

FajnOVAKytarovka

- | | | |
|--|--|--|
| 1 - Tak Mi To Teda Nandey - Wanastowi vjegy | 49 - Držím ti miesto - Team | 97 - Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek L... |
| 2 - Nestůj a pojď - Filmová melodie | 50 - Dnes - Tublatanka | 98 - Morituri te salutant - Karel Kryl |
| 3 - Whisky, to je moje gusto - Yvetta Simonová | 51 - Frankie Dlouhán - Nedvědi | 99 - Kurtizána - UDG |
| 4 - Co Bylo Dál - Jelen | 52 - Jez - Ivan Mládek | 100 - Spomal' - Peha |
| 5 - Ještě Jednu Noc - Jelen | 53 - Nie Alebo Ano - No Name | 101 - Hříšná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová |
| 6 - Já - Olympic | 54 - Mám na teba chuť - Team | 102 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa... |
| 7 - Hrábě - Tři sestry | 55 - Baroko - Richard Müller | 103 - Moderní Děvče - Kabát |
| 8 - Vloupám Se - O5 a Radeček | 56 - Jdem zpátky do lesů - Žalman | 104 - Nejlepší, kterou znám - Lucie |
| 9 - Vlajky vlají - Mig 21 | 57 - Karavana mraků - Karel Kryl | 105 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola |
| 10 - Made in Valmez - Mňága a Žďorp | 58 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger | 106 - Sex ve sprše - O5 And Radeček |
| 11 - Hajcman blues - Buty | 59 - Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas | 107 - Zejtra mám - Ready Kirken |
| 12 - Chtěl bych se jmenovat Jan - Buty | 60 - Silný refrén - Horkýže Slíže | 108 - Tabáček - Chinaski |
| 13 - Karlín - Ivan Hlas | 61 - Velrybářská výprava - Pacifik | 109 - Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48 |
| 14 - O Ruby, nechťej mi lásku brát - Pavel Bobek | 62 - Lokomotiva - Poletime? | 110 - Rouháš se Bohům - Lucie |
| 15 - Rybitví - Yo Yo Band | 63 - Zanedbaný Sex - Elán | 111 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška |
| 16 - Je Jaká Je - Karel Gott | 64 - Šťastnej Chlap - Lucie | 112 - Voda živá - Aneta Langerová |
| 17 - Hudsonský šify - Wabi Daněk | 65 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica | 113 - Ráda se miluje - Karel Plíhal |
| 18 - Taký jsem se narodil bos - Olympic | 66 - Horečky Padaly Hvězdy - Michal Šindelář | 114 - Pociť - Divokej Bill |
| 19 - Amor magor - Lucie Bílá | 67 - Jelen - Jelen | 115 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich |
| 20 - Dvakrát - Vlasta Redl | 68 - Písnička Pro Tebe - Mňága a Žďorp | 116 - L.A.G song - Horkýže Slíže |
| 21 - Snad jsem to zavinil já - Olympic | 69 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48 | 117 - Po schodech - Richard Müller |
| 22 - Pták Rosomák - Olympic | 70 - Malování - Divokej Bill | 118 - Drobná Paralela - Chinaski |
| 23 - Kazoo or die - Totální nasazení | 71 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný) | 119 - Anděl - Karel Kryl |
| 24 - Žízeň - Kabát | 72 - Čmelák - Divokej Bill | 120 - Klára - Chinaski |
| 25 - Hurá, písničky - Vltava | 73 - Vlkodlak - Wanastowi vjegy | 121 - Magdaléna - Jelen |
| 26 - Největší z nálezů a ztrát - Michal David | 74 - Gorale | 122 - Mladická básnička - Jaromír Nohavica & Č... |
| 27 - Zatímco Se Koupeš - Jarek Nohavica | 75 - Proměny - Čechomor | 123 - Touha - Daniel Landa |
| 28 - Souměrná - Bára Basiková | 76 - Pocity - Tomáš Klus | 124 - Slečna Závist - Aleš Brichta |
| 29 - Večírek Osamělých Srdcí - Tichá dohoda | 77 - Bitva o Karlův most - Michal Prokop | 125 - Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta |
| 30 - Ta Neše Hospoda - Jaroslav Uhlíř | 78 - Ani tak nehoří - Miroslav Donutil, Iva Bitová | |
| 31 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý | 79 - Rána v trávě - Žalman | |
| 32 - Tak Abyste To Věděla - Waldemar Matuška | 80 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk | |
| 33 - Jednou Ráno - Buty | 81 - Amazonka - Hop Trop | |
| 34 - Klidná jako voda - Jelen | 82 - Kačerov - Vilém Čok | |
| 35 - 22 dní - Miroslav Žbirka | 83 - Všech Vandráků Múza - Žalman & Spol. | |
| 36 - Snadné je žít - MIG 21 | 84 - 1982 - Vypsaná Fixa | |
| 37 - Miss Moskva - Jiří Korn | 85 - Tři kříže - Hop Trop | |
| 38 - Jedeme dál - Petra Janů +Olympic | 86 - Holubí dům - Jiří Schelinger | |
| 39 - Honky - tonky blues - Jiří Suchý | 87 - Klobouk Ve Křoví - Jan Werich, Jiří Vosko... | |
| 40 - Královské reggae - Písničky z pohádek | 88 - Bon Soir Mademoiselle Paris - Olympic | |
| 41 - Saxana - Petra Černocká | 89 - Fotbal - Jaromír Nohavica | |
| 42 - Rychlík Jede Do Prahy - Ivan Mládek | 90 - Karviná - Yo Yo Band | |
| 43 - Vrána - Buty | 91 - Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty | |
| 44 - Zachraňte Koně - Kamelot (Czech Republic) | 92 - Až To Se Mnu Sekne - Jaromír Nohavica | |
| 45 - Aj tak sme frajeri - Peter Nagy | 93 - Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi Vjegy | |
| 46 - Samba V Kapkách Deště - Burma Jones | 94 - Linda - Ivan Mládek | |
| 47 - Sám S Nohami Na Stole - Peter Nagy | 95 - Bosorka - Elán | |
| 48 - Můj Svět - Chinaski | 96 - Pátá - Helena Vondráčková | |

Tak Mi To Teda Nandey - Wanastowi vjegy

Int. Tak mi to teda nandey
nandey, nandey

Ref.1 **D5** **F#5** **G5**
A5 **G5** **F#5**
nandey, nandey, baby
D5 **F#5** **G5**
tak mi to teda nandey
A5
dokaž si svou sílu, dokaž jakej jsi chlap

Ref.2 **D5** **F#5** **G5**
A5 **G5** **F#5**
nandey, nandey, baby
D5 **F#5** **G5**
tak mi to teda nandey
A5
já to podepišu, nemůže se nic stát

H5
1. Hele baby co zas máš
H5
nebaví mě ten tvůj svět
C#5
na začátku jsem to blbě pochopil
C#5
máš v tom trochu změř

H5
2. nemysli si, že jsem uvěřil
H5
bandě systémů
C#5
nemůžeš mě nutit, abych byl
D5 **E5**
jako ty stejnej vůl

Ref.1
Ref.2

H5 **H5**
3. Lepší chůze po ostří
H5 **H5** **C5**
když se může něco stát
C#5 **C#5**
pochodovat ve stínu
C#5 **C#5** **C5**
aspoň chvíli hrát

H5
4. v kanále mít starosti
H5
který ty nemáš rád
C#5
jsi vůl, mindráky, blbosti
D5 **E5**
já tě nemám rád

Ref.1
Ref.2

D5 **F#5** **G5**
Solo |: **A5** **G5** **F#5**
D5 **F#5** **G5**
A5
:|

D5 **F#5** **G5**
Out. |: Woo ooo oou
A5 **G5** **F#5**
woo woo oooou
D5 **F#5** **G5**
woo ooo oou
A5
tak mi to nandey :|

A5

D5 **C5**
Out.2A wop bop a loo mop a wop bam boom
D5

Nestůj a pojd' - Filmová melodie

C - Ami - Dmi7 - G6

1. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am7 Dm7 G6 Dm7 G6 C Ami7 Dmi7 G6
 my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka
C Am Em
 Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am7 Dm7 G6 Dm7 G6 C G7 CH7
 čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

- ref. **B F B7 F**
 Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
Fmi Eb G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
 on, ty a já

2. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am7 Dm7 G6 Dm7 G6 C G7 C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

C - Am - Em - Am7
Dm7 - G6 - Dm7 - G6 - C - Ami7 - Dmi7 - G6
C - Am - Em - Am7
Dm7 - G6 - Dm7 - G6 - C - G7 - C - H7

- ref1. **B F B7 F**
 Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
Fmi Eb G
 všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
 on, ty a já

3. Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
Am7 Dm7 G6 Dm7 G6 C G7 C
 za všemi poklady světa, které nás čekají

Whisky, to je moje gusto - Yveta Simonová

C *D9 G*
1. Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto

Dm B/D G7 C Am D9 G
kdyby ji můj táta pil, byl by tu žil mnohem dýl

C C7 F
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky

Fmi C Ami
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co

D7 G7 C
jen když je co pít

Cmi

Cmi Fmi

BRD. Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,

G7 Cm Gm
tu whisky tmavě zlatou pije i Manitou,

Cm Fm
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,

Cm Fm G C
a proto všichni můžem společně zazpívat.

C *D9 G*
2. Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto

Dm B/D G7 C Am D9 G
kdyby ji můj táta pil, byl by tu žil mnohem dýl

C C7 F
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky

Fmi C Ami
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co

D7 G7 C
jen když je co pít

Co Bylo Dál - Jelen

Am - Dm - G - C - C/B

1. ON: Někdy si říkám, jestli ještě znáš mé jméno,
 OBA: a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.

ON: Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA: a v mé hlavě už tak bude napořád.

2. ONA: Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA: a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA: pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA: když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON: V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 ONA: z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref2 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA: V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON: tys vešla dovnitř jak zhmotnění mé vize,
 OBA: jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 VŠICHNI:A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...
A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

Ještě Jednu Noc - Jelen

E F#m7 C#m H

Intro

1. Když mě vůně kávy budí
 A chybí jeden den
 A bosý nohy studí
 O rozpálenou zem-
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

Ref1 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

2. Víš, že na tebe čeká a píše ti, kde jseš,
 A lhát že není snadný.
 Někdy prostě musíš být, dokud nezapomeneš
 A rána jsou tu chladný-
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

Ref2 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

Brid. A pořad křídla lámem si dál
 Jak slepí ptáci.
 A vítr dávnej strach neodvál,
 A tak tě ztrácím.

Ref3 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

Já - Olympic

G

1. Ve všem chtěl mít větší podíl

G

Pro jiné se nenarodil

G

Sám neuměl ničeho se vzdát.

C

G

Jen ostatní za nos vodil

G

Myslel na to kudy chodil

G

A jen sebe upřímně měl rád

C

A

Každou větu začal slůvkem já

D

A

Každou větu končil slůvkem já

D

G - G - G - G

G

2. On nevěřil na chiméry

G

a ve jménu kariéry

G

Nosil boty špičkou dozadu

C

G

Nikdy nepsal verše ženě

G

vždy se tvářil unuděně

G

Když si k němu přišel o radu.

C

A

Každou větu začal slůvkem já.

D

A

Každou větu končil slůvkem já (jenom já)

D

ref |: Já,já,já jenom já (jenom já) :|

C G F D

Já,já,já jenom já, já stačím si sám.

C

|: Já,já,já jenom já (jenom já) :|

C

Já,já,já jenom já, já stačím si sám.

F

D

Já se mám.

G - G - G - G

G

3. V očích led a vlhké dlaně

G

usmíval se polekaně

G

V obavě že budeš něco chtít.

C

G

Velmi dbal na osobitost

G

povýšil svou sebelítost

G

Na ten nejušlechtlejší cit.

C

A

Každou větu začal slůvkem já.

D

A

Každou větu končil slůvkem já (jenom já)

D

G - F - G - F - G - F - D - D

G - G - G - G

G

4. Vidiš ho jak podle zvyku

G

důstojně jde po chodníku

G

A nic kolem sebe nevímá

C

G

Do stop padá sůl a písek

G

jednoho dne nevrátí se

G

A nikdo si té ztráty nevšímá

C

A

Komu chybí jeho věčné já

D

A

jen ozvěna domu vzpomíná

D

ref

G

Hrábě - Tři sestry

F#-G
F#-G
F#-G

1. Když jsem šel na půdu pro hrábě
hrábě byly zrovna kalit na Bábě
napsaly že kulečník si zahrát jdou
a co s mojí posekanou zahradou

C7
ref Kupky sena kupky sena
z nebe mi mává Ayrton Senna
až jsem celej na křivo
že šly hrábě na pivo

F#-G

- 2 Na Bábu jsem přišel jen jsem sako svlík
vidím že můj hrábě opil trpaslík
co měl hlídat zahradu i s hráběma
a tak jsem byl podvedenej oběma

C7
ref2 Kupky sena kupky sena
z nebe mi mává Ayrton Senna
až jsem celej na křivo
že šly hrábě na pivo

F#-G
F#-G
F#-G
F#-G

C7 - C7 - G - G - D - C - G - D
F#-G

3. Sednul jsem si ke stolu a začal pít
zahradu jsem proto chvíli nechal být
zvednul jsem ty hrábě a řek Bábě: "Na!"
a piš nám to s trpaslíkem hráběma

C7
ref3 Kupky sena kupky sena
z nebe mi mává Ayrton Senna
až jsem celej na křivo
že šly hrábě na pivo

G - G - C7 - C7 - G - G - D - C - G - D
G

F#m E F#m E

Intro

1. ON ^{F#m} Ví to ^E jenom ^{F#m} bůh,
 proč ^D ztrácíš ^E se ^{F#m} mnou ^E čas
 a proč ^{F#m} jsi ^E se ^{F#m} mnou ^E zas,
 když ^{F#m} jsem ^E pro ^{F#m} tebe ^E vzduch.

2. ONA ^{F#m} Vie to ^E iba ^{F#m} boh,
 čo ^D sa ^E náhle ^{F#m} deje ^E v ^E nás.
 Z ^D toho ^E čo ^{F#m} spája ^E dvoch,
 skúšaná ^D som ^E zas.

Ref1 ^A ON ^E Vloupám ^{F#m} se, ^E do ^{F#m} tvoji ^E myslí
 zjistím, ^{F#m} že ^E sám ^{F#m} jsem.
 ONA ^D To ^E si ^{F#m} len ^E myslíš ^{F#m} nie ^E si ^{F#m} sám,
 aj ^A ja ^E ťa ^{F#m} v ^E svojej ^{F#m} hlave ^E mám.
 ON ^A Vloupám ^E se, ^{F#m} do ^E tvoji ^{F#m} myslí
 zjistím, ^E že ^{F#m} sám ^E jsem.
 ONA ^D To ^E si ^{F#m} len ^E myslíš ^{F#m} nie ^E si ^{F#m} sám,
 aj ^D ja ^E ťa ^{F#m} v ^E svojej ^{F#m} hlave ^E mám.

A - E - F#m - D - E

3. ON ^{F#m} Ví to ^E jenom ^{F#m} bůh
 proč ^D zkouší ^E zrovna ^{F#m} nás?
 ONA ^D Prečo ^E nĕskončí ^{F#m} to ^E včas
 a ^D neuzavre ^E kruh?

