

Zpěvník 12. oddílu Kroky 25/26

- 1 - Always Look On The Bright Side Of Life - ...
- 2 - Anděl - Karel Kryl
- 3 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 4 - Bratříčku Zavírej Vrátku - Karel Kryl
- 5 - Čarodějnice z Amesbury - Asonance
- 6 - Cesta - Kryštof
- 7 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 8 - Dva Havrani - Asonance
- 9 - Frankie Dlouhán - Nedvědi
- 10 - Grónská Písnička - Jaromír Nohavica
- 11 - Hlídač krav - Jarek Nohavica
- 12 - Hrobař - Premier
- 13 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
- 14 - Jdou po mně, jdou - Jaromír Nohavica
- 15 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 16 - Lachtani - Jaromír Nohavica
- 17 - Montgomery - Wabi Daněk
- 18 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 19 - Okoř - lidovka
- 20 - Omnia vincit amor - Klíč
- 21 - Píseň do nepohody - Zdeněk Svěrák
- 22 - Píseň zhrzeného trampa - Jarek Nohavica
- 23 - Pohár a kalich - Klíč
- 24 - Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)
- 25 - Prokletej vůz - Greenhorns
- 26 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 27 - Slavicí z Madridu - Waldemar Matuška
- 28 - Stánky - Nedvědi
- 29 - Take Me Home Country Roads - John Den...
- 30 - Tři Citronky - Maxim Turbulenc
- 31 - Tři kříže - Hop Trop
- 32 - Under the sea - Alan Menken & Howard A...

Always Look On The Bright Side Of Life - Monty Python

1. Some things in life are bad, they can really make you mad,
 other things just make you swear and curse.
 When you're chewing on life's gristle,
 don't grumble, give a whistle
 and this'll help things turn out for the best!

Ref. And always look on the bright side of life,
 always look on the light side of life!

2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten
 and that's to laugh and smile and dance and sing.
 When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps,
 just purse your lips and whistle - that's the thing!

Ref. And always look on the bright side of life, come on,
 always look on the light side of life!

3. For life is quite absurd and death's the final word,
 you must always face the curtain with a bow.
 Forget about your sin - give the audience a grin!
 Enjoy it - it's your last chance anyhow!

Ref. So always look on the bright side of death,
 just before you draw your terminal breath!

4. Life's a piece of shit when you look at it,
 life's a laugh and death's a joke, it's true.
 You'll see it's all a show,
 keep 'em laughing as you go,
 just remember that the last laugh is on you
- Ref.

Ref. And always look on the bright side of life,
 always look on the light side of life!

Anděl - Karel Kryl

1. ^G Z rozmlácenýho kostela ^{Em} v krabici s kusem mýdla,
^G přinesl jsem si anděla, ^G ^D polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. ^G A proto prosím, veř mi, ^{Em} ^G chtěl jsem ho ^D žádat,
^G aby mi mezi dveřmi ^{Em} ^D pomohl hádat,
^G co mě čeká, ^{Em D} a nemine, ^G
^{Em D} co mě čeká, ^G a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

G - Em - G - Em - C - D - G

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já suchu v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štipnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Am

C

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

G

E7

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

F

E

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Am

C

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

G

E7

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

F

E

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Am Em Am Em Am Em Am Em

Ref1 Prší a venku se setmělo,

Am Em Am Em Am Em Am Em

tato noc nebude krátká,

Am Em F Em Am

beránka vlku se zachtělo,

F

Em Am

E

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Am

C

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýťvej slzami,

G

E7

nadávky polykej a setři silami,

F

E

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Am

C

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

G

E7

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

F

E

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Am Em Am Em Am Em Am Em

Ref2 Prší a venku se setmělo,

Am Em Am Em Am Em Am Em

tato noc nebude krátká,

Am Em F Em Am

beránka vlku se zachtělo,

F

Am F

Am F

Am F

Am F

Am

F Am

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Čarodějnice z Amesbury - Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
 s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
 sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
 a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
 a pověřčivý lid se na pastora obrátil,
 že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
 a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
 a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
 "Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
 teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že její umění,
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
 a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
 v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
 je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
 a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
 "Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
 a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
 "Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
 a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Cesta - Kryštof

