

Summer masakr

- 1 - Amerika - Lucie
- 2 - Anděl - Karel Kryl
- 3 - 1+1 - Ready Kyrken
- 4 - Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp
- 5 - Wish You Were Here - Pink Floyd
- 6 - Zafukané - Fleret
- 7 - Zuzana - Walda Gang
- 8 - Žit Svůj Sen - Arakain
- 9 - Život je jen náhoda - Jan Werich, Jiří Vosk...
- 10 - Známká punku - Visací zámek
- 11 - Zily - No Name
- 12 - Zombice - Daniel Landa
- 13 - Zombie - The Cranberries
- 14 - Buchet je spousta - Kouzla králů
- 15 - Frankie Dlouhán - Nedvědi
- 16 - Yesterday - The Beatles
- 17 - Zatančuj Si So Mnou - Adam Ďurica
- 18 - Země vzdálená - Kamil Střihavka
- 19 - Zjeztra mám - Ready Kirken
- 20 - Žal Se Odkládá - Jiří Korn
- 21 - Želva - Olympic
- 22 - Zatančí - Jaromír Nohavica
- 23 - Zanedbaný Sex - Elán
- 24 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 25 - Voda v prášku - Wahnout
- 26 - With Or Without You - U2
- 27 - Yellow - Coldplay
- 28 - Wonderwall - Oasis
- 29 - Vrána - Buty
- 30 - Wicked Game - Chris Isaak
- 31 - Whiskey In The Jar - The Dubliners
- 32 - Wind of Change - Scorpions
- 33 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová
- 34 - Mezi horami - Čechomor
- 35 - Wake Me Up When September Ends - Gre...
- 36 - Where Did You Sleep Last Night - Nirvana
- 37 - Výlet do báji - Aleš Brichta
- 38 - What's Up - 4 Non Blondes
- 39 - What I've Done - Linkin Park
- 40 - We Will Rock You - Queen
- 41 - Vzácněj je nám - Škvor
- 42 - Wake Me Up - Avicii
- 43 - Všechno Bude Jako Dřív - Kabát
- 44 - Všichni jsou už v Mexiku - Tučný
- 45 - Všechno bude fajn - Janek Ledecský
- 46 - V pekle sudy válel - Kabát
- 47 - Vino - Chinaski
- 48 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán
- 49 - Voda živá - Aneta Langerová
- 50 - Vlak co nikde nestaví - Olympic
- 51 - Vlkodlak - Wanastowi wjecy
- 52 - Moderní Děvče - Kabát
- 53 - Vladislav - Morčata na útěku
- 54 - Through Glass - Stone Sour
- 55 - Viva La Vida - Coldplay
- 56 - The Show Must Go On - Queen
- 57 - Virtuóz - Kabát
- 58 - Veď mě dál, cesto má - Pavel Bobek
- 59 - Veličenstvo kat - Karel Kryl
- 60 - Tři Oříšky - Iveta Bartošová
- 61 - Včelín - Čechomor
- 62 - Variace na renesanční téma - Vladimír Mišík
- 63 - Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers
- 64 - Ty jsi jako já - Očko AllStars
- 65 - Valčíček - Nedvědi
- 66 - Valčík - Daniel Landa
- 67 - U nás na severu - Jaromír Nohavica
- 68 - Tu kýtáru jsem koupil kvůli tobě - Václav ...
- 69 - Tsunami - Divokej Bill
- 70 - Touha - Daniel Landa
- 71 - Traktor - Visací zámek
- 72 - Tři Cunici - Jaromír Nohavica
- 73 - Tři kříže - Hop Troj
- 74 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
- 75 - Trezor - Karel Gott
- 76 - Třešně zrály - Waldemar Matuška
- 77 - Toxicity - System of a Down
- 78 - The Sound of Silence - Simon & Garfunkel
- 79 - To Be With You - Mr. Big
- 80 - This Is The Life - Amy Macdonald
- 81 - Take Me Home Country Roads - John De...
- 82 - The Unforgiven II - Metallica
- 83 - The Unforgiven - Metallica
- 84 - The Man Who Sold The World - Nirvana
- 85 - The Passenger - Iggy Pop
- 86 - Ptáčata - Nedvědi
- 87 - Sweet Child O Mine - Guns N' Roses
- 88 - The Final Countdown - Europe
- 89 - Těšínská - Jaromír Nohavica
- 90 - Tears Of The Dragon - Bruce Dickinson
- 91 - Tam u nebeských bran - Michal Tučný
- 92 - Teenage Dirtbag - Wheatus
- 93 - Tata - Buty
- 94 - Ta Jižní Morava - lidovka
- 95 - Taky jsem se narodil bos - Olympic
- 96 - Sweet Caroline - Neil Diamond
- 97 - Tabáček - Chinaski
- 98 - Tajný plán - Mňága a Žďorp
- 99 - Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd
- 100 - Sweet Dreams Are Made Of This - Euryth...
- 101 - Radio Ga Ga - Queen
- 102 - Statistika - Písničky z pohádek
- 103 - Stříhali dohola malého chlapečka - Vladim...
- 104 - Summer Of 69 - Bryan Adams
- 105 - Svařák - Harlej
- 106 - Svaz českých bohémů - Wahnout
- 107 - Summertime Sadness - Lana Del Rey
- 108 - Stejně Jako Já - Chinaski
- 109 - Sugar - Robin Schulz
- 110 - Stěští Je Krásná Věc - Hapka, Horáček
- 111 - Stolen Dance - Milky Chance
- 112 - Stayin Alive - Bee Gees
- 113 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 114 - Stará Lou - Kabát
- 115 - Stará archa - Nedvědi
- 116 - Starej Bar - Kabát
- 117 - Riders on the Storm - The Doors
- 118 - Stánky - Nedvědi
- 119 - Senkýřka - Jarda Hypochondr
- 120 - Stairway To Heaven - Led Zeppelin
- 121 - Spočítaj ma - Richard Müller
- 122 - Šrouby do hlavy - Lucie
- 123 - Šrouby A Matice - Mandrage
- 124 - Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller
- 125 - Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová
- 126 - Sousedovic Tóniček - Ivan Mládek
- 127 - Špinavý záda - Hudba Praha
- 128 - Sonne - Rammstein
- 129 - Spaste Svoje Duše - Mňága a Žďorp
- 130 - Sovy V Mazutu - Tři Sestry
- 131 - Snow - Red Hot Chili Peppers
- 132 - Somewhere Over The Rainbow - Israel "IZ...
- 133 - Song 2 - Blur
- 134 - Someone Like You - Adele
- 135 - Smoke On The Water - Deep Purple
- 136 - Snadné je žít - MIG 21
- 137 - Snad jsem to zavinil já - Olympic
- 138 - Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška
- 139 - Smells Like Teen Spirit - Nirvana
- 140 - Slzy Tvý Mámy - Olympic
- 141 - Slunečný hrob - Blue Effect
- 142 - Slepík pírka - Mig 21
- 143 - Slučna Anna je za vodou - Wanastowi Wjecy
- 144 - Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48

Summer masakr

- | | | |
|--|---|---|
| 145 - Šipková Růženka - Jiří Schelinger | 193 - Paradise - Coldplay | 241 - Nahá - Wanastowi wjecy |
| 146 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák | 194 - Pohoda - Kabát | 242 - Muži s padáky - Daniel Landá |
| 147 - Should I Stay Or Should I Go - The Clash | 195 - Perfect Day - Lou Reed | 243 - Nahý II - Richard Müller |
| 148 - Silný refrén - Horkýže Slíže | 196 - Podvod - Jan Nedvěd | 244 - Nad stádem koní - Buty |
| 149 - Sibyla - Tomáš Klus | 197 - Pocit - Divokej Bill | 245 - Mrs Robinson - Simon & Garfunkel |
| 150 - Sila starejch vín - Škvor | 198 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem | 246 - Můj čas - Hana Zagorová |
| 151 - Shout - Tears For Fears | 199 - Pocity - Tomáš Klus | 247 - Morituri te salutant - Karel Kryl |
| 152 - Shadow of the Day - Linkin Park | 200 - Planeta Hieronyma Bosche II - Progres 2 | 248 - Motýlek - Daniel Landá |
| 153 - Shallow - A Star Is Born | 201 - Písnička Pro Tebe - Mňága a Žďorp | 249 - Mozná - Chinaski |
| 154 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř | 202 - Píjánovka - Tři sestry | 250 - Motýlí hra - Jakub Noha |
| 155 - Seven Nation Army - The White Stripes | 203 - Plakala - Divokej Bill | 251 - Modlitba pro partu - Tři sestry |
| 156 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška | 204 - Personal Jesus - Depeche Mode | 252 - Jižní eskadrona - Montgomerly |
| 157 - Sen - Lucie | 205 - Píseň neznámého vojína - Karel Kryl | 253 - Modrá - Zlutý Pes |
| 158 - Š cizí ženou v cizím pokoji - Michal Kocáb | 206 - Petěrburg - Jaromír Nohavica | 254 - Měsíc - Mňága a Žďorp |
| 159 - Saman - Kabát | 207 - Pěkná, pěkná, pěkná - Janek Ledecký | 255 - Milenci V Texaskách - Josef Zima |
| 160 - Sbírka Zvadlejch Růží - Wanastowi wjecy | 208 - Paranoid - Black Sabbath | 256 - Mexiko - Tři sestry |
| 161 - Scar Tissue - Red Hot Chili Peppers | 209 - Perfect - Ed Sheeran | 257 - Medvídek - Lucie |
| 162 - Save Tonight - Eagle-Eye Cherry | 210 - Panic - Lucie | 258 - Julie - Wanastowi wjecy |
| 163 - Sarajevo - Jaromír Nohavica | 211 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa... | 259 - Mezi horami - Čechomor |
| 164 - Sametová - Zlutý Pes | 212 - Otherside - Red Hot Chili Peppers | 260 - Karavana mraků - Karel Kryl |
| 165 - Rychlík Jede Do Prahy - Ivan Mládek | 213 - Otevři Oči - Wanastowi wjecy | 261 - Little Talks - Of Monsters and Men |
| 166 - Šalome - Karel Kryl | 214 - Otázky - Olympic | 262 - Mám jízvu na rtu - Jarek Nohavica |
| 167 - Šalina - Morčata na útěku | 215 - Narcotic - Liquido | 263 - Mein Herz Brennt - Rammstein |
| 168 - Runaway Train - Soul Asylum | 216 - Osemnást - Horkýže slíže | 264 - Mám Jednu Renu Klouhou - Buty |
| 169 - Rozárka - Divokej Bill | 217 - Osmý den - Olympic | 265 - Mám Boky Jako Skříň - Ewa Farna |
| 170 - Rovnou, tady rovnou - Greenhorns | 218 - Ona Se Smála - Mandrage | 266 - Mambo No.5 - Lou Bega |
| 171 - Rolling in the Deep - Adele | 219 - Okno Mě Lásky - Olympic | 267 - Mama, I'm Coming Home - Ozzy Osbourne |
| 172 - Renegades - X Ambassadors | 220 - Okoř - lidovka | 268 - Mama Said - Metallica |
| 173 - Rose Tattoo - Dropkick Murphys | 221 - Ona - Danile Landá | 269 - Malotraktorem - MIG 21 |
| 174 - Rodné lány - Mňága a Žďorp | 222 - Ohne Dich - Rammstein | 270 - Mad World - Gary Jules |
| 175 - Riptide - Vance Joy | 223 - Nebude to také fahké drahá - Richard Mül... | 271 - Magdaléna - Jelen |
| 176 - Rape Me - Nirvana | 224 - Numb - Linkin Park | 272 - Malování - Divokej Bill |
| 177 - Radioactive - Imagine Dragons | 225 - Next To Me - Imagine Dragons | 273 - Maličká su - Lidová |
| 178 - Pozdrav z fronty - Daniel Landá | 226 - Nothing Else Matters - Metallica | 274 - Malá Zužu - Horkýže slíže |
| 179 - Ráda se miluje - Karel Plíhal | 227 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat | 275 - Malá Dáma - Kabát |
| 180 - Raci v práci (s.r.o.) - Kabát | 228 - Nevím být sám - Elán | 276 - LSD - Wahnout |
| 181 - Proklinám - Janek Ledecký | 229 - Nie Alebo Ano - No Name | 277 - Love Generation - Bob Sinclar |
| 182 - Pražskej Démon - Vitkovo kvarteto | 230 - Nejlíp jim bylo - Mňága a Žďorp | 278 - Made in Valmez - Mňága a Žďorp |
| 183 - Proměny - Čechomor | 231 - Neděkujem, vypadněte - Wanastowi Wjecy | 279 - Losing My Religion - R.E.M. |
| 184 - Prodavač - Michal Tučný | 232 - Není nutno - Uhlíř se Svěrákem | 280 - Lonely Day - System of a Down |
| 185 - Paint It Black - The Rolling Stones | 233 - Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký | 281 - Klára - Chinaski |
| 186 - Pretty Fly (For A White Guy) - The Offspring | 234 - Náruživá - Zlutý pes | 282 - Lokomotiva - Poletíme? |
| 187 - Pověste ho veš - Harlej | 235 - Na tý louce zelený - lidovka | 283 - Listen To Your Heart - Roxette |
| 188 - Pramínek vlasů - Jiří Suchý | 236 - Někyd přístě - Kataput | 284 - Livin' On a Prayer - Bon Jovi |
| 189 - Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku | 237 - Motýlí - Mandrage | 285 - Live is Life - Opus |
| 190 - Pojď Se Mnou Lásko Má - Poletíme? | 238 - Na sever - Kabát | 286 - Let Her Go - Passenger |
| 191 - Po schodech - Richard Müller | 239 - Na hotelu v Olomouci - Petr Hapka | 287 - Linda - Ivan Mládek |
| 192 - Poison - Alice Cooper | 240 - Na kolena - Ivan Hlas | 288 - Lemon Tree - Fool's Garden |

Summer masakr

- | | | |
|--|---|---|
| 289 - Lásko - Karel Kryl | 337 - Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc | 385 - Držim ti miesto - Team |
| 290 - Láska je kurva - Krucipüsk | 338 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica | 386 - Eldorado - Waldemar Matuška |
| 291 - Láska je tu s nami - Peter Nagy | 339 - Jdem zpátky do lesů - Zalman | 387 - Drunken Sailor - The Irish Rovers |
| 292 - Kutil - Chinaski | 340 - Hvězdář - UDG | 388 - Dream On - Aerosmith |
| 293 - Láska je jako večernice / Variace Na Rene... | 341 - I Still Haven't Found What I'm Looking For... | 389 - Down Under - Men at Work |
| 294 - Lachtani - Jaromír Nohavica | 342 - Jarošovský pivovar - Argema | 390 - Don't Stop Believin' - Journey |
| 295 - Lady Carneval - Karel Gott | 343 - Jaro - Divokej Bill | 391 - Dreamer - Ozzy Osbourne |
| 296 - Lady In Black - Uriah Heep | 344 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger | 392 - Dont Look Back In Anger - Oasis |
| 297 - L.A.G song - Horkýže slíže | 345 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák | 393 - Don't Speak - No Doubt |
| 298 - Kozel - Jaromír Nohavica | 346 - It Must Have Been Love - Roxette | 394 - Až - Katapult |
| 299 - Láďa - Kabát | 347 - It's My Life - Bon Jovi | 395 - Counting Stars - OneRepublic |
| 300 - Kurtizána - UDG | 348 - I See Fire - Ed Sheeran | 396 - Don't Cry - Guns N' Roses |
| 301 - Krysař - Daniel Landa | 349 - Imagine - John Lennon | 397 - Dlouhej Kouř - Chinaski |
| 302 - Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan | 350 - Iris - Goo Goo Dolls | 398 - Dělání, dělání - Písníčky z pohádek |
| 303 - Král A Klauun - Karel Kryl | 351 - I cesta může být cíl - Mňága a Žďorp | 399 - Divám Se Divám - Lucie Bílá/ Hapka |
| 304 - Kostlivci - Kabát | 352 - Igraj moja Hrvatska - Zaprešić Boys | 400 - Demons - Imagine Dragons |
| 305 - Kořala - Divokej Bill | 353 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica | 401 - Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta |
| 306 - Kdyby tady byla taková panenka - Žalman | 354 - I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith | 402 - Dávno - Olympic |
| 307 - Kocour se schoulil na tvůj klín - Petr Hapka | 355 - Hurt - Johnny Cash | 403 - Dej mi víc své lásky - Olympic |
| 308 - Kometa - Jaromír Nohavica | 356 - František - Buty | 404 - Dávno - Divokej Bill |
| 309 - Kohout - Jan Nedvěd | 357 - Huška - Čechomor | 405 - Dani California - Red Hot Chili Peppers |
| 310 - Kolej Yesterday - Michal Prokop | 358 - Hrobař - Premier | 406 - Cesta - Kryštof |
| 311 - Killing Me Softly - Fugees | 359 - Houby Magický - Kabát | 407 - Darmoděj - Jaromír Nohavica |
| 312 - Když Jde Malý Bobr Spát - Petr Skoumal | 360 - House of the Rising Sun | 408 - Daniela - Lucie |
| 313 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica | 361 - Holubí dům - Jiří Schelinger | 409 - Crawling - Linkin Park |
| 314 - Když máš v chalupě orchestrion | 362 - Holky a mašiny - Daniel Landa | 410 - Čme as You Are - Nirvana |
| 315 - Když Se Zamílujě Kůň - Zdeněk Svěrák | 363 - Holky za padesát - Lucie | 411 - Dábel a syn - Kabát |
| 316 - Když Jsem Sel Z Hradiště - Argema | 364 - Hlupák Váhá - Katapult | 412 - Corrida - Kabát |
| 317 - Když jsem já sloužil - Lidová | 365 - Ho Hey - The Lumineers | 413 - Creep - Radiohead |
| 318 - Kaťuša | 366 - Hodinový Hotel - Mňága a Žďorp | 414 - Comfortably Numb - Pink Floyd |
| 319 - Kačerov - Vilém Čok | 367 - Highway To Hell - AC/DC | 415 - Balada o špinavejch fuseklích - Kabát |
| 320 - Kdyby se v komnatách - Jaroslav Uhlíř | 368 - Happy - Pharrell Williams | 416 - Colorado - Kabát |
| 321 - Karviná - Yo Yo Band | 369 - Hledá se děda - Morčata na útěku | 417 - Čmelák - Divokej Bill |
| 322 - Kdoví jestli - Kabát | 370 - Hit the Road Jack - Ray Charles | 418 - Čím to je - No Name |
| 323 - Dobrák od kosti - Chinaski | 371 - Hlásná Třebáň - Ivan Mládek | 419 - Clocks - Coldplay |
| 324 - Každě už to ví - Žlutý pes | 372 - Hey Brother - Avicii | 420 - Čip a Dale (pohádka) - Vilém Čok |
| 325 - Kalhotky si sundej - Mig 21 | 373 - Have You Ever Seen The Rain - Creedenc... | 421 - Černí andělé - Lucie |
| 326 - Kakala - Morčata Na Útěku | 374 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica | 422 - Chťit chytit vítr - Mňága a Žďorp |
| 327 - Just Give Me A Reason - P!nk | 375 - Gastrosexuál - Wahnout | 423 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day |
| 328 - Jožin z bažin - Ivan Mládek | 376 - Hallelujah - Leonard Cohen | 424 - Chci zas v tobě spát - David Koller |
| 329 - Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger | 377 - Falling Slowly - Glen Hansard | 425 - Cheap Thrills - Sia |
| 330 - Jednou - Olympic | 378 - Hajný je lesa pán | 426 - Chasing Cars - Snow Partol |
| 331 - Joy - Kabát | 379 - Fear Of The Dark - Iron Maiden | 427 - Česty toulavý - Michal Tučný |
| 332 - Jasná zpráva - Olympic | 380 - Every Breath You Take - The Police | 428 - Čert na koze jel - Kabát |
| 333 - Jez - Ivan Mládek | 381 - Feel Good Inc - Gorillaz | 429 - Castle Of Glass - Linkin Park |
| 334 - Hřísná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová | 382 - Fix You - Coldplay | 430 - Can't Stop - Red Hot Chili Peppers |
| 335 - Je naprosto nezbytné - Hana Zagorová | 383 - Eye of the Tiger - Survivor | 431 - Bratříčku Zavírej Vrátku - Karel Kryl |
| 336 - Je mi fajn - Earth | 384 - Drobná Paralela - Chinaski | 432 - Californication - Red Hot Chili Peppers |

Summer masakr

- 433 - Být stále mlád - Karel Gott
- 434 - Burlaci - Kabát
- 435 - Buráky - Michal Tučný
- 436 - Believer - Imagine Dragons
- 437 - Budapest - George Ezra
- 438 - Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek L...
- 439 - Blues folsomské věznice - Kabát
- 440 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 441 - Because I Got High - Afroman
- 442 - Behind Blue Eyes - Limp Bizkit
- 443 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 444 - Bitva o Karlův most - Michal Prokop
- 445 - Batalion - Divokej Bill
- 446 - Baroko - Richard Müller
- 447 - Batalion - Spiritual kvintet
- 448 - Barbino? - Wohnout
- 449 - Barák na vodstřel - Aleš Brichta
- 450 - Bára - Kabát
- 451 - Baby One More Time - Britney Spears
- 452 - Anděl - Karel Kryl
- 453 - Apologize - OneRepublic & Timbaland
- 454 - Andělé - Wanastovi Vjegy
- 455 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir
- 456 - 1970 - Chinaski
- 457 - Always Look On The Bright Side Of Life - ...
- 458 - Andílek - Daniel Landa
- 459 - Amerika - Lucie
- 460 - Alkohol - Divokej Bill
- 461 - All The Small Things - Blink-182
- 462 - Amazonka - Hop Trop
- 463 - 1. signální - Chinaski
- 464 - All Star - Smash Mouth
- 465 - Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl
- 466 - 21 Guns - Green Day
- 467 - A Horse With No Name - America
- 468 - '74-'75 - The Connells
- 469 - About A Girl - Nirvana
- 470 - Aerials - System of a Down

Amerika - Lucie

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Anděl - Karel Kryl

1. *D* Z rozmlácenýho kostela *Hm* *D* v krabici s kusem mýdla, *A*
D přinesl jsem si anděla, *Hm* *D* polámali mu křídla. *A*
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *D* A proto prosím, veř mi, *Hm* *D* chtěl jsem ho žádat, *A*
D *Hm* aby mi mezi dveřmi *D* pomohl hádat, *A*
D *Hm A* co mě čeká, *D* a nemine,
Hm A *D* co mě čeká, *D* a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

1+1 - Ready Kirken

1. Už ani nedivím se, **Am** jak věci otáčí se, **Em**
Am z radosti splín si klidně vrhá stín. **Em**
G **Dm** Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám,
G **Dm** můj přítel strach už troubí na poplach.

2. **Am** Člověk když nachází se **Em** opět na známém místě,
Am **Em** výchozí bod mu vlastně přijde vhod.
G **Dm** Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
F **G** **A** pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

Ref. **C** **G** Někde si najdu malej byt,
Dm a tam si budu jen tak žít,
F a snít.
C **G** To je můj utajený svět,
Dm 1+1, tam a zpět,
F a zpět.

|: Am - Em :|

3. **Am** **Em** Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá,
Am **Em** a možná ne, to ať skryté zůstane.
G **Dm** Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám,
G **Dm** hledaný klid teď toužím podplatit.

4. **Am** **Em** Co tentokrát mi chystá osud, já optimista
Am **Em** doufám, že zachytí mě do sítí.
G **Dm** Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
F **G** **A** pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

|: Ref. :|

C

Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp

1. Tramvaji dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
 tam kde je láska tam je všechno dovolené
 a tam kde není tam mě to nezajímá
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. tramvaji dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Wish You Were Here - Pink Floyd

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

1. So, so you think you can tell,
 Heaven from Hell, blue skies from pain.
 Can you tell a green field from a cold steel rail,
 a smile from a veil, do you think you can tell?
2. Did they get you to trade your heroes for ghosts,
 hot ashes for trees, hot air for a cool breeze,
 cold comfort for change, and did you exchange
 a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

3. How I wish, how I wish you were here.
 We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,
 Running over the same old ground. What have we found?
 The same old fears. Wish you were here!

Em - G - Em - G

Em - A - Em - A - G

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. *Am Asus2 Am Asus2*
Am C G Am
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
C G C
 já idu přes kopce, přes údolí,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 idu k tvej dědině zatúlanej,
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

2. *Am Asus2 Am Asus2*
Am C G Am
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
C G C
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E*
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2*
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E*
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

:| Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

E - H - E - H

1. ^EZ ^HAlabamy vede cesta má jdu s banjem sám a sám
^ELouisiana je můj cíl tam ke své milé pospíchám.
^ESlunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
^Ejenže láska má mě provází, ^HZuzano ^Eneplakej.

REF ^AÓ, ^EZuzano, ^HZuzano , mám tě rád
^Efrčíme z té dálky k vám, na banja budem hrát.
^AÓ, ^EZuzano, ^HZuzano , mám tě rád
^Efrčíme z té dálky k vám, na banja budem hrát.

2. ^EVčera v noci měl jsem krásnej sen a teď ho povím vám
^Ezpíval jsem s Pavlem pod oknem, ^HZuzano, ^EHrád tě mám.
^EZuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
^Evzdychne a slzu uroní ach neplač ^Hlásko ^Emá.

REF2 ^AÓ, ^EZuzano, ^HZuzano, mám tě rád
^Efrčíme z té dálky k vám, na banja budem hrát
^AÓ, ^EZuzano, ^HZuzano, mám tě rád
^Efrčíme z té dálky k vám, na banja budem hrát
^AÓ, ^EZuzano, ^HZuzano, mám tě rád
^Efrčíme z té dálky k vám, na banja budem hrát

E - H - E - H

INTRO el.kytara

1. Vzpomínám, já byl kluk
Už je to hodně let, sen se mi zdával.

Já hrál pro plnej sál,
a stál jsem přesně tam, co táta stával.

Pak dál, jak ubíhal čas
já cestu zvolil si, po níž chci jít

A teď tu jsem, a stojím tu zas
a žiju svůj sen, co směl jsem žít.

PRE1: A ty mě znáš a víš, že jinej už nebudu
Co mám rád, chci být, co mám napsaný v osudu
a co víc si přát, než svůj sen si žít...

REF1: Nechám déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá.

Em---
2. Já, jako ty...
Už pěknou řádku let velkej sen mám.
Ať tón zní do dále,
ať nikdy neskončí to co jsme si přáli.

PRE2: A ty mě znáš a víš, že jinej už nebudu
Co mám rád, chci být, co mám napsaný v osudu
a co víc si přát, než svůj sen si žít...

REF2: Nechám déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá. :| 2 x

BRID: Někdy váhám, sám sebe se ptám
Zda na to stačím, ještě to dám.
A potom večer, když plní se sál
Vím, že tu těžkou káru chci tlačit dál...

REF3: XXXX |: Déšť, ať padá si dál,
neuhásí žár, co uvnitř mě pálí,
ať nepřijde den, kdy bych já nežil svůj sen,
co jiným jenom se zdá, jen se zdá. :| 2 x

Em - Em - D - D - Am - Am - Em - D

Život je jen náhoda - Jan Werich, Jiří Voskovec

1. Život je jen náhoda,
jednou jsi dole jednou nahoře,
život plyne jak voda,
a smrt je jako moře.

2. Každý k moři dopluje,
někdo dříve a někdo později,
kdo v životě miluje,
ať neztrácí naději.

Ref. Až uvidíš v životě zázraky,
které jenom láska umí,
zlaté ryby vyletí nad mraky,
pak porozumíš.

3. Že je život jak voda,
kterou láska ve víno promění,
láska že je, náhoda
a bez ní štěstí není.

Známka punku - Visací zámek

E D A G
* (Myslel si že je to známka punku.)

1. *E D A G E* Holinky nosil vždycky naruby, myslel si...
E D A G E Kohoutí hnát si zapich do huby, myslel si...
E D A G E Teplej rum pil i když potom blil, myslel si...
E D A G E Co hořelo to vyhulil, myslel si...

H C H C H
Ref1 Ale holky říkaly, že punk je jinde.
C H Ale holky říkaly, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel si...
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel si...
 Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel si...
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát, myslel si...

Ref1
|: E - D - A - G :| 4x
E

E G F#m A
Brid. No ale kdo není Boží nadělení,
E G F#m A nedělejme z punka tupce.
E G F#m A No ale kdo není, Boží nadělení,
E G F#m A každý zboží má svýho kupce.

|: E - D - A - G :| 4x

3. Křivák nosila vždycky naruby, myslela že...
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela že...
 Smála se jenom smutným věcem, myslela že...
 Hrála v kapele s Jardou Svecem, myslela že...

H C H C H
Ref2 |: Ale lidi říkali, že punk je jinde. :| 3x
C H Ale lidi říkali, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

Žily - No Name

C#mi

1. Od januára cez leto
A celým rokom

F#mi

Ja blázon l'úbil som ťa
a zostal len otrokom

A

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

C#mi

2. Koľkokrát za posledné
Som ti kúpil kvety

F#mi

Ty radšej vezmeš mi aj
Posledné cigarety

A

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

F#mi

Ref1. Nepoznávam seba

C#mi

odkedy ťa nepoznám

F#mi**C#mi**

bolo mi to treba bolo treba nám

F#mi**G#**

ja cítim zostal som v tom iba sám

A**H****F#mi**

R1. To čo som s tebou skúsil S nikým už nemusím

H**E**

Čo som s tebou musel S nikým už neskúsím

H**F#mi**

Zavrela si mi dvere Za nimi žila s ním

H**C#mi**

Ak túžiš po nevere Ďakujem neprosím

C#mi

3. Teraz keď ležím
A svoju posteľ volám Zlato

F#mi

Neskoro došlo mi že
vôbec nestálo to za to

A**H**

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

F#mi

Ref2. Nepoznávam seba

C#mi

odkedy ťa nepoznám

F#mi**C#mi**

bolo mi to treba bolo treba nám

F#mi**G#**

ja cítim zostal som v tom iba sám

A**H****F#mi**

R2. To čo som s tebou skúsil S nikým už nemusím

H**E**

Čo som s tebou musel S nikým už neskúsím

H**F#mi**

Zavrela si mi dvere Za nimi žila s ním

H**C#mi**

Ak túžiš po nevere Ďakujem neprosím

Am G

Intro

Am

1. Do naší ulice se stěhovala zombice,

G

má tetovaný záda, asi mě má ráda.

Am

Ríkám ji dokola, že vypadá jak mrtvola,

G

úsměv neuvízne, jen mě trochu hryzne.

Am

Má krásný žlutý vočička, je to moje holčička.

G

Am

Z natržený huby čnějí dlouhý zuby.

Ref1 V rubáši peláši mýmu náručí vstříc
G E Am G F
zombice z naší ulice.

Am

2. Usmívá se zombice, když zmizela řeznice.

G

V hrnci něco vaří, kde jsou popeláři?

Am

Zavřeno má v pekařství, kde je pekař? Kdopak ví?

G

Místní policie, se taky neukryje.

Am

Před mojí malou zombicí, co vyprázdnila ulici.

G

Am

Už je taková zrůdička hladová.

Ref2 V rubáši peláši mýmu náručí vstříc
G E
zombice z naší ulice.

(Pokud je další nástroj)

Interl
Am G Am G
Am G Am G
Am G Am G
Am

Ref3 V rubáši peláši mýmu náručí vstříc
G E Am G F
zombice z naší ulice.

Am

3. Vyžraná je márnice i Ruzyňská věznice.

G

Brácha nevěří, že ho chce k večeři.

Am

Praha žije v panice, že sežere ji zombice.

G

Moje chcipla láska, co do ouška mi mlaská.

Am

Já až se s ní vožením, tak vás potom taky sním.

G

Am

To mě naučila živá-mrtvá milá.

Outro V rubáši peláši mýmu náručí vstříc
G E
zombice z naší ulice.

F G Am G F
V rubáši peláši mýmu náručí vstříc

G E
zombice z naší ulice.

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs *C* lowly, *G* child is slowly *D* taken.
Em And the violence *C* caused such silence, *G* who *D* are we mistaken.
Em But you see *G* it's not me, it's not my *C* family
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, *D* in your head, they are crying.

Ref. *Em* In your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.
Em What's in your head, in your head, *C* zombie, *G* zombie, *D* zombie.

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's *C* breaking heart is *G* taking over *D*
Em when violence *C* causes silence, we *G* must be *D* mistaken.
Em It's the same *C* old theme since 1916
G in your head, *D* in your head, they are fighting.
Em With their tanks and their bombs and their *C* bombs and their guns
G in your head, *D* in your head, they are dying.

Ref.
 |: Em - C - G - D :|

Ref.
 |: Em - C - G - D :| - Em

Buchet je spousta - Kouzla králů

1. ON: Z pekárny světa kraj za láskou svou,
nejednu překonal jsem vůli zlou,
a moje princezna,
ta jistě rozezná,
že ji mám vážně rád!

2. ONA: A v jeho blízkosti se náhle zdá,
že létat v oblacích se málem dá.
Dát ruku na ruku,
netřeba záruku,
jeho se přece nelze vůbec bát.

Ref1 OBA: Oslava veliká ať už se chystá,
a buchť je spousta,
lahodná sousta
Ať naše láska je vždy stejně čistá,
a pevná jako brány trám.

3. ON: Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná,
vyrostla v dostatku,
jak holka ze statku,
umí za práci brát.

4. ONA: Konečně kluk co o mě zájem má,
přitažlivost je jistě vzájemná,
OBA: a srdce z rubínu,
má barvu po víně,
starý král novému vždy má jej dát.

Ref2 OBA: Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek,
pekárna - zámek,
je trasa která někdy krátce trvá,
a já ji dobře lásko znám.

Ref1

Frankie Dlouhán - Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu mněl,
 za čas odletěl, každý zapomněl...

REF Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každý, kdo s ním chvíli byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frenkův zpěv jde dál, s nocí, s písní dál...

REF2 Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každý, kdo s ním chvíli byl,
 tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše, smutne spí.
 Bůhví a za co tenhle smíšek konec mněl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl.

REF3 Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každý měl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každý, kdo s ním chvíli byl,
 tak dlouho se pak smál.

Yesterday - The Beatles

1. Yesterday, all my troubles seemed so far away,
 now it looks as though they're here to stay.
 Oh, I believe in yesterday.

2. Suddenly, I'm not half the man I used to be,
 there's a shadow hanging over me.
 Oh, yesterday came suddenly.

Ref. Why, she had to go, I don't know, she wouldn't say.
 I said something wrong, now I long for yesterday.

3. Yesterday, love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.

Ref.

4. Yesterday, love was such an easy game to play,
 now I need a place to hide away.
 Oh, I believe in yesterday.
 Hmm, hmm, hmm, hmm.

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

1. Zatancuj si so mnou dievča modro oké
 Zatancuj si so mnou áa, v tej tráve vysokej
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky

Ref My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

Int. **Dm F**
C A Dm

2. Zatancuj si so mnou dievča plavo vlasé
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase
 A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou, celým telom

My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 x Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

A - Ref - A

Int2 **B C Dm F**
B C Dm

Out **Dm**
 Zatancuj si so mnou

Země vzdálená - Kamil Střihavka

1. Smutnej déšť a město v kouři, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} ticho prázdných rán.
 Noční můry pijou silnej čaj.

2. Smutnej déšť, oči mhouříš, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} už v nich nejsem sám,
 ještě málo žijou, když se ptaj.

Ref1 ^{A E Hm D}
^{F#m E H} Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

3. Roky ztratí sílu, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.

4. Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct: ^{A E Hm D}
^{F#m E H} Still my guitar gently weeps.

Brid. ^{G D}
^{A E} Den chová stín v záclonách,
^{G D A} toulavej pár koček, strach,
^{G D} sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
^{A D} Bláznům se jen může smát,
^{A E} když nám ráno dává mat.
^{G D E F#} Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

Ref2 ^{H F# C#m E}
^{G#m F# C#} |: Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. :|

H - F# - C#m - E
 G#m - F# - C#

Zeitra mám - Ready Kirken

1. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
 Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
 Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád.
 Uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas, možná.

2. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
 Asi to tak bude, je to cejtít všude, je to cejtít všude.
 Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
 Tak se mi zdá, tak se mi zdá, že už asi zeitra nebudu sám.

Ref. Nebudu sám, nebudu sám, zeitra tě má - ám,
 má-ám, má-ám, já.

3. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
 Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
 Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
 Poslední den jednou vyspím se jen, a pak už nikdy nebudu sám.

|: Ref. :|

Žal Se Odkládá - Jiří Korn

|: D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 :|

1. ^D Před týdnem kvůli ^{Hm7} jedné made-moiselle
^D v prachbídném stavu jsem se nacházel.
^{Gmaj7} Zničen zradou jed jsem chyt,
^{Em7} vzhůru ^A bradou chtěl jsem být.
^{A7} Jenže tentýž den už jen po krk nad vodou
^D skvost všech žen potkal jsem vám náhodou,
^{Gmaj7} řek jsem: jedem, bude bál,
^{Em7} k čertu s jedem, ^A žijme ^{A7} dál!

- Ref1 ^D Žal se odkládá, ^{Hm7} změna ^{Em7} termínu,
^{Dmaj7} útěk ze stínů, ^{Hm7} to jsem ^{Em7} zvlád.
^D Žal se odkládá pro můj ^{Hm7} nezájem,
^{Dmaj7} stojím před rájem ^{Hm7} a jsem ^{Em7} rád.

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7

2. ^D Předvčírem též jsem nejlíp nedopad
^D kvartýrem se mi přehnal vodopád.
^{Gmaj7} Co si počít, ^{F#m7} vážení ?
^{Em7} Z římsy skočit okenní ? ^A

^{A7} Jenže koukám vám na náš ^D dvorek ^{Hm7} maličký,
^D zrovna tam kluci hráli ^{Hm7} kuličky,
^{Gmaj7} tak k nim cvałem ^{F#m7} běžím blíže,
^{Em7} nad svým žalem ^A dělám ^{A7} kříž.

Ref1

|: D - Hm7 - D - Hm7

Gmaj7 - F#m7 - Em7 - A - A7 :|

Ref1

D - Hm7 - Em7 - A7

Dmaj7 - Hm7 - Em7 - A7 - D

Želva - Olympic

D G D G D G D G

Intro

1. N^Dé m^Goc s^Dnadn^Go se ž^Delva p^Go d^Dně h^Goní. D G D G

D^D V^Gelmi r^Dadn^Go je p^Dlavat n^Ga d^Dno z^Ga n^Dí. D G D G

A^A Potom p^{Hm}očk^{Hm}ej, a^{Hm}ž se z^{Hm}ep^{Hm}tá

na to, c^{Hm}o t^{Hm}ě v m^{Hm}ozku l^{Hm}ehtá.

D^D N^Gic se n^Deboj a v^Gem s^Di n^Gěc^Do o^Gd n^Dí. D G D G

2. A^Dbych z^Gabil d^Dvě m^Gouchy j^Dedn^Gou r^Danou. D G D G

D^D Ž^Gelví n^Dervy o^Gd ž^Delvy s^Gchová^Dm s^Gtranou. D G D G

A^A Jedn^{Hm}u ká^{Hm}ď t^{Hm}am d^{Hm}ám p^{Hm}ro s^{Hm}ebe

a p^{Hm}ak a^{Hm}s^{Hm}poň p^{Hm}ět p^{Hm}ro t^{Hm}ebe.

D^D V^Gíš m^Dá d^Grahá a z^Dy^Gby^Dtek j^Ge p^Dod v^Ganou. D G D

Ref1 K^Ddyž s^Ai n^Gěkdo p^Dozor n^Dedá,

A^A j^Gak s^De v^Glastně ž^Delva h^Dledá. A A7

G^G Ona h^Ao n^Aa n^Aěc^Ao n^Aachytá. A A7

G^G i k^Ddyž s^Di t^Do p^Dozd^Děj' v^Dyčítá.

D G D G D G D G

D G D G D G D G A Hm

D G D G D G D G

Ref2 K^Ddyž s^Ai n^Gěkdo p^Dozor n^Dedá,

A^A j^Gak s^De v^Glastně ž^Delva h^Dledá. A A7

G^G Ona h^Ao n^Aa n^Aěc^Ao n^Aachytá. A A7

G^G i k^Ddyž s^Di t^Do p^Dozd^Děj' v^Dyčítá.

3. N^Dé m^Goc l^Dehce s^Ge ž^Delva p^Go d^Dně h^Goní. D G D G

D^D T^Gen k^Ddo n^Gechce, t^Dak b^Grzy s^Dlzy r^Goní. D G D G

A^A J^{Hm}eho ú^{Hm}směv s^{Hm}e v^{Hm}ytrátí a t^{Hm}o s^{Hm}e m^{Hm}u n^{Hm}evyplátí.

D^D M^Gá s^De n^Gebát ž^Del^Gev a s^Dpousty v^Godní. D G D G

D G D

oooooooo

|: Em - G - D - Em :| 4x

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
 zatanči a vetkni nůž do mých zad.
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Ref. Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
 zatanči jako na vodě loď.
 Zatanči jako to Slunce mezi pomeranči,
 zatanči, a pak ke mně pojd'.

|: Em - G - D - Em :| 4x

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
 obejmi je pevně a mojí bud'.

Ref.

|: Em - G - D - Em :| 4x

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.
 Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

|: Ref. :|

Int. *C F Am G*
C F Am G
C F Am G F G

1. *C Dm F G*
 Ak ťa v noci budia strašidelné sny
C Dm F G
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
C Dm F G
 Ver že za to môže len jediná vec
C Dm F G
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2. *C Dm F G*
 Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
C Dm F G
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
C Dm F G
 Vedže za tým väzí len jediná vec
C Dm F G
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

Ref. *C F Ami*
 Mám to rád
G
 áno, chcem ťa
C F Ami
 Mám to rád
G
 celú zjem ťa
C F Ami
 Mám to rád
G
 si nežné zviera
F G
 Mám to rád, na to sa neumiera.

3. *C Dm F G*
 Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
C Dm F G
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
C Dm F G
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
C Dm F G
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

4. *C Dm F G*
 Ak ťa v noci budia strašidelné sny
C Dm F G
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
C Dm F G
 A na všetkom bielom vidíš čierny flák
C Dm F G
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

Ref.

5. *C Dm F G*
 Ak si ako väzeň v sebe zavretý
C Dm F G
 Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
C Dm F G
 Ver že za to môže len jediná vec
C Dm F G
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex
 Oóóó. ..

Ref.

C

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. *C F Dmi F C*
 Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C F Dmi F C
 řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. *C F*
 Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C G
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C G C
 není, není tu.

2. *C F Dmi F C*
 Špatně ho zabili, špatně pochovali,
C F Dmi F C
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. *C F Dmi F C*
 Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
C F Dmi F C
 havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. *C F Dmi F C*
 Kráká starý havran, krákat nepřestane,
C F Dmi F C
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.
Dmi F C Dmi F C
 živý chlap zůstane. Aaaaaaaaa

1. Čekám potají, na to až mi prodají, malý balení, vody v prášku.
 Trápím se ale tím, čím jí naředím, smůla se lepí, na podrážku.
 Moje hrdlo žíznivý, vo mojí žízni ví. Je tu, sakum prásk, všechno suchý!
 A osud jak se zdá, mi není příznivý. A abych do bot prásk, není jednoduchý.

Ref. |: Chce se mi pí - í - ít! :| 4x

2. Čeho se to dopouštím, pouštím-li se do pouští s žízni na vyrážku.
 I tak, ale především, moje zdraví je mi vším zakoupím si vodu v prášku.
 Předě mnou se rozkládá písečná zahrada, netuším kam až sahá.
 A tak mě stále napadá, jaká je to záhada, co mě na tom všem vlastně láká.

Ref.

3. A tak čekám potají, až mi vodu prodají. Na patra se sám jazyk lepí.
 Se mi lepí, se mi lepí, se mi lepí, se mi lepí!
 A tak mě stále napadá jaká je to záhada, co mě na tom všem vlastně láká.
 Čeho se to dopouštím, pouštím-li se do pouští, to není vůle jen, tak ledajaká.

Ref.

4. A tak čekám potají, na to až mi prodají, malý balení, vody v prášku.
 Trápím se ale tím, čím jí naředím. Smůla se lepí, na podrážku.
 A tak mě stále napadá jaká je to záhada, co mě na tom všem vlastně láká.
 Čeho se to dopouštím, pouštím-li se do pouští, to není vůle jen, tak ledajaká.

Ref.

With Or Without You - U2

1. See the stone set in your eyes,
 see the thorn twist in your side.
 I wait for you.

2. Sleight of hand and twist of fate
 on a bed of nails she makes me wait.
 And I wait, without you.

Ref1. With or without you.
 With or without you.
 3. Through the storm we reach the shore.
 You give it all but I want more,
 and I'm waiting for you.

Ref2 With or without you,
 with or without you ahah.
 I can't live
 with or without you.

D - A - Hm - G

Brid1 And you give yourself away.
 And you give yourself away.
 And you give and you give.
 And you give yourself away.

4. My hands are tied, my body's
 bruised, she got me with nothing to
 win and nothing left to lose.

Brid1 - Ref2

Brid2 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh.

Ref2

Yellow - Coldplay (capo 2)

A - E - D - A

1. Look at the stars, look how they shine for you,
and everything you do, yeah, they were all yellow.
I came along, I wrote a song for you,
and all the things you do, and it was called Yellow.
So then I took my turn,
ah, what a thing to have done, and it was all yellow.

Ref1 Your ski - in, oh yeah, your skin and bones.
Turn in - to, something beautiful.
You know - ow, you know I love you so,
you know I love you so...

A - E - D - A

2. I swam across, I jumped across for you,
oh, what a thing to do, 'cause you were all yellow.
I drew a line, I drew a line for you,
oh, what a thing to do, and it was all yellow.

Ref2 Your ski - in, oh yeah, your skin and bones.
Turn in - to, something beautiful.
You know - ow, for you I'd bleed myself dry.
For you I'd bleed myself dry.

A - E - D - A

Out1 It's true, look how they shine for you,
look how they shine for you, look how they shine for.
Look how they shine for you,
look how they shine for you, look how they shine.

Out2 Look at the stars, look how they shine for you,
and all the things that you do.

Wonderwall - Oasis

(capo 2)

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Ref. Because maybe
 you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. - | : Ref. :|

Vrána - Buty

|: Eb - Cmi - Fmi - B :|

1. Letí vrána, letí vzduchem,
Fmi B
 nepospíchá, šetří síly.
Eb Cmi
 Jedním okem, jedním uchem
Fmi B
 sleduje co ostatní vrány.
2. Taký letí, taký letí,
Gmi C
 druhá vrána, třetí vrána.
F Dmi
 Nespěchají, šetří síly,
Gmi C
 ještě dlouho poletí vzduchem.

3. Letí vrány, letí, letí,
Ami D
 nepotí se, vzduch je chladí
G Emi
 letí dlouho všechny spolu,
Ami D
 jedna vrána jako druhá.

4. Na chvíli se vystřídají,
Hmi E
 první vrána už se cítí
A F#mi
 unavená, unavená,
Hmi E
 tak se schová na konec hejna.

5. Letí, letí, letí, letí ...
H G#mi C#mi F#

6. Letí, letí, letí, letí ...
C# Bmi D#mi G#

7. Letí vrány, letí, letí,
Fmi B
 ještě pořád letí vzduchem.
Eb Cmi
 Nic si spolu neříkají
Fmi B
 unavené černé vrány.

8. Až si najdou dobré místo,
Gmi Cmi
Fmi Eb
 sednou si a budou klidně spát.

|: Eb - Cmi - Fmi - B :| 4x
Eb

Wicked Game - Chris Isaak

1. The world was on fire and no one could save me but you.

It's strange what desire will make foolish people do.

I never dreamed that I'd meet somebody like you.

I never dreamed that I'd lose somebody like you.

Ref. No, I don't wanna fall in love.

No, I don't wanna fall in love.

With you.

With you.

2. What a wicked game to play, to make me feel this way.

What a wicked thing to do, to let me dream of you.

What a wicked thing to say, you never felt this way.

What a wicked thing to do, to make me dream of you.

Ref.

3. The world was on fire and no one could save me but you.

It's strange what desire will make foolish people do.

I never dreamed that I'd meet somebody like you.

I never dreamed that I'd lose somebody like you.

Out. No, I don't wanna fall in love.

No, I don't wanna fall in love.

No, I...

No, I...

Whiskey In The Jar - The Dubliners

As performed by The Dubliners

1. As I was going over the far fam'd Kerry Mountains,
I met with Captain Farrel, and his money he was countin',
I first produced my pistol, and I than produced my rapier,
Sayin': "Stand and deliver for you are a bold deceiver".

Ref. Musha ring dum a doo dum a da,
Whack for the daddy ol',
Whack for the daddy ol',
There's whiskey in the jar.

2. I counted out his money and it made a pretty penny,
I put it in my pocket, and I took it home to Jenny,
She sighed, and she swore that she never would deceive me,
But the devil take the women for they never can be easy.

Ref.

3. I went into my chamber all for to take a slumber,
I dreamt of gold and jewels and for sure it was no wonder,
But Jenny drew my charges and she filled them out with water,
Then sent for Captain Farrel, to be ready for the slaughter.

Ref.

4. 'Twas early in the morning just before I rose to travel,
Up comes a band of footmen and likewise, Captain Farrel,
I first produced my pistol for she stole away my rapier,
But I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken.

Ref.4 Musha ring dum a doo dum a da,
Whack for the daddy ol',
Whack for the daddy ol',
There's whiskey in the jar.

5. Now there's some take delight in the carriages a rolling
and others take delight in the hurling and the bowling
but I take delight in the juice of the barley
and courting pretty fair maids in the morning bright and early

Ref.

6. If anyone can aid me 'tis my brother in the army,
If I can find his station, in Cork or in Killarney,
And if he'll go with me we'll go roving in Kilkenny,
And I'm sure he'll treat me better than my old a-sporting Jenny.

Ref.

Wind of Change - Scorpions

F - Dm - F - Dm
Am - Dm - Am - G

1. I follow the Moskva down to Gorky Park,
listening to the wind of cha - ange.
An August summer night, soldiers passing by
listening to the wind of cha - ange.

F - Dm - F - Dm
Am - Dm - Am - G

2. The world is closing in. Did you ever think
that we could be so close, like bro - thers?
The future's in the air, I can feel it everywhere,
blowing with the wind of cha - ange.

- Ref. Take me to the magic of the moment
on a glory night, where the children of tomorrow
dream away in the wind of change.

3. Walking down the street, distant memories
are buried in the past fore - ver.
I follow the Moskva down to Gorky Park,
listening to the wind of cha - ange.

Ref.

- Brid. The wind of change blows straight into the face of time.
Like a stormwind that will ring, the freedom bell for peace of mind.
Let your balalaika sing, what my guitar wants to say.

|: Ref. :|

F - Dm - F - Dm
Am - Dm - Am - G

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

D C D D Dsus4 D
 1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
D Ami D D Dsus4 D
 v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
D C D D Dsus4 D
 v háji po zvonících spal když lámal se den
D Ami D D Dsus4 D
 kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

D C D
 2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
D Ami D
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
D C D
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
D Ami D
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D Dsus4 D
 REF No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
 že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
 tak se stává stříbrem cín

D C D
 3. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
D Ami D
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
D C D
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
D Ami D
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D Dsus4 D
 REF2 No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
 že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
 tak se stává stříbrem cín
Dsus4 D Dsus4 D
 No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
 že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
 tak se stává stříbrem cín
Dsus4 D Dsus4 D
 No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
 že cinkot zní všech tamburin
D Dsus4 D
 tak se stává stříbrem cín
D
 No tak vstávej ...

| : Dm - C - Dm :|

1. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Mezi horami, lipka zelená. :|
F *C* *Dm* *Am Dm*
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

2. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Keď ho zabili, zamordovali. :|
F *C* *Dm* *Am Dm*
 | : Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
F *C* *Dm* *Am Dm*
 | : Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|

Mezz| : *Dm* *C* *Dm*
 | : Á ááá, áá, aaáá :|

4. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
F *C* *Dm* *Am Dm*
 | : Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. | : *Dm* *C* *Dm*
 | : Mezi horami, lipka zelená. :|
F *C* *Dm* *Am Dm*
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

Mezz| : *Dm* *C* *Dm*
 | : Á ááá, áá, aaáá :|

G *G/F#*
 1. Summer has come and passed,
G/E *G/D*
 the innocent can never last.
C *Cm* *G*
 Wake me up when September ends.

G *G/F#*
 2. Like my fathers come to pass,
G/E *G/D*
 seven years has gone so fast.
C *Cm* *G* *G/F#*
 Wake me up when September ends.

Em *Hm*
 Ref. Here comes the rain again,
C *G* *G/F#*
 falling from the stars.
Em *Hm*
 Drenched in my pain again,
C *D*
 becoming who we are.

G *G/F#*
 3. As my memory rests
Em *D*
 but never forgets what I lost.
C *Cm* *G*
 Wake me up when September ends.

4. Summer has come and passed,
 the innocent can never last.
 Wake me up when September ends.
 5. Ring out the bells again,
 like we did, when spring began.
 Wake me up when September ends.

Ref.

6. As my memory rests
 but never forgets what I lost.
 Wake me up when September ends.
 7. Summer has come and passed,
 the innocent can never last.
 Wake me up when September ends.

G *G/F#*
 8. Like my fathers come to pass,
G/E *G/D*
 seven years has gone so fast.
C *Cm* *G*
 |: Wake me up when September ends. :| 3x

Where Did You Sleep Last Night - Nirvana

1. My girl, my girl, don't lie to me,
 tell me where did you sleep last night.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

2. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, in the pines, where the sun don't ever shine,
 I would shiver the whole night through.

3. Her husband, was a hard working man.
 Just about a mile from here.
 His head was found in a driving wheel,
 but his body never was found.

1. - 2. - 1.

4. My girl, my girl, where will you go,
 I'm going where the cold wind blows.
 In the pines, the pines, the sun, the shine,
 I'll shiver the whole night through.

Výlet do bájí - Aleš Brichta

Emi - G - D - A

o Ná na na ná na na na ná ná ...

1. Pojd' uvidíš stěny začouzený
 pár stolů jen loučí osvětlených
 řev chvástání někdo na stole spí
 nádhernej výlet do bájí
 Noc končívá ranní kocovinou
 lesk pohárů plnejch medovinou
 šenkýřka s úsměvem hosty vítá
 korbely nedopočítáš

2. Báje jsou plné potulných rytířů
 zbrojnošů víry plášťů křižáckých
 báje jsou plné zázračných šermířů
 a šípů v cíli terčů královských
 Na nitkách dějin se schází,
 postavy dávných hrdinů
 čas po nich prachem jen hází
 nechce je tvořit zpět ze stínů...když už padli

3. Ná na na ná na na na ná ná

4. Báje jsou plné zlotřilých mordýřů
 co jednou skončí katovou sekerou
 Báje jsou plné hospod a šenkýřů
 kde panští kočí se o čest poperou
 Na nitkách dějin se schází
 postavy dávných hrdinů
 čas po nich prachem jen hází
 nechce je tvořit zpět ze stínů...když už padli

5. //: Pojd' uvidíš stěny začouzený.... ://

What's Up - 4 Non Blondes

A - Hm - D - A

A

1. Twenty-five years and my life is still.

Hm

Trying to get up that great big hill

D

A

of hope for a destination.

A

2. I realized quickly when I knew I should

Hm

that the world was made up of this brotherhood

D

A

of man, for whatever that means.

A

Pre1 And so I cry sometimes when I'm lying in bed

Hm

just to get it all out, what's in my head,

D

A

and I, I am feeling a little peculiar.

A

Pre2 And so I wake in the morning and I step outside,

Hm

and I take a deep breath, and I get real high, and

D

A

I scream from the top of my lungs "What's going on?"

A

Hm

Ref. |: And I said "Heyeyeyeyey, heyeyey,"

D

A

I said "Hey, what's going on?" :|

A - Hm - D - A

A

3. And I try, oh my God,

Hm

do I try. I try all

D

A

the time, in this institution.

A

Hm

4. And I pray, oh my God, do I pray,

D

I pray every single day

A

for a revolution.

Pre1 - Pre2

|: Ref. :|

A - Hm - D - A

A

Out. Twenty-five years and my life is still.

