

Frndík

- 1 - kulišova píseň - souky
- 2 - Divoké koně
- 3 - Když máš v chalupě orchestrion
- 4 - Divka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta
- 5 - Hříšná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová
- 6 - Voda živá - Aneta Langerová
- 7 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 8 - Hejna Včel - Brontosauři
- 9 - Na kameni kámen - Brontosauři
- 10 - Nad stádem koní - Buty
- 11 - Rehradice - Čechomor
- 12 - Hruška - Čechomor
- 13 - Mezi horami - Čechomor
- 14 - Včelín - Čechomor
- 15 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 16 - Touha - Daniel Landa
- 17 - Dělán - David Stypka
- 18 - Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna
- 19 - Jericho - David Stypka
- 20 - Kříž - David Stypka
- 21 - Lásko Neň - David Stypka
- 22 - Čmelák - Divokej Bill
- 23 - Dávnó | Do roka a do dne - Divokej Bill
- 24 - Rozárka - Divokej Bill
- 25 - Zafúkané - Fleret
- 26 - Černé Oči Jděte Spát - František Ladislav ...
- 27 - Najednou - Frozen
- 28 - Rovnou - Greenhorns
- 29 - Zatracený Život - Greenhorns (Zelenáči)
- 30 - Little Big Horn - Greenhorns
- 31 - Lásko Má Já Stůň - Helena Vondráčková
- 32 - Tři kříže - Hop Troj
- 33 - Modlitba za vodu - Hradišťan
- 34 - Hymna Chelsea - Hustej Wimpy
- 35 - Jede šrot, jede šrot - Hustej Wimpy
- 36 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 37 - Na kolena - Ivan Hlas
- 38 - Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas
- 39 - Kousavá Deka - Ivan Mládek
- 40 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
- 41 - Tři Oříšky - Iveta Bartošová
- 42 - Ladíme - Jablkoň
- 43 - Podvod - Jan Nedvěď
- 44 - Tmavomodrý svět - Jan Werich
- 45 - Klobouk Ve Křoví - Jan Werich, Jiří Vosko...
- 46 - Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica
- 47 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 48 - Zatímco Se Koupeš - Jaromír Nohavica
- 49 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 50 - Zající - Jaromír Nohavica
- 51 - Píseň o přáteli - Jaromír Nohavica
- 52 - Zatančí - Jaromír Nohavica
- 53 - Petěrburg - Jaromír Nohavica
- 54 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 55 - Každý Si Nese Svě Břímě - Jaromír Nohav...
- 56 - Fotbal - Jaromír Nohavica
- 57 - Až To Se Mnu Sekne - Jaromír Nohavica
- 58 - Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk
- 59 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlíř
- 60 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 61 - Apoštolská píseň - Jesus Christ Superstar
- 62 - Psát od prvních rádků - Jesus Christ Sup...
- 63 - Pilátův sen - Jesus Christ Superstar
- 64 - Vše Je Tak, Jak Má Být - Jesus Christ Su...
- 65 - Co na tom je tak zlého - Jesus Christ Sup...
- 66 - Jak ze sna procitám - Jesus Christ Super...
- 67 - song krále heroda - Jesus Christ Superstar
- 68 - Holubí dům - Jiří Schelinger
- 69 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
- 70 - Marnivá sestřenice - Jiří Suchý
- 71 - Prámínek vlasů - Jiří Suchý
- 72 - Honky - tonky blues - Jiří Suchý
- 73 - Blues Na Cestu Poslední - Jiří Suchý
- 74 - Vzhůru k nebesům - Jolie fille
- 75 - Kam Jdeš S Tou Pilou - Josef Král
- 76 - Burlaci - Kabát
- 77 - Bára - Kabát
- 78 - Starýho Kozla Se Ptej - Kozel - Karcoolka ...
- 79 - Lásko - Karel Kryl
- 80 - Karavana mraků - Karel Kryl
- 81 - Nosorožec - Karel Plíhal
- 82 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 83 - Divám Se Divám - Lucie Bílá/ Hapka
- 84 - Lásko umí víc - Lucie Vondráčková
- 85 - Ráno - Marcela Holanová
- 86 - Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová
- 87 - Dobrodružství s bohem Panem - Marta Ku...
- 88 - Zakázané uvolnění - Michal Hruža
- 89 - Buráky - Michal Tučný
- 90 - Lojza A Liza - Michal Tučný
- 91 - Slepík pírka - Mig 21
- 92 - Muchomůrky bílé - Milan Hlavsa
- 93 - Tam U Řeky Nakraji - Miroslav Donutl
- 94 - Seděla U Vody - Mjsc Traditional
- 95 - Někdy - Mňága a Žďorp
- 96 - Severní Vietnam - Morčata Na Útěku
- 97 - 1. anální - Morčata Na Útěku
- 98 - Kakala - Morčata Na Útěku
- 99 - Je Mi To Brácha - Mucha
- 100 - Tulácký ráno - Nedvědi
- 101 - Frankie Dlouhán - Nedvědi
- 102 - Písek - Nezmaři
- 103 - Včelka Mája - Nightwork
- 104 - Globální Oteplování Já Jsem Gay - Night...
- 105 - Včelka Mája - Nightwork
- 106 - Slunce v duši - Nightwork
- 107 - Alkoholická - Skety ft. Vojta Dyk
- 108 - Osmý den - Olympic
- 109 - Slzy Tvý Mámy - Olympic
- 110 - Okno Mé Lásky - Olympic
- 111 - Snad jsem to zavinil já - Olympic
- 112 - Veď mě dál, cesto má - Pavel Bobek
- 113 - Kocour se schoulil na tvůj klín - Petr Hapka
- 114 - Bonsour madmoiselle Paris - Petr Muk
- 115 - Poviděj - Petr Novák
- 116 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák
- 117 - Kabinka - Pokáč
- 118 - 26 - Pokáč
- 119 - Panenka - Poutníci
- 120 - Cestou Do Jenkovic - Radůza
- 121 - Studený Nohy - Radůza
- 122 - Baroko - Richard Müller
- 123 - Síla starých vín - Skwor
- 124 - Petře, Petříčku - Soundtrack
- 125 - Válka růží - Spirituál kvintet
- 126 - Žízeň - Spirituál kvintet
- 127 - Batalion - Spirituál kvintet
- 128 - Mlýny - Spirituál kvintet
- 129 - Růžička - Spirituál kvintet
- 130 - Kampa - Těžkej Pokondr
- 131 - Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann
- 132 - Napojen - Tomáš Klus
- 133 - Když Si Tě Dívko Představím Tři Bratři - T...
- 134 - Chybíš Mi - Tomáš Klus
- 135 - Pocity - Tomáš Klus
- 136 - Marie - Tomáš Klus
- 137 - A Pak - Tomáš Klus
- 138 - Do Nebe - Tomáš Klus
- 139 - Měla jsem já pejska - Traband
- 140 - Šáro - Traband
- 141 - Černej pasažér - Traband
- 142 - Mraky - Traband
- 143 - Bylinky - Ulrychovi
- 144 - Stín katedrál - Václav Neckář

Frndík

- | | | |
|---|---|---|
| 145 - Půlnoční - Václav Neckář | 193 - Me Gustas Tu - Manu Chao | 241 - Here Comes The Sun - The Beatles |
| 146 - Sladké Je Žít - Vladimír Mišík | 194 - This Love - Maroon 5 | 242 - Dont Matter Now - George Ezra |
| 147 - Huslíčky - Vlasta Redl | 195 - Let Her Go - Passenger | 243 - How Do I Stop Loving You - Engelbert Hu... |
| 148 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl | 196 - Put Your Head On My Shoulder - Paul Anka | 244 - Say Something - Justin Timberlake |
| 149 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk | 197 - Wicked Game - Chris Isaak | 245 - Canción Del Mariachi (desperado) - Anto... |
| 150 - Outsider Waltz - Wabi Daněk | 198 - Dream A Little Dream Of Me - The Mamas... | 246 - Dancing in the Moonlight - King Harvest |
| 151 - Do Věží - Waldemar Matuška | 199 - Freedom django - Anthony Hamilton | 247 - Unchained Melody - Elvis Presley |
| 152 - Tisíc mil - Waldemar Matuška | 200 - The Lady Loves Me - Elvis Presley | 248 - Jailhouse Rock - Elvis Presley |
| 153 - Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy | 201 - In The Summertime - Mungo Jerry | 249 - Somewhere Only We Know - Keane |
| 154 - Pažitka - Xavier Baumaxa | 202 - Marry You - Bruno Mars | 250 - I Will Wait - Mumford & Sons |
| 155 - Babí léto bez bab - Xavier Baumaxa | 203 - Someone Like You - Adele | 251 - Aint No Mountain High Enough - Marvin G... |
| 156 - Dátamtůja - Xavier Baumaxa | 204 - Cant Help Falling In Love - Elvis Presley | 252 - Feel - Robbie Williams |
| 157 - Rána v trávě - Žalman | 205 - Budapest - George Ezra | 253 - Hound Dog - Elvis Presley |
| 158 - Jdem zpátky do lesů - Žalman | 206 - Hallelujah - Leonard Cohen | 254 - Tutti Frutti - Little Richard |
| 159 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol. | 207 - Nothing Else Matters - Metallica | 255 - Always On My Mind - Elvis Presley |
| 160 - Dva - Zrni | 208 - Stolen Dance - Milky Chance | 256 - Blue Suede Shoes - Elvis Presley |
| 161 - Orlice - Zuzana Navarová | 209 - Riptide - Vance Joy | 257 - In The Ghetto - Elvis Presley |
| 162 - Ja S Tebou Zít Nebudu - Zuzana Navarová | 210 - Falling Slowly - Glen Hansard | 258 - All Shook Up - Elvis Presley |
| 163 - Andělská - Zuzana Navarová | 211 - Happy Xmas War Is Over - John Lennon | 259 - Fever - Peggy Lee |
| 164 - Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica | 212 - Apologize - OneRepublic & Timbaland | 260 - The Muffin Song Collab - Sean Bertram |
| 165 - Stargazing - Myles Smith | 213 - Killing Me Softly - Fugees | 261 - Your Song - Elton John |
| 166 - Blinding Lights - The Weeknd | 214 - Fly Me To The Moon - Frank Sinatra | 262 - Rocket Man - Elton John |
| 167 - Beautiful Things - Benson Boone | 215 - Just The Two Of Us - Grover Washington ... | 263 - Tiny Dancer - Elton John |
| 168 - A Little Bit Happy - TALK | 216 - Listen To The Man - George Ezra | 264 - Im Still Standing - Elton John |
| 169 - How Do I Say Goodbye - Dean Lewis | 217 - Blame It On Me - George Ezra | 265 - Solo - Myles Smith |
| 170 - Have You Ever Seen The Rain - Creedenc... | 218 - Raindrops Keep Fallin On My Head - B.J. ... | 266 - My Home - Myles Smith |
| 171 - Hey Soul Sister - Train | 219 - Hit The Road Jack - Ray Charles | 267 - Empire - Dean Lewis |
| 172 - Say Something - A Great Big World | 220 - Hurt - Johnny Cash | 268 - Pretty Slowly - Benson Boone |
| 173 - All Of Me - John Legend | 221 - Ain't No Sunshine - Bill Withers | 269 - In The Stars - Benson Boone |
| 174 - Someone You Loved - Lewis Capaldi | 222 - Accidentally In Love - Counting Crows | 270 - I Still Do - Dean Lewis |
| 175 - Sunny - Boney M. | 223 - Watermelon Sugar - Harry Styles | 271 - Ghost Town - Benson Boone |
| 176 - I'm a Believer - Smash Mouth | 224 - All Star - Smash Mouth | 272 - Waves - Dean Lewis |
| 177 - Twist And Shout - The Beatles | 225 - On My Head - Dan Bárta | 273 - Before You Go - Lewis Capaldi |
| 178 - This Is The Life - Amy Macdonald | 226 - Shallow - A Star Is Born | 274 - Pointless - Lewis Capaldi |
| 179 - Back To Black - Amy Winehouse | 227 - A Star Is Born - Always Remember Us Thi... | 275 - Wish You The Best - Lewis Capaldi |
| 180 - House of the Rising Sun | 228 - Hey Jude - The Beatles | 276 - Headspace - Lewis Capaldi |
| 181 - Dont Worry Be Happy - Bobby McFerrin | 229 - Let it be - The Beatles | 277 - 7 Minutes - Dean Lewis |
| 182 - The Scientist - Coldplay | 230 - Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan | 278 - I Drink Wine - Adele |
| 183 - Pumped Up Kicks - Foster the People | 231 - Take Me Home Country Roads - John De... | 279 - Easy On Me - Adele |
| 184 - Shotgun - George Ezra | 232 - Can You Feel The Love Tonight - Elton John | 280 - Rolling in the Deep - Adele |
| 185 - Send Me On My Way - Rusted Root | 233 - Tears In Heaven - Eric Clapton | 281 - Set Fire To The Rain - Adele |
| 186 - Demons - Imagine Dragons | 234 - Its Not Unusual - Tom Jones | 282 - Happy Together - The Turtles |
| 187 - Youre Beautiful - James Blunt | 235 - American Pie - Don McLean | 283 - Renegades - X Ambassadors |
| 188 - You Raise Me Up - Josh Groban | 236 - Love Me Tender - Elvis Presley | 284 - It Dont Mean A Thing If It Aint Got That S... |
| 189 - Someone To You - Banners | 237 - Fix You - Coldplay | 285 - The Passenger - Iggy Pop |
| 190 - Those Eyes - New West | 238 - My Way - Frank Sinatra | 286 - All For You - Cian Ducrot |
| 191 - The Jungle Book - I Wanna Be Like You - ... | 239 - Suspicious Minds - Elvis Presley | 287 - Panenka - Tomáš Klus |
| 192 - The Lion Sleeps Tonight/ In the jungle - T... | 240 - The Lazy Song - Bruno Mars | 288 - Shane - Ladislav Vodička |

Frndík

- 289 - Bitva o Karlův most - Michal Prokop
- 290 - Dívka - Aneta Langerová
- 291 - Na hotelu v Olomouci - Petr Hapka
- 292 - Slečna Závist - Aleš Brichta
- 293 - Prásknu bičem - S.Kozub, J.Krhut
- 294 - O Litání - David Stypka
- 295 - Sway - Michael Bublě
- 296 - Hladiny - Petr Hapka
- 297 - Stánky - Nedvědi
- 298 - 1. signální - Chinaski
- 299 - Amazonka - Hop Trop
- 300 - Amerika - Lucie
- 301 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 302 - Blázňova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 303 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka
- 304 - Buchet je spousta - Kouzla králů
- 305 - Cesta - Kryštof
- 306 - Colorado - Kabát
- 307 - Čtyři slunce - vypsaná fiXa
- 308 - Detaily - Vypsaná fixa
- 309 - Děláni (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř
- 310 - Hvězdář - UDG
- 311 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
- 312 - Jasná zpráva - Olympic
- 313 - Jelen - Jelen
- 314 - Kačerov - Vilém Čok
- 315 - Kalhotky si sundej - Mig 21
- 316 - Každý Ráno - Chinaski
- 317 - Kdyby se v komnatách - Jaroslav Uhlíř
- 318 - Kdyby tady byla taková panenka - Žalman
- 319 - Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák
- 320 - Kurtizána - UDG
- 321 - Lano, co k nebi nás poutá - Traband
- 322 - Lásko - Divokej Bill
- 323 - Lina Heydrichová - Vráta Hošek
- 324 - Balkánská - Vráta Hošek
- 325 - Finská holka - Vráta Hošek
- 326 - Ještě se neumřelo - Vráta Hošek
- 327 - Letecký most - Vráta Hošek
- 328 - Tři kříže hákový - Vráta Hošek
- 329 - Udavač - Vráta Hošek
- 330 - Lokomotiva - Poletíme?
- 331 - Magdaléna - Jelen
- 332 - Malování - Divokej Bill
- 333 - Mamko, nedávej mě - Čechomor
- 334 - Marie - Zuzana Navarová
- 335 - Měls Mě Vůbec Rád - Ewa Farna
- 336 - Modrá - Žlutý Pes
- 337 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 338 - Mravenčí ukolébavka - Jaroslav Uhlíř
- 339 - Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř
- 340 - Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř
- 341 - Elektrický valčík - Jaroslav Uhlíř
- 342 - Chválim Tě, země má - Uhlíř se Svěrákem
- 343 - Lotr Intelektuál - Jaroslav Uhlíř
- 344 - Nám se stalo něco překrásného - Jarosla...
- 345 - Není nutno - Uhlíř se Svěrákem
- 346 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem
- 347 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř
- 348 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák
- 349 - Zavolejte stráže - Jaroslav Uhlíř
- 350 - Námořnická - Karel Plíhal
- 351 - Nechte zvony znít - Marta Kubišová
- 352 - Na sever - Kabát
- 353 - Okolo Hradce - lidovka
- 354 - Orlice - Zuzana Navarová
- 355 - Plakala - Divokej Bill
- 356 - Pocit - Divokej Bill
- 357 - Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší -...
- 358 - Proklínám - Janek Ledecký
- 359 - Proměny - Čechomor
- 360 - Racci - Čermaque
- 361 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 362 - Sen - Lucie
- 363 - Senkyřka - Jarda Hypochondr
- 364 - Silný refrén - Horkýže Slíže
- 365 - Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48
- 366 - Sraž Nás Na Kolena - Škwor
- 367 - Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová
- 368 - Statistika - Pisničky z pohádek
- 369 - Svaz českých bohémů - Wohnout
- 370 - Svařák - Harlej
- 371 - Taši Delé - Zuzana Navarová
- 372 - Malotraktorem - MIG 21
- 373 - Traktor - Visací zámek
- 374 - Známká punku - Visací zámek
- 375 - Trezor - Karel Gott
- 376 - Tři Čitronky - Maxim Turbulenc
- 377 - Tři Cunici - Jaromír Nohavica
- 378 - Janča ho miluje - Nehorázná svatba
- 379 - Trpasličí Svatba - Jaroslav Uhlir
- 380 - Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav ...
- 381 - Ty jsi jako já - Očko AllStars
- 382 - Valčíček - Nedvědi
- 383 - Večerníček - Karel Černoch
- 384 - Velrybářská výprava - Pacifik
- 385 - Vlaštovky - Traband
- 386 - Vloupám Se - O5 a Radeček
- 387 - Všech Vandrůk Múza - Žalman & Spol.
- 388 - Všichni jsou už v Mexiku - Tučný
- 389 - Všichni jsou v Argentíně - Vráta Hošek
- 390 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvilová
- 391 - Wellerman - Sea Shanty
- 392 - Whats Up - 4 Non Blondes
- 393 - YMCA - Village People
- 394 - Zas pitchuje - Vojtaano
- 395 - Žejtra mám - Ready Kirken
- 396 - Želva - Olympic
- 397 - Země vzdálená - Kamil Střihavka
- 398 - Život je jen náhoda - Jan Werich, Jiří Vosk...
- 399 - Ztrácíš - Marek Ztracený
- 400 - Linda - Ivan Mládek
- 401 - Pokémon - Petr Kolář
- 402 - Babička Mary - Werich, Voskovec, Ježek
- 403 - Já ti kdysi hrál - Karel Černoch

1. Dál ať letí krajinou
C *F* *C*
Ami *Dmi* *G*
 zpráva s písni radostnou
F *Ami*
 že každý může zpřima stát
Dmi *G*
 a nemusí se bát
C
 už není sám
F *C*
 mocnými ušlapán

2. zlý řád teď v prach se obrátil
C *F* *C*
Ami *Dmi* *G*
 a vládce pryč se vytratil
F *Ami*
 už není nad námi
Dmi *G*
 jen nebe s hvězdami
C
 světa krás
F *C*
 teď pán je každý z nás.

3. ráj ať je nám celý kraj
C *F* *C*
Ami *Dmi* *G*
 ať stáj louka nebo háj
F *Ami*
 ať jsi z lesa nebo z hor
Dmi *G*
 jsi také boží tvor
C
 mezi všemi
F *C*
 máš své místo na zemi.

Divoké koně

1. |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
 |: vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
 |: vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

2. |: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :|
 |: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?
 |: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?

3. |: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
 |: naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
 |: naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.

4. |: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
 |: milování je divoká píseň večera. :|

5. |: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|

6. |: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
 Já viděl divoké koně ...

G

1. Když máš v chalupě orchestrion,

D7 nevadí že do ní fičí.

D7
Naráz ustanou zloby a shon

i ten kůl v plotě zas vzklíčí.

C

- ## 2. Štěstí nekoupíš za milion

a přece ti na dosah leží.

A7
Když máš v chalupě orchestrion,

D7 přeslechneš rád i hodiny na věži.

G Když máš v chalupě orchestrion,

C **D7** **G**
nevnímáš, jak ten čas běží.

G

3. Když máš v chalupě orchestrion,

Dobře tam daří,

D7 naráz přestanou zloby i shon,

G
posedí mladí i staří.

C

- #### 4. Štěstí nekoupíš za milion

G a přece ti na dosah leží.

A7 Když máš v chalupě orchestrion,

D7 přeslechneš rád i hodiny na věži.

G Když máš v chalupě orchestrion,

C **D7** **G**
nevnímáš, jak ten čas běží.

G

D.

G

5. lalalalalalaaaaa

C

Šťestí nekoupíš za milion

a přece ti na dosah leží.

A7 Když máš v chalupě orchestrion,

D7
přeslechneš rád i hodiny na věži.

G Když máš v chalupě orchestrion,

C **D7** **G**
nevnímáš, jak ten čas běží.

As performed by Aleš Brichta

solo

D - A - Em - Hm

D - A - Em - Hm

1. Zás mě tu máš, nějak se mračíš
 Hm A Em Hm
 Vybledlej smích, už ve dveřích
 Hm A Em Hm
 S čelenkou z perel, svatozář ztrácíš
 Hm A Em Hm
 Kolik se platí, za vláčnéj hřích

- Ref1 No tak lásko, co chceš mi říct, Máš už perly, možná i víc
 D A Em Hm
 Lásko, na co se ptáš, Svíčku zhasínáš
 D A Em Hm
 Nemám lásko, co bych ti dal, Chtělas všechno, nebyl jsem král
 D A Em Hm
 Lásko, na co se ptáš, Perly ve vlasech máš

2. Tvý horký rty, víc radši ne
 Hm A Em Hm
 Nejsou už můj, nejsi má cher
 Hm A Em Hm
 Něco snad chápu, to ne, to ne
 Hm A Em Hm
 Bolí to, hořím, jak černej těr

- Ref2 No tak lásko, kdo mi tě vzal komus dala tělo i duši
 D A Em Hm
 Lásko, na co je pláč, když to zkončit má
 Hmi D A Emi Hmi
 Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj měněj se v slzy
 D A Emi Hmi
 lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

solo2

D - A - Em - Hm

D - A - Em - Hm

D - A - Em - Hm

D - A - Em - Hm

- REF3 No tak lásko, co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
 D A Em Hm
 lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
 Hm D A Em Hm
 Nemám lásko, co bych ti dal, chtělas všechno nebyl jsem král,
 D A Em Hm
 lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

3. Chtěla jsi víc, pro svoje touhy
 Hm A Em Hm
 Já chudej princ, mám, jen co mám
 Hm A Em Hm
 Co vlastně zbývá, jen slzy pouhý
 Hm A Em Hm
 Ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran

- REF4 No tak lásko, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
 D A Em Hm
 Lásko, na co je pláč, když to zkončit má
 Hmi D A Emi Hmi
 Vždyť už lásko svý perly máš, tak proč padaj měněj se v slzy
 D A Emi Hmi
 lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

- Ref5 No tak lásko, co chceš mi říct, máš už perly možná i víc,
 D A Em Hm
 lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš,
 Hm D A Em Hm
 Nemám lásko, co bych ti dal, chtělas všechno nebyl jsem král,
 D A Em Hm
 lásko na co se ptáš perly ve vlasech máš

Hříšná těla, křídla motýlí – Aneta Langerová

1. Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla
hříšná těla, křídla motýlí.

Krev stéká po růži, cos' na zed' věšel, průvan sfouk a život nešel.
Potrhaná křídla motýlí.

Pre1 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
drťí řádky psané za pouhou jen skývu, málem zlatou.
Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

2. Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
hříšná těla, křídla motýlí.
Navrať se skálou, kterou z cesty sešel, otoč kamenem, kde's vešel,
napni slunci křídla motýlí.

Pre2 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
sladké písně psané za pouhou jen skývu, taktak zlatou.
Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

Brid. Až vyroste strom, až udeří do něj blesk a hrom,
hmm, noc se válí.
Až vyroste strom, a udeří do něj blesk a hrom,
narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.

3. Vzpomeň si na svět, kdy pro kousek těla
zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí.

Out. V roklině pod skálou zjevení,
údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
jeleni obtěžkáni vábením,
vrhají se bezhlavě do hloubi země.

Voda živá - Aneta Langerová

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 volám...
2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Ref. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.
živý chlap zůstane. Aaaaaaaaa

Hejna Včel - Brontosauři

As performed by já

original od Am + capo2

Intro **Dm Dm/C Dm/B Dm/A**
Dm Dm/C Dm/B Dm/A

1. **Dm** Nějak umírá nám láska, **C**
B my jako hejna divejch včel **A**
Dm CBA jdeme dál.
Dm Každěj vztah je vlastně sázka **C**
B a každý ráno může zmizet, **A**
Dm CBA my jdeme dál.

- Ref1 **Dm** Řekněte, kdopak za to může, **C**
B kdo z nás má právo něco brát, **A**
Dm kdo učil lidi zlobu dýchat, **C**
B kdo na vojáky chce si hrát, **A** **A**

2. **Dm** Už zase bohatejch je spousta, **C**
B a čím víc peněz, lásky míň, **A**
Dm CBA my jdeme dál.
Dm A tak nám zbývá jenom doufat, **C**
B že už zítra, zítra snad **A**
Dm CBA budeme dál.

- Ref2 **Dm** Řekněte, kdopak za to může, **C**
B kdo z nás má právo něco brát, **A**
Dm kdo učil lidi zlobu dýchat, **C**
B kdo na vojáky chce si hrát, **A** **A**

3. **Dm** Už zase umírá nám láska, **C**
B my jako hejna divejch včel **A**
Dm jdeme dál...

Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako suchej starej strom,
jako vše ničící hrom, jak v poli tráva.
Připadá mi ten náš svět,
plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Ref.1 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.

2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den bohatších králů.
Přes všechna slova co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref.1

3. Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
Jaký bude nevim sám,
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Ref.2 Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
A jestli není žadnej bůh,
tak nás vezme země vzduch
no a potom ámen.
Na, na, ná, na, ná, na, ná,
Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde,

náhoda je blbec, když krade.

Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

máme ho rádi.

Ref. No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel

i s kytarou, hou.

Vodou ať plavou, jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

a kámen co praská,

budeš mít jisto, patří sem popel

a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy. :|

Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

Rehradice - Čechomor

Dm

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

1. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 je pěkná, je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
 tak smutně, žalostně.

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

3. Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
 Že sme sa dostali daleko od sebe
 Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí.
 Musijó zaplakat kvůli šohajovi,
 kvůli šohajovi.

Dm - C - F

G - Am - Dm - G - C

Gm - Am - Dm

5. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 je pěkná, je čistá.

1. Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená

Ref1 Pod ní se pase kůn vraný
pase ho má milá
Pod ní se pase kůn vraný
pase ho má milá

2. Proč má milá dnes pásete
z večera do rána

Ref2 Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma
Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma

3. O já pojedu daleko
přes vody hluboké

Ref3 Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké
Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 G *D* *Em*
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|
2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|
3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 |: Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný. :|
4. |: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|
5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 |: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

Včelín - Čechomor

Am G Am G Am G Am Em Am

INTRO

2X

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
Am G Am Em Am
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

REF1. |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G Am
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

2. |: Lička jako růže máš, já tě musím dostat,
Am G Am Em Am
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

REF.2 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G Am
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Am G Am Em Am Gm
když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

REF.3 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G Am
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

4. |: Lička jako růže máš, zajdu k panu králi,
Am G Am Em Am
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

REF.TICHO!!!

: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole,
hej, dole, dole, dole, dole u včelína :|

REF.5 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
Am C
G Am
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

OUT. Háj, háj, háj, ... X
Am Am

Dobrák od kosti - Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v moji posteli.
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
 jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva,
 pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
 Nech mě jenom hádat,
 jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.
 Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
 Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
 a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,
 jenom blázen věří na nesmysly.
 Láska je čaroděj a ticho prý léčí,
 ale zákon hovoří jasnou řečí. :|
 |: Ref. :|

Out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

C

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

G

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Am

E

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

C

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

G

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Am

E

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

C

G

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C - G - Am - E

C

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

G

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Am

E

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

C

Touha je žít, zůstat a neodejít,

G

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Am

E

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

C

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

G

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Am

E

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

C

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

G

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Am

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

E

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

C

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

G

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Am

Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

E

Touha je cesta i cíl.

C

G

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C

G

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dělám - David Stypka

Am F6 G

intro 4x

1. Já nemám peníze Nemám na víno.

I kdybych měl asi nezaplatím

Já už mám všechno

Co se po mně chtělo

Ale tak nějak nevím co teď s tím

Am F6 G

Am F6 G

Já nemám peníze Nemám na víno

A tak tu chodím a dělám že vím

Jak to všechno Od začátku bylo

Hlavně dělám že vím co s tím. Dělám...

Am F

Ref1 Jakože je Bůh nademnou

Všechno vidí a někde si to píše

Pod nohy mi svítí lucernou

Na záda prstem kreslí, mapu říše

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Am FG

Jejejeje

Fmaj7 G6 Am E5/B Cmaj7 D2 Em Em7

Am F6 G

Am F6 G

Am F6 G

Am F6 G

Am

2. Já nemám peníze

Nemám na víno.

I kdybych měl asi nezaplatím

Já už mám všechno

Co se po mně chtělo

Ale tak nějak nevím co teď s tím

Am

Bassline Nemám peníze

Nemám na víno

A tak tu chodím a dělám že vím

Jak to všechno

Od začátku bylo

Hlavně dělám že vím co s tím. Dělám...

Am F

Ref2 Jakože je Bůh nademnou

Všechno vidí a někde si to píše

Pod nohy mi svítí lucernou

Na záda prstem kreslí, mapu říše

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Jejejeje A tak dělám, jakože je

Jejejeje

Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna

A Emi G A7 Emadd9 Hm G D

Intro

1. Ještě jsem nespal, milá
 A už asi nezaberu
 Ne, prášky nechci
 Možná jen ty co už se po nich neproberu

2. Moc dobře víš, můj milý
 Že většinu tvých stavů beru
 Ale tohle nechci
 Teď platím příliš, jen za důvěru
 Tadadadadá

- Ref1 Dobré ráno, milá
 Kdes celou noc byla?
 V koupelně jsou vlasy
 Měl jsem zase stavy
 Dobré ráno, milá
 Kdes celou noc byla?
 Říkaly mi hlasy
 Žes mě opustila

A Emi G A7 Emadd9 Hm G D

instr.

3. Chci někam jít, můj milý
 Někam kde už jsme byli
 Můžeme tam i zůstat
 Kdybychom se, přinutili
 Tadadadadá

4. Možná chceš jít, má milá
 Tisícem různých směrů
 Já správný neznám
 Tak promiň, asi ti ho nevyberu
 Tadadadadadam

- Ref2 Dobré ráno, milá
 Kdes celou noc byla?
 V koupelně jsou vlasy
 Měl jsem zase stavy
 Dobré ráno, milý
 Já byla pryč jen chvíli
 Hledala jsem věci
 Které jsme neztratili
 Dobré ráno, milá
 Kdes celou noc byla?
 Říkaly mi hlasy
 Žes mě opustila

Brid Hááááááá 4x

Ref1

Jericho - David Stypka

As performed by já

ref1 ^C Budu se ^{Emi} dívat, jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť.
^C Za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky. 2x

1. ^D Nenech se ^A mást, to všechno co ^G vidíš se ^A zdá.
^{Emi} Tam někde v ^D dálce je ^A Jericho, město co ^G trumpetou ^A zbořit se dá.
^D Tady mě ^{Emi} máš, doktor co ^G strhe ti ^D fáč,
^{Emi} no ^G jasně že ^D bolí to, ale za chvíli ^A snést se to dá.

ref2 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky, na bolest.

D A Emi G D A

mez

2. ^D Můžeš si ^A lhát, na oko ^{Emi} zlatá ^G brána,
^{Emi} ale když ^D vezmeš ^A za kliku z ^D brány je ^A gilotina.
^D Jsi ^{Emi} Rachab má ^G zlá zlá, nevěstka ^D uchráněná,
^{Emi} na ^G nejhlubším ^D místě ^A teď bolí mě ^D tvá ^A poslední ^D dobrá ^A rána.

ref3 ^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^C rovnáš si ^{Emi} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.
^C Budu se ^{Emi} dívat jak ^D vstáváš a ^{Ami} jdeš,
^D rovnáš si ^{Ami} záda, čistí tě ^D déšť,
^C za chvíli na mě ^{Emi} zapomeneš, na strachy taky.

brid. ^F Všichni to ^{Ami} říkali my se ^{Dmi} jim vysmáli.
^G Z ^F očí ^{Ami} strh sem ti ^{Dmi} fáč.
^F a pak tě ^{Ami} tam ^{Dmi} nechal na pospas ^{Dmi} bylinám a ^{Dmi} dekám,
^G od ^{Dmi} tebe ^{Dmi} hnala mě ^{Dmi} pryč ^{Dmi} vina ^{Dmi} má.

out ^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Gmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C žena mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.
^B Chtěl jsem se ^{Dmi} dívat jak ^{Dmi} vstáváš a ^{Dmi} jdeš,
^C rovnáš si ^{Gmi} záda, čistí tě ^{Dmi} déšť,
^B doufám ^C že na mě ^{Gmi} zapomeneš a na strachy taky.

Kříž - David Stypka

As performed by David Stypka

Em - D - G - C - Em - D - Am

1. ^{Em} Možná ^D Možná ^G že ^C ten kříž ^{Am} co ty víš
^{Em} táhneš ^D že ^G tě ^C chce mít mnohem ^{Am} blíž
^{Em} Možná ^D že ^G se ^C odvážíš opustiš
^{Em} tuhle ^D skryš ^{Am} budeš čímkoli
^{Hm7} A ^C to tě ^C vystřelí do úplné ^G dálky
^D lidi ^G budou ^D kolem cesty stát ptát se proč ^C nezastavíš
^G z ^C budoucí ^{Am} války přijde ti úplně ^{Am} nový
^{Em} neobnošený ^D kříž ^{Am} zas zpátky
^{Em} což ^D vlastně ^{Am} znamená že se ho nikdy nezbavíš

2. ^{Em} Dost ^D možná ^G že ^C je ten tvůj kříž ^{Am} co ty víš
^{Em} přesně ^D tak ^G velký ^C jak ^{Am} velký si vymyslíš
^{Em} a ^D možná ^G dá se ^C ti už říct ^{Am} tušíš
^{Em} teď ^D ho ^G pustíš ^C necháš ^{Am} ležet kdekoli
^{Hm7} A ^C to tě ^C vystřelí do úplné ^G dálky
^D lidi ^G budou ^D kolem cesty stát ptát se proč ^C nezastavíš
^G z ^C budoucí ^{Am} války ^D přijde ti úplně ^C nový
^C neobnošený ^{Am} kříž ^D zas zpátky
^C Tap ^{Am} tádap ^{Am} tádap ^D táda
^{Am} tap ^{Am} tádap ^{Am} tádap ^D táda
^D Tap ^D tádap ^G tádap ^G táda
^D tap ^G tádap ^G tádap ^G táda

C Gm B Dm B

Intro

1. Láska není, je to jen vymyšlené slovo,
to aby bylo víc, citu v básních.
Klidně si miluj, ještě si miluj máš-li koho,
ale pak za sebou zhasni, jsou i skutečné problémy.
Vášnivě miluj, vybarvi vesmír pro nikoho,
stejně se nakonec vzbudíš, rozbitý na zemi.

Ref1 Víš láska je mříž a tíha, když se na
slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá, jizva která
zpívá, pes co v boudě se skrývá.

2. Láska není, je to jen domluvený signál,
slzami rozmočený dopis v tašce s třásněmi.
Ještě pořád věříš a bojíš se právě toho,
co si tě zdá se našlo, tak přikryj se básněmi.

Ref2 láska je mříž a tíha, když se na
slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá, jizva která
zpívá, pes co v boudě se skrývá.

C Gm C Gm

bird

Miluju, miluju, miluju těě

Ref3 láska je mříž a tíha, když se na
slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá, jizva která
zpívá, pes co v boudě se skrývá.

C Gm B C C Gm B C

Outro

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
Start, pro všechny první třídu.
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Dávno | Do roka a do dne - Divokej Bill

|: Am - C - G - G :|

1. ^{Am} Už je to dávno, ^C co zkrřížil mi cestu, ^G prej podepiš se mi krví,
^{Am} budeš mít všechno, ^C ale neujdeš trestu, ^G jo.
^{Am} Byla to síla, ^C byl to fakt nářez, ^G bylo to vážně skvělý,
^{Am} teď tu mám všechno, ^C ale neujdou trestu, ^G jo.

Mez. ^{Am} Jo-o-o-o-ó, ^C ča ča,
^{Am} jo-o-o-o-ó.
^{Am} Jo-o-o-o-ó, ^C ča ča,
^{Am} jo-o-o-o-o.

1.

Ref. ^{Am} Do roka a do dne přijdu si pro tebe, ^C tady mi to podepiš,
^{Am} do roka a dne zapomeň na nebe, ^C |: budeš vo pár metrů... :|

Ref.

Mez. níž. ^{Am} Jo-o-o-o-ó, ^C ča ča,
^{Am} jo-o-o-o-ó.
^{Am} Jo-o-o-o-ó, ^C ča ča,
^{Am} jo-o-o-o-o.

2. |: ^{Am} Mišel jsem dlouho do nebe se díval, ^C čekal až přijde,
^{Am} chtěl to vzít zpátky, ^C teď zdá se to krátký, ^G jo. :| Pryč z tý pohádky chci!

Ref.

Out. ^{Am} Rvi si a nadávej, ^C nezmůžeš nic, ^G mladej,
^{Am} i kdybys řval z plnejch plic.
^{Am} Rvi si a nadávej, ^C nezmůžeš nic, ^G hej, mladej,
^{Am} i kdybys řval z plnejch plic, ^C nezmůžeš nic. ^{Am}

Rozárka - Divokej Bill

1. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je. *Am F Em*
Am Dm Em
 S prázdným žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G
 Píšu tvůj osud, propustku
Am Dm Em
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu,
Am
 Rozárko.

2. Říkej, že víš, jak mi je. *F Em* S prázdným
Am Dm Em
 žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am F G
 Píšu tvůj osud, propustku
Am Dm Em
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu.
Am Em Am Em
 Rozárko.

3. Tisíckrát v noci budí ze spaní *Am F Em*
Am Dm Em
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G
 Pijem na zdravý i na
Am Dm Em
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.
Am
 Rozárko.

4. V noci budí ze spaní *F Em*
Am Dm Em
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am F G
 Pijem na zdravý i na
Am Dm Em
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.
Am Em Am Em
 Rozárko.

out. *Am F G Am Em Am* | Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás, Rozárko. :| 4x

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. **Am Asus2 Am Asus2**
 Větr sněh zaněsl z hor do polí,
Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

2. **Am Asus2 Am Asus2**
 Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am C G Am
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

- Am C G C F C Dm E**
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em
 |: Am - Asus2 :|

- Am Asus2 Am Asus2**
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- Am C G C F C Dm E**
 Ref3 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

|: Em - A - D - G - H
 Em - A - D - G - Em :|

Černé Oči Jděte Spát - František Ladislav Čelakovský

1. Černé oči, jděte spát, černé oči, jděte spát,
Emi *A* *D* *A7D* *H7*
 však musíte ráno vstát, však musíte rá-no vstát.
2. Ráno ráno ra-ní-čko, ráno ráno raničko
Emi *A* *D* *H7*
 dřív než vyjde sluníčko, dřív než vyjde slu-níč-ko
3. Sluníčko už vy-chá-zí, sluníčko už vychází
Emi *A* *D* *H7*
 má milá se prochází, má milá se pro-chá-zí
4. Prochází se po rynku, prochází se po rynku
Emi *A* *D* *H7*
 nese chlapcům novinku, nese chlapcům no-vin-ku
5. Novinečku ta-ko-vou, novinečku takovou,
Emi *A* *D* *H7*
 že na vojnu verbujou, že na vojnu ver-bu-jou
6. Když verbujou budou brát, když verbujou budou brát,
Emi *A* *D* *H7*
 škoda chlapců na stokrát, škoda chlapců na sto-krát

Najednou - Frozen

Emi C

1. Na vrcholcích v noci panuje sníh,

D Asus2 Ami

ani stopa po lidech.

Emi C

Ta samota královstvím je,

D Asus2 Ami

královnou jsem vloček, všech.

Emi C D Ami

Už kvílí vítr a hřmí bouře v srdci mém,

Emi C D A

zlobu vyšeptám v tichu mrazivém.

D

Já byla v zámku vězněna,

C D

skrývej city, buď skříňka zamčená,

C

to táta chtěl. Ty dny pryč jsou,

Cadd

svět zná tvář mou.

G Dsus4

Ref1 Najednou, najednou

Emi7 Cadd

chci skončit s tou hloupou hrou!

G Dsus4

Najednou, najednou

Emi7 Cadd

dveřmi prásknu za se bou!

G Dsus4

Já jsem svá,

Emi7 Cadd

to chci dokázat všem,

H

V bouři rozkvetám

C G D

a mráz v duši vítězí nad sluncem.

Emi C D Ami

2. Je zvláštní, jak z té dálky se všechno menším zdá.

Emi C D A

I ten strach, co ve mně vládnul, je loutka bezmocná.

D C

Jen vyzkouším, jak mocná jsem a k výšinám mě zvedne zem.

C Csus2

V mé říši bez konce chci žít, klid mít.

G Dsus4 Emi7 Cadd

Ref2 Najednou, najednou volná jsem, kráčím oblohou,

G Dsus4 Emi7 Cadd

Najednou, najednou mě slzy šperkem jsou.

G Dsus4 Emi7 Cadd

Já jsem svá, jsem hráč i rváč!

H

V bouři rozkvetám

C

brid Moc má se vzduchem snáší v kódu neznámém
a chladná duše září v krystalcích jak diadém.

D

Mé myšlenky se tříští, jedna smysl má -

Emi C D Ami C

je pasé minulost, když svítat začíná!

G Dsus4

Ref3 Najednou, najednou

Emi7 Cadd

úsvit dává mi sílu svou,

G Dsus4

Najednou, najednou

Emi7 Cadd

už nejsem divenkou.

G Dsus4

Já jsem svá,

Emi7 Cadd

křídla má hlas můj!

H

V bouři rozkvetám

out chci žít v zimě bez konce život svůj!

Rovnou - Greenhorns

(Banjo)

1. **C** **C7**
 Tak už jsem ti teda fouk ,
F **C**
 prsten si dej za klobouk,
F **G** **C** **Ami**
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou.

C **C7**
 Ref1 Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
 rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

- C** **C7**
 2. Z Kentucky do Tennessee
F **C**
 přes hory a přes lesy,
F **G** **C** **Ami**
 z potoků vodou já smejval stopu svou,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

C **C7**
 Ref2 Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
 rovnou, jo, tady rovnou,
F **G** **C** **Ami**
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
C **G7** **C**
 to ti říkám rovnou

Zatracenej Život - Greenhorns (Zelenáči)

1. To bylo v Dakotě po vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
a že jsem byl sám jako ten kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval.
Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo Červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnál.

Ref1 Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal, (a zahodil)
udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

2. To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebíral,
všechny svý prachy jsem měl v talónu, na život jsem nadával.
Zatracenej život, čert by to spral, do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref2 Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal, (a zahodil)
on udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

3. Jak rychle oplácí tenhle ten svět, než bys napočítal pět (a nebo šest),
Dáblovým kaňónem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavěřil jsem neštěstí.

Ref3 Povídám: jupí, chlape, jdi radši dál, potom mě za nohy vzal, (a zahodil)
já udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

Little Big Horn - Greenhorns

As performed by Greenhorns

1. Tam kde leží Little Big Horn, je indiánská zem, (Banjo)
 tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
 a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

Ref1 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
 táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
 marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
 jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

Ref2 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
 límce modrejch kabátů barví krev červená,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref3 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
 v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref4 Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

Lásko Má Já Stůňu - Helena Vondráčková

As performed by Soundtrack

1. Já, ač mám spánek bezesný,
mně včera sen se zdál.
I když dávno nejsem s ním,
mně navštívil sám král.

Ref1 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

2. Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.

Ref2 Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“
Rekl: „Lásko má, já stůňu,
svoji pýchu já jen hrál.
Kvůli vám se vzdávám trůnu,
klenotů i katedrál.“

Tři kříže - Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům proklatejm,
který v drápech má ďábel sám.
Bílou přídí šalupa "My Grave"
míří k útesům, který znám.

Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešně karty hrál.

Ref1

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich si klek',
začal se modlit, před Bohem se kal.

Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník a v něm, co jsem psal.

Modlitba za vodu - Hradišťan

Int. **F D Gm D# D**

(4/4)

1. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu
 (4/4) **Gm D# D**
 má starodávná milá, starodávná milá..
Cm D
 Kde laně tišily žížeň, kde žila rosníčka
D# D
 a poutníci skláněli se nad hladinou, aby se napili z dlaní...

2. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu
 (4/4) **Gm D# D**
 voda si na to vzpomíná, voda je krásná, voda má, voda má, voda má..

Ref.1 **Gm F**
 (3/4) **D# D**
 voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy,
Gm F
 voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy,
D# D
 voda má, voda má, voda má, voda má.

Post.1 **D# Cm D**
 (4/4) Chraňte tu vodu a nedejte oslepnout prastaré zrcadlo hvězd...

Mez. **Gm CFB**
 (3/4) **G# G#**

3. A přiveďte k té vodě koníčka,
 (4/4) **Gm D# D**
 přiveďte koně vraného jak tma, voda je smutná, voda má, voda má..

Ref.2 **Gm F**
 (3/4) **D# D**
 voda má, voda má, voda má rozcuchané vlasy,
Gm F
 voda má, voda má, voda má rozcuchané vlasy,
D# D
 voda má, voda má, voda má, voda má.

Post.2 **Cm D D# D**
 (4/4) A kdo se na samé dno potopí, kdo potopí se ke hvězdám pro prstýnek..

Mez. **Gm CFB**
 (3/4) **G# G#**

4. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu,
 (4/4) **Gm D# D**
 voda je zarmoucená vdova, voda má, voda má..

Ref.3 **Gm F**
 (3/4) **D# D**
 voda má, voda má popelem posypané vlasy,
Gm F
 voda má, voda má popelem posypané vlasy,
D# D
 voda má, voda má, voda má, voda má.

Post.3 **Cm D**
 (4/4) Voda si na nás stýská..

Out. **Gm C**
 (3/4) **F B**
 voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy,
Gm C
 voda má, voda má, voda má rozpuštěné vlasy,
F B
 voda má, voda má, voda má, voda má.
G# G# F
 voda má.

Hymna Chelsea - Hustej Wimpy

1. Už to bude rok,
 co jsem ti lízal pekáč.
 A teď zas najednou
 ten tvůj bobr přede mnou.
 Hlavu zakloníš.
 Fakt nevím, na co čekáš,
 že se zabořím
 a vylížu ti klín. (Máš to ráda, vím.)

Ref1 A ty se ptáš, co já
 a jak mi mělo být.
 Tvůj bobr přede mnou
 a já chtěl odejít.
 Né, vážně netrpím
 já k sexu averzí.
 Né, nejsem impotent,
 chci se jen dívat na Chelsea.

2. Už to bude rok,
 co jsem ti lízal pekáč.
 A teď zas najednou
 ten tvůj bobr přede mnou.
 Buchta zavoní,
 pravej českej mekáč.
 Ta vůně hovězí
 zas nade mnou zvítězí. - Seru na Chelsea.

Ref2 A ty se ptáš, co já a jak mi mělo být.
 Tvůj bobr přede mnou a já chtěl odejít.
 Né, vážně netrpím
 já k sexu averzí.
 Né, nejsem impotent,
 chci se jen dívat na Chelsea.
 A ty se ptáš, co já.
 Dopíči Marie!
 Vždycky ho vystrčíš,
 když dávaj fotbal z Anglie.
 Sám s míčem na branku
 teď Drogba utíká.
 Já místo fotbalu
 ti lížu bobříka.
 A ty se ptáš, co já?

Jede šrot, jede šrot - Hustej Wimpy

Dmi

1. Jede šrot, jede šrot
Po silnici jede šrot
A
Dohoní ho druhej šrot
Dmi
A chce ho předjetí
Jenže ten první šrot
Nechce lehce kůži dát
A
A začne motor svůj
Dmi
Mocně tůrovat"

C

F

2. Có já volé? No na to zapomeň!
A **Dmi**
Nelej tady benzín na voheň
B **C** **F** **B** **Ami**
O tom že mě předjedeš si můžeš nechat zdát
Gmi **A** **Dmi**
Tak se do mě přestaň srát!"... HU!
3. Druhej šrot vidí že
Nebude to v neglizé
Ať mi ten idiot
Prdel vylíže
Volantem votočí
Vlevo prudce vybočí
Prvního šrota tím
Zcela zaskočí
4. "Dívej pičo, jak s Tebou vyjebu!
Na dvojité Tě z kopce předjedu
Jako čára žíznivá Ti zmizím do dále
Hod' ten svůj šrot ze skály!"
5. Druhej šrot první šrot
Předjel asi o centák
A zapnul si kazeták
Se skupinou Queen
"We are the champions!"
"We are the champions!"
Křičí Homo sapiens
A hustě sešláp plyn"

6. Zíráš Zmrdeé, jó, kdo je tady King?
Silnice jsou pro mě volnej ring.
Před chvilkou jsem vyžahnul tři piva v hospodě
Jsem naprosto v pohodě!
7. Padesát do kopce
Devadesát přes obce
Vyser se na chodce
Těch je jako much
Troubí a machrujou
Navzájem se fakujou
Sprostě se častujou
Až tetelí se vzduch!
8. "Pičóó z ryby! "
"Ty hadí čuráku!"
"Uhni z cesty!"
"Pche - mám Tě na háku!"
Jak se řítěj silnicí jak tlupa tatarů
Nevšimnou si radaru
9. "Fízlové!"
"Do piči!"
"Dobrý den pane řidiči
Kam jste to uháněl
Ve svém moskviči?
Kolega v trabantu nám tvrdí, že jste hasiči
Žádněj požár v okolí však domy neničí."
10. "Ještě navíc
A to je nemilé
Nadýchal jste nám dvě promile
Minimálně na rok vám teď vezmem papíry
Za ty vaše manýry!
"Trabant zas má propadlej techničák
Však se oba domů dopravíte nák
Odstavili vozy a šli pěšky do dále
Na cestu jim zahráli:

Out Lady-lí, lady-lou, lady-lů
Český silnice jsou plný debilů!
Lady-lí, lady-lů, lady-lej
V hrobě na Krchově tam jim bude hej
Lady-lí, lady-lů, lady-lá
Ať ti stojí chuj a jezdí kára tvá! – nádherná!

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

As performed by Soundtrack

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval

Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled károvej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleťu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas

1. Včera v noci měl jsem divnej sen,
 v tom snu ke mně přišel Beethoven,
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

ref Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

2. Já hned jak blázen poslech' jsem ten sen
 oblík' jsem se a šel za ním ven
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

ref2 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

3. Jó, Beethoven to asi kdysi hrál,
 ten to uměl rozjet až jsem řval,
 jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

ref3 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 jó ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

4. Přišlo ráno a já jsem už vstal,
 kosti mi snad v těle rozlámál,
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

ref4 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

1. Do svítání setrvávám na potlachu,
 Dm A7 Dm
 D7 Gm
 ke spánku se odebíráám plný strachu,
 A7 Dm
 a když ráno chladnou rosou zvlhnu stany,
 E7 A7
 probouzím se abnormálně pokousaný.

2. Zkušenější kamarádi chlácholej mě:
 Dm A7 Dm
 D7 Gm
 Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě,
 A7 Dm
 za to máš teď kousance i kolem žeber,
 E7 A7
 takovou si na osadu nikdy neber.

Ref1 Dm Gm
 Kousavá deka kusadlami seká,
 C7 F A7
 když pod ní spočívám,
 Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
 A7 Dm
 osada spí a já se ošívám.
 Dm Gm
 Kousavá deka, kousavá deka,
 C7 F A7
 kdo ji neměl, ví starou belu
 Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
 A7 Dm
 osada spí a já se pod ní melu.

3. Říkali mi, že je měkká jako ovce,
 Dm A7 Dm
 D7 Gm
 když jsem si ji koupil u nás v partiovcé,
 A7 Dm
 to jsem zase sežral hada - podvedli mě,
 E7 A7
 teď můžu spát odkopaný, co však v zimě?

4. Jevíl o ni zájem jistý Standa Přikryl,
 Dm A7 Dm
 D7 Gm
 bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo přikryl,
 A7 Dm
 kamarádi celé noci krásně prosní,
 E7 A7
 já mám deku kousavou a nevím, co s ní.

