

Umpalumpa

- 1 - 1. signální - Chinaski
- 2 - 1+1 - Ready Kirken
- 3 - 1970 - Chinaski
- 4 - 1982 - Vypsaná Fixa
- 5 - 21 Guns - Green Day
- 6 - 22 dní - Miroslav Žbirka
- 7 - 26 - Pokáč
- 8 - 30 - Pavel Čadek a Pokáč
- 9 - 5 policajtů - Jablkoň
- 10 - 7:25 - Michal Horák
- 11 - '74-'75 - The Connells
- 12 - 99 Luftballons - Nena
- 13 - A ja taká dzivočka - Lidová
- 14 - A od těch časů - Janek Ledecký
- 15 - A Pak - Tomáš Klus
- 16 - A pohádky je konec
- 17 - A Star Is Born - Always Remember Us Thi...
- 18 - A tak mě napadá - Pavel Čadek
- 19 - A Thousand Years - Christina Perri
- 20 - Ach, synku, synku - Lidová
- 21 - Aerials - System of a Down
- 22 - Ai Se Eu Te Pego - Michel Teló
- 23 - Ain't No Sunshine - Bill Withers
- 24 - Aj tak sme frajeri - Peter Nagy
- 25 - Akordy - Karel Plíhal
- 26 - Alenka V Říši Divů - Karel Zich
- 27 - Alice se dala na pítí - Sto zvířát
- 28 - Alkohol - Divokej Bill
- 29 - Alkoholická - Skety ft. Vojta Dyk
- 30 - All I Want For Christmas Is You - Mariah C...
- 31 - All Of Me - John Legend
- 32 - All Star - Smash Mouth
- 33 - All The Small Things - Blink-182
- 34 - Amazonka - Hop Trop
- 35 - American Idiot - Green Day
- 36 - American Pie - Don McLean
- 37 - Amerika - Lucie
- 38 - An Angel - The Kelly Family
- 39 - Anděl - Karel Kryl
- 40 - Anděl - Mirai
- 41 - Anděl - Xindl X
- 42 - Anděla - Záváš
- 43 - Andělé - Wanastovi Vjegy
- 44 - Andělská - Zuzana Navarová
- 45 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir
- 46 - Another Brick in the Wall - Pink Floyd
- 47 - Antidepressivní rybička - vypsaná fixa
- 48 - Apologize - OneRepublic & Timbaland
- 49 - Asi Se Mi Stejská - Walda Gang
- 50 - Ať žije show - Lenka Filipová
- 51 - Atentát - Kryštof
- 52 - Atlantida - Miro Žbirka
- 53 - Atómový kryt - Horkýže slíže
- 54 - Avalanche - Bring Me the Horizon
- 55 - Až To Se Mnu Sekne - Jaromír Nohavica
- 56 - Až... - Tomáš Klus
- 57 - Babičko nauč mě charleston
- 58 - Bad Day - Daniel Powter
- 59 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 60 - Balada
- 61 - Bára - Kabát
- 62 - Barák na vodstřel - Aleš Brichta
- 63 - Barbie Girl - Aqua
- 64 - Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř
- 65 - Baroko - Richard Müller
- 66 - Basket Case - Green Day
- 67 - Básnička - Jaromír Nohavica, Čechomor
- 68 - Batalion - Divokej Bill
- 69 - Battalion - Spiritual Kvintet
- 70 - Běda poraženým - Klíč
- 71 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 72 - Behind Blue Eyes - The Who
- 73 - Believer - Imagine Dragons
- 74 - Bella Ciao
- 75 - Betelná koc - Žanek Hlaváček
- 76 - Běž dál - Poletime?
- 77 - Biely kvet
- 78 - Bilá velryba - Michal Hruža
- 79 - Billie Jean - Michael Jackson
- 80 - Bilý klávesy - Jelen
- 81 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 82 - Boky Jako Skříň - Ewa Farna
- 83 - Boli sme raz milovaní - Pavol Habera
- 84 - Bon soir, mademoiselle Paris - Petr Muk
- 85 - Born To Be Wild - Steppenwolf
- 86 - Boty Proti Lásce - Yvonne Přenosilová
- 87 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day
- 88 - Bratříčku Zavírej Vrátku - Karel Kryl
- 89 - Bring me to Life - Evanescence
- 90 - Buchet je spousta - Kouzla králů
- 91 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka
- 92 - Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek L...
- 93 - Bůh - Pekař
- 94 - Buráky - Michal Tučný
- 95 - Burlaci - Kabát
- 96 - Byla cesta byla ušlapaná - Čechomor
- 97 - Být stále mlád - Karel Gott
- 98 - Californication - Red Hot Chili Peppers
- 99 - Can't Stop - Red Hot Chili Peppers
- 100 - Carodějnice z Amesbury - Asonance
- 101 - Castle Of Glass - Linkin Park
- 102 - Časy Se Mění - Golden Kids
- 103 - Čekám Na Signál - Nightwork
- 104 - Čerešně - Hana Hegerová
- 105 - Černé Oči Jděte Spát - František Ladislav ...
- 106 - Černej pasažér - Traband
- 107 - Černí andělé - Lucie
- 108 - Černý Brejle - Ready Kirken
- 109 - Čert na koze jel - Kabát
- 110 - Červená Reka - Helena Vondráčková
- 111 - Červeny most - Záváš
- 112 - C'Est La Vie - Karel Gott
- 113 - Cesta - Kryštof
- 114 - Cesty toulavý - Michal Tučný
- 115 - Chandelier - Sia
- 116 - Chci ti říct - Mig 21
- 117 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 118 - Cheap Thrills - Sia
- 119 - Chip a Dale (pohádka) - Vilém Čok
- 120 - Chodím po Broadwayi
- 121 - Chtěl jsem mít - Turbo
- 122 - Chválím Tě, země má - Uhlíř se Svěrákem
- 123 - Chybiš Mi - Tomáš Klus
- 124 - Cib, cib; Malická su; čížečku; holka modro...
- 125 - Cigarety - Horkýže slíže
- 126 - Čím to je - No Name
- 127 - Čistá jak Vizovice - Fleret
- 128 - Čížečku, čížečku - Lidová
- 129 - Clocks - Coldplay
- 130 - Člověk by řval - Pavel Čadek
- 131 - Čmelák - Divokej Bill
- 132 - Co bolí to prebolí - Miro Žbirka
- 133 - Co Bylo Dál - Jelen
- 134 - Co jste hasiči
- 135 - Co Z Tebe Bude - Pokáč
- 136 - Colorado - Kabát
- 137 - Come as You Are - Nirvana
- 138 - Corrida - Kabát
- 139 - Counting Stars - OneRepublic
- 140 - County Down
- 141 - Cowboy - Pokáč
- 142 - Čtyři slunce - Vypsaná Fixa
- 143 - Cudzinka V Tvojej Zemi - Xindl X
- 144 - Cukrářská Bossanova - Jaromír Nohavica

Umpalumpa

145 - Cukrářská - Závěš	193 - Dyby byla Morava - Lidová	241 - Honky - tonky blues - Jiří Suchý
146 - CyRáno - Kryštof	194 - Eldorado - Waldemar Matuška	242 - Horehroní - Kristína
147 - Dajána - Stanislav Hložek	195 - Emanuel Bačigala - Horkýže slíže	243 - Hořely Padaly Hvězdy - Michal Šindelář
148 - Damuklův Meč / Škola života - Tomáš Klus	196 - Englishman in New York - Sting	244 - Hotel California - Eagles
149 - Dancing in the Moonlight - King Harvest	197 - Ešče som sa neoženil	245 - Houby Magický - Kabát
150 - Dancing Queen - ABBA	198 - eSeMeS - Lucie Bílá	246 - House Of Gold - Twenty One Pilots
151 - Daniela - Lucie	199 - Ešte vinko nevykyslo - Lidová	247 - House of the Rising Sun
152 - Dark Necessities - Red Hot Chili Peppers	200 - Eye of the Tiger - Survivor	248 - How You Remind Me - Nickelback
153 - Darmoděj - Jaromír Nohavica	201 - Ezop A Brabenec - Voskovec + Werich	249 - Hráli Jsme Klíčovanou - Dalibor Janda
154 - Dávno - Divokej Bill	202 - Falling Slowly - Glen Hansard	250 - Hráz - Nedvědi
155 - Dávno - Olympic	203 - Far Far Away - Slade	251 - Hrdinský čin - Pokáč
156 - Dej mi pusu - Pokáč	204 - Farmářům - David Stypka	252 - Hříšná těla, křídla motýlí - Aneta Langerová
157 - Dej mi víc své lásky - Olympic	205 - Feliz Navidad - José Feliciano	253 - Hrobař - Premier
158 - Dělání, dělání - Písničky z pohádek	206 - Fix You - Coldplay	254 - Hruška - Čechomor
159 - Demons - Imagine Dragons	207 - Fly Away - Lenny Kravitz	255 - Hudsonský šifry - Wabi Daněk
160 - Despacito - Luis Fonsi	208 - Frankie Dlouhán - Brontosauři	256 - Human - Rag'n'Bone Man
161 - Detaily - Vypsaná fixa	209 - František - Buty	257 - Hurt - Johnny Cash
162 - Dětské šaty - Petr Kalandra	210 - Gastrosexuál - Wahnout	258 - Husičky Husičky - Čechomor
163 - Dezolát - Vypsaná fixa	211 - Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA	259 - Huslíčky - Vlasta Redl
164 - Diggy Diggy Hole - Yogscast	212 - Globální Oteplování Já Jsem Gay - Night...	260 - Hvězda Na Vrbě VM - Olympic
165 - Dinosaur - Kruh 19	213 - Gone Away - Offspring	261 - Hvězdař - UDG
166 - Divám Se Divám - Lucie Bílá/ Hapka	214 - Gorale - Čechomor	262 - Hvězdičko Blyskavá - Petr Novák
167 - Divka s perly ve vlasech - Aleš Brichta	215 - Grónská Písnička - Jaromír Nohavica	263 - Hvězdy patří na nebe - Pavel Cadek
168 - Divoké koně	216 - Gumidci - Karel Černoch	264 - I cesta může být cíl - Mňága a Žďorp
169 - Divokej horskej tyminy - Žalman & spol.	217 - Hallelujah - Leonard Cohen	265 - I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith
170 - Dlažební kostka - Brutus	218 - Heart of Gold - Neil Young	266 - I Když Jsme Plešatý - Pokáč
171 - Dlouhej Kouř - Chinaski	219 - Hej Sokoły - Polsko-ukrajinská lidová	267 - I přes to všechno - Mirai
172 - Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř	220 - Hejna Včel - Brontosauři	268 - I See Fire - Ed Sheeran
173 - Do Nebe - Tomáš Klus	221 - Hell.o - Lenny	269 - I Wanna Be Your Slave - Måneskin
174 - Do Věží - Waldemar Matuška	222 - Here Comes The Sun - The Beatles	270 - I Will Always Love You - Whitney Houston
175 - Dobrák od kosti - Chinaski	223 - Hero - Enrique Iglesias	271 - Ievan Polkka - Loituma
176 - Dobré ráno, milá - David Stypka, Ewa Farna	224 - Hey Brother - Avicii	272 - I'm a Believer - Smash Mouth
177 - Dobrý čas - Divokej Bill	225 - Hey Jude - The Beatles	273 - Im Yours - Jason Mraz
178 - Dobrý Kafe - Lucie Bílá	226 - Highway To Hell - AC/DC	274 - Imagine - John Lennon
179 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica	227 - Hit the Road Jack - Ray Charles	275 - Inženýři - Elektrick mann
180 - Don't Cry - Guns N' Roses	228 - Hlavalom - Chinaski	276 - Inzerát - Tomáš Klus
181 - Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin	229 - Hledá se děda - Morčata na útěku	277 - Iris - Goo Goo Dolls
182 - Dopis - Tomáš Klus	230 - Hledá Se Žena - Mandrage	278 - It's a Beautiful Day - Tim Morris
183 - Dragostea din tei - O-Zone	231 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica	279 - Já budu chodit po špičkách - Petr Novák
184 - Dream On - Aerosmith	232 - Hlupák Váhá - Katapult	280 - Já Bych Rád K Betlému - Misc Christmas
185 - Dreamer - Ozzy Osbourne	233 - Ho Hey - The Lumineers	281 - Já děngy prepil v bare - Vladimír Vysockij
186 - Drive - R.E.M.	234 - Ho Ho Watanay - Žalman & Spol.	282 - Já do lesa nepojedu - Lidová
187 - Drobná Paralela - Chinaski	235 - Hodinový hotel - Mňága a Žďorp	283 - Já na vojnu nepudu - Závěš
188 - Držím ti místo - Team	236 - Holiday - Green Day	284 - Já písnička
189 - Duhová víla - Hana Zagorová	237 - Holka modrooká - Lidová	285 - Já S Tebou Žít Nebudu - Nerez
190 - Duše z gumy - Chinaski	238 - Holky To Objektivně Lehčí Maj - Pokáč	286 - Já ti prstýnek dám - Zlatovláska
191 - Dva Havraní - Asonance	239 - Hollywood Hills - Sunrise Avenue	287 - Jahody Mražený - Jiří Schelinger
192 - Dvě panenky - Závěš	240 - Holubi dům - Jiří Schelinger	288 - Japonečka

Umpalumpa

289 - Jaro - Divokej Bill	337 - Kdyby byl Bavorov - lidovka	385 - Láska tě spoutá - Petr Muk
290 - Jarošovský pivovar - Argema	338 - Kdyby se v komnatách - Jaroslav Uhlíř	386 - Láska umí víc - Lucie Vondráčková
291 - Jasná zpráva - Olympic	339 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka	387 - Láska V Housce - Xindl X
292 - Javory - Javory	340 - Když Jde Malý Bobr Spát - Petr Skoumal	388 - Lásko - Divokej Bill
293 - Jaxe - Chinaski	341 - Když máš v chalupě orchestrion	389 - Lásko má já stůňu - Helena Vondráčková
294 - Jdem zpátky do lesů - Žalman	342 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica	390 - Lásko Voníš Deštěm - Marie Rottrová
295 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica	343 - Když nemůžeš, tak přidej - Mirai	391 - Last Christmas - Wham!
296 - Je mi fajn - Earth	344 - Když Se Načanáčm - Heidi Janků	392 - Lean On - Major Lazer
297 - Je naprosto nezbytné - Hana Zagorová	345 - Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák	393 - LeHomole - Tomáš Klus
298 - Je to fajn - Kouř	346 - Když Si Tě Dívko Představím Tři Bratři - T...	394 - Lekná - No Name
299 - Je to vo hviezdach - TEAM	347 - Klára - Chinaski	395 - Lemon Tree - Fool's Garden
300 - Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc	348 - Klidná jako voda - Jelen	396 - Lepší je vinečko nežli voda - Lidová
301 - Jede jede mašinka	349 - Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan	397 - Let Her Go - Passenger
302 - Jedeme dál - Petra Janů +Olympic	350 - Kočka - Elán	398 - Let it be - Beatles
303 - Jeden, dva, tři - Sprostonárodní písne	351 - Kočka na okně - Suchý & Šlitr	399 - Let it Go - Frozen - Idina Menzel
304 - Jednou budem dál - Spirituál Kvintet	352 - Kocour se schoulil na tvůj klín - Petr Hapka	400 - Let It Snow - Dean Martin
305 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas	353 - Kočovní herci - Nedvědi	401 - Letecký most - Vráta Hošek
306 - Jednou - Olympic	354 - Kohout - Jan Nedvěd	402 - Léto s tebou - Jiří Schelinger
307 - Jelen - Jelen	355 - Kolovrátek - Asonance	403 - Listen To Your Heart - Roxette
308 - Jeřabiny - Karel Kryl	356 - Kometa - Jaromír Nohavica	404 - Little Talks - Of Monsters and Men
309 - Jericho - David Stypka	357 - Kometa - Tabs - Jaromír Nohavica	405 - Live is Life - Opus
310 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva	358 - Kořala - Divokej Bill	406 - Livin' La Vida Loca - Ricky Martin
311 - Ještě Jednu Noc - Jelen	359 - Košílka - Jaromír Nohavica	407 - Lojza A Liza - Michal Tučný
312 - Ještě mi chvílku zpívej - Vlasta Redl	360 - Kostlivci - Kabát	408 - Lokomotiva - Poletíme?
313 - Ježíš - Mucha	361 - Kouzlo - Wanastowi wjecy	409 - Lomcovna (Rosa na kolejích) - Wabi Daněk
314 - Jingle Bell Rock - Bobby Lee Helms	362 - Kouzlo - Wanastowi wjecy	410 - Lonely Day - System of a Down
315 - Jo, třesně zrály - Waldemar Matuška	363 - Kozel - Jaromír Nohavica	411 - Losing My Religion - R.E.M.
316 - Johnny B - The Hooters	364 - Královské reggae - Pisničky z pohádek	412 - Lost on You - LP
317 - Jolene - Dolly Parton	365 - Kristinka iba spí - Peter Nagy	413 - Lotr Intelektuál - Jaroslav Uhlíř
318 - Joy - Kabát	366 - Kříž - David Stypka	414 - Love Me Again - John Newman
319 - Jožin z bažin - Ivan Mládek	367 - Kříž svůj neseme - Nohavica - Cmorík	415 - Lyla - Oasis
320 - Jsem optimista - Olga Lounová	368 - Kůň bílý - Marie Rottrová	416 - Mad World - Gary Jules
321 - Julie - Wanastowi wjecy	369 - Kurtizána - UDG	417 - Magdaléna - Jelen
322 - Just Give Me A Reason - P!nk	370 - Kutil - Chinaski	418 - Malá Dáma - Kabát
323 - Kačerov - Vilém Cok	371 - Lachtani - Jaromír Nohavica	419 - Malá Žužu - Horkýže slíže
324 - Kalhotky si sundej - Mig 21	372 - Láďa - Kabát	420 - Maličká su - Lidová
325 - Kapr - Jaromír Nohavica	373 - Ladovská Zima - Jaromír Nohavica	421 - Malotraktorem - MIG 21
326 - Kapradí - Chinaski	374 - Lady Carneval - Karel Gott	422 - Malování - Divokej Bill
327 - Karavana mraků - Karel Kryl	375 - L.A.G song - Horkýže slíže	423 - Malovaný džbáňku - Helena Vondráčková
328 - Kaťuša	376 - Lahůdky - Divokej Bill	424 - Maluju - Poletíme?
329 - Každý Ráno - Chinaski	377 - Lambada - Kaoma	425 - Mám Doma Kočku - Pokáč
330 - Kazoo or die - Totální nasazení	378 - Láska A Data - Chinaski	426 - Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty
331 - Kde jsou - Karel Plíhal, Petr Fiala	379 - Láska je jako večernice / Variace Na Rene...	427 - Mám jízvu na rtu - Jarek Nohavica
332 - Kde jsou ta rána stříbrná - Václav Neckář	380 - Láska je láska - Lucie Bílá	428 - Mám na teba chuť - Team
333 - Kde si včera bol - Romstar	381 - Láska je tu s vami - Peter Nagy	429 - Mama, I'm Coming Home - Ozzy Osbourne
334 - Kdo Vchází Do Tvých Snů Má Lásko - Vác...	382 - Laska moja - Elán	430 - Mambo No.5 - Lou Bega
335 - Kdoví jestli - Kabát	383 - Láska na sto let - Lucie Vondráčková	431 - Mamko, nedávej mě - Čechomor
336 - Kdy vzlétnu já / Rebelka - Lucie Vondráč...	384 - Láska není - David Stypka	432 - Mandolína - Adam Duřica

