

Co ti je do toho?!

- 1 - Někdy přišť - Kataput
- 2 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 3 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 4 - Nad stádem koní - Buty
- 5 - L.A.G song - Horkýže slíže
- 6 - Drobná paralela - Chinaski
- 7 - 1 Signální - Chinaski
- 8 - Bláznova ukolébavka - Pavel Dydovič
- 9 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
- 10 - Grónská písnička - Jaromír Nohavica
- 11 - Hruška - Čechomor
- 12 - Hvězdář - UDG
- 13 - Mezi horami - Čechomor
- 14 - Šipková Růženka - Jiří Schelinger
- 15 - Spinavý záda - Hudba Praha
- 16 - 7:25 - Michal Horák
- 17 - Čmelák - Divokej Bill
- 18 - Kocábka - Stará archa - Spirituál Kvintet
- 19 - Silný refrén - Horkýže Slíže
- 20 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 21 - Čmelák - Divokej Bill
- 22 - Felicie - Těžkej Pokondr
- 23 - Jede, jede mašina - Maxim Turbolenc
- 24 - Knockin On Heavens Door - Bob Dylan
- 25 - Nebude to ľahké - Richard Müller
- 26 - Ostravo - Jarek Nohavica
- 27 - Poletuju - Doga
- 28 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková
- 29 - V pekle sudy válej - Kabát
- 30 - Včelín - Čechomor
- 31 - Zatančí - Jaromír Nohavica
- 32 - Zejtra mám - Ready Kirken
- 33 - 1+1 - Ready Kirken
- 34 - Buráky - Michal Tučný
- 35 - Zas pitchuje - Vojtaano
- 36 - Colorado - Kabát
- 37 - Černý brejle - Ready Kirken
- 38 - Černí andělé - Lucie
- 39 - Magdaléna - Jelen
- 40 - Malá Dáma - Kabát
- 41 - Pohoda - Kabát
- 42 - Na sever - Kabát
- 43 - Lokomotiva - Poletíme?
- 44 - Proměny - Čechomor
- 45 - Cesta - Kryštof
- 46 - Kurtizána - UDG
- 47 - Kamarát - Pentagramček
- 48 - Radegast dvanáctka - Thornplace
- 49 - Traktor - Visací zámek
- 50 - Hledá se děda - Morčata na útěku
- 51 - Vladislav - Morčata na útěku
- 52 - Batalion - Spiritual kvintet
- 53 - Tabáček - Chinaski
- 54 - Holubi dům - Jiří Schelinger
- 55 - Šenkýřka - Jarda Hypochondr
- 56 - Amerika - Lucie
- 57 - Sim - sala - bim - Jiří Schelinger
- 58 - Gastrosexuál - Wahnout
- 59 - Čtyři slunce - vypsáná fiXa
- 60 - Holiday - Green Day
- 61 - Netuším - Michal Horák feat. Pokáč
- 62 - Zombie - The Cranberries
- 63 - Numb - Linkin Park
- 64 - Sraž Nás Na Kolena - Škwor
- 65 - Dezolát - Vypsáná fixa
- 66 - Měla krátkou ofinu - Vypsáná fixa
- 67 - Julie - Wanastowi wjecy
- 68 - Siť - Divokej Bill
- 69 - Chtěli Jsme Lítat - Lucie
- 70 - Zahrada Ticha - Jakub Smolík
- 71 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 72 - Jasná zpráva - Olympic
- 73 - Burlaci - Kabát
- 74 - Plakala - Divokej Bill
- 75 - Síla starejch vín - Škwor
- 76 - Panic - Lucie
- 77 - Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší -...
- 78 - Jericho - David Stypka
- 79 - Zavolejte stráž - Jaroslav Uhlíř
- 80 - Stín katedrál - Václav Neckář
- 81 - Zabili, zabili - Balada pro banditu
- 82 - Tři kříže hákový - Vráťa Hošek
- 83 - Valčíček - Nedvědi
- 84 - Ztráciš - Marek Ztracený
- 85 - Antidepresivní rybička - vypsáná fiXa
- 86 - Toulavá - Sebastian

1

Někdy přístě - Kataput

D - A - G - D
D - A - G - D

1. Ahoj, rád tě vidím jak je?
Dneska těžko pokecáme, čas je mi v patách

2. Ahoj, tak já letím, měj se!
Oba známe tyhle sliby jsou jen vata. -

REF Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí
Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

REF2 Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí
Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí

3. Ahoj, rád tě vidím, jak je
přístě někde posedíme, dneska mám peklo.

4. Ahoj, tak já letím, měj se
řeknem dávno oba víme ,jen aby se něco řeklo-

REF3 Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí
Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou ciz

D - A - G - D
D - A - G - D

REF4 Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí
Někdy přístě slíbí si a v davu zmizí
přístě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štipnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá.
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Nad stádem koní - Buty

D Asus4 A
 1. Nad stádem koní
Em G
 podkovy zvoní, zvoní.
D Asus4 A
 Černý vůz vlečou
Em G
 a slzy tečou a já volám:

D Asus4 A
 2. Tak neplač, můj kamaráde,
Em G
 náhoda je blbec, když krade.
D Asus4 A
 Je tuhý jak veka a řeka ho
Em G
 zplaví, máme ho rádi.

C G A Asus4
 REF1 No tak co, tak co, tak co.

D Asus4 A
 3. Vždycky si přál, až bude popel
Em G
 i s kytarou, hou.
D Asus4 A
 Vodou ať plavou, jen žádný
Em G
 hotel s křížkem nad hlavou.

D Asus4 A
 4. Až najdeš místo, kde je ten
Em G
 pramen a kámen co praská,
D Asus4 A
 budeš mít jisto, patří sem
Em G
 popel a každá láska.

C G A Asus4
 REF2 No tak co, tak co, tak co.

D Asus4 A
 5. Nad stádem koní
Em G
 podkovy zvoní, zvoní.
D Asus4 A
 Černý vůz vlečou
Em G
 a slzy tečou a já šeptám:

D Asus4 A
 6. Vysyp ten popel, kamaráde,
Em G
 do bílé vody, vody.
D Asus4 A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G D/F# G D/F# G G
 štěstí od podkovy.

D A G
 7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,
D A G
 do bílé vody, vody.
D A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G D/F# G D/F# G G
 štěstí od podkovy. :|

D A G
 out Vysyp ten popel, kamaráde,
D A G
 do bílé vody, vody.
D A
 Vyhasnul kotel a náhoda je
Em G G
 štěstí od podkovy.
D

L.A.G song - Horkýže slíže

D**A**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Em pod' sem, ja ťa nezbijem, **G** I'm sorry, I'm lesbian.

D**A**

2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
Em a k tomu lubrikačný gel, **G** I'm sorry, I'm really gay.

Ref. **D** |: Lesbian's and gay's song. **A**
C Lesbian's and gay's song. **G** :|

D**A**

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
Em pod' sem, s bárským nepijem, **G** I'm sorry, I'm lesbian.

D**A**

4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Em Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! **G** I'm sorry, I'm really gay.

Ref.**D****A**

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
Em tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! **G** I'm sorry baby, I'm lesbian.

D**A**

6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Em Ja takýmto veciam rozumiem. **G** I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

D

|: C - G - D - D :| 4x

1. Ta stará dobrá hra je vokoukaná,
 nediv se brácho, kdekdo ji zná.
 Přestaň se ptát, bylo, nebylo líp,
 včera je včera, bohužel, bohudík.

- Ref.1 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla,
 nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení,
 všechno to harampádí, balábile, mámení.
 Vážení platící, jak všeobecně ví se,
 včera i dneska, stále ta samá píseň. Ačkoli...

Ref.1

|: C - G - D - D :| 3x

- Brid. Promlouvám k vám ústy múzy, vyzývám tón a lehkou chůzi,
 vyzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...

- Ref.2 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
 Bohužel, bohudík, je s námi ta nenahmatatelná intimita těla,
 nic není jako dřív, jen fámy, blabla, blabla, et cetera.

- Out. Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo,
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

|: C - G - D - Em :| 4x

1 Signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát
 G C Em
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref1 Za spoustu dní možná za spoustu let
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampampydapam
 G C Em
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 G C Em
 jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

Mezihra

Am C
 Ref2 Za spoustu dní možná za spoustu let
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signalní jak jsem vobletěl svět
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Am C G D Am C G D
 nánana...
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš takový to máš.

1. Máš má ovečko dávno spát, už píseň ptáků končí,
 kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref. Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, už máme půlnoc temnou,
 ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám?

Ref.

