

Thunderstrike 🌟🌟🌟

- 1 - All The Small Things - Blink-182
- 2 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 3 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 4 - Buráky - Michal Tučný
- 5 - Chňapík maličký krokodýl
- 6 - Chodím po Broadwayi
- 7 - Come as You Are - Nirvana
- 8 - Dělání, dělání - Písničky z pohádek
- 9 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 10 - Hlupáku Najdu Tě - Filmová
- 11 - Jako by byl náš poslední - Pavel Calta
- 12 - Kde Si Včera Bol - Romstar
- 13 - Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák
- 14 - Kozel - Jaromír Nohavica
- 15 - Lokomotiva - Poletíme?
- 16 - Malování - Divokej Bill
- 17 - Mezi horami - Čechomor
- 18 - Montgomery - Wabi Daněk
- 19 - Není nutno - Uhlíř se Svěrákem
- 20 - Nothing Else Matters - Metallica
- 21 - Od snu ke strunám - Nelča
- 22 - Okoř - lidovka
- 23 - Plamen - Kateřina Marie Tichá
- 24 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř
- 25 - Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší -...
- 26 - Riptide - Vance Joy
- 27 - Sarà Perché Ti Amo - Ricchi e Poveri
- 28 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 29 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák
- 30 - Smells Like Teen Spirit - Nirvana
- 31 - Statistika - Písničky z pohádek
- 32 - Tanec princezen - Míša Růžicková
- 33 - Teenage Dirtbag - Wheatus
- 34 - Ty a já - Kryštof
- 35 - Where Did You Sleep Last Night - Nirvana
- 36 - Zombie - Thunderstrike - The Cranberries

All The Small Things - Blink-182

| : C - G - F - G : |

1. All the ^C small things, ^G true care ^F truth brings. ^G
 I'll take ^C one lift, ^G your ride ^F best trip. ^G
 Always, ^C I know ^G you'll be ^F at my show. ^G
 Watching, ^C waiting ^G commiserating. ^F

Ref1 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F - G : |

2. Late night, ^C come home. ^G Work sucks, ^F I know. ^G
^C She left me roses by the stairs. ^G Surprises let me know she cares. ^F

Ref2 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F - G : | 4x

Ref3 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me home. ^C
^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G The night will go on, my little wind mill. ^F ^C
^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, carry me home. ^F
^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G
^F The night will go on, the night will go on, my little windmill. ^F ^C

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: ^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

^G
O liposukci vím, dobře vím,

^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C
1. Noviny pročítám, no to je síla,
^{Dm}
Prý zase přibírám, málo se hlídám
^G
Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,
^C
Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.
^C
S vozíkem projíždím labyrint Tesca,
^{Dm}
Hledám svý XXL, všude jen S-ka.
^G
A míjím tyčky, tyčky, samý bulimičky,
^C
Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

^C ^{Dm}
ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref2: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

^C ^{Dm}
2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej
^G
A když jim není hej,
^C
Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

^C ^{Dm}
ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...
^G ^C
Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...
^C ^{Dm}
I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali
^G ^C
Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

ref4: Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
O liposukci vím, dobře vím,
^C
však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička
^C
Boky jako skříň, jako skříň
^{Dmi}
Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat
^G
Mám boky jako skříň jako skříň,
^C
... carara papa!

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

Chňapík maličký krokodýl

1. Já jsem chňapík, maličký krokodýl
 v Africe bydlím, kde teče řeka Nil
 z vajíčka jsem se vyklubal
 po čtyřech nožkách na cestu se dal

ref. ěap, ěap, ěapi, ěapi, ěapi, ěap
 ěap, ěap, ěapi, ěapi, ěapi, ěap

C - G - D - G
 C - G - D - G

2. Já jsem ten Chňapík maličký krokodýl
 ve vodě plavat a lovit je můj cíl
 najdu Dskrýš za rákosím
 tam si chňap, chňap zoubky nabrousím

ref1. Chňap, chňap, chňapi, chňapi, chňapi, chňap
 chňap, chňap, chňapi, chňapi, chňapi, chňap