Umpalumpa

433 - Marie - Tomáš Klus	481 - Náhrobní kámen - Petr Novák	529 - Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku
434 - Marnivá sestřence - Jiří Suchý	482 - Najednou - Frozen	530 - Padaly Hvězdy - Karel Plíhal
435 - Mašinka - Vráta Hošek	483 - Nám se stalo něco překrásného - Jarosla...	531 - Pampelišky - Trampská píseň
436 - Maybe it's time - Tabs	484 - Nána - Mucha	532 - Panenka - Poutníci
437 - Méd'ové - Jaroslav Samson Lenk	485 - Napojen - Tomáš Klus	533 - Panenka - Tomáš Klus
438 - Medvědí nevědy - Ivan Mládek	486 - Narcotic - Liquido	534 - Panic - Lucie
439 - Medvídek - Lucie	487 - Narozeninová - Svěrák a Uhlíř	535 - Pánu Bohu do oken - Tomáš Klus
440 - Měl bych si boty zout - Chinaski	488 - Naše Cesty - Marek Ztracený	536 - Pár havraních copánků - Elvis Presley
441 - Měls Mě Vůbec Rád - Ewa Farna	489 - Naše hriechy - Adam Ďurica Ema Drobná	537 - Paradise - Coldplay
442 - Memories - David Guetta	490 - Nebe nad Prahou - Jelen	538 - Paranoid - Black Sabbath
443 - Mexiko - Tři sestry	491 - Nebude to ľahké - Richard Müller	539 - Pásla ovečky - Lidová
444 - Mezi horami - Cechomor	492 - Nepchte zvony znít - Marta Kubišová	540 - Páslí ovce valaši - lidová
445 - Mikymauz - Jaromír Nohavica	493 - Nedaleko od Trenčína - Lidová	541 - Pátá - Helena Vondráčková
446 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma	494 - Nejlepší, kterou znám - Lucie	542 - Pažitka - Xavier Baumaxa
447 - Millionář - Jaromír Nohavica	495 - Nejlip jim bylo - Mňága a Žďorp	543 - Pěkná, pěkná, pěkná - Janek Ledecký
448 - Mistečko - Cechomor	496 - Neklid - Tomáš Klus	544 - Perfect - Ed Sheeran
449 - Mladická básniřka - Jaromír Nohavica & Č...	497 - Neni Nutno - Jaroslav Uhlir	545 - Petěrburg - Jaromír Nohavica
450 - Mniši jsou tiší - Jaroslav Uhlíř	498 - Neposlusné tenisky - Lucie Bílá	546 - Petře, Petříčku - Soundtrack
451 - Moderní Děvče - Kabát	499 - Nestihám - Pavel Čadek	547 - Pijte vodu - Jaromír Nohavica
452 - Modlitba pro Martu - Marta Kubišová	500 - Nevidomá dívka - Karel Kryl	548 - Písnička - Pavel Callta & Pokáč
453 - Modlitba pro partu - Tři sestry	501 - Nevíem byt sám - Elán	549 - Plakala - Divokej Bill
454 - Modrá - Jana Kirschner	502 - Next To Me - Imagine Dragons	550 - Plakalo Bejby - Petr Spálený
455 - Modrá - Žlutý Pes	503 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat	551 - Plamen - Kateřina Marie Tichá
456 - Money, Money, Money - ABBA	504 - Nina - Tomáš Klus	552 - Po kališku - z pohádek
457 - Montgomery - Wabi Daněk	505 - Noe	553 - Po schodech - Richard Müller
458 - Moonlight Shadow - Mike Oldfield	506 - Numb - Linkin Park	554 - Pochod marodů - Jaromír Nohavica
459 - Morituri te salutant - Karel Kryl	507 - O Litání - David Stypka	555 - Pochod marodů - Jaromír Nohavica
460 - Mosty - Lenka Filipová , Karel Zich	508 - O Zuzano - Waldemar Matuška	556 - Pocit - Divokej Bill
461 - Motýlí hra - Jakub Noha	509 - Ob-la-di ob-la-da - The Beatles	557 - Pocity - Tomáš Klus
462 - Moves Like Jagger - Maroon 5	510 - Obchodník s deštěm - Kryštof	558 - Pod dubem, za dubem - Uhlíř se Svěrákem
463 - Možná - Chinaski	511 - Oceloví ptáci - Totální nasazení	559 - Podvod - Jan Nedvěd
464 - Možná lhát - Tali a Pavel Čadek	512 - Ohne Dich - Rammstein	560 - Pohoda - Kabát
465 - Mravenčí ukolébavka - Jaroslav Uhlíř	513 - Okno Mé Lásky - Olympic	561 - Pojd' Se Mnou Lásko Má - Poletíme?
466 - Můj Čas - Zagorová, Kotvald, Hložek	514 - Okolo Hradce - lidovka	562 - Pokémon - Petr Kolář
467 - Můj Svět - Chinaski	515 - Okoř - lidovka	563 - Polámal se mravenček
468 - My Heart Will Go On - Celine Dion	516 - On My Head - Dan Bárta	564 - Popelka - Xindl X
469 - My tři králové - Koledy	517 - Ona Se Smála - Mandrage	565 - Pověste ho vejš - Harlej
470 - Na hotelu v Olomouci - Petr Hapka	518 - Only You - The Platters	566 - Povídej - Petr Novák
471 - Na kameni kámen - Brontosauri	519 - Optimista - Olga Lounová	567 - Pramen zdraví z Posázaví - Svěrák a Uhlíř
472 - Na kolena - Ivan Hlas	520 - Oranžový expres - Greenhorns	568 - Prámínek vlasů - Jiří Suchý
473 - Na Pankráci - Lidová	521 - Ordinance v růžové zahradě - Miro Žbirka	569 - Pražskej Démon - Vitkovo kvarteto
474 - Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký	522 - Osemnást - Horkýže slíže	570 - Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrši - ...
475 - Na sever - Kabát	523 - Osmý den - Olympic	571 - Proklínám - Janek Ledecký
476 - Na tý louce zelený - lidovka	524 - Ostravo - Jaromír Nohavica	572 - Proměny - Cechomor
477 - Nad stádem koní - Buty	525 - Otázky - Olympic	573 - Prý se tomu říká láska - Lenka Filipová
478 - Nagasaki, Hirošima - Karel Plíhal	526 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa...	574 - Ptáčata - Brontosauri
479 - Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp	527 - Otherside - Red Hot Chili Peppers	575 - Půlnoc - Poetika
480 - Nahá - Wanastowi wjecy	528 - Over the Rainbow - Israel Kamakawiwo'ole	576 - Půlnoční - Václav Neckář

Umpalumpa

577 - Racci - Cermaque	625 - Šen - Lucie	673 - Stará archa - Nedvědi
578 - Raci v práci (s.r.o.) - Kabát	626 - Senkýřka - Jarda Hypochondr	674 - Stará Lou - Kabát
579 - Ráda se miluje - Karel Plihal	627 - Sestřička z Kramářov - Elán	675 - Starej Bar - Kabát
580 - Radioactive - Imagine Dragons	628 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř	676 - Stargazing - Myles Smith
581 - Rána v trávě - Žalman	629 - Sex S Ex - Marek Ztracený	677 - Statistika - Písničky z pohádek
582 - Ráno - Ině Kafe	630 - Shallow - A Star Is Born	678 - Štejně Jako Já - Chinaski
583 - Ráno - Marcela Holanová	631 - Shape Of You - Ed Sheeran	679 - Štěstí Je Krásná Věc - Hapka, Horáček
584 - Rasputin - Boney M.	632 - Shine - Mr. Big	680 - Stín katedrál - Václav Neckář
585 - Reality - Lost Frequencies	633 - Sibyla - Tomáš Klus	681 - Stížnost - Chinaski
586 - Řeka lásky - Marie Rottrová	634 - Síla starých vín - Skwor	682 - Sugar - Robin Schulz
587 - Řeka - Nezmaři	635 - Silný refrén - Horkýže Slíže	683 - Svařák - Harlej
588 - Reklama Na Ticho - TEAM	636 - Silvestrovská (Půlnoční) - Václav Neckář	684 - Svatozář - Wahnout
589 - Rekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová	637 - Simple Man - Lynyrd Skynyrd	685 - Svaz českých bohémů - Wahnout
590 - Renegades - X Ambassadors	638 - Šipková Růženka - Jiří Schelinger	686 - Světlo ve tmě - Jelen
591 - Rež Rež Rež	639 - Siť - Divokej Bill	687 - Sweet Caroline - Neil Diamond
592 - Riditel autobusu - The Tap Tap	640 - Skála - Folk Team	688 - Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd
593 - Ring of Fire - Johnny Cash	641 - Skládanka - Nedvědi	689 - Ta Naše Hospoda - Jaroslav Uhlíř
594 - Riptide - Vance Joy	642 - Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák	690 - Ta o nás - Ewa Farna
595 - Ročník 47 - Wabi Daněk	643 - Skyfall - Adele	691 - Tabáček - Chinaski
596 - Rodinný typ - Pokáč	644 - Sladké Je Žít - Vladimír Mišík	692 - Tak Abyste To Věděla - Waldemar Matuška
597 - Rodné údolí	645 - Sladké Mámení - Helena Vondráčková	693 - Tak se nezlób - Marek Ztracený
598 - Rolling in the Deep - Adele	646 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška	694 - Take Me Home Country Roads - John De...
599 - Rolničky, rolničky - Vánoční koledy	647 - Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy	695 - Take Me To Church - Hozier
600 - Rosa na kolejkách - Wabi Daněk	648 - Slečna Závist - Aleš Brichta	696 - Tam za vodou v rákosí - Waldemar Matuš...
601 - Rovnou, tady rovnou - Greenhorns	649 - Slepice pírka - Mig 21	697 - Tamaryšek - Chinaski
602 - Rozárka - Divokej Bill	650 - Silbuju že nebudu pít - Rybičky 48	698 - Tančíme spolu - Kateřina Marie Tichá + J...
603 - Růže - David Stypka	651 - Slovesný k - Chinaski	699 - Tancuj, tancuj vykrúčaj - lidová
604 - Růže kvetou dál - Helena Vondráčková	652 - Slunečný hrob - Blue Effect	700 - Tata - Buty
605 - Růže z papíru - Nedvědi	653 - Slunovrat - Brontosauri	701 - Tears In Heaven - Eric Clapton
606 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška	654 - Slunovrat - Jelen	702 - Teenagers - My Chemical Romance
607 - Ryba Rybě - Janek Ledecký	655 - Slzy Tvý Mámy - Olympic	703 - Těšínská - Jaromír Nohavica
608 - S cizí ženou v cizím pokoji - Michal Kocáb	656 - Snad jsem to zavinil já - Olympic	704 - The Lazy Song - Bruno Mars
609 - S tebou mě baví svět - Filmová hudba	657 - Snídaně v trávě - Michal Tučný	705 - The Neverending Story - Limahl
610 - S tebou nebo bez tebe - Katapult	658 - Snuff - Slipknot	706 - The night we met - Lord Huron
611 - Salome - Karel Kryl	659 - Šňůry - Kryštof	707 - The Passenger - Iggy Pop
612 - Šam S Nohami Na Stole - Peter Nagy	660 - So Far Away - Avenged Sevenfold	708 - The Reason - Hoobastank
613 - Saman - Kabát	661 - Sofia - Alvaro Soler	709 - The Scientist - Coldplay
614 - Sametová - Žlutý Pes	662 - S.O.S. - ABBA	710 - The Show Must Go On - Queen
615 - San Francisco - Scott McKenzie	663 - Sovy V Mazutu - Tři sestry	711 - The Sound of Silence - Simon & Garfunkel
616 - Sarajevo - Jaromír Nohavica	664 - Spím V Obilí - Jelen	712 - This Love - Maroon 5
617 - Sáro - Traband	665 - Spomal' - Peha	713 - Through Glass - Stone Sour
618 - Saxana - Petra Černocká	666 - Spongebob Squarepants - Cartoons	714 - Tichá noc - Koledy
619 - Say Something - A Great Big World	667 - Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller	715 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
620 - Sbírka zvadlejších růží - Wanastovi vjegy	668 - Srdce nehlasou - K. Gott Ch. Gottová	716 - To Ta Heřpa - lidovka
621 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl	669 - Šrouby A Matice - Mandrage	717 - Tohle je ráj - Argema
622 - Sbohem lásko - Waldemar Matuška	670 - Šrouby do hlavy - Lucie	718 - Toss A Coin To Your Witcher - The Witcher
623 - Schody do nebe - Faktor + Kopecký	671 - Stand By Me - Ben E. King	719 - Touha - Daniel Landa
624 - Sedmikráska - Brontosauri	672 - Stánky - Nedvědi	720 - Toxicity - System of a Down