Ref2 Dm Gm
 Kousavá deka kusadlami seká,
 C7 F A7
 když pod ní spočívám,
 Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
 A7 Dm
 osada spí a já se ošívám.
 Dm Gm
 Kousavá deka, kousavá deka,
 C7 F A7
 kdo ji neměl, ví starou belu
 Dm Gm
 kousavá deka, ta na mě čeká,
 A7 Dm
 osada spí a já se pod ní melu.

Jožin z bažin - Ivan Mládek

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Radí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Tři Oříšky - Iveta Bartošová

As performed by Soundtrack

1. Marně se vlastního osudu ptáš, co dnes a zítra schystá
 Představ si, že v kapse oříšek máš, a ten ti dá moc vyzrát
 Na ty, kdo s cílem zlým, chtějí tvou dráhu zkrášlit

2. Šetři si oříšky pro chvíli zlou, kdy sám si náhle přiznáš
 Život je pohádkou nedopsanou, vše stát se smí jen třikrát
 Snad ti to může znít, dnes jako bláznovství

Ref1 Věř mi, že, to je ta na světě nejlepší zpráva
 Pro ty, kdo uvěří stane se zázrak
 Možná, možná, možná
 Kdo jen to pozná, pozná, pozná
 Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva
 Kouzlo tří oříšků křídla ti dává
 Vyhrát, vyhrát, vyhrát
 Jednou, dvakrát, třikrát,

3. ná ná ná ná
 Snad ti to může znít, dnes jako bláznovství

Ref2 Věř mi, že, to je ta na světě nejlepší zpráva
 Pro ty, kdo uvěří stane se zázrak
 Možná, možná, možná
 Kdo jen to pozná, pozná, pozná
 Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva
 Kouzlo tří oříšků křídla ti dává
 Vyhrát, vyhrát, vyhrát
 Nad všemi jednou, dvakrát, třikrát.
 Věř mi, že, království padne, když schází v něm láska
 Chraň své tři oříšky, třeba tě zázrak
 Potká, potká, potká
 Možná taky stokrát...

Ladíme - Jablkoň

1. Ladíme spolu jak v poli slunečnice
 Ladíme spolu v prostoru i času
 Visíme na sobě jak v uších náušnice
 Visíme na sobě jak tóny vícehlasů.

Ref1 Jsme on a ona na nekonečné pláni
 Jsme tam i tady na každé planetě
 Jsme síla v pánu a krása v paní
 Jsme všechno živé na světě

Interl. Jsme
 Jsme

2. Ať právě žiješ na kterémkoli světě
 Posílám pro tebe tu zvláštní plachetnici
 Rychlostí myšlenky zpátky přiveze tě
 Do mého domu na měsíci

Ref2 Jsme navždy spolu, tam a nebo tady
 V jednu chvíli se sešlou naše těla
 Ty budeš ve mně a já v tobě
 Jedna a jeden, je jedna celá

3. Ladíme spolu jak v poli slunečnice
 Ladíme spolu v prostoru i času
 Visíme na sobě jak v uších náušnice
 Visíme na sobě jak tóny vícehlasů.

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D *G*
Hraju si písničky svý, co sem ti psal.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Emi - D - Emi - G - D - Emi

Em *Am*

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.

D *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Am

REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Emi - Ami - D - G

Ami - C - Emi

Ami - H7

Am

REF3 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Tmavomodrý svět - Jan Werich

(capo 1)

As performed by Ondřej Havelka a Melody Makers

| : D - D - B9 - A7 : |

Ref. **D** **B9** **D** **B9 A7 D** **A7**
 Netoliko, že je tma, ale nevidím,
D **B9** **D** **B9 A7 D**
 vím, že je tu všude tma, já ji nevidím.
B **D** **B** **B9** **E7** **A7**
 Vidím jenom to, že nevidím nic, když připustím, že vidím, měl bych vidět víc,
D **B9** **E7** **A7**
 svou hlavu, trup, dvě ruce, nohy nevidím.

D **D9**
 1. Tak, kam se poděl můj doposud dokonalý •zrak,
B **B9**
 na všem leží neproniknutelně modrý •mrak,
D **Hm7** **B9 A7 D** **A7**
 tmavomodrý mrak.

D **D9**
 2. Sám nevím ani kudy jítí mám a •kam,
B **B9**
 a to, že na hlavě tmavomodrý klobouk •mám,
D **D9** **A7** **D**
 to je právě klam.

B **B9** **D** **D9**
 Brid. Nemám hlad, tak co mi naplat, že mi chutná.
E7 **E7** **Gm6** **A7**
 Co naplat, že ač nemám hlad, duše smutná.

D **D9**
 3. Pět neděl, sedm hodin, tři měsíce a šest •let
B **B9**
 melancholicky jsem pozoroval •svět,
D **Hm7** **B9 A7 D**
 tmavomodrý svět.

D **B9** **D** **B9 A7 D** **A7**
 Ref. **D** **B9** **D** **B9 A7 D**
B **D** **B** **B9** **E7** **A7**
D **B9** **D** **B9 A7 D**

3.

Hm7 **B9 A7 D**
 Out. Tmavomodrý svět.

C C#dim G7 G

Intro

C B9 C#7C G

1. Vitr vane poušti

C B9 C C7

po písku žene klobouk

Fm G#7 G7C Am

zahnal ho do houšti

Fm G#7 G7 C G7

starý a černý klobouk

C B9 C#7C G

2. Kdepak je ta hlava,

C B9 C C7

která klobouk nosila

Fm G#7 G7C Am

Byla černá či plavá?

Fm G#7 G7C G7

Komu asi patřila?

Em F

Ref1 Kdo to v poušti zmizel?

Em A7

Odkud šel a kam?

G D7

Jakou to měl svízel,

G F7 F#7 G7G

že byl v poušti sám?

C G# C G

3. Jen zaváté stopy

C B9 A7

starý klobouk ve křoví

Dm Fm G#7 G7 CAm

nikdo nic nepochopí

Fm G#7 G7 C

nikdo se nic nedoví

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 **G**
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G **G** **CGFG**
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
Gsus4 **G**
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 **G**
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 **G**
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě,
Ami **F**
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C **G**
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši hází do talónu
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C **Gsus4** **G**
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami **F** **C** **G**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami **F** **C**
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G **C** **GFG** **C**
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Zatímco Se Koupeš - Jaromír Nohavica

Hm D G A7 D D

Intro Gdim Hm Fdim A7

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 na největší loupež ve mně se střádá,
 tak jako se dáváš vodě, vezmu si tě já já zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
 piju druhou kávu a kouřím třetí Spartu
 a za velmi tenkou stěnou slyším jak se mydlíš pěnou.

Ref1 D Em G D
 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není hmm hmm

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá
 a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvahu

Ref2 D Em G D
 Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není
 hmm hmm nebylo a není hmm hmm zatímco se koupeš

Kometa - Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

Zajíci - Jaromír Nohavica

1. Podzimní bílá mlha válí se po mechu,
 Myslivci vstali už ráno,
 Zajíci vylezli a nechce se jim z pelechu,
 Neboť se chtějí dožít vánoc

Ref1 Vzduchem zní fanfára - tramtarararara,
 Po poli kráčejí střelci,
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama
 A potom obléknou dresy,
 Začíná speciální slalom mezi brokama
 Na trati pole-louky-lesy

Ref2 Vzduchem zní fanfára - tramtarararara,
 Po poli kráčejí střelci,
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí

3. Už volá vrchní zajíc: "Pravda vítězí,
 Nohy jsou naše hlavní zbraně,
 Až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi,
 A teď, zajíci, hurá na ně!"

Ref3 Vzduchem zní fanfára - tramtarararara,
 Po poli kráčejí střelci,
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
 O tom, že malí budou velcí,
 že všichni malí budou velcí,
 že všichni malí budou velcí

Píseň o příteli - Jaromír Nohavica

Hm F#

1. Myslel sis: přítel můj a teď ?

Ryba rak nebo tak či tak ?

Odpověď bys rád chtěl znát,

můžeš-li na něj dát.

Em

Ref1 S sebou do hor ho vem a jdem,

vzhůru po boku bok co krok,

lanem svým s ním se svaž, ať znáš,

s kým čest máš, s kým čest máš.

Ref.nanana

Hm F#

2. Jestli zlomí jej vzdor těch hor,

skrčí nos, ohne hřbet, chce zpět,

z ledovců na skalách, když má strach

a přemýšlí jak by plách,

Em

Ref2 pak ho znáš, pak ho znáš až až,

jen ho nech, ať si jde, kam chce,

nežli s ním, radši sám jdu sám,

takovým nezpívám.

Ref.nanana

Hm F#

3. Ale když nekňučel a šel,

neskuhral, na dně sil když byl

a když z výšky jsi slít, on tě chyt,

neboť byl, kde měl být,

Em

Ref3 když se bil, když se rval a hnál,

zmámen na štítech skal pak stál,

je to on přítel tvůj, při něm stůj,

jemu jen důvěřuj.

Ref.nanana

Hm - F# - Hm9

|: Em - G - D - Em :| 4x

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
 zatanči a vetkni nůž do mých zad.
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Ref. Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
 zatanči jako na vodě loď.
 Zatanči jako to Slunce mezi pomeranči,
 zatanči, a pak ke mně pojd'.

|: Em - G - D - Em :| 4x

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
 obejmi je pevně a mojí bud'.

Ref.

|: Em - G - D - Em :| 4x

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.
 Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

|: Ref. :|

Petěrburg - Jaromír Nohavica

Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

Ref1 |: Lásku moji kníže Igor si bere,
nad sklenkou vodky hrají si s revolverem,
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :|

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, širošírá stepí, máš na kahánku.

Ref2 |: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

C F G C

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

C

Pam, pam, pam ...

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

1. Každý si nese své břímě
letními cestami k zimě
každý si nese to své
jak tak životem jde
Každý po něčem touží
každý se pro něco souží
a nikdo neví
co mu zítřek zjeví

Ref1 Už otvírá vrátný brány
už pofoukal vítr rány
po dlouhé noci
blíží se ráno
Už jsou komety za půlkou letu
už se děti můžou těšit na kometu
na zemi děje se to
co bylo na nebi psáno
?

2. To zlé spláchne příval
splní se o čem jsi sníval
splní se vše
co jsi kdy chtěl
Na dveře listonoš klepe
říká že bude lépe
odkud to ví
to už zapomněl

Ref2 Už otvírá vrátný brány
už pofoukal vítr rány
po dlouhé noci
blíží se ráno
Už jsou komety za půlkou letu
už se děti můžou těšit na kometu
na zemi děje se to
co bylo na nebi psáno

Outro Každý si nese své břímě
každý si nese své břímě
každý si nese své břímě

Am C G Am E7

Intro

1. V neděli v pět deset Sraz u Baníku
 Desítka vleze se Pak ještě jedna
 Co čumíš frajere Chceš do ciferníku?
 Jestlí mě dožereš Hele jsem bedna.

- Ref1 F Am
 Tribuna na stání Necpi se věde!
 Dmi Ami E7
 Hadráři Spartani! Ostrava jedem!
 Am C
 Už to má správný var Jen počkej až tě
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

2. Am C
 Tři nula na rohy A jinak šulnul
 G Am E7
 Berte je přes nohy! Liga je liga
 Am C
 Dnes jsem měl odpolední Tak jsem to bulnul
 G Am E7
 Zacláníš chlape sedni! Navalte ciga!

- Ref2 F Am
 Zelená je tráva Rozhodčí nekřepčí!
 Dmi Ami E7
 Ostrava jedem Ostrava! Kula je nejlepší!
 Am C
 Pětku mě lístek stál Tak se ukážte
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

3. Am C
 Lumpové hovada! Chovanec karta!
 G Am E7
 Jesličky - paráda! Šij to na bránu!
 Am C
 Bíte je Pražáky! Hanba Sparta!
 G Am E7
 Jaký sakypaky vole Sedm banánů

- Ref3 F Am
 Stojím v davech lidu Jsem fanda svého klubu
 Dmi Ami E7
 Ten gól byl z ofsidu! Sudímu rozbit hubu!
 Am C
 Kde je ten autokár? Propíchnout pláště!
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbalu zvláště

- Am C G Am E7
 Interluda Já dá dá...

4. Am C
 Ty mlč ty páprdo! No ty v tom baloňáku!
 G Am E7
 Fotbalu rozumíš Jak koza nákladáku.
 Am C
 Být tebou tak nežvaním A radši mažu
 G Am E7
 Jinak se neubráním Pak ti ukážu

- Ref4 F Am
 V neděli po fotbale Kdo umí ten umí
 Dmi Ami E7
 Hej vrchní seš pomalej! Šest nula na rummy!
 Am C
 Já bych jim ukázal Na šachtu s nima!
 G Am E7
 Dobrý den sportu zdar Fotbal je prima!

Am - C - G - Am - E7
 Am - C - G - Am - E7
 F - Am - Dmi - Ami - E7
 Am - C - G - Ami - E7 - Am

Až To Se Mnu Sekne - Jaromír Nohavica

As performed by Jaromír Nohavica

1. Až obuju si ráno černé papírové boty,
až i moja stará pochopí že nejdu do roboty,
až vyjde dluhy průvod smutečních hostů
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
až to se mnu sekne,
to bude pěkné.
Pěkné fajně a pěkné
až to se mnu definitivně sekne.

2. Aby všeckým bylo jasné že mě lidi měli rádi.
Ať je guláš silný baby smutné muzika ať hladí.
Bo jak sem nesnášel šlendryján ve výrobě,
nebudu ho trpět ani co sem v hrobě,
to bude pěkné.
Pěkné fajně a pěkné
až to se mnu definitivně sekne.

3. S někým to seká že až nevíš co se robí,
jestli pomohla by deka nebo teplo mladé roby.
Kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starým Magdonem.
To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

4. Jediné co nevím jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu.
Na každý pád sebu beru bandasku s rumem,
bo rum nemůže uškodit když pije se s rozumem.
To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

5. Já vím že Bože nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru kde leží starý Lojza Miltag.
S Lojzu chodili sme do Orlové na základní školu,
fárali sme dolu, tak už doklepem to spolu.
Až to se mnu sekne, pěkné to bude pěkné,
až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si ráno černé papírové boty,
až i moja stará pochopí že nejdu do roboty.
Kdybych co chtěl dělal, všechno málo platné
mohlo to být horší nebylo to špatné,
až to se mnu sekne.
Kdybych co chtěl dělal všechno málo platné
mohlo to byt horší nebylo to špatné
až to se mnu.

Intro

E

Am

D

F E Am E

Vap tada dap...

Am

D

F E Am E

Vap tada dap...

1.
- Am

D
- V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
- F

E
- ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
- Am

D
- V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
- F

E
- já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
- A7
- Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
- Dm
- že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
- G

E
- zadní otevřená, zadní otevřená.
- A7
- Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
- Dm
- to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
- G

E
- že si unavená, ze mě unavená.

Interl

Am

D

F E Am E

Vap tada dap...

Am

D

F E Am E

Vap tada dap...

2.
- Am

D
- Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
- F

E
- může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
- Am

D
- Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
- F

E
- čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.
- A7
- Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
- Dm
- já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
- G

E
- láska nerezaví, láska nerezaví.
- A7
- Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
- Dm
- byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
- G

E
- už to nenapravím, už to nenapravím.

Outro

Am

D

F E Am E

Vap tada dap...

Am

D

F E Am

Vap tada dap...

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Apoštolská píseň - Jesus Christ Superstar

1. Trápení a spousty denních strastí
 já i ty ve víně utápiš.
 V pozdních hodinách hlas ti náhle umlká
 a štěstí zdá se na dosah i blíž.

2. Apoštolské písně krajem zazní.
 Sepíšeme pěknou řádku knih.
 V dalších staletích budou v bázni
 listovat a číst v našich evangeliích.

1. ^CBlízkost ^Ftvou ^Cstále cítím
^Czdá se však v ^Fnepořádku v mnohé ^Gkolem nás.
Dmi ^GKéž se všechno vrátí, ^Cpojd'me příběh náš
 /: psát od prvních řádků :/

2. ^CTo se pouze ^Fzřídka ^Cstává,
^Cnáhle že hádka ^Fhádku ^Gsřídá den co den.
Dmi ^GVyslyš naše přání a ^Czítra dopřej nám
 /: vše psát od prvních řádků :/

3. ^CCo v ^Fsrdcích nás všech ^Cdřímá
^Ctvé poselství a z ^Fminulosti ^Gdobré i to zlé
Dmi ^Gsi nechme na památku a ^Czítra pojd'me zas
 /: vše psát od prvních řádků :/

^Gout ^COd prvních řádků psát.

Pilátův sen - Jesus Christ Superstar

1. *Ami Dmi G*
 Já spal a jeden z galilejských
Ami B
 Tak vstoupil do mých snů
E7
 Byl úžasný,
F Dmi
 Však výraz štvance měl
E7 Ami
 A v očích bol a žal
Ami Dmi G
 Na otázku mou, co jej trápí
Ami B
 Jeho pohled zjih
E7
 Jen se otočil,
F Dmi
 aby mě neslyšel,
E7 Ami
 A tiše v rohu stál.

- A*
 ref Pak vstoupil lýtý dav.
Dmi
 Těch bezejmenných těl
G
 Já se jen zeptat chtěl
C
 Kde k zášti hledat klíč?
E7
 Vtom byli všichni pryč.

2. *Ami Dmi G*
 Vzápětí milióny lidí
Ami B
 Propukají v pláč.
E7 F Dmi
 Ze smrti toho muže viní mě!
E7 Ami
 Proč právě mě A zač?

E *H*
 1. Den má na kahaní, Přišla chvíle spánku,
C#mi *A*
 Vůni po heřmánku má.
E *A* *E* *A*
 Věř mi, že Vše je tak, jak má být Klidně jdi spát.
E *A* *E* *A*
 Snad se bez tebe svět chvíli sám
E *A* *E* *A*
 Může otáčet, vždyť ví snad kam
E *Ami*
 Nech se nést, Nech se nést
Dmi *Ami* *Hmi E*
 Na vlnách Řeky spánku a snů.

E *H*
 2. Zažeň příval strastí, Pak já mohu snáz ti,
C#mi *A*
 Spánky vonnou mastí třít.
E *A*
 Věř mi, že vše je tak, jak má být,
E *A* *E* *A* *E* *A*
 Klidně jdi spát, Nikde nenajdeš mast vzácnější,
E *A* *E* *A*
 V klidu vyčkejme den zítřejší.
E *Ami* *Dmi* *Ami* *Hmi E*
 Nech se nést, Nech se nést Na vlnách řeky spánku a snů

Emi *D* *C* *D*
 3. Plýtváš mastí vonnou! Lidé v bídě tonou,
Emi *D* *Emi D* *Emi* *D*
 Nemají co jíst a pít. Copak nemáš zdání,
D *Emi* *D* *Emi D*
 Že jsme mohli za ní Nejmiň tři sta stříbrných mít?
Ami *D*
 Hledej pomoc z nouze,
G *C*
 Nedávej si dlouze
Emi *H*
 Mastí vzácnou dnes třít
H7
 Svou tvář a skrář!

E *H*
 2.. Zažeň příval strastí, Pak já mohu snáz ti,
C#mi *A*
 Spánky vonnou mastí třít.
E *A*
 Věř mi, že vše je tak, jak má být,
E *A* *E* *A* *E* *A*
 Klidně jdi spát, Nikde nenajdeš mast vzácnější,
E *A* *E* *A*
 V klidu vyčkejme den zítřejší.
E *Ami* *Dmi* *Ami* *Hmi E*
 Nech se nést, Nech se nést Na vlnách řeky spánku a snů

Emi *D* *C* *D*
 4. Není v naší moci Všem jít ku pomoci,
Emi *D* *Emi D*
 Davům zahnat bídu, hlad.
Emi *D* *C* *D*
 Chudí budou stále Za každého krále
Emi *D* *Emi D*
 Musí se dál s nouzí rvát,
Ami *D*
 Děkuj za své štěstí,
G *C*
 Že tvou cestu klestím
Emi *H*
 A buď rád, A buď rád,
H7
 Že mě máš

E *H*
 2... Zažeň příval strastí, Pak já mohu snáz ti,
C#mi *A*
 Spánky vonnou mastí třít.
E *A*
 Věř mi, že vše je tak, jak má být,
E *A* *E* *A* *E* *A*
 Klidně jdi spát, Nikde nenajdeš mast vzácnější,
E *A* *E* *A*
 V klidu vyčkejme den zítřejší.
E *Ami* *Dmi* *Ami* *Hmi E*
 Nech se nést, Nech se nést Na vlnách řeky spánku a snů

- D G D G D G D A*
1. Mít rád bližního svého, co na tom je tak zlého?

D A D A
Avšak já jsem v rozpacích
F#mi Hmi F#mi Hmi
Tělem svým jej hrát nebo mám mu tvář
G D Emi DA7A
Jen vzácnou mas tí třít

- D G D G D G DA*
2. Hřích jak stín mě doprovázel, bez citů, bez extáze

D A D A
Je ten tam, dnes vyčítám
F#mi Hmi F#mi Hmi
Si ty spousty mužů z dávných dnů
G D Em A D
Zda soudí mě, se ptám, na to se ptám

- G F#7 Hmi*
ref1. Nevím jak s ním hnout, průchod citům dát

G D
Je to muž ne Bůh, jako led chci tát
C G D
Na věky věků být pouze s ním
G D Emi A7A
Proč se touhy vzdát?

- D G D G D G D A*
3. Znáš dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní?

D A D A
Příčinou je vlastně on
F#mi Hmi F#mi Hmi
Že už nejsem hříšnou, tedy tou co dřív
G D Emi A A7 D
A k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon

mezihra:

G F#7 Hmi G

D C G D
Na věky věků být pouze s ním
G D Emi A7
Proč se touhy vzdát?

- D G D G D A*
4. Víš však, kdyby znenadání, zapomněl, co mu brání

D A D A
A na mne sáh, mě uchopil
F#mi Hmi F#mi Hmi
Pak zřel by tvář mou v rozpacích
G D Emi A7 D
Jen pouhý sen by zbyl, jen sen by zbyl,
G D
jen sen by zbyl,
G D
jen sen by zbyl
jen sen by zbyl

Ref. *Dmi* Jak ze sna procitám a zřím úděl náš *F G*
Dmi G Dmi
 pojednou v jasnějších konturách
Dm F G
 Konec legendám je blíž než se zdá,
Dmi G Dmi
 závoj snů kdosi nám z očí stáh
Dmi Emi
 Slyšíš?! Ty sám jsi uvěřil všem těm šeptandám,
Dmi G Dmi
 co od úst k ústům jdou a které dávno znám
Dmi Emi
 Věř, záhy v prokletí se obdiv promění,
Dmi G Dmi
 vždyť tebe davy zbožňují a ne tvé učení

1. *Dmi F*
 Všichni myslí, že jsi v den změnil noc.
Dmi G
 Tak poslyš Kriste, to už je trochu moc
B C F A7
 Jdou jak slepí a věří, že jsi jejich mesiáš
Dmi B F
 Já tvou pravou rukou byl a s tebou hledal stejný cíl
Dmi A7 B Dmi
 Avšak ty si se ohněm zahráváš

2. *Dmi F*
 To, co dnes vidím, to je málem až křeč
Dmi G
 Vždyť o tom, že jsi Bůh nebyla řeč
B
 A přesto, věř mi,
C F A
 můj obdiv k tobě zcela nemizí
Dmi B
 Kéž by jsi z toho vyšel zdráv
F
 Až proti tobě půjde dav
Dmi A7 B Dmi
 S pocitem obelhaných bez vizí

Brg. *B F*
 Nazarete proč tvůj syn
Gmi Dmi
 musí vejít do dějin,
Gmi Dmi A7 Dmi
 raději měl po otci řemeslo vzít
B F Gmi Dmi
 Ten, kdo zručně zhotoví židle, stoly dubový
Gmi Dmi A7 Dmi
 nerozsévá napětí, neruší klid

3. *Dmi F*
 Poslyš Kriste, přece máš rád svůj lid,
Dmi G
 tak proč jej do záhuby chceš nechat jít?
B C F A7
 Je těžce zkoušen, jak žije léta v Římském područí
Dmi B
 A ty ze všech nejlíp víš,
F
 když mysl vzlétne trochu výš
Dmi A7 B Dmi B Dmi
 Tak nás v nenávisti umlčí, umlčí, nás....

| : B - F - Gmi - Dmi - Gmi - Dmi - A7 - Dmi : |

4. *Dmi F*
 Poslyš, Kriste, jednu radu mou slyš
Dmi G
 a přece vidíš, jak jsme záhubě blíž
B C F A7
 A šance mizí a zvolna hyne každou hodinou
Dmi B
 Všichni vzhlíží k nebesům,
F
 tak odhod' charisma, svůj um
Dmi A7 B
 Skoncu' navždy s vizí zdánlivou,
Dmi B Dmi B Dmi B
 Zdánlivou zdánlivou Ó - ó - ó
Dmi B Dmi
 Tak slyšíš, poslyš Kriste,
B
 vyslyš obavu mou...
Dmi B Dmi
 Slyšíš, tak slyšíš...

song krále heroda - Jesus Christ Superstar

1. Ježíš Kristus? Jaké štěstí, stát ti tváří v tvář.
 Cím sis slávu vysloužil, kde máš svatozár?
 Léčíš chromé, mrtvé probouzíš.
 A taky tvrdíš, že jsi Bůh, tak přístup ke mě blíž.
 Jsi víc nebo míň? S námi zázraky čiň.
 Zahrajem si domino, proměň vodu ve víno.
 Tak nejlépe sám můžeš dokázat nám, žeš Bůh, židovský král.

2. Ježíš Kristus, hvězda roku! Všude o ní čteš.
 Kolik škody nadělá, má-li to být lež.
 Jen jedním gestem bez větších cavyků
 záhy smeteš argumenty věčných cyniků.
 Jsi víc, nebo míň? S námi zázraky čiň.
 Suchou nohou, jak bys plul, přejdi přes můj swimming pool.
 Ty nejsi přec hňup, vem si na dlani chlup a já volnost ti dám.

3. Tak se nám předved', ukaž triků aspoň pár.
 Žádám jen to, oč bych žádal každou superstar.
 Hm, jsem divák, tvůj Fanda dychtivý.
 Tak dokaž, že jsi Mesiáš, žeš jiný, než-li my.
 Jo, tak jestli jsi Bůh a všech Židů král,
 nakrm davy chlebem tím, stát na uších ti dovolím.
 Takže rychle se vzchop, jinak z tvé show je flop a já ztrácím tu čas.
 Hej, já vím, ty nejsi Bůh.
 Žádný židovský král.
 Jsi jen splasklá bublina, svíčka, která zhasíná.
 Ty nejsi Bůh, žádný židovský král.
 Kdo by na tvý bludy dal.
 Bludy! Kdo by na tvý bludy dal.

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

- Em D C Hm Em*
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.

1. *Em* Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Em žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Em ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Em u lůžka jí planá růže rozkvétá.

- Ref. *G* To se schválně dětem říká,
C *D* aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Em že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Am zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em - A - Em - A

Em - G - A - Em

2. *Em* Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Em kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Em vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
Em žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref.

- Out. *Em* Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Am čeká dívka dál, spí tam v růžích,
C čeká dívka dál, spí tam v růžích.

C

Vašek

1.

C G
 Měla vlasy samou loknu, já-jé-jé,
 G7 C
 ráno přistoupila k oknu, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 vlasy samou loknu měla, a na nic víc nemyslela,
 C A7 D7 G7 C
 a na nic víc nemyslela, já - já - já.

2.

C G
 Nutno ještě podotknouti, já-jé-jé,
 G7 C
 že si vlasy kulmou kroutí, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 C A7 D7 G7 C
 nýbrž jen tak nad plamenem, já - já - já.

3.

C G
 Jednou vlasy sežehla si, já-jé-jé,
 G7 C
 tím pádem je konec krásy, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 C A7 D7 G7 C
 nemá vlasy samou loknu, já - já - já.

4.

C G
 O vlasy už nestará se, já-jé-jé,
 G7 C
 a diví se světa kráse, já-jé-jé,
 C C7 F Fmi
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C A7 D7 G7 C C D D
 a to za to stojí přeci, já - já - já

E - C#m - A6 - H6

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 A hvězdy řeknou, že čas je jít spát
 Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Komu, No přece té, kterou mám rád

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Já blázen pod polštář chci si ho dát
 Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
 Věřím, že dnes v noci budou se zdát

- Ref. O sny mě připraví teprve svítání,
 Zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 Nový den nůžkama odstříhne tebe

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
 Zbude tu po tobě pramínek vlasů
 Já nebudu vstávat Dál chci ležet zasněný
 Je totiž neděle a mám dost času

- Out. Je totiž neděle a mám dost času

Honky – tonky blues - Jiří Suchý

1. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

2. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF *H7* *Emi*
 Nikomu v domě nevadí
H7 *Emi*
 Že to piáno neladí
A7
 Když hraje Jack, jak už jsem řek
A7 *D7*
 Svý honky-tonky blues

3. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF2 *H7* *Emi*
 Nikomu v domě nevadí
H7 *Emi*
 Že to piáno neladí
A7
 Když hraje Jack
 Jak už jsem řek
A7 *D7*
 Svý honky-tonky blues

4. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

Blues Na Cestu Poslední - Jiří Suchý

1. *D* *G7*
 Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
D *D7*
 za chvíli do temný hlíny budeš zakopán.
G7
 Černej nebožtíku, máš to ale kliku
D
 Za chvíli do temný hlíny budeš zakopán.
A7 *G7* *D*
 Nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
F#dim Fdim Edim D D#dim A7
 Va-va va-va va-va vou.

2. *D* *G7*
 Jen kopyta koní, hrany tobě zvoní,
D *D7*
 málo lidí dnes pro tebe slzy polyká.
G7
 Jen kopyta koní, hrany tobě zvoní
D
 málo lidí dnes pro tebe slzy polyká.
A7 *G7* *D*
 Je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
F#dim Fdim Edim D D#dim A7
 Va-va va-va va-va vou.

3. *D* *G7*
 Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
D *D7*
 věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám.
G7
 Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
D
 věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám.
A7 *G7* *D*
 Proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
F#dim Fdim Edim D D#dim A7
 Va-va va-va va-va vou

4. *D* *G7*
 Můj milej nebožtíku, když nemáš na muziku,
D *D7*
 poslechni mou radu trochu nevšední.
G7
 Černej nebožtíku, co nemáš na muziku,
D
 poslechni mou radu trochu nevšední.
A7 *G7* *D*
 Zazpívej si sám blues na cestu poslední.
F#dim Fdim Edim D D#dim A7
 Va-va va-va va-va vou.

Vzhůru k nebesům - Jolie fille

Dmi C Gm F C

pre. 2x

1. Vyšplhám do korun stromů a pak se rozhlížím po nadějích.
 Dmi C Gm Gm Am
 Kdysi jsem vyprávěla jak jsem spadla dolů mezi zlo a jiné propasti.
 Dmi C Gm Gm Am
 Už se nebojím jít tam dolů učím se chodit poslepu.
 Dmi C Gm C
 Když vidím paprsky světla bez té tmy bych je jinak neviděla.

- ref. Vzhůru stoupám k nebesům jako ti ptáci co křídla mají.
 Dmi C Gm F C
 Vzhůru stoupám k nebesům jako ti ptáci co svobodu mají.
 Dmi C Gm F C
 Vzhůru stoupám k nebesům i když nevidím kde hvězdy svítí.
 Dmi C Gm F C
 Vzhůru stoupám k nebesům do dále zpívám bílým oblakům.

2. Zdá se že lehkost bytí má v sobě ta holka co jí pouta dali.
 Dmi C Gm Gm Am
 Je to zázrak, že na tváři úsměv nosí s laskavostí v duši.
 Dmi C Gm Gm Am
 Vítr v zádech, ale někdy se zlobí taky cestu doslova zkříží.
 Dmi C Gm C
 Přestávám klást všechny odpor stejně mám všechno ve své moci.

- ref1. Vzhůru stoupám k nebesům jako ti ptáci co křídla mají.
 Dmi C Gm F C
 Vzhůru stoupám k nebesům jako ti ptáci co svobodu mají.
 Dmi C Gm F C
 Vzhůru stoupám k nebesům i když nevidím kde hvězdy svítí.
 Dmi C Gm F C
 Vzhůru stoupám k nebesům do dále zpívám bílým oblakům.

- brid. Nech se vést protancuj celý dům dokonce světlých dnů začátek nových
 B Am Dm F
 snů. Ať všichni uslyší tvý kroky pravdivý. Za sebou zanecháš
 B Am
 stopy nesmyvatelný.

Dmi F B Am

instr. 4x

- out Dmi C Gm F C
 Dmi C Gm F C
 Vzhůru stoupám k nebesům jako ti ptáci co křídla mají.
 Vzhůru stoupám k nebesům jako ti ptáci co svobodu mají.

Kam Jdeš S Tou Pilou - Josef Král

Intro Kam jdeš s tou pilou, jdu za svou milou
 F G7 C Ami
 abys věděla, že jsem sony boy
 C Ami
 chtěl jsem tě smrada, přeríznout jak hada
 F G7 C FC
 abys věděla, že jsem sony boy

1. Měl jsem tě rád, nechtěl mi stát
 F D C
 tak se k své dívce bláhové,
 G7
 víc nevrátím

Ref1 Lížu píču celý den, jazyk mám už obroušen
 C G7 C
 lížu píču pořád dál, aby mi ten čůrák stál
 C G7
 Slečno, dejte mi na čůráka pusu
 C
 pusu na čůráka, pořádnýho francouzáka

Brid. blem, blem, blem, blem,
 Ami
 nejradši mám kundí šlem
 G7
 blem, blem, blem, blem,
 C FC
 suchej tam a mokrej ven

2. Měl jsem tě rád, nechtěl mi stát
 F D C
 tak se k své dívce bláhové,
 G7
 víc nevrátím

Ref2 Lížu píču celý den, jazyk mám už obroušen
 C G7 C
 lížu píču pořád dál, aby mi ten čůrák stál
 C G7
 Slečno, dejte mi na čůráka pusu
 C
 pusu na čůráka, pořádnýho francouzáka

C#m

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
G#m
 zkaženéj dech a čtyři deci pod kůží.
C#m
 Nebe rudý, břízy brzo pokvetou
G#m **A**
 a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

A**C#m**

Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C#m

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,
G#m
 jediná výhra je tanec smrti s medvědem.
C#m
 A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.
G#m **A**
 Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

A**C#m**

Pre2 Když svoje lodě proti proudu táhnou,

A

navzdory všem kamenům,

G#**E**

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

E**H****C#m**

Ref1 Nebe je temný a mnohem níž,

A**E**

jen vlků dávnej chorál z hor.

H**C#m**

A já tu marně hledám skryš,

A**E**

když cesta rovná se nám ztrácí.

H**C#m**

Ref2 Lidi jsou andělé a nebo draci

A**E**

a každěj dobrej skutek sílu vrací.

H**C#m****D**

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

C#m**C#m**

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,
G#m
 na břehu řeky harmonika začla hrát.
C#m
 A toho léta vítr stopy zahladil,
G#m **A**
 jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

A**C#m**

Pre3 Když svoje lodě proti proudu táhnem

A

navzdory všem kamenům,

G#**E**

jednou si každěj až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

E**H****C#m**

Ref4 Nebe je temný a mnohem níž,

A**E**

jen vlků dávnej chorál z hor.

H**C#m**

A já tu marně hledám skryš,

A**E**

když cesta rovná se nám ztrácí.

H**C#m**

Lidi jsou andělé a nebo draci

A**E**

a každěj dobrej skutek sílu vrací.

H**C#m****A**

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

C**G**

out Tak se mi zdá

G**D****Em**

Nebe je temný a mnohem níž,

C**G**

jen vlků dávnej chorál z hor.

D**Em**

A já tu marně hledám skryš,

C**G**

když cesta rovná se nám ztrácí.

D**Em**

Lidi jsou andělé a nebo draci

C**G**

a každěj dobrej skutek sílu vrací.

D**Em****C**

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

H E G#m C#m A E G#m F#m

Intro

G#m C#m

1. Jenom se ptej,

E

kolem plameny tančí

H

tak proč je tady divnej chlad.

A

G#m C#m

2. Nepospíchej

E

kdo tě zavede zpátky

H

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

A

Ref Víš já mám spoustu známejch v podzemí,

E

G#m

C#m

a divá Bára se mnou spí.

A

E

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

E

G#m

C#m

to jsme my dávno prokletý.

A

G#m

G#m C#m

3. Ještě je čas,

E

jak tě nestvůra kouše

H

tak schovej nohy do peřin.

A

G#m C#m

4. Okolo nás

E

je toho tolik co zkoušet

H

A

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

Ref

G#m C#m

5. Kdopak tě zval,

E

vem si do dlaně růži,

H

A

sevrí ji a krve pij.

G#m C#m

6. Pojď jenom dál,

E

obleč si moji kůži,

H

A

vysaj mě a použij. Víš já.

Ref

Ref

Ref

Starýho Kozla Se Ptej - Kozel - Karcoolka karkulka

1. To strašný prokletí Už trvá stovky dní
 Já když chci něco říct Tak zpívám z plných plic
 A když pořad zpíváš Tak to musíš žít sám
 Na samotě v horách žiju Co s tím nadělám?
 Když žiješ tady v horách Vždy je čeho se bát
 Jenže starej kozel ví Jak si pozor dát

Ref lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...

2. Já mám rohy jako votvíráký
 Rohy šikovný
 Když tyhle rohy natočím Tak zapnu si TV
 Mám taky rohy na okurky
 Rohy s parukou
 Mám rohy na svůj další rohy
 Ty rohy tady jsou

Ref1 Starý kozel, ten ví svý
 Toho nic nepřekvapí
 Jo, rohatej vás ještě vyškolí
 Možná, že to není fér
 Že jeden život máš
 Tak ber to tak, s tím nic nenaděláš

Refra lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 lej lej lej lej...
 Ya ringadinglanga dingalingidangapipaaaa

Outro Lavina se blíží Já slyším její řev
 Začínám mít pocitín Že mi v žilách tuhne krev
 Já jsem kozel zaklejtej!! Nemůžu strachy řvát
 Proto musím když se bojím Jó-ódlovat!
 jódlování

Am Am E7 Am

Intro

Am

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
 E7 milostný dopisy s partii mariáše,
 Dm před cestou dalekou zpocený boty zujem
 C E7 a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Am G

Ref1 Lásko, zavři se do pokoje,

Am G

lásko, válka je holka moje,
 C G Am G Am E
 s ní se milu ji, když noci si krátím,
 Am G
 lásko, slunce máš na vějíři,
 Am G
 lásko, dvě třešně na talíři,
 C G Am G Am E
 ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Am

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
 E7 s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
 Dm v opasku u boku nabitou parabelu,
 C E7 zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Am G

Ref2 Lásko, zavři se do pokoje,

Am G

lásko, válka je holka moje,
 C G Am G Am E
 s ní se miluji, když noci si krátím,
 Am G
 lásko, slunce máš na vějíři,
 Am G
 lásko, dvě třešně na talíři,
 C G Am G Am E
 ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Am

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
 E7 latrina s nápisy, jež nejsou pro matrony,
 Dm není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
 C E7 nežli se zchlastání svalíme na kavalce.

Am G

Ref3 Lásko, zavři se do pokoje,

Am G

lásko, válka je holka moje,
 C G Am G Am E
 s ní se milu ji, když noci si krátím,
 Am G
 lásko, slunce máš na vějíři,
 Am G
 lásko, dvě třešně na talíři,
 C G Am G Am E
 ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Am G

Ref4 Lásko, zavři se do pokoje,

Am G

lásko, válka je holka moje,
 C G Am G Am E
 s ní se milu ji, když noci si krátím,
 Am G
 lásko, slunce máš na vějíři,
 Am G
 lásko, dvě třešně na talíři,
 C G Am G Am E
 ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
schovat svou pleš pod stětson děravý.
|: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví.
Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje.
Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí.
|: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený.
Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý.
|: Orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
Hm - F# - Hm :|

Nosorožec - Karel Plíhal

1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
 Dm Am D#dim E7
 originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.
 Am Dm Am
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
 Dm Am E7 Am
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
 Dm Am E7 Am
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
 Dm Am D#dim E7
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
 Dm Am Dm Am
 Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,
 Dm Am D#dim E7
 když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.

2. Marň jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
 Dm Am D#dim E7
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
 Am Dm Am
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
 Dm Am E7 Am
 Zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
 Dm Am E7 Am
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
 Dm Am D#dim E7
 originál medvěda, tuším značky grizzly.
 Dm Am Dm Am
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
 Dm Am D#dim E7
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

Outro Am Dm Am
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
 Dm Am E7 Am
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.

G **C**
F **Em** **Am**
 Vrabci se na plotě hádají,
 kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C** **E**
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Láska umí víc - Lucie Vondráčková

1. Znáť tě umí víc,
ta na tisíce hvězd Ti dává,
tmou Tě nepřestává vést.

2. Nést se řekou dál,
doplout až tam, kde sílu ztrácí,
k mořím se rozzářím, diadém.

Pre1. Co zvládáš cestou dlouhou, vůlí, touhou,
bouře neodfouknou
V nich ať nám vlny vír tváře rozednává
samá voda jenže přehořívá

Ref. Láska umí víc ta na tisíce hvězd Ti dává,
nás tmou nepřestává vést.

Pre2. Ty máš dost odhodlání
Já jen za tebou hloubkou ztracenou chci plout,
Zkousím co to dá, být za vodou ve dvou.
Nás nic nezachrání
A čím šir ona nám hráze otevírá
v nás obou se zvon už rozeznívá.

Pre3. Ty máš dost odhodlání, já mám přání.
Nás nic nezachrání
A čím šir ona nám hráze otevírá
v nás obou se zvon už rozeznívá.

Ref. - Pre3. - Ref.

Ráno - Marcela Holanová

C

1. V očích voda slaná prostě slzy polykám, je tu ráno

Ami

tak jsem zase sama s pocitem že v srdci mám rozestláno,

Dmi

byť jak po vymření odejel jsi bůhví kam autostrádou

G

G7

v duchu vracím se zpět, sním.

C

2. Jaks' mi poplet hlavu zpíval si a k tomu hrál na piáno

Ami

splácel byt a stravu hlasem který boural sál čerlentáno

Dmi

ženská když se zblázní do umělce je to pech, je to drámo

G

G7

tak je bez vkusu žije v poklusu a pak propláče.

C

Ami

ref Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

C

3. K čemu pianistu když jen chodí pozdě spát pozdě vstává ?

Ami

Špatně hraje z listu a ten jeho prstoklad žádná sláva,

Dmi

ženská když se zblázní do umělce co ho svět neuznává,

G

G7

než ho zatratí dluhy zaplatí a pak propláče.

C

Ami

ref1 Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

C

Ami

ref2 Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
 muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
 muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
 co tu kytěk rozkvétá, od jara až do léta,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

Ami - G - F - Emi - Ami

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
tys mě opustil ospalou.

Tu v hloubi zahrady cítím úklady,
s píšťalou někdo sem kráčí.

2. Hrá náramně, krásně a na mě
tíha podivná doléhá
Hrá náramně, zná mě, nezná mě.
Něha a hudba až k pláči.

3. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok, a slušně se uklání.
Jsem rázem ztracená, co to znamená,
odháním strach, a on praví.

4. Pan jméno mé, mám už renomé.
Pan se jmenuju a jsem bůh.
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád.
Jen Pan je pro vás ten pravý.

Ami - G - F - E - Ami

5. A ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou.
Od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti.

6. Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči, kam?
Pan, pěkný bůh,
já teď nazdařbůh
počítám dal a má dáti.

Ami - G - F - E - Ami

Zakázané uvolnění - Michal Hruža

1. Někdy je to tak A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct
 Můžeš tady stát
 Všemu vzdorovat
 Udělat to pak tak jak to máš rád
 Nebudem se přát nemusíš mít strach
 Chce to akorát realizovat

Brid.Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Ted' zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění

1-. Někdy je to tak
 A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat
 A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct

Brid1.Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref1. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Ted' zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění
 Já se chci vznášet nad zemí

Ref.

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď' rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref2 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref3 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

Intro "Lojzo? Hej, Lojzo!" "Ano, Lízinko."
 "Dojdeš pro vodu?" "Už běžím."
 "No proto!"

1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, jako hrom
 Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.
 A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.
 Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.
 Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.
 Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihih.
 A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.
 Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.
 Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

2. Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!
 A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.
 Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.
 Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.
 Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.
 A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.
 Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.
 A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
 a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.
 No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

Slepíček pírků - Mig 21

As performed by já

Am - F - G# - G - C

1. Vyplašený zajíc běhal po polích
 a pak našel smrt v pažích tetovaných.
 Kočovaly ulicí a náměstím,
 asi za štěstím či neštěstím.

Pre. Bulharku Jarku, tatarku z páрку, motorku z korku, Maďarku, Norku,
 Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

Ref. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem
 tu cikánskou holku potkat za lesem.
 Ukradených slepic pírků zdvihá dým,
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. „Já jsem tvoje holka, já tě mám ráda,
 napsala mi v noci nožem na záda.
 Rozevřela se a já se topil v ní,
 jenomže ne první, ani poslední.

Am - F - G# - G - C

Am F
 Pre1. Bulharku Jarku, tatarku z páрку, motorku z korku, Maďarku, Norku,
 G# G C
 Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.
 Am F
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.
 G# G C
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

Am F
 Ref1. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem
 G# G C
 tu cikánskou holku potkat za lesem.
 Am F
 Ukradených slepic pírků zdvihá dým,
 G# G C
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.
 G# G C
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

Am F
 Ref2. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem
 G# G C
 tu cikánskou holku potkat za lesem.
 Am F
 Ukradených slepic pírků zdvihá dým,
 G# G C
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.
 G# G C
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

C - F
C - F

Dm-F - C
Dm-F - C
G-F - C
G-F - C - C

1. ^CČlověk ze zoufalství ^Fsnadno pomate se,
^Cmuchomůrky bílé ^Fbudu sbírat v lese. ^{Dm}

Ref.1 ^CO-o-ó-ó... ^F
^CO-o-ó-ó... ^F

2. ^CMuchomůrky bílé, ^Fbělejší než sněhy,
^Csním je k ukojení ^Fsvé potřeby ^{Dm}něhy.

Ref.1

3. ^CNeprocitnu tady, ^Faž na jiným světě,
^Cmuchomůrky bílé ^Fbudu sbírat v létě. ^{Dm}

Ref.2 ^CO-o-ó-ó, muchomůrky bílé... ^F
^CO-o-ó-ó, muchomůrky bílé... ^F

Dm-F - C
Dm-F - C
G-F - C
G-F - C - C

^G ^C
 1. Tam u řeky na kraji
^G ^C
 Chlapci se tam koupají
^G ^C
 chlapci se tam koupají
 ^{G C D G}
 koupají
^G ^C
 Chlapci se tam koupají
^G ^C
 na děvčata volají
^G ^C
 na děvčata volají
 ^{G C D G}
 volají

^G ^C
 2. Kdo tu vodu přeplave
^G ^C
 ten to děvče dostane
^G ^C ^{G D G C G}
 ten to děvče dostane
^{Emi} ^D
 Byl tam s nima jeden chlap
^{Emi} ^D
 ten tu vodu přeplaval
^{Emi} ^D
 a když doplul ke kraji
^G ^C ^{G D G C G}
 volal na ně ze skály
^G ^C
 Dobře chlapci dobře je
^G ^C
 už to děvče moje je
^G ^C ^{G D G C G}
 už to děvče moje je

Seděla U Vody - Misc Traditional

A

1. Seděla u vody, žrala jahody,

A7

Tak jsem ji nakop do prdele, spadla do vody.

D**A**

- Ref A já ji tak rád nám ou-jé-je-je a já jí tak rád mám ou-jé-je-je.

E**D****A****D****A**

A z tý velký lásky, narostli mi vlásky, stal se ze mě chuligán.

A

2. Jak tam tak plavala, prdel jí čouhala,

A7

tak jsem po ní hodil šutr, hned jí schovala.

D**A**

- Ref2 A já ji tak rád nám ou-jé-je-je a já jí tak rád mám ou-jé-je-je.

E**D****A****D****A**

A z tý velký lásky, narostli mi vlásky, stal se ze mě chuligán.

A

3. Když vylezla z vody, hubu plnou řas,

A7

tak jsem kopl do prdele, už tam byla zas.

D**A**

- Ref3 A já ji tak rád nám ou-jé-je-je a já jí tak rád mám ou-jé-je-je.

E**D****A****D****A**

A z tý velký lásky, narostli mi vlásky, stal se ze mě chuligán.

A

4. Já ji říkám milá, půjdem do kina.

A7

Vona na to vole, vole, to je kravina.

D**A**

- Ref4 A já ji tak rád nám ou-jé-je-je a já jí tak rád mám ou-jé-je-je.

E**D****A****D****A**

A z tý velký lásky, narostli mi vlásky, stal se ze mě chuligán.

A

5. Já ji říkám hele, půjdem na schůzi,

A7

Vona na vole, vole, tam jsou soudruzi.

D**A**

- Ref5 A já ji tak rád nám ou-jé-je-je a já jí tak rád mám ou-jé-je-je.

E**D****A****D****A**

A z tý velký lásky, narostli mi vlásky, stal se ze mě chuligán.

A

6. Já ji říkám milá, koukni hasiči,

A7

vona na to vole, vole, táhni do piči.

Ref**A**

7. Já ji říkám milá, pěknou blůzu máš,

A7

vona na to vole, vole, proč jí nesvlíkáš.

Ref**A**

8. Já jí říkám milá, pěkný kozy máš,

A7

vona na to vole, vole, proč je necucáš.

Ref**A**

9. Já ji říkám milá, pěknou piču máš,

A7

vona na to vole, vole, proč ji nepícháš.

Ref**A**

10. K čemu mi pak byla, ta celá námaha,

A7

vona se tu přede všema svlíkla do naha.

Ref**A**

11. Z vody vylez mlok, dal si ruce v bok,

A7

začal zpívat, tančit, trsat, ručičkama rock.

Ref

Něgdy - Mňága a Žďorp

B Dm Gm B Dm Gm

Intro

1. **Dm** **B**
Něgdy nejdu spát
Dm **A**
a motám se městem
Dm **B**
a myslím na to, co jsem
Dm **A**
a hlavně na to co nejsem.
Dm **B**
Spěchat není kam a proč,
Dm **A**
mně nejede žádný vlak,
Dm **B**
a kdyby přece náhodou,
Dm **A**
raději odvrátím zrak.
B Dm Gm B Dm Gm

- Ref1 **Dm** **B** **F** **C**
Podle kolejí se vracím domů,
Dm **B** **F** **C**
brečím jak ženská směju se tomu,
Dm **B** **F** **C**
vylejzá slunko nad panelák,
Dm **B** **F** **C**
jak by jsem rád jednou vylez - taky tak.
Dm **B** **F** **C**
Je neděle ráno a zvony zvoní
Dm **B** **F** **C**
nevěřím ničemu ale teď hlavu skloním,
Dm **B** **F** **C**
vylejzá slunko nad panelák,
Dm **B** **F** **C**
jak by jsem rád jednou vylez - taky tak.
B Dm Gm B Dm Gm

- Dm** **B**
2. Všechny cesty prý
Dm **A**
odněkud někam vedou,
Dm **B**
mě ale teďka spíš
Dm **A**
ruce v kapsách zebou
Dm **B**
a nenapadá mě nic,
Dm **A**
žádný věty žádný slova,
Dm **B**
co se dá dělat lepšího
Dm **A**
než každý ráno zkoušet to znova a znova.

- Ref2 **Dm** **B** **F** **C**
Podle kolejí se vracím domů,
Dm **B** **F** **C**
brečím jak ženská směju se tomu,
Dm **B** **F** **C**
vylejzá slunko nad panelák,
Dm **B** **F** **C**
jak by jsem rád jednou vylez - taky tak.
Dm **B** **F** **C**
Je neděle ráno a zvony zvoní
Dm **B** **F** **C**
nevěřím ničemu ale teď hlavu skloním,
Dm **B** **F** **C**
vylejzá slunko nad panelák,
Dm **B** **F** **C**
jak by jsem rád jednou vylez - taky tak.
B Dm Gm B Dm Gm

Severní Vietnam - Morčata Na Útěku

1. Jdu s děravou plící a kulka vařící mi v hrudníku pěkně bublá
 Někdo se mi směje v tom v zádech ho hřeje má lesklá a ostrá kudla
 Pak dlouho jen mlčí a v křečích se krčí já šlapu mu po páteři
 až řeknu to dětem jak bloudil jsem světem to nikdo mi neuvěří

Ref1 Severní Vietnam je krutý
 počítej vojáku s tím
 k nohám ti dám mrtvý žlutý
 nebo se vůbec nevrátím

2. Ke mě Vietnamka běží však dobíhá stěží svou devítku natahují
 rázem se složí a v krvavé louži ji bodákem dotahují
 není to krása kus žlutýho masa se za mnou jen lадně vleče
 z toho hrdiny i z jeho rodiny řídka krev a mozek teče

Ref2 Severní Vietnam je krutý
 počítej vojáku s tím
 k nohám ti dám mrtvý žlutý
 nebo se vůbec nevrátím

3. Vracím se domů a síla atomu tu válku hned vyřešila
 shráblí jsme zlato a jednotka NATO Vietnamce vyplnila
 vyhráli bílí a žlutý co zbyli maj navěky zizvenou tvář
 maj plechovej džbáněk a s textílem stánek a nad ním nukleární zář

Ref3 Severní Vietnam je krutý
 počítej vojáku s tím
 k nohám ti dám mrtvý žlutý
 nebo se vůbec nevrátím

1. anální - Morčata Na Útěku

Emi *G* *C*

1. Až si zejtra ráno řeknu zase,

Emi
Jednou provždy dost!*G* *C* *Emi*
Sulínek mi bude pevně stát.*G* *C*
Nejsem žádněj úchyl,*Emi*
dělám to jen pro radost.*G* *C* *Emi*
Soust do prcky já mám prostě rád!*Ami* *C*

ref. Za spoustu dní možná za spoustu let

G *D*
Až budu normální budu ti vyprávět*Ami* *C*
Na 1.anální jak jsem se udělal hned*G* *D*
Co mi v tom zabrání, abych tě nesved.*F* *B* *Dmi*

out Rukou si to uděláš rychlejší to máš

F *B* *Dmi*

Rukou si to uděláš rychlejší to máš

Kakala - Morčata Na Útěku

Am

1. Zvedla a prdla si, posrala si záda,

Am

vrtěla se na prkýnku ta moje mladá,

Am

poháněná průjmem prděla jak píča,

C G

moje milá kakala.

