminds me of my home far away.
 And driving down the road I get a feeling
 That I should have been home yesterday, yesterday.

Ref3 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Take me home, down country roads; take me home, down country roads

Let it Go - Frozen - Idina Menzel

(capo 1)

1. The snow glows white on the mountain tonight,
 not a footprint to see
 A kingdom of isolation,
 and it looks like I'm the queen
 The wind is howling like this swirling storm inside
 Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

Pre- Don't let them in, don't let them see
 Chorus Be the good girl you always have to be
 Conceal, don't feel, don't let them know
 Well, now they know

Ref. Let it go, let it go
 Can't hold it back anymore
 Let it go, let it go
 Turn away and slam the door
 I don't care what they're going to say
 Let the storm rage on
 The cold never bothered me anyway

G - D/F#

2. It's funny how some distance makes everything seem small
 And the fears that once controlled me can't get to me at all

Pre- It's time to see what I can do
 Chorus 2 To test the limits and break through
 No right, no wrong, no rules for me
 I'm free

Ref. Let it go, let it go
 2 I am one with the wind and sky
 Let it go, let it go
 You'll never see me cry
 Here I stand and here I'll stay
 Let the storm rage on

Brid. My power flurries through the air into the ground
 My soul is spiraling in frozen fractals all around
 And one thought crystallizes like an icy blast
 I'm never going back, the past is in the past

Ref. Let it go, let it go
 3 And I'll rise like the break of dawn
 Let it go, let it go
 That perfect girl is gone
 Here I stand in the light of day
 Let the storm rage on
 The cold never bothered me anyway

Silvestrovský

Zpěvníček určený na mládežový silvestrovský výlet na Psi Zub



kytario.com/psi-zub