Ref2 ^A ON ^E Vloupám ^{F#m} se, ^E do ^{F#m} tvoji ^E myslí
 zjistím, ^{F#m} že ^E sám ^{F#m} jsem.
 OBA ^D To ^E si ^{F#m} len ^E myslíš ^{F#m} nie ^E si ^{F#m} sám,
 aj ^A ja ^E ťa ^{F#m} v ^E svojej ^{F#m} hlave ^E mám.
 ON ^A Vloupám ^E se, ^{F#m} do ^E tvoji ^{F#m} myslí
 zjistím, ^E že ^{F#m} sám ^E jsem.
 OBA ^D To ^E si ^{F#m} len ^E myslíš ^{F#m} nie ^E si ^{F#m} sám,
 aj ^D ja ^E ťa ^{F#m} v ^E svojej ^{F#m} hlave ^E mám.

A - E - F#m - D - E

Ref3 ^A ON ^E Vloupám ^{F#m} se, ^E do ^{F#m} tvoji ^E myslí
 zjistím, ^{F#m} že ^E sám ^{F#m} jsem.
 OBA ^D To ^E si ^{F#m} len ^E myslíš ^{F#m} nie ^E si ^{F#m} sám,
 aj ^A ja ^E ťa ^{F#m} v ^E svojej ^{F#m} hlave ^E mám.
 ON ^A Vloupám ^E se, ^{F#m} do ^E tvoji ^{F#m} myslí
 zjistím, ^E že ^{F#m} sám ^E jsem.
 OBA ^D To ^E si ^{F#m} len ^E myslíš ^{F#m} nie ^E si ^{F#m} sám,
 aj ^D ja ^E ťa ^{F#m} v ^E svojej ^{F#m} hlave ^E mám.

Vlajky vlají - Mig 21

1. Dobíhám tramvaj *Dmi*
 Z kopce na Petřín *Ami*
 A ty jedeš v ní *B*
 V tramvaji *E*
 Koukneš se ven *C* *Dmi*
 Trolej zajiskří

2. Dobíhám tramvaj *Dmi*
 Z kopce na Petřín *Ami*
 A ty jedeš v ní *B*
 V tramvaji *E*
 Ta mění směr *C* *Dmi*
 Kvér vystřelí

Ref.1 *Dmi*
 |: Na tramvaji vlajky vlají
F
 Mír volají Mír volají :|

3. Zaklínám tramvaj *Dmi*
 Ať ještě zastaví *Ami*
 A ty vystoupíš *B*
 Na chodník *E*
 A pro šerík *C* *Dmi*
 Si chtít budeš jít

4. Zaklínám tramvaj *Dmi*
 Ať ještě zastaví *Ami*
 A ty vystoupíš *B*
 Na chodník *E*
 Ozve se křik *C* *Dmi*
 Jiskry padají

Ref.1

Ref.2 *Dmi* *C F*
 |: Mír volají :|

5. Začíná jaro *Dmi*
 Nad Prahou nad Plzní *Ami*
 Válka odezní *B*
 Vyšumí *E*
 Nastane mír *C* *Dmi*
 Osvobození

6. Chtěl jsem jet s tebou *Dmi*
 Noční tramvaji *Ami*
 Ale padám do křoví *B*
 Na šerík *E*
 A v tom ten keř *C* *Dmi*
 Tebou zavoní

Ref.1

|: Ref.2 :|

|: D - Gmaj7 - Em - A :| 4x

- D* *Gmaj* *Em A*
 1. Jako je sama skála, tak jsem sám i já,
D *Gmaj* *Em A*
 jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já,
D *Gmaj* *Em A*
 jako je zrádná voda, tak zradím i já.

D
 Ref.1 |: Zkouším se prokopat ven, (Zkouší se prokopat ven)
Gmaj *Em* *A*
 zkouším se prokopat ven. (Zkouší se prokopat ven) :|

- D* *Gmaj* *Em A*
 2. O půl třetí na náměstí ve Valašském Mezíříčí,
D *Gmaj* *Em A*
 jdu, co noha nohu mine, a každý sám sobě jsme stínem.
D *Gmaj* *Em A*
 Nic mi není, přitom melu z posledního, těžko říct vo tom něco konkrétního,
D *Gmaj* *Em A*
 stejná slova kolem, stejný tváře a každéj sám sobě jsme lhářem a já už zase:

D
 Ref.2 Zkouším se prokopat ven, (Zkouší se prokopat ven)
Gmaj *Em* *A*
 zkouším se prokopat ven. (Zkouší se prokopat ven)
D
 Zkouším se prokopat ven, (Zkouší se prokopat ven)
Gmaj *Em* *A*
 zkouším se prokopat ven. (Zkouší se prokopat...)

|: D - Gmaj - Em - A :|

D
 Ref.3 Zkouším se prokopat ven,
Gmaj *Em A*
 zkouším se prokopat ven.
D
 Zkouším se prokopat ven,
Gmaj *Em* *A*
 zkouším se prokopat ven. (Zkouší se prokopat...)

Hajcman blues - Buty (capo 1)

- C** **G** **C**
 1. Až narubeš vagon uhla o revirní sobotě
 potem, synku, můžeš mluvit, že si čuchnul k robotě
Ami
 Až vyfaraš po rekordu s rukami až po zem
F **D**
 až ze špice odvezu tě policejním vozem
C **G** **C**
 tvoja fotka může viset před Bezručem na plotě
- C** **G** **C**
 2. Až přeलेzeš nizke d'ury ze zbijakem na hřbetě
 až sam oberštajger na gořalku pozve tě
Ami
 až ti bude stejná středa ta jak neděla
F **D**
 až se zřekneš roby, děcek aji kostela
C **G** **C**
 potem deprem můžeš chodit s nosem navrch po světě

- C** **G** **C**
 3. Až tě, synku, za patami z ničeho nic zavali
 podivaš se na ten život po našimu z povzdali
Ami
 spomeněš si, že si hraval rokenrol a jazz
F **D**
 a všimněš si, kaj leží ten zakopany pes
C **G** **C**
 a my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli

Eb F C Eb F C Eb F C

REF, Zahrali , zahráli,zahráli

Eb F C
 REF2 A my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli
Eb F C Eb F C Eb F C
 , zahráli, , zahráli, , zahráli
Eb F C7
 A my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli
Eb F C
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
 Konec, konec, nikdy nebude konec
Eb F C
 Konec, konec, nikdy nebude konec..

Chtěl bych se jmenovat Jan - Buty

intro riff 2x

1. Chtěl bych se jmenovat Jan, ^{Dm}
^F být přítel dívek a dam, (pá vra pá pá)
^{Dm} přicházet k nim nepozván
^F a odcházet nepoznán. ^C

REF1. Celé mlá-dí, ^{Am Em F G}
celé stá-ří, ^{Am Em F G}
chtěl bych se jmenovat Jan. ^C

brg riff 2x

2. Chtěl bych se jmenovat Jan, ^{Dm}
^F být přítel dívek a dam, (pá vra pá pá)
^{Dm} přicházet k nim nepozván
^F a odcházet nepoznán. ^C

REF2. Celé mlá-dí, ^{Am Em F G}
celé stá-ří, ^{Am Em F G}
chtěl bych se jmenovat Jan. ^C

1. ^A V ^D podivným bytě jsem se našel
^A na ^D patře pachů trávy spálený.
^A Snad jsem si v noci trochu zašel,
^A ta holka jenom krčí rameny,
^A zpívá si |: typ-ty-dy-dý, typ-typ-ty-dý, :|

2. ^A Pod okny kolem šedejch domů
^A Evropu odděluje viadukt.
^A Skupinky excelentních Rómů,
^A zpívaj svůj roztouženej kontrapunkt,
^A zpívaj si |: typ-ty-dy-dý, typ-typ-ty-dý, :|

R1. ^A Karlín, ^D ó-ó Karlín
^A má ^D černou duši, ^D ó-ó Karlín
^A tamtamy ^D buší, ^D ó-ó Karlín
^E má zvláštní chuť
^D vzduch je jak rtuť - překrásně voní.

3. ^A Před kostelem pomodlím se k bohu,
^A ať přejdou tyhle temný závratě.
^A V karlínským centrál parku v rohu
^A točí se malá holka na patě,
^A zpívá si |: typ-ty-dy-dý, typ-typ-ty-dý, :|

R2. ^A Karlín, ^D ó-ó Karlín
^A má ^D černou duši, ^D ó-ó Karlín,
^A ráno mu sluší, ^D ó-ó Karlín,
^A tamtamy ^D buší, ^D ó-ó Karlín,
^E má zvláštní chuť,
^D vzduch je jak rtuť - překrásně voní.

O Ruby, nechtěj mi lásku brát - Pavel Bobek

 intro

1. Mám naději, že uslyšíš mé tiché volání,
Dmi
C stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
Dmi *F* *G*
 já tuším že jsi hezká, jak bývalas' tolikrát
Dmi
C *F*
 ó, Ruby, ...
C
 nechtěj mi lásku brát.

2. Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv',
Dmi *C*
Dmi *F* *G*
 mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,
Dmi *G*
 a nevím sám je mi psáno živořit či žít,
Dmi
C *F*
 ó, Ruby, ...
C
 chci nablízku tě mít.

3. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
C *F* *G*
Dmi
C *F* *G*
 že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já pochopím,
Dmi *G*
 a je to možná hloupost nesmírná, s níž odvážím si přát,
Dmi
C *F*
 ó, Ruby, ...
C
 nechtěj mi lásku brát.

 Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít?
 4. a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
Dmi *G*
 jenom ruku vztáhnou za tebou, když nemůžu už vstát,
Dmi
C *F*
 ó, Ruby, ...
C
 nechtěj mi lásku brát
C *F*
 ó, Ruby, ...

out Ruby, jak žil bych rád ...



Rybitví - Yo Yo Band

C Dmi G

1.

/: A nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta.
A nejlepší holky jsou z okolí Holostřev. :/

2. /: Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.
Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn. :/

3. /: Nejlepší holky jsou od Vlachova Březí.
Nejlepší holky jsou z okolí Kozolup. :/

4. /: Pičín, Kozomín, Řitka, skvěle složená kytka.
Pičín, Kozomín, Řitka, tak tam to musí bejt. :/

C - Dmi - G - C - Dmi - G - C
C - Dmi - G - C - Dmi - G - C

5. /: Nejlepší holky jsou od Černého Vola.
Nejlepší holky jsou z okolí Holopysk. :/

C - Dmi - G - C - Dmi - G - C

6. /: Znáš taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc.
Znáš taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má. :/

7. Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.
Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn.

8. Pičín, Kokořín, Řitka, skvěle složená kytka.
Pičín, Kokořín, Řitka, tak tam to musí bejt.

9. Znáš taky jednu z Dejvic, ta tam toho má nejvíc.
Znáš taky jednu z Dejvic, tak ta je teda má.

10. Rybitví, Rybitví, Rybitví ani tam to není špatný.
Rybitví, Rybitví, Rybitví, tam je to celkem fajn.

Je Jaká Je - Karel Gott

1. Je jaká je, tak mi náhle padla do klína,
 ani černá ani blondýna, někdy tak a jindy taková
 vždycky hádám jak se zachová, zřejmě nikdy jak chci já.

2. Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
 nemám právě paměť na jména, tak jí říkám lásko má.
 Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.

3. Je jaká je, že se změní čekat nedá se,
 snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedutá,
 jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.

4. Je jaká je, až ji zítra spatříš u pláže,
 vzkáží jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky nedělá,
 ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

Hudsonský šify - Wabi Daněk

1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
 jako já, jako já
 Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený
 Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
 málo zná, málo zná
 Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
 Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF1. Tak ahoj, páru tam hod',
 ať do pekla se dříve dohrabem
 Jo ho ho, jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
 jako já, jako já
 Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
 Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
 málo zná, málo zná
 Kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil
 Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF2. Tak ahoj, páru tam hod',
 ať do pekla se dříve dohrabem
 Jo ho ho, jo ho ho

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,
 jako já, jako já
 Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,
 Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho,

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
 kdo je sám, jako já
 Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk
 Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

REF3. Tak ahoj, páru tam hod',
 ať do pekla se dříve dohrabem
 Jo ho ho, jo ho ho
 Jo ho ho

Taky jsem se narodil bos - Olympic

G - A - G - A

1. Taky jsem se narodil bos jako každý chlap
a kromě dvou půlek neměl nic

Taky jsem se narodil bos když mě přines čáp
a spustil jsem rámus z plných plic

2. Taky jsem se narodil bos něco do čtyř kil
a rozum až s léty začal brát

Dlouho jsem tak za ranních ros bosky šlapal jíl
a nedělní botky neměl rád

REF1 *Emi* *Hmi*
My měli roucha stejně průhledná
Emi *Hmi*
když jsme jen sáli z mléčných žláz
C *Ami C* *Ami D*
Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G *C* *G* *D*
Jenže mráz, jak šel z hor
G *C* *G* *D*
obul nás do bačkor

3. Taky jsem se narodil bos jako každý kluk
a sousedům slívy chodil krást
Poštípaný od včel a vos to mi bylo fuk
a pod hlavu k spánku stačil chrást

Emi *Hmi*
REF2 Je v Mléčné dráze mince stříbrná
Emi *Hmi*
tu věnem dostal každý z nás
C *Ami C* *Ami D*
A náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G *C* *G* *D* *G* *C* *G* *D*
Proč jen mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor

G - A - C - D - G

4. Škoda, že už nechodím bos kapsy plné slív
že nenajdu sílu přelézt plot
Neohrnuj nade mnou nos později či dřív
i ty přijmeš zákon teplých bot

G *C* *G* *D* *G* *C* *G* *D*
REF3 Všechny mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor
G *C* *G* *D* *G* *C* *G* *D*
zbavil nás s noblesou bosých snů - kdeže jsou?
G *A* *C* *D* *G*
Ó jsou, snad jsou, snad jsou, někde jsou,
G *A* *C* *D* *G*
ano, jsou, někde jsou, snad jsou...

Amor magor - Lucie Bílá

1. ^G Tupý kupid Amor popleta,
^G nazdařbůh střílí šípy do světa,
^C stojím tu plonková jak děsnej křen,
^G a nikdo ne a ne bejt postřelen!

Ref. ^D Hej hej ty snad spíš!
^C
^G Amor magor,tak to je můj kříž!

2. ^G Mě sejmul ale do něho se netrefil,
^G ten Amor magor asi zřejmě předtím pil!
^C Já marně hrozím do nebe
^G a čekám až se trefí taky do tebe!

Ref.

Brg. ^C Nechá mě zestárnout
^G on nechá mě tu stát!
^C Než ten něco uloví,
^A tak je mi nejmíň ^D padesát!

3. ^G Kdo je tu tupý jestli on či já!
^G Na lásku přece musíme být dva.
^C Kdy hodlá ten svůj šíp už vystřelit,
^G tak herdek ať mě bodne, ať už máme klid!

Ref.