Umpalumpa

721 - Travička zelená - Lidová	769 - Vlasy - Pokáč	817 - Zítř ráno v pět - Jarek Nohavica
722 - Třešně zralý - Waldemar Matuška	770 - Vlčí srdce - Jelen	818 - Život je jen náhoda - Jan Werich, Jiří Vosk...
723 - Trezor - Karel Gott	771 - Vloupám Se - Maria Čírová	819 - Žízeň - Spirituál Kvintet
724 - Tři Citronky - Maxim Turbulenc	772 - Voda čo ma drží nad vodou - Elán	820 - Zlatička - Kapitán Demo
725 - Tři Čuníci - Jaromír Nohavica	773 - Voda v prášku - Wohnout	821 - Známká punku - Visací zámek
726 - Tři kříže hákový - Vráta Hošek	774 - Voda živá - Aneta Langerová	822 - Zombie - The Cranberries
727 - Tři kříže - Hop Třop	775 - Vodácká holka - Hop Třop	823 - Zrcadlo - Petr Muk
728 - Tři Oříšky - Iveta Bartošová	776 - Vrána - Buty	824 - Ztrácíš - Marek Ztracený
729 - Trpasličí Svatba - Jaroslav Uhlir	777 - Vsačneš se do mě jako déšť - Tomi Paci	
730 - Try - Plnk	778 - Všichni jsou už v Mexiku - Tučný	
731 - Tsunami - Divokej Bill	779 - Vymáčený entry - Pokáč	
732 - Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav ...	780 - Vymyslená - Elán	
733 - Tulácký ráno - Brontosauri	781 - Vzácněj je nám - Škwor	
734 - Ty a já - Kryštof	782 - Vzpomínky - Karel Plíhal	
735 - Ty jsi jako já - Očko AllStars	783 - Wake Me Up - Avicii	
736 - U nás na severu - Jaromír Nohavica	784 - Walk On The Wild Side - Lou Reed	
737 - Unstoppable - Sia	785 - We Are Young - Fun	
738 - Uplně levej - Pokáč	786 - We Will Rock You - Queen	
739 - Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk	787 - Western Boogie - Kabát	
740 - V Blbým Věku - Xindl X	788 - What's Up - 4 Non Blondes	
741 - V lese - Pokáč	789 - Whiskey in the Jar	
742 - V naší ulici - Voxel	790 - Whisky, to je moje gusto - Květa Fialová	
743 - V pekle sudy válej - Kabát	791 - With Or Without You - U2	
744 - V Prostějově v jednom domě - Závěš	792 - Wonderwall - Oasis	
745 - V půl osm - Vlasta Redl	793 - Yellow - Coldplay	
746 - V slepých uličkách - Miro Žbirka a Marika ...	794 - Yellow Submarine - The Beatles	
747 - V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová	795 - Yesterday - The Beatles	
748 - Vakuum - Chinaski	796 - Your Song - Ellie Goulding	
749 - Valčíček - Nedvědi	797 - Your Song - Elton John	
750 - Valčík - Daniel Landa	798 - You're Beautiful - James Blunt	
751 - Válka růží - Spirituál kvintet	799 - Za 100 let - Za100let	
752 - Vánoce Na Míru - Ewa Farna	800 - Za císaře pána - Lidová	
753 - Variace Na Renesanční Téma - Vladimír M...	801 - Za tebou - Peha	
754 - Včelín - Čechomor	802 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu	
755 - Včelka Mája - Nightwork	803 - Zafúkané - Fleret	
756 - Večerníček - Karel Černoch	804 - Zakázané uvolnění - Michal Hruža	
757 - Veď mě dál, cestu má - Pavel Bobek	805 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48	
758 - Veličenstvo kat - Karel Kryl	806 - Zanedbany Sex - Elán	
759 - Větríček - Čechomor	807 - Zatančí - Jaromír Nohavica	
760 - Vínečko bílé - Lidovka	808 - Zatančuj Si So Mnou - Adam Ďurica	
761 - Víno - Chinaski	809 - Zatímco se koupeš - Jaromír Nohavica	
762 - Vitr - Klíč	810 - Zdálo Se Ti, Zdálo - Jaroslav Samson Lenk	
763 - Vitr to ví - Mile - Bob Dylen	811 - Zdar jak sviňa (Rodné údolí v hantecu) - ...	
764 - Viva La Vida - Coldplay	812 - Zejtra mám - Ready Kirken	
765 - Vizovice - Fleret	813 - Zelený pláně - Spirituál Kvintet	
766 - Vlak co nikde nestaví - Olympic	814 - Zelva - Olympic	
767 - Vlakfestová písnička (Grónská písnička) ...	815 - Země vzdálená - Kamil Střihavka	
768 - Vlaštovko Leť - Jaromír Nohavica	816 - Žily - No Name	

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 G C Em
 G C Em
 právem se mi budeš tiše smát.
 G C Em
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 G C Em
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 G C Em
 G C Em
 budu zpívat vampam pydapam.
 G C Em
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 G C Em
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 Am C
 G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 Am C
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 G D
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... Am C
 Na, na, na... GD
 Na, na, na... F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 F B Dm
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

1+1 - Ready Kirken

Am **Em**
 1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se,
Am **Em**
 z radosti splín si klidně vrhá stín.
G **Dm**
 Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám,
G **Dm**
 můj přítel strach už troubí na poplach.

Am **Em**
 2. Člověk když nachází se opět na známém místě,
Am **Em**
 výchozí bod mu vlastně přijde vhod.
G **Dm**
 Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
F **G** **A**
 pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

C **G**
 Ref. Někde si najdu malej byt,
Dm
 a tam si budu jen tak žít,
F
 a snít.
C **G**
 To je můj utajený svět,
Dm
 1+1, tam a zpět,
F
 a zpět.

|: Am - Em :|

Am **Em**
 3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá,
Am **Em**
 a možná ne, to ať skryté zůstane.
G **Dm**
 Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám,
G **Dm**
 hledaný klid teď toužím podplatit.

Am **Em**
 4. Co tentokrát mi chystá osud, já optimista
Am **Em**
 doufám, že zachytí mě do sítí.
G **Dm**
 Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
F **G** **A**
 pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí.

|: Ref. :|

C

C **Dm**

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,

C **F**
jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,
jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

C
jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

C
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,
jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

G **Am** **F**

Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

C
jakej pán takovej krám.

G **Am** **F**

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

G
a nikdy nebojuj sám.

F **G**

out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,

C **Am**

a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x

F
Čas pádí, čas letí.

E C E C # E A F # H

Intro

1. Chlapeček brečí nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipís máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipís mi káya

- Ref1 1982. Jsem malý ýmo a ty jsi princezna
 1982. Nejlepší pop art - ledňáček, kofola
 1982. Brutální všechno - nejlepší vzpomínky
 1982. Nejlepší nohy - maminky, maminky

E C E C # E A F # H

Intermezzo

2. Chlapeček brečí, nesmiš ho hladit
 Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít
 Seš víla lipís, máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za to
 Že známe heslo
 Že známe heslo
 Lipís mi káya

21 Guns - Green Day

(capo 3)

1. Do you know what's worth fighting for,
 when it's not worth dying for?
 Does it take your breath away,
 and you feel yourself suffocating?
 Does the pain weigh out the pride,
 and you look for a place to hide?
 Did someone break your heart inside?
 you're in ruins.

Ref. One, twenty-one guns
 lay down your arms give up the fight
 One, twenty-one guns
 throw up your arms into the sky,
 you and I.

2. When you're at the end of the road
 and you lost all sense of control
 and your thoughts have taken their toll
 when your mind breaks the spirit of your soul
 your faith walks on broken glass
 and the hangover doesn't pass
 nothing's ever built to last
 you're in ruins.

Ref.

Brid Did you try to live on your own
 when you burned down the house and home?
 Did you stand too close to the fire,
 Like a liar looking for forgiveness from a stone?

D - A - Hm
 A - G - D - A
 G - D - A

3. When it's time to live and let die
 and you can't get another try
 Something inside this heart has died
 You're in ruins.

[: Ref. :|]

22 dní - Miroslav Žbirka

|: Gmaj7 - Emi - A7 - D :| 4x

1. Už len 22 dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 deň keď zazvoní zvon a tam stáť bude on na prahu
 Už len 22 dní, a tak nezabudni, čas sa kráti
 plynie ako voda, neviem, kto mi dodá odvahu

Ref1. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám

2. Už len 22 dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 deň, keď posledný krát budem pri tebe stáť bezmocný
 Už len 22 dní, a tak nezabudni, že sa kráti
 ten bezcitný čas, čo si nevšíma nás, naše sny

Ref2. Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám
 ešte 22 dní a z obrazu zostane rám,
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní

|: Gmaj7 - Emi - A7 - D :| 4x

Gmaj7

Em

A7

Ref3.

Ruky už nad hlavu dvíham, zbalím to radšej hneď sám

ešte 22 dní a z obrazu zostane rám
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní
 ououoooo, zostalo niekoľko dní

Intro ^{C E} Ou ou ^{Am} voooo ^F ou
^{C E} Ou ou ^{Am} voooo ^D ou

1. ^C Právě mi odbilo 26,
^E to zbejvá ještě let žádnej stres.
^{Am} Pořád se cejtim jako v ^G pubertě
^F a to jsem víc jak ^{G#} čtvstoletí ^G na světě.
^C Je fakt že nechápu generaci ^E youtuberů,
^E už taky myslim že svět se řítí do průseru.
^{Am} Než party ^G radši si chci přečíst knihu
^F a holkam koukám do kočáru ^{G#} víc než do výstřihu ^G jó.

^{Dm} pre. Asi to bude tak,
^G pořád jsem počítal se zpožděním
a teď ujíždí mi vlak.

^C ^E ^{Am} ^F
Ref ^C ^E ^{Am} ^F Ať dělám co dělám, tak roky nezastavím.
^C ^E ^{Am} ^A Dnes je mi 26 a víc truchlím něž slavím.
^{Dm} ^G Na hlavě sotva vlas, ztrácím i sluch a hlas.
Dřív jsem lítal ke hvězdám a teď jsem rád že trefím domů sám.

^{C E} ^{Am} ^F
Interlude ^{C E} Ou ou voooo ^D ou
^{C E} Ou ou voooo ^D ou

^C
2. Na pivo jen tam kde se nekouří
^E a už po prvním loku oči se mhouří.
^{Am} ^G Než slečna barmanka mi naleje,
^F ^{G#} ^G tak s ní laškuju až mě i ji trapně je.
^C Když jdu spát po půlnoci tak nesvůj sem,
^E spánek pravidelně prokládám záchodem.
^{Am} ^G Nesnáším děcka když venku řvou,
^F ^{G#} ^G to bude tou dnešní výchovou.

^{Dm} ^G
pre2 Asi to bude tak, pořád jsem počítal se zpožděním
^{Dm} a snad poprvý v historii českých drah
^G on přijel včas a taky odjel včas
a teď ujíždí mi vlak.

Ref

^C
3. Za chvíli budu chodit do Billy,
^E se vztekat že už zase šunku zdražili.
^{Am} ^G A že už stojí dvanáct padesát
cože čtrnáct? No to si dělej prdel snad.

Ref

^C ^E ^{Am} ^F
Out ^C ^E ^{Am} ^F Ať dělám co dělám, tak roky nezastavím.
^C ^E ^{Am} ^A Dnes je mi 26 a víc truchlím něž slavím.
^{Dm} ^G Na hlavě sotva vlas, ztrácím i sluch a hlas.
^C Dřív jsem lítal ke hvězdám a teď jsem rád že trefím domů aspoň za světla sám.

C - G - B - F - C - G - C - F - C

1. Hej bráško, u další věkové kóty
 se prohlížím...no nejsou to snad kouty
 co mám nad čelem? (Myslím to neznělé
 na mé lebce sečtělé.) uu

2. Hej Pavle, děcka na ulici zásadně mi vykaj
 a holky přede mnou se výhradně oblíkaj,
 i když jim není zima,
 co se to stalo s nima? uu

Brid1 *Gsus* Začíná nám doba těžká,
C/E těžko věřit, že jsme se dožili dneška,
Dm7 vypadá to, že nám dohořívá svíce.
F6 Před chvílí nám bylo dvacet a teď v roce dvacet dvacet

Ref1 *C* Je nám třicet - život za námi.
B V tomhle věku už se nejde s dívkou seznámit.
C Jediný, co chceš po práci,
C je svalit se na matraci. uu
C Je nám třicet - konec našich životů.
B Hlava v poho, ale tělo patří do šrotu,
C nejspíš z toho, jak pila
C ta stará hlava, co to nepochopila.

3. Hej Poky, říkám si už dlouhé roky,
 že nedám nejspíš mámě vnučky ani vnuky,
 stačí problém ten, co mám s Torrentem,
 natož trápit se s harantem. uu

4. Hej Čadku, kdybych moh žít život zase od začátku,
 byl bych boháč, našel pro své děti matku.
 Co sí to zde namlouvám?
 Zemřel bych chudý a sám, tak jako teď.

Brid2 *C* Začíná nám doba smutná,
 už si nemůžem dát všechno, co nám chutná.
 Místo extra porce slaniny na pizze
 přichází čas na malvice, bobule a peckovice.

Ref2 *Cm* Je nám třicet - život za námi.
Bm V tomhle věku už se nejde s dívkou seznámit.
Eb Jediný, co chceš po práci,
Cm je svalit se na matraci. uu
Cm Je nám třicet - konec našich životů.
Bm Hlava v poho, ale tělo patří do šrotu,
Eb nejspíš z toho, jak pila
C hlava, co nic nepochopila, když napsala tak blbej song.

Ref3 *C* Vždyť je nám třicet! Život před námi!
B Řekni, kdy jindy to chlap má lepší s babami?
C Máš ještě zdraví a už peníze,
C tak to je fakt těžká krize... uu
C Je nám třicet, teď to teprv začíná,
B přijde auto, žena, kariéra, rodina.
C Jó, lepší to je snad
C už jen, když je ti třicet jedna na na na na na.

5 policajtů - Jablkoň

Ami F

1. Něco se mi snaží dostat do hlavy

G E

čekám až to celník rozum odbaví

Ami F

5 policajtů do služby je připraveno hned

G C H

protože já mám v hlavě pohromadě všech pět

Emi Ami D G

Ref Volává mě něco co prý stojí za to

Emi Ami H Emi

ale jakpak to mám uslyšet když slyším jen ticho

Ami D G

Chtěl bych mít to něco co prý stojí za to

Emi C H Emi

ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

Ami F

2. Jak ráno den dveře světu otvírá

G E

cosi ve mně mluví a nejsem to já

Ami F

5 policajtů okamžitě vchází do domu

G C H

a už mě zase vedou zpátky k rozumu.

Ref

Ami F

3. Večer už mám pokoj policajti spí

G E

opatrně čekám zda se to objeví

Ami F

5 policajtů procítá a hned se vrací zpět

G C H

a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět.

Ref

Ami F

4. Něco ve mně klíčí jako obilí

G E

ministerstvo vnitra shání posily

Ami F

5 policajtů přestává už otravovat vzduch

G C H

na povel je totiž má ministr vnitra Bůh.

Ref

Ami
 Ref1 V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
G E
 v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami G
 vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem, protože vždy oněmím
E Ami
 oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná...ná ná na na ná... ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná... oněmím vždy v sedm dvacet pět.

C - G - D

Ami
 1. Při ranním vstávání
C G
 vždy mě raní očekávání přecpané šestnáctky,
D
 přelidněné šestnáctky, však
Ami
 v době poslední
C G
 ranní jízdy mi nezevšední, ptáte-li se „cože?“
D
 Tak je to protože –

Ref1

C - G - D

Ami
 2. Kdyby mi téma ta
C G
 nesebrala všechna témata jak řeč zavést
D
 beze trapných předzvěstí.
Ami
 Až bude zatáčka
C G
 nenápadně k ní se namačkám, pak se jí omluvím,
D
 aspoň tak s ní promluví, když

Ref1

Ami F D F

Brid

Ami F D
 Říkáte si, asi jak zafungoval tenhle naviják, řeknu to asi tak –
F Ami
 nezafungoval nijak. Vážení, jsem nesmělý,
F D
 snažení je zase ztraceno, však dřív či později,
F
 zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku), když

Ami
 Out V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky
G E
 v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami
 vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
G
 protože vždy oněmím
E Ami
 oněmím vždy v sedm dvacet - ná ná na na ná...
G E Ami
 ná ná na na ná... snad ji potkám v sedm dvacet pět.

'74-'75 - The Connells (capo 2)

|: F#m - A - E - F#m :|

1. Got no reason for coming to me and the rain running down.
 There's no reason.

And the same voice coming to me like it's all slowing down.
 And believe me.

Ref1 I was the one who let you know,
 I was just sorry ever after,
 seventy-four, seventy-five.

2. It's not easy, nothing to say 'cause it's already said.
 It's never easy.
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine.
 When I look on your eyes then I do better.