C G Am F G

Intro

1. Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 Víc síly Se prát, Na dně víc dávat Než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 Donutí přestat se zbytečně ptát

- ref. Jestli se blíží k cíli, Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky, A plýtvám řádky Co řvou
 Že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem
 Na lusknutí prstů se začít hned smát,
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
 Ale zpívat A hrát, Kotníky líbat A stát
 Na křídlech všech slavíku A vlastně už ze zvyku
 Přestat se zbytečně ptát

- ref1. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou

C G Am F G

solo
akordeon

- ref2. Jestli se blíží k cíli Kolik zbývá víry
 Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?
 Zda couvám zpátky A plýtvám řádky
 Co řvou Že už mi doma neotevřou
 (do ztracena)

Dej mi víc své lásky - Olympic +1

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohladit tvé vlásky, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Am - C - Am - G - E

Am - D - Dm

Am - E - Am - G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dva Havrani - Asonance

1. Když jsem se z pole vracela,
 dva havrany jsem slyšela -,
 jak jeden druhého se ptá -
 kdo dneska večerí nám dá?
 kdo dneska večerí nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil
 a černým křídlem cestu označil -
 krhavým zrakem k lesu hleděl -
 a takto jemu odpověděl
 a takto jemu odpověděl -

3. Za starým náspem v trávě schoulený
 tam leží rytíř v boji raněný -
 a nikdo neví, že umírá -
 jen jeho kůň a jeho milá
 jen jeho kůň a jeho milá -

4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
 a jeho milá už jiného má -
 už pro nás bude dosti místa -
 hostina naše už se chystá.
 hostina naše už se chystá.

5. "Na jeho bílé tváře usednem
 a jeho modré oči vyklovem,
 a až se masa nasytíme,
 z vlasů si hnízdo postavíme.
 z vlasů si hnízdo postavíme."

SOLO_2x

Dm--- C- Dm--- Dm--- C- Dm-----
 F----- C---
 Dm--- C- Dm---
 Dm--- C- Dm-----

SOLO_PÍŠTALKA

Dm--- C- Dm--- Dm--- C- Dm-----
 F----- C---
 Dm--- C- Dm---
 Dm--- C- Dm-----

Frankie Dlouhán - Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
 lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu mněl,
 za čas odletěl, každý zapomněl...

Ref. Měl kapsu prázdnou Frenky Dlouhán,
 po státech toulal se jen sám
 a že byl veselej, tak každej mněl ho rád.
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
 a každej, kdo s ním chvílku byl,
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj,
 Frenkův zpěv jde dál, s nocí, s písní dál...

Ref.

3. Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
 Bůhví a za co tenhle smíšek konec mněl,
 farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.

D Em A D Em A D

Intro

1. Daleko na severu je grónská zem,
žije tam Eskymačka s Eskymákem.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
zaklepe na iglů hlavní medvěd.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já esu vám trochu ryb na svačinu.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já nesu vám trochu ryb na svačinu.

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otřásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.
Smíchem se otřásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

D **G A D**

Pre. Pam, pam, pam ...

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

D

dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

D

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

D

jíst kaštiny, mýt se v lavoře,

G

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

D

Pam, pam, pam ...

D

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

D

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

G

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

D

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

D

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

D

S nohama křížem a rukama za hlavou

D

koukám nahoru na oblohu modravou,

G

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

D

Ref.

E

A H

Ref3: Pam, pam, pam...

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

G - Em - C - D

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světél pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

A

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 D bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.

A

Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 D G A E
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Ref1 |: Zapomněla vážení, na jahody mražený, D A E
 G D A E
 na jahody mražený, v igelitu balený. :|

C - G - D - A - C - G - D - A

A

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
 D G A
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla abych plách.
 A
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
 D G A E
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref2 G D A E
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený.

|| G D A E
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený.

Ref3 G D A E
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený.
 G D A E
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 G D A
 na jahody mražený, v igelitu ba...