4. ^G Je asi slepý jako patrona,
^G netrefil by se ani do slona!
^C Pěknej bůh lásky tenhle nelida,
^G to spíš odprásknu já už toho kupida!

|: Ref. :|

E5 E5 A5 H5

4x

1. Dvakrát dvě deci Předě mě postavil pán--
 Musel si přeci všimnout Že jsem tu sám--
 Dvakrát se uklonil Dvakrát poděkoval--
 Skupina spustila Andulko Šafářová
E5 E5 A5 H5

2. Ach to je muzika Až se mi srdce svírá--
 ještě že
 na dvojité Nelson Dvakrát se neumírá--
 Od stolů vstávají Ti co tu nejsou sami
 Tak proč stojíš u mě Dívenko s květinami
E5 E5 A5 H5

3. Holky rty špulí Na stébla v citrokolách
 Všechny jsou v stejném Copánky maše volán
 Všechny si naráz Dávají hádat z dlaně
 Ta co je nejbliž Vypadá odhodlaně

Ref1 **A A/G# A/F# A/E D D/C#**
 A tak provlékám Skrz to hluché
H H/A H/G# H/F# E E/D
 Velblouda i jehlu uchem
A/C#
 To jsem netušil
A F# F#7 H Asus2
 Že je to tak náramně jednoduché

4. To je ta pravá chvíle pro autogramy
 Plaše se sklání a voní fialkami
 Raději jděte mi z očí Tajemná Euridiko
 Nějak dnes nesnáším Pohled na krev a mlíko

E5 - E5 - A5 - H5
E5 - E5 - A5 - H5
E5 - E5 - A5 - H5
A5 - H5 - C#mi

5. Samoto samoto Laskavá domovino
 Syn se ti vrátil Tak ještě dvakrát víno
 Ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé
 Ať se smím loudat Pár kroků za osudem

A A/G# A/F# A/E D D/C#
 Ref2 A ona ať oči klopi
H H/A H/G# H/F# E E/D
 Ať se v těch hlubinách neutopím
A/C# A
 Kéž bych tak neviděl a neslyšel
F# F#7 H Asus2
 Co nikdy nikdy nepochopím
Cmaj7add13

Out **E5**
 Ještě se třpytí jak slza na kameni
 A už tu není Zmizela bez loučení
 Ani ten v černém dvakrát si neví rady
 Pán si přál platit
 Zvlášť nebo dohromady

Snad jsem to zavinil já - Olympic

|: C#m - E - D#m7 - Dmaj7 :|

C#m E

1. Zas jsi tak smutná,
F# F#m
kdo se má na to koukat?

C#m E
Nic jíst ti nechutná,
F# F#m

v hlavě máš asi brouka.

E D# D C#m
REF1 Tak nezoufej nic to není.

E D# D C#m
Za chvíli se to změní.
F#m H E G#
Snad jsem to zavinil já.

C#m E

2. Zkus zapomenout
F# F#m
na všechno co je pouhou
C#m E
tou tmou obarvenou
F# F#m
na černo, smutnou touhou.

E D# D C#m
REF2 Tak nezoufej nic to není.

E D# D C#m
Za chvíli se to změní.
F#m H E G#
Snad jsem to zavinil já.

|: C#m - E - D#m7 - Dmaj7 :|

C#m E

3. Zkus zapomenout
F# F#m
na všechno co je pouhou
C#m E
tou tmou obarvenou
F# F#m
na černo, smutnou touhou.

E D# D C#m
REF3 Tak nezoufej nic to není.

E D# D C#m
Za chvíli se to změní.
F#m H E G#
Snad jsem to zavinil já.

C#m E F# F#m
out |: Já-..... já-..... já-..... á :|
C#m E D# D
|: já..... :| 4x

C#m

Pták Rosomák - Olympic

1. $D D C C G G \# A D$
(2x)
 $D D$

2. D Bůh mi seslal ránu, G padada C padada G padada D papapáda
 D mé klíče jsou v pánu, G padada C padada G padada D padadáda

Ref1 C Nemohu G nemohu C dál, G nemohu D nemohu dál
 C Nemohu do domu, G hrůza mi C hrdlo G svírá
 C Nemohu G nemohu C dál, G nemohu D nemohu dál
 C Velkejma G očima na mě D pták Rosomák D zírám

3. D Pták se kolem G toulám, C padada G padada D papapáda
 D klíče v G puse C žmoulám, G padada D padada D papapáda

Ref2 C Nemohu G nemohu C dál, G nemohu D nemohu dál
 C Nemohu do domu, G hrůza mi C hrdlo G svírá
 C Nemohu G nemohu C dál, G nemohu D nemohu dál
 C Velkejma G očima na mě D pták Rosomák D zírám

|: $D - G - C - G - D$:|
|: $C - G - C - G - C - G - D$:|

5. D Hej ty hloupej G ptáku, C padada G padada D papapáda
 D klíče máš v G zobáku, C padada G padada D papapáda

Ref3 C Vrať je a něco ti G dám, C vrať je a něco ti G dám
 C Vemu tě nahoru a G dám ti D zrnko G máku
 C |: Šok z tebe G pomalu C mám, D šok z tebe G pomalu D mám
 C moc na mě G nemrkej, D ty G ptáku D Rosomáku :|
 G Rosomáku, D Rosomáku, G Rosomáku, D Rosomáku

Kazoo or die - Totální nasazení

FCG Ami

Int. FCG Ami

1. Abys byl v obrazu
G CHraju vám na kazoo
F CNeptej se, co jsem zač
G Ami

Jsem druhej nejlepší hráč

Pre.1 Na kazoo ve světě
G C

A na celý planetě

Mám totiž v průkazu
F CŽe jsem hráč na kazoo
G AmiRef. Na kazoo hraj naj, na, na, na, na, naj
G CKazoo play, kazoo or die
Ami

Ref.

Ref.

Ref.

2. A já vím, to co vím
F CŽe se taky naučím
G AmiA pak vám na srazu
F CZahraju na kazoo
G Ami3. Už z mýho výrazu
F CZabráním dotazu
G AmiZda hraju na kazoo
F CČistě a bez kazu
G Ami

Ref.

Ref.

Ref.

Ref.

Int.

4. Luxusní má vždy tón
F CTenhle můj membranofon
G AmiNekonečno důkazů
F CProč tu hrát na kazoo
G Ami5. A tak go, kazoo go
F CJak rána bazukou
G AmiS efektem odrazu
F CVirtuóza na kazoo
G Ami

Ref.

Ref.

Ref.

Ref. Na kazoo hraj naj, na, na, na, na, naj
Kazoo play, kazoo or die
Na kazoo hraj naj, na, na, na, naj
Kazoo play, kazoo or die

Ref.

Ref.

Ref.

Žízeň - Kabát

Em
Int **Em D**

1. **Em**
D
Slejzaj mi nehty, chřadnu, řídne mi vlas
To bych snad lidi nepřál nikomu z vás
Em
Čelej se klepu, čekám kdy to přejde
D **Em**
Mně je vám hrozně blbě - takhle to dál nejde

Int

2. **Em**
D
Nebudu slaboch, zajdu za doktorem
Ten by měl nejlíp vědět jak na tom jsem
Em
Trochu mě proklepal a pak zved zrak
D
Rekl mi smutně „Chlape, to máte tak

- C**
Pre.1 **H**
Pevně se držte, já řeknu Vám
Je to ta nejhorší nemoc kterou znám

- A** **G D**
Ref. Žízeň ajajajajaj
A **G D**
Žízeň ajajajajaj
A **G D**
Žízeň ajajajajaj
A **G D E**
Žízeň ajajajajaj

Em - D - Em - D
Em - D - Em - D

- Em**
3. Nevim proč tenkrát ten číšník řval
D
Když jsem mu recept s korunou dal
Em
Za patnáct piv, který jsem na lístku měl
D
To se mu nezdálo, co by ještě chtěl

- C**
Pre.2 **H**
Prostě jsem nemocnej, tak proč máte zlost
Myslíte si, že piju jen tak pro radost
Mám

Ref.

H

- A G D**
Solo **A G D**
A G D
A G D

Pre.2

Ref.

Hurá, písničky - Vltava

F *B*

1. Hurá kytary, každý je pozdraví

Gmi *C# C*

Jen žádné podrazy - to přijde k chuti

F *B*

2. Hurá skupiny tiše jsou spolčeny

Gmi *C# C*

Dělí se na členy jen podle vlasů

ref1 *Emi* *C* *G* *H*
Emi *C* *G* *H* *C*
 Hurá kluci! Až zahrají přes hodně wattů
 Žádné obaly naplno budou zpívat pravdu!

F *B*

3. Hurá písničky můžeš si zatančit

Gmi *C# C*

A s tebou kostely, ryby a ptáci!

F *B*

4. Hurá kytary, každý je pozdraví

Gmi *C# C*

Jen žádné podrazy - to přijde k chuti

ref2 *Emi* *C* *G* *H*
Emi *C* *G* *H* *C*
 Hurá kluci! Až zahrají přes hodně wattů
 Žádné obaly naplno budou zpívat pravdu!

F *B*

5. Hurá skupiny tiše jsou spolčeny

Gmi *C# C*

Dělí se na členy jen podle vlasů

F *B*

6. Hurá písničky můžeš si zatančit

Gmi *C# C*

A s tebou kostely, ryby a ptáci!

ref3 *Emi* *C* *G* *H*
Emi *C* *G* *H* *C*
 Hurá kluci! Až zahrají přes hodně wattů
 Žádné obaly naplno budou zpívat pravdu! :|

Největší z nálezů a ztrát - Michal David

G - G/D# - G/E - G/D#

1. Neboj se, to neskončí, já se s ničím neloučím,
 jsem rád, že s tebou jsem.
 Nemám život přečtenej a netuším, co lidi chtěj,
 jen vím, co od něj teď čekám já.

Ref1 Nesnáším loučení, jsem dál a v hlavě mě máš,
 mně na tom záleží, to zlý a hloupý smaž,
 já už přišel na to, proč mám tě rád,
 na to, že láska je největší z mých ná - le - zů a ztrááát.

2. Vozíme se po schodech, libáme se v podchodech,
 jdeme dál svou pasáží.
 Jezdím s tebou tramvají a v automatu s tebou jím,
 jsme pár, těch co láskou hladoví.

Ref2 Nesnáším loučení, jsem dál a v hlavě mě máš,
 mně na tom záleží, to zlý a hloupý smaž,
 já už přišel na to, proč mám tě rád,
 na to, že láska je největší z mých ná - le - zů a ztrát.

Ref3 Nesnáším loučení, jsem dál a v hlavě mě máš,
 mně na tom záleží, to zlý a hloupý smaž,
 já už přišel na to, proč mám tě rád,
 na to, že láska je největší z mých ná - le - zů a ztrát

Am C F G7 C C
Intro *Fdim Am D#dim G7*

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
na největší loupež ve mně se strádá,
tak jako se dáváš vodě, vezmu si tě já já zloděj.
2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí Spartu
a za velmi tenkou stěnou slyším jak se mydlíš pěnou.

Ref1 *C Dm F C*
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
Dm F C
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
Dm F C
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
Dm F C Dm G
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není hmm hmm

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá
a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvahu

Ref2 *C Dm F C*
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
Dm F C
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
Dm F C
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
Dm F C
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není
Dm F C Dm G7 C
hmm hmm nebylo a není hmm hmm zatímco se koupeš

Souměrná - Bára Basiková

ref1 *E A D*
 Souměrná, když sníh mě skryl už cítím
E A D
 Souměrná, že dech je blíž v tu chvíli
E F#mi A D
 Souměrná, když vítr z hvězd tak sílí
E F#mi A D
 Stírej sněžný proud, dlaň je sluncem v cíli
E
 v roklinách a tmách.

D Hmi
 1. S kouzelnou svící
C#mi F#mi E A
 scházím k hnízdům
D Hmi
 Divokých řek kde se tříští
C#mi F#mi E A
 malé křišťály zla a přísná skla.
D Hmi
 Lodící ohňů plout soumrakem pannen
C#mi F#mi E A
 K signálům hvězd, jsou stále tam
D Hmi
 Kde žádná touha nikdy netají dech
E A E A
 ve stínu hran jsem souměrná

D - Hmi
 C#mi - F#mi - E - A
 D - Hmi
 C#mi - F#mi - C#mi - F#mi

D Hmi
 2. S kouzelnou rosou vcházím vnímat a sázet
C#mi F#mi E A
 Spálený les co sám se vzňal
D Hmi
 Marná i nutná a tichá žízeň
C#mi F#mi E A
 Zchvácených Istí týdnů nečtených stran.
D Hmi
 Lodící dešťů plout soumrakem pannen
C#mi F#mi E A
 K signálům hvězd, jsou stále tam,
D Hmi
 Kde žádná touha nikdy netají dech,
C#mi F#mi E A
 Ve stínu hran jsem souměrná

E F#mi A D
 ref2 Souměrná, když sníh mě skryl už cítím
E F#mi A D
 Souměrná, že dech je blíž v tu chvíli
E F#mi A D
 Souměrná, když vítr z hvězd tak sílí
E F#mi A D
 Souměrná, dlaň je sluncem v cíli
E
 je stále tam.

D - Hmi
 C#mi - F#mi - E - A
 D - Hmi
 C#mi - F#mi - C#mi - F#mi

E F#mi A D
 ref3 Souměrná, když sníh mě skryl už cítím
E F#mi A D
 Souměrná, že dech je blíž v tu chvíli
E F#mi A D
 Souměrná, když vítr z hvězd tak sílí
E F#mi A D
 Souměrná, dlaň je sluncem v cíli
E
 je stále tam.

Večírek Osamělých Srdcí - Tichá dohoda

G - G - Emi - Emi

G - G - Emi - C

1. Nebe je ^Gvinový
^{Em}a všude kolem leží ^Csníh
 v ledovech závějích
^{Em}děda Mráz jede na saních ^C
^Gvšude je spousta hotelů ^{Em}
^{Am7}ale těch dobřejších je jen pár ^C
^Gtam co spal ^Dznámej malíř a třeba švédskéj král ^{Am7 C}

G - G - Emi - C

2. Nebe je ^Gmátový
^{Em}do novejších šatů se oblékáš ^C
^Gstojíš tu ve dveřích
^{Em}vypadáš jako by ses bál ^C
^Gže budeš na Štědrej den sám ^{Em}
^{Am7}a kolem prouděj davy lidí ^C
^Ga já tě pořád vidím ^Djaks tam ráno stál ^{Am7 C}

r1 Vím, že na mě pořád myslíš ^{G D Em}
^{Em}že máš mě pořád rád ^{D G}
 já nemám vrásky z žádný lásky ^{D Em}
^Cudělej to jako já ^{D G}

G - G - Emi - Emi

G - G - Emi - C

3. Máš pocity smíšený ^G
^{Em}a vánoce nemáš ^Crád
 nebe je zas ^Gvinový
^{Em}tvůj život dostal rychlej spád ^C
^Ga tak už zase padá sníh ^{Em}
^{Am7}děda Mráz jede na saních ^C
^Gje zase Štědrej den a ty jseš sám ^{D Am7 C}

r2 Vím, že na mě pořád myslíš ^{G D Em}
^{Em}že máš mě pořád rád ^{D G}
 já nemám vrásky z žádný lásky ^{D Em}
^Cudělej to jako já ^{D G}

solo ^{G G Emi Emi}
^{G G Emi C}
^{G G Emi Emi}

r3 Vím, že na mě pořád myslíš ^{G D Em}
^{Em}že máš mě pořád rád ^{D G}
 já nemám vrásky z žádný lásky ^{D Em}
^Cudělej to jako já ^{D G}

Ta Naše Hospoda - Jaroslav Uhlíř

1. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.
 Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

Ref1 A
 Ve sklepe jsou čtyři sudy (sudy), dva jsou lichý, dva jsou sudý (sudý),
 |: pivo stoupá nahoru, do našeho bachoru. :|

2. Ach, táto, tatičku máš doma matičku, vlas, jak sláma, oči jak len,
 máš doma dětičky drobné, jak pětničky, vyjdi táto z hospody ven.
 Ach, táto, tatičku máš doma matičku, vlas, jak sláma, oči jak len,
 máš doma dětičky drobné, jak pětničky, vyjdi táto z hospody ven.

Ref2 A
 Na peci jsou čtyři děti (děti), mohl bys jim vyprávěti (třeba),
 |: o mládí a o vojně, potom usnou pokojně. :|

3. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.
 Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

Ref3 A
 Náš táta tu dneska není (není), to je, pane, překvapení, (není)
 |: proč je doma já to vím - zásobil se lahvoým. :|

Marnivá sestřenice - Jiří Suchý

A **E7**
 1. Měla vlasy samou loknu, jé je-jé,
 A
 ráno přistoupila k oknu, jé je-jé,
 A7 **D** **F7**
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 A **F#7** **H7 E7 A**
 a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.