C - G - D - G
 C - G - D - G

3. Já jsem ten Chňapík, maličký krokodýl
 je ze mě chlapík, teď mám už hodně sil
 vážku, mouchu, komára
 já chňapu Drád, no to je přímá Ghra.

ref2. Chňap, chňap, chňapi, chňapi, chňapi, chňap
 chňap, chňap, chňapi, chňapi, chňapi, chňap

C - G - D - G
 C - G - D - G

4. Mé jméno Chňapík, krokodýlí kluk
 večer jdu spinkat, tak tiše ani muk
 s mámou v pelíšku jsem rád
 sen o chňapání nechávám si zdát

ref3. Chňap, chňap, chňapi, chňapi, chňapi, chňap
 chňap, chňap, chňapi, chňapi, chňapi, chňap
 chňap, chňap, chňapi, chňapi, chňapi, chňap

Chodím po Broadwayi

D

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, **A7**

D chodím po Broadwayi, po Broadwayi, **G**

D po Broadwayi hladov sem a tam, **A7** **D**

D**A7**

Ref1: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

D

2. Moje černé děti mají stále hlad,

Moje černé děti mají stále hlad, **A7**

D moje černé děti, černé děti, **G**

D černé děti mají stále hlad, **A7** **D**

D**A7**

Ref2: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

D

3. Práci nedostanu, černou kůži mám,

Práci nedostanu, černou kůži mám, **A7**

D práci nedostanu, nedostanu, **G**

D protože já černou kůži mám, **A7** **D**

D**A7**

Ref3: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

D

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,

A já pevně věřím, že zas přijde den, **A7**

D a já pevně věřím, pevně věřím, **G**

D že zas černoch bude svoboden, **A7** **D**

D**A7**

Ref4: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D Singi jou jou jupí, jou jou jupí

D singi jou jou jupi jupi jou **A7** **D**

|: Em - D :| 4x

1. Come as you are, as you were, as I want you to be.
 As a friend, as a friend, as an old enemy.
 Take your time, hurry up. The choice is yours - don't be late,
 take a rest, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

2. Come doused in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 as a trend, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

- Ref. And I swear that I don't have a gun.
 No I don't have a gun, no I don't have a gun.

3. Na, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a.
 Na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a. a, na-na, na-a. a, na-na, na-a.
 a, na-na, na-a. a, na-na, na-a. a, na-na, na-a a, na-na, na- Memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref.

out. |: No I don't have a gun, no I don't have a gun. :|

|: Em - D :| 4x

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: *F G7 C Am F G7 C C7*
 Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
F G7 C Am F G7 C
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

D **G A D**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

E

A H

Ref3: Pam, pam, pam...

Hlupáku Najdu Tě - Filmová

As performed by Soundrack

1. ^CNěkdo má hadry na těle, ^Fněkdo je nosí ^Cv hlavě ^G
^CBerme ten rozdíl vesele, ^Fberme ten rozdíl ^Chravě ^G
^CNadutec hloupost nese si ^Fdůstojně ^Cjako páv ^G
^CPlatí to v každé profesi, ^Fšvec ^Cnebo doktor ^Gpráv ^C

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

2. ^CSotva byl váš svět ^Fstvořený, ^Csotva byl váš svět ^Gstvořen ^C
^CPustila hloupost kořeny, ^Fpustila ^Chloupost ^Gkořen ^C
^CRodina zdravých ^Fmamlasů ^Cvalí se ^Gjako proud ^C
^CJde s námi z časů ^Fdo časů, ^Cdá se s tím ^Gvůbec ^Chnout

Refrain ^CHlupáku najdu tě, ^Gtváříš se nadutě ^C
^CKdyž lezeš na kutě, ^Fkdyž ráno ^Gvstáváš ^C
^CAť jedeš v kočáře a nebo ^Gna káře ^C
^CMůj pyšný hlupáku, ^Ftebe ^Gjá znám ^C