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil,
 stopy dešť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
 modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Solo sloka

3. V nohách mám už tisíc mil,
 ted' mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

1. Daleko na severu je grónská zem,
 žije tam Eskymačka s Eskymákem.
 |: My bychom umrzli jim není zima,
 snídají nanuky a eskyma. :|

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
 půl roku trvá tam polární noc.
 |: Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
 půl roku trvá tam polární den. :|

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
 hrávají s medvědy na četníky.
 |: Medvědi těžko jsou k poražení,
 neboť medvědy ve sněhu vidět není. :|

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
 zaklepe na iglů hlavní medvěd.
 |: Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
 Já nesu vám trochu ryb na svačinu. :|

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
 psi venku hlídají před zloději.
 |: Smíchem se otrásá celé iglů,
 medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :|

6. Tak žijou vesele na severu,
 srandu si dělají z teploměrů.
 |: My bychom umrzli, jim není zima,
 neboť jsou doma a mezi svýma. :|

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vraný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

mezi
 DADGA
 DGADDAD
 DGADDAD

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

Hvězdář - UDG

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu,
 každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|

Pre. |: Ve vinu dávno nic nehledám, nehledám. :|
 (Ve vinu dávno nic nehledám)

Ref. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|

Post. |: Od proseb dávno nic nečekám, neče.kám :|
 (Od proseb dávno nic nečekám)

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Pre.

Ref.

Out. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x
 Opouštíš.

| : Em - D - Em :|

*. Capo III

1. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Mezi horami, lipka zelená. :|
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

2. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Keď ho zabili, zamordovali. :|
 | : Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 | : Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|

Mezz| : *Em* *D* *Em*
 | : Á ááá, áá, aaáá :|

4. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
 | : Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. | : *Em* *D* *Em*
G *D* *Em* *Hm Em*
 | : Mezi horami, lipka zelená. :|
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

Mezz| : *Em* *D* *Em*
 | : Á ááá, áá, aaáá :|

1. *Em* Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Em žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Em ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Em u lůžka jí planá růže rozkvétá.

- Ref. *G* To se schválně dětem říká,
C aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Em že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Am zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. *Em* Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Em kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Em vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
Em žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref.

- Out. *Em* Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Am čeká dívka dál, spí tam v růžích,
C čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Špinavý záda - Hudba Praha

Emi - G

1. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černém nesla se jak páv.
 Záda bílý od stěn měla, u šatny mě chytla za rukáv.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

2. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.
 Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

3. *Emi* *G* *D* *Emi*
Emi *G* *D* *Emi*
 Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.
 Schlíplej beru ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

- Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,
 nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

Ami
 Ref1 V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
G E
 v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami G
 vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem, protože vždy oněmím
E Ami
 oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná...ná ná na na ná... ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná... oněmím vždy v sedm dvacet pět.

C - G - D

Ami
 1. Při ranním vstávání
C G
 vždy mě raní očekávání přecpané šestnáctky,
D
 přelidněné šestnáctky, však
Ami
 v době poslední
C G
 ranní jízdy mi nezevšední, ptáte-li se „cože?“
D
 Tak je to protože –

Ref1

C - G - D

Ami
 2. Kdyby mi téma ta
C G
 nesebrala všechna témata jak řeč zavést
D
 beze trapných předzvěstí.
Ami
 Až bude zatáčka
C G
 nenápadně k ní se namačkám, pak se jí omluvím,
D
 aspoň tak s ní promluví, když

Ref1

Ami F D F

Brid

Ami F D
 Říkáte si, asi jak zafungoval tenhle naviják, řeknu to asi tak –
F Ami
 nezafungoval nijak. Vážení, jsem nesmělý,
F D
 snažení je zase ztraceno, však dřív či později,
F
 zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku), když

Ami
 Out V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
G E
 v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami
 vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
G
 protože vždy oněmím
E Ami
 oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná... snad ji potkám v sedm dvacet pět.

Čmelák - Dívkejš Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Kocábka - Stará archa - Spirituál Kvintet

Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 Acap. kocábku náram-náramnou.
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 kocábku náram-náramnou.

D
 1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 Noe nebyl překvapenej, on to věděl.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D A7 D
 Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
D A7 D
 kocábku náram-náramnou.
D A7 D
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
D A7 D
 kocábku náram-náramnou.

D
 Bri. Archa má cíl, archa má směr,
D A7 D
 plaví se k Araratu na sever.

Ref

D
 2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 Noe je svolal ještě před povodní.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D
 3. Kázal jim naložit ptáky, savce,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 ryby nechte, zachrání se samy hladce.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

Ref - Bri - Ref

D
 4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 tu přilétla holubice, snítku nesla.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D
 5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 ještěže tu starou dobrou archu měli.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

Ref - Bri - Ref

Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 Acap. kocábku náram-náramnou.
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 kocábku náram-náram...

Out. nou.

Silný refrén - Horkýže Slíže

HAE
HAE

Int1

1. Máme blbý štart, to nevadí, to vobec nevadí, to vobec nevadí
H A E H A E H A E
 Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
H A E H A E H A E
 Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
H A E H A E H A E
 Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

G Hmi

Ref1 My máme silný refrén jak hovado

E
 Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
E
 Do kola naj, naj, na na na na na na
G Hmi
 My máme silný refrén jak hovado
E
 Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
E
 Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

HAE
HAE

Int2

2. Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
H A E H A E H A E
 Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
H A E H A E H A E
 Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
H A E H A E H A E
 A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
H A E H A E H A E
 sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

G Hmi

Ref2 My máme silný refrén jak hovado

E
 Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
E
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na
G Hmi
 My máme silný refrén jak hovado
E
 Každý ho hmmká celý deň od rána
G Hmi
 A potom všetci zblbnutí rad radom
E
 Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

G Hmi E

Brid Úúúúúá, ou je

G Hmi E

Úúúúúá, ou je

Ref3 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána

G Hmi

OutroA potom všetci zblbnutí rad radom

E G# C#
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na

|: A - A - A - A :|

1. Jednou mi fotr povídá,
 zůstali jsme už sami dva,
 že si chce začít taky trochu žít.
 Nech si to projít palicí
 a nevracej se s vopicí
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
 Na každý divný hranici, na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A - D - E - A :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
 zobákem dělal rockin' klap
 anad kolíbkou Elvis Presley stál.
 Obrovskej bourák v ulici,
 po boku krásnou slepici
 alidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A - D - E - A :|

3. Pořád tak nák nemohu,
 chytit štěstí za nohu
 anemůžu si najít klidnej kout.
 Bláznivý ptáci začnou řvát,
 a nový ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval....
 Na každý divný hranici, na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
 hrál jsem jenom rock and roll for you

Čmelák - Dívkejš Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Felicie - Těžkej Pokondr

C

1. Felicie, no to je super kára, nejlepší fára jsou

Am

Felicie, vyráběj se dízly, když potkáš fyzly maj

Dm

Felicie, to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty

G

Felicie, Felicie.

Felicie, ty nový metalízy a super lízing má

Felicie, když se přepiješ whisky má litý disky ta

Felicie, a tak můžeš jet loukou nepraskne loukoť u

Felicie, Felicie.

Felicie, u tý probudí závist kdejaký závit a

Felicie, teď už je s novou tváří v ulici září tvá

Felicie, ta za to stála a levná se zdála být

Felicie, Felicie.

C

Ref. Kastle je dílem všech můz když uhání

Am

Slyším těch pár koní blues,

Dm

Jak zpívá můj nový vůz

G

Felicijé.

Koukám, když chystám se spát, jak prázdná

Musí venku pod lampou stát,

Stále však hrdá a svá je

Felicijé.

2. Felicie, je to parták i přítel jen s půlkou křidel však

Felicie, jede polem i strání, sotva jí brání les

Felicie, vozí v zimě i v létě, tchána i zeťe ta

Felicie, Felicie.

Felicie, když je stará a sipá často ti chcípá tak

Felicie, prostě na Jarov dá se a objedná se zas

Felicie, má tě jak pes ráda, už koukej strádat na

Felicie, Felicie.

Ref.

Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc

Ref. Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy

Ref.

Recitativ:

3. Pozor hlášení vlak do dále opustí z první
 koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..

Ref.

4. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
 jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

5. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref.

Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

As performed by Dominika

1. ^G Mama, ^D take this badge off of me ^{Am7}
^G I can't use it anymore ^C
^G It's getting dark to dark to see ^{Am7}
^G Feel like I'm knocking on heaven's door ^C

Ref1. ^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^D ^{Am7}
^G Knock, knock, knockin' on heaven's door ^C

2. ^G Mama, ^D put my guns in the ground ^{Am7}
^G I can't shoot them anymore ^C
^G That long black cloud is coming down ^D ^{Am7}
^G I feel I'm knocking on heaven's door ^D ^C

Ref2. ^G Knock, knock ...