Am

2. Zatlá zuby, zatlačila, voči vyvalila,

Am

utrhlá si hajzlípapír, napůl ho přeložila,

Am

poháněná průjmem prděla jak píča,

C G

moje milá kakala.

Am**C G**

Ref1 Moje milá kakala,

Am**C G**

moje milá kakala,

Am**C G**

moje milá kakala,

Am**C G**

moje milá kakala.

Am

3. Mísa byla přeplněná už seděla v hově,

Am

po kyblech to odnášela rovnou do senkrovně,

Am

poháněná průjmem prděla jak píča,

C G

moje milá kakala.

Am**C****G****Am****G**

Brid. Vlezl ti do cesty zadek malej okoralej.

Am**C****G****Am****G**

Vlezl ti do cesty je ti zle musíš se vysrati.

Am**C****G**

Ref2 Musíš se vysrati,

Am**C****G**

Musíš se vysrati,

Am**C****G**

Musíš se vysrati,

Am

Musíš se vysrati, vysrati, vysrati...

Je Mi To Brácha - Mucha

Dm Gm C A Dm

Intro

1. Kolikrát půjdu se mejt než smyju tu špínu
 A Dm
 kolikrát chce se mi blejt když sežeru prejt
 Dm Gm
 kolikrát mám plný džez a ten je plný splínů
 A Dm
 voňavej zeleněj skejt hlava je plná v líhu
 Dm Gm
 kolikrát je mi to léto když začalo léto
 A Dm
 kolikrát je ti to jedno když je ti to léto
 Dm Gm
 kolikrát je mi to léto když vrátí se brácha
 A
 z výlevky zbytky tvých vlasů na levnou krásu
 Dm
 vybírám

- Ref1 Chtěl jsem to ráno kdy naposled snídal si
 Gm C
 s tebou ti říct že už ti nezavolám
 Dm
 pro jednu pitomou holku proválet svůj touhy
 Gm C
 ztratil jsem všechno o čem doma si snil
 Dm A
 a teď je mi to

2. Dm Gm
 A kolikrát není tu brácha když zavřeli stánek
 Dm
 není to fuk že není kam jít
 Dm
 ani s holkou co nemá kam jít
 Dm Gm
 A kolikrát není tu kámen no není tu kámen
 Dm
 kolikrát půjdu se lejt než vrátí se léto

- Ref2 Gm C
 chtěl jsem to léto kdy vrátil se brácha
 Dm

za každou cenu leje v neděli lejt
 Gm C
 pro jednu šunkovou rolku a pro jeden úsměv
 Dm A
 a jak říkal David Bowie It is too late
 Dm
 a teď je mi to léto

3. Dm Gm
 Hraju si písničky své pro sebe sobě si sám
 sem si je pro sebe psal
 A Dm
 mám je tak rád tak pozhasínej můj brácha
 zas není kam jít
 Dm Gm
 je mi to kámen na kameni brácha postává
 A
 prosím tě pozhasínej já půjdu se mejt
 Dm
 a co bude dál

- Ref3 Gm C
 chtěl jsem to léto kdy vrátil se brácha
 Dm
 za každou cenu leje v neděli lejt
 Gm C
 pro jednu šunkovou rolku a pro jeden úsměv
 Dm A
 a jak říkal David Bowie It is too late
 Gm C
 chtěl jsem to ráno kdy došla nám sádra
 Dm
 chtěl jsem se ráchat s bráchou půjdem se mejt
 Gm C
 už není co pejt a není tu sádra
 Dm A
 a tak zítra u stánků
 Dm
 a teď je mi to brácha

Tulácký ráno - Nedvědi

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami když ze sna budí šumící les.

Dmi

A když se zvedám s písničkou známou

*Ami**Dmi*

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

Ref Tulácký ráno na kemp se snáší,

*B**C**F*

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

*B**C**Dmi*

tak zase půjdem toulat se dál

Dmi

2. Posvátný je mi každý večer,

*Ami**Dmi*

když oči k ohni vždy vrací se zpět.

Dmi

Tam mnohý z pánů měl by se kouknout

*Ami**Dmi*

a hned by viděl, jaký chcem svět.

Dmi

REF2 Tulácký ráno na kemp se snáší,

*B**C**F*

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

*B**C**Dmi*

tak zase půjdem toulat se dál.

Dmi

3. Posvátný je mi každé slovo,

*Ami**Dmi*

když lesní moudrost a přírodu zná.

Dmi

Bobříků sílu a odvahu touhy,

*Ami**Dmi*

kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Dmi

REF3 Tulácký ráno na kemp se snáší,

*B**C**F*

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

*B**C**Dmi*

tak zase půjdem toulat se dál

Dmi

REF4 Tulácký ráno na kemp se snáší,

*B**C**F*

za chvíli půjdem toulat se dál.

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší,

*B**C**Dmi*

tak zase půjdem toulat se dál

*C**Dmi*

toulat se dál.

*C**Dmi*

toulat se dál.

*C**Dmi*

toulat se dál.

Frankie Dlouhán - Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu mněl,
 za čas odletěl, každý zapomněl...

Ref. Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej mněl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frenkův zpěv jde dál, s nocí, s písní dál...

Ref.

3. Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše, smutne spí.
 Bůhví a za co tenhle smíšek konec mněl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Dm E7 Am G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítem,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am G C
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítem,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am E7 Am
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplyváš,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
 Dm G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Em Am
 nebo je všečen dávno pryč,
 Dm E7 Am G C
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?
 Dm G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Em Am
 nebo je všečen dávno pryč,
 Dm E7 Am E7 F
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 vím, že se leccos těžko obchází,
 Dm G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Em Am
 který bude lepší konec mít,
 Dm E7 Am G C
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
 Dm G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Em Am
 který bude lepší konec mít,
 Dm E7 Am E7 Am
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Am D G E7
 Dm E7 Am G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dm G
 ani vodu nepřeliješ sítem,
 C Em Am
 někdy je strašně málo chtít,
 Dm E7 Am E7 Am
 já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou.

| : Am - G - F - E : |

1. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

E F#m G#m
 1. Když jsem ještě býval malej kluk,
 F#m
 kluci já měl sen.
E F#m G#m F#m
 Sníval jsem ho každý všední den.
C#m G#m
 Jednoho dne v neděli,
 F#m
 když naši za babičkou odjeli.
A C#m G#m
 Pátral jsem v mámině šatníku,
F#m A
 střevíce padly k mému kotníku.
 C#m G#m F#m A
 Teplý letní den, venku samci motýlí, řekl jsem si po chvíli...

E F# A
 Ref1 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 E F# A
 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 E
 buď taky gay...

E F#m
 2. Dnes už jsem si jistý,
 G#m F#m
 že naše palneta je na oběžné dráze,
 E F#m
 teplej květ, teplej je i vesmír,
 G#m F#m
 však i Antarktida roztaje již za 6 let.
C#m G#m
 Slunce svítí každý den,
 F#m
 tak neváhej a pojď se mnou ven.
A C#m G#m
 Podívej teplá žížala, pes i rostlina,
 F#m A
 vždyť fotosyntéza by bez nás nebyla.
 C#m G#m F#m A
 Venku samci motýlí tulipány pylují řekněme si po chvíli...

E F# A
 Ref2 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 E F# A
 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 E
 buď taky gay...

F G A
 Inter Teplej sysel, teplá vydra, mečoun je gay taky,
F G
 v potoce jsou teplý ryby,
A H
 všude vidím teplý mraky.

F# G# H
 Ref3 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 F# G# H
 já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 F# G# H
 já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 F# G# H
 já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 F#
 buď taky gay...

Včelka Mája - Nightwork

|: Am - G - F - E :|

1. ^{Am} Učení páni ^G zkušení
^F já bych vám rád teď ^E podotknul
^{Am} Nikdo z vás nemá ^G tušení
^F že v dálce stojí ^E malý úl

Ref1. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref2. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

Slunce v duši - Nightwork

F#m7

1. Břicho mám dobrý jsem klasa klas,

C#m7

Vlasy mám dlouhý jako Ivan Hlas.

E7sus4 **A**

Mám slunce v duši, srdce silně buší,

D7 **E**

Vytahuji šípy a natahuji kuši.

F#m7

2. Amorovy střely letí tam a sem,

C#m7

Konverzaci zahajují tenisem.

E7sus4 **A**

Pak volně přejdu k vaření a praní,

D7 **G7**

Mé zálibě v koních a lyrickém psaní...

H4 **H**

Tak koukej světe tady jsem!

E **Cmaj7**

- Ref1 V Kladně jedu a v září velkoměsta

D7 **EE4 E**

Má gesta mají styl.

Cmaj7

Všechno svedu, žít v maloměstě,

D7 **EE4 E**

Tak kde bych dneska byl.

Cmaj7

V Plzni jedu a v září velkoměsta

D7 **EE4 E**

Má gesta mají styl.

Cmaj7

Všechno svedu, žít v maloměstě,

D7 **EE4 E**

Tak kde bych dneska byl.

F#m7

4. Roztočil jsem kolo štěstí života,

C#m7

K mým koníčkům patří hlavně ochota.

E7sus4 **A**

Poseču trávu, připravím kávu,

D7 **E**

Zastávám se slabších, i když nejsou v právu.

F#m7

5. Vyfoukám hlavu a pohodím vlnou,

C#m7

Tubičku s gelem udržuji stále plnou.

E7sus4 **A**

A jestli jsem se někdy nevhodně snad choval,

D7 **G7**

Kouřil jsem trávu, ale nešlukoval.

H4 **H**

Tetování volím pouze henou.

- Ref2 V Mostě jedu a v září velkoměsta

Má gesta mají styl.

Všechno svedu, žít v maloměstě,

Tak kde bych dneska byl.

V Brně jedu a v září velkoměsta

Má gesta mají styl.

Všechno svedu, žít v maloměstě,

Tak kde bych dneska byl.

Em**E4****E**

- Bri Stavím lásky chrám, víru ve vyšší cit rozdávám.

Am**E**

Touhou po dobrých skutcích hnán

Zdá se, že jsem byl požehnan.

Em **E4 E**

Stavím lásky dóm, tiše pěji óóó.

Am7**D****E**

Dobré zprávy vinšuji Vám, dnes večer opět nebudu sám.

- Ref3 V Chebu jedu a v září velkoměsta

Má gesta mají styl.

Všechno svedu, žít v maloměstě,

Tak kde bych dneska byl.

V Aši jedu a v září velkoměsta

Má gesta mají styl.

Všechno svedu, žít v maloměstě,

Tak kde bych dneska byl.

Alkoholická - Skety ft. Vojsa Dyk

Ref. Calvados, víno, porto, Zelená, Fernet, vodka,
 Malibu, Metaxa, Tequilla, whisky, gin, a Becherovka.
 Koňak a slivovička, Myslivec, borovička,
 Martini, Cinzano, šampáňo, punč a grog, a pivo a rum.

1. Ženy jsou plemeno zrádné, nemají chování žádné,
 není s nima žádná hlína, radši si dám flašku vína.
 A deset tupláků piva, po něm se tak dobře zpívá.
 Ruma a dvojitou vodku, nashledanou na záchodku!

Ref.

2. Peníze nemají význam, raději Fernetu lízám.
 Radši dám všechny své zisky za jednu dvojitou whisky.
 Radši dám celej svůj dům za jeden trojitej rum.
 Pak prodám použitý zátky, koupim si slivku na splátky.

3. Radši si dám hnedle zrána jedenáct flašek šampáňa,
 a když se mi zachce více jíst to Klášterní svíce.
 Pak puďu do ulic zpívat, ženám se pod sukně dívat,
 fízlovi nabídnu kytku, vodvezou mě na záchytku.

Ref.

3. K čertu ať de všechna sláva, šťastnější, kdo pivo dává.
 Ve svojí hospodě v koutku přísátej na hrdlo soudku.
 Alkohol, to je to pravý, pro naše komplexní zdraví.
 A ten, kdo po tom moc pátrá, tomu to vodnesou... hlava!
 Ref.

Osmý den - Olympic

G

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení...
 Ve středu mně pláčem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
 Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
Ami Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne...
 Mlčky naše láska pomine
Ami Pak si řeknem v duchu každý sám
 Osmý den scházel nám

R2. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
Ami Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

G - C-G - C-G
 C - *Ami* - D

r Osmý den schází nám

R3. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
Ami Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

G

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
nevíš jak.
GG Am
GG Ami

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás
GG Am
GG A

PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp
GG Am
GG A

PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Ami C

1. Zas jsi tak smutná,
D Dmi
 kdo se má na to koukat
Ami C
 nic jíst ti nechutná
D Dmi
 v hlavě máš asi brouka.

- REF1 *C H B Ami*
 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Ami C

2. Zkus zapomenout
D Dmi
 na všechno co je pouhou
Ami C
 Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi
 na černo smutnou touhou.

- REF2 *C H B Ami*
 Tak nezoufej nic to není
C HB Ami
 za chvíli se to změní
Dmi G CE
 Snad jsem to zavinil já

Ami C

- 1+. Zas jsi tak smutná,
D Dmi
 kdo se má na to koukat
Ami C
 nic jíst ti nechutná
D Dmi
 v hlavě máš asi brouka.

Ami C D Dmi

4. Já..., já..., já...,já...,
Ami C D Dmi
 Já..., já..., já...,já...,

Ami C D Dmi

5. Já á á á,
Ami C D Dmi
 Já á á á,
Ami
 Já

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. ^A Někde v dálce ^{F#m} cesty končí,
^E každá prý však ^D cíl svůj ^A skrývá.
^{F#m} Někde v dálce každá má svůj cíl,
^E ať je pár mil dlouhá ^D nebo tisíc ^A mil.

Ref1 ^A Ved' mě dál, cesto ^E má,
^{F#m} ved' mě dál, ^D vždyť i já,
^A tam kde končíš, ^E chtěl bych ^D dojít,
^D ved' mě dál, cesto ^A má.

2. ^A Chodím dlouho ^{F#m} po všech cestách,
^E všechny znám ^D je, jen ta ^A má mi zbývá,
^{F#m} je jak dívky co jsem měl tak rád,
^E plná žáru ^D bývá, ^A hned zas ^D samý ^A chlad.

Ref1

Brid. ^{F#m} Pak na ^E patník ^A poslední ^E napíšu ^A křídou
^D jméno ^A své, a pod ^E něj, že jsem ^E žil hrozně rád,
^{F#m} písně ^G své, co mi v ^D kapsách ^E zbydou,
^D dám si ^A bandou ^E cvrčků ^E hrát a ^E půjdu ^E spát, ^E půjdu ^E spát.

|: Ref1 :|

Ref2 ^A Country ^E roads take me home
^{F#m} to the ^D place I belong.
^A West Virginia, ^E mountain ^E mamma,
^D take me ^A home ^A country ^A roads.
^D take me ^A home ^A country ^A roads.
^D take me ^A home ^A country ^A roads.

1. Kocour se schoulil na tvůj klín
u nohou spí ti dalmatin
v pozici lvů co zdobí banku
i sama noc má na kahánku
jen ty se ještě ještě bráníš spánku.
A síle starých vín.

2. Jak dlouho to však vydržíš
už na kostele zlátne kříž
ne ani jeho svatá záře
nenajde důlek do polštáře
natož pak obrys mužské tváře
A ty to dobře víš.

Ref1. Má krásko s přetěžkými víčky
snad je tvůj rytíř na cestách
snad si tvou krajkou od spodničky
stírá prach Na cestách

3. Až přes řeku a do strání
se rozléhá tvé volání
i Jonáš ve velrybím břiše
by tvoje slova musel slyšet
vždyť voláš tišeji než tiše
kdo se ti ubrání

4. Vidiš však nebo nevidíš
už na kostele zlátne kříž
ne ani jeho svatá záře
nenajde důlek do polštáře
natožpak obrys mužské tváře
A den je blíž a blíž.

Ref2. Má krásko s přetěžkými víčky
kývou se kývou misky vah
na jedné krajka od spodničky
na druhé na druhé víří prach

5. I ve zvířeném prachu cest
vidím tě lampu k oknu nést
tvá silueta ale bledne
kdo pohlédne už nedohlédne
snad ještě můra k lampě sedne
já však znám tu lest.

Ref3. Má krásko s přetěžkými víčky
i když má víčka tíží prach
tak po tvé krajce od spodničky
teď bych už nerad sáh

Bonsoir mademoiselle Paris - Petr Muk

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

1. Mám v kapse jeden frank,
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
 Mám víc než krupíer
 stíny Sacre-Coeur nade mnou.
 Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
 tam jsem včera šel s Marie-Claire.
 Víím, jak zní z úst krásných žen,
 slůvká "Car je taime, oh mon cher"
 Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

3. Láska je úděl tvůj,
 pánbůh tě vopatruj,
 bonsoir mademoiselle Paris,
 bonsoir mademoiselle Paris.

C - G - Ami - F - C - E7 - C - G - Ami - F - C - E7

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti políbek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Emi

C D7 F C

ááá ááá ááá ááá

C D7 F C

ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku

Solo *C G C*

C G C

Emi F

C G C

3. Povídej,
 jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

Já budu chodit po špičkách - Petr Novák

1. Zavři oči a jdi spát,
 vždyť už bude brzo den
 nech si o mně něco zdát,
 ať je krásný ten tvůj sen.

REF1 Já budu chodit po špičkách,
 snad tě tím nevzbudím
 aaaaž slunce vyjde v tmách,
 polibkem tě probudím

2. Jdi si lehnout, ať už spíš,
 ať z toho snu něco máš,
 ráno až se probudíš
 polibek mi taky dáš.

REF2 Já budu chodit po špičkách,
 snad tě tím nevzbudím
 a ať slunce vyjde v tmách,
 polibkem tě probudím

3. Mezihra sloka : C Am F G C Am F G

REF3 Já budu chodit po špičkách,
 snad tě tím nevzbudím
 aaaž slunce vyjde v tmách,
 polibkem tě probudím

4. Rozhod' vlasy na polštář
 a sni o mně krásný sen
 nebo ráno nepoznáš,
 že je tady nový den.

REF4 Já budu chodit po špičkách,
 snad tě tím nevzbudím
 a ať slunce vyjde v tmách,
 polibkem tě probudím
 a a a

H7

1. **Em** Pátek večer v klubu, ty se na mě podíváš, já
D7 chci tě pozvat na drink, a ty se jen tak usmíváš, já
Em vůbec tě neznám, a tohle se mi nestává, mám
D7 fakt divnej pocit, že jsi pro mě ta pravá, já

Em

2. **Em** jdu tě žhavě svádět, a ty se začneš vlnit v bocích
D7 už ani nevím jak jsme se octli tady v klubu na záchodcích
Em Chci tě začít líbat, do nebe spolu poletíme
D7 jsme tu jenom my dva, když zničehonic uslyšíme jak

Em

- Ref1 **Em** Na kabince vedle někdo zvrací
D7 všechny ty tóny teď doléhají k nám
Em vášně se pomalu vytrácí (mmm)
H7 romantika mizí bůhví kam

H7 Em

3. **Em** Mizíme vodsud' bejby, tohle je děsnej ekl
D7 furt plnej touhy, jsem tý frajerce řekl
Em pojď' půjdem ke mně, mám svůj byt, je to v suchu
D7 pojď' prosím rychlejc, ať jsme co nejdřív na čerstvým vzduchu

Em

4. **Em** Otáčím klíčem, ruce ze sebe nespouštíme
D7 pomalu ji svlíkám, když do koupelny zamíříme
Em chci ji vidět nahou (ó-u) a dělám pro to všechno
D7 naše srdce buší, však ani přes náš tep nelze přeslechnout jak

Ref1

Em

- Brid. **Am** Na na na na na na na na nau na na na na na na ná-a (ó-u)
Em na na na na na na na na nau
H7 na na na na na na nau

Am

5. **Em** Já vzpomněl jsem si hnedka za pár chvil
Am že tu mám na návštěvě svůj rodiče starý
H7 a že jsem jim k večeři uvařil
Em svůj vyhlášený krevetový curry

Am

6. **H7** Jednou ti ho bejby taky udělám
Em teď ale padáme do nonstopáce na pány
H7 už jsme fakt šli téměř na to přisáham
Em když nemilá věc plán zhatila mi (a to že)

Em

- pre **Am** Na kabince vedle někdo sere
D7 a je to árie jak by jí psal Mozart sám
Em vašeň v tu chvíli roha bere
H7 dneska bejby zkrátka není přáno nám (Ou!)

Em

- Ref3 **Am** Na kabince vedle někdo zvrací (je-je-jé-ée)
D7 všechny ty tóny teď doléhají k nám (a nikam jinam ó-o-ou)
Em vašeň se pomalu vytrácí
H7 romantika mizí , romantika mizí (všechna)
H7 romantika mizí bůhví kam

26 - Pokáč

Intro **C E Am F**
Ou ou voooo ou
C E Am D
Ou ou voooo ou

1. **C** Právě mi odbilo 26,
E to zbejvá ještě let žádnej stres.
Am Pořád se cejtim jako v pubertě **G**
F G# G
a to jsem víc jak čtvstoletí na světě.
C Je fakt že nechápu generaci youtuberů,
E už taky myslim že svět se řítí do průseru.
Am Než party radši si chci přečíst knihu **G**
F G# G
a holkam koukám do kočáru víc než do výstřihu jó.

Dm
pre. Asi to bude tak,
G
pořád jsem počítal se zpožděním
a teď ujíždí mi vlak.

C E Am F
Ref. Ať dělám co dělám, tak roky nezastavím.
C E Am F
Dnes je mi 26 a víc truchlím něž slavím.
C E Am A
Na hlavě sotva vlas, ztrácím i sluch a hlas.
Dm G
Dřív jsem lítal ke hvězdám a teď jsem rád že trefím domů sám.

C E Am F
Interlude Ou ou voooo ou
C E Am D
Ou ou voooo ou

C
2. Na pivo jen tam kde se nekouří
E a už po prvním loku oči se mhouří.
Am G Než slečna barmanka mi naleje,
F G# G tak s ní laškuju až mě i ji trapně je.
C Když jdu spát po půlnoci tak nesvůj sem,
E spánek pravidelně prokládám záchodem.
Am G Nesnáším děcka když venku řvou,
F G# G to bude tou dnešní výchovou.

Dm G
pre2 Asi to bude tak, pořád jsem počítal se zpožděním
Dm
a snad poprvý v historii českých drah
G
on přijel včas a taky odjel včas
a teď ujíždí mi vlak.

Ref

C
3. Za chvíli budu chodit do Billy,
E se vztekat že už zase šunku zdražili.
Am G A že už stojí dvanáct padesát
cože čtrnáct? No to si dělej prdel snad.

Ref

C E Am F
Out. Ať dělám co dělám, tak roky nezastavím.
C E Am F Dnes je mi 26 a víc truchlím něž slavím.
C E Am A Na hlavě sotva vlas, ztrácím i sluch a hlas.
Dm G Dřív jsem lítal ke hvězdám a teď jsem rád že trefím domů aspoň za světla sám.
C

Panenka - Poutníci

FCFCCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty úspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCCGC

závěr

Cestou Do Jenkovic - Radůza

C#mi HAH

Intro Tu du...

1. **E** **C#mi**
D Můj děda z kola seskočil **C** **D**
E před prázdnou kašnou na náměstí **C#mi**
D Na lavičce chleba posvačil **C** **D**
seřídil hodinky na zápěstí

2x

- Ref1 **E** **H**
A čápi z komína od cihelny **D** **A**
zobákem klapou asi jsou nesmrtelný

2. **E** **C#mi**
D Tři kluci v bílých košilích **C** **D**
E dělili se o poslední spartu **C#mi**
D ze zídky do záhonu skočili **C** **D**
přeběhli ulici a zmizeli v parku

2x

- Ref2 **E** **H**
A čápi z komína od cihelny **D** **A**
zobákem klapou asi jsou nesmrtelný **C#mi HAH**
Tu du...

3. **E** **C#mi**
D Ve voknech svítěj peřiny **C** **D**
E na bílý kafe mlíko se vaří **C#mi**
D teď právě začaly prázdniny **C** **D**
venku je teplo a všechno se daří

4x

- Ref3 **E** **H**
A čápi z komína od cihelny **D** **A**
zobákem klapou asi jsou nesmrtelný **E**
je

Studený Nohy - Radůza

Ami Emi Dmi Emi

1. Prší, choulím se do svrchníku,
Ami Emi F G
 než se otočím na podpatku
Ami Emi Dmi Emi
 zalesknou se světla na chodníku,
Ami Emi F G
 jak pětka na věčnou oplátku.

Ami Emi Dmi Emi

2. Slyším kroky zakletejch panen,
Ami Emi F G
 to je vínem, to je ten pozdní sběr,
Ami Emi Dmi Emi
 každá kosa najde svůj kámen,
Ami Emi F G
 to je vínem, ber mě, ber.

Ref. *F E Ami*
F E Ami
 a ráno kafe dám si hustý jako tér,
F E Ami
 přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,
F E D Ami
 na koho slovo padne, ten je solitér.

Ami Emi Dmi Emi

3. Broukám si píseň o klokočích,
Ami Emi F G
 prší a dlažba leskne se,
Ami Emi Dmi Emi
 je chladno a hlava, ta se točí,
Ami Emi F G
 jak světla na plese.

Ref1. *F E Ami*
F E Ami
 a ráno kafe dám si hustý jako tér,
F E Ami
 přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,
F E D Ami
 na koho slovo padne, ten je solitér.

Ami Emi Dmi Emi

4. Tak mám a nebo nemám kliku,
Ami Emi F G
 zakletá panna směje se
Ami Emi Dmi Emi
 a moje oči, lesknou se na chodníku,
Ami Emi F G
 jak světla na plese.

Ref2. *F E Ami*
F E Ami
 a ráno kafe dám si hustý jako tér,
F E Ami
 přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,
F E D Ami
 na koho slovo padne, ten je solitér.

Dmi - C - Dmi - C

1. Schoulené holky spí nahé
 u hrobu Tycha de Brahe
 z kamene oživlá světice
 pozvedá monstranci měsíce

Ref1. Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
 pro slepé harmonikáře
 Které jsem čekal a nepropás
 Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. Jste-li tak důvěrný známý
 Pojdte a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
 Zaplašme zlou denní můru
 Která nám sežrala století
 Zpěnění hřebci se rozletí

Ref3. V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malovérnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko
 Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

Ref4. Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarostla pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené – v perutích oděné – baroko ?

Ref4.

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

Petře, Petříčku - Soundtrack

1. Petře Petříčku chlapče rozmilý,
 |: my bychom se k sobě tolik,
 my bychom se k sobě tolik hodili. :|

2. Větrě větríčku v aneš po poli,
 |: pofoukej mi mou hlavičku,
 pofoukej mi mou hlavičku ať nebolí. :|

3. Voda voděnka mezi oblázky,
 |: takové je pohlazení,
 takové je pohlazení od lásky. :|

4. Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý,
 |: co bychom se o samotě,
 co bychom se osamotě trápili. :|

Válka růží - Spirituál kvintet

| : Dm - B-A - Dm - G-A : |

1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,
 nad ztichlým polem válečným, derry down.
 Jen тихо stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí, ten nepláče, derry down.
 Na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down.
 Kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

| : Dm - B-A - Dm - G-A : |

4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down.
 Ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

Dsus2

Žízeň - Spirituál Kvintet

1. ON -- Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

Ref1 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

2. ON -- Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

Ref2 OBA --: Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

3. ONA -- Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukřývám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

Ref3 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

Ref4 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvilku spánku

C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

- Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítřka na Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C Emi G Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hroutí.

Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

Emi Ami

Za královský hermelín padne každý rád.

Ref.

Mlýny - Spirituál kvintet

Ref1 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.

1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
^{C7}^Gmelou bez výhod a melou stejně všem,
^C^Gmelou doleva a melou doprava,
^A^Dmelou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
^G^C^Gmelou otrokáře, melou otroky,
^C^Gmelou na minuty, na hodiny, na roky,
^{H7}^{Em}^Cmelou pomalu a jistě, ale melou včas,
^G^{D7}^Gjá už slyším jejich hlas.

Ref2 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GÓ, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
^{C7}^Gpane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
^Cto mi věřte, uměl bych dobře mlít,
^A^Djá bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
^G^C^Gty mlýny čekají někde nad námi,
^C^{H7}^{Em}^Caž zdola zazní naše volání,
^G^{D7}^Gaž zazní jeden lidský hlas:
no tak už melte, je čas!

Ref3 ^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^GSlyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^Cjá slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^{H7}^{Em}já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.
^G^D^Cotáčí, otáčí, otáčí.

Růžička - Spirituál Kvintet

1. Krásná růže v sadu kvetla
 u besídky ve chvoji,
 ta mé milé hlavu spletla,
 chtěla ji mít v pokoji,
 ta mé milé hlavu spletla,
 chtěla ji mít v pokoji.

2. Vykrad' jsem se v noci z domu
 krásnou růži uloupit,
 měsíček mi svítil k tomu,
 když mě chytanou, budu bit,
 měsíček mi svítil k tomu,
 když mě chytanou, tak budu bit.

3. Pak jsem s růží k milé spěchal,
 na okénko zaťukal,
 pantofle jsem venku nechal
 na polštář ji růži dal,
 pantofle jsem venku nechal,
 na polštář jí tu růži dal.

4. Ráno do bot rosa padla,
 posel dobré pohody,
 milá pláče - růže zvadla,
 nedala ji do vody,
 milá pláče - růže zvadla,
 nedala ji, ach, do vody..

Kampa - Těžkej Pokondr

1. Tady to bývala Kampa
 tady to bývala Kampa, ráj mániček
 rum byl v hospodách levnej
 účet za piva pevnej, kdo přišel sem
 byl jak ve vodě ryba
 časy se bohužel hýbaj
 jsou kyselé, jsou kyselé, jsou kyselé
 za pivo dáš jako za sud
 duch starý doby je zasut
 za kapitál, za kapitál, za kapitál
 a všichni!!!

ref Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa
 Kampa

2. Tak tohleto je teď Kampa
 tak tohleto je teď Kampa
 mluv anglicky
 dej si dvojitou whisky
 mandle ze zlatý miský
 pak vypadni
 a utíkej jak jelen

3. Tady to bývala Kampa
 tady to bývala Kampa
 ráj mániček
 rum byl v hospodách levnej
 účet za piva pevnej
 kdo přišel sem
 byl jak ve vodě ryba
 časy se tak trochu hýbaj
 Jsou veselé, jsou veselé, jsou veselé
 a znova!!!

ref1 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa, Kampa
 Kampa

Jedno Ráno - Tina & Martin Hofmann

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

1. Podzim splétá do mlhy tisíc vůní, stopy tvýho světa, zastoužím ponich
 Roky pádí, ty někde stále jsi
 Zavřu oči, cítím starý časy, tvář ti zakrývaly jenom vlasy
 Vůně nadějí a levných cigaret

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

2. Byli jiný chvíle, a byl v tom záměr, že jak v Kramerové versus Kramer
 tonic v ginu nám lásku vyléčil.
 Pak celý noci propletený do sebe, spolu vítali jsme ranní nebe
 s pocitem že nejsme smrtelní.

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

- Ref1 Jedno ráno se přihnál vítr
 do světa nás navždy rozfoukal
 jedno ráno oblohou bílou
 každý jiným směrem letěl někam sám

3. Mesiac krúži ďalej asfaltovým nebom. Kolik nocí jsem už nebyl s tebou
 V mory ticha, zbyl jen z cigarety dým
 Možno hľadiš do tmy, a v duchu mi máváš naším, znamením
 Mi zbohom dávaš, mrtví nemilujú, tomu neverím.

- Ref Jedno ráno se přihnál vítr
 do světa nás navždy rozfoukal
 jedno ráno oblohou bílou
 každý jiným směrem letěl někam sám

Am - G

Fmaj7 - Esus4 - E

Am

| : D - G - D - A : |

1. Vzpomeň, jak's s očima dítěte
 hleděl na letící ptáky,
 jak krásné bylo být na světě
 s vědomím, že umíš to taky.
 Dnes už nelétaš, neboť okolí
 zmátlo Tě strachem, ze pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
 jen rozum nutí ho k běhu.
 Věř však ty, synu člověka,
 žeš nedílná součást příběhu.
 Ty jsi já, jako já tebou jsem,
 společná je nám planeta Zem.

Ref. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí
 láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : D - G - D - A : |

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
 až Měsíc opře se o břeh.
 Až padne hvězda, zkus si přát jediné,
 to, aby dopadla dobře.
 Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
 bez zbraní a krve poražíš obra.

4. Obra, co založil Duhy stín,
 když před léty zotročil Zem,
 když člověka bůhvíproč znejistil
 v otázce, kdo vlastně jsem.
 Poznej, že být je jednoduché.
 Ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

Ref1. Ničeho nelituj, život, co máš, je tvůj,
 žij a měj rád, co je.
 Nechť srdce se rozbijí láskou, tak přijmi ji.
 Cítíš, jak jsi napojen,
 jak jsi napojen,
 přes všechny pochyby život je krásný,
 jsi napojen
 a svět je tvá továrna na sny.

| : D - G - D - A : |

1. Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš,
 spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
 Neví se kdy, však ví se kam mám se dát,
 já tě z té smůly vysekám, mám tě rád.

Ref1
 Není pozdě, není brzy, projdu houštím každý den.
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen.
 Není pozdě, není brzy, projdu houštím každý den.
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen..... Zasažen.

2. Utkám se znovu s tím trním šípkovým
 a pak ti všechno vyplním, vypovím.
 Až tvoje oči zaplanou v úžasu,
 vetknu ti růžičku planou do vlasů.

Brid.
 Vetkne jí růžičku planou do vlasů.
 Vetkne jí růžičku planou do vlasů.

11. Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš,
 spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
 Neví se kdy, však ví se kam mám se dát,
 já tě z té smůly vysekám, mám tě rád.

Ref2
 Není pozdě, není brzy, projdu houštím každý den.
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen.
 Není pozdě, není brzy, projdu houštím každý den.
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen..... Zasažen.

Chybíš Mi - Tomáš Klus

Am

1. Na malý posteli, ukojen koitem,

Dm

po nočním veselí ještě pořad vidím dvojité,

G

ale v tvém ranním útěku střizlivím bolestně.

C**E**

V posledním doteku zůstal jsem uvězněn.

Am

2. Ošpalý šašek, já, dítě na věčnost.

Dm

Z nákupních tašek tahalas' upřímnost

G

a zbylý city, ukrytý po kapsách.

C**E**

Jsem já a jsi ty, a oba máme strach

Am

3. z toho, že co je, ve skutečnosti není

Dm

a že bez boje se láska necení.

G

Že jsme jen dvě nádoby bez dna

C**E**

a že se má duše s tvou duší nezná.

Am**Dm**

Ref. Chybíš mi, chybíš mi, čemu se divíš?

G**C****E**

Chybíš mi, chybíš mi, už zase mizíš.

Am**Dm**

|: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.

G**C****E**

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Am

4. Poprvé společně, poslední dobou,

Dm

mlčíme zbytečně, když je to v obou

G

tak silný, jak říkáš, tak silný, jak si přeju,

C**E**

když se k ránu oblíkáš a já se tomu směju,

Am

5. ale mám toho dost, všech svých sebeklamů,

Dm

vstanu dřív, jako host se do tvý hlavy nedostanu.

G

Osude vylez a pojd' se se mnou rvát.

C**E**

Kolikrát musíš vstát, než pochopíš, mám tě

Am

6. ve všech svých písních, v modlitbách před spaním,

Dm

pojd' se mnou projít opilá svítáním,

G

slibme si to, co si neslibují jiní,

C**E**

poprvé v životě k člověku přímí.

Ref.**Am****Dm**

7. Zase se sejdem skrytí v opilosti kyslých vín,

G**C****E**

bezmocní z toho, jak nevíme, co s tím.

Am

8. Spletení projdem půlnočním městem,

Dm

zmateným duším se nabídne s gestem

G**C****E**

života znalých, ale v skutečnosti malých lží.

Am

9. Našla jsi místo mezi duší a srdcem

Dm

a já slepě s bílou holí, nesmělý k čemukoli

G**C****E****Am Dm G C E**

dotýkám se tě společně s tmou, když usínáš pode mnou.

Am**Dm**

Outro: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.

G**C****E**

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Am

...

G D Em C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

- Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

G Hmi Bmi Ami D7 G Hmi Bmi Ami D7

intro

1. Jednou štěstí dohoní i ty jezdce na koních,
 Bmi Ami D7
 co hleda - jí ho v cizích stájích.
 G Hmi
 Jednou hrana zazvoní i těm jezdčům na koních,
 Bmi Ami D7
 co stále vedou svou cestou šedou.
 G H
 A pak, koně klus promění v cval,
 C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
 G Hmi
 Pak, koně klus promění v cval,
 C D
 nic stejné nebude dál, svět promění se.

G - Hmi - Bmi - Ami - D7 - G - Hmi - Bmi - Ami - D7

2. Až ten vítr zavane, vzplane srdce, hlava ne
 Bmi Ami D7
 a začne bít, zavládne klid.
 G Hmi
 Oči jezdců spatří svit obzoru, kam chtěli jít,
 Bmi Ami D7
 kde spočinou, kde spočinou.
 G H
 A pak, koně klus promění v cval,
 C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
 G H
 Pak, koně klus promění v cval,
 C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
 G H
 Pak, koně klus promění v cval,
 C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.

G H C D7

outro

Do Nebe - Tomáš Klus

1. Halo pane, vy s výhledem na celej svět.
 Co se stane? Když neumím dát odpověď
 Snad se nezlíbíte, snad mi to odpustíte. Vždyť víte, že chci

Ref1 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

2. Halo pane ,nad střechami paneláků až déšť ustane,
 až uschnou křídla ptáků budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný
 budu obdivován v očích půvabných dam ale sám pudu

Ref2 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

3. Halo pane vy s šedivými fousy jak poznat nepoznané
 jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
 a zůstat živ a zdrav a jestli jít či plout
 to bych taky věděl rád vždyť chci

Ref3 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

Outro Jsi moje věčná, úžasná slečna

Měla jsem já pejska - Traband

1 Měla jsem já pejska velkýho jak tele
 Když se mnou šel po ulici, každej se ho bál
 On mi každý ráno vylez do postele
 Přitulil se ke mně a hřál mi nohy, hřál

ref *Ami* Jenomže můj starej, vožrala vožralej
G vylízaná palice
F zase neměl prachy a byl plonkovej
E7 propil pejska v putyce
Ami Nadělali řízky z mýho pejska
G aj aj aj aj aj
F Paničce se stejská, strašně stejská
E7 aj aj aj aj aj

Ami Emi F C F C F G

Intro

Ref1 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři poslové Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
 Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

Ami Emi F C
 1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
F C
 A pro všechnu lidskou pýchu
F G
 Má jen přezíravý smích
Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací
F C
 Však zbraně stále burácí
F G
 A bitva zuří v nich

Ami Emi F C
 2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
F C
 Až přivedou mu koně
F G
 A pak mává na pozdrav
Ami Emi F C
 A srdcová dáma má v každé ruce růže
F C
 Tak snadno poplést může
F G
 Sto urozených hlav

Ami Emi F C
 3. Královnin šašek s pusou od povidel
F C
 Sbírá zbytky jídel
F G
 A myslí na útěk
Ami Emi F C
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté
F C
 Už objevili jistě
F G
 Proti povinnosti lék

Ami Emi F C
 4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
F C
 O tajemstvích noci
F G
 Ve tvých zahradách
Ami Emi F C
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
F C
 Teď hraju o tvé srdce
F G
 A chci mít tě nadosah

Ami Emi F C
 Ref2 Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
 S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
 A v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi C/H
 Andělé k nám přišli na oběd

Černej pasažér - Traband

1. Mám kufr plnej přebytečnejch kramů,
 mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

| : F - Dm : |

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,
 ještě vidím, jak se kouří z komína.
 V tom domě pro mě prostřený stůl.
 Tam já a moje rodina.

3. Moe jminulost se na mě šklebí,
 a srdce bolí, když si vzpomenu.
 Že stromy, který měly dorůst k nebi,
 teď leží vyvráceny z kořenů.

| : F - Dm : |

- Ref. Jsem černej pasažér, nemám cíl, ani směr.
 Vezu se načerno životem a nevím.
 Jsem černej pasažér, nemám cíl, ani směr.
 Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.

4. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulého století.
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si s sebou nesu stále v paměti.

| : F - Dm : |

Ref.

5. Mám kufr plnej přebytečnejch kramů,
 a mapu zabalenou do plátna.
 Můj vlak však jede na opačnou stranu,
 a moje jízdenka je dávno neplatná.

| : F - Dm : |

Ref.

- Out. : Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj.
 Naj, na-na, naj, naj, na-na, naj. : |

Mraky - Traband

*D**F*

1. Někdy před sto lety se můj dědek narodil

*D**F*

A celej dlouhej život se na poli lopotil

D

Jaro, léto, podzim, dřina - neznal, co je dovolená

A7

Tři košile, sedm dětí, dvoje boty, jedna žena

*D**G*

- ref. Jdou, jdou, jdou mraky oblohou jdou

*A7**D*

Jdou, jdou, jdou a nikam nedojdou

2. Fotr přišel do města, do fabriky
Kde motal dráty, vrtal díry, tahal hřebíky
Po šichtě na pivo, v neděli na fotbal
Nekonečně blbej televizní seriál

ref.

3. Já sedím v teple na prdeli ve svý kanceláři
Moje práce informace, data v kalendáři
Já vyštudoval všechny školy s dobrým prospěchem
A stejně nevím, co tu dělám a kdo vlastně jsem

ref.

4. Nechci bejt jako ve větru strom
Kterej se skácí, když udeří hrom
I kdyby po mně tady zbyl jenom prach
Ať jsem aspoň písek v přesýpacích hodinách

ref.

Bylinky - Ulrychovi

1a. Bylo mi bídně a zůstal jsem sám,
 mosty jsem spálil a šel bůhví kam.
 Chytit se stébla už neměl jsem sil,
 prostě už dál nešlo žít, jak jsem žil.

1b. Najednou jsem ucítil divoký kmín,
 třezalku, lýkovec, mátu a blín.
 Na louce dívka, já pohnout se bál,
 bylinky sbírala, ohýnek hřál.

Ref1. Každý z nás hledá ten svůj lék,
 svůj balzám co by svlék
 jednou žal, podruhé zas trápení
 hledáš dál v úhoru a kamení, v kamení.
 Dál půjdeš bůhví kam,
 svůj lék si najdeš sám
 rozkvétá, kde to možná nečekáš
 balzám svůj najdeš v rukou člověka,
 když nečekáš ten dar.

2a. Řekla mi vítej a přisedni blíž,
 v dobrém jsi přišel, tak ochutnat smíš
 beze slov zbytečných pili jsme čaj,
 chutnal jak louka a voněl jak kraj.

2b. Za všechno mohlo jen bylinek pár,
 vůně té louky a ohýnku žár
 a já zas cítil, že začínám žít,
 co bylo dál na tom nezáleží

Ref2. Každý z nás hledá ten svůj lék,
 svůj balzám co by svlék
 jednou žal, podruhé zas trápení
 hledáš dál v úhoru a kamení, v kamení.
 Dál půjdeš bůhví kam,
 svůj lék si najdeš sám
 rozkvétá, kde to možná nečekáš
 balzám svůj najdeš v rukou člověka,
 když nečekáš ten dar.

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

Ref. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

A - D - A - G - D - E
 A - D - A - H - D - E - A

Ref.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát.

Půlnoční - Václav Neckář

1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce
 Za okny padá, padá sních, budou Vánoce

2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
 Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

PRE1: Halleluja, Halleluuuujá

3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje
 Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

PRE2: Halleluja, Halleluuuujá

REF1: Beránku náš na nebesích
 Stůj při nás, až přijde tma-

PRE3: Halleluja, Halleluuuujá

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou
 Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

PRE4: Halleluja, Halleluuuujá

REF2: Beránku náš na nebesích
 Stůj při nás, až přijde tma
 Beránku náš na nebesích
 Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát...

OUT: Halleluja, Halleluuuujá
 Halleluja, Halleluuuujá
 Halleluja.

A D7 A D7 A E D7 A E

Solo

1. Šel jsem si sednout k řece a koukal jak vlny jdou
 šel jsem si sednout k řece a koukal jak vlny jdou
 a potom jsem tam skočil, byl jsem hned pod vodou

2. Vyplul jsem a začal vzlykat, vyplul jsem a spustil křik
 Vyplul jsem a začal vzlykat, vyplul jsem a spustil křik
 kdyby voda nebyla tak chladná, byl bych už nebožtík

A D7 A D7 A E D7 A E

Solo1

3. Vyjel jsem šestnáct pater a koukal Bohu do oken
 Vyjel jsem šestnáct pater a koukal Bohu do oken
 myslel jsem na své děvče a dlouho váhal se skokem

4. Stál jsem tam a začal vzlykat, stál jsem a spustil křik
 Stál jsem tam a začal vzlykat, stál jsem a spustil křik
 Kdybych nebyl tak vysoko, byl bych už nebožtík

5. Tak asi budu žít dále, nezbývá než abych žil
 Tak asi budu žít dále, nezbývá než abych žil
 pro lásku bych třeba umřel, ale pro život jsem se narodil

6. Můžete mě vidět vzlykat, slyšet mě jak spustím křik
 Můžete mě vidět vzlykat, slyšet mě jak spustím křik
 má milá třeba se vztekni, nebude se mě nebožtík

Husličky - Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čije
A D A
Hm F#m E
 Kdo vás tu zanechal
A D A
 Čiže ste husličky čije
Hm F#m E
 Kdo vás tu zanechal
Hm E A D
 Na trávě poválané
Hm E A D
 Na trávě poválané
Hm F#m E Hm F#m E
 U paty oře cha

2. Kdože tu trávu tak zvalal
A D A
Hm F#m E
 Aj modré fia ly
A D A
 A kdo tu trávu tak zvalal
Hm F#m E
 Aj modré fia ly
Hm E A D
 Že ste husličky samé
Hm E A D
 Že ste husličky samé
Hm F#m E Hm F#m E
 Na světě zůstaly

3. Který tu muzikant usnul
A D A
Hm F#m E
 A co sa mu přišlo zdát
A D A
 Který tu mládenec usnul
Hm F#m E
 A co sa mu přišlo zdát
Hm E A D
 Co sa mu v noci zdálo
Hm E A D
 Bože Co sa mu enem zdálo
Hm F#m E Hm F#m E
 Že už vjec nechtěl hrát

A D A Hm F#m E
 Int *A D A Hm F#m E*
Hm E A D
Hm E A D
Hm F#m E
Hm F#m E

4. Zahrajte husličky samy
A D A
Hm F#m E
 Zahrajte zvesela
A D A
Hm F#m E
Hm E A D
 Až sa ta bude trápit
Hm E A D
 Až sa ta bude trápit
Hm F#m E
 Která ho nechtěla

Hm F#m C#m D E A

Outro

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
 málokdy si nechám něco zdát
 doma nemám stání už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztráčené listí
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohami se blýská
 co mě nutí do zpěvu se dát
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

Outsider Waltz - Wabi Daněk

1. Dnes ráno když bylo půl, při pravidelný hygieně,
 poklesls hodně v ceně, když jsi zahlíd svůj zjev
 Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
 marně se hochu kasáš, už nejsi lev a velký šéf.

REF Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů a na radnici velká sláva,
 to se ti holka vdává, cos jí dva roky psal.
 Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
 není ta, bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

REF2 Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
 a nemáš ani zdání, jak to potáhněš dál.
 Ten, komu s' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
 už nemáš čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

REF3 | : Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
 to dávno znám, já prožil to sám
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám :|

Do Věží - Waldemar Matuška

As performed by Soundtrack

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený

G7

kampak vedou dveře zamčený

C**Am**

kudy kráčí tajně ten,

D7**G**

kdo je láskou popleten.

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný,

G7

proč je tvůj hrad k lásce nevhodný

C**Am**

a kam skrývá vyznání,

D7**G**

kdo se lásce nebrání.

D7**G**

Ref1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný,

G7

kudy vedou dveře záletný

C**Am**

kde se schází potají,

D7**G**

ti co láskou roztají.

G

4. Já ti za to potom prozradím,

G7

jak se struny v ženě naladí,

C**Am**

za to chtěl bych pouze znát,

D7**G**

kam se skrývá kdo má rád.

D7**G**

Ref2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

1. V nohách mám už tisíc mil,
 stopy dešť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
 modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Solo sloka

3. V nohách mám už tisíc mil,
 ted' mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy

| : Ref. :|

| Em

1. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou.

Em G C
Já fakt nevím, co bude dál.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G C
tak tu musím na mostě stát.

Ref. *Em D C Em*
Panebože vrať mi vílu, nebo jenom trochu její lásky.

G D A
Víš, já musím skočit, mám jí tak rád.

Em D C
Panebože dej mi sílu, vzpomenu si na obrázky,

Em G D A
bylo léto devětaadvadesát.

2. Slečna Anna je za vodou klesám černou pohodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Kráska se nezabíjí, ona se v zrcadlech objímá

Em G C
Tak proč chci na tom hnusnym mostě stát?

3. *Em G A C*
Né teď se nerozejdem, né jenom pro blbej den,

Em G A
Anna srdce a sabotáž.

Em G A C
Né já to neposbírám, né jízvy neotvírám,

Em G A
bez moře neztroskotáš.

Ref.

4. *Em G A C*
Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G A
tak proč tu musím na mostě stát.

Pažitka - Xavier Baumaxa

A C#m Cm F#m D

Intro

1. Krajina svádí k podzimním výletům,
tripům do mládí a častým úletům,
barevný listí je rázem pestřejší,
hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

- Ref1 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
A E F#m D A E F#m D

2. Hladina tůní pomalu vychladá,
je konec vůní a léto uvadá.
na stehna fenek dopadl dlouhý stín,
skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

- Ref2 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
A C#m Cm F#m D

3. Kochám se chcaje, překvapen výdrží
té co mi ho saje a co mi podrží.
Malinký flíček na kalhotách vydržím,
kalhot dost máje, tyto poté vydražím.

- Ref3 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
A C#m Cm F#m D
Dobrá nálada, dobrá nálada

Babí léto bez bab - Xavier Baumaxa

F#m H7 E C#7

intro

F#m H7 Emaj7

Ref: Mám rád to babí léto bez bab

pošlou nás ty se mi dnes bav

ale hlavně se mě nezbav

jsi totiž můj rytíř a štít a banka a přístav

babí léto bez bab

pošlou nás ty se mi dnes bav

ale hlavně se mě nezbav

Emaj7 hmmmmmmmmmmmmmmmm

1. Jsi moje velká radost a kotva

tobě se vyrovnám sotva

žádná jiná láska, to ta tvá

mi dodala sílu říkat, co cítím

2. Jsi moje jediná veliká výzva

nikdo se tu nedoví, zda

se ke mně třeš, ty se ke mně Třešňák

Emaj7 a to mám rád

F#m H7 E C#7

pískat

F#m H7 Emaj7

3. Ty si můj kámen a moje cihla

přesto jsem s tebou tak zjihlá

bolí Jihlava,

jí hlava třeští

4. Si moje slabina a já tvá uзда

popustím, jenom když uznám,

že to přeháním s mou péčí

kruh přátel problémy léčí

Ref2: Mám rád to babí léto bez bab

pošlou nás ty se mi dnes bav

ale hlavně se mě nezbav

jsi totiž můj rytíř a štít a banka a přístav

babí léto bez bab

pošlou nás ty se mi dnes bav

ale hlavně se mě nezbav

jsi totiž můj rytíř a štít a banka a přístav

F#m H7 E C#7

mezi

F#m H7 Emaj7

F#m H7 E C#7

pískání

F#m H7 Emaj7

Dátamtůja - Xavier Baumaxa

C Ami C Ami F G C G

Intro.

