

Jam4Fun

- 1 - Vlčí srdce - Jelen
- 2 - Světlo ve tmě - Jelen
- 3 - Magdaléna - Jelen
- 4 - Klidná jako voda - Jelen
- 5 - Ještě Jednu Noc - Jelen
- 6 - Jelen - Jelen
- 7 - Netuším - Michal Horák feat. Pokáč
- 8 - I Want To Break Free - Queen
- 9 - Somebody To Love - Queen
- 10 - The Show Must Go On - Queen
- 11 - Too Much Love Will Kill You - Queen
- 12 - We Are The Champions - Queen
- 13 - Dancing Queen - ABBA
- 14 - Does Your Mother Know - ABBA
- 15 - Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA
- 16 - Lay All Your Love On Me - ABBA
- 17 - S.O.S. - ABBA

Vlčí srdce - Jelen

G

1. Sešli jsme z kopců do plání,
stvoření lesa do měst vyhnaní,
v duších vítr a listí spadaný.

G

A každým rokem a každým dnem,
každým krokem se vzdalujeme,

C

svým kořenům i sobě, navzájem

D

A někde v dálce slunce zapadáá,

D

za obzor se sklání

Emi

C

G

REF1 Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi.

C

G

C

Emi D G

REF Oooo oooo, oooo oooo oo, oo

G

2. A černý peří z křídel vran,
padá z nebe rovnou do varhan

C

G

a z kostelů zaznívá Otčenáš

D

C

G

a málokdo se zeptá jak se máš

D

C

když se z dálky domů vracíš

Emi

C

G

REF2 Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi.

C

G

C

Emi D G

Oooo oooo, oooo oooo,oo

Emi

C

G

REF3 |: Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi. :|

C

G

C

Emi D G

REF4 Oooo oooo, oooo oooo,oo

Světlo ve tmě - Jelen

|: C - G :| 3x
D - Am

1. Vzbud' mě, až si všichni budou myslet, že jsem chcíp.
Utečeme spolu někam, kde nám bude líp,
utečeme spolu někam, kde nás nechaj žít.
Jak budem chtít.

2. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
Přece bych tě tady samotnou nenechal,
přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou.

Ref. Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a veď mě,
když se den k večeru naklání
pak zas já vezmu tebe, noc nás zebe
Píseň vlky odhání.

|: C - G :| 3x
D - Am

3. Neříkej mi jménem, ať nás nikdo nepozná
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,
Přelíbezná.

4. Seříznm si bříska prstů kvůli otiskům,
na pobřeží ve Francii koupíme si dům,
na pobřeží ve Francii koupíme si hrad,
a půjdeme spát.

Ref.

|: C - G :| 3x
D - Am

5. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
Přece bych tě tady samotnou nenechal,
přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou.

|: Ref. :|

|: C - G :| 3x
D - Am

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

[: Ref1 :]

A - D - A - D - A - D

- Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy.
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. Nenech se.
 Nenech se.

A - D - A - D - A

Klidná jako voda - Jelen

1. Chodím světem, už pěknějch pár let.
 Parným létem i zrmzlej jak led.
 Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF2 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních
 solo ref

REF3 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

F - C - G - C - F - C - G

4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

D Em7 Hm A

Intro

1. Když mě vůně kávy budí
 A chybí jeden den
 A bosý nohy studí
 O rozpálenou zem
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

- Ref1 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

2. Víím, že na tebe čeká a píše ti, kde seš,
 A lhát že není snadný.
 Někdy prostě musíš být, dokud nezapomeneš
 A rána jsou tu chladný.
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

- Ref2 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

- Brid. A pořád křídla lámem si dál
 Jak slepí ptáci.
 A vítr dávnej strach neodvál,
 A tak tě ztrácím.

Ref1
Ref1

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*
 1. Na jaře se vrací od podzima listí.
C *Dm*
 Mraky místo ptáků krouží nad zástupí.
C *Dm*
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
C *G*
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C F*
 Ref. Zabil jsem v lese jelena.
C *Dm*
 Bez nenávisti, bez jména.
C F
 Když přišel dolů k řece pít,
C *Dm*
 krev teče do vody, v srdci klid.

| : *Dm - C - F - F - C - Dm* : |

Dm *C* *Dm*
 2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
C *Dm*
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
C *Dm*
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
C *G*
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

Dm *C* *Dm*
 3. Na jaře se vrací listí od podzima.
C *Dm*
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
C *Dm*
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
C *G*
 Kdo pozná či kosti zapadaly sněhem.

Ref.

Em *D G*
 Ref1 Zabil jsem v lese jelena.
D *Em*
 Bez nenávisti, bez jména.
D G
 Když přišel dolů k řece pít,
D *Em*
 krev teče do vody, v srdci klid.