B **F7**
 2. Nutno ještě podotknouti, jé je-jé,
 B
 že si vlasy kulmou kroutí, jé je-jé,
 B7 **D#** **F#7**
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 B **G7** **C7 F7 B**
 nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.

H **F#7**
 3. Jednou vlasy sežehla si, jé je-jé,
 H
 tím pádem je konec krásy, jé je-jé,
 H7 **E** **G7**
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 H **G#7** **C#7 F#7 H**
 nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.

C **G7**
 4. O vlasy už nestará se, jé je-jé,
 C
 a diví se světa kráse, jé je-jé,
 C7 **F** **G#7**
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C **A7** **D7 G7 C**
 a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

C# **G#7**
 5. Měla vlasy samou loknu, jé je-jé,
 C#
 ráno přistoupila k oknu, jé je-jé,
 C#7 **F#** **A7**
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 C# **B7** **D#7 G#7 C#**
 a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.

D **A7**
 6. Nutno ještě podotknouti, jé je-jé,
 D
 že si vlasy kulmou kroutí, jé je-jé,
 D7 **G** **B7**
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 D **H7** **E7 A7 D**
 nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.

D# **B7**
 7. Jednou vlasy sežehla si, jé je-jé je je je-je
 D#
 tím pádem je konec krásy, jé je-jé, je je je-je
 D#7 **G#** **H7**
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 D# **C7** **F7 B7 D#**
 nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.

E **H7**
 8. O vlasy už nestará se, jé je-jé, je je je-je
 E
 a diví se světa kráse, jé je-jé, je je je-je
 E7 **A** **C7**
 |: vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 E **C#7** **F#7 H7 E**
 a to za to stojí přeci, jé-jé-jé. :|

Tak Abyste To Věděla - Waldemar Matuška

Gm D7 G D7

pre

1. Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
 Gm D7 Cm D7 Gm D7
 neradi vidí dámu chladnou a nečinnou
 Cm D7 D7 Cm D7
 nedávno přišel ke mně sladkej a milej byl
 Gm Cm D7 G
 a doopravdy jemně, jemně mně oslovil:

Ref1 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 G

a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

2. Já nemám ráda muže, kteří se vnučují
 Gm Cm D7 Gm D7
 za prachy oni u žen si štěstí kupují
 Cm D7 Cm D7
 to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
 Gm Cm D7 G
 ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

Ref2 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 G

a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

3. Ten, který přišel včera do naší ulice
 Gm Cm D7 Gm D7
 Gm D7 Cm D7
 za večerního šera, byl hezkej velice
 Cm D7 D7 Cm D7
 oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá
 Gm Cm D7 G
 a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

Ref3 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 G

a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7
 tak abyste to věděla, tak já.....
 vás.....

mi-.... lu-.... ju
 D7 G

C#mi

F#mi7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi

F#m7 G#7 C#m7 F#7

1. Jednou ráno přišel vítr
 vzal si střechu i s pokrývačem
 i s klempířem i kominíkem.
 Jenom dlážděč zůstal dole.

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#mi

F#mi7 - G#7 - C#mi7 - F#7

Amaj7 - G#7 - C#mi

F#m7 G#7 C#m7 F#7

2. Zůstal dole chodník dláždil
 plival na zem a byl sprostý.
 Kamarádi někam letí
 a on tady musí klečet
 |: a on tady musí klečet. :| 8x

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Amaj7 G#7 C#m7 F#7

Klidná jako voda - Jelen

1. Chodím světem, už pěknějch pár let.
 Parným létem i zrmzlej jak led.
 Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF2 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních
 solo ref

REF3 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

F - C - G - C - F - C - G

4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

22 dní - Miroslav Žbírka

|: Gmaj7 - Emi - A7 - D :| 4x

1. Už len 22 dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 deň keď zazvoní zvon a tam stáť bude on na prahu
 Už len 22 dní, a tak nezabudni, čas sa kráti
 plynie ako voda, neviem, kto mi dodá odvahu

Ref1. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám

2. Už len 22 dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 deň, keď posledný krát budem pri tebe stáť bezmocný
 Už len 22 dní, a tak nezabudni, že sa kráti
 ten bezcitný čas, čo si nevšíma nás, naše sny

Ref2. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám,
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní

|: Gmaj7 - Emi - A7 - D :| 4x

Gmaj7

Em

A7

Ref3. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní

|: Emaj7 - Amaj7 :|

1. *Emaj7* *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7* *F#mi* *Amaj7*
F#mi *Amaj7* *F#mi*
 Když ti vítr
 napne plachtu,
 když ti plachta popožené jachtu,
 když ti jachtou jízda dodá klid.

|: Emaj7 - Amaj7 :|

2. *Emaj7* *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7* *F#mi* *Amaj7*
F#mi *Amaj7* *F#mi* *Emaj7* *Amaj7*
 Když ti květy
 kosa kosí,
 když ti květy dívka k nosu nosí,
 když ti rosy kapku dává pít.

- Ref1 *Cmaj7* *Emaj7* *Amaj7* *Emaj7* *Amaj7*
Cmaj7 *Emaj7* *Amaj7* *Emaj7* *Amaj7*
 Jak snadné je žít,
 snadné je žít.

|: Emaj7 - Amaj7 :|

3. *Emaj7* *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7* *F#mi* *Amaj7*
F#mi *Amaj7* *F#mi*
 Když ti vítr
 napne plachtu,
 když ti plachta popožené jachtu,
 když ti jachtou jízda dodá klid.

|: Emaj7 - Amaj7 :|

4. *Emaj7* *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7*
F#mi *Amaj7*
F#mi *Amaj7* *F#mi* *Emaj7* *Amaj7*
 Když ti země
 zrno dává,
 když ti zemi
 v zrno obdělává,
 porobený zemědělný lid

- Ref2 *Cmaj7* *Emaj7* *Amaj7* *Emaj7* *Amaj7*
Cmaj7 *Emaj7*
 Jak snadné je žít,
 snadné je žít...

5. *Emaj7* *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7* *F#mi* *Amaj7*
F#mi *Amaj7* *F#mi*
 Když ti vítr
 napne plachtu,
 když ti plachta popožené jachtu,
 když ti jachtou jízda dodá klid.

|: Emaj7 - Amaj7 :|

6. *Emaj7* *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7*
Emaj7 *Amaj7*
F#mi *Amaj7*
F#mi *Amaj7* *F#mi* *Emaj7* *Amaj7*
 Když se trubka
 plní vzduchem,
 když se vzduchem
 protroubí tvým uchem,
 když ti trubač trubky tříbí cit.

- Ref3 *Cmaj7* *Emaj7* *Amaj7* *Emaj7* *Amaj7*
Cmaj7 *Emaj7*
 Jak snadné je žít,
 snadné je žít...

|: Emaj7 - Amaj7 :| 4x

Miss Moskva - Jiří Korn

1. Nedávno měl jsem zvláštní sen
C D Emi Hmi
 A ten bych vám nepřál
Emi G D
 Já jediný a sám byl porotcem
C D Emi
 Já Miss Moskvu zvolit měl.
G D H
 Představte si krásek dva plné sály
Emi Hmi Ami H7
 To byste se taky jako já báli
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Hmi
 Sweet and lovely girls.

2. Já jsem tu sám, jich jsou zástupy
C D Emi Hmi
 Napětí se šíří
Emi G D
 Jen jednu vybrat, vždyť to je šilenství
C D Emi
 Na můj výrok čekají
G D H
 Pochopte to nejsou žádné špasy
Emi Hmi Ami H7
 Když se na vás valí tolik krásy
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Dsus4
 Sweet and lovely girls.

Ref1 *G C G C Emi C Emi D*
 Dáša, Máša, Duňa, Sáša i Tamara Lvovna
G C Emi C Emi D G D
 Strojnyje i polnyje, nu vot kto budět Miss
G C G C Emi C Emi D
 Vysokije, srednije i malenkovo rosta
G C Emi C G F Emi H Emi
 Ažidajem s netěrpleniem vot kto budět Miss Oj Miss.
HGA
F# Ami C Emi Hmi

3. Nedávno měl jsem zvláštní sen
C D Emi Hmi
 A ten bych vám nepřál
Emi G D
 Já jediný a sám byl porotcem
C D Emi
 Já Miss Moskvu zvolil jsem
G D H
 Dívky se mi náhle šíleně smály
Emi Hmi Ami H7
 Rekly: Pardón, my se vám jenom zdály
Emi H G A
 Girls, girls, girls, girls
F# Ami C Emi Dsus4
 Sweet and lovely girls.

Ref2 *G C G C Emi C Emi D*
 Dáša, Máša, Duňa, Sáša i Tamara Lvovna
G C Emi C Emi D G D
 Strojnyje i polnyje, nu vot kto budět Miss
G C G C Emi C Emi D
 Vysokije, srednije i malenkovo rosta
G C Emi C G F Emi H Emi
 Ažidajem s netěrpleniem vot kto budět Miss Oj Miss.

H - G - A
 F# - Ami - C - Emi

Jedeme dál - Petra Janů +Olympic

OBA:

1. ^E Ty všechno zasklíš, víš, co to dá práce
^D Když ty tvoje fóry vyžehlit mám
^E Nervy ti praskly, teď se začneš kácet
^D Já tuhleto story už sto let znám, já znám
^E Tak teď to mám
2. Ona: ^E Ty se jen chváliš, neposloucháš Stouny
^D Tak se sotva můžeš mou ženou stát
Ona: ^E Něco se pálí, jóó volaly Louny
^D Prej, že tam máš zejtra s kapelou hrát, máš hrát
^E OBA: S kapelou hrát

3. Ona: ^H Tejden pryč, hned zas šňůra
^A Tak jen křič nahlas hurá, vííííí
On: ^H Rock and roll to je víra
^A Že mě znaj, to tě zžirá, vííííí
^H Ona: Co teď já s tímhle fantem
^A Proč jen mám s muzikantem žííííí
On: ^H Chtělas dřív míň než málo
^A Malej byt, moji stálost,

REF

^H ^C ^D ^E
OBA: mít, mít, mít, mít,
^H ^C ^D ^E
mít, mít, mít, mít,
^H ^C ^D ^{D#}
mít, mít, mít, mít

4. Ona: ^H Hádky nám lásku doceněj
^A Dobře nás potom odměněj, vííííí
^H On: Kde zas mám čistý džíny
^A Dobře víš, moh` bych k jiný jííííí
^H Ona: S lucernou, kdybys hledal
^A To co já, jiná nedá, vííííí
^H On: Hádky nám lásku větraj
^A Tak pojd' sem už se netrap,

REF2

^H ^C ^D ^E
OBA 3x víc, víc, víc, víc
^H ^C ^D ^E
víc, víc, víc, víc
^H ^C ^D ^E
víc, víc, víc, víc

5. ^E ^D
OBA Je to soda tyhle hádky, Líp než krásná
^A hudba nám zněj, ^E Žádná voda, bouchaj zátky
^D ^A ^E
Jedeme dál a láska má děj, děj,
^D ^E ^D ^E
jedeme dál, jedeme dál,
^D ^E ^D ^E
jedeme dál, Jedeme dál

Honky – tonky blues - Jiří Suchý

1. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

2. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF *H7* *Emi*
 Nikomu v domě nevadí
H7 *Emi*
 Že to piáno neladí
A7
 Když hraje Jack, jak už jsem řek
A7 *D7*
 Svý honky-tonky blues

3. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF2 *H7* *Emi*
 Nikomu v domě nevadí
H7 *Emi*
 Že to piáno neladí
A7
 Když hraje Jack
 Jak už jsem řek
A7 *D7*
 Svý honky-tonky blues

4. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

Královské reggae - Písničky z pohádek

Int. ^D
 |: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Hm}
 umbabau, umbabaumbaumba :|

1. ^D Někdo ráčí kráčet v brnění, má na něm rádoby erb. ^{A7}
^D Když není urozen, rychle je prozrazen, ^G
^D ^{A7} ^D ^{A7} ^D když neříká krásné er, tak ten si říká o malér.

2. ^D Moudrý král princeznin bratranec, když vdával svých pět dcer. ^{A7}
^D Rek: "To dál nesnesu" a prchnul do lesů, ^G
^D ^{A7} ^D ^{A7} ^D žádný ženich nemá er, kdo nemá er, ztrácí charakter.

Ref.1 ^G ^D Královské reggae, královské reggae,
^G ^A Královské reggae, královské reggae.
^D
 |: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Hm}
 umbabau, umbabaumbaumba :|

3. ^D Ten, kdo chce mít pravou princeznu, musí být z vyšších sfér. ^{A7}
^D ^G ^D ^{A7} ^D Kdo prosí o ruku, musí mít záruku, tou je jeho ryčné er.
^D ^{A7} ^D ^{A7} ^D Pouze ten může být premiér a kdo nemá er, tak je amatér.

4. ^D Mějte, prosím, trochu strpení, rozhodně všechno je fér. ^{A7}
^D ^G Tak proč ty trampoty, příšerné drahoty,
^D ^{A7} ^{DD} ^{A7} ^D přece slyšíš to mé er, které mě pasovalo nad průměr.

Ref.2 ^G ^D Královské reggae, královské reggae,
^G ^A Královské reggae, královské reggae.
^D
 |: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Hm}
 umbabau, umbabaumbaumba :| (do ztracena)

A D A F#m H7 E

Ref1 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#m E A

zapsáno kouzel je víc než dost

A D A F#m H7 E

Saxano, komu dech se z nich úži

A D A F#m E A

Saxano, měl by si říct už dost!

A7

A7 C7

1. Cizími slovy ti jedna z nich poví

D7

jak muži se loví

F7 F#7 G7 E7

buď pan admirál nebo král.

A7 C7

Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy,

D7

to svař a dej psovi,

F7 F#7 G7 E7

co vyl a byl sám opodál.

A D A F#m H7 E

Ref2 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#m E A

zapsáno kouzel je víc než dost

A D A F#m H7 E

Saxano, komu dech se z nich úži

A D A F#m E A

Saxano, měl by si říct už dost!

A7

A7 C7

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše,

D7

kde veršem se píše,

F7 F#7 G7 E7

že tát bude sníh, loňský sníh.

A7 C7

Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno,

D7

jak zakrýt ne v ano

F7 F#7 G7

E7

a pláč v nocích zlých, změnit v smích.

A D A F#m H7 E

Ref3 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#m E A

zapsáno kouzel je na tisíc

A D A F#m H7 E

Saxano, v jedné jediné růži

A D A F#m E A

Saxano, kouzel je mnohem víc.

A D A F#m H7 E

Ref4 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#m E A

zapsáno kouzel je na tisíc

A D A F#m H7 E

Saxano, v jedné jediné růži

A D A F#m E A

Saxano, kouzel je mnohem víc.

C7

1. Z Opavy, z Opavy, rychlík jede do Prahy,

G7

C

nikdo nemá obavy, jestli dojede.

C7

Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví,

G7

C

kdo se mu postaví, toho zajede.

Am

E

Am

E

Ref1 Mašinka vesele na cestu si píská,

C

G7

C

G7

strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

C7

Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede,

G7

C

pěkně se projede a na čase získá.

C7 G7 C

kazoo C7 G7 C

Am

E

Am

E

Ref2 Mašinka vesele na cestu si píská,

C

G7

C

G7

strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

C7

Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede,

G7

C

pěkně se projede a na čase získá.

C7 G7 C

kazoo2

Vrána - Buty

|: Eb - Cmi - Fmi - B :|

1. Letí vrána, letí vzduchem,
Fmi B
 nepospíchá, šetří síly.
Eb Cmi
 Jedním okem, jedním uchem
Fmi B
 sleduje co ostatní vrány.