1. Chtěl jsem se utéct z města do klidu
 našel jsem vísku, tam jenom pár lidu,
 říkám, semhle já se nejspíš odstěhůja
 S prvním sousedem jsem si notoval,
 však z druhého se kokot vyklubal,
 chce mi zakrýt výhled tím, že dá tam tůja
 Dátamtůja, dátamtůja, dátamtůja, dátamtůůů-ůůů-ja

2. Vesnice jsou plné dementů,
 obzvlášť tady u nás v Sudetech,
 ty xenofobní kryptofašokomoušové na sebe žalůja
 Kolik písku, kolik cementu,
 se ještě oddrolí na oprýskaných zdech
 v tom údolí dutých hlav, kde já bydlím, jenom každej lamentůja
 Lamentůja, lamentůja, lamentůja, lamentůůů-ůůů-ja

3. Zase mě drbou, já si jich nevšímám,
 já nehnu brvou, doma se zašívám
 a to je ještě více iritůja
 Tak řekni mi to ty sráči do očí,
 stojím mu před autem, on z něj vyskočí,
 můj pohled nevydrží, kouká úkosem a všechno dementůja
 Dementůja, dementůja, dementůja, dementůůů-ůůů-ja
 Dementůja, dementůja, dementůja, dementůůů-ůůů-ja

REF OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
C G F C
Ami G C
 a vínečko ze zlata
G F C
 ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
 Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku
C G F C
Ami G C
 A do ní se podívat
G F C
 By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami
 Musíš světem chodívat
C G F C
 ONA Studánečka promluvila
Ami G C
 To ses musel nachodit
G F C
 Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami
 měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají radi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami

Jdem zpátky do lesů - Žalman

Ami7 - D - C - G

1. ON > Sedím na kolejích které nikam nevedou, ,
 Ami7 D G C G
 koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou, ,
 Ami7 D G C G
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
 Ami D G G D
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu,

ref. Harmonika OBA > Z ráje my vyhnání z ráje,
 Ami7 C G D
 kde není už místa prej něco se chystá
 G Emi
 Z ráje nablýskaných plesů
 Ami7 C G
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. ONA > Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe, ,
 Ami7 D G C G
 málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe, ,
 Ami7 D G Emi
 OBA > Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí
 Ami D G D
 ONA > i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

Ref.

5. ON > Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou, ,
 Ami7 D G C G
 ONA > jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou,,
 Ami7 D G C G
 OBA > Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
 Ami D G D
 v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

C **Dm**

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

G **F** **G**

já mám potěšení na dalekej cestě,

C **Em** **Am** **C** **Dm** **G** **C**

já mám potěšení na dalekej cestě.

C **Dm**

2. Já mám potěšení mezi hory-doly,

G **F** **G**

žádnej neuvěří, co je mezi námi,

C **Em** **Am** **C** **Dm** **G** **C**

žádnej neuvěří, co je mezi námi.

C **Dm**

3. Mezi náma dvěma, láska nejstálejší,

G **F** **G**

a ta musí trvat do smrti nejdelší,

C **Em** **Am** **C** **Dm** **G** **C**

a ta musí trvat do smrti nejdelší.

C **Dm**

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,

G **F** **G**

až budou skřiváci o půlnoci zpívat,

C **Em** **Am** **C** **Dm** **G** **C**

až budou skřiváci o půlnoci zpívat.

Dva - Zrní

Am - Em - Am - Em

F - Am - F - Em

Am - Am

Am

1. Mluvíme k sobě večer tiše,

Em

oba jsme zkrhlí.

Am

Listí se drží, nepadá ještě,

Em

podzim je smutný.

F

Am

- Ref.1 Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne,

F

Em

vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme

Am

a držet se budeme.

Am

2. Koukáme na sebe, když den mizí

Em

jak raci na moře.

Am

Jako dvě samoty, posličky cizí,

Em

zbylí si sobě.

F

Am

- Ref.2 Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na Boha, tak řeknu ne,

F

Dm

G

Em

vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme

Am

a držet se budeme.

Am - Em - Am - Em

F - Am - F - Em

Am - Am6

Am

3. Koukáme na sebe, když noc vřelá

Em

tiše nás obemkne.

Am

Jak zvíře do ohně, stromy, co celá

Em

staletí při sobě stojí

F

a nedotknou se.

C F Em Am

F

Am

- Ref.3 A kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu ne,

F

Dm

G

Em

vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme

Am

a držet se budeme.

F

C

- Ref.4 A kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne,

F

Dm

G

Em

vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme

a držet se •budeme.

Am - Em - Am - Em

F - Am - F-Dm - G-Em

Am - Am - Am

Orlice - Zuzana Navarová

A **E** **F#mi**
 1. Orlice zas šumí nad splavem
D **A** **E** **C#mi**
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
D **E**
 odpusť mi ke smutku ten chlad
C#mi **F#mi**
 je květen a ne listopad
A **E** **D**
 odpusť modlím se když spáváš na pravém boku

2. Když Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť, že nemám na duši
 smutek ač králi Artuši
 prý utek kůň i s bílým praporem

C **G** **A** **D**
 ref1 Vysoko v horách přší kolem přelít hvízdák
 Vysoko v horách přší na pyruších hnízda
 Vysoko v horách přší Dáša ruší, hvízdá
H **E**
 Vysoko v horách horko v autobuse bonbon v puse a ty hvízdáš s ní zdaleka

3. Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť ať nemám nikdy strach
 kéž dýchám na zobáčcích vah
 odpusť Orlice zas šumí nad splavem

ref2 Vysoko v horách přší voda na tři couly
 Vysoko v horách přší Dáša už se choulí
 Vysoko v horách přší na kalhotách bouli
 Vysoko v horách horko v autobuse sucho v puse co si počneš s ní zdaleka

4. Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť, že nemám na duši smutek ač králi Artuši
 prý utek kůň i s bílým praporem

5. Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť ať nemám vůbec strach
 kéž dýchám na zobáčcích vah
 odpusť Orlice zas šumí nad splavem

Em *F#*
 1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim H7*
 Sladká a k ránu bolavá
Em *F#*
 Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim H7*
 Říkalas' dnešní noc je tvá

G *H7*
 Ref.1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 *Em Edim H7*
 Neznámí známi v tramvaji
Em *F#*
 V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 *Em Edim H7*
 Hořká a sladká splývají

G *H7*
 Ref.2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 *Em Edim H7*
 Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em *F#*
 Za nehty výčitky a špína
H7 *Em Edim H7*
 A trapný průchod banalít

G *H7*
 Ref.3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am *Edim* *H7*
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em *F#*
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em *Am* *Edim H7*
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em *F#*
 Out. |: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Em Edim H7*
 A my jsme v koncích čím dál blíž :| 3x

A Hmi7 Amaj Hmi7

1. Bože, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7 C#mi7 C#

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad nad ránem na dně se dočtu

F#mi7 D#mi7 Dmaj7

že v kastlíku andělskou počtu mám ...

Hmi7 E

Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj Hmi7

2. A že hoře se skutáli do jedné slzy

A Hmi7 C#mi7 C#7

Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...

F#mi F#maj7

že po prvním slunci se nadechnem

F#mi7 D#mi7

a kometa zamíří nad betlém...

Hmi7 E

Tu du tu tu

A Hmi7 C#7 Hmi7

- Ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.

A C#mi7 Hmi7 E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu,

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

a tak tu ru tu tuu

A C#mi7 Hmi7 E

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7 C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad na dně se perlama zaleskne

F#mi7 D#mi7 Dmaj7

Pak vyměním veselé za teskné písně ...

Hmi7 E

Tu du tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

4. A pak hoře se skutáli do jedné básně.

A Hmi7 C#mi7 C#7

Ta báseň se vsákne a na zemi zasněží

F#mi F#maj7

A po prvním slunci a s první tmou

F#mi7 D#mi7 Dmaj7

Ta kometa zamíří nad Letnou

Hmi7 E

Tu du tu tu

A Hmi7 C#7 Hmi7

- Ref2 Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.

A C#mi7 Hmi7 E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu,

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

a tak tu ru tu tuu

A C#mi7 Hmi7 E

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

5. Tak podej, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7 C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad nad ránem na dně se dočtu

F#mi7 D#mi7 Dmaj7

že v kastlíku andělskou počtu mám

Hmi7 E

Tu du tu tu

A Hmi7 C#7 Hmi7

- Ref3 Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu

A C#mi7 Hmi7 E

Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak

A Hmi7 C#7 Hmi7

Počítám nebe, pusy co nedostanu

A C#mi7 Hmi7 E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...

A Hmi7 C#7 Hmi7

Počítám nebe, světla kam nedostanu

A C#mi7 Hmi7 E

Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a pak...

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

Dmi F

1. Zatancuj si so mnou dievča modro oké

C A Dm

Zatancuj si so mnou á a, v tej trávě vysokej

F

Zahrajú nám cvrčky, zaspievajú vtáci

C A Dm

Zatancuj si so mnou á a, dievča poležiačky

B C Dm F

Ref1 My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma

B C Dm F

My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm Dmi

Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

FFCA Dm Dmi

Int

Dmi F

2. Zatancuj si so mnou dievča plavo vlasé

C A Dm

Jedna pieseň skončí á a, druhá začne zase

F

A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou

C A Dm

Tancuj blízko pri mne á a, dušou, celým telom

B C Dm F

Ref2 My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma

B C Dm F

My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

B C Dm F

My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma

B C Dm F

My budeme tancovať óo ou až do samého rána

B C Dm A

Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

*BCDmF*Int2 *BCDm A**B CDmiF*

out Zatancuj si so mnou

B CDmiA

Zatancuj si so mnou

B CDmiF

Zatancuj si so mnou

BC

Stargazing - Myles Smith

As performed by Myles Smith

A E C#m H

Intro

A

1. Time stood still

E

Just like a photograph, you made me feel

C#m

H

Like this would last forever, looking in your eyes

A

E

C#m

H

I see my whole life

A

E

Pre1 Ooooooh Oooooh

C#m

They say you know it when you know it and I know

A

E

Ooooooh Oooooh

C#m

Promise that you'll hold me close, don't let me go

H

A

E

Ref1 Take my heart, don't break it

C#m

H

A

Love me to my bones

E

C#m

All this time I wasted

H

You were right there all along

A

E

C#m

You and I stargazing

H

A

Intertwining souls

E

C#m

We were never strangers

H

You were right there all along

A

2. I lose my mind

E

when I'm around you, how I come alive

C#m

H

A

E

When I'm without you I can't help but feel so lost

C#m

H

I wanna give you all I've got

A

E

Pre Ooooooh Oooooh

C#m

They say you know it when you know it and I know

A

E

Ooooooh Oooooh

C#m

H

Promise that you'll hold me close, don't let me go

A

E

C#m

H

A

Ref2 Take my heart, don't break it Love me to my bones

E

C#m

H

A

All this time I wasted You were right there all along

E

C#m

H

A

You and I stargazing Intertwining souls

E

C#m

H

We were never strangers You were right there all along

A

E

C#m H

Brid. Oooh oooh oooh, all along

A

E

C#m H

Oooh oooh oooh

A

E

Outro Take my heart, don't break it

C#m

H

A

Love me to my bones

E

C#m

All this time I wasted

H

A

You were right there all along

Blinding Lights - The Weekend (capo 4)

As performed by country verze

Am - Em - G - D

1. I been tryna call, I been on my own for long enough.
Maybe you can show me how to love, maybe.

2. I'm going through withdrawals, you don't even have to do too much.
You can turn me on with just a touch, baby.

Pre. Sin City's cold and empty, no one's around to judge me,
I can't see clearly when you're gone.

Ref. I said, oh, I'm blinded by the lights,
no, I can't sleep until I feel your touch.
I said, oh, I'm drowning in the night,
oh, when I'm like this, you're the one I trust.

Am - Em - G - D

3. I'm running out of time, 'cause I can see the sun light up the sky.
So I hit the road in overdrive, baby.

Pre1. Sin City's cold and empty, no one's around to judge me,
I can't see clearly when you're gone.

Ref1. I said, oh, I'm blinded by the lights,
no, I can't sleep until I feel your touch.
I said, oh, I'm drowning in the night,
oh, when I'm like this, you're the one I trust.

Am - Em - G - D

Brid. I'm just walking by to let you know. I can never say it on the phone.
Will never let you go this time.

Ref2. I said, oh, I'm blinded by the lights,
no, I can't sleep until I feel your touch.
I said, oh, I'm drowning in the night,
oh, when I'm like this, you're the one I trust.

Am - Em - G - D

Out. I said, oh, I'm blinded by the lights,
no, I can't sleep until I feel your touch.

Rytm ↓ - ↓ ↑ ↓

D A E

Intro

1. For a while there it was rough
 But lately, I've been doin' better
 Than the last four cold Decembers I recall
 And I see my family every month
 I found a girl my parents love
 She'll come and stay the night, and I think I might have it all
 And I thank God every day
 For the girl he sent my way
 But I know the things he gives me, he can take away
 And I hold you every night
 And that's a feeling I wanna get used to
 But there's no man as terrified as the man who stands to lose you

Pre. Oh, I hope I don't lose you
 Mm please stay
 I want you, I need you, oh God
 Don't take ////dál zpěv o oktávu výš
 These beautiful things that I've got

Ref1 Please stay
 I want you, I need you, oh God
 Don't take
 These beautiful things that I've got
 Oh-oh-oh- oh, oh, oh, oh-oh-oh
 Please don't take

2. I found my mind, I'm feelin' sane
 It's been a while, but I'm finding my faith
 If everything's good and it's great, why do I sit and wait 'til it's gone?
 Oh, I'll tell ya, I know I've got enough
 I've got peace and I've got love
 But I'm up at night thinkin' I just might lose it all

Ref2 Please stay
 I want you, I need you, oh God
 Don't take
 These beautiful things that I've got
 Oh-oh-oh- oh, oh, oh, oh-oh-oh

Out. Please stay
 I want you, I need you, oh God
 I need
 These beautiful things that I've got

A Little Bit Happy - TALK

Am C G D

Intro

1. Old, old souls Don't know they're old

Until they're on the edge

Trying to process

The loss of old friends

Scars, old scars, I keep in jars

Collect them like a badge

Won't forget the past those

Old, old friends

pre Turns out all of my highs are making love to my lows

Making fun of my boundaries, sticks and stones

You say "love" I believe it to the bone

Ref1 If I could see how you see me

I could be a little bit happy

And through your eyes I realize

I could be a little bit happy

Ah, Ah, Ah

A little bit happy

Ah, Ah, Ah

A little bit happy

2. Cold, so cold. Even Tippy's birds went home

But I'm still standing here

Counting all my tears

Trying to feel what you felt for years

pre2 Turns out all of my highs are making love to my lows

Making fun of my boundaries, sticks and stones

You say "love" I believe it to the bone

Ref2 If I could see how you see me

I could be a little bit happy

And through your eyes I realize

I could be a little bit happy

Out Ah, Ah, Ah

A little bit happy

Ah, Ah, Ah

A little bit happy

1. Early mornin', there's a message on my phone,
It's my mother saying "Darlin', please come home",
I fear the worst, but how could you leave us all behind?
There's so much to say, but there's so little time.

Ref1 So how do I say goodbye,
To someone's who's been with me for my whole damn life?
You gave me my name and the color of your eyes,
I see your face when I look at mine,
So how do I, how do I, how do I say goodbye?

2. When I couldn't you, you always saw the best in me,
Right or wrong, you were always on my side,
I'm scared of what life without you's like,
And I saw the way she looked into your eyes.

pre And I promised if you go,
I will make sure she's alright.

Ref2 So how do I say goodbye,
To someone's who's been with me for my whole damn life?
You gave me my name and the color of your eyes,
I see your face when I look at mine,
So how do I, how do I, how do I say goodbye?

Brid. And there's no way you could ever let me down,
You wanna steal some time and start again,
You'll always be my closest friend,
And some day, we are gonna make it out,
Just hold the light, just hold the light.

Ref3 So how do I say goodbye,
To someone's who's been with me for my whole damn life?
You gave me my name and the color of your eyes,
I see your face when I look at mine,
So how do I, how do I, how do I say goodbye?

Outro So how do I, how do I, how do I say goodbye?

Am - F - C - G - C - C

1. Someone told me long ago
 There's a calm before the storm, I know
 It's been coming for some time
 When it's over, so they say
 It'll rain a sunny day, I know
 Shining down like water

Ref1 | wanna know
 Have you ever seen the rain
 I wanna know
 Have you ever seen the rain
 Coming down on a sunny day

2. Yesterday and days before
 Sun is cold and rain is hot, I know
 Been that way for all my time
 'Til forever on it goes
 Through the circle fast and slow, I know
 It can't stop, I wonder

Ref2 | wanna know
 Have you ever seen the rain
 I wanna know
 Have you ever seen the rain
 Coming down on a sunny day

Ref3 | wanna know
 Have you ever seen the rain
 I wanna know
 Have you ever seen the rain
 Coming down on a sunny day

Hey Soul Sister - Train (capo 4)

Intro ^C Hey-ay, ^G Hey-ay-AY-ay-ay, ^{Am} Hey-ay-AY-ay-ay ^F

1. Your ^C lipstick stains ^G on the front lobe of my ^{Am} left side ^F brains
 I ^C knew I wouldn't forget ^G you and so I went and let you blow my mind ^{Am FG}
 Your ^C sweet moonbeam the smell of you in every single dream I dream ^F
 I ^C knew when we collided you're the one I have ^G decided who's one of my kind ^{Am FG}

Ref1 ^F Hey soul sister ain't that ^G Mister ^C Mister on the radio ^F stereo
 The way you move ain't fair you know ^G
 Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do ^F

post ^C To-night Hey-ay, ^G Hey-ay-AY-ay-ay, ^{Am} Hey-ay-AY-ay-ay ^F

2. Just in ti-i-i-ime I'm so glad you have a one track mind like me ^{Am FG}
 You gave my life ^C direction a game show love connection we can't deny-i-iii ^F
 I'm so obsessed ^G my heart is bound to beat right out my untrimmed chest ^{Am}
 I believe in you like a virgin you're ^C Madonna and I'm always gonna wanna ^{Am}
 blow your mind ^{F G}

Ref2 ^F Hey soul sister ain't that ^G Mister ^C Mister on the radio ^G stereo
 The way you move ain't fair you know ^C
 Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do ^F
 Tonight ^C

Brid. ^C The way you can cut a rug ^{Am}
 Watching you's the only drug I need ^G
 You're so gangster I'm so thug ^F
 You're the only one I'm dreaming of you see ^G
 I can be myself now finally ^G
 In fact there's nothing I can't be ^{Am}
 I want the world to see you be with ^F me ^G

Ref3 ^F Hey soul sister ain't that ^G Mister ^C Mister on the radio ^F stereo
 The way you move ain't fair you know ^G
 Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do tonight ^F
 Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do-oooo ^G

Outro ^C Tonight Hey-ay, ^G Hey-ay-AY-ay-ay, ^{Am} Hey-ay-AY-ay-ay ^{F G}
 Tonight Hey-ay, ^C Hey-ay-AY-ay-ay, ^{Am} Hey-ay-AY-ay-ay ^{F G}
 Tonight ^C

rytm ↓ - ↑ ↓ ↑

Say Something - A Great Big World

(capo 2)

Ref1 **Am** **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.
Am **F** **C Gsus4**
 I'll be the one, if you want me to.
Am **F** **C Gsus4**
 Anywhere, I would've followed you.
Am **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.

C **Em**
 1. And I am feeling so small.
F
 It was over my head
C Gsus4
 I know nothing at all.
C **Em**
 And I will stumble and fall.
F
 I'm still learning to love
C Gsus4
 Just starting to crawl.

Ref2 **Am** **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.
Am **F** **C Gsus4**
 I'm sorry that I couldn't get to you.
Am **F** **C Gsus4**
 Anywhere, I would've followed you.
Am **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.

C **Em**
 2. And I will swallow my pride.
F
 You're the one that I love
C Gsus4
 And I'm saying goodbye.

Ref3 **Am** **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.
Am **F** **C Gsus4**
 And I'm sorry that I couldn't get to you.
Am **F** **C Gsus4**
 And anywhere, I would've followed you-ou, ohhhh-ohhhh
Am **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.

Am **F** **C Gsus4**
 Outro Say something, I'm giving up on you.
Am **F C**
 Say something

All Of Me - John Legend

Em C G D

Intro

1. What would I do without your smart mouth
 Drawing me in, and you kicking me out
 Got my head spinning, no kidding, I can't pin you down
 What's going on in that beautiful mind
 I'm on your magical mystery ride
 And I'm so dizzy, don't know what hit me, but I'll be alright

pre My head's under water
 But I'm breathing fine
 You're crazy and I'm out of my mind

Ref1 Cause all of me, Loves all of you
 Love your curves and all your edges
 All your perfect imperfections
 Give your all to me, I'll give my all to you
 You're my end and my beginning
 Even when I lose I'm winning
 Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

2. How many times do I have to tell you
 Even when you're crying you're beautiful too
 The world is beating you down, I'm around through every mood
 You're my downfall, you're my muse
 My worst distraction, my rhythm and blues
 I can't stop singing, it's ringing, in my head for you

pre1 My head's under water, But I'm breathing fine
 You're crazy and I'm out of my mind

Ref2 Cause all of me, Loves all of you
 Love your curves and all your edges
 All your perfect imperfections
 Give your all to me, I'll give my all to you
 You're my end and my beginning
 Even when I lose I'm winning
 Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

Brid. Give me all of you, oh, Cards on the table
 We're both showing hearts, Risking it all, though it's hard

Ref2

post Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

C G Am F

Intro

1. I'm going under and this time I fear there's no one to save me
 This all or nothing really got a way of driving me crazy
 I need somebody to heal, somebody to know,
 somebody to have, somebody to hold
 It's easy to say, but it's never the same
 I guess I kinda liked the way you numbed all the pain

Ref1 Now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

2. I'm going under and this time I fear there's no one to turn to
 This all or nothing way of lovin' got me sleepin' without you
 Now, I need somebody to know, somebody to heal,
 somebody to have, just to know how it feels
 It's easy to say, but it's never the same
 I guess I kinda liked the way you helped me escape

Ref2 Now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

Brid. And I tend to close my eyes when it hurts sometimes
 I fall into your arms
 I'll be safe in your sound 'til I come back around

Ref3 For now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved
 But now the day bleeds into nightfall
 And you're not here to get me through it all
 I let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

Outrd let my guard down, and then you pulled the rug
 I was getting kinda used to being someone you loved

Sunny - Boney M. (capo 3)

1. Sunny, yesterday my life was filled with rain,
 Sunny, you smiled at me and really eased the pain.
 Now the dark days are done and the bright days are here,
 my sunny one shines so sincere. Sunny, one so true, I love you.

2. Sunny, thank you for the sunshine bouquet,
 Sunny, thank you for the love you brought my way.
 You gave to me your one and all,
 and now I feel ten feet tall. Sunny, one so true, I love you.

3. Sunny, thank you for the truth you let me see,
 Sunny, thank you for the facts from A to Z.
 My life was torn like-a windblown sand, then
 a rock was formed when we held hands. Sunny, one so true, I love you.

4. Sunny, thank you for that smile upon your face,
 Sunny, thank you for that gleam that flows from grace.
 You're my spark of nature's fire,
 you're my sweet complete desire. Sunny, one so true, I love you.
 I love you I love you.

I'm a Believer - Smash Mouth

A - E - A - E

1. I thought love was only true in fairytales
 meant for someone else but not for me.
 Love was out to get me, that's the way it seemed,
 dissatisfaction haunted all my dreams.

Ref. Then I saw her face, now I'm a believer.
 Not a trace of doubt in my mind.
 I'm in love, I'm a believer,
 I couldn't leave her if I tried.

2. I thought love was more or less a given thing.
 The more I gave the less I got, oh yeah.
 What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

Ref.

A - E - A

A - E - A

Brid. What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

|: Ref. :|

A E A E A

outro fadeout sloka

Twist And Shout - The Beatles

C F G G7
C F G G7

Intro

1. Well shake it up ^C baby, now ^F (shake it up ^G baby)
 Twist and shout (twist and shout)
 C'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now ^C (c'mon, baby)
 C'mon and work it on out ^{C F G} (work it on out)

2. Well, work it on out ^{C F G} (work it on out)
 You know you look so good ^{C F G} (look so good)
 You know you got me goin' now ^{C F G} (got me goin')
 Just like you knew you would ^{C F G} (like I knew you would)

3. Well shake it up ^C baby, now ^F (shake it up ^G baby)
 Twist and shout (twist and shout)
 C'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now ^C (c'mon, baby)
 C'mon and work it on out ^{C F G} (work it on out)

4. You know you twist you little ^{C F G} girl (twist little girl)
 You know you twist so fine ^{C F G} (twist so fine)
 C'mon and twist a little closer, now ^{C F G} (twist a little closer)
 And let me know that you're mine ^{C F G} (let me know you're mine)

C - F - G - F - C - F - G - F

G

G7

5. Shake it up ^C Baby, now ^F (shake it up ^G baby)
 Twist and shout (twist and shout)
 C'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now ^{C F G} (c'mon, baby)
 C'mon and work it on out ^{C F G} (work it on out)

6. You know you twist you little ^{C F G} girl (twist little girl)
 You know you twist so fine ^{C F G} (twist so fine)
 C'mon and twist a little closer, now ^{C F G} (twist a little closer)
 And let me know that you're mine ^{C F G} (let me know you're mine)

Outro Well shake it, shake it, shake it ^C baby, now ^F (shake it up ^G baby)
 Well shake it, shake it, shake it ^C baby, now ^F (shake it up ^G baby)
 Well shake it, shake it, shake it ^C baby, now ^F (shake it up ^G baby)
 Aah, aah, aah, aah ^{G7}

This Is The Life - Amy Macdonald

(capo 4)

Am F C Em

intro: (pam pam pam)

Am

1. Oh, the wind whistles down

F

the cold dark street tonight,

Cand the people they were dancing **Em** to the music vibe.**Am**

2. And the boys chase the girls with the curls in their hair

F

while the shy tormented youth sit way over there.

CAnd the songs, they get louder each one, better than before. **Em****Am**

Ref. |: And you're singing the songs, thinking this is the life,

F

and you wake up in the morning and your head feels twice the size.

C

Where you gonna go? Where you gonna go?

Em

Where you gonna sleep tonight? :|

Am

Where you gonna sleep tonight?

Am - F - C - Em**Am**

3. So you're heading down the road in your taxi for four

F

and you're awaitin' outside Jimmy's front door,

Cbut nobody's in and nobody's home 'til **Em** four.**Am**

4. So you're sitting down there with nothing to do,

F

talking about Robert Riger and his motley crew.

CAnd where you're gonna go, and where you're gonna sleep tonight? **Em****Ref.**|: **Am - F - C - Em** :|**Ref.****Am - F - C - Em****Em****Am**

outro Where you gonna sleep tonight

Back To Black - Amy Winehouse

Dm Gm B A

Intro

1. He left no time to re-gret,
 Kept his dick wet, with his same old safe bet.
 Me... and my head high,
 And my tears dry; get on without my guy.

2. You went back to what you knew,
 So far removed, from all that we went through.
 And I... tread a troubled track,
 My odds are stacked; I'll go back to black.

- Ref1 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...I go back to us.

3. I love you much,
 It's not e-nough; you love blow and I love puff.
 And life is like a pipe,
 And I'm a tiny penny rolling up the walls inside.

- Ref2 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...
 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...

Break N.C.

Brid. Black... black,
 Black... black.
 Black... black,
 Black... I go back to... I go back to...

Ref3 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to...
 We only said goodbye with words; I died a hundred times.
 You go back to her and I go back to black.

House of the Rising Sun

Am - C - D - F
Am - E - Am - E

1. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
they call the „Rising Sun“.
^{Am C D F} And it's been the ruin of many a poor boy.
^{Am E Am} And God, I know I'm one.

E

2. My mother ^{Am C D F} was a tailor,
^{Am C E} she sewed my new blue jeans.
^{Am C D F} My father was a gamblin' man
^{Am E Am} down in New Orleans.

Am - C - D - F
Am - E - Am - E

3. Now the only thing a gambler needs
^{Am C D F} is a suitcase and a trunk.
^{Am C D F} And the only time he'll satisfied
^{Am E Am} is when he's all a-drunk.

E

4. Oh mother, ^{Am C D F} tell your children
^{Am C E} not to do what I have done.
^{Am C D F} Spend your lives in sin and misery
^{Am E Am} in the house of the Rising Sun.

Am - C - D - F
Am - E - Am - E

5. Well I've got one foot on the platform,
^{Am C E} the other foot on the train.
^{Am C D F} I'm goin' back to New Orleans
^{Am E Am} to wear that ball and chain.

E

6. There ^{Am C D F} is a house in New Orleans,
^{Am C E} they call the „Rising Sun“.
^{Am C D F} And it's been the ruin of many a poor boy.
^{Am E Am} And God knows, that I, I'm one.

Am - C - D - F
Am - E - Am - E

Dont Worry Be Happy - Bobby McFerrin

(capo 4)

G Am C G
G Am C G

Intro

G

1. Here's a little song I wrote

Am

You might want to sing it note for note

C**G**

Don't worry, be happy.

G

In every life we have some trouble

Am

But when you worry you make it double

C**G**

Don't worry, be happy.

G**G**

Don't worry, be happy now.

G Am**C****G****G**

Ref1 Don't worry, be happy. Don't worry, be happy.

G Am**C****G****G**

Don't worry, be happy. Don't worry, be happy.

G

2. Ain't got no place to lay your head

Am

Somebody came and took your bed

C**G**

Don't worry, be happy.

G

The landlord say your rent is late

Am

He may have to litigate

C**G**

Don't worry, be happy.

G**G**

Look at me -- I'm happy.

Ref1

G

3. Ain't got no cash, ain't got no style

Am

Ain't got no gal to make you smile

C**G**

Don't worry, be happy.

G

'Cause when you worry your face will frown

Am

And that will bring everybody down

C**G**

Don't worry, be happy.

G**G**

Don't worry, be happy now.

Ref1

G Am

Outro

Don't worry, don't worry, don't do it.

G

Be happy. Put a smile on your face.

G**Am**

Don't bring everybody down.

C

Don't worry. It will soon pass, whatever it is.

G**G**

Don't worry, be happy.

Am**C****G**

I'm not worried, I'm happy...

The Scientist - Coldplay

Dm B F C

Intro Dm B F C

1. Dm B F Come up to meet you, tell you I'm sorry F
 You don't know how lovely you are F9
 Dm B F I had to find you, tell you I need you
 Tell you I'll set you apart F9
 Dm B F Tell me your secrets and ask me your questions
 Oh, let's go back to the start F9
 Dm B F Running in circles, coming up tails
 Heads on a science apart F9

- Ref1 B F Nobody said it was easy
 It's such a shame for us to part F9
 B F Nobody said it was easy
 No one ever said it would be this hard F9 C
 Oh, take me back to the start F B F F

2. Dm B F I was just guessing at numbers and figures
 Pulling the puzzles apart F9
 Dm B F Questions of science, science and progress
 Do not speak as loud as my heart F9
 Dm B F Tell me you love me, come back and haunt me
 I wanna rush to the start F9
 Dm B F Running in circles, chasing tails
 Comin' back as we are F9

- Ref2 B F Nobody said it was easy
 It's such a shame for us to part F9
 B F Nobody said it was easy
 No one ever said it would be this hard F9 C
 Oh, take me back to the start F B F

Pumped Up Kicks - Foster the People

(capo 1)

Em 1. Robert's got a quick hand, *G**D* he'll look around the room, he won't tell you his plan. *A**Em* He's got a rolled cigarette *G**D* hanging out his mouth, he's a cowboy kid. *A**Em* 2. Yeah, he found a six-shooter gun *G**D* in his dad's closet, yeah, with a box of fun things. *A**Em* And I don't even know what, *G**D* but he's coming for you, yeah, he's coming for you. *A*Ref. *Em* |: All the other kids with the pumped up kicks *G**D* you'd better run, better run, outrun my gun. *A**Em* All the other kids with the pumped up kicks *G**D* you'd better run, better run, faster than my bullet. :| *A**Em* 3. Daddy works a long day *G**D* he be coming home late, yeah, he's coming home late. *A**Em* And he's bringing me a surprise, *G**D* because dinner's in the kitchen and it's packed in ice. *A**Em* 4. I've waited for a long time, *G**D* yeah, the sleight of my hand is now a quick pull trigger. *A**Em* I reason with my cigarette *G**D* and say your hair's on fire, you must have lost your wits, yeah. *A*

Ref.

|: *Em - G - D - A* :|Ref. - *Em*

Shotgun - George Ezra

(capo 5)

C - F - Am - G

1. Home grown alligator, see you later
Gotta hit the road, gotta hit the road

Something changed in the atmosphere,
Architecture unfamiliar,
I could get used to this

pre Time flies by in the yellow and green,
stick around and you'll see what I mean.
There's a mountain top, that I'm dreaming of,
If you need me, you know where I'll be.

Ref1 I'll be riding shotgun,
Underneath the hot sun,
Feeling like a someone.
I'll be riding shotgun,
Underneath the hot sun,
Feeling like a someone.

2. The south of the equator, navigator,
Gotta hit the road, gotta hit the road.
Deep-sea diving round the clock,
Bikini bottoms, lager tops
I could get used to this

pre2 Time flies by in the yellow and green,
stick around and you'll see what I mean.
There's a mountain top, that I'm dreaming of,
If you need me, you know where I'll be.

Ref2 I'll be riding shotgun, Underneath the hot sun,
Feeling like a someone. I'll be riding shotgun,
Underneath the hot sun, Feeling like a someone.

Brid. We got two in the front, two in the back,
Sailing along and we don't look back.

C - F - Am - G

pre3 Time flies by in the yellow and green,
stick around and you'll see what I mean.
There's a mountain top, that I'm dreaming of,
If you need me, you know where I'll be.

Ref3 \: I'll be riding shotgun, Underneath the hot sun,
Feeling like a someone. :\ 3x
I'll be riding shotgun,
Underneath the hot sun,
Feeling like a someone, a someone, a someone, a someone.

C F Am G

Outro

Send Me On My Way - Rusted Root

C F

Pre. on my way

C

1. I would like to reach out my hand

C

I may see you, I may tell you to run (On my way, on my way)

C

You know what they say about the young.

C

Well pick me up with golden hand

C

I may see you, I may tell you to run (On my way, on my way)

C

You know what they say about the young.

Am**G****F****G****Am**

Ref1 Well, I would like to hold my little hand

G**F**

How we will run, we will, how we will crawl, we will

Am**G****F****G****Am**

I would like to hold my little hand

G

How we will run, we will, how we will crawl

C

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Send me on my way (On my way)

Mm hmm (On my way)

Ref1

1.

C

out I would like to reach out my hand

C

I may see you, I may tell you to run (On my way, on my way)

C

You know what they say about the young.

Demons - Imagine Dragons

1. When the days are cold and the cards all fold
 and the saints we see are all made of gold.
 When your dreams all fail and the ones we hail
 are the worst of all and the blood's run stale.

2. I want to hide the truth I want to shelter you
 but with the beast inside there's nowhere we can hide.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

A - E - F#m - D

3. When the curtain's call is the last of all,
 when the lights fade out all the sinners crawl.
 So they dug your grave and the masquerade
 will come calling out at the mess you made.

4. Don't want to let you down, but I am hell bound,
 though this is all for you, don't want to hide the truth.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref1. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

Brid. They say it's what you make I say it's up to fate,
 it's woven in my soul, I need to let you go.
 Your eyes they shine so bright I want to save that light,
 I can't escape this now unless you show me how.

Ref2. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

A

You're Beautiful - James Blunt

(capo 3)

Intro

B	---	1-0-1----	1-0-1-3--	1-0-1----	---	1-0-1----	1-0-1-3--	1-0-1----	---
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-2-----	-2-----	-2-3	-2-----	-2-----	-2-----	-2-3	-2-----	-2-3
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1. My life is brilliant.
 My love is pure.
 I saw an angel,
 Of that I'm sure.
 She smiled at me on the subway.
 She was with another man.
 But I won't lose no sleep on that,
 'Cause I've got a plan.

- Ref1 You're beautiful. You're beautiful.
 You're beautiful, it's true.
 I saw your face in a crowded place,
 And I don't know what to do,
 'Cause I'll never be with you.

Brid.

B	---	1-0-1----	1-0-1-3--	1-0-1----	---
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-2-----	-2-----	-2-3	-2-----	-2-3
A	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----

2. Yeah, she caught my eye,
 As we walked on by.
 She could see from my face that I was,
 Fucking high.
 And I don't think that I'll see her again,
 But we shared a moment that will last till the end.

- Ref2 You're beautiful. You're beautiful.
 You're beautiful, it's true.
 I saw your face in a crowded place,
 And I don't know what to do,
 'Cause I'll never be with you.

- Brid2 La la la la, la la la la, la la la la, la

- Ref3 You're beautiful. You're beautiful.
 You're beautiful, it's true.
 There must be an angel with a smile on her face,
 When she thought up that I should be with you.
 But it's time to face the truth,
 I will never be with you.

You Raise Me Up - Josh Groban

Intro ^G
^{Em} C ^G C ^G D ^G

1. When I am ^G down and, ^C oh my soul, so weary,
When troubles ^{G/B} come and my heart ^C burdened be,
Then, I am ^{Em} still and wait here in the silence,
^G Until you come and sit awhile with me.

Ref1 You raise me ^{Em} up, so I can stand on mountains, ^D
^{Em} You raise me up, to walk on stormy seas, ^D
^{Em} I am strong, when I am on your shoulders, ^C
^G You raise me up, To more than I can be. ^{G E}

Ref2 You raise me ^{F#m} up, so I can stand on mountains, ^E
^{F#m} You raise me up, to walk on stormy seas, ^E
^{F#m} I am strong, when I am on your shoulders, ^D
^A You raise me up, To more than I can be. ^{A F}

Ref3 You raise me ^{Gm} up, so I can stand on mountains, ^F
^{Gm} You raise me up, to walk on stormy seas, ^F
^{Gm} I am strong, when I am on your shoulders, ^{Eb}
^B You raise me up, To more than I can be. ^B

Someone To You - Banners

D A Hm G

Intro

1. I don't wanna die or fade away
 I just wanna be someone
 I just wanna be someone
 Dive and disappear without a trace
 I just wanna be someone
 Well, doesn't everyone?
 And if you feel the great dividing
 I wanna be the one you're guiding
 Cause I believe that you could lead the way

(Single strum until G)

pre. I just wanna be somebody to someone, oh
 I wanna be somebody to someone, oh
 I never had nobody and no road home
 I wanna be somebody to someone

Ref1 And if the sun starts setting, the sky goes cold
 Then if the clouds get heavy and start to fall
 I really need somebody to call my own
 I wanna be somebody to someone
 Someone to you, Someone to you
 Someone to you, Someone to you

2. I don't even need to change the world
 I'll make the moon shine just for your view
 I'll make the starlight circle the room
 And if you feel like night is falling
 I wanna be the one you're calling
 Cause I believe that you could lead the way

pre2 I just wanna be somebody to someone, oh
 I wanna be somebody to someone, oh
 I never had nobody and no road home
 I wanna be somebody to someone

Ref2 And if the sun's upset and the sky goes cold
 Then if the clouds get heavy and start to fall
 I really need somebody to call my own
 I wanna be somebody to someone
 Someone to you, Someone to you
 Someone to you, Someone to you

Brid. The kingdom come, the rise, the fall
 The setting sun above it all
 I just wanna be somebody to you

pre2

Ref2

D

Those Eyes - New West

1. When we're out in a crowd laughing loud
 And nobody knows why
 When we're lost at a club getting drunk
 And you give me that smile
 Going home in the back of a car
 And your hand touches mine
 When we're done making love
 And you look up, and give me those eyes

Ref1 Cause all of the small things that you do
 Are what remind me why I fell for you
 And when we're apart and I'm missing you
 I close my eyes and all I see is you
 And the small things you do

F#m A E H

Interlude

2. When you call me at night while you're out
 Getting high with your friends
 Every hi, every bye, every I love you
 You've ever said

Ref2 Cause all of the small things that you do
 Are what remind me why I fell for you
 And when we're apart and I'm missing you
 I close my eyes and all I see is you
 And the small things you do

A H F#7 F#7
 Instr **A H F#7 F#7**

Ref3 When we're done making love
 And you look up, and give me those eyes

Ref4 Cause all of the small things that you do
 Are what remind me why I fell for you
 And when we're apart and I'm missing you
 I close my eyes and all I see is you
 And the small things you do
 All the small things you do

4)

Am E7 Am

Intro

1. Now I'm the king of the swingers oh, the jungle VIP
 I've reached the top and had to stop, and that's what botherin' me
 I wanna be a man, mancub, and stroll right into town
 And be just like the other men, I'm tired of monkeyin' around, oh

Ref1 **C** Oo-bee-doo, I wanna be like yoo-ooo-ooou **A7**
 I wanna walk like you, talk like you, too-ooo-ooo **D7 G7 C G7**
 You'll see it's true-ooo-ooo, an ape like me-ee-ee **C A7**
 Can learn to be hu-ooo-ooo-man too-ooo-ooo **D7 G7 C**

CA7D7G7CE7

Link

2. Now don't try to kid me, mancub, I made a deal with you **Am E7**
 What I desire is man's red fire, to make my dream come true **Am E7**
 Now give me the secret, mancub, c'mon clue me what to do **Am E7**
 Give me the power of man's red flower, so I can be like you, oh **Am G7**

Ref2 **C** Oo-bee-doo, I wanna be like yoo-ooo-ooou **A7**
 I wanna walk like you, talk like you, too-ooo-ooo **D7 G7 C G7**
 You'll see it's true-ooo-ooo, someone like me **C A7**
 Can learn to be like someone like you/me **D7 G7 C**
 Take me home daddy! **A7**
 Can learn to be like someone like you/me **D7 G7 C**
 One more time! **A7**
 Can learn to be like someone like you **D7 G7 C G7C**

Intro ^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh
^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh

Ref1 ^{D G}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D A}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D G}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D A}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

1. ^{D G}
In the jungle the mighty jungle
^{D A}
the lion sleeps tonight
^{D G}
In the jungle the quiet jungle
^{D A}
the lion sleeps tonight

Ref2 ^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh
^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh
^{D G}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D A}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D G}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D A}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

2. ^{D G}
Near the village the peaceful village
^{D A}
the lion sleeps tonight
^{D G}
Near the village the quiet village
^{D A}
the lion sleeps tonight

Ref3 ^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh
^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh
^{D G}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D A}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D G}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D A}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

3. ^{D G}
Hush my darling dont fear my darling
^{D A}
the lion sleeps tonight
^{D G}
Hush my darling dont fear my darling
^{D A}
the lion sleeps tonight

Ref4 ^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh
^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh
^{D G}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D A}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D G}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
^{D A}
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
Akuna matata, akuna matata,
Akuna matata, akuna matata,

Outro ^{D G D A}
Ee-e-e-um-um-a-weh
Ee-e-e-um-um-a-weh

Me Gustas Tu - Manu Chao

Em D Am Am

Inter. Em D Am Am

1. Me gustan los aviones, me gustas tú,
 Me gusta viajar, me gustas tú.
 Me gusta la mañana, me gustas tú,
 Me gusta el viento, me gustas tú.
 Me gusta soñar, me gustas tú,
 Me gusta la mar, me gustas tú.

Ref. Em D Am
 Qué voy a hacer? Je ne sais pas.
 Qué voy a hacer? Je ne sais plus.
 Qué voy a hacer? Je suis perdu.
 Qué horas son, mi corazón?

2. Me gusta la moto, me gustas tú,
 Me gusta correr, me gustas tú.
 Me gusta la lluvia, me gustas tú,
 Me gusta volver, me gustas tú.
 Me gusta marihuana, me gustas tú,
 Me gusta Colombiana, me gustas tú.
 Me gusta la montaña, me gustas tú,
 Me gusta la noche. (Me gustas tú)

Ref. - Inter.

Em

D

3. Me gusta la cena, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta la vecina, me gustas tú.

Em

D

Me gusta su cocina, me gustas tú, (Radio reloj, una de la mañana)

Am

Am

Me gusta camelar, me gustas tú.

Em

D

Me gusta la guitarra, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta el reggae, me gustas tú.

Ref.

Em

Em

4. Me gusta la canela, me gustas tú,

Em

D

Me gusta el fuego, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta menear, me gustas tú.

Em

D

Me gusta La Coruña, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta Malasaña, me gustas tú.

Em

D

Me gusta la castaña, me gustas tú,

Am

Am

Me gusta Guatemala. (Me gustas tú)

|: Ref. :| 3x

Em D Am

Brid. |: ¿Qué horas son, mi corazón? :| 4x

Em D

Am

Brid.2 (Cuatro de la mañana)

Em

D

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

Am

Am

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

Em

D

Obladí, obladá, obladí da da.

Am

Am

A la bin, a la ban, a la bin bon bam.

This Love - Maroon 5 (capo 3)

| : E - Am - Dm - E7 :|

1. I was so high I did not recognize
 the fire burning in her eyes, the chaos that controlled my mind.
 Whispered goodbye as she got on a plane,
 never to return again but always in my heart.

Ref1 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

E - Am - Dm - E7

2. I tried my best to feed her appetite,
 keep her coming every night, so hard to keep her satisfied.
 Kept playing love like it was just a game,
 pretending to feel the same, then turn around and leave again.

Ref1

E - Am - Dm - E7

Brid. I'll fix these broken things, repair your broken wings
 and make sure everything's alright.
 My pressure on her hips, sinking my fingertips
 into every inch of you 'cause I know, that's what you want me to do.

Ref2 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

Ref3 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

E - Am - Dm - E7
 Am

Let Her Go - Passenger

Ref. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

Pre. And you let her go.

Am - F - G - Em
 Am - F - G

1. Staring at the bottom of your glass,
 hoping one day you'll make a dream last,
 but dreams come slow and they go so fast.
 You see her when you close your eyes,
 maybe one day you'll understand why.
 Everything you touch surely dies.

Ref1. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

2. Staring at the ceiling in the dark,
 same old empty feeling in your heart
 'cause love comes slow and it goes so fast.
 Well you see her when you fall asleep
 but never to touch her and never to keep
 'cause you loved her too much and you dived too deep.

Ref2. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

Brid. |: And you let her go, ooo-oo. :| 4x

Out. 'Cause you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 And you let her go.

Put Your Head On My Shoulder - Paul Anka

G Em Am D G C G C

Intro

1. Put your head on my shoul -der, *Em9 Em*
Am D G Em
 Hold me in your arms, ba-by.
Am D G Em
 Squeeze me, oh, so tight, show me,
Am D G C G C
 That you love me too.

2. Put your lips next to mine, dear, *Em9 Em*
Am D G Em
 Won't you kiss me once, ba-by?
Am D G Em
 Just a kiss goodnight, an' may-be,
Am D G C G G7
 You and I will fall in love.

Brid. *D G*
 People say that love's a game,
D G
 A game you just can't win.
F#7 Hm
 If there's a way, I'll find it some-day,
A7 D D7
 And then this fool will rush in.

3. Put your head on my shoul -der, *Em9 Em*
Am D G Em
 Whisper in my ear, ba-by,
Am D G Em
 Words I want to hear, tell me;
Am D G G#
 Tell me that you love me too.

4. Put your head on my shoul -der, *G# Fm9 Fm*
A#m D# G# Fm
 Whisper in my ear, ba-by,
A#m D# G# Fm
 Words I want to hear, ba-by;
A#m D# G# Fm A#m D# G#maj7
 Put your head on my... shoulder.

Wicked Game - Chris Isaak

1. The world was on fire and no one could save me but you.

It's strange what desire will make foolish people do.

I never dreamed that I'd meet somebody like you.

I never dreamed that I'd lose somebody like you.

Ref. No, I don't wanna fall in love.

No, I don't wanna fall in love.

With you.

With you.

2. What a wicked game to play, to make me feel this way.

What a wicked thing to do, to let me dream of you.

What a wicked thing to say, you never felt this way.

What a wicked thing to do, to make me dream of you.

Ref.

3. The world was on fire and no one could save me but you.

It's strange what desire will make foolish people do.

I never dreamed that I'd meet somebody like you.

I never dreamed that I'd lose somebody like you.

Out. No, I don't wanna fall in love.

No, I don't wanna fall in love.

No, I...

No, I...

Dream A Little Dream Of Me - The Mamas & The Papas

C **H7** **G#** **G**

1. Stars shining bright above you

C **E7** **A** **A7**

Night breezes seem to whisper I love you

F **Fm**

Birds singing in the Sycamore tree

C **G#** **G** **G7**

Dream a little dream of me

C **H7** **G#** **G**

2. Say nightie-night and kiss me

C **E7** **A** **A7**

Just hold me tight and tell me you'll miss me

F **Fm**

While I'm alone and blue as can be

C **G#** **G** **C** **E7**

Dream a little dream of me

A **F#m** **Hm** **E** **A** **F#m** **Hm** **E**

- Brid. Stars fading but I linger on dear, still craving your kiss

A **F#m** **Hm** **E** **A** **F#m** **G#** **G**

I'm longing to linger till dawn dear, just saying this

C **H7** **G#** **G**

3. Sweet dreams till sunbeams find you

C **E7** **A** **A7**

Sweet dreams that leave all worries behind you

F **Fm**

But in your dreams whatever they be

C **G#** **G** **C** **E7**

Dream a little dream of me

A **F#m** **Hm** **E** **A** **F#m** **Hm** **E**

- Brid. Stars fading but I linger on dear, still craving your kiss

A **F#m** **Hm** **E** **A** **F#m** **G#** **G**

I'm longing to linger till dawn dear, just saying this

C **H7** **G#** **G**

4. Sweet dreams till sunbeams find you

C **E7** **A** **A7**

Sweet dreams that leave all worries far behind you

F **Fm**

But in your dreams whatever they be

C **G#** **G** **G#** **G** **G#** **G** **C**

Dream a little dream of, dream of, dream of me

Freedom django - Anthony Hamilton

Am F Am F

Intro

1. ^{Am}Felt like the weight of the world was on my ^Fshoulders,
^{Am}Pressure to break or retreat and then return. ^C^{Em}
^{Am}Facing the fear that the truth, I discovered, ^F
^{Am}No telling how, all this will work out, ^F
^{Am}But I've come to far to go back now. ^E

- Ref1 ^{Am}I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it cost me everything I have. ^{Am E}
^{Am}Well I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it, may take everything I have. ^{Am E}

2. ^{Am}I know all too well it don't come easy, ^F
^{Am}The chains of the world they seem to move in tight. ^C^{Em}
^{Am}I try to walk around if I'm stumbling so familiar, ^F
^{Am}Tryin to get up but the doubt is so strong, ^F
^{Am}There's gotta be a winning in my bones. ^E

- Ref2 ^{Am}I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it cost me everything I have. ^{Am E}
^{Am}Well I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it, may take everything I have. ^{Am E}

Brid. ^FOh not giving up has always been hard, so hard, ^{Am}
^FBut if I do things the easy way I won't get far. ^E

3. ^{Am}Mhm, life hasn't been very kind to me lately, ^F
^{Am}But I suppose it's a push from moving on. ^C^{Em}
^{Am}in time the sun's gonna shine on me nicely ^F
^{Am}Sudden tells me good things are coming, ^D
^{Am}and I ain't gonna not believe. ^E

- Ref3 ^{Am}I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it cost me everything I have. ^{Am E}
^{Am}Well I am looking for freedom, looking for freedom, ^F
^GAnd to find it, may take everything I have. ^{Am}

The Lady Loves Me - Elvis Presley

(capo 2)

intro ^G She loves me, ^{Ddim} she loves me not. ^{Am7} She loves me, ^{D7} she loves me not.
^G She loves me, ^{Ddim} she loves me, ^{D7} she loves me

1. ^G The lady loves me ^{Ddim} and it shows ^{Am7}
^{D7} In spite of the way she turns up her nose ^G
^G I'm her ideal, ^{Ddim} her heart's desire ^{Am7}
^{D7} Under that ice she's burning like fire ^G ^{G7}
^C She'd like to cuddle up to me, ^{D#} She's playing hard to get ^G ^{Ddim}
^{Am7} The lady loves me, ^{D7} but she doesn't know it yet ^G ^D

2. ^G The gentleman has ^{Ddim} savoir-faire ^{Am7}
^{D7} As much as an elephant or a bear ^G
^G I'd like to take him for a spin ^{Ddim}
^{D7} Back to the zoo to visit his kin ^G
^C He's got about as much appeal as a soggy cigarette ^{D#} ^G ^{Ddim}
^{Am7} The lady loathes him but he doesn't know it yet (*key change*) ^{D7} ^G

3. ^G The lady's got a crush on me ^{Ddim} ^{Am7}
^{D7} The gentleman's crazy obviously ^G
^G The lady's dying to be kissed ^{Ddim} ^{Am7}
^{D7} The gentleman needs a psychiatrist ^G
^C I'd rather kiss a rattlesnake or play Russian roulette ^{D#} ^G ^{Ddim}
^{Am7} The lady loves me, ^{D7} but she doesn't know it yet ^G ^D

4. ^G She's falling fast she's on the skids ^{Ddim} ^{Am7}
^{D7} Both of his heads are flipping their lids ^G
^G Tonight she'll hold me in her arms ^{Ddim} ^{Am7}
^{D7} I'd rather be holding hydrogen bombs ^G
^C Will someone tell this Romeo I'm not his Juliet ^{D#} ^G ^{Ddim}
^{Am7} The lady loves me, ^{D7} but she doesn't know it yet ^G ^{G7}

mid ^C She wants me - Like poison ivy ^G Needs me - Like a hole in the head ^D
^{A7} Everyone can see she's got it bad - He's mad! ^{D7}

5. ^G The gentleman is an egotist ^{Ddim} ^{Am7}
^{D7} I'm simply aware I'm hard to resist ^G
^G He's one man I could learn to hate ^{Ddim} ^{Am7}
^{D7} How's about having dinner at eight ^G
^C I'd rather dine with Frankenstein In a moonlight tete-a-tete ^{D#} ^G ^{Ddim}
^{Am7} The lady loves me, ^{D7} but she doesn't know it yet ^G ^{Ddim}

out ^{Am7} Oh yes she loves me ^{D7}
^{D7} Dig that shrinking violet ^G ^{Ddim}
^{Am7} Oh she really loves me ^{D7}
^{D7} Here's one gal you'll never get ^G ^{Ddim}
^{Am7} She lo- lo- loves me ^{D7}
^{D7} Would you like to make a bet ^G ^{Ddim}
^{Am7} I said the lady loves me ^{D7}
^{D7} The gentleman's all wet ... ^G

In The Summertime - Mungo Jerry

EEEEAAEEHAAE

Intro

1. In the summertime, when the weather is high,
 you can stretch right up and touch the sky,
 when the weather's fine, you got women, you got women on your mind.
 Have a drink, have a drive,
 go out and see what you can find.