Hm

Trying to get up that great big hill

D

A

of hope for a destination.

What I've Done - Linkin Park

(capo 3)

1. In this farewell there's no blood,
 there's no alibi.
 'Cause I've drawn regret from the truth
 of a thousand lies.

Pre. So let mercy come and wash away.

Ref1 What I've done I'll face myself
 to cross out what I've
 become. Erase myself
 and let go of what I've done.

2. Put to rest
 what you thought of me.
 While I clean this slate with the hands
 of uncertainty.

Pre. - Ref1

|: Em - G - D - Am :|

Ref2 For what I've done I'll start again
 and whatever thing may
 come, today this ends.
 I'm forgiving what...

Ref3 I've done I'll face myself
 to cross out what I've
 become. Erase myself
 and let go of what I've done.
 What I've done.
 Forgiving what I've done.

We Will Rock You - Queen

Em

1. Buddy you're a boy, make a big noise playing,
 Em in the street, gonna be a big man someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D kicking your can all over the place, singing:

Em

Ref. |: *C* We will, *D* we will, *Em* rock you! :|

Em

2. Buddy you're a young man, hard man shouting,
 Em in the street gonna take on the world someday.

Em

You got blood on your face, you big disgrace,
D waving your banner all over the place, singing:

Em

Ref.

Em

3. Buddy you're an old man, poor man pleading,
 Em with your eyes gonna make you some peace someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D somebody better put you back into your place.

Em

|: Ref. :| 3x

C

Out. *D* We will, we will, *Em* rock you!

C

D We will, we will, *A* rock you!

C **G**
 1. Něco mě žere, tak sedím tu sám
 B
 ne zrovna limonády do sebe házím
 G
 padá to na mě, dobře to znám
 C
 to potom málokdo mě rozdejšíchá

C **G**
 2. Jsem ten kdo musí sám se sebou žít
 B
 a někdy těžký je držet se zpátky
 G
 a vim že měl bych do sebe jít
 stejně si myslím že:

Dmi F C
 REF Vzácněj je nám každěj den
 Gmi
 kdy je tichopřed bouří
 Dmi F C Gmi Dm
 Vzácněj je nám a kdo víc, si to zaslouží hožit
 Dmi F C
 Vzácněj je nám každěj den
 Gmi
 kdy je tichopřed bouří
 Dmi F C Gmi Dm
 Vzácněj je nám a kdo víc, si to zaslouží hožit

C **G**
 3. Kdo na tom všem větší vinu má
 B
 a že svejm dětem jenom kazíme mládí
 G
 takhle to asi nepůjde dál.
 C **G**
 Ty sny že zbejvá ještě naděje nám
 B
 shodnem se na tom že to nepůjde vrátit
 G
 ta věta zkusíme to každěj sám
 stejně si myslím že:

Dmi F C
 REF2 Vzácněj je nám každěj den
 Gmi
 kdy je tichopřed bouří
 Dmi F C Gmi Dm
 Vzácněj je nám a kdo víc, si to zaslouží hožit
 Dmi F C
 Vzácněj je nám každěj den
 Gmi
 kdy je tichopřed bouří
 Dmi F C Gmi Dm
 Vzácněj je nám a kdo víc, si to zaslouží hožit

Wake Me Up - Avicii

Hm G D A

Int.

Hm G D A F#

1. Hm G D A
Feeling my way through the darkness

Hm G D A
Guided by a beating heart

Hm G D A
I can't tell where the journey will end

Hm G D A
But I know where it starts

Hm G D A
They tell me I'm too young to understand,

Hm G D A
They say I'm caught up in a dream

Hm G D A Hm
Well life will pass me by if I don't open up my eyes

G D
Well that's fine by me

Ref. |: So wake me up when it's all over

Hm G D A
When I'm wiser and I'm older

Hm G D A Hm
All this time I was finding myself, And I - I

G D A
didn't know I was lost :|

2. Hm G D A
I tried carrying the weight of the world

Hm G D A
But I only have two hands

Hm G D A
Hope I get the chance to travel the world

Hm G D A
But I don't have any plans

Hm G D A
I wish that I could stay forever this young

Hm G D A
Not afraid to close my eyes

Hm G D A
Life's a game made for everyone

Hm G D A
And love is the prize

Ref. |: So wake me up when it's all over

Hm G D A
When I'm wiser and I'm older

Hm G D A Hm
All this time I was finding myself, And I - I

G D A
didn't know I was lost :|

Out. |: Hm G D A
...didn't know I was lost :| 4x

Všechno Bude Jako Dřív - Kabát

Intro
 G C G
 G C
 G Em D C
 G D G

Ref1 Všechno bude jako dřív
 G C G
 Všechno bude jako dřív
 G Em D C
 Jen ty a já už nebudeme žít
 G D G
 jinak všechno bude jako dřív

1. Než to s náma praštit tak budem rychle žít
 G Em
 Uděláme maso, dáme kouř a začnem pít
 C D
 Cholesterol v krvi už nám tolik nevadí
 C D
 jen nám vaděj agitace vo tom co se smí.

2. Poslouchám tvý řeči co prý přijde po smrti
 G Em
 Možná budeš pilot u andělu v peruti
 C D
 nebo se k nám vrátí zase doba ledová
 C D
 Kdo neumře ten se před tou slotou neschová

Ref2 Všechno bude jako dřív
 G C G
 Všechno bude jako dřív
 G Em D C
 Jen ty a já už nebudeme žít
 G D G
 jinak všechno bude jako dřív

Inst
 G C
 G Em
 C D
 C D

Ref3 Všechno bude jako dřív
 G C G
 Všechno bude jako dřív
 G Em D C
 Jen ty a já už nebudeme žít
 G D G
 jinak všechno bude jako dřív

3. Slyším zvuky motoru kdopak to jede sem
 G Em
 Ježíš na hárleji a to s celým průvodem
 C D
 Říká hochu sedej časy budou zlý
 C D
 Lenošit mě na kříži už dávno nebaví

Ref4 Všechno bude jako dřív
 G C G
 Všechno bude jako dřív
 G Em D C
 Jen ty a já už nebudeme žít
 G C G
 jinak všechno bude jako dřív

Všichni jsou už v Mexiku - Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
 proč všechno končí, co začíná,
 smůla se mě le pí ve zvyku
 a všichni jsou už v Mexiku.

Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest,
 dělal, že se ho to už netýká,
 asi šel do Mexika.
 Kde je ta holka, co měl jsem rád,
 už tu na rohu měla stát,
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref1: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
 že nezaštěkal, kam jen šel,
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.
 Kde je ten náš slavný gang,
 postrach salonů a postrach bank,
 nechali mi všechno pěkně na triku
 a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref2: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

4. Kam šel barman, teď tu stál
 a chlapů houf, co s nima hrál,
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní jsou v Mexiku.
 Kde je ten chlápek, co tu spal
 a ta kočka, co jí nalejval,
 šerif právě bere v baru za kliku,
 asi jsem měl bejt už taky v Mexiku.

Ref3: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Všechno bude fajn - Janek Ledecký

1. Právě jsem se vrátil z Hollywoodu,
 byl jsem tam s Frankiem zabít nudu
 a řekli jsme si: „Tak teď to rozjedem!“,
 Auťák nám vypliv někde na předměstí,
 hned za rohem jsem dostal pěsti
 píšu Sally, Sally co s tím provedem? ,
 Jak si tak pouštím plyn, někdo zazvoní,
 otřesem otřesen, bereš mi hlavu do dlaní

Do ucha šeptáš: „
 Zavři oči a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
 Dej mi pusku a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)

2. V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí,
 ten, co se snaží, ale z višně sletí
 na hlavu padá, to bolí, hmm, a jak,
 Do bot mi teče, v kapse jenom díra,
 v tombole jsem vyhrál netopýra
 do bot mi teče a šplouchá na maják , - a jak
 V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
 Znáš moje úlety - zahradníkův pes je vrah

A tak mi říkáš: „
 Zavři oči a všechno bude fajn
 Kolem koukej
 a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
 Říkej oukej
 a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
 Taky: Keep your smiling
 a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo - Oóo)
 Jseš můj darling a všechno bude fajn (Oóo - Oóo Oóo -

C

Ref. ^C V pekle sudy válej, z kotle pára stoupá.
^{Dm} ^B ^F

Na stůl nám to dávej, ať to s náma houpá!

C - G - Dm

Dm - B - F

C

1. Jede vlak, no a my jedem v něm. ^G Vlak s ucpaným komínem. ^{Dm}

^{Dm} ^B ^F
 Lidi řvou, zmatkujou. Kdo ví, zda to přežijem?

Ref.

C

2. Zastavit? Na to není čas! ^G Musíme jet na doraz! ^{Dm}

^{Dm} ^B ^F
 Připoutat, nekecat! Kdesi protrhla se hráz.

Ref.

B

Brid1 ^B Nejlíp to vydejchal mašinfíra s topičem. ^F

^B ^G
 Jedou si na koks, a zatím neví o ničem.

C - G - Dm

Dm - B - F

C

3. Strojvůdce je starej satanáš, ^G zve nás všechny na guláš. ^{Dm}

^{Dm} ^B ^F
 Vítám vás, jedem dál. Ty nemáš? Tak tady máš!

Ref.

C

4. Máme tu houby sušený ^G a odvar z hlavy makový. ^{Dm}

^{Dm} ^B ^F
 Jídelní vůz narvanej, no, prostě věci takový.

C - G - Dm

Dm - B - F

B

Brid2 ^B Každěj z nás to jinak má. ^F Tenhle spí, ten pospíchá.

B

^B ^G
 Záleží na každým, kdo jak si to namíchá!

|: Ref. :|

C - G - Dm

Dm - B - F

C

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
 v mírném klima našeho podnebí.
 Je krásné nemít nikdy dost
 a dělat věci jen tak pro radost.

Ref1

Ref3 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád ,
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou.

REF Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš.

REF2 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

3. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rááád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

REF3 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

REF4 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

REF5 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

Voda živá - Aneta Langerová

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 volám...
2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

Vlak co nikde nestaví - Olympic

1. Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí
 Monotónním rytmem kol
 Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli
 Slyším jejich rock and roll
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

2. Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen
 A jsem šťastný právě tím
 Tím že se můžu vézt po téhle dráze
 Dvacátýho století
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

REF Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví
 Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví
 Nesta ví, nesta ví, nesta ví

3. Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí
 Poslední z mých iluzí
 I když ty chvíle s tebou teď draze splácím
 Vůbec nic mě nemrzí
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

REF2 Vlídny průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví
 Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví
 Nesta ví, nesta ví, nesta ví

Vlkodlak - Wanastowi vjegy

1. A pojd' sem holko ^Evostřím ti ^Dvlasý
^{Hm}Dost dlouho ^Dseděl jsem a teď ^Emůžu vstát
^AJe to ^Etejden pustili mě z ^Dbasy
^{Hm}Jsi moje hračka a já budu si ^Dhrát
^AA pojd' sem holko - že ^Eprej co bylo ^Dnení
^{Hm}Znám ^Dtvoje slzy - ^Etomu chce se mi ^Dsmát
^ANakrm ^Evlka, ^Dktorej ^Ezuby ^Dcení
^{Hm}Vrátil se ^Dpo roce, ^Emá šilenej ^Ehlad - jó, jó, jó, jójó

Ref1 ^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnapravenej a ^Epotrestanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dvyučenej bez ^Eklíčů ^Azámky ^Dtotvítat
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dpožehnanej a ^Ezkérovanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnarušenej a ^Eholky se mě budou ^Gbát

2. ^APojd' sem holko ^Eusuš ^Dmokré ^Eřasy
^{Hm}Dost dlouho ^Dvisel jsem a teď ^Emůžu vstát
^AExtra ^Etřída ^Dvotevírám ^Ekasy
^{Hm}Sebrat to ^Dprasatům a ^Echudem je ^Ddát
^APojd' sem holko už ^Ejiný ^Dcesty ^Enení
^{Hm}Hladovej ^Dvlk jsem a ty ^Ebudeš ^Dmůj ^Estín
^AUž ^Eně já to ^Dbenga ^Ezuby ^Dcení
^{Hm}Na konci ^Dcesty ze mě ^Ezbyde ^Ejen ^Ddým - jó, jó, jó, jójó

Ref2 ^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnapravenej a ^Epotrestanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dvyučenej bez ^Eklíčů ^Azámky ^Dtotvítat
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dpožehnanej a ^Ezkérovanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnarušenej a ^Eholky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát

A-E-Hm-D-E

Ins. 2x

Ref3 ^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnapravenej a ^Epotrestanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dvyučenej bez ^Eklíčů ^Azámky ^Dtotvítat
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dpožehnanej a ^Ezkérovanej ^Avlkodlak
^AJóóó je to tak, ^Gjsem ^Dnarušenej a ^Eholky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát
^Ea holky se mě budou ^Gbát

Moderní Děvče - Kabát

C F G F
C F G F

Intro

1. Moderní děvče, když chlapce spatří
Vypadá jak klaun, k cirkusu patří
Růžovou vestu a modrý voči
Na diskotéce kolem se točí
Jů, ten je báječný, jistě má prachy
Můj sen je vypadat jednou tak taky

C F G F
Pre1. Oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosej pěkný nohy
Vypadaj svatě, jenže maj rohy
To jsem si našel moc špatnou cestu
Piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásný
Milovat děvče a být s ní šťastný

C F G
Pre2. Oléo, oléo Leo Kangasero

F

Ref1 Jenže já jsem

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C

Outro Ou yes

Ref. |: Vladislav! ^{Am} Vrací se z kalby, ^C jde z kalby, ^{Em} nojo. ^G :|

|: Am - C - Em - G :|

1. ^{Am} Chrchlání, ^C plivání, ^{Em} chcaní na branku ^G jedné paní.
^{Am} To si piš, ^C tenhle ^{Em} děs ^G děje se, když:

Ref.
 |: Am - C - Em - G :|

2. ^{Am} Zakousne ^C mdlý ^{Em} gothaj, ^G zazpívá: „žízeň, ajajajaj!“
^{Am} Z plných ^C plic ^{Em} nablije ^G do popelnic.

Ref.
 |: Am - C - Em - G :|
 Ref.

3. ^{Am} Vracím se z flámu, ^C tak nedělej ^{Em} dámu, ^G dej si ode mě! ^G Nesor mě!
^{Am} Co tam tak ^C stojíš?! ^{Em} Čeho se ^G bojíš? ^G Vždyť to su já!

out. |: Vladislav! ^{Am} Vracím se z kalby, ^C jdu z kalby, ^{Em} jdu dom. ^G :|
 |: Vladislav! ^{Am} Vrací se z kalby, ^C jde z kalby, ^{Em} nojo. ^G :|

Through Glass - Stone Sour

Ref. I'm looking at you through the glass,
 don't know how much time has passed.
 Oh, God it feels like forever but, no one ever tells you
 that forever feels like home,
 sitting all alone inside your head.

1. How do you feel?
 That is the question.
 But, I forget you don't expect an easy answer.
 When something is like a soul
 becomes initialized and folded up
 like paper dolls and little notes you can't expect to bitter folks.
 So while your outside looking in,
 describing what you see,
 remember what you're staring at is me.

Ref.

2. How much is real?
 So much to question.
 An epidemic of the mannequins contaminating everything.
 When thought came from the heart
 it never did, right from the start.
 Just listen to the noises (No more silent voices).
 Before you tell yourself
 it's just a different scene,
 remember it's just different from what you've seen.

|: Ref. :|

Brid. And it's the stars, the stars, that shine for you.
 And it's the stars, the stars, that lie to you.

Ref. - |: Brid. :|

| : C - D - G - Em : |

Brid. | : Oh, oh, oh, oh, oh... **C D G Em** :

Ref3 - Ref4

The Show Must Go On - Queen

Hm - G - Em - F# - Em

1. Empty spaces, what are we living for?

Abandoned places, I guess we know the score.

On and on, does anybody know what we are looking for?

2. Another hero, another mindless crime

behind the curtain, in the pantomime.

Hold the line, does anybody want to take it anymore?

Ref1 The show must go on, the show must go on,
inside my heart is breaking, my make-up may be flaking,
but my smile still stays on.

3. Whatever happens, I'll leave it all to chance,
another heartache, another failed romance.
On and on, does anybody know what we are living for?

4. I guess I'm learning, I must be warmer now,
I'll soon be turning, 'round the corner now.
Outside the dawn is breaking,
but inside in the dark I'm aching to be free.

Ref1

Hm - G - Em - F# - Em

Brid. My soul is painted like the wings of butterflies.
Fairytale of yesterday will grow but never die.
I can fly, my friends.

Ref3 The show must go on, the show must go on,
I'll face it with a grin, I'm never giving in
on with the show.

Hm - G

Out. I'll top the bill, I'll overkill,
I have to find the will to carry on
(with the show, with the) the show.
The show must go on.

|: A - E :| 4x

1. ^AReknu vám, já na to mám, ^Emůžu zahrát klidně blues,
^Dmám rychlost, ^Arytmus, ^Etechniku, ^Hstyl a ^Evytříbenej vkus.

2. ^AMě nástroj v rukách sluší moc. ^EHendrix by mu záviděl,
^DA nabídek mám plnej stůl, ^Ajá umím hrát, ^Ftos neviděls.

Ref1 ^CTam kde byl, ^Gvšude zahrál. Po něm ^Fzbyl jenom randál.
^CJá jsem tou ozdobou léta. ^GNa co sáhne to mu ^Fvzkvétá.

|: A - E :|

3. ^AJsem virtuóz a hudba má je dokonalá a soudobá.
^DHraje vleže, ^Avestoje. ^EUmím rockový ^Hpostoje.

4. ^AJe virtuóz a techniku má, to se vás ^Echlapci netýká.
^DJsem krásnej, ^Avtipnej, ^Fštíhlej. A má bílej digitál ^Edýlej.

Ref1 - A

Brid. ^DUmím na tenor saxofón a jak ^Ami sluší makrofón.
^CPrvní, ^Gdruhý, ^Gtřetí, ^Ahousle dávám.
^DAž moje sláva pomine, ^Atak z hudby už moc nezbyde.
^GPardon, milá paní, ale už jde na mě ^Aspaní.

Ref2 |: Tam kde byl, ^Dvšude zahrál. Po něm ^Azbyl jenom randál.
^DJá jsem tou ozdobou léta. ^ANa co sáhne to mu ^Gvzkvétá. :| 4x

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. ^A Někde v dálce ^{F#m} cesty končí,
^E každá prý však ^D cíl svůj ^A skrývá.
^{F#m} Někde v dálce každá má svůj cíl,
^E ať je pár mil dlouhá ^D nebo tisíc ^A mil.

Ref1 ^A Ved' mě dál, cesto ^E má,
^{F#m} ved' mě dál, ^D vždyť i já,
^A tam kde končíš, ^E chtěl bych ^D dojít,
^D ved' mě dál, cesto ^A má.

2. ^A Chodím dlouho ^{F#m} po všech cestách,
^E všechny znám ^D je, jen ta ^A má mi zbývá,
^{F#m} je jak dívky co jsem měl tak rád,
^E plná žáru ^D bývá, ^A hned zas ^D samý ^A chlad.

Ref1

Brid. ^{F#m} Pak na patník ^E poslední ^A napíšu křídou
^D jméno své, a pod něj, ^A že jsem žil ^E hrozně rád,
^{F#m} písně své, co mi ^G v kapsách ^D zbydou,
^D dám si bandou ^A cvrčků ^E hrát a půjdu spát, půjdu spát.

|: Ref1 :|

Ref2 ^A Country roads ^E take me home
^{F#m} to the place I belong. ^D
^A West Virginia, mountain ^E mamma,
^D take me home ^A country roads.
^D take me home ^A country roads.
^D take me home ^A country roads.

Veličenstvo kat - Karel Kryl

Dmi *C* *Dmi*
 2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F *Gmi* *A*
 pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 pach síry z hmoždířů se valí k rudé ká, pi
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 z ostrnatýho drátu páchne to shnilotinou,
Dmi *Dmi*
 v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi *A*
 lidu vládne mistr popravčí.

Dmi *C* *Dmi*
 3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F *Gmi* *A*
 a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a zástup kacířů se raduje a já, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a.a.a.a vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

Dmi *C* *Dmi*
 4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F *Gmi* *A*
 před bránu věznice se procházejí strážé,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlá, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF2 Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Dmi *Dmi*
 soudcové se na ně zlobili,
Gmi *A*
 zmrzlináře dětem zabili.

Dmi *C* *Dmi*
 5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F *Gmi* *A*
 jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a bylo jim to málo, poručili dě, tem
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 modlit se jak si přálo VeličenstvoKat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, modlit se jak si přálo VeličenstvoKat

Dmi *C* *Dmi*
 6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
F *Gmi* *A*
 syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vzná, ší,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka

As performed by Soundtrack

intro:Akordeon: kdepak ty ptáčku od D ... nechat doznít, 4 takty kytary G až pak zpěv ženy

1. ^GMarně se ^Cvlastního osudu ^Gptáš, ^Dco dnes a ^Gzítra ^Dschystáš
^GPředstav si, že v ^Ckapse ^Goříšek máš, a ^Dten ti ^Ddá ^Dmoc ^Dvyzrát
^{Am}Na ty, kdo s ^Dcílem ^Gzlým, ^Dchtěj tvou ^Gdáru ^Ddráhu ^Dzkřížit

2. ^GŠeťi si ^Coříšky pro ^Gchvilu ^Dzlou, kdy ^Gsám si ^Dnáhle ^Gpřiznáš
Život je ^Cpohádkou ^Gnedopsanou, ^Gvše ^Dstát se ^Dsmí jen ^Gtříkrát
^{Am}Snad ^Dti to ^Gmůže ^Dznít, ^Gdnes ^Djako ^Gbláznovství

Ref1 Věř mi, že, to je ta na světě nejlepší zpráva
Gmaj7 Pro ty, kdo uvěří stane se zázrak
Am Možná, možná, možná
 Kdo jen to pozná, pozná, pozná
G7 Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva
Gmaj7 Kouzlo tří oříšků křídla ti dává
Am Vyhrát, vyhrát, vyhrát
Am Jednou, dvakrát, třikrát,

3. $\overset{G}{\text{lá}} \overset{C}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lálá}} \overset{D}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lá}} \overset{D}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lá}} \overset{D}{\text{lá}}$
 $\overset{G}{\text{lá}} \overset{C}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lálá}} \overset{D}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lá}} \overset{D}{\text{lá}} \overset{G}{\text{lá}} \overset{D}{\text{lá}}$
 $\overset{Am}{\text{Snad}} \overset{D}{\text{ti}} \overset{G}{\text{to}} \overset{D}{\text{mu}} \overset{G}{\text>že}} \overset{D}{\text{znít}}, \overset{G}{\text{dnes}} \overset{D}{\text{jako}} \overset{G}{\text{bláznovství}}$

Ref2 Věř mi, že, království padne, když schází v něm láska
Chraň své tři oříšky, třeba tě zázrak
Potká, potká, potká
Možná taky stokrát...
(triangl přechod)

outro Hej, břízo bílá, skloň se níž
Dej ptáčku náruč svou a skryš
|: Já pak můžu jít a v duši klid
Můžu pak mít :|

1. | : Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. : |

Ref. ^{Dm} : Dole, dole, dole, dole, ^F dole, dole, dole,
^C hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :| ^{Dm}

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

Ref.

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Ref.

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

Ref.

C - G - Am - Am7 - D - Dm - Em7 - Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

1. *Am* Láska je jako večernice *F G* plující černou oblohou, *Am*
Am zavřete dveře na petlice, *F G* zhasněte v domě všechny svíce *Am*
Am a opevněte svoje těla, *F G* vy, kterým srdce zkameněla. *Am*

C - G - Am - Am7 - D - Dm - Em7 - Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

2. *Am* Láska je jako krásná loď, *F G* která ztratila kapitána, *Am*
Am námořníkům se třesou ruce a bojí se, *F G* co bude zrána, *Am*
Am láska je jako bolest z probuzení *F G* a horké ruce hvězd, *Am*
Am |: které ti oknem do vězení *F G* květiny sypou ze svatebních cest. :| *Am*

C - G - Am - Am7 - D - Dm - Em7 - Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6

3. *Am* Láska je jako večernice *F G* plující černou oblohou, *Am*
Am |: náš život hoří jako svíce *F G* a mrtví milovat nemohou. :| *Am*

C - G - Am - Am7 - D - Dm - Em7 - Am - Am7 - Am6 - Am - Am7 - Am6 - Am

Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers

|: D - F# :| 4x

1. Sometimes I feel like I don't have a partner.

Sometimes I feel like my only friend

is the city I live in, the City of angels.

Lonely as I am, together we cry.

2. I drive on her streets, 'cause she's my companion.

I walk through her hills, 'cause she knows who I am.

She sees my good deeds, and she kisses me windy.

I never worry, now that is a lie.

Ref. |: I don't ever wanna feel like I did that day.

Take me to the place I love, take me all the way. :|

|: E - H - C#m - A :|

3. It's hard to believe that there's nobody out there.

It's hard to believe that I'm all alone.

At least I have her love, the city she loves me.

Lonely as I am, together we cry.

Ref.

Brid1 Yeah, yeah, yeah, yeah,
oh no, no, no, yeah, yeah,
love me, I say, yeah yeah.

Brid2 Under the bridge downtown is were I drew some blood.
Under the bridge downtown I could not get enough.
Under the bridge downtown, forgot about my love.
Under the bridge downtown I gave my life away.

A - Am - G - F

A - Am - G - F

A - Am - G - F

E7

A

Ty jsi jako já - Ůčko AllStars

F#m - A - D - Hm

F#m **A** **D** **Hm**

1. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach. Stín na řasách

E
dlaní roztíráš.

F#m **A** **D** **Hm**

2. Půlměsíční zář, svůj závoj rozprostřela na polštář.

F#m **A** **D** **Hm**

Neděje se nic, ukryju Tě víc před světly večernic,

E
vždyť víš.

ref. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, všechno se stejný zdá dnes, jako před léty.

F#m **A** **D** **Hm**

3. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Čas proměnil ti tvář, o nic neprosíš, nic nežádáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Je to jak bílý sníh, píseň ve spánku, je to jak tichý smích, doteky červánku.

F#m **A**
Dýcháme stejný vzduch, propojil se kruh.

D **Hm**
Budu tady stát, vyrovnám dávný dluh. Vždyť víš,

E
vždyť víš.

|: Ref. :|

Brid. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty, ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, ze stejný planety.

|: Ref. :|

F#m

1. Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 |: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :|

2. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.

3. Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 |: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :|

4. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.

5. Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Em

1. Jestli máš odvahu poslouchat
jen pro tebe začla muzika hrát

H

Jenom si hochu s náma skoč

Em

a v rytmu valčíku v kole se toč

Am**D7**

Jak divoký zvíře chtěl bys být

G**H**

tak pojd' s náma žít my budem se mít

Em

Pojďme smrt objímat, pojd'me sní zpívat

a na svět bez lásky budem se dívat

H

Zahod' svý svědomí daleko od sebe

Em

poslouchej jak valčík proniká do tebe

C**G****D**

Ref: Tak ted' poznals můj plášť, můj jméno je zášť

Am**C**

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Em**H****Em**

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

Em**D**

bridge Cítíš tu sílu valčíku v rytmu raz dva tři

Am**C****H**

seber svůj sentiment, sevři rty, slzy sem patří

Em**D**

Ty si ta jiskra vždyť oheň už čeká, aby byl zapálen

Am**C****H**

V duších jsme zamčený, otevři nám chceme ven!

C**G****D**

Ref1: Tak ted' poznals můj plášť, můj jméno je zášť

Am**C**

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Em**H****Em**

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

bridge Přikrej se závojem noci a vykroč! Už nesmíš to dkládat

měsíc ti posvíti na cestu do našich řad

Cos to ted' hochu udělal, proč ses od nás otočil?

Neodcházej slyším zvony, buď s náma dýl!

Ref2: Tak si jdi! Přejde náš čas my budem tu zas

Ami C Emi

proč jsou tu andělé a proč přestává hudba hrát

H Emi

my chceme maširovat!

C , G, D, Ami, C, Emi, H, Emi

Hej!

U nás na severu - Jaromír Nohavica

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

1. *Em* V Bělském lese toulají se mamuti. *Am* *H* *Em*

G *D* *G* *H*

Když je neosolíš, tak jsou bez chuti.

G *D* *G* *H*
Nevěřil bys, kolik to dá roboty.*Em* *Am* *H* *Em*

Zavařovat na kyselo choboty.

- Ref. *Am* *Em*
Řura světa v každém směru, co si myslíš, na to seru. *H* *Em* *E*

Nemluv, bo mě mory беру. Tak se žije tady na severu.

Am *Em*
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,*H* *Em* *H* *Em*
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

2. *Em* *Am* *H* *Em*
Všude kolem ve světě mají mobily, *G* *D* *G* *H*

G *D* *G* *H*
u nás nevyroste ani obilí.*G* *D* *G* *H*
Psi se žijí výhonkama přesliček,*Em* *Am* *H* *Em*
každá rodina má deset dětiček.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

3. *Em* *Am* *H* *Em*
V centru vedle sochy T.G. Masaryka *G* *D* *G* *H*
ze země jak na Islandu voda stříká.

G *D* *G* *H*

Malí, velcí, tlustí, tencí, různé rasy

Em *Am* *H* *Em*

zadarmo si tady všichni myjou vlasy.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

4. *Em* *Am* *H* *Em*
Z Karolíny je vidět do Evropy, *G* *D* *G* *H*
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy.

G *D* *G* *H*

Po výplatě je tu velmi divoko,

Em *Am* *H* *Em*

Praha daleko a Pán Bůh vysoko.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em

Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav Neckář

Int. ^C Jak můžeš bejt tak krutá, ^{A7}
^{Dm} copak nemáš kouska citu v těle? ^{G7}

1. ^C Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
^G a dal jsem za ni celej tátův plat,
^C ta dávno ještě byla ve výrobě ^{C7} ^F ^{Fm}
^C a já už věděl, co ti budu hrát. ^G ^C ^G
2. To ještě rostla v javorovém lese
 a jenom vítr na to dřevo hrál,
 a já už trnul, jestli někdy snese,
 žár, který ve mně denně narůstal.

Ref. ^{Am} S tou kytárou teď stojím před tvým domem, ^{Em}
^{Am} měj soucit aspoň k tomu javoru, ^C ^F ^{G7}
^C jen kvůli tobě přestal být stromem, ^{C7} ^F ^{Fm}
^C tak už nás oba pozvi nahoru. ^{G7} ^C

1.

Ref.

Out. ^{G7} ^C pozvi nahoru,
^B ^H ^C pozvi nahoru.

Tsunami - Divokej Bill (capo 5)

- Am F C E**
 1. Brácho, nic to neznamená. Když nemůžeš, tak mi vylez na ramena.
Am Dm C E
 Musíme se zvednout ještě jednou, zkrotíme bestii neposednou.
2. Brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci, teď jsme chlapi.
 Tak se rychle zvedej ty líná kůže, brácho, ještě můžem.

|: Am - Dm - C - E :|

3. Brácho, kdo se hlásí? Když za obzorem hoří Váránasí.
 Musíme se zvednout, už slyším hlasy, a lidí obličeje který blednou.

- Am F C E**
 4. Brácho, nebuď líněj, projdem tou tmou, neusínej.
Am Dm
 Nenechám tě tady, sny se boří.
G
 Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

- F Am**
 Ref. Letí za námi, nikoho nešetří,
F Am
 jako vlna tsunami se žene povětřím.
F Am
 Letí za námi, nikoho nešetří,
F
 jako vlna tsunami,
G F E Am
 bez vody, jídla, nemáme křídla a přesto musíme jít.

|: Am - Dm - C - E :|

5. Notak, brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci ale teď jsme chlapi.
 Tak se rychle zvedej ty líná kůže, brácho, ještě můžem.

- Am F C E**
 6. Brácho, (brácho)! Brácho, (brácho)!
Am Dm
 Brácho, (brácho)!
G
 Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

Ref.

Am - Dm - C - E
 Am - Dm

G
 Břid. Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

Ref.

F

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

C

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Dm**A**

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

F

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

C

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Dm**A**

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

F**C**

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dm**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

F - C - Dm - A**F**

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

C

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Dm**A**

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

F

Touha je žít, zůstat a neodejít,

C

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Dm**A**

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

F

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

C

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Dm**A**

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

F

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

C

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Dm

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

A

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

F

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

C

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Dm

Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

A

Touha je cesta i cíl.

F**C**

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dm**A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

F**C**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Traktor - Visací zámek

|: G - B - C - G :|

1. Jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 Zemědělcí brambor zasejí
 potom pohnojí pak zas vyrejí
 mládenec si kapsu namastí
 prachama zachrastí na děvů povětrnou

Mezh|: ^FKriminalita ^{G F}kriminalita ^{G F}kriminalita ^{G B F G}mládeže :|

|: G - B - C - G :|

2. JeZeĐák a děvka spolu jdou
 před novou hospodou hrozně se radujou
 nejdřív se tu spolu opijem
 tvou ženu zabijema děti ubijem

Mezh|: ^FKriminalita ^{G F}kriminalita ^{G F}kriminalita ^{G B F G}mládeže :|

|: G - B - C - G :|

3. JeZeĐák se hrozně opije
 svou ženu zabije a pak se poblíje
 za rady moc děvce děkuje a pak ji
 prokleje vidlema vod hnoje

Mezh|: ^FKriminalita ^{G F}kriminalita ^{G F}kriminalita ^{G B F G}mládeže :|

|: G - B - C - G :|

4. Jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 Jede traktor (jede traktor)
 je to Zetor (je to Zetor)
 jede do hor (jede do hor)
 vorat brambor (vorat brambor)
 Jede traktor (jede traktor)
 je to Zetor (je to Zetor)
 jede do hor (jede do hor)
 vorat
 brambóóóor!

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,

C

Ami

řapají si v blátě cestou necestou.

Dmi

G

Kufry nemají, cestu neznají,

Dmi

G7

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C Ami Dmi G Dmi G7

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, náklad'áky sem.

C

Ami

Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.

Dmi

G

Žito chřoupají, ušima bimbají,

Dmi

G7

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C Ami Dmi G Dmi G7

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,

C

Ami

tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.

Dmi

G

Lidé zírají, důvod neznají,

Dmi

G7

proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C Ami Dmi G Dmi G7

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,

C

Ami

sednou ke studánce na vysoký břeh.

Dmi

G

Kopýtka máchají, ušima bimbají.

Dmi

G7

chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C Ami Dmi G Dmi G7

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,

C

Ami

k sobě přitisknou se čumák na čumák.

Dmi

G

Blesky blýskají, kapky pleskají

Dmi

G7

a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C Ami Dmi G Dmi G7

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,

C

Ami

přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.

Dmi

G

V řadě za sebou hele - támhle jdou,

Dmi

G7

pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C Ami Dmi G Dmi G7

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Tři kříže - Hop Trop

Dm C Am
 1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dm Am Dm
 který v drápech má ďábel sám.
C Am
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
Dm C Dm
 míří k útesům, který znám.

F C Am
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
 někdo do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník, co sám do něj psal.

Dm C Am
 2. První kříž má pod sebou jen hřích,
Dm Am Dm
 samý pití a rvačky jen.
C Am
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dm C Dm
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

Dm C Am
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dm Am Dm
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
C Am
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dm C Dm
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

Dm C Am
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dm Am Dm
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
C Am
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
Dm C Dm
 začal se modlit, před Bohem se kal.

F C Am
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
 jsem jim do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 |: jeden cíl, ten starej známej bílej dům. :|

Trezor - Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zír^Cá po trezoru temná díra,
^Apoznám tedy bez nesnázi, ^Dže tam nepochybně něco schází.
^GVe zdi byl totiž po dědovi velk^Cý trezor ocelový.
^DMám tedy ztrátu zdánlivě minimáln^{C G}í.

Ref. ^DNa to že náhodně v krámě vášniv^Gé dámě padl jsem za trofej, ^{Em}
^Atvrdila pevně: "Přijdu tě levně, nezoufej, ^Dó jé, jé, jé, jé."

2. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Cě,
^Aaby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc pátou, ^Cne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^{C G}í.

G - C - A - D
G - C - D - C - G

Ref.

3. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Cě.
^AAby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc pátou, ^Cne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^{C G}í.

Třešně zrály - Waldemar Matuška

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejím horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 Moc se na mne smála, z dálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.2 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.3 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

4. „Pokud je mi známo“, já řek' jenom: „dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.“
 „Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a ty jsem srdce dal.“

Ref.4 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 k modrejím horám v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 sluncem, který pálí, jsem hnál své stádo dál.

Am - C - Am - C
 |: Am - F - E :| 4x
 Am - C - Am - C

1. ^{Am}Conversion, ^Csoftware version 7.0.
^{Am}Looking at life through the eyes of a tire hub.
^{Am}Eating seeds as a ^Cpastime activity.
^{Am}The toxicity of our ^Ccity, of our city.

Ref. ^{Am}You, what do you own, the world?
^FHow do you own ^Edisorder? Disorder!
^{Am}Now, somewhere between the sacred silence,
^Fsacred silence and sleep, ^E
^{Am}somewhere, between the sacred silence and sleep ^F
^{Am}disorder, disorder, disorder. ^{F E}

Am - C - Am - C

2. ^{Am}More wood for their fires, loud ^Cneighbors.
^{Am}Flashlight reveries caught in the headlights of a truck. ^C
^{Am}Eating seeds as a ^Cpastime activity.
^{Am}The toxicity of our ^Ccity, of our city.

Ref. - Am - F - E
 Ref. - Am

Out. ^{Am}:| When I became the sun I shone life into the man's hearts. :|

The Sound of Silence - Simon & Garfunkel -7

1. Hello darkness, my old friend.
 I've come to talk with you again,
 because a vision softly creeping
 left its seeds while I was sleeping.
 And the vision that was planted in my brain
 still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone
 narrow streets of cobblestone.
 'neath the halo of a street lamp
 I turned my collar to the cold and damp,
 when my eyes were stabbed by the flash of a neon light
 that split the night and touched the sound of silence.
3. And in the naked light I saw
 ten thousand people, maybe more.
 People talking without speaking.
 People hearing without listening.
 People writing songs that voices never share.
 And no one dare disturb the sound of silence.
4. "Fools", said I, "you do not know,
 silence like a cancer grows."
 Hear my words that I might teach you,
 take my arms that I might reach you".
 But my words like silent raindrops fell,
 and echoed in the wells of silence.

5. And the people bowed and prayed
 to the neon god they made.
 And the sign flashed out its warning
 in the words that it was forming.
 And the sign said: the words of the prophets are
 written on the subway walls
 and tenement halls,
 and whisper'd in the sounds of silence.

To Be With You - Mr. Big

C#m **E** **A** **E**

1. Hold on little girl. Show me what he's done to you.

C#m **E** **A** **E**

Stand up little girl. A broken heart can't be that bad.

A **E** **A** **E**

When it's through, it's through. Fate will twist the both of you.

D **H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to show you.

E **A** **H** **E**

Ref. I'm the one who wants to be with you.

A **H** **E**

Deep inside I hope you'll feel it too.

A **H** **E**

Waited on a line of greens and blues

A **H** **E**

just to be the next to be with you.

C#m **E** **A** **E**

2. Build up your confidence so you can be on top for once.

C#m **E** **A** **E**

Wake up! Who cares about little boys that talk to much?

A **E** **A** **E**

I seen it all go down. Your game of love was all rained out.

D **H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to hold you.

Ref.

A **C#m**

Brid. Why be alone when we can be together baby?

G

You can make my life worthwhile. I can make you start to smile.

|: E - A - H - E :|

A **E** **A** **E**

3. When it's through, it's through. Fate will twist the both of you.

D **H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to show you.

|: Ref. :|

A **H** **E**

out. Just to be the next to be with you.

This Is The Life - Amy Macdonald

C#m - A - E - G#m

1. Oh, the wind whistles down
 the cold dark street tonight,
 and the people they were dancing to the music vibe.

2. And the boys chase the girls with the curls in their hair
 while the shy tormented youth sit way over there.
 And the songs, they get louder each one, better than before.

Ref. |: And you're singing the songs, thinking this is the life,
 and you wake up in the morning and your head feels twice the size.
 Where you gonna go? Where you gonna go?
 Where you gonna sleep tonight? :|
 Where you gonna sleep tonight?

C#m - A - E - G#m

3. So you're heading down the road in your taxi for four
 and you're awaitin' outside Jimmy's front door,
 but nobody's in and nobody's home 'til four.

4. So you're sitting there with nothing to do,
 talking about Robert Riger and his motley crew.
 And where you're gonna go, and where you're gonna sleep tonight?

Ref.

|: C#m - A - E - G#m :|

Ref.

C#m - A - E - G#m
C#m

Take Me Home Country Roads - John Denver

1. Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
 Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,
 Blowin' like a breeze.

Ref1 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

2. All my memories gather round her, miner's lady, stranger to blue water.
 Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,
 Teardrop in my eye.

Ref2 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

Brid. I hear her voice in the morning hour she calls me,
 The radio reminds me of my home far away.
 And driving down the road I get a feeling
 That I should have been home yesterday, yesterday.

Ref3 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Take me home, down country roads; take me home, down country roads

The Unforgiven II - Metallica +1

| : Am - C - G - Em : |

1. Lay beside me, tell me what they've done.
 Speak the words I wanna hear, to make my demons run.
 The door is locked now, but it's opened if you're true.
 If you can understand the me, then I can understand the you.

| : Am - C - G - Em : |

2. Lay beside me under wicked skies.
 Through black of day, dark of night, we share this paralyze.
 The door cracks open but there's no sun shining through.
 Black heart scarring darker still, but there's no sun shining through,
 no, there's no sun shining through,
 no, there's no sun shining.

- Ref. What I've felt, what I've known, turn the pages, turn the stone.
 Behind the door, should I open it for you?
 What I've felt, what I've known, sick and tired, I stand alone.
 Could you be there 'cause I'm the one who waits for you.
 Or are you unforgiven too?

| : Am - C - G - Em : |

3. Come beside me, this won't hurt, I swear.
 She loves me not, she loves me still, but she'll never love again.
 She lay beside me but she'll be there when I'm gone.
 Black heart scarring darker still, yes, she'll be there when I'm gone,
 yes, she'll be there when I'm gone,
 dead sure she'll be there.

Ref.

| : Am - C - G - Em : |

4. Lay beside me, tell me what I've done.
 The door is closed, so are your eyes, but now I see the sun,
 now I see the sun,
 yes, now I see it.

| : Ref. : |

| : Am - C - G - Em : |

The Unforgiven - Metallica

Intro
 Am C G Em
 Am C G E Am

1. New blood joins this earth and quickly he's sub-due^d.
 Through constant pain dis^{grace}, the young boy learns their rules.
 With time the child draws in this whipping boy done wrong.
 Deprived of all his thoughts, the young man struggles on and on.
 He knows, oo, a vow unto his own that never from this day
 his will they'll take a - way.

Ref1 What I've felt, what I've known never shined through in what I've shown.
 Never be. Never see. Won't see what might have been.
 What I've felt, what I've known, never shined through in what I've shown.
 Never free. Never me. So I dub the unforgiven.

2. They dedicate their lives to running all of his
 He tries to please them all, this bitter man he is
 Throughout the life the same, he's battled constantly
 This fight he cannot win. A tired man they see no longer cares.
 The old man then prepares to die regretfully
 That old man here is me.

Ref2 What I've felt, what I've known never shined through in what I've shown.
 Never be. Never see. Won't see what might have been.
 What I've felt, what I've known, never shined through in what I've shown.
 Never free. Never me. So I dub the unforgiven.

Ref3 What I've felt, what I've known never shined through in what I've shown.
 Never be. Never see. Won't see what might have been.
 What I've felt, what I've known, never shined through in what I've shown.
 Never free. Never me. So I dub the unforgiveeeeeeen ohoh.

Em Am C G Em Am

Interlude

Outro Never free. Never me. So I dub the unforgiveeeeeeeeeen.
 You label me. I label you. So I dub the unforgiveeeeeeeeeen.
 Never free. Never me. So I dub the unforgiveeeeeeeeeen.
 You label me. I label you. So I dub the unforgiveeeeeeeeeen.
 Never free. Never me. So I dub the unforgiveeeeeeeeeen.

The Man Who Sold The World - Nirvana

1. We passed upon the stair, we spoke of was and when
 Although I wasn't there, he said I was his friend
 Which came as a surprise, I spoke into his eyes
 I thought you died alone, a long long time ago

Ref.1 Oh no, not me
 We never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

A Dm F Dm

Int.1

2. I laughed and shook his hand, and made my way back home
 I searched for form and land, for years and years I roamed
 I gazed a gazely stare, we walked a million hills
 I must have died alone, a long long time ago

Ref.2 Who knows, not me
 I never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

A Dm

Int.2

Ref.3 Who knows, not me
 We never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

A Dm F Dm
A Dm F

Solo

The Passenger - Iggy Pop

|: Am - F - C - G
Am - F - C - E:|

1. I am the passenger
and I ride and I ride.
I ride through the city back sides,
I see the stars come out of the sky.
Yeah, in the bright and hollow skies
you know it looks so good tonight.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

2. I am the passenger,
I stay under glass.
I look through my window so bright,
I see the stars come out tonight.
I see the bright and hollow sky
over the cities ripping sky.
And everything looks good tonight.

Am - F - C - E

- Ref. Singing la, la la, la, la-la-la, la.
A-la, la, la, la, la-la-la, la.
A-la, la, la, la, la-la-la, la, la-la.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

3. Get into the car,
we'll be the passengers.
We'll ride through the city tonight,
we'll see the cities ripped back sides.
We'll see the bright and hollow sky,
we'll see the stars that shine so bright.
The stars made for us tonight.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

4. Oh, the passenger.
How, how he rides?
Oh, the passenger,
he rides and he rides.
5. He looks through his window
and what does he see?
He sees the silent hollow sky.
He sees the stars come out tonight.
He sees the cities ripped back sides.
He sees the winding ocean drive.
So let's take a ride and see what's mine.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

Ref.
Am - F - C - E
Ref.

Am - F - C - G
Am - F - C - E
Am

G

1. Na kolejích stála, za uchem květ
vlasý trávou zavázaný.

C

S kytarou na zádech strun už jen pět.

D7

G

Hezký oči uplakáný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj, neví co dál.

C

Výšlápli jsme ránem a v neděli zpět.

D7

G

Za tejden sem u trati stál.

C

G

REF Víš, holky těžší to maj,

Ami C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný,
vždycky smála se a začla hrát.

C

G

O potocích v trávě a o znameních

D7

G

co lidi uměj ze zloby dát.

C

G

REF2 Víš, holky těžší to maj,

Ami C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

4. Na kolejích stála, za uchem květ
vlasý trávou zavázaný.

C

G

S kytarou na zádech strun už jen pět.

D7

G

Hezký oči uplakáný.

Sweet Child O Mine - Guns N' Roses

| : D - D - C - C - G - G - D - D : | 3x

D

1. She's got a smile that it seems to me

C

Reminds me of childhood memories

G

Where everything

D

Was as fresh as a bright blue sky

D

Now and then when I see her face

C

She takes me away to that special place

G

And if I stared too long

D

I'd probably break down and cry

A

C

D

Ref Whoa oh, sweet child o' mine

A

C

D

Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

D - D - C - C - G - G - D - D

D

2. She's got eyes of the bluest skies

C

As if they thought of rain

G

I'd hate to look into those eyes

D

And see an ounce of pain

D

Her hair reminds me of a warm safe place

C

Where as a child I'd hide

G

And pray for the thunder and rain

D

To quietly pass me by

A

C

D

Ref Whoa oh, oh, sweet child o' mine

A

C

D

Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

D - D - C - C - G - G - D - D

D - D - C - C - G - G - D - D

A

C

D

Ref2 Whoa oh, sweet child o' mine

A

C

D

Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

A

C

D

Whoa oh, oh, oh sweet child o' mine

A

C

D

Ooooooooooh sweet love o' mine

Em C H7 Am

Solo *Em C H7 Am*

Em C H7 Am

Em C H7 Am Am

Em G A C D G

Solo2 *Em G A C D G*

Em G A C D G

Em G A C D G

Em

G

A

CDG

Out Where do we go, where do we go now, where do we go

Em

G

A

CDG

Where do we go, where do we go now, oh where do we go now

Em

G

A

CDG

Where do we go, sweet child, where do we go now

Em

G

A

CDG

Aih, aih, aih, aih, aih, aih, oh where do we go now

Em

G

A

CDG

Where do we go, ohhhh, where do we go now

Em

G

A

CDG

Where do we goooooo, where do we go now

Em

G

A

Em

Where do we goooo, ohhh where do we go now, now-now-now-now-now-now

Em

G

A

CD

E

Sweet child, sweet chiiiiiiiild of mine

The Final Countdown - Europe

|: F#m - D - Hm - E - C# :|

F#m - E - A - D - C#

F#m

F#m

Hm

1. We're leaving together, but still, it's farewell.

F#m

E

A

And maybe we'll come back, to earth, who can tell?

D

E

I guess there is no one to blame,

A E

F#m E

D

we're leaving ground. (Leaving ground).

C#m

E

Will things ever be the same again?

F#m

D Hm E

Ref1 It's the final countdown.

F#m

D Hm E

The final countdown.

Oh, oh,

F#m

Hm

2. We're heading for Venus, and still we stand tall.

F#m

E

A

Cause maybe they've seen us, and welcome us all, yeah.

D

E

With so many light years to go,

A E

F#m E

D

and things to be found. (To be found).

C#m

E

I'm sure that we'll all miss her so.

F#m

D Hm E

Ref2 It's the final countdown.

F#m

D Hm E

The final countdown.

F#m

E

A D

C#

The final countdown.

Oh, oh,

F#m

Hm - A - D - G

Em - A - Hm - F#m

Hm - A - D - G

Em - A - Hm - C#

|: F#m - D - Hm - E :|

F#m

E

A D

C#

Brid. The final countdown.

Oh, oh.

F#m

D Hm E

Ref3 It's the final countdown.

F#m

D Hm E

The final countdown.

F#m

E

A D C#

The final countdown.

Oh,

F#m

D

Hm

E

It's the final countdown. We're leaving together.

F#m

D

Hm E

The final countdown. We'll all miss her so.

F#m

E

A D C#

It's the final countdown.

Oh,

F#m

Těšínská - Jaromír Nohavica

1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě
u Larichů na zahradě trhal bych květy své nevěstě.
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova.
Kochať bym já i pieščit, chyba lat dwieście.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a směla by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Procházek dělal bych od pěti do pěti
a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto léty v jinací době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzeze melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Jěště, že člověk nikdy neví co ho čeká.
6. Gdybym się urodził przed stu laty i z tobą spotkał.
W ogrodzie u Larischów rwałbym kwiaty dla ciebie, słodka.
Tramwaj by jeździł pod górę za rzekę,
słońce wznosiło szlabanu powiekę
a z okien snuły się zapach świątecznych potraw.

Tears Of The Dragon - Bruce Dickinson

Am C

Intro

1. **Am** For too long now, **C** there were secrets in my mind
Am For too long now, **C** there were things I should have said
Am In the darkness, I was stumbling for the door
Am To find a reason, **C** to find the time, the place, the **Am** hour
Em **G** **D** Waiting for the winter sun and the cold light of day
Am The misty ghost of childhood fears
G **D** The pressure is building and I can't stay away.

Em **C** **G** **D**
 Ref1 I throw myself into the sea

Em **C**
 Release the wave
G **D**
 Let it wash over me
Em **C** **G** **D**
 To face the fear I once believed
Em **C** **G** **D**
 The tears of the dragon for you and for me

2. **Am** **C**
 Where I was, I had wings that couldn't fly
Am **C**
 Where I was, I had tears I couldn't cry
Am **C** **Am**
 My emotions, frozen in an icy lake
C **Am**
 I couldn't feel them until the ice began to break
Em **G** **D**
 I have no power over this, you know I'm afraid
Am **Em** **G**
 The walls I built are crumbling, the water is moving,
D
 I'm slipping away.

Em **C** **G** **D**
 Ref2 I throw myself into the sea

Em **C**
 Release the wave
G **D**
 Let it wash over me
Em **C** **G** **D**
 To face the fear I once believed
Em **C** **G** **D**
 The tears of the dragon for you and for me

3. **Am** **Em** **G** **D**
 Slowly I awake, slowly I rise
Am **Em**
 The walls I built are crumbling,
G
 The water is moving,
D
 I'm slipping away.

Em **C** **G** **D**
 Ref3 I throw myself into the sea

Em **C**
 Release the wave
G **D**
 Let it wash over me
Em **C** **G** **D**
 To face the fear I once believed
Em **C** **G** **D**
 The tears of the dragon for you and for me
Em **C** **G** **D**
 I throw myself into the sea
Em **C**
 Release the wave
G **D**
 Let it wash over me
Em **C** **G** **D**
 To face the fear I once believed
Em **C** **G** **D**
 The tears of the dragon for you and for me

1. Měl jsem rád pár písni v nich jsem žil
cesty toulavý ty o kterých jsem snil
s vlídnou tmou když v letě kráj šel spát
poznal jsem že tenhle svět mám rád

2. Bez řečí jsem každou práci vzal
A měl problémy že málem jsem to vzdal
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
Pro tu čest že směl jsem vámi žít

REF1 Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
Stíty hor co nejdou překlenout
Krásnější svět vůbec nehledám
To řeknu vám tam u nebeských bran

3. Dětský smích a vlání koňských hřív
Něco moudrých vět co měl jsem znát už dřív
Slunce zář když hřála do mých zad
Poznal jsem že tenhle svět mám rád

REF2 Měl jsem rád Stín stromů, říčný proud
Stíty hor co nejdou překlenout
Krásnější svět vůbec nehledám
To řeknu vám tam u nebeských bran
To řeknu vám, tam u nebeských bran.

Teenage Dirtbag - Wheatus

EHEAEHEA

Intro

1. Her name is Noelle
 I have a dream about her
 She rings my bell
 I got gym class in half an hour
 Oh, how she rocks
 In Keds and tube socks
 But she doesn't know who I am
 And she doesn't give a damn about me

- Ref1 'Cause I'm just a teenage dirtbag, baby
 Yeah, I'm just a teenage dirtbag, baby
 Listen to Iron Maiden, baby, with me, ooh

EHEAEHEA

Int1

2. Her boyfriend's a dick
 And he brings a gun to school
 And he'd simply kick
 My ass if he knew the truth
 He lives on my block
 And he drives an IROC
 But he doesn't know who I am
 And he doesn't give a damn about me

Ref1**EA EA EA**

Brid Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EA EA EA

Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EHEA

Int2

3. Man, I feel like mold
 It's prom night and I am lonely
 Lo and behold
 She's walkin' over to me
 This must be fake
 My lip starts to shake
 How does she know who I am?
 And why does she give a damn about me?

- Ref3 I've got two tickets to Iron Maiden, baby
 Come with me Friday, don't say maybe
 I'm just a teenage dirtbag, baby, like you, ooooooh

EA EA EA

Out Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'

EA EA EA

Oh, yeah, dirtbag

C#mi G#mi A H
 No, she doesn't know what she's missin'..
EHEAEHEAE

Tata - Buty

Cmaj7

1. Musíme zajet na chatu

Hm7

Musím se podívat na tatu

Am7

Chtěl bych se za ním podívat

Em

tralalalalala ...

Cmaj7 Hm7 Am7 EmInterlude **Cmaj7 Hm7 Am7 Em****Cmaj7 Hm7 Am7**

Ref1 Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7

2. Dneska ho stáhnem na pivo

Hm

Jenom se rýpe do hlíny

Am

má tam ty svoje okurky

Em

tralalalalala ...

Cmaj7

3. Nasadí staré tepláky

Hm7

všecko co umím je od taty

Am7

musíme zajet na chatu

Em

za mojím tatu, jo

Cmaj7 Hm7 Am7 EmInterlude **Cmaj7 Hm7 Am7 Em****Cmaj7**

4. musíme zajet na chatu

Hm7

musím se podívat na tatu

Am7

chtěl bych se za ním podívat

Em

tralalalálálálalala ...