Jako by byl náš poslední - Pavel Calta

Am - F - C - G

1. S+N: Nechci jen zkoušet žít, ale žít
 se svou spřízněnou paralelou, cestou jít
 a vnímat každé den
 srdce otevřem, všemu co chcem
 VŠICHNI: Rok se s rokem sešel, zase vánoce a léto
 nestačil jsem otočit list, ale zase je to všechno rychlejší
 proto nechci zahazovat ani vteřinu života
 jednou zazní prázdná nota

ref. Dnešní den žít, jako by byl náš poslední, poslední
 Jednou říct si, bylo to nezapomenutelný, oo-ou

2. S+N: A když se probudím, jsem fakt rád, že tu jsem
 objímám svou milou, za oceánem
 to je, co sis celej život přál, najít svatej grál a s chutí žít
 VŠICHNI: I když mám ten pocit, že to občas vůbec nejde
 že jsem dole, všichni hore, celej život se mi dolů hrne
 jako lavina z Mont Everestu na vesnici
 avšak moje mysl vyšle expedici,

ref1. Dnešní den žít
 jako by byl náš poslední, poslední
 jednou říct si bylo to nezapomenutelný, ou-o-o-ou
 Dnešní den žít jako by byl náš poslední, poslední
 nechávám znít chvíle nezapomenutelný, oo-ou

3. S+N: Nechci jen zkoušet žít, ale žít
 se svou spřízněnou paralelou, cestou jít
 a vnímat každé den
 srdce otevřem, všemu co chcem
 VŠICHNI: Rok se s rokem sešel, zase vánoce a léto
 nestačil jsem otočit list, ale zase je to všechno rychlejší
 proto nechci zahazovat ani vteřinu života
 jednou zazní prázdná nota

ref2. Dnešní den žít jako by byl náš poslední, poslední /poslední, poslední/
 jednou říct si bylo to nezapomenutelný, ou-o-o-ou
 Dnešní den žít jako by byl náš poslední, poslední /poslední, poslední/
 nechávám znít chvíle nezapomenutelný, oo-ou

Kde Si Včera Bol - Romstar

1. Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G
 Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G

Ref1 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, C
 Ja si ťa zoberem Am
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité Dm
 Ja si ťa zoberem :| G

2. Kde si včera bol, si zase ožratý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G
 Kde si včera bol, si zase ožra tý C Am
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli Dm G

Ref2 |: Láska mám ťa rád, ja ťa milujem, C
 Ja si ťa zoberem Am
 Možno mi neveríš, lebo mám vypité Dm
 Ja si ťa zoberem :| G
 Kde si včera boool.

C Am Dm G

možnosť
mezihry

Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák

1. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

2. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Ref1. Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

C Am G Dm G C C7 F C G C

solo:

3. Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

Ref2: Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

4. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šnečeksplet,
 zelenétričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štihlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou.
2. Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám,
v hlavě hlavolam, jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma.

Ref. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku,
nezachrání, už šeš na zádech.
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
mezi náma, mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x
Dm - B - Gm - Am

Ref1. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
malování po zdech holejma rukama
tě nezachrání, už máš na kahánku,
nezachrání, už šeš na zádech.
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
mezi náma, mi taky došel dech.

Out. Nesnaž se, Znáš se, řekni mi co je jiný. Jak v kleci máš se, pro nevinný.
Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný. :|

mezi solo

4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

*D G Em A7 D A7*intro *D G Em A7 D*

flétna:

1. *D* Déšť ti, holka, *G* smáčel *Em* vlasy, (smáčel *A7* vlasy) z tvých očí *D* zbyl *A7* prázdný kruh,
D kde jsou zbytky *G* tvojí *Em* krásy, (tvojí *A7* krásy) to ví *D* dneska jenom *A7* Bůh.

Ref1 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (eskadrony) *Em* nezbyl *A7* ani jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou zvony, (bijou *A7* zvony) *D* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

2. *D* Na kopečku v prachu *G* cesty, (v prachu *Em* cesty) *A7* leží i tvůj *D* generál, *A7*
D v ruce šátek *G* od nevěsty, (od *Em* nevěsty) *A7* ale ruka *D* leží dál.