Ref2 I was the one who let you know,
 I was just sorry ever after
 Seventy-four, seventy-five

Ref3 Givin me more and I'll defy,
 Cause you're really only after
 Seventy-four, seventy-five

|: F#m - A - E - F#m :|

3. Got no reason for coming to me and the rain running down
 There's no reason
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine
 When I look on your eyes then I do better

|: Ref2 - Ref3 :|

99 Luftballons - Nena

D *Emi*
 1. Hast du etwas Zeit für mich?
G *A*
 Dann singe ich ein Lied für dich
D *Emi*
 Von 99 Luftballons
G *A*
 Auf ihrem Weg zum Horizont
D *Emi*
 Denkst du vielleicht grad an mich?
G *A*
 Dann singe ich ein Lied für dich
D *Emi*
 Von 99 Luftballons
G *A*
 Und, dass sowas von sowas kommt

DDDD
 Int1 *DDDA*

D *Emi*
 2. 99 Luftballons
G *A*
 Auf ihrem Weg zum Horizont
D *Emi*
 Hielt man für Ufos aus dem All
G *A*
 Darum schickte ein General
D *Emi*
 'ne Fliegerstaffel hinterher
G *A*
 Alarm zu geben, wenn's so wär
D *Emi*
 Dabei war'n dort am Horizont
G *A*
 Nur 99 Luftballons

D *Emi* *GA*
 Int2 *D* *Emi* *GA*

D *Emi*
 3. 99 Düsenflieger
G *A*
 Jeder war ein großer Krieger
D *Emi*
 Hielten sich für Captain Kirk
G *A*
 Es gab ein großes Feuerwerk
D *Emi*
 Die Nachbarn haben nichts gerafft
G *A*
 Und fühlten sich gleich angemacht
D *Emi*
 Dabei schoss man am Horizont
G *A*
 Auf 99 Luftballons

Int1

D *Emi*
 4. 99 Kriegsminister
G *A*
 Streichholz und Benzinkanister
D *Emi*
 Hielten sich für schlaue Leute
G *A*
 Witterten schon fette Beute
D *Emi*
 Riefen: „Krieg!“, und wollten Macht
G *A*
 Mann, wer hätte das gedacht?
D *Emi*
 Dass es einmal so weit kommt
G *A*
 Wegen 99 Luftballons

D *Emi*
 Int3 *G* *A*
 99 Luftballons
D *Emi* *GA*

Out 99 Jahre Krieg Ließen keinen Platz für Sieger
 Kriegsminister gibt's nicht mehr
 Und auch keine Düsenflieger
 Heute zieh' ich meine Runden
 Seh' die Welt in Trümmern liegen
 Hab' 'n Luftballon gefunden
 Denk' an dich und lass' ihn fliegen

A ja také dzivočka - Lidová

1. A ja taka dzivočka, cingilingi bom,
Am E7 Am Dm E7 Am
Am E7 Am Dmi E7 Am
 rada vijem pieročka, cingilingi bom.
C G C Dmi D7 E7
 |: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

2. A ja taka jak i mac, cingilingi bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
Am E7 Am Dmi E7 Am
 čarne oči muším mac, cingilingi bom,
C G C Dmi D7 E7
 |: čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

3. A ti cigan dobre hraj cingilingi bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
Am E7 Am Dmi E7 Am
 na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,
C G C Dmi D7 E7
 |: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,
Am E7 Am Dmi E7 Am
 naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|
Dmi E7 Am Dmi E7 Am
 Cingilingi bom, Cingilingi bom.

Intro **G C G**
G C G

1. Svařené víno jsem mu koupil
Když mně ten příběh vyprávěl
každý si všimnul hned jak vstoupil
že křídla pocuchaná měl

2. Prsty si hrál o pohár vína
dokud se točí tenhle svět
Tak na ty chvíle rád vzpomíná
Už bezmála dva tisíce let

REF1 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

3. Osel a vůl že hrál ho dechem
a lidé dobří zpívali
přes poušť tři králové se spěchem
aby mu své dary dali

4. Jen král Herod od týchle chvíle
měl náky špatný trávení
Řekla mu o té zvláštní síle
na nebi četrná znamení

REF2 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

5. V očích měl zvláštní příslib štěstí
a kolem hlavy svatozář
svět chvíli váhal na rozcestí
A začal psát novej kalendář

REF3 A od těch časů do vánoc
patří ta dlouhá tichá noc
lidé to lepší potají
v sobě i v druhých hledají

G Hmi Bmi Ami D7 G Hmi Bmi Ami D7

intro

1. Jednou štěstí dohoní i ty jezdce na koních,
 Bmi Ami D7
 co hleda - jí ho v cizích stájích.
 G Hmi
 Jednou hrana zazvoní i těm jezdčům na koních,
 Bmi Ami D7
 co stále vedou svou cestou šedou.
 G H
 A pak, koně klus promění v cval,
 C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
 G Hmi
 Pak, koně klus promění v cval,
 C D
 nic stejné nebude dál, svět promění se.

G - Hmi - Bmi - Ami - D7 - G - Hmi - Bmi - Ami - D7

2. Až ten vítr zavane, vzplane srdce, hlava ne
 Bmi Ami D7
 a začne bít, zavládne klid.
 G Hmi
 Oči jezdců spatří svit obzoru, kam chtěli jít,
 Bmi Ami D7
 kde spočinou, kde spočinou.
 G H
 A pak, koně klus promění v cval,
 C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
 G H
 Pak, koně klus promění v cval,
 C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.
 G H
 Pak, koně klus promění v cval,
 C D7
 nic stejné nebude dál, svět promění se.

G H C D7

outro

A pohádky je konec

1. ONA: Stmívá se nad králostvím, závist je smutek a splín
 ON: Závist potutelná, číhá je nesmrtelná.

preref: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená

Ref1: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.

2. ONA: Svítá. Rozum šel spát. ON: Z lásky zblázním se rád
 ONA: Svítá a já mám strach, ON: že láska je jen v pohádkách.

preref: OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 shání srdce prázdné z lásky bývá zničená

Ref2: Bim bam zvon vyzvání láska nás ochrání.

Preref: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená
 2: shání srdce prázdné z pravdy šílí ..

Ref3: Bim bam zvon vyzvání blíží se svítání.
 Nánánánáná ... Láska nás ochrání.

A Star Is Born - Always Remember Us This Way - Misc

Soundtrack

1. That Arizona sky burning in your eyes
 You look at me and, babe, I wanna catch on fire
 It's buried in my soul like California gold
 You found the light in me that I couldn't find

Ref1 So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down - And the band won't play
 I'll always remember us this way

2. Lovers in the night poets trying to write
 We don't know how to rhyme but damn we try
 But all I really know you're where I wanna go
 The part of me that's you will never die

Ref2 So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down - And the band won't play
 I'll always remember us this way - Oh, yeah

Brid. I don't wanna be just a memory, baby, yeah
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo ----- oo.

Ref3 So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down and the band won't play
 I'll always remember us this way - Wo-o-yeah

Outro When you look at me and the whole world fades
 I'll always remember us this way

E - G# - C#m - A

E - G# - C#m

A - H - A - H7

E

1. A tak mě napadá:

G#

C#m

"Jsi vůbec skutečná?"

A

E

Já byl vždycky blázen do zjevení.

G#

C#m

Doufám však, že tvá podstata je buněčná.

A

H

A

H7

Jak dal Bůh buňku k buňce, že jsi krásná jako slunce?

E

To nevím.

2. Vím však, že tě mám zakreslenou v diáři,
-
- jsi na první stránce.

"Jak se daří?"

Věřím, že brzy povedu tě k oltáři.

Jen ať vidí tě naši, co si myslí, že mi straší
ve věži.

E - G# - C#m - A

E - G# - C#m

A - H - A - H7

3. A tak mě napadá:

"Vždyť my se vlastně vůbec neznáme!"

...asi chceš znát svoje příští příjmení.

Pěkné!

Však s tím si zatím hlavu nelámej.

Spíš mám strach o tvou máti, že ji na té svatbě sklátí
dojetí.

4. Kvítí ti dneska večer vpletu do vlasů,
-
- když se vlní jak louka při kosení.
-
- To chvění si s sebou ještě chvíli ponesu.
-
- Když stojíš u mých dveří, tak je těžké neuvěřit
-
- na osud.

|: E - G# - C#m - A

E - G# - C#m

A - H - A - H7 :|

G Em7 Cadd9 G D

Intro

Cadd9

1. Heartbeats fast

G

Colors and promises

Em7

How to be brave

D**Cadd9**

How can I love when I'm afraid to fall

G

But watching you stand alone

Em7**D****Am**

All of my doubt suddenly goes away somehow

Em7 D

One step closer

G

Ref1 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9

2. Time stands still

G

Beauty in all she is

Em7

I will be brave

D**Cadd9**

I will not let anything take away

G

What's standing in front of me

Em7

Every breath

D**Am**

Every hour has come to this

Em7 D

One step closer

G

Ref2 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G Em7 Cadd9 D

Instrumental

Am**Em7 D**

One step closer

Am**Em7 D**

One step closer

G

Ref3 I have died every day waiting for you

Em7**D**

Darling, don't be afraid, I have loved you

Cadd9

For a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

G

And all along I believed I would find you

Em7

Time has brought your heart to me

D**Cadd9**

I have loved you for a thousand years

D

I'll love you for a thousand more

Cadd9 Em7 Cadd9 Em7 D Cadd9

Outro

C

1. Ach synku synku

G7 C

doma-li jsi?

Ach synku synku

A7

doma-li jsi?

Dmi G7

tatiček se ptá oral-li jsi ,

C Ami Dmi GC

tatiček se ptá oral-li jsi.

2. Oral jsem, oral, ale málo.

Oral jsem, oral, ale málo.

kolečko se mi polámalo,

kolečko se mi polámalo.

3. Když se ti zlámalo, dej ho spravit.

Když se ti zlámalo, dej ho spravit,

nauč se synečku hospodařit,

nauč se synečku hospodařit.

4. Jak se mám naučit hospodařit,

jak se mám naučit hospodařit,

když se mi dílečko nechce dařit,

když se mi dílečko nechce dařit.

1. Life is a waterfall, we're one in the river and
one again after the fall.

Swimming through the void, we hear the word,
Am Dm Am C Am G Am
 we lose ourselves, but we find it all.

'Cause we are the ones that want to play,
always wanna go but you never wanna stay.

And we are the ones that want to choose,
always wanna play but you never wanna lose.

C - Em - Am - Dm - C - G

C - Dm - Am - F - Am - Dm - C - G - Am

Ref1 Ae - ri - als in the sky,
C Dm Am F Am Dm C G Am
when you lose small mind, you free your life.

2. Life is a waterfall, we drink from the river then we turn around and put up our walls.
Swimming through the void, we hear the word,
we lose ourselves, but we find it all.
'Cause we are the ones that want to play,
always wanna go but you never wanna stay.
And we are the ones that want to choose,
always wanna play but you never wanna lose.

C - Em - Am - Dm - C - G

C - Dm - Am - F - Am - Dm - C - G - Am

C *Em Am Dm C G*

Ref2 | : Ae - ri - als in the sky,
C Dm Am F Am Dm C G Am
 when you lose small mind, you free your life.

C *Em Am Dm C G*

Ae - ri - als so up high,
C Dm Am F Am Dm C G Am
 when you free your eyes, e - ter - nal prize. :|

Out. | : Ah, ah, ah, ah, ah, ah,
 ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah. :|

Ai Se Eu Te Pego - Michel Teló

Ref1 **C** **G** **Ami** **F**
 Nossa, nossa, assim você me mata,
C **G** **Ami** **F**
 ai, se eu te pego ai, ai, se eu te pego,
C **G** **Ami** **F**
 delícia, delícia, assim você me mata,
C **G** **Ami** **F**
 ai, se eu te pego, ai, ai, se eu te pego

C G Ami F
 Int **C G F F**

1. **C** **G** **Ami F**
 Sábado na balada
C **G** **Ami F**
 a galera começou a dançar
C **G** **Ami F**
 E passou a menina mais linda,
C **G** **Ami F**
 tomei coragem e comecei a falar

Ref1

Int

1.

Ref1

Ref1

Int

Ref1

Int

Ain't No Sunshine - Bill Withers

Am *Em G*

1. Ain't no sunshine when she's gone.

Am *Em G*

It's not warm when she's away.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and she's always gone too long,

Am Em G Am

anytime she goes away.

Am *Em G*

2. Wonder this time where she's gone,

Am *Em G*

Wonder if she's gone to stay.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and this house just ain't no home

Am Em G Am

anytime she goes away.

Am

Brid. And, I know, I know, I know, I know, |: I know, :| (4 takty)

Am

I know, hey, I ought to leave the young thing alone.

Em G Am

But ain't no sunshine when she's gone.

Am *Em G*

3. But ain't no sunshine when she's gone,

Am *Em G*

only darkness everyday.

Am *Em*

Ain't no sunshine when she's gone,

Dm

and this house just ain't no home

Am Em G Am

|: anytime she goes away. :| 3x

Aj tak sme frajeri - Peter Nagy

1. Sme už starí na rozprávky, ale zase mladí na prehry.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 Nekrúpte nás tým, čo bolo a čo bude.
G *D* *G*
 Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
G *D* *G*
 chce to len neuhnúť od dverí.

Ref1: *G* *D* *G*
Hmi *C* *G*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Ami *D* *Emi* *C*
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G *D* *G*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Brid: *Emi* *C* *D* *G*
Emi *C* *D* *F*
 Svet nie je plytká mláka, ako sa ti zdá
C *D*
 prvýkrát,....

3. Každou fackou trochu iní sme do života drahé zápisné.
G *D* *G Hmi* *C* *G*
Ami *D* *Emi* *C*
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G *D*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Ref2: *A* *E* *A*
C#mi *D* *A*
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
 Aj tak sme stále frajeri - /stále tí istí frajeri./
Hmi *E* *F#mi* *D*
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
A *E* *A*
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Akordy - Karel Plíhal

1. Nejkrásnější akord bude A-maj,
 prstíky se při něm nepolámaj'.
 Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
 každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

2. V stratosféře hrajeme si A-maj,
 i když se nám naši známí chlámaj'.
 Potom, když jsme samým šťastím opilí až namol,
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

3. A-moll všechny city rázem schladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Lehneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

Ref1 Od A-dur je jenom kousek k A-maj,
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj':
 vyždímejte kapesníky a nebud'te smutní,
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

4. V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

Out Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
 moh' bych zkusit zahrát třeba C-maj.

D

1. Telegram s adresou svět,

Gpíšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce. **AA7 DA****D**

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

G

a kolik náhod mu poručí,

Achtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst. **D A7****D**

- Ref1 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****D**

2. Já nechal všechna okna dokořán

Ga díval se na svět ze všech stran, jak se koulí. **AA7 D A****D**

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme.

ASnad adresu najde toto poselství mé. **D A****D**

- Ref2 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A7****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****D**

3. Odmítli můj telegram

Ga řekli poslat jej není kam - adresa schází. **AA7 DA****D**

A celý den přemítám o dívce neznámé,

G

proč už se dávno neznáme,

Asnad adresu najde poselství. **D A****D**

- Ref3 Sel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

G

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **D A7****D**

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

G

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

Abude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D A7****A**bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů. **G A D**

Alice se dala na pití - Sto zvířat

Dm

C

1. Alice se dala na pití. V baru člověk pozná, jak to je.

Gm

F A

Různý lidi, různý nápoje. Ve dne pro ni Slunce nesvíti.

Dm

C

2. Alice se dala na pití. Takhle to ta holka prostě má.

Gm

F A

Zkoušela to s třema klukama, jenže při tom fakt nic necítí.

Dm

C

3. Alice se dala na pití. Venku prší, noc je lepkavá.

Gm

F A

Někde někdo sprostě nadává. Chlapi jsou prej hnusný prevítí.

D

C# D

H

Ref. Rekli jí jen: "Kotě, ty a já. Nic nemusíš dělat, je to hra.

Em

A

Nic to není, žádný drama, zůstane to mezi náma."

Dm

C

4. Alice se dala na pití. Holky co s ní spaly řekly: "Dost!

Gm

F A

Tohle nemá žádnou budoucnost. S tebou to fakt není k přežití."

Dm

C

5. Alice se dala na pití, Alice to prostě takhle má.

Gm

F A

Zamkni pusu na klíč, šeptá tma, jako strejda tehdy v devíti.

Ref.

Dm

out. Alice se dala na pití.

Alkohol - Divokej Bill

1. Je to tady, už mě má přítel alkohol
 v hrsti rukama zubama, kroutí mi nohama.
 Polyká mě a já v jámě hady počítám
 kvůli dámě, co na mě usmívá se, chlupama vobalená.