Cmaj7

5. Nasadí staré tepláky

Hm7

všecko co umím je od taty

Am7

musíme zajet na chatu

Em

za mojím tatu, jo

Cmaj7 Hm7 Am7 Em

Brid. Tata Tata Tata Tata

Cmaj7 Hm7 Am7 Em

Tata Tata Tata Tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Ref2 Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata ... fade out

Ta Jižní Morava - lidovka

1. Morava krásná zem, v které jsem byl zrozen
 a v ní byl vychován od matky pěstován.
 Ta mě k srdci svému lnula mateřskému,
 jí život můj, bud' věnován.

REF1|: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinohradem. :|

2. Kde řeka Morava, kvapným tokem spěje,
 tam kde lid líbezné písně pěje.
 Tam děvy krásné jsou, něžné jak květiny,
 tam domov můj je jediný.

REF2|: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinným keřem. :|

3. Když slunko zapadá, za vrchy Pálavy,
 na mládí vzpomínám jak prchlo do dále.
 Teď jedno přání mám, že Moravu mám rád,
 v té zemi krásné já, jednou chci spát.

REF3|: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinohradem. :|

Taky jsem se narodil bos - Olympic

1. Taky jsem se narodil bos jako každý chlap
 a kromě dvou půlek neměl nic
 Taky jsem se narodil bos když mě přines čáp
 a spustil jsem rámus z plných plic

2. Taky jsem se narodil bos něco do čtyř kil
 a rozum až s léty začal brát
 Dlouho jsem tak za ranních ros bosky šlapal jíl
 a nedělní botky neměl rád

REF1 *Emi* My měli roucha stejně průhledná *Hmi*
Emi když jsme jen sáli z mléčných žláz *Hmi*
C *Ami C* *Ami D*
 Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
 Jenže mráz, jak šel z hor
G C G D
 obul nás do bačkor

3. Taky jsem se narodil bos jako každý kluk
 a sousedům chodil slívy krást
 Poštípaný od včel a vos to mi bylo fuk
 a pod hlavu k spánku stačil chrást

REF2 *Emi* Je v Mléčné dráze mince stříbrná *Hmi*
Emi tu věnem dostal každý z nás *Hmi*
C *Ami C* *Ami D*
 Náš bosý věk měl to bych řek tisíc krás
G C G D G C G D
 Proč jen mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor

4. Škoda, že už nechodím bos kapsy plné slív *A*
C že nenajdu sílu přelézt plot *D G*
 Neohrnuj nade mnou nos později či dřív *A*
C i ty přijmeš zákon teplých bot *D G*

REF3 *C G D G C G D* Všechny mráz, jak šel z hor obul nás do bačkor
C G D C G D zbavil nás s noblesou bosých snů - kdeže jsou?
G A C G Ó jsou, snad jsou, snad jsou, někde jsou,
G A C G ano, jsou, někde jsou, snad jsou...

Sweet Caroline - Neil Diamond

EEEE

Intro

1. ^AWhere it began, ^DI can't begin to knowing
^ABut then I know it's growing strong ^E
^AWas in the spring
^DAnd spring became the summer
^AWho'd have believed you'd come along ^E
^AHands, touching hands ^{A6}
^{E7}Reaching out, ^Dtouching me, ^Etouching you

^A
^D
 Ref1 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^AI've been inclined ^D
^E
 To believe they never would
^D C#mi Hmi
 But now I

2. ^ALook at the night and it don't seem so lonely ^D
^AWe filled it up with only two ^E
^AAnd when I hurt
^DHurting runs off my shoulders
^AHow can I hurt when holding you ^E
^A A6
^{E7}One, touching one ^D
^EReaching out, touching me, touching you

^A
^D
 Ref2 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^AI've been inclined ^D
^E
 To believe they never would
^D C#mi Hmi
 Oh no, no

EEEE

Intermezzo

^A
^D
 Ref3 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^ASweet Caroline ^D
^E
 I believe they never could
^ASweet Caroline ^D
^E
 Good times never seemed so good...

Tabáček - Chinaski

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
 mi zanechte zprávy a buďte zdraví.
 Haló, nejsem doma, no, je to fakt bída,
 volané číslo vám neodpovídá.

Ref1 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Půl dne noviny číst a pak cigáro, pohoda, klídek, leháro.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

2. Neřeště to, pane, to je případ ztracenej.
 Doufám jen, že z toho nejste vykořisťovánej.
 Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení:
 neřešte to, pane, tohle nemá řešení.

Ref2 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

3. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref3 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

| : E - A - H : |

Ref4 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

4. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref5 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

Out. Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy...

Tajný plán - Mňága a Žďorp

1. *Em* *G*
Vesele blikají barevné neony.
D *A*
Na šedých betonových klecích.
Em *G*
Sádroví ježci zmožení dřímají,
D *A*
na zaprášených pecích
Em *G*
a já jsem jen šimpanz,
D *A*
který právě dolů z větve letí,
Em *Hm*
v zoologické zahradě u plotu piští děti
D *A*
a šimpanz letí a letí.

Ref1 *Em* *G* *D* *A*
Mám tajný plán
Em *G* *D* *A*
na dvoře postavím raketoplán,
Em *G* *D* *A*
Dřevo, hřebíky a odvahu mám,
Em *G* *D* *A*
pak zamávám všem zoologickým zahradám.

2. *Em* *G* *D* *A*
Jen hřbitovní kvítí značí cestu ven z bludného kruhu,
Em *G* *D* *A*
ale já doufám že přece jen objevím svou soukromou duhu.
Em *G* *D* *A*
Jsem pterodaktyl, který na zlomené větvi kráká,
Em *Hm*
v zoologické zahradě se pomalu smráká
D *A*
a děti klackem probudily draka.

Ref2 *Em* *G* *D* *A*
Mám tajný plán
Em *G* *D* *A*
na dvoře postavím raketoplán,
Em *G* *D* *A*
Dřevo, hřebíky a odvahu mám,
Em *G* *D* *A*
pak zamávám všem zoologickým zahradám.

3. *Em* *G*
V zoologické zahradě
D *A*
žijou zvířátka pěkně pohromadě
Em
a úplně nejvíc
G *D* *A*
se toho člověk dozví v oddělení opic,
Em *G* *D* *A*
ale ani štíři, ropuchy a hadi nejsou k zahoezení.
Em *G* *D*
Nikde jinde než v těsné blízkosti těsných klecí
A
člověk svobodu neocení.

Em - G - D - A

Ref3 *Em* *G* *D* *A*
Mám tajný plán
Em *G* *D* *A*
na dvoře postavím raketoplán,
Em *G* *D* *A*
Dřevo, hřebíky a odvahu mám,
Em *G* *D* *A*
pak zamávám všem zoologickým zahradám.

Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd

1. ^DBig ^Cwheels ^Gkeep on turning,
^Dcarry ^Cme ^Ghome to see my kin.
^DSinging ^Csongs ^Gabout the south land.
^DI miss ^Cole'bammy ^Gonce again and I think it's a sin.

|: D - C - G :|

2. ^DWell I heard ^CMr. Young ^Gsing about her.
^DWell I heard ^Cold Neil ^Gput her down.
^DWell I hope ^CNeil Young ^Gwill remember.
^DA southern ^Cman ^Gdon't need him around, anyhow.

- Ref. ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere ^Cthe ^Gskies are so blue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming ^Ghome to you.

|: D - C - G :|

3. ^DIn ^CBirmingham ^Gthey love the Gov'nor, ^Fboo-hoo-hoo. ^C
^DNow ^Cwe all did ^Gwhat we could do.
^DNow ^Cwatergate ^Gdoes not bother me.
^DDoes ^Cyou conscience ^Gbother you, tell the truth.

Ref.

|: D - C - G :|

4. ^DNow ^CMuscle Shoals ^Ghas got the Swappers
^Dand they've ^Cbeen ^Gknown to pick a song or two.
^DLord they ^Cget ^Gme off so much.
^DThey ^Cpick ^Gme up when I'm feeling blue, now how about you?

|: Ref. :|

Sweet Dreams Are Made Of This - Eurythmics

(capo 3)

Am F E

Intro

1. **Am** Sweet dreams are made of this **F** **E**
Am Who am I to disagree? **F** **E**
Am Travel the world and the seven seas **F** **E**
Am Everybody's looking for something **F** **E**
Am Some of them want to use you **F** **E**
Am Some of them want to get used by you **F** **E**
Am Some of them want to abuse you **F** **E**
Am Some of them want to be abused **F** **E**

F E Am Dm F E

Interlude1

2. **Am** Sweet dreams are made of this **F** **E**
Am Who am I to disagree? **F** **E**
Am Travel the world and the seven seas **F** **E**
Am Everybody's looking for something **F** **E**

F E Am Dm F E

Interlude2

Am

Brid. Hold your head up, movin' on

D

Keep your head up, movin' on

Am

Hold your head up, movin' on

D

Keep your head up, movin' on

Am

Hold your head up, movin' on

D

Keep your head up, movin' on

Am - F - E**Am - F - E****Am - F - E****Am - F - E****Am**

3. Some of them want to use you **F** **E**

AmSome of them want to get used by you **F** **E****Am**Some of them want to abuse you **F** **E****Am**Some of them want to be abused **F** **E****F E Am Dm F E**

Interlude3

4. 1. sloka 2x

Radio Ga Ga - Queen (capo 1)

E F#m A F#m A EIntro **A E**
Radio

1. I'd sit alone, and watch your light, my only friend, through teenage nights
 And everything, I had to know I heard it on my radio

2. You gave them all, those old time stars through wars of worlds, invaded by Mars
 You made 'em laugh, you made 'em cry you made us feel like we could fly
 Radio
 So don't become, some background noise a backdrop for, the girls and boys
 Who just don't know, or just don't care and just complain, when you're not there
 You had your time, you had the power you've yet to have, your finest hour
 Radio Radio

- Ref1 **Esus4 A E**
 All we hear is, radio ga ga,
A E A E
 Radio goo goo, radio ga ga
Esus4 A E
 All we hear is, radio ga ga
A E
 Radio blah blah
F#m A H
 Radio what's new
C#m H E
 Radio, someone still loves you

3. We watch the shows, we watch the stars on videos, for hours and hours
A F#m A E
 We hardly need, to use our ears how music changes through the years
E C#dim/G
 Let's hope you never, leave old friend like all good things, on you we depend
A Bdim
 So stick around, cause we might miss you when we grow tired, of all this visual
E/B H
 You had your time, you had the power you've yet to have, your finest hour
A E A E
 Radio Radio

- N.C.
 Ref2 All we hear is radio ga ga
 Radio goo goo, radio ga ga
 All we hear is radio ga ga
 Radio goo goo, radio ga ga
Esus4 A E
 All we hear is radio ga ga
A E
 Radio blah blah
F#m A H
 Radio what's new?
C#m H E
 Someone still loves you

E F#m A F#m A E
 Instr **E C#dim/G A Bdim**

- E/B**
 Brid. You had your time, you had the power
H
 You've yet to have, your finest hour
A E
 Radio

E C#dim/G A Bdim
 Out **Hsus4 H**
 (fade out)

Statistika - Písničky z pohádek

C Am

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,
C Am
a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

Ref1: F G C Am
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
F G F C
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- C Am
2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští,
C Am
tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ref2: F G C Am
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
F G F C
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- C Am
3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
C Am
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

Ref3: F G C Am
: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
F G F C
neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

G **C** **Ami** **D**
 Int. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
G **C** **D** **Ami Ami7**
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
Emi **Emi**
 X-X-X-X X-X-X-X

1. **G** **C**
Ami **D**
 Stříhali dohola malého chlapečka,
 kadeře padaly k zemi a zmíraly
G **C**
D Kadeře padaly jak růže do hrobu
Ami-Ami7 Em Em
 železná židle se otáčela

2. **G** **C**
Ami **D**
 Šediví pánové v zrcadlech kolem stěn
 jenom se dívali, jenom se dívali
G **C**
D že už je chlapeček chycen a obelstěn
Ami Ami7 Em Em
 v té bílé zástěře kolem krku

3. **G** **C**
Ami **D**
 Jeden z nich, kulhavý učitel na čelo
 zasmál se nahlas a všichni se pohnuli
G **C**
D Zasmál se nahlas a ono to zaznělo
Ami Ami7 Em Em
 jako kus masa když pleskne o zem

C **Ami** **Ami7**
 Ins. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
D
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
G
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X

4. **G** **C**
Ami **D**
 Učeň se dívá na malého chlapečka
 jak malé zvíře se dívává na jiné
G **C**
D ještě nechytit a rváti si z cizího
Ami Ami7 Em Em
 a už přece

5. **G** **C**
Ami **D**
 Ráno staví svou růžovou bandasku
 na malá kamínka, na Vincka chcípáčka
G **C**
D A proto učňovi všelijaké myšlenky
Ami Ami7 Em Em
 jsou vždycky stranou a trochu vlažné

6. **G** **C**
Ami **D**
 Toužení svědící jak uhry pod mýdlem
 toužení svědící po malé šatnářce
G **C**
D sedává v kavárně pod svými kabáty
Ami Ami7 Em Em
 jako pod mladými oběsenci

7. **G** **C**
Ami **D**
 Stříhali dohola malého chlapečka
 dívat se na sebe, nesmět se pohnouti
G **C**
D nesmět se pohnouti na židli z železa
Ami Ami7 Em Em
 už mu to začlo

C **Ami** **Ami7**
 Out. X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
D
 X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X X-X-X-X
G

Summer Of 69 - Bryan Adams

1. I got my first real six-string
 Bought it at the five-and-dime
 Played it 'til my fingers bled
 It was the summer of '69
2. Me and some guys from school
 Had a band and we tried real hard
 Jimmy quit, Jody got married
 I shoulda known we'd never get far

Ref1 *Hm* *A*
 Oh, when I look back now
D *G*
 That summer seemed to last forever
Hm *A*
 And if I had the choice
D *G*
 Yeah, I'd always wanna be there
Hm *A* *D*
 Those were the best days of my life

D - A

3. Ain't no use in complainin'
 When you got a job to do
 Spent my evenin's down at the drive in
 And that's when I met you, yeah

Ref2 *Hm* *A*
 Standin' on your mama's porch
D *G*
 You told me that you'd wait forever
Hm *A*
 Oh, and when you held my hand
D *G*
 I knew that it was now or never
Hm *A* *D*
 Those were the best days of my life
D *A* *D* *A*
 Oh yeah Back in the summer of '69 Ohhh

F *B*
 Brid. Man, we were killin' time
C
 We were young and restless
B/D
 We needed to unwind
F *B* *C*
 I guess nothin' can last forever, forever no

| : D - A : |

4. And now the times are changin'
 Look at everything that's come and gone
 Sometimes when I play that old six-string
 I think about you, wonder what went wrong

Ref3 *Hm* *A*
 Standin' on your mama's porch
D *G*
 You told me that you'd last forever
Hm *A*
 Oh, and when you held my hand
D *G*
 I knew that it was now or never
Hm *A* *D*
 Those were the best days of my life

D *A* *D* *A*
 Outro Oh yeah Back in the summer of '69 Uh-huh
D *A*
 It was the summer of '69. Oh yeah
 Me and my baby in '69. Ohhhhh, oh
D *A* *D*
 It was the summer, summer, summer of '69
A D A D A
 Yeah

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Ref. Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,
z přímek se stávaj zatačky, točí se svět, jsem na sráčky.
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,
pro všechny jasný poselství, tomu se říká přátelství.

|: E - Hm - F#m - D - A :|

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku, skládám si obrázek kámen po kamínku. Věřejší produkce šla do bezvědomí, nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu, s kumpány který mám, patříme do svazu. Vlastníme doměnu, tak si nás rozklikni, svaz českých bohůmů.

Ref. - |: E - Hm - F#m - D - A :|

3. Stačí pár večírků, společně s bohémou, za kterými se táhnou od školy problémy. V partě je Blekota, Jekota, Mekota, dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek, na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek. Z těžkejš vzp ližu se, včera jsme slavili, svatý Vyšuse.

Ref. - E

5. Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče koláčky.
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj Horáčky.
Zástupy českéj bohemů, vyrazí ven do terénů
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.
6. |: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
Na to nelze říci, než: "Co je ti do toho?"
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
Na to nelze říci, než: „Jinak to nebude.“ :|

E

Summertime Sadness - Lana Del Rey

A - C#m - H - F#m

A - C#m - H - F#m

Ref1 ^A Kiss me hard before you go, ^{C#m}
^H summertime sadness. ^{F#m}
^A I just wanted you to know ^{C#m}
^H that baby you're the best. ^{F#m}

1. ^A I got my red dress on tonight, ^{C#m}
^H dancing in the dark in the pale moonlight. ^{F#m}
^A Done my hair up real big beauty queen style, ^{C#m}
^H high heels off, I'm feeling alive. ^{F#m}

Pre. ^A Oh, my God, I feel it in the air ^{C#m}
^H telephone wires above are sizzlin' like a snare. ^{F#m}
^A Honey I'm on fire, I feel it everywhere, ^{C#m}
^H nothing scares me anymore. ^{F#m}

Ref1

Ref2 ^A I've got that summertime, summertime sadness, ^{C#m}
^H s-s-summertime, summertime sadness. ^{F#m}
^A Got that summertime, summertime sadness, ^{C#m}
^H oh, oh oh oh oh oh. ^{F#m}

^A 2. I'm feelin' electric tonight, ^{C#m}
^H cruising down the coast goin' 'bout ninety-nine. ^{F#m}
^A Got my bad baby by my heavenly side, ^{C#m}
^H I know if I go, I'll die happy tonight. ^{F#m}

Pre. - Ref1 - Ref2

^H Brod. I think I'll miss you forever, ^{C#m}
^A like the stars miss the sun in the morning skies. ^{F#m}
^H Late is better than never ^{C#m}
^A even if you're gone I'm gonna drive, drive. ^{F#m}

Ref2 - Ref1 - Ref2

| : A - D - G : |

1. Do práce nevstávám^A
 Svou ženu nemiluju^D
 Svinstva si nepíchám^G
 Budoucnost nemaluju

2. Po ránu nesnídám^A
 Složenky vyhazuju^D
 Milenky nestřídám^G
 Slzy si zakazuju

3. Špatně se oblíkám^A
 Noviny nekupuju^D
 Něco si namlouvám^G
 V něčem si důvěřuju

4. Moc dlouho vybírám^A
 Těžko se rozhoduju^D
 A když se do toho dám^G
 Ničeho nelituju

Ref.1 ^{F#m} A ty mi to vyčítáš^H
^D A já se vůbec nebráním^C
^{F#m} A ty se na mě podíváš^H
^D A já vím
 Že v podstatě jseš na tom stejně jako já^A

D - G - A - D - G

5. V podstatě nedalas mi šanci^A
 Nikdy cokoliv říct^D
 Zabalíš si věci^G
 Přijdeš za měsíc^A
 A já čekám telefon^D
 Snad aspoň zavoláš^G
 Jestli já nebo on

^{F#m} ^H
 Ref.2 A já ti to vyčítám^D ^C
 A ty se vůbec nebráníš^{F#m} ^H
 A já se na tě podívám^D
 A ty víš
 Že v podstatě jseš na tom stejně jako já^A
 V podstatě jseš na tom stejně jako já^D ^G ^A
 V podstatě jseš na tom stejně jako já^D ^G
 V podstatě jseš na tom stejně jako já^D ^G

^{F#m} ^H
 Ref.3 A ty mi to vyčítáš^D ^C
 A já se vůbec nebráním^{F#m} ^H
 A ty se na mě podíváš^D
 A já vím
 Že v podstatě jseš na tom stejně jako já^A

1. She got ^{Am} cherry lips, ^{Em} angel eyes,
^C she knows exactly how to ^D ^{Am} tantalize.
^{Em}
^C She's out to get you, danger by design,
^D ^{Am} cold blooded vixen, she don't compromise.
2. She's optimistic of the colored lights,
 so far from typical, but take my advice:
 before you play with fire, do think twice
 and if you get burned, don't be surprised.

Pre. ^{Am} Got me lifted, ^{Em} driftin' higher than the ceiling.
^C ^D ^{Am}
 Ooh, baby it's the ultimate feeling.
^{Em}
 You got me lifted feeling so gifted.
^C ^D ^{Am}
 Sugar, how you get so fly?

Ref. ^{Am} Sugar, how you get so fly? ^{Em}
^C ^D ^{Am}
 But sugar, how you get so fly?
^{Em}
 But sugar, sugar, how you get so fly?
^C ^D ^{Am}
 But sugar, how you get so fly?

3. Sweet talking lady, love how you entice
 sugar with just the right amount of spice.
 Charming, alluring, everyone's desire,
 she's out to get you, you can't run, you can't hide.
4. She's something mystical in colored lights,
 so far from typical but take my advice:
 before you play with fire, do think twice
 and if you get burned, well baby, don't you be surprised.

Pre.
 |: Ref. :|

Štěstí Je Krásná Věc - Hapka, Horáček

As performed by Richard Müller

1. Například východ slunce a vítr ve větvích,
anebo píseň tichou jak padající sněh,
tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
jenže zbývá spousta věcí, a ty koupit lze.

Ref. Jó, vždyť víš, štěstí je krásná věc,
vždyť víš, štěstí je krásná věc,
štěstí je tak krásná a přepychová věc,
ale prachy si za něj nekoupíš.

2. Jó kartón marlborek a taky porcelán
s modrýma cibulkama, tapety, parmazán,
pět kilo uheráku nebo džíny Calvin Klein,
tak to možná není štěstí, ale je to fajn

Ref.

3. Například východ slunce a vítr ve větvích,
anebo píseň tichou jak padající sněh,
tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
jenže zbývá spousta věcí, a ty koupit lze..

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku,
peníze mám ale radši, ty stojěj za hádku,
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce, no tak řeknu: K neuvěření!

|: Ref. :|

Stolen Dance - Milky Chance +1

1. I want you by my side,
 so that I never feel alone again.
 They've always been so kind,
 but now they've brought you away from here.
 I hope they didn't get your mind,
 your heart is too strong anyway.
 We need to fetch back the time,
 they have stolen from us.

Ref. And I want you, we can bring it on the floor,
 you've never danced like this before, we don't talk about it.
 Dancin' on, do the boogie all night long,
 stoned in paradise, shouldn't talk about it.
 And I want you, we can bring it on the floor,
 you've never danced like this before, we don't talk about it.
 Dancin' on, do the boogie all night long,
 stoned in paradise, shouldn't talk about it, shouldn't talk about it.

Am - G - F
 C - E

2. Coldest winter for me,
 no sun is shining anymore,
 the only thing I feel is pain
 caused by absence of you.
 Suspense's controlling my mind,
 I cannot find the way out of here.
 I want you by my side,
 so that I never feel alone again.

Ref.

Am - G - F
 C - E
 Am

Em - A
Em

1. Well, you can tell by the way I use my walk
 I'm a woman's man, no time to talk
 Music loud and women warm
 I've been kicked around since I was born
 But now it's all right, that's okay
 You may look the other way
 We can try to understand
 The New York Times' effect on man

Ref1 Whether you're a brother or whether you're a mother

You're stayin' alive, stayin' alive
 Feel the city breakin' and everybody shakin'
 I'm a-stayin' alive, stayin' alive
 Ah, ah, ah, ah, stayin' alive, stayin' alive
 Ah, ah, ah, ah, stayin' ali-i-i-i --- ive
 (break)
 Oh, when you walk

2. Well, now I get low and I get high
 And if I can't get either, I really try
 Got the wings of heaven on my shoes
 I'm a dancin' man, and I just can't lose
 You know, it's all right, it's okay
 I'll live to see another day
 We can try to understand
 The New York Times' effect on man

Em

Ref2 Whether you're a brother or whether you're a mother

You're stayin' alive, stayin' alive
 Feel the city breakin' and everybody shakin'
 I'm a-stayin' alive, stayin' alive
 Ah, ah, ah, ah, stayin' alive, stayin' alive
 Ah, ah, ah, ah, stayin' ali-i-i-i --- ive
 Aaaaah

A

Bridge Life goin' nowhere, somebody help me

Somebody help me, yeah

Life goin' nowhere, somebody help me, yeah

I'm stayin' alive

1.

Ref2

|: Bridge :|

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Stará Lou - Kabát

|: F#m - E - A - C# :|

1. *F#m E A C# F#m*
 Já línej Bob a stará Lou se táhnem po kraji
E A C# F#m
 už tolik let a tolik dnů na turné po ráji.
E A C# F#m
 Tam, z horskejch bystřín budem pít a pod hvězdama spát.
E A C#
 Mám rád ten vlídnej ranní klid. To kolikrát,
H C#
 když noční můry padnou a opilci si lížou rány.

Ref. *D A E*
 Nad obzorem svítá a je to za náma, a naše stará
D A E
 Lou ten lektvar míchá a pak ho podává, a nám se nechce spát.

|: F#m - E - A - C# :|

2. *F#m E A C# F#m*
 Já línej Bob a stará Lou, ta parta podivná.
E A C#
 Jsme lovci zatoulanejch snů, a po cestách
H C#
 co bůhví, kde až končí, se vláčíme. A nad obzorem...

|: Ref. :|

|: F#m - E - A - C# :|

Brid. *F#m E A C# F#m*
 Někdo si jen tak trochu dal, jinej na to hrál.
E A C#
 A rohatej se pousmál spokojen, že začal dráp.

|: Ref. :| 4x

F#m

Stará archa - Nedvědi

REF |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

2. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku náram, náramnou.
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
kocábku náram, náramnou.

REF2 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|
Archa to má cíl, archa má směr
plaví se k Araratu na sever.
|: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

3. Šem, Cham a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram, náramnou.
Noe je zavolał ještě před povodní,
kocábku náram, náramnou.

4. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram, náramnou.
ryby nechte, zachrání se samy hladce,
kocábku náram, náramnou.

REF3 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náramnou. :|

5. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram, náramnou.
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram, náramnou.

6. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram, náramnou.
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram, náramnou.

REF4 |: Já mám kocábku náram, náram, náram,
REF2 kocábku náram, náramnou. :| ...

Starej Bar - Kabát

H

Intro

1. Já jednou šel, nevěděl jsem kam

A potkal holku špinavou
 Rek jen pojď, ať nejdu sám
 A šli jsme chůzí houpavou

2. Tam za rohem je starej bar

A ještě starší barmanskej
 Povídá mi proč nejdeš tam
 Ten nápad nebyl zas tak zlejš

3. Židlí pár na klavíru prach

a všude kolem dšnej klid
 v rohu hrál tiše automat
 ten kdysi dávno slavněj hit

Ref. Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá
 dneska ještě nejdem spát
 budu trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá
 tak mi můžeš plnou dát
 Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá
 dneska ještě nejdem spát
 budu trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá
 tak mi můžeš plnou dát

H C D Em

4. Já bez peněz a hladovej

Rek mi jestli vážně chceš
 Jez a pij, jen mi slovo dej
 Že už tu se mnou zůstaneš.

H C D Em

5. To vám byl ale divnej chlap

Jen se usmál, jak tam stál
 Tohle snad ne, to vedle šláp
 Žízeň je velká tak jsem to vzdal.

Ref.

E A E A C D

Instrumental

H C D Em

6. Já jed a pil a pak pochopil

Komu, že jsem ten slib dal
 Mělo mi to dojít dřív
 Když se tak d'ábelsky smál

[: Ref. :]

Riders on the Storm - The Doors

Em Em/G Em D

1. Riders on the storm.

Em Em/G Em D

Riders on the storm.

Am Hm/A C/A D/A

Into this house we're born,

Em Em/G Em

into this world we're thrown.

D C

Like a dog without a bone, an actor out on loan.

Em Em/G Em D

Riders on the storm.

Em Em/G Em D

2. There's a killer on the road.

Em Em/G Em D

His brain is squirming like a toad.

Am Hm/A C/A D/A

Take a long holiday.

Em Em/G Em

Let your children play.

D C

If you give this man a ride, sweet family will die.

Em Em/G Em D

Killer on the road.

|: *Em - Em/G - Em - D* :|

Em Em/G Em D

3. Girl, you gotta love your man.

Em Em/G Em D

Girl, you gotta love your man.

Am Hm/A C/A D/A

Take him by the hand,

Em Em/G Em

make him understand.

D C

The world on you depends, our life will never end.

Em Em/G Em D

Gotta love your man.

Em Em/G Em D

4. Riders on the storm.

Em Em/G Em D

Riders on the storm.

Am Hm/A C/A D/A

Into this house we're born,

Em Em/G Em

into this world we're thrown.

D C

Like a dog without a bone, an actor out on loan.

Em Em/G Em D

Out. |: Riders on the storm. :| 4x

Em - Em/G - Em

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Šenkýřka - Jarda Hypochondr

REF1 Dneska to rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ1: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

1. Stoupá, mi to stoupá,
konto na lístku, huso hloupá.
Natoč pivo a navrch pěnu,
za tvž tělo zvedám cenu.

REF2 Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ2: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. Přiraž, tak mi přiraž,
za to pivo, za ten guláš,
zase dráždiš moje chutě.
Rozlej prcky, láska zvu tě.

REF: Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ3: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

Stairway To Heaven - Led Zeppelin

Am - E+ - C - D - F - G - Am

1. There's a lady who's sure
 All that glitters is gold
 And she's buying a stairway to heaven.
 When she gets there she knows
 If the stores are all closed
 With a word she can get what she came for.
 Ooh, ooh, Ooh, ooh and she's buying a stairway to heaven.

2. There's a sign on the wall
 But she wants to be sure
 cause you know sometimes words have two meanings.
 In a tree by the brook
 There's a songbird who sings,
 Sometimes all of our thoughts are misgiven.
 Ooh, it makes me wonder,
 Ooh, and it makes me wonder.

3. There's a feeling I get
 When I look to the west,
 And my spirit is crying for leaving.
 In my thoughts I have seen
 Rings of smoke through the trees,
 And the voices of those who stand looking.
 Ooh, it makes me wonder,
 Ooh, and it makes me wonder.

4. And its whispered that soon
 If we all call the tune
 Then the piper will lead us to reason.
 And a new day will dawn
 For those who stand long
 And the forests will echo with laughter.
 Ooooooh
 Oooooooh

Spočítaj ma - Richard Müller

Am

1. Spočítaj ma koľko ma je,

Fmaj7

všetky drobné porátaj.

C

Ak všetko na halier sadne,

E

to len potom bude raj.

Am

Počítaj ma pomaličky,

Fmaj7

bud' dôsledná na chvíľu,

C

viem nie som maličký

E

Lahko dôjde k omylu

Am G**Fadd9 G**

Ref. Zrátaj všetky moje vášne

F G**E**

čo ti prejdú cez ruky

Am G**Fadd9 G**

nestavaj sa ku mne vlažne

F G**Am**

a nečakaj záruky

C Fmaj7 G

2. Spočítaj vynásob vydel'

C Fmaj7 G

urči si na každý deň svoj prídel

F

umocni odmocni daj si ma na entú

F

aj keď ma rozkrájaš stále budem tu

Ref.**C Fmaj7 G**

3. Spočítaj, vynásob, vydel' ,

C Fmaj7 G

urči si na každý deň svoj prídel.

F

Deleno, plus, mínus, stále som to ja,

F

aj keď sa prerátaš stále si moja.

F

Môžeš sa prerátať chýb bude celý roj,

F

jedno ti vždy výjde vždy som celý iba tvoj.

Ref.**Am**

4. Spočítaj ma koľko ma je,

Fmaj7

všetky drobné prerátaj.

C

ak všetko na halier sadne

Fmaj7

myslím si že každopádne

C

nájdeme sa spolu na dne

|: Ref. :|

Šrouby do hlavy - Lucie

(capo 1)

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. ^CV řádce temnejch domů ^{Hm}jen tvý okno svítí,
^{Em}celý město šlo už dávno spát,
^Ctak si to vem, ^{Hm}a já tu jsem a ^{Em}mám to vzdát.

2. ^CDál si hlavu lámu, ^{Hm}mám v ní vlnobití,
^{Em}třetí do hry vstoupil mezi nás,
^Ca já to vím, ^{Hm}tak co ted' s tím, ^{Em}chci vrátit čas.

- Ref. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se ^Dvalej ^Aholkám ^{Em}šrouby do hlavy.
^CPár hloupejch figlů, ^Gty mu na to skočíš, ^Dza pár dní to ^Achlápká ^{Em}otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. ^CMám tu ruce v kapsách, ^{Hm}dlaně se mi potí,
^{Em}nejvíc ze všeho mám ^Achut' se prát,
^Cpár na solar a lovu ^{Hm}zdar, ^{Em}tak to bych zvlád.

4. ^CZnáš mě, já jsem ^{Hm}blázen, málo kdo mě zkrátí,
^{Em}já si na ^Atřetího nechci hrát,
^Ctak čert ho vem, ^{Hm}ted' já tu jsem, ^{Em}jak žhavej drát.

Ref.

- Out. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se ^Dvalej ^Aholkám ^{Em}šrouby do hlavy.
^CPár známějch figlů, ^Gjá tu ve tmě házím, ^Djá tu ve tmě házím ^A
^{Em}zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

G D Am C D G D Am C D

Intro

1. Mezi zemí a nebem, A širým světem
Am C D
 Je jeden náš, Tak dobře ho znáš
G D
 Mezi nebem a zemí, Jsou věci který
Am C D
 Moje milá, Můžu jen já

- Ref1 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí, Houpu tě v bocích
Am C D
 Na tisíckrát, dělám to rád
G D
 Mezi nocí a světlem, Zimou i létem
Am C D
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

- Ref2 |: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
G D
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Am C
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
G D
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Am C
 Jsme časem kalený šrouby a matice :|

outro *G D* Vysoko nad zemí, životem kalený,
Am C
 navěky spojení. Šrouby a matice
G
 Šrouby a matice... (4x do ztracena)

Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
 stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
 Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

| : F - C - Am - G : |

2. Moje teta, tvoje teta, parole,
 dvaatřicet karet křičí na stole.
 Měsíc svítí sám a chleba nežere,
 ty to ale koukej trefit frajere, protože:

Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky.
 Co je na tom že to není extra nóbl byt?
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 tady na to každej kašle z vysoka,
 pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
 budou v celku nanic všechny řečičky.
 Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
 možná občas nebudeš mít na mlíko.
 Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
 Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 když si malej tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |
 | : Ref1 : | - Ref3

Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová

D - A - Hmi - G

1. ON: Někdy se ví, co Bůh chystá, a že se nedají stihnout všechna místa
ale je to dobrák, altruista vždyť mi dal tebe, domov, přístav
OBA: A v něm jsi ty celý můj svět ONA: laskavá náruč ON: i zběsilý let
ONA :a kolem nás hudba ON :jedna z těch krás
OBA: kdy po zádech běhá nám mráz

REF OBA : Vždyť víš, sr-dce nehasnou

2. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

3. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

4. ON: A teď už cítím, jak sprintuje čas ještě než usnu, chci slyšet tvůj hlas
ať zůstane věčných i těch pár chvil když zpívalas ze všech svých sil
ONA :Že kořínek tvůj OBA : je tuhý jak kmen
ON: stromy však dorostou, nezapomeň
ONA : ale v korunách vedou tisíce tras ON : na konci každé sejdeme se zas

F#mi Emi G

REF2OBA :Vždyť víš, sr-dce nehasnou

5. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

6. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

Emi - G - Hmi - D - A - G

F#mi - Emi - G

7. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

8. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor N : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest N: svítím ti dál

D

C

1. Sousedovic Toniček

G7

nemá žádný koníček,
ruce jdou mu dozadu,
C **G7** **C**
on je zkrátka pozadu.

C

2. Každého dne po šichtě

G7

tráví volno Na Rychtě,
napájí se dvanáctkou,
C **G7** **C**
prokládá to hanáckou.

F

- Ref. Pro alkohol nežiju,

C

nekouřím a nepiju,

F

šlechtím plané jabloně,

C**G7**

furt se hrabu v záhoně.

C

3. Sousedovic Toniček

G7

nemá žádný koníček,
on se nemá k ničemu,
C **G7** **C**
je to budižkničemu.

F

- Ref2. Zaseju a pohnojím,

C

poseču a podojím,

F

nimrodím a včelařím,

C**G7**

ženě doma navařím.

C

4. Já jsem prostě jinačí,

G7

ženě mé to nestačí
a je jejím koníčkem

C**G7****C**

podvádět mě s Toničkem.

Špinavý záda - Hudba Praha

Emi - G

1. *Emi* *G* *D* *Emi*
 Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černém nesla se jak páv.
Emi *G* *D* *Emi*
 Záda bílý od stěn měla, u šatny mě chytla za rukáv.

Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
G *D* *Ami* *Emi*
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
G *D* *Ami* *Emi*
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

2. *Emi* *G* *D* *Emi*
 Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.
Emi *G* *D* *Emi*
 Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

Ref. *G* *D* *Ami* *Emi*
 Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
G *D* *Ami* *Emi*
 ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
G *D* *Ami* *Emi*
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

3. *Emi* *G* *D* *Emi*
 Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.
Emi *G* *D* *Emi*
 Schlíplej беру ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

G *D* *Ami* *Emi*
 Ref2. Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,
G *D* *Ami* *Emi*
 nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.
G *D* *Ami* *Emi*
 Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
G *D* *Ami* *Emi*
 nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Emi - G

Sonne - Rammstein

Dm Dm Dm Dm Dm

Intro Eins, Zwei, Drei, Vier, Fünf

Dm Dm Dm Dm Dm

Sechs, Sieben, Acht, Neun, Aus

Dm

1. Alle warten auf das Licht

Dm

Fürchtet euch, fürchtet euch nicht

Dm

Die Sonne scheint mir aus den Augen

Dm

sie wird heut Nacht nicht untergehen

Hm

und die Welt zählt laut bis zehn

Hm Em D C

Ref1 Eins Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Zwei Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Drei Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Vier Hier kommt die Sonne

Dm

2. Die Sonne scheint mir aus den Händen

Dm

kann verbrennen, kann euch blenden

Dm

wenn sie aus den Fäusten bricht

Dm

legt sie sich heiss auf das Gesicht

Dm

sie wird heut Nacht nicht untergehen

Hm

und die Welt zählt laut bis zehn

Hm Em D C

Ref2 Eins Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Zwei Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Drei Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Vier Hier kommt die Sonne

Hm Em D C

Fünf Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Sechs Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Sieben Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Acht, neun Hier kommt die Sonne

Hm Em D C

Ref3 Eins Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Zwei Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Drei Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Vier Hier kommt die Sonne

Hm Em D C

Fünf Hier kommt die Sonne

Hm Esus4/E Dsus4/D C

Sechs Hier kommt die Sonne

Em D/F# G F#m

Sieben Sie ist der hellste Stern von allen

Hm Em G D/F#

Acht, neun Hier kommt die Sonne

Aus

Spaste Svoje Duše - Mňága a Žďorp

1. Promoklé duše
 se vrací z práce,
 autobus nikde,
 tak pohovoří krátce na zastávce.
 Slova nic nejsou
 a duše to vědí,
 dál chybí odpovědi,
 přestává pršet v Zapadákově.

Ref. Spaste svoje duše,
 svoje duše.
 Spaste svoje duše,
 svoje duše.

C - F
 C - F

2. Auta šplíchaj z kaluží na kalhoty,
 život se valí a duše blednou závistí,
 nakonec skončí v bezmocném objetí,
 nikdo za nic nemůže a nikdo nic neví.

Ref.

Brid. Rebelové vyměkli, Amerika je za rohem,
 co nemám, to si objedná, východ podchodem.
 Štěstí do třech týdnů ze zásilkové služby,
 tisíce děkovných dopisů, jen jeden chybí.
 A lidi sedí před cukrárnou
 a drtí větrníky lžičkami.
 Míchají kafe a je jim dobře, zdá se,
 kočárky do kočárkárny, nocležníci do noclehárny!

|: Ref. :|

Sovy V Mazutu - Tři Sestry

Pre Tak jsme byli včera na Portě,
 a když jsme se vraceli cestou domů
 tak jsme viděli dřevorubce
 jak poráží strom a ten strom plakal

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu
 veverka v depresi v hloží sedí
 květiny vadnou i tremp ztratil žracák
 trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

Ref. Protože hů a hů sovy v mazutu houkaj
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj
 hů a hů sovy v mazutu houkaj
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou
 a cestou sbírá umrlé zmije
 včera byl na Bábě a neví čím jsou
 jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

Ref.

Snow - Red Hot Chili Peppers +1

- Am** **F**
 1. Come to decide that the things that I tried
 C **G**
 were in my life just to get high on.
Am **F**
 When I sit alone come get a little known,
C **G**
 but I need more than myself this time.
2. Step from the road to the sea, to the sky,
 and I do believe that we rely on.
 When I lay it on, come get to play it on,
 all my life to sacrifice.

- Am** **FC** **G** **Am FCG**
 Ref1 Hey oh listen what I say oh,
 Am FC **G** **Am F C** **G**
 I got your hey oh now listen what I say oh, oh.
3. When will I know that I really can't go
 to the well once more time to decide on.
 When it's killing me, when will I really see,
 all that I need to look inside?
4. Come to believe that I better not leave,
 before I get my chance to ride.
 When it's killing me, what do I really need,
 all that I need to look inside.

Ref1

- F** **G**
 Brid. The more I see, the less I know, the more I like to let it go.
Am **G F**
 Hey oh, o - oh.

- C** **G**
 Ref2 Deep beneath the cover of another perfect wonder,
 Dm
 where it's so white as snow.
C **G**
 Privately divided by a world so undecided,
 Dm
 and there's nowhere to go.

- C** **G**
 Ref3 In between the cover of another perfect wonder,
 Dm
 where it's so white as snow.
C **G**
 Running through the field where all my tracks will be concealed
 Dm
 and there's nowhere to go.

|: Am - F - C - G :|

5. When to descend to amend for a friend,
 all the channels that have broken down.
 Now you bring it up, I'm gonna ring it up,
 just to hear you sing it out.
6. Step from the road to the sea to the sky,
 and I do believe what we rely on.
 When I lay it on, come get to play it on,
 all my life to sacrifice.

Ref1 - Brid. - Ref2 - Ref3

- C** **G** **Dm**
 Out1 I said: "Hey, hey yeah, oh yeah," tell my love now.
C **G** **Dm**
 Hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now.

Ref2 - Ref3

- C** **G** **Dm**
 Out2 I said: "Hey, oh yeah, oh yeah," tell my love now.
C **G** **Dm**
 Hey, hey yeah, oh yeah.

|: C - G - Dm :|

C G Ami F

Intro C G Ami F

C G

Ooh-ooh-ooh

F C

Ooh-ooh-ooh-ooh

F

Ooh-ooh-ooh

E

Ooh-ooh-ooh-ooh

Ami

Ooh-ooh-ooh

F

Ooh-ooh-ooh

C Emi

1. Somewhere over the rainbow

F C

Way up high

F C

And the dreams that you dream of

G Ami F

Once in a lullaby, oh

C Emi

2. Somewhere over the rainbow

F C

Bluebirds fly

F C

And the dreams that you dream of

G Ami F

Dreams really do come true-ooh-ooh

C

3. Someday I'll wish upon a star

G Ami F

Wake up where the clouds are far behind me

C

Where trouble melts like lemon drops

G Ami

High above the chimney tops that's where

F

You'll find me, oh

C Emi

4. Somewhere over the rainbow

F C

Bluebirds fly

F C

And the dream that you dare to

G Ami F

Oh why, oh why can't I? I

C

5. Zkouším zase křídou psát

G Ami F

A hrát si se vším cos měl rád, co vím

C

Těžko držím v ruce prak

G Ami F

Špatně lítá z papíru drak bez tvých dlaní

C Emi

6. Vstávej, tvé sny tam přijdou

F C

dřív než já

F C

Skrýváš tvář za tou zídkou,

G Ami F

dál chodíš si tam hrát

C

7. Pomalu čas utíká

G Ami F

Bloudím jen ve vzpomínkách hledám, hledám

C

Cestu uschlou zahradou

G Ami F

Jednou barvou za druhou se dám, dám

C

Out Ooh-ooh-ooh

Emi

Ooh-ooh-ooh-ooh

Ami

Ooh-ooh

Ah-ah-ah-ah-ah-ah-ah

Song 2 - Blur

FD# G# B C

Intro

FD# G# B C

WOOHOO! X4

F D# G# B C

1. I got my head checked

F D# G# B C

By a jumbo jet

F D# G# B C

It wasn't easy

F D# G# B C

But nothing is, no

FD#

Ref1 WOOHOO!

G#

B C

FD#

When I feel heavy metal WOOHOO!

G#

B C

F D#

And I'm pins and I'm needles WOOHOO!

G#

B C

Well I lie and I'm easy

F

G#

C#

All of the time but I'm never sure why I need you

Pleased to meet you!

F - D# - G# - B - C

F - D# - G# - B - C

FD# G# B C

2. I got my head done

F D# G# B C

When I was young

FD# G# B C

It's not my problem

F D# G# B C

It's not my problem

FD#

Ref2 WOOHOO!

G#

B C

FD#

When I feel heavy metal WOOHOO!

G#

B C

F D#

And I'm pins and I'm needles WOOHOO!

G#

B C

Well I lie and I'm easy

F

G#

C#

All of the time but I'm never sure why I need you

Pleased to meet you!

F - D# - G# - B - C

F - D# - G# - B - C

FD# G# B C

Out. Yeah, yeah

FD# G# B C

Yeah, yeah

FD# G# B C

Yeah, yeah

Oh, yeah

Someone Like You - Adele (capo 2)

G D Em C

Intro

1. I heard that you're settled down
 That you found a girl and you're married now
 I heard that your dreams came true
 Guess she gave you things I didn't give to you
 Old friend, why are you so shy?
 Ain't like you to hold back or hide from the light

Pre. I hate to turn up out of the blue uninvited
 But I couldn't stay away, I couldn't fight it
 I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded
 That for me it isn't over

Ref1 Never mind, I'll find someone like you - ou
 I wish nothing but the best for you too
 Don't forget me, I beg, I'll remember you said
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead

2. You know how the time flies
 Only yesterday was the time of our lives
 We were born and raised in a summer haze
 Bound by the surprise of our glory days

pre. I hate to turn up out of the blue uninvited
 But I couldn't stay away, I couldn't fight it
 I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded
 That for me it isn't over

Ref2 Never mind, I'll find someone like you - ou
 I wish nothing but the best for you too
 Don't forget me, I beg, I'll remember you said
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead, yeah

Brid. Nothing compares, no worries or cares
 Regrets and mistakes, they are memories made
 Who would have known how bittersweet this would taste?

Ref3 Never mind, I'll find someone like you - ou
 I wish nothing but the best for you - ou
 Don't forget me, I beg, I'll remember you said
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead

Ref4 Never mind, I'll find someone like you - ou
 I wish nothing but the best for you too
 Don't forget me, I beg, I'll remember you said
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead - ya ya ya

Smoke On The Water - Deep Purple

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

1. We all came out to Montreux

F Gm

On the Lake Geneva shoreline

Gm

To make records with a mobile

F Gm

We didn't have much time

Gm

Frank Zappa and the Mothers

F Gm

Were at the best place around

Gm

But some stupid with a flare gun

F Gm

Burned the place to the ground

C Ab Gm

Ref1 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab

Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

2. They burned down the gambling house

F Gm

It died with an awful sound

Gm

A funky Claude was running in and out

F Gm

Pulling kids out the ground

Gm

When it all was over

F Gm

We had to find another place

Gm

But Swiss time was running out

F Gm

It seemed that we would lose the race

C Ab Gm

Ref2 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab

Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm Gm Cm F Gm

Mezh C C F F

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

3. We ended up at the Grand Hotel

F Gm

It was empty, cold and bare

Gm

But with the Rolling truck Stones thing just outside

F Gm

Making our music there

Gm

With a few red lights, a few old beds

F Gm

We made a place to sweat

Gm

No matter what we get out of this

F Gm

I know, I know we'll never forget

C Ab Gm

Ref3 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab

Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

|: Emaj7 - Amaj7 :|

E A E A
 1. Když ti vítr napne plachtu,
E A F#m A
 když ti plachta popožene jachtu,
F#m
 když ti jachtou jízda dodá klid.

E A E A
 2. Když ti květy kosa kosí,
E A F#m A
 když ti květy dívka k nosu nosí,
F#m
 když ti rosy kapku dává pít.

C E A EA
 Ref1 Jak snadné je žít,
C E A EA
 snadné je žít.

1.

3. Když ti země zrno dává,
 když ti zemi v zrno obdělává,
 porobený zemědělný lid.

Ref1 - 1.

4. Když se trubka plní vzduchem,
 když se vzduchem protroubí tvým uchem,
 když ti trubač trubky tříbí cit.

Ref1

5. Když ti osud tvé dny sčítá,
 když je sčítá a pak odečítá,
 když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

6. Když ti osud tvé dny sčítá,
 když je sčítá a pak odečítá,
 když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

C E A EA
 Out Jak snadné je žít,
C E
 snadné je žít.

(capo 1)

Ami - C
D - Dmi - E
Am - C
D - Dmi - E

VŠICHNI

1. - *Ami C*
Zas jsi tak smutná,
D Dmi E
kdo se má na to koukat
Ami C
nic jíst ti nechutná
D Dmi E
v hlavě máš asi brouka.

REF1 Tak nezoufej nic to není
za chvíli se to změní
Snad jsem to zavinil já

2. Zkus zapomenout
na všechno co je pouhou
Tou tmou tvou obarvenou
na černo smutnou touhou.

REF2 Tak nezoufej nic to není
za chvíli se to změní
Snad jsem to zavinil já

Ami C D Dmi

solo *Ami C D Dmi*

3. Skus zapomenout

na všechno co je pouhou

Tou tmou tvou obarvenou

na černo smutnou touhou.

REF3 Tak nezoufej nic to není
za chvíli se to změní
Snad jsem to zavinil já

4. *Ami C D7 Dmi* *Ami C D7 Dmi*
 Já, já, já, já, já, já já já

5. *Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami C D7 Dmi Ami*
 Já á á á Já á á á Já á á á já

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref. **Dm** Žízeň je veliká, **Am** život mi utíká,
E nechte mě příjemně snít, **Am**
Dm ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, **Am**
E zpívat si s nima a pít. **Am**
Dm |: Lalalalalálala, lalalalalálala, **Am**
E lalalalalalálá :| **Am**

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Smells Like Teen Spirit - Nirvana

|: E - A - G - C :| 4x

1. Load up on guns and bring your friends
 it's fun to lose and to pretend.
 She's over bored and self assured
 oh no, I know a dirty word.

Pre. |: ^E Hello, ^A hello, ^G hello, ^C how low? :| 3x
^A Hello, ^G hello, ^C hello!

Ref. ^E With the ^A lights out, ^G it's less ^C dangerous.
^E Here we are now, ^A entertain us.
^E I feel stupid ^A and contagious.
^E Here we are now, ^A entertain us.
^E A mulatto, ^A an albino,
^E a mosquito, ^A my libido. Yay!

|: E - F - E - A - G :|
|: E - A - G - C :|

2. I'm worse at what ^G I do best.
^A And for this gift ^G I feel blessed.
^A Our little group ^G has always been,
^A and always will ^G until the end.

Pre. - Ref.

|: E - F - E - A - G :|
|: E - A - G - C :|

3. And I forget ^E just why I taste.
^A Oh yeah, I guess ^G it makes me smile.
^A I found it hard, ^G it's hard to find.
^A Oh well, whatever, nevermind.

Pre. - Ref.

Out. |: ^E A denial, ^A a denial ^G :| 4x
^E A denial.

Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. **Am** Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G Na kytaru v duchu hrej, **C** tvoje parta je tu hned
Am Z cigaret je modrej dým, **A7** hraje **Dm** magneták
Holka sedla na tvůj klín, **Am** nevíš ani jak,
nevíš jak.
GG Am
GG Ami

2. **Am** Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
G Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Am Chtěl jsi prachy na mejdan, **A** byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, **Am** snad ses trochu třás,
trochu třás
GG Am
GG A

PRE: **A** Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
F Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak **Am E**

REF1 **Am** Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Jen pro tvý touhy zborcený, **Am** léta ztracený, **G** ty oči pláčou dál. **Em Am**

3. **Am** Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat **Dm**
G Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat **C**
Am Poctivejma rukama, jako správnej chlap **A7** **Dm**
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp, **Am** **Em**
křivě šláp **Am**
GG Am
GG A

PRE2 **A** když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma **G** **F** **C**
F Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejvá **C**
F Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch. **C** **G** **Am** **E**

REF2 **Am** Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář **G** **Em** **Am**
F Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář **G** **C** **E7**
Am Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal... **Dm**
Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál. **Am** **G** **Em** **Am**

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Slunečný hrob - Blue Effect

E F#m G#m F#m
 1. Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
 já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

2. Vráťím se a chtěl bych rád
 být s tebou, zavzpomínat,
 mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m
 Ref. Suchá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví - tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou pocta se vzdává.

3. Loučím se a něco však
 tam zůstalo z těch našich dnů,
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E

Ref. - 3.

E - F#m - G#m - F#m - E

Slepíc pírká - Mig 21

|: F#m - D - F - E - A :|

F#m D

1. Vyplašený zajíc běhal po polích

F E A
a pak našel smrt v pažích tetovaných.

F#m D

Kočovaly ulicí a náměstím,

F E A
asi za štěstím či neštěstím.

F#m - D - F - E - A

F#m D

Pre. Bulharku Jarku, tatarku z páрку, motorku z korku, Maďarku, Norku,

F E A
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.F#m D
Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.F E A
Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

F#m D

Ref. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem

F E A
tu cikánskou holku potkat za lesem.F#m D
Ukradených slepic pírká zdvihá dým,F E A
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

|: F#m - D - F - E - A :|

F#m D

2. „Já jsem tvoje holka, já tě mám ráda,”

F E A
napsala mi v noci nožem na záda.F#m D
Rozevřela se a já se topil v ní,F E A
jenomže ne první, ani poslední.

F#m - D - F - E - A

Pre. - |: Ref. :|

Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy

| : Ref. :|

| Em

1. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou.

Em G C
Já fakt nevím, co bude dál.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G C
tak tu musím na mostě stát.

Ref. *Em D C Em*
Panebože vrať mi vílu, nebo jenom trochu její lásky.

G D A
Víš, já musím skočit, mám jí tak rád.

Em D C
Panebože dej mi sílu, vzpomenu si na obrázky,

Em G D A
bylo léto devětaadvadesát.

2. Slečna Anna je za vodou klesám černou pohodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Kráska se nezabíjí, ona se v zrcadlech objímá

Em G C
Tak proč chci na tom hnusnym mostě stát?

3. Né teď se nerozejdem, né jenom pro blbej den,

Em G A C
Anna srdce a sabotáž.

Em G A C
Né já to neposbírám, né jízvy neotvírám,

Em G A
bez moře neztroskotáš.

Ref.

4. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G A
tak proč tu musím na mostě stát.

Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.
Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

2. A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,
kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Pre. Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.
Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.
Uchýlim se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref. |: Slibuju, že nebudu pít,
včera to bylo naposled.
Slibuju, že nebudu pít,
to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.
Snad kamarádi ví, když já si nevzpomněl.

4. V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.
A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Pre. - Ref.
|: A - C#m - D :|
Ref.

Brid. Už jenom na svatbách, a nebo promocích.
Přes den ne, jenom po nocích.
Na oslavách, nebo večírcích.
Přes den ne, jenom po nocích.

Out. |: Slibuju, že nebudu pít,
to přísahám. :|

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref.

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lílo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

Should I Stay Or Should I Go - The Clash

| : D - G - D : |

D G D

1. Darling you've got to let me know:

D G D

should I stay or should I go?

G F G

If you say that you are mine

D G D

I'll be there til the end of time.

A

So you've gotta let me know:

D G D

should I stay or should I go?

2. Its always tease tease tease,
 you're happy when I'm on my knees.
 One day is fine, the next is black,
 so if you want me off your back
 well come on and let me know.
 Should I stay or should I go?

D

G D

Ref. Should I stay or should I go now?

G D

Should I stay or should I go now?

G

F G

If I go there will be trouble

D

G D

and if I stay it will be double.

A

So come on and let me know:

D G D

should I stay or should I go?

3. This indcision's bugging me
 if you don't want me set me free.
 Exactly whom I'm supposed to be?
 Don't you know which clothes even fit me.
 Come on and let me know:
 should I cool it or should I blow?

Ref.