2. Taký letí, taký letí,
Gmi C
 druhá vrána, třetí vrána.
F Dmi
 Nespěchají, šetří síly,
Gmi C
 ještě dlouho poletí vzduchem.

3. Letí vrány, letí, letí,
Ami D
 nepotí se, vzduch je chladí
G Emi
 letí dlouho všechny spolu,
Ami D
 jedna vrána jako druhá.

4. Na chvíli se vystřídají,
Hmi E
 první vrána už se cítí
A F#mi
 unavená, unavená,
Hmi E
 tak se schová na konec hejna.

5. Letí, letí, letí, letí ...
H G#mi C#mi F#

6. Letí, letí, letí, letí ...
C# Bmi D#mi G#

7. Letí vrány, letí, letí,
Eb Cmi
Fmi B
 ještě pořád letí vzduchem.
Eb Cmi
 Nic si spolu neříkají
Fmi B
 unavené černé vrány.

8. Až si najdou dobré místo,
Gmi Cmi
Fmi Eb
 sednou si a budou klidně spát.

|: Eb - Cmi - Fmi - B :| 4x
Eb

Zachraňte Koně - Kamelot (Czech Republic)

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

1. ^{Em} Peklo byl ráj, když ^{Am7} hořela stáj, ^{Am7} příteli.
^C Věř mi, koně ^D pláčou ^G povídám.
^{Em} To byla půlnoc v tom ^{Am7} křik o pomoc už ^{Am7} letěly,
^C hejna ^{H7} kohoutů a ^{Em} bůhví kam.

Ref1 ^G Zachraňte koně, ^{Hm} křičel jsem ^C tisíckrát,
^G žil jsem jen pro ně, ^{Hm} bránil je ^C nejvíckrát,
^{Am} než ^C přišla chvíle, ^C kdy ^{H7} hřívý bílé
^{Am} pročesal plamen, ^{H7} spálil na troud.

|: Em - Am7 - D - G - C - H7 :|

2. ^{Em} Ohrady a stáj a v ^{Am7} plamenech kraj, už ^{Am7} nedýchal,
^C já ^D viděl jak to ^G hříbě ^{H7} umírá,
^{Em} klisna u něj a ^{Am7} smuteční děj se ^{Am7} odbývá,
^C jak ^{H7} tiše ^{Em} pláče oči ^{Em} přivírá.

Ref2 ^G Zachraňte koně, ^{Hm} křičel jsem ^C tisíckrát,
^G žil jsem jen pro ně, ^{Hm} bránil je ^C nejvíckrát,
^{Am} než ^C přišla chvíle, ^C kdy ^{H7} hřívý bílé
^{Am} pročesal plamen, ^{H7} spálil na troud.

Outro ^G Zachraňte koně, ^{Hm} křičel jsem ^C tisíckrát,
^G žil jsem jen pro ně, ^{Hm} bránil je ^C nejvíckrát,
^G zachraňte koně, ^{Hm} křičel jsem ^C tisíckrát,
^{Em} zachraňte koně...

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
C Dmi G Ami F C
 Nekrúpte nás tým, čo bolo a čo bude.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
C Dmi G Ami F C
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
C G C
 chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: *C G C*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi F C
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Dmi G Ami F
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: *Ami F G C*
 Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Ami F G B
 Svet nie je taká plytká mláka, ako sa ti zdá
F G
 prvýkrát,....

3. Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
C Dmi G Ami F C
 Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
C G C
 Aj tak sme stále frajeri.



Ref2: *D A D*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
F#mi G D
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Emi A Hmi G
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
D A D
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Hm A H G F#m A Hsus4 H

Intro

Hm F#m Hm F#m

1. Kapkama se proplétám

Hm F#m Hm F#m

co rytmem samby zní

Hm F#m Hm F#m Hm F#m Hm F#m

Hledám suché místo s teplým té

Hm F#m Hm F#m

V loužích svět se odráží

Hm F#m Hm F#m

a září to co mám

Hm F#m G A Hsus4 H

krok za krokem ulicí jdu dál

F#m7 H7

Brg1 To do očí světla aut

G A

s kapkama naráží

F#m7 H

ani se nebráním

G Asus2/F#

jdu ulicí dál ..

Cmaj7

|: Hmi - F#mi - Hmi - F#mi - H - F#mi - Hmi - F#mi :|

G A

Ref1 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

G A

Ref2 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

F#m7 H7

Brg2 To do očí světla aut

G A

s kapkama naráží

F#m7 H

ani se nebráním

G A

jdu ulicí dál ..

G A

Ref3 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

G A

Ref4 Známe svá jména

G E

jsou do louží vepsaná

G A

děšť do nich kreslí

Hsus4 H

vrásky tmou ou ou ou

Sám S Nohami Na Stole - Peter Nagy

Em G D Em G A D

Intro

D

1. Žas vodovod slzí a žiarovka žmurká,
F#m
to zbožňované slnko múch,
G
aj my sa popálíme o všetky svoje slnká
Em Gdim A
a vydrží len dobrodruh.

D

2. Dám si nohy na stôl, a dolejem víno,
F#m
nech dostanem to skôr do žíl,
G
že keby som tak zomrel, rýchlo by mi došlo,
Em Gdim A
ako som si pekne žil.

D

Em

- Ref1 Sám s nohami na stole,
G D
zrazu život má prebolel,
D Em
sám s nohami na stole,
G D
zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
znova na seba sa podobám.

Em - G - D - Em - G - A

D

3. Či peňaženku nosíš v saku pri srdci,
F#m
či v zadnom vrecku nohavíc,
G
svet je pekný iba pokiaľ si na svete,
Em Gdim A
zvyšok doplácaš a nemáš nič.

D

Em

- Ref2 Sám s nohami na stole,
G D
zrazu život má prebolel,
D Em
sám s nohami na stole,
G D
zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
znova na seba sa podobám.

D

Em

- Ref3 Sám s nohami na stole,
G D
zrazu život má prebolel,
D Em
sám s nohami na stole,
G D
zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
znova na seba sa podobám.

Em - G - D - Em - G - A

Em - G - D - Em - G - A

D

Můj Svět - Chinaski

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity
 Nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty.
 Chystám ti jedno malý představení
 Vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

2. Má malá loutková realita
 Smát se a plakat do polosyta
 Svět plný báječných seznámení
 Svět co trochu je a trochu není (A mě se zdá...)

Ref1 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek

3. Stojí tu na rohu už několik let
 Divadlo, kavárna, kino Svět
 Nenech se přemlouvat, směle dál
 Vlož do mě svůj životní kapitál

4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
 Zítřka tě rozpláču, pozitíř pobavím zas
 Jsem kandidát loutkových věd
 Www.prknasvět.cz (A mě se zdá...)

Ref2 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek (A mě se zdá...)

Ref3 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek
 A mě se zdá...
 (Budu ti hrát)

Ref4 A mě se zdá, že je to hra
 (věci šílený, budu ti hrát dokud mě)
 Co nemá konec ani začátek
 (neodnesou ze scény. Budu ti hrát)
 Co bude dál je ve hvězdách
 (věci šílený, budu ti hrát dokud mě)
 Robinson stále čeká na pátek
 (neodnesou ze scény)

Outro Budu ti hrát věci šílený

Držím ti miesto - Team

Ami

Intro

Ami

Ami

Ami G D

1. Keď budeš cítiť, že život s tebou zemetá
 keď ťa budú chcieť do klubu posledných
 vieš, kde ma môžeš nájsť, budem práve tam
 kde som čakal toľko prázdnych dnííí
 Kúpim Ti pivo, alebo teplé gaštany
 a súmrak sa rozletí na krídle vrán
 poviem Ti: pozri vzducholod' horí nad nami
 príď tam k opusteným lavičkááááám

ref Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát

Ami G Ami Fmaj7

mezihr

Ami G D

2. Rozsvietim s tebou sedemnásť smutných zápalek
 keď sa nemožeš vylízať z rán a krívd
 kúpim ti v malej trafike lacno dávny smiech
 nemusíš nič vysvetľovať, príííííí !

Ref2 |: Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

crowd



Ref3 |: Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :|

Ref4 |: Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

outro |: Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :|

Dnes - Tublatanka

G Am7
C D

Intro

1. **G** **Am7**
Dnes mám rande so svojim mestom
C **D**
nejdem do baru len tak chodím
G **Am7**
Zdravím neóny známym gestom
C **D**
práve odbilo desať hodín

- Em** **Em7**
Ref1 Ja sa dnes iba túlam
Am **C**
dnes mu dám iba pekné mená
Em **Em7**
dnes sa nemusím báť
Am **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em **Em7** **Am**
rozliatych snov a vín

- G** **Am7**
2. Keď som v uliciach som dosť biedny
C **D**
robím väčšinou to čo nemám
G **Am7**
tvárim sa že som zodpovedný
C **D**
klamem smejem sa som zlý k ženám.

- Em** **Em7**
Ref2 Ale dnes sa len túlam
Am **C**
dnes im dám iba pekné mená
Em **Em7**
dnes sa nemusím báť
Am **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em **Em7** **Am**
rozliatych snov a vín
C **Em7 Am C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

G5 A5 C5 D5
E5 G5 A5 C5 D5

Instrukcia

- G** **Am7**
3. Dnes mám rande so svojim mestom
C **D**
nejdem do baru len tak chodím
G **Am7**
Zdravím neóny známym gestom
C **D**
práve odbilo desať hodín

- Em** **Em7**
Ref3 Ja sa dnes iba túlam
Am **C**
dnes mu dám iba pekné mená
Em **Em7**
dnes sa nemusím báť
Am **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em **Em7** **Am**
rozliatych snov a vín
C **Em7 Am C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

- G** **Am7**
4. Neóny sú dnes výnimočné
C **D**
ledva blikajú nelákajú,
G **Am7**
sledujú moje kroky nočné
C **D**
výnimočne sa usmievajú

- Em** **Em7**
Ref4 Ja sa dnes iba túlam
Am **C**
dnes mu dám iba pekné mená
Em **Em7**
dnes sa nemusím báť
Am **C**
že sa utopím v čiernom bahne
Em **Em7** **Am**
rozliatych snov a vín
C **Em7 Am C**
a víiiiiín víiiiiín víiiiiín

Frankie Dlouhán - Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu mněl,
 za čas odletěl, každý zapomněl...

Ref. Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej mněl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frenkův zpěv jde dál, s nocí, s písní dál...

Ref.

3. Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše, smutne spí.
 Bůhví a za co tenhle smíšek konec mněl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

A F#7 H7

kazoo

F7 E7 A

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, s Vendou,
 do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
 Jenda Benda nemožný je zadák,
 nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,

Ref.1 von ví, že šumí les, že vysouší se mez,
 že v dáli hárá pes, že kvete bílý bez
 a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
 ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.2 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, - nou

3. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.3 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou

Nie Alebo Áno - No Name

Em G A
Em G A

Intro

1. *Em* Povedz mi prosím dokedy mám čakať *G*
G Kým povieš mi svoje áno *A*
Em Ako zlodej zakrádam sa v noci *G*
G A mrznem pod tvojou bránou *A*

- G* *A*
Pre. A verím v silu telepatie
G *A*
Em A viem že počúvaš moju spoveď *C*
H7 Tak otvor bránu lebo ju rozbijem
 Ja nechcem nič len tvoju odpoveď

- Em* *G*
2. Poznáš ten pocit keď muž podchladený
G *A*
Em Čaká kvôli žene do rána *G*
G Jasné že nie, to ste vy ženy *A*
 Ste chladné a pevnejšie ako tá brána

Pre.

- C* *Em*
Ref. Raz príde čas, kedy budeš ma ľúbiť
C *G*
 Ja viem že sa dočkám a ty povieš áno
H7 *Em*
 Spravím ťa šťastnou to ti viem sľúbiť
C *G*
 Ak dnes večer nie, ja prídem zas ráno
D *Am* *Em*
 Tak odpovedz prosím: buď nie, alebo áno
Em G A

- Em* *G*
3. Tak si to predstav, že vyleziem hore
G *A*
 A naše telá splynú v jedno
Em *G*
 Co ma je po tom, že sú vaši doma
G *A*
 Mne je už teraz všetko jedno

Pre.

Ref.

Em G A
Int. *Em G A*

Ref.

Em G A
Outro *Em G A*
Em G A
Em

Mám na teba chuť - Team

C#mi

1. Od prvých dní si návyková

A

F#mi

trápiš ma viac než šialený hlad

C#mi

máš chuť ako med a voňu jak tráva

A

F#mi

vždy keď ťa niet som zlý a zle spávam

H

C#mi

E

Ref. Mám na teba chuť a stále ťa chciem

A

F#mi

kúsok po kúsku celú ťa zjím

H

C#mi

E

mám na teba chuť aj včera aj dnes

A

F#mi

telo si pýta a musí jesť

C#mi

E

Int1. si moj hlad aj moj smäd

A

chcem ťa teraz a hned'

F#mi

C#mi

mám na teba chuť

C#mi

2. Niekoľkokrát skúsil som újsť

A

F#mi

od tvojich noh a nádherných úst

C#mi

lenže žiadna z tých čo sú a čo prídu

A

F#mi

nemá ten dar a dráždivú príchúť

Ref.

C#mi

E

Int2. Zbáv sa zbytočných šiat

A

si moj smäd aj moj hlad

F#mi

C#mi

mám na teba chuť

A

stále viac mi chýbaš

F#mi

C#mi

príd' a rýchlo rob čo vieš

zrázaj zrázaj skús ma

G#

ja Ťa túžim skúsiť tiež

Ref.

C#mi

E

Out. Zbáv ma zbytočných šiat

A

si moj smäd aj moj hlad

F#mi

C#mi

mám na teba chuť!!!

Dmi - C - Dmi - C

1. Schoulené holky spí nahé
 u hrobu Tycha de Brahe
 z kamene oživlá světice
 pozvedá monstranci měsíce

Ref1. Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
 pro slepé harmonikáře
 Které jsem čekal a nepropás
 Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. Jste-li tak důvěrný známý
 Pojdte a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
 Zaplašme zlou denní můru
 Která nám sežrala století
 Zpěnění hřebci se rozletí

Ref3. V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malovérnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko
 Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

Ref4. Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarostla pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené – v perutích oděné – baroko ?

Ref4.

Jdem zpátky do lesů - Žalman

Ami7 - D - C - G

1. ON > Sedím na kolejích které nikam nevedou, ,
 Ami7 D G C G
 koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou, ,
 Ami7 D G C G
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
 Ami D G G D
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu,

ref. Harmonika OBA > Z ráje my vyhnání z ráje,
 Ami7 C G D
 kde není už místa prej něco se chystá
 G Emi
 Z ráje nablýskaných plesů
 Ami7 C G
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. ONA > Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe, ,
 Ami7 D G C G
 málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe ,
 Ami7 D G Emi
 OBA > Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí
 Ami D G D
 ONA > i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

Ref.