Ref. |: Alkohol, přítel alkohol
 hladí mů tělo mladý takže zbyde z něj jenom vrak. :|

2. Je to tlak, no a tak přítel alkohol
 po srsti hladí mů tělo mladý, takže zbyde z něj jenom vrak.
 Polyká mě a zas, výraz v očích pod obraz
 kvůli dámě, co na vás usmívá se, ale mně láme vaz.

Ref.

Alkoholická - Skety ft. Vojsa Dyk

Ref. Calvados, víno, porto, Zelená, Fernet, vodka,
 Malibu, Metaxa, Tequilla, whisky, gin, a Becherovka.
 Koňak a slivovička, Myslivec, borovička,
 Martini, Cinzano, šampáňo, punč a grog, a pivo a rum.

1. Ženy jsou plemeno zrádné, nemají chování žádné,
 není s nima žádná hlína, radši si dám flašku vína.
 A deset tupláků piva, po něm se tak dobře zpívá.
 Ruma a dvojitou vodku, nashledanou na záchodku!

Ref.

2. Peníze nemají význam, raději Fernetu lízám.
 Radši dám všechny své zisky za jednu dvojitou whisky.
 Radši dám celej svůj dům za jeden trojitej rum.
 Pak prodám použitý zátky, koupim si slivku na splátky.

3. Radši si dám hnedle zrána jedenáct flašek šampáňa,
 a když se mi zachce více jíst to Klášterní svíce.
 Pak pudu do ulic zpívat, ženám se pod sukně dívat,
 fízlovi nabídnu kytku, vodvezou mě na záchytka.

Ref.

3. K čertu ať de všechna sláva, šťastnější, kdo pivo dává.
 Ve svojí hospodě v koutku přísátej na hrdlo soudku.
 Alkohol, to je to pravý, pro naše komplexní zdraví.
 A ten, kdo po tom moc pátrá, tomu to vodnesou... hlava!
 Ref.

All I Want For Christmas Is You - Mariah Carey

G Emi C D

Int

G

1. I don't want a lot for Christmas
There is just one thing I need (And I)

C

Don't care about the presents

D#

Underneath the Christmas tree

G

I don't need to hang my stocking

There upon the fireplace (Ah)

C

Santa Claus won't make me happy

D#

With a toy on Christmas Day

G**H**

- Ref1 I just want you for my own (Ooh)

Emi**D#**

More than you could ever know (Ooh)

G/D**E**

Make my wish come true

Ami**Cmi/D****G Emi**

All I want for Christmas is you

Ami D

You, baby

G

2. Oh, I won't ask for much this Christmas
I won't even wish for snow (And I)

C

I'm just gonna keep on waiting

D#

Underneath the mistletoe

G

I won't make a list and send it

To the North Pole for Saint Nick (Ah)

C

I won't even stay awake to

D#

Hear those magic reindeer click

G**H**

- Ref2 'Cause I just want you here tonight (Ooh)

Emi**D#**

Holding on to me so tight (Ooh)

G/D**E**

What more can I do?

Ami**Cmi****G Emi**

Oh baby, all I want for Christmas is you

Ami D

You, baby

H

- Brid Oh, all the lights are shining

Emi

So brightly everywhere (So brightly, baby)

H

And the sound of children's

Emi

Laughter fills the air (Oh, oh yeah)

D#

And everyone is singing (Oh yeah)

G/D**E**

I hear those sleigh bells ringing (Oh)

Ami

Santa, won't you bring me the one I really need? (Yeah, oh, oh)

D

Won't you please bring my baby to me?

3. Oh, I don't want a lot for Christmas
This is all I'm asking for (Ah)
I just wanna see my baby
Standing right outside my door

Ref1**G****Emi****Ami D**

- Out All I want for Christmas is you, baby (You)

G**Emi****Ami D**

All I want for Christmas is you, baby (Ah, oh, ah, oh)

G**Emi****Ami D**

All I want for Christmas is you, baby (You)

G**Emi****Ami D**

All I want for Christmas is you, baby (All I really want, baby, ooh)

G**Emi****Ami D**

All I want for Christmas is you, baby (All I want, all I really want is you)

All Of Me - John Legend

Em C G D

Intro

1. What would I do without your smart mouth
 Drawing me in, and you kicking me out
 Got my head spinning, no kidding, I can't pin you down
 What's going on in that beautiful mind
 I'm on your magical mystery ride
 And I'm so dizzy, don't know what hit me, but I'll be alright

pre My head's under water
 But I'm breathing fine
 You're crazy and I'm out of my mind

Ref1 Cause all of me, Loves all of you
 Love your curves and all your edges
 All your perfect imperfections
 Give your all to me, I'll give my all to you
 You're my end and my beginning
 Even when I lose I'm winning
 Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

2. How many times do I have to tell you
 Even when you're crying you're beautiful too
 The world is beating you down, I'm around through every mood
 You're my downfall, you're my muse
 My worst distraction, my rhythm and blues
 I can't stop singing, it's ringing, in my head for you

pre1 My head's under water, But I'm breathing fine
 You're crazy and I'm out of my mind

Ref2 Cause all of me, Loves all of you
 Love your curves and all your edges
 All your perfect imperfections
 Give your all to me, I'll give my all to you
 You're my end and my beginning
 Even when I lose I'm winning
 Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

Brid. Give me all of you, oh, Cards on the table
 We're both showing hearts, Risking it all, though it's hard

Ref2

post Cause I give you all, all of me
 And you give me all, all of you, oh

All Star - Smash Mouth

1. Somebody once told me the world is gonna roll me,
 I ain't the sharpest tool in the shed.
 She was looking kind of dumb with her finger and her thumb
 in the shape of an "L" on her forehead.

Pre. Well, the years start coming and they don't stop coming,
 fed to the rules and I hit the ground running.
 Didn't make sense not to live for fun,
 your brain gets smart but your head gets dumb.
 So much to do, so much to see,
 so what's wrong with taking the back streets?
 You'll never know if you don't go,
 you'll never shine if you don't glow.

Ref. Hey now, you're an all star, get your game on, go play.
 Hey now, you're a rock star, get the show on, get paid.
 And all that glitters is gold,
 only shooting stars break the mold.

2. It's a cool place and they say it gets colder,
 you're bundled up now, wait 'til you get older.
 But the meteor men beg to differ
 judging by the hole in the satellite picture.

3. The ice we skate is getting pretty thin,
 the water's getting warm so you might as well swim.
 My world's on fire, how about yours,
 that's the way I like it and I'll never get bored.

|: Ref. :|

4. Somebody once asked could I spare some change for gas,
 I need to get myself away from this place.
 I said yep, what a concept, I could use a little fuel myself
 and we could all use a little change.

Pre. - |: Ref. :|

All The Small Things - Blink-182

| : C - G - F : |

1. All the ^C small things, ^G true care ^F truth brings. ^G
 I'll take ^C one lift, ^G your ride ^F best trip. ^G
 Always, ^C I know ^G you'll be ^F at my show. ^G
 Watching, ^C waiting ^G commiserating. ^F

Ref1 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F : |

2. Late night, ^C come home. ^G Work sucks, ^F I know. ^G
^C She left me roses by the stairs. ^G Surprises let me know she cares. ^F

Ref2 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me (home).
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, nana, ^F nana, na, na.
^C Nana, nana, nana, nana, na, na. ^G Nana, nana, ^F nana, na, na.

| : C - G - F - G : | 4x

Ref3 ^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, ^F carry me home. ^C
^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G The night will go on, my little wind mill. ^F ^C
^C Say, it ain't so, I will not go. ^G Turn the lights off, carry me home. ^F
^C Keep your head still, I'll be your thrill. ^G
^F The night will go on, the night will go on, my little windmill. ^F ^C

Amazonka - Hop Trop

G C G

Intro

1. Byly krásný naše plány,
 byla jsi můj celej svět,
 čas je vzal a nechal rány,
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na "táto" slyší jinej
 i když si tak neříká.

- Ref1 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 "Amazonka" říkali,
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 "Amazonka" neříká.

- Ref2 Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvu jako měly
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

- Ref3 Teď jsi víla z paneláku,
 samá dečka, samej krám,
 já si přál jen, abys byla
 pořád stejná, přísahám,
 pořád stejná, přísahám.

| : G - C - F - C - G - F : |

1. Don't wanna be an American idiot.
Don't want a nation under the new media.
And can you hear the sound of hysteria?
The subliminal mindfuck America.

C

Ref. Welcome to a new kind of tension,

G

all across the alien nation,

D

G

everything isn't meant to be okay.

C

Television dreams of tomorrow,

G

we're not the ones who're meant to follow,

D

for that's enough to argue.

| : G - C - F - C - G - F : |

2. Well maybe I'm the faggot America,
I'm not a part of a redneck agenda.
Now everybody do the propaganda
and sing along in the age of paranoia.

Ref.

| : G - C - F - C - G - F : |

| : C - G - D - G : |

| : G - C - F - C - G - F : |

G

3. Don't wanna be an American idiot.

G

One nation controlled by the media.

G

Information nation of hysteria.

G

It's calling out to idiot America.

Ref.

American Pie - Don McLean

1. A long, long time ago
 I can still remember how that music used to make me smile
 And I knew if I had my chance
 That I could make those people dance and maybe they'd be happy for a while
 But February made me shiver, with every paper I'd deliver
 Bad news on the doorstep, I couldn't take one more step
 I can't remember if I cried when I read about his widowed bride
 Something touched me deep inside
 The day the music died

Ref1 So bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

2. Did you write the book of love
 And do you have faith in God above, if the bible tells you so?
 Do you believe in rock and roll
 Can music save your mortal soul and can you teach me how to dance real slow?
 Well I know that you're in love with him 'cuz I saw you dancin' in the gym
 You both kicked off your shoes, man I dig those rhythm and blues
 I was a lonely teenage bronckin' buck with a pink carnation and a pickup truck
 But I knew I was out of luck the day the music died, I started singin'

Ref2 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die
 3. Now for ten years we've been on our own
 and moss grows fat on a rolling stone but that's not how it used to be
 When the jester sang for the king and queen
 in a coat he borrowed from James Dean in a voice that came from you and me
 Oh, and while the king was looking down, the jester stole his thorny crown
 The courtroom was adjourned, no verdict was returned
 And while Lennin read a book on Marx, the quartet practiced in the park
 And we sang dirges in the dark the day the music died, we were singin'

Ref3 Bye, bye Miss American Pie
 Drove my Chevy to the levee but the levee was dry
 And them good old boys were drinkin' whiskey and rye
 Singin' this will be the day that I die, this will be the day that I die

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám seber beznaděj.
 V duši zbylo světlo z jedný holky,
 tak mi teď za to vynadej.

2. Zima a promarněný touhy,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,
 dotek Slunce zapadá.
 Horkej vítr rozezní mý zvony,
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

Ref.

4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,
 tak už na svý bráchy zavolej.
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj.

5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,
 do vrásek stromů padá déšť.
 Poslední dny, hodiny a roky,
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

Ref.

An Angel - The Kelly Family

1. I wish I had your pair of wings ^C
 Had them last night in my dreams ^{Dm}
 I was chasing butterflies ^C
 Till the sunrise broke my eyes ^{Am}
 Tonight the sky has glued my eyes ^{Dm}
 Cause what they see?s an angel hive ^C
 I've got to touch that magic sky ^{Am}
 And greet the angels in their hive ^{Dm}

Refra Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}
 Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}

2. And all the sweet honey from above ^C
 Pour it all over me sweet love ^{Dm}
 And while you're flying around my head ^{Am}
 Your honey kisses keep my fed ^C
 I wish I had your pair of wings ^{Dm}
 Just like last night in my dreams ^C
 I was lost in paradise ^{Am}
 Wish I'd never opened my eyes ^{Dm}

Refra Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}
 Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}

3. But there's danger in the air ^{Am}
 Tryin' so hard to be unfair ^F
 Danger's in the air ^C
 Tryin' so hard to give us a scare ^G
 But we're not afraid ^{FG}

Refra Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}
 Sometimes I wish I were an angel ^C
 Sometimes I wish I were you ^{FG}

Anděl - Karel Kryl

1. *D* Z rozmlácenýho kostela *Hm* *D* v krabici s kusem mýdla, *A*
D přinesl jsem si anděla, *Hm* *D* polámali mu křídla. *A*
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref. *D* A proto prosím, veř mi, *Hm* *D* chtěl jsem ho žádat, *A*
D *Hm* *D* aby mi mezi dveřmi pomohl hádat, *A*
D *Hm A* co mě čeká, *D* a nemine,
Hm A *D* co mě čeká, *D* a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Emi - C - G

1. Sedí anděl na střeše
 vzhlíží dolů, do ulic
 Ostrou tužkou píše vše
 nesmí uniknout mu nic

Emi C G

Mezihrá

Emi C G

, ,

2. Když se k dešti schyluje
 slétne o pár pater níž
 Že s náma v obýváku je
 se však nikdy nedozvíš

Ref1 Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

vzal bych ho na krátkou procházku.

Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

A proč život visí na vlásku?

3. Nebe pláče okapy slz plný jsou
 to znamená prý, že už musí jít..

Louči se na mrakodrapech, má ranvej svou
 snad mě jednou bude u sebe chtít

Emi C G

Mezihrá2

Emi C G

, ,

Ref2 Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

vzal bych ho na krátkou procházku.

Kdybych já ho viděl

Měl bych jednu malou otázku:

"Jaký je můj úděl?"

A proč život visí na vlásku?

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Emi - C - G

Anděl - Xindl X

Ref1 Jsem anděl, co tě dostal na povel

Ale mám-li tě vzít do nebe, chci z toho něco pro sebe
Mám rád řeč těl a v kapsě lubrikační gel
Tak mi namaž perutě a já do nebe vezmu tě

|: Am - F - G - Am :|

1. Svět je pochybný místo a je snadný se v něm ztratit
Obzvlášť pro ty, co nevěděj, komu za ochranu platit
S tebou je to jiný – ty máš mě a já ti řeknu, vo co tady jde
Poslali mě shora, abych ti dal do života radu
Jasně, že ne zadáčo, ty káčo, to myslíš, že kradu
Tak cáluj a neříkej, žes žádnou pomoc nechtěla
To se přece nedělá, držet si od těla svého strážného anděla

2. Vždyť já vím, co je v nebi in, já znam číslo na boha, já znám i jeho pin
Když chceš v nebi uspět, řeknu ti s kým chrápat
A co se stvoření světa týče, čím si myslíš, že to byl nápad
Jo, mě je prostě dobrý znát, tak mě holka nechtěj štvát nezkoušej si stěžovat
Tobě zřejmě ještě nedošlo, jak je to s tebou vážný
Když jsem zrovna já tvůj anděl strážný

Ref1

|: Am - D - G - Am :|

3. Jsi holka divoká a padla jsi mi do voka
A orgasmy předstíráš, že bys měla dostat cenu Alfreda Radoka
A ne za vedlejší roli, když jde o akt pohlavní, jsou tu jenom role hlavní
Takovému éru jako ty můžu zařídit kariéru, když nebude dělat drahoty
Jasně že to bude něco stát
Ale můžem se dohodnout i jinak, když mi bude stát

4. Cože? Jaka morálka? Tohle je normálka
I anděl potřebuje prachy na kafe a cigárka
A někdy to povyražení, protože v nebi ho moc není
Možná, že vážně není v mý pravomoci
Na své klientky uplatňovat právo první noci
Já chci jen to co všichni andělové
Give me some love a dej mi někdy love

Ref1

|: Am - D - G - Am :|

Ref1

Ref1

Anděla - Záviš

- D** **A**
 1. Neviděli jste tu, prosím, Andělu?
G **D**
 Tázal jsem se já v putice k večeru.
G **D** **Hm**
 Copak ti zas, kamaráde drahej, slíbila
G **A** **D**
 ta přitroublá svině Anděla?
2. Až já si svou dávku rumu vypiji,
 za cecky pak vytahám tu bestii.
 Takovýdle struky se dnes jen tak nevidí,
 každý jen tý děvce závidí.

G
 Ref. Andělo, ty kurvo!

C **G** **D**
 Svině mokrá! Držko přiskříplá!

3. Pane pingl, nalejte mi kořalu,
 teče to z té flašky jaksi pomalu.
 Já mám žízeň, věřte mně, jak koza prašivá,
 kladně se zde jazyk polívá.
4. Potom jsem se já dozvěděl od hostů,
 že 5 pionýrů včera u mostu
 hrábalo do vystrčené, holé prdele,
 jež patřila svině Anděle.