Silný refrén - Horkýže Slíže

HAE
HAE

Int1

1. Máme blbý štart, to nevadí, to vobec nevadí, to vobec nevadí
 H A E H A E
 Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
 H A E H A E
 Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
 H A E H A E
 Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

G Hmi

Ref1 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

HAE
HAE

Int2

2. Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
 H A E H A E
 Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
 H A E H A E
 Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
 H A E H A E
 A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
 H A E
 sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

G Hmi

Ref2 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

G Hmi E

Brid Úúúúúá, ou je

G Hmi E

Úúúúúá, ou je

Ref3 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

G Hmi

Outro A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na na

G# C#

Am

Intro

Am

E

1. Z úsporných důvodů nezbyly paprsky pro mou slunečnici.

E

Am

Pár dní od rozchodu vedu si do schodů novou společnici.

Dm

Am

Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,

E

Am

Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

Dm

Am

Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,

E

Am

E

Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

Am

2. Osud je alibi, kterým si omlouvám svoje neschopnosti.

E

Am

Po pravdě neslídím, nečekám od lidí, než pozdrav ze slušnosti.

Dm

Am

A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.

E

Am

Má ukvapená touho, už nebudu tu dlouho. Sejdeme se na věčnosti.

Dm

Am

A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.

E

Am

Má ukvapená touho, už nebudu tu dlouho. Sejdeme se na věčnosti.

Dm

Am

Ref1/: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

Am

E

Vrse3 Jsem nerozhodný, z principu odmítám jakoukoliv formu štěstí.

E

Am

Odejdu od ní a chvíli budu hodný, pak ale stejně sejdu z cesty.

Dm

Am

Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.

E

Am

Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

Dm

Am

Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.

E

Am

Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

Dm

Am

Ref2/: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

Am

E

3. Poprvé upřímně, prosím tě, stůj při mně, Bože, najdu-li tě.

E

Am

Z posledních zbytků sil jsem v tebe uvěřil, skryt ve své ulitě.

Dm

Am

V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.

E

Am

Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

Dm

Am

V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.

E

Am

Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

Dm

Am

Ref3/: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

Shout - Tears For Fears

Em Cmaj7/G

Ref1 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

Em Cmaj7/G

Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

G Asus2

1. In violent times, you shouldn't have to sell your soul

G Asus2

In black and white, they really really ought to know

G Asus2

Those one track minds that took you for a working boy

G Asus2

Kiss them goodbye, you shouldn't have to jump for joy (You shouldn't have to...)

Em Cmaj7/G

Ref2 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

G Asus2

2. They gave you life and in return you gave them hell

G Asus2

As cold as ice, I hope we live to tell the tale (I hope we live to...)

Em Cmaj7/G

Ref3 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

Em Cmaj7/G

Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

Em Em Em Em

Brid1 *Asus2 Em*

Em Esus4 Em

Em Cmaj7/G

Ref4 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

G Asus2

3. And when you've taken down your guard

G Asus2

If I could change your mind, I'd really love to break your heart (I'd really love to...)

Em Cmaj7/G

Ref5 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

Em Cmaj7/G

Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

Em Cmaj7/G Asus2 Em

Brid2

Em Cmaj7/G

Ref6 Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

Em Cmaj7/G

Shout, Shout, let it all out. These are the things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

Em Cmaj7/G

Shout, Shout, let it all out. These are things I can do without

Asus2 Em

Come on, I'm talking to you, come on

F#m *E* *D*

1. I close both locks below the window.

F#m *E* *D*

I close both blinds and turn away.

F#m *E* *D*

Sometimes solutions aren't so simple.

F#m *E* *D*

Sometimes goodbye's the only way.

A *Hm* *F#m D*

Ref. And the su - un will set for yo - ou.

A *Hm* *F#m D*

And the su - un will set for yo - ou.

A *E* *F#m* *D*

And the shadow of the day will embrace the world in grey.

A *Hm* *F#m D*

And the su - un will set for yo - ou.

F#m *E* *D*

2. In cards and flowers on your window.

F#m *E* *D*

Your friends all plead for you to stay.

F#m *E* *D*

Sometimes beginnings aren't so simple.

F#m *E* *D*

Sometimes goodbye's the only way.

Ref.

| : A - Hm - F#m - D : |

A *E* *F#m* *D*

out. And the shadow of the day will embrace the world in grey.

A *Hm* *F#m D A*

And the su - un will set for yo - ou.

Shallow - A Star Is Born

Em - D - G
C - G - D
Em - D - G

1. Tell me somethin' girl,
are you happy in this modern world?
Or do you need more,
is there somethin' else you're searchin' for?

2. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Em - D - G
Em - D - G

3. Tell me something boy,
aren't you tired tryin' to fill that void?
Or do you need more,
ain't it hard keepin' it so hardcore?

4. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Ref. I'm off the deep end, watch as I dive in,
I'll never meet the ground.
Crash through the surface where they can't hurt us,
we're far from the shallow now.
In the sha-ha-sha-ha-low.
In the sha-ha-sha-la-la-la-low.
In the sha-ha-sha-ha-low.
We're far from the shallow now.

Em - Hm - D - A
Em - Hm - D - A

Ref.

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Seven Nation Army - The White Stripes

|: Em - C - H :|

2. I'm gonna fight 'em off
 A seven nation army couldn't hold me back
 They're gonna rip it off
 Taking their time right behind my back
 And I'm talking to myself at night
 Because I can't forget
 Back and forth through my mind
 Behind a cigarette
 And a message coming from my eyes says leave it alone

|: Em - C - H :|
|: Em - C - H :|
G - A

|: Em - C - H :|

3. Don't wanna hear about it
 Every single one's got a story to tell
 Everyone knows about it
 From the Queen of England to the hounds of Hell
 And if I catch it coming back my way
 I'm gonna serve it to you
 And that ain't what you want to hear
 But that's what I'll do
 And a feeling coming from my bones says find a home

|: Em - C - H :|
|: Em - C - H :|
G - A

|: Em - C - H :|

4. I'm goin' to Wichita
 Far from this opera, forever more
 I'm gonna work the straw
 Make the sweat drip out of every pore
 And I'm bleeding and I'm bleeding and I'm bleeding
 Right before the Lord
 All the words are gonna bleed from me
 And I will think no more
 And the stains coming from my blood tell me go back home

|: Em - C - H :|
|: Em - C - H :|
Em

Růž z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženskejch k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v plů
 a dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

Sen - Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

E - A - C#m - H

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Ami - E - Dmi - E7

Ami - E - Dmi - E7

1. S cizí ženou v cizím pokoji zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,
na to kde se začal marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí.
S cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo
být tu jinak nežli pěkně veselo, proč oba dva teda chcem zívát až běda.
Jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji,
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

2. S cizí ženou v cizím pokoji,
tam, kde starý fíkus tiše uvadá,
ani on už není, co byl za mlada,
takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji,
kdo mě zná ten řek by to je k nevěře,
budík, který tiká na dně talíře,
ten jako by věřil a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí,
když je s cizí ženou v cizím pokoji.
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

3. S cizí ženou v cizím pokoji
nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,

snad tu schází něha, snad tu schází hřích,
nejspíš mi tu schází obojí.
S cizí ženskou v cizím pokoji
proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fůj,
proč neřeknu madam, tak sbohem já padám.
Vidím, že to za moc nestojí,
sbohem cizí matko v cizím pokoji.
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

4. Proč ta žena v tomhle pokoji, mi však tolik známá připadá,
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehojí.
S cizí ženou v cizím pokoji, už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
byl jsem tam, kde bydlím nejmiň dvacet let
a to co mám v domě je rozhodně pro mě.
Stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

Ami

1. Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní.

Něco tu kolem zavoní,
to starej šaman cocu žvejká.

2. Hodně ví, taky už nikam nespěchá.

Namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku. Tiše dechá.

3. Protejká mu tělem celá jeho zem,

opilost mužů a bolest žen,
když děti na svět ze tmy přijdou.

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil,

aby ho něčím urazil.
To jenom pro něj hvězdy vyjdou.

5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct,

že na svý černý duši nemá nic,
ten slyší v dálce bonga znít.

6. Kolikrát se ještě vrátím, abych žil,

a co jsem nezvlád napravil.
Chtěl bych to spláchnout jednou rád.

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 neříkej mi podvádět že už to znáš
 tvý slzy slany hnědý voči
 čaroděj týhle noci jeho vína

ref: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělaš plamen v očích, co utajený touhy zná ou já je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál
 slíbil ti nablejskaný mince
 já nejsem princ jsem zlodějš koní král
 už tě nikdy nevidím zůstanu sám
 oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

ref1: A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládá
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

bridge: Prach ze rtů spláchni lásko bude fajna
 ve dne mi pláchni malá budu sám já je já

3. Netvař se tak na mě že jsi
 netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína
 sklenici dolejšám
 A ďábel se vrádá
 svý tělo neovládá
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou já je
 A teď mi pláchněš malá budu sám já je já

CHBA

mezihra:

ref4: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná
 ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil
 vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
 jsem noční duch, vlasy od vína
 kouzlo umírá, ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná, marně vzpomínáš
 chtělas na pár chvil, vzít do nebe a dál
 v růžích usínáš, jsem noční duch ne král
 jsem noční duch ne král, jsem noční duch a netopýr ne král
 la la la lau

Scar Tissue - Red Hot Chili Peppers

1. Scar tissue that I wish you saw, ^F sarcastic mister know-it-all. ^{Dm}
^F Close your eyes and I'll kiss you, 'cause ^{Dm} with the birds I'll share.

Ref1 ^F |: With the birds I'll share this lonely viewin'. :| ^{Dm}

2. Push me up against the wall, ^F young Kentucky girl in a push-up bra. ^{Dm}
^F Fallin' all over myself to lick your heart and taste your health 'cause. ^{Dm}

Ref2 ^F |: With the birds I'll share this lonely viewin'. :| ^{Dm}
^F With the birds I'll share this lonely view. ^{Dm}

Dm - C - Dm

3. Blood loss in a bathroom stall, ^F southern girl with a scarlet drawl. ^{Dm}
^F Wave goodbye to ma and pa 'cause ^{Dm} with the birds I'll share.

Ref3 ^F |: With the birds I'll share this lonely viewin'. :| ^{Dm}

4. Soft spoken with a broken jaw, ^F step outside but not to brawl and ^{Dm}
^F autumn's sweet we call it fall, I'll make it to the moon if I have to crawl, and... ^{Dm}

Ref4 ^F |: With the birds I'll share this lonely viewin'. :| ^{Dm}
^F With the birds I'll share this lonely view. ^{Dm}

|: Dm - C - Dm :|

5. Scar tissue that I wish you saw, ^F sarcastic mister know-it-all. ^{Dm}
^F Close your eyes and I'll kiss you, 'cause ^{Dm} with the birds I'll share.

Ref5 ^F |: With the birds I'll share this lonely viewin'. :| ^{Dm}
^F With the birds I'll share this lonely view. ^{Dm}

|: Dm - C - Dm :| 4x

Save Tonight - Eagle-Eye Cherry

|: Am - F - C - G :| 4x

1. Go on and close the curtains, 'cause all we need is candlelight
 You and me and a bottle of wine
 Gonna hold you tonight ah-yeah
 Well, we know I'm going away, and how I wish, I wish it weren't so
 So take this wine and drink with me
 Let's delay our misery

Ref ^G Save tonight and fight the break of dawn
^{Am} Come tomorrow tomorrow I'll be gone
^{Am} Save tonight and fight the break of dawn
^{Am} Come tomorrow, tomorrow I'll be gone

2. There's a log on the fire and it burns like me for you
 Tomorrow comes with one de sire
 To take me away, it's true
 It ain't easy to say goodbye, darling please don't start to cry
 Cause girl you know I got to go, oh
 And lord I wish it wasn't so

Ref.

|: Am - F - C - G :| 4x

3. ^{Am} Tomorrow comes to take me away ^{F C G}
^{Am} I wish that I, that I could stay ^{F C G}
^{Am} Girl you know I got to go, oh ^{F C G}
 And lord I wish it wasn't so

|: Ref. :|

Out |: ^{Am F C G} Tomorrow I'll be gone :|

Sarajevo - Jaromír Nohavica

As performed by Vlakfest

- Emi* *Ami*
 1. Ve vlaku na cestě nuda nevzniká
H7 *Emi*
 v Jablanici s Maryjí kalba veliká
Emi *Ami*
 Poté v Čapljíně na nádraží si
H7 *Emi*
 zabrnkáme a vzpomenem na kdysi

- Emi* *Ami*
 Ref1 Ještě hoří oheň a praská dřevo
D *G* *H7*
 ale už je čas jít spát
Emi *Ami*
 tamhle za kopcem je Sarajevo, kde
H7 *Emi*
 náš vlak bude zítra ráno stát.

- Emi* *Ami*
 2. V Mostaru jsou z tepla všichni na větvi
H7 *Emi*
 a tak raději skáčem do Neretvy
Emi *Ami*
 po chvílce jdeme z vody, máme toho dost
H7 *Emi* *H7* *Emi*
 nad západem slunce se tyčí Stari most

Ref1

- Emi* *Ami*
 3. Čapljínou i Konjicem kráčí český lid
H7 *Emi*
 jedno světlý vorosený budou pít
Emi *Ami*
 aby každý věděl že mám Bosnu rád
H7 *Emi* *H7* *Emi*
 budu kávu pít a kolo tancovat

Ref1

Sametová - Žlutý Pes

1. Vzpomínám, když tehda před léty začaly lítat rakety,
 zdál se to bejt docela dobrej nápad,
 saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
 a někdo se moh' docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly,
 už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
 poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
 a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

Ref1 Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
 taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
 kytičky a úsmevy sekretářok,
 sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
 ale to nevadí, já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
 hlavu plnou Londýna nad Temží,
 a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
 a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

Ref2 Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
 ty jsi, holka, tehda byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
 kopyta měl jako z Arizony,
 přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
 a po něm tu zbyly samý volný zóny.

Ref3 Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
 byla to taková krásná cela a byla celá sametová.

C7

1. Z Opavy, z Opavy, rychlík jede do Prahy,

G7**C**

nikdo nemá obavy, jestli dojede.

C7

Nestaví, nestaví, vůbec nikde nestaví,

G7**C**

kdo se mu postaví, toho zajede.

Am**E****Am****E**

Ref1 Mašinka vesele na cestu si píská,

C**G7****C****G7**

strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

C7

Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede,

G7**C**

pěkně se projede a na čase získá.

C7 G7 C

kazoo

C7 G7 C**Am****E****Am****E**

Ref2 Mašinka vesele na cestu si píská,

C**G7****C****G7**

strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

C7

Kdo s nima pojede, větru, dešti ujede,

G7**C**

pěkně se projede a na čase získá.

C7 G7 C

kazoo2

Salome - Karel Kryl

Ami **C**

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná

G

Plamen i červánek, ďábel i beránek

E

Cukr i sůl

Ami **C**

U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků

G

Císař dnes mi slíbil, za tanec přislíbil

E

Království půl

Ami

2. Salome, noc už je na sklonku

C

Salome, podobnost úponku

G

Podobna kytáře pro svého vladaře

E

Salome, tančíš

Ami

3. Salome, stáli už Křtitele

C

Salome, usměj se vesele

G

Točíš se ve víru, ústa jak upíru

E **Ami** **C** **F** **E** **Ami** **C** **E**

Krví ti planou, Salolme, lalala, lalala , lalala,

Ami **C**

4. Noci už ubývá, císař se usmívá

G

Pokojně mohu žít, všeho lze použít

E

Pro dobrý stát

Ami **C**

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

G

Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse

E

Nemá se štkát

Ami

5. Salome, netanči, nechceš-li

C

Salome, hosté už odešli

G

Jenom roj komárů dopíjí z pohárů

E

Krůpěje vína

Ami

Salome, trochu jsi pobledla

CSalome, v koutku jsi usedla **G** Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá**E**Salome, pláčeš? **Ami** **C** **F** **E** **Ami** **C** **E** Lalala, lalala, lalala , lalala , , ,

Šalina - Morčata na útěku

Ami

1. V zimě nemusíš tahat kámo ráno auto
Do práce kámo můžeš jezdit šalinou
Bro, šalina je totiž úplně nejvic super
Potkáš tam kámo strašnou fůru dobrejch people

Ami

2. V šalině jede mama
V šalině jede sama
S taškama s nákupama
Odtama až potama
Sere tam bezdomovec
Je veterán a vdovec
A kalhoty má dole
Už od Králova Pole
V šalině jede mama
Zpocená pod pažama
Sukňu má až nahoře
Prsty v jezevčí noře
Sleduje ju mládenec
Co baští utopenec
A šahá si na kule
Rukama od cibule

Ami

3. V šalině jede mama
Mák má mezi zubama
Její jezevčí nora
Vyděsí revizora
Sedí tam paní s děckem
Krmí ho velkým ceckem
Říká mu trpaslíku

Emi

Nechceš radši paštiku?
Anebo vajca?

Ami

Ref1 Crrr crrr šalina, šalina šalina

G

Crrr crrr šalina

D

Crrr crrr šalina, šalina šalina

C**Emi**

Crrr crrr ty pičo crrr crrr ty pičo

Ref1**Ami**

Int A, ty pičo. A, ty pičo. A, ty pičo. A, ty pičo.

Ami

4. V šalině jede tata
Chlupatá má varlata
Na nohách bagančata
Zajebaný vod blata
Vedle něj stojí žena
Má široká ramena
Rtěnku a podprsenku
Cabana z kalhot venku

Ami

5. V šalině jede tata
Právě mu došly data
A tak se na šulinu
Snaží chytit Wi-Finu
Jedou tam dva študáci
Vypadaj jak čuráci
Vepředu u šoféra

Emi

Vokazujou si, PĚRA!

Ref1**Ref1****Ref1****Ref1**

Runaway Train - Soul Asylum

C - Em - Am - G

C

1. Call you up in the middle of the night.

Em

Like a firefly without a light.

Am

You were there like a blowtorch burnin',

G

I was a key that could use a little turnin'.

2. So tired that I couldn't even sleep,
so many secrets I couldn't keep,
promised myself I wouldn't weep,
one more promise I couldn't keep.

F

G

Pre1 It seems no one can help me now,

C

Am

I'm in too deep, there's no way out.

F

Em

G

This time I have really led myself astray.

C

Ref1 Runaway train never going back,

Em

wrong way on a one-way track.

Am

Seems like I should be getting somewhere,

G

somehow I'm neither here nor there.

3. Can you help me remember how to smile,
make it somehow all seem worthwhile.
How on earth did I get so jaded?
Life's mysteries seem so faded.

4. I can go where no one else can go,
I know what no one else knows.
Here I am just drowning in the rain
with a ticket for a runaway train.

F

G

Pre2 And everything seems cut and dry,

C

Am

day and night, earth and sky.

F

Em

G

Somehow I just don't believe it.

Ref2 Runaway train never going back,
wrong way on a one-way track.
Seems like I should be getting somewhere,
somehow I'm neither here nor there.

C - Em - Am - G

F - G - C - Am

F - Em - G - G

5. Bought a ticket for a runaway train.
Like a madman laughing at the rain.
Little out of touch, little insane,
it's just easier than dealing with the pain.

Ref3 Runaway train never going back,
wrong way on a one-way track.
Seems like I should be getting somewhere,
somehow I'm neither here nor there.

Ref4 Runaway train never coming back.
Runaway train tearing up the track.
Runaway train burning in my veins.
I'd runaway but it always seems the same.

C - Em - Am - G

Rozárka - Divokej Bill

1. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je. *Am F Em*
 S prázdným žaludkem, v žilách víc vína než krve. *Am Dm Em*
 Píšu tvůj osud, propustku *Am F G*
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu, *Am Dm Em*
 Rozárko. *Am*

2. Říkej, že víš, jak mi je. *F Em* S prázdným
 žaludkem, v žilách víc vína než krve. *Am Dm Em*
 Píšu tvůj osud, propustku *Am F G*
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu. *Am Dm Em*
 Rozárko. *Am Em Am Em*

3. Tisíckrát v noci budí ze spaní *Am F Em*
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou. *Am Dm Em*
 Pijem na zdravý i na *Am F G*
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou. *Am Dm Em*
 Rozárko. *Am*

4. V noci budí ze spaní *F Em*
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou. *Am Dm Em*
 Pijem na zdravý i na *Am F G*
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou. *Am Dm Em*
 Rozárko. *Am Em Am Em*

out. *Am F G Am Em Am* | Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás, Rozárko. :| 4x

Rovnou, tady rovnou - Greenhorns

1. Tak už jsem ti teda fouk ,
 prsten si dej za klobouk,
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
 to ti říkám rovnou.

- Ref. Rovnou, jo, tady rovnou
 rovnou, jo, tady rovnou,
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
 to ti říkám rovnou

2. Z Kentucky do Tennessee
 přes hory a přes lesy,
 z potoků vodou já smejval stopu svou,
 to ti říkám rovnou

Ref.

Rolling in the Deep - Adele (capo 1)

Hm F#m

1. There's a fire starting in my heart,
A reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark.
Hm F#m Finally, I can see you crystal clear.
A F#m Go ahead and sell me out, and I'll lay your shit bare. *A*

Hm F#m

2. See how I'll leave with every piece of you.
A F#m Don't underestimate the things that I will do.
Hm F#m There's a fire starting in my heart,
A F#m reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark. *A*

G A F#m

- Pre. The scars of your love, remind me of us,
G they keep me thinking that we almost had it all.
A F#m The scars of your love, they leave me breathless.
F# I can't help feeling.

Hm A

- Ref. We could have had it a - all.

G

Rolling in the deep.

A Hm A
 You had my heart inside of your hand
G and you played it to the beat. *A*

Hm F#m

3. Baby, I have no story to be told,
A F#m but I've heard one on you. Now I'm gonna make your head burn.
Hm F#m Think of me in the depths of your despair,
A F#m make a home down there, as mine sure won't be shared. *A*

Pre. - Ref.

A Hm A

- Brid. Could have had it a - all.

G

Rolling in the deep.

A Hm A
 You had my heart inside of your hand,
G but you played it with a beating.

Hm F#m

4. Throw yourself through every open door,
A F#m count your blessings to find what you look for. *A*
Hm F#m Turn my sorrow into treasured gold.
A F#m You'll pay me back in kind and reap just what you sow. *A*

| : Hm - A - G - A : |

| : Ref. : | - Hm

Renegades - X Ambassadors

| : Hm - D - A - G : | 4x

1. *Hm* *D* *AG*
Run away, away with me, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Lost souls in revelry. hey, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Running wild and running free, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
two kids, you and me. hey, ahaa, ahaa

Ref. *Hm* *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *DAG Hm* *DAG*
Renegades, renegades.

2. *Hm* *D* *AG*
Long live the pioneers, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
rebels and mutineers. hey, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Go forth and have no fear, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
come close, the end is near. hey, ahaa, ahaa

Ref.

| : Hm - D - A - G : |

Hm *D*
Brid. All hail the underdogs.

A *G*
All hail the new kids.
Hm *D*
All hail the outlaws.
A *G*
Spielberg's and Kubricks.
Hm *D*
It's our time to make a move.
A *G*
It's our time to make amends.
Hm *D*
It's our time to break the rules.
A *G*
Let's begin.

Ref.

| : Hm - D - A - G : | 4x

Ref.

Rose Tattoo - Dropkick Murphys

Am C G Am

Intro

1. The pictures tell the story This life has many shades
 I'd wake up every morning and before I'd start each day
 I'd take a drag from last night's cigarette That smoldered in it's tray
 Down a little something and then be on my way

2. I traveled far and wide And laid this head in many ports
 I was guided by a compass I saw beauty to the north
 I drew the tales of many lives And wore the faces of my own
 I had these memories all around me So I wouldn't be alone

- Pre1. Some may be from showing up Others are from growing up
 Sometimes I was so messed up and didn't have a clue
 I ain't winning no one over I wear it just for you
 I've got your name written here In a rose tattoo

- Ref1. In a rose tattoo In a rose tattoo
 I've got your name written here
 In a rose tattoo

3. This ones for the mighty sea Mischief, gold and piracy
 This ones for the man that raised me Taught me sacrifice and bravery
 This ones for our favorite game Black and gold, we wave the flag
 This ones for my family name With pride I wear it to the grave

- Pre2. Some may be from showing up Others are from growing up
 Sometimes I was so messed up and didn't have a clue
 I ain't winning no one over I wear it just for you
 I've got your name written here In a rose tattoo
 |: Ref1. :|

4. This one means the most to me Stays here for eternity
 A ship that always stays the course An anchor for my every choice
 A rose that shines down from above I signed and sealed these words in blood
 I heard them once, sung in a song It played again and we sang along

- Brid. You'll always be there with me Even if you're gone
 You'll always have my love Our memory will live on

- Pre3. Some may be from showing up Others are from growing up
 Sometimes I was so messed up and didn't have a clue
 I ain't winning no one over I wear it just for you
 I've got your name written here In a rose tattoo

Ref1.

- Ref2 In a rose tattoo In a rose tattoo
 With pride I'll wear it to the grave for you

Ref1.

- Ref3. In a rose tattoo In a rose tattoo
 Signed and sealed in blood I would die for you

Rodné lány - Mňága a Žďorp

1. *Am* *C* *G* *D*
 Rodné lány dávno rozorány,
Am *C* *G* *D*
 z našeho hřiště je dávno parkoviště.
Am *C* *G* *D*
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran a
Am *C* *G* *D*
 zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti.

- Ref. *Am* *C* *Em D*
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu,
Am *C* *Em D*
 co bude dál říci nedovedu.
Am *C* *Em D*
 Co zbude po nás až jednou led roztaje?
Am *C* *Em D*
 Asi jen kyselej smích a fakturační údaje.

2. *Am* *C* *G* *D*
 Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka,
Am *C* *G* *D*
 náš rodný dům ustoupil billboardům.
Am *C* *G* *D*
 Pryč je řeka čistá, zbylo jen málo místa a
Am *C* *G* *D*
 zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti.

Ref.

3. *Am* *C* *G* *D*
 Na startu stojí běžec, co ještě nevyběh',
Am *C* *G* *D*
 žaludek svírá křeč, v žilách tepe krev.
Am *C* *G* *D*
 Na startu stojí běžec, co ještě nevyběh',
Am *C* *G* *D* *Am*
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch,
C G D *Am*
 ...žádný spěch...
C G D

|: Ref. :|

Riptide - Vance Joy

(capo 1)

|: Am - G - C :|

1. I was scared of dentists and the dark.
 I was scared of pretty girls and starting conversations.
 Oh, all my friends are turning green.
 You're the magician's assistant in their dreams.

Pre. Ooh, ooh, ooh.
 Ooh, ooh, and they come unstuck.

Ref. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

2. There's this movie that I think you'll like.
 This guy decides to quit his job and heads to New York City.
 This cowboy's running from himself.
 And she's been living on the highest shelf.

Pre. - Ref.

Brid. I just wanna, I just wanna know
 if you're gonna, if you're gonna stay.
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way.
 I swear she's destined for the screen.
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen.

|: Ref. :|

Out. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

Rape Me - Nirvana

Am CEG

Intro Am CEG

1. Rape me Am CEG

Rape me my friend Am CEG

Rape me Am CEG

Rape me Am CEG

Rape me a-gain

Ref1 Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one

2. Hate me Am CEG

Do it and do it again Am CEG

Waste me Am CEG

Rape me my friend Am CEG

Ref2 Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one

Brid. My favorite inside source C#m A GF#F

I'll kiss your open sores C#m A GF#F

appreciate your concern C#m A GF#F

you'll always stink and burn C#m A FGE

3. Rape me Am CEG

Rape me my friend Am CEG

Rape me Am CEG

Rape me a-gain Am CEG

Ref3 Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one aaahhhhaaa

Am CEG

I am not the only one

Ourto Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Rape me, Rape me, Rape me, Rape me Am CEG

Radioactive - Imagine Dragons

Hm *D* *A*
 1. I'm waking up to ash and dust,
E *Hm*
 I wipe my brow and I sweat my rust.
D *A* *E*
 I'm breathing in the chemicals.

Hm *D* *A*
 2. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref. *Hm* *D*
 I'm waking up, I feel it in my bones,
A *E*
 enough to make my systems blow.
Hm *D*
 Welcome to the new age, to the new age,
A *E*
 welcome to the new age, to the new age.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.

Hm *D* *A*
 3. I raise my flags, down my clothes,
E *Hm*
 it's a revolution, I suppose.
D *A* *E*
 We'll paint it red to fit right in, whoa.

Hm *D* *A*
 4. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref.
 Hm - F#m - A - E

Hm *F#m* *A* *E*
 Brid. All systems go, the sun hasn't died,
Hm *F#m* *A* *E*
 deep in my bones, straight from inside.

Ref.
 Hm

1. Je nádhernej večer, tak začínám psát
 a víno mi dodalo sil.
 Bůh mi byl svědkem, když měl jsem tě rád,
 to tenkrát snad ještě byl.
2. Tvý dopisy všechny jsem tisíckrát čet,
 v nich stálo, jak v tvém klínu spím.
 Však s posledním volnem se roztránil svět,
 v němž nikdy tě neopustím.

- Ref1 Pak u vlaku ty, cizí žena.
 Promiň mi, že jsem ti lhal,
 ještě teď slyším tě toužebně sténat.
 Tu tvoji fotku jsem roztrhal.
3. Už nepřijdu nikdy tou pěšinou k vám,
 víš, já jsem teď tady, ty tam.
 U díry v blátě se sám sebe ptám
 a sám si i odpovídám.

- Ref2 Proč u vlaku jste stály? Na mě jste se smály.
 Ty a moje máma, starší cizí dáma.
 Dětskej pokoj? K smíchu! Po večerním tichu
 rozhovory vážnou, vždyť mám duši prázdnou.

- Ref3 Vzpomínky jen bolí, ať už na cokoli.
 Ztracenej je klíč, už abych byl pryč.
 Zpátky se chci vrátit, ne se tady ztratit,
 fronta zpátky láká, domov pro vojáka.

4. Když země je rozrytá polibky děl
 a hvízdání protíná vzduch,
 píše ti kacíř, co do pekla chtěl,
 pro mámení barevných stuh.
5. Pro tenhle okamžik nemůžu lhát
 a utíkat, jak malej kluk.
 Ať jinej zabuší u vašich vrat,
 mě uhranul polnice zvuk.

- Ref4 Když zatroubí nám k boji, tak to za to stojí.
 Nenávist i láska, kolem země praská.
 Plameny se mají, když si s náma hrají.
 Pak nastane klid a my snad můžem jít

- Ref5 Každěj do své díry, bez Boha a víry.
 Z ušlápnutých branců zbyla banda kanců.
 Tak se teda měj a něco si přej,
 než se nebe zřítí a tak skončí žití.

- Out. A tak posílám ti pozdrav z fronty,
 oheň už přestává hřát.
 Víno je silný a teploučký střílny,
 přijmou mě s láskou až odejdu spát.

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.

G **C**
F **Em** **Am**
 Vrabci se na plotě hádají,
 kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C** **E**
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

Raci v práci (s.r.o.) - Kabát

1. Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků,
já sleduju to tiše z povzdálí.
2. Ropuchu s medvědem, od ucha k uchu s úsměvem,
to vždycky, když to žabák ubalí.
3. Už jsou zas v zámorí, sakra slizký úhoří,
ostatním se to zjevně nelíbí.
4. Připlujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

Ref. Jó, většina těch malejch ryb, čeká až bude líp,
Nechtěj se plácát v bahně, živořit a na dně žít.
Hledaj svý místo na slunci, jak štiky a sumci.
No prostě si chtěj holky přilepšit.

5. Raci v práci rokuje, na hřbetech plotic vyplouje,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
6. Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

Ref.

F#m

D

Brid. Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku.

F#m

D

Jen jedna malá ze dna vyskočí.

F#m

D

Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,

E

mám dojem, že to dobře neskončí.

| : A - Amaj - A7

D - E - A : | - E

| : Ref. : | - A

Proklínám - Janek Ledecký

VAŠEK Sloka, Ref: všichni,

1. KUBA harmonika, když, není tak jen solo kytara

-
 Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadno-ou
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
 Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,

tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 na ústa mříž oči oslepnou
 ať do smrti seš sám.

HARMONIKA

Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
 Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
 Po tisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,

tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 na ústa mříž oči oslepnou
 ať do smrti seš sám.

3. HARMONIKA SOLO SLOKA

Ami - F - Dmi - C-G
 Ami - F - Dmi - G
 C - Ami - F - C-G
 Ami - F - Dmi - G

Ref.3 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 na ústa mříž oči oslepnou
 zůstanseš sám.
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
 na ústa mříž oči oslepnou
 ať do smrti seš sám...

Pražskej Démon - Vitkovo kvarteto

C#m

1. Kam jde ten blázen

A

S tím černým futrálem

H

Chodí tu kolem

C#m

Je lehce uhlažen

C#m

Vždy každý úterý

A

Před plotem postojí

H

Pak na zahrádce

C#m

Keř ubohý

C#m

2. Není to Verdi

A

Ne Stradivari

H

Ne Paganini

C#m

Jen nějaký bigbít

C#m

Přichází z Malešic

A

Z tý čtvrti pochybný

H

Na moji zahrádku

C#m

Nedbá nic

C#m**A****H****C#m**

Ref1 A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m**A****G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m**A****H****C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m**A****G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m**A****H****C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m**A****G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m**A****H****C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m**A****G#**

Je to on, je to on, ten démon

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekerečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

|: Am - F - C - F - C - G :|

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Prodavač - Michal Tučný

Rec: Pojd'te všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
 my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
 prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
 co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme, poradíme, posloužíme.

1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí
 a bonbóny a sýr a sladký mák,
 tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
 a ochutnával od okurek lác
 a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
 když po obědě začal prodávat,
 měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
 a toužil jsem se prodavačem stát.

Ref1 Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
 kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
 všechno máme, co kdo chcete,
 obchod kvete, jen si račte říct
 čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
 navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
 prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
 a moh' být ze mě prodavačů král,
 jenomže, jak běžel čas, já náhle zaslechl hudby hlas
 a znenadání na jevišti stál,
 i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
 a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
 mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
 že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref2 Pět deka....

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,
 kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
 a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
 a co byl vlastně starý gramofon,
 i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
 obchod je věc stále kvetoucí,
 už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
 Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref3 Pět deka

Paint It Black - The Rolling Stones

Em

1. *Em* I see a red door and I want it painted black.
Em No colours anymore, I want them to turn black.
Em D G D Em I see the girls walk by dressed in their summer clothes.
Em D G D A H I have to turn my head until my darkness goes.

2. *Em* I see a line of cars and they're all painted black.
Em With flowers and my love both never to come back.
Em D G D Em I see people turn their heads and quickly look away.
Em D G D A H Like a newborn baby it just happens every day.

3. *Em* I look inside myself and see my heart is black.
Em I see my red door, I must have it painted black
Em D G D Em Maybe then I'll fade away and not have to face the facts.
Em D G D A H It's not easy facing up when your whole world is black.

4. *Em* No more will my green sea go turn a deeper blue.
Em I could not foresee this thing happening to you.
Em D G D Em If I look hard enough into the setting sun
Em D G D A H My love will laugh with me before the morning comes.

5. *Em* I see a red door and I want it painted black.

Em No colours anymore, I want them to turn black.

Em D G D Em I see the girls walk by dressed in their summer clothes.

Em D G D A H I have to turn my head until my darkness goes.

Em - H

Em - H

- Out. *Em* I wanna see it painted, painted black, black as night, black as coal
Em I wanna see the sun blotted out from the sky
Em I wanna see it painted, painted, painted, painted black, yeah

Em - H

Em - H

Pretty Fly (For A White Guy) - The Offspring

Intro Gunter lieben glauten globen

Ref1 Give it to me, baby!
Uh huh, uh huh!
Give it to me, baby!
Uh huh, uh huh!
Give it to me, baby!
Uh huh, uh huh!
And all the girlies say I'm pretty fly for a white guy

Int *Emi Hmi D Emi A G Emi Hmi D Emi A G*
Emi Hmi D Emi A G
Emi Hmi D Emi A G
Uno, dos, tres, cuatro, cinco, cinco, seis

1. You know, it's kinda hard just to get along today
Emi Hmi D Emi A G
Emi Hmi D Emi A G
Our subject isn't cool, but he fakes it anyway
Emi Hmi D Emi A G
He may not have a clue and he may not have style
Emi Hmi D Emi A
But everything he lacks, well, he makes up in denial

Ref2 *Emi*
So don't debate a player straight
G A G D
You know he really doesn't get it anyway
Emi
Gotta play the field and keep it real
G A
For you, no way, for you, no way
Emi
So if you don't rate, just overcompensate
G A G D
At least that you'll know you can always go on Ricki Lake
C D
The world needs wannabes, ah
Emi A Emi
Hey, hey, do that brand new thing!

Ref3 *Emi Hmi D*
Give it to me, baby!
Emi A G
Uh huh, uh huh!
Emi Hmi D
Give it to me, baby!
Emi A G
Uh huh, uh huh!
Emi Hmi D
Give it to me, baby!
Emi A G
Uh huh, uh huh!
Emi Hmi D Emi A G
And all the girlies say I'm pretty fly for a white guy

2. *Emi Hmi D Emi A G*
He needs some cool tunes, not just any will suffice
Emi Hmi D Emi A G
But they didn't have Ice Cube, so he bought Vanilla Ice
Emi Hmi D Emi A G
Now cruisin' in his Pinto, he sees homies as he pass
Emi Hmi D Emi A
But if he looks twice, they're gonna kick his lily ass

Ref2

Brid *Emi*
Now he's gettin' a tattoo, yeah, he's gettin' ink done
He asked for a thirteen, but they drew a thirty-one
Friends say he's tryin' too hard and he's not quite hip
But in his own mind, he's the, he's the dopest trip

Ref3

Pověste ho vejš - Harlej

INTRO

Em

Na dnešek jsem měl divnej sen,
slunce pálo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání,
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dechal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl líný a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.
- Em

REF1 Nad hlavou mi slunce pálí
konec můj nic neoddá lí,
do mejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Solo Em G D Am Em D Em
Em G D Am Em C H Em Em

REF2 Nad hlavou mi slunce pálí
konec můj nic neoddá lí,
do mejch snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistotu, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil, a pak se usadil, A ŽIL!

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dechal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl líný a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

FORTE Pověste ho vejš! Pověste ho vejš!
Pověste ho vejš! Pověste ho ať se houpá!
Pověste ho vejš! Pověste ho vejš!
Pověste ho vejš! Pověste ho ať se houpá!

E - C#m - A6 - H6

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 A hvězdy řeknou, že čas je jít spát
 Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Komu, No přece té, kterou mám rád

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Já blázen pod polštář chci si ho dát
 Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
 Věřím, že dnes v noci budou se zdát

Ref. O sny mě připraví teprve svítání,
 Zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 Nový den nůžkama odstříhne tebe

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
 Zbude tu po tobě pramínek vlasů
 Já nebudu vstávat Dál chci ležet zasněný
 Je totiž neděle a mám dost času

Out. Je totiž neděle a mám dost času

Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku

1. Skončili jsme jasná zpráva, ^G ožrala ses jak ta kráva zas. ^{Em C D}
^{Am C G} Doma nezbyl vůbec žádnéj chlast.

2. Přes flašku tě vidím matně, ^G celou noc ti bylo špatně moc. ^{Em C D}
^{Am C G} Na záchytce voláš o pomoc.

Ref. ^{Em} Šavle s vůní jablečnou, ^{Hm} pozvracená zem. ^{Em Hm}
^{Em G D} Na hajzlu kde urvala si šňůru.
^{Em Hm Em} Teď si přijdeš zbytečnou, ^{Hm} „proč já tady jsem?“
^{Em G D} Mám po tobě uklízet tu fůru,
^{Am D} vyblitou fůru, kurvafix fůru.

3. V ruce už máš zase flašku, ^G radši si dám páva z hašku hned. ^{Em C D}
^{Am C G} Potom zrůžoví mi celej svět.

4. Byli sme zas pěkně sjetí, ^G no to budou krásný děti zas. ^{Em C D}
^{Am C G} Myslím že seš zralá na provaz.

G - Em - C - D
Am - C - G

5. Nechci se dívat na obludu, ^G do hospody radši půjdu včil. ^{Em C D}
^{Am C G} Víc jak dvacet rumů je můj cíl.

6. Asi sem měl šedej zákal, ^G farář mě na zpověď zlákal, zmrd! ^{Em C D}
^{Am C G} Svatba s tebou byla moje smrt.

Ref.

Pojď Se Mnou Lásko Má - Poletíme?

G

Intro

G

Am

Ref Pojd' se mnou lásko má,
 Já ukážu ti cestu realitou, je nádherná
 Budem dříť si holou řiť, tak jak se má
 A od zdi ke zdi šourat se my dva.

Am

G

1. Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým jsem spokojen
 Mám pánevku, i kastroly na WC šváby a v mouce moly.
 Mám matraci i přikrývku umím vajíčka i polívku.
 A hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout.

Ref

Am

G

2. Tvoje přání je rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem.
 A když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět
 A když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát.
 Bude to, co vyhodili včera do kontyšů u Billy.

Ref

Am

G

3. Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář
 A pak mě Bůh zase našel, a dal mi cigaret kašel
 A tak jdu cestou necestou, a ty buď moji nevěstou
 Občas v dobrym, ale hlavně v zlým a na konci se ti oběsim. Možná.

Ref

G Am C G D

Int

G Am C G D

|: Ref :|

Po schodoch - Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
F *G* *Ami*
 zostáva mi znovu po svojich
Ami *Emi*
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
F *G* *Ami*
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
F *G* *Ami*
 kdosi čosi vrta v paneloch
Ami *Emi*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
F *G* *Ami*
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
F *G* *Ami*
 vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *Emi*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
F *G* *Ami*
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Emi *Ami* *Emi* *F*

mezihr

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Poison - Alice Cooper

B - D5
B - B
D5 - D5

Dm B F C

1. Your cruel device Your blood, like ice
Gm Ebsus2 Bsus2 D5
 One look could kill My pain, your thrill

Gm Eb B F

- Ref1. I want to love you but I better not touch (Don't touch)
Cm Ab Eb B Am
 I want to hold you but my senses tell me to stop
Am F C G
 I want to kiss you but I want it too much (Too much)
Dm B F C Dm B F C
 I want to taste you but your lips are venomous poison
Dm B F C Dm B F C
 You're poison running through my veins You're poison
Dm B F C B
 I don't want to break these chains

Dm B F C

2. Your mouth, so hot Your web, I'm caught
Gm Ebsus2 Bsus2 D5
 Your skin, so wet Black lace on sweat

Gm Eb B F

- Ref2. I hear you calling and it's needles and pins (And pins)
Cm Ab Eb B Am
 I want to hurt you just to hear you screaming my name
Am F C G
 Don't want to touch you but you're under my skin (Deep in)
Dm B F C Dm B F C
 I want to kiss you but your lips are venomous poison
Dm B F C Dm B F C
 You're poison running through my veins You're poison
Dm B F C B
 I don't want to break these chains
B B
 Poison...

B D

Solo

Gm Eb B D5

3. One look could kill My pain, your thrill

Gm Eb B F

- Ref3. I want to love you but I better not touch (Don't touch)
Cm Ab Eb B Am
 I want to hold you but my senses tell me to stop
Am F C G
 I want to kiss you but I want it too much (Too much)
Dm B F C Dm B F C
 I want to taste you but your lips are venomous poison
Dm B F C Dm B F C
 You're poison running through my veins You're poison
Dm B F C B
 I don't want to break these chains
Gm B
 Poison

Dm B F C Dm

- Ref4. I want to love you but I better not touch (Don't touch)
B F C Dm
 I want to hold you but my senses tell me to stop
B F C Dm
 I want to kiss you but I want it too much (Too much)
B F C Dm B F C
 I want to taste you but your lips are venomous poison
Dm B F C B
 I don't want to break these chains
Dm B F C Dm B F C
 Poison (Poison) burning deep inside my veins
Dm B F C
 Burning deep (Poison) inside my veins
Dm B F C Dm B F C
 Poison (Poison) I don't wanna (Poison) break these chains
Dm B F C Dm B F C
 (Poison) Poison

Paradise - Coldplay

1. When she was just a girl,
 she expected the world,
 but it flew away from her reach,
 so she ran away in her sleep.

Ref1 Dreamed of para-para-paradise,
 para-para-paradise,
 para-para-paradise,
 every time she closed her eyes.

|: Gm - B - F - C :|

2. When she was just a girl,
 she expected the world,
 but it flew away from her reach,
 and bullets catch in her teeth.

3. Life goes on, it gets so heavy,
 the wheel breaks the butterfly.
 Every tear, a waterfall.
 In the night, the stormy night, she closed her eyes.
 In the night, the stormy night, away she fled.

Ref2 |: And dreamed of para-para-paradise,
 para-para-paradise,
 para-para-paradise,
 Whoa-oh-oh oh-oooh oh-oh-oh. :|

|: Gm - B - F - C :|

Brid. Still lying underneath the stormy skies.
 She said oh-oh-oh-oh-oh-oh.
 I know the sun is set to rise.

Ref2

Pohoda - Kabát

F#m C#m

1. Vezmu tě má milá rovnou k nám.

F#m C#m

Kolem louky, lesy, hejna vran.

F#m E Hm

Všude samá kráva, samej vůl.

F#m C#m

Máme kino, máme hospodu,

F#m C#m

v obci všeobecnou pohodu.

F#m E Hm

Máme hujer, žito, chléb i sůl.

D A E Hm

Ref. Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou.

D A Hm

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.

D A E Hm

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,

D A Hm

když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

F#m C#m

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou.

F#m C#m

Holky s motykama tancujou,

F#m E Hm

s ranní rosou táhnou do polí.

F#m C#m

Nikdo se tam nikam nežene,

F#m C#m

máme traktory a ne, že ne.

F#m E Hm

Až to spatříš, ledy povolí.

Ref.

F#m C#m

3. Hoří les a hoří rodnej dům,

F#m C#m

hoří velkostatek sousedům.

F#m E Hm

To je smůla, drahá podívej.

F#m C#m

Hasiči to stejně přejedou,

F#m C#m

hlavně si moc dobře nevedou.

F#m E Hm

Schovej sirky, ať je neviděj.

|: Ref. :|

Perfect Day - Lou Reed (capo 1)

As performed by Lou Reed

E Am E Am

Intro

1. **Am D**
Just a perfect day,
G C
Drink Sangria in the park,
F Dm
And then later, when it gets dark,
E
We go home.
Am D
Just a perfect day,
G C
Feed animals in the zoo
F Dm
Then later, a movie, too,
E
And then home.

Ref1 **A D**
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

Am D
2. Just a perfect day,
G C
Problems all left alone,
F Dm
Weekenders on our own.

E
It's such fun.
Am D
Just a perfect day,
G C
You made me forget myself.
F Dm
I thought I was someone else,
E
Someone good.

Ref2 **A D**
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

F#m ED

Instrumental

C#m G D D/C# D/B A
Ending You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
(rall.)
C#m G D D/C# D/B A

Podvod - Jan Nedvěď

F#m

Hm

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

E

A

Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal.

Hm

D

F#m

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Hm

C#7

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

F#m

Hm

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

E

A

Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Hm

D

F#m

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Hm

C#7

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Hm

- Ref. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

F#m

ti říct, že už ti nezavolám.

Hm

E

Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,

A

C#7

podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

F#m

Ted' je mi to líto.

F#m

Hm

3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky.

E

A

Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Hm

D

F#m

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Hm

C#7

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

|: Ref. :|

Pocit - Divokej Bill

1. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se.“ *Em Am*

2. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ *Em Am*

Ref1 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em Asi takovej pocit, asi takovej pocit. *Am*

Ref2 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em A jeden veselej je a druhej smutnej. *Am*

Ref3 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej. *Am*

Brid. Něco jako má buzík, kterému se nezdaj chlapi.
Am Feťák co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit. *Dm*
Em Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima
Em všechno zvažuje dvakrát, a na prstech jedný ruky *Am*
 se dá spočítat kolik lásek bylo, co házely, *Dm*
 a ještě ti zbydou volný, ale to každé zná. *Em* *Am*

Ref4 : Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ :| *Em* *Am*

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíháme,

E **Ami G7**

Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz fůru,

G **C E7**

žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G **C E7**

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G **C E Am**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

G D Em C C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic
2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhým závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

4. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej Neříkej,
neříkej mi nic

G

Planeta Hieronyma Bosche II - Progres 2

F#mi G#mi A

1. Ty, který jsi přilét z hvězd,
E F#mi
 hledej maják moudrých cest.
D E A
 Nám vládne král,
E F#mi
 má jméno Heroin.
D E A
 Leť raději dál,
E F#mi
 dřív než se vyrojí.

F#mi G#mi A

2. Démonů úl,
E F#mi
 spí drogy v květinách,
D E A
 čím pláče sůl,
E F#mi
 když slzu proklíná.
D E A
 Nám vládne král,
E F#mi
 má jméno Heroin.

F#mi G#mi A

3. Šílená princezna spí,
E F#mi
 snad ji ticho probudí,
D E A
 schizofrenní kníže snů,
E F#mi
 ještě nikdy neusnul.
D E A
 Nám vládne král,
E F#mi
 má jméno Heroin.

F#mi G#mi A

4. Zní kladiv chór,
E F#mi
 zní z rakví beráneků,
D E A
 nám vládne mor,
E F#mi
 má rád krev z červáneků.
D E A
 Náš mocný král
E F#mi
 má jméno Heroin.

Písnička Pro Tebe - Mňága a Žďorp

Intro
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

Ref1 *F* *C* *G* *C*
 To je ta písnička pro tebe,
F C *G C*
 z autobusá-áku.

F C *G C*
 Mrazivé a modravé obrysy mraků,
F C *G C*
 ptáků a panelá-áků.

F C *G C*
 1. Nic není, co by stálo aspoň za něco,
F C *G C*
 a něco nestojí ani za to.
F C *G C*
 Nic není, co by stálo aspoň za něco,
F C *G C*
 a něco nestojí ani za to.

Int1
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

F C *G C*
 2. Co za to stojí, to neví nikdo, někdo
F C *G C*
 možná snad, ale nikdo neví kdo
F C *G C*
 Co za to stojí, to neví nikdo-nikdo
F C *G C*
 To je tá písnička pro tebe

Int2
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

Brid.
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C
F C G C

F C *G C*
 Ref2 To je ta písnička pro tebe,
F C *G C*
 z autobusá-áku.
F C *G C*
 Mrazivé a modravé obrysy mraků,
F C *G C*
 ptáků a panelá-áků.

F C *G C*
 Outro Pro tebe, pro tebe,
F C *G C*
 pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe,
F C *G C*
 pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe,
F C *G C*
 pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe...

Píjánovka - Tři Sestry

1. Na highwayi číslo jedna vyjetejma kolejema
 V pachu nafty svíček prachu ježděj tracky beze strachu
 Možná potkáš cestou Láďu, jak žene svůj dravej vůz
 svoji starou rychlou káru, který říká autobus
 V průhonicích vezme plnou na padesátým spláchne colou
 rybu kterou snědl celou, smaženou jen trochu leklou

- Ref. Highway číslo jedna a po ní jede king
 Láďa jede autobusem, je fuck highway king
 Highway číslo jedna a po ní jede king
 Láďa jede autobusem, je fuck highway king, highway king!

2. U Humpolce v příkrym kopci často bouraj politici
 Láďa vždycky zapálí si camelku jak dobrodruzi
 u Křížů si koupí žvejku, velkej steak a pěknou holku
 na cestě je chlapům smutno, zvlášť když nemaj rychlou ruku
 Každěj řidič má svůj příběh, někdo zdrhá před osudem
 někdo prchá před svou starou, nebo ztratil prachy s vírou

Ref.

3. Láďa nosí ve svym srdci příběh černej jako krtci
 plnej zrady, krve, pěstí, závisti a nenávisti
 jeho příběh je tak krutej, že je ze všech nejkrutější
 že ho Láďa nosí v sobě a zemře s ním ve svym hrobě
 A tak končí tato píseň o Láďovi s autobusem
 jeho příběh my neznáme, a tak o něm nezpíváme

Ref.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****C****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****C G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Personal Jesus - Depeche Mode

Em

1. Your own, personal, Jesus,
 someone to hear your prayers,
 someone who cares,

Em

Your own, personal, Jesus,
 someone to hear your prayers,
 someone who's there,

Em

2. Feeling unknown, and you're all alone,
 flesh and bone, by the telephone,
 lift up the receiver,
 I'll make you a believer,

Em

3. Take second best, put me to the test,
 things on your chest, you need to confess,
 I will deliver, you know I'm a forgiver,

F# F**Em**

- Brid. Reach out and touch faith,
 Reach out and touch faith,

Em

4. Your own, personal, Jesus,
 someone to hear your prayers,
 someone who cares,
 Your own, personal, Jesus,
 someone to hear your prayers,
 someone who cares,

Em

5. Feeling unknown, and you're all alone,
 flesh and bone, by the telephone,
 lift up the receiver,
 I'll make you a believer,
 I will deliver, you know I'm a forgiver,

F# F**Em**

- Brid2. Reach out and touch faith,
 Reach out and touch faith,
 Reach out and touch faith,
 Reach out and touch faith

Píseň neznámého vojína - Karel Kryl

1. Rec: Zpráva z tisku:
"Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína."
A co na to Neznámý vojin?

Ami *E7*
2. V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém,
Ami E7
černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem,
Ami E7
kytky v dlaních a pásky smuteční civí tu před branou,
Ami
ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehanou.

F *G*
REF Co tady čumíte? Vlezte mi někam!
Ami *G*
Copak si myslíte, že na to čekám?
Ami *G7*
Co tady civíte? Táhněte domů!
Ami *F* *E7* *Ami E*
Pomníky stavíte, prosím vás, komu? ,

Ami *E7*
3. Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet,
Ami E7
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabre čet,
Ami E7
pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,
Ami
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.

F *G*
REF2 Co tady čumíte? Zkoušíte vzdechnout,
Ami *G*
copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?
Ami *G7*
Z lampasů je nám zle, proč nám sem eze?
Ami *F* *E7* *Ami E*
Kašlu vám na fangle! Já jsem chtěl kněze! ,

F *G*
REF3 Kolik vám platějí za tenhle nápad?
Ami *G*
Táhněte raději s děvkama chrápat!
Ami *G* *G7*
Co mi to říkáte? Že šel bych zas? Rád?
Ami *F* *E* *Ami Ami6*
Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat! ,

Petěrburg - Jaromír Nohavica

Ami - Ami - Ami - Ami

Ami - Ami - Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

Ref1 |: Lásku moji kníže Igor si bere,
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :|

Ami - Ami - Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

Ref2 |: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

Ami - Ami - Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

C - C - Dmi - E - F - Adim - H7 - E

Ami - Ami - Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

Ref3 |: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

Pěkná, pěkná, pěkná - Janek Ledecký

A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7

1. Pro tvůj dech já skočím po zádech
 A Hmi7 A Hmi7
 z mostu co střídá jména.
 A Hmi7 A Hmi7
 Pro tvý vlasy vstoupím do Armády spásy,
 Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
 ať padne měna, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

A - Hmi7 - A - Hmi7

2. Pro tvůj hlas chvíli pozastavím čas,
 A Hmi7 A Hmi7
 mám v Greenwichi svý známý.
 A Hmi7 A Hmi7
 Pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy,
 Cmaj7 E A Hmi7 A D E7
 nejsou to fámy, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

3. Pro tvůj nos po žhavím uhlí bos
 A Hmi7 A Hmi7
 já přejdu tam a zpátky.
 A Hmi7 A Hmi7
 Pro tvůj smích v létě opatřím ti sních,
 Cmaj7 E A Hmi7 A E7 E7
 noci jsou krátký, a ty pěkná, pěkná, pěkná.

- REF D Emi7 D Emi7
 Možná, že vrásky nezastavím,
 D Emi7 D Emi7
 a stříbrem vlasy ti ztěžknou.
 D Emi7 D Emi7
 A cizí krásky dobudou Řím,
 F G
 budou ho drancovat, pálit a milovat.

4. I kdybych vzplál jak pochodeň,
 A Hmi7
 nikdy nezapomeň,
 Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
 pro mě jseš dál pěkná, pěkná, pěkná.
 Cmaj7 E A Hmi7 A Hmi7
 Zůstaneš dál, pěkná, pěkná, pěkná.