Ref2 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (eskadrony) *Em* nezbyl *A7* ani jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou zvony, (bijou *A7* zvony) *D* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

3. *D* Tvář má zšedivělou *G* strachem, (zšedivělou) *Em* zbylo v ní pár *A7* těžkejších *D* chvil, *A7*
D proužek *G* krve *Em* stéká *A7* prachem, (stéká *A7* prachem) *D* déšť mu *D* slepil vlas jak jíl.

Ref3 *D* Z celé jižní *G* eskadrony, (eskadrony) *Em* nezbyl *A7* ani jeden muž, *D* *A7*
G v Montgomery *Em* bijou zvony, (bijou *A7* zvony) *D* déšť ti *D* smejvá ze rtů *A7* růž.

4. *D* Déšť ti *G* šeptá jeho *Em* jméno, (jeho *A7* jméno) *D* šeptá ho i *A7* listoví,
D lásku *G* měl rád víc než *Em* život, (víc než *A7* život) *D* to ti nikdy *D* nepoví.

Ref4 *D* : Z celé jižní *G* eskadrony, (eskadrony) *Em* nezbyl *A7* ani jeden muž, *D* *A7*
D v Montgomery *G* bijou zvony, (bijou *Em* zvony) *A7* déšť ti *D* smejvá ze rtů *D* růž. :|

Není nutno - Uhlíř se Svěrákem

C *Dmi*
 1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 *C G*
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C *Dmi*
G7 *C*
 Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ref. *Ami C* *Ami C*
 Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Ami C *Ami F G* *G7*
 zažít krachy - nevadí, zažít nudu jó to vadí, to vadí!

2x

rychleji

1.

Ref1. *Ami C* *Ami C*
 Nemít školu - nevadí, nemít Soutok - vadí,
Ami C *Ami F G* *G7*
 nemít učitele - nevadí, nemít prázdniny jó to vadí, to vadí!

1.

Nothing Else Matters - Metallica

Em *D* *C*
 1. So close, no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

Em *D* *C*
 2. Never opened myself this way.
Em *D* *C*
 Life is ours, we live it our way.
Em *D* *C*
 All these words I don't just say.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

Em *D* *C*
 3. Trust I seek and I find in you.
Em *D* *C*
 Every day for us something new.
Em *D* *C*
 Open mind for a different view.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

C *A* *D* *C* *A*
 Ref1 *D* Never cared for what they do.
D *C* *A*
D *Em* *A*
 Never cared for what they know.
 But I know.

Em *D* *C*
 4. So close no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

Ref1

| : *Em* - *Am* - *C* - *D* - *Em* : |

Em *D* *C*
 5. Never opened myself this way.
Em *D* *C*
 Life is ours, we live it our way.
Em *D* *C*
 All these words I don't just say.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

Em *D* *C*
 6. Trust I seek and I find in you.
Em *D* *C*
 Every day for us something new.
Em *D* *C*
 Open mind for a different view.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

C *A* *D* *C* *A*
 Ref2 *D* Never cared for what they say.
D *C* *A*
D *C* *A*
 Never cared for games they play.
D *C* *A*
D *C* *A*
 Never cared for what they do.
D *C* *A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 And I know.

Em *D* *C*
 7. So close no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 No, nothing else matters.