Ref.

5. Za chvíli se dveře pajzlu rozletí,
 Anděla v tom čochu stane v zápětí.
 Cyrila, co u dveří stál, chňapla za péro,
 houkla: "Já chci mrdat, mizero!"
6. Silák Cirda vyrval nohu ze stolu,
 přes židli pak přehnul svině Andělu,
 pomazal tu nohu v mžiku ještě hořčicí.
 Vygloval tu kurvu ječící.

Ref.

7. Já jsem pak přiskočil k zohlé Anděle
 a natrh jsem jí těsný triko vesele.
 Jak dva žoky chcánek se jí cecky vylily,
 až se hostům hlavy zježily.

8. To vám byla podívaná, vážení,
 číšník slintal, kolem samé funění.
 Anděla, ta řvala jako Honda, přátelé.
 Noha couhala jí z prdele.

- G**
 9. Andělo, ty kurvo!
C **G** **D**
 Svině mokrá! Držko přiskříplá!
D
 Jé, jée.
C **G** **D**
 Svině mokrá! Držko přiskříplá!

Andělé - Wanastovi Vjegy

1. Co tě to hned po ránu napadá,
 nohy ruce komu je chceš dát.
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
 chtělas padnout do hrobu a spát.

Ref. Poranění andělé jdou do polí,
 stěhovaví lidi ulítaj
 panenku bodni - ji to nebolí,
 svět je mami prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala,
 polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá,
 za zrcadlem nezkoušej si lhát.
 Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
 na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref.

4. |: svět je mami dokonalej kraj :| 3x

1. Bože, podej mi ještě ten kalich
To víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad nad ránem na dně se dočtu
že v kaslíku andělskou počtu mám ...
Tudututu

2. A že hoře se skutálí do jedné slzy
Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...
že po prvním slunci se nadechnem a kometa zamiří nad betlém...
Tudututu

Ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.
Miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak...
Tutututu

3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
To víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad na dně se perlama zaleskne
Pak vyměním veselé za teskné písň ...
Tudututu

4. A pak hoře se skutálí do jedné básně.
Ta báseň se vsákne a na zemi zasněží
A po prvním slunci a s první tmou
Ta kometa zamiří nad Letnou
Tudututu

Ref. Zatím, Počítám nebe, pusu co nedostanu
Miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak ...
Tutututu

5. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
To víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad nad ránem na dně se dočtu
že v kaslíku andělskou počtu mám
Tudututu

ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu
Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak
Počítám nebe, pusu co nedostanu
Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...
Počítám nebe světla kam nedostanu
Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a pak...

Out. Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...
Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...
Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...
Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...
Počítám nebe pusu co nedostanu miluju tebe a pak ...

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

C

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.
 Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,
 dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

C

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.
 Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,
 dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.
 Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Another Brick in the Wall - Pink Floyd

Dm

1. We don't need no education!

Dm

We don't need no thought control!

Dm

No dark sarcasm in the classroom!

Dm

Teacher, leave them kids alone!

G

Dm

Hey! Teacher, leave them kids alone.

F

C

Dm

Ref1 All in all it's just a - nother brick in the wall.

F

C

Dm

All in all you're just a - nother brick in the wall.

1. - Ref1

Dm

2. Keď som išiel cez Chrenovú,

Dm

uvidel som krčmu novú.

Dm

Pri tej krčme Žigo stál,

Dm

tak som naňho zavolať.

Dm

Hej Žigo na piču ti dám!

F

C

Dm

Ref2. |: Ak ti bude málo ešte ti aj pridám! :|

Antidepressivní rybička - vypsaná fiXa

1. Ona má antidepressivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě.
 Možná je pod srdcem a možná trochu níž,
 ona může všude, prostě tam, kam si vymyslíš.

Ref.1 A ona plave z orgánu do orgánu, žere plevel, kterej po ránu
 omotáva mozek a kotníky na konci pelesti. Hu!
 A ona plave z modřiny do modřiny a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány tolerují tvoje rebelství. Hu!

2. Veze si antidepressivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí.
 Falešný městský strážník, bary a zloději kol
 a nebo prostě každý, koho si ty vymyslíš.

Ref.2 |: Ona je rebel, kouří na zastávce, jí to chutná v týchle válce
 a její vnitřní orgány tolerují její rebelství. :|

Out. |: A potom přijde DJ Punk, bude to nejlepší herec a další
 a celej underground i ryba pod monopoem. :|
 A potom přijde DJ Punk.

Apologize - OneRepublic & Timbaland (capo 1)

1. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.
 And I'm hearing what you say but I just can't make a sound.
 You tell me that you need me, then you go and cut me down, but wait.
 You tell me that you're sorry, didn't think I'd turn around, and say:

Ref1 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

Hm - G - D - A

2. I'd take another chance, take a fall, take a shot for you.
 And I need you like a heart needs a beat, but it's nothing new.
 I loved you with the fire red, now it's turning blue, and you say:
 "Sorry" like the angel, heaven let me think was you. But I'm afraid:

Ref2 That it's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.

|: Hm - G - D - A :|

Ref3 It's too late to apologize, it's too late.
 I said it's too late to apologize, it's too late.
 |: I said it's too late to apologize, ye - ah. :|

out. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground.

SOLO_INTRO

REF1 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

1. Tam za tou horou, kde chlapi na kolenou kameny drtí,
 slunce svítí jenom, když se rodí děti.
 Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.
 Severní vítr, ten trhal mlhu, jako když se kácí dříví,
 ve vzduchu prach v lesích vlků vytí.
 Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.

REF2 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

2. Vrací se mi sen, příběh kde už není o co stát,
 kde není víra není kamarád.
 tak jsem šel a sbohem jim dal.
 Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát,
 každej potají si může přát, že má dost sil a má to tam rád.

REF3 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
 životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
 Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
 Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

SOLO Asi se mi stejská
 Asi se mi stejská

OUTRO
 Dm F C G
 Dm F C G

Ať žije show - Lenka Filipová

1. Život je šatna v kabaretu,
kde před zrcadlem sedávám,
Málo se líčím, Tak se tu rozhlížím Čas na to mám

2. Kouzelník, co má dlouhé hbité prsty pavoučí
Doufá, že jednou tanečnicí obměkčí,
Ta z dlouhé chvíle, Za režisérem se jen otáčí

3. Konferenciér, trpí samomluvou potají,
Mim na něj napsal sáhodlouhý anonym,
Závidí mu úspěch
Nálada houstne a štípe jak dým
Jenomže právě teď začneme s tím
svým show
A opona vzhůru stoupá
A všichni se náhle změni
Nic na nich poznat není Po dobu představení

4. Co mě to napadlo, brát tohle angažmá,
Proč právě tenhle kabaret,
Nejspíš to znáte, Váš život přehrává kabaret Svět

5. Sedíte sami před zrcadlem myšlenek,
Myslíte na to, jak dobré oplácí se zlým,
Málem to vzdáte...
Nálada houstne a štípe jak dým
Jenomže právě teď začneme s tím
svým show a opona vzhůru stoupá
A všichni se rázem změni
Pro úspěch představení

6. A proto ať žije show
A opona vzhůru stoupá
A všichni se náhle změni
A proto ať žije show
A proto ať žije show

Atentát - Kryštof

1: Atentát, v posteli,
 vše co mám rád rozdělí,
 na dva ostrovy, od sebe daleko,
 všechno v nás už přeteklo.

ref: Jsme uvězněni v tělech,
 jak hudba v decibelech
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú

2: Atentát, v posteli,
 už tolikrát jsme umřeli,
 ve tmách za slovy, daleko od nebe,
 mijiš mě a já tebe.

ref1: Jsme uvězněni v tělech,
 jak kulky v revolverech,
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned.
 úúúú úúúú zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
 úúúú úúúú úúúú
 úúúú úúúú úúúú

Atlantída - Miro Žbirka

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
 na mapách jej dávno niet,
 zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
 more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
 v nehybnom tieni rias
 a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
 s rukou sa míňa vlas.

Ref. Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
 len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 tam hlboko niet kam ujsť,
 zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
 hľadajú kľúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
 v nehybnom tieni rias,
 čas zostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,
 v tej hĺbke je niečo z nás.

Ref. - 1. - 2. - Ref.

Out. |: Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú,
 nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú. :|

Atómový kryt - Horkýže slíže (capo 3)

1. Objavili t-t-t-tajné dvere z-za verejným h-h-h-hajzlom,
 boli staré, hr-hr-hr-hrdzavé a š-šli otvoríť p-p-p-pajsrom.
 Štyroch grázlov pa-pa-pa-partia, neve-vediac o čo i-i-ide,
 ocitli sa ne-ne-ne-nečakane v atómovom ch-ch-chryte.

|: E - C - A - D :|

2. Zostane to me-me-me-medzi nami, prisahajte š-š-š-šetci.
 Fešák ide zo-zo-zo-zohnať baby a ja tie ďalšie v-v-v-veci.
 Je tu síce š-š-š-pina, bordel me-menší ako vo-vo-vo-vonku,
 Spievajúci do-do-do-do-do-doktor vám všetkým pichne tetanovku.

Ref. Nezvykli si prasce v žite
 na spoločný podnájom.
 Prišla vojna a my v kryte
 ľúbime sa navzájom.

3. Párty zrazu vy-vy-vy-vyhasína, ž-žeby nuda? Ale čo by!
 To sa iba do-do-do-dohadujú, k-ktorý zbehne p-pre zásoby.
 Najmladšiemu po-po-po-povedali: Tu-tu máš päťsto ko-ko-korún.
 "Počúvaj Zajac, ty si najmladší, zbehni nám po žranicu, po cigi a po rum."

|: E - C - A - D :|

4. O chvíľu bol naspäť, ale bez chlastu a žranice.
 V ruke držal iba malý kus jadrovej hlavice.
 Hore ani ne-ne-ne-nemusíte, s-svet je hore z-z-z-značky
 a ubalil si ci-ci-ci-cigaretu z p-päťsto-ko-ko-ko-korunáčky.

|: Ref. :|

|: E - C - A - D :|

Avalanche - Bring Me the Horizon (capo 1)

D - E - F#m
E - Hm - C#m

1. Cut me open and tell me what's inside.
Diagnose me, 'cause I can't keep wondering why.
And no, it's not a phase, 'cause it happens all the time.
Start over, check again, now tell me what you find.

Pre1 'Cause I'm going out of frequency.
Can anyone respond?

Ref1 It's like an avalanche, I feel myself go under.
'Cause the weight of it's like hands around my neck.
I never stood a chance, my heart is frozen over
and I feel like I am treading on thin ice.

2. Am I broken? What's the chance I will survive?
Don't trick and doubt me, 'cause I feel like suicide.
Just give it to me straight, 'cause I'm running out of time.
I need another drug, now what can you prescribe?

Ref2 It's like an avalanche, I feel myself go under.
'Cause the weight of it's like hands around my neck.
I never stood a chance, my heart is frozen over
and I feel like I am treading on thin ice. And I'm going under.

Brid1 : I need a cure for me, 'cause a square doesn't fit the circle.
Give me a remedy, 'cause my head wasn't wired for this world. :|

Pre2 : I'm going out of frequency.
Can anyone respond? :|

Ref3 It's like an avalanche, I feel myself go under.
'Cause the weight of it's like hands around my neck.
I never stood a chance, my heart is frozen over
and I feel like I am treading on thin ice. And I'm going under.

Brid3 : I need a cure for me, 'cause a square doesn't fit the circle.
Give me a remedy, 'cause my head wasn't wired for this world. :|

Ref4 It's like an avalanche, I feel myself go under.
'Cause the weight of it's like hands around my neck.
I never stood a chance, my heart is frozen over
and I feel like I am treading on thin ice. And I'm going under.

Až To Se Mnu Sekne - Jaromír Nohavica

As performed by Jaromír Nohavica

1. Až obuju si ráno černé papírové boty,
 až i moja stará pochopí že nejdu do roboty,
 až vyjde dluhy průvod smutečních hostů
 na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
 až to se mnu sekne,
 to bude pěkné.
 Pěkné fajně a pěkné
 až to se mnu definitivně sekne.

2. Aby všeckým bylo jasné že mě lidi měli rádi.
 Ať je guláš silný baby smutné muzika ať hladí.
 Bo jak sem nesnášel šlendryján ve výrobě,
 nebudu ho trpět ani co sem v hrobě,
 to bude pěkné.
 Pěkné fajně a pěkné
 až to se mnu definitivně sekne.

3. S někým to seká že až nevíš co se robí,
 jestli pomohla by deka nebo teplo mladé roby.
 Kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
 až to se mnu šlahne tajak se starým Magdonem.
 To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

4. Jediné co nevím jestli Startku nebo Spartu,
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu.
 Na každý pád sebu beru bandasku s rumem,
 bo rum nemůže uškodit když pije se s rozumem.
 To bude pěkné, pěkné fajně a pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

5. Já vím že Bože nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
 hod' mě na cimru kde leží starý Lojza Miltag.
 S Lojzu chodili sme do Orlové na základní školu,
 fáráli sme dolu, tak už doklepem to spolu.
 Až to se mnu sekne, pěkné to bude pěkné,
 až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si ráno černé papírové boty,
 až i moja stará pochopí že nejdu do roboty.
 Kdybych co chtěl dělal, všechno málo platné
 mohlo to být horší nebylo to špatné,
 až to se mnu sekne.
 Kdybych co chtěl dělal všechno málo platné
 mohlo to byt horší nebylo to špatné
 až to se mnu.

Až... - Tomáš Klus

|: Am - D - G - C - C/H
Am - D - G - G :|

1. *Am D G C C/H*
Až rozpustím dým a k tomu skončí další den, tak půjdem
Am D G C C/H
oba domů za tím svým štěstím.
Am D G C C/H
Jsem kolemjdoucím z davu, součást osudu a budu
Am D G
tebou znovu oslněn.

2. *Am D G C C/H*
Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou, asi,
Am D G C C/H
jednou je budu česat já, jsou plný krásy.
Am D G C C/H
Otevřu okno, aby všechno bylo blíž tady,
Am D G
vždyť víš.

- Ref. *Em Am*
Zatím mi nikdo nevěří mý vzdušný zámky
F C
u dveří, jen ty jsi na oko smutná.
Em Am
A co mám dělat, když jsme tři,
F C G
ty jsi ta, co s láskou nešetří, ty jsi ta na oko smutná.

3. *Am D G C C/H*
Láhev vína dohasíná a ty jsi zas tak jiná,
Am D G C C/H
jsi moje, vím to jenom já.
Am D G C C/H
Jsi srdcevrh mých snění, na stěnách fotky mění
Am D G
slzy v hrách.

Ref.

4. *Am D G C C/H*
Jsme dva různý světy, dvě míjející se planety,
Am D G C C/H
jsme dvě kosmický lodě.
Am D G C C/H
Starý fráze v křoví, poví ti je on tvůj přítel,
Am D G
plyšový seladón.

Ref.

|: Am - D - G - C - C/H
Am - D - G - G :|

Babičko nauč mě charleston

1. Babičko, vid' že mi splníš přání,
 natoč svůj stařícký gramofon,
 zanech teď na chvílku štrikování,
 řekni mně, jak se tančí charleston?

ref: Představ si, bábi,
 jak holky budou kulit oči,
 až jim zítra povím,
 jak se to tancuje.
 Už to vidím, jak se kluci
 okolo mě točí, ó já.

2. Babičko, prosím tě, nech ten svět,
 do Vánoc času dost, nač ten shon,
 já ti ho upletu zítra metr
 a co chceš, budu večeřet
 a po sobě uklízet a
 ve všem tě poslechnu
 a hned, no čestně, bábi,
 jen mě nauč charleston.

ref1: Představ si, bábi,
 jak holky budou kulit oči,
 až jim zítra povím,
 jak se to tancuje.
 Už to vidím, jak se kluci
 okolo mě točí, ó já.

3. Babičko, prosím tě, nech ten svět,
 do Vánoc času dost, nač ten shon,
 já ti ho upletu zítra metr
 a co chceš, budu večeřet
 a po sobě uklízet a
 ve všem tě poslechnu
 a hned, no čestně, bábi,
 jen mě nauč charleston.

Bad Day - Daniel Powter (capo 1)

1. Where is the moment when we need it the most?

You kick up the leaves and the magic is lost.

They tell me your blue sky's faded to grey,

they tell me your passion's gone away

and I don't need no carrying on.

2. Stand in line just to hit a new low.
You're faking a smile with the coffee you go.
You tell me your life's been way off line,
you're falling to pieces everytime
and I don't need no carrying on.