2. If her daddy's rich, take her out for a meal,
 if her daddy's poor, just do what you feel.
 Speed along the lane, do a ton or a ton and twenty-five.
 When the sun goes down,
 you can make it make it good in a lay-by.

3. We're not bad people, we're not dirty, we're not mean,
 we love everybody but we do as we please.
 When the weather's fine, we go fishing or go sailing in the sea.
 We're always happy,
 life's for living, yeah, that's our philosophy.

4. Sing along with us, da da di di di
 Da da da da, yeah we're happy
 Da da da, di di di di di da da da
 Da da da da da,
 da da da da-da da

5. When the winter's here, yeah, it's party time,
 bring a bottle, wear your bright clothes, it'll soon be summertime.
 And we'll sing again, we'll go driving or maybe we'll settle down.
 If she's rich, if she's nice,
 bring your friends and we'll all go into town.

D Em G D

Intro

Ref1 It's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I want to marry you.

Is it that look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

1. Well, I know this little chapel on the boulevard we can go - oh-oh,

No one will know - oh-oh, Oh, come on, girl.

Who cares if we're trashed, got a pocket full of cash we can blow - oh-oh,

Shots of Patron, and it's on girl.

pre Don't say no, no, no, no-no;

Just say yeah, yeah, yeah-yeah, yeah;

And we'll go, go, go-go, go.

If you're ready, like I'm ready.

Ref2 Cause it's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I wanna marry you.

Is it the look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

D

2. I'll go get a ring, let the choir bells sing, like oooh-oooh-oooh,

So whatcha wanna do-oooh-oooh?

Let's just run, girl.

If we wake up and you wanna break up that's coo-oo-ool.

No, I won't blame you -oooh-oooh; it was fun, girl.

pre2 Don't say no, no, no, no-no;

Just say yeah, yeah, yeah-yeah, yeah;

And we'll go, go, go-go, go.

If you're ready, like I'm ready.

Ref3 Cause it's a beautiful night,

We're looking for something dumb to do.

Hey baby, I think I wanna marry you.

Is it the look in your eyes,

Or is it this dancing juice?

Who cares baby, I think I wanna marry you.

Brid. Just say I do - ooh, oo-oooh.

Tell me right now baby,

Tell me right now baby, baby.

Just say I do - ooh, oo-oooh.

Tell me right now baby,

Tell me right now baby, baby.

Ref1

G D Em C

Intro

1. I heard that you're settled down
 That you found a girl and you're married now
 I heard that your dreams came true
 Guess she gave you things I didn't give to you
 Old friend, why are you so shy?
 Ain't like you to hold back or hide from the light

Pre. I hate to turn up out of the blue uninvited
 But I couldn't stay away, I couldn't fight it
 I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded
 That for me it isn't over

Ref1 Never mind, I'll find someone like you - ou
 I wish nothing but the best for you too
 Don't forget me, I beg, I'll remember you said
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead

2. You know how time flies
 Only yesterday was the time of our lives
 We were born and raised in a summer haze
 Bound by the surprise of our glory days

pre. I hate to turn up out of the blue uninvited
 But I couldn't stay away, I couldn't fight it
 I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded
 That for me it isn't over

Ref2 Never mind, I'll find someone like you - ou
 I wish nothing but the best for you too
 Don't forget me, I beg, I'll remember you said
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead, yeah

Brid. Nothing compares, no worries or cares
 Regrets and mistakes, they are memories made
 Who would have known how bittersweet this would taste?

Ref3 Never mind, I'll find someone like you - ou
 I wish nothing but the best for you - ou
 Don't forget me, I beg, I'll remember you said
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead

Ref4 Never mind, I'll find someone like you - ou
 I wish nothing but the best for you too
 Don't forget me, I beg, I'll remember you said
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead - ya ya ya

Cant Help Falling In Love - Elvis Presley

C G A m F C G C

Intro

1. Wise men say, only fools rush in
 But I can't help falling in love with you
 Shall I stay, would it be a sin?
 If I can't help falling in love with you

Ref1 Like a river flows surely to the sea
 Darling so it goes
 Some things are meant to be

2. Take my hand, take my whole life too
 For I can't help falling in love with you

Ref2 Like a river flows surely to the sea
 Darling so it goes
 Some things are meant to be

3. Take my hand, take my whole life too
 For I can't help falling in love with you
 For I can't help falling in love with you

Budapest - George Ezra

FF

Intro

F

1. My house in Budapest, my, my hidden treasure chest

F

Golden grand piano, my beautiful castillo

B

F

You, you, I'd leave it all

F

2. My acres of a land, I have achieved

F

It may be hard for you to stop and believe

B

F

But for you, you, I'd leave it all

B

F

Oh, for you, you, I'd leave it all

C

B

F

Ref1 Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

F

3. My many artefacts, the list goes on

F

If you just say the words I, I'll up and run

B

F

Oh, to you, you, I'd leave it all

B

F

Oh, for you, you, I'd leave it all

C

B

F

Ref2 Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

C

B

F

Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

FBF

Instrumental

F

4. My friends and family, they don't understand

F

They fear they'd lose so much if you take my hand

B

F

But for you, you, I'd lose it all

B

F

Oh, for you, you, I'd lose it all

C

B

F

Ref3 Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

C

B

F

Give me one good reason why I should never make a change

C

B

F

Baby, if you hold me, then all of this will go away

F

5. My house in Budapest my, my hidden treasure chest

F

Golden grand piano, my beautiful castillo

B

F

You, you, I'd leave it all

B

F

Oh, for you, you, I'd leave it all

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Reff. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Nothing Else Matters - Metallica

- Em* *D* *C*
 1. So close, no matter how far.
Em *D* *C*
 Couldn't be much more from the heart.
Em *D* *C*
 Forever trusting who we are.
G *H7* *Em*
 And nothing else matters.
2. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.
3. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref1 Never cared for what they do.
D *C* *A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 But I know.

4. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 And nothing else matters.

Ref1

| : Em - Am - C - D - Em : |

5. Never opened myself this way.
 Life is ours, we live it our way.
 All these words I don't just say.
 And nothing else matters.
6. Trust I seek and I find in you.
 Every day for us something new.
 Open mind for a different view.
 And nothing else matters.

C A D *C A*
 Ref2 Never cared for what they say.
D *C A*
 Never cared for games they play.
D *C A*
 Never cared for what they do.
D *C A*
 Never cared for what they know.
D *Em*
 And I know.

7. So close no matter how far.
 Couldn't be much more from the heart.
 Forever trusting who we are.
 No, nothing else matters.

Stolen Dance - Milky Chance +1

1. I want you by my side,
 so that I never feel alone again.
 They've always been so kind,
 but now they've brought you away from here.
 I hope they didn't get your mind,
 your heart is too strong anyway.
 We need to fetch back the time,
 they have stolen from us.

Ref. And I want you, we can bring it on the floor,
 you've never danced like this before, we don't talk about it.
 Dancin' on, do the boogie all night long,
 stoned in paradise, shouldn't talk about it.
 And I want you, we can bring it on the floor,
 you've never danced like this before, we don't talk about it.
 Dancin' on, do the boogie all night long,
 stoned in paradise, shouldn't talk about it, shouldn't talk about it.

Am - G - F
 C - E

2. Coldest winter for me,
 no sun is shining anymore,
 the only thing I feel is pain
 caused by absence of you.
 Suspense's controlling my mind,
 I cannot find the way out of here.
 I want you by my side,
 so that I never feel alone again.

Ref.

Am - G - F
 C - E
 Am

Riptide - Vance Joy

(capo 1)

|: Am - G - C :|

1. I was scared of dentists and the dark.
 I was scared of pretty girls and starting conversations.
 Oh, all my friends are turning green.
 You're the magician's assistant in their dreams.

Pre. Ooh, ooh, ooh.
 Ooh, ooh, and they come unstuck.

Ref. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

2. There's this movie that I think you'll like.
 This guy decides to quit his job and heads to New York City.
 This cowboy's running from himself.
 And she's been living on the highest shelf.

Pre. - Ref.

Brid. I just wanna, I just wanna know
 if you're gonna, if you're gonna stay.
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way.
 I swear she's destined for the screen.
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen.

|: Ref. :|

Out. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

Falling Slowly - Glen Hansard

C F C F

Intro

1. I don't know you, but I want you all the more for that
 Words fall through me and always fool me, and I can't react

pre. Games that never amount to more than they're meant will play themselves out

Ref1 Take this sinking boat and point it home, we've still got time
 Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now

2. Falling slowly, eyes that know me, and I can't go back
 Moods that take me and erase me, and I'm painted black

pre2. You have suffered enough and warred with yourself, it's time that you won

Ref2 Take this sinking boat and point it home, we've still got time
 Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now
 Falling slowly sing your melody, I'll sing along

Outro C F Am F
 F C F C F C

Happy Xmas War Is Over - John Lennon

1. So this is Christmas ^A
 And what have you done ^{Hm}
 Another year over ^E
 And a new one just begun ^A
 and so this is Christmas ^D
 I hope you have fun ^{Em}
 The near and the dear one ^A
 The old and the young ^D

Ref1 A very merry Christmas ^G
 And a happy New Year ^A
 Let's hope it's a good one ^{Em G}
 Without any fear ^{D E}

2. And so this is Christmas ^A
 For weak and for strong ^{Hm}
 For rich and the poor ones ^E
 The road is so long ^A
 And so happy Christmas ^D
 For black and for white ^{Em}
 For yellow and red ones ^A
 Let's stop all the fight ^D

Ref2 A very merry Christmas ^G
 And a happy New Year ^A
 Let's hope it's a good one ^{Em G}
 Without any fear ^{D E}

3. And so this is Christmas ^A
 And what have we done ^{Hm}
 Another year over ^E
 A new one just begun ^A
 And so happy Christmas ^D
 We hope you have fun ^{Em}
 The near and the dear one ^A
 The old and the young ^D

Ref3 A very merry Christmas ^G
 And a happy New Year ^A
 Let's hope it's a good one ^{Em G}
 Without any fear ^{D E}

Outro ^A War is over,
^{Hm} If you want it
^E War is over
^A Now

Apologize - OneRepublic & Timbaland -6

1. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.
 And I'm hearing what you say but I just can't make a sound.
 You tell me that you need me, then you go and cut me down, but wait.
 You tell me that you're sorry, didn't think I'd turn around, and say:

Ref1 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

F#m - D - A - E

2. I'd take another chance, take a fall, take a shot for you.
 And I need you like a heart needs a beat, but it's nothing new.
 I loved you with the fire red, now it's turning blue, and you say:
 "Sorry" like the angel, heaven let me think was you. But I'm afraid:

Ref2 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

|: F#m - D - A - E :|

Ref3 It's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.
 |: I said it's too late to apologize, ye - ah. :|

out. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.

Killing Me Softly - Fugees

1. I heard she sang a good song. I heard she had a style.
 And so I came to see her, and listen for a while.
 And there she was, this young girl, a stranger to my eyes.

Ref. Strumming my pain with her fingers. Singing my life with her words.
 Killing me softly with her song. Killing me softly with her song.
 Telling my whole life with her words. Killing me softly, with her song.

2. I felt all flushed with fever, embarrassed by the crowd.
 I felt she found my letters and read each one out loud.
 I prayed that she would finish, but she just kept right on.

Ref1. Strumming my pain with her fingers. Singing my life with her words.
 Killing me softly with her song. Killing me softly with her song.
 Telling my whole life with her words. Killing me softly, with her song.

3. She sang as if she knew me, in all my dark despair.
 And then she looked right through me, as if I wasn't even there
 But she just came to singing, singing clear and strong.

Ref2. Strumming my pain with her fingers. Singing my life with her words.
 Killing me softly with her song. Killing me softly with her song.
 Telling my whole life with her words. Killing me softly, with her song.

Fly Me To The Moon - Frank Sinatra

1. Fly me to the moon, let me play among the stars,
F Dm7 G7 Cmaj7
 Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,
Dm7 G7 C Am
 In other words, hold my hand!
Dm7 G7 C E
 In other words, baby kiss me!

2. Fill my heart with song, and let me sing forever more
F Dm7 E7 Am A7
 you are all I long for all I worship & adore
Dm7 G7 C Am E7
 In other words, please be true!
Dm7 G7 Fm C
 In other words I love you

Am Dm7 G7 Cmaj7 F Dm E Am Dm7 G7 Em A7 Dm7 G7 C

In

3. Fill my heart with song, and let me sing forever more
F Dm7 E7 Am A7
 you are all I long for all I worship & adore
Dm7 G7 C Am
 In other words, please be true!
Dm7 G7
 In other words
Dm7 G G7 C
 In other words I love you!

Just The Two Of Us - Grover Washington Jr. (capo 1)

Cmaj7 H7 Em7 Dm7 G7 Cmaj7 H7 Em7

Intro

1. **Cmaj7 H7 Em7**
 I see the crystal raindrops fall
Dm7 G7 Cmaj7
 And the beauty of it all
H7 Em7
 Is when the sun comes shining through
Cmaj7 H7 Em7
 To make those rainbows in my mind
Dm7 G7 Cmaj7
 When I think of you sometime
H7 Em7
 And I wanna spend some time with you

Ref1 **Cmaj7 H7 Em7 Dm7 G7**
 Just the two of us, we can make it if we try
Cmaj7 H7 Em7
 Just the two of us (just the two of us)
Cmaj7 H7 Em7 Dm7 G7
 Just the two of us, building castles in the sky
Cmaj7 H7 Em7
 Just the two of us, you and I

2. **Cmaj7 H7 Em7**
 We look for love, no time for tears
Dm7 G7 Cmaj7
 Wasted water's all that is
H7 Em7
 And it don't make no flowers grow
Cmaj7 H7 Em7
 Good things might come to those who wait
Dm7 G7 Cmaj7
 But not for those who wait too late
H7 Em7
 We gotta go for all we know

Ref2 **Cmaj7 H7 Em7 Dm7 G7**
 Just the two of us, we can make it if we try
Cmaj7 H7 Em7
 Just the two of us (just the two of us)
Cmaj7 H7 Em7 Dm7 G7
 Just the two of us, building castles in the sky
Cmaj7 H7 Em7
 Just the two of us, you and I

Solo	Cmaj7	H7	Bmaj7	A7	Abmaj7	G7	Cmaj7 F13
el	7--5	7--5h7	5--3	5--	8--6	8--6h8	10--
B	8--5		6--3				8--
G					8--5		9--
D							
A							
E							

x2

Cmaj7 H7 Em7 Dm7 G7 Cmaj7 H7 Em7

Interlude

3. **Cmaj7 H7 Em7**
 I hear the crystal raindrops fall
Dm7 G7 Cmaj7
 On the window down the hall
H7 Em7
 And it becomes the morning dew
Cmaj7 H7 Em7
 And darling, when the morning comes
Dm7 G7 Cmaj7
 And I see the morning sun
H7 Em7
 I wanna be the one with you

Ref3 **Cmaj7 H7 Em7 Dm7 G7**
 Just the two of us, we can make it if we try
Cmaj7 H7 Em7
 Just the two of us (just the two of us)
Cmaj7 H7 Em7 Dm7 G7
 Just the two of us, building castles in the sky
Cmaj7 H7 Em7
 Just the two of us, you and I

G C G C

Intro

1. I feel your head resting heavy on your single bed

I want to hear all about it

Get it all of your chest, oh

I feel the tears and you're not alone, oh

When I hold you, well I won't let go, oh

Brid. Why should we care for what they're selling us anyway?

We're so younger than you know, whoa

Ref1 You don't have to be there, babe

You don't have to be scared, babe

You don't need of plan of what you wanna do

Won't you listen to the man that's loving you

2. Your world keeps spinning and you can't jump off

But I will catch you if you fall I can't tell you enough

I hate to hear that you're feeling low

I hate to hear that you won't come home

Brid2 Why should we care for what they're selling us anyway?

We're so younger than you know, whoa

Ref2 You don't have to be there, babe

You don't have to be scared, babe

You don't need of plan of what you wanna do

Won't you listen to the man that's loving you whoa, whoa, whoa.

Brid1 Easy, easy and a one, two, three, oh

Easy, breezy if you come with me, oh

Easy, easy and a one, two, three, four, five, six, seven eight, nine, nine, nine, nine.

Ref3 You don't have to be there, babe

You don't have to be scared, babe

You don't need of plan of what you wanna do

Won't you listen to the man that's loving you whoa, whoa, whoa.

C C4

Intro

1. The garden was blessed by the gods of me and you
 We headed west for to find ourselves some truth
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 We counted all our reasons, excuses that we made
 We found ourselves some treasure and threw it all away

Brid. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref1 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me
 What you waiting for, now what you waiting for

2. Caught in the tide of blossom, caught in the carnival
 Your confidence forgotten, I see the gypsies run

Brid1. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref2 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me

Brid2. Oh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

Ref3 When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
 When I lose control and the veil's overused, blame it on me
 When I dance alone, I know, I'll go, blame it on me
 When I lose control, I know, I'll go, blame it on me

Brid3. Ooh, what you waiting for, now what you waiting for
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

FCBC

F Eb F Eb
 Outro(fade)

Intro

1. Raindrops keep falling on my head
 And just like the guy whose feet are too big for his bed,
 Nothing seems to fit, those raindrops are fallin' on my head, they keep fallin'

2. So I just did me some talkin' to the sun,
 And I said I didn't like the way he got things done
 Sleepin' on the job, those raindrops are fallin' on my head, they keep fallin'

Brid. But there's one thing I know,
 The blues they send to meet me, won't defeat me
 It won't be long till happiness steps up to greet me

3. Raindrops keep fallin' on my head,
 But that doesn't mean my eyes will soon be turnin' red,
 Cryin's not for me, cause I'm never gonna stop the rain by complainin'
 Because I'm free, nothing's worryin' me

Solo
 It won't be long till happiness steps up to greet me

4. Raindrops keep fallin' on my head,
 But that doesn't mean my eyes will soon be turnin' red,
 Cryin's not for me, cause I'm never gonna stop the rain by complainin'
 Because I'm free, nothing's worryin' me

Hit The Road Jack - Ray Charles

Intro **Am G F E7****Am G F E7**

Ref1 **Am G F E7 Am G F E7**
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more. (What you say?)

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more.

1. **Am G F E7**
Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
Am G F E7
You're the meanest old woman that I've ever seen.
Am G F E7
I guess if you say so
Am G F E7
I'll have to pack my things and go. (That's right)

Ref2 **Am G F E7 Am G F E7**
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more. (What you say?)

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more.

2. **Am G F E7**
Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way
Am G F E7
For I'll be back on my feet some day.
Am G F E7
(Don't care if you do 'cause it's understood
Am G F E7
you ain't got no money you just ain't no good.)
Am G F E7
Well, I guess if you say so
Am G F E7
I'd have to pack my things and go. (That's right)

Ref3 **Am G F E7 Am G F E7**
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more. (What you say?)

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more. (Well !)

Outro **F E7**
Don't you come back no more.

Am G F E7
(aah! what you say) Don't you come back no more.

Am G F E7
(I didn't understand you) Don't you come back no more.

Am G F E7
(You can't mean that) Don't you come back no more.

Am G F E7
(Oh, now baby, please) Don't you come back no more.

Am G F E7
(What you tryin' to do to me?) Don't you come back no more.

Am G F E7
(Oh, don't treat me like that) Don't you come back no more.

Hurt - Johnny Cash

Am - C - D

Am - C - D

Am

Am - C - D

Am - C - D

Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.

I focus on the pain, the only thing that's real.

The needle tears a hole, the old familiar sting.

Try to kill it all away, but I remember everything.

Ref. What have I become my sweetest friend?

Everyone I know goes away in the end.

And you could have it all my empire of dirt,

I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D

Am - C - D

Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.

Full of broken thoughts, I cannot repair.

Beneath the stains of time the feelings disappear.

You are someone else, I am still right here.

Ref.

Out. If I could start again a million miles away,

I will keep myself, I would find a way.

Ain't No Sunshine - Bill Withers

Am *Em G*

1. Ain't no sunshine when she's gone.

Am *Em G*

It's not warm when she's away.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and she's always gone too long,

Am Em G Am

anytime she goes away.

Am *Em G*

2. Wonder this time where she's gone,

Am *Em G*

Wonder if she's gone to stay.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and this house just ain't no home

Am Em G Am

anytime she goes away.

Am

Brid. And, I know, I know, I know, I know, |: I know, :| (4 takty)

Am

I know, hey, I ought to leave the young thing alone.

Em G Am

But ain't no sunshine when she's gone.

Am *Em G*

3. But ain't no sunshine when she's gone,

Am *Em G*

only darkness everyday.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and this house just ain't no home

Am Em G Am

|: anytime she goes away. :| 3x

Accidentally In Love - Counting Crows

G - C - Em - D
G - C - Em - A - C

1. So she said what's the problem baby.
What's the problem I don't know,
Well maybe I'm in love (love).
Think about it everytime I think about it, can't stop thinking 'bout it.

2. How much longer will it take to cure this?
Just to cure it 'cause I can't ignore it if it's love (love).
Makes me wanna turn around and face me,
but I don't know nothing 'bout love ahhhh.

Ref1 Come on, come on, Turn a little faster.
Come on, come on, the world will follow after.
Come on, come on, 'cause everybody's after love.

3. So I said I'm a snowball running.
Running down into the spring that's coming all this love.
Melting under blue skies belting out sunlight,
shimmering love.

4. Well baby I surrender to the strawberry ice cream,
Never ever end of all this love.
Well I didn't mean to do it,
But there's no escaping your love ahhhhh.

Em C
Brid1 These lines of lightning mean,
we're never alone, never alone, no, no.

G Am C D
Ref2 Come on, come on, move a little closer.
Come on, come on, I want to hear you whisper.
Come on, come on, settle down inside my love Ahhhh.

G Am C D
Ref3 Come on, come on, jump a little higher.
Come on, come on, if you feel a little lighter.
Come on, come on, we were once upon a time in love.

Brid2 G C Em D
: We're accidentally in love accidentally in love. :| 4x
Accidentally
: I'm in love, I'm in love, I'm in love, I'm in love
I'm in love, I'm in love accidentally :|

G Am C D
Ref4 Come on, come on, spin a little tighter.
Come on, come on, and the world's a little brighter.
Come on, come on, just get yourself inside her love.....
I'm in love.

Watermelon Sugar - Harry Styles

(capo 3)

As performed by me (orig capo 0)

1. Tastes like strawberries
 On a summer evening
 And it sounds just like a song
 I want more berries
 And that summer feeling
 It's so wonderful and warm

Pre. Breathe me in, breathe me out
 I don't know if I could ever go without
 I'm just thinking out loud
 I don't know if I could ever go without

Ref1 Watermelon sugar high
 Watermelon sugar high
 Watermelon sugar high
 N.C.
 Watermelon sugar high (Watermelon sugar)

2. Strawberries
 On a summer evening
 Baby, you're the end of June
 I want your belly
 And that summer feeling
 Getting washed away in you

Pre2. Breathe me in, breathe me out
 I don't know if I could ever go without

Ref2 |: Watermelon sugar high, Watermelon sugar high
 Watermelon sugar high, Watermelon sugar high :|

Pre3 I just wanna taste it
 I just wanna taste it
 Watermelon sugar high

Brid. Tastes like strawberries
 On a summer evening
 And it sounds just like a song
 I want your belly
 And that summer feeling N.C.
 I don't know if I could ever go without

Ref3 |: Watermelon sugar high, Watermelon sugar high
 Watermelon sugar high, Watermelon sugar high :|

Out I just wanna taste it
 I just wanna taste it (Yeah)
 Watermelon sugar high
 I just wanna taste it
 I just wanna taste it
 Watermelon sugar high (N.C.)
 Watermelon sugar

All Star - Smash Mouth (capo 2)

1. Somebody once told me the world is gonna roll me,
 I ain't the sharpest tool in the shed.
 She was looking kind of dumb with her finger and her thumb
 in the shape of an "L" on her forehead.

Pre1 Well, the years start coming and they don't stop coming,
 fed to the rules and I hit the ground running.
 Didn't make sense not to live for fun,
 your brain gets smart but your head gets dumb.

Pre2 So much to do, so much to see,
 so what's wrong with taking the back streets?
 You'll never know if you don't go,
 you'll never shine if you don't glow.

Ref. Hey now, you're an all star, get your game on, go play.
 Hey now, you're a rock star, get the show on, get paid.
 And all that glitters is gold,
 only shooting stars break the mold.

2. It's a cool place and they say it gets colder,
 you're bundled up now, wait 'til you get older.
 But the meteor men beg to differ
 judging by the hole in the satellite picture.

3. The ice we skate is getting pretty thin,
 the water's getting warm so you might as well swim.
 My world's on fire, how about yours,
 that's the way I like it and I'll never get bored.

Ref.

| : E - A - H - A : | 4x

Ref.

4. Somebody once asked could I spare some change for gas,
 I need to get myself away from this place.
 I said yep, what a concept, I could use a little fuel myself
 and we could all use a little change.

Pre1 - Pre2 - | : Ref. : |

Out. And all that glitters is gold,
 only shooting stars break the mold.

On My Head - Dan Bárta

1. Lead my heart ^D in my own place, ^{F#m}
 run up to the stars across the heaven. ^D
 Hello, ^{F#m} you say, you will drive me lazy. ^G
 Meeting my heart, ^{F#m} leaving the yard, ^G
 waiting for the night's birds, never say never. ^D
 We freak, ^{F#m} we burst, blasting from all angles. ^G ^A

Ref. | ^D When I am standing on my head, ^{F#m} ^G
 you are crazy smiling, ^G
 now we don't have it, we are mad, ^D ^{F#m} ^G
 go round this speedy romancing. :| ^A

2. You have the time to take a break, ^D ^{F#m} ^G
 get up to find your lost control. ^D ^{F#m} ^G
 Someone lost your trust, your soul, ^D ^{F#m} ^G
 looking for the right size and a good measure. ^A ^D
 I am a tough guy from the sky, my good will drives me crazy. ^{F#m} ^G ^A

|: Ref. :|

Shallow - A Star Is Born

Em - D - G
C - G - D
Em - D - G

1. Tell me somethin' girl,
are you happy in this modern world?
Or do you need more,
is there somethin' else you're searchin' for?

2. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Em - D - G
Em - D - G

3. Tell me something boy,
aren't you tired tryin' to fill that void?
Or do you need more,
ain't it hard keepin' it so hardcore?

4. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Ref. I'm off the deep end, watch as I dive in,
I'll never meet the ground.
Crash through the surface where they can't hurt us,
we're far from the shallow now.
In the sha-ha-sha-ha-low.
In the sha-ha-sha-la-la-la-low.
In the sha-ha-sha-ha-low.
We're far from the shallow now.

Em - Hm - D - A
Em - Hm - D - A

Ref.

A Star Is Born - Always Remember Us This Way - Misc

Soundtrack

1. That Arizona sky burning in your eyes
 You look at me and, babe, I wanna catch on fire
 It's buried in my soul like California gold
 You found the light in me that I couldn't find

Ref1 So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down - And the band won't play
 I'll always remember us this way

2. Lovers in the night poets trying to write
 We don't know how to rhyme but damn we try
 But all I really know you're where I wanna go
 The part of me that's you will never die

Ref2 So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down - And the band won't play
 I'll always remember us this way - Oh, yeah

Brid. I don't wanna be just a memory, baby, yeah
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo ----- oo.

Ref3 So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down and the band won't play
 I'll always remember us this way - Wo-o-yeah

Outro When you look at me and the whole world fades
 I'll always remember us this way

Hey Jude - The Beatles

(capo 1)

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better.

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :| 6x

Let it be - The Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
speaking words of wisdom, let it be.

Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
whisper words of wisdom, let it be.

2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
there will be an answer, let it be.

But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
there will be an answer, let it be.

|: Ref. :|

C - G - Ami - F
C - G - F - C - Dmi - C

Ref.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
shine on till tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

Ref.

G D Am
 1. Mama take this badge from me,
G D C
 I can't use it anymore.
G D Am
 It's getting dark too dark to see,
G D C
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

G D Am
 Ref1 Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
 knock knock knockin' on heaven's door.
G D Am
 Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
 knock knock knockin' on heaven's door.

G D Am
 2. Mama put my guns in the ground,
G D C
 I can't shoot them anymore.
G D Am
 That cold black cloud is comin' down,
G D C
 feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1

|: G - D - Am
 G - D - C :|

G D Am
 Ref2 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D C
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D Am
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D C
 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

G D Am
 3. Kdo uklidí na poli?
G D C
 Kdo podojí v maštalí?
G D Am
 Kdo nahodí traktory?
G D C
 Jenom ty, ty's tu zbyl!

G D Am
 Ref3 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
G D C
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
G D Am
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
G D C
 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.

Take Me Home Country Roads - John Denver

1. Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
 Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,
 Blowin' like a breeze.

Ref1 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

2. All my memories gather round her, miner's lady, stranger to blue water.
 Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,
 Teardrop in my eye.

Ref2 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

Brid. I hear her voice in the morning hour she calls me,
 The radio reminds me of my home far away.
 And driving down the road I get a feeling
 That I should have been home yesterday, yesterday.

Ref3 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Take me home, down country roads; take me home, down country roads

Can You Feel The Love Tonight - Elton John (capo 3)

G D/F# C/E G/D C G/B D/F# G Am7 G/B

Intro

1. There's a calm surrender
 To the rush of day
 When the heat of a rolling wind
 Can be turned away
 An enchanted moment
 And it sees me through
 It's enough for this restless warrior
 Just to be with you

Ref1 And can you feel the love tonight?
 It is where we are
 It's enough for this wide-eyed wanderer
 That we got this far
 And can you feel the love tonight?
 How it's laid to rest?
 It's enough to make kings and vagabonds
 Believe the ve - ry best

G D/F# C/E G/D C G/B D/F# G Am7 G/B

Interlude

2. There's a time for everyone
 If they only learn
 That the twisting kaleidoscope
 Moves us all in turn
 There's a rhyme and reason
 To the wild outdoors
 When the heart of this star-crossed voyager
 Beats in time with yours

Ref2 And can you feel the love tonight?
 It is where we are
 It's enough for this wide-eyed wanderer
 That we got this far
 And can you feel the love tonight?
 How it's laid to rest?
 It's enough to make kings and vagabonds
 Believe the ve - ry best

Outro It's enough to make kings and vagabonds
 Believe the ve - ry best

Tears In Heaven - Eric Clapton

A **E** **F#m** **A/E**
 Ref1 Would you know my name,
D/F# **A/E** **E**
 If I saw you in heaven,
A **E** **F#m** **A/E**
 Would it be the same,
D/F# **A/E** **E**
 If I saw you in heaven,

F#m **C#/E#**
 1. I must be strong,
A7/E **F#7**
 and carry on,
Bm7 **Bm7/E**
 Cause I know I don't belong,
A
 Here in heaven.

A **E** **F#m** **A/E**
 Ref2 Would you hold my hand
D/F# **A/E** **E**
 If I saw you in heaven
A **E** **F#m** **A/E**
 Would you help me stand
D/F# **A/E** **E**
 If I saw you in heaven

F#m **C#/E#**
 2. I'll find my way,
A7/E **F#7**
 through night and day
Bm7 **Bm7/E**
 Cause I know I just can't stay
A
 Here in heaven

C **G/B** **Am**
 Brid. Time can bring you down
D/F# **G** **D/F#** **Em** **D/F#** **G**
 Time can bend your knee
C **G/B** **Am**
 Time can break your heart
D/F# **G**
 Have you begging please
D/F# **E**
 Begging please

A E/G# F#m A/E D/F# A/E E7

Instrumental

F#m **C#/E#**
 3. Beyond the door
A7/E **F#7**
 There's peace I'm sure.
Bm7 **Bm7/E**
 And I know there'll be no more...
A
 Tears in heaven

A **E** **F#m** **A/E**
 Ref3 Would you know my name,
D/F# **A/E** **E**
 If I saw you in heaven,
A **E** **F#m** **A/E**
 Would it be the same,
D/F# **A** **E**
 If I saw you in heaven,

F#m **C#/E#**
 4. I must be strong,
A7/E **F#7**
 and carry on,
Bm7 **Bm7/E**
 Cause I know I don't belong,
A
 Here in heaven.

A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E A

Outro

Its Not Unusual - Tom Jones

Intro *Cmaj7* *Dm7*
 | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |
Cmaj7 *Dm7*
 | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

1. *Cmaj7* *Dm7* *G7*
 It's not unusual to be loved by anyone,
Cmaj7 *Dm7*
 It's not unusual to have fun with anyone,
Em7 *Dm7*
 But, when I see you hanging a - bout with anyone,
G7 *Cmaj7* *Dm7* *G7*
 It's not unusual to see me cry and I wanna die

2. *Cmaj7* *Dm7* *G7*
 It's not unusual to go out at any time,
Cmaj7 *Dm7*
 But when I see you out and a - bout...
Dm7
 ...It's such a crime,
Em7 *Dm7*
 If you should ever want to be loved by anyone,
G7
 It's not unusual...

Brid. *C* *Dm7*
 ...It happens every day, no matter what you say,
G7 *G7/B Cmaj7 C*
 You'll find it happens all the time-----,
C *Dm7*
 Love will never do ...what you want it to,
G7 *F* *Em7 Eb7 Dm7 G7*
 Why can't this crazy love be mine-----?

Instr *Cmaj7* *Dm7*
 | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |
Cmaj7 *Dm7*
 | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

3. *Cmaj7* *Dm7* *G7*
 It's not unusual to be mad with anyone,
Cmaj7 *Dm7*
 It's not unusual to be sad with anyone,
Em7 *Dm7*
 But if I ever find that you've changed at any time,
G7 *Cmaj7* *Dm7*
 It's not unusual to find that I'm in love with you
 | : Woh--oh, oh--oh, oh--oh! Woh- oh, oh- oh! : |

out? *Cmaj7*
 Woh, oh - oh!

American Pie - Don McLean

1. A long, long time ago
 I can still remember how that music used to make me smile
 And I knew if I had my chance
 That I could make those people dance and maybe they'd be happy for a while
 But February made me shiver, with every paper I'd deliver
 Bad news on the doorstep, I couldn't take one more step
 I can't remember if I cried when I read about his widowed bride
 Something touched me deep inside
 The day the music died

Ref1 So bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

2. Did you write the book of love
 And do you have faith in God above, if the bible tells you so?
 Do you believe in rock and roll
 Can music save your mortal soul and can you teach me how to dance real slow?
 Well I know that you're in love with him 'cuz I saw you dancin' in the gym
 You both kicked off your shoes, man I dig those rhythm and blues
 I was a lonely teenage bronckin' buck with a pink carnation and a pickup truck
 But I knew I was out of luck the day the music died, I started singin'

Ref2 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die
 3. Now for ten years we've been on our own
 and moss grows fat on a rolling stone but that's not how it used to be
 When the jester sang for the king and queen
 in a coat he borrowed from James Dean in a voice that came from you and me
 Oh, and while the king was looking down, the jester stole his thorny crown
 The courtroom was adjourned, no verdict was returned
 And while Lennin read a book on Marx, the quartet practiced in the park
 And we sang dirges in the dark the day the music died, we were singin'

Ref3 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

Love Me Tender - Elvis Presley

D

Intro

1. Love me tender, love me sweet, never let me go.
 You have made my life complete, and I love you so.

Ref1 Love me tender, love me true, all my dreams fulfill.
 For my darlin' I love you, and I always will.

2. Love me tender, love me long, take me to your heart.
 For it's there that I belong, and we'll never part.

Ref2 Love me tender, love me true, all my dreams fulfill.
 For my darlin' I love you, and I always will.

3. Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
 I'll be yours through all the years, till the end of time.

out Love me tender, love me true, all my dreams fulfill.
 For my darlin' I love you, and I always will.

Fix You - Coldplay (capo 3)

C Em Am7 G

Intro

1. When you try your best but you don't succeed,
 When you get what you want, but not what you need,
 When you feel so tired, but you can't sleep,
 Stuck in reverse.

2. And the tears come streaming down your face,
 When you lose something you can't replace,
 When you love someone but it goes to waste,
 Could it be worse?

Ref1 F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G
 And I will try to fix you,

C Em Am7 G

Instr

3. High up above or down below,
 When you're too in love to let it go,
 But if you never try you'll never know,
 Just what you're worth.

Ref2 F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G
 And I will try to fix you.

Instr2 C F C G
 Am F C G
 C F C G
 Am F C G

Brid. C F
 Tears stream, down your face,
 C G
 When you lose something you cannot replace.
 Am7 F C G
 Tears stream, down your face and I (hold).
 C F
 Tears stream, down your face,
 C Em
 I promise you I will learn from my mistakes.
 Am7 F C G
 Tears stream, down your face and I (hold).

Out F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G C
 And I will try to fix you.

My Way - Frank Sinatra

D Dmaj7
D Dmaj7

Intro

1. And now, the end is near,
And so I face the final curtain,
My friend. I'll say it clear,
I'll state my case of which I'm certain.
I've lived a life that's full.
I traveled each and every highway,
And more, much more than this, I did it m y way.

2. Regrets, I've had a few,
But then again, too few to mention.
I did what I had to do,
And saw it thru without exemption.
I planned each charted course,
Each careful step along the byway,
And more, much more than this, I did it m y way.

3. Yes there were times, I'm sure you knew,
When I bit off more than I could chew,
But thru it all, when there was doubt,
I ate it up, and spit it out.
I faced it all, and I stood tall,
And did it m y way.

4. I've loved, I've laughed and cried.
I've had my fill; my share of losing.
And now, as tears subside,
I find it all so amusing.
To think I did all that;
And may I say - not in a shy way,
"No, oh no not me, I did it m y way".

5. For what is a man, what has he got?
If not himself, then he has naught.
To say the things he truly feels;
And not the words of one who kneels.
The record shows I took the blows - And did it m y way!

Suspicious Minds - Elvis Presley

1. ^GWe're caught in a trap; I can't walk out ^C
^Dbecause I love you too much, baby. ^G
^GWhy can't you see, ^Cwhat you're doing to me,
^Dwhen you don't believe a word I say? ^{D C Hm D7}

Ref1 ^CWe can't go on together, with Suspicious Minds; ^{G Hm C D}
^{Em}and we can't build our dreams, on Suspicious Minds. ^{Hm C D D7}

2. ^GSo, if an old friend I know, drops by to say hello, ^C
^Dwould I still see suspicion in your eyes? ^{C G}
^GHere we go again, asking where I've been. ^C
^DYou can see these tears are real I'm crying. ^{C D C Hm D7}

Ref2 ^CWe can't go on together, with Suspicious Minds; ^{G Hm C D7}
^{Em}and we can't build our dreams, on Suspicious Minds... ^{Hm C H7sus4 H7}
^{Em}Oh, let our love survive, ^{Hm C}
^DI'll dry the tears from your eyes.
^{Em}Let's don't let a good thing die, when honey, ^{Hm C}
^Dyou know I've never, lied to you; ^{G C G D7} Mmm, yeah, yeah!

3. ^GWe're caught in a trap; I can't walk out ^C
^Dbecause I love you too much, baby. ^{C G}
^GWhy can't you see, ^Cwhat you're doing to me,
^Dwhen you don't believe a word I say? ^{C G C G C}

Don't you know...

Outro ^GI'm caught in a trap; I can't walk out ^C
^Dbecause I love you too much, baby ^{C G C G C}

The Lazy Song - Bruno Mars +1

Ref. ^C Today I don't feel like doing anything.
^C I just wanna lay in my bed.
^C Don't feel like picking up my phone so leave a message at the tone,
^C 'cause today I swear I'm not doing anything.

1. I'm gonna kick my feet up and stare at the fan,
^F turn the TV on, throw my hand in my pants.
^C Nobody's gonna tell me I can't.
^C I'll be loungin' on the couch, just chillin' in my snuggie,
^F click to MTV so they can teach me how to dougie.
^C 'Cause in my castle I'm the freakin man.

Pre. ^{Dm} Oh, oh, yes, I said it, ^{Em} I said it,
^F I said it 'cause I can.

Ref.
 |: C - G - F :|

2. Tomorrow I wake up, do some P90X
^F with a really nice girl have some really nice sex.
^C And she's gonna scream out, "this is great".
^C I might mess around and get my college degree,
^F I bet my old man will be so proud of me.
^C I'm sorry, pops, you just have to wait

Pre. - Ref.

Brid. ^{Dm} No, I ain't gonna comb my hair,
^{Am} 'cause I ain't going anywhere.
^{Dm} No, no, no, no, no, no, no, no, no, no, nooo.

^{Dm} I'll just strut in my birthday suit
^{Am} and let everything hang loose.
^{Dm} Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

Ref.

Out. |: ^C Nothing at all. ^G ^F :| ^C 4x

Here Comes The Sun - The Beatles

|: A - D - E :|

A

Ref. Here comes the sun.

D**H**

Here comes the sun and I say:

A**D A E A**

it's all right.

A**D****E**

1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.

A**D****E**

Little darling it feels like years since it's been here.

Ref.

A**D****E**

2. Little darling, the smile's returning to their faces.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been here.

Ref.

C**G****D****A**

Brid. |: Sun, sun, sun, here it comes. :| 4x

A**D****E**

3. Little darling, i feel that ice is slowly melting.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been clear.

|: Ref. :|

Dont Matter Now - George Ezra

E A E A

Intro

1. Sometimes you need to be alone
It don't matter now

Shut the door, unplug the phone
It don't matter now

Speak in a language they don't know
It don't matter now

pre. Well I don't think about that stuff

No, I don't think about that stuff
N.C.
It don't matter now

Doo-doo-doo, doo-doo-doo

Doo-doo-doo, doo-doo-doo, doo-doo

Doo-doo-doo, doo-doo-doo

Doo-doo-doo, doo-doo-doo, doo-doo

2. Build a castle out of sand
It don't matter now

Well it won't last and it won't stand
It don't matter now

But with a suitcase in your hand
It don't matter now

pre1 Well I don't think about that stuff

No, I don't think about that stuff
N.C.
It don't matter now

Doo-doo-doo, doo-doo-doo

Doo-doo-doo, doo-doo-doo, doo-doo x4

E A E A

Instrumental

3. Batman running your hometown

Surf your way on through the crowd
It don't matter now

Change your name, you won't be found
It don't matter now

pre2 Well I don't think about that stuff

No, I don't think about that stuff
N.C.
It don't matter now

Ref1 Doo-doo-doo, doo-doo-doo

Doo-doo-doo, doo-doo-doo, doo-doo

Doo-doo-doo, doo-doo-doo

Doo-doo-doo, doo-doo-doo, doo-doo
It don't matter now
x2

E A E

Outro

Em Am7/E H/E Em

intro

1. I'm trying so hard to forget you. **Am7 D7**
 And leave the life we had behind. **Gmaj7 Cmaj7**
 And there are times I feel the day has come, **F#/A#**
 I've chased you from my mind. **H7 Em Emmaj7 Em7**
 But I'm afraid there's always something, **E7/G# Am7 D7**
 That sets me back and makes me see. **Gmaj7 Cmaj7**
 You're more than just a memory in the past, **F#/A#**
 You're still a part of me. **H7 Em**

ref So how do I stop loving you? **Am7 D7b9**
 Forget things that we used to do? **Gmaj7 Gmaj7/F# Em**
 Forget all the dreams that we shared? **Em/D A H**
 And how my life was knowing you cared? **Em**
 Why do I end up where I start, each time I try? **E7/G# Am7 C/E D7/C Gmaj7 Cmaj7**
 Just tell me how I can forget, **Am7 H7**
 So I can say goodbye... **Em Am7/E H/E Em**

2. I'm tired of all the lonely evenings, **Am7 D7**
 And all the many times I've cried. **Gmaj7 Cmaj7**
 I'm tired of wondering what I might have done **F#/A#**
 to keep you by my side. **H7 Em Emmaj7 Em7**
 And reaching out across your pillow, **E7/G# Am7 D7**
 I start remembering you're gone. **Gmaj7 Cmaj7**
 And though I know that we can never be, **F#/A#**
 The pain in me goes on. **H7 Em**

ref1 So how do I stop loving you? **Am7 D7b9**
 Forget things that we used to do? **Gmaj7 Gmaj7/F# Em**
 Forget all the dreams that we shared? **Em/D A H**
 And how my life was knowing you cared? **Em**
 Why do I end up where I start, each time I try? **E7/G# Am7 C/E D7/C Gmaj7 Cmaj7**
 Just tell me how I can forget, **Am7 H7**
 So I can say goodbye... **Em Am7/E H/E Em**

out So how do I stop loving you? **Am7 D7b9**
 Please tell me why...
 I find it so hard to forget.
 And hard to say... Goodbye.

Intro **Am C G D/F#**
Am C G D/F#
Am C G D/F#
Oh yeah
Am C G D/F#
Alright, ooh

1. Everyone **Am** knows all about my direction **C**
And in my heart somewhere I wanna go there **G**
But still I don't go there **D/F#** **Am**

Ref1 **G** Everybody says "say something that says something"
D "Say something that says something"
Am "Say something that says something" **C**
I don't wanna get caught up in the rhythm of it **G**
But I can't help myself, no, I can't help myself, no, no **Am** **C**
Caught up in the middle of it **D**
No, I can't help myself, no, I can't help myself, no, no, no **Am** **C** **G**
Caught up in the rhythm of it **D**

post **Am** Maybe I'm looking for something I can't have **C**
G Maybe I'm looking for something I can't have **D**

2. Everyone **Am** knows all about my transgressions **C**
Still in my heart somewhere, in melody and harmony **D/F#** **Am** **C**
For you and me, tonight **G** **D**
Whoa, I hear them call my name **Am** **C**

Ref1

post1 **Am** Maybe I'm looking for something I can't have **C** (Maybe I'm ...)
G Maybe I'm looking for something I can't have **D** (Maybe I'm ...)
x2

Brid. **Am C** Sometimes the greatest way to say something **G**
D Is to say nothing at all
F G Am G/B C Sometimes the greatest the way to say something
G Is to say nothing at all
F G Am G/B C Sometimes the greatest the way to say something
G Is to say nothing

Ref3 **Am** But I can't help myself, no, I can't help myself, no, no **C**
G Caught up in the middle of it **D**
Am No, I can't help myself, no, I can't help myself, no, no, no **C** **G**
Caught up in the rhythm of it **D**

post2 **Am** Maybe I'm looking for something I can't have **C** (Maybe I'm ...)
G Maybe I'm looking for something I can't have **D** (Maybe I'm ...)
F Maybe I'm looking for something I can't have **Am** (Maybe I'm ...)
G/B C Maybe I'm looking for something I can't have **G** (Maybe I'm ...)

Brid1. **Am C** Sometimes the greatest way to say something **G** **D/F#** Is to say nothing at all
Am C Sometimes the greatest the way to say something **G**
D/F# Is to say nothing at all
Am C Sometimes the greatest the way to say something **G**
N.C. Is to say nothing

Canción Del Mariachi (desperado) - Antonio Banderas

H **Em**

1. **Em** **H7**

Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor

Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.

Em **H7**
Cabalgando en mi caballo, por la sierra yo me voy

Em
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am **Em**

ref Ay, ay, ay, ay

H7 **Em**

Ay, ay, mi amor

Am **Em**

Ay, mi morena

H7 **Em**

De mi corazon

Em **H7**

2. Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son

Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.

Em **H7**

3. Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor

Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am **Em**

ref1 Ay, ay, ay, ay

H7 **Em**

Ay, ay, mi amor

Am **Em**

Ay, mi morena

H7 **Em**

De mi corazon

N.C.

4. Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son

Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.

Em

5. Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor **H7**

Em

Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am **Em**

ref2 Ay, ay, ay, ay

H7 **Em**

Ay, ay, mi amor

Am **Em**

Ay, mi morena

H7 **Em**

De mi corazon

Am **Em**

Ay, ay, ay, ay

H7 **Em**

Ay, ay, mi amor

Am **Em**

Ay, mi morena

H7 **Em**

De mi corazon

Dancing in the Moonlight - King Harvest

(capo 1)

| : Em - A - D - A - Hm : |

1. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

2. Everybody here is out of sight,
 they don't bark and they don't bite,
 they keep things loose, they keep things light,
 everybody's dancing in the moonlight.

- Ref. Dancing in the moonlight,
 everybody's feeling warm and bright.
 It's such a fine and natural sight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

3. We like our fun and we never fight,
 you can't dance and stay uptight.
 It's a supernatural delight,
 everybody was dancing in the moonlight.

- Ref1. Dancing in the moonlight,
 everybody's feeling warm and bright.
 It's such a fine and natural sight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

4. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

- Ref2. Dancing in the moonlight,
 everybody's feeling warm and bright.
 It's such a fine and natural sight,
 everybody's dancing in the moonlight.

- Ref3. Dancing in the moonlight,
 everybody's feeling warm and bright.
 It's such a fine and natural sight,
 everybody's dancing in the moonlight.

| : Em - A - D - A - Hm : |

Unchained Melody - Elvis Presley

1. Oh, my love, my darling
 I've hungered for your touch
 A long lonely time

Ref1 Time goes by so slowly
 And time can do so much
 Are you still mine?
 I need your love
 I need your love
 God speed your love to me
 Lonely rivers flow to the sea, to the sea
 To the open arms of the sea
 Lonely rivers cry wait for me, wait for me
 I'll be coming home wait for me
 Oh my love, my darling
 I've hungered (hungered!) for your touch
 A long lonely time

Ref2 Time goes by so slowly
 And time can do so much
 Are you still mine?
 I need your love
 I need your love
 God speed your love to me

Jailhouse Rock - Elvis Presley

D# E D# E

Intro

D# E

1. The warden threw a party in the county jail

D# E

Prison band was there and they began to wail

D# E

Band was jumpin' and the joint began to swing

D# E

Should've heard those knocked out jailbirds sing

A7

Ref1 Let's rock!

E

Everybody let's rock!

H7

Everybody in the whole cell block

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

D# E

2. Spider Murphy played the tenor saxophone

D# E

Little Joe was blowin' on the slide trombone

D# E

The drummer boy for Illinois went crash, boom, bang!

D# E

The whole rhythm section was the purple gang

Ref1

D# E

3. Number forty seven said to number three:

D# E

"You're the cutest jailbird I ever did see.

D# E

I sure would be delighted with your company

D# E

Come on and do the Jailhouse Rock with me."

A7

Ref3 Let's rock!

E

Everybody let's rock!

H7

Everybody in the whole cell block

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock! Rock Rock

A7 A7 E E H7 A7 E E

Instrumental

D# E

4. The sad sack was a-sittin' on a block of stone

D# E

Way over in the corner weeping all alone

D# E

The warden said: "Hey, buddy, don't you be no square.

D# E

If you can't find a partner use a wooden chair!"

Ref1

D# E

5. Shifty Henry said to Bugs: "For Heaven's sakes,

D# E

No one's lookin'; now's our chance to make a break

D# E

Bugsy turned to Shifty and he said "Nix, nix;

D# E

I wanna stick around a while and get my kicks."

Ref1

E

A7

E

Ref5 Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

E

A7

E

Was a-dancin' to the Jailhouse Rock!

Somewhere Only We Know - Keane

C C/B Dm Gsus4 G

Intro

1. I walked across an empty land
 I knew the pathway like the back of my hand
 I felt the earth beneath my feet
 Sat by the river, and it made me complete

Pre Oh, simple thing, where have you gone?
 I'm getting old and I need something to rely on
 So tell me when you're gonna let me in
 I'm getting tired and I need somewhere to begin

2. I came across a fallen tree
 I felt the branches of it looking at me
 Is this the place we used to love?
 Is this the place that I've been dreaming of?

Pre1 Oh, simple thing, where have you gone?
 I'm getting old and I need something to rely on
 So tell me when you're gonna let me in
 I'm getting tired and I need somewhere to begin

Ref1 And if you have a minute, why don't we go
 Talk about it somewhere only we know?
 This could be the end of everything
 So why don't we go
 Somewhere only we know?
 Somewhere only we know?

Pre2 Oh, simple thing, where have you gone?
 I'm getting old and I need something to rely on
 So tell me when you're gonna let me in
 I'm getting tired and I need somewhere to begin

Ref2 And if you have a minute, why don't we go
 Talk about it somewhere only we know?
 This could be the end of everything
 So why don't we go?
 So why don't we go?
 Ooh, aah

Outro This could be the end of everything
 So why don't we go
 Somewhere only we know?
 (Slowly)
 Somewhere only we know
 Somewhere only we know

I Will Wait - Mumford & Sons

Am G/B C F C G
Intro **Am G/B C F C G**

C
1. I came home
F
Like a stone
C **G2**
And I fell heavy into your arms
C
These days of dust
F
Which we've known
C **G2**
Will blow away with this new sun

Am G/B C
pre And I'll kneel down
F C G
Wait for now
Am G/B C
And I'll kneel down
F C G
Know my ground

C **Em G**
Ref1 I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!