E - G - D - E

1. P: Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním,
 či případně se něco pozeptám
 M: Takže začít sám kde však jen začít mám?
 Já začátek Vám možná přenechám
 P: Tak začněme hned, zda by Vám to nevadilo
 Souhrnnou otázkou třicet pět
 M: Takže třicet pět To je ta z těch na konci
 Tam bojím se, že neznám odpověď

2. P: Hlavně klid, já nevidím to marně
 Člověk občas musí bruslit, ač je zrovna na plovárně
 Zdárně ono to dopadne
 Ač teď se to zdá nesnadné

Ref1 M: Ne, ne já netuším
 Učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši
 Ne, ne já nemám šajn
 Trojka byla by fakt fajn

Post1 Nananá nananá nananá nananá
 Nananá nananá nananá nananá

3. P: Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím
 Však já věřím, že to tam někde je
 M: Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky
 Spíš je to ale fakt bez naděje
 P: Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se
 Vám pátá otázka pokryla
 M: Z tý jsem právě paf Jinde věděl bych, však ta v tom
 Vyfoceným testu nebyla - P: Co? M: co?

2.

Ref1

Post1

4. P: Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?
 Test se Vám však povedl, to abych něco vyzvedl, jen
 Co je ale pravda, máte na kahaníku
 Co byste si dal za známku?
 M: Co že bych si dal za známku?
 P: Co byste si dal za známku?
 M: Co že bych si dal za známku?

Ref1

Post2 Nananá nananá nananá nananá
 Nananá nananá

Out Trojka byla by fakt fajn

I Want To Break Free - Queen

Intro *D E F#m F#m E*
D E F#m F#m E
D E A A

1. I want to break free *A*
 I want to break free
 I want to break free from your lies *D*
 You're so self satisfied, I don't need you
 I've got to break free *A*
E D A
 God knows, God knows I want to break free

2. I've fallen in love *A*
 I've fallen in love for the first time *A*
 This time I know it's for real *D*
 I've fallen in love, yeah *A*
E D A
 God knows, God knows I've fallen in love

Brid. *E D* It's strange but it's true
E D I can't get over the way you love me like you do
F#m
 But I have to be sure
Hsus4 H
 When I walk out that door
D E F#m F#m E
 Oh, how I want to be free, baby
D E F#m F#m E
 Oh, how I want to be free
D E A
 Oh, how I want to break free

Solo *A A A A*
D D A A
E D A A

3. But life still goes on *A*
 I can't get used to living without, living without *A*
 Living without you by my side *D*
 I don't want to live alone, hey *A*
E D A
 God knows got to make it on my own
 So baby, can't you see *E*
D A
 I've got to break free

Out I've got to break free *A*
 I want to break free, yeah *A*
A
 I want, I want, I want, I want to break free...

Somebody To Love - Queen

Can
Intro **F C Dm B**
A...ny bo...dy
C7
Find me
B F C F
Somebody to... ..love

F C Dm B C
Instrumental

1. Oh, each morning I get up, I die a little
F G7 C
Can barely stand on my feet
F C Dm
Take a loooooook in the mirror and cry
G7 C
Lord what you're doing to me
F G7 C
I have to spend all my years in believing you
G7 C B
But I just can't get no relief, Lord

F
Ref1 Somebody (somebody) somebody (somebody)
F C Dm B C7
Can anybody find me
F C Dm B C
somebody to love?

2. I work hard (he works hard) every day of my life
F G7 C Dm
I work till I ache my bones
F C Dmi
At the end (at the end) of the day I take home
G7 C
my hard earned pay all on my own
F G7
I get down on my knees
C
And I start to pray
G7 C B
Till the tears run down from my eyes Lord

F
Ref2 Somebody (somebody) somebody (please)
F C Dm B C7
Can anybody find me
F F7
somebody to looooooove?

B
Brid. (He works hard)
everyday
B7
I try and I try and I try
D#
But everybody wants to put me down
D#m
They say I'm going crazy
G7
They say I got a lot of water in my brain
no common sense
C
nobody left to believe
C7
yeah yeah yeah ...

3. Got no feel, I got no rhythm
F C Dm
F G7 C
I just keep losing my beat
F C Dmi
I'm ok (he's OK), I'm alright (he's alright)
G7 C
Ain't gonna face no defeat
F G7 C
I just gotta get out of this prison cell
G7 C B
Someday I'm gonna be free Loooord.....

(perkuse)4x
Out **F**
[: Find me somebody to love :] 4x
Somebody, somebody, somebody, somebody,
F C Dm B C7
Can anybody find me
somebody to ...
F
... looooooove ...