5. ON > Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou, ,
 Ami7 D G C G
 ONA > jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou,,
 Ami7 D G C G
 OBA > Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
 Ami D G D
 v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
schovat svou pleš pod stěsno děravý.
|: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví.
Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizích zabijců s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje.
Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí.
|: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tiše dům a pušky rezavý.
|: Orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
Hm - F# - Hm :|

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vrátet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas

1. Včera v noci měl jsem divnej sen,
 v tom snu ke mně přišel Beethoven,
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

ref Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

2. Já hned jak blázen poslech' jsem ten sen
 oblík' jsem se a šel za ním ven
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

ref2 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

3. Jó, Beethoven to asi kdysi hrál,
 ten to uměl rozjet až jsem řval,
 jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

ref3 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 jó ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

4. Přišlo ráno a já jsem už vstal,
 kosti mi snad v těle rozlámал,
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

ref4 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

Silný refrén - Horkýže Slíže

AGD
AGD

Int1

1. Máme blbý štart, to nevadí, to vobec nevadí, to vobec nevadí
 Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
 Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
 Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

Ref1 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

AGD
AGD

Int2

2. Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
 Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
 Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
 A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
 sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

Ref2 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

Brid Úúúúú, ou je
 Úúúúú, ou je

Ref3 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na

Ref4 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána

Outro A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na

Velrybářská výprava - Pacifik

1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvané Knecht:
 "Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft! "
 Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:
 "Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár. "

REF/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
 nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
 vypluli jsme časne zrána, směr severní pól,
 dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

REF2/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
 hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
 na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
 v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

REF3/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

4. Když jsme domů připluli, už psal se přítí rok,
 starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
 "Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
 tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

REF4/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
 stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
 z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, hachacha,
 Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

REF5/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérii jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratiš svoji krásu, stále štihlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Zanedbany Sex - Elán -1 (capo 1)

1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 Ver že za to môže len jediná vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
 Vedže za tým väzí len jediná vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

Ref. Mám to rád,
 áno, chcem ťa
 Mám to rád,
 celú zjem ťa
 Mám to rád,
 si nežné zviera
 Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 A na všetkom bielom vidíš čierny flak
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

Ref.

5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
 Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
 Ver že za to môže len jediná vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
 Oóóó. ..

Ref.

Šťastnej Chlap - Lucie

1. Holky za padesát, budete tu stát,
 dámy na inzerát, já vám nechci dát,
 povídá si se mnou až moc netečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

2. Holky za padesát, všechny je mám rád,
 trochu si vydělat, potom dobře vdát,
 procházím se tady asi zbytečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

3. Holky můžou tu stát, nastydlý mindy,
 jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy,
 doufám, že to nebude tak zbytečný,
 spolu budem se smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži,
 nůž mi pod žebro dá a dech zúží,
 netvářím se možná nejvíc statečně,
 z toho chce se mi smát
 a stojí tu šťastnej chlap jedem.

Mám ji asi rád a nemám padesát.
 5. Mám ji asi rád a nemám padesát.
 Mám ji asi rád a nemám padesát.
 Mám ji asi rád a nemám padesát
 marek

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

Dmi F

1. Zatancuj si so mnou dievča modro oké

C A Dm

Zatancuj si so mnou á a, v tej trávě vysokej

F

Zahrajú nám cvrčky, zaspievajú vtáci

C A Dm

Zatancuj si so mnou á a, dievča poležiačky

B C Dm F

Ref1 My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma

B C Dm F

My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm Dmi

Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

FFCA Dm Dmi

Int

Dmi F

2. Zatancuj si so mnou dievča plavo vlasé

C A Dm

Jedna pieseň skončí á a, druhá začne zase

F

A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou

C A Dm

Tancuj blízko pri mne á a, dušou, celým telom

B C Dm F

Ref2 My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma

B C Dm F

My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

B C Dm F

My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma

B C Dm F

My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

*BCDmF*Int2 *BCDm A**B CDmiF*

out Zatancuj si so mnou

B CDmiA

Zatancuj si so mnou

B CDmiF

Zatancuj si so mnou

BC

Hořely Padaly Hvězdy - Michal Šindelář

1. ^DAndělům ^Gotrhalo ^Aráno křídla,
^Da v ^Gkoutech ^Ausínají moje sny.
^DZa ^Goknem ^Aděšť ^Atiše zpívá,
^Dnaše ^Gsrdce ^Asou ^Avyhaslý,
 zavírám ^Aoči.....

Ref. ^DTu ^Gnoc ^Ahořely ^Apadaly ^Ahvězdy,
^DTy ^Gsi ^Ase ^Abála, ^Aže ^Anepřijde ^Aden,
^Djá ^Gvěděl, ^Aže ^Aje ^Ato ^Anavždy
^Da ^GTy, ^Aže ^Avedle ^ATebe ^Ajsem.

2. ^DSlova ^Gjsou ^Anaděje ^Ai ^Azklamání ^Az ^Apravdy,
^Dměsta ^Gjsou ^Ajen ^Aozvěny ^Anašich ^Ajmen.
^DJenže ^Gty ^Acesty ^Anejsou ^Avůbec ^Asnadný,
^Dklesají, ^Gstoupají ^As ^Apohledem.

3. ^DTak ^Gtady ^Aležím ^Aa ^Aloučím ^Ase ^As ^Avinou,
^Dkterou ^Gnemá ^Anikdo ^Az ^Anás.
^DA ^Gvěřím, ^Aže ^Aty ^Astíny ^Av ^Asebe ^Asplynou
^Da ^Gvšechno ^Azačne ^Aznovu ^Azas,
 přicházím ^Ado ^Atmy..

Ref.

Solo ^D^G^A
^D^G^A
^D^G^A
^D^G^A

Ref.

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

Mraky místo ptáků krouží nad závistí.

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména.

Když přišel dolů k řece pít,

krev teče do vody, v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

jednou hráze boří, jindy tiše pláče.

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.

Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

Písnička Pro Tebe - Mňága a Žďorp

F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

Intro

F *C* *G* *C*
 Ref1 To je ta písnička pro tebe,
F C *G C*
 z autobusá-áku.

F *C* *G* *C*
 Mrazivé a modravé obrysy mraků,
F C *G C*
 ptáků a panelá-áků.

F *C* *G* *C*
 1. Nic není, co by stálo aspoň za něco,
F C *G C*
 a něco nestojí ani za to.
F C *G C*
 Nic není, co by stálo aspoň za něco,
F C *G C*
 a něco nestojí ani za to.

F C G C
 Int1 *F C G C*
F C G C
F C G C

F *C* *G* *C*
 2. Co za to stojí, to neví nikdo, někdo
F C *G C*
 možná snad, ale nikdo neví kdo
F C *G C*
 Co za to stojí, to neví nikdo-nikdo
F C *G C*
 To je tá písnička pro tebe

F C G C
 Int2 *F C G C*
F C G C
F C G C

F C G C
 Brid. *F C G C*
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

F *C* *G* *C*
 Ref2 To je ta písnička pro tebe,
F C *G C*
 z autobusá-áku.
F C *G C*
 Mrazivé a modravé obrysy mraků,
F C *G C*
 ptáků a panelá-áků.

F C *G* *C*
 Outro Pro tebe, pro tebe,
F C *G C*
 pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe,
F C *G C*
 pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe,
F C *G C*
 pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe...

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.
 Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".
 Nesnáším svého muže.

Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Em - C - G - D - C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. Ať se sem nevrací.
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

Out. Já jsem tak zamilovaný!

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm B* můžu si za to sám, *C Dm*
B C v hlavě hlavolam, *Dm B C* jen táta a máma jsou s náma, *Dm* napořád s náma.

Ref. *B C* To je to tvoje malování *Dm* vzdušnejch *B C* zámeků,
Dm B C malování po zdech *B C* holejma rukama
Dm B C tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C nezachrání, už šes na zádech.
Dm B C Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C za náma, na zádech, *Dm B C* za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am mezi náma, *Gm Am* mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm B C* Znáš se, *Dm* řekni mi co je jiný. *B C* Jak v kleci máš se, *Dm* pro nevinný.
Dm B C Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Em

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v travě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
do mejk snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Solo Em G D Am Em D Em
Em G D Am Em C H Em

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

- Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
Start, pro všechny první třídu.
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Vlkodlak - Wanastowi vjegy

1. A pojd' sem holko ^Evostřím ti ^Dvlasý
^{Hm}Dost dlouho ^Dseděl jsem a teď ^Emůžu vstát
^AJe to ^Etejden pustili mě z ^Dbasy
^{Hm}Jsi moje ^Dhračka a já budu si ^Ehrát
^AA pojd' sem holko - že ^Eprej co bylo ^Dnení
^{Hm}Znám ^Dtvoje slzy - ^Etomu chce se mi ^Dsmát
^ANakrm ^Evlka, ^Dktorej ^Ezuby ^Dcení
^{Hm}Vrátil se ^Dpo roce, má ^Ešilenej ^Ehlad - jó, jó, jó, jójó

Ref1 ^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnapravenej a ^Epotrestanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dvyučenej bez ^Eklíčů ^Azámky ^Avtovírat
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dpožehnanej a ^Ezkérovanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnarušenej a ^Eholky se mě budou ^Gbát

2. ^APojd' sem holko ^Eusuš ^Dmokrý ^Eřasy
^{Hm}Dost dlouho ^Dvisel jsem a teď ^Emůžu vstát
^AExtra ^Etřída ^Dvotevírám ^Ekasy
^{Hm}Sebrat to ^Dprasatům a ^Echudem je ^Ddát
^APojd' sem holko už ^Ejiný ^Dcesty ^Enení
^{Hm}Hladovej ^Dvlk jsem a ty ^Ebudeš ^Dmůj ^Estín
^AUž ^Eně já to ^Dbenga ^Ezuby ^Dcení
^{Hm}Na konci ^Dcesty ze mě ^Ezbyde ^Ejen ^Ddým - jó, jó, jó, jójó

Ref2 ^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnapravenej a ^Epotrestanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dvyučenej bez ^Eklíčů ^Azámky ^Avtovírat
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dpožehnanej a ^Ezkérovanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnarušenej a ^Eholky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát

A-E-Hm-D-E

Ins. 2X

Ref3 ^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnapravenej a ^Epotrestanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dvyučenej bez ^Eklíčů ^Azámky ^Avtovírat
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dpožehnanej a ^Ezkérovanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnarušenej a ^Eholky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát

- ^D 1. Za górami, ^G za lasami, ^A za dolinami: ^D
^G Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref1 | ^D Hej górale, ^G nie bijcie się! ^A ^D
^G Mo góralka dwa warkocze podzielicie się! :

2. Za górami, za lasami, za dolinami:
 Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 | Hej górale, nie bijcie się!
 Mo góralka dwoje oczu podzielicie się! :

3. Za górami, za lasami, za dolinami:
 Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 | Hej górale, nie bijcie się!
 Mo góralka vjelkie serce podzielicie się! :

4. Za górami, za lasami, za dolinami:
 Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 | Hej górale, nie bijcie się!
 Mo góralka dwoje uśy podzielicie się! :

5. Za górami, za lasami, za dolinami:
 Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 | Hej górale, nie bijcie się!
 Mo góralka dwoje rynce podzielicie się! :

6. Za górami, za lasami, za dolinami:
 Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 | Hej górale, nie bijcie się!
 Mo góralka dwoje nogi podzielicie się! :

7. Za górami, za lasami, za dolinami:
 Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref7 | Hej górale, nie bijcie się!
 Mo góralka z przodu z tyłu podzielicie się! :

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
Am G C
E Am
G C G C Dm E Am
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

G D Em C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

- Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl v odjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 k turistům jistou náklonnost,
 barokní sochy v letním jasu
 sedí tu jako hejno vos.
 //: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 nabízí ortel nebo spásu ://v bitvě o Karlův most.

REF1
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 //: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 svůj bledej šampónovej chvost
 a svádí právě toho času
 bitvu o Karlův most.
 //: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
 klíč ke zbrojnici těla, až na Kampě mu dá. ://

REF2
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 //: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
 tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu
 a Němců kolem jako vos.
 Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 nabízíš ortel nebo spásu 3x v bitvě o Karlův most

Ani tak nehoří - Miroslav Donutil , Iva Bitová

D G D G Emi A
1. Ani tak nehoří svíčka farářovi

A7 D Hmi G A7 D
Jako se bělají mojí milé nohy

F#mi Hmi Emi A7 D
Jako se běla jí mojí milé nohy

D G D G Emi A
2. Ani tak nevoní kořalíčka sladká

A7 D Hmi G A7 D
Jako mně vonějí mojí milé jabka

F#mi Hmi Emi A7 D
Jako mně vonějí mojí milé jabka

D G DG Emi A
3. Ani tak nebolí rána do srdíčka

A7 D Hmi G A7 D
Jako mě bolela milé zahrádečka

F#mi Hmi Emi A7 D
Jako mě bolela milé zahrádečka

REF OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
C G F C
Ami G C
 a vínečko ze zlata
G F C
 ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
 Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku
C G F C
Ami G C
 A do ní se podívat
G F C
 By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami
 Musíš světem chodívat
C G F C
 ONA Studánečka promluvila
Ami G C
 To ses musel nachodit
G F C
 Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami
 měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
 málokdy si nechám něco zdát
 doma nemám stání už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztráčené listí
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohami se blýská
 co mě nutí do zpěvu se dát
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písně od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

G Gsus4 G

Intro

1. Byly krásný naše plány
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek
 nosit dás' ho nechtěla.

Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám
 pořád stejná, přísahám

E

E A E A E

1. Kačerov jak hurikán, k nám už míří.

E D A D A

Auta, lejzr, eroplán, městem víří.

F#m H F#m H

Příběhy píše z téhleté říše.

E

Ref1 Kačer, ú-ú.

C D E

Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.

C D E

Přináší sem kouzelnou zem kačer.

F#m G#m

2. Kačeři přijdou, když jsi v nouzi,

D E

když tě úzkost ze sna vzbouzí.

C#

Zavolat jen stačí heslo:

F#

Ref2 Kačer, ú-ú.

D E F#

Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.

D E F#

Přináší sem kouzelnou zem kačer, ú-ú.

D E F#

Ná tváře smích ti právě kýv pan kačer, ú-ú.

Všech Vandráků Múza - Žalman & Spol.

1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
 a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,
 to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla,
 tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

Ref1 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
 než napadá sních,
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
 na hřbitově obutých.

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila,
 pak mezi námi žila spoustu hezkejších dní,
 až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
 budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.

Ref2 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
 než napadá sních,
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
 na hřbitově obutých.

3. Každou noc po milování skládala mu hity
 a kašlala na city, na obyčejnej lid,
 za pár let tahle můza, dneska služka Mici
 skončila na ulici a pod mostem má byt.

Ref3 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
 než napadá sních,
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
 na hřbitově obutých.

Outro Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,
 má roztrhanou blůzu...

E C E C # E A F # H

Intro

1. Chlapeček brečí nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipís máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipís mi káya

- Ref1 1982. Jsem malý ýmo a ty jsi princezna
 1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola
 1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky
 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

E C E C # E A F # H

Intermezzo

2. Chlapeček brečí, nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipís, máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipís mi káya

Tři kříže - Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům proklatej, *Dm C Am*
 který v drápech má ďábel sám. *Dm Am Dm*
C Am
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
Dm C Dm
 míří k útesům, který znám.

Ref1 *F C Am*
 Jen tři kříže z bílýho kamení *Dm Am Dm*
 někdo do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích, *Dm C Am*
Dm Am Dm
 samý pití a rvačky jen.
C Am
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dm C Dm
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, *Dm C Am*
Dm Am Dm
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
C Am
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dm C Dm
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, *Dm C Am*
Dm Am Dm
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
C Am
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
Dm C Dm
 začal se modlit, před Bohem se kal.

Ref2 *F C Am*
 Jen tři kříže z bílýho kamení *Dm Am Dm*
 jsem jim do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

Em D C Hm Em
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.

Klobouk Ve Křoví - Jan Werich, Jiří Voskovec

As performed by Lucie

C Fm C C Fm G

Intro

C Fm C

1. Vitr vane poušti

C Fm C

po písku žene klobouk

Fm G C Am

zahnal ho do houští

Fm G C G

starý a černý klobouk

C Fm C

2. Kde pak je ta hlava

C Fm C

která klobouk nosila

Fm G C Am

byla černá či plavá

Fm G C G

komu asi patřila

C Fm C

3. Kdo to v poušti zmizel

C Fm C

odkud šel a kam

Fm G C Am

jaký to měl svízel

Fm G C G

že byl v poušti sám

C Fm C

Int.