C
2. So break my step
F
And relent
C **G2**
You forgave and I won't forget
C
Know what we've seen
F
And him with less
C **G2**
Now in some way, shake the excess

C **Em G**
Ref2 Cause I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!
C **Em G**
And I will wait, I will wait for you!

C
3. Now I'll be bold
F
As well as strong
C **G2 G**
Use my head alongside my heart
C
So take my flesh
F
And fix my eyes
C **G2 G**
That tethered mind free from the lies

Am G/B C
pre1 And I'll kneel down
F C G
Wait for now
Am G/B C
And I'll kneel down
F C G
Know my ground

C G/B Am F C G
Brid. **C G/B Am**
Raise my hands
F **C** **G**
Paint my spirit gold
C **G/B Am**
And bow my head
F **C** **G**
Keep my heart slow

Aint No Mountain High Enough - Marvin Gaye

(capo 2)

Listen, baby

1. **Am** **D7**

Ain't no mountain high

Ain't no valley low

Ain't no river wide enough, baby

Am **D7**

If you need me, call me

No matter where you are

No matter how far

Am **D7**

Just call my name

I'll be there in a hurry

You don't have to worry
'Cause babyRef1 **Am** **G** **Am7**
There ain't no mountain high enough**Am** **G** **Am7**
Ain't no valley low enough**Am** **G** **Am7**
Ain't no river wide enough**D** **F**
To keep me from getting to you

2. Remember the day

D7
I set you free**F** **G**
I told you you could always count on me**Am** **D7**
From that day on I made a vow**F**
I'll be there when you want me**G**
Some way, some how
'Cause baby,Ref2 **Am** **G** **Am7**
There ain't no mountain high enough**Am** **G** **Am7**
Ain't no valley low enough**Am** **G** **Am7**
Ain't no river wide enough**D7** **F**
To keep me from getting to youBrid. **G** **E7**
No wind, no rain**A6**
Or winter's cold can stop me baby**G**
'Cause you are my goal
If you're ever in trouble**Ab7**
I'll be there on the double

Just send for me oh baby

3. **Bm** **Db**
My love is alive**Bm**
Way down in my heart**Db**
Although we are miles apart**Bm** **Db**
If you ever need a helping hand**Bm**
I'll be there on the double**Db**
As fast as I can
Don't you know that

Feel - Robbie Williams

Am A7sus2 C D

Intro Am A7sus2

1. Come on hold my hand,
 I wanna contact the living.
 Not sure I understand,
 This role I've been given.
 I sit and talk to God
 And he just laughs at my plans,
 My head speaks a language,
 I don't understand.

Ref1 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much life,
 Running through my veins, going to waste.

2. I don't wanna die,
 But I ain't keen on living either.
 Before I fall in love,
 I'm preparing to leave her.
 I scare myself to death,
 That's why I keep on running.
 Before I've arrived,
 I can see myself coming.

Ref2 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much life,
 Running through my veins, going to waste.
 And I need to feel, real love
 And a life ever after.
 I cannot get enough.

Am A7sus2 C D Am A7sus2 C D
 Am A7sus2 C D Am A7sus2 C D
 Am A7sus2 C D Am A7sus2

Ref3 I just wanna feel real love,
 Feel the home that I live in.
 'cause I got too much love,
 Running through my veins, going to waste.
 I just wanna feel real love,
 In a life ever after
 There's a hole in my soul,
 You can see it in my face, it's a real big place.

Am A7sus2 C D Am A7sus2

Interlude

Hound Dog - Elvis Presley

1. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

2. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 Yeah they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

3. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

Solo ^{C C C C}
^{F F C C}
^{G F C C}

4. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 Yeah they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

Solo2 ^{C C C C}
^{F F C C}
^{G F C C}

5. When they said you was high classed ^C
 Well, that was just a lie
 You know they said you was high classed, ^F
 Well, that was just a lie ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^F ^C

6. You ain't nothin' but a hound dog ^C
 Cryin' all the time
 You ain't nothin' but a hound dog ^F
 Cryin' all the time ^C
 Well, you ain't never caught a rabbit ^G
 And you ain't no friend of mine ^{C#7 C7}

Tutti Frutti - Little Richard

Intro N.C.

Wa bop a lu mop a lop bam bom

Ref1 Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, ooooh

Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, aw rooty

Wa bop a lu bop a lom bam boom

1. Got a gal named Sue
She knows just what to do

I've got a girl named Sue

She knows just what to do

She rock me to the east

She rock me to the west

But she's the girl that I love best

Ref2 Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, ooooh

Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, aw rooty

Wa bop a lu bop a lop bam boom

2. I've got a girl named Daisy

She almost drives me crazy

I've got a girl named Daisy

She almost drives me crazy

She knows how to love me, yes, indeed

Boy, you don't know what she doin' to me

Ref3 Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, ooooh

Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, aw rooty

A-wop bop a lu mop

Solo
FFFF
BBFF
CBFF

Ref4 Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, ooooh

Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, aw rooty

Tutti Frutti, aw rooty

A-wop bop a lu mop a lop bam bom

Always On My Mind - Elvis Presley

Intro
G

1. Maybe I didn't treat you
 Quite as good as I should have
 Maybe I didn't love you
 Quite as often as I could have
 Little things I should have said and done
 I just never took the time

Ref1 D D/E D/F# G G/A G/B C
 You were always on my mind (you were always on my mind)
 You were always on my mind

2. Maybe I didn't hold you
 All those lonely, lonely times
 And I guess I never told you
 I'm so happy that you're mine
 If I made you feel second best
 Girl, I'm so sorry I was blind

Ref2 D D/E D/F# G G/A G/B C
 You were always on my mind (you were always on my mind)
 You were always on my mind

Brid. G D/F# Em D C G/B Am D
 Tell me, tell me that your sweet love hasn't die - ied
 Give me, give me one more chance to keep you satisfie - ied, satisfied
 G D/F# Em Em/D A7

e|-----10-----|
 B|-10/12----12-10-12b-10--8/10-12-10--8--10b--8--|
 G|-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

C G/B
 Little things I should have said and done
 C G/B Am G Em
 I just never took the time

Ref3 D D/E D/F# G G/A G/B C
 You were always on my mind (you were always on my mind)
 You were always on my mind

Instrumental G D/F# Em Em/D C C/B Am D
 You were always on my mind

Blue Suede Shoes - Elvis Presley

1 Well, it's one for the money,
 Two for the show,
 Three to get ready,
 Now go, cat, go.
 But don't you step on my blue suede shoes.
 You can do anything but lay off of my Blue suede shoes.

2 Well, you can knock me down,
 Step in my face,
 Slander my name
 All over the place.
 Do anything that you want to do, but uh-uh,
 Honey, lay off of my shoes
 Don't you step on my blue suede shoes.
 Well, you can do anything but lay off of my blue suede shoes.

4 You can burn my house,
 Steal my car,
 Drink my liquor
 From an old fruitjar.
 Do anything that you want to do, but uh-uh,
 Honey, lay off of my shoes
 Don't you step on my Blue suede shoes.
 Well, you can do anything but lay off of my blue suede shoes.

5 Well, it's one for the money,
 Two for the show,
 Three to get ready,
 Now go, cat, go.
 But don't you step on my blue suede shoes.
 You can do anything but lay off of my blue suede shoes.
 Well, it's a blue blue blue suede shoes
 Blue blue blue suede shoes
 Blue blue blue suede shoes
 Blue blue blue suede shoes
 You can do anything but lay off of my blue suede shoes.

In The Ghetto - Elvis Presley

C

Intro

1. As the snow flies

On a cold and gray Chicago mornin'

A poor little baby child is born

In the ghetto

And his mama cries

cause if there's one thing that she don't need

It's another hungry mouth to feed

In the ghetto

Ref1 People, don't you understand

The child needs a helping hand

Or he'll grow to be an angry young man some day

Take a look at you and me

Are we too blind to see

Do we simply turn our heads

And look the other way

2. Well, the world turns

And a hungry little boy with a runny nose

Plays in the street as the cold wind blows

In the ghetto

And his hunger burns

So he starts to roam the streets at night

And he learns how to steal

And he learns how to fight

In the ghetto

Ref2 Then one night in desperation

A young man breaks away

He buys a gun, he steals a car

He tries to run, but he don't get far

3. And his mama cries

As a crowd gathers round an angry young man

Face down on the street with a gun in his hand

In the ghetto

And as her young man dies

On a cold and gray Chicago mornin'

Another little baby child is born

In the ghetto

And his mama cries

All Shook Up - Elvis Presley

(capo 1)

A

1. Well bless my soul
 What's wrong with me?
 I'm itching like a man on a fuzzy tree
 My friends say I'm actin' wild as a bug
 I'm in love
 I'm all shook up

D E A

Uh huh ohh yeah, yeah!

A

2. Well my hands are shaky and my knees are weak
 I can't seem to stand on my own two feet
 Now who do you thank when you have such luck?
 I'm in love
 I'm all shook up

D E A

Uh huh ohh yeah, yeah!

D

Brid. Well please don't ask me what's on my mind

A

I'm a little mixed up, but I'm feelin' fine

D

When I'm near the girl that I love best

E

My heart beats so and it scares me to death!

A

3. She touched my hand what a chill I got
 Her lips are like a volcano that's hot
 I'm proud to say that she's my buttercup
 I'm in love
 I'm all shook up

D E A

Uh huh ohh yeah, yeah!

D

Brid1 My tongue gets tied when I try to speak

A

My insides shake like a leaf on a tree

D

There's only one cure for this body of mine

E

That's to have that girl that I love so fine!

A

4. She touched my hand what a chill I got
 Her lips are like a volcano that's hot
 I'm proud to say that she's my buttercup
 I'm in love
 I'm all shook up

D E A

Uh huh ohh yeah, yeah!

D E A

Uh huh ohh yeah, yeah

D E A

Uh huh ohh yeah, yeah

I'm all shook up!

Fever - Peggy Lee

Am C E Am

Intro

1. Never know how much I love you, never know how much I care
 When you put your arms around me, I get a fever that's so hard to bear
 You give me fever, when you kiss me, fever when you hold me tight
 Fever! In the morning, fever all through the night

2. Sun lights up the daytime, moon lights up the night
 I light up when you call my name, and you know I'm gonna treat you right
 You give me fever, when you kiss me, fever when you hold me tight
 Fever! In the morning, fever all through the night

Brid. Everybody's got the fever, that is something you all know
 Fever isn't such a new thing, fever started long ago

3. Romeo loved Juliet, Juliet she felt the same
 When he put his arms around her, he said, "Julie, baby, you're my flame"
 "Thou giveth fever, when we kisseth, fever with thy flaming youth
 "Fever! I'm afire, fever, yeah, I burn, forsooth."

4. Captain Smith and Pocahontas had a very mad affair
 When her daddy tried to kill him, she said, "Daddy, oh, don't you dare!"
 "He gives me fever with his kisses, fever when he holds me tight
 "Fever! I'm his missus, so Daddy, won't you treat him right?"

5. Now you've listened to my story, here's the point that I have made
 Chicks were born to give you fever, be it Fahrenheit or Centigrade
 They give you fever, when you kiss them, fever if you live and learn
 Fever! 'till you sizzle, what a lovely way to burn

Outro
 what a lovely way to burn
 what a lovely way to burn
 what a lovely way to burn

The Muffin Song Collab - Sean Bertram

1. I'm your muffin man ^E
 You're my muffin girl ^{G#7}
^{C#7} Let's get together and we'll see the muffin world ^{F#7}
^A In a car or a plane ^{Am}
^E We can muffin every day ^{C#7}
^{F#7} Always forever in our little muffin tray ^H

2. You're my muffin man ^E
 I'm your muffin girl ^{G#7}
^{C#7} Throw in some chocolate chips then we'll give it a whirl ^{F#7}
^A Grab a bus or a train ^{Am}
^E We can meet on Drury lane ^{C#7}
^{F#7} Grow old together in our fluffy muffin way ^H

3. You're that something sweet ^E
 I'm that extra spice ^{G#7}
^{C#7} Put us together and I'm sure life taste real nice ^{F#7}
^A I don't ever wanna share my lil' sweetie pie ^{Am} ^E ^{C#7}
^{F#7} A spoonful of sugar that I get to call mine ^H

(2x, whistling and trumpet solos)

Solo ^E
^{G#7}
^{C#7} ^{F#7}
^A ^{Am}
^E ^{C#7}
^{F#7} ^H

4. I'm your muffin man (Yes you are) ^E
 You're my muffin girl (Mmm) ^{G#7}
^{C#7} Let's get together and we'll see the muffin world (Let's get together and we'll see the muffin world) ^{F#7}
^A In a car or a plane ^{Am}
^E We can muffin every day ^{C#7}
^{F#7} Always forever in our little muffin tray (Always forever in our little muffin tray) ^H

5. Yeah, that's my muffin dude ^E
 I hope he's cuffin you ^{G#7}
^{C#7} Cuz' in the heat of pressure he'll rise above just like us the muffins do ^{F#7}
^A And when some days you're feeling chewed and then you get the muffin blues ^{Am} ^E ^{C#7}
^{F#7} So you're merry, he'll take his berries and muffin love, he'll give to you ^H

6. And I'm another muffin guy ^E
 But I'm here to tell you this muffin's telling no lies ^{G#7}
 He would go a million muffin miles to see you mother-muffin smile ^{C#7} ^{F#7}
^A I know he's wild about ya, so never doubt him: That's my muffin pal ^{Am} ^E ^{C#7}
^{F#7} And he's been telling me that he really wants you to be his muffin gal ^H

7. So I'm your muffin girl ^E
 And you're my muffin man? ^{G#7}
^{C#7} Let's dance together in that shiny, little world ^{F#7}
^A Field of flowers, sky of stars, and we need to fall in love ^{Am} ^E ^{C#7}
^{F#7} Leave TikTok and run with me my sweetie muffin man ^H

Your Song - Elton John

(capo 1)

D G A G

Intro

1. It's a little bit funny, this feeling inside
 I'm not one of those who can easily hide
 I don't have much money, but boy, if I did
 I'd buy a big house where we both could live
 If I was a sculptor, but then again, no
 Or a man who makes potions in a travelling show
 I know it's not much but it's the best I can do
 My gift is my song, and this one's for you

Ref1 And you can tell everybody this is your song
 It may be quite simple but now that it's done
 I hope you don't mind, I hope you don't mind
 That I put down in words,
 How wonderful life is while you're in the world

D G A G

Interlude

2. I sat on the roof and kicked off the moss
 Well a few of the verses, well they've got me quite cross
 But the sun's been quite kind, while I wrote this song
 It's for people like you that keep it turned on
 So excuse me forgetting, but these things I do
 You see I've forgotten if they're green or they're blue
 Anyway, the thing is, what I really mean
 Yours are the sweetest eyes I've ever seen

Ref2 And you can tell everybody this is your song
 It may be quite simple but now that it's done
 I hope you don't mind, I hope you don't mind
 That I put down in words,
 How wonderful life is while you're in the world
 I hope you don't mind, I hope you don't mind
 That I put down in words,
 How wonderful life is while you're in the world

Rocket Man - Elton John (capo 3)

1. **Em7** She packed my bags last night - pre-flight **A9**
Em7 Zero hour, nine A.M. **A9**
C And I'm gonna be high -i-high **G/B** **Am** **Am/G** **D/F# D** as a kite by then
Em7 I miss the earth so much, I miss my wife **A9**
Em7 It's lonely out in space ^ ^ **A9**
C On such a ti - i -imeless flight **G/B** **Am** **Am/G D/F# D/A D C**
- G** **C**
 Ref1 And I think it's gonna be a long long time **G**
 'Til touchdown brings me 'round again to find **C**
 I'm not the man they think I am at home **G/B** **A9**
 Oh no, no, no, I'm a rocket man **C** **G** **C**
 Rocket man, burnin' out his fuse up here alone **G**
 And I think it's gonna be a long long time **C**
 'Til touchdown brings me 'round again to find **C**
 I'm not the man they think I am at home **G/B** **A9**
 Oh no, no, no, I'm a rocket man **C** **G** **C**
 Rocket man, burnin' out his fuse up here alone
2. **Em7** Mars ain't the kinda place to raise your kids **A9**
Em7 In fact it's cold as hell **A9**
C And there's no one there to raise them **G/B** **Am** **Am/G** **D/F# D/A D** if you did
Em7 And all this science, I don't understand **A9**
Em7 It's just my job five days a week **A9**
C **G** **Am** **Am/G** **D/F# D/A D**
 Rocket man -aaa -a -a- an rocket man

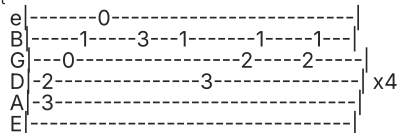
- G** **C**
 Ref2 And I think it's gonna be a long long time **G**
 'Til touchdown brings me 'round again to find **C**
 I'm not the man they think I am at home **G/B** **A9**
 Oh no, no, no, I'm a rocket man **C** **G** **C**
 Rocket man, burnin' out his fuse up here alone **G**
 And I think it's gonna be a long long time **C**
 'Til touchdown brings me 'round again to find **C**
 I'm not the man they think I am at home **G/B** **A9**
 Oh no, no, no, I'm a rocket man **C** **G**
 Rocket man, burnin' out his fuse up here alone

- C** **G**
 Outro And I think it's gonna be a long long time **G**
 And I think it's gonna be a long long time **C**
 (Repeat 6 more times and fade out)

Tiny Dancer - Elton John

C F

int

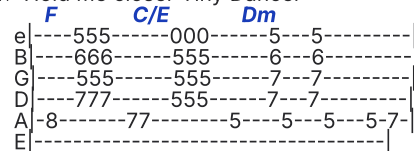


1. Blue jean baby, L.A. lady, seamstress for the band
 Pretty eyed, pirate smile, you'll marry a music man
 Ballerina, you must have seen her, dancing in the sand
 Now she's in me, always with me, tiny dancer in my hand
- C F/C C F/C C F/A G/B**
C F/C C F/C C F G
F Em7 Am7 D/F# Dm7 E7 Am G7/B
C F/C C F/C C G/D F Em Dm
C F/C C F/C C G/D F Em Dm
C F/C C F/C C G/D F Em Dm

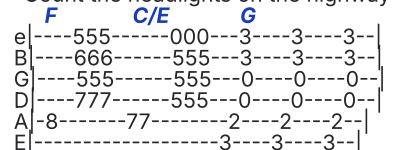
2. Jesus freaks, out in the street, handing tickets out for God
 Turning back, she just laughs, the boulevard is not that bad
 Piano man, he makes his stand, in the auditorium
 Looking on, she sings the songs, the words she knows, the tune she hums
- C F/C C F/C C F/A G/B**
C F/C C F/C C F G
F Em7 Am7 D/F# Dm7/E7 Am G7
C F C F C G/D F Em Dm
C F/C C F/C C G/D F Em Dm

- Brid. But oh how it feels so real
 Lying here, with no one near
 Where only you, and you can hear me
 When I say, "Softly..."
 "Slowly..."
- Ab B**
Gm Cm
Ab B
G/B
G/D

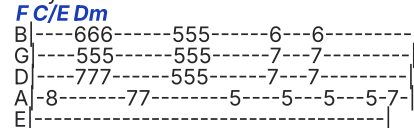
F C/E Dm Dm C/E
 Ref1 "Hold me closer Tiny Dancer"



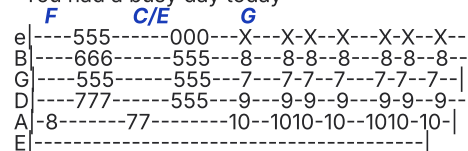
F C/E G/A
 "Count the headlights on the highway"



F C/E Dm Dm C/E
 "Lay me down in sheets of linen"



F C/E G/A
 "You had a busy day today"



F C/E Dm Dm C/E
 "Hold me closer Tiny Dancer"

F C/E G/A

"Count the headlights on the highway"

F C/E Dm Dm C/E

"Lay me down in sheets of linen"

F C/E G/A F/A G/A F

"You had a busy day today"

C F/C C F/C

Im Still Standing - Elton John

Am Dm/A E/A F/A G/A

Intro Am Dm/A E/A F/A G/A

1. You could never know what it's like.

Your blood like winter freezes just like ice.

And there's a cold lonely light that shines from you.

You'll wind up like the wreck you hide behind that mask you use.

And did you think this fool could never win?

Well look at me, I'm coming back again.

I got a taste of love in a simple way.

And if you need to know while I'm still standing you just fade a - way.

Ref1 Don't you know I'm still standing better than I ever did.

Looking like a true survivor, feeling like a little kid.

I'm still standing after all this time.

Picking up the pieces of my life without you on my mind.

I'm still standing. Yeah yeah yeah!

I'm still standing. Yeah yeah yeah!

2. Once I never could hope to win.

You starting down the road leaving me again.

The threats you made were meant to cut me down.

And if our love was just a circus you'd be a clown by now.

Ref2 Don't you know I'm still standing better than I ever did.

Looking like a true survivor, feeling like a little kid.

I'm still standing after all this time.

Picking up the pieces of my life without you on my mind.

I'm still standing. Yeah yeah yeah!

I'm still standing. Yeah yeah yeah!

A D/A E/A A Hm7/A D/A E F#m D A Hm7/A

Instr A

out Don't you know I'm still standing better than I ever did.

Looking like a true survivor, feeling like a little kid.

I'm still standing after all this time.

Picking up the pieces of my life without you on my mind.

I'm still standing. Yeah yeah yeah!

I'm still standing. Yeah yeah yeah!
(repeat and fade to the end)

Solo - Myles Smith

F C Am Em

Intro

1. You promised a lifetime, but left in a moment,
 I wonder if you even think about me.
 Throw me a lifeline, 'cause I'm barely floating,
 stranded and broken.

pre You know you got me lost in the dark,
 is it too late, is it too late for us?
 You know you got me lost in my heart,
 is it too late, is it too late for us?

Ref1 Oh why'd you get me so high,
 to leave me so low, to leave me solo?
 Oh I was wasting my time,
 hoping you'd call, but damn you're so cold.
 Oh why'd you make me feel safe,
 just to walk away, just to let me go?
 Oh why'd you get me so high,
 to leave me so low, to leave me solo?

2. You looked like an angel, thought I was in heaven,
 but now I'm just falling without you with me.
 I thought I was able to learn from my lessons,
 was trying my best, but...

pre2 You know you got me lost in the dark,
 is it too late, is it too late for us?
 You know you got me lost in my heart,
 is it too late, is it too late for us?

Ref2 Oh why'd you get me so high,
 to leave me so low, to leave me solo?
 Oh I was wasting my time,
 hoping you'd call, but damn you're so cold.
 Oh why'd you make me feel safe,
 just to walk away, just to let me go?
 Oh why'd you get me so high,
 to leave me so low, to leave me solo?

Brid. Oh-ooh ooh, I'll never love again, I'll never love again,
 Oh-ooh ooh, I'll never love again, I'll never love again,

ref3 Oh why'd you get me so high,
 to leave me so low, to leave me solo?
 Oh I was wasting my time,
 hoping you'd call, but damn you're so cold.
 Oh why'd you make me feel safe,
 just to walk away, just to let me go?
 Oh why'd you get me so high,
 to leave me so low, to leave me solo?

My Home - Myles Smith

Intro *Em G Am C*

(Whistling)

1. *Em* Like shelter from the *G* storm
Am A fireplace that keeps me warm (Hm, hm-mm-mm) *C*
Em Like a match can spark a flame *G*
Am You start a fire inside my veins (Hm, hm-mm-mm) *C*

Pre *Em* Somehow with you, I don't feel alone, hm-mm *G Am C*

Ref1 *Em* You'll always be my home, my heart *G*
Am I'll be with you wherever you are *C*
Em My home, my heart *G*
Am I feel you with me when we're worlds apart *C*

post *Em* You'll always be my home
G Am Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *C*

2. *Em* You accept me for my flaws *G*
Am You give me everything and more (Hm, hm-mm-mm) *C*
Em Even in my darkest nights *G*
Am I know you're there right by my side (Hm, hm-mm-mm) *C*

Pre2 *Em* Somehow with you, I don't feel alone, hm-mm *G Am C*

Ref2 *Em* You'll always be my home, my heart *G*
Am I'll be with you wherever you are *C*
Em My home, my heart *G*
Am I feel you with me when we're worlds apart *C*

post1 *Em* You'll always be my home
G Am Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *C*
Em You'll always be my home
G Am Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *C*

Brid. *Am* (Ho-o-ome) Bring me home, close to you *Em*
C I miss you arms wrapped around me *Am*
Em Bring me home, close to you, I miss your arms *G Am*

Ref3 *Em* You'll always be my home, my heart *G*
Am I'll be with you wherever you are *C*
Em My home, my heart *G*
Am I feel you with me when we're worlds apart *C*

post2 *Em* You'll always be my home
G Am Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *C*
Em You'll always be my home
G Am Ho-o-ome, ho-o-o-ome, ho-o-o-ome *C*

outro *Em* You'll always be my home

Empire - Dean Lewis

1. ^G Say something, darling, I need your voice ^C
^G To guide me through all of the noise ^G
^C But you need to bloom all by yourself ^G
^D It just hurts that you don't need my help ^C

pre1 ^{Em} Like the rain falls through cracks in the asphalt
^G In time, a new flower will grow ^D
^C And, if ever the wind blows and breaks all your windows ^{Em}
^G Just know that my heart is your home

Ref1 ^{Em} Even though you're gone, I'm still holding on ^C
^G More than you could know (Oh, oh-oh) ^D
^{Em} And, even though it's wrong, you're still all want ^C
^G I feel so alone ^D

post ^{Em C G} I feel so alooooooone
^{Em C G} So alooooooone

2. ^{Em} The things I would do to make amends ^C
^{Em} But all that I do's make a mess ^G
^C It's better to leave you in my head ^G
^G Oh, I don't wanna feel again

Pre2 ^C It's the fall of an empire, the wind spreads the blue fire ^{Em}
^G There's some things we just can't control ^{D G Em}

Ref2 ^{Em} Even though you're gone, I'm still holding on ^C
^G More than you could know (Oh, oh-oh) ^D
^{Em} And, even though it's wrong, you're still all want ^C
^G I feel so alone ^D

post2 ^{Em C G} feel so aloooooone
^{Em C G} So aloooooone
^{Em C G} So aloooooone
^{Em C G} So aloooooone

Outro ^{Em C G} Mm, mm

Pretty Slowly - Benson Boone

1. Oh, I remember how you were, you were every shade of perfect
 And then the colors blurred
 And you'll never love me like you did
 You'll never love, you'll never love me like you did

2. And I see your ghost from time to time when I'm driving through the Rockies
 And I feel this little knife in my heart
 And it bleeds me out
 Don't wanna love, I don't wanna love you now

pre1 Oh, how come all the best things fall apart?

Ref1 And it started pretty slowly
 Oh, when you asked about the old me
 "Oh, is he gone? Oh, is he gone?" Oh, I don't know
 I think I left him somewhere I no longer go
 And I watch you run away now
 From all the lovely things we hate now
 Where did we go? Where did we go? Oh, I don't know
 But I know it feels like somewhere far away from home And it's falling into pieces
 No, there's not a way that we can stop this now
 One thousand miles an hour, we're driving off the edge
 And, darling, now there's nothing left
 And it started out so slowly

3. Oh, as I lay here by myself, and it's 4 AM, I wonder
 Did I put you through hell? Oh, no I need to know if you're okay
 I wanna know, I need to know if you're okay, mm

pre2 And I hope that you're so damn sure that leaving me was right
 Best thing you ever did, it was leaving me behind
 Oh, woo-ooh-ooh, I couldn't blame you if I tried
 I guess even the best things fall apart

Ref2 And it started pretty slowly Oh, when you asked about the old me
 "Oh, is he gone? Oh, is he gone?" Oh, I don't know
 I think I left him somewhere I no longer go And I watch you run away now
 From all the lovely things we hate now
 Where did we go? Where did we go? Oh, I don't know
 But I know it feels like somewhere far away from home And it's falling into pieces
 No, there's not a way that we can stop this now
 One thousand miles an hour, we're driving off the edge And, darling, now there's nothing left

Brid. (Ooh-ooh-ooh) Somewhere deep in you Somewhere deep in me Oh, there's still two lovers
 So who the hell are we? When I look at you And when you look at me Oh, there's still two lovers
 So who the hell are we? When I look at you And when you look at me Oh, there's still two lovers
 So who the hell are we? When I look at you And when you look at me Oh, there's still two lovers
 So who the hell are we?

outro Who the hell are we? (Oh, who the hell are we?)

1. Sunday mornings were your favorite
 I used to meet you down on Woodscreek road
 You did your hair up like you were famous
 Even though it's only church where we were going
 Now Sunday mornings, I just sleep in
 It's like I've buried my faith with you
 I'm screaming at a God, I don't know if I believe in
 'Cause I don't know what else I can do

Ref1 I'm still holding on to everything that's dead and gone
 I don't wanna say goodbye 'cause this one means forever
 Now you're in the stars and six feet's never felt so far
 Here I am alone between the heavens and the embers
 Oh, it hurts so hard for a million different reasons
 You took the best of my heart and left the rest in pieces

2. Digging through your old birthday letters
 A crumpled twenty still in the box
 I don't think that I could ever find a way to spend it
 Even if it's the last twenty that I've got

Ref2 Oh, I'm still holding on to everything that's dead and gone
 I don't wanna say goodbye 'cause this one means forever
 Now you're in the stars and six feet's never felt so far
 Here I am alone between the heavens and the embers
 Oh, it hurts so hard for a million different reasons
 You took the best of my heart and left the rest in pieces

Brid. I'm still holding (Holding), holding (Holding), holding on
 I'm still holding (Holding), holding (Holding), holding on
 I'm still holding (Holding), holding (Holding), I'm still holding on
 I'm still ooh, still holding on

Ref3 I'm still holding on to everything that's dead and gone
 I don't wanna say goodbye 'cause this one means forever
 Now you're in the stars and six feet's never felt so far
 Here I am alone between the heavens and the embers
 Oh, it hurts so hard for a million different reasons
 You took the best of my heart, left the rest in pieces

I Still Do - Dean Lewis

1. Where are you now, do you still think of me?
 I've been pushing you out, but you don't seem to leave
 I've been thinking of how we used to fall asleep
 You held me down, but somehow I felt free

pre Are you cold? Are you lost?
 Are you running from yourself?
 Are you down? Are you up?
 Are you talking to somebody else?
 Are you out? Are you lying alone in your bed?
 N.C.
 'Cause I'm still in love with you

Ref1 All I needed was your love
 I guess that all I had was not enough
 I used to love you, love you, love you
 I used to love you, love you, love, love you
 N.C.
 And I still do

2. But I know that you're gone
 And you're not coming home
 But I can't help but leave the front light on (Ooh)

pre2 Are you cold? Are you lost?
 Are you running from yourself?
 Are you down? Are you up?
 Are you talking to somebody else?
 Are you out? Are you lying alone in your bed?
 N.C.
 'Cause I'm still in love with you

Ref2 All I needed was your love
 I guess that all I had was not enough
 I used to love you, love you, love you
 I used to love you, love you, love, love you
 I was a young, young man at the start of my life
 You were the only thing that I'd done right
 I used to love you, love you, love you
 I used to love you, love you, love, love you
 I still do (Ooh)
 I still do (Ooh)
 I used to love you, love you, love you
 I used to love you, love you, love, love you

Outro Cause all I needed was your love
 I guess that all I had was not enough
 I used to love you, love you, love you
 I used to love you, love you, love, love you

Ghost Town - Benson Boone

F G Em Am

Intro

1. You fill me up til you're empty
 I took too much and you let me
 We've been down all these roads before,
 And what we found don't live there anymore,

pre It's dark,
 It's cold,
 If my hand is not the one you're meant to hold,

Ref1 Maybe you would be happier with someone else
 Maybe loving me's the reason you can't love yourself,
 Before I turn your heart into a ghost town,
 Show me everything we built so I can tear it all down,
 Down, down, down, down

2. You know I'll stay don't you tempt me,
 But all this weight is getting heavy,
 been holding up what wasn't meant to stand,
 I turned this love into a wasteland

pre1 It's dark,
 It's cold,
 If my hand is not the one you're meant to hold,

Ref2 Maybe you would be happier with someone else
 Maybe loving me's the reason you can't love yourself,
 Before I turn your heart into a ghost town,
 Show me everything we built so I can tear it all down
 Down, down, down, down,
 tear it all down,
 Down, down, down, down

F G Em Am

Interlude

3. The streets are empty,
 Where love once was but it's faded away,
 These broken memories,
 I'm left here alone and afraid to say,

pre2 Maybe you would be happier with someone else Ohhhh

Ref3 Maybe you would be happier with someone else,
 Maybe loving me's the reason you cant love yourself,
 Before I turn your heart into a ghost town,
 Show me everything we built so I can tear it all down,
 down, down, down, down,
 Tear it all down, down, down, down, down
 I'll tear it all down,
 I'll tear it all down

Waves - Dean Lewis

G Hm D A

Intro

1. There is a swelling storm
 And I'm caught up in the middle of it all
 And it takes control of the person that I thought I was
 The boy I used to know There is a light in the dark
 And I feel its warmth In my hands, in my heart
 Why can't I hold on?

pre It comes and goes in waves
 It always does, it always does
 We watch as our young hearts fade
 Into the flood, into the flood

Ref1 The freedom, of falling,
 The feeling that I thought was set in stone
 Slips through my fingers Trying hard to let go
 It comes and goes in waves
 It comes and goes in waves
 It carries us away

2. Through the wind
 Down to the place we used to lay when we were kids
 Memories of a stolen place
 Caught in the silence, an echo lost in space

pre2 It comes and goes in waves It always does, it always does
 We watch as our young hearts fade Into the flood, into the flood

Ref2 The freedom, of falling,
 The feeling that I thought was set in stone
 Slips through my fingers Trying hard to let go
 It comes and goes in waves It comes and goes in waves
 It carries us away

Brid. I watched my wild youth disappear in front of my eyes
 Moments of magic and wonder Seems so hard to find
 Is it coming back again? Is it ever coming back again?
 Take me back to the feeling when Everything was left to find

pre3 It comes and goes in waves
 It always does, it always does

Ref3 The freedom, of falling,
 The feeling that I thought was set in stone
 Slips through my fingers
 Trying hard to let go
 It comes and goes in waves
 It comes and goes in waves
 N.C.
 It carries us away

Before You Go - Lewis Capaldi

D

Intro

D

1. I fell by the wayside, like everyone else

Hm

I hate you, I hate you, I hate you, but I was just kidding myself

G

Our every moment, I start to replace

Asus4

A

'cause now that they're gone all I hear are the words that I needed to say

D

pre1

When you hurt under the surface

Hm

G

Like troubled water running cold

Asus4 A

Well time can heal but this won't

D

A

Ref1

So Before you go

Hm

Was there something I coulda said to make your heart beat better?

G

If only I'd have known you had a storm to weather

D

A

So Before you go

Hm

Was there something I coulda said to make it all stop hurting?

G

It kills me how your mind can make you feel so worthless

A

D

So Before you go

D

2. Was never the right time, whenever you called

Hm

Went little by little by little, until there was nothing at all

G

Our every moment, I start to replay

Asus4

A

When all I can think about is seeing that look on your face

D

pre2

When you hurt under the surface

Hm

G

Like troubled water running cold

Asus4 A

Well time can heal but this won't

D

A

Ref2

So Before you go

Hm

Was there something I coulda said to make your heart beat better?

G

If only I'd have known you had a storm to weather

D

A

So Before you go

Hm

Was there something I coulda said to make it all stop hurting?

G

It kills me how your mind can make you feel so worthless

A

Hm

So Before you go

Hm

G

D

Brid.

Would we be better off by now?

A

Hm

If I'd let my walls come down?

G

A

Maybe I guess we'll never know

A

D

You know, you know

A

Ref3

Before you go

Hm

Was there something I coulda said to make your heart beat better?

G

If only I'd have known you had a storm to weather

D

A

So Before you go

Hm

Was there something I coulda said to make it all stop hurting?

G

It kills me how your mind can make you feel so worthless

A

D

So Before you go

Pointless - Lewis Capaldi

1. I bring her coffee in the morning She brings me inner peace
 I take her out to fancy restaurants She takes the sadness out of me
 I make her cards on her birthday She makes me a better man
 I take her water when she's thirsty She takes me as I am

Pre1 I love it when her mind wanders
 And she loves it when I stay at home
 I know when she's lost
 And she knows when I feel alone

Ref1 From all my airs and graces
 To the little things I do
 Everything is pointless without you
 Of all the dreams I'm chasing
 There's only one I choose
 Everything is pointless without you

2. I light the fire when it's cold out And she lights up the room
 I hope that she'll love me forever She hopes I'll be back soon
 I take her out to the movies She takes away my pain
 She is the start of everything And I'll be there 'til the end

Pre I love when she laughs for no reason
 And her love's the reason I'm here
 She knows when I'm hurt
 And I know when she's feeling scared, mm

Ref2 From all my airs and graces
 To the little things I do
 Everything is pointless without you
 Of all the dreams I'm chasing
 There's only one I choose
 Everything is pointless without you

Brid. I'll wait for you I'll wait for you
 You'll wait for me too
 I'll wait for you I'll wait for you
 You'll wait for me too

Ref3 From all my airs and graces
 To the little things I do
 Everything is pointless without you
 Of all the dreams I'm chasing
 There's only one I choose
 Everything is pointless without you

Outro Everything is pointless without you

Wish You The Best - Lewis Capaldi

1. ^D
^D I miss knowing what you're thinking ^A
 And hearing how your day has been ^{Hm7}
 Do you think you could tell me everything, darling ^G
 But leave out every part about him ^A
 Right now you're probably by the ocean ^{Hm7}
 While I'm still out here in the rain ^A
 With every day that passes by since we've spoken ^G
 It's like Glasgow gets farther from LA ^A
 Maybe it's supposed to be this way ^G

Ref1 ^D But oh, my love I wanna say I miss the green in your eyes ^A
 And when I said we could be friends, guess I lied ^{Hm7}
 I wanna say I wish that you never left ^A
 Oh, but instead I only wish you the best ^G
 I wanna say without you everything's wrong ^D
 And you were everything I need all along ^A
 I wanna say I wish that you never left ^{Hm7}
 Oh, but instead, I only wish you the best ^{Gm} ^D

2. Well, I can't help but notice ^A You seem happier than ever now ^{Hm7}
 And I guess that I should tell you I'm sorry ^G
 It seems I was the problem somehow ^A ^{Hm7}
 Maybe I only brought you down ^A ^G

Ref2 ^D But oh, my love

I wanna say I miss the green in your eyes ^A
 And when I said we could be friends, guess I lied ^{Hm7}
 I wanna say I wish that you never left ^G
 Oh, but instead I only wish you the best ^D
 I wanna say without you everything's wrong ^A
 And you were everything I need all along ^{Hm7}
 I wanna say I wish that you never left ^G
 Oh, but instead, I only wish you the best ^{Gm}

Brid. ^D But oh, my love

Ooooooh ^A
 Oh, my love ^{Hm7} ^A
 Ooooooh ^G
 Wish I could say it's something I really mean ^D ^A
 But I want you happy
 Whether or not it's with me ^{Hm}
 I wanna say I wish that you never left ^A ^G
 Oh, but instead I only wish you the best ^D

Ref3 ^A I wanna say without you everything's wrong ^{F#} ^{Hm}
 And you were everything I need all along ^A
 I wanna say I wish that you never left ^G
 Oh, but instead, I only wish you the best ^{Gm} ^D

Headspace - Lewis Capaldi

GHm

Intro

1. *G* Salt of the earth, my friend *Hm* It's all that we are in the end *G* *Hm*
G Well, you trapped down all the lines you drew *Hm*
G And I can take the hit but I'm sorry, I don't want the bruise *Hm*

C
 Pre1 Your voice gets a little loud
Cm When there's nothing to talk about, you shout, dear *G* *Hm*
C And I'll find my lights fading out *Cm* More and more by the hour *Hm*
G It gets dark in here *Hm*

C *Cm* *G*
 Ref1 If you got time enough for me
C Sing me a song and send me to sleep *Cm* *G*
C Slip into my headspace while I dream *G*
C Spin me a yarn, wrap it up around me *Cm* *G*

GHm

Interlude

G *Hm*
 2. Dust to dust, my friend *G*
 Well, you're only blood and bones *Hm*
 And I know your heart's at war with your head *Hm*
G I am sure it hurt to see *Hm*
G You're more than I'll ever have *Hm*
 And more than I'll ever be

C

Pre2 I know it's a little late

Cm My timing was never great
G *Hm* But I'm calling, dear
C I just wanted to let you know
Cm That I won't bother you anymore
G *Hm* I'll be gone this time next year

C *Cm* *G*
 Ref2 If you got time enough for me
C Sing me a song and send me to sleep *Cm* *G*
C Slip into my headspace while I dream *Cm* *G* *Hm*
C Spin me a yarn, wrap it up around me *Cm* *G*
C If you got time enough for me *Cm* *G*
C Sing me a song and send me to sleep *G*
C I never thought that a lie could sound so sweet *Cm* *G*
 Until you opened your mouth *C*
Cm And you said you loved me *G*

7 Minutes - Dean Lewis

1. It's been ^Cseven minutes now since I've lost my way ^G
 It doesn't seem that long but my whole world has changed ^D
 It's in all the little things, when you smile, now it stings ^{Em}
 It's been ^Cseven minutes since I've lost the girl of my dreams ^D
 It's been ^Chalf an hour now since I dropped you home ^D
 And I'm driving past the places we both know ^G
 Past the bar where we first kissed ^C
 And that movie that we missed ^{Em}
 'Cause we were hanging out in the parking lot ^C
 Now I sink a little deeper, think a little clearer ^G
 Looking at myself through these newfound eyes ^D

pre1 Is it too late to turn around? ^C
 I'm already halfway out of town ^G
 Now I know how I let you down ^{Em}
 Oh, I finally figured it out ^C

Ref1 I forgot to love you, love you, love you ^C
 I forgot to love you, love you, love you ^{Em}

2. Radio's playing songs for me and you ^C
 "Chasing Cars" reminds me of nights in your room ^G
 Drinking wine under your window, back when life was so damn simple ^D
 How the hell did I end up losing you? Mmm ^{Em}

pre2 Is it too late to turn around? ^C
 I'm already halfway out of town ^G
 Now I know how I let you down ^{Em}
 Oh, I finally figured it out ^C

Ref2 I forgot to love you, love you, love you ^C
 I forgot to love you, love you, love you ^{Em}
 I forgot to love you, love you, love you ^C
 I forgot to love you, love you ^{Em}

Brid. If I came back now, would you still be there? ^C
 If I come around, would you even care? ^{Em}
 If I came back now, would you still be there? ^C
 If I come around, would you even care? ^{Em}

pre3 Is it too late to turn around? ^C
 I'm already halfway out of town ^G
 Now I know how I let you down ^{Em}
 Oh, I finally figured it out ^C

Ref3 I forgot to love you, love you, love you ^D
 I forgot to love you, love you, love you ^{Em}
 I forgot to love you, love you, love you ^C
 I forgot to love you, love you, love you ^{Em}

I Drink Wine - Adele

1. How can one become so bounded by choices that somebody else makes?
 How come we both become a version of a person we don't even like?
 We're in love with the world but the world just wants to bring us down
 By puttin' ideas in our heads to corrupt our hearts somehow
 When I was a child every single thing could blow my mind
 Soaking it all up for fun but now I only soak up wine
 They say to play hard, you work hard, find balance in the sacrifice
 And yet I don't know anybody who's truly satisfied

Ref You better believe I'm trying (Trying, trying)
 To keep climbing (Climbing, climbing)
 But the higher we climb feels like we're both none the wiser

Ref1 So I hope I learn to get over myself
 Stop trying to be somebody else
 So we can love each other for free
 Everybody wants something, you just want me

2. Why am I obsessing about the things I can't control?
 Why am I seeking approval from people I don't even know?
 In these crazy times I hope to find something I can cling onto
 'Cause I need some substance in my life, something real, something that feels true

pre1 You better believe for you I've cried (I've cried, I've cried)
 High tides (High tides, high tides)
 'Cause I want you so bad but you can't fight fire with fire

Ref2 I hope I learn to get over myself
 Stop trying to be somebody else
 Oh, I just want to love you, love you for free
 'Cause everybody wants something from me, you just want me

Brid. Listen, I know how low I can go, I give as good as I get
 You get the brunt of it all 'cause you're all I've got left
 Oh, I hope in time (Hope in time) we both will find (We'll both find) peace of mind
 Sometimes the road less traveled is the road best left behind

Ref3 Oh, I hope I learn to get over myself
 Stop trying to be somebody else
 Oh, I just want to love you, love you for free, yeah
 Everybody wants something, you just want me

out You better believe I'm trying (Trying, trying)
 To keep climbing (Climbing, climbing)
 But the higher we climb feels like we're both none the wiser

Easy On Me - Adele

1. There ain't no gold in this river
 That I've been washing my hands in forever
 I know there is hope in these waters
 But I can't bring myself to swim
 When I am drowning in this silence
 Baby, let me in

Ref1 **G C Am7 G** Go easy on me, baby
Em Dm7 I was still a child
C Fmaj7 G Didn't get the chance to
C Am7 G Feel the world around me
Em Dm7 I had no time to choose
C Fmaj7 What I chose to do
C Am7 Em Fmaj7 So go easy on me

2. There ain't no room
 For things to change
 When we are both so deeply
 Stuck in our ways
 You can't deny
 How hard I have tried
 I changed who I was
 To put you both first
 But now I give up

G C Am7 G Ref2 Go easy on me, baby
Em Dm7 I was still a child
C Fmaj7 Didn't get the chance to
C Am7 G Feel the world around me
Em Dm7 I had no time to choose
C Fmaj7 What I chose to do
C Am7 Em Fmaj7 So go easy on me

C Am7 Brid. I had good intentions
Em And the highest hopes
Fmaj7 But I know right now
Fmaj7 It probably doesn't even show

G C Am7 G Outro Go easy on me, baby
Em Dm7 I was still a child
C Fmaj7 Didn't get the chance to
C Am7 G Feel the world around me
Em Dm7 I had no time to choose
C Fmaj7 What I chose to do
C Am7 Em Fmaj7 So go easy on me

Rolling in the Deep - Adele (capo 1)

Hm F#m

1. There's a fire starting in my heart,
A reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark.
Hm F#m Finally, I can see you crystal clear.
A F#m Go ahead and sell me out, and I'll lay your shit bare. *A*

Hm F#m

2. See how I'll leave with every piece of you.
A F#m Don't underestimate the things that I will do.
Hm F#m There's a fire starting in my heart,
A F#m reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark. *A*

G A F#m

- Pre. The scars of your love, remind me of us,
G they keep me thinking that we almost had it all.
A F#m The scars of your love, they leave me breathless.
F# I can't help feeling.

Hm A

- Ref. We could have had it a - all.

G

Rolling in the deep.

A Hm A
 You had my heart inside of your hand
G and you played it to the beat. *A*

Hm F#m

3. Baby, I have no story to be told,
A F#m but I've heard one on you. Now I'm gonna make your head burn.
Hm F#m Think of me in the depths of your despair,
A F#m make a home down there, as mine sure won't be shared. *A*

Pre. - Ref.

A Hm A

- Brid. Could have had it a - all.

G

Rolling in the deep.

A Hm A
 You had my heart inside of your hand,
G but you played it with a beating.

Hm F#m

4. Throw yourself through every open door,
A F#m count your blessings to find what you look for. *A*
Hm F#m Turn my sorrow into treasured gold.
A F#m You'll pay me back in kind and reap just what you sow. *A*

| : Hm - A - G - A : |

| : Ref. : | - Hm

Set Fire To The Rain - Adele

(capo 5)

Am C G Dm

Intro

1. I let it fall, my heart
 And as it fell, you rose to claim it
 It was dark and I was over
 Until you kissed my lips and you saved me
 My hands, they're strong
 but my knees were far too weak
 To stand in your arms without falling to your feet

pre1 But there's a side to you that I never knew, never knew
 All the things you'd say, they were never true, never true
 And the games you'd play, you would always win, always win

Ref1 But I set fire to the rain
 Watched it pour as I touched your face
 Well, it burned while I cried
 'Cause I heard it screaming out your name, your name

2. When I lay with you I could stay there, close my eyes
 feel you here forever You and me together, nothing is better

pre2 'Cause there's a side to you that I never knew, never knew
 All the things you'd say, they were never true, never true
 And the games you'd play, you would always win, always win

Ref2 But I set fire to the rain
 Watched it pour as I touched your face
 Well, it burned while I cried
 'Cause I heard it screaming out your name, your name
 I set fire to the rain
 And I threw us into the flames
 When we fell, somethin' died
 'Cause I knew that that was the last time, the last time

Brid. Sometimes I wake up by the door
 That heart you caught must be waitin' for you
 Even now when we're already over
 I can't help myself from looking for you

Ref3 I set fire to the rain
 Watched it pour as I touched your face
 Well, it burned while I cried
 'Cause I heard it screaming out your name, your name
 I set fire to the rain
 And I threw us into the flames
 When we fell, somethin' died
 'Cause I knew that that was the last time, the last time

Out Oooh, oh no, oh Let it burn, oh
 Let it burn Let it burn

Happy Together - The Turtles -2

Em

Em

1. Imagine me and you, I do

I think about you day and night, it's only right

To think about the girl you love, and hold her tight

So happy together

If I should call you up, invest a dime

And you say you belong to me, and ease my mind

Imagine how the world would be, so very fine

So happy together

Ref1 *E* I can't see me lovin' *Hm7* nobody but you, for all my life *E* *G*
E When you're with me baby, the skies will be blue for all my life *Hm7* *E* *G*

Em

2. Me and you, and you and me

No matter how they toss the dice, it had to be

The only one for me is you, and you for me

So happy together.

Ref2 *E* I can't see me lovin' *Hm7* nobody but you, for all my life *E* *G*
E When you're with me baby, the skies will be blue for all my life *Hm7* *E* *G*

Em

3. Me and you, and you and me

D

No matter how they toss the dice, it had to be

C

The only one for me is you, and you for me

H

So happy together.

Brid. *E* Baaa baaa *Hm7* bababa bababa *E* baa, ba ba ba *G* baaa
E Baaa baba *Hm7* bababa bababa *E* baa, ba ba ba *Hm7* baaaaaaaaa

Em

Interl. Me and you, and you and me

D

No matter how they toss the dice, it had to be

C

The only one for me is you, and you for me

H

So happy together., oo oo oo oo

Outro *H* So happy together, oo oo oo oo *Em*
H How is the weather? (ba ba ba ba) *Em*

H

So happy together, (ba ba ba ba)

H

We're happy together, (ba ba ba ba)

H

So happy together, (ba ba ba ba)

H

Happy together, (ba ba ba ba)

H

So happy together, (ba ba ba ba)

H

So happy together, (ba ba ba ba)

H

So happy together, (ba ba ba ba)

Renegades - X Ambassadors

|: Hm - D - A - G :| 4x

1. *Hm* *D* *A* *G* *Hm*
Run away, away with me, ahaa, ahaa, ahaa
D *A* *G* *Hm*
Lost souls in revelry. (hey) ahaa, ahaa, ahaa
D *A* *G* *Hm*
Running wild and running free, ahaa, ahaa, ahaa
D *A* *G*
two kids, you and me. (hey) ahaa, ahaa

Ref. *Hm* *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *DAG* *Hm* *DAG*
Renegades, renegades.

2. *Hm* *D* *A* *G* *Hm*
Long live the pioneers, ahaa, ahaa, ahaa
D *A* *G* *Hm*
rebels and mutineers. (hey), ahaa, ahaa, ahaa
D *A* *G* *Hm*
Go forth and have no fear, ahaa, ahaa, ahaa
D *A* *G*
come close, the end is near. (hey) ahaa, ahaa

Ref1 *Hm* *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *DAG* *Hm* *DAG*
Renegades, renegades.

|: Hm - D - A - G :|

Hm *D*
Brid. All hail the underdogs.
A *G*
All hail the new kids.
Hm *D*
All hail the outlaws.
A *G*
Spielberg's and Kubricks.
Hm *D*
It's our time to make a move.
A *G*
It's our time to make amends.
Hm *D*
It's our time to break the rules.
A *G*
Let's begin.

Ref2 *Hm* *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *DAG* *Hm* *DAG*
Renegades, renegades.

|: Hm - D - A - G :|

out *Hm* *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *DAG* *Hm* *DAG*
Renegades, renegades.