Outro. ^G Oo, ooh-ooh ^D ^{Am7}
^G Oo, ooh-ooh ^D ^C
 (quick fade)

Nebude to ľahké - Richard Müller

Ami - G - Ami - G

Ami - G - Ami - G

Vašek - ref. všichni

1. -

Ami G Ami G Fmaj7
 Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč
 Ami G Ami G Fmaj7
 hlavou mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč óóó..

C G Fmaj7

REF nebude to také ľahké drahá,

C G Fmaj7

mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,

C G Fmaj7

nebude to také ľahké drahá,

G Fmaj7 G

nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

Ami
Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

Ami G Ami G F

2. Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny

Ami G Ami G F

Tak dopúšťaš sa viny tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

C G Fmaj7

REF2 nebude to také ľahké drahá,

C G Fmaj7

mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,

C G Fmaj7

nebude to také ľahké drahá,

G Fmaj7 G

nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

Som tvoj

Ami G

3. Vraj trháš moje fotky,

Ami G Fmaj7

majetok náš rozdelí až súd

Ami G

ja exujem veľké vodky,

Ami G Fmaj7

márne sa snažím zachovať kľud óóó..

C G Fmaj7

REF3 nebude to také ľahké drahá,

C G Fmaj7

mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,

C G Fmaj7

nebude to také ľahké drahá,

G Fmaj7 G

nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F G F G

5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy

F G Ami

ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.

F G F G

A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom

F G Ami G F

nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

C G Fmaj7

REF4 nebude to také ľahké drahá,

C G Fmaj7

mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,

C G Fmaj7

nebude to také ľahké drahá,

G Fmaj7 G

nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

JEN UKULELE A BASA

6. Ami G

vraj zmenila si číslo

Ami G

a do zámku nepasuje viac môj...

Ostravo - Jarek Nohavica

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

1. *Dm* *A* *Dm* *A*
 Ostravo, Ostravo, město mezi městy, hořké moje štěstí.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

2. *C* *F*
 Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
Gm *A*
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

3. *Dm* *A* *Dm* *A*
 Ostravo, Ostravo, kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

4. *C* *F*
 Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
Gm *A*
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : |

A - E - Hmi - D

1. Nikdo nic neřeší, nikdo se nevěší
A *E*
Hmi *D*
 a nic se neděje a tak to prostě je.
A *E*
Hmi *D*
 Tvý oči hladový, mozek ti napoví
 straší ti ve věži, co na tom záleží.

2. To, co ti nesvědčí, proto se nebrečí
A *E*
Hmi *D*
 zachovej paniku, není z ní úniku.
A *E*
Hmi *D*
 Ty klíny do hlavy, tě někdy unaví
 z důvodu etiky, zajdem do putyky.

- Ref *A* *Hmi* *G* *D*
A *Hmi* *G* *D*
 Já si tak rád jen tak poletuju poletuju, padám.
 Já si tak rád jen tak poletuju poletuju, padám.

A - E - Hmi - D

A - E - Hmi - D

3. A to tě uráží, tak pryč s tou pakází
A *E*
Hmi *D*
 lehce se dotýkat, od všeho utíkat,
A *E*
Hmi *D*
 když pil si moc ruma, tak sešel jsi z uma
 nikdo ti nevěří, po boji příměří.

4. Zas tě to nahání, máš z toho cukání
A *E*
Hmi *D*
 brání ti v rozletu, tak to se nepletu
A *E*
Hmi *D*
 sedět a polykat, hlavně neusychat
 hezky se zlinkovat a v tom si libovat.

Ref

A - E - Hmi - D

A - E - Hmi - D

Ref

Ref

A

Ref Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
 Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
 Žadne jízdní řady žádný shon a žádní závětří
 Vytáhnout z tajných skryši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref1 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref2 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

V pekle sudy válej - Kabát

Ref. ^DV pekle sudy válej, ^Az kotle pára stoupá. ^{Em}

^{Em}Na stůl nám to dávej, ^Cať to s náma houpá! ^G

D - A - Em

Em - C - G

1. ^DJede vlak, no a my jedem v něm. ^AVlak s ucpaným komínem. ^{Em}

^{Em}Lidi řvou, zmatkujou. ^CKdo ví, ^Gzda to přežijem?

Ref.

2. ^DZastavit? Na to není čas! ^AMusíme jet na doraz! ^{Em}

^{Em}Připoutat, nekecat! ^CKdesi ^Gprotrhla se hráz.

Ref.

Brid1 ^CNejlíp to vydejchal ^Gmašinfira s topičem. ^A

^CJedou si na koks, a zatím neví o ničem.

D - A - Em

Em - C - G

3. ^DStrojvůdce je starej ^Asatanáš, ^{Em}zve nás všechny na guláš.

^{Em}Vítám vás, jedem dál. ^CTy nemáš? ^GTak tady máš!

Ref.

4. ^DMáme tu houby sušený ^Aa odvar z hlavy ^{Em}makový.

^{Em}Jídelní vůz ^Cnarvanej, no, ^Gprostě věci takový.

D - A - Em

Em - C - G

Brid2 ^CKaždej z nás to jinak má. ^GTenhle spí, ten pospíchá.

^CZáleží na každým, ^Akdo jak si to namíchá!

|: Ref. :|

D - A - Em

Em - C - G

D

Včelín - Čechomor

1. | : Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Am G Am G
Am G Em Am
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína : |

REF1 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

2. | : Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
Am G Am G
Am G Am Em Am
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna : |

REF2 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

3. | : Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Am G Am G
Am G Am
 když se na mě podívá, dám jí, co si přeje : |

REF3 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

4. | : Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
Am G Am G
Am G Am
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali : |

REF4 | : Dole dole dole dole dole dole
Am C
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína
Am C
 Dole dole dole dole dole dole dole
G Am
 hej dole dole dole dole u včelína : |

Zatanči - Jaromír Nohavica

Emi G D Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

Emi G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

Emi G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

Emi G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

- Ref. Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

Emi G D Emi

zatanči jako na vodě lod',

Emi G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

Emi G D Emi

zatanči a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud',
 obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
 obejmi je pevně a mojí bud'.

Ref.

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyt' můj hlad,
 zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

Ref.

Zejtra mám - Ready Kirken

1. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Em} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G dlouho tě ^{Hm} znám dlouho tě ^{Em D} znám mám tě rád
^C uvidím tě ^{Em Am D} zas uslyším tvůj hlas možná

2. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C asi to tak bude je to ^{Em} cejtít všude je to ^{Am D} cejtít všude
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z ^{Em D} tebe mám
^C tak se mi ^{Em} zdá tak se mi ^D zdá
^A že už ^D asi zejtra nebudu sám

Ref. ^C Nebudu sám ^H nebudu sám
^{Em G} zejtra tě máááám,
^{Em A Em A} máááám, máááám,
^H jééé

3. ^G Zejtra mám ^{Hm} zejtra mám ^{Em D} svůj den
^C zejtra se mi splní ^{Em} moje tajný ^{Am D} přání můj sen
^G všude tam kam se ^{Hm} podívám něco z ^{Em D} tebe mám
^C poslední den jednou ^{Em} vyspím se ^A jen a pak už ^D nikdy nebudu sám

Ref.

Sólo ^{A C#m F#m E}
^{D F#m Hm E}
^{A C#m F#m E}
^{D F#m Hm E}

|: Ref. :|

1+1 - Ready Kirken

Am **Em**

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se

Am **Em**

Z radosti splín si klidně vrhá stín

G **Dm**

Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám

G **Dm**

Můj přítel strach už troubí na poplach

Am **Em**

Člověk když nachází se opět na známém místě

Am **Em**

Výchozí bod mu vlastně přijde vhod

G **Dm**

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

F **G** **A**

Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

C **G/H**

- Ref1 Někde si najdu malej byt

Dm

A tam si budu jen tak žít

F

A snít

C **G/H**

To je můj utajený svět

Dm

1+1 tam a zpět

F

A zpět

Am **Em**

2. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá

Am **Em**

A možná ne, to ať skryté zůstane

G **Dm**

Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám

G **Dm**

Hledaný klid teď toužím podplatit

Am **Em**

Co tentokrát mi chystá osud já optimista

Am **Em**

Doufám, že zachytí mě do sítě

G **Dm**

Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo

F **G** **A**

Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

C **G/H**

- Ref2 Někde si najdu malej byt

Dm

A tam si budu jen tak žít

F

A snít

C **G/H**

To je můj utajený svět

Dm

1+1 tam a zpět

F

A zpět

3x

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

Zas pitchuje - Vojsaano

A - G - A - G

1. Jak to děláš, dělej to jinak
 Dělej to, jak to dělám já, aby to byla dřina
 A co peřina, ta takhle nebyla
 A je tvoje vina, že nejdeme do kina

2. Vyzvedni syna, posekej kopřivu
 Chci taky dceru, tak neseď na pivu
 Jdi si zaběhat, trochu mě motivuj
 A co ten bordel, to bude taky tvůj