A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7
A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A

Paranoid - Black Sabbath

Em

1. *Em* Finished with my woman 'cause she couldn't help me with my mind *D G D Em*
Em People think I'm insane because I am frowning all the time *D G D Em*

|: Em - C - D - Em :|

2. *Em* All day long I think of things but nothing seems to satisfy *D G D Em*
Em Think I'll lose my mind if I don't find something to pacify *D G D Em*

- Brid. *Em* Can you help me
D Em Occupy my brain
D Oh yeah

|: Em - D - G - D - Em :|

3. *Em* I need someone to show me the things in life that I can't find *D G D Em G*
Em I can't see the things that make true happiness I must be blind *D G D Em G*

|: Em - D - G - D - Em :| 4x

4. *Em* Make a joke and I will sigh and you will laugh and I will cry *D G D Em*
Em Happiness I cannot feel and love to me is so unreal *D G D Em*

|: Em - C - D - Em :|

5. *Em* And so as you hear these words telling you now of my state *D G D Em*
Em I tell you to enjoy life I wish I could but it's too late *D G D Em*

|: Em - D - G - D - Em :|

Perfect - Ed Sheeran (capo 1)

G

1. I found a love for me
 Darling, just dive right in, and follow my lead
 Well, I found a girl beautiful and sweet
 I never knew you were the someone waiting for me

Pre- Cause we were just kids when we fell in love
 Chorus Not knowing what it was, I will not give you up this ti-me
 Darling just kiss me slow, your heart is all I own
 And in your eyes you're holding mine

Ref1 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath
 But you heard it, darling you look perfect tonight
 G D/F# Em D C D

2. Well, I found a woman, stronger than anyone I know
 She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home
 I found a love, to carry more than just my secrets
 To carry love, to carry children of our own

Pre- We are still kids, but we're so in love, fighting against all odds
 Chorus1 I know we'll be alright this ti-me
 Darling just hold my hand, be my girl, I'll be your man
 I see my future in your eyes

Ref2 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When I saw you in that dress, looking so beautiful
 I don't deserve this, darling you look perfect tonight

Interlude
 G G Em
 G D

Ref3 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 I have faith in what I see, now I know I have met an angel
 In person, and she looks perfect

Outro don't deserve this, you look perfect tonight
 G/B C Dsus4 D G
 G D/F# Em D C D G

Panic - Lucie

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
 nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
 Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou ^Dstvořil jsem si v hlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
 Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
 je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ruky, ^Dzobou. Nafouk jsem jim
3. hlavy, ^Aó, to mě ^Dbaví.
 I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
 Kdy už to bude, ^Apůjdu se opít o - ^Dóó. ^A
4. Vždyť jich znám ^Atuny, ^Dmoderních slečen.
 Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
 Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} mojí víle z vyšších ^Dsfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim ^Anedám i když jsem ^Dpanic
 i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
 To za to stojí, ^Aklapoty ^Dsaníc, o - ^Aóó.

- Brid. ^APtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^Aa já jim řek, že ^Djasně.
^APtali se mě, kolik jsem jich stačil ^Dpoznat,
^Aa já jim řek, že ^Dspousty.
^APtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal,
^Ano a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^AŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej chlap“,
^Aa já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
 nešel bych za nic do ^Dňáký ^Aděvky.
 Když ty jsi ^Djiná, neokoukaná,
 jsi pořád se mnou, ^Gzamilovaná. ^E:|

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejch dlaní.

D

Spínu jedný noci, jako hygiena ranní.

Am

Velká voda slzí, který spláchnou noční hřichy.

Tamburíny zvoní k operaci míchy.

G

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.

D

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

Am

Lásky účel světí, prostředky a smetí.

Spínu jedný noci, který neuletíš.

G

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

D

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Am

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

G

Ref. Ohořelou károu,

D

Chtěl bych dojet ke hvězdám.

Am

Který svítily z tvejch očí.

Dřív než červotočí se do tvýho srdce daj.

Mmmm.

G

V ohořelým autě,

D

Už dva měsíce nedejchám.

Am

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám.

Mmmm.

2. Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.
Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.
Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.
Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Tvůj pramínek vlasů, zaliju včelím voskem.
Koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem.
To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.
Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref.

Otherside - Red Hot Chili Peppers

Ref. ^{Am}How long, ^Fhow long will I ^Cslide?
^GSeparate my side, ^{Am}I don't,
^GI don't believe it's bad. ^{Am F}
^CSlit my throat it's all I ever... ^G

1. ^{Am}I heard your voice through a ^{Em}photograph.
^{Am}I thought it up and brought ^{Em}up the past.
^{Am}Once you know you can never go back, ^{Em}
^GI gotta take it on the other side. ^{Am}

2. ^{Am}Centuries are what it meant to me. ^{Em}
^{Am}A cemetery where I marry the sea. ^{Em}
^{Am}Stranger things could never change my mind, ^{Em}
^GI gotta take it on the other side. ^{Am}
^GTake it on the other side,
^Gtake it on, take it on. ^{Am}

Ref.

3. ^{Am}Pour my life into a paper cup. ^{Em}
^{Am}The ashtray's full and I'm spillin' my guts. ^{Em}
^{Am}She wants to know am I still a slut, ^{Em}
^GI gotta take it on the other side. ^{Am}

4. ^{Am}Scarlet starlet and she's in my bed. ^{Em}
^{Am}A candidate for a soul mate bled. ^{Em}
^{Am}Push the trigger and I pull the thread, ^{Em}
^GI gotta take it on the other side. ^{Am}
^GTake it on the other side,
^Gtake it on, take it on. ^{Am}

Ref.

Em - C - Em - C

^{Em}Brid. Turn me on, take me for a hard ride,
^Cburn me out, leave me on the other side.
^{Em}I yell and tell it that it's not my friend,
^CI tear it down, I tear it down and then it's born again.

Am - F - C - G

Ref.

Out. ^{Am}How long, ^Fhow long, I don't, ^C
^GI don't believe it's bad. ^{Am F}
^CSlit my throat it's all I ever... ^G ^{Am}

Otevři Oči - Wanastowi vjegy

Ami G C D

Intro Ami G D

1. Probuzená ranní slunce všechno hojí
 Ami G C D
 Ami G D
 Osamělá už se bojí

Ami G C D
 Nevidomá padlou rosu rukou hladí
 Ami G D
 Rozpálená sebe svádí

2. Roztoužená celý svět ji v očích hoří
 Ami G C D C
 Ami G C D
 Malá žena sama v moři

Ami G C D
 Rozbouřená víla na uhlicích tančí
 Ami G D C
 Narozená z mořské pěny

Ref G D F C
 Otevři oči koukám na tebe (na tebe)
 G D# F D
 Držím tvou ruku nepustím
 G D F C
 Roztáhni křídla polet' do nebe (do nebe)
 G D# F D
 Já vedle tebe poletím

3. Nedotčená, tuší že se někdo zjeví
 Ami G C D
 Ami G D
 Provoněná zatím neví
 Ami G C D
 Odsouzená světem dotyků a vůní
 Ami G D
 Nedočkavá neodpoví

4. Roztoužená celý svět ji v očích hoří
 Ami G C D C
 Malá žena sama v moři
 Ami G C D
 Rozbouřená víla na uhlicích tančí
 Ami G D C
 Narozená z mořské pěny

Ref

5. Odhodlaná stále hledá vodu živou
 Ami G C D
 Zasnoubená v říši divů
 Ami G C D
 Roztančená kroky hladí skálu křivou
 Ami G D
 Proměněná v jasnozřivou

Ref

Ref

Otázky - Olympic

FLÉTNA
G C D G
G C D G

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát.
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1 Já jen vím v zimě strom nekvete,
v létě sníh nepadá, v noci je tma
rád tě mám, jen neptej
se proč - nevím sám

FLÉTNA2
G C D G
G C D G

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej
se proč, nevím sám

FLÉTNA3
G C D G
G C D G

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4
G C D G
G C D -- G

C Dm F C
C Dm F C

Intro

1. **C** So you face it with a smile **Dm**
F
 There is no need to cry **C**
 For a trifle's more than this **Dm**
C Will you still recall my name **F**
 And the month it all began **C**
 Will you release me with a kiss **Dm**
C Have I tried to draw the veil **F**
 If I have - how could I fail? **C**
 Did I fear the consequence **Dm**
C Dazed by careless words **Ab B C**
 Cosy in my mind

- C** **Dm**
 Ref I don't mind **F**
 I think so **C**
 I will let you go **Dm**
C I don't mind **F**
 I think so **C**
 I will let you go

2. **C** Now you shaped that liquid wax **Dm**
F
 Fit it out with crater cracks **C**
 Sweet devotion - my delight **Dm**
C Oh, you're such a pretty one **F**
 And the naked thrills of flesh and skin **C**
 Would tease me through the night **Dm**
C Now I hate to leave you bare **F**
 If you need me I'll be there **C**
 Don't you ever let me down **Dm**
C Dazed by careless words **Ab B C**
 Cosy in my mind

Ref

- Dm**
 Brid. And I touched your face **F**
 Narcotic mind from lazed, Mary-Jane **C**
Dm
 And I called your name **F**
 Like an addicted to cocaine calls for the stuff he'd rather blame **C**
Dm
 And I touched your face **F**
 Narcotic mind from lazed, Mary-Jane **C**
Dm
 And I called your name **F**
 My cocaine

|: Ref :|

Osemnásť - Horkýže slíže

1. „Hurá, už mám osemnásť“, vykrikla si od radosti,
 podarilo sa ti prekročiť hranicu dospelosti,
 na duši príjemný pocit, keď je človek plnoletý,
 s kľudom môžeš chlastať alkohol a fajčiť cigarety.

Ref. |: Ale radšej zostaneme pri tej našej téme,
 že my mladí to hádam dáko prežijeme,
 tak poďme na to pivo nahúliť sa ako kozmonaut. :|

2. Smieš si kúpiť pornožurnál, pustia ťa aj do kina,
 aj na taký film, ktorý deťom nič nepripomína,
 s grázľami sa vláčiť, no a veď už nie si pod zákonom,
 vulgárne sa vyjadrovať a navyše drzým tónom.

Ref.

3. Byť za všetko zodpovedná, stať sa ženou, byť dospelá,
 od malička si to chcela, to si chcela, to si chcela.
 Možno že sa nenazdáš a bude z teba koza stará
 a tak preto iba dodám: "Ricom picom, hip, hip, hurá!"

Ref.

Ref2 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
 míval stáj roubenou, bílý štít.
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

solo **G G G G**

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
G C G
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
 Ve středu mně pláčem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
G C G
 Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G
D C G Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne
G C G
 Mičky naše láska pomine
Ami Pak si řeknem v duchu každý sám
G C G
 Osmý den scházel nám

R2 **D C G** Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G Sedm nocí spíš, jen spíš,
 vždyť spíš.

sloka
 solo2 **G C G**
Osmý den scházel nám

R3 **D C G** Tužku nemít, nic mi nepovíš
D C G Řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami Osmý den je nutný - já to vím
C Ami G Sedm nocí spíš, jen spíš,
 vždyť spíš.

solo3

G - G - G - G

Dsus2 D
Intro *G6 Gmaj7*
Dsus2 D
G6 Gmaj7

1. *D* Nebyla to žádná naivní holka, *G*
co se baví o štěstí.
D Byla to ta pravá, co voní jarem *G*
a taky neřestí
D Oči si malovala výrazněji,
G no to víte, a to se mi líbilo.
D A možná věděla co chlapy chtějí
G a možná jí to taky chybělo

A *Hm*
Pref. A když jsem se u ní probudil,
G *A*
s pekelnou bolestí hlavy.
Hm
Až později jsem pochopil,
G *A*
že už je to tady

D *G*
Ref1 Ona se smála a já se zamiloval,
Hm *A*
trochu se bála, ale jen o to, co bude dál.

Dsus2 D
Int *G6 Gmaj7*
Dsus2 D
G6 Gmaj7

- D*
2. Ani nevím, co mě k ní táhlo,
G
ani nevím, asi magie.
D
Asi mi to bylo jednou málo,
G
no ještě aby ne.
D
V praxi to vypadá tak, že tělo hoří
G
z nedostatku vzrušení
D
A když jsem šel opět za ní,
G
měl jsem takový tušení.

A *Hm*
Pre2. Ze se zase u ní probudím,
G *A*
s pekelnou bolestí hlavy
Hm
A pak jsem to pochopil,
G *A*
že už je to tady.

D *G*
Ref2 Ona se smála a já se zamiloval,
Hm *A*
trochu se bála, ale jen o to, co bude dál.
D *G*
Ona se smála a já se zamiloval,
Hm *A*
na těle hřála a já jsem tomu neodolal.

Hm *G*
Brid. A pak jsem jí řekl zlehka,
A *D*
s pusou ještě od vína.
Hm *G* *A*
Jestli kromě jedný noci půjde třeba do kina.

Int

|: Ref2 :|

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, roubená je ^Dstromama.
^DKdyž ^{A7}jdu po ní v ^Dlétě, samotný na ^Dsvětě, sotva ^{D7}pletu ^Dnohama.
^GNa ^Dkonci té ^Ecesty ^{A7}trnité, stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a sešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

- Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, co ^{A7}jsou tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^{A7}šerifem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^Dzpráva, že ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Ddodnes, ^{A7}kdo to ^Dtenkrát ^{D7}odnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠerif ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní v ^{A7}kostinci, v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^{A7}zuřivě ^Dji ^Dlíbal, ^Ddostal z ^Dtoho ^Dzimnici.

- Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona ^Dměla ve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^{E7}dob, co ^{A7}jsou tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^{A7}šerifem ^{A7}dovádí, ^Don ^{A7}ji ^Dsebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

Em

1. Toto je příklad

Gmi

1. Prozrad' mi její jméno, je krásná a tajemná.

A pod bílým závojem ji prosvítají ramena.

B F Gmi

Prozrad' mi jméno tý, co kluci o ní sní,

B F Gmi

s láskou a nenávistí dává se do písni.

Gmi

Řekni za čím se skrývá, když v posledním tanečku,

B F Gmi B F Gmi

zatahá za špagát pohřebních zvonečků.

Es C Gmi

R. Hochům se lesknou oči, když bubny v myslích zavíří.

Krev stéká po obočích a sladkou chuť má polibek upíří.

Ohne Dich - Rammstein

Dm - Am - Gm - F - Am

1. *Dm* Ich werde in die *Am* Tannen geh'n,
Gm *F* *Am* dahin, wo ich sie zuletzt geseh'n.
Dm *Am* Doch der Abend wirft ein Tuch auf's Land
Gm *F* *Am* und auf die Wege hinter'm Waldesrand
Dm *Am* und der Wald er steht so schwarz und leer.
Gm *F* *Am* Weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

Ref. *Dm* *Am* Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich.
Gm *F* *Am* Mit dir bin ich auch allein, ohne dich.
Dm *Am* Ohne dich zähl ich die Stunden, ohne dich.
Gm *F* *Am* Mit dir stehen die Sekunden, lohnen nicht.

2. *Dm* *Am* Auf den Nestern, in den Gräben
Gm *F* *Am* ist es nun still und ohne leben.
Dm *Am* Und das atmen fällt mir ach so schwer
Gm *F* *Am* weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

Ref.
 |: Dm - Am - Gm - F - Am :|

Brid. *Dm* *Am* Und das atmen fällt mir ach so schwer.
F *C* Weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

Ref.

Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

Am - G - Am - G

1. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **F**
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Am **G**
Hlavou mi blysklo,
Am **G** **F**
asi chceš aby som bol už fuč.

Ref. **C** **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
C **G** **F**
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C **G** **F**
Nebude to také ľahké drahá,
G **F** **G**
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Am G Am G
Som tvoj muž!

2. **Am** **G**
Vraj koketuješ s iným.
Am **G** **F**
Dolámem mu kosti, nos a sny.
Am **G**
Tak dopúšťaš sa viny,
Am **G** **F**
tak drahá, povedz, čo máš s ním!

Ref.

3. **Am** **G**
Vraj trháš moje fotky.
Am **G** **F**
Majetok náš rozdelí až súd.
Am **G**
Ja exnem veľké vodky,
Am **G** **F**
márne sa snažím zachovať klúd.

Ref.

Brid. **F** **G**
Predsa sme si súdení.
F **G**
Ja nemôžem žiť bez ženy.
F **G** **Am**
Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
F **G**
V kostole pred Pánom
F **G**
sľubovala si nám dvom
F **G** **Am G F G**
nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

Ref.

Out. **Am** **G**
Vraj zmenila si číslo
Am **G** **Am**
a do zámku nepasuje viac môj...

Numb - Linkin Park (capo 2)

1. *Em* I'm tired of being what you want me to be,
G D feeling so faithless, lost under the surface.
Em C I don't know what you're expecting of me,
G D C put under the pressure of walking in your shoes.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

Em C G Ref. I've become so numb, I can't feel you there
D Em I've become so tired, so much more aware.
C G I'm becoming this, all I want to do
D Em is be more like me and be less like you.

2. *Em C* Can't you see that you're smothering me?
G D Holding too tightly, afraid to lose control,
Em C cause everything that you thought I would be
G D C has fallen apart right in front of you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G C Every step that I take is another mistake to you.
 (*D* Caught in the undertow, just caught in the undertow.)
Em G And every second I waste is more than I can take.

Ref.

C D Brid. And I know
Em F#m G Hm C I may end up failing too.
D But I know
H you were just like me with someone disappointed in you.
 |: Ref. :|

Next To Me - Imagine Dragons

- D**
1. Something about the way that you walked into my living room

G
Casually and confident lookin' at the mess I am

Hm A D
But still you, still you want me

D
Stress lines and cigarettes, politics and deficits

G
Late bills and overages, screamin' and hollerin'

Hm A D
But still you, still you want me

D G
Ref1 Oh, I always let you down
Hm

You're shattered on the ground

A
But still I find you there

D
Next to me

D G
And oh, stupid things I do

Hm
I'm far from good, it's true

A D
But still I find you

D
Next to me

- D**
2. There's something about the way that you always see the pretty view

G
Overlook the blooded mess, always lookin' effortless

Hm A D
And still you, still you want me

D
I got no innocence, faith ain't no privilege

G
I am a deck of cards, vice or a game of hearts

Hm A D
And still you, still you want me

D G
Ref2 I'll always let you down
Hm
And shattered on the ground
But still I find you there
A D
Next to me
D G
And all the stupid things I do
Hm
I'm far from good, it's true
A
Still I find you
D
Next to me

D G
Brid. So thank you for taking a chance on me
Hm A
I know it isn't easy
D
But I hope to be worth it
D G
So thank you for taking a chance on me
Hm A
I know it isn't easy
D
But I hope to be worth it

D G
Ref3 I'll always let you down
Hm
And shattered on the ground
But still I find you there
A D
Next to me
D G
And all the stupid things I do
Hm
I'm far from good, it's true
A
But still I find you
D
Next to me

Nothing Else Matters - Metallica

Em *D* *C*
 1. So close, no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.

2. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.

3. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref1 Never cared for what they do.
D *C* *A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 But I know.

4. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 And nothing else matters.

Ref1

| : Em - Am - C - D - Em : |

5. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.

6. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref2 Never cared for what they say.
D *C A*
 Never cared for games they play.
D *C A*
 Never cared for what they do.
D *C A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 And I know.

7. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 No, nothing else matters.

Nikdy nic nebylo - Sto zvířat

Gm

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

D#

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

C

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

F

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dávil.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

Gm**B**

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

C**Gm**

můžem si někam sednout.

B

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

C**Gm**

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.
Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,
a někdo místo nás prázdněj papír spálil.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení
proběhlo, má milá, před kinem, který není.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

Neviem byť sám - Elán

C - Ami - F - G - F - G

1. ^CNestrážim ^{Ami}maják, nie som ^Fpocestný ^Gv púšti
^Cz úloh ^Fpre silných ^Gnezložím ^{Ami}skúšky
^CPriateľov ^Fkaždú ^Gnoc ^{Ami}môj telefón ^Ctrápi
^Fna tričku ^Gnosím ^Cdúhový ^Dnápis:

REF Neviem ^Cbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Csám, ^Gsám
^Fv meste ^Csám ^Gžiť ^{Ami}nechcem, ^Dneviem ^Cbyť ^Gsám.
^CNeviem ^Fbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Csám, ^Gsám
^Fv meste ^Glásky, ^Ckde ste ^Dneviem ^Cbyť ^Gsám.

C - Ami - F - G - F - G

2. ^CNad ^{Ami}ránom ^Fpríde ^Gku mne ^Cna balkón ^Dhviezda
^Fvtáci ^Gtam ^{Ami}v starom ^Dklobúku ^Chniezdia
^CPred ^Fflámom ^Gmačky ^{Ami}zložia ^Dmláďatá ^Cv spálni
^Fu mňa ^Gje počet ^Cosôb ^Dvždy ^Cpárny.

REF2 Neviem ^Cbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Csám, ^Gsám
^Fv meste ^Csám ^Gžiť ^{Ami}nechcem, ^Dneviem ^Cbyť ^Gsám.
^CNeviem ^Fbyť ^Gsám, ^{Ami}neviem ^Dbyť ^Csám, ^Gsám
^Fv meste ^Glásky, ^Ckde ste ^Dneviem ^Cbyť ^Gsám.

REF3 ^{Ami}Sklá ^Fvýkladov ^Gzrkadlia ^Ctvár
^{Dmi}sen ^Fsa túla ^Gpo uliciach
^{Ami}Ja ^Fhľadám ^Gpár, ^Cty ^Ddotyk ^Frúk
^{Dmi}človek ^Fv meste ^Gnemá ^Cbyť ^Dsám.

3. ^CMesiac ^{Ami}vraj ^Fsvetlom ^Gostrie ^Cžiletiek ^Dbrúsi
^Fsamote ^Gstačí ^{Ami}súmrak ^Ca úsvit
^CPriateľov ^Fkaždú ^Gnoc ^{Ami}môj telefón ^Dtrápi
^Fna tričku ^Gnosím ^Cdúhový ^Dnápis.

REF4 ^{Ami}Sklá ^Fvýkladov ^Gzrkadlia ^Ctvár
^{Dmi}sen ^Fsa túla ^Gpo uliciach
^{Ami}Ja ^Fhľadám ^Gpár, ^Cty ^Ddotyk ^Frúk
^{Dmi}človek ^Fv meste ^Gnemá ^Cbyť ^Dsám.

C - Ami - F - G - F - G

Nie Alebo Áno - No Name

Em G A

Intro Em G A

Em G

1. Povedz mi prosím dokedy mám čakať

G A

Kým povieš mi svoje áno

Em G

Ako zlodej zakrádam sa v noci

G A

A mrznem pod tvojou bránou

G A

Pre. A verím v silu telepatie

G A

A viem že počúvaš moju spoveď

Em C

Tak otvor bránu lebo ju rozbijem

H7

Ja nechcem nič len tvoju odpoveď

Em G

2. Poznáš ten pocit keď muž podchladený

G A

Čaká kvôli žene do rána

Em G

Jasné že nie, to ste vy ženy

G A

Ste chladné a pevnejšie ako tá brána

Pre.

C Em

Ref. Raz príde čas, kedy budeš ma ľúbiť

C G

Ja viem že sa dočkám a ty povieš áno

H7 Em

Spravím ťa šťastnou to ti viem sľúbiť

C G

Ak dnes večer nie, ja prídem zas ráno

D Am Em

Tak odpovedz prosím: buď nie, alebo áno

Em G A

Em G

3. Tak si to predstav, že vyleziem hore

G A

A naše telá splynú v jedno

Em G

Co ma je po tom, že sú vaši doma

G A

Mne je už teraz všetko jedno

Pre.

Ref.

Em G A

Int. Em G A

Ref.

Em G A

Outro Em G A

Em G A

Em

Em

1. Nejlíp jim bylo,
 když nevěděli co dělají.
 Jenom se potkali
 a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle.

- Ref. Nechám si projít hlavou
 kam všechny věci plavou.
 Jestli je všechno jen dech,
 tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

C - F - C - F
 C - F - C

3. Pak se ztratili
 a chvílema se neviděli.
 Jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě.
4. A když se vrátili,
 už dávno nehořeli.
 jenom dál usínali
 chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

C - F - C - F
 C - F - C

A

E

1. Koukej na ně, to se nevidí

D

nikdo nevisí, nikdo nesedí

A

E

odhodlaně kopou do lidí

D

nikdo neslyší, nikdo nevidí

A

E

Hod' kámen, kámen

D

ty, kdo jsi bez viny, když ze srdce ti padá

A

E

kámen, kámen

D

hodiny v srdcích, zkameněla mladá

A

G

D

Ref1. Neděkujem, vypadněte, vážně toho bylo dost

A

G

D

Zlatý tele slibujete, dáte ohlodanou kost

A

G

D

Neděkujem, vypadněte, láska hraná do očí

A

G

D

Zlatý tele slibujete, než se mince otočí

2. Koukej na ně, to se nevidí

nikdo nevisí, nikdo nesedí

odhodlaně kopou do lidí

nikdo neslyší, nikdo nevidí

Hod' kámen, kámen

ty, kdo jsi bez viny, když ze srdce ti padá

kámen, kámen

hodiny v srdcích, zkameněla mladá

Ref2. Neděkujem, vypadněte, vážně toho bylo dost

Zlatý tele slibujete, dáte ohlodanou kost

Neděkujem, vypadněte, láska hraná do očí

Zlatý tele slibujete, než se stádo ochočí

Ref1.

Není nutno - Uhlíř se Svěrákem

E *F#mi*
 1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
H7 *E H*
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

E *F#mi*
 2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
H7 *E*
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

C#mi *E* *C#mi* *E*
 Ref. Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
C#mi *E* *C#mi A* *H* *H7*
 zažít krachy - nevadí, zažít nudu jó to vadí, to vadí!

2x

rychleji

1.
 1.

mezihra

1.

Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký

Ref. Na ptáky jsme krátký,
 na ptáky jsme malý páky,
 je to tak, to my si dáme na zobák.

1. V patnácti s prvním cigárem,
 říkal jsem si aspoň trochu zestárnem, z plnejch plic
 a pak už se mnou nebylo nic.

2. Tak jsem to zkusil s novou motorkou,
 s yesterday a žlutou ponorkou, řekla dík,
 a pak si mávla na taxík.

Pre. Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,
 každej na to musí přijít sám,
 jen sám, jen sám, jen sám.

Ref.

3. První metr piv, k tomu velkej rum
 a druhěj den věděl celej dům, co jsem pil
 a že jsem se s tím nemazlil.

4. Povídám půjdem do parku,
 na letním nebi ukážu ti polárku, řekla dík
 ale snad abych ji radši svlík.

Pre.

| : Ref. :|

| Pre.

| Ref.

| N.C. Na ptáky jsme krátký,
 na ptáky jsme malý páky,
 je to tak, to my si dáme na zobák.

| Ref.

Náruživá - Žlutý pes

1. Nečekala na nic a nebyla hloupá
 a já jsem jí výjimečně do voka pad.
 Najednou koukám, jak se život houpá
 a nikdo neví co se může stát.
 Pojedeme spolu, někam na procházku,
 probereme život hezky, ze všech stran.
 Já budu hvězda, jako na vobrázku
 a vona se mnou pěkně zamává!

Ref Je totiž náruživá a nekouká, co kolem lítá.
 Život užívá, tak jak to umí a jak se jí to líbí.

G#-A - G#-A - G#-A - A

2. Vo jiný věci už, nemám zájem,
 musím ji vidět, ještě dnes.
 Vona bude moje, cesta rájem,
 a já budu její, žlutej pes.
 Není to žádná laciná holka,
 a kdyby chtěla nudit, ani neví jak.
 Já bych ji pořád, jenom líbal,
 vona to vidí, taky tak.

Ref

G#-A - G#-A - G#-A - A

D - G - A - D
 D - G - A - G-A

Ref

G#-A - G#-A - G#-A - A - D

Na tý louce zelený - lidovka

1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice

Někdy přistě - Kataput

D - A - G - D
D - A - G - D

1. Ahoj, rád tě vidím jak je?
Dneska těžko pokecáme, čas je mi v patách

2. Ahoj, tak já letím, měj se!
Oba známe tyhle sliby jsou jen vata. -

REF Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

REF2 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí

3. Ahoj, rád tě vidím, jak je
přistě někde posedíme, dneska mám peklo.

4. Ahoj, tak já letím, měj se
řeknem dávno oba víme ,jen aby se něco řeklo-

REF3 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

REF4 Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí
Někdy přistě slíbí si a v davu zmizí
přistě už si budou cizí

D - A - G - D
D - A - G - D

Motýli - Mandrage

Ref1 Nasad' mi na chvíli ^C
^{Am} Do břicha motýly ^{Em Em/G}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Ať se tam rozptýlí ^{Em Em/G}
 Vlasy rozcuchaj ^C
^{Am} A šeptaj do ucha ^{Em Em/G}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Motýli do břicha ^{Em Em/G}

1. Ve znamení chobotnice ^C ^{Am} Když mě celá objala ^{Em}
^C ^{Am} A za svitu půlměsíce ^{Em} Do vlasů mi šeptala

Ref2 Nasad' mi na chvíli ^C
^{Am} Do břicha motýly ^{Em Em/G}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Ať se tam rozptýlí ^{Em Em/G}
 Vlasy rozcuchaj ^C
^{Am} A šeptaj do ucha ^{Em Em/G}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Motýli do břicha ^{Em Em/G}

2. Letí jako ze střelnice ^C ^{Am} A svůj cíl už poznají ^{Em}
^C ^{Am} Tichých slov na statisíce ^{Em} Co potají ti šeptají

Ref3 Nasad' mi na chvíli ^C
^{Am} Do břicha motýly ^{Em}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Ať se tam rozptýlí ^{Em}
 Vlasy rozcuchaj ^C
^{Am} A šeptaj do ucha ^{Em}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Motýli do břicha ^{Em}

3. Aby křídly kroužili ^C ^{Am} V zádech mrazili ^{Em}
^C ^{Am} A než odletí ^E Ať se rozptýlí

Ref4 Nasad' mi na chvíli ^C
^{Am} Do břicha motýly ^{Em}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Ať se tam rozptýlí ^{Em}
 Vlasy rozcuchaj ^C
^{Am} A šeptaj do ucha ^{Em}
 Ať se rozletí ^C
^{Am} Motýli do břicha ^{Em}

Na sever - Kabát

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo své plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákně mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

| : Em - Hm - D - A : | 3x

| Em - G - D - A

1. V pŕlce ledna, ve tmě tmoucí
Na hotelu v Olomouci
Kdo jste pane? Sátrám dlaní
Řekla bych, že Mastroianni
Ten je ale mrtvej přece
Leží v zemi a ne v dece,
Pod níž slyším srdce tlouci
Na hotelu v Olomouci
2. Má dlaň je jak pytlák v lese
Tlukot srdce zrychluje se
Nejste starší ročník, ba ne
Rty však máte rozpukané
Moře smutku je hořt slané
Chyťte se mne, chyťte, pane!
Jsem to stéblo pro tonoucí
Na hotelu v Olomouci
3. Chytil jste mě smyčkou hada
Ale kdo jsem? Zkuste hádat
No, to sotva uhodnete
Budu totiž vším, čím chcete
Krásnou, blbou, útlou, tučnou
Oněmělou či tak hlučnou,
Až si zacpou uši brouci
Na hotelu v Olomouci!

| : F#m - C#m - E - H : | 3x

| F#m - A - E - H

4. Ztěžka dýchám, byls jak zvíře
A teď spíš, jsi se vším smířen
Do ruky si boty беру,
Než ti zmizím v ranním šeru
Políbím tě – to se může
Líbám přece svého muže
Však víš – změna neublíží
Příští pátek v Kroměříži

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled kárasej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Nahá - Wanastowi vjegy

1. Najednou lítáš nad vodou,
 ne náhodou a včera jsi se chvěla,
 s náladou mizíš oblohou,
 všude barvy jsou, splývají naše těla
 Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.

Ref1 Seš motýl, zkoušíš projít tmou, budeš nahá,
 s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá.

2. Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třístátřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 Znamení dogy s kočičkou
 v kýbli s bublinou, díra v síru touží,
 do peří bílou ponorkou
 letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

Ref2 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá,
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 S hlemýžďem založ nové státní a buď nahá,
 tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá.
 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 Už víš, že sex a prachy lžou, když jsi nahá,
 kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá.

3. Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.
 Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třístátřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 jó jó jó, b b b b b.

Muži s padáky - Daniel Landa

Am

1. Letadlo stoupá nad mraky, v něm čtyři muži s padáky.

Am

Tváře se černají barvivem, kapsy jsou narvaný střelivem.

Dm - C - E - Am**Am**

2. V překrásný noci se vznášej tmou, ale jen tři padáky se otevrou.

Am

K zemi se řítí jeden z nich. Skok poslední z posledních.

Ref1 | **Am** **Dm** **G** **Am**
Am **Dm** **Em** **Am**
 Rána o zem změni k nepoznání - nevýhoda padáku. :|

Am**Am**

3. Není čas na slzy jde se dál. Strážnej v budce usínal.

Am

Ještě že tak! Aspoň měl to hned. Ledvinu rozpůlil bajonet.

Dm - C - E - Am**Am**

4. Když potom měsíc ozářil stín. Vylez ten střelec z ostružin.

Am

Natáhnul, zamířil, vypálil. A úplně přesně strefil cíl.

Ref2 | **Am** **Dm** **G** **Am**
Am **Dm** **Em** **Am**
 Zase smrt se do jídelny vkrádá, hladová velice.
 Malá, drzá kulka ráda záda. Nevýhoda měsíce. :|

Am**Am**

5. Ti dva, co zbyli, plíží se vpřed. Z dálky je oslovil kulomet.

Am

Hlasitě štěká, jak zuřivej pes. Už nebude zítra, už bylo jen dnes.

Dm - C - E - Am**Am**

6. Letadlo stoupá nad mraky, v něm deset mužů s padáky.

Am

Ale co bych vám o tom povídal, každěj ví dobře jak co bude dál!

Ref3 | **Am** **Dm** **G** **Am**
Am **Dm** **Em** **Am**
 A tak smrtka dál kosou mává, to se nemění.
 Pořád bude mrška trochu hravá. Nevýhoda válčení. :|

Dm - C - E - Am

Nahý II - Richard Müller

As performed by Richard Müller

A E A E A E A E

Intro

1. ^DUblížil som ^Eženám ^Adeťom ^Amamám
^DSvoju ^Ehlbokú ^Aúctu ^{F#mi}skladám
^DPred ^Evami ^{F#mi}moji ^{ED}drahí
^DKtorým ^{ED}zneuctil som, ^{ED}prahy

2. ^DOd ^EHlohovca ^Aaž do ^APrahy
^Dsom ^Enahý
^DNech ^Emi ^{F#mi}všetci ^{F#mi}svätí ^{F#mi}pomôžu
^Dnahý ^Eaž ^Dna ^Dkožu

- Ref. ^AUž ^{C#}nebudem ^{F#mi}nahý
^DDrahé ^Aslečny ^Adrahé ^Aženy
^{C#}Od ^{F#mi}teraz ^{F#mi}až ^{F#mi}navždy
^Dzostávam ^Doblečený
^ANeverím ^{C#}že ^{F#mi}mi ^Hpomôžu
^Dsom ^Enahý ^Daž ^Dna ^Dkožu

A E A E A E A E

Int

^D3. ^ENahý už som bol

- ^Astačí
^DNormálne ^Ena "egy ^Aketo ^{DEF#mi}három"
^Dnevyzlečiem ^Esa ^Dani ^Dpred ^Dlekárom

A C# F#mi

Int.2

D A

C# F#mi

D
A C# F#mi H

D E D

- Ref.2: ^AUž ^{C#}nebudem ^{F#mi}nahý
^DDrahé ^Aslečny ^Adrahé ^Aženy
^{C#}Od ^{F#mi}teraz ^{F#mi}až ^{F#mi}navždy

^Dzostávam ^Doblečený
^ANeverím ^{C#}že ^{F#mi}mi ^Hpomôžu
^Dsom ^Enahý ^D:| až ^Dna ^Dkožu ...

A E A E A E A E

Outro

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde,

náhoda je blbec, když krade.

Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví,

máme ho rádi.

Ref. No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel

i s kytarou, hou.

Vodou ať plavou, jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

a kámen co praská,

budeš mít jisto, patří sem popel

a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy. :|

Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

Mrs Robinson - Simon & Garfunkel

(capo 2)

Intro **E**
 Di di-di-di di di di-di di di di-di di
A
 Doo doo-doo-doo doo doo-doo doo doo doo
D G C G/B Am ED
 Di-di-di-di di di di-di-di di di-di di

Ref1 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

1. **E E7**
 We'd like to know a little bit about you for our files
A A7
 We'd like to help you learn to help yourself
D G C G/B Am
 Look around you all you see are sympathetic eyes
E D
 Stroll around the grounds until you feel at home

Ref2 **D G Em**
 And here's to you Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

2. **E E7**
 Hide it in a hiding place where no one ever goes
A A7
 Put it in your pantry with your cupcakes
D G C G/B Am
 It's a little secret just the Robinsons' affair
E D
 Most of all you've got to hide it from the kids

Ref3 **D G Em**
 Koo-koo-ka-choo, Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
 God bless you please Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey
E
 Hey hey hey

3. **E E7**
 Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
A A7
 Going to the candidates debate
D G C G/B Am
 Laugh about it shout about it when you've got to choose
E D
 Any way you look at it you lose

Ref4 **D G Em**
 Where have you gone Joe DiMaggio
G Em C C/B Am7 Am7/G D
 A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
D G Em
 What's that you say Mrs. Robinson
G Em C C/B Am7 Am7/G Am E
 Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

Můj Čas - Hana Zagorová

1. Můj čas - je pouhopouhé prozatím,
 můj čas - může říct já už neplatím,
 rád, tak rád bych žil a mám jen zbytek sil
 a času míň, než se mi zdálo před půl hodinou.

Ref1 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tíhy mé, rány mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 boj s časem toužím tentokrát - neprohrát.

2. Můj čas - to jsou jen chvílky takové,
 můj čas - se ocit' v tísní časové,
 rád bych zůstal živ, chci dýchat jako dřív
 a čekám dál, že přece ustrneš se nade mnou.

Ref2 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tísně mé, strasti mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 společně můžem tentokrát - neprohrát,
 až budeš příště v tísní sám,
 kus času svého já ti dám
 a pomoc tvou ti zítra tím - oplatím.

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

1. Ty jsi holka nebezpečná,
 naše láska bude věčná
 uvěř tomu že jsme bohatí,
 štěstí nám teď šlape na paty
 prachy z tý banky máme celý,
 ani jsme tam moc nestříleli

Ref Hotel u cesty, symbol neštěstí, ty chceš teďka spát, to se musím smát
 klepem na dveře, teplá večere. V bílý posteli noční veselí
 v bílý posteli noční veselí.

2. Proč jsi tenhle hotel vybrala
 a mě ses vůbec na nic neptala
 když jsem tam to auto viděl stát,
 začal sem se o nás trochu bát
 teď banda fízlů jak v hororu,
 do oken se šplhá nahoru na nás.

Ref1 V tom pajzlu jsme v hajzlu, ti co znají teď nás mají,
 skoro svítá, teď to lítá, v bílý posteli mi tě odstřelí
 v bílý posteli mi tě odstřelí.

3. Sakra něco vlítlo mezi nás,
 nevodcházej, ještě není čas
 zkus to přemoct aspoň na chvíli,
 škoda že tě takhle trefili
 já doufám, že tě to moc nebolí,
 k svátku ti dam novou pistoli - velkou.

Ref1

4. Vypadáš jak když spíš,
 houkačky neslyšíš
 tak ty jsi mi takhle utekla
 nejkratší cestou do pekla.
 Výstřely praskaj tmou,
 já letím za tebou... teď!!!

Ref1

Možná - Chinaski

1. Víš, kde mám svý slabý místa, vím, že o nich víš.
F#m A E H
 Každopádně si buď jistá, ještě o mně uslyšíš.
F#m A E H
 Víš, kde mám svý starý šrámy v sobě ukrytý.
F#m A E H
 Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

- Ref. Možná se ti zdá, slova jsou zmatený,
A H C#m
 dělám, co se dá, věřím na usmíření.
A H C#m
 Možná se ti zdá, možná máš tušení,
A H F#
 dělám, co se dá, věřím na usmíření.
2. Možná, že se k tobě vážně vůbec nehodím.
 Kdybych to byl býval věděl, tak sem nechodím.
 Důvody jsou známý, nejsou zas tak složité.
 Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

Ref.

|: F#m - A - E - H :|

3. Zůstane to s námi nejspíš pořád takový.
 Uvidíme, čas nám ve finále napoví.
 Jak to bude dál, je dneska nedůležitý,
 zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

4. Možná, kdo ví,
F#m A EH
F#m AEH
 už nic neříkám.
F#m A E H
 Zůstanem napořád spolu,
F#m A EH
 navždycky každýj sám.

Ref.

- Out. *A* Možná...

Motýlí hra - Jakub Noha

Ref1 *Emi A*
 Motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 Motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Hudba hraje a tanec začíná

1. *Emi A*
 Pálili smrtku a vesele se smáli
D G F#mi Hmi
 Chválili život a bylo jim do tance
Emi A
 Hřáli si lože a s životem si hráli
D G F#mi Hmi
 Brázdlili moře, aby měli šťastný klid

Ref2 *Emi A*
 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Hudba hraje a tanec začíná

2. *Emi A*
 Chtěli se vznést, tak říkali si: Láska!
D G F#mi Hmi
 Nechtěli se splést, tak říkali si: Nenávist!
Emi A
 A bez víry se hbitě proplétali
D G F#mi Hmi
 Jenže nad tím vším - stříbrný obláček

Ref3 *Emi A*
 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 Jenže co bude dál, to nikdo z nás už neví
D G F#mi Hmi
 Budem se chtít a budeme se opouštět
D G F#mi Hmi
 Budem se chtít a budeme si odpouštět

Modlitba pro partu - Tři sestry

A C#mi

1. Modlitba stoupá na oblacích pěny

F#mi H

Není tak hloupá a pro ty zasvěcený

E D

Velekněž láhví dlaně rozevirá

Hmi D

Andělé dává a shůry padá síra

A C#mi

2. Na nebe vstoupí tahle prosbička krátká

F#mi H

A že nejsou skoupí tak jí nezabouchnou vrátka

E D

Splněná přání brzy se vrátí

Hmi D

A to čekání kolo fernetů zkrátí

A E C#mi

- Ref1 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry a slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

A C#mi

3. Štěkotu psímu odpovíme sborem

F#mi H

nečuchat k vínu a před půlnocí sbohem

E D

Srpnový kůže a minimální šaty

Hmi D

riskujou úžeh a tak vytáhli paty

A C#mi

4. My už to víme nic není podle plánu

F#mi H

tak tu sedíme nakloněni flámu

E D

Ve stavu nouze koupeme se v řece

Hmi D

čekáme dlouze kdyby jednou přece...

A E C#mi

- Ref2 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry, slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

G D Hmi Emi A G D Hmi Emi A

Intermezzo

A E C#mi

- Ref3 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi H

Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A E C#mi

Prastarý vína, stříbro, humry, slávky

F#mi H

Abelovi od kokaina sociální dávky

A E C#mi

Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi H

V Třebíči na recepci překvapení zrána

A E C#mi

Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi H

A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

Jižní eskadrona - Montgomery

1. Déšť ti holka smáčel vlasy
 z tvých očí zbyl prázdný kruh
 Kde je zbytek tvojí krásy
 to ví dneska snad jen bůh

REF Z celé jižní eskadrony,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony
 déšť ti smejvá ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty
 leží i tvůj generál
 V ruce šátek od nevěsty
 ale ruka leží dál

REF2 Z celé jižní eska dronem,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvonem,
 déšť ti smejvá ze rtů růž

3. Tvář má zšedivělou strachem
 zbylo v ní pár těžkejch chvil
 Proužek krve stéká prachem
 déšť jí slepil vlasy jak jíl

REF3 Z celé jižní eskadrony,
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony,
 déšť ti smejvá ze rtů růž
 Z celé jižní eskadrony
 nezbyl ani jeden muž
 V Montgomery bijou zvony
 déšť ti smejvá ze rtů růž

Modrá - Žlutý Pes

count 1-2-3-4

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít.
 Modrá je voda, kterou musíme pít.
 Modrá je obloha, když vdejde mrak.
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva.
 Modrá je prej v Americe tráva.
 Modrá je údajně i polární liška.
 Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

Ref1 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka.
 Modrá je vzpomínka na Mikyho Volka.
 Velká rána je modřej přeliv.
 Modrý voko má i černej šerif.

Ref2 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Ref3 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Měsíc - Mňága a Žďorp

Em *D G* *C G D*

1. Děkuju ti za to, žeš mi ještě zavolala

Em *D G* *C G D*

Moje duše černá už to ani nečekala

Em *D G* *C G D*

Jenže moje drahá je to všechno trochu na nic

Em *D G* *C G D*

Já už jsem se rozhod - zítra budu znovu paníc

Em - D - G - C - G - D

Em *D* *C G D*

2. Děkuju ti za to, žeš to rovnou nepoložil

Em *D G* *C G D*

že jsi nezapomněl co jsi se mnou všechno prožil

Em *D G* *C G D*

Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť mně je to líto

Em *D C*

Jenže už je konec však víš to...

G D

...vím to!

Em D G

Ref Měsíc

C D G

Svítí měsíc

Em D G

Měsíc

C D G

Svítí měsíc

Em

Měsíc

Svítí měsíc

Měsíc

Svítí měsíc

1. Chodili spolu z velké lásky
 a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázek
 y se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky,
 a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky
 a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli
 za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili
 bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinilé,
 jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé,
 měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé
 pro život hledat jízdní rád,
 tak jeden mladík s jednou
 slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou,
 kéž na trati se neztratí

Outro
 kéž na trati se neztratí,
 kéž na trati se neztratí ...

Mexiko - Tři sestry

Am

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si

G

na hlavu nasadím sombrero grande.

Am

Viva Zapata, mě hoří za pata-

G

ma, mám v Porto Pueblo rande.

2. Snad má mě ráda a Piña Colada
na cestu neškodí když je chlap macho.
Do kapsy tortilly a láhev tequilly,
má milá mi přihřeje nachos.

Am

G

Ref. |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7

Am

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
klopýtá okolo malého ranče.
A to není celý, taky je skvělý,
že tu slyším výt Komanče.
4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
tam, kde je nejbližší kojotí nora.
Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,
mě vyhlíží krásná seňora.

Ref.

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,
než jsem spad už bylo od krve poncho.
Teď nade mnou stojí, už pět neděl svoji,
má milá a sousedů Pancho.

Ref.

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římsští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskejch psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Julie - Wanastowi vjegy

Am G Am G Ami G F

Int.

1. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnici, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívka, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!
 Am G C D
 Děvče můj voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě puť,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.

2. Pro ní já půjdu do patálie,
 Dm Am Em Am
 dá-li Pán posílí, nezabije,
 Am G C D
 vojna si vzala mě a já si vzal ji,
 Dm Am G Am
 v noci se slzy můj rozkutál.
 Am G C D
 A jestli tvý srdíčko pláče žalem,
 Dm Am Em Am
 stanu se pro tebe dezentýrem,
 Am G C D
 jestli tvý oči jsou uplakaný,
 Dm Am G Am
 zahodím šavličku v čtyry strany.
 Am A G

F C G Am

Ref1 Jestli máš jablíčko přichystaný,

můj bílej kabát je zakopaný,
 F C G Am
 jestli mě chytěj, chytěj daj do kozelce,
 F C G Am
 novej maj gericht tam u Kostelce,
 F C G Am
 nebo ta šibenice u Kolína,
 C G D D
 potom má lilie zavzpomínáš,
 F C G Am
 na kopci vysoko, vysoko v Hoře Kutný,
 C G D D
 přijde tam na tisíc lidí smutných,
 C G F F
 na tisíc lidí smutných.

3. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnici, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívka, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!
 Am G C D
 Děvče můj voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě puť,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.
 Am A G

Ref1

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 G *D* *Em* *D* *Em*
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|
2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|
3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|
4. |: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|
5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený.
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stetson děravý.
 |: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví.
 Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
 a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje.
 Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba voněmí.
 |: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený.
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
 a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezavý.
 |: Orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

:| Em - A - Hm - Em
 Hm - F# - Hm :|

|: Am - F - C - G :| 4x

1. I don't like walking around this old and empty house.

So hold my hand, I'll walk with you my dear.

The stairs creak as you sleep, it's keeping me awake.

It's the house telling you to close your eyes.

Some days I can't even trust myself.

It's killing me to see you this way.

Pre1 'Cause though the truth may vary, this ship will carry our
bodies safe to shore.

|: Am - F - C - G :| 4x

2. There's an old voice in my head that's holding me back.

Well, tell her that I miss our little talks.

Soon it will be over and buried with our past.

We used to play outside when we were young.

Some days I don't know if I am wrong or right.

Your mind is playing tricks on you my dear.

Pre2 'Cause though the truth may vary, this ship will carry our
bodies safe to shore.

Ref. Don't listen to a word I say. Hey!

The screams all sound the same. Hey!

Though the truth may vary, this ship will carry our

bodies safe to shore.

|: Am - F - C - G :| 4x

3. You're gone, gone, gone away. I watched you disappear,

all that's left is a ghost of you.

Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do.

Just let me go, we'll meet again soon.

Now wait, wait, wait for me. Please, hang around!

I'll see you when I fall asleep. Hey!

|: Ref. :|

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 **G**
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G **G** **CGFG**
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
Gsus4 **G**
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 **G**
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 **G**
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě,
Ami **F**
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C **G**
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši hází do talónu
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C **Gsus4** **G**
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami **F** **C** **G**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami **F** **C**
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G **C** **GFG** **C**
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

Hm Em

1. Nun liebe Kinder, gebt fein Acht.

G A

Ich bin die Stimme aus dem Kissen.

Hm Em

Ich hab' euch etwas mitgebracht,

G A

hab' es aus meiner Brust gerissen.

Hm Em

2. Mit diesem Herz hab' ich die Macht.

G A

Die Augenlider zu erpressen.

Hm Em

Ich singe bis der Tag erwacht

G A

ein heller Schein am Firmament.

Am

Ref. Mein Herz brennt!

G

Mein Herz brennt!

Am

3. Sie kommt zu euch in der Nacht.

G

Dämonen, Geister, schwarze Feen.

Am

Sie kriechen aus dem Kellerschacht

G

und werden unter euer Bettzeug sehen.

Hm Em

4. Nun liebe Kinder, gebt fein Acht.

G A

Ich bin die Stimme aus dem Kissen.

Hm Em

Ich hab' euch etwas mitgebracht,

G A

ein heller Schein am Firmament.

Ref.*Am*

5. Sie kommt zu euch in der Nacht.

Und stehlen eue kleinen, heißen Tränen.

Am

Sie warten bis der Mond erwacht

G

und reücken sie in meine kalten Venen.

*Am**Dm*

Brid. Nun liebe Kinder, gebt fein Acht.

*F**Em*

Ich bin die Stimme aus dem Kissen.

Am Dm

Ich singe bis der Tag erwacht

*F**Em*

ein heller Schein am Firmament.

|: Ref. :|

Brid. - |: Ref. :|

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

G Em C G

Intro na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em Hm Am

1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Em Hm Am

kde horké slunce do nápojů nepíchá

D D7 G C

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

D C D

okolo nás a říká

G Em Hm Am

Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná

G Em Hm Am

a klidně se dívat jestli někdo nejde

D D7 G C

někdo kdo ví, že už tady sedíme

D C D7

a řekne nazdar kluci

G Em C G

Ref1 Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G - G

G Em Hm Am

2. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

G Em Hm Am

a vzpomenout si na ty naše úkoly

D D7 G C D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

G Em Hm Am

tam na tom místě, kde se dobře není

G Em C G

Ref2 na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

Mám Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

Intro **G**

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

G

1. Noviny pročítám, no to je síla,

Am

Prý zase přibírám, málo se hlídám

D

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

G

Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

G

S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

Am

Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

D

A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,

G

Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

G

Am

Ref1 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

D

G

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

D

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

Mám prostě od Pánbička

G

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

G

Am

2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej

D

A když jim není hej,

G

Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahrát a maj hlad.

G

Am

Ref2 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

D

G

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

D

Am

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

Mám prostě od Pánbička

G

Boky jako skříň, jako skříň

Ami

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

D

O liposukci vím, dobře vím,

G

však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička

Outro **G**

Boky jako skříň, jako skříň

Mambo No.5 - Lou Bega -1

| : Em - D - Em - D : |

Em

1. One, two, three, four, five.

D

Everybody in the car, so come on, let's ride

Em

to the liqueur store around the corner. The boys

D

say they want some gin and juice, but I really don't wanna...

Em

2. ... beer bust like I had last week.

D

I must stay deep 'cause talk is cheap.

Em

I like Angela, Pamela, Sandra and Rita,

D

and as I continue, you know they are getting sweeter.

Em

3. So what can I do? I really beg you, my Lord.

D

To me flirting is just like a sport.

Em

Anything fly, it's all good let me

D

dump it, please set in the trumpet.

Ref. A little bit of *Em* Monica in my life, a little bit of *D* Erica by my side,a little bit of *Em* Rita is all I need, a little bit of *D* Tina is what I see.A little bit of *Em* Sandra in the Sun, a little bit of *D* Mary all night long,a little bit of *Em* Jessica here I am, a little bit of *D* you makes me your man.

| : Em - D - Em - D : |

Em

4. Jump up and down and move it all around,

D

shake your head to the sound, put your hands on the ground.

Em

Take one step left and one step right,

D

one to the front and one to the side.

Em

Clap your hands once, and clap your hands twice,

D

and if it looks like this then you are doing it right.

Ref.

| : Em - D - Em - D : |

Ref.*Em*

Out. I do all to

D

fall in love with a girl like you.

Em

'Cause you can't run and you can't hide,

D

you and me gonna touch the sky.

| : Em - D - Em - D : | - Em

1. ^ETimes have changed and times are strange,
^Ehere I come, but I ain't the same.
^AMama, ^EI'm coming home.

2. ^ETimes gone by, seems to be,
^Eyou could have been a better friend to me.
^AMama, ^EI'm coming home.

Pre1 ^{C#m}You took me in and you drove me out,
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}Lost and found and turned around,
^Hby the fire in your eyes.

3. ^EYou made me cry, you told me lies,
^Ebut I can't stand to say goodbye.
^AMama, ^EI'm coming home.

4. ^EI could be right, I could be wrong,
^Eit hurts so bad, it's been so long.
^AMama, ^EI'm coming home.

Pre2 ^{C#m}Selfish love, yeah, we're both alone,
^Ethe ride before the fall, yeah.
^{C#m}But I'm gonna take this heart of stone
^HI just got to have it all.

Ref1 ^AI've seen your face a hundred times, ^E
^Aevery day we've been apart. ^E
^AI don't care about the sunshine, yeah, ^A
^H'cause mama, mama, I'm coming ho - o - ome, ^{C D E}
^{C D H}I'm coming ho - o - ome.

| : G - A - E : |

Pre3 ^{C#m}You took me in and you drove me out, ^A
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}Lost and found and turned around, ^A
^Hby the fire in your eyes.

Ref2 ^AI've seen your face a hundred times, ^E
^Aevery day we've been apart. ^E
^AI don't care about the sunshine, yeah, ^A
^H'cause mama, mama, | : I'm coming ho - o - ome. : | 4x ^{C D E}

| : G - A - E : | 4x

Mama Said - Metallica +1

|: Dm - C - Am :|

1. *Dm* Mama she has taught me well, *C* told me when I was young: *Am*
Dm "Son, your life's an open book, don't close it before it's done."
Dm The brightest flame burns quickest, that's what I heard her say. *C* *Am*
Dm The son's heart's owed to mother but I must find my way. *C* *Am*

Ref. *Dm C Am G* Let my heart go.
Dm C Am G Let your son grow.
Dm C Am G Mama, let my heart go
Dm C B G Am or let this heart be still.

|: Dm - C - Am :|

2. *Dm* Rebel, my new last name, *C* wild blood in my veins. *Am*
Dm Apron strings around my neck, *C* the mark that still remains. *Am*
Dm Left home at an early age of what I heard was wrong. *C* *Am*
Dm I never asked forgiveness, but what I said is done. *C* *Am*

Ref.