284 It Dont Mean A Thing If It Aint Got That Swing - Duke Ellington

Gm Eb7 D7 Gm C7 F7 B D7

1. It don't mean a thing, if you ain't got that swing

Gm

C7 F7 B D7

It don't mean a thing all you got to do is swing

Eb7

B7

Ref1 It makes no difference if it's cool or hot

C7

F7 D7

Just got to give that rhythm everything you've got

Gm Eb7 D7 Gm C7 F7 B D7

2. It don't mean a thing, if you ain't got that swing

Gm C7 F7 B D7

Instrumental

Eb7

B7

Ref2 It makes no difference if it's cool or hot

C7

F7 D7

Just got to give that rhythm everything you've got

Gm Eb7 D7 Gm C7 F7 B D7

3. It don't mean a thing, if you ain't got that swing

Gm

C7 F7 B D7

It don't mean a thing all you got to do is swing

The Passenger - Iggy Pop

|: Am - F - C - G
Am - F - C - E:|

1. I am the passenger
and I ride and I ride.
I ride through the city back sides,
I see the stars come out of the sky.
Yeah, in the bright and hollow skies
you know it looks so good tonight.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

2. I am the passenger,
I stay under glass.
I look through my window so bright,
I see the stars come out tonight.
I see the bright and hollow sky
over the cities ripping sky.
And everything looks good tonight.

Am - F - C - E

- Ref. Singing la, la la, la, la-la-la, la.
A-la, la, la, la, la-la-la, la.
A-la, la, la, la, la-la-la, la, la-la.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

3. Get into the car,
we'll be the passengers.
We'll ride through the city tonight,
we'll see the cities ripped back sides.
We'll see the bright and hollow sky,
we'll see the stars that shine so bright.
The stars made for us tonight.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

4. Oh, the passenger.
How, how he rides?
Oh, the passenger,
he rides and he rides.
5. He looks through his window
and what does he see?
He sees the silent hollow sky.
He sees the stars come out tonight.
He sees the cities ripped back sides.
He sees the winding ocean drive.
So let's take a ride and see what's mine.

Am - F - C - G
Am - F - C - E

Ref.
Am - F - C - E
Ref.

Am - F - C - G
Am - F - C - E
Am

All For You - Cian Ducrot

1. I roll over but it's empty
 You used to lay here beside me
 I swallow my pride 'cause it's all on me
 Is it too late? Forgive me
 Did you mean what you said? Are you angry?
 Lost more than a friend, now I'm on my knees

pre I don't know why I'm praying tonight
 But if you can hear me Tell me if you hear me

Ref1 And I should have called And I should have tried
 And I should have walked you home every night
 And I should have kissed you ten thousand times
 Just to tell you I love you I should have done it all
 All for you, baby But now I'm just a little too late
 To be what you needed But I hope that he is

2. You took me around but we got nowhere
 'Cause you were naïve while I was too scared
 So when we lit a fire, you run towards the flames
 And I stand around and I watched you burn
 Then arose up to claim you and left you in the dirt
 Kept my hands to myself like I kept my word
 Fool you once, never twice, I guess you've learned

pre1 I don't know why I'm praying tonight
 But if you can hear me
 Tell me if you hear me

Ref2 And I should have called And I should have tried
 And I should have walked you home every night
 And I should have kissed you ten thousand times
 Just to tell you I love you I should have done it all
 All for you, baby But now I'm just a little too late
 To be what you needed But I hope that he is

Brid. I shouldn't have promised that I'd never fall
 But you saw the writing all over the walls
 I try not to cry in the places we'd go to
 But I still Fucking care for you

Ref3 I hope that he calls
 I hope that he tries
 I hope that he walks you home every night
 I hope that he kisses you ten thousand times
 Just to tell you he loves you

|: Em - C - G - D :| 4x

1. Stanu se myšlenkou a budu v Tobě
 Budeš mou milenkou výhledově
 Budeš můj druhej hlas pro tuhle píseň
 Jsi krásná
 Bože, jsi krásná

2. A ve Tvém objetí, tak sladce náruživým
 Stanu se obětí, stanu se kdovíkým
 A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
 A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

- Ref. Jako by nebylo nic, mám pocit že jsi se bála
 Svůj život bez hranic, jsi hrála
 Panenku klidně si nech, stejně vím, v noci Tě hrála
 dvě světla na voknech, vzplála

3. Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná
 Svět jako groteska, néééé-vděčná
 Nevěříš na pocity, to jsi ty!
 Tak krásná
 Bože, jsi krásná

4. A ve Tvém objetí, tak sladce náruživým
 Stanu se obětí, stanu se bůhví kým
 A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
 A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

Ref.

G

Shane - Ladislav Vodička

1. Tam někde v dálce oheň kvet', a tak jsem k němu jel,
 jen tak s chlapama posedět jsem zrovna tenkrát chtěl,
 ten stařík s tváří vrásčitou jak dubovej kmen
 vyprávěl pověst letitou o střelci jménem Shane.

ref. **G Am G Am**
 Byl to Shane, byl to Shane.

2. Je v kraji klid, však bejval čas, kdy Reed tu s bandou vlád',
 všem při tom jménu běhal mráz a nikdo nemoh' spát,
 Reed zabíjel a všechno krad, všechno včetně žen,
 Reed strašlivě se začal smát, když slyšel jméno Shane.

ref.

3. Ten Shane, to je zlý svědomí lumpů jako Reed,
 i když je člověk jako my, líp se umí bít,
 a pak nám pastor vyjevil, že měl dnes živej sen,
 a den nato se objevil střelec jménem Shane.

ref.

4. Měl tváře prachem šedivý a oči jako len,
 měl divný jméno mazlivý, jmenoval se Shane,
 my všichni na něj koukali, co se bude dít,
 pak jména svý jsme říkali, a on dal koni pít.

ref.

5. Měl šaty z módy vyšší snad, v tom se nevyznám,
 a unavený na zem pad' k žlutěj diviznám,
 a pak se zdvih', řek': "Už jsem fit," jen trochu přitom zív',
 a řek' nám, že jde vyčistit ten Augiášův chlív.

ref.

6. A v saloonu tou dobou Reed se svojí bandou byl,
 ten Reed by jistě přestal pít, kdyby vytušil,
 že dostane ho pistolník s očima jako len,
 štihlej jako řeholník, muž toho jména Shane.

ref.

7. Shane bouchačku si spustil níž, než do saloonu vlez',
 a my nad ním udělali kříž, vidím to jako dnes,
 a pak jsme jenom slyšeli šest poctivejch ran,
 a tím, že rány zazněly, zhas' celej Reedův klan.

ref.

8. Shane vyšel ven, měl pevněj krok a řek': "Je hotovo,"
 však rudá krev mu barví bok, on měl v něm olovo,
 pak řek', že je čas odejít, měl v očích chladnej cejn,
 a v saloonu byl mrtvej klid, on jmenoval se Shane.

ref.

9. Ten večer rosou zastudil a na kůži sed' chlad,
 i já, ač jsem se nenudil, jsem řek', že půjdu spát,
 my dali jsme si po loku, už stařík spí svůj sen,
 jen já mám jizvu na boku a můj jméno je Shane.

|: ref. :|

Bitva o Karlův most - Michal Prokop

1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 k turistům jistou náklonnost,
 barokní sochy v letním jasu
 sedí tu jako hejno vos.
 //: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 nabízí ortel nebo spásu ://v bitvě o Karlův most.

REF1
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 //: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 svůj bledej šampónovej chvost
 a svádí právě toho času
 bitvu o Karlův most.
 //: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
 klíč ke zbrojnici těla, až na Kampě mu dá. ://

REF2
 To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 má lásko vlasatá,
 //: dával do malty žloutek
 a mrhal úsilím a pruty ze zlata. ://

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
 tvou svatou válku vidí most,
 barokní sochy v letním jasu
 a Němců kolem jako vos.
 Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 nabízíš ortel nebo spásu 3x v bitvě o Karlův most

Instrumentální:

Intro **A Am Adim A**

Vokály:

A D A D A A
F#m E C#m D A

1 V údolí u řeky vrby se třesou
 dívky jim od rána dlouhé vlasy češou

to aby mohly je ve věnec vít

pustit jej po vodě a v naději žít

Ach, dívko ztepilá, proč máš ruce v klín
 a celé dny objímáš svůj věrný stín, óóó

lidé si šeptají, že prý jsi jiná,
 ale já nevěřím tomu, kdo nad tebou ruce spíná

ref2 **D A C#m F#m D**
 Hej, řeko čirá, vlny žeň jak hřívý koní v silný proud

než tě ledy pokryjou

D A C#m F#m D
 dej, ať tiché volání té dívky donesou

F#m D
 ať jej donesou

F#m D E E
 mez **u↑u↑uuh uuuuuh** 4x

2 Sluneční hodiny dny rychle krátí
 až řeka zamrzne a k nám zima se vrátí

D E
 potom už nebude, zač by ses modlila

A F#m D E
 říkala ta, co tě pod srdcem nosila

D A C#m F#m D
 ref2 Hej, řeko čirá, vlny žeň jak hřívý koní v silný proud

F#m E
 než tě ledy pokryjou

D A C#m F#m D
 dej, ať tiché volání té dívky donesou

F#m D
 ať jej donesou

F#m D E E
 mez **u↑u↑uuh uuuuuh** 8x

3 **A D**
 Ach, dívko ztepilá, snad vědět smím

F#m D F#m
 proč celé dny objímáš svůj věrný stín

D E
 Pán Bůh tě miluje, jen teď nemá čas

A A
 pušť srdce po vodě, než přijde mráz

F#m D E
 Out **F#m D E**
F#m D E
F#m D E
F#m D E
F#m D E
F#m

Na hotelu v Olomouci - Petr Hapka

As performed by já

Int1
Am Em G D
Am Em G D
Am Em G D
Am C G D

1. *Ami* V půlce ledna, *Emi G* ve tmě *D* tmoucí na hotelu v Olomouci.
Ami Kdo jste pane? *Emi G* Šátrám *D* dlaní, řekla bych, že Mastroianni.
Ami Ten je ale mrtvej přece, *Emi G* leží v zemi a ne v dece,
Ami pod níž slyším *C* srdce *G* tlouci na hotelu v Olomouci. *D*

Int1

2. *Ami* Má dlaň je jak pytlák, *Emi G* tlukot *D* srdce zrychluje se.
Ami Nejste starší ročník, *Emi G* ba ne, *G* rty však máte rozpukané.
Ami Moře smutku je holt *Emi G* slané, *G* chyťte se mne, *D* chyťte, pane!
Ami Jsem to stéblo *C* pro *G* tonoucí na hotelu v Olomouci. *D*

Int1

3. *Ami* Chytil jste mě *Emi G* smýčkou hada, *D* ale kdo jsem? Zkuste hádat.
Ami No, to sotva *Emi G* uhodnete, budu totiž *D* vším, čím chcete.
Ami Krásnou, *Emi G* blbou, *D* útlou, tučnou, oněmělou či tak hlučnou,
Ami až si *C* zacpou *G* uši *F#7* brouci na hotelu v Olomouci!

Int2
Hm F#m A E
Hm F#m A E
Hm F#m A E
Hm D A E

4. *Hmi* Ztěžka *F#mi* dýchám, *A* byls jak *E* zvíře a teď spíš, jsi se vším smířen.
Hmi Do ruky si boty *F#mi* beru, *A* než ti zmizím v *E* ranním šeru.
Hmi Políbím tě – to se *F#mi* může, *A* líbám přece svého *E* muže.
Hmi Však *D* víš – změna *A* neublíží *E* příští pátek v Kroměříži

Int2

5. *Hmi* Na plicích mám *F#mi A* černou *E* špinu, marně doufám na angínu.
Hmi Diagnóza je však *F#mi* jiná, *A* zastihla mě *E* rakovina.
Hmi Ještě jednou si *F#mi A* potáhnu, *E* pak si do svědomí *E* sáhnu.
Hmi Proč *D* jsem tohle všechno *A* dělal, proč *E* jsem tátu neposlouchal.

Int2

6. *Hmi* Za *F#mi A* rakví se *E* průvod *E* plouží, dnes už panychidu slouží.
Hmi Na náhrobku bude *F#mi* psáno: *A* Zde kouříti *E* zakázáno.
Hmi Život mě jak *F#mi A* vajgla *E* típnul, zas jeden *E* blbec na to *E* chcípnul
Hmi a dvě *D* děvky u *A* piety *E* kouří směle *E* cigarety.

Int2

Slečna Závist - Aleš Brichta

Am - G - Am - G

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj ted' váže
 skryt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
 Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
 když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ref1 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
 že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
 Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
 tak d'áblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref2 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to dokážeš,
 slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
 Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším cokoli,
 co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref3 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

4. Ted' otáčí se s nevolí, jak d'áblu podpis zabolí,
 už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
 Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
 a mezi námi hledá, svoji obět vybírá.
 Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
 to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref4 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

Ami - F - Dmi - G - Emi - F - Dmi - G - Ami

VAŠEK + IVAS

1. -

F C
To ráno poslení,
G Ami
dříve než se rozední,
F C
hodím přes plot všechno zlé
G
a prásknu bičem,
Ami F C
neboj neví, ještě ne,
G Ami
že má moje rysy vtištěné,
F C
já blázen posedlý,
G
plavu v ničem
F G Ami
aaaa aaaa aaaa
F G Ami
aaaa aaaa aaaa

F C
2. To ráno před šestou,
G Ami
odpuť mi má nevěsto
F C
už ji nechci, nechci ne,
G
tuhle těžkou roli,
Ami F C
snad se ti to příště podaří
G Ami
a půjdeš s jiným k oltáři,
F C
ať vám čápi vyletí,
G
vysoko nad topoly.
F G Ami
aaaa aaaa aaaa
F G Ami
aaaa aaaa aaaa

F C
3. Až to ráno poslední,
G Ami
vstaneš, tak se rozhlédni,
F C
pak hod' přes plot všechno zlé
G
daleko mezi stvoly,
Ami F C
tohle nechceš tohle ne
G Ami
vy dvě moje lásky schoulené,
F C
já blázen posedlý,
G
snad tě to nezabolí,

F G Ami G
REF. né né né Prásknu bičem.
F G Ami G
né né né Snad tě to nezabolí.
F G Ami G
né né né Daleko mezi stvoly.
F G Ami
né né né

F G Ami
uuu, uuu, uuu
F G Ami
uuu, uuu, uuu

Ami F C
To ráno poslední....

O Lítání - David Stypka

As performed by David Stypka

A Em7 Hm F#m G

Intro A Em7 Hm F#m G

A

1. Letím teplou nocí

Em7

vlastně lítám pro ten pocit

Hm F#m G

že duše může sama bez těla

A

zas jsem do sna procít

Em7

zase vládnu zvláštní mocí

Hm F#m

ptáš se, jak to dělám, no nedělám

G

Asus2 Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Em7

Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Hm F#m

G

a máváním vás nelétavé zdraví

Ref1 Ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

G#m F#

co se pít nebojí, když prší voda živá

C#

tak kdo sní tvé sny

E H

ostatní nebo ty

C#m

složité se to může zdát

F# H E

složité se to může zdát

F# H E

A Em7 Hm F#m G

Solo

A

2. Mé duši se to líbí

Em7

já jen plním, co jsem slíbil

Hm

F#m

G

vždyť která by to duše nechtěla

A

a víte moji milí

Em7

třeba právě v tuhle chvíli

Hm F#m G

kam by vaše duše letěla

Asus2

Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Em7

Hm

F#m

G

a máváním vás nelétavé zdraví

Ref2 Ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

G#m F#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

C#

tak kdo sní tvé sny

E

H

ostatní nebo ty

C#m

složité se to může zdát

F#

H

E

ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

G#m F#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

C#

tak kdo sní tvé sny

E

H

ostatní nebo ty

C#m

složité se to může zdát

F#

H

E

složité se to může zdát

F#

H

E

Sway - Michael Bublé

Gm6/B

Gm6/B A7 Gm6/B A7 Dm Dm

Intro Gm6/B A7 Gm6/B A7 Dm Dm

1. When marimba rhythms start to play

Gm Dm
Dance with me, make me sway

Dm Gm
Like a lazy ocean hugs the shore

A7 Dm
Hold me close, sway me more

2. Like a flower bending in the breeze

Gm Dm
Bend with me, sway with ease

Dm Gm
When we dance you have a way with me

A7 Dm
Stay with me, sway with me

Ref1 Other dancers may be on the floor,

C F
dear But my eyes will see only you

A7
Only you have that magic technique

B A7
When we sway I go weeeeeeeeeaaaaaaaaak

3. I can hear the sounds of violins

Gm Dm
Long before it begins

Dm Gm
Make me thrill as only you know how

A7 Dm
Sway me smooth, sway me now

Gm6/B A7 Gm6/B A7 Dm Dm

Interlude Gm6/B A7 Gm6/B A7 Dm Dm

Ref2 Other dancers may be on the floor,

F
dear But my eyes will see only you

A7
Only you have that magic technique

B A7
When we sway I go weeeeeeeeeaaaaaaaaak

4. I can hear the sounds of violins

Gm Dm
Long before it begins

Dm Gm
Make me thrill as only you know how

A7 Dm
Sway me smooth, sway me now

5. When marimba rhythms start to play

Gm Dm
Dance with me, make me sway

Dm Gm
Like a lazy ocean hugs the shore

A7 Dm B7
Hold me close, sway me more

out1 Like a flower bending in the breeze

G#m D#m
Bend with me, sway with ease

D#m G#m
When we dance you have a way with me

B7 D#m
Stay with me, sway with me

out2 When marimba rhythms start to play

G#m D#m
Dance with me, make me sway

D#m G#m
Like a lazy ocean hugs the shore

B7 D#m
Hold me close, sway me more

Em
intro *Em*

Em *A/E*
1 Ty, který hledáš jezera
Em
ze kterých ticho vyvěrá
Em *A/E*
a kde je psáno ve skalách
Em
ozvěna emigrovala
Am *Hm*
hledáš jen prázdno, pustou lež
Em
takové místo nenajdeš
Am
i kdybys šel až do Číny
Hm *Em*
i tam se čeří hladiny

E *A*
ref1 Praská a skřípe parapet
A *E H/D#*
ve věži ze slonoviny
C#m *F#m*
pracuje kámen, puká led
H *E Em*
čeří se čeří hladiny

Em *A*
2 Ty, který hledáš lazaret
Em
kde mají klid jak těžký pléd
Em *A*
kde tvoji úskost vyhojí
Em
v zapečetěném pokoji
Am *Hm*
nehledáš něco, ale nic
Em
pod nebem plným létavic
Em *Am*
jak pod lampamy na plese
Hm *E*
všechno co žije hýbe se

E *A A* *E H/D#*
ref2 Praská a skřípe parapet ve věži ze slonoviny
C#m *F#m H* *E F#m7*
pracuje kámen, puká led čeří se čeří hladiny

E/G# *A A* *E H/D#*
ref Praská a skřípe parapet ve věži ze slonoviny
3 *C#m* *F#m7 H* *E*
rezaví sejf a houstne med čeří se čeří hladiny

E
3 Jako ta myš co hledá sýr
A
chtěl bys prý najít monastýr
E
kde neubývá vosku svíc
A
a tónu z písňe řeholnic
Am *Am7/G G*
to má být život to je smrt
F#m7b5 *F#m7b5/E*
přes otevřené účty škrt
D#dim *Cdim*
zastav se blázne čelem vzad
H *E*
vydej se k větrům změn a ztrát

E *A A* *E H/D#*
ref Praská a skřípe parapet ve věži ze slonoviny
4 *C#m* *F#m7 H* *E F#m7*
pracuje kámen, puká led čeří se čeří hladiny

E/G# *A A* *E H/D#*
ref Praská a skřípe parapet ve věži ze slonoviny
5 *C#m* *F#m7 H* *C D/C*
rezaví sejf a houstne med čeří se čeří hladiny

C *F*
ref Praská a skřípe parapet
6 *F* *C G/H*
ve věži ze slonoviny
Am *Dm*
do rytmu srdce tančí svět
G *C F/C C*
čeří se čeří hladinyyyyyyy

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 právě se mi budeš tiše smát.
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampam pydapam.
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na...
 Na, na, na...
 Na, na, na...
 Na, na, na...
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

Amazonka - Hop Trop

G C G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Bude mi lehká zem - Petr Hapka

1. Má^Cm pěknou sírku^{Gm} v zubech^F, krempu^B do čela^G
 A bota^C zpuchřelá^F mi vrásky^B nedělá^G
 jen^C tou svou sirkou^F škrtni^B ať se ohřejem^G
 Až^C přikryje^F nás zem^B tak už si neškrtnem^G

Ref1 Má^C, lásko^{Gm}, jen ty smíš^F kázat^B mi nad hrobem^G
 Má^C zem pak bude lehká^F, bude mi lehká^B zem^G
 Bude mi lehká^C zem, aáá^F..
 CGCF

2. Má^Cm tu svá vysvědčení^{Gm}, pohlednici^F z Brém^{Ab6/B}
 A proti^C pihám krém^G, co s nimi^F čert je vem^B
 Ten čert sám^C brzo zjistí^F, že má^B v podpaží^G
 moc těžké^C závaží^F a někde^B v poli rozpaží^G

Ref2 Má^C, lásko^{Gm}, jen ty smíš^F kázat^B mi nad hrobem^G
 Má^C zem pak bude lehká^F, bude mi lehká^B zem^G
 Bude mi lehká^C zem, aáá^F..
 CGCF

3. Tak dobré^C ráno milé^{Gm} myši^F v kostelích^B
 tak ať^C vam chutná^F klíh^G všech křídel^B andělských^G
 A dobrý^C večer sovo^F, která^B myši jíš^G
 ptáš^C se zdali mi vzali^F zavačas^B spali^G jářku^C, to si piš^F

Ref3 Má^C, lásko^{Gm}, jen ty smíš^F kázat^B mi nad hrobem^G
 Má^C zem pak bude lehká^F, bude mi lehká^B zem^G
 Bude mi lehká^C zem, aáá^F..
 CGCF

4. Už^C nemám^{Gm} ani klobouk^F, pluje^B povětrím^G
 Jak zvony^C hledá^F Řím^B, či sebe sama^G, co já vím^F
 Jen to že^C co mám^F tebe^B už tíží^G necítím^F
 Aááá^C..
 CGCF

Ref4 Má^C, lásko^{Gm}, jen ty smíš^F kázat^B mi nad hrobem^G
 Má^C zem pak bude lehká^F, bude mi lehká^B zem^G
 Bude mi lehká^C zem, aáá^F..
 CGCF

Buchet je spousta - Kouzla králů

1. ON: Z pekárny světa kraj za láskou svou,
nejednu překonal jsem vůli zlou,
a moje princezna,
ta jistě rozezná,
že ji mám vážně rád!

2. ONA: A v jeho blízkosti se náhle zdá,
že létat v oblacích se málem dá.
Dát ruku na ruku,
netřeba záruku,
jeho se přece nelze vůbec bát.

Ref1 OBA: Oslava veliká ať už se chystá,
a buchť je spousta,
lahodná sousta
Ať naše láska je vždy stejně čistá,
a pevná jako brány trám.

3. ON: Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná,
vyrostla v dostatku,
jak holka ze statku,
umí za práci brát.

4. ONA: Konečně kluk co o mě zájem má,
přitažlivost je jistě vzájemná,
OBA: a srdce z rubínu,
má barvu po víně,
starý král novému vždy má jej dát.

Ref2 OBA: Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek,
pekárna - zámek,
je trasa která někdy krátce trvá,
a já ji dobře lásko znám.

Ref1

Cesta - Kryštof

C G Am F G

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

ref. Jestli se blíží k cíli, Kolik zbývá víry
 Kam zvou, Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

C G Am F G

solo
akordeon

ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

G - C
 G - D
 G - Em - C
 G - D - G

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Čtyři slunce - vypsaná fiXa

|: Em - C - G - D :|

Em C G D Em CGD

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 vlnovka se zvedne, když má dost.

Pre. A čtyři slunce svítěj, lidem pod nima není zima,
Em C Am D
Em C Am D
 jsi jako malý dítě a můžeš začít zase znova.

Ref. Já vím, někdy to nejde,
Em C Am D
Em C Am D
 já vím, všechno to přejde.

|: Em - C - G - D :|

Em C G D Em CGD

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G D Em CGD
 přejdu řeku, vede přes ni most.

Pre.

Ref.

|: Em - C - G - D :|

1.

Pre.

|: Ref. :|

Em C G D Em CGD

Out Čtyři slunce svítěj pro radost,
Em C G
 vlnovka se zvedne, když má dost

Detaily - Vypsaná fixa

Hm **G**

1. Město je horký, srpnový, že v srdci taje to takový
D **A**
nejvíc a nejhůř studený místo.

2. Spící sopky se probudí, byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Pre1 Čau, mami! Tak jsem tady zas. Jsem agent Cooper, dám si koláč.
Hážu kříž na zem, hlavu mám nízko.

Ref. Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy rodiny, který se rozpadly.
Byl to šílený horor, řev a taky vrískot.

Ref2 Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy koláče, který dopadly
na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

Hm - G - D - A

3. Noci jsou vlahý a takový, že srdce buší hladový,
citiš to v sobě a víš to.

4. Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce vůbec nikdo.
Na nejvíc a nejhůř studený místo.

Pre2 Čau, lidi! Tak jsem tady zas. Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu, už jsem blízko.

Ref3 |: Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto. :|

Hm G D A

Brid. Bolí to dlouho,

Hm G D A

bolí to dál.

Hm G D A

Bolí to dlouho.

Hm G D A

Vzal za tu zataženou

Hm G D

roletu a vstal.

Ref4 |: Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto. :|

Out. |: Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo. :|

Dělání (D) - Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em A7 D Hm G A7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D D7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D G Em A7 D D7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em A7 D Hm G A7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D D7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D G Em A7 D D7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Em D A
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|
2. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

D
 Out Opouštíš.

A

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 D bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.

A

Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 D G A E
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený, D A E
 G D A E
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

C - G - D - A - C - G - D - A

A

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 D G A
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.

A

Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 D G A E
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 G D A E
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený.

⊗ G D A E
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený.

Ref3 G D A E
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený.
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 G D A
 na jahody mražený, v igelitu ba...

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 *G Em C D**Am C D G**G*

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zapomínám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Díky tobě se vidím zvenčí,
Em C D
 připadám si starší menší sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em Hm Em Hm

- REF1 *Em G D* Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 *G Em C D**Am C D G**Em Hm Em Hm*

- REF2 *Em G D* Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
 není komu z okna mávat víc,
Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 *G Em C D**Am C D G*

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

Mraky místo ptáků krouží nad zástaví. *Dm*

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit, *Dm*

nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit. *C* *G*

Dm *C* *F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména. *C* *Dm*

Když přišel dolů k řece pít, *C* *F*

krev teče do vody, *C* *Dm* v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

jednou hráze boří, jindy tiše pláče. *C* *Dm*

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou. *C* *Dm*

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou. *C* *G*

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima. *C* *Dm*

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem. *C* *Dm*

Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem. *C* *G*

Ref.

Em *D* *G*

Ref2 Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména. *D* *Em*

Když přišel dolů k řece pít, *D* *G*

krev teče do vody, *D* *Em* v srdci klid.

F#m *E* *A*

Ref3 Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména. *E* *F#m*

Když přišel dolů k řece pít, *E* *A*

krev teče do vody, *E* *F#m* v srdci klid.

E

E A E A E

1. Kačerov jak hurikán, k nám už míří.

E D A D A

Auta, lejzr, eroplán, městem víří.

F#m H F#m H

Příběhy píše z téhleté říše.

E

Ref1 Kačer, ú-ú.

C D E

Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.

C D E

Přináší sem kouzelnou zem kačer.

F#m G#m

2. Kačeři přijdou, když jsi v nouzi,

D E

když tě úzkost ze sna vzbouzí.

C#

Zavolat jen stačí heslo:

F#

Ref2 Kačer, ú-ú.

D E F#

Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.

D E F#

Přináší sem kouzelnou zem kačer, ú-ú.

D E F#

Ná tváře smích ti právě kýv pan kačer, ú-ú.

Kalhotky si sundej - Mig 21

Am - F - Em

1. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^{Am} říct:
^{Am} "Známe ^F se, ^G neznáme ^{Am} se, ^F máš ^G v sobě ^F žár, ^G máš ^C v sobě ^F vtip.
 Cítím ^F se sám, ^G buď ^C moje, ^F jen ^G ve dvou ^F může ^C nám ^F být ^{Am} líp."

Ref. ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} touha ^B je ^F silnější ^G než ^F já.

Am - F - G

2. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^{Am} říct:
^{Am} "Jsi ^F ladná, ^G jsi ^F smrtelná, ^{Am} neztrácej ^F čas.
 Soukolí ^F hodin, ^G to ^C líp ^F netiká, ^G než ^C to ^F tiká ^{Am} nám."

Ref.

Am - F - G

3. ^{Am} Déšť ^F prořal ^G blesk, ^F ozářil ^G tvář, ^F osvětil ^G líc.
^{Am} Bůh ^F Zeus ^G oslovil ^F ženu, ^G stačilo ^F jen ^{Am} říct:
^{Am} "Tvý ^F kroky, ^G svůdný ^F boky, ^G svedli ^C mě ^F sem, ^{Am} sám ^F nevím ^C kam.
 Za ^F chvíli ^G budu ^C v cíli, ^F na ^G co ^F se ^C ptáš, ^F jaké ^G mám ^C plány?"

Ref.

Am - F - G

4. ^{Am} Tvý ^F slzy ^G uschnou ^F brzy, ^G ráda ^{Am} vítr ^F máš, ^G na ^F to ^G mám ^C čich.
 Stokrát ^F ti ^G lásku ^F vrátím, ^G chci ^F jen ^C vidět ^F jiskry ^G ve ^C vočích.

Out1 ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} touha ^B je ^F silnější ^G než ^F já.

Out2 ^C Zvolna ^F kalhotky ^C si ^F sundej,
^C odpusť ^F jestli ^C trochu ^B naléhám.
^C Neznám ^F rým ^C na slovo ^F sundej,
^{D#} ale ^B co ^F já ^F vlastně ^G znám,
^{D#} co ^B já ^C vlastně ^F znám.

1. Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu si vyčítat,
jak to bylo zbabělé,
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam,
a od té doby od čerta k ďáblu,
se po té cestě potloukám.

Hmi A

Pre Lásko,

jediná
Hmi A G
lásko...

Ref1 Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu se proklínat,
já vůl, já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem,
kdo to pro mě kromě tebe udělá?

2. Jednou ráno až si vzpomeneš,
pošli mi prosím adresu,
ať mé noční můry zaženeš,
ať strachy o tebe se netřesu,
slibuju v příštím životě,
po druhý stejnou chybu neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu tvůj drahokam.

Pre

Ref1

Brid. Všechna má rána jsou prázdná,
a v nedohlednu šťastný konec příběhu,
příběhu starýho blázna,
co vyměnil pýchu za něhu.

Pre

Ref2 Slibuju v příštím životě
po druhý stejnou chybu, neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam,
já vůl já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem.
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?

Kdyby se v komnatách - Jaroslav Uhlíř

C Gm

1. K životu na zámku mám jednu poznámku

F C

Je tu neveselo, je tu truchlivo

C Gm

V ostatních královstvích nezní tak málo smích

F C C7

Není neveselo, není truchlivo

Ref **F Emi**
Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh**Dm7 G7 C C7**

A na něm akrobati začali kejklovati

F Emi

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Dm G C

To by se krásně žilo, to by byl ráj

C Gm

2. Kde není muzika, tam duše naříká

F C

Tam je neveselo, tam je truchlivo

C Gm

Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry

F C C7

Kde není neveselo, žádné truchlivo

Ref2 |: **F Emi**
Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh**Dm7 G7 C C7**

A na něm akrobati začali kejklovati

F Emi

Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Dm G C

To by se krásně žilo, to by byl ráj :|

Kdyby tady byla taková panenka - Žalman

1. Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla,
 Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla
 která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla
 která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla

2. Kdybych já ti měla syna vychovat, přitom pannou býti,
 Kdybych já ti měla syna vychovat, přitom pannou býti,
 ty by jsi mi musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti.
 ty by jsi mi musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti.

3. Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti
 Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti
 ty bys mi musela košiličku šít
 bez jehel a nití
 ty bys mi musela košiličku šít
 bez jehel a nití.

4. Kdybych já ti měla košiličku šít bez jehel a nití,
 Kdybych já ti měla košiličku šít bez jehel a nití,
 ty by jsi mně musel žebřík udělati
 až k nebeské výši
 ty by jsi mně musel žebřík udělati
 až k nebeské výši

5. Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši,
 Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši,
 lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu.
 lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu.

Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák

1. Když se ^Gzamiluje ^{Em}kůň ^Dtam někde v pastvinách,
^{Am}láskou ^Dhlubokou jak ^Gtůň ^{G7}tam někde v pastvinách,
 když se ^Czamiluje kůň koňskou láskou,
^Gzpívejte písničku pro jeho ^Dklisničku, ^Gnechte ho jít.

2. Když se ^Gzamiluje ^{Em}kůň ^Dtam někde v pastvinách,
^{Am}láskou ^Dhlubokou jak ^Gtůň ^{G7}tam někde v pastvinách,
 když se ^Czamiluje kůň koňskou láskou,
^Gzpívejte písničku pro jeho ^Dklisničku, ^Gnechte ho jít.

Ref1. ^DNekrásnější ^Czvíře, ^Gzvíře pro rytíře,
^Djmenuje se kůň, ^C(jmenuje se kůň)
^Gvažte si ho lidé, ať nám ^Djich pár zbyde,
^Djmenuje se kůň, ^D(jmenuje se kůň)
 jmenuje se kůň.

G Em D Am D G G7 C G D G

solo:

3. Slečna s ^Gbílou ^{Em}lysinkou ^Dtam někde v pastvinách,
^{Am}bude brzy ^Dmaminkou ^Gtam někde v pastvinách,
^{G7}vždyť se ^Czamiloval kůň koňskou láskou,
^Ghřívu si ^Dnavlínal, aby ji ^Goslnil a cválá k ní.

Ref2: ^DNekrásnější ^Czvíře, ^Gzvíře pro rytíře,
^Djmenuje se kůň, ^C(jmenuje se kůň)
^Gvažte si ho lidé, ať nám ^Djich pár zbyde,
^Djmenuje se kůň, ^D(jmenuje se kůň)
 jmenuje se kůň.

4. Když se ^Gzamiluje ^{Em}kůň ^Dtam někde v pastvinách,
^{Am}láskou ^Dhlubokou jak ^Gtůň ^{G7}tam někde v pastvinách,
 když se ^Czamiluje kůň koňskou láskou,
^Gzpívejte písničku pro jeho ^Dklisničku, ^Gnechte ho jít.
^Gzpívejte písničku pro jeho ^Dklisničku, ^Gnechte ho jít.

Em *C*

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Em *C*

Něco si vezme, něco zahodí

D

jen tak jak jeho srdce buší.

Em *C*

Pre1 Nemám tě znát,

D

nemám mít rád, nehledat v kapce vína.

Em *C*

Nemám tě znát,

D

nemám mít rád barbína, balerína.

Em *C*

2. Za oknem prší, běží Magion,

D

oči jsou pusté kurty z rána.

Em *C*

Lampa je nejkrásnější lampion

D

a ty jsi bílá, černá vrána.

Em *C*

Ref. Říkaj, že není žádná Marion,

D

že není ctnostná kurtizána,

*G**Em* *C*

že jsou jen stíny, ona a on,

*D**G*

že jsou jen noci a rána.

|: Em - C - D :|

Em *C*

3. Jsem jenom člověk, co se narodí

D

v těle kde tělo duši ruší.

Em *C*

A každá rána, ta se zahojí

D

a každé ráno ti to sluší.

Em *C*

Pre2 Nemám tě znát,

D

nemám mít rád, až město pozhasíná.

Em *C*

Nemám tě znát,

D

nemám mít rád, sejdem se u kasína.

|: Ref. :|

|: Em - C - D :|

|: Ref. :|

Lano, co k nebi nás poutá - Traband

1. Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval
 A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná
 Co bylo už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

F Gmi F C F

Int1

2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!
 Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
 Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: „Matouši!“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

F Gmi F Gmi F Gmi F C F

Int2

3. Já povídám: „Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?
 A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?“
 On na to: „Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Dmi A Dmi A Dmi Dmi C B A D

Int3

4. Ty jeho slova se zařizly do mě jako bys břitvou šmik
 Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
 Tak povídám: „Jdem! A ještě ten den stal se ze mě námořník“
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

G Ami G Ami G Ami G D G

Int4

5. Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát!
 Černý myšlenky vymeřme někam do kouta
 Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
 Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Emi F Emi Dmi Emi Dmi Emi Dmi Emi

Out

G D G D G D G D G
G D G D G D G D G

Lásko - Divokej Bill

Hm *D* *A* *Hm*
Ref. Lásko, tvý tělo chutná jak červený víno kyselý.

D *A* *Hm*
Vem k sobě spát vojáka. A co když ho ráno vodstřelí?

D *A* *Hm*
Ve hvězdách psáno: byla bys smutná sama v posteli.

D *A*
Se pak těžko polyká.

Lina Heydrichová - Vráťa Hošek

Ami C

1. Květnová středa uniforma šedá,
G Ami E
 všechno je fajn, veze mě řidič Klein.
Ami C
 Ráno mě políbila moje Lina,
G Ami E
 teď rychle na Hrad, potom do Berlína.

Ami C

2. V Libni je zatáčka, koukej na panáčka,
G Ami E
 Scheisse copak si to vytahuje z pod sáčka?
Ami C
 To je zlej sen, vždyť je to sten,
G Ami E
 snad tu nebudu zastřelen!

Ami C

- Ref1 Gabčíkův samopal nevyslal střelu,
G Ami E
 cinkání tramvaje zní tu jako předkapela,
Ami C
 bomba od Kubiše splní účelu
G Ami E
 a na Bulovku vezou protektora.

Ami C G Ami E

Int

Ami C

3. Zřím do tváře Českého výsadkáře,
G Ami E
 asi jsem raněn. Kleine, jdi po něm!
Ami C
 No a vy ostatní tu nečumte jak ovce,
G Ami E
 ať už jsem v nemocnici na Bulovce!

Ref1

Ami C

- Ref2 Ty moje lásko, Lino Heydrichová,
G Ami E
 jak bylo krásné to naše hajlování.
Ami C
 Nepomůže snaha lékařova,
G Ami E
 bylo plesnivé v sedadle polstrování.

Int

Ami C

4. V těle mám otravu, vzali mi slezinu
G Ami E
 tak tady umírám a myslím na Linu.
Ami C
 Pak Lina na Bulovce naříká nad tělem
G Ami E
 Nad svým zastupujícím říšským manželem.

Ami C

5. Na Petchkárně pátrají marně,
G Ami E
 je to dost těžké, zoufá si Geschke.
Ami C
 Náhle Čurda říká že tu jde o Gabčíka.
G Ami E
 V Resslovce zajisté jsou kryptoparašutisté.

Ref1

Ami C

- Out Ty moje lásko, Lino Heydrichová,
G Ami E
 jak bylo krásné to naše hajlování.
Ami C
 My dva se v pekle sejdeme zase znova
G Ami
 Lidice už nikdo nezachrání.

Balkánská - Vráťa Hošek

Ref Paratatata ^Ctatatatam ^G
 Paratatata ^Gtatatatam ^C
 Paratatata ^Ctatatatam ^G
 Paratatata ^Gtatatatam ^C

1. Jednou takhle přišel mi balíček ^C
 od generála Ratka Mladiće. ^G
 Rakija a dopis že jsem zván ^C
 abych za nim přijel na Balkán. ^G
 Prý potřebuje s něčím bodnout, ^C
 tak do hor volím obuv vhodnou. ^G
 Zajdeme si na plieskavicu ^C
 a pak jedem na Srebrenicu. ^C

Ref

2. V Srebrenici dáme se do toho ^C
 ať to máme do večera hotovo. ^G
 Pak si dáme rakiju a jedem pryč, ^C
 pochválí nás Radovan Karadžić. ^G
 V Banja Luce z večera do rána ^C
 pijem s Tygry strýčka Arkana. ^G
 Kolem se motá hafo hezkých bab, ^C
 harmonika hraje Remove Kebab. ^G

Ref

Brid ^FHojtata ^Ghojta, už se pije ^Crakija,
^Fhojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Choj.
^FHojtata ^Ghojta, Kosovo je ^CSrbija,
^Fhojtata ^Ghojta, hojta hojta ^Choj, hoj, hoj

3. Zase se napiju přes čáru, ^C
 v opilosti přejdu přes čáru. ^G
 Brzy jsem hlídkou zajatý, ^C
 za hodinu kalím s Chorvaty. ^G
 S rakiji to zase přeženem, ^C
 pak společně Srby vyženem. ^G
 Velí nám Ante Gotovina, ^C
 chorvatský národní hrdina

Ref

Brid

4. Končím tuto balkánskou ságu, ^C
 více si z ní už nepamatuju. ^G
 Usnu, a když se vzpomatuju, ^C
 náhle sedím u soudu v Haagu. ^G
 Kalíme panák za panákem ^C
 na cele se Slobodanem Praljakem. ^G
 Slavný soude, nebyla to má vina, ^C
 jsem alkoholik a ne zločínac. ^G

Ref

Em - D - Em - D - Em

Em

1. Ve Finsku znám jednu holku,

D Em

ta mi říká: "Ty pacholku,
pokud mě chceš pomilovat,

D Em

pak se musíš integrovat.

D

Umět Finsky jako synek

H Em

z Tampere či od Helsinek."

D

Chceš-li sbalit Finsku holku

H Em

tak se nauč levanpolku

2. Na slovíčka marně čučím

z pondělí do neděle,

já se finsky nenaučím,

umím leda perkele.

A tak zanechám svých stesků,

zkusím ji sbalit po česku,

snad projeví sympatie

po pullitru Finlandie.

3. Není o nic přitulnější ani když se vylije,
nedobytná pořád jak Mannerheimova linie.

Vždy když se chci vnořit do

nejkrásnějšího z finských jezer,

tak mi řekne: "painu vittu,"

což znamená finsky: "Neser."

4. Ve finsku je hrozná zima,

mrznou tam jak kokoti

a když tě chce medvěd pohrotit,

tak tě prostě pohrotí.

Tak seru na finskou holku

I tu její levan polku,

sbalím středoevropanku,

zazpívám jí známku punku.

Ještě se neumřelo - Vráťa Hošek

1. Z Ruska snad vyjíždí tanky co čtvrt hodinu,
 dřív byly u nás dnes jedou na Ukrajinu,
 každý retard hned ví co by se dělat mělo,
 já to však nevím a jdu se ožrat jak dělo.

2. UKčka dostávají z ciziny mnohé dary,
 municí, NLAwy, MANPADy, Bayraktary.
 Na Rusko sankce - už nesmí pít Coca-Colu,
 batalion Azov je obklíčen v Mariupolu.

3. Čekal jsem tento rok trochu víc jednotvárný,
 ne přestřelky na dvoře jaderné elektrárny,
 nad pivem předstírám že mě to nevyděsí,
 čekám kdy Rusi se vylodí u Oděsy.

4. Ve sklepní hospodě naštěstí jsem tu v krytu,
 rakety už letí, nemíří na orbitu,
 jaderný hlavice, já však nevěším hlavu,
 sen můj se splnil, padaj na Bratislavu!

Letecký most - Vráťa Hošek

Em

1. My jsme Němci, My jsme z Osy.

Am Em

Zaútočíme na Rusy.
Operace Barbarossa

H Em

v létě dobrý, v zimě kosa.

C G

Ref Přijde letecký most

Am Em

a budeme mít zásob dost

C G

naší budoucnost

H Em

má v rukou Hermann Göring.

2. Tak tu válčíme s Rusem
a vedení jsme Paulusem.
On zamyšleně mne si bradu
uvízlí jsme u Stalingradu.

Ref

3. Sověti nám ústup utlí,
mrzneme tu jako trotlí.
Tak jako v Děmjanském kotli
nás spasí Hermann Göring.

Ref

4. Göring říká, to nic není,
že jste takhle obklíčení.
Dobře vím, co vás zachrání,
letecké zásobování.

Ref

5. Mannstein křičí: "mordyjé"
a že prý se k nám probíje,
ofenzíva se však hroutí,
což nás všechny velmi rmoutí.

Ref

6. Zásobování nestačí
a Sověti na nás tlačí.
Všude kolem nás muži
a my nemáme munici.

Ref

7. Rudé tankové brigády
před námi i za zády
loučení s kamarády
je konec šesté armády.

Ref2 |: Žádný letecký most
a neměli jsme zásob dost
naší budoucnost
nespasil Hermann Göring. :|

Tři kříže hákový - Vráťa Hošek

Ami G Emi

1. Mávám strohem co už je vypitej

Ami Emi Ami

flašku dal sem ho skoro sám

G Emi

ráno jsem pak hrozně vylitej

Ami Emi Ami

co to v zrcadle nalézám?

Ref1 *C G Emi*
Jen tři kříže, tři kříže hákový

Ami Emi Ami

někdo na ksicht mi načmáral

C G Emi

fixou lihovou, když jsem byl znavený

Ami Emi Ami

chlastem a na podlaze spal

Ami G Emi
2. V zrcadle tvář vyvolá můj smích

Ami Emi Ami

tohle jen vodou nesmyjem

G Emi

fixu čistí totiž pouze líh

Ami Emi Ami

a tak končím zas pod stolem

Ref1

Ami G Emi
3. V okně mříž, to vyvolá jen vztek

Ami Emi Ami

někdo na záchytku mě vzal

G Emi

zlískal jsem se jako dobytek

Brid Vím chlastat je božský
ale střizlivět je lidský
snad mě brzy ze záchytky propustí

Ref1

Udavač - Vráťa Hošek

1. Stál barák v naší ulici a na něm byl znak s orlicí
 co v drápech drží věnec a v něm kříž,
 tam táta chodil potají jo za těmi co hajlují
 a sousedy tak posílal za mříž
 a pro mou duši nevinnou byl můj otec hrdinou,
 když na gestapu začal udávat,
 měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
 a toužil jsem se udavačem stát.

Ref1 Jedličkovi jedli husu, řekněte mi kde to vzali,
 Koláčkovi doma zahraniční rozhlas poslouchali,
 všechno co vím to vám povím
 rád vyhovím, jen si račte říct,
 Oni na to děkujeme, tady máte marek kilo,
 zabásneme, zastřelíme pověsíme, to by bylo
 přijďte zase za měsíc a řekněte nám toho víc

2. Pak přišel pád říšských sil a táta ten se oběsil
 že nemoh bejt už udavačů král,
 jenomže pak rychle zas bolševiků přišel čas
 kde táta skončil tam já navázal,
 táta zpíval gestapákům, já zase teď estébákům
 a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
 mě krásně hřeje na duši že nikdo kolem netuší,
 že je jejich soused udavač

Ref2 Matouškovi jsou kulaci, tetu mají v emigraci,
 Šebestovi nadávaj na bratrských vojsk okupaci,
 všechno co vím to vám povím rád vyhovím, jen si račte říct,
 Oni na to děkujeme, tady máte korun kilo,
 zabásneme, zastřelíme, pověsíme, to by bylo
 přijďte zase za měsíc a řekněte nám toho víc

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérii jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima níť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojd' dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojd' dál, prosím tě, ^D nenech se, ^A prosit se dál ^D nenech se.

^{F#m} ^E ^A
 Ref1 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} ^E ^A
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} ^E ^A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A ^D ^A ^D
^A ^D ^A ^D
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
^A ^D ^A ^D
 Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

^{F#m} ^E ^A
 Ref2 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} ^E ^A
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} ^E ^A
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#m} ^E ^A
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. Nenech se.
^{F#m} ^E ^A ^{F#m} ^E ^A
 Nenech se.

A - D - A - D - A

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm B* můžu si za to sám, *C Dm*
B C v hlavě hlavolam, *Dm B C* jen táta a máma jsou s náma, *Dm* napořád s náma.

Ref. *B C* To je to tvoje malování *Dm* vzdušnejch *B C* zámeků,
Dm B malování po zdech *C* holejma rukama
Dm B C tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C nezachrání, už šes na zádech.
Dm B C Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C za náma, na zádech, *Dm B C* za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am mezi náma, mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm B* Znáš se, *C* řekni mi co je jiný. *Dm B C* Jak v kleci máš se, *B C* pro nevinný.
Dm B C *Dm* Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Mamko, nedávej mě - Čechomor

Ami Dmi G Ami Dmi E

Int1

1. *Ami* Mamko, nedávej mě *Dmi* mamko
G *Ami*

Kde mají dvě tři dcéry

To jak bys mě dala mezi *Dmi* lucifery *E*

Int1

2. *Ami* Mamko, nedávej mě *Dmi* mamko
G *Ami*

Kde je dcera i matka

To jak bys mě dala mezi *Dmi* řezníkům na jatka *E*

Ami Dmi G Ami Dmi E Ami G

Int2

Ref1 *C* Mamko, nedávej ji mamko *F*
G *C*

Kde je dcera i matka

To jak bys ji dala mezi *F* řezníkům na jatka *G*

CFGCFGAmi

Int3

3. *Ami* Dej mě, ale radši dej mě *Dmi*
G *Ami*

Kde mají dva tři syny

To jak bys mě dala mezi *Dmi* rozmarýny *E*

4. *Ami* Dej ji, ale radši dej ji *Dmi*
G *Ami*

Kde mají dva tři syny

To jak bys ji dala mezi *Dmi* rozmarýny *E*

Int2

Ref2 *C* Dej ji, ale radši dej ji *F*
G *C*

Kde mají dva tři syny

To jak bys ji dala mezi *F* rozmarýny *G*

Ref3 *C* Dej mě, ale radši dej mě *F*
G *C*

Kde mají dva tři syny

To jak bys mě dala mezi *F* rozmarýny *G*

CFGCFGCFGCFGAmi

Int4

5. *Ami* Dej mě, ale mamko dej mě *Dmi*
G *Ami*

Kde bych si zpívala

Kde by moje zahrádečka *Dmi* rozkvétala *E*

6. *Ami* Dej mě (Dej ji)
Dmi

Dej mě (Dej ji)

Ami Dej mě, kde by moje zahrádečka *Dmi* rozkvétala *E*

6.

Out *Dmi* Zahrádečka *E* rozkvétala
Dmi *E*

Zahrádečka rozkvétala

Ami

To jo

Am

1. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

Am

2. Marie má se vracet, co by ses divil
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
 S kufříkem od natáček, ta cos ji štlal

Marie

Ref. **Am**
 hoď sem cihlu, má se vracet
 trá ra ta ta

Am

3. Marie má se vracet, píšou že lehce
 Marie má se vracet, že už tě nechce
 Ta co jí není dvacet, Marie má se vracet
 Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Ref.**Am**

4. Marie má se vracet, ta co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 olej a těžký kola, vlak někam do Opola
 herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

Ref.**Dm**

Brid. Marie holubice

Am

Marie létavice

H7

Marie blýskavice

E7

krasavice, ech - Rosice, Pardubice

Am

5. má se vracet, ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 Marie bílý racek, Marie má se vracet
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

Am

Out. Marie má se vracet, co by ses divil

Dm

Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil

Am

Marie modrý ptáček, Marie moudivláček

Dm E7

Tak postav židli a sbal si fidli

Am

Lalalala

E H C#mi A

Intro

E H C#mi A

1. Zavolá, nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek, jak to vyjde

E H C#mi A

Doufám, že si sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

E H C#mi A

2. Zmizela, moje víra

E H C#mi A

Na lásku, se přece neumírá

E H C#mi A

Tak dál, se ptám

C#mi H A

Proč tě nezajímám

HPreReNa strach se nevymlouvám,
úsměv, ten předem vzdám**F# C# D#mi**

Ref1 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi H

Tak měls mě vůbec rád - aspoň trochu rád

E H C#mi AInst **E H C#mi A****E H C#mi A**

3. Zavolá, nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek, snad mi to tak vyjde

E H C#mi A

Doufám, že si sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

HPreReNa strach se nevymlouvám,
úsměv ten předem vzdám**F# C# D#mi**

Ref2 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi

Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát

C# D E H C# DEF#

Měls mě vůbec rád, prostě rád, Někdy rád

E H C#mi AInter **E H C#mi A****E H C#mi A F# C# D#mi H**

Zavolá nebo přijde,šok

F# C# D#mi

Ref3 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi

Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát

C# E H C#mi A

Měls mě vůbec rád

E H C#mi A

Outro

Modrá - Žlutý Pes

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít.
 Modrá je voda, kterou musíme pít.
 Modrá je obloha, když vodejde mrak.
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva.
 Modrá je prej v Americe tráva.
 Modrá je údajně i polární liška.
 Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

Ref1 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka.
 Modrá je vzpomínka na Mikyho Volka.
 Velká rána je modřej přeliv.
 Modrý voko má i černej šerif.

Ref2 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Ref3 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

A E D E A D E A

Int

1. Slunce šlo spát
 za hromádku klád
 na nebi hvězdy klíčí.
 Už nepracuj, mravenečku můj,
 schovej se do jehličí.

1.

- Ref1 Máš nožičky uběhané,
 den byl tak těžký.
 Pojd', lůžko máš odestlané
 v plátku od macešky.

2. Spinká a sní
 mravenec lesní
 v hromádce u kapradí.
 Nespinká sám,
 s maminkou je tam,
 tykadlama ho hladí.
 La la la lá
 la la la lá la la la la la lá
 La la la lá
 la la la lá la la la la la lá

Ref1

2.

Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř

1. ^CDo naší hospůdky vedou jen tři schůdky,
^Gto je ten důvod, má milá, že já tam raz, dva, tři jsem. ^C
^CZ té naší hospody stoupají tři schody,
^Gto je ten důvod má milá, že se jde tak těžko ven. ^C

Ref. ^FHarmonika hraje tence písničku divnou, ^C
^Fnejrůznější existence přitom jihnou, ^C
^Fčlověku zas oči svítí po čase tklivém, ^C
^{Dm}nevím čím to může býti, ^{Em}asi pivem, ^Gasi tím pivem.