The Show Must Go On - Queen

Hm - G - Em - F# - Em

1. Empty spaces, what are we living for?

Abandoned places, I guess we know the score.

On and on, does anybody know what we are looking for?

2. Another hero, another mindless crime

behind the curtain, in the pantomime.

Hold the line, does anybody want to take it anymore?

Ref1 The show must go on, the show must go on,
inside my heart is breaking, my make-up may be flaking,
but my smile still stays on.

3. Whatever happens, I'll leave it all to chance,
another heartache, another failed romance.
On and on, does anybody know what we are living for?

4. I guess I'm learning, I must be warmer now,
I'll soon be turning, 'round the corner now.
Outside the dawn is breaking,
but inside in the dark I'm aching to be free.

Ref1

Hm - G - Em - F# - Em

Brid. My soul is painted like the wings of butterflies.
Fairytale of yesterday will grow but never die.
I can fly, my friends.

Ref3 The show must go on, the show must go on,
I'll face it with a grin, I'm never giving in
on with the show.

Hm - G

Out. I'll top the bill, I'll overkill,
I have to find the will to carry on
(with the show, with the) the show.
The show must go on.

Too Much Love Will Kill You - Queen

(capo 1)

As performed by Steve'n'Seagulls

1. I'm just the pieces of the man I used to be
 Too many bitter tears are raining down on me
 I'm far away from home, and I've been facing this alone
 For much too long
 I feel like no one ever told the truth to me
 About growing up and what a struggle it would be
 In my tangled state of mind, I've been looking back to find
 Where I went wrong

Ref1 Too much love will kill you
 If you can't make up your mind
 Torn between the lover
 And the love you leave behind
 You're headed for disaster
 'Cause you never read the signs
 Too much love will kill you every time

2. I'm just the shadow of the man I used to be
 And it seems like there's no way out of this for me
 I used to bring you sunshine
 Now all I ever do is bring you down
 How would it be if you were standing in my shoes?
 Can't you see that it's impossible to choose?
 No, there's no making sense of it
 Every way I go, I'm bound to lose

Am Em Am Em Dm Am Dm G

Solo x2

We Are The Champions - Queen

1. I've paid my dues **Cm Gm**
 Time after time **Cm Gm**
 I've done my sentence **Cm Gm**
 But committed no crime **D# G#**
 And bad mistakes **D# G#**
 I've made a few **D# B Cm**
 I've had my share of sand kicked in my face **F7 B**
 But I've come through **B B B C**
 And I mean to go on, and on, and on, and on

F Am Dm B C7
 Ref. We are the champions, my friends **F Am B F#dim7**
 And we'll keep on fighting till the end **Gm C Bm A7**
 We are the champions, we are the cham - pions **F Gm Bm7 Cm7**
 No time for losers 'cause we are the champions **Fm Gm7 Fm Gm7/F Fm Gm7/C**
 Of the world

Cm Gm
 2. I've taken my bows **Cm Gm**
 And my curtain calls **Cm**
 You brought me fame and fortune **Gm**
 And everything that goes with it **Cm Gm**
 I thank you all **D# G#**
 But it's been no bed of roses **D# G#**
 No pleasure cruise **D#**
 I consider it a challenge **B Cm**
 Before the whole human race **F7 B**
 And I ain't gonna lose **B B B C7**
 And I mean to go on, and on, and on, and on
 Ref.

Dancing Queen - ABBA

A - D - A - D
A - D - A - F#m

Ref1 ^EYou can dance, ^{C#}you can jive. ^{F#m}Having the time of your life. ^H
^DOh, see that girl, ^{Hm}watch that scene, ^Adiggin' the dancing queen. ^{DA}

1. ^AFriday night and the lights are low. ^D
^ALooking out for a place to go. ^{F#m}
^EWhere they play the right music, getting in the swing.
^EYou've come to look for a king. ^{F#m EF#m}

2. ^AAnybody could be that guy. ^D
^ANight is young and the music's high. ^{F#m}
^EWith a bit of rock music everything is fine.
^EYou're in the mood for a dance. ^{F#m EF#m}
^{Hm}And when you get the chance. ^E

Ref2 ^AYou are the dancing queen, ^Dyoung and sweet, ^Aonly seventeen. ^D
^ADancing queen, ^Dfeel the beat from the tambourine. ^{A F#m}
^EYou can dance, ^{C#}you can jive. ^{F#m}Having the time of your life. ^H
^DOh, see that girl, ^{Hm}watch that scene, ^Adiggin' the dancing queen. ^{DA}

3. ^AYou're a tease, ^Dyou turn 'em on.
^ALeave 'em burning and then you're gone. ^{F#m}
^ELooking out for another, anyone will do,
^EYou're in the mood for a dance. ^{F#m EF#m}
^{Hm}And when you get the chance. ^E

Ref2

Out. ^A...diggin' the dancing queen. ^{DADA}

Does Your Mother Know - ABBA

G *Em*
1. You're so hot, teasing me.