- Ref1 Zas pitchuje, zas pitchuje
 Takhle to nebylo, ale takhle to je
 Zas pitchuje, zas pitchuje
 Takhle to nebylo, ale takhle to je

A - G - A - G

3. Já tě love, ty přines love
 Stejně tví kolegové, všichni debilové
 A teď sundej to triko, peru bílý
 Voprav hajzl, ten protejká už chvíli

4. A teď vem si svetr, je ti zima
 Dej si kafe, máš kruhy pod očima
 A pak něco mi povídej a teď drž hubu
 Tam mi to nestrkej, takhle nebudu

Ref1

A - D - C - G

- Ref2 Cigára nekouří a taky nepije
 Ani nezahejbá, ani nefetuje
 Ponožky štrikuje, opravdu miluje
 Jenom neposlouchá a pořád pitchuje

Ref1

Ref2

Ref1

A

Colorado - Kabát

Dmi7 - F - G - C

Dmi7 - F - G - C

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krásy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

SOLO G C G D

G Em C

G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Černý brejle - Ready Kirken

D - F#mi - Emi - C

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
 chránit svoji duši, která něco tuší
 i z okolnosti zdá se, že nepřichází zase
 to co jsem si přál, tak budu čekat dál

2. Ať mi někdo odpoví, proč přišlo tohle období
 tak náhlá změna trasy, má skrytej význam asi

3. Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
 málo, málo, málo, že chybí už tak málo
 zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
 málo, málo, málo, že chybí už tak málo

D - F#mi - Emi - C

4. Docházej mi náboje, však nevzdávám to bez boje
 pořád věřím tomu, že se vrátím domů
 tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí
 že mi zatím nejde, čekat až to přejde

5. Ať mi někdo odpoví, proč přišlo tohle období
 tak náhlá změna trasy, má skrytej význam asi

6. Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
 málo, málo, málo, že chybí už tak málo
 zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
 málo, málo, málo, že chybí už tak málo

7. Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
 málo, málo, málo, že chybí už tak málo
 zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
 málo, málo, málo, že chybí už tak málo

F - Ami - A2
 C - Emi - E
 F - Ami - A2
 C - Emi - E

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
 Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
 Středověk neskončil, středověk trvá,
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
 Nevnímáš zbytky otrávených jídel.
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.
 Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.
 Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?
 O kříž se teď neopírej, shoříš v týchle době, no no!
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.
 Nevnímáš zbytky otrávených jídel.
 Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?
 O kříž se teď neopírej, shoříš v týchle době, no no!
 Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

- Out. Středověk neskončil, středověk trvá.
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.
 Středověk neskončil, středověk trvá,
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.
 ooooo

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.
 ooooo

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

- Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy.
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ooo Nenech se.
 ooo Nenech se. ooo ooo

A - D - A - D - A

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlaní číst.
Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.
Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než my.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli Vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci a to netancím.

2. Tam za tratí svý doupě má,
mince po kašnách posbírá,
a pak je skládá na kolej.
Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.
Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je zatracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracený,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

|: Ref. :|

F C G Dm F C Dm

intro:

1. *Am* Vezmu tě *Em* má milá rovnou k nám.
Am Kolem *Em* louky, lesy, hejna vran.
Am *G* Všude *Dm* samá kráva, samej vůl.
Am Máme *Em* kino, máme hospodu,
Am v obci *Em* všeobecnou pohodu.
Am *G* Máme *Dm* hujer, žito, chléb i sůl.

F *C* *G* *Dm*
 Ref. Když se u nás chlapi *F* poperou, tak jenom *C* nožem *Dm* anebo *C* sekerou.
F V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.
F Jak jsou naše cesty *C* zavátý, tak vezmem *G* vidle a nebo *Dm* lopaty,
F když něco *C* nejde, co na tom *Dm* sejde, my máme čas.

2. *Am* Chlapi někdy trochu *Em* prudký jsou.
Am Holky s motykama *Em* tancujou,
Am *G* s ranní *Dm* rosou táhnou do polí.
Am Nikdo se tam nikam *Em* nežene,
Am máme *Em* traktory a ne, že ne.
Am *G* Až to *Dm* spatříš, ledy povolí.

Ref.

3. *Am* *Em* Hoří les a hoří *Em* rodnej dům,
Am *Em* hoří velkostatek *G* sousedům. *Dm*
Am *G* To je *Em* smůla, *Dm* drahá podívej.
Am *Em* Hasiči to stejně *Em* přejedou,
Am *Em* hlavně si *Em* moc dobře *Em* nevedou.
Am *G* *Dm* Schovej *Dm* sirky, *Dm* ať je *Dm* neviděj.

[: Ref. :]

Na sever - Kabát

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neusnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo své plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref3 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo,
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérii jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima níť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Proměny - Čechomor

Am - G - C - C - E - Am
Am - G - C - Dm - E - Am

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
a uskočím tobě z dubu na jedličku.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekéřečku,
ona mi podetne důbek i jedličku.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku.
A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am - F - C - F - C - G
Am - F - C - F - C - G

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
a já ti uletím na uherskú stranu.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
a já budu lidem svítiti na zemi.
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi.
|: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

Em *C*

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Em *C*

Něco si vezme, něco zahodí

D

jen tak jak jeho srdce buší.

Pre1 Nemám tě znát,
nemám mít rád, nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád barbína, balerína.

2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.

Em *C*

Ref. Říkej, že není žádná Marion,

D

G

že není ctnostná kurtizána,

Em *C*

že jsou jen stíny, ona a on,

D

G

že jsou jen noci a rána.

|: *Em - C - D* :|

3. Jsem jenom člověk, co se narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána, ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší.

Pre2 Nemám tě znát,
nemám mít rád, až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád, sejdem se u kasína.

|: Ref. :|

|: *Em - C - D* :|

|: Ref. :|

|: G - C - D :|

1. Keď na teba kričia a v škôlke ťa bijú, vtedy pomôže Satan.
 Keď zlé deti do teba prŕstekmi ryjú, vtedy pomôže Satan.

2. Svetlo končí už je len tma, ale to je fasa,
 so Satanom všetko zvládnuť do pohody dá sa, no krása.
 Diabol ten vždy pomôže, diabol môže všetko, čo nikto nemôže, lebo:

Ref. Satan - to je tvoj kamarát,
 Satan - bude pri tebe stáť,
 Satan - má všetky deti rád.

3. Keď vravia ti všetci, že niečo sa nedá, vtedy pomôže Satan.
 Keď bijú ťa za niečo, za čo nemôžeš, stojí pri tebe Satan.

4. Naučil ťa hláskovať a dokonca aj rátať,
 666x otvoril ti vráta. Oh, Satan.
 Diabol ten vždy pomôže, diabol môže všetko, čo nikto nemôže, lebo:

|: Ref. :|

Radegast dvanáctka - Thornplace

1. Radegast dvanáctka, to je moja láska,
 Radegast dvanáctka, to je můj hit.
 Lepší je dvanáctka než jenom desítka,
 dobrá je desítka než vůbec nic.
 Když já dám dva kusy, nadávu na Rusy,
 když já dám tři kusy, souložil bych tři noci.

2. Radegast dvanáctka, to je moja láska,
 Radegast dvanáctka, to je můj hit.
 Lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj laj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj laj.

3. Když já dám čtvrtého, hned na to pátého,
 ženuška vyhrůža, že už to stačílo.
 A když piju sedmého, k tomu rumu velkého,
 jak je dobře v hospodě, jak je tu veselo.

4. Radegast dvanáctka, to je moja láska,
 Radegast dvanáctka, to je můj hit.
 Lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj laj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj laj.

5. A po osmém kousku, to není jak v Polsku,
 do klobásky kousnu, bude mi ještě líp.
 Ženuško nech mě pít, dojdou domů budu bit,
 ženuško nech mě pít, Radegast je můj hit.

6. Radegast dvanáctka, to je moja láska,
 Radegast dvanáctka, to je můj hit.
 Lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj laj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj laj.

7. Jarina za patnáct vypiju jí do dna zas
 a potom ju za špudňů jo i kdy s ňů zase budu
 ovocné viněčka a ty holky z Lidečka,
 levné sú obojí a kluci sa nebojí.

8. Radegast dvanáctka, to je moja láska,
 Radegast dvanáctka, to je můj hit.
 Lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj laj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj laj.

Outro Lalaláj lalálaj, lalaláj lalálaj,
 lalaláj lalálaj, lalaláj Ra-de-gast. To je slast.
 Nooo, vvvvo tom to je, žžžžžž.

|: E - G - A - E :| 4x

1. ^E |: Jede traktor, je to Zetor,
^A jede do hor vorat brambor. :|

2. ^E Zemědělci brambor zasejí,
^A potom pohnojí, pak zas vyrejí.
^E Mládenec si kapsu namastí,
^A prachama zachrastí na děvů povětrnou.