Ref1 'Cause you had a bad day, you're taking one down,
you sing a sad song just to turn it around.

You say you don't know, you tell me don't lie,

you work at a smile and you go for a ride.

You had a bad day, the camera don't lie,

you're coming back down and you really don't mind.

You had a bad day, you had a bad day.

| : D - G - A - A7 : |

3. Well you need a blue sky holiday,
the point is they laugh at what you say
and I don't need no carrying on.

Ref1

F

Brid. Sometimes the system goes on the blink

and the whole thing it turns out wrong.

You might not make it back and you know

that you could be well oh that strong.

Well I'm not wrong.

4. So where is the passion when you need it the most,
you kick up the leaves and the magic is lost.

Ref2 'Cause you had a bad day, you're taking one down,
you sing a sad song just to turn it around.

You say you don't know, you tell me don't lie,

you work at a smile and you go for a ride.

You had a bad day, it seem what you like,

and how does it feel for one more time.

You had a bad day, you had a bad day.

| : D - G - A - A7 : | - D

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z oříšku královny Máty,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Balada

As performed by Tomáš Klus

1. Ztratil jsem hlavu, v davu a zase sám
 v podivným stavu si plavu vstříc myšlenkám
 Na lepší zítřka, na lepší okolní svět
 na lepší jitra, na lepší cesty zpět
Em C G D
Em C G D

2. A ze dna sklenice svou pravdu dopijím
 jsem jedním z tisíce, jsem, ale nevím kým
 až se mi vyjasní, no tak ti zavolám
 jsí se mnou a já s ní, na všechno všude sám
Em C G D
Em C G D

3. Na lepší zítřka, na lepší okolní svět
 na lepší jitra, na lepší cesty zpět
 Na lepší zítřka, na lepší okolní svět
 na lepší jitra, na lepší cesty zpět
Em C G D
Em C G D

4. Nejsem ta star, nejsem kluk z plakátů
 po kapsách pár rezavejch dukátů
 a budu polapen
 v pavoučích sítích ten, kdo
 netuší, že záplaty na duši
 jsou slova bez písmen
Em C G D
Em C G D
Em C G D
Em C G D
Em C G D
Em C G D

5. Já tady jsem, na cestě dolů
 a zdál se mi sen, mlčíme spolu
 poslední den srdce v bolu
 je utovpen v alkoDholu
 a v prázdný hlavě je klid, nikdo nic neřeší
 bezpro střední lid, co hledá přístřeší
Em C G D
Em C G D
Em C G D
Em C G D
Em C G D
Em C G D

6. A lepší zítřka, a lepší okolní svět
 a lepší jitra, a lepší cesty zpět
 Ty vole, bylo nás pět!
 Ztratil jsem hlavu, v davu a zase sám
 v podivným stavu si plavu vstříc myšlenkám
Em C G D
Em C G D
Em C G D
Em C G D

Em - C - G - D
Em - C - G - D

H E G#m C#m A E G#m F#m

Intro

G#m C#m

1. Jenom se ptej,

E

kolem plameny tančí

H

tak proč je tady divnej chlad.

A

G#m C#m

2. Nepospíchej

E

kdo tě zavede zpátky

H

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

A

Ref *E G#m C#m*
 Víš já mám spoustu známejch v podzemí,

A

a divá Bára se mnou spí.

E

E

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

G#m

C#m

A

to jsme my dávno prokletý.

G#m

G#m C#m

3. Ještě je čas,

E

jak tě nestvůra kouše

H

tak schovej nohy do peřin.

A

G#m C#m

4. Okolo nás

E

je toho tolik co zkoušet

H

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

A

Ref

G#m C#m

5. Kdopak tě zval,

E

vem si do dlaně růži,

H

A

sevrí ji a krve pij.

G#m C#m

6. Pojď jenom dál,

E

obleč si moji kůži,

H

A

vysaj mě a použij. Víš já.

Ref

Ref

Ref

Barák na vodstřel - Aleš Brichta

1. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno
 smazat déšť

REF Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí
 kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
 Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
 Času se nedostává, na pohledzbejvá už jen vteřin pár

REF2 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát.

3. V tom šeru dvorů, trpěly místy zbytky trávy
 z pavlačí dolů, visely stonky zvadlejch květín
 Jen vokna zaprášený, s čarami teď už prošlý zprávy
 dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno
 smazat déšť

REF3 Tenhle barák na vodstřel, je dopis promlčený lásky
 Tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zed' psát
 Tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky
 Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát...

REF4 Tenhle barák na vodstřel, a na tvý tváři pár let starý vrásky
 Tenhle barák na vodstřel, kde ze di číší vyklizenej chlad
 Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jen pro vobrázky
 Tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec ...nechce smát ?

Barbie Girl - Aqua

Ref1 *Ami Dmi G C*
 I'm a Barbie girl in the Barbie world
Ami Dmi G
 Life in plastic, it's fantastic
Ami Dmi G C
 You can brush my hair, undress me everywhere
Ami Dmi G
 Imagination, life is your creation

Plus Come on, Barbie, let's go party

Ref1

1. *Ami Dmi*
 I'm a blonde bimbo girl in a fantasy world
G Ami
 Dress me up, make it tight, I'm your dolly
Ami Dmi
 You're my doll, rock and roll, feel the glamor in pink
G Ami
 Kiss me here, touch me there, hanky-panky

Pre1 *Ami Dmi G*
 You can touch, you can play
C Ami Dmi G
 If you say I'm always yours (ooh woah)

Ref1

Post1 *F G*
 Come on, Barbie, let's go party
Emi Ami
 Ah, ah, ah, yeah
F G
 Come on, Barbie, let's go party
Emi Ami
 Ooh woah, ooh woah
F G
 Come on, Barbie, let's go party
Emi Ami
 Ah, ah, ah, yeah
F G
 Come on, Barbie, let's go party
Emi Ami
 Ooh woah, ooh woah

Ami Dmi
 2. Make me walk, make me talk, do whatever you please
G Ami
 I can act like a star, I can beg on my knees
Ami Dmi
 Come jump in, bimbo friend, let us do it again
G Ami
 Hit the town, fool around, let's go party

Pre1
 Pre1
 Post1
 Ref1
 Ref1
 Post1

F G Emi Ami
 Out Oh, I'm having so much fun
F G
 Well, Barbie, we're just getting started
Emi Ami
 Oh, I love you Ken

Barbora píše z tábora - Svěrák a Uhlíř

- C** **G**
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora **C**
- C** **G**
2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena **C**
- C** **G**
3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku **C**
- C** **G**
4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera **C C7**

Ref1: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
F Dm G C Am
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve."

- C** **G**
5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí **C**
- C** **G**
6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu **C**

F G C Am
Ref2: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dm G C
Dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Stýv. **C**
F G C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dm G C
Řekla bych: "Nebud' nesmělý, líbej mě Stýve"

- C G**
7. PS: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém
středisku **C**

- C G**
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná **C**

F G C
Ref3: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

Dmi - C - Dmi - C

1. Schoulené holky spí nahé
 u hrobu Tycha de Brahe
 z kamene oživlá světice
 pozvedá monstranci měsíce

Ref1. Taková zář je jen jedna
 odtud až do nedohledna
 no a z něj daleko široko
 proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
 pro slepé harmonikáře
 Které jsem čekal a nepropás
 Důvěrně známý je každý z vás

Ref2. Jste-li tak důvěrný známý
 Pojdte a zpívejte s námi
 My dole vy zase vysoko
 O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
 Zaplašme zlou denní můru
 Která nám sežrala století
 Zpěnění hřebci se rozletí

Ref3. V tuto noc lámání kostí
 Chytrácké malovérnosti
 Sražme tu bestii hluboko
 Tak jak to umí jen baroko
 Dnes je dnes – ale co zítra
 Zbyde tu zázračná mitra?
 Komu dá svou hlavu do klína
 ryzáček svatého Martina

Ref4. Zem která nemá své nebe
 Ztratila všechno i sebe
 Zarostla pastvou jen pro oko
 Proč si tak vzdálené – v perutích oděné – baroko ?

Ref4.

Basket Case - Green Day

(capo 1)

1. Do you have the time to listen to me whine
about nothing and everything, all at once?

2. I am one of those melodramatic fools,
neurotic to the bone. No doubt about it.

Ref1 Sometimes I give myself the creeps.
Sometimes my mind plays tricks on me.
It all keeps adding up, I think I'm cracking up.
Or am I just paranoid? Am I just stoned?

|: D - A - Hm - A :|

3. I went to a shrink to analyze my dreams.
She says it's lack of sex that's bringing me down.

4. I went to a whore, she said my life's a bore.
So quit my whining 'cause it's bringing her down.

Ref2 Sometimes I give myself the creeps.
Sometimes my mind plays tricks on me.
It all keeps adding up, I think I'm cracking up.
Or am I just paranoid? Uh, yuh, yuh, ya.

|: D - A - Hm - A :| 4x

Brid. Grasping to control,
so I better hold on.

|: D - A - Hm - F#m
G - D - A :|

Ref3 Sometimes I give myself the creeps.
Sometimes my mind plays tricks on me.
It all keeps adding up, I think I'm cracking up.
Am I just paranoid? Am I just stoned?

|: D - A - Hm - A :| 4x

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mlaďická básniřka s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden na to byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Šly řeči okolím, že měla něco s esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 a jak ho psala, tak se dala tichounce do pláče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

- A její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

Batalion - Divokej Bill

1. A tak nás unáší bárka na řece Styx,
 ^G ^D
 ^{Em} ^C
 v tahu je morálka, už nevěříme v nic.
 ^G ^D
 Poslední zlaťáky schovaný na ráno,
 ^{Em} ^C
 to protože Cháron chce pořád víc.
2. A tak nás unáší bárka na řece Styx.
 Zmizela i Polárka a není vidět nic.
 Zástupy vojáků v hrobě se obrací,
 to poslední batalion domů se vrací.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

3. A pak tě vidím ve větru, sukněma točící,
 jak vybíháš na balkon, a vítáš mě plačící,
 vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho,
 nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho.
4. Tak tancujem ve větru, sukněma točící
 a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící,
 vítáš mě v rozpacích, tak jako zombieho,
 že jsem ještě naživu a domů se vracím.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

5. A tak nás unáší bárka na řece Styx,
 v tahu je morálka, už nevěříme v nic.
 Zástupy vojáků v hrobě se obrací,
 to poslední batalion domů se vrací.
6. Na na na na na, na na na na na,
 Na na na na na, na na na na na,
 Na na na na na, na na na na na,
 poslední batalion domů se vrací.

|: G - Em - D - Em
 G - Em - D - G :|

7. Starý nádraží, příjezd dobytčáku,
 nalejvej panáky.
 Jedeme z předpekli, zlo stáhlo pařáty,
 my jediný utekli hrobníkům z lopaty.

Batalion - Spiritual kvintet

Ami C G Ami

1. Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohýří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvílku spánku

Am C G Emi Ami

díky, díky verbíři.

Ami

2. Dříve než se rozední

C G Ami

kapitán k osedlání rozkaz dává.

G Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

G Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

Ref. Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Emi Ami

Zítra do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Emi Ami

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

3. Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hrouť.

G Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

G Emi Ami

Za královský hermélín padne každý rád.

Ref.

ref: sloka 1 + refrén společně

Běda poraženým - Klíč

Emi D G Emi D G Emi

Intro á-a-a-á-a-á, á-a-a-á-a-á,
C D G H7 Emi Emi Hmi Emi
 á-a-a-á-a-á-a-a-á-a-á-a-á-a-á

G Hmi C D

1. Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede,
G Hmi C D
 podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli,
C Emi D GD CDG
 vae victis, amen, amen.

G Hmi C D

2. Tisíce se zvedly k právu, neměly nic a slávu si dobily,
G Hmi C D
 ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly,
C Emi D GD CDG
 vae victis, amen, amen.

G Hmi C D

3. Plamen vzpoury letí státem, otroci pouť volnou si zvolili,
G Hmi C D
 otrokář však platí zlatem, římská vojska valem silí,
C Emi D GD CDG
 vae victis, amen, amen.

G Hmi C Emi D

4. Marné bylo odhodlání, jiskra žití... sklání se před silou,
G Hmi C D
 umírali za svítání, pod nohama cestu bílou,
C Emi D GD CDG
 vae victis, amen, amen.

G Hmi C D

5. Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede,
G Hmi C D
 podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli,
C Emi D GD CDG
 vae victis, amen, amen.

Emi D G Emi D G Emi

Out á-a-a-á-a-á, á-a-a-á-a-á,
C D G H7 Emi Emi Hmi Emi
 á-a-a-á-a-á-a-a-á-a-á-a-a-á
Ami Emi Ami Emi D Emi

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet dokavád se whiskey nenapil.
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,
 když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Behind Blue Eyes - The Who

As performed by Limp Bizkit

Em **G** **D**
 1. No one knows what it's like, to be the bad man,
 C **A**
 to be the sad man, behind blue eyes.
Em **G** **D**
 No one knows what it's like to be hated,
 C **A**
 to be fated, to telling only lies.

C **D** **G**
 Ref. But my dreams, they aren't as empty,
 C **D** **E**
 as my conscience seems to be.
Hm **C**
 I have hours, only lonely,
 D **A**
 my love is vengeance that's never free.

Em **G** **D**
 2. No one knows what it's like to feel these feelings,
 C **A**
 like I do, and I blame you.
Em **G** **D**
 No one bites back as hard on their anger,
 C **A**
 none of my pain and woe, can show through.

Ref.

|: **Em - G - D**
C - A :|

Em **G** **D**
 3. No one knows what its like to be mistreated,
 C **A**
 to be defeated, behind blue eyes.
Em **G** **D**
 No one knows how to say, that they're sorry,
 C **A**
 and don't worry I'm not telling lies.

Ref.

Em **G** **D**
 Out. No one knows what it's like, to be the bad man,
 C **A**
 to be the sad man, behind blue eyes.

Believer - Imagine Dragons (capo 1)

Am

1. First things first, I'ma say all the words inside my head:

I'm fired up and tired of the way that things have been, oh, oh-oh,
the way that things have been, oh, oh-oh.

Am

2. Second thing second, don't you tell me what you think that I can be.

I'm the one at the sail, I'm the master of my sea, oh, oh-oh,
the master of my sea, oh, oh-oh.

Am

Pre1 I was broken from a young age, taking my sulking to the masses.

Write down my poems for the few that looked at me,
took to me, shook to me, feeling me. Singing from
heartache, from the pain, take up my message from the veins,
speaking my lesson from the brain, seeing the
beauty through the...

Am

Ref. Pain! You made me a, you made me a believer, believer.

Pain! You break me down, you build me up, believer, believer

Pain! Oh, let the bullets fly, oh, let them rain.

My life, my love, my drive, they came from...

Pain! You made me a, you made me a believer, believer.

Am

2. Third things third, send a prayer to the ones up above.

All the hate that you've heard has turned your spirit to a dove, oh, oh-oh.
Your spirit up above, oh, oh-oh.

Am

Pre2 I was choking in the crowd, building my rain up in the cloud,
falling like ashes to the ground, hoping my feelings, they would drown.
But they never did, ever lived, ebbing and flowing, inhibited, limited
till it broke open and rained down, it rained down, like...

Ref.**Am**

3. Last things last, by the grace of the fire and the flames.

You're the face of the future, the blood in my veins, oh, oh-oh.
The blood in my veins, oh, oh-oh.

F

Pre3 But they never did, ever lived, ebbing and flowing, inhibited, limited
till it broke open and rained down, it rained down, like...

Ref.

Bella Ciao

E - Am
E - Am - E - Am

1. Una mattina mi son alzato,
o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
Una mattina mi son alzato
e ho trovato l'invasor.

2. O partigiano, portami via,
o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
O partigiano, portami via,
ché mi sento di morir.

E - Am
E - Am - E - Am

3. E se io muoio da partigiano,
o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
E se io muoio da partigiano,
tu mi devi seppellir.

4. Seppellire lassù in montagna,
o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
E seppellire lassù in montagna
sotto l'ombra di un bel fior.

E - Am
E - Am - E - Am

5. E le genti che passeranno
o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
E le genti che passeranno
mi diranno: "Che bel fior!"

6. "È questo il fiore del partigiano,"
o bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
"È questo il fiore del partigiano
morto per la libertà!"

Dm - Am
E - Am

Out. "È questo il fiore del partigiano
morto per la libertà!"