G *C* *G* *Am* *G* *D*
So you're blue but I can't take a chance on a chick like you.

G
That's something I couldn't do.

G *Em*
2. There's that look in your eyes.

G *C* *G* *Am* *G* *D*
I can read in your face that your feelings are driving you wild.

G
Ah, but girl you're only a child.

C
Ref. Well I can dance with you honey, if you think it's funny.

G
Does your mother know that you're out?

C
And I can chat with you baby, flirt a little maybe.

G
Does your mother know that you're out?

G *C*
Brid. Take it easy (take it easy), better slow down girl.

G *C* *G* *C*
That's no way to go. Does your mother know?

G *C*
Take it easy (take it easy), try to cool it girl.

G *C* *G* *C*
Take it nice and slow. Does your mother know?

G *Em*
3. I can see what you want.

G *C* *G* *Am* *G* *D*
But you seem pretty young to be searching for that kind of fun.

G
So maybe I'm not the one.

G *Em*
4. Now you're so cute, I like your style.

G *C* *G* *Am* *G* *D*
And I know what you mean when you give me a flash of that smile (smile).

G
But girl you're only a child.

Ref. - Brid. - | : Ref. :|

C *G*
Out. Does your mother know that you're out?

Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*

1. Half past twelve and I'm watching the late show in my flat all alone,
How I hate to spend the evening on my own.

Dm *Gm*

2. Autumn winds blowing outside the window as I look around the room,
and it makes me so depressed to see the gloom.

B

Pre. There's not a soul out there,
Gm *Dm A*
no one to hear my prayer.

Ref1 *Dm* *B* *C* *Dm*
Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!
B *Dm* *C* *Dm*
Won't somebody help me chase these shadows away.
Dm *B* *C* *Dm*
Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!
B *Dm* *C* *Dm*
Take me through the darkness to the break of the day.

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*

3. Movie stars find the end of the rainbow, with that fortune to win,
it's so different from the world I'm living in.

Dm *Gm*

4. Tired of T.V. I open the window and I gaze into the night,
but there's nothing there to see, no one in sight.

Pre. - Ref1

Ref2 *Dm* *B* *C* *Dm* *B Dm C Dm*
| : Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight! :

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Pre. - | : Ref1 : |

| : Dm - F - Am - Dm : |

Lay All Your Love On Me - ABBA

Dm - A - Dm - B - A

Dm - C - B - C - F

Dm

Dm

1. I wasn't jealous before we met.

C

Now every woman I see is a potential threat.

Dm

And I'm possessive, it isn't nice.

C

You've heard me saying that smoking was my only vice.

Dm

Pre1 But now it isn't true.

A7

Now everything is new.

Dm

A7

And all I've learned has overturned.

Dm

G

I beg of you.

Dm A Dm

B A

Ref1 Don't go wasting your emotion.

Dm C

B

C F

Lay all your love on me.

Dm

Dm

2. It was like shooting a sitting duck.

C

A little small talk, a smile and baby I was stuck.

Dm

I still don't know what you've done with me.

C

A grown-up woman should never fall so easily.

Dm

Pre2 I feel a kind of fear.

A7

When I don't have you near.

Dm

A7

Unsatisfied, I skip my pride.

Dm

G

I beg you dear.

Dm A Dm

B A

Ref2 Don't go wasting your emotion.

Dm C

B

C F

Lay all your love on me.

Dm A Dm

B A

Don't go sharing your devotion.

Dm C

B

C F

Lay all your love on me.

Dm

Dm

3. I've had a few little love affairs.

C

They didn't last very long and they've been pretty scarce.

Dm

I used to think I was sensible.

C

It makes the truth even more incomprehensible.

Dm

Pre3 'Cause everything is new.

A7

And everything is you.

Dm

A7

And all I've learned has overturned.

Dm

G

What can I do.

Ref2 - Ref1

S.O.S. - ABBA

1. Where are those happy days, they seem so hard to find.
 I try to reach for you but you have closed your mind.
 Whatever happened to our love? I wish I understood.
 It used to be so nice, it used to be so good.

Ref. So when you're near me, darling can't you hear me, S.O.S?
 The love you gave me, nothing else can save me, S.O.S.
 When you're gone, how can I even try to go on?
 When you're gone, though I try how can I carry on?

2. You seem so far away, though you are standing near.
 You made me feel alive but something died, I fear.
 I really tried to make it up, I wish I understood.
 What happened to our love, it used to be so good.

|: Ref. :|

Jam4Fun