Brid. *Dm G C F* Never I asked of you but never I gave.
Dm G C F But you gave me your emptiness I now take to my grave.
Dm G C F Never I asked of you but never I gave.
Dm G C F But you gave me your emptiness I now take to my grave.
Dm C B G Am So let this heart be still.

3. *Dm* Mama now I'm coming home, I'm not all you wished of me. *C* *Am*
Dm A mother's love for her son unspoken, help me be. *C* *Am*
Dm I took your love for granted and all the things you said to me. *C* *Am*
Dm I need your arms to welcome me, that cold stone's all I see. *C* *Am*

|: Ref. :| - Brid.

D - D - G - Gm

1. Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem

Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem

2. Pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem

Pojd' mi na proti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen

Pre. Drn,Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lán pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím :|

3. Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem

Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem

Pre. Drn,Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref.

Doufám
Out. že mě pochopíš
že mě uslyšíš
že mě potěšíš
mít budeš ráda

D
Doufám
že mě pochopíš
Gm D
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda

Am D

Intro Am D

1. All around me are familiar faces
 Worn out places, worn out faces
 Bright and early for their daily races
 Going nowhere, going nowhere
 Their tears are filling up their glasses
 No expression, no expression
 Hide my head, I want to drown my sorrow
 No tomorrow, no tomorrow

- Ref1 And I find it kinda funny, I find it kinda sad
 The dreams in which I'm dying are the best I've ever had
 I find it hard to tell you, I find it hard to take
 When people run in circles, it's a very, very
 Mad world
 Mad world
 Mad world

Am

C

2. Children waiting for the day they feel good
 Happy birthday, happy birthday
 And I feel the way that every child should
 Sit and listen, sit and listen
 Went to school, and I was very nervous
 No one knew me, no one knew me
 Hello, teacher, tell me what's my lesson
 Look right through me, look right through me

Am

D

Am

- Ref2 And I find it kinda funny, I find it kinda sad

- The dreams in which I'm dying are the best I've ever had
 I find it hard to tell you, I find it hard to take
 When people run in circles, it's a very, very
 Mad world
 Mad world
 Mad world
 Enlarging your world
 Mad world

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, prosit se dál ^A nenech se. ^D

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, prosit se dál ^A nenech se. ^D

Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, prosím tě, ^D nenech se, prosit se dál ^A nenech se. ^D

[: Ref1 :]

A - D - A - D - A - D

Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^A Nenech se.
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm B* můžu si za to sám, *C Dm*
B C v hlavě hlavolam, *Dm B C* jen táta a máma jsou s náma, *Dm* napořád s náma.

Ref. *B C* To je to tvoje malování *Dm* vzdušnejch *B C* zámeků,
Dm B malování po zdech *C* holejma rukama
Dm B C tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C nezachrání, už šeš na zádech.
Dm B C Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C za náma, na zádech, *Dm B C* za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am mezi náma, *Gm Am* mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm B* Znáš se, *C* řekni mi co je jiný. *Dm B C* Jak v kleci máš se, *B C* pro nevinný.
Dm B C *Dm* Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

1. Maličká su, husy pasu,
 |: tancovala bych já, až se třasu. :|

2. A že su já malušenká,
 |: přesto mě má ráda má maměnka. :|

Malá Žužu - Horkýže slíže

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

1. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

2. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

3. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Lahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!

4. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

Ref. |: *F#m D E C#m*
F#m D E C#m
 Ja som malá Žužu, toto je môj mikrofón.
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. :|

5. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!

6. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Vytiahnu vám z gati ten váš mikrofón, hu!
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref.

|: F#m :| 4x

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

7. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

8. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

|: Ref. :|

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlaní číst.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za trati svý doupě má,
mince po kašnách posbírání,
a pak je skládá na kolej.

4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je ztracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

[: Ref. :]

Ami G D Ami

1. Na kostku cukru kapku si dám

G D E
A potom malou chvíli počkám

Ami G D Ami

Až zvláštní věci začnou se dít

G D E
Velký divadlo může začít

Ami G D Ami

Int *Ami G D E*

Ami G D Ami

2. Sednu si potmě do kuchyně

G D E
Dneska jsem doma ve svém kině

Ami G D Ami
A kokakolou u reklamy

G D E
Zaleju popkorn do svý tlamy

Ami G D Ami

3. Pak černej strachy sevřu kabát

G D E
Dnes dávaj horor, budu se bát

Ami G D Ami
Myšlenky svoje už neřídím

G D E
Pnou se jak plátno a já v něm vidím

Ref1 *Ami G D Ami*
Jak v hlavní roli před popravou

G D E
Do rytmu bubnů kejvám hlavou

Ami G D Ami
Vidím sebe v řadě svící

G D E
Tančit s ďáblem pod šibenici

Int

Ami G D Ami

4. Aniž to vůbec někdo tuší

G D E
Jsem mimo tělo i svoji duši

Ami G D Ami

A před očima jakýsi tvoří

G D E
Z čarů a kouzel fikci tvoří

Ami G D Ami

5. A všude kolem ožívaj bludy

G D E
Místností ke mně se derou zrůdy

Ami G D Ami
Myšlenky svoje už neřídím

G D E
Pnou se jak plátno a já v něm vidím

Ref1

Int

Ami G Ami

Out Místností židle pochodujou

G E
A žáby listím se sprchujou

Ami G Ami
Z šuplíků pštrosi vykukujou

G E
Svý krky ke mně natahujou

Ami G Ami
A dítě v lůně mámy hoří

G E
A všude oheň vítr rozvál

Ami G Ami
Pak kouřem nápis v nebi tvoří

D E Ami
A v něm je psáno: dívej se dál, dívej se dál

Int

Int

Love Generation - Bob Sinclar

C

Intro From Jamaica to the world

Em

F

It's just love, It's just love,

C

Em

1. Why must the children play in the street?

F

C

Broken arms can fade the dreams

C

Em

Peace on earth to everyone that you meet

F

C

Don't you worry, It could be so sweet

C

Em

2. Just look to the rainbow you will see,

F

C

The sun will shine 'till eternity

C

Em

I've got so much love in my heart

F

C

No one can tear it apart

C

Em

Ref1 Feel the love generation

F

C

Feel the love generation

C

Come on, come on, come on,

C

Em

Feel the Love Generation

F

C

Feel the Love Generation

C

Em

F

Brid. Don't worry about a thing, gonna be all right

C

Em

Why most the children play in the street?

F

C

Broken hearts, faded dreams

C

Em

Peace on earth to everyone that you meet

F

C

Don't you worry, It could be so sweet

C

Em

3. Just look to the rainbow you will see,

F

C

The sun will shine 'till eternity

C

Em

I've got so much love in my heart

F

C

No one can tear it apart

C

Em

Outro Feel the love generation

F

C

Feel the love generation

C

Em

Feel the Love Generation

F

C

Feel the Love Generation

D - Gmaj7 - Em - A

D Gmaj7 Emi A

1. Jako je sama skála, tak jsem sám i já,
D Gmaj7 Emi A
 jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já,
D Gmaj7 Emi A
 jako je zrádná voda, tak zradím i já.

D
 Ref. [: Zkousím se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
Gmaj7 Emi A
 zkousím se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :]

- D*
 2. O půl třetí na náměstí
Gmaj7 Emi A
 ve Valašském Meziříčí,
D
 jdu, co noha nohu mine
Gmaj Emi A
 a každý sám sobě jsme stínem.

- D*
 3. Nic mi není, přitom melu z posledního,
Gmaj7 Emi A
 těžko říct o tom něco konkrétního,
D
 stejná slova kolem, stejný tvář
Gmaj7 Emi A
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase:

D
 Ref. [: Zkousím se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
Gmaj7 Emi A
 zkousím se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :] 4 x

Losing My Religion - R.E.M.

F - G - Am

F - G - Am - G

1. Oh, life is bigger, it's bigger than you
 and you are not me. The lengths that I will go to,
 the distance in your eyes. Oh no, I've said too much,
 I set it up.
2. That's me in the corner, that's me in the spotlight
 losing my religion. Trying to keep up with you.
 And I don't know if I can do it. Oh no, I've said too much,
 I haven't said enough.
- Ref. I thought that I heard you laughing,
 I thought that I heard you sing.
 I think I thought I saw you try.
3. Every whisper of every waking hour
 I'm choosing my confessions. Trying to keep an eye on you,
 like a hurt, lost and blinded fool, fool. Oh no, I've said too much,
 I set it up.
4. Consider this, consider this, the hint of a century.
 Consider this: the slip that brought me to my knees failed.
 What if all these fantasies come flailing around? Now I've said
 too much.

Ref.

Brid. But that was just a dream, that was just a dream.

2. - Ref.

Out. But that was just a dream.
 Try, cry, why try?
 That was just a dream,
 Just a dream, just a dream,
 dream.

Lonely Day - System of a Down

1. *Am* *F* *C* *E*
 Such a lonely day, and it's mine
Am *F* *CE*
 the most loneliest day of my li - fe.
Am *F* *C* *E*
 Such a lonely day, should be banned,
Am *F* *CE*
 it's a day that I can't sta - nd.

Ref. *Am* *F* *CE*
 The most loneliest day of my li - fe.
Am *F* *CE*
 The most loneliest day of my li - fe.

2. *Am* *F* *C* *E*
 Such a lonely day, shouldn't exist,
Am *F* *CE*
 it's a day that I'll never mi - ss.
Am *F* *C* *E*
 Such a lonely day, and it's mine
Am *F* *CE*
 the most loneliest day of my li - fe.

Brid. *F* *E* *G* *Am*
 And if you go, I wanna go with you.
F *E* *G* *Am*
 And if you die, I wanna die with you.
F *E* *Am*
 Take your hand and walk away.

| : *Am* - *F* - *C* - *E* : |
 | : Ref. : |

Out. *Am* *F* *C* *E*
 Such a lonely day, and it's mine,
Am *F* *CE* *Am*
 it's a day that I'm glad I survi - ved.

Klára - Chinaski

Intro C Ná nananan Am nanananan F Fm ná ná
C Ná nananan Am nanananan F Fm ná áááá

1. C Kláro, jak to s Em tebou vypadá
Dm od půl devátý, do osmi ráno
C Co nám brání být spolu jenom ty a já
Dm Nebuď včerejší no tak Fm Kláro
C Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
Dm ve skrytu duše marně tajně doufám
C že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán Am F Fm

2. C Já se prostě nekontroluju Em
Dm a plácám a plácám Fm
C si vážně užasná já tě nejspíš miluju Em
F no ty mi dáváš .. jéééé Fm
C Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál Em
Dm bereme čáru šup do kočáru Fm
C Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán F
Fm inženýr šarlatán

Ref1 C Koukám na tebe Kláro už několik Dm7 dní Fm
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní Dm7 Fm
C Kláro, stačí jen málo a budeme Dm7 pár Fm
C Královno má, ty to víš, co bych si Dm7 přál Fm

Interlude C Ná nananan Am nanananan F Fm ná ná
C Ná nananan Am nanananan F Fm ná ná

3. C Hele kotě na co tě nalákám ? Em
Dm mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů Fm
C naslouchám následně Em vím kudy kam
Dm dáme si partičku a skončíme k ránu Fm C
Em Počkám až usneš a budu se ti zdát Dm Fm C
Am Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán F
Fm inženýr šarlatán

Ref2 C Koukám na tebe Kláro už několik Dm7 dní Fm
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní Dm7 Fm
C Kláro, stačí jen málo a budeme Dm7 pár Fm
C Královno má, ty to víš, co bych si Dm7 přál Fm

Outro C Ná nanana Am nananannan F Fm ááá ááá ááá x3

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratiš svoji krásu, stále štihlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Listen To Your Heart - Roxette

Hm - G - A - Hm

Hm - G - Em

1. I know there's something in the wake of your smile.

I get a notion from the look in your eyes, yeah.

You've built a love but that love falls apart.

Your little piece of heaven turns too dark.

Ref Listen to your heart when he's calling for you.

Listen to your heart, there's nothing else you can do.

I don't know where you're going and I don't know why,

but listen to your heart before you tell him goodbye.

Hm - G - A - Hm

2. Sometimes you wonder if this fight is worthwhile.

The precious moments are all lost in the tide, yeah.

They're swept away and nothing is what it seems,

the feeling of belonging to your dreams.

Ref Listen to your heart when he's calling for you.

Listen to your heart, there's nothing else you can do.

I don't know where you're going and I don't know why,

but listen to your heart before you tell him goodbye.

Hm G A Hm

Solo D A G D

Hm G A

E

Brid. And there are voices that want to be heard.

C#m

So much to mention but you can't find the words.

H

A

The scent of magic, the beauty that's been

H

C#

when love was wilder than the wind.

D#m H

F#

C#

Ref Listen to your heart when he's calling for you

D#m H

F#

C#

Listen to your heart, there's nothing else you can do

F#

C#

H

F#

I don't know where you're going and I don't know why,

D#m H C#

but listen to your heart before

D#m H

F#

C#

Listen to your heart when he's calling for you

D#m H

F#

C#

Listen to your heart, there's nothing else you can do

F#

C#

H

F#

I don't know where you're going and I don't know why,

D#m H C#

D#m H

but listen to your heart before you tell him goodbye.

Livin' On a Prayer - Bon Jovi

Em

1. Tommy used to work on the docks.

Em

Union's been on strike. He's down on his luck.

C D Em

It's tough, so tough.

Em

Gina work the dinner all day.

Em

Working for her man. She brings home her pay.

C D Em

For love, for love.

C D

Em

- Pre1 She says: "We've got to hold on to what we've got.

C D

Em

It doesn't make a difference if we make it or not.

C D

Em

We've got each other and that's a lot,

C D

for love. We'll give it a shot."

Em C D

- Ref1 Woo - oo, we're halfway there.

G C D

Woo - oo, livin' on a prayer.

Em C D

Take my hand we'll make it, I swear.

G C D

Woo - oo, livin' on a prayer.

Em

2. Tommy's got his six strings in hock.

Em

Now he's holding in, what he used to make it talk.

C D Em

So tough, it's tough.

Em

Gina dreams of running away.

Em

When she cries in the night, Tommy whispers:

C D

Em

"Baby it's OK, some day."

C D

Em

- Pre2 We've got to hold on to what we've got.

C

D

Em

It doesn't make a difference if we make it or not.

C

D

Em

We've got each other and that's a lot,

C

D

for love. We'll give it a shot.

Em

C

D

- Ref2 Woo - oo, we're halfway there.

G

C

D

Woo - oo, livin' on a prayer.

Em

C

D

Take my hand we'll make it, I swear.

G

C

D

Woo - oo, livin' on a prayer.

C

Livin' on a prayer.

Em - C - D

G - C - D

Em - C - D

G - C - Em

Pre2

Ref2

Live is Life - Opus

Pre. |: ^{Am} ^{Dm} ^G Nana nanana. :| 4x

Ref. ^{Am} ^{Dm} ^G Life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G live is life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G labadab dab dab life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G li - ife, nana nanana.

1. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G When we all give the power, we all give the best.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of an hour, don't think about the rest.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you all get the power, you all get the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G When everyone gets everything and every song everybody sings.

Ref.

2. ^C ^{Dm} ^G Live is life when we all feel the power.
^C ^{Dm} ^G Live is life, come on, stand up and dance.
^C ^{Dm} ^G Live is life when the feeling of the people.
^C ^{Dm} ^G Live is life, is the feeling of the band.

3. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G When we all give the power, we all give the best.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of an hour, don't think about the rest.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you all get the power, you all get the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G When everyone gets everything and every song everybody sings.

Ref.

Brid. |: ^{Am} ^{Dm} ^G Nana nanana. :| 4x

Ref.

4. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you call when it's over, you call it should last.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of the future is a memory of the past.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Cause we all gave the power, we all gave the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G And everyone gave everything and every song everybody sang.

Out. ^{Am} Live is life.

Let Her Go - Passenger

Ref. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

Pre. And you let her go.

Em - C - D - Hm
 Em - C - D

1. Staring at the bottom of your glass,
 hoping one day you'll make a dream last,
 but dreams come slow and they go so fast.
 You see her when you close your eyes,
 maybe one day you'll understand why.
 Everything you touch surely dies.

Ref.

2. Staring at the ceiling in the dark,
 same old empty feeling in your heart
 'cause love comes slow and it goes so fast.
 Well you see her when you fall asleep
 but never to touch her and never to keep
 'cause you loved her too much and you dived too deep.

Ref.

Brid. |: And you let her go, ooo-oo. :| 4x

Ref.

Out. 'Cause you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 And you let her go.

Linda - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

kazoo
G H7 E7
A7 D7
G C G D7

1. Linda a Linda a Linda
A7 D7 nejradši marmeládu ze všech jídel má. **G Gdim Ami D7**

2. Tahleta Linda a Linda a Linda
A7 D7 za soudek marmelády cokoliv dá.

Ref. Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

3. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G D7 co dělat marmeládu prostě ráda má.

G - H7 - E7
A7 - D7 - G - Gdim - Ami - D7
G - H7 - E7
A7 - D7

Ref2 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

4. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G co dělat marmeládu prostě ráda má.

Lemon Tree - Fool's Garden

(capo 2)

1. I'm sittin' here in the boring room,
 it's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time I got nothin' to do,
 I'm hangin' around I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.
2. I'm drivin' around in my car,
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
 I'd like to change my point of view,
 I feel so lonely I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turnin' my head up and down,
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
 dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
 I'd like to go out takin' a shower
 but there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired put myself into bed,
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
 Baby, anyhow I'll get another toy
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
 I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 is just a yellow lemon tree.

Lásko - Karel Kryl

Am Am E7 Am

Intro

1. **Am** Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E7 milostný dopisy s partií mariáše,
Dm před cestou dalekou zpocený boty zujem
C a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ref1 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

2. **Am** Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
E7 s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
Dm v opasku u boku nabitou parabelu,
C zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref2 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

3. **Am** Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
E7 latrína s nápisy, jež nejsou pro matrony,
Dm není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
C nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref3 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Ref4 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Láska je kurva - Krucipůšk

|: Dmi - C - G - Dmi :|

1. *Hmi* *A* *Hmi* *A*
 To jeden jednou žil a nevěda zatoužil protože hrozně chtěl
G *F#* *A*
 tak na tom uletěl nebyl v tom žádnéj trik jen věčnej hlad
Hmi *A* *Hmi* *A*
 Dáš za to cokoli, ať bolí to nebolí danajskej dar – nedar
G *F#* *A*
 chemie osoby potíš se - nejde spát jaký to je

Ref1 |: *Dmi* *C* *Gmi* *Dmi* :|
 Zlý, dobrý, hořký, sladký, černý, bílý, vratký je to boj ale krásnej! :

2. *Hmi* *A* *Hmi*
 Stačí jen okamžik a je to jak vostrej břít
A *G*
 bezhlavej úprk tmou pro poklad, pro svý sny
F# *A*
 není v tom žádnéj trik jen věčnej hlad
Hmi *A* *Hmi* *A*
 Dáš za to cokoli, ať bolí to nebolí danajskej dar – nedar
G *F#* *A*
 chemie osoby potíš se - nejde spát jaký to je

Ref2 |: *Dmi* *C* *Gmi* *Dmi* *F* :|
 Zlý, dobrý, hořký, sladký, černý, bílý, vratký je to boj ale krásnej! :

Bdg1 *Dmi* *F* *Dmi* *F* *Dmi*
 HEY!!! CO JE!
Dmi *F* *Dmi* *F* *Dmi*
 stojíš jak rozpálenej sloup

Dmi *F* *Dmi* *F*
 HEY!!! CO JE!
Dmi *F* *Dmi* *C*
 jak se ti dejchá

Dmi *F* *Dmi* *F*
 bdg2 HEY!!! CO JE!
Dmi *F* *Dmi* *F* *Dmi*
 nese tě horský řeky proud

Dmi *F* *Dmi* *F*
 HEY!!! CO JE!
Dmi *F* *Dmi* *C*
 uvidíš zejtra

Ref3 |: *Dmi* *C* *Gmi* *Dmi* :|
 Zlý, dobrý, hořký, sladký, černý, bílý, vratký je to boj ale krásnej! :|
Dmi *C* *Gmi*
 |: Černej, bílej, žlutej nebo rudej, láska je kurva každýho sundá, je to boj,
Dmi
 ale krásnej! :|

Láska je tu s nami - Peter Nagy

As performed by Peter Nagy

1. **Am** **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Kade kto súťaží o rýchlejší úder
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref. **F** **G** **C** **Am**
F **G** **C**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

2. **Am** **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím
 Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref2 **F** **G** **C** **Am**
F **G** **C**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

3. **Am** **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápíš
Am **F** **Dm** **G**
 Povolte myšlienky zovreté do pästi

Ref3 **F** **G** **C** **Am**
F **G** **C**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť

mezihra
Am F Dm G
Am F Dm G
F G

Ref4 **F** **G** **C** **Am**
F **G** **C**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F **G** **C** **Am**
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť :|

Kutil - Chinaski

1. Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá. *E F#m A E*
 Mý hobby je moje práce.
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má. *F#m A E*
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá. *F#m A E*
 Má jednu malinkatou chybu,
 že si se mnou vůbec nepovídá. *F#m A E*

Ref *F#m*
 A tak hledám holku sdílnou,
 co by chtěla kluka s dílnou,
 abych nebyl sám. *H*
E F#m A E C#m D E

Ref1 *F#m A E*
 Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.
E
 Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.
F#m A E
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.
 Ma, má, ma, ma, ma, má...
F#m A E
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.
E
 Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,
F#m A E
 že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref2 *F#m*
 A tak hledám holku sdílnou,
 co by chtěla kluka s dílnou,
 abych nebyl sám. *A H*

Outro *E F#m A E*
C#m D E C#m
D E C#m A G E

INTRO

Am F G Am

7x

Am7 Am6 Am Am7 Am6

1. **Am** Láska je jako večernice **F** plující černou oblohou, **G**
Am zavřete dveře na petlice, **F** zhasněte v domě všechny svíce **G**
Am a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkaměněla. **Am**

MEZZO

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

2. **Am** Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána, **F**
Am námořníkům se třesou ruce, a bojí se, co bude z rána. **G**
Am láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd, **F**
Am které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest, **G**
Am které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest. **F**

MEZZO2

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

3. **Am** Láska je jako večernice **F** plující černou oblohou, **G**
Am náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou, **F**
Am náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou. **G**

OUTRO

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

Ref. |: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají,
 lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo,
 co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med
 doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Lady Carneval - Karel Gott

1. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
já tíhnu duši jen k lady Carneval.
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

Ref1 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

2. Páni a paní, dříve já jenom spal,
ted' sháním věno vám, Lady Carneval
Já, kdysi kartám vášnivě podléhal,
ted' už se modlím jen k Lady Carneval.

Ref2 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

Brid. A Šalalalala lalalalala la
Šalalalala lalalalala lí
Šalalalala lalalalala la
Šalalalala lalalalala lí

Ref3 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

3. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
já tíhnu duši jen k lady Carneval.
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

outro ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

Lady In Black - Uriah Heep

Am

1. She came to me one morning, one lonely Sunday morning
 Her long hair flowing in the midwinter wind
 I know not how she found me for in darkness I was walking
 And destruction lay around me from a fight I could not win

Ref1 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

2. She asked me name my foe then, I said the need within some men
 To fight and kill their brothers without thought of love or God
 And I begged her give me horses to trample down my enemies
 So eager was my passion to devour this waste of life

Ref2 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

3. But she would not think of battle that reduces men to animals
 So easy to begin and yet impossible to end
 For she's the mother of our men who counselled me so wisely then
 I feared to walk alone again and asked if she would stay

Ref3 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

4. Oh, lady lend your hand outright and let me rest here at your side
 Have faith and trust in peace she said and filled my heart with life
 There is no strength in numbers, have no such misconception
 But when you need me be assured I won't be far away

Ref4 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

5. Thus having spoke she turned away and though I found no words to say
 I stood and watched until I saw her black coat disappear
 My labour is no easier but now I know I'm not alone
 I find new heart each time I think upon that windy day
 And if one day she comes to you drink deeply from her words so wise
 Take courage from her as your prize and say hello from me

Ref5 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahahah... ahahah

Brid N.C.
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah

L.A.G song - Horkýže slíže

A**E**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Hm pod' sem, ja ťa nezbijem, **D** I'm sorry, I'm lesbian.
2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really gay.

A**E**

Ref. |: Lesbian's and gay's song.

G**D**

Lesbian's and gay's song. :|

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
pod' sem, s bárskym nepijem, I'm sorry, I'm lesbian.
4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really gay.

Ref.

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm lesbian.
6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

A

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šnečeksplet,
 zelenétričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

Lád'a - Kabát

F#m Hm F#m Hm

Intro

F#m

1. Lád'a jede na skejtu a umí chodit po laně

E F#m

Když je v dobrý náladě tak napodobí vorvaně

F#m

Má veliký BMW, nikdo se na něj nechytá

E F#m

Jak jsou náký problémy, Lád'a je všechny vychytá

D

bdg1 Geniální nápady, má mozek obřích rozměrů

E C#7

Vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč?

F#m**D**

Ref1 Protože Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

F#m D

Lád'a se v davu neztratí

F#m D

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

F#m D

Jednou si všechny zaplatí

F#m - Hm - F#m - Hm**F#m**

2. On když se vám rozjede, dovede práskat fousama

E F#m

K tomu metat kozelce a umí spat až do rana

F#m

Z Pedra foukat bublinu velkou jako půl Zimbabwe

E F#m

Parusky zpívat dólinu, bacha tamhle Lád'a de!

D

bdg2 Geniální nápady, má mozek obřích rozměrů

E C#7

Vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč?

F#m**D**

Ref2 Protože Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

F#m D

Lád'a se v davu neztratí

F#m D

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

F#m D

Jednou si všechny zaplatí

bdg3 perkuse 4x

G#m**E**

Ref3 Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

G#m E

Lád'a se v davu neztratí

G#m E

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

G#m E

Jednou si všechny zaplatí

G#m E

Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

G#m E

Lád'a se v davu neztratí

G#m E

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

G#m E

Jednou si všechny zaplatí

G#m

Em *C*

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Em *C*

Něco si vezme, něco zahodí

D

jen tak jak jeho srdce buší.

Pre1 Nemám tě znát,
nemám mít rád, nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád barbína, balerína.

2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.

Em *C*

Ref. Říkej, že není žádná Marion,

D

G

že není ctnostná kurtizána,

Em *C*

že jsou jen stíny, ona a on,

D

G

že jsou jen noci a rána.

|: *Em - C - D* :|

3. Jsem jenom člověk, co se narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána, ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší.

Pre2 Nemám tě znát,
nemám mít rád, až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád, sejdem se u kasína.

|: Ref. :|

|: *Em - C - D* :|

|: Ref. :|

Em

1. Toto je příklad

Ami H

1. Hodiny na rohu ukazovaly šest

Dmi Amí

a v centru byl vlastně klid

Ami H

Zrovna přicházel jednou z několika cest

Dmi Amí

do města kde už nechtěli lidi žít

Ami H

Tak přišel aby hrál

Dmi F

aby na chvíli čas stál.

1. Mama take this badge from me,
 I can't use it anymore.
 It's getting dark too dark to see,
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1 Knock knock knockin' on heaven's door,
 knock knock knockin' on heaven's door.
 Knock knock knockin' on heaven's door,
 knock knock knockin' on heaven's door.

2. Mama put my guns in the ground,
 I can't shoot them anymore.
 That cold black cloud is comin' down,
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1

|: G - D - Am
 G - D - C :|

Ref2 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

3. Kdo uklidí na poli?
 Kdo podojí v maštalí?
 Kdo nahodí traktory?
 Jenom ty, ty's tu zbyl!

Ref3 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.

|: G - C :| 3x

1. Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.
Než hledí si stáh', tak z výrazu tváře
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
Tíše šeptal při té hrůze "Inter arma silent Musae",
místo zvonku cinkal brněním.
Král do boje táh, do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.

2. Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.
Klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tíše šeptal při té hrůze Inter arma silent Musae,
místo loutny držel v ruce meč.
Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.

3. Král do boje táh, s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
Když v noci byl klid, tak oklamal strážě
a nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy, ve válce, že mlčí Múzy,
muži by však mlčet neměli.
Král do boje táh, s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh a v červánkách vlídných,
zřel na čele bídných, jak vstříc jde mu klaun.
Když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl, jak zahynul král.
Kdekdo křičel při té hrůze Inter arma silent Musae,
krále z toho strachu trefil šlak.
Klaun tíše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál...

Kostlivci - Kabát

|: E - G - D - A :| 4x

1. Jsem velkéj chlap a neumím se bát.

Jdu pomalym volnym krokem podél zdi.

Věřim jenom tomu, co si můžu osahat.

A přesto jsem tak trochu nervózní.

Kdosi cosi za mnou mele. Co je to? No doprdele!

Ref. Kostlivci pochodují.

Co vypijou, to proteče.

Bacha už tě sledují.

Vyhraje ten, kdo uteče.

|: E - G - D - A :| 3x

Pre. Ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko,

ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko.

2. Kosti, chrastí kosti. Už je tady.

Jako dobrá kobra jazykem oběť hledá.

Za peníze na dřevo se rozhodla, že umře hladu.

No, no, no, no, no tobě kamaráde asi nedá.

Ať vezmou si nás rohatý, hlavně, že jsme bohatý.

Ref.

|: E - G - D - A :| 4x

Brid1, Před naší za naší
urna má ať nepraší.

|: E - D - A - G :|

Brid2, Před naší za naší
urna má ať nepraší.

|: E - D - A - G :| - E

|: Ref. :| - E

Kořala - Divokej Bill

Hm - D - A - E

Hm - D - A - E

1. Moje žena říkala,
 život je krásnej, uživej.
 I když jsi trochu kořala,
 přesto jsem si tě vzala.
 Na kytaru do rána
 hraj a zpívej nánana,
 hraj a zpívej,
 to vždycky jsem si přála.

Hm - D - A - E

2. Nikdy neubírej plyn
 na cestě za štěstím,
 cestě za inspirací,
 ta šance se nevrací.
 A taky necouvej
 i když to budou chtít a oni budou,
 až ti bude ouvej, o mě se můžeš opřít.

Ref. Co chceš si přej a já to udělám,
 ty jsi můj snílek a život flám
 velikej (velikej), kde všechno můžem mít,
 nic víc nemusíme, akorát žít!

Hm - D - A - E

Hm - D - A - E

3. Taky jsem ti chtěla říct,
 že tě budu milovat,
 takovýho jakej jsi,
 úplně nejvíc.
 Jediný, co za to chci,
 abys mě měl taky rád,
 takovou jaká jsem,
 věrně a napořád!

[: Ref. :] 3x

A - E - Hm

Kdyby tady byla taková panenka - Žalman

1. Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla,
 Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla
 která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla
 která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla

2. Kdybych já ti měla syna vychovat, přitom pannou býti,
 Kdybych já ti měla syna vychovat, přitom pannou býti,
 ty by jsi mi musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti.
 ty by jsi mi musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti.

3. Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti
 Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti
 ty bys mi musela košiličku šít
 bez jehel a nití
 ty bys mi musela košiličku šít
 bez jehel a nití.

4. Kdybych já ti měla košiličku šít bez jehel a nití,
 Kdybych já ti měla košiličku šít bez jehel a nití,
 ty by jsi mně musel žebřík udělati
 až k nebeské výši
 ty by jsi mně musel žebřík udělati
 až k nebeské výši

5. Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši,
 Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši,
 lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu.
 lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu.

1. Kocour se schoulil na tvůj klín
 u nohou spí ti dalmatin
 v pozici lvů co zdobí banku
 i sama noc má na kahánku
 jen ty se ještě ještě bráníš spánku.
 A síle starých vín.

2. Jak dlouho to však vydržíš
 už na kostele zlátne kříž
 ne ani jeho svatá záře
 nenajde důlek do polštáře
 natož pak obrys mužské tváře
 A ty to dobře víš.

Ref1. Má krásko s přetěžkými víčky
 snad je tvůj rytíř na cestách
 snad si tvou krajkou od spodničky
 stírá prach Na cestách

3. Až přes řeku a do strání
 se rozléhá tvé volání
 i Jonáš ve velrybím břiše
 by tvoje slova musel slyšet
 vždyť voláš tišeji než tiše
 kdo se ti ubrání

4. Vidiš však nebo nevidíš
 už na kostele zlátne kříž
 ne ani jeho svatá záře
 nenajde důlek do polštáře
 natožpak obrys mužské tváře
 A den je blíž a blíž.

Ref2. Má krásko s přetěžkými víčky
 kývou se kývou misky vah
 na jedné krajka od spodničky
 na druhé na druhé víří prach

5. I ve zvířeném prachu cest
 vidím tě lampu k oknu nést
 tvá silueta ale bledne
 kdo pohlédne už nedohlédne
 snad ještě můra k lampě sedne
 já však znám tu lest.

Ref3. Má krásko s přetěžkými víčky
 i když má víčka tíží prach
 tak po tvé krajce od spodničky
 teď bych už nerad sáh

Kometa - Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

D

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

Em

a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

G

a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

A

D

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

A

v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Em

nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš

G

jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

A

D

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

Em

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

G

D

A

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

G

D

odpouštíš.

A

D

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,

Em

to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

G

a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

A

D

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A

a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,

Em

že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,

G

že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

A

D

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

Em

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

G

D

A

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

G

D

odpouštíš.

A

Kolej Yesterday - Michal Prokop

1. To bejvávaly na koleji časy
 už ráno začal večírek
 Někdo dal dvacet, někdo stovku
 I a stavěli jsme Eiffiovku
 ze snů a z peří, ze sirek
2. To tenkrát ještě rostly holkám vlasy
 to bylo před tím vejbuchem
 | |: A kdo měl žízeň, tak ji hasil :| |
 vracel se s kytkou za uchem
 Prázdnou ulicí na kolej
 jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
 To bejvávalo na koleji snění
 bramborák voněl v kuchyni
 Někdo dal dvacet, někdo pade
 za to jsme měli kamaráde
 hned štěně píva ve skříni

3. Tenkrát, hochu, ještě ozáření
 hrozilo leda od slunce
 | |: A byly řeky po setmění :| |
 kam jsi moh' chodit na sumce
 A pak je hodit na olej
 jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
 To bejvávaly na koleji časy
 už ráno začal večírek
 Někdo dal dvacet, někdo stovku
 a někdo zbořil Eiffelovku
 ze snů a z peří, ze sirek
4. A od té doby ta kolej
 patří už dávno Yesterday, Yesterday

Killing Me Softly - Fugees

Ref. ^{Em} Strumming my pain with his fingers. ^{Am} ^D Singing my life with his words. ^G
^{Em} ^A Killing me softly with his song. ^D ^C Killing me softly with his song.
^G ^C ^F ^E Telling my whole life with his words. Killing me softly, with his song.

1. ^{Am} ^D I heard he sang a good song. ^G ^C I heard he had a style.
^{Am} ^D ^{Em} And so I came to see him, and listen for a while.
^{Am} ^D ^G ^H And there he was, this young boy, a stranger to my eyes.

Ref.

2. ^{Am} ^D I felt all flushed with fever, ^G ^C embarrassed by the crowd.
^{Am} ^D ^{Em} I felt he found my letters and read each one out loud.
^{Am} ^D ^G ^H I prayed that he would finish, but he just kept right on.

|: Ref. :|

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref1 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád,
 pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
 aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref2 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
 vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
 a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref3 Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
 stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref4 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Když máš v chalupě orchestrion

G

1. Když máš v chalupě orchestrion,

D7

nevadí že do ní fičí.

D7

Naráz ustanou zloby a shon

G

i ten kůl v plotě zas vzkličí.

C

2. Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

G

3. Když máš v chalupě orchestrion,

D7

hned se ti dobře tam daří,

D7

naráz přestanou zloby i shon,

G

posedí mladí i staří.

C

4. Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

G

D7 G

5. lalalalalaaaaa

C

Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák

1. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

2. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Ref1. Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

C Am G Dm G C C7 F C G C

solo:

3. Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

Ref2: Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
jmenuje se kůň.

4. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Když Jsem Šel Z Hradišťa - Argema

INTRO

C F G7 C
 C F G7 C
 G C C G7
 C F G7 C

1. Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 |: Potkala mě, nedala mně,
 červené jablůčko dávala mně. :|

REF1_RYCHLE

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
 C F G7 C
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 G7 C C G7
 |: Potkala mě, nedala mně,
 C F G7 C
 červené jablůčko dávala mně. :|

2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 |: To jablůčko je kyselé,
 a moje srdéčko zarmúcené. :|

REF2_RYCHLE

C F G7 C
 Že jsem byl šohajek nerozumný,
 C F G7 C
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 G7 C C G7
 |: To jablůčko je kyselé,
 C F G7 C
 a moje srdéčko zarmúcené. :|

REF_SOLO

Am Am F F C C G G
 Am Am F F G G G G
 Am F C G Am F G G
 Am F C G Am F G G

REF3_RYCHLE

C F G7 C
 Neber si synečku, co kdo dává.
 C F G7 C
 Z takových jablůček bolí hlava.
 G7 C C G7
 |: Hlava bolí, srdce svírá,
 C F G7 C
 Všecko, cos miloval, konec mívá. :|

OUTRO

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradišťa z požehnání...

1. Když jsem já sloužil to první léto,
 vysloužil jsem si kuřátko za to.
 A to kuře krákoře běhá po dvoře,
 má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
 vysloužil jsem si kachničku za to.
 A ta kačka bláto tlačká
 a to kuře krákoře běhá po dvoře,
 má panenka pláče doma v komoře.

3. ... husičku ...
 A ta husa chodí bosa, ...

4. ... vepříka ...
 A ten vepř jako pepř, ...

5. ... telátko ...
 A to tele hubou mele, ...

6. ... kravičku ...
 A ta kráva mléko dává, ...

7. ... botičky ...
 A ty boty do roboty, ...

1. Razcvětaly jabloni i gruši, poplyli tumany nad rekoj,
Em G Am Em Am Em H Em
 |: vychadila na břeg Kaťuša, na vysokij břeg, na krutoj. :|
2. Vychadila, pěšnu zavadila pro stěpnovo - sizovo orla.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: Pro tavo, katorovo ljubila, pro tavo, či pisma břegla. :|
3. Oj, ty pěšna, pěsenka děvičja, ty litiš za jasnym solncem vsled.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: I bajcu na dalnom pograničje ot Kaťuši peredaj privět. :|
4. Pušť on vzpomnit děvušku prastuju, pušť uslyšit, kak ana pajot.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: Pušť on zemlju běrežjot rodnuju a ljubov Kaťuša sběrežjot. :|
5. Razcvětaly jabloni i gruši, poplyli tumany nad rekoj,
Em G Am Em Am Em H Em
 |: vychadila na břeg Kaťuša, na vysokij břeg, na krutoj. :|

E

E A E A E

1. Kačerov jak hurikán, k nám už míří.

E D A D A

Auta, lejzr, eroplán, městem víří.

F#m H F#m H

Příběhy píše z téhleté říše.

E

Ref1 Kačer, ú-ú.

C D E
Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.C D E
Přináší sem kouzelnou zem kačer.

F#m G#m

2. Kačeři přijdou, když jsi v nouzi,

D E
když tě úzkost ze sna vzbouzí.C#
Zavolat jen stačí heslo:

F#

Ref2 Kačer, ú-ú.

D E F#
Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.D E F#
Přináší sem kouzelnou zem kačer, ú-ú.D E F#
Ná tváře smích ti právě kýv pan kačer, ú-ú.

C **Gm**

1. K životu na zámku mám jednu poznámku

F **C**

Je tu neveselo, je tu truchlivo

C **Gm**

V ostatních královstvích nezní tak málo smích

F **C**

Není neveselo, není truchlivo

C7 **F** **C**

Ref Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Dm **G** **C**

A na něm akrobati začali kejklovati

C7 **F** **C**

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Dm **G** **C**

To by se krásně žilo, to by byl ráj

C **Gm**

2. Kde není muzika, tam duše nařiká

F **C**

Tam je neveselo, tam je truchlivo

C **Gm**

Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry

F **C**

Kde není neveselo, žádné truchlivo

C7 **F** **C**

Ref2 Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Dm **G** **C**

A na něm akrobati začali kejklovati

C7 **F** **C**

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Dm **G** **C**

To by se krásně žilo, to by byl ráj

G Hm7 Cmaj7 G D

Intro

1. Hledám zase temnej kout kde pak moh bych obejmout
 jeden den tam v Karviné
 hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí
 jeden sten tam v Karviné

2. Nebe mělo plno stuh slunce mělo rudej pruh a
 dítě bylo hmm nevinné
 Smělo jen tak trochu čist v ruce držet tátův list a ptát se
 proč proč se země houpá

- Int. Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezskou

- Ref. |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné v Karviné :|

3. Těžní věž je jako úd měsíc pije žlutej sud
 a dává pusu nezvěstné
 její oči nejsou fajn její ústa leccos znaj
 smutně obhlížím ten kraj, jé

- Int2 Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
 nedá práci sehnat holku nehezskou

- Ref2 |: Mírnej vztek s mírnou hlavou
 duši často mění v alkohol
 tam v Karviné, v Karviné :| 4x

Kdoví jestli - Kabát

1. Kdoví, jestli, jestli jsou na Měsíci vůbec někdy stopy,
a proč kope kolem sebe kdo se topí.
Jakej sval to Zemí otáčí?

2. Jak je to s pravdou? S pravdou se šetří možná proto, aby zbyla.
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.
Chudák holka s dechem nestačí.

Ref1 No a co vítr? Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.
A v týhle zemi na prameni panák dutej.
Přeju vám nervy pevný, jak železný dráty.
Ať stojí při nás ti všichni svatý.

H

3. Všechno je jinak. Nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy,
děti na strání hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?

4. Nikdo jí nezná, stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

Ref2 Tak čemu věřit? Snad jenom bytostem, co lítaj kolem hlavy,
nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,
a taky dary, který bojíme se vrátit
a to si pište, že budem platit.

H

Brid. Já musím jít, najdu ji sám,
už jenom pro ten pocit, že ji znám,
já projdu Zem a třeba celej svět,
bude to chvíli a nebo pár let.

1. - 2. - 3. - 4.
1.

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Každej už to ví - Žlutý pes

|: Emi-C - D-C - Emi-C - D-C :|

1. *Emi* *C* *D* *C*
Každej už to ví (každej to zná)
Emi *C* *D* *C*
už je to napsaný na zdi
Emi *C* *D* *C*
že Ty a já jsme dva (jsme dva)
Emi *D* *D*
stejný blázni

2. *Emi* *C* *D* *C*
Teď máme svatej klid
Emi *C* *D* *C*
a svět je jako by krásnej
Emi *C* *D* *C*
Můžem klidně žít (hezky si užívat)
Emi *D* *D*
já to vím, vzpomínám a nelituju

Brid. |: *G* *D* *Emi* *C* *G* *D* *Emi*
Nanana nána náá nananana nanana nána náá :|

3. *Emi* *C* *D* *C*
Za plotem žiju dál
Emi *C* *D* *C*
na zahradě si snídám
Emi *C* *D* *C*
A jak tak vzpomínám
Emi *D* *D*
čím dál víc si zpívám

Ref1. *G* *D* *Emi* *C*
Na tuhle ženu nezapomenu
G *D* *Emi*
to Ti přísahám.
G *D* *Emi* *C*
Co na tom sejde, stejně to nejde
G *D* *Emi*
dávno tě pod kůží mám.

Ref2. *G* *D* *Emi* *C*
Na tuhle ženu, nezapomenu
G *D* *Emi*
v mý hlavě místo má.
G *D* *Emi* *C*
Co na tom sejde, když se tam vejde
G *D* *Emi*
já jí to nevyčítám.

Ref1.

Kalhotky si sundej - Mig 21

Am - F - Em

1. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^{Am} říct:
^{Am} "Známe ^F se, ^G neznáme ^{Am} se, ^F máš ^G v sobě ^C žár, ^F máš ^G v sobě ^C vtip.
 Cítím ^F se ^G sám, ^C buď ^F moje, ^G jen ^C ve ^F dvou ^G může ^C nám ^F být ^G líp."

Ref. ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na ^F slovo ^G sundej,
^{D#} touha ^B je ^F silnější ^G než ^F já.

Am - F - G

2. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^{Am} říct:
^{Am} "Jsi ^F ladná, ^G jsi ^{Am} smrtelná, ^F neztrácej ^G čas.
 Soukolí ^F hodin, ^G to ^C líp ^F netiká, ^G než ^C to ^F tiká ^G nám."

Ref.

Am - F - G

3. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^{Am} říct:
^{Am} "Tvý ^F kroky, ^G svůdný ^{Am} boky, ^F svedli ^G mě ^C sem, ^F sám ^G nevím ^C kam.
 Za ^F chvíli ^G budu ^C v cíli, ^F na ^G co ^C se ^F ptáš, ^G jaké ^C mám ^F plány?"

Ref.

Am - F - G

4. ^{Am} Tvý ^F slzy ^G uschnou ^{Am} brzy, ^F ráda ^G vítr ^F máš, ^G na ^C to ^F mám ^C čich.
 Stokrát ^F ti ^G lásku ^C vrátím, ^F chci ^G jen ^C vidět ^F jiskry ^G ve ^C vočích.

Out1 ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na ^F slovo ^G sundej,
^{D#} touha ^B je ^F silnější ^G než ^F já.

Out2 ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na ^F slovo ^G sundej,
^{D#} ale ^B co ^F já ^C vlastně ^F znám,
^{D#} co ^B já ^C vlastně ^F znám.

Kakala - Morčata Na Útěku

Am

1. Zvedla a prdla si, posrala si záda,

Am

vrtěla se na prkýnku ta moje mladá,

Am

poháněná průjmem prděla jak píča,

C G

moje milá kakala.

Am

2. Zatlá zuby, zatlačila, voči vyvalila,

Am

utrhlá si hajzl papír, napůl ho přeložila,

Am

poháněná průjmem prděla jak píča,

C G

moje milá kakala.

Am**C G**

Ref1 Moje milá kakala,

Am**C G**

moje milá kakala,

Am**C G**

moje milá kakala,

Am**C G**

moje milá kakala.

Am

3. Mísa byla přeplněná už seděla v hově,

Am

po kyblech to odnášela rovnou do senkrovně,

Am

poháněná průjmem prděla jak píča,

C G

moje milá kakala.

Am**C****G****Am****G**

Brid. Vlezl ti do cesty zadek malej okoralej.

Am**C****G****Am****G**

Vlezl ti do cesty je ti zle musíš se vysrati.

Am**C****G**

Ref2 Musíš se vysrati,

Am**C****G**

Musíš se vysrati,

Am**C****G**

Musíš se vysrati,

Am

Musíš se vysrati, vysrati, vysrati...

Just Give Me A Reason - P!nk

1. **G** Right from the start **C** You were a thief, you stole my heart **Em**
C And I your willing victim **G**
G I let you see the parts of me that weren't all that pretty **C** **Em**
C And with every touch you fixed them **G**
Em Now you've been talking in your sleep, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em Things you never say to me, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em Tell me that you've had enough **A** **D**
G Of our love, our love **C** **G/B Dsus4 D**

Ref1 **G** Just give me a reason, just a little bit's enough **D/F#**
Em Just a second, we're not broken, just bent **Hm**
Dsus4 And we can learn to love again **G**
D/F# It's in the stars, it's been written in the scars on our hearts **Em**
Hm We're not broken, just bent
Dsus4 And we can learn to love again **G**

2. **G** I'm sorry, I don't understand where all of this is coming from **C** **Em**
C I thought that we were fine, (Oh, we had everything) **G**
G Your head is running wild again, my dear we still have everything **C** **Em**
C And it's all in your mind, (Yeah, but this is happening) **G**
Em You've been having real bad dreams, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em You used to lie so close to me, oh oh **A** **D** **Dsus4**
Em There's nothing more than empty sheets **A** **D**
G Between our love, our love, oh our love, our love **C** **G/B Am** **C** **G/B Dsus4 D**

Ref2 Just give me a reason, just a little bit's enough
 Just a second, we're not broken, just bent
 And we can learn to love again
 I never stopped, you're still written in the scars on my heart
 You're not broken, just bent
 And we can learn to love again

Em **Hm** **C**
 Brid. Oh, tear ducts and rust! I'll fix it for us **D** **Em**
 We're collecting dust but our love's enough **Hm** **C**
 You're holding it in, you're pouring a drink **Am7** **Dsus4 D**
 No, nothing is as bad as it seems
 N.C.
 We'll come clean

Ref3. (1. NC)
 |: Just give me a reason, just a little bit's enough
 Just a second, we're not broken, just bent
 And we can learn to love again
 It's in the stars, it's been written in the scars on our hearts
 That we're not broken, just bent
 And we can learn to love again :|

D/F# **Em**
 Outro Ohh-ohh, we can learn to love again **Hm** **Dsus4** **G**
 Ohh-ohh, we can learn to love again **D/F#** **Em**
 Ohh
Hm **Dsus4**
 That we're not broken, just bent and we can learn to love again

Em D A/C# D G/B C G/B Am G

Ending

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,

platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,

dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Jsem prý blázen jen - Jiří Schelinger

1. Stojím v dešti, v očích pláč,
 mé neštěstí jméno láska má.
 Život klížím, nemám pevný bod,
 pode mnou propast temná, není přes ní most.

REF Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

2. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
 tím vším je láska má.
 Hvězdy blednou, vstává dům,
 já tu smutně stojím za vzor básníkům.

REF2 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

3. Kdo se blázen zdá, mou vinou,
 tím vším je láska má.
 Marně bloumám, marně sním,
 marně prosím ráno, které k tobě smí.

REF3 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.
 Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
 jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

D - A - E - D - A - E

Jednou - Olympic

1. Až si nás jednou nejvrchnější kritik zavolá.
Všechna slunce zblednou já tam budu jenom sám.
Čo si tady dělal v čase který byl ode mne dán.
Čím si pomoh lidem, kdo tě vůbec zná.
2. Udělal jsi všechno podle psaných i nepsaných zákonů?
Anebo si patřil k těm co jenom závidí?
Život šel kolem nebo jsi ho vzal do náručí?
Nechals' tu něco co nás poučí?

Ref. Miloval jsem je to síla. Zrazoval jsem, cit se vzpírá
A přitom jsem zůstal člověčí.
Pracoval jsem, moje víra. Chyboval jsem, nepopírám.
Nechtěl jsem být nikdy největší

3. Až si nás jednou nejvrchnější kritik zavolá
Usměvy vám zblednou, každý tam budem sám
Co po nás zbývá, jak to bývá nikdo netuší
Každý svou vlastní slzu osuší

Am

1. Když nemám co na práci, tak pozoruju krtky
 jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky.
 Mám vody plnou konvici, tou zmařím jejich pili.
 už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly.

Ref1 | ^F | ^C ^G ^{Am}
 : Ale oni plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak! :|

Am

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí,
 to se potom černej krtek mnohem lépe chytí.
 Najdi správnou díru, do který se voda leje.
 Jestli to nezabere, vím, co se ti tam děje.

Ref2 ^F ^C ^G ^{Am}
 Oni ti tam plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak!

Ref3 ^F ^C ^G ^{Am}
 Ale oni plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak!

Jasná zpráva - Olympic

G

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zakopávám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Emi C D
 připadám si starší menší sám,
Ami C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

- Ref. *Emi Hmi Emi Hmi*
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Emi G D
 telefon, cos ustríhla mu šňůru,
Emi Hmi Emi Hmi
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emi G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Emi C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Ami C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

G

- Solo *Emi C D*
Ami C G

Ref.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 není komu z okna mávat víc,
Ami C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Solo

A F#7 H7

kazoo

F7 E7 A

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou, s Vendou,
 do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
 Jenda Benda nemožný je zadák,
 nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,

Ref.1 von ví, že šumí les, že vysouší se mez,
 že v dáli hárá pes, že kvete bílý bez
 a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
 ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.2 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, - nou

3. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Ref.3 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou

Hříšná těla, křídla motýlí – Aneta Langerová

1. Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla
 hříšná těla, křídla motýlí.

Krev stéká po růži, cos' na zed' vešel, průvan sfouk a život nešel.
 Potrhaná křídla motýlí.

Pre1 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 drtí řádky psané za pouhou jen skývu, málem zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

2. Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
 hříšná těla, křídla motýlí.
 Navrať se skálou, kterou z cesty sešel, otoč kamenem, kde's vešel,
 napni slunci křídla motýlí.

Pre2 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 sladké písně psané za pouhou jen skývu, taktak zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

Brid. Až vyroste strom, až udeří do něj blesk a hrom,
 hmm, noc se válí.
 Až vyroste strom, a udeří do něj blesk a hrom,
 narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
 úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.

3. Vzpomeň si na svět, kdy pro kousek těla
 zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí.

Out. V roklině pod skálou zjevení,
 údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
 jeleni obtěžkáni vábením,
 vrhají se bezhlavě do hloubi země.

Ref. Je naprosto nezbytné, aby nebe bylo blankytné,
 hvězda, aby plála, člověk vyšel z mála, hlas zněl, jako hlas má.
 Je naprosto žádoucí, láska aby hrála za noci.
 To je naprosto důležité, abych byla šťastná.

1. Co vlastně o tom víš, máš půlnoc, když svítá.
 To se budí nový den a ránem voní.
 Když odcházíš, déšť chodníky smáčí,
 jen sotva do očí ti mohu pohlédnout.

Pre1 Proč nosíš na svém slunci stín? Štěstí tě poutá málo čím,
 nikdy nezeptáš se, jak to chápu já.
 A proto říkám dál...

Ref.

2. A ještě chci ti říct, že moc mě to trápí,
 jak jsi nedotknutelný, sám v sobě bloudíš.
 Neumíš stát za duhových svítání,
 vždyť jen z bouřek máš své vnitřní počasí.

Pre2 Uprostřed nálezů a ztrát zas více přízně mám ti dát,
 nikdy nezeptáš se, co chci vůbec já.
 A proto říkám dál...

|: Ref. :|

Je mi fajn - Earth

|: G - Em - Hm - C
G - Em - Hm - D :|

1. Bylo to nevinný, šel jsem spát
ale zdály se mi bludy, v tom snu mi máma říkala,
že bych už neměl hulit. Prej: "Užívej si mládí,
ale nikdy bez gummy." Ach bože mami.
2. Chtěl bych se vzbudit, ale vážně nevím jak,
a vlastně ani kudy, chvíli letím jako pták,
pak mě sledují obludy. Slyším velbloudy hrát
na kytaru i na dudy. Je tu páv, co má všechny barvy duhy.

3. Feelin' like a fly, na co pomyslím, to mám.
Kdybych chtěl, klidně začnu chytat ryby do svých blán.
Kilo zeleniny sem, kilo zeleniny tam,
jsem high, stejně si ale ještě jedno dám.

Ref. |: Je mi fajn a jestli někam přijdu pozdě
pro mě není podstatný. Chci spát,
nevím, jak to vidí ostatní. Všechny minuty, co odložím jsou
posvátné. :|

4. Upřímně, kdyby bylo po mém, tak bys fakt nemusel vstávat.
Prodloužil bych večery a nahněd zrušil všechny rána.
Na nohy mě totiž nepostaví ani ranní káva,
jsem jak motor, co mu před benzínou vždycky dojde šťáva.

5. Na noc bych měl vynechávat poslední páva,
soused s vrtačkou mě sere a ta pod náma je kráva.
Poslouchat, jak klepe maso mi na spánek nepomáhá,
mladá se pak diví, že ji celej den zas bolí hlava.

Brid. |: Zkus hádat, (co máš na mysli?)
No, kdo to asi odsere? Jsem to v první řadě já.
Díky sousede, dej mi pět minut,
zkusím vyplazit se z postele a zapnout basy. :|

Ref.

Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc

Ref. Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy

Ref.

Recitativ:

3. Pozor hlášení vlak do dále opustí z první
 koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..

Ref.

4. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
 jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

5. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref.

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Jdem zpátky do lesů - Žalman

Ami7 - D - C - G

1. ON > Sedím na kolejích které nikam nevedou, ,
 Ami7 D G C G
 koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou, ,
 Ami7 D G C G
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
 Ami D G G D
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu,

ref. Harmonika OBA > Z ráje my vyhnání z ráje,
 Ami7 C G D
 kde není už místa prej něco se chystá
 G Emi
 Z ráje nablýskaných plesů
 Ami7 C G
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. ONA > Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe, ,
 Ami7 D G C G
 málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe ,
 Ami7 D G Emi
 OBA > Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí
 Ami D G D
 ONA > i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

Ref.