Ref. ^D |: Kriminalita, kriminalita,
^D ^E ^G ^A ^E ^E
 kriminalita, mládeže. :|

|: E - G - A - E :|

3. ^E Mládenec a děvů spolu jdou,
^A před novou hospodou hrozně se radujou.
^E Nejdřív se tu spolu vopijem
^A družstevní prase zabijem a pak užijem.

Ref.

|: E - G - A - E :| 4x

4. ^E Mládenec se hrozně vopije,
^A vepřika zabije, a pak se vzpamatuje.
^E Svýho činu ihned lituje,
^A za mříže putuje i s děvů povětrnou.

Ref.

|: E - G - A - E :|

1.

Out. ^E Jede traktor, (jede traktor) je to Zetor, (je to Zetor)
^A jede do hor (jede do hor) vorat brambor. (vorat brambor)

^E Jede traktor, (jede traktor) je to Zetor, (je to Zetor)
^A jede do hor (jede do hor) vorat brambor!

Hledá se děda - Morčata na útěku

|: Am - G - E :|

1. **Am** **G** **E**
Hledá se děda, starej moulá.
Am **G** **E**
Vždyť boty má tady, kde může být...
Am **G** **E**
Hledá se děda, kde se toulá?
Am **G** **E**
Vemte pár chlapů, projed'te byt.

Ref1 **Am** **G**
Hledá se děda, špatná zpráva,
F **G**
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Am **C** **G** **E**
Praha, Brno, Bratislava, kdepak je mu konečník?
Am **G**
Siréna houká, fízli už jedou,
F **G**
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am **C** **G**
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

|: Am - G - E :|

2. **Am** **G** **E**
Hledá se děda, ó ach běda.
Am **G** **E**
Ach to je vážně k nasrání.
Am **G** **E**
Když nevrátí se do oběda,
Am **G** **E**
vyhlásíme pátrání.

Am **G**
Ref2 Hledá se děda, špatná zpráva,
F **G**
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Am **C** **G** **E**
Praha, Brno, Bratislava, kdepak je mu konečník?
Am **G**
Siréna houká, fízli už jedou,
F **G**
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am **C** **G**
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

Am **G**
Ref3 Pod stolem není, na hajzlu taky,
F **G**
kam se zas poděl? Ježkovy zraky!
Am **C** **G** **E**
Snad nekrmí houmlesáky na lavičce před Tescem.
Am **G**
Siréna houká, fízli už jedou,
F **G**
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am **C** **G**
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

Ref. |: Vladislav! ^{Am} Vrací se z kalby, ^C jde z kalby, ^{Em} nojo. ^G :|

|: Am - C - Em - G :|

1. ^{Am} Chrchlání, ^C plivání, ^{Em} chcaní na branku ^G jedné paní.
^{Am} To si piš, ^C tenhle ^{Em} děs ^G děje se, když:

Ref.
 |: Am - C - Em - G :|

2. ^{Am} Zakousne ^C mdlý ^{Em} gothaj, ^G zazpívá: „žízeň, ajajajaj!“
^{Am} Z plných ^C plic ^{Em} nablije ^G do popelnic.

Ref.
 |: Am - C - Em - G :|
 Ref.

3. ^{Am} Vracím se z flámu, ^C tak ^{Em} nedělej ^G dámu, ^{Em} dej si ode mě! ^G Neser mě!
^{Am} Co tam tak ^C stojíš?! ^{Em} Čeho se ^G bojíš? ^{Em} Vždyť to su ^G já!

out. |: Vladislav! ^{Am} Vracím se z kalby, ^C jdu z kalby, ^{Em} jdu dom. ^G :|
 |: Vladislav! ^{Am} Vrací se z kalby, ^C jde z kalby, ^{Em} nojo. ^G :|

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítra do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouť.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Tabáček - Chinaski

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
 mi zanechte zprávy a buďte zdraví.
 Haló, nejsem doma, no, je to fakt bída,
 volané číslo vám neodpovídá.

Ref1 Polevím z vysokejšch otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Půl dne noviny číst a pak cigáro, pohoda, klídek, leháro.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

2. Neřeště to, pane, to je případ ztracenej.
 Doufám jen, že z toho nejste vykořisťovánej.
 Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení:
 neřešte to, pane, tohle nemá řešení.

Ref2 Polevím z vysokejšch otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

3. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref3 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

| : E - A - H : |

Ref4 Polevím z vysokejšch otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

4. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref5 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

Out. Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy...

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

Em D C Hm Em
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.

Šenkýřka - Jarda Hypochondr

Ref1 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int1 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

1. ^DStoupá, mi to stoupá,
^Gkonto na lístku, huso hloupá.
^ANatoč pivo a navrch pěnu,
^Gza tvý tělo zvedám ^Acenu.

Ref2 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int2 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

2. ^DPřiraž, tak mi přiraž,
^Gza to pivo, za ten guláš,
^Azase dráždiš moje ^Gchutě.
^ARozlej prcky, láska zvu tě.

Ref3 ^DTo rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int3 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

Amerika - Lucie

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Sim - sala - bim - Jiří Schelinger

G - C - D - G

1. Aha, aha, aha, aha - tři slůvka jen kouzlo mé čítá.

Aha, aha, aha, aha - o půlnoci dřív nežli svítá.

Mně říkat ta slůvka stačí, pak dýní a pórek nastrouhám,
muří nohu jeden zub dračí a elixír mládí já mám.

Ref1 Sim - sala - bim, sim - sala- bim - bam,

Sim - sala - bim, sim - sala- bim - bam,

Sim - sala - bim, zase je mi patnáct let a o lásce sním.

Sim - sala - bim, sim - sala- bim - bam,

Sim - sala - bim, sim - sala- bim - bam,

Sim - sala - bim, zase je mi patnáct let a o lásce sním.

G

2. Aha, aha, aha, aha - jak voní jak vaří se bublá.

Aha, aha, aha, aha - já kouzelná slůvka si mumlám.

Pak mudrců kámen nastrouhám, kečupem to řádně zahustím,
a s chutí se do toho pustím, tak pojd'te já napít vám dám.

Ref1

G - D - G - C - G - D - G - C - D

G

3. Aha, aha, aha, aha (cha cha cha chá)- kdopak mně ted' léta spočítá.

Aha, aha, aha, aha (cha cha cha chá)- mít patnáct každý z vás uvítá.

A hled'te jak omlád jsem rázem, vy nevěřte já nejsem blázen,
jen láska vám věk náhle změní jak magická formule má.

Ref1

G

Emi D A Emi Emi D A Emi

Intro

Emi D A Emi Emi D A Emi

1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál.

Emi D A Emi

Víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál.

Emi D A Emi

Ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil.

Emi D A C

Blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil.

Ref1 *Ami D Emi C*
Do příboru se ošatím a nebude mi zima.*Ami D Emi D*

Stříknu pivo na rukávy a kolu do gati.

Ami D Emi C

Vzít si boty z kaviáru není volovina.

Ami Hmi Emi D A Emi Emi D A Emi

Na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. *Emi D A Emi*
Doktor řek, no pane Homola, tím ste mě zaskočil.*Emi D A Emi*

Přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil.

Emi D A Emi

S tou tváří vaší nevinnou, já bych nemarodil.

Emi D A C

Zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil.

Ref2 *Ami D Emi C*
Do příboru se ošatím a nebude mi zima.*Ami D Emi D*

Stříknu pivo na rukávy a kolu do gati.

Ami D Emi C

Vzít si boty z kaviáru není volovina.

Ami Hmi Emi

Na léto si pak uvařím šaty koprový.

D A Emi

Brid A gulášový fiží.

Emi D A Emi

Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí,

Emi D A Emi

šál mazaný brušetou z tymiánu.

Emi D A C
A knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.Ref3 *Ami D Emi C*
Do příboru se ošatím a nebude mi zima.*Ami D Emi D*

Stříknu pivo na rukávy a kolu do gati.

Ami D Emi C

Vzít si boty z kaviáru není volovina.

Ami Hmi Emi

Na léto si pak uvařím šaty koprový.

Čtyři slunce - vypsaná fiXa

|: Em - C - G - D :|

Em C G D Em CGD

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 vlnovka se zvedne, když má dost.

Pre. A čtyři slunce svítěj, lidem pod nima není zima,
Em C Am D
Em C Am D
 jsi jako malý dítě a můžeš začít zase znova.

Ref. Já vím, někdy to nejde,
Em C Am D
Em C Am D
 já vím, všechno to přejde.

|: Em - C - G - D :|

Em C G D Em CGD

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 přejdu řeku, vede přes ni most.

Pre.

Ref.

|: Em - C - G - D :|

1.