C Fm C**Fm G C Am****Fm G C G****C Fm C**

4. Jen zaváté stopy

C Fm C

starý klobouk ve křoví

Fm G C Am

nikdo nic nepochopí

Fm G C G

nikdo se nic nedoví

Bon Soir Mademoiselle Paris - Olympic

Em H7 Em

1. Mám v kapse jeden frank,

D G

jsem nejbohatší z bank

H7

nad Seinou.

Em H7 Em

Mám víc než krupíer,

D G

stíny Sacre Coer

H7

nade mnou.

C D G

Ref. Láska je úděl tvůj,

Am H7

Pán Bůh tě

Em

opatruj.

C

D

Em

Bon Soir Mademoiselle Paris.

C

D

Em

Bon Soir Mademoiselle Paris.

Em H7 Em

2. Znáám boulevard Saint Michele,

D G

tam jsem včera šel

H7

s Marie Claire.

Em H7 Em

Vím, jak zní z úst krásných žen

D G

ta slůvka "car je t'aime

H7

oh ma chère".

Ref.

|: *Em - H7 - Em - D - G - H7* :|

Ref.

Am C G Am E7

Intro

1. V neděli v pět deset Sraz u Baníku
 Desítka vleze se Pak ještě jedna
 Co čumíš frajere Chceš do ciferníku?
 Jestli mě dožereš Hele jsem bedna.

- Ref1 F Am
 Tribuna na stání Necpi se věde!
 Dmi Ami E7
 Hadráři Spartani! Ostrava jedem!
 Am C
 Už to má správný var Jen počkej až tě
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

2. Am C
 Tři nula na rohy A jinak šulnul
 G Am E7
 Berte je přes nohy! Liga je liga
 Am C
 Dnes jsem měl odpolední Tak jsem to bulnul
 G Am E7
 Zacláníš chlape sedni! Navalte ciga!

- Ref2 F Am
 Zelená je tráva Rozhodčí nekřepčí!
 Dmi Ami E7
 Ostrava jedem Ostrava! Kula je nejlepší!
 Am C
 Pětku mě lístek stál Tak se ukáže
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

3. Am C
 Lumpové hovada! Chovanec karta!
 G Am E7
 Jesličky - paráda! Šij to na bránu!
 Am C
 Bije je Pražáky! Hanba Sparta!
 G Am E7
 Jaký sakypaky vole Sedm banánů

- Ref3 F Am
 Stojím v davech lidu Jsem fanda svého klubu
 Dmi Ami E7
 Ten gól byl z ofsidu! Sudímu rozbit hubu!
 Am C
 Kde je ten autokár? Propíchnout pláště!
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

- Am C G Am E7
 Interluda Já dá dá...

4. Am C
 Ty mlč ty páprdo! No ty v tom baloňáku!
 G Am E7
 Fotbalu rozumíš Jak koza nákladáku.
 Am C
 Být tebou tak nežvaním A radši mažu
 G Am E7
 Jinak se neubráním Pak ti ukážu

- Ref4 F Am
 V neděli po fotbale Kdo umí ten umí
 Dmi Ami E7
 Hej vrchní seš pomalej! Šest nula na rummy!
 Am C
 Já bych jim ukázal Na šachtu s nima!
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbal je prima!

Am - C - G - Am - E7
 Am - C - G - Am - E7
 F - Am - Dmi - Ami - E7
 Am - C - G - Ami - E7 - Am

G Hm7 Cmaj7 G D

Intro

1. Hledám zase temnej kout kde pak moh bych obejmout
 jeden den tam v Karviné
 hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí
 jeden sten tam v Karviné

2. Nebe mělo plno stuh slunce mělo rudej pruh a
 dítě bylo hmm nevinné
 Smělo jen tak trochu čist v ruce držet tátův list a ptát se
 proč proč se země houpá

- Int. Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezskou

- Ref. |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné v Karviné :|

3. Těžní věž je jako úd měsíc pije žlutej sud
 a dává pusu nezvěstné
 její oči nejsou fajn její ústa leccos znaj
 smutně obhlížím ten kraj, jé

- Int2 Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezskou

- Ref2 |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné, v Karviné :| 4x

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

As performed by Buty

Intro *E C#m A E*
 na náná náná ná ná
E C#m A E
 na náná náná ná ná

1. *E C#m G#m F#m*
 Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#m G#m F#m
 kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H7 E A
 kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H7
 okolo nás a říká

2. *E C#m G#m F#m*
 Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#m G#m F#m
 a klidně se dívat jestli někdo nejde
H H7 E A
 někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
 a řekne nazdar kluci

Ref. *E C#m A E*
 Mám jednu ruku dlouhou
E C#m A E
 Mám jednu ruku dlouhou

E - E

3. *A F#m C#m Hm*
 Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#m C#m Hm
 a vzpomenout si na ty naše úkoly
E E7 A D
 tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
EE
 (riff)
A F#m C#m Hm
 tam na tom místě, kde se dobře není
E7

Outro *A F#mi D A*
 : Na nana naa naaaa :| 4x
Ami
 Na nana nana
Ami
 Na nana nana
Ami D A
 Na nana nana naa naaaa
A F#mi D A
 |: Mám jednu ruku dlouhou :| 4x

Až To Se Mnu Sekne - Jaromír Nohavica

As performed by Jaromír Nohavica

1. Až obuju si ráno černé papírové boty,
až i moja stará pochopí že nejdu do roboty,
až vyjde dluhy průvod smutečních hostů
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
až to se mnu sekne,
to bude pěkné.
Pěkné fajně a pěkné
až to se mnu definitivně sekne.

2. Aby všeckým bylo jasné že mě lidi měli rádi.
Ať je guláš silný baby smutné muzika ať hladí.
Bo jak sem nesnášel šlendryján ve výrobě,
nebudu ho trpět ani co sem v hrobě,
to bude pěkné.
Pěkné fajně a pěkné
až to se mnu definitivně sekne.

3. S někým to seká že až nevíš co se robí,
jestli pomohla by deka nebo teplo mladé roby.
Kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starým Magdonem.
To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

4. Jediné co nevím jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu.
Na každý pád sebu beru bandasku s rumem,
bo rum nemůže uškodit když pije se s rozumem.
To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

5. Já vím že Bože nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru kde leží starý Lojza Miltag.
S Lojzu chodili sme do Orlové na základní školu,
fárali sme dolu, tak už doklepem to spolu.
Až to se mnu sekne, pěkné to bude pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si ráno černé papírové boty,
až i moja stará pochopí že nejdu do roboty.
Kdybych co chtěl dělal, všechno málo platné
mohlo to být horší nebylo to špatné,
až to se mnu sekne.
Kdybych co chtěl dělal všechno málo platné
mohlo to byt horší nebylo to špatné
až to se mnu.

Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi Vjegy

As performed by Wanastowi Vjegy

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
jsou rána kdy to nekončí
na stole zbylo trochu v láhvi vína
sklenici dolejšám
neříkej mi podvacátý že už to znáš
tvý slzy slany hnědý voči
čaroděj týhle noci jeho vína

Ref.1 Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
mělas plamen v očích, co utajený touhy zná ou já je je
zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál
slíbil ti nablejskaný mince
já nejsem princ jsem zlodějš koní král
už tě nikdy neuvidím zůstanu sám
oči se střetly a tak na věčný čas
z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

Ref.2 A d'ábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

bridge G Prach ze rtů spláchni lásko bude fajn
ve dne mi pláchni malá budu sám je je je

Ref.3 Vlasy od vína, kouzlo zhasíná
ve sbírce zvadlejších růží
bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil
vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
jsem noční duch ne král

3. Netvař se tak na mě že jsi
netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
jsou rána kdy to nekončí
na stole zbylo trochu v láhvi vína
sklenici dolejšám
A d'ábel se vrádá
svý tělo neovládáš
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou je je
A teď mi pláchněš malá budu sám je je je

Linda - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

kazoo
G H7 E7
A7 D7
G C G D7

1. **G H7 E7**
 1. Linda a Linda a Linda
A7 D7 G Gdim Ami D7
 nejradši marmeládu ze všech jídel má.

2. **G H7 E7**
 2. Tahleta Linda a Linda a Linda
A7 D7
 za soudek marmelády cokoliv dá.

Ref. **H7 E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

3. **G H7 E7**
 3. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G D7
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

G - H7 - E7
A7 - D7 - G - Gdim - Ami - D7
G - H7 - E7
A7 - D7

Ref2 **H7 E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

4. **G H7 E7**
 4. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

Bosorka - Elán

As performed by Elán

CGAmi FCGAmi G

Intro

1. Má všade jemnučké chlčky jak broskyňa
 Chcem po nich prstami na zajtra spomínať
 Aj keď sa stretneme pozeráš do zeme
 Vždy si to tajomstvo očami povieme
 Očami povieme
 Očami povieme

2. Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia
 Vyhlásia za svätú alebo upália
 Ty si tá bosorka z krajiny Marlboro
 Ktorá sa ukrýva v rockových kláštoroch
 V rockových kláštoroch
 V rockových kláštoroch

- Ref. Prečo si mi utiekla?
 Prečo sa mi skrývaš?
 Stále sa mi miluje
 Že sa s tebou snívam

3. Ani sme sa nehľadali
 a predsa sme sa našli
 Ani sme to netušili
 a boli sme jasní

4. V pivárni sa pilo málo
 dal som si tri pivá
 V noci sa mi milovalo,
 že sa s tebou snívam

[: Ref. :]

5. Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia
 Vyhlásia za svätú alebo upália
 Ty si tá bosorka z krajiny Marlboro
 Ktorá sa ukrýva v rockových kláštoroch
 OOO oooo, bohužiaľ neskoro
 OOO oooo bohužiaľ neskoro

6. OOO oooo, milovať bosorku
 OOO oooo V rockových kláštoroch

[: Ref. :]

Pátá - Helena Vondráčková

As performed by Helena Vondráčková

1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pátá,
a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

Ref. Zvonek zvoní škola končí, po schodech se běží
Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,
a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
neboť pátá, právě teď odbila pátá,
právě teď odbila pátá, právě teď odbila nám, pátá, pátá, pátá, pátá...

2. Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,
a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

|: Ref. :|

Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek Ledecký

As performed by Janek Ledecký

1. Záplavou uprostřed pouště všedních dní,
houslistou, co tvoje struny rozezní
můžu být, když si to budeš přát.

2. Požárem, co rozpálí tě doběla,
zlodějem, co státní banku udělá
můžu být, když si to budeš přát.

Ref1 Bláznem, co staví na poušti most
a v dešti tančí pro radost,
budu všechno, co si budeš přát.
Slunečním světlem a půlnoční tmou,
tvou stopou v písku ztracenou,
budu všechno, co si budeš přát
a ještě k tomu rád.

3. Šachistou, co pátým tahem dává mat,
svítáním, teď někde začala ses bát,
můžu být, když si to budeš přát.

Ref2 Bláznem, co staví na poušti most
a v dešti tančí pro radost,
budu všechno, co si budeš přát.
Slunečním světlem a půlnoční tmou,
tvou stopou v písku ztracenou,
budu všechno, co si budeš přát
a ještě k tomu rád.

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Em *C*

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Em *C*

Něco si vezme, něco zahodí

D

jen tak jak jeho srdce buší.

Pre1 Nemám tě znát,
nemám mít rád, nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád barbína, balerína.

2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.

Em *C*

Ref. Říkej, že není žádná Marion,

D *G*

že není ctnostná kurtizána,

Em *C*

že jsou jen stíny, ona a on,

D *G*

že jsou jen noci a rána.

|: *Em - C - D* :|

3. Jsem jenom člověk, co se narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána, ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší.

Pre2 Nemám tě znát,
nemám mít rád, až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád, sejdem se u kasína.

|: Ref. :|

|: *Em - C - D* :|

|: Ref. :|

Spomal' - Peha

D Am D Am D Am G D

Intro

1. **D** Za niečím **Am** krásnym
D tak rýchlo **Am** ako sa dá **D**
Am do tvojich básní
G márne rým **D** hľadám

2. **D** Za niečím **Am** zvláštním
D do záhrad **Am** kde nie je **D** kríž
Am kam sa to blázniš
G nestíham **D** s tebou ísť

- Ref. **D** Spomal' máš **G/H** privysokú rýchlosť
C vnímam ju len **G** šiestym zmyslom
D **G/H** máááaam **C** závrat **G**
D náhlim sa po **G/H** tvojom boku
C a mám už **G** dosť zbytočných pokút
D **G/H** mááaam **C** sa **G** báť?

D Am D Am D Am G D

Int.

3. **D** Za niečím **Am** stálým
D tak rýchlo **Am** ako to dá **D**
Am sa všetko máli
G aj napriek **D** výhodám

4. **D** Za niečím **Am** bájnym
D do záhrad **Am** kde nie je **D** kríž
Am kam sa to blázniš
G nestíham **D** s tebou ísť

Ref.

Int.

Ref.

D Am D Am D Am G D

Out.

Hříšná těla, křídla motýlí – Aneta Langerová

1. Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla
 hříšná těla, křídla motýlí.

Krev stéká po růži, cos' na zed' vešel, průvan sfouk a život nešel.
 Potrhaná křídla motýlí.

Pre1 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 drtí řádky psané za pouhou jen skývu, málem zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

2. Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
 hříšná těla, křídla motýlí.
 Navrať se skálou, kterou z cesty sešel, otoč kamenem, kde's vešel,
 napni slunci křídla motýlí.

Pre2 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 sladké písně psané za pouhou jen skývu, taktak zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

Brid. Až vyroste strom, až udeří do něj blesk a hrom,
 hmm, noc se válí.
 Až vyroste strom, a udeří do něj blesk a hrom,
 narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
 úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.

3. Vzpomeň si na svět, kdy pro kousek těla
 zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí.

Out. V roklině pod skálou zjevení,
 údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
 jeleni obtěžkáni vábením,
 vrhají se bezhlavě do hloubi země.

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejch dlaní.

Spínu jedný noci, jako hygiena ranní.

Velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy.

Tamburíny zvoní k operaci míchy.

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

Lásky účel světlí, prostředky a smetí.

Spínu jedný noci, který neuletiš.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref1 Ohořelou károu

Chtěl bych dojet ke hvězdám,

Který svítily z tvejch očí.

Dřív než červotoči se do tvýho srdce daj. Mmmm.

V ohořelým autě

Už dva měsíce nedejchám.

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám. Mmmm.

2. Pláčem soliš otevřený rány, co se hojí.

Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.

Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.

Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem.

Koukám na tu krásu a nechápu to mozgem.

To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.

Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref2 Ohořelou károu

Chtěl bych dojet ke hvězdám,

Který svítily z tvejch očí.

Dřív než červotoči se do tvýho srdce daj. Mmmm.

V ohořelým autě

Už dva měsíce nedejchám.

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám. Mmmm.

Moderní Děvče - Kabát

C F G F
C F G F

Intro

1. Moderní děvče, když chlapce spatří
Vypadá jak klaun, k cirkusu patří
Růžovou vestu a modrý voči
Na diskotéce kolem se točí
Jů, ten je báječný, jistě má prachy
Můj sen je vypadat jednou tak taky

C F G F
Pre1. Oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosej pěkný nohy
Vypadaj svatě, jenže maj rohy
To jsem si našel moc špatnou cestu
Piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásný
Milovat děvče a být s ní šťastný

C F G
Pre2. Oléo, oléo Leo Kangasero

F

Ref1 Jenže já jsem

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C

Outro Ou yes

Nejlepší, kterou znám - Lucie

G

1. Vplést se do tvých řas,

D

pak Amore mě spas,

Emi C

anebo zabij.