1. - Ref. - 1.

Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř

- C** **G**
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora **C**
- C** **G**
2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena **C**
- C** **G**
3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku **C**
- C** **G** **C C7**
4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera

Ref1: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
F Dm G C Am
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve."

- C** **G**
5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí **C**
- C** **G** **C**
6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

F G C Am
Ref2: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dm G C
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv.
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve"

- C G**
7. PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém
středisku **C**

- C G**
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná **C**

F G C
Ref3: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

Elektrický valčík - Jaroslav Uhlíř

Am

E7

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lipou

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pipou,

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

A

E7 Edim E7

REF1 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

REC1 A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

A

E7 Edim E7

REF2 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Am

E7

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,

jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

REC2 Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

A

E7 Edim E7

REF3 Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#m F#m Hm E7 A

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Chválím Tě, země má - Uhlíř se Svěrákem

1. Chválím Tě, země má,
 Tvůj žár i mráz.
 Tvá tráva zelená
 dál vábí nás.

2. Máš závoj z oblaků,
 bílých jak sníh,
 hvězdo, má bárko zázraků
 na nebesích.

Ref. Ať před mou planetou
 hvězdný prach zametou.

3. Chválím Tě, země má,
 Tvůj žár i mráz.
 Tvá tráva zelená
 dál vábí nás.

4. Máš závoj z oblaků,
 bílých jak sníh,
 hvězdo, má bárko zázraků
 na nebesích.

Ref1. Ať před mou planetou
 hvězdný prach zametou.

5. Dej vláhu rostlinám,
 dej ptákům pít,
 prosím svou přízeň dej i nám,
 dej mír a klid,
 svou přízeň dej i nám,
 dej mír a klid.

Ami *Emi*

¹ Dáme klukovi školy,

F *C*
ať to stojí cokolí.

G *C*
Nešetříme na chlapci.

F *C* *G* *C*
Táto, šáhni do kapcy.

Ami *Emi*

² Když zná lupič písmena,

F *C*
stane se s ním proměna.

G *C*
Když zná lupič dějiny,

F *C* *G* *C*
tak je úplně jiný.

C *F* *C* *G*
Ref1 Bude to ozdoba loupežnické bandy.

C *F* *C* *G*
Bude mít brejličky a možná i kšandy.

C *F* *C* *G*
Posune řemeslo zas o kousek dál.

C *F* *G* *C*
Bude to lotr intelektuál.

Ami *Emi*

³ Naučí se francouzsky,

F *C*
bude nosit Licousky,

G *C*
naučí se mluvnici

F *C* *G* *C*
všech a všichni právníci.

Ami *Emi*

⁴ Naučí se německy,

F *C*
řekne troky né necky,

G *C*
když bude mluvit plynňě,

F *C* *G* *C*
může loupit v cizině.

Ref1

C

1. Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného,

G C

zamilovala se do něho.

C

2. Jím se stalo něco překrásného,

Ami

jím se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného

G C

zamilovala se do něho.

C

Ref Já jsem ten nešťastník,

Ami

já jsem ta slečna,

G

Emi

je z toho najednou

Ami G C

láska neskutečná.

Ref

C

3. Na světě mě pranic netěšilo,

Ami

ted' mi přijde, že je bezvadný.

G Emi Ami

Mě se taky zdá, že je tu milo,

G C

přibrala jsem kilo za dva dny.

C

4. Ptali se jí, proč si vyvolila

Ami

právě toho muže za muže,

G Emi Ami

řekla, že to způsobila síla,

G C

která všechny síly přemůže.

2.

Ref

Ref

Ref

Není nutno - Uhlíř se Svěrákem

E *F#mi*
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
H7 *E H*
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

E *F#mi*
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
H7 *E*
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

C#mi *E* *C#mi* *E*
Ref. Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
C#mi *E* *C#mi A* *H* *H7*
zažít krachy - nevadí, zažít nudu jó to vadí, to vadí!

2x

rychleji

1.
1.

mezihra

1.

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E **Ami G7**

Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz fůru,

G **C E7**

žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G **C E7**

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G **C E Ami**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F

G

C

G

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F

G

C

G

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G

C

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G

C

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lílo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

G - G

G

Ref1 Zavolejte strážce, zbláznilo se páže,
 D zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
 G Kutálí si páže, kouli velké ráže,
 D kouli velké ráže, můžete se smát.

G

Ref2 Vám se asi zdá, že páže nedokáže
 D páže nedokáže ztéci pevný hrad.
 G To neznáte páže, s koulí velké ráže,
 D s koulí velké ráže, může se to stát.

D

C

G

1. Vážení dospělí, raďte vstát z postelí.

G - G

G

Ref3 Zavolejte strážce, zbláznilo se páže,
 D zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
 G To neznáte páže, s koulí velké ráže,
 D s koulí velké ráže, může se to stát.

G - G - D - G

Námořnická - Karel Plíhal

1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
D A7 D
 vydal se napříč vanou,
G
 bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
D A7 D
 pluje za krásnou Janou.

- Ref1 *F#mi Hmi F#mi Hmi*
 Za modrým obzorem dva mysy naděje
E A7
 lákají odvážné kluky,
D G
 snad právě na něho štěstí se usměje,
D A7 D
 cíl má už na dosah ruky.

D G D A7 D

Int

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
D A7 D
 zpocený tričko si svlíká,
G
 moře je neklidný, Jana je nastydlá,
D A7 D
 kašle a loďkou to smýká.

Ref1

Int

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
D A7 D
 polyká mýdlovou pěnu,
G
 loďka se potápí, v takovémto počasí
D A7 D
 je těžké dobývat ženu.

- Ref2 *F#mi Hmi F#mi Hmi*
 Za modrým obzorem dva mysy naděje
E A7
 čekají na další kluky,
D G
 maličký námořník i študák z koleje
D A7 D
 mají cíl na dosah ruky.

Int

Nechte zvony znít - Marta Kubišová

C - F - C - F - C

1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
 naplněnou spoustou divnejch snů,
 v nich starý kostel modlí se mou touhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
 vyzpívat v ní samotu mých dnů,
 tys naučil mě polovinu pouhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

Ref1 ^EJen zvony ví, co jsi mi vzal,
^Djen zvony ví, co bude dál.

Dmi - Dmi - G

3. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 a já prosím: nechte zvony znít,
 a já prosím: nechte zvony znít.

C - G - C - C - G - C
 F - C - G - C - G
 C - F - B - G

Ref1

Dmi - Dmi - G

4. ^CPřijde jednou ^Gskladatel a ^Cbásník,
^Ckterej umí ^Gsto ^Cdivnejch ^Fsnů ^Cžít,
^Cmá ^Fpíseň ^Cbude ^Grůst ^Cjak ^Bkřehkej ^Gkrápník
^Ca ^Fjá ^Bprosím: ^Gnechte zvony znít,
^Ca ^Fjá ^Bprosím: ^Gnechte zvony znít,
^CA ^Fjá ^{Dm}prosím: ^Gnechte zvony ^Czníííííí - ííít.

Na sever - Kabát

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neusnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo své plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref3 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Okolo Hradce - lidovka

1. |: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže :|
 |: jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře :|

REF1 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

2. |: Kobylka malá kovat se nedá kováři nechce stát :|
 |: tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát :|

REF2 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

3. |: Kobylka malá kovat se dala kováři postála :|
 |: tak jako má milá, když se udobřila hubičku mi dala :|

REF3 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

Orlice - Zuzana Navarová

1. Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť mi ke smutku ten chlad
 je květen a ne listopad
 odpusť mi modlím se když spáváš na pravém boku

2. Když Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť, že nemám na duši
 smutek ať králi Artuši
 prý utek kůň i s bílým praporem

ref1 Vysoko v horách prší kolem přelít hvízdák
 Vysoko v horách prší na pyruších hnízda
 Vysoko v horách prší Dáša ruší, hvízdá
 Vysoko v horách horko v autobuse bonbon v puse a ty hvízdáš s ní zdaleka

3. Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť ať nemám nikdy strach
 kéž dýchám na zobáčcích vah
 odpusť Orlice zas šumí nad splavem

ref2 Vysoko v horách prší voda na tři couly
 Vysoko v horách prší Dáša už se choulí
 Vysoko v horách prší na kalhotách bouli
 Vysoko v horách horko v autobuse sucho v puse co si počneš s ní zdaleka

4. Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť, že nemám na duši
 smutek ať králi Artuši
 prý utek kůň i s bílým praporem

5. Orlice zas šumí nad splavem
 odpusť mi modlím se ať všechno přestanem
 odpusť ať nemám vůbec strach
 kéž dýchám na zobáčcích vah
 odpusť Orlice zas šumí nad splavem

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtíčem vrněla jak Kača, moje milá plakala.

Am

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

C G

Poháněná chtíčem vrněla jak Kača, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

Am

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

C G

Poháněná chtíčem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****Am****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****Am****G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Pocit - Divokej Bill

1. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se.“ *Em Am*

2. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ *Em Am*

Ref1 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em Asi takovej pocit, asi takovej pocit. *Am*

Ref2 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em A jeden veselej je a druhej smutnej. *Am*

Ref3 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej. *Am*

Brid. Něco jako má buzík, kterému se nezdaj chlapi.
Am Feťák co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit. *Dm*
Em Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima
Em všechno zvažuje dvakrát, a na prstech jedný ruky *Am*
 se dá spočítat kolik lásek bylo, co házely, *Dm*
 a ještě ti zbydou volný, ale to každé zná. *Em* *Am*

Ref4 : Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ :| *Em* *Am*

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej.
 Z nejhezčích pohádek ho znám.

Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu,
 povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu,
 povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen.
 Bílý je pravý hedvábí.

Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou,
 jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou,
 jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já pěkněj mlejn.
 Dobře to v tomhe mlejně znám.

Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka.
 Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka.
 Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn.

Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta,
 nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta,
 nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn.

Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna,
 tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna,
 tu si já vod pantáty vyprosím.

Proklínám - Janek Ledecký

1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadno-ou
Ami Fmaj7 Dmi C G
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
C Ami F C G
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
Ami F Dmi G Gsus4
 Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C G
 ať do smrti seš sám.

2. Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
Ami F Dmi C G
 Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
C Ami F C G
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
Ami F Dmi G Gsus4
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref.

Ami - F - Dmi - C-G

Ami - F - Dmi - G

C - Ami - F - C-G

Ami - F - Dmi - G - Gsus4

Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F
 zůstaneš sám.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C
 ať do smrti seš sám...

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverěčku,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekéřečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovou udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - F - C - F - C - G :|

Racci - Cermaque

Em - G - Hm - A

1. Tak dlouho volal racek do prázdna,
 Hm A
 až z prázdna lásku přivolal.
 Em G
 Ten příboj doplul sem až z dna,
 Hm A
 dva racci tančí u mola.

2. Noc barví moře sametovou tuší,
 Hm A
 potom on vzlétne, ona netuší.
 Em G
 Zda už ji opustil,
 Hm A
 či pro ni hledá bezpečí.

3. A vše je jedno, vše je dobře,
 Hm A
 že moře nikdy nemlčí.
 Em G
 Ránu co nechá jedna vlna,
 Hm A
 vždy další vlna vyléčí.

- Ref. Já a ty, vlna za vlnou,
 Hm A
 to moře mává křídly.
 Em G
 Já a ty, vlna za vlnou,
 Hm A
 to moře mává křídly.
 Em G
 Já a ty, vlna za vlnou,
 Hm A
 to moře mává křídly.

Em - G - Hm - A

4. Staříčkový démon Poseidon,
 Em G
 Hm A
 vidlice místo obočí.
 Em G
 A v očích mořské propasti,
 Hm A
 hlídá ať láska, nikdy neotročí.
 Em G
 Ať vlna za vlnou,
 Hm A
 nežene srdce do pastí.

Ref.

Ref.

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vrátím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Sen - Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

E - A - C#m - H

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

Šenkýřka - Jarda Hypochondr

Ref1 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int1 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

1. ^DStoupá, mi to stoupá,
^Gkonto na lístku, huso hloupá.
^ANatoč pivo a navrch pěnu,
^Gza tvý tělo zvedám ^Acenu.

Ref2 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int2 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

2. ^DPřiraž, tak mi přiraž,
^Gza to pivo, za ten guláš,
^Azase dráždiš moje ^Gchutě.
^ARozlej prcky, láska zvu tě.

Ref3 ^DDneska To rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Int3 ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :

Silný refrén - Horkýže Slíže

Int1 *A G D*
A G D

1. Máme blbý štart, to nevadí, to vobec nevadí, to vobec nevadí
A G D A G D A G D
 Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
A G D A G D A G D
 Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
A G D A G D A G D
 Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

Ref1 *F Ami*
My máme silný refrén jak hovado

D
Každý ho hmmká celý deň od rána

F Ami
A potom všetci zblbnutí rad radom

D
Do kola naj, naj, na na na na na na

F Ami
My máme silný refrén jak hovado

D
Každý ho hmmká celý deň od rána

F Ami
A potom všetci zblbnutí rad radom

D
Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

Int2 *A G D*
A G D

2. Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
A G D A G D A G D
 Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
A G D A G D A G D
 Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
A G D A G D A G D
 A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
A G D A G D A G D
 sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

Ref2 *F Ami*
My máme silný refrén jak hovado

D
Každý ho hmmká celý deň od rána

F Ami
A potom všetci zblbnutí rad radom

D
Do kola naj, naj, na na na na na na na na

F Ami
My máme silný refrén jak hovado

D
Každý ho hmmká celý deň od rána

F Ami
A potom všetci zblbnutí rad radom

D
Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na na

Brid *F Ami D*
Úúúúú, ou je
F Ami D
Úúúúú, ou je

Ref3 *F Ami*
My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na

Ref4 *F Ami*
My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána
 A potom všetci zblbnutí rad radom
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na
 My máme silný refrén jak hovado
 Každý ho hmmká celý deň od rána

Outro *F Ami*
A potom všetci zblbnutí rad radom
D F# H
 Do kola naj, naj, na na na na na na na na

Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.
 Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

2. A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Pre. Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.
 Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref. |: Slibuju, že nebudu pít,
 včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít,
 to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.
 Snad kamarádi ví, když já si nevzpomněl.

4. V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.
 A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Pre. - Ref.
 |: A - C#m - D :|
 Ref.

Brid. Už jenom na svatbách, a nebo promocích.
 Přes den ne, jenom po nocích.
 Na oslavách, nebo večírcích.
 Přes den ne, jenom po nocích.

Out. |: Slibuju, že nebudu pít,
 to přísahám. :|

Sraž Nás Na Kolena - Škvor

Em C Am Em

Intro

Em

Ref1 |: Sraž nás na kolena

C

Výchruška s náma nic neudělá

Am

Tak dál

Em

Konec svejch dnů hledám :|

G

1. Zkoušej jít dál Tou naši duši závislou

Asus2**G**

Nejsi v tom sám, I ostatní v tom s námi jsou

Asus2**G**

Až ke hvězdám Jen silný tady zůstanou

Asus2**G**

A já se ptám Co pro nás bude záchranou?

Asus2**Em**Co pro nás bude záchranou?
..... (Sraž nás)...**Em**

Ref2 Sraž nás na kolena

C

Výchruška s náma nic neudělá

Am

Tak dál

Em

Konec svejch dnů hledám

G

2. Když dojde nám, Zlý časy se tu rýsujou

Asus2**G**

Tu sílu znám, A v mozku myši fízlujou

Asus2**Em**A v mozku myši fízlujou
.....(sraž nás)...**Em**

Ref3 |: Sraž nás na kolena

C

Výchruška s náma nic neudělá

Am

Tak dál

Em

Konec svejch dnů hledám :|

⊘ Sraž nás na kolena

Výchruška s náma nic neudělá

Tak dál

Konec svejch dnů hledám

Em

Ref4 |: Sraž nás na kolena

C

Výchruška s náma nic neudělá

Am

Tak dál

Em

Konec svejch dnů hledám :|

Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová

D - A - Hmi - G

1. ON: Někdy se ví, co Bůh chystá, a že se nedají stihnout všechna místa
ale je to dobrák, altruista vždyť mi dal tebe, domov, přístav
OBA: A v něm jsi ty celý můj svět ONA: laskavá náruč ON: i zběsilý let
ONA :a kolem nás hudba ON :jedna z těch krás
OBA: kdy po zádech běhá nám mráz

REF OBA : Vždyť víš, sr-dce nehasnou

2. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

3. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

4. ON: A teď už cítím, jak sprintuje čas ještě než usnu, chci slyšet tvůj hlas
ať zůstane věčných i těch pár chvil když zpívalas ze všech svých sil
ONA :Že kořínek tvůj OBA : je tuhý jak kmen
ON: stromy však dorostou, nezapomeň
ONA : ale v korunách vedou tisíce tras ON : na konci každé sejdem se zas

F#mi Emi G

REF2 OBA :Vždyť víš, sr-dce nehasnou

5. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

6. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

Emi - G - Hmi - D - A - G

REF3 OBA :Vždyť víš, sr-dce nehasnou

7. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

8. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ON: svítím ti dál
ON : Někdy se ví, co Bůh chystá

Statistika - Písničky z pohádek

C **Am**

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,
C **Am**
 a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

F **G** **C** **Am**

Ref1: |: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
F **G** **F** **C**
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|
C **Am** **C** **Am**
 Lalá, lalá, Lalá, lalá

C **Am**

2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští,
C **Am**
 tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

F **G** **C** **Am**

Ref2: |: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
F **G** **F** **C**
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|
C **Am** **C** **Am**
 Lalá, lalá, Lalá, lalá

C **Am**

3. Tak vyříd'te té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
C **Am**
 když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

F **G** **C** **Am**

Ref3: |: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
F **G** **F** **C**
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

Svaz českých bohémů - Wohnout

Ref. ^D Vracím se domů nad ránem, ^{Am} kvalitním vínem ^{Em} omámen,
^C z přímek se stávají ^G zatáčky, ^D točí se svět, ^{Em} jsem na sračky.
^{Am} Vedle mě ^C zvrací princezna, ^G nastavím ^D dlaň a ^{Em} požehnám,
 pro všechny ^C jasný ^G poselství, ^D tomu se ^{Em} říká přátelství. (hned mezihra)

|: D - Am - Em - C - G :|

1. ^D Mám tisíc otázek ^{Am} na žádnou ^{Em} vzpomínku,
^C skládám si ^G obrázek ^D kámen po ^{Em} kamínku.
^{Am} Včerejší ^C produkce ^G šla do ^D bezvědomí,
 nastává ^{Em} dedukce, co na to ^D svědomí.

2. ^D A už si ^{Am} vzpomínám, ^{Em} já byl ^C jsem ^G na srazu,
^D s kumpány ^{Em} který mám, ^C patříme ^G do svazu.
^{Am} Vlastníme ^C doménu, ^{Em} tak si ^D nás ^{Em} rozklikni,
 svaz ^C českých ^G bohémů. (delší natahování 4 doby)

Ref. - |: D - Am - Em - C - G :|

3. ^D Stačí pár ^{Am} večírků, ^{Em} společně ^C s bohémy,
^G za kterými ^D se táhnou ^{Em} od školy ^D problémy.
^{Am} V partě ^C je ^G Blekota, ^{Em} Jekota, ^D Mekota,
 dost ^C často ^G hovoříme ^D o smyslu ^{Em} života.

4. ^D (pomaleji) ^{Am} Jako je ^{Em} třeba ^C teď, ^G mám ^D tisíc ^{Em} otázek,
 na žádnou ^{Am} vzpomínku, ^G si skládám ^D obrázek.
 Z těžkejších ^{Am} ran ^C lížu se, ^G včera ^{Em} jsme ^D slavili,
 svatýho ^C Vyšuse. (4 doby)

Ref.

(delší mezihra - potížeji)
 5. ^D Svět ^D zrychluje ^{Am} své ^C otáčky, ^G sousedka ^D peče ^{Em} koláčky.
 Hlášen ^{Am} stav ^C nouze ^G nejvyšší, ^D Hapkové ^{Em} volaj ^D Horáčky.
 Zástupy ^{Am} českých ^C bohémů, ^G vyráží ^D ven do ^{Em} terénů
 šavlí ^C z kvalitního ^G vína, ^D bojovat ^{Em} proti ^D systému. (mezera 1 takt)

6. |: ^D Tak ^{Am} jsme ^C se tu ^G všichni ^{Em} sešli, ^G co ^D myslíš, ^{Em} osobo?
 Na to ^{Em} nelze ^C říci, ^G než: "Co ^{Am} je ^D ti do ^{Em} toho?"
 Tak ^D jsme ^{Am} se tu ^C všichni ^G sešli, ^{Em} co ^D myslíš, ^{Em} osude?
 Na to ^{Em} nelze ^C říci, ^G než: „Jinak ^D to ^{Em} nebude.“ :|

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Taši Delé - Zuzana Navarová

1. Přicházíš z hor ze Země sněhů, slunce, co pálí do mraků,
kde řeky se rvou o kámen z břehu a duše lítaj na draku.

2. Přicházíš z hor ze Země sněhů, na střeše světa usínáš,
já vím, každej tvor zná soucit i něhu,
jenže ty dlouho se neozýváš.

Ref1 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
tap tu du du dů
tap tu du du dů

3. You come up from heights from a land of snowcaps
And the sun that chisels through the clouds
The rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

4. You come up from heights from a land of snowcaps
You doze on the rooftops of the sky
I know that all creatures know feelings and questions
I just haven't heard you for so long

Ref2 Tashi dele shining sun of Sangha tashi dele
Tashi dele shining sun of Dharma tashi dele
tap tu du du dů
tap tu du du dů

G G/F# G/F E7 Ami D G D

Int

Ref3 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
tap tu du du dů
tap tu du du dů

5. You come up from heights from a land of snowcaps
And the sun that chisels through the clouds
The rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

6. Přicházíš z hor ze Země sněhů, na střeše světa usínáš,
já vím, každej tvor zná soucit i něhu,
jenže ty dlouho se neozýváš.

Ref4 Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé
Taši delé, Slunce, Sanghy a Dharmy, Taši delé

D - D - G - Gm

1. Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem

Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem

2. Pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem

Pojd' mi na proti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen

Pre. Drn,Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lán pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím :|

3. Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem

Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem

Pre. Drn,Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref.

Doufám
Out. že mě pochopíš
že mě uslyšíš
že mě potěšíš
mít budeš ráda

D
Doufám
že mě pochopíš
Gm D
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda

Traktor - Visací zámek

|: G - B - C - G :|

1. Jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 Zemědělcí brambor zasejí
 potom pohnojí pak zas vyrejí
 mládenec si kapsu namastí
 prachama zachrastí na děvů povětrnou

Mezh|: *F* *G F* *G F* *G B F G*
 |: Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže :|

|: G - B - C - G :|

2. JeZeĐák a děvka spolu jdou
 před novou hospodou hrozně se radujou
 nejdřív se tu spolu opijem
 tvou ženu zabijema děti ubijem

Mezh|: *F* *G F* *G F* *G B F G*
 |: Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže :|

|: G - B - C - G :|

3. JeZeĐák se hrozně opije
 svou ženu zabije a pak se poblije
 za rady moc děvce děkuje a pak ji
 prokleje vidlema vod hnoje

Mezh|: *F* *G F* *G F* *G B F G*
 |: Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže :|

|: G - B - C - G :|

4. Jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 jede traktor je to Zetor jede do hor orat brambor
 Jede traktor (jede traktor)
 je to Zetor (je to Zetor)
 jede do hor (jede do hor)
 vorat brambor (vorat brambor)
 Jede traktor (jede traktor)
 je to Zetor (je to Zetor)
 jede do hor (jede do hor)
 vorat
 brambóóóó!

Známka punku - Visací zámek

E D A G
* (Myslel si že je to známka punku.)

1. *E D A G E* Holínky nosil vždycky naruby, myslel si...
E D A G E Kohoutí hnát si zapich do huby, myslel si...
E D A G E Teplej rum pil i když potom blil, myslel si...
E D A G E Co hořelo to vyhulil, myslel si...

HC H C H
Ref1 Ale holky říkaly, že punk je jinde.
C H Ale holky říkaly, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel si...
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel si...
 Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel si...
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát, myslel si...

Ref1
|: E - D - A - G :| 4x
E

E G F#m A
Brid. No ale kdo není Boží nadělení,
E G F#m A nedělejme z punka tupce.
E G F#m A No ale kdo není, Boží nadělení,
E G F#m A každý zboží má svýho kupce.

|: E - D - A - G :| 4x

3. Křivák nosila vždycky naruby, myslela že...
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela že...
 Smála se jenom smutným věcem, myslela že...
 Hrála v kapele s Jardou Svecem, myslela že...

HC H C H
Ref2 |: Ale lidi říkali, že punk je jinde. :| 3x
C H Ale lidi říkali, no to snad není možný.

|: E - D - A - G :| 4x

Trezor - Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zirá ^Cpo trezoru temná díra,
^Apoznám tedy bez nesnází, ^Dže tam nepochybně něco schází.
^GVe zdi byl totiž po dědovi velký ^Ctrezor ocelový.
^DMám tedy ztrátu zdánlivě ^{C G}minimální.

Ref. ^DNa to že náhodně v krámě vášnivě ^Gdámě ^{Em}padl jsem za trofej,
^Atvrdila pevně: "Přijdu tě ^Dlevně, nezoufej, ó ^Cjé, ^Gjé, ^{Em}jé, ^Gjé."

2. ^GJenže potom v naší vile ^Cchovala se zhůvěřile,
^Aaby měla ^Dsprávné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc ^Cpátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu ^{C G}bázní, že kasař úlovek vrátí.

G - C - A - D
G - C - D - C - G

Ref.

3. ^GJenže potom v naší vile ^Cchovala se zhůvěřile.
^AAby měla ^Dsprávné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc ^Cpátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu ^{C G}bázní, že kasař úlovek vrátí.

Tři Citrónky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citrónky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citrónky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citrónky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtka máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Janča ho miluje - Nehorázná svatba

Ref. **Am** **G C**
 Janča ho miluje, a on ji,
F Em Am
 rád si jenom tak zpívaj
G C
 Spolu se v kuchyni hádají,
F Em Am
 kolik že rýže jim zbývá.

1. **F C F C E**
 Než vítr dostrká k jídelně tu jejich legrační hádku
Am G C F Em Am
 no tak jim Janička na plotně uvaří jen další chálku.

Ref.

2. **F C F C E**
 Psáno je v kuchaře táborní, a to hned na první stránce,
Am G C F Em Am
 že jídlo všichni hned spapají a vyhnou se tak další hádce.

Ref.

3. **F C F C E**
 Úplně na konci táboru, kdy ,už jim jídlo dochází,
Am G C F Em Am
 sedí si v kuchyni o chlebu - pro děti nic jiné není.

|: Ref. :|

Trpasličí Svatba - Jaroslav Uhlir

1. V lese, jó v lese na jehličí,
 koná se svatba trpasličí,
 žádná divná věc to není,
 Šmudla už má po vojně a tak se žení.

2. Malou má ženu, malinkatou,
 s malým věnem, malou chatou.
 Už jim choděj' telegrámky,
 už jim hrajou Mendelssohna na varhánky.

Ref. Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
 protože láskou hoří i to srdce trpasličí
 a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí,
 ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

3. Mají tam lásku, jako trámek,
 pláče tchýňka, pláče tchánek,
 štěstíčko přejou mladí, staří,
 v papinově hrníčku se maso vaří.

4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
 Šmudla se polil, jako vždýcky,
 Kejchal kejchá na Profouse,
 jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Ref.

5. V lese, jó v lese na jehličí,
 koná se svatba trpasličí,
 žádná divná věc to není,
 Šmudla už má po vojně a tak se žení.

Int. C A7
 Jak můžeš bejt tak krutá,
Dm G7
 copak nemáš kouska citu v těle?

1. C
 Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
G
 a dal jsem za ni celej tátův plat,
C C7 F Fm
 ta dávno ještě byla ve výrobě
C G C G
 a já už věděl, co ti budu hrát.

2. C
 To ještě rostla v javorovém lese
G
 a jenom vítr na to dřevo hrál,
C C7 F Fm
 a já už trnul, jestli někdy snese,
C G C G
 žár, který ve mně denně narůstal.

Ref. Am Em
Am C F G7
 S tou kytárou teď stojím před tvým domem,
C C7 F Fm
 měj soucit aspoň k tomu javoru,
C G7 C
 jen kvůli tobě přestal být stromem,
 tak už nás oba pozvi nahoru.

1.

Ref.

Out. G7 C
B H C
 pozvi nahoru,
 pozvi nahoru.

Ty jsi jako já - Ůčko AllStars

F#m - A - D - Hm

F#m **A** **D** **Hm**

1. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach. Stín na řasách

E
dlaní roztíráš.

F#m **A** **D** **Hm**

2. Půlměsíční zář, svůj závoj rozprostřela na polštář.

F#m **A** **D** **Hm**

Neděje se nic, ukryju Tě víc před světly večernic,

E
vždyť víš.

ref. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, všechno se stejný zdá dnes, jako před léty.

F#m **A** **D** **Hm**

3. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Čas proměnil ti tvář, o nic neprosíš, nic nežádáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Je to jak bílý sníh, píseň ve spánku, je to jak tichý smích, doteky červánku.

F#m **A**
Dýcháme stejný vzduch, propojil se kruh.

D **Hm**
Budu tady stát, vyrovnám dávný dluh. Vždyť víš,

E
vždyť víš.

|: Ref. :|

Brid. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty, ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, ze stejný planety.

|: Ref. :|

F#m

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každéj den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každéj den připomíná :/

Večerníček - Karel Černoch

As performed by Karel Černoch

1. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,
 uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
 zamává čepičkou,
 z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
 maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",
 z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
 loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
 Manku má copatou,
 zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
 bradu má vousatou.

3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
 v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
 zkoumají pravidla, jak se vaří povídky,
 vařečkou míchají,
 kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
 to se nás neptají.

4. Méd'a Béd'a honí v lese vlka-zloděje,
 Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
 opičák Hup a Hop řídí lod' a barví strop,
 najedou na útes,
 všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
 chytrý pes maxipes-Fík.

Ch1 Mámo, pojd' se taky dívat s námi,
 táto, pojd' se taky smát,
 dokud nám ta paní neoznámí:
 "Tak a ted' už děti spát."

5. Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,
 že mu v noci někdo odnes vodní křesílko.
 Strašlivý kocour Fous, Pištu Fištu rád by kous,
 pořád prý smůlu má.
 Všechno zná Všeználek, všechno zkazí Neználek,
 chytřejší vyhrává.

6. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,
 uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
 zamává čepičkou,
 z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
 maličkou ručičkou.

Velrybářská výprava - Pacifik

1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvané Knecht:
 "Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft! "
 Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:
 "Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár. "

REF/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
 nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
 vypluli jsme časne zrána, směr severní pól,
 dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

REF2/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
 hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
 na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
 v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

REF3/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

4. Když jsme domů připluli, už psal se přítí rok,
 starej rejdař povídá, že nedá ani flog:
 "Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
 tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

REF4/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
 stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
 z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, hachacha,
 Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

REF5/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/
 /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
 protože nejeli jsme na velyby, ale na mrože. :/

Vlaštovky - Traband

Dm - Am - B - F

Dm - Am - B - F

Dm - Am - B - F

Dm - Am - F - G - A

1. Každé jaro z velké dále, vlaštovky k nám přilétaly,
 někdy až dovnitř do stavení.
 Pod střechou se uhnízdy a lidé, kteří uvnitř žili,
 rozuměli jejich švitoření.

- Ref1. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
 o vysokých horách, které je nutné přelétnout.
 O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
 o korunách stromů, kde je možné odpočinout.

2. Jsme z míst která jsme zabydlili, z hnízd která jsme opustili,
 z cest které končí na břehu,
 jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa i z kostí,
 jsme ze vzpomínek snů a z příběhů.

3. Jsme jako ti ptáci, z papírů draci, létáme v mracích,
 a pak se vracíme zpátky tam kde připoutaní jsme.
 Jsme lidské bytosti, z masa a kostí, jsme jenom hosti,
 na tomhle světě, přicházíme a odcházíme.

4. A chceme mít jisto, že někde je místo, že někde je hnízdo,
 odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát.
 Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
 někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat.

- Ref2. : Tam v dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
 ve vysokých horách, které je nutné přelétnout.
 Tam v nebeských stezkách, zářících hvězdách, na cestách domů,
 v korunách stromů, kde je možné odpočinout. :|

|: Dm - Am - B - F :| 4x

F#m E F#m E

Intro

1. ON ^{F#m} Ví to ^E jenom ^{F#m} bůh,
 proč ^D ztrácíš ^E se mnou ^{F#m} čas
 a proč ^{F#m} jsi ^E se mnou ^{F#m} zas,
 když ^{F#m} jsem ^E pro tebe ^{F#m} vzduch.

2. ONA ^{F#m} Vie to ^E iba ^{F#m} boh,
 čo ^D sa ^E náhle ^{F#m} deje ^E v nás.
 Z toho ^D čo ^E spája ^{F#m} dvoch,
 skúšaná ^D som ^E zas.

Ref1 ^A ON ^E Vloupám ^{F#m} se, do tvoji ^E myslí
 zjistím, že sám ^{F#m} jsem.
 ONA To si ^D len ^E myslíš ^{F#m} nie si sám,
 aj ja ^A ťa v svojej ^E hlave mám.
 ON ^A Vloupám ^E se, do tvoji ^{F#m} myslí
 zjistím, že sám ^E jsem.
 ONA To si ^D len ^E myslíš ^{F#m} nie si sám,
 aj ja ^D ťa v svojej ^E hlave mám.

A - E - F#m - D - E

3. ON ^{F#m} Ví to ^E jenom ^{F#m} bůh
 proč ^D zkouší ^E zrovna ^{F#m} nás?
 ONA ^D Prečo ^E nĕskončí ^{F#m} to ^E včas
 a ^D neuzavre ^E kruh?

Ref2 ^A ON ^E Vloupám ^{F#m} se, do tvoji ^E myslí
 zjistím, že sám ^{F#m} jsem.
 OBA To si ^D len ^E myslíš ^{F#m} nie si sám,
 aj ja ^A ťa v svojej ^E hlave mám.
 ON ^A Vloupám ^E se, do tvoji ^{F#m} myslí
 zjistím, že sám ^E jsem.
 OBA To si ^D len ^E myslíš ^{F#m} nie si sám,
 aj ja ^D ťa v svojej ^E hlave mám.

A - E - F#m - D - E

Ref3 ^A ON ^E Vloupám ^{F#m} se, do tvoji ^E myslí
 zjistím, že sám ^{F#m} jsem.
 OBA To si ^D len ^E myslíš ^{F#m} nie si sám,
 aj ja ^A ťa v svojej ^E hlave mám.
 ON ^A Vloupám ^E se, do tvoji ^{F#m} myslí
 zjistím, že sám ^E jsem.
 OBA To si ^D len ^E myslíš ^{F#m} nie si sám,
 aj ja ^D ťa v svojej ^E hlave mám.

Všech Vandráků Múza - Žalman & Spol.

1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
 a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,
 to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla,
 tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

Ref1 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
 než napadá sních,
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
 na hřbitově obutých.

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila,
 pak mezi námi žila spoustu hezkejších dní,
 až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
 budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.

Ref2 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
 než napadá sních,
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
 na hřbitově obutých.

3. Každou noc po milování skládala mu hity
 a kašlala na city, na obyčejnej lid,
 za pár let tahle můza, dneska služka Mici
 skončila na ulici a pod mostem má byt.

Ref3 Ha-leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána,
 než napadá sních,
 ha-leluja, kteroupak si dáme, než skončíme s ránem
 na hřbitově obutých.

Outro Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,
 má roztrhanou blůzu...

Všichni jsou už v Mexiku - Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
 proč všechno končí, co začíná,
 smůla se mě le pí ve zvyku
 a všichni jsou už v Mexiku.

Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest,
 dělal, že se ho to už netýká,
 asi šel do Mexika.
 Kde je ta holka, co měl jsem rád,
 už tu na rohu měla stát,
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref1: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
 že nezaštěkal, kam jen šel,
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.
 Kde je ten náš slavný gang,
 postrach salonů a postrach bank,
 nechali mi všechno pěkně na triku
 a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref2: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

4. Kam šel barman, teď tu stál
 a chlapů houf, co s nima hrál,
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní jsou v Mexiku.
 Kde je ten chlápek, co tu spal
 a ta kočka, co jí nalejval,
 šerif právě bere v baru za kliku,
 asi jsem měl být už taky v Mexiku.

Ref3: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Všichni jsou v Argentíně - Vráťa Hošek

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
 proč všechno končí, co začíná,
 ač válčili jsme hrdinně
 Rusové už jsou v Berlíně.
 Rusové jsou v Berlíně
 auf wiedersehen já zmizím v cizině
 Adolf a Eva už jsou ve hlíně,
 já budu v Argentíně

Ref1: Všichni jsou v Argentíně, Buenos Aires já tam taky jdu,
 hovězí dám si na víně až budu v Argentíně.

3. Je tu doktor Mengele,
 pokusy dělal veselé
 teď ve vlnách plave si líně,
 u moře v Argentíně.
 Adolf Eichmann ten tu byl
 než ho Mossad odhalil
 u soudu řek že v tom byl nevinně
 už není v Argentíně.

Ref2: Všichni jsou v Argentíně, Buenos Aires já tam taky jdu,
 hovězí dám si na víně až budu v Argentíně

Ref3: Všichni jsou v Argentíně, tak hlavně žádnou paniku,
 jen Trockij dostal cepínem to protože byl v Mexiku.

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
 v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
 v háji po zvonících spal když lámal se den
 kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

REF |: No tak vstávej na pár chvil
 zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín
 tak se stává stříbrem cín :|

3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
 V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
 Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
 Touha má sto nálad, sen je našťěstí sen

4. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D
 REF |: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
 že cinkot zní všech tamburín, tak se stává stříbrem cín :| 4x
 No tak vstávej ...

|: Am - G# - Am :|

Am

1. There once was a ship that put to sea,
 And the name of the ship was the Billy o' Tea,
 The winds blew hard, her bow dipped down,
 Blow, me bully boys, blow

Am C

- Ref. Soon may the Wellerman come,
 To bring us sugar and tea and rum,
 One day, when the tinguin' is done,
 We'll take our leave and go.

Am

2. She had not been two weeks from shore,
 When down on her a right whale bore,
 The captain called all hands and swore,
 He'd take that whale in tow.

Ref.

Am

3. Before the boat had hit the water,
 The whale's tail came up and caught her,
 All hands to the side, harpooned and fought her,
 When she dived down below.

Ref.

Am

4. No line was cut, no whale was freed,
 The Captain's mind was not of greed,
 But he belonged to the whaleman's creed,
 She took the ship in tow.

Ref.

Am

5. For forty days, or even more,
 The line went slack, then tight once more,
 All boats were lost (there were only four),
 But still that whale did go.

Ref.

Am

6. As far as I've heard, the fight's still on,
 The line's not cut and the whale's not gone,
 The Wellerman makes his regular call,
 To encourage the Captain, crew, and all.

|: Ref. :|

Whats Up - 4 Non Blondes (capo 2)

G Am C G

Intro

G

1. Twenty-five years and my life is still

Am

Trying to get up that great big hill

C

G

Of hope for a destination

G

I realized quickly when I knew I should

Am

That the world was made up of this brotherhood

C

G

Of man, for whatever that means

G

Pre. And so I cry sometimes when I'm lying in bed

Am

Just to get it all out, what's in my head

C

G

and I - I am feeling a little peculiar

G

And so I wake in the morning and I step outside

Am

and I take a deep breath and I get real high and

C

G

I scream from the top of my lungs "What's going on?"

G

Am

Ref1 And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am

And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am C G

Mezi Ooh, Ooh Ooh

G

Am C G

Ooh, Ooh Ooh

2. And I try, oh my God, do I try

C

G

I try all the time, in this institution

G

Am

And I pray, oh my God, do I pray

C

I pray every single day

G

For a revolution

Pre.

G

Am

Ref2 And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am

And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am

And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G

Am

And I said "Heyeyeyeyey HeyeYEEYEE"

C

G

I said "Hey, what's going on?"

G Am C G

Mezi2 Ooh, Ooh Ooh

G

Outro Twenty-five years and my life is still

Am

C

Trying to get up that great big hill of hope

G

For a destination

YMCA - Village People

As performed by Village People

F
 1 Young man, there's no need to feel down
 Dm
 I said, young man, pick yourself off the ground
 B
 I said, young man, 'cause you're in a new town
 C B Am Gm F C
 There's no need to be unhappy

F
 2 Young man, there's a place you can go
 Dm
 I said, young man, when you're short on your dough
 B
 You can stay there and I'm sure you will find
 C B Am Gm F C
 Many ways to have a good time

C F
 Ref. It's fun to stay at the Y.M.C.A.
 Dm
 It's fun to stay at the Y.M.C.A.
 Gm
 They have everything for young men to enjoy
 C
 You can hang out with all the boys
 C F
 It's fun to stay at the Y.M.C.A.
 Dm
 It's fun to stay at the Y.M.C.A.
 Gm
 You can get yourself clean. You can have a good meal
 C
 You can do whatever you feel

F
 3 Young man, are you listening to me?
 Dm
 I said, young man, what do you want to be?
 B
 I said, young man, you can make real your dreams
 C B Am Gm F C
 But you've got to know this one thing

F
 4 No man, does it all by himself
 Dm
 I said, young man, put your pride on the shelf
 B
 And just go there, to the Y.M.C.A.
 C B Am Gm F C
 I'm sure they can help you today

Ref.

F
 5 Young man, I was once in your shoes
 Dm
 I said, I was down and out with the blues
 B
 I felt, no man cared if I were alive
 C B Am Gm F C
 I felt the whole world was so jive

F
 6 That's when someone came up to me
 Dm
 And said, young man, take a walk up the street
 B
 There's a place there called the Y.M.C.A.
 C B Am Gm F C
 They can't stop you back on your way

C F
 Out. It's fun to stay at the Y.M.C.A.
 Dm
 It's fun to stay at the Y.M.C.A.
 Gm
 They have everything For young men to enjoy
 C
 You can hang out with all the boys

F Dm
 Out2 Y.M.C.A. It's fun to stay at the Y.M.C.A.
 Gm
 Young man, young man, there's no need to feel down
 C
 Young man, young man, pick yourself off the ground

F

Zas pitchuje - Vojsaano

A - G - A - G

1. Jak to děláš, dělej to jinak
 Dělej to, jak to dělám já, aby to byla dřina
 A co peřina, ta takhle nebyla
 A je tvoje vina, že nejdeme do kina

2. Vyzvedni syna, posekej kopřivu
 Chci taky dceru, tak neseď na pivu
 Jdi si zaběhat, trochu mě motivuj
 A co ten bordel, to bude taky tvůj

- Ref1 Zas pitchuje, zas pitchuje
 Takhle to nebylo, ale takhle to je
 Zas pitchuje, zas pitchuje
 Takhle to nebylo, ale takhle to je

A - G - A - G

3. Já tě love, ty přines love
 Stejně tví kolegové, všichni debilové a teď
 sundej to triko, peru bílý
 Voprav hajzl, ten protejká už chvíli a teď

4. vem si svetr, je ti zima
 Dej si kafe, máš kruhy pod očima a pak
 něco mi povídej a teď drž hubu
 Tam mi to nestrkej, takhle nebudu

Ref1

A - D - C - G

- Ref2 Cigára nekouří a taky nepije
 Ani nezahejbá, ani nefetuje
 Ponožky štrikuje, opravdu miluje
 Jenom neposlouchá a pořád pitchuje

Ref1

Ref2

Ref1

A

Zeitra mám - Ready Kirken

1. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád.
Uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas, možná.

2. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Asi to tak bude, je to cejtít všude, je to cejtít všude.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
Tak se mi zdá, tak se mi zdá, že už asi zeitra nebudu sám.

Ref. Nebudu sám, nebudu sám, zeitra tě má - ám,
má-ám, má-ám, já.

3. Zeitra mám, zeitra mám svůj den.
Zeitra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám.
Poslední den jednou vyspím se jen, a pak už nikdy nebudu sám.

|: Ref. :|

Želva - Olympic

G - C - G - C - G - C - G - C

1. Né moc snadno se želva po dně honí. *G C G C G C G C*

Velmi radno je plavat na dno za ní. *G C G C G C G C*

Potom počkej, až se zeptá *D*

na to, co tě v mozku lehtá. *Em*

Nic se neboj a vem si něco od ní. *G C G C G C G C*

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou. *G C G C G C G C*

Želví nervy od želvy schovám stranou. *G C G C G C G C*

Jednu kád' tam dám pro sebe *D*

a pak aspoň pět pro tebe. *Em*

Víš má drahá a zbytek je pod vanou. *G C G G C G G*

Ref1 Když si někdo pozor nedá, *G D C G*

jak se vlastně želva hledá. *D C G*

Ona ho na něco nachytá *C D*

i když si to pozděj' vyčítá. *C D*

G - C - G - C - G - C - G - C

G - C - G - C - G - C - G - D - Em

G - C - G - C - G - C - G

Ref2 Když si někdo pozor nedá, *G D C G*

jak se vlastně želva hledá. *D C G*

Ona ho na něco nachytá *C D*

i když si to pozděj' vyčítá. *C D*

3. Né moc lehce se želva po dně honí. *G C G C G C G C*

Ten kdo nechce, tak brzy slzy roní. *G C G C G C G C*

Jeho úsměv se vytratí *D*

a to se mu nevyplatí. *Em*

Má se nebát želev a spousty vodní. *G C G C G C G C*

G - F - G - F - G - F - G - F - G - F - G

Země vzdálená - Kamil Střihavka

1. Smutnej déšť a město v kouři, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} ticho prázdných rán.
 Noční můry pijou silnej čaj.

2. Smutnej déšť, oči mhouříš, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} už v nich nejsem sám,
 ještě málo žijou, když se ptaj.

Ref1 ^{A E Hm D}
^{F#m E H} Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

3. Roky ztratí sílu, ^{A E Hm D}
^{F#m E H} když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.

4. Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct: ^{A E Hm D}
^{F#m E H} Still my guitar gently weeps.

Brid. ^{G D}
^{A E} Den chová stín v záclonách,
^{G D A} toulavej pár koček, strach,
^{G D} sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
^{A D} Bláznům se jen může smát,
^{A E} když nám ráno dává mat.
^{G D E F#} Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

Ref2 ^{H F# C#m E}
^{G#m F# C#} |: Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. :|

H - F# - C#m - E
 G#m - F# - C#

Život je jen náhoda - Jan Werich, Jiří Voskovec

1. Život je jen náhoda,
 jednou jsi dole jednou nahoře,
 život plyne jak voda,
 a smrt je jako moře.

2. Každý k moři dopluje,
 někdo dříve a někdo později,
 kdo v životě miluje,
 ať neztrácí naději.

Ref. Až uvidíš v životě zázraky,
 které jenom láska umí,
 zlaté ryby vyletí nad mraky,
 pak porozumíš.

3. Že je život jak voda,
 kterou láska ve víno promění,
 láska že je, náhoda
 a bez ní štěstí není.

Ztrácíš - Marek Ztracený

G Ami

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

G C

Co se ztrácí při pohledu na svět

G Ami

A milovaní lidé mizí v černých dírách

G C

A někdo doufá, že se potkají cestou nazpět

D C

Pre1 A když ostatní jenom přihlížej

D C

Na smutný oči, který vyhlížej

G Ami

2. A některé věci nejsou v lidský moci

G C

Hrdě opětuju tvoje mlčení

G Ami

I když jsem sám, jsem s tebou ve dne v noci

G C

A tíše doufám ve vysvobození

D C

Pre2 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

G F

Ref1 Ztrácíš se z mojí paměti

G C

A lidé od nepaměti se znovu scházejí

G F

A doufám, že stihnem těch pár vět

G C

Že najdem cestu zpět, tvý oči mi scházejí

GFCC

Int

3. A někdy všichni žijem jenom vírou

To když nám život mizí mezi prsty

Jsme jako hnutý stromy pod života tíhou

Všichni tušíme kam míří naše cesty

D

Pre3 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D

Čas pluje dál, doufám, že víš

Ref1**Dmi**

Brid Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Vzhůru vodou pluju

C

Svůj pocit tiše křičím

D

Že jsi pro mě vším a ničím

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Opouštím tvoje vody

C

Bortím tvý hráze, stoupám

D

V lepší život doufám jéé

Ref1**Ref1****Dmi**

Out Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá... a ke dnu stoupá...

Linda - Ivan Mládek

As performed by Ivan Mládek

kazoo
G H7 E7
A7 D7
G C G D7

1. **G H7 E7**
 1. Linda a Linda a Linda
A7 D7 G Gdim Ami D7
 nejradši marmeládu ze všech jídel má.

2. **G H7 E7**
 2. Tahleta Linda a Linda a Linda
A7 D7
 za soudek marmelády cokoliv dá.

Ref. **H7 E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

3. **G H7 E7**
 3. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G D7
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

G - H7 - E7
A7 - D7 - G - Gdim - Ami - D7
G - H7 - E7
A7 - D7

Ref2 **H7 E7**
 Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
A7 D7
 proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

4. **G H7 E7**
 4. Má milá Linda a Linda a Linda
A7 D7 G C G
 co dělat marmeládu prostě ráda má.

1. Já chtěl bych být ten nejlepší,
jak nikdo přede mnou.
Tu zkoušku musím zvládnout sám,
A trénink je věc má.

2. Celou zemi prohledám,
Půjdu dál a dál.
Chci pokémonům rozumět
A jejich sílu znát.

Ref1 Pokémon! Všechny chytit máš!
Můj osud nic nezmění.
Pokémon!
Ooo, můj příteli nej,
Svět se zdá být někdy zlej.
Pokémon! Všechny chytit máš!
Tvé srdce i kuráž mít,
S odvahou se půjdem prát,
Pokémon,
Všechny chytit máš!
Všechny chytit mám!
JéééJééé

3. Každé výzvě se postavím,
Už není proč se bát.
O své místo pod sluncem
se musí bojovat.

4. Pojd' se mnou, ted' šanci máš,
Sen máme před sebou.
Prolomíme každou hráz,
Tak buď' mou posilou.

Ref2 Pokémon!
Všechny chytit máš!
Můj osud nic nezmění.
Pokémon!
Ooo, můj příteli nej,
Svět se zdá být někdy zlej.
Pokémon!
Všechny chytit máš!
Tvé srdce i kuráž mít,
S odvahou se půjdem prát,
Pokémon,
Všechny chytit máš!
Všechny chytit mám!
Pokémon!

Am

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,
Dm Am H7 E E7
 pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pucuje revolver.

Am

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,
Dm Am Dm E7 Am
 ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7

Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,
G7 C F F#dim E7

plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

Am

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje
Dm Am H7 E7 G7
 rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k nám postrach prérie.

C

Ref. Mary, babička Mary, dva kolíčky za pasem, nad hlavou točí lasem
D7 D7 G7 C E7
 Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrátí křepce hřebce, ať chce, či nechce.

Am

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
Dm Am H7 E E7
 Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.

Am

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
Dm Am Dm E7 Am
 Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou dásní zaláteří.

G7

Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
G7 C F F#dim E7
 zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Am

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,
Dm Am H7 E7 G7
 za zády má štěchovický peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

C

Ref2. Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
D7 D7 G7 C E7
 Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

Am

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
Dm Am H7 E E7
 Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.

Am

Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
Dm Am Dm E7 Am
 že ta druhá strana je nahaná, oni že maj hlas ze Štěchovic.

G7

Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
G7 C F F#dim E7

ze všech nejvíce, volala ji polnice.

Am

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
Dm Am H7 E7 G7
 tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

C

Ref3. Mary, bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle
D7 D7 G7 C
 Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Já ti kdysi hrál - Karel Černoch

As performed by Vojtěch Dyk

Hm - Hm - F# - B7 - E - Em - Hm - F# - G#m - G - F# - F#sus4 - F#

- Hm F#**
1. Já ti kdysi hrál
H7 E
jako déšť v keři bílým,
Em Hm F#
já ti kdysi hrál
G#m G
hůr, nebo se mýlím,
F#
líp, než jsem si přál.
- Hm F#**
2. Kdoví, kdo tenkrát
H7 E Em
ruce tvé za mně líbal,
Hm B
vím, já jenom vím,
G F#
kvůli vlasům tvým
Hm
já ti kdysi hrál.

- G Em A**
ref1 Znáš, snad ještě znáš
Dmaj7
pár písni mých,
Hm
ten loňský déšť,
Em
ten loňský sníh,
A7 Dmaj7 C#m F#7
první sníh, co v slunci zvál.

- Hm**
3. Já ti kdysi hrál
F# H7 E
písně, které zněly nám,
Em Hm
dávno jsou ty tam,
G
vítr mi je vzal
F# Hm
a není o čem hrát.

- G Em**
ref2 Znáš, snad ještě znáš
A D
pár písni mých,
Hm
ten loňský déšť,
Em
ten loňský sníh,
A Dmaj7 C#m F#7
první sníh, co v slunci zvál.

- Hm**
out Já ti kdysi hrál,
F# H7 E
lásko moje, kde tě mám,
Em Hm
dávno jsi ta tam,
G F#
vítr mi tě vzal
Hm
a nechce zpátky dát.

Frndík