Pre.

|: Ref. :|

Em C G D Em CGD

Out Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G
 vlnovka se zvedne, když má dost

Holiday - Green Day (capo 1)

|: Em - C - G - D :| 4x

1. Hear the sound of the falling rain
coming down like an Armageddon flame. (Hey!)

The shame, the ones who died without a name.

Hear the dogs howling out of key
to a hymn called "Faith and Misery". (Hey!)

And bleed - the company lost the war today.

Ref1 I beg to dream and differ from the hollow lies.

This is the dawning of the rest of our lives. On holiday.

|: Em - C - G - D :|

2. Hear the drum pounding out of time.
Another protestor has crossed the line (Hey!)

to find the money's on the other side.

Can I get another Amen? (Amen!)

There's a flag wrapped around a score of men, (Hey!)

a gag, a plastic bag on a monument.

Ref1

|: Em - C - G - D :| 4x

C - G - H - Em - D
C - G - H - H - H - H

|: Em - G - D - Em :|

Brid1 Zieg Heil to the president gasman.

Bombs away is your punishment.

Pulverize the Eiffel towers

who criticize your government.

Brid2 Bang bang goes the broken glass and

kill all the fags that don't agree.

Trials by fire, setting fire

is not a way that's meant for me.

Just 'cause, just 'cause, because we're outlaws, yeah!

Ref2 I beg to dream and differ from the hollow lies

This is the dawning of the rest of our lives

I beg to dream and differ from the hollow lies

This is the dawning of the rest of our lives

This is our lives on holiday

|: Em - C - G - D :| 4x

Em

Netušim - Michal Horák feat. Pokáč

E - G - D - E

1. P: Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním,
 či případně se něco pozeptám
 M: Takže začít sám kde však jen začít mám?
 Já začátek Vám možná přenechám
 P: Tak začněme hned, zda by Vám to nevadilo
 Souhrnnou otázkou třicet pět
 M: Takže třicet pět To je ta z těch na konci
 Tam bojím se, že neznám odpověď

2. P: Hlavně klid, já nevidím to marně
 Člověk občas musí bruslit, ač je zrovna na plovárně
 Zdárně ono to dopadne
 Ač teď se to zdá nesnadné

Ref1 M: Ne, ne já netuším
 Učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši
 Ne, ne já nemám šajn
 Trojka byla by fakt fajn

Post1 Nananá nananá nananá nananá
 Nananá nananá nananá nananá

3. P: Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím
 Však já věřím, že to tam někde je
 M: Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky
 Spíš je to ale fakt bez naděje
 P: Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se
 Vám pátá otázka pokryla
 M: Z tý jsem právě paf Jinde věděl bych, však ta v tom
 Vyfoceným testu nebyla - P: Co? M: co?

2.

Ref1

Post1

4. P: Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?
 Test se Vám však povedl, to abych něco vyzvedl, jen
 Co je ale pravda, máte na kahaníku
 Co byste si dal za známku?
 M: Co že bych si dal za známku?
 P: Co byste si dal za známku?
 M: Co že bych si dal za známku?

Ref1

Post2 Nananá nananá nananá nananá
 Nananá nananá

Out Trojka byla by fakt fajn

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* *C* *G* *D*
 Another head hangs lowly, child is slowly taken.
Em *C* *G* *D*
 And the violence caused such silence, who are we mistaken.
Em *C*
 But you see it's not me, it's not my family
G *D*
 in your head, in your head, they are fighting.
Em *C*
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
G *D*
 in your head, in your head, they are crying.

Ref. *Em* *C* *G* *D*
 In your head, in your head, zombie, zombie, zombie.
Em *C* *G* *D*
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* *C* *G* *D*
 Another mother's breaking heart is taking over
Em *C* *G* *D*
 when violence causes silence, we must be mistaken.
Em *C*
 It's the same old theme since 1916
G *D*
 in your head, in your head, they are fighting.
Em *C*
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
G *D*
 in your head, in your head, they are dying.

Ref.

|: Em - C - G - D :|

Ref.

|: Em - C - G - D :| - Em

Numb - Linkin Park (capo 2)

1. *Em* I'm tired of being what you want me to be,
G D feeling so faithless, lost under the surface.
Em C I don't know what you're expecting of me,
G D C put under the pressure of walking in your shoes.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

Em C G Ref. I've become so numb, I can't feel you there
D Em I've become so tired, so much more aware.
C G I'm becoming this, all I want to do
D Em is be more like me and be less like you.

2. *Em C* Can't you see that you're smothering me?
G D Holding too tightly, afraid to lose control,
Em C cause everything that you thought I would be
G D C has fallen apart right in front of you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G And every second I waste is more than I can take.

Ref.

C D Brid. And I know
Em F#m G Hm C I may end up failing too.
D But I know
H you were just like me with someone disappointed in you.
 |: Ref. :|

Sraž Nás Na Kolena - Škvor

Em C Am Em

Intro

Ref1 **Em**
C |: Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
Am
 Tak dál
Em
 Konec svejch dnů hledám :|

1. **G** Zkoušej jít dál Tou naši duši závislou **Asus2**
G Nejsi v tom sám, I ostatní v tom s námi jsou **Asus2**
G Až ke hvězdám Jen silný tady zůstanou **Asus2**
G A já se ptám Co pro nás bude záchranou? **Asus2**
Em
 Co pro nás bude záchranou?
 (Sraž nás)...

Ref2 **Em**
C Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
Am
 Tak dál
Em
 Konec svejch dnů hledám

2. **G** Když dojde nám, Zlý časy se tu rýsují **Asus2**
G Tu sílu znám, A v mozku myši fízlují **Asus2**
Em
 A v mozku myši fízlují
(sraž nás)...

Em

Ref3 **C** |: Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
Am
 Tak dál
Em
 Konec svejch dnů hledám :|

⊘ Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
 Tak dál
 Konec svejch dnů hledám

Ref4 **Em**
C |: Sraž nás na kolena
 Výhruška s náma nic neudělá
Am
 Tak dál
Em
 Konec svejch dnů hledám :|

Dezolát - Vypsaná fixa

1. Ty si pěkný dezolát, řekla „Halí, belí“, a byla to pohoda.
 Třeba se to povede, vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona, musíme tě sledovat.

Ref. A celý prostor je sledovaný
 příjemnými lidmi, kteří olizují
 šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát. Ve sprchovým koutě teče voda ledová.
 Třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona.

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Proležíme v posteli celou neděli.
 Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery...

Brid. ... a hudba hraje dál!
 ... sledují kamery.
 ... a hudba hraje dál!
 Pustíme si starý gramofon.
 Pustíme si starý gramofon.

4. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery.

Out. ... a hudba hraje dál!
 ... sledují kamery.
 ... a hudba hraje dál!
 jsem z toho celej žhavej

Měla krátkou ofinu - Vypsaná fixa

G - D - Am - C

G - D - Am - C

1. Měla krátkou ofinu a hledala wifinu,
 nemohla ji najít, a pak
 vymazala z mobilu dalšího krále debilů,
 kterému před tím napsala fuck.
 Slunce svítilo do dubna, ji bolela kedlubna,
 srdce, to ji bolelo fakt.
 Černý řasy se lepily a jiný barvy nebyly
 nežli ty černý, bylo to tak.

Ref. A ví to máma, že zamilovat –
 a ví to táta, to není jen tak.

G - D - Am - C

G - D - Am - C

2. Měla krátkou ofinu a ubalila bylinu,
 plavala tam na louce znak.
 Slunce pořád svítilo a už to černý nebylo,
 jen na nehtech byl ten černej lak.
 Vzpomněla si na mámu a taky na dalajlámu,
 to je ten nejlepší chlap.
 Pak zavolala tátovi a ten to taky dobře ví,
 jaký to je, jaký to je se zamilovat.
 Jaký to je se zamilovat.
 Jaký to je...

|: Ref. :|

3. A měla krátkou ofinu, měla krátkou, měla, měla.
 A měla krátkou ofinu a stejně přes ni neviděla.
 Měla krátkou ofinu, měla krátkou, měla, měla.
 A měla krátkou ofinu a stejně přes ni neviděla.

Julie - Wanastowi vjegy

Am G Am G Ami G F

Int.

1. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnici, začíná hřmít.
 Am G C D
 Dívko, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!

2. Děvče můj voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě pust.
 Am G C D
 Voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.

3. Pro ní já půjdu do patálie,
 Dm Am Em Am
 dá-li Pán posílí, nezabije.
 Am G C D
 Vojna si vzala mě a já si vzal ji,
 Dm Am G Am
 v noci se slzy můj rozkutálí.