5. ON > Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou, ,
 Ami7 D G C G
 ONA > jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou,,
 Ami7 D G C G
 OBA > Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
 Ami D G D
 v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Em D Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :| A G
2. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosít je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosít je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

D
Out Opouštíš.

1. I have ^Cclimbed highest mountains, I have run through the fields,
 only to be ^Fwith you, only to be ^Cwith you.

I have ^Crun, I have ^Fcrawled, I have ^Cscaled these city walls,
 these city walls, only to be ^Fwith you.

Ref. |: But I still haven't ^Gfound what I'm ^Flooking for. ^C :|

2. I have ^Ckissed honey lips, felt the healing in her fingertips.
 it ^Fburned like fire, this ^Cburning desire.
 I have ^Cspoke with the tongue of angels, I have held the hand of the devil,
 it was warm in the ^Fnight, I was cold as a ^Cstone.

Ref.

3. I ^Cbelieve in the kingdom come, then all the colours they will
 bleed into one, ^Fbleed into one, but yes, I'm still ^Crunning.
 You broke the ^Cbonds and you loosed the chains, carried the cross of
 of my ^Fshame, of my ^Cshame. You know I believe it.

|: Ref. :|

Jarošovský pivovar - Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. Jarošovský pivovar.

Em

INTRO

Em

1. Vítr žene listí, ulici prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí a to padá na zem.

Em

2. Holky se oblíkaj, to nás chlapy přejde smích
 D
 a hodiny tikaj do poslední fáze.
 Em
 Vidím kominíka, tak chytám se za knoflík,
 C H Em
 jak komín čistí a mně chytaj saze. STOP!

REF1 Je konec léta, začátek podzimu
 D C Em
 D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H Em
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

Em

3. Vítr žene listí, koukej, jak ty stromy svlík,
 D
 vede moje kroky dál po zlatý dráze.
 Em
 Nepřijdu si jako král, ale přesto říkám dík,
 C H Em
 vítr žene listí, připadám si naze. STOP!

D C Em

REF2 Je konec léta, začátek podzimu
 D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro,
 C Em H C C Em
 Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.

Em

D

4. Tak jdu tou ulicí a moje nohy se pletou
 Em
 a zima na mě volá, co jsi dělal v létě?
 C
 Já nebudu se bát, sady zase rozkvetou
 H Em
 a bude krásně na světě... STOP!

D C Em

REF3 Je konec léta, začátek podzimu
 D H Em
 D C H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

BRID. Aby bylo jaro, aby bylo jaro,
 C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro,
 C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro.
 Em
 Aby bylo jaro.

Em

OUT Vítr žene listí, ulicí prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí od Jaroměřic k Praze.

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

1. Zavři oči a jdi spát,
 vždyť už bude brzo den
 nech si o mně něco zdát,
 ať je krásný ten tvůj sen.

REF1 Já budu chodit po špičkách,
 snad tě tím nevzbudím
 aaaaž slunce vyjde v tmách,
 polibkem tě probudím

2. Jdi si lehnout, ať už spíš,
 ať z toho snu něco máš,
 ráno až se probudíš
 polibek mi taky dáš.

REF2 Já budu chodit po špičkách,
 snad tě tím nevzbudím
 a ať slunce vyjde v tmách,
 polibkem tě probudím

3. Mezihra sloka : C Am F G C Am F G

REF3 Já budu chodit po špičkách,
 snad tě tím nevzbudím
 aaaž slunce vyjde v tmách,
 polibkem tě probudím

4. Rozhod' vlasy na polštář
 a sni o mně krásný sen
 nebo ráno nepoznáš,
 že je tady nový den.

REF4 Já budu chodit po špičkách,
 snad tě tím nevzbudím
 a ať slunce vyjde v tmách,
 polibkem tě probudím
 a a a

It Must Have Been Love - Roxette

C - C - F - F
C - C - F - F

1. Lay a whisper on my pillow,
leave the winter on the ground
I wake up lonely, there's air of silence
in the bedroom and all around
Touch me now, I close my eyes and dream away

Ref1 It must have been love, but it's over now
It must have been good, but I lost it somehow
It must have been love but it's over now
from the moment we touched till the time had run out

2. Make-believing, we're together
that I'm sheltered by your heart
But in and outside I've turned to water
like a teardrop in your palm
And it's a hard, winter's day, I dream away

Ref2 It must have been love, but it's over now
It was all that I wanted, now I'm living without
It must have been love but it's over now
It's where the water flows, it's where the wind blows

Dm - C - B - Dm - F - C - B - Dm

Ref3 It must have been love but it's over now
It must have been good, but I lost it somehow
It must have been love, but it's over now,
from the moment we touched till the time had run out.
Yeah it must have been love but it's over now
It was all I wanted, now I'm living without
It must have been love but it's over now
It's where the water flows, it's where the wind blows

It's My Life - Bon Jovi

|: Am - F - Em :|

1. ^{Am}This ain't a song for the brokenhearted. ^{Am F Em}
^{Am}No silent prayer for the faith departed. ^{Am F Em}
^{Am}And I ain't gonna be just a face in the crowd,
^Fyou're gonna hear my voice when I shout it out loud. ^G

Ref1 ^{Am}It's my life, it's now or never, ^F
^GI ain't gonna live forever, ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive. ^G
^{Am}It's my life, my heart is like an open highway, ^F
^Glike Frankie said, "I did it my way", ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive, ^G
^{Em Am}'cause it's my life.

|: Am - F - Em :|

2. ^{Am}This is for the ones who stood their ground, ^{Am F Em}
^{Am}for Tommy and Gina who never backed down. ^{Am F Em}
^{Am}Tomorrow's getting harder, make no mistake,
^Fluck ain't even lucky, gotta make your own breaks. ^G

Ref2 |: ^{Am}It's my life, it's now or never, ^F
^GI ain't gonna live forever, ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive. ^G
^{Am}It's my life, my heart is like an open highway, ^F
^Glike Frankie said, "I did it my way", ^{Am}
^FI just wanna live while I'm alive, :| ^G
^{Em Am}'cause it's my life.

I See Fire - Ed Sheeran (capo 6)

Em - C - D - Em

1. If this is to end in fire, then we shall all burn together.
 Watch the flames climb higher, into the night.
 Calling out father oh, stand by and we will
 watch the flames burn on and on the mountainside.

Em - C - D - Em

2. And if we should die tonight, then we should all die together.
 Raise a glass of wine, for the last time.
 Calling out father oh, prepare as we will
 watch the flames burn on and on the mountainside.
 Desolation comes upon the sky.

Ref1 Now I see fire, inside the mountain.
 I see fire burning the trees.
 And I see fire hollowing souls.
 I see fire, blood in the breeze.
 And I'll hope that you'll remember me.

Em - C - D - Em

3. Oh should my people fall then, surely I'll do the same.
 Confined in mountain halls, we got too close to the flame.
 Calling out father oh, hold fast and we will
 watch the flames burn on and on the mountainside.
 Desolation comes upon the sky.

Ref1

Em - C - D - Em

Brid. And if the night is burning, I will cover my eyes,
 For if the dark returns, then my brothers will die.
 And as the sky is falling down, it crashed into this lonely town.
 And with that shadow upon the ground,
 I hear my people screaming out.

Ref2 : Now I see fire, inside the mountain.
 I see fire burning the trees.
 And I see fire hollowing souls.
 I see fire, blood in the breeze. :|
 And I'll hope that you'll remember me.

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's ^Fno heaven,
^Cit's ^Feasy if you try.
^CNo ^Fhell below us,
^Cabove ^Fus only sky.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid1 | Imagine all the people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's ^Fno countries,
^Cit ^Fisn't hard to do.
^CNothing to ^Fkill or die for,
^Cand ^Fno religion too.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid2 | Imagine all the people
^Gliving life in peace, you-hou-hou-ou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref1 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will be as one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you can.
^CNo ^Fneed for greed or hunger,
^Cbrotherhood ^Fof man.

^F ^{Am} ^{Dm F}
 Brid3 | Imagine all the people
^Gsharing all the world, you-hou-hou-ou.

^F ^G ^C ^{E7}
 Ref2 | You may say I'm a dreamer,
^F ^G ^C ^{E7}
 but I'm not the only one.
^F ^G ^C ^{E7}
 I hope some day you'll join us,
^F ^G ^C
 and the world will live as one.

Iris - Goo Goo Dolls

|: Hm - G :|

1. And I'd give up forever to touch you,
 'cause I know that you feel me somehow.
 You're the closest to heaven that I'll ever be,
 and I don't want to go home right now.

2. And all I can taste is this moment,
 and all I can breathe is your life.
 And sooner or later it's over,
 I just don't want to miss you tonight.

- Ref. And I don't want the world to see me,
 'cause I don't think that they'd understand.
 When everything's made to be broken,
 I just want you to know who I am.

|: Hm - G :|

3. And you can't fight the tears that ain't coming
 or the moment of truth in your lies.
 When everything feels like the movies,
 yeah, you bleed just to know you're alive.

Ref.

|: Hm - G :| 4x

Ref.

Out. |: I just want you to know who I am. :| 3x

Hm

A

G

I cesta může být cíl - Mňága a Žďorp

1. Zrychlený vlak náhle stojí,
asi tak v půli cesty.
Zbývá vzdát čest padlému stroji,
a zbytek dojít pěšky.

2. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat.
Kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

Ref. |: I cesta může být cíl. :| 4x

3. Jediný mrak nad hlavou stojí,
nehybně tak jako vážky.
Jediný klas dozrává v poli,
jediným způsobem lásky.

4. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat.
Kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

Ref.

Igraj moja Hrvatska - Zaprešić Boys

1. Kada odrasteš na ovoj cesti
 Naučiš voljeti svoj život na njoj
 Prvoj se lopti daš lako smesti
 Na kojoj piše jedinoj ljubavi mojoj
 Oči sretne vide samo tvoje boje
 I bude onaj osjećaj u meni
 Da zauvijek te volim moja želja to je
 Ja pjevam glasno, a ti samo kreni

Ref Igraj moja Hrvatska

Kad te vidim ja
 Srce mi gori, srce mi gori
 Ono vatreno uvijek plamtalo
 Neka se bori, za tebe bori
 Jer te čekaju sve gore
 I tvoje plavo more
 Hrvatska, kad te vidim ja
 Srce mi gori, srce mi gori

2. Kada odrasteš u mome kraju
 Cesta tu nauči svu djecu kako
 Voljeti svoje, da, sada znaju
 Uz tebe tu su I kada ne ide lako
 Oči sretne vide samo tvoje boje
 I bude onaj osjećaj u meni
 Da zauvijek te volim moja želja to je
 Ja pjevam glasno, a ti samo kreni

Ref

Emi C G D
 Int Emi C G D

Ref

C F G C

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

C

Pam, pam, pam ...

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith

1. I could stay awake just to hear you breathing,
 watch you smile while you are sleeping.
 While you're far away and dreaming,
 I could spend my life in this sweet surrender,
 I could stay lost in this moment forever.
 Every moment spent with you is a moment I treasure.

Ref. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,
 'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.
 'Cause even when I dream of you, the sweetest dream will never do,
 I still miss you baby and I don't wanna miss a thing.

D - Am

2. Lying close to you feeling your heart beating,
 and I'm wondering what you're dreaming,
 wondering if it's me you're seeing.
 Then I kiss your eyes and thank God we're together,
 I just want to stay with you in this moment forever, forever and ever.

Ref.

Brid. And I don't wanna miss one smile,
 I don't wanna miss one kiss,
 I just want to be with you right here with you,
 just like this.
 I just want to hold you close,
 I feel your heart so close to mine
 and just stay here in this moment,
 for all the rest of time, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

| : Ref. : |

Out. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,
 'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.

Hurt - Johnny Cash

Am - C - D

Am - C - D

Am

Am - C - D

Am - C - D

Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.
 I focus on the pain, the only thing that's real.
 The needle tears a hole, the old familiar sting.
 Try to kill it all away, but I remember everything.

- Ref. What have I become my sweetest friend?
 Everyone I know goes away in the end.
 And you could have it all my empire of dirt,
 I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D

Am - C - D

Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.
 Full of broken thoughts, I cannot repair.
 Beneath the stains of time the feelings disappear.
 You are someone else, I am still right here.

Ref.

- Out. If I could start again a million miles away,
 I will keep myself, I would find a way.

|: G - C - G - C :|

1. ^GNa hladinu rybníka ^Csvítí sluníčko
^{Em}a kolem stojí v hustém kruhu ^Gtopoly,
^{Am}které tam zasadil jeden ^{Hm}hodný člověk.
^{Am}Jmenoval se ^DFrantišek Dobrota.

2. ^GFrantišek Dobrota ^Crodák z blízké vesnice
^{Em}měl hodně dětí a jednu ^Gstarou babičku,
^{Am}která když umírala tak mu ^{Hm}řekla: Františku,
^{Am}teď ^Ddobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. ^C|: Balabambam balabambam :| 3x
^{Am}A kolem rybníka ^Dnahusto nasázet topoly.

3. ^GFrantišek ^Cudělal všechno co mu řekla
^{Em}a po snídani ^Gposlal děti do školy.
^{Am}Žebříňák s nářadím ^{Hm}dotáhl od chalupy k rybníku,
^{Am}vykopal ^Ddíry a zasadil topoly.

4. ^GOd té doby ^Cvítr na hladinu nefouká,
^{Em}takže je ^Gklidná jako velké zrcadlo.
^{Am}sluníčko tam ^{Hm}svítí vždycky rádo,
^{Am}protože v něm ^Dvidí Františkovu babičku.

Ref.
 G

Hruška - Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 |: Pod ní se pase kůň vraný pase ho má milá :|

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
 |: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

mezi
 D A D G A
 D G A D D A D
 D G A D D A D

3. O já pojedu daleko přes vody hluboké
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

4. A já pojedu daleko přes ty modré hory
 |: Kéž bych byl nikdy nepoznal co mé srdce bolí :|

5. A já pojedu daleko do světa širého
 Kéž bych byl nikdy nepoznal srdce falešného.
 Kéž bych byl nikdy nepoznal___, srdce falešného.

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

C - Am - F - G

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

Houby Magický - Kabát

A A D D

Intro

1. Už budem spolu navždycky, hledat houby magický má dobrá ženo.
 Bylo to jenom na chvíli, teď v mojí starý košili nosíš můj jméno.

Brid1 A já ti slíbil mnohem víc a neměl vůbec nic, tak nák jsme to zvládli.

Ref1 Už je to nejmní dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli.
 Že nejdou srazit poste, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí.

2. Každý můj gesto dobře znáš, taky mě v duchu proklínáš, to když jsi nemá.
 Někdý nám vážne spojení, oči se v louže promění a já tě hledám.

Brid2 Vidím tě dál a jindy blíž, bude to dobrý uvidíš, ubrus voskem lepí.
 Když tělo svíce ubývá.

Ref2 Už je to nejmní dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli.
 Že nejdou srazit poste, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí.

Brid3 To měsíc ukáže nám stráž, kde zavoní podhoubí, my budem spolu dál.

Ref3 Už budem spolu navždycky, hledat houby magický, má dobrá ženo.
 Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, nosíš můj jméno.
 Už budem spolu navždycky, hledat houby magický, má dobrá ženo.
 Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, nosíš můj jméno.

House of the Rising Sun

1. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
 they call the „Rising Sun“.
 And it's ^{Am C D F} been the ruin of many a poor boy.
 And God, I know I'm one. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

2. My mother ^{Am C D F} was a tailor,
 she sewed my new blue jeans. ^{Am C E}
 My father ^{Am C D F} was a gamblin' man
 down in New Orleans. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

3. Now the ^{Am C D F} only thing a gambler needs
 is a suitcase and a trunk. ^{Am C E}
 And the only time he's satisfied ^{Am C D F}
 is when he's on a drunk. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

4. I've got one foot ^{Am C D F} on the platform,
 the other's on the train. ^{Am C E}
 I'm goin' back to New Orleans ^{Am C D F}
 to wear that ball and chain. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

5. Well, mothers, ^{Am C D F} tell your children
 never do what I have done. ^{Am C E}
 Spend your lives in sin and misery ^{Am C D F}
 in the house of the Rising Sun. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

6. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
 they call the „Rising Sun“. ^{Am C E}
 And it's been the ruin of many a poor boy. ^{Am C D F}
 And God knows, that I, I'm one. ^{Am E Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídná dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

Em D C Hm Em
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.

Holky a mašiny - Daniel Landa

1. Rychlost je opojná, riziko láká.
 Mašina ňáká teď kolem proletěla.
 Dej si panáka, abys mně potom chtěla.
 Vůle vyhrávat proniká do těla.

Ref1 Krajem se rozlehlá motorů řev,
 kupředu letí česká krev.
 Kupředu letí česká krev,
 muzika burácí.

Ref2 Holky a mašiny,
 záplaty na džíny.
 Lahodnej žlutej mok
 je kupředu krok.

|: Am - F - G :| 4x

2. S partou magorů, jo to je vono!
 No! Tak si vem ten svůj díl.
 Buď s náma tady, neotáčeš se zády,
 aby ses i ty probudil.

Ref1 - Ref2

|: Am - F - G :| 4x

3. A když se hlava bleskově k zemi blíží,
 to jsi pak rád, žeš přežil bez obtíží.
 Je spoustu takovejch, co kliku neměli,
 na jejich počest my budem veselí.

|: Ref1 - Ref2 :|

Holky za padesát - Lucie

G *Emi* *Hmi D*
 1. Holky za padesát, budete tu stát
G *Emi* *Hmi D*
 dámy na inzerát, já vám nechci dát
Ami
 Povídá si se mnou až moc netečně,
Emi *C*
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 2. Holky za padesát všechny je mám rád
G *Emi* *Hmi D*
 trochu si vydělat, potom dobře vdát
Ami
 Procházím se tady asi zbytečně
Emi
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 3. Holky můžou tu stát nasydlý mindy
G *Emi* *Hmi D*
 jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy
Ami
 Doufám že to nebude tak zbytečný
Emi
 spolu budem se smát
G *D* *GD*
 Stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *Emi* *Hmi D*
 4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži
G *Emi* *Hmi D*
 nůž mi pod žebro dá a dech zůž
Ami
 Netvářím se možná nejvíc statečně
Emi
 z toho chce se mi smát
G *D* *GD*
 A stojí tu šťastnej chlap - jeden

G *D*
 5. Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát
G *D*
 Mám jí asi rád a nemám padesát

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G Am

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
 Náladu máš mizernou
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
 Hlupák váhá, ale život utíká
 Hlupák váhá

Am G D F G Am

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

F G Am

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F G Am

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F G Am

Hlupák váhá, ale život utíká

F G E

Hlupák váhá

F G Am

Outro

Ho Hey - The Lumineers

| : F - C : | 5x

1. I've been trying to do it right,
I've been living a lonely life.
I've been sleeping here instead
I've been sleeping in my bed.
Sleeping in my bed.

| : F - C : |

2. So show me family,
all the blood that I will bleed.
I don't know where I belong,
I don't know where I went wrong,
but I can write a song.

Ref1 I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart.
I belong with you, you belong with me, you're my sweet.

| : F - C : | 4x

3. I don't think you're right for him.
Think of what it might've been if you
took a bus to Chinatown.
I'd be standing on Canal...
and Bowery.
And she'd be standing next to me.

Ref2 | : I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart. : |

Brid. And love, we need it now,
let's hope for some.
Cuz' oh, we're bleeding out.

Ref3 I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart.
I belong with you, you belong with me, you're my sweet.

| : F - C : | 3x

Hodinový Hotel - Mňága a Žďorp

C Em A F G
C Em A F G
C Em A F G
C Em A F G

Intro

1. **C** Tlusté koberce plné prachu, **Em**
A poprvé s holkou trochu strachu. **F G**
C A stará dáma od vedle zas vyvádí, **Em**
A zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek. **F G**
C Veterán z legií nadává na revma, **Em**
A vzpomíná na Emu, jak byla nádherná. **F G**
C Všechny květináče už tu historku znají, **Em**
A ale znova listy nakloní a poslouchají, **F G** vzduch voní kouřem.

C Em A
 Ref1 A svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A F G

2. **C** Vezmu si sako a půjdu do baru, **Em**
A absolventi kurzů nudy pořád postaru. **F G**
C Kytky v klopě vadnou, dívám se okolo **Em**
A po stínech, kterou? Jo, no přeci žádnou. **F G**
C Vracím se pomalu nahoru, **Em**
A cestou potkávám ty, co už padají dolů. **F G**
C A vedle v pokoji někdo šeptá: Jak ti je? **Em**
A Za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje. **F G C**
Em A F G

C Em A
 Ref2 A svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A
 Svět je, svět je jenom hodinový hotel
F G C
 a můj pokoj je studený a prázdný.
Em A F G

C Em F G
 Outro **C Em F G**
C Em F G
C Em F G

Highway To Hell - AC/DC

1. **A** **D G** **D G D G** **D** **A**
 Livin' easy, livin' free, season ticket on a one-way ride
A **D G** **D G D G** **G** **A**
 Askin' nothin', leave me be, takin' everythin' in my stride.
A **D G** **D G D G** **A**
 Don't need reason, don't need rhyme ain't nothing that I'd rather do.
A **D G** **D G D G** **E**
 Goin' down, party time, my friends are gonna be there too.

Ref. **A** **D G D**
A **D G D**
 highway to hell,
A **D G D**
 highway to hell,
A **D**
 I'm on the highway to hell.

2. No stop signs, speed limit, nobody's gonna slow me down.
 Like a wheel, gonna spin it, nobody's gonna mess me around.
 Hey Satan, payin' my dues, playin' in a rockin' band.
 Hey mumma, look at me, I'm on my way to the promised land.

Ref.

| : A - D - G - D : | 4x

| : Ref. : |

Happy - Pharrell Williams (capo 1)

| : Ref1 - Ref2 :

Em 1. It might seem crazy what I'm about to say: *Em A H A*
Em Sunshine she's here, you can take a break. *Em A H A*
Em I'm a hot air balloon that could go to space *Em A H A*
Em with the air, like I don't care. Baby by the way: *Em A H A*

Ref1 *C* Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like a room without a roof. *E*
C Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like happiness is the truth. *E*

Ref2 *C* Because I'm happy.
Hm Clap along, if you know what happiness is to you. *E*
C Because I'm happy.
Hm Clap along, if you feel like that's what you want to do. *E*

Em 2. Here come bad news. Talking this and that. *Em A H A*
Em Give me all you got, don't hold it back. *Em A H A*
Em Well I should probably warn you, I'll be just fine. *Em A H A*
Em No offense to you - don't waste your time. *Em A H A*

Ref1 - Ref2

Brid. *Em* : Bring me down. Can't nothing.
Em Bring me down. Love's too high.
Em Bring me down. Can't nothing.
Em Bring me down, I said. :|

Hledá se děda - Morčata na útěku

|: Am - G - E :|

1. *Am* *G* *E*
Hledá se děda, starej moulá.
Am *G* *E*
Vždyť boty má tady, kde může být...
Am *G* *E*
Hledá se děda, kde se toulá?
Am *G* *E*
Vemte pár chlapů, projed'te byt.

Ref1 *Am* *G*
Hledá se děda, špatná zpráva,
F *G*
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Am *C* *G* *E*
Praha, Brno, Bratislava, kdepak je mu konečník?
Am *G*
Siréna houká, fízli už jedou,
F *G*
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am *C* *G*
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

|: Am - G - E :|

2. *Am* *G* *E*
Hledá se děda, ó ach běda.
Am *G* *E*
Ach to je vážně k nasrání.
Am *G* *E*
Když nevrátí se do oběda,
Am *G* *E*
vyhlásíme pátrání.

Ref2 *Am* *G*
Hledá se děda, špatná zpráva,
F *G*
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Am *C* *G* *E*
Praha, Brno, Bratislava, kdepak je mu konečník?
Am *G*
Siréna houká, fízli už jedou,
F *G*
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am *C* *G*
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

Ref3 *Am* *G*
Pod stolem není, na hajzlu taky,
F *G*
kam se zas poděl? Ježkovy zraky!
Am *C* *G* *E*
Snad nekrmí houmlesáky na lavičce před Tescem.
Am *G*
Siréna houká, fízli už jedou,
F *G*
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am *C* *G*
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

Hit the Road Jack - Ray Charles

Ref. ^{Am G F E} Hit the road Jack and don't you come back
^{Am G F E} no more, no more, no more, no more.
^{Am G F E} Hit the road Jack and don't you come back
^{Am G F E} no more. What you say?
^{Am G F E} Hit the road Jack and don't you come back
^{Am G F E} no more, no more, no more, no more.
^{Am G F E} Hit the road Jack and don't you come back
^{Am G F E} no more.

1. ^{Am G F E} Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
^{Am G F E} you're the meanest old woman that I've ever seen.
^{Am G F E} I guess if you said so
^{Am G F E} I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

2. ^{Am G F E} Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way
^{Am G F E} 'cause I'll be back on my feet some day.
^{Am G F E} Don't care if you do 'cause it's understood
^{Am G F E} you ain't got no money you just ain't no good.
^{Am G F E} Well, I guess if you say so
^{Am G F E} I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

out. ^{F E Am G} |: Don't you come back no more. :| 4x

A **C#m**

Ref. Hlásná Třebáň je krásná

Hm **E7**

a proto ke svý Máně do Třebáně

A **E7**

často jezdit hledím.

A **C#m**

Hlásná Třebáň je krásná,

Hm **E7**

A

u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

D7 **A**

* Dole u Berounky roste kapradí,

Hm **E7** **A** **A7**

komáři že koušou, to nám nevadí.

D7 **A**

Máňu u řeky když večer objímám,

H7 **E7**

tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Ref.

Hey Brother - Avicii

(capo 3)

Em *C* *G* *D* *Em*

1. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, know the water's sweet but blood is thicker.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G* *D* *Em*

2. Hey brother, do you still believe in one another.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G*

- Ref. Aah what if I'm far from home, oh brother I will hear your call.

Em *C* *G*
What if I lose it all, oh sister I will help you out.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

|: *Em* - *C* - *D* :| 4x

Em *C* *G* *D* *Em*

3. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Ref.

|: *Em* - *C* - *D* :|

Am - F - C - G - C - C

C

1. Someone told me long ago

C

G

There's a calm before the storm, I know

C

It's been coming for some time

C

When it's over, so they say

C

G

It'll rain a sunny day, I know

C

Shining down like water

F

G

Ref I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F

G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F

G

C

Coming down on a sunny day

C

2. Yesterday and days before

C

G

Sun is cold and rain is hard, I know

C

Been that way for all my time

C

'Til forever on it goes

C

G

Through the circle fast and slow, I know

C

It can't stop, I wonder

Ref

C

Ref

G - C

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Am - G - D - Am

Am - G - D - Am

Am - G - D - Am

Am - G - D - Am

1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál
 víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál
 ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil
 blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil

- Ref. Do příboru se ošatím a nebude mi zima
 stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí
 vzít si boty z kaviáru není volovina,
 na léto si pak uvařím šaty koprový

Am - G - D - Am

2. Doktor řek, no pane Homola, tím jste mě zaskočil
 přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil
 s tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil
 zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil

Ref.

3. A gulášový fiží
 nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí
 šál mazaný brušetou z tymiánu
 a knoflíky ze salámu kulatoučký vykrojím

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref1.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Falling Slowly - Glen Hansard

C F C F

Intro

1. **C** I don't know you, **F** but I want you all the more for that **C** **F**
C Words fall through me and always fool me, and I can't react **F**
 Pre-chorus
Am **G** **F** **G** **Am** **G** **F**
 Games that never amount to more than they're meant will play themselves out

- Ref1 **C** Take this sinking boat and point it home, we've still got time **F**
C **F** **Am** **F**
 Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now

2. **C** Falling slowly, eyes that know me, and I can't go back **F**
C **F** **C** **F**
 Moods that take me and erase me, and I'm painted black
 Pre-chorus
Am **G** **F** **G** **Am** **G** **F**
 You have suffered enough and warred with yourself, it's time that you won

- Ref2 **C** Take this sinking boat and point it home, we've still got time **F**
C **F** **Am** **F**
 Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now
C **F** **Am** **F**
 Falling slowly sing your melody, I'll sing along

Outro **C F Am F**
F
C F C F C

Hajný je lesa pán

Ref: *D* *F#* *G*
Emi *A7*
Hajný je lesa pán,
zvěří je milován
F# *Hmi*
Hajný je lesa král
G *A* *D*
a každej pytlák se ho vždycky bál.

- Hajný - recitativ:
2: Sekerečku vem a zatni!
Copak to jde? Strom je státní!
Zadarmo se nezíská.
Z toho koukaj želižka!
dítě - sólo:
Slibuju za kluky,
slibuju za holky:
za každý strom dáme
sto malých do školky.
Hajný - sólo:
D *F#* *G*
Tomu já říkám plán,
Emi *A7*
tímto je ujednán.
F# *Hmi*
Hajný je lesa pán,
G *A* *D*
je mládeží a zvěří milován.
F# *Hmi* *G* *A* *D*
Hajný je lesa pán, je mládeží a zvěří milován.
- 3: aaaaa...
... hajný je lesa pán,
je mládeží a zvěří je milován.

Fear Of The Dark - Iron Maiden

Emi C D C D

intro (Luke vyhrávka 4 4x)

1. **Em** I am a man who walks alone,
C and when I'm walking a dark road
D at night or strolling through the park
Em When the lights begin to change,
C I sometimes feel a little strange
D a little anxious when it's dark

Ref1 **C** Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a constant fear that something's always near
C Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a phobia that someone's always there

Emi C D C D

2. **Em** Have you run your fingers down the wall
C And have you felt your neck skin crawl
D When you're searching for the light
Em Sometimes when you're scared to take a look
C At the corner of the room
D You've sensed that something's watching you

Ref2 **C** Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a constant fear that something's always near
C Fear of the dark, **D** Fear of the dark,
Em I have a phobia that someone's always there :|

outro Luke vyhrávka

Outro2 **Em** When I'm walking a dark road
C I am the man who walks alone

Every Breath You Take - The Police +1

1. Every breath you take, every move you make,
 Every bond you break, every step you take I'll be watching you.

2. Every single day and every word you say,
 every game you play, every night you stay I'll be watching you.

Ref. Oh can't you see, you belong to me.
 How my poor heart aches with every step you take.

3. And every move you make and every vow you break,
 every smile you fake, every claim you stake I'll be watching you.

Brid. Since you've gone I've been lost without a trace.
 I dream at night, I can only see your face.
 I look around but it's you I can't replace,
 I feel so cold and I long for your embrace.
 I keep crying baby, baby, please.

A - F#m - D - E - A

Ref. - 3.

Out. Every move you make, every step you take I'll be watching you.

Feel Good Inc - Gorillaz

| : Dm - Am - Gm - Dm : |

1. *Dm* City's breaking down on a camel's back. *Am*
Gm They just have to go 'cause they don't know wack *Dm*
Am So all you fill the streets it's appealing to see
Gm You won't get out the county, 'cause you're bad and free *Dm*
Am You've got a new horizon it's ephemeral style.
Gm A melancholy town where we never smile. *Dm*
Am And all I wanna hear is the message beep.
Gm My dreams, they've gotta kiss me 'cause I don't get sleep, no *Dm*

- Ref. *Dm* Windmill, windmill for the land. *Am*
Gm Turn forever hand in hand *Am*
Dm Take it all in on your stride *Am*
Gm It is sinking, falling down *Am*
Dm Love forever, love is free *Am*
Gm Let's turn forever, you and me *Am*
Dm Windmill, windmill for the land *Am*
Gm Is everybody in? *Am Am*

| : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |
 | : Dm - Am - Gm - Dm : |

Dm - Am - Gm - Am

Ref.

Dm

Brid. Don't stop, shit it, get it

Am

We are your captains in it

Gm

Steady,

Watch me navigate,

Dm

Ahahahahahhaa.

| : Brid. : |

Fix You - Coldplay (capo 3)

C Em Am7 G

Intro

1. When you try your best but you don't succeed,
 When you get what you want, but not what you need,
 When you feel so tired, but you can't sleep,
 Stuck in reverse.

2. And the tears come streaming down your face,
 When you lose something you can't replace,
 When you love someone but it goes to waste,
 Could it be worse?

Ref1 F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G
 And I will try to fix you,

C Em Am7 G

Instr

3. High up above or down below,
 When you're too in love to let it go,
 But if you never try you'll never know,
 Just what you're worth.

Ref2 F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G
 And I will try to fix you.

Instr2 C F C G
 Am F C G
 C F C G
 Am F C G

Brid. C F
 Tears stream, down your face,
 C G
 When you lose something you cannot replace.
 Am7 F C G
 Tears stream, down your face and I (hold).
 C F
 Tears stream, down your face,
 C Em
 I promise you I will learn from my mistakes.
 Am7 F C G
 Tears stream, down your face and I (hold).

Out F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G C
 And I will try to fix you.

Eye of the Tiger - Survivor (capo 1)

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

1. *Hm G*
Risin' up, back on the street,
A Hm
did my time, took my chances.
G
Went the distance, now I'm back on my feet,
A Hm
just a man and his will to survive.

2. *Hm G*
So many times, it happens too fast,
A Hm
you change your passion for glory.
G
Don't lose your grip on the dreams of the past,
A Hm
you must fight just to keep them alive.

- Ref. *Em D A*
It's the eye of the tiger, it's the thrill of the fight
Em Hm A
rising up to the challenge of our ri - val.
Em D A
And the last known survivor stalks his prey in the night,
Em F#m G Hm
and he's watching us all with the eye of the tiger.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- Hm G*
3. Face to face, out in the heat,
A Hm
hangin' tough, stayin' hungry.
G
They stack the odds, still we take to the street,
A Hm
for we kill with the skill to survive.

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- Hm G*
4. Risin' up, straight to the top,
A Hm
had the guts, got the glory.
G
Went the distance, now I'm not gonna stop,
A Hm
just a man and his will to survive.

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :| 4x

Drobná Paralela - Chinaski

FLÉTNÁ

C - G - D
C - G - D
C - G - D
C - G - D

TOM, Ref. VŠICHNI

1. -

C G D
Ta stará dobrá hra je okoukaná.
C G D
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
C G D
Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D Em
REF1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla
C G D Em
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

C G D
2. Snad nevěříš na tajný znamení.
C G D
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
C G D
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
C G D
včera i dneska, stále ta samá píseň.

C G
Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
D Em
vzývám tón a lehkou chůzi,
C G
vzývám zítřek nenadálý,
D Em
odplouvám a mizím....

C G D Em
Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Em
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
C G D Em
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
C G D
Nic není jako dřív, jen fámy,
Em
bla - bla- bla - bla et cetera

Outro

C G D Em
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
C G D Em
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Držím ti miesto - Team

Ami

Intro

Ami

Ami

Ami G D

1. Keď budeš cítiť, že život s tebou zemetá
 keď ťa budú chcieť do klubu posledných
 vieš, kde ma môžeš nájsť, budem práve tam
 kde som čakal toľko prázdnych dnííí
 Kúpim Ti pivo, alebo teplé gaštany
 a súmrak sa rozletí na krídle vrán
 poviem Ti: pozri vzducholod' horí nad nami
 príď tam k opusteným lavičkááááám

ref Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát

Ami G Ami Fmaj7

mezihr

Ami G D

2. Rozsvietim s tebou sedemnásť smutných zápalek
 keď sa nemožeš vylízať z rán a krívd
 kúpim ti v malej trafike lacno dávny smiech
 nemusíš nič vysvetľovať, príííííí !

Ref2 |: Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

crowd



Ref3 |: Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :|

Ref4 |: Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

outro |: Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :|

Eldorádo - Waldemar Matuška

1. V dálných dálkách zámorí, ční prý zlaté pohorí,
Am C G D F Am C E
 příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
Am C G D F Am C E
 chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí.

Ref. Jít a hledat Eldorádo, zbavené vsí bídy člověčí.
Am C G D E
 Jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

4. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
Am C G D F Am C E
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

|: Ref. :|

Dm

1. What shall we do with the drunken sailor?

C

What shall we do with the drunken sailor?

Dm

What shall we do with the drunken sailor?

*F**C**Dm*

Early in the morning.

Dm

- Ref. Way-hay, and up she rises.

C

Way-hay, and up she rises.

Dm

Way-hay, and up she rises.

*F**C**Dm*

Early in the morning.

2. |: Shave his belly with a rusty razor. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

3. |: Put him in a longboat till he's sober. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

4. |: Stick him in a scupper with a hosepipe on him. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

5. |: Put him in the bed with the captain's daughter. :| 3x

Early in the morning.

Ref.

6. |: That's what we do with a drunken sailor. :| 3x

Early in the morning.

|: Ref. :|

Dream On - Aerosmith

Em Em7 Em6 Am6 Em H7 Em

Intro

1. Every time that I look in the mirror
 All these lines on my face gettin' clearer
 The past is gone
 It went by like dusk to dawn
 Isn't that the way
 Everybody's got their dues in life to pay?

Brid. I know nobody knows where it comes and where it goes
 I know it's everybody's sin
 You got to lose to know how to win

Em7 Em6 Am6 Em H7 Em

Interlude

2. Half my life's in books' written pages
 Lived and learned from fools and from sages
 You know it's true
 all those things come back to you

Brid2 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Hb9 H

Ins

Brid3 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Ref1 Dream on, dream on, dream on
 Dream yourself a dream come true
 Dream on, dream on, dream on
 Dream until your dream come true
 Dream on, Dream on, Dream on, Dream on
 Dream on, Dream on, Dream on, Ah
 Ah-----

Brid4 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away
 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Out (Repeat and fade out)

Down Under - Men at Work

1. Travelling in a fried-out kombi
 on a hippy trail, head full of zombie.
 I met a strange lady, she made me nervous,
 she took me in and gave me breakfast, and she said:

Ref1 *D* *A* *Hm GA*
D *A* *Hm GA*
D *A* *Hm GA*
D *A* *Hm GA*
 You better run, you better take cover.

|: Hm - A - Hm - G - A :|

2. Buying bread from a man in Brussels, he was
 six foot four and full of muscles.
 I said: "do you speak-a my language?"
 He just smiled and gave me a Vegemite sandwich, and he said:

Ref2 *D* *A* *Hm GA*
D *A* *Hm GA*
D *A* *Hm GA*
D *A* *Hm GA*
 You better run, you better take cover.

|: Hm - A - Hm - G - A :|

3. Lying in a den in Bombay
 with a slack jaw and not much to say.
 I said to the man: are you trying to tempt me?
 Because I come from the land of plenty, and he said:

|: Ref1 :|

Don't Stop Believin' - Journey -2

D - A - Hm - G

D - A - F#m - G

1. ^DJust a ^Asmall town girl, ^{Hm}livin' in a ^Glonely world
^DShe took the ^Amidnight train going ^{F#m}anywhere ^G
^DJust a ^Acity boy, ^{Hm}born and raised in ^GSouth Detroit
^DHe took the ^Amidnight train going ^{F#m}anywhere ^G

D - A - Hm - G

D - A - F#m - G

2. ^DA singer in a ^Asmoky room, the ^{Hm}smell of wine and ^Gcheap perfume
^DFor a smile they can ^Ashare the night, it goes ^{F#m}on and on ^Gand on and on

- Ref. ^GStrangers waitin' ^Dup and down the ^Dboulevard
^GTheir shadows searchin' ^Din the night
^GStreetlights, people, ^Dlivin' just to find ^Aemotion
^GHidin', ^Dsomewhere in the ^Anight

D - A - Hm - G

3. ^DWorkin' hard to ^Aget my fill, ^{Hm}everybody wants a ^Gthrill
^DPayin' anything to ^Aroll the dice, just one ^Gmore time ^G
^DSome'll win, some will ^Alose, some are ^{Hm}born to sing ^Gthe blues
^DOh, the movie ^Anever ends; it goes ^{F#m}on and on ^Gand on and on

Ref.

D - A - Hm - G

D - A - F#m - G

- Out. ^DDon't stop ^Abelievin', ^{Hm}hold on to that ^Gfeelin'
^DStreetlights, ^Apeople, ^{F#m}oh-oh-o-----h ^G
^DDon't stop ^Abelievin', ^{Hm}hold o-----n ^G
^DStreetlights, ^Apeople, ^{F#m}oh-oh-o-----h ^G
^DDon't stop ^Abelievin', ^{Hm}hold on to that ^Gfeelin'
^DStreetlights, ^Apeople, ^{F#m}oh-oh-o-----h ^G

Dreamer - Ozzy Osbourne (capo 1)

1. Gazing through the window at the world outside,
wondering will Mother Earth survive,
hoping that mankind will stop abusing her, sometime.

2. After all there's only just the two of us
and here we are still fighting for our lives,
watching all of history repeat itself, time after time.

Ref. I'm just a dreamer, I dream my life away.
I'm just a dreamer who dreams of better days.

3. I watch the Sun go down like everyone of us,
I'm hoping that the dawn will bring a sign,
a better place for those who will come after us, this time.

Ref.

Brid. Your higher power may be God or Jesus Christ,
it doesn't really matter much to me.
Without each others help there ain't no hope for us,
I'm living in a dream of fantasy.

C - Am - C - Am
C - Am - Em - G

4. If only we could all just find serenity,
it would be nice if we could live as one.
When will all this anger, hate and bigotry, be gone?

Out. I'm just a dreamer, I dream my life away, today.
I'm just a dreamer who dreams of better days.
I'm just a dreamer who's searching for the way, today.
I'm just a dreamer, dreaming my life away, oh yeah, yeah, yeah.

Dont Look Back In Anger - Oasis

1. Slip inside the eye of your mind
 Don't you know you might find
 A better place to play
 You said that you'd never been
 But all the things that you've seen
 Slowly fade away
 -
 So I start a revolution from my bed
 'Cos you said the brains I had went to my head
 Step outside, the summertime's in bloom
 Stand up beside the fireplace
 And take that look from off your face
 You ain't ever gonna burn my heart out

Ref1 So Sally can wait, she knows it's too late
 as we're walking on by
 Her soul slides away,
 but don't look back in anger
 I heard you say

2. Take me to the place where you go
 Where nobody knows, if it's night or day
 Please don't put your life in the hands
 of a rock and roll band, who'll throw it all away
 -
 I'm gonna start a revolution from my bed
 'Cos you said the brains I had went to my head
 Step outside, the summertime's in bloom
 Stand up beside the fireplace
 Take that look from off your face
 'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

Ref2 So Sally can wait, she knows it's too late
 as she's walking on by
 My soul slides away,
 but don't look back in anger
 I heard you say

Ref3 So Sally can wait, she knows it's too late
 as she's walking on by
 My soul slides away
 But don't look back in anger
 Don't look back in anger
 I heard you say At least not today

Don't Speak - No Doubt

(capo 1)

1. You and me, we used to be together,
 every day together, always.
 I really feel that I'm losing my best friend,
 I can't believe this could be the end.
 It looks as though, you're letting go,
 and if it's real, well I don't want to know.

Ref1 Don't speak, I know just what you're saying,
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
 Don't speak, I know what you're thinking,
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

2. Our memories, they can be inviting,
 but some are altogether mighty frightening.
 As we die, both you and I,
 with my head in my hands I sit and cry.

Ref2 Don't speak, I know just what you're saying,
 so please stop explaining, don't tell me 'cause it hurts.
 Don't speak, I know what you're thinking,
 I don't need your reasons, don't tell me 'cause it hurts.

Brid. It's all ending,
 I gotta stop pretending who we are.

|: Hm - F#m - Em - A :| 3x
 F#m - Hm - Em

3. You and me, I can see us
 dying, are we?

|: Ref1 :|

Out. |: Hush, hush darling
 Hush, hush darling
 Hush, hush,
 Don't tell me 'cause it hurts :|

Až - Katapult

INTRO

A A A A A A A

A

1. Až se bude psát rok dva tisíce šest

D

Až se všichni přestěhujem

D

Do obrovských měst

A

Až dálnicí zeměkouli opředem

D

Až budem pyšni na všechno, co dovedem

E

- REF1 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

2. Až suroviny budem vozit z Měsíce

D

Až počasí bude řídit družice

A

Až budem létat na Venuši na výlet

D

Až za nás budou počítače přemýšlet

E

- REF2 Pak bude možná pozdě

E

na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

3. Až budeme mít továrny i na stromy

D

Až umělá tráva bude před domy

A

Až zavládne v celém světě blahobyt

D

Až budem umět skoro všechno vyrobit

E

- REF3 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

INTRO2

A A A A

SOLO

kytara A A A A

REF4

E

A

co děti, mají si kde hrát?

E

A

.....mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

OUTRO

E A

Am *C*
 Ref. Lately, I've been, I've been losing sleep,
G *F*
 dreaming about the things that we could be.
Am *C*
 But baby, I've been, I've been praying hard,
G *F*
 said, no more counting dollars, we'll be counting stars.

|: *Am - C - G - F* :|

Am *C*
 1. I see this life like a swinging vine, swing my heart across the line.
G *F*
 In my face is flashing signs, seek it out and we shall find.
Am *C*
 Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.
G *F*
 I don't think the world is sold I'm just doing what we're told.

Am C *G* *F*
 Pre. I feel something so right, doing the wrong thing.
Am C *G* *F*
 I feel something so wrong, doing the right thing,
F
 I couldn't lie, couldn't lie, couldn't lie.
F
 Everything that kills me makes me feel alive.

|: *Ref. :* |

Am - C - G - F

Am *C*
 2. I feel the love and I feel it burn, down this river, every turn.
G *F*
 Hope is a four-letter word, make that money, watch it burn.
Am *C*
 Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.
G *F*
 I don't think the world is sold I'm just doing what we're told.

Pre. - |: Ref. :| - F

Am
 Brid. |: Take that money, watch it burn,
C
 sink in the river, the lessons I learned.
G
 Take that money, watch it burn,
F
 sink in the river, the lessons I learned. :|
F *Dm* *Am*
 Everything that kills me makes feel alive.

|: *Ref. :* |

Don't Cry - Guns N' Roses +1

1. **Am** Talk to me softly, **Dm** there's **G** something in your **C** eyes.
Am Don't hang your **Dm** head in sorrow **G** and please don't **C** cry.
Am I know how you **Dm** feel inside, I've **G** I've been there **C** before.
Am Somethin's **Dm** changin' inside you **G** and don't you **C** know. **G**

Ref. **F** Don't you **G** cry **Am** tonight.
F Don't you **G** cry **Am** tonight.
F Don't you **G** cry **C** tonight. **G** There's a **Am** heaven above you, **Em** baby.
F And don't you **G** cry **Am** tonight.

2. **Am** Give me a **Dm** whisper **G** and give me a **C** sigh.
Am Give me a **Dm** kiss before you **G** tell me **C** goodbye.
Am Don't you **Dm** take it so hard **G** now and please don't **C** take it so bad.
Am I'll still be **Dm** thinkin' of you **G** and the times we **C** ha - a - ad, **G** baby. **Am** **Em**

Ref.

3. **Am** And please **Dm** remember **G** that I never **C** lied.
Am And please **Dm** remember **G** how I felt inside **C** now, honey.
Am You gotta **Dm** make it your own **G** way, but you'll be **C** alright now, sugar.
Am You'll feel **Dm** better tomorrow, **C** come the morning **G** light now, **Am** baby. **G**

Ref.

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O 2x

1. Když budeš hodná,
 naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.
 Pokušení znáš,
 tak zapomeň cestu zpátky,
 hmm... cestu zpátky.

2. Naše noc je mladá,
 vane jižní vítr,
 papírový křídla vzduchem víří.
 Tak řekni, co bys ráda,
 než nám ráno plány zkrříží.

Ref. ^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou tmou.
^C Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.
^D ^C ^G ^D ^C ^G ^D ^C ^G

3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
 ukážu ti všechny svoje tajný skryše.
 Poletíme vejš, chvíli budem rvát,
 chvíli budem tiše,
 úplně tiše.

4. Vezmu si tě celou,
 budem se mít rádi, a když ne,
 tak se ti něco zdálo.
 A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
 všechno bude málo.

Ref.

Out. ^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O
^D ^{F#m} ^C ^G
 O-o-o O-o-o O-o-o-ó
 Hm A
 Ó yeah...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G ^D Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Demons - Imagine Dragons

(capo 1)

1. When the days are cold and the cards all fold
 and the saints we see are all made of gold.
 When your dreams all fail and the ones we hail
 are the worst of all and the blood's run stale.

2. I want to hide the truth I want to shelter you
 but with the beast inside there's nowhere we can hide.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

D - A - Hm - G

3. When the curtain's call is the last of all,
 when the lights fade out all the sinners crawl.
 So they dug your grave and the masquerade
 will come calling out at the mess you made.

4. Don't want to let you down, but I am hell bound,
 though this is all for you, don't want to hide the truth.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref.

Brid. They say it's what you make I say it's up to fate,
 it's woven in my soul, I need to let you go.
 Your eyes they shine so bright I want to save that light,
 I can't escape this now unless you show me how.

|: Ref. :|

D

Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

|: Em - D - Am - Em :|

1. *Em* *D* *Am* *Em*
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Em *D* *Am* *Em*
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Em *D* *Am* *Em*
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Em *D* *Am* *Em*
 Kolik se platí za vláčnéh hřích?

- Ref1 *G* *D* *Am* *Em*
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
G *D* *Am* *Em*
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. *Em* *D* *Am* *Em*
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Em *D* *Am* *Em*
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Em *D* *Am* *Em*
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Em *D* *Am* *Em*
 bolí to, hořím jak černej těr.

- Ref2 *G* *D* *Am* *Em*
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
G *D* *Am* *Em*
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měněj se v slzy?
G *D* *Am* *Em*
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Em - D - Am - Em :| 4x

Ref1

3. *Em* *D* *Am* *Em*
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Em *D* *Am* *Em*
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Em *D* *Am* *Em*
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Em *D* *Am* *Em*
 ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

Ref2 - Ref1 - Ref2

Dávno - Olympic

Emi *C D*
 1. To všechno, co se mělo stát, bylo,
Hmi *C D*
 nic není staršího než včerejší den,
Emi *C D*
 a všechno, co jsem včera zvlád silou,
Hmi *C*
 je dneska úsměvný a vzdálený jen,
Hmi Ami Hmi Emi
 spousta příběhů, lásek, jmen.

Emi *C D*
 2. Ta chvíle, kdy jsem prvně vlál nocí
Hmi *C D*
 nad dívčí nahotou a rokenrol zněl,
Emi *C D*
 ta doba, kdy jak slunce hrál pocit,
Hmi *C*
 že všechno moh bych mít, jen kdybych já chtěl,
Hmi Ami Hmi Emi
 to už dávno je bohužel.

G D Ami Emi
 Ref. Dávno, dávno,
C G D
 to slovo má slzu pod usmáním,
G D Ami Emi
 dávno, dávno,
C G D H
 zní ve mě vlídně a bez ustání.

Emi *C D*
 3. Když začne všechno kolem jít líně
Hmi *C D*
 a závrať z dávných výher už je ta tam
Emi *C D*
 a mizí chuť i důvod být v mlýně,
Hmi *C*
 na všechno říkáš si: Vždyť tohle už znám,
Hmi Ami Hmi Emi
 tohle já za sebou mám.

G D Ami Emi
 Ref. Dávno, dávno,
C G D
 to slovo má slzu pod usmáním,
G D Ami Emi
 dávno, dávno,
C G D H
 zní ve mě vlídně a bez ustání.

Dej mi víc své lásky - Olympic +1

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohlédit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Am - C - Am - G - E

Am - D - Dm

Am - E - Am - G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dávno - Divokej Bill

Ami C G

1. , , 2x

Ami C

Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,

G

prej podepiš se mi krví

Ami C

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo

Ami C G

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý

Ami C G

Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Ami C G

4x Johohohoho

Ami C

2. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,

G

prej podepiš se mi krví

Ami C

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo

Ami C G

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý

Ami C G

Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Ami C G

3. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš

Ami C

Do roka a dne zapomeň na nebe

G

budeš vo pár metrů budeš vo pár metrů

Ami C G

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš

Ami C G

Do roka a dne zapomeň na nebe, budeš vo pár metrů,

G Ami

budeš vo pár metrů níž

Ami C G

4x Johohohoho

Ami

C

G

4. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde

Ami

C

G

Chtěl to vzít zpátky, teď' zdá se to krátký, jo

Ami

C

G

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde

Ami

C

G

Chtěl to vzít zpátky, teď' zdá se to krátký, jo

Ami

C

G

5. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš

Ami

C

G

Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů

budeš vo pár metrů

Ami

C

G

Rvi si a nadávej, nezmůžeš nic (mladej)

Ami

C

G

I kdybys řval z plnejch plic

Ami

C

G

Rvi si a nadávej, nezmůžeš nic (hej mladej)

Ami

C

G

Ami

I kdybys řval z plnejch plic - nezmůžeš nic.

Dani California - Red Hot Chili Peppers

Am *G*

1. Getting born in the state of Mississippi,
Dm *Am*
 papa was a copper, and her mama was a hippy.

G

In Alabama she would swing a hammer,
Dm *Am*
 price you got to pay when you break the panorama.

G

Dm

Am

She never knew that there was anything more than poor.

G

Dm

Am

What in the world does your company take me for?

2. Black bandanna, sweet Louisiana
 robbing on a bank in the state of Indiana.
 She's a runner, rebel and a stunner,
 on her merry way saying baby, watcha gonna?
 Looking down the barrel of a hot metal forty-five.
 Just another way to survive.

F *C* *Dm*

Ref. California, rest in peace.

G *F* *C* *Dm*

Simultaneous release.

G *F* *C* *Dm*

California, show your teeth.

G *F* *C* *Dm*

She's my priestess I'm your priest, yeah, yeah, yeah.

3. She's a lover, baby, and a fighter,
 should've seen it coming when I got a little brighter.
 With a name like Dani California
 day was gonna come when I was gonna mourn ya.
 A little loaded, she was stealing another breath.
 I love my baby to death.

Ref.

Hm *G* *D*

Brid. Who knew the other side of you?

Hm *G* *D*

Who knew that others died to prove?

Hm *G* *D*

Too true to say goodbye to you,

Hm

too true to say, say, say.

4. Pushed the fader, gifted animator
 one for the now, and eleven for the later.
 Never made it up to Minnesota,
 North Dakota man wasn't gunnin' for the quota.
 Down in the Badlands she was saving the best for last,
 it only hurts when I laugh.

E7

Pre. Gone too fast.

|: Ref. :|

Cesta - Kryštof

C G Am F G

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

C G Am F G

solo
akordeon

ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

Darmoděj - Jaromír Nohavica

1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
 Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
 Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 a já jsem náhle věděl ano - to je on, to je on

2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky

Ref1 Na, na, na...
 Am Em C G Am F F#dim E7
 Am Em C G Am F F#dim E7

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
 měl kabát z hadí kůže šel z něho divný chlad
 a on se otočil a oči plné vran
 a jizvy u očí celý byl pobodán
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán, onen pán

4. Celý se strachem chvěl když jsem tak k němu došel
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě
 jak moje svědomí když zvrací v záchodě
 a já jsem náhle věděl ano - to je Darmoděj, můj Darmoděj

Ref2 Můj Darmoděj vagabund osudů a lásek
 jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
 můj Darmoděj krásné zlo jed má pod jazykem
 když prodává po domech jehly se slovníkem

5. Šel včera městem muž podomní obchodník
 šel ale nejde už krev skápla na chodník
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všechen žal ten krásný dlouhý tón
 a já jsem náhle věděl ano - já jsem on, já jsem

Ref3 Váš Darmoděj vagabund osudů a lásek
 jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
 váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
 když prodávám po domech jehly se slovníkem

|: F# - H - F# :|

- Hm* *E*
 1. Letím, jsem letadlo, vítr polykám.
Hm *E*
 Příkladám do ohně uhlí a mour.
Hm *E*
 Plameny vdechují, v žáru počítá
F#m *F#*
 oběti nevinný inkvizitor.

- Hm* *E*
 2. Již dávno jsem ti řek, že v noci pod platanem
F#m
 zapálím ohně a potmě nezůstanem.
Hm *E*
 Víš, plamen zahřeje tvé bílé, zkrehlé tělo.
A
 Potom nasytíš mne zplna, Danielo.