Jdou po mně, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm**G**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C**E**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am**Dm**

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G**C****E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am**Dm**

o lásce, o zradě, o světě

E**Am****Dm E**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am**Dm**

Ref2 Na, na, na...

G**C E**

Na, na, na...

Am**Dm**

Na, na, na...

E**Am Dm E**

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am**Dm**

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G**C****E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am**Dm**

o lásce, o zradě, o světě,

E**Am**

bude to písnička o nás a kometě.

Ref. |: Lach, lach, jé, jé lach, lach, jé, jé :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají,
 lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo,
 co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med
 doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Montgomery - Wabi Daněk

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, (smáčel vlasy) z tvých očí zbyl prázdný kruh,
 kde jsou zbytky tvojí krásy, (tvojí krásy) to ví dneska jenom Bůh.

Ref1 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, (v prachu cesty) leží i tvůj generál,
 v ruce šátek od nevěsty, (od nevěsty) ale ruka leží dál.

Ref2 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti smejvá ze rtů růž.

3. Tvář má zšedivělou strachem, (zšedivělou) zbylo v ní pár těžkejších chvil,
 proužek krve stéká prachem, (stéká prachem) déšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref3 Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti smejvá ze rtů růž.

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, (jeho jméno) šeptá ho i listoví,
 lásku měl rád víc než život, (víc než život) to ti nikdy nepoví.

Ref4 |: Z celé jižní eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani jeden muž,
 v Montgomery bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti smejvá ze rtů růž. :|

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
C F G7 C
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů.
Dmi G C E
 A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Ami G Emi Ami
 a pírká touhy z křídel Pegasů.
F G7 C E
 A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Ami G Emi Ami
 a pírká touhy z křídel Pegasů.
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
 má v ruce štítky, v pase staniol.
 |: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

Ref. *G*
 Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,

Ami
 počkejte chvíli, mé oči uviděly
G7
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Ami G7
 seržante mávnou, a budem zasvěceni.
C E
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí. :|
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: Rezavý kvér – můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Okoř - lidovka

D

1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
roubená je stromama.

D

Když jdu po ní v létě, samotén na světě,
sotva pletu nohama.

G

Na konci té cesty trnité,

E

stojí krčma jako hrad, jako hrad.

D

Trempvé tam sešli, hladoví a sešli,

A7

začli sobě notovat.

D

A7

Ref1 Na hradě Okoři světla už nehoří,

D

bílá paní šla už dávno spát.

D

Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,

D

o půlnoci chodit strašívát.

G

Od těch dob, co jsou tam trampové,

E7

nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.

D

A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,

D

on jí sebral od komnaty klíč.

D

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.

D

Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,

A7

nikdo nebyl dopaden.

G

Šerif hrál celou noc mariáš

E7

s bílou paní v kostinci, v kostinci.

D

Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,

A7

dostal z toho zimnici.

D

A7

Ref2 Na hradě Okoři světla už nehoří,

D

bílá paní šla už dávno spát.

D

Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,

D

o půlnoci chodit strašívát.

G

Od těch dob, co jsou tam trampové,

E7

nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.

D

A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,

D

on jí sebral od komnaty klíč.

Omnia vincit amor - Klíč

Emi D Emi
 1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
G D G
 přisedl k nám a lokálem zní
Ami G D
 pozdrav jak svaté přikázání:
Emi D Emi
 omnia vincit amor.

Emi D Emi
 2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
G D G
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
Ami G D
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Emi D Emi
 omnia vincit amor.

G D Emi
 Ref Zlaták pálí, nesleví nic,
G D G
 štěstí v lásce znamená víc,
Ami G D H7
 všechny pány ať vezme ďas!
Emi D Emi
 Omnia vincit amor.

Emi D Emi
 3. Já viděl zemi válkou se chvět,
G D G
 musel se bit a nenávidět
Ami G D
 v plamenech pálit prosby a pláč,
Emi D Emi
 omnia vincit amor.

Emi D Emi
 4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
G D G
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,
Ami G D
 v tom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Emi D Emi
 omnia vincit amor.