4. A jestli tvý srdíčko pláče žalem,
 Dm Am Em Am
 stanu se pro tebe dezentyrem.
 Am G C D
 Jestli tvý oči jsou uplakany,
 Dm Am G Am
 zahodím šavličku v čtyry strany.
 A G

- Ref1 F C G Am
 Jestli máš jablíčko přichystaný,
 C G D D
 můj bílej kabát je zakopaný.
 F C G Am
 Jestli mě chytěj, chytěj daj do kozelce,
 C G D D D D
 novej maj gericht tam u Kostelce.

- Ref2 F C G Am
 Nebo ta šibenec u Kolína,
 C G D D
 potom má lilie zavzpomínáš.
 F C G Am
 Na kopci vysoko, vysoko v Hoře Kutný,
 C G D D
 přijde tam na tisíc lidí smutných,
 C G F F
 na tisíc lidí smutných.

5. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnici, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívko, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!

6. Děvče můj voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě pust,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.
 A G

Ref1 - Ref2

Sít' - Divokej Bill (capo 2)

Em - D
 Em-D-A - G-Em - D-Em - D
 Em - D - Em - D
 Em-D-Em - Em

Ref.1 *Em* Sít' kolem celého těla, *D* co tě vomotává na doživotí, *Em* *D*
Em polovina mapy, víš, potřeba je celá, když *Em D Em D Em D* tě to nutí.

Ref.2 *Em* Sít' kolem celého těla, *D* co tě vomotává na doživotí, *Em* *D*
Em polovina mapy, víš, potřeba je celá, když tě to nutí nestát, ale jít. *D*

Post.1 *Hm* A nadechnout se nad hladinou. *D*

Pre. *G* A pak to nejde, *D* no a pak to nejde, *G* a je to jako... *D*

Ref.2

Post.2A *Em* |: nadechnout se nad hladinou, *D* |: 3x
Em zase nadechnout se nad hladinou anebo se utopit v tvý krásě. *A*

Brid. *Em* Když všichni o tom ví, *C* a pak to přijde, tak to neumí dát *Hm A*
A a příznaky jsou takový, *Em* vlny tlakový. *C G D*

Em Když mů srdíčko tuší, *D* že buší pro tebe, do tebe se dostat, *Hm*
G a pak to přejde.

B-up *G* |: Nikdy, nikdy, nikdy, nikdy, *G* |: 3x nikdy neříkej to nejde, (Nikdy neříkej)
G nikdy neříkej to nejde, *D* (Nikdy neříkej) nikdy neříkej to nejde, *G* *D*
G a nikdy neříkej, že to nejde, když je to jako... *D*

Em D *Em D*
 Ref.3 Sít' kolem celého těla,
Em D co tě vomotává na doživotí, *Em D A G Em D* na doživotí. *Em D*

Out. *Em D* |: Co tě vomotává na doživotí, *Em* na doživotí, *D* |: 3x
Em D co tě vomotává na doživotí. *Em D A G Em D Em*

Chtěli Jsme Lítat - Lucie

F - G - F - G
F - G - F - G

1. Je to pár hodin a ty už nejsi
 D A
 Chladne tvý tělo, klesá kdoví kam
 Em G
 Rozbory krve těžko co změni
 D A
 Překročíš řeku, už tě nepoznám

2. Tvý roky dlouhý psaníčka v řadě
 D A
 A ty už víš teď, co je blues
 Em G
 Tvý černý vlasy načichly ohněm
 D A
 Už můžeš letět, tak to zkus

- Ref1 G D Am C
 Chtěli jsme lítat, chtěli jsme zářit, nevěděli, co to vlastně znamená.
 D Am C
 Ted' opustíš mě, nemůžu věřit, doba je ledová a kamenná.
 G D Am C
 Já zvednu kytku, co tady leží a položím ji tobě na polštář.
 G D Am C
 Asi už tušíš, oč tady běží, nikdy nikam nikomu se nedovoláš.

3. Všechny ty noci ve tmě a chladu
 D A
 Volaj tvý jméno nazdařbůh
 Em G
 Všechny ty jedy jsou jako osud
 D A
 Není to cesta, je to kruh

4. Je to pár hodin a ty už nejsi
 D A
 Tak ti hraju svoje blues
 Em G
 Zapálím oheň, otevřu víno
 D A
 Slzy a vzpomínky mý klusem v klus

F - G - F - G
F - G - F - G

Ref1
Ref1

F - G - F - G - G

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá
 Zahradu zelenou všechno připomíná.

2. Jako dým závoje mlhou upředemých
 Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

3. Je to březový háj, je to borový les
 Je to anglický park, je to hluboký vřes.

4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
 V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
 Tam venku za branou leží studený sníh.

6. Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
 V zahradě zelený přejdou do ticha zas.

7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
 V zahradě zelený, v zahradě beze snů.

8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
 Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

9. Je to březový háj, je to borový les
 Je to anglický park, je to hluboký vřes.

10. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
 V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
 že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
 nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
 a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
 a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
 že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
 zní to jako pohádka z oříšku královny Máby,
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječněj chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap,
 tak mají báječněj život plnej báječnejš dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufeuf du Pappé,
 když si báječnou ženskou vezme báječněj chlap.

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 **C Am F G****Dm F G C**

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Am **F** **G**
 proč o tebe zapomínám dál,
Dm **F** **C**
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Am **F** **G**
 připadám si starší menší sám,
Dm **F** **C**
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- REF1 **Am** **Em** **Am** **Em**
Am **C** **G**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Am **Em** **Am** **Em**
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Am **C** **G**
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Dm **G**
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,
Am **F** **G**
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Dm **F** **C**
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 **C Am F G****Dm F G C**

- REF2 **Am** **Em** **Am** **Em**
Am **C** **G**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Am **Em** **Am** **Em**
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Am **C** **G**
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Dm **G**
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Am **F** **G**
 není komu z okna mávat víc,
Dm **F** **C**
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 **C Am F G****Dm F G C**

Em *Hm*

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží, zkaženej dech a čtyři deci pod kůží.

Em *Hm* *C*
Nebe rudý, břízy brzo pokvetou a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou
C

navzdory všem kamenům.

Em
Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em *Hm*
2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem, jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em *Hm* *C*
A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let. Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

Pre2 Když svoje lodě proti proudu táhnou,
C

navzdory všem kamenům,

H *G*
proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

G *D* *Em* *C* *G*
Ref1 Nebe je temný a mnohem níž, jen vlků dávnej chorál z hor.

D *Em* *C* *G*
A já tu marně hledám skryš, když cesta rovná se nám ztrácí.

Ref2 Lidi jsou andělé a nebo draci a každěj dobrej skutek sílu vrací.
D *Em* *F* *G*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Em

Em *Hm*
3. Není to lehký ve světě lží a polopravd, na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em *Hm* *C*
A toho léta vítr stopy zahladil, jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

Pre3 Když svoje lodě proti proudu táhnem navzdory všem kamenům,
C *Em* *C*

H *G*
jednou si každěj až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

Ref1

D *Em* *C* *G*
Ref3 Lidi jsou andělé a nebo draci a každěj dobrej skutek sílu vrací.

D *Em* *F*
No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

G - D - G - D
D# - G - D# - D

Tak se mi zdááá

Ref4 *B* *F* *Gm* *D#* *B*
Nebe je temný a mnohem níž, jen vlků dávnej chorál z hor.

F *Gm* *D#* *B*
A já tu marně hledám skryš, když cesta rovná se nám ztrácí.

F *Gm* *D#* *B*
Ref5 Lidi jsou andělé a nebo draci a každěj dobrej skutek sílu vrací.

F *Gm* *D#*
No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref4

F *Gm*
Lidi jsou andělé a nebo draci
D# *B*
a každěj dobrej skutek sílu vrací.

F *Gm* *D#*
No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak Kača, moje milá plakala.

Am

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak Kača, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

Am

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****Am****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****Am****G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

Panic - Lucie

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou stvořil jsem si v ^Dhlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ^Druky, zobou. Nafouk jsem jim
3. hlavy, ó, to mě ^Abaví. ^D
I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
Kdy už to bude, půjdu se opít o - ^Aóó.
4. Vždyť jich znám ^Atuny, moderních ^Dslečen.
Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} mojí víle z vyšších ^Dsfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim nedám i když jsem ^Apanic ^D
i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
To za to stojí, ^Aklapoty ^Dsaníc, o - ^Aóó.

- Brid. ^APtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^Aa já jim řek, že ^Djasně.
^APtali se mě, kolik jsem jich stačil ^Dpoznat,
^Aa já jim řek, že ^Dspousty.
^APtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal,
^Ano a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^AŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej chlap“,
^Aa já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
^Dnešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Když ty jsi ^Gjiná, neokoukaná, ^E
jsi pořád se mnou, ^Dzamilovaná. :|

Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - Soundtrack

As performed by Soundtrack

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej. Z nejhezčích pohádek ho znám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen. Bílý je pravý hedvábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn. Dobře to v temhe mlejně znám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn. Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn. Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.