G - Em - C - D - Am - C - D

G - Em - C - D - Am - C - D

Am G

1. Už jako malá, snila o zpěvu,

C

D

V pokojíčku zpívala, v rytmu

Am

Každý tón jí přinášel klid,

G

C

D

V hlavě měla obraz, jak jednou bude hrát a znít

ouoo

ref. |: Od snu ke strunám, našla svůj hlas,

G

Em C

D

Am

C

D

S kytarou v rukou, teď hraje pro nás,

G

Em C

D

Od snu ke strunám, zpívá svůj příběh,

Am

C

D

Hudba jí proudí, skrze celý oběh :|

Am G

2. Pak přišel den, kdy kytaru vzala,

C

D

V tu chvíli cítila, jak srdce jí vzplála

Am

G

Každý akord, každá melodie, byla to láska,

C

D

Co jí poháněla, co jí žije

ref1. |: Od snu ke strunám, našla svůj hlas,

G

Em C

D

Am

C

D

S kytarou v rukou, teď hraje pro nás,

G

Em C

D

Od snu ke strunám, zpívá svůj příběh,

Am

C

D

Hudba jí proudí, skrze celý oběh :|

G

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, roubená je ^Dstromama.
^DKdyž jdu po ní v ^{A7}létě, samotén na ^Dsvětě, sotva ^{D7}pletu ^Dnohama.
^GNa konci té ^Dcesty ^Etrnité, stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a sešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ve ^Dzvyku, podle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^Ddob, co jsou ^{E7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí z ^{A7}hradu ^Dpryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^{A7}šerífem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^Dzpráva, že ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Ddodnes, ^{D7}kdo to ^Dtenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠeríf ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní ^{A7}v ^{A7}kostinci, ^{A7}v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^Dzuřivě ^{A7}ji ^Dlíbal, ^Ddostal ^Dz ^Dtoho ^Dzimnici.

Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ve ^Dzvyku, podle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^Ddob, co jsou ^{E7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí z ^{A7}hradu ^Dpryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^{A7}šerífem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

Am F C Dm

intro:

1: Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
 Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
 Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
 Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Am F D F G

mezihra:

2: Byť vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref1: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

JEMNÝ PODKRES

Bridge

Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 DVOJHLAS
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 SILNE
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj

Ref2: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F

G

C

G

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F

G

C

G

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G

C

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G

C

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - Soundtrack

As performed by Soundtrack

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej. Z nejhezčích pohádek ho znám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen. Bílý je pravý hedvábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn. Dobře to v temhe mlejně znám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn. Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn. Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.

Riptide - Vance Joy

|: Am - G - C :|

1. I was scared of dentists and the dark.
 I was scared of pretty girls and starting conversations.
 Oh, all my friends are turning green.
 You're the magician's assistant in their dreams.

Pre. Ooh, ooh, ooh.
 Ooh, ooh, and they come unstuck.

Ref. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

2. There's this movie that I think you'll like.
 This guy decides to quit his job and heads to New York City.
 This cowboy's running from himself.
 And she's been living on the highest shelf.

Pre. - Ref.

Brid. I just wanna, I just wanna know
 if you're gonna, if you're gonna stay.
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way.
 I swear she's destined for the screen.
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen.

|: Ref. :|

Out. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

C - Am - F - G

C

1. Che confusione, sarà perché ti amo

Am

è un'emozione, che cresce piano piano

F

stringimi forte e stammi più vicino

G

se ci sto bene sarà perché ti amo

C

io canto al ritmo del dolce tuo respiro

Am

è primavera, sarà perché ti amo

F

cade una stella, ma dimmi dove siamo

G

che te ne frega, sarà perché ti amo

C

- Ref1 E vola vola si sa, sempre più in alto si va

Am

e vola vola con me, il mondo è matto perché

F

e se l'amore non c'è

G

basta una sola canzone, per far confusione
fuori e dentro di te.

C

E vola vola si va, sempre più in alto si va

Am

e vola vola con me, il mondo è matto perché

F

e se l'amore non c'è

G

basta una sola canzone, per far confusione
fuori e dentro di te.

C

2. Ma dopo tutto, che cosa c'è di strano

Am

è una canzone, sarà perché ti amo

F

se cade il mondo, allora ci spostiamo

G

se cade il mondo, sarà perché ti amo

C

Stringimi forte e stammi più vicino

Am

e così bello che non mi sembra vero

F

se il mondo è matto che cosa c'è di strano

G

matto per matto, almeno noi ci amiamo.

C

- Ref2 E vola vola si sa, sempre più in alto si va

Am

e vola vola con me, il mondo è matto perché

F

e se l'amore non c'è

G

basta una sola canzone, per far confusione
fuori e dentro di te.