Ref

Emi D Emi
 5. Já prošel každou z nejdelších cest,
G D G
 všude se ptal, co značí ta zvěst,
Ami G D
 až řekl moudrý: Pochopíš sám
Emi D Emi
 všechno přemáhá láska.

Ref

Emi D Emi
 6. Teď s novou vírou obcházím svět,
G D G
 má hlava zšedla pod tíhou let,
Ami G D
 každého zdravím větou všech vět:
Emi D Emi
 omnia vincit amor,
Emi Ami G D Emi
 omnia vincit amor ...

Píseň do nepohody - Zdeněk Svěrák

Podle interpretace od Divadla Járy Cimrmana

1. Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
 Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
 ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
 jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

Ref. Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde - hynuli vlci,
 tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
 tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
 Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

1. Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
 ho, ho, ho - neznám písně z pamp
 Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
 jo, ho, ho - že prý jsem houby tramp

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každé ví,
 jo, ho, ho - ať to každý ví
 vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový
 jo, ho, ho - ten fajer libový

Ref1: Já jsem ostuda traperů,
 já mám rád operu, já mám rád jazz -rock
 Chodím po světě bez nože,
 to prý se nemože, to prý jsem cvok
 Já jsem nikdy neplul na šífu
 a všem šerifům jsem říkal, ba ne, pane
 Já jsem ostuda trempů,
 Já když chlempu, tak v autokempu,,

3. Povídal mi frajer Džou, jen žádný legrácky
 jo, ho, ho jen žádný legrácky
 jinak schytneš na bendžo, čestný čundrácky
 jo, ho, ho, čestný čundrácky

4. A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
 Jo, ho, ho, až dám se do cajku
 A odříkám jim naspaměť akordy na vlajku
 Jo, ho, ho, akordy na vlajku

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha
 Jo, ho, ho amám zaracha
 Na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
 Jo, ho, ho, a dávám si bacha

6. Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
 Jo, ho, ho, nepoučí z chyb
 Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
 Jo, ho, ho a zase bude c líp

Ref2: Já jsem ostuda traperů,
 já mám rád operu, já mám rád jazz -rock
 Chodím po světě bez nože,
 to prý se nemože, to prý jsem cvok

Pohár a kalich - Klíč

1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední připitek zbývá,
 pohled'te, nad polem Špitálským, vrcholek roubení skrývá,
 za chvíli zbyde tam popel a tráva,
 nás čeká vítězství, bohatství, sláva.

D Emi D Emi

Int

2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
 palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
 |: ta malá země už nemá co získat,
 teď bude tancovat, jak budu pískat. :|

Brid1 Ami D G
 Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
 Ami D H7
 odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
 Ami G
 hmm...

3. Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.
 Nad sruby krouhej zavlála, to však neznačí, že je tam sláva,
 všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,
 ve znaku kalich, v kalichu víra,
 jen pravda vítězí, v pravdě je síla.

Int

4. Modli se, pracuj a poslouchej, kázali po celá léta,
 Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
 |: být rovný s rovnými, muž jako žena,
 dávat všem věcem ta pravá jména. :|

5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
 se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
 nad nimi stojí muž, přes oko páska,
 slyšet je dunění a dřevo praská.

Int

Out Ami D G
 Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
 Ami D H7
 odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál:
 Ami G Hmi Emi H7 Emi
 Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho,
 C Ami F C Ami D G
 prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...

Pověste ho vejš - Harlej (Michal Tučný)

Am

Intro

Na dnešek jsem měl divnej sen
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerífův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passa, za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
do mejk snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Am C G Dm Am G Am Am C G Dm Am F E Am

Solo

Ref.

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

- Out. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
(změna)
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

Prokletej vůz - Greenhorns

1. Čtyři bytelný kola, má náš prokletej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF Polykej whisky a zvířenej prach,
nesmí nás porazit strach,
až přejedem támhleten pískovej plát,
pak nemusíš se už rudochů bát.

Recitace

Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!
"Zalez zpátky do vozu, ženo!"

2. jen tři bytelný kola má náš prokletej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF2 Polykej whisky a zvířenej prach,
nesmí nás porazit strach,
až přejedem támhleten pískovej plát,
pak nemusíš se už rudochů bát.