- D* *Hm*
 Ref. Křídla a plameny, divoká větrena.
A
 Odhal své prameny studánko čistá.
D *Hm*
 Hořící perutě rytíře bez jména.
A
 Za bouře otevři lodi mé přístav.

|: F# - H - F# :|

- Hm* *E*
 3. Letím, jsem letadlo, v bouři procítám,
Hm *E*
 dobývám zahrady plodů a her.
Hm *E*
 Opojným nektarem ústa zalýkám.
F#m *F#*
 Křídla mám z vosku, a holubích per.

*Hm**E*

4. Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití.
F#m
 Tvou holubici potmě do ruk chytím.
Hm *E*
 Platanový kmen už tiskne tvoje čelo,
A
 tak napoj mne, má křehká Danielo.

Ref.

|: F# - H - F# :|

*Hm**E*

5. Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití.
F#m
 Tvou holubici potmě do ruk chytím.
Hm *E*
 Platanový kmen už tiskne tvoje čelo,
A
 tak napoj mne, má křehká Danielo.

|: Ref. :|

Am **F**
 Ref. Crawling in my skin,
 C **G**
 these wounds, they will not heal.
Am **F**
 Fear is how I fall,
 C **G**
 confusing what is real.

Am **F**
 1. There's something inside me that pulls beneath the surface,
 C **G**
 consuming, confusing.
Am **F**
 This lack of self control I fear is never ending
 C **G**
 controlling. I can't seem...

F **G**
 Pre. to find myself again,
 Am C
 my walls are closing in. *
F **G**
 I've felt this way before
 Am C
 so insecure.

* (Without a sense of confidence I'm convinced that
 there's just too much pressure to take.)

Ref.

Am **F**
 2. Discomfort, endlessly has pulled itself upon me.
 C **G**
 Distracting, reacting
Am **F**
 against my will I stand beside my own reflection.
 C **G**
 It's haunting how I can't seem...

Pre. - | : Ref. : |

Come as You Are - Nirvana

|: F#m - E :| 4x

1. Come as you are, as you were, as I want you to be.
 As a friend, as a friend, as an old enemy.
 Take your time, hurry up. The choice is yours - don't be late,
 take a rest, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

2. Come doused in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 as a trend, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref. And I swear that I don't have a gun.
 No I don't have a gun, no I don't have a gun.

3. Na, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a.
 Na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a. Memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref.

out. |: No I don't have a gun, no I don't have a gun. :|

|: F#m - E :| 4x

Ďábel a syn - Kabát

1. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
 Dmi C
 Ami G
 stromům svlíká jejich šat
 Dmi C
 poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
 Ami G
 malinko chce se mi spát
 Dmi C
 Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
 Ami G
 lehce mě za ruku vzal
 Dmi C
 blázen či voják jak maškara divná
 Ami
 tam stál
 Dmi
 já pozval ho dál

2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu
 Dmi C
 Ami G
 oči jak zmrtevěj by vstal
 Dmi C
 na botách bahno snad celého světa
 Ami G
 tuhleť píseň mi hrál
 Dmi C
 Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím
 Ami G
 kde na ni akordy vzal
 Dmi C
 jak sem tam seděl a koukal a kouřil
 Ami
 to já
 Dmi
 teprv ji psal

3. Povídá hochu vracím se z flámu
 Dmi C
 Ami G
 hráli jsme karty se zdá
 Dmi C
 partii pokera o budoucí vládu
 Ami G
 dík bohu vyhrál jsem já
 Dmi C
 já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů
 Ami G
 v rukávu podvod - já vím
 Dmi C
 chcete mě soudit tak dejte mě na kříž
 Ami
 jsem váš
 Dmi
 ďábel a syn

4. Pak pomalu mluvil a ničil mě silou
 Dmi C
 Ami G
 co od věků v sobě už má
 Dmi C
 drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou
 Ami G
 na závěr jen povídá
 Dmi C
 Bůh stvořil lásku a žal taky bolest
 Ami G
 a já jenom ubohej chťič
 Dmi C
 fandím vám lidem nevím proč nemáš
 Ami
 mě rád
 Dmi
 já poslal ho pryč

5. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
 stromům svlíká jejich šat
 poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
 a malinko chce se mi spát
 Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
 lehce mě za ruku vzal
 blázen či voják jak maškara divná
 tam stál
 tak pozvem ho dál

Corrida - Kabát

Pre. - |: Ref. :|

Em

1. Veškerý slasti pozemský skryl ďábel v zemi španělský,
 kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní.

2. Kde víno tebou proteče jak voda, dobrý člověče.
 No vida. Corrida! Tě taky rozpálí.

3. Holky jak růže a řemeny z kůže a každé si dělá, jen co chce a může.
 A noci? Horký noci ti vaří v žilách krev.

4. Sargie maňana vod rána, do rána. Jedna, jak druhá by chtěla bejt
 provdána za mě, ale hlavně víno, ženy, zpěv.

Pre. Na vlnách Slunce zářící, v Madridu zpívaj slavíci.

Ref. Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 nandej mi to señorito, por favor.
 Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 Teplý tony mají zvony v Castelon.

Em

5. Víno stáčí Sancho Pancha, jedno slovo stačí
 a dem slavit. To nás bavit! V tom jsme sakra dobrej tým.

6. Divadlo končí tou jedinou ranou, my za všechny bejky tu držíme
 minutu ticha. Stejky stranou! Toreadore, co s tím?

G - H - C - Cm

1. When you were here before
Couldn't look you in the eye
You're just like an angel
Your skin makes me cry

You float like a feather
In a beautiful world
I wish I was special
You're so fuckin' special

- Ref. But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doin' here?
I don't belong here

2. I don't care if it hurts
I wanna have control
I want a perfect body
I want a perfect soul

I want you to notice
When I'm not around
So fuckin' special
I wish I was special

- Brid. She's running out the door (run)
She's running out
She run, run, run, run,
Run...

3. Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so fuckin' special
I wish I was special

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doin' here?
I don't belong here
I don't belong here

Comfortably Numb - Pink Floyd

1. Hello? Is there anybody in there?
 Just nod if you can hear me,
 is there anyone at home?

2. Come on, now, I hear you're feeling down.
 I can ease your pain
 and get you on your feet again.

3. Relax, I'll need some information first.
 Just the basic facts,
 can you show me where it hurts?

Ref1 There is no pain, you are receding.
 A distant ship smoke on the horizon.
 You are only coming through in waves,
 your lips move but I can't hear what you're saying.
 When I was a child I had a fever,
 my hands felt just like two balloons.
 Now I've got that feeling once again, I can't explain,
 you would not understand, this is not how I am.
 I have become comfortably numb.

4. O.K., just a little pinprick,
 there'll be no more a - ah!
 But you may feel a little sick.

5. Can you stand up? I do believe it's working, good.
 That'll keep you going through the show,
 come on, it's time to go.

Ref2 There is no pain, you are receding.
 A distant ship smoke on the horizon.
 You are only coming through in waves,
 your lips move but I can't hear what you're saying.
 When I was a child, I caught a fleeting glimpse
 out of the corner of my eye.
 I turned to look but it was gone,
 I cannot put my finger on it now,
 the child is grown, the dream is gone.
 I have become comfortably numb.

[: Hm - A - G - Em - Hm :]

Balada o špinavejch fuseklích - Kabát

1. Ráno se otevrou moje oči vteklý
 kopnu jen pod postel pár špinavejch fuseklí
 tělo mý je bolavý a vedle od sousedů hudba zní
 nejde mi do hlavy kdo je ta holka co tu spí
 ta holka co tu se mnou spí - je smutná

2. Jen divná nálada zůstane tu já jdu dál
 a tak mi připadá jako bych jí něco vzal
 Ještě se otočím a vrány v letu spočítám
 vidím jí na očích, že letěj asi někam tam
 to letěj asi někam tam

R1. Tak to vždycky začíná a každá holka nevinná
 právo první noci měl jsem jenom já
 možná nezbylo jí nic jen ty slzy slaný víc
 jak jí padaj večer do klína mě proklíná já vim

3. Je ráno musím jít a její oči vlhký sou
 mý pravdě nevěří protože jí všichni lžou
 lehám si pod obraz a někdy se tak cejtím sám
 jsou na něm havrani co letěj asi někam tam
 co letěj asi někam tam

R2. Tak to vždycky začíná a každá holka nevinná
 právo první noci měl jsem jenom já
 možná nezbylo jí nic jen ty slzy slaný víc
 jak jí padaj večer do klína mě proklíná já vim

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

G - C
 G - D
 G - Em - C
 G - D - G

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Čím to je - No Name

(capo 1)

Em Hm Em

1. Čím to je, čím to je, že rieka do mora sa

Hm A
vlieva, a ten, čo nevie spievať spieva.*Em Hm Em*

Čím to je, čím to je, že mladí netúžia byť

Hm A
múdri, a ženy ukryté su v púdi.*A G*

Ref1 Možno zlodej a možno mnich

D A
spísal knihu knih, čo raz a navždy vysvetlí,*G*
prečo sú veci tak jak sú,*D A G*
život má chuť zápasu a človek ním len preletí.*Em Hm Em*

2. Čím to je, čím to je, že Mesiac so Slnkom sa

Hm A
strieda, na Zemi blahobyť a bieda.*Em Hm Em*

Čím to je, čím to je, že leto nenávidí

Hm A
jeseň a kritik nenapíše pieseň.*A G*

Ref2 Ta otázka je možno hlúpa,

D A
no ja chcem vedieť, čím to je, že dým z cigarety stúpa,*G*
že husle rozozvučia iba sláky*D A*
a lietieť nedokážu ľudia, ale vtáky.

Ref1

Hm E
Brid. Snáď sa raz odpovedí dočkám,*Hm E*
nemusím všetko, stačí niečo.*Hm E*
Otázok má každý plný zoznam,*G Hm*
čím to je a vobec prečo?*F#m C#m F#m*

3. Čím to je, čím to je, že neúspešní chcú piť

C#m H
z krvi tých čo úspešne sú prví.*F#m C#m F#m*

Čím to je, čím to je, že maliar uznania sa

C#m H
dočká, až keď zavrie svoje oči.*H A*

Ref3 Možno zlodej a možno mnich

E H
spísal knihu knih, čo raz a navždy vysvetlí,*A*
prečo sú veci tak jak sú,*E A*
život má chuť zápasu a človek ním len preletí.

Clocks - Coldplay (capo 1)

D - Am - Am - Em
|: D - Am - Am - Em :|

1. **D** Lights go out and I **Am** can't be saved, tides that I tried to swim against **Em**
D Brought me down upon my knees, oh I beg, I beg and plead - singing **Em**
D Come out of the things unsaid, shoot an apple off my head - and a **Em**
D Trouble that can't be named, tigers waiting to be tamed - singing **Em**

D Am Am Em D Am Am Em
 Brid1 You are You are

|: D - Am - Am - Em/G :|

2. **D** Confusion never stops, closing walls and ticking clocks - gonna **Em**
D come back and take you home, I could not stop that you now know - singing **Em**
D Come out upon my seas, curse missed opportunities - am I **Em**
D A part of the cure, or am I a part of the disease? - singing **Em**

D Am Am Em D Am Am Em
 Brid2 You are You are
D Am Am Em D Am Am Em
 You are You are

Fmaj7 **C G**
 Brid.3 And nothing else compares
Fmaj7 **C G**
 Oh, nothing else compares
Fmaj7 **C G Fmaj7**
 And nothing else compares

D - Am - Am - Em
|: D - Am - Am - Em :| 3x

D Am Em/G
 Out. Home, home, where I wanted to go
D Am Em/G
 Home, home, where I wanted to go
D Am Em/G
 Home, home, where I wanted to go
D Am Em/G
 You are
D Am Em/G
 Home, home, where I wanted to go
 You are

|: D - Am - Am - Em :|

Out.

F - A - Gm

Gm

1. Správný zásah

Cm

F

v tu pravou chvíli má

Gmi

D#

Cmi

F

když přízrak temný svým rejďům šanci dá

B

F

D

Tahle prima dvojka slídlů ta řeší problém tvůj

C

Gm

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

C

B

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

Fm7

G#

2. V pravdě si najdou směr a hrají fér

B

ve znaku mají dvakrát eR

D#

C#

Ref2 Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

D#

C#

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

G#m7

H

3. Po stopě vždycky jdou, až naleznou

C#

Kdo skrývá tajně vinu svou

F#

E

Ref3 Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

F#

E

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

F#

Chip, Chip, Chip a Dale!

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevníámš zbytky otrávených jídel.

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevníámš zbytky otrávených jídel.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Chtít chytit vítr - Mňága a Žďorop

|: Em - C - G - Dsus2
Em - C - G :|

1. *Em C G Dsus2 Em C G*
Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu,
Em C G Dsus2 Em C G
africkéj dětem hlad nezaženu.
Em C G Dsus2
Zabloudil jsem lhostejností,
Em C G Dsus2
nevím jak najít cestu zpět.
Em C G D Em C G
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let.
Em C G Dsus2
Zabloudil jsem lhostejností,
Em C G Dsus2
nevím jak najít cestu zpět.
Em C G Dsus2 Em C G
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let.

2. *Em C G Dsus2 Em C G*
O mě se v dětství báli celou neděli.
Em C G Dsus2 Em C G
Můj táta s mámou možná věděli,
Em C G Dsus2
že jako malé pimprle
Em C G Dsus2
do svojí velké škatule
Em C G Dsus2 Em C G
aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr.

|: Em - C - G - Dsus2
Em - C - G :|

3. *Em C G Dsus2 Em C G*
Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat,
Em C G Dsus2 Em C G
myslel jsem že má cenu na muže si hrát.
Em C G Dsus2
Pak během jednoho dne
Em C G Dsus2
jsem poznal že asi ne,
Em C G Dsus2 Em C G
že je to horší, než chtít chytit vítrm

4. *Em C G Dsus2 Em C G*
Nebudu mít dost sil, zmizím do ticha.
Em C G Dsus2 Em C G
V poslední chvíli možná chytím vítr.
Em C G Dsus2
A vítr chytí mě,
Em C G Dsus2
odletíme společně
Em C G Dsus2 Em C G
a těm které tu necháme zbude vítr.
Em C G Dsus2
Vítr chytí mě,
Em C G Dsus2
odletíme společně
Em C G Dsus2 Em C G
a těm které tu necháme zbude vítr!

Boulevard of Broken Dreams - Green Day (capo 1)

1. I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
 Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Em - G - D - A

2. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. I walk alone, I walk alone.
 I walk alone, I walk a....

Ref. My shadow's the only one that walks beside me.
 My shallow heart's the only thing that's beating.
 Sometimes I wish someone out there will find me.
 Till then I walk alone.

Brid. Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :

3. I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
 On the border line of the edge and where I walk alone.

Em - G - D - A

4. Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
 Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.
 Em - G - D - A

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. ^G Mlčíš a svět je ^{Hm}funny záhadou,
^{Em} stává se pro mě, honey, když ^Cdračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá ^{Hm}vříská, bleskne tmou,
^{Em} mý vlasy ^Cloučí viská a letí nad vodou.

Pre. ^D A hrubý síly ^Cvzývám, ^Gsnídám bezpráví,
^D tvý voči v hlavě ^{Am}vidám, je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně ^Chodiš, nevím, nejdou spát.
^D Na kolej kluky ^Cvodíš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně ^Chodiš snad jdu k tobě spát,
^D s láskou se ^Cvůní brodíme, ^Cpostelový království
^D za koně ^Cnechce se mi dát.

Ref1 ^D Jsem na tom ^{Em}stejně, mám tě rád.
^C Jablkem, ^Djablkem ^{Am}nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, ^Djó merci, tak opustit ^{Em}zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

2. ^G Říkáš, že svět je ^{Hm}krásnej, svět je zlej.
^{Em} Až naše hvězda ^Czhasne, howdy, howdy, hey.
^G Štěstím se ^{Hm}lůza brodí, neříkám,
^{Em} hledá ^Cpravdu ^Drodí, neví nesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Brid. ^{Em} Sami se k břehům ^Ckloníme, sami jak bezvládněj proud,
^{Em} sami se proti vlnám ^Cstavíme, sami se chcem zbavit těch pout.
^{Em} Sami se k břehům ^Ckloníme, sami jak bezvládněj proud,
^{Em} sami se proti vlnám ^{CD}stavíme.

Ref2 ^C |: Jsem na tom ^Dstejně, mám tě rád. :|
^C Jablkem, ^Djablkem ^{Am}nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
^C merci, ^Djó merci, tak opustit ^{Em}zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Cheap Thrills - Sia

F#m - D - A - E

1. Come on, come on, turn the radio on,
 it's Friday night and I won't be long.
 Gotta do my hair, I put my make-up on,
 it's Friday night and I won't be long.

Pre. 'Til I hit the dance floor, hit the dance floor.
 I got all I need.
 No, I ain't got cash, I ain't got cash,
 but I got you, baby.

Ref. Baby I don't need dollar bills to have fun tonight. (I love cheap thrills.)
 Baby I don't need dollar bills to have fun tonight. (I love cheap thrills.)
 But I don't need no money
 as long as I can feel the beat.
 I don't need no money
 as long as I keep dancing.

2. Come on, come on, turn the radio on,
 it's Saturday and I won't be long.
 Gotta paint my nails, put my high heels on,
 it's Saturday and I won't be long.

Pre. - Ref.

Brid. F#m D A E (I love cheap thrills.)
 F#m D A E (I love cheap thrills.)
 F#m D A E
 I don't need no money
 F#m D A E
 as long as I can feel the beat.
 F#m D A E
 I don't need no money
 F#m D A E
 as long as I keep dancing. Oh, oh.

Ref.

Out. F#m D A E
 |: La, la, la, la, la, la. (I love cheap thrills.):| 4x

F#m

Chasing Cars - Snow Partol

1. We'll do it all, everything, on our own.

We don't need anything, or anyone.

Ref1 If I lay here, if I just lay here,

would you lie with me, and just forget the world.

2. I don't quite know how to say how I feel.

Those three words, I said too much, but not enough.

Ref2 If I lay here, if I just lay here,

would you lie with me, and just forget the world.

Forget what we're told, before we get too old.

Show me a garden that's bursting into life.

3. Let's waste time, chasing cars, around our heads.

Ref3 If I lay here, if I just lay here,

would you lie with me, and just forget the world.

All that I am, all that I ever was,

is here in your perfect eyes, they're all I can see.

I don't know where, confused about how as well,

just know that these things will never change for us at all.

Ref4 If I lay here, if I just lay here,

would you lie with me, and just forget the world.

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
 tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
 a dál mě vedou mý cesty toulavý.

REF1 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

4. Mezihra sloka - harmonika

REF2 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mý cesty toulavý
 že dál mě vedou mý cesty toulavý.

Čert na koze jel - Kabát

As performed by Kabát

CGD CGD

1.

Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo
 kdo nás znal ten se smál prstem si klepal na čelo
 život běžel pozpátku a všechno bylo v pořádku
 holky se nebály já je kousal do zadku

Ref1 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

2. Jó tenkrát slovo platilo a za lhaní se mlátilo
 do hlavy kamenem, no špatně se nám nežilo
 my pro samou legraci jsme neměli čas na práci
 a pro ty nezvaný tu stály mosty padací

Ref2 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

3. Rada starších sedící když nebylo co na lžici
 dostali do řepy, my hnali jsme je palicí
 tak proto nám to klapalo, že na kecý se nedalo
 krávy pivo dávaly a prase v chlívě větralo

REF3 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

REF4 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

| : Hm - D - A - E :| 3x
G - A - Hm

Hm

1. Take me down to the river bend.

Hm

Take me down to the fighting end.

A

Wash the poison from off my skin.

Hm

Show me how to be whole again.

Hm

2. Fly me up on a silver wing.

Hm

Past the black where the sirens sing.

A

Warm me up in a nova's glow.

Hm

And drop me down to the dream below.

Ref1 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm

3. Bring me home in a blinding dream

Hm

through the secrets that I have seen.

A

Wash the sorrow from off my skin

Hm

and show me how to be whole again.

Ref2 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
G
for you to see.

| : G - D - A - E - Hm :|

Ref3 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there I need to be-e.
G D A Hm
Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A
Hardly anything there for you to see,
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm
Out. For you to see.

Can't Stop - Red Hot Chili Peppers

Em
Em - D - Hm - C

1. **Em** Can't stop, addicted to the shindig. **D** Chop top, he says, I'm gonna win big.
Hm Choose not a life of imitation. **C** Distant cousin to the reservation.
Em Defunct, the pistol that you pay for. **D** This punk, the feeling that you stay for.
Hm In time I want to be your best friend, **C** eastside love is living on the westend.

2. **Em** Knocked out, but boy you better come to. **D** Don't die, you know the truth as some do.
Hm Go write your message on the pavement. **C** Burn so bright, I wonder what the wave meant.
Em White heat is screaming in the jungle. **D** Complete the motion if you stumble.
Hm Go ask the dust for any answers, **C** come back strong with 50 belly dancers.

- Ref1 **G** The world I love, the tears I've dropped to be part of the wave. **D** Can't stop
G ever wonder if it's all for you. **Hm** **C**
G The world I love, the trains I hop to be part of the wave, can't stop. **Hm** **C**
G Come and tell me when it's time to. **D** **Hm** **C**

3. **Em** Sweetheart is bleeding in the snowcone. **D** So smart, she's leading me to ozone.
Hm Music, the great communicator, **C** use two sticks to make it in the nature.
Em I'll get you into penetration. **D** The gender of a generation.
Hm The birth of every other nation. **C** Worth your weight, the gold of meditation.

4. **Em** This chapter's going to be a close one. **D** Smoke rings, I know you're going to blow one.
Hm All on a spaceship, persevering. **C** Use my hands for everything but steering.
Em Can't stop the spirits when they need you. **D** Mop tops are happy when they feed you.
Hm Jay butterfly is in the treetop. **C** Birds that blow the meaning into bebop.

- Ref2 **G** The world I love, the tears I've dropped to be part of the wave. **D** Can't stop
G ever wonder if it's all for you. **Hm** **C**
G The world I love, the trains I hop to be part of the wave, can't stop. **Hm** **C**
G Come and tell me when it's time to. **D** **Hm** **C**

- Brid. **Em** Wait a minute, I'm passing out, win or lose, just like you. **D**
Em Far more shockin' than anything I ever knew, how 'bout you. **Hm** **C**
Em Ten more reasons why I need somebody new, just like you. **Hm** **C**
Em Far more shockin' than anything I ever knew, right on cue. **D** **Hm** **C**

5. Can't stop, addicted to the shindig. Chop top, he says, I'm gonna win big.
 Choose not a life of imitation. Distant cousin to the reservation.
 Defunct, the pistol that you pay for. This punk, the feeling that you stay for.
 In time I want to be your best friend, eastside love is living on the westend.
6. Knocked out, but boy you better come to. Don't die, you know the truth as some do.
 Go write your message on the pavement. Burn so bright, I wonder what the wave meant.
 Kick start the golden generator. Sweet talk but don't intimidate her.
 Can't stop the Gods from engineering. Feel no need for any interfering.

7. **Em** Your image in the dictionary. **D** This life is more than ordinary.
Hm Can I get two, maybe even three of these?
C Comin' from space to teach you of the Pleiades.

- Out. Can't stop the spirits when they need you.
 This life is more than just a read-thru.

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Dm**F**

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

C**A7**

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

B**A**

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Dm**F**

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

C**A7**

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

B**A**

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ref1 Prší a venku se setmělo,

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

tato noc nebude krátká,

Dm Am B Am Dm

beránka vlku se zachtělo,

B Am Dm A

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Dm**F**

3. Bratříčku, nevzlykej, neplývej slzami,

C**A7**

nadávky polykej a setři silami,

B**A**

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Dm**F**

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

C**A7**

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

B**A**

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ref2 Prší a venku se setmělo,

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

tato noc nebude krátká,

Dm Am B Am Dm

beránka vlku se zachtělo,

B Dm B Dm B Dm B Dm B Dm

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Californication - Red Hot Chili Peppers

Am - F - Am - F

1. **Am** Psychic spies from China try to steal your mind's elation. **F**
Am Little girls from Sweden dream of silver screen quotations. **F**
C And if you want these kind of dreams, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - F - Am - F

2. It's the edge of the world and all of western civilization.
 The sun may rise in the East, at least it settles in the final location.
 It's understood that Hollywood sells Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre1 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging. **Fmaj**
Am Celebrity skin, is this your chin? Or is that war your waging? **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

- Ref. **C** Dream of Californication. **G** **Dm** **Am**
C Dream of Californication. **G** **Dm**

Am - F - Am - F

3. **Am** Marry me girl, be my fairy to the world be my very own constellation. **F**
Am A teenage bride with a baby inside getting high on information. **F**
C And buy me a star on the boulevard, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - F - Am - F

4. **Am** Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement. **F**
Am Cobain, can you hear the spheres singing songs of station to station? **F**
C And Alderaan's not far away, it's Californication. **G** **F** **Dm**

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre2 **Am** Born and raised by those who praise control of population. **Fmaj**
Am Everybody's been there and I don't mean on vacation. **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

Ref. - Ref.

F#m - D - F#m - D
Hm - D - A - E
F#m - D - F#m - D
|: Hm - D - A - E :| 3x

Am - F - Am - F

5. **Am** Destruction leads to a very rough road, but it also breeds creation. **F**
Am And earthquakes are to a girl's guitar, they're just another good vibration. **F**
C And tidal waves couldn't save the world from Californication. **G** **F** **Dm**

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre3 **Am** Pay your surgeon very well to break the spell of aging. **Fmaj**
Am Sicker than the rest, there is no test. But this is what you're craving. **Fmaj**
Am First born unicorn, hardcore soft porn. **Fmaj**

Ref. - Ref.

Být stále mlád - Karel Gott

- A** **E** **F#m**
 1. Čas dál si běží svůj maratón,
 D **E**
 někdy se cítím starší než-li on.
 Hm **D**
 „Kolik už let?“ se jenom věčně ptám
 F#m E
 a stále vím tak málo.
2. A jindy se cítím jako omládlý,
 jako ten kluk před školním zábradlím,
 co tehdy snil o prvním líbání
 a o svých prvních džínách.
3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl,
 zpíval i žil plně a ze všech sil.
 Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl,
 ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. **A** **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.
E **Hm**
 Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest,
 už umím zodpovědět kdejaký test
 a vím, že život není jen černá a bílá,
 žije v mnoha barvách.
5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal,
 co všechno si slíbil a nevykonat,
 co mám ještě snů a proto ženu se dál
 za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

E **Hm**
 Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
D **E** **A**
 být stále mlá - ád.
E **F#m** **D**
 Zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženéj dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hm

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

*C**Em*

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C

navzdory všem kamenům.

Em

Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

Hm

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

*C**Em*

Pre2. Když svoje lodě proti proudu táhnou,

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

Ref1. Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

Ref2. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**F*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

*Em**Em*

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

*Hm**C*

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

*C**Em*

Pre3. Když svoje lodě proti proudu táhnem

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

*Ref1**D**Em*

Ref3. Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**C*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref1 - Ref2

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válejí v trávě a louskají buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
 své milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptají: "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

Ref.

Believer - Imagine Dragons (capo 1)

Am

1. First things first, I'ma say all the words inside my head:

E**F****Am**

I'm fired up and tired of the way that things have been, oh, oh-oh,
the way that things have been, oh, oh-oh.

Am**F**

2. Second thing second, don't you tell me what you think that I can be.

E**Am**

I'm the one at the sail, I'm the master of my sea, oh, oh-oh,
the master of my sea, oh, oh-oh.

Am

Pre1 I was broken from a young age, taking my sulking to the masses.

F

Write down my poems for the few that looked at me,

E

took to me, shook to me, feeling me. Singing from

Am

heartache, from the pain, take up my message from the veins,

F

speaking my lesson from the brain, seeing the

E

beauty through the...

Am

Ref. Pain! You made me a, you made me a believer, believer.

F**E****Am****F****E**

Pain! You break me down, you build me up, believer, believer

Am**F**

Pain! Oh, let the bullets fly, oh, let them rain.

E

My life, my love, my drive, they came from...

Am**F****E**

Pain! You made me a, you made me a believer, believer.

Am**F**

2. Third things third, send a prayer to the ones up above.

E**Am**

All the hate that you've heard has turned your spirit to a dove, oh, oh-oh.

F**E**

Your spirit up above, oh, oh-oh.

Am

Pre2 I was choking in the crowd, building my rain up in the cloud,

F**E**

falling like ashes to the ground, hoping my feelings, they would drown.

Am

But they never did, ever lived, ebbing and flowing, inhibited, limited

F**E**

till it broke open and rained down, it rained down, like...

Ref.**Am****F**

3. Last things last, by the grace of the fire and the flames.

E**Am**

You're the face of the future, the blood in my veins, oh, oh-oh.

F**E**

The blood in my veins, oh, oh-oh.

F

Pre3 But they never did, ever lived, ebbing and flowing, inhibited, limited

G**E**

till it broke open and rained down, it rained down, like...

Ref.

Budapest - George Ezra

FF

Intro

F

1. My house in Budapest, my, my hidden treasure chest

F

Golden grand piano, my beautiful castillo

B

F

You, you, I'd leave it all

F

2. My acres of a land, I have achieved

F

It may be hard for you to stop and believe

B

F

But for you, you, I'd leave it all

B

F

Oh, for you, you, I'd leave it all

C

B

F

Ref1 Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

F

3. My many artefacts, the list goes on

F

If you just say the words I, I'll up and run

B

F

Oh, to you, you, I'd leave it all

B

F

Oh, for you, you, I'd leave it all

C

B

F

Ref2 Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

C

B

F

Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

FBF

Instrumental

F

4. My friends and family, they don't understand

F

They fear they'd lose so much if you take my hand

B

F

But for you, you, I'd lose it all

B

F

Oh, for you, you, I'd lose it all

C

B

F

Ref3 Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

C

B

F

Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

F

5. My house in Budapest my, my hidden treasure chest

F

Golden grand piano, my beautiful castillo

B

F

You, you, I'd leave it all

B

F

Oh, for you, you, I'd leave it all

Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek Ledecký

As performed by Janek Ledecký

1. ^G Záplavou ^{G7C} uprostřed ^D pouště ^G všedních dní,
^G houslistou, ^{G7C} co ^D tvoje ^{Em} struny ^G rozezní
^{C D} můžu být, když si to budeš přát.

2. ^G Požárem, ^{G7C} co ^D rozpálí ^G tě doběla,
^G zlodějem, ^{G7C} co ^D státní ^{Em} banku ^G udělá
^{C D} můžu být, když si to budeš přát.

Ref1 ^G Bláznem, ^D co ^{D7 H7} staví ^{Em} na poušti ^{C D} most
^{Em} a v dešti ^{C D} tančí ^D pro radost,
^G budu všechno, co si budeš přát.
^{D7 H7} Slunečním ^{Em} světlem a ^C půlnoční ^D tmou,
^{Em} tvou stopou ^C v písku ^G ztracenou,
^D budu všechno, co si budeš přát
^G a ještě k tomu rád.

3. ^G Šachistou, ^{G7C} co ^D pátým ^G tahem ^{Em} dává ^G mat,
^G svítáním, ^{G7C} teď ^D někde ^{Em} začala ^G ses bát,
^{Em C D} můžu být, když si to budeš přát.

Ref2 ^G Bláznem, ^D co ^{D7 H7} staví ^{Em} na poušti ^{C D} most
^{Em} a v dešti ^{C D} tančí ^D pro radost,
^G budu všechno, co si budeš přát.
^{D7 H7} Slunečním ^{Em} světlem a ^C půlnoční ^D tmou,
^{Em} tvou stopou ^C v písku ^G ztracenou,
^D budu všechno, co si budeš přát
^G a ještě k tomu rád.

Blues folsomské věznice - Kabát

basa **A A****A A****A A**

všichni

A A

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
 a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
 ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
 a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

A - A**A - A**

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
 a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
 pak s kapsou vyboulanou chtěl jsem bejt chlap all right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

A - A**A - A**

solo sloka

A A7**DA
EE7 A****A**

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
 sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
 místo jako kočka já utíkám jak slon,
 takže za chvíli mě veze policejní anton.

A - A**A - A****A**

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
 pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"
 a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

A - A**A - A****A - A****A - A****A**

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Because I Got High - Afroman

1. I was gonna ^Gclean my room until I got ^Chigh.
 I was gonna ^Dget up and find the broom but then I got ^Ghigh.
 My room is still messed up and I know ^Cwhy.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

2. I was gonna ^Ggo to class before I got ^Chigh.
 I could've cheated and I could've passed but I got ^Ghigh.
 I'm taking it next semester and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

3. I was gonna ^Ggo to court before I got ^Chigh.
 I was gonna ^Dpay my child support but then I got ^Ghigh.
 They took my whole pay check and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

4. I wasn't gonna ^Grun from the cops but I was ^Chigh.
 I was gonna ^Dpull right over and stop but I was ^Ghigh.
 Now I'm a paraplegic and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

5. I was gonna ^Gmake love to you but then I got ^Chigh.
 I was gonna ^Deat your pussy too but then I got ^Ghigh.
 Now I'm jacking off and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

6. I ^Gmessed up my entire life because I got ^Chigh.
 I ^Dlost my kids and wife because I got ^Ghigh.
 Now I'm sleeping on the sidewalk and I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

7. I ^Gmust stop singing this song because I'm ^Chigh.
 I'm singing this whole thing wrong because I'm ^Ghigh.
 And if I don't sell one copy I know ^Cwhy, yea-hey.
 'Cause I got ^Ghigh, because I got ^Dhigh, because I got ^{G D}high!

Behind Blue Eyes - Limp Bizkit

As performed by Limp Bizkit

1. *Em* No one knows what it's like, to be the bad man,
Cadd9 A
 To be the sad man, behind blue eyes
Em G Dsus2
 No one knows what it's like to be hated,
Cadd9 A
 To be fated, to telling only lies

Ref1 *C D G* But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

2. *Em G Dsus2* No one knows what it's like to feel these feelings
Cadd9 A
 Like I do, and I blame you
Em G Dsus2
 No one bites back as hard on their anger
Cadd9 A
 None of my pain and woe, can show through

Ref2 *C D G* But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

3. *Em G* No one knows what its like
Dsus2 Cadd9
 To be mistreated, to be defeated
A
 Behind blue eyes
Em G
 No one knows how to say
Dsus2 Cadd9
 That they're sorry and don't worry
A
 I'm not telling lies

Ref3 *C D G* But my dreams, they aren't as empty,
C D E
 As my conscience seems to be
Hm7 C
 I have hours, only lonely
D Asus2
 My love is vengeance that's never free

Outro *Em G Dsus2* No one knows what it's like, to be the bad man,
C A
 To be the sad man, behind blue eyes

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 k turistům jistou náklonnost,
 barokní sochy v letním jasu
 sedí tu jako hejno vos.
 //: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 nabízí ortel nebo spásu ://v bitvě o Karlův most.

REF1
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 //: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 svůj bledej šampónovej chvost
 a svádí právě toho času
 bitvu o Karlův most.
 //: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
 klíč ke zbrojnici těla, až na Kampě mu dá. ://

REF2
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 //: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
 tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu
 a Němců kolem jako vos.
 Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 nabízíš ortel nebo spásu 3x v bitvě o Karlův most

Batalion - Divokej Bill

1. A tak nás unáší bárka na řece Styx,
 ^G ^D
 ^{Em} ^C
 v tahu je morálka, už nevěříme v nic.
 ^G ^D
 Poslední zlatáky schovaný na ráno,
 ^{Em} ^C
 to protože Cháron chce pořád víc.
2. A tak nás unáší bárka na řece Styx.
 Zmizela i Polárka a není vidět nic.
 Zástupy vojáků v hrobě se obrací,
 to poslední batalion domů se vrací.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

3. A pak tě vidím ve větru, sukněma točící,
 jak vybíháš na balkon, a vítáš mě plačící,
 vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho,
 nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho.
4. Tak tancujem ve větru, sukněma točící
 a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící,
 vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho,
 že jsem ještě naživu a domů se vracím.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

5. A tak nás unáší bárka na řece Styx,
 v tahu je morálka, už nevěříme v nic.
 Zástupy vojáků v hrobě se obrací,
 to poslední batalion domů se vrací.
6. Na na na na na, na na na na na,
 Na na na na na, na na na na na,
 Na na na na na, na na na na na,
 poslední batalion domů se vrací.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

7. Starý nádraží, příjezd dobytčáku,
 nalejvej panáky.
 Jedeme z předpekli, zlo stáhlo pařáty,
 my jediný utekli hrobníkům z lopaty.

Dmi - C - Dmi - C

1. Schoulené holky spí nahé
 u hrobu Tycha de Brahe
 z kamene oživlá světice
 pozvedá monstranci měsíce

- Ref1. Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
 pro slepé harmonikáře
 Které jsem čekal a nepropás
 Důvěrně známý je každý z vás

- Ref2. Jste-li tak důvěrný známý
 Pojdte a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
 Zaplašme zlou denní můru
 Která nám sežrala století
 Zpěnění hřebci se rozletí

- Ref3. V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malovérnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko
 Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

- Ref4. Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarostla pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené – v perutích oděné – baroko ?

Ref4.

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

- Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřka do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouťí.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Barbino? - Wohnout

A C D

intro

A C G

A

1. Když tě vidím Barbino

C D

Jak tu sedíš a jsi smutná

A

Asi tě pozvu na víno

C G

Protože vím že ti chutná.

A

2. A za jistých okolností

C D

Pošeptáš mi podrobnosti

A

Pošeptáš mi do ouška

C G

že máš novýho kolouška

A

že máš novýho kolouška

Máš novýho kolouška.

A

Ref1. Zvu tě na víno

C D

Půjdem si večer popovídat

A

Milá Barbino

C G

Doufám že nezačneš zpívat.

A

Ref2. Zvu tě na víno

C D

Nezapomeň na extempore

A

Milá Barbino

C G A
Doufám že budeš tančit na stole.

3. Když mi říkáš má paní
-
- Co tě trýzní co tě trápí
-
- Schovám hlavu do dlaní
-
- že jsi si nenalakovala drápy.

4. Že ti moucha v kapučínu
-
- že koloušek měl zas rýmu
-
- že ti došly bonbóny
-
- Já chtěl bych mít tvoje problémy
-
- Já chtěl bych mít tvoje problémy
-
- Chtěl bych mít tvoje problémy.

Ref1.

Ref2.

out Doufám že budeš tančit na stole.
Doufám že budeš tančit na stole
Doufám že budeš tančit na stole.

Barák na vodstřel - Aleš Brichta

1. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno
 smazat déšť

REF Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí
 kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
 Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
 Času se nedostává, na pohledzbejvá už jen vteřin pár

REF2 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát.

3. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno
 smazat déšť

REF3 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát...

REF4 Tenhle barák na vodstřel, a na tvý tváři pár let starý vrásky
 Tenhle barák na vodstřel, kde ze di číší vyklizenej chlad
 Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jen pro vobrázky
 Tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec ...nechce smát ?

H E G#m C#m A E G#m F#m

Intro

G#m C#m

1. Jenom se ptej,

E

kolem plameny tančí

H

tak proč je tady divnej chlad.

A

G#m C#m

2. Nepospíchej

E

kdo tě zavede zpátky

H

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

A

Ref *E G#m C#m*
 Víš já mám spoustu známejch v podzemí,

A

a divá Bára se mnou spí.

E

E

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

G#m

C#m

A

to jsme my dávno prokletý.

G#m

G#m C#m

3. Ještě je čas,

E

jak tě nestvůra kouše

H

tak schovej nohy do peřin.

A

G#m C#m

4. Okolo nás

E

je toho tolik co zkoušet

H

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

A

Ref

G#m C#m

5. Kdopak tě zval,

E

vem si do dlaně růži,

H

A

sevrí ji a krve pij.

G#m C#m

6. Pojď jenom dál,

E

obleč si moji kůži,

H

A

vysaj mě a použij. Víš já.

Ref

Ref

Ref

1. Oh baby, baby, how was I supposed to know
 that something wasn't right here.
 Oh baby, baby, I shouldn't have let you go,
 and now you're out of sight, yeah.

Pre. Show me, how you want it to be.
 Tell me baby, 'cause I need to know now what we've got.

Ref. My loneliness is killing me, and I,
 I must confess, I still believe, still believe.
 When I'm not with you I lose my mind.
 Give me a sign. Hit me baby one more time.

2. Oh baby, baby, the reason I breathe is you.
 Boy you've got me flying.
 Oh pretty baby, there's nothing that I wouldn't do,
 it's not the way I planned it.

Pre. - Ref.

3. Oh baby, baby, how was I supposed to know
 Oh pretty baby, I shouldn't have let you go.
 I must confess, that my loneliness
 Is killing me now, don't you know I still believe.
 That you will be here.
 Give me a sign. Hit me baby one more time.

Anděl - Karel Kryl

C C G7

Intr.

1. Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
tak vtiskl jsem mu do dlaně, lahvičku od parfému.

Ref1. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref2. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine.

5. Když novinky mi sděloval, u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval, z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá, novýho z mojí helmy.

Ref3. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi, pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine.

Apologize - OneRepublic & Timbaland (capo 1)

1. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.
 And I'm hearing what you say but I just can't make a sound.
 You tell me that you need me, then you go and cut me down, but wait.
 You tell me that you're sorry, didn't think I'd turn around, and say:

Ref1 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

Hm - G - D - A

2. I'd take another chance, take a fall, take a shot for you.
 And I need you like a heart needs a beat, but it's nothing new.
 I loved you with the fire red, now it's turning blue, and you say:
 "Sorry" like the angel, heaven let me think was you. But I'm afraid:

Ref2 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

|: Hm - G - D - A :|

Ref3 It's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.
 |: I said it's too late to apologize, ye - ah. :|

out. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.

Andělé - Wanastovi Vjegy

1. Co tě to hned po ránu napadá,
 nohy ruce komu je chceš dát.
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
 chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref. Poranění andělé jdou do polí,
 stěhovaví lidi ulítaj
 panenku bodni - ji to nebolí,
 svět je mami prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala,
 polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá,
 za zrcadlem nezkoušej si lhát.
 Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
 na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref.

4. |: svět je mami dokonalej kraj :| 3x

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

F

Am

G

C

F

Am

G

C

C

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

C

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

F

Em

C

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

C

F

Am

G

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

C

F

Am

G

C

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

C

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

F

Em

C C7

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

F

G

C

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

C **Dm**

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,

C **F**
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

C
jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

C
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

C
jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

G
a nikdy nebojuj sám.

F **G**

out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,

C **Am**
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x

F
Čas pádí, čas letí.

Always Look On The Bright Side Of Life - Monty Python

1. Some things in life are bad, they can really make you mad
 Other things just make you swear and curse
 When you're chewing on life's gristle
 Don't grumble, give a whistle
 And this'll help things turn out for the best

Ref1 And always look on the bright side of life
 Always look on the light side of life

2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten
 and that's to laugh and smile and dance and sing
 When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps
 Just purse your lips and whistle - that's the thing

Ref2 And always look on the bright side of life, come on
 Always look on the right side of life

3. For life is quite absurd and death's the final word
 You must always face the curtain with a bow
 Forget about your sin - give the audience a grin
 Enjoy it - it's your last chance anyhow

Ref3 So always look on the bright side of death
 Just before you draw your terminal breath

4. Life's a piece of shit, when you look at it
 Life's a laugh and death's a joke, it's true
 You'll see it's all a show,
 keep 'em laughing as you go
 Just remember that the last laugh is on you

Ref4 And always look on the bright side of life

Always look on the right side of life

(Come on guys, cheer up)

(Key change)

Always look on the bright side of life

Always look on the bright side of life

Always look on the bright side of life (Worse things happen at sea, you know?)

...

1. Ještě když chodil do školy vždycky nejlíp z nás plnil úkoly
 skvělý diktáty - dětský kravaty kluk jak andílek trochu debílek.
 Brejličky se mu mlžily, zato jedničky se mu množily,
 dobře maloval, skvěle žaloval, tenhle andílek malej debílek

2. Holky ho nikdy nechtěly asi protože byl příliš nesmělý
 tak je nesnášel třídní donášel ten náš debílek pardon andílek.
 A tak životem šel tenhle tlustínek cestu mu vyšlapal jeho tatínek
 na drahej fráček malej vodznáček hajzlík vod kosti co má rád
 sladkosti.

Ref.: Vlasy pomádou pomazaný náš andílek
 má velký amibice hlavně v politice a v kritice :l
 G C D Em G C D Em Am D Em C Am D Hm

3. Chlapeček co tone v mindráku sedí teď ve velkém baráku
 veliký fáro v hubě cigáro už ne andílek teď jen debílek.
 Težko se facce ubrání a tak je chudinka strašně humánní
 velmi morálně škodí po straně pomluva docela hodně udělá.

Ref1.: Vlasy pomádou pomazaný náš andílek
 má velký amibice hlavně v politice a v kritice :l
 G C D Em G C D Em Am D Em C Am D Hm

4. Známe jich víc těchdletěch hajzlíků dělaj politiku píšou kritiku
 voči jim zaplanou při útoku stranou ve škole andílci teďka debílci
 fade out

Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em
 Em - Em - Em - Em

VŠICHNI

1. -

G **D** **Ami** **Ami**
 Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami **G** **G**
 a Bůh nám seber beznaděj.
G **D** **Ami** **Ami**
 V duši zbylo světlo z jedný holky
Ami **G** **G**
 tak mi teď za to vynadej.

G **D** **Ami** **Ami**
 2. Zima a promarněný touhy
Ami **G** **G**
 do vrásek stromů padá déšť.
G **D** **Ami** **Ami**
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami **C** **G**
 do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 Ref. Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G **D** **Ami** **Ami**
 3. Tvoje voči jenom žhavý tóny
Ami **G** **G**
 dotek Slunce zapadá.
G **D** **Am** **Ami**
 Horkej vítr rozezní mý zvony
Ami **C** **G**
 do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 REF2 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

G **D** **Ami** **Ami**
 4. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Ami **G** **G**
 tak už na svý bráchy zavolej.
G **D** **Ami** **Ami**
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
Ami **G** **G**
 a Bůh nám sebral beznaděj.

G **D** **Ami** **Ami**
 5. A v duši zbylo světlo z jedný holky
Ami **G** **G**
 do vrásek stromů padá déšť.
G **D** **Ami** **Ami**
 Poslední dny, hodiny a roky
Ami **C** **G**
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

G **F#** **Emi** **G**
 REF3 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G **F#** **Emi** **G**
 Pá pa pá pá, pá pa pá pá

OUTRO

DO ZTRACENA
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em
Em Em Em Em

Em

Alkohol - Divokej Bill

1. Je to tady, už mě má přítel alkohol
 v hrsti rukama zubama, kroutí mi nohama.
 Polyká mě a já v jámě hady počítám
 kvůli dámě, co na mě usmívá se, chlupama vobalená.

Ref. |: Alkohol, přítel alkohol
 hladí mů tělo mladý takže zbyde z něj jenom vrak. :|

2. Je to tlak, no a tak přítel alkohol
 po srsti hladí mů tělo mladý, takže zbyde z něj jenom vrak.
 Polyká mě a zas, výraz v očích pod obraz
 kvůli dámě, co na vás usmívá se, ale mně láme vaz.

Ref.

All The Small Things - Blink-182

| : C - G - F : |

1. All the ^C small things, ^G true care ^F truth brings. ^G
 I'll take ^C one lift, ^G your ride ^F best trip. ^G
 Always, ^C I know ^G you'll be ^F at my show. ^G
 Watching, ^C waiting ^G commiserating. ^F

Ref1 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F : |

2. Late night, ^C come home. ^G Work sucks, ^F I know. ^G
^C She left me roses by the stairs. ^G Surprises let me know she cares. ^F

Ref2 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F - G : | 4x

Ref3 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me home. ^C
^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G The night will go on, my little wind mill. ^F ^C
^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, carry me home. ^F
^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G
^F The night will go on, the night will go on, my little windmill. ^F ^C

Amazonka - Hop Trop

G C G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát.
 G C Em
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampam pydapam.
 G C Em
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 G C Em
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

All Star - Smash Mouth (capo 2)

1. Somebody once told me the world is gonna roll me,
 I ain't the sharpest tool in the shed.
 She was looking kind of dumb with her finger and her thumb
 in the shape of an "L" on her forehead.

Pre1 Well, the years start coming and they don't stop coming,
 fed to the rules and I hit the ground running.
 Didn't make sense not to live for fun,
 your brain gets smart but your head gets dumb.

Pre2 So much to do, so much to see,
 so what's wrong with taking the back streets?
 You'll never know if you don't go,
 you'll never shine if you don't glow.

Ref. Hey now, you're an all star, get your game on, go play.
 Hey now, you're a rock star, get the show on, get paid.
 And all that glitters is gold,
 only shooting stars break the mold.

2. It's a cool place and they say it gets colder,
 you're bundled up now, wait 'til you get older.
 But the meteor men beg to differ
 judging by the hole in the satellite picture.

3. The ice we skate is getting pretty thin,
 the water's getting warm so you might as well swim.
 My world's on fire, how about yours,
 that's the way I like it and I'll never get bored.

Ref.

|: E - A - H - A :| 4x

Ref.

4. Somebody once asked could I spare some change for gas,
 I need to get myself away from this place.
 I said yep, what a concept, I could use a little fuel myself
 and we could all use a little change.

Pre1 - Pre2 - |: Ref. :|

Out. And all that glitters is gold,
 only shooting stars break the mold.

Ak Nie Si Moja - Vašo Patejdl

Am G Fmaj

1. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am D Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am G Fmaj

2. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Cestičkou vo vlasoch prídem ti v ústrety, óo

Am G/H C Fmaj7 Em7

pesnička o nás dvoch už nie je pre deti, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref1 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

Am G Fmaj

3. Ak nie si moja, potom neviem čia si.

Am G Fmaj

Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy.

Am G/H C Fmaj7 G

Za tisíc dotykov postačí jediný,

Am G/H C Fmaj7 Em7

skúsme byť obaja vinní aj bez viny, óo ó.

Am Fmaj7 G G#dim

Ref2 Všetci nám môžu závidieť, vravia, že lásky dávno niet,

Am Fmaj7 G G#dim

všetci nám môžu závidieť, že ťa mám rád.

Am Fmaj7 G G#dim

Zostaňme takto chvíľu stáť, na všetko krásne máme čas,

Am Fmaj7 G G#dim

viem, že si práve, práve tá, ktorú mám rád.

F#7 Hm Gmaj A F#7

Outro **F#7 C#m Amaj H G#7**

21 Guns - Green Day

(capo 3)

1. Do you know what's worth fighting for,
 when it's not worth dying for?
 Does it take your breath away,
 and you feel yourself suffocating?
 Does the pain weigh out the pride,
 and you look for a place to hide?
 Did someone break your heart inside?
 you're in ruins.

Ref. One, twenty-one guns
 lay down your arms give up the fight
 One, twenty-one guns
 throw up your arms into the sky,
 you and I.

2. When you're at the end of the road
 and you lost all sense of control
 and your thoughts have taken their toll
 when your mind breaks the spirit of your soul
 your faith walks on broken glass
 and the hangover doesn't pass
 nothing's ever built to last
 you're in ruins.

Ref.

Brid Did you try to live on your own
 when you burned down the house and home?
 Did you stand too close to the fire,
 Like a liar looking for forgiveness from a stone?

D - A - Hm
 A - G - D - A
 G - D - A

3. When it's time to live and let die
 and you can't get another try
 Something inside this heart has died
 You're in ruins.

[: Ref. :]

A Horse With No Name - America

Dmi C Dmi C

Intro

1. On the first part of the journey

I was looking at all the life

There were plants and birds and rocks and things

There was sand and hills and rings

2. The first thing I met was a fly with a buzz

And the sky with no clouds

The heat was hot and the ground was dry

But the air was full of sound

- Pre1 I've been through the desert on a horse with no name

It felt good to be out of the rain

In the desert you can't remember your name

'Cause there ain't no one for to give you no pain

Ref *Dmi C* La la la la la la la la
Dmi C La la la
Dmi C La la la la la la la la
Dmi C La la la

4. After two days in the desert sun

My skin began to turn red

And after three days in the desert fun

I was looking at a river bed

5. And the story it told of a river that flowed

Made me sad to think it was dead

Pre1
Ref

6. After nine days I let the horse run free

'Cause the desert had turned to sea

There were plants and birds and rocks and things

There was sand and hills and rings

7. The ocean is a desert with its life underground

And a perfect disguise above

Under the cities lies a heart made of ground

But the humans will give no love

Pre1
Ref
Ref
Ref

'74-'75 - The Connells (capo 2)

|: F#m - A - E - F#m :|

1. Got no reason for coming to me and the rain running down.
^{D A D A E D}
^{A F#m}

There's no reason.

^{D A D A E D}
 And the same voice coming to me like it's all slowing down.

^{A E}
 And believe me.

Ref1 ^{F#m A}
 I was the one who let you know,
^{E D}

I was just sorry ever after,

^{F#m A E}
 seventy-four, seventy-five.

2. ^{D A D A E D}
 It's not easy, nothing to say 'cause it's already said.
^{A F#m}

It's never easy.

^{D A D F#m A D}
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine.

^{F#m A E}
 When I look on your eyes then I do better.

Ref2 ^{F#m A}
 I was the one who let you know,
^{E D}

I was just sorry ever after

^{F#m A E}
 Seventy-four, seventy-five

Ref3 ^{F#m A}
 Givin me more and I'll defy,
^{E D}

Cause you're really only after

^{F#m A E}
 Seventy-four, seventy-five

|: F#m - A - E - F#m :|

3. ^{D A D A E D}
 Got no reason for coming to me and the rain running down

There's no reason

^{D A F#m A D}
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine

^{F#m A E}
 When I look on your eyes then I do better

|: Ref2 - Ref3 :|

About A Girl - Nirvana +1

|: Em - G :| 4x

Em G Em G

1. I need an easy friend

Em G Em G

I do with a ear to lend

Em G Em G

I do think you fit this shoe

Em G Em G

I do want you to have a clue

C# C#/G# F#7

Ref1 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em G Em G

Free

Em G Em G

I do

Em G Em G

2. I'm standin' in your line

Em G Em G

I do hope you have the time

Em G Em G

I do pick a number too

Em G Em G

I do keep a date with you

C# C#/G# F#7

Ref2 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em G Em G

Free

Em G Em G

I do

|: Em - G :| 4x

C# - C#/G# - F#7**C# - C#/G# - F#7****Emi - E - A5 - C**

|: Em - G :| 4x

Em G Em G

3. I need an easy friend

Em G Em G

I do with a ear to lend

Em G Em G

I do think you fit this shoe

Em G Em G

I do want you to have a clue

C# C#/G# F#7

Ref3 I'll take advantage while

C# C#/G# F#7

You hang me out to dry

Em E A5 C

But I can't see you every night

Em E A5 C

But I can't see you every night

C**Em G Em G**

Free

Em G Em G

Outrd do

Em G Em G

I do

Em G Em G

I do

Em

I do

1. Life is a waterfall, we're one in the river and
one again after the fall.

Swimming through the void, we hear the word,
Am Dm Am C Am G Am
 we lose ourselves, but we find it all.

'Cause we are the ones that want to play,
always wanna go but you never wanna stay.

And we are the ones that want to choose,
always wanna play but you never wanna lose.

C - Em - Am - Dm - C - G

C - Dm - Am - F - Am - Dm - C - G - Am

Ref1 Ae - ri - als in the sky,
C Dm Am F Am Dm C G Am
when you lose small mind, you free your life.

2. Life is a waterfall, we drink from the river then we turn around and put up our walls.
Swimming through the void, we hear the word,
we lose ourselves, but we find it all.
'Cause we are the ones that want to play,
always wanna go but you never wanna stay.
And we are the ones that want to choose,
always wanna play but you never wanna lose.

C - Em - Am - Dm - C - G

C - Dm - Am - F - Am - Dm - C - G - Am

Ref2 |: Ae - ri - als in the sky,
C Dm Am F Am Dm C G Am
when you lose small mind, you free your life.

Ae - ri - als so up high,
C Dm Am F Am Dm C G Am
 when you free your eyes, e - ter - nal prize. :|

Out. | : Ah, ah, ah, ah, ah, ah,
 ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah. :

Summer masakr