C

E vola vola si sa, sarà perché ti amo

Am

e vola vola con me e stammi più vicino

F

e se l'amore non c'è ma dimmi dove siamo

G

che confusione, sarà perché ti amo

C - Am - F - G

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lílo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

| : E - A - G - C : | 4x

1. ^E Load up on guns and bring your friends
^A it's fun ^G to lose and to pretend.
^A She's over ^G bored and self assured
^A oh no, ^G I know a dirty word.

Pre. ^E | : Hello, ^A hello, ^G hello, ^C how low? : | 3x
^A Hello, ^G hello, ^C hello!

Ref. ^E With the ^A lights out, ^G it's less ^C dangerous.
^E Here we are now, ^A entertain us.
^E I feel stupid ^A and contagious. ^G
^E Here we are now, ^A entertain us. ^G
^E A mulatto, ^A an albino, ^G
^E a mosquito, ^A my libido. ^G Yay!

| : E - F - E - A - G : |
 | : E - A - G - C : |

2. ^E I'm worse at what ^A I do best.
^A And for this gift ^G I feel blessed.
^A Our little group ^G has always been, ^C
^A and always will ^G until the end. ^C

Pre. - Ref.

| : E - F - E - A - G : |
 | : E - A - G - C : |

3. ^E And I forget ^A just why I taste. ^G
^A Oh yeah, I guess ^G it makes me smile. ^C
^A I found it hard, ^G it's hard to find. ^C
^A Oh well, whatever, nevermind. ^G

Pre. - Ref.

Out. ^E | : A denial, ^A a denial ^G : | 4x
^E A denial.

Statistika - Písničky z pohádek

C Am

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,

C Am

a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

Ref1: F G C Am
 |: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 F G F C
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|
 C Am C Am
 Lalá, lalá, Lalá, lalá

C Am

2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští,

C Am

tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ref2: F G C Am
 |: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 F G F C
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|
 C Am C Am
 Lalá, lalá, Lalá, lalá

C Am

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,

C Am

když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

Ref3: F G C Am
 |: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 F G F C
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

Tanec princezen - Míša Růžičková

intro: ^CLalala ^Fla, ^Glalalala, ^Flalala, ^Glalala, ^Clalala, ^Clalala
^CLalala ^Fla, ^Glalalala, ^Flalala, ^Glalala, ^Clalala, ^Clalala

1. Na ^Fzámku se ^Gchystá, ^CPohádkový bál
^FPro nejhezčí ^Gprinceznu je ^Ctrůn, A ^Chostů plný sál
^FKočár se už ^Gzapřahá, ^CPrinc se uklání
^FPrincezna je ^Gnádherná, ^CUž dlouho o ní sní

ref. |: ^CTanec princezen, ^FTanec princezen
^GTančí celý ^Gzámek, ^FTančí celá ^Gzem
^FPod nohama ^Gjen, ^CHoupe se mi ^Czem
^CJe to tanec princezen :|

2. Tvá ^Fkorunka se ^Gtřpytí, ^CTvé vlasy ^Clétají
^FTvoje oči ^Gzáří, ^CAž dech se ^Czatají
^FTančíš jako ^Gvánek A ^Cstále nemáš ^Cdost
^FSvět se ^Gkolem ^Gtočí, ^CJako kolotoč

ref.

3. Už se ^Fsvatba ^Gchystá, ^CKdo se bude ^Cbrát?
^FPrinc své ^Glásce stále, ^CŠeptá: mám tě ^Crád

ref.

outro: ^CLalala ^Fla, ^Glalalala, ^Flalala, ^Glalala, ^Clalala, ^Clalala
^CLalala ^Fla, ^Glalalala, ^Flalala, ^Glalala, ^Clalala, ^Clalala

CGCF CGCF

Intro

1. Her name is Noelle, I have a dream about her
 She rings my bell, I got gym class in half an hour
 Oh, how she rocks, In Keds and tube socks
 But she doesn't know who I am
 And she doesn't give a damn about me

- Ref1 'Cause I'm just a teenage dirtbag, baby
 Yeah, I'm just a teenage dirtbag, baby
 Listen to Iron Maiden, baby, with me, ooh