Recitace2

: "Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!"
"Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!"

3. Jen dvě bytelný kola má náš prokletej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF3 Polykej whisky a zvířenej prach,
nesmí nás porazit strach,
až přejedem támhleten pískovej plát,
pak nemusíš se už rudochů bát.

Recitace3

"Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"
"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

G - D - Emi - C - Hmi - D
G - Emi - C - D - G - C - G - D
G - C - G - C - G

REF4 Polykej whisky a zvířenej prach,
nesmí nás porazit strach,
až přejedem támhleten pískovej plát,
pak nemusíš se už rudochů bát.

Recitace4

"Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!"
"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"

5. Už ani jediný kolo nemá náš prokletej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF5 Polykej whisky a zvířenej prach,
nesmí nás porazit strach,
až přejedem támhleten pískovej plát,
pak nemusíš se už rudochů bát.

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref.

out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

1. *Am* Nebe je modrý a zlatý, *E* bílá sluneční záře, *Am*
E horko a sváteční šaty, *Am* vřava a zpocený tváře,
E vím, co se bude dít, *Am* býk už se v ohradě vzpíná,
E kdo chce, ten může jít, *Am* já si dám sklenici vína.

Ref. *Dm* Žízeň je veliká, *Am* život mi utíká,
E nechte mě příjemně snít, *Am*
Dm ve stínu pod fíky *Am* poslouchat slavíky,
E zpívat si s nima a pít. *Am*
Dm |: Lalalalalálala, *Am* lalalalalálala,
E lalalalalalálala :| *Am*

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Take Me Home Country Roads - John Denver

1. Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
 Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,
 Blowin' like a breeze.

Ref1 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

2. All my memories gather round her, miner's lady, stranger to blue water.
 Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,
 Teardrop in my eye.

Ref2 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

Brid. I hear her voice in the morning hour she calls me,
 The radio reminds me of my home far away.
 And driving down the road I get a feeling
 That I should have been home yesterday, yesterday.

Ref3 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Take me home, down country roads; take me home, down country roads

Tři Citronky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citronky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citronky plavily dál,
 jeden jím k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citronky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

Tři kříže - Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
 který v drápech má ďábel sám.
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
 míří k útesům, který znám.

Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
 někdo do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
 samý pití a rvačky jen.
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
 začal se modlit, před Bohem se kal.

Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
 jsem jim do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Under the sea - Alan Menken & Howard Ashman

1. The seaweed is always greener
 In somebody else's lake
 You dream about going up there
 But that is a big mistake
 Just look at the world around you
 Right here on the ocean floor
 Such wonderful things surround you
 What more is you lookin' for?

R1: Under the sea
 Under the sea
 Darlin', it's better
 Down where it's wetter
 Take it from me
 Up on the shore, they work all day
 Out in the sun, they slave away
 While we devotin'
 Full time to floatin'
 Under the sea

2: Down here all the fish is happy
 As off through the waves, they roll
 The fish on the land ain't happy
 They're sad 'cause they're in their bowl (Uh-oh)
 But fish in the bowl is lucky
 They in for a worser fate
 One day when the boss gets hungry
 Guess who's gon' be on the plate?
 Oh, no

R2: Under the sea
 Under the sea
 Nobody beat us
 Fry us and eat us in fricassee
 We what the land folks loves to cook
 Under the sea, we off the hook
 We got no troubles
 Life is the bubbles
 Under the sea (Under the sea)
 Under the sea (Under the sea)

Zpěvník 12. oddílu Kroky 25/26

Zpěvník skautského oddílu ze Zlína



kytario.com/kroky-251104171940-251105075852



skautizlin.cz/oddily/12-oddil



facebook.com/krokyzlin/?locale=cs_CZ



instagram.com/12.oddil_kroky?igsh=MXhja3oyMmYwc3c1cw==

Tento zpěvník používá německou notaci - tóny C-C#-D-D#-E-F-F#-G-G#-A-B-H.
Tón B odpovídá tónu A# nebo Hb.