Jericho - David Stypka

As performed by já

ref1 ^C Budu se ^{Emi} dívat, jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť.
^C Za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky. 2x

1. ^D Nenech se ^A mást, to všechno co ^G vidíš se ^A zdá.
^{Emi} Tam někde v ^D dálce je ^A Jericho, město co ^G trumpetou ^A zbořit se dá.
^{Emi} Tady mě ^G máš, doktor co ^D strhe ti ^A fáč,
^{Emi} no ^G jasně že ^D bolí to, ale za chvíli ^A snést se to dá.

ref2 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky, na bolest.

D A Emi G D A

mez

2. ^D Můžeš si ^A lhát, na oko ^{Emi} zlatá ^G brána,
^{Emi} ale když ^D vezmeš ^A za kliku z ^D brány je ^A gilotina.
^D Jsi ^{Emi} Rachab má ^G zlá zlá, nevěstka ^D uchráněná,
^{Emi} na ^G nejhlubším ^D místě ^A teď bolí mě ^D tvá ^A poslední ^D dobrá ^A rána.

ref3 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.

brid. ^F Všichni to ^{Ami} říkali my se ^{Dmi} jim vysmáli.
^G Z ^F očí ^{Ami} strh sem ti ^{Dmi} fáč.
^G a pak tě ^{Ami} tam ^{Dmi} nechal na ^{Ami} pospas ^{Dmi} bylinám a ^{Ami} dekám,
^G od ^{Ami} tebe ^{Dmi} hnala mě ^{Ami} pryč ^{Dmi} vina ^{Ami} má.

out ^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Gmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C žena mě ^{Gmi} zapomeneš a na ^C strachy ^{Gmi} taky.
^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Gmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C že na mě ^{Gmi} zapomeneš a na ^C strachy ^{Gmi} taky.

G - G

G

Ref1 Zavolejte strážce, zbláznilo se páže,
 D zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
 G Kutálí si páže, kouli velké ráže,
 D kouli velké ráže, můžete se smát.

G

Ref2 Vám se asi zdá, že páže nedokáže
 D páže nedokáže ztéci pevný hrad.
 G To neznáte páže, s koulí velké ráže,
 D s koulí velké ráže, může se to stát.

D

C

G

1. Vážení dospělí, raďte vstát z postelí.

G - G

G

Ref3 Zavolejte strážce, zbláznilo se páže,
 D zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
 G To neznáte páže, s koulí velké ráže,
 D s koulí velké ráže, může se to stát.

G - G - D - G

Stín katedrál - Václav Neckář

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

REF1 Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já,

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

MEZZO

ADAAG-DE
 ADAHE

REF2 Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já,

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 ten, co se nám bude zdát,
 ten, co se nám bude zdát,

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. *D G Emi G D*
 Zabili zabili chlapa z Koločavy
D G Emi G D
 řekněte hrobaři kde je pochovaný

Ref *D G*
 Bylo tu není tu havrani na plotu
D G
 bylo víno v sudě teď tam voda bude
D A D
 není není tu

2. *D G Emi G D*
 Špatně ho zabili špatně pochovali
D G Emi G D
 vlci ho pojedli ptáci rozklovali

Ref

3. *D G Emi G D*
 Vítr ho roznesl po dalekém kraji
D G Emi G D
 havrani pro něho po poli krákají

Ref

4. *D G Emi G D*
 Každý akord hrát jen jednou:
 Kráká starý havran, krákat nepřestane
D G Emi G D
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane
Emi G D
 živý chlap zůstane

bez kytar:

áááááááá áááááááá áááááááá

Tři kříže hákový - Vráťa Hošek

Ami G Emi

1. Mávám strohem co už je vypitej

Ami Emi Ami

flašku dal sem ho skoro sám

G Emi

ráno jsem pak hrozně vylitej

Ami Emi Ami

co to v zrcadle nalézám?

Ref1 *C G Emi*
Jen tři kříže, tři kříže hákový

Ami Emi Ami

někdo na ksicht mi načmáral

C G Emi

fixou lihovou, když jsem byl znavený

Ami Emi Ami

chlastem a na podlaze spal

Ami G Emi

2. V zrcadle tvář vyvolá můj smích

Ami Emi Ami

tohle jen vodou nesmyjem

G Emi

fixu čistí totiž pouze líh

Ami Emi Ami

a tak končím zas pod stolem

Ref1

Ami G Emi

3. V okně mříž, to vyvolá jen vztek

Ami Emi Ami

někdo na záchytku mě vzal

G Emi

zlískal jsem se jako dobytek

Brid Vím chlastat je božský
ale střízlivět je lidský
snad mě brzy ze záchytky propustí

Ref1

Valčíček - Nedvědi

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý mý já
 dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
4. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Ztrácíš - Marek Ztracený

G Ami

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

G C

Co se ztrácí při pohledu na svět

G Ami

A milovaní lidé mizí v černých dírách

G C

A někdo doufá, že se potkají cestou nazpět

D C

Pre1 A když ostatní jenom přihlížej

D C

Na smutný oči, který vyhlížej

G Ami

2. A některé věci nejsou v lidský moci

G C

Hrdě opětuji tvoje mlčení

G Ami

I když jsem sám, jsem s tebou ve dne v noci

G C

A tiše doufám ve vysvobození

D C

Pre2 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

G F

Ref1 Ztrácíš se z mojí paměti

G C

A lidé od nepaměti se znovu scházejí

G F

A doufám, že stihnem těch pár vět

G C

Že najdem cestu zpět, tvý oči mi scházejí

GFCC

Int

3. A někdy všichni žijem jenom vírou

To když nám život mizí mezi prsty

Jsme jako hnutý stromy pod života tíhou

Všichni tušíme kam míří naše cesty

D C

Pre3 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

Ref1**Dmi**

Brid Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Vzhůru vodou pluju

C

Svůj pocit tiše křičím

D

Že jsi pro mě vším a ničím

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Opouštím tvoje vody

C

Bortím tvý hráze, stoupám

D

V lepší život doufám jéé

Ref1**Ref1****Dmi**

Out Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá... a ke dnu stoupá...

Antidepressivní rybička - vypsaná fiXa

1. Ona má antidepressivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě.
 Možná je pod srdcem a možná trochu níž,
 ona může všude, prostě tam, kam si vymyslíš.

Ref.1 A ona plave z orgánu do orgánu, žere plevel, kterej po ránu
 omotáva mozek a kotníky na konci pelesti. Hu!
 A ona plave z modřiny do modřiny a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány tolerují tvoje rebelství. Hu!

2. Veze si antidepressivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí.
 Falešný městský strážník, bary a zloději kol
 a nebo prostě každý, koho si ty vymyslíš.

Ref.2 |: Ona je rebel, kouří na zastávce, jí to chutná v týchle válce
 a její vnitřní orgány tolerují její rebelství. :|

Out. |: A potom přijde DJ Punk, bude to nejlepší herec a další
 a celej underground i ryba pod monopoem. :|
 A potom přijde DJ Punk.

ref. On toužil kroužil, bylo to tak,
 tu holubici pouštím do oblak,
 přes matný stěny já vidím dál,
 maluju to jako bysme byli pár.

. A ty víš, že sníš
 po kousku mojí duše,
 jako šíp vystřelím z kuše.

B1 Když mám nad hlavou, píseň toulavou,
 křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak,
 vezmu tě až tam, kde jsme jenom ty a já,
 to ti přísahám, budem tam jen sami dva.
 (Sami dva, sami dva)

ref1. On toužil kroužil, bylo to tak,
 tu holubici pouštím do oblak,
 přes matný stěny já vidím dál,
 maluju to jako bysme byli pár.
 On toužil kroužil, bylo to tak,
 tu holubici pouštím do oblak,
 přes matný stěny já vidím dál.

2. Ale nemůžeš mě zachytit a jen se bát,
 přece samotnou tě tady nikdy nenechám,
 je to bezprostřední vášeň, chci tě mít.

B1 Když mám nad hlavou, píseň toulavou,
 křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak,
 vezmu tě až tam, kde jsme jenom ty a já,
 to ti přísahám, budem tam jen sami dva.
 (Sami dva, sami dva)

ref2. On toužil kroužil, bylo to tak,
 tu holubici pouštím do oblak,
 přes matný stěny já vidím dál,
 maluju to jako bysme byli pár.
 On toužil kroužil, bylo to tak,
 tu holubici pouštím do oblak,
 přes matný stěny já vidím dál,
 maluju to jako bysme byli pár.

GDG GDG GDG GDG
 ..Ooooh, Ooooh, Ooooh, Ooooh

ref3. REF 2x

Co ti je do toho?!