C - G - C - F - C - G - C - F

2. Her boyfriend's a dick, And he brings a gun to school
 And he'd simply kick, My ass if he knew the truth
 He lives on my block, And he drives an IROC
 But he doesn't know who I am
 And he doesn't give a damn about me

Ref1

- Brid Oh, yeah, dirtbag, No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag, No, she doesn't know what she's missin'

C - G - C - F

3. Man, I feel like mold, It's prom night and I am lonely
 Lo and behold, She's walkin' over to me
 This must be fake, My lip starts to shake
 How does she know who I am?
 And why does she give a damn about me?

- Ref3 I've got two tickets to Iron Maiden, baby
 Come with me Friday, don't say maybe
 I'm just a teenage dirtbag, baby, like you, oooooh

- Out Oh, yeah, dirtbag
 No, she doesn't know what she's missin'
 Oh, yeah, dirtbag
 No, she doesn't know what she's missin'..

D G A D A

Intro

1. ^DZnám ^Amilion ^Dblyštivých ^Gměst, v nich ^Dmilion ^Gdveří
^Dza nimi ^Alabyrinty ^Dcest, co mě ^Glákají ^Ddál
^Aa nad ^Dtím ^Avším ^Dještě ^Gvíc ^Dhvězd, ^Achceš ^Dať ^Gmě ^Astřeží
^Aabych ^Dse neztratil, ^Aabych ^Dse nenachytal

Pre1 ^GProtože ^Aty a já, ^Gjsme ^Ajedno ^Ajen ^Aze ^Advou ^Ačástí
^Gprotože ^Aty a já, ^Ajsme ^Advě ^Akřídla ^Anad ^Apropastí

Ref1 ^DA tak ^Gdoufám, ^Aže to ^Dco mě ^Ai tebe ^Dtak ^Amrazí
^Dnejsou, ^Ajen ^Dtři ^Atečky ^Ana ^Dkonci ^Afrází
^Da tak ^Gdoufám, ^Aže to ^Dco mě ^Ai tebe ^Dtak ^Amrazí
^Anejsou, ^Djen ^Atři ^Dtečky ^Ana ^Dkonci ^Afrází

2. ^DZnám ^Asto ^Gtisíc ^Dscénářů, v nich ^Gsto ^Dtisíc ^Arolí
^Da uprostřed ^Gvšech ^Ata ^Djediná, co ^Gbych ^Achtěl ^Dhrát
^Dje to ^Gta, co ^Ajsi ^Dvepsala ^Gdo ^Asnářů, a co ^Dnás ^Aspojí
^Aco s ní ^Dkaždý ^Aden ^Dvstávám ^Aa večer ^Djdu ^Aspát

Pre1
|: Ref1 :|

D G A D A D

Out

Where Did You Sleep Last Night - Nirvana

1. My girl, my girl, don't lie to me,
 tell me where did you sleep last night.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

2. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

3. Her husband, was a hard working man.
 Just about a mile from here.
 His head was found in a driving wheel,
 but his body never was found.

4. My girl, my girl, don't lie to me,
 tell me where did you sleep last night.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

E - A - G - H - E

5. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

6. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, the pines, the sun, the shine,
 I'll shiver the whole night through.

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs lowly, *C* child is slowly *G* taken. *D*
Em And the violence *C* caused such silence, *G* who *D* are we mistaken.
Em But you see *C* it's not me, it's not my family
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their bombs and their guns *C*
G in your head, *D* in your head, they are crying.

Ref. *Em* In your head, *C* in your head, *G* zombie, zombie, *D* zombie.
Em What's in your head, *C* in your head, *G* zombie, zombie, *D* zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's breaking heart is taking over *C* *G* *D*
Em when violence *C* causes silence, we *G* must be mistaken. *D*
Em It's the same *C* old theme since 1916
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their bombs and their guns *C*
G in your head, *D* in your head, they are dying.

Ref.

|: Em - C - G - D :|

Ref.

|: Em - C - G - D :| - Em

Thunderstrike 🌟🌟🌟