G

Když ucítím tvůj třpyt,

*D**Emi C*

a chci tvou vodu pít, vystřel a nabij!

Ami

REF Když stříbro měníš v cín,

C

pak láska v heroin se změni

*F**C*

v propadlišti krás.

*Ami**C*

A lačnost gilotin po nocích bezelstných

*G**F**C**D*

už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

*D**G*

2. V noci bloudím tmou,

D

hledám tvoji zář,

*Emi**C*

snad se to změni, jsi nejlepší kterou znám.

G

Jak vůně sladkejš vín,

D

tvá ústa od malin

*Emi**C*

do mýho snění, jsi nejlepší kterou znám.

Ami

REF2 Když stříbro měníš v cín,

*C**G*

pak láska v heroin se změni

*F**C*

v propadlišti krás.

*Ami**C*

A lačnost gilotin po nocích bezelstných

*G**F**C**D*

už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

Emi

3. Polkni a zapij

A

nektar z dračích úst,

C

ty jsi můj nejkrutější půst,

D

drahokamy nocí letí, chci ti jenom říct:

G

jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

REF4 |: Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám! :| 4x

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Sex ve sprše - O5 And Radeček

G Em C D

intro

G Hm

1. Ve sprše, za clonou páry,
milují se tam dva páry,

C D
oddávaj' se touhám.G
Ve sprše, v zajetí vášně,Hm
milují se tam jak v kašněC Am D
a já si jen tak broukám.

G

Ref. A oni se milují bez dechu oddaní sexu,

Hm
hltají, spěchají jak ve FedExu.C D
A já byl bych jedním z nich rád.G
Milují se jak neřízený střely,Hm
dělají přesně to co vždycky chtěli.C D
A já byl bych jedním z nich fakt rád.

G

2. Ve sprše, dělají všechno,

Hm
kapky jim kreslí postavu pěknouC D
a pára vzhůru stoupá.G
Ve sprše, dělají věci,Hm
co bysme chtěli dělat snad všeci,C G/B D
a já si jen tak broukám a závidím.

G Em C D

solo

G

3. Ve sprše, za clonou páry,

Hm
milují se tam dva páryC Am D
a já... ...jim závidím.

Ref.

G

Zejtra mám - Ready Kirken

| : Ref. : |

1. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Hm} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G dlouho tě ^{Hm} znám dlouho tě ^{Em D} znám mám tě rád
^C uvidím tě ^{Hm Am D} zas uslyším tvůj hlas možná

2. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C asi to tak bude je to ^{Hm} cejtit všude je to ^{Am D} cejtit všude
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z tebe mám
^C tak se mi ^{Hm} zdá tak se mi ^D zdá
^A že už ^D asi zejtra nebudu sám

Ref. ^C Nebudu sám ^H nebudu sám
^{Em G} zejtra tě mááááám,
^{Em A Em A} mááááám, mááááám,
^H jééé

3. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Hm} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z tebe mám
^C poslední den jednou ^{Hm} vyspím se ^A jen a pak už ^D nikdy nebudu sám

Ref.

A - C#m - F#m - E

D - C#m - Hm - E

A - C#m - F#m - E

D - C#m - Hm - E

Tabáček - Chinaski

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
 mí zanechte zprávy a buďte zdraví.
 Haló, nejsem doma, no, je to fakt báda,
 volané číslo vám neodpovídá.

Ref1 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Půl dne noviny číst a pak cigáro, pohoda, klídek, leháro.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

2. Neřeště to, pane, to je případ ztracenej.
 Doufám jen, že z toho nejste vykořelenej.
 Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení:
 neřešte to, pane, tohle nemá řešení.

Ref2 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmiň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

3. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref3 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

| : E - A - H : |

Ref4 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmiň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

4. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref5 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

Out. Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy...

Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.
Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

2. A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,
ktorej každéj mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Pre. Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.
Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.
Uchýlim se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref. |: Slibuju, že nebudu pít,
včera to bylo naposled.
Slibuju, že nebudu pít,
to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.
Snad kamarádi ví, když já si nevzpomněl.

4. V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.
A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Pre. - Ref.
|: A - C#m - D :|
Ref.

Brid. Už jenom na svatbách, a nebo promocích.
Přes den ne, jenom po nocích.
Na oslavách, nebo večírcích.
Přes den ne, jenom po nocích.

Out. |: Slibuju, že nebudu pít,
to přísahám. :|

Rouháš se Bohům - Lucie

Em

Intro

Em Ami

1. Šnůry ohňů pálí most

C
Pouští se těla vláčíD
Výheň jako na pekáčiEm Ami
Škrábní mě střepem pro radostC
Ať cejtím o co kráčíD
Čarodějko na bodláči

Ref1 G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
G F C D
Bráníš se zaklínáním, zapírání Chceš mý slzy pít
G F C D
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít

Em Ami
2. Samotu v očích, plachej host
C D
Uprostřed světa fáče, člověk v davu tiše pláče
Em Ami
Mám těch tvech věcí právě dost
C
Končím styl hlubších vrásek
D
Tvýho hněvu, padlech lásek

Ref2 G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
G F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít
G F C D
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít

F G
Insert Spadlou oblohu na moji bolest
F G
Hledám tě v nebesích - nepoznám
F
Božský volání hrůzu ti nahání

Ref3 G F C D
To zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít
G F C D
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít
Em C
|: Dej mi všechno, dej mi nic Hlavu do oprátky
Em C
Potři krví z plískanic A hod' mě divejm psům
Em C
Saj mě vášní chobotnic Střídej dlouhý krátky
Em C
Dej mi všechno, dej mi nic A hod' mě divejm psům :|

Ref4 G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
G F C
Rouháš se bohům, nech mě jít
G F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít
G F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít
G F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít
G F C D
To tvoje zaklínání, zapírání Chceš mý slzy pít
G F C D
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká,
 nechte mě příjemně snít,
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
 zpívat si s nima a pít.
 |: Lalalalalálala, lalalalalálala,
 lalalalalalálala :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Voda živá - Aneta Langerová

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 volám...
2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.

G **C**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C** **E**
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

Pocit - Divokej Bill

1. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
Am
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se.“
Em Am

2. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
Am
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“
Em Am

Ref1 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Am
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Am
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em
 Asi takovej pocit, asi takovej pocit.
Am

Ref2 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Am
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Am
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em
 A jeden veselej je a druhej smutnej.
Am

Ref3 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Am
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Am
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em
 Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej.
Am

Brid. Něco jako má buzík, kterému se nezdaj chlapi.
Am
Em

Feták co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit.
Em
 Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima
Em všechno zvažuje dvakrát, a na prstech jedný ruky
Am
 se dá spočítat kolik lásek bylo, co házely,
Em
 a ještě ti zbydou volný, ale to každé zná.
Am

Ref4 : Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Am
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
Am
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ :|
Em Am

D

1. Telegram s adresou svět,

Gpíšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce. **AA7 DA****D**

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

G

a kolik náhod mu poručí,

Achtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst. **D A7****D**

- Ref1 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****D**

2. Já nechal všechna okna dokořán

Ga díval se na svět ze všech stran, jak se koulí. **AA7 D A****D**

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme.

ASnad adresu najde toto poselství mé. **D A****D**

- Ref2 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A7****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****D**

3. Odmítli můj telegram

Ga řekli poslat jej není kam - adresa schází. **AA7 DA****D**

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme,

Asnad adresu najde poselství. **D A****D**

- Ref3 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A7****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****A**bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D**

L.A.G song - Horkýže slíže

D

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, **A** pod' sem, ja ti neublížim,
Em pod' sem, ja ťa nezbijem, **G** I'm sorry, I'm lesbian.

D

2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, **A** mám energiu za dvanástich,
Em a k tomu lubrikačný gel, **G** I'm sorry, I'm really gay.

Ref. **D** |: Lesbian's and gay's song. **A**
C Lesbian's and gay's song. **G** :|

D

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, **A** pod' sem, nalejem ti za jeden,
Em pod' sem, s bárským nepijem, **G** I'm sorry, I'm lesbian.

D

4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, **A** keď som ťa pozval na rum a čaj.
Em Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! **G** I'm sorry, I'm really gay.

Ref.**D**

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, **A** že ťa okúpem vo fontáne,
Em tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! **G** I'm sorry baby, I'm lesbian.

D

6. Viem, neopakuj mi to stále, **A** ja som vyrástol na death-metale.
Em Ja takýmto veciam rozumiem. **G** I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

D

Po schodoch - Richard Müller

Dmi *Ami*

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,

B *C* *Dmi*
zostáva mi znovu po svojich

Dmi *Ami*

Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,

B *C* *Dmi*

ešte že sa po tme nebojím

Dmi *Ami*

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,

B *C* *Dmi*
kdośi čosi vrta v paneloch

Dmi *Ami*

Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,

B *C* *Dmi*

všetko počuť cestou po schodoch

Dmi *Ami*

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,

B *C* *Dmi*
vyhráza sa manžel rozvodom

Dmi *Ami*

Disko, tenis, árie, kritika televízie,

B *C* *Dmi*

odnes chodím iba po schodoch

Ami - *Dmi*

Ami - *B* - *C*

Dmi *Ami* *B* *C*

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

Dmi *Ami* *B* *Ami* *Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Dmi *Ami* *B* *C*

Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

Dmi *Ami* *B* *Ami* *Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Dmi *Ami* *B* *C* *Dmi*

kazod *Dmi* *Ami* *B* *C* *Dmi*

Ami - *Dmi*

Ami - *B* - *C*

Dmi *Ami* *B* *C*

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

Dmi *Ami* *B* *Ami* *Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Dmi *Ami* *B* *C*

Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

Dmi *Ami* *B* *Ami* *Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Dmi *Ami* *B* *C*

- ref2 po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

Dmi *Ami* *B* *Ami* *Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Dmi *Ami* *B* *C*

Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

Dmi *Ami* *B* *Ami* *Dmi*

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Drobná Paralela - Chinaski

C G D

Intro

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
 Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
 Včera je včera, bohužel bohudík.

- Ref1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
 Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
 Všechno to harampádí - balábile - mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref.

- Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
 vzývám tón a lehkou chůzi,
 vzývám zítřek nenadálý,
 odplouvám a mizím....

- Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
 Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
 Nic není jako dřív, jen fámy,
 bla - bla- bla - bla et cetera

- Outro Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Anděl - Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela
 v krabici s kusem mýdla,
 přinesl jsem si anděla,
 polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
 já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně
 lahvičku od parfému.

REF1 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu,
 pozorující ptáky,
 debatující o Bohu
 a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl,
 že mohou poletovat.

REF2 A proto prosím, věř mi,
 chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi
 pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine,
 co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval
 u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval
 z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla,
 on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá
 novýho z mojích helmy.

Klára - Chinaski

H G#m E Em

Intro H G#m E Em

H G#m

E Em

Ná nananananananananananá

H G#m

E Em

Ná nananananananananananáááááá

H D#m

1. Kláro, jak to s tebou vypadá

C#m Em

od půl devátý do vosmi ráno?

H D#m

Co nám brání bejt spolu jenom ty a já?

C#m Em

Nebud' včerejší, no tak Kláro.

H D#m

Pro tebe slibuju, žaluju, denně piju jak Dán.

C#m Em

Ve skrytu duše marně tajně doufám,

H G#m E Em

že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán.

H G#m E Em

Ná nananananananananananáááááá

H D#m

2. Já se prostě nekontroluju

C#m Em

a plácám a plácám.

H D#m

Jsi vážně úžasná, já tě nejspíš miluju.

C#m Em

No ty mi dáváš! Jééé...

H D#m

Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál.

C#m Em

Bereme čáru, šup do kočáru.

H G#m E

Já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán -

Em

inženýr šarlatán.

C

Dm7 Fm

Ref1 Koukám na tebe, Kláro, už několik dní.

C

Dm7 Fm

Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.

C

Dm7 Fm

Kláro, stačí jen málo a budeme pár.

C

Dm7 Fm

Královno má, ty to víš, co bych si přál.

C

Am

F Fm

Brid. Ná nananananananananananááá.

C

Am

F Fm

Ná nananananananananananááá.

C

Em

Interlele kotě, na co tě nalákám?

Dm

Fm

Mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů.

C

Em

Naslouchám, následně vím kudy kam.

Dm

Fm

C

Dáme si partičku a skončíme k ránu.

Em Dm Fm

C

Počkám, až usneš a budu se ti zdát.

Am

F

Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán,

Fm

jen žádný šarlatán.

C#

D#m7 F#m

Ref2 Koukám na tebe Kláro už několik dní.

C#

D#m7 F#m

Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.

C#

D#m7 F#m

Kláro, stačí jen málo a budeme pár.

C#

D#m7 F#m

Královno má, ty to víš, co bych si přál.

C#

D#m7 F#m

Outro Ná nananananananananananááá.

C#

D#m7 F#m

Ná nananananananananananááá.

C#

D#m7 F#m

Ná nananananananananananááá.

C#

D#m7 F#m

C#

Ná nananananananananananá nanananananananáná

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

Ref1 F#m E A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 F#m E A
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 F#m E A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

[: Ref1 :]

A - D - A - D - A - D

Ref2 F#m E A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 F#m E A
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 F#m E A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
 F#m E A
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. Nenech se.
 F#m E A F#m EA
 Nenech se.

A - D - A - D - A

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Šly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 a jak ho vzala, tak se dala tichounce do pláče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

Touha - Daniel Landa

F

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

C

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Dm**A**

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

F

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

C

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Dm**A**

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

F**C**

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dm**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

F - C - Dm - A**F**

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

C

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Dm**A**

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

F

Touha je žít, zůstat a neodejít,

C

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Dm**A**

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

F

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

C

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Dm**A**

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

F

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

C

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Dm

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

A

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

F

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

C

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Dm

Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

A

Touha je cesta i cíl.

F**C**

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dm**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

F**C**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Slečna Závist - Aleš Brichta

Am - G - Am - G

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj ted' váže
 skryt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
 Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
 když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ref1 ^{Am} Áá a áá áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá, áá a áá áá a ^G áá áá ^{Am}

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
 že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
 Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
 tak d'áblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref2 ^{Am} Áá a áá áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá, áá a áá áá a ^G áá áá ^{Am}

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to dokážeš,
 slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
 Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším cokoli,
 co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref3 ^{Am} Áá a áá áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá, áá a áá áá a ^G áá áá ^{Am}

4. Ted' otáčí se s nevolí, jak d'áblu podpis zabolí,
 už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
 Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
 a mezi námi hledá, svoji obět vybírá.
 Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
 to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref4 ^{Am} Áá a áá áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá, áá a áá áá a ^G áá áá ^{Am}

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

|: Em - D - Am - Em :|

1. *Em D Am Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Em D Am Em
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Em D Am Em
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Em D Am Em
 Kolik se platí za vláčnéj hřích?

Ref1 *G D Am Em*
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
G D Am Em
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
G D Am Em
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. *Em D Am Em*
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Em D Am Em
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Em D Am Em
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Em D Am Em
 bolí to, hořím jak černej těr.

Ref2 *G D Am Em*
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
G D Am Em
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měněj se v slzy?
G D Am Em
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Em - D - Am - Em :| 4x

Ref1

3. *Em D Am Em*
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Em D Am Em
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Em D Am Em
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Em D Am Em
 ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2 - Ref1 - Ref2

FajnOVAKytarovka



kytario.com/fajnova



KytarovkaOstrava.cz/poruba



facebook.com/profile.php?id=61560080228102



open.spotify.com/playlist/6virb4NcUev2A6ZeC4h5HP



photos.app.goo.gl/qpHMwqbXY8K82rxw8