1. Tohle není habad'ůra,
to ze startu vám hlásim do placu.
Že sem sbalil špica hajfu,
je v balíku a s hárem do pasu.

2. Mám s ňó těžké veget, všecko góme,
nikdy pantem nemele.
Zkrátka je to radovanec,
až mi to má štrycla někdy nebere.

Ref1 Když si betelné borec narazí betelnó koc,
tak spolu betelně lajfčej a furt só vysmátý moc.
Furt jenom házijó sicnu a škopkujó přes celó noc,
když si betelné borec narazí betelnó koc.

3. Nikdy nežgryndala
aby v ókeju sem přitáh do kéro.
Já na ňu nejel serpentýny,
když v palírně jsem zatnul sekeru.

4. Gómala tu špicu,
jakó vod života sem vysomroval.
A nikdy nevařila šmėčko
abysem se s ňó vogóloval.

Ref1

5. Nikdy nedělala vlny,
za to klidně svou micnu nachalim.
Tak sem se s ňó vogóloval
a za pár jařin aj s ňó zakalim.

6. Tohle není habad'ůra,
jak z pohádky deset kil a jedna noc.
Že si betelné borec
narazil betelnó koc.

Ref1

Ref2 Když si betelné borec narazí betelnó koc,
tak spolu betelně lajfčej, a furt só vysmátý moc.
Furt jenom házijó sicnu a škopkujó přes celó noc,
když si betelné borec narazí betelnó koc.

Běž dál - Poetíme?

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší dům.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Když je ti zima, tak jako severní pól

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Zkrátka, když bolí tě, že dostáváš BUM BUM BUM.

Pre1 F C Dmi
Když nálada dobrá tě opustila a všechno je černý,

C F C Dmi

jak černá barva, co se ti na pyžamo zapustila a tvoje sny

G
PA PA PÁ PÁ PÁ PÁÁ!

Ref1 C Dmi Ami G C Dmi Ami G
Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál...

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

a pak jak sirka hoří, hoří, shoří.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Takhle to odedávna už na světě je,

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

Pre1

Ref2 C Dmi Ami G C Dmi Ami G
Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál, za každou zatáčkou můžeš potkat knedlík s omáčkou.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Běž dál...

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

3. Když se to táhne, tak jako smaženéj sýr.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

A když to smrdí, tak jako zkaženéj sýr.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

A když to má díry, tak jako má sýr.

C Dmi Ami G C Dmi Ami G

Je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr!

Pre1

Ref2

Biely kvet

1. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

2. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

REF Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
 Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 nechám ti v ňom smútok slov
 Tak sa priprav na život s ním - priprav na život s ním ,

3. Biely kvet - darujem ti biely kvet
 Biely kvet - môžu ti ho závidieť
 Biely kvet - od šatnárky v kine sen
 Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem

4. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

5. biely kvet - darujem ti biely kvet
 biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
 biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

E - C

1. Za spálenými mosty plynové lampy zhasínám,
 stojím na konci cesty, jsem rybář z Agastýru sám.
 Pomalu rozum ztrácím, do snů se k tobě vracím,
 jsi stejná jako já!

2. Dotýkám se hvězdy, svá křídla znovu rozpínám,
 opilý krásou zvěsti na dosah ruky,
 kde tě mám. Zadržím svůj dech
 když si to budeš přát, jsi stejná jako já!

- Ref.1 Má bílá velryba uhání, je pořád krásná,
 míří do hlubin Laptěvů.
 Má bílá velryba uhání, je pořád krásná,
 míří do hlubin Laptěvů, tak jako já.

E - C

3. Za spálenými mosty v hladině odráží se svatozář,
 jsem otrok posedlosti, můj plamen dohořívá.
 Vzpomínáš, pomalu rozum ztrácím, do snů se k tobě vracím,
 jsi stejná jako já!

- Ref.2 Má bílá velryba uhání, je pořád krásná,
 míří do hlubin Laptěvů.
 Má bílá velryba uhání, je pořád krásná,
 míří do hlubin Laptěvů, tak jako já.

Ref.1

Billie Jean - Michael Jackson

As performed by The Civil Wars

1. *Em* She Was More Like A Beauty *Hm* Queen From A Movie *Em* Scene
Em I Said Don't Mind, But What Do You Mean I Am The One *Am*
Am Who Will Dance On The Floor In The Round *Em Hm Em*
 She Said I Am The One *Am*
 Who Will Dance On The Floor In The Round *Em Hm Em*

2. *Em* She Told Me Her Name Was Billie Jean, As She Caused A Scene *Hm*
Em Then Every Head Turned With Eyes That Dreamed Of Being The One *Am*
Am Who Will Dance On The Floor In The Round *Em Hm Em*

Pre. *C* People Always Told Me Be Careful Of What You Do *Em*
C And Don't Go Around Breaking Young Girls' Hearts *Em*
C And Mother Always Told Me Be Careful Of Who You Love *Em*
Am And Be Careful Of What You Do 'Cause The Lie Becomes The Truth *H7*

Ref. *Em* Billie Jean Is Not My Lover *Hm*
Em She's Just A Girl Who claims That I Am The One *Am*
Am But The Kid Is Not My Son *Em Hm Em*
Am She Says I Am The One, But The Kid Is Not My Son *Em Hm Em*

3. *Em* For Forty Days And Forty Nights *Hm*
Em The Law Was On Her Side *Em*
Em But Who Can Stand When She's In Demand *Am*
 Her Schemes And Plans *Am*
Am 'Cause We Danced On The Floor In The Round *Em Hm Em*
Am So Take My Strong Advice, Just Remember To Always Think Twice *Em Hm Em*

4. *Em* She Told My Baby We'd Danced 'Till Three *Hm*
Em Then She Looked At Me *Em*
Em Then Showed A Photo My Baby Cried *Am*
 His Eyes Looked Like Mine *Am*
Am Go On Dance On The Floor In The Round, Baby *Em Hm Em*

Pre.

|: Ref. :|

Bílý klávesy - Jelen

A

1. ^DDo vlasů ^Asednul ti motýl jak ^Auvadlej list,
^Dnajednou je z tebe knížka co ^Anemůžu číst.
^DPo všech těch ránech kdy slunce nás ^Anechtělo znát,
^Dpo všech těch probdělejších nocích teď ^{F#m7 E}najednou mám jít spát.

Ref. ^{Hm}Chtěl jsem už do smrti hrát jen na ^Dbílý klávesy (jáá-áá),
^{Hm}zpívat si s tebou a ^Dřvát že život nás ^Aneděsí! (jáá-áá---aa) ^{C#m Hm A}

2. ^DPotmě si ^Amaluješ oči a ^Aupijíš čaj,
^Dtanec co tvý prsty po létech ^Anazpaměť znaj.
^DI slunce se rozhodlo že se dnes ^Arozední,
^Dže ze všech těch probdělejších nocí je ta ^{F#m E}dnešní poslední.

Ref.

Brid. ^DTy jsi to jediný na čem tu ^{F#m E}záleží,
^Dbez hradů, bez zámků, bez nebes, bez věží. ^{Hm F#m E}
^DMarnivá, divoká, klidná i ^{F#m E}smyslná,
^Dty jsi to jediný co tady ^{Hm F#m E}smysl má.

Ref. ^{Hm}Chtěl jsem už do smrti hrát jen na ^Dbílý klávesy (jáá-áá) ^{A D}
^{Hm}zpívat si s tebou a ^Dřvát že život nás ^Aneděsí! (jáá-áá) ^D
^{Hm}Chtěl jsem už do smrti hrát jen na ^Dbílý klávesy (jáá-áá) ^{A D}
^{Hm}zpívat si s tebou a ^Dřvát že život nás ^Aneděsí! (jáá-áá--aa) ^{C#m Hm}
^Aže život nás neděsí! (ááá-áá--aa) ^{C#m Hm}
^Aže život nás neděsí! (ááá-áá--aa) ^{C#m Hm}

A

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Boky Jako Skříň - Ewa Farna

Mám prostě od Pánbička

ref: **C**

Boky jako skříň, jako skříň

Dmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

G

O liposukci vím, dobře vím,

C

však za plat si život osladím, osladím.

C

1. Noviny pročítám, no to je síla,

Dm

Prý zase přibírám, málo se hlídám

G

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

C

Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

C

S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

Dm

Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

G

A mójim tyčky, tyčky, samý bulimičky,

C

Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

C

Dm

ref1: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

G

C

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

C

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

G

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

C

ref2: Mám prostě od Pánbička

C

Boky jako skříň, jako skříň

Dmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

G

O liposukci vím, dobře vím,

C

však za plat si život osladím, osladím.

2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej

C

Dm

A když jim není hej,

C

Přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahrát a maj hlad.

C

ref3: Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

G

Dm

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

C

C

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

G

Dm

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.

C

ref4: Mám prostě od Pánbička

C

Boky jako skříň, jako skříň

Dmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

G

O liposukci vím, dobře vím,

C

však za plat si život osladím, osladím.

Mám prostě od Pánbička

C

Boky jako skříň, jako skříň

Dmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

G

Mám boky jako skříň jako skříň,

C

... carara papa!

Boli sme raz milovaní - Pavol Habera

As performed by Pavol Habera

1. Život náš je lacný hotel
 Iba chvíľu bývaš v ňom
 Kým ťa vezmú Pane pod ťe
 Už je záver krásnym dňom

2. Zbadáš vážne že je koniec
 Spomienok máš na kilá
 Tak sa nebráň len im povedz
 Láska nás vždy zabíja

Ref Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, budeme raz spasení

3. Život príliš krátko trvá
 V tom smrť býva dôsledná
 Bývala tu láska prvá
 Príde aj tá posledná

4. Boli krásky boli dámy
 Kým posledná utiekla
 Ten kto bol raz milovaný
 Ten nepríde do pekla

Ref2 Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, spasení
 Zopár dievčat bolo s nami
 Boli lásky na pár dní
 Boli sme raz milovaní
 A tak budeme raz, spasení
 A tak budeme raz, budeme raz spasení

Bon soir, mademoiselle Paris - Petr Muk

1. Mám v kapse jeden frank,
 jsem nejbohatší z bank
 nad Seinou.
 Mám víc než krupíer,
 stíny Sacre Coer
 nade mnou.

Ref1 Láska je úděl tvůj,
 Pán Bůh tě
 opatruj.
 Bon Soir Mademoiselle Paris.
 Bon Soir Mademoiselle Paris.

2. Znáám boulevard Saint Michéle,
 tam jsem všera šel
 s Marie Claire.
 Víím, jak zní z úst krásných žen
 ta slůvka "car je t'aime
 oh ma chére".

Ref2 Láska je úděl tvůj,
 Pán Bůh tě
 opatruj.
 Bon Soir Mademoiselle Paris.
 Bon Soir Mademoiselle Paris.

|: E - C# - D :| 4x

1. ^EGet your motor runnin', ^{C# D}
^Ehead out on the highway. ^{C# D}
^ELookin' for adventure ^{C# D}
^Ein whatever comes our way.

Ref. ^GYeah, darlin' gonna make it happen,
^Gtake the world in a love embrace,
^Gfire all of your guns at once and ^A
^Gexplode into space. ^E

2. I like smoke and lightnin'
 heavy metal thunder.
 Racin' with the wind
 and the feelin' that I'm under.

Ref.

Brid. ^ELike a true nature's child
^Gwe were born, born to be wild.
^AWe can climb so high,
^GI never wanna die. ^E
^EBorn to be wi - Id. ^{D C# D E D C# D}
^EBorn to be wi - Id. ^{D C# D E D C# D}

|: E - C# - D :| 6x

1. - Ref. - Brid.

|: E - C# - D :| 4x

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,
a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě, já

E

přináší jen žal a výdaje.

*G**E**G**E*

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám, já

E

botám ale city nejsou vhod.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

*G**E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

*G**E**G**E*

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

*G**E*

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Boulevard of Broken Dreams - Green Day (capo 1)

1. I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
 Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Em - G - D - A

2. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. I walk alone, I walk alone.
 I walk alone, I walk a....

Ref. My shadow's the only one that walks beside me.
 My shallow heart's the only thing that's beating.
 Sometimes I wish someone out there will find me.
 Till then I walk alone.

Brid. Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :

3. I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
 On the border line of the edge and where I walk alone.

Em - G - D - A

4. Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
 Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
 Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.
 Em - G - D - A

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Dm**F**

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

C**A7**

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

B**A**

přijeli v hranatých železných maringotkách.

Dm**F**

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

C**A7**

buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

B**A**

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ref1 Prší a venku se setmělo,

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

tato noc nebude krátká,

Dm Am B Am Dm

beránka vlku se zachtělo,

B Am Dm A

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Dm**F**

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,

C**A7**

nadávky polykej a setři silami,

B**A**

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Dm**F**

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

C**A7**

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

B**A**

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ref2 Prší a venku se setmělo,

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

tato noc nebude krátká,

Dm Am B Am Dm

beránka vlku se zachtělo,

B Dm B Dm B Dm B Dm B Dm

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Bring me to Life - Evanescence

Em **Am**

1. How can you see into my eyes like open doors?

Em **Am**

Leading you down into my core where I've become so numb

Em **Am** **Em**

Without a soul my spirit's sleeping somewhere cold

Am

Until you find it there and lead it back home

Em

- Ref. (Wake me up) Wake me up inside

G

(I can't wake up) Wake me up inside

D **Em**

(Save me) Call my name and save me from the dark

Em

(Wake me up) Bid my blood to run

G

(I can't wake up) Before I come undone

D **Em**

(Save me) Save me from the nothing I've become

Em - C

Em - C

Ref.

D **Em**

- Ref2 Bring me to life
(I've been living a lie, there's nothing inside)

C **D** **Em**

Bring me to life {Em D G Bm}

Am **Em/G** **D/F#**

4. Frozen inside without your touch

Em D/F# G Bm

Without your love, darling

Am G **B**

Only you are the life among the dead

~~PAUL~~

Bri. **Em**

All this time I can't believe I couldn't see

Em

Kept in the dark but you were there in front of me

~~AMY~~

C/E

I've been sleeping a thousand years it seems

C/E

Got to open my eyes to everything

~~PAUL~~

Bri. **Em**

Without a thought, without a voice, without a soul

Em

Don't let me die here

C

There must be something more

~~AMY~~

D **Em**

Bring me to life

Ref.

Ref2.

Em D Am G D/F#

Out.

Em D Am G D/F#

Buchet je spousta - Kouzla králů

1. ON: Z pekárny světa kraj za láskou svou,
nejednu překonal jsem vůli zlou,
a moje princezna,
ta jistě rozezná,
že ji mám vážně rád!

2. ONA: A v jeho blízkosti se náhle zdá,
že létat v oblacích se málem dá.
Dát ruku na ruku,
netřeba záruku,
jeho se přece nelze vůbec bát.

Ref1 OBA: Oslava veliká ať už se chystá,
a buchť je spousta,
lahodná sousta
Ať naše láska je vždy stejně čistá,
a pevná jako brány trám.

3. ON: Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná,
vyrostla v dostatku,
jak holka ze statku,
umí za práci brát.

4. ONA: Konečně kluk co o mě zájem má,
přitažlivost je jistě vzájemná,
OBA: a srdce z rubínu,
má barvu po víně,
starý král novému vždy má jej dát.

Ref2 OBA: Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek,
pekárna - zámek,
je trasa která někdy krátce trvá,
a já ji dobře lásko znám.

Ref1

Bude mi lehká zem - Petr Hapka

1. Má^Cm pěknou s^Firku v^B zube^{Gm}ch, krempu do č^Gela
 A bota^F zpuchřelá mi vrásky nedělá
 jen^C tou svou s^Firkou škrtni ať se ohřejem
 Až^C přikryje nás zem tak už si neškrtnem

Ref1 Má^C, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem^B
 Má^C zem pak bude lehká, bude mi lehká zem^G
 Bude mi lehká zem, aáá ..^{Fm}
 CGCF

2. Má^Cm tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém^{Gm}
 A proti^F pihám krém, co s nimi čert je vem^{Ab6/B}
 Ten čert sám brzo zjistí, že má v podpaží^G
 moc těžké závaží a někde v poli rozpaží^F

Ref2 Má^C, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem^B
 Má^C zem pak bude lehká, bude mi lehká zem^G
 Bude mi lehká zem, aáá ..^{Fm}
 CGCF

3. Tak dobré ráno milé myši v kostelích^{Gm}
 tak ať^F vam chutná klíč všech křídel andělských^B
 A dobrý večer sovo, která myši jíš^G
 ptáš se zdali mi vzali z^Favčas spali jářku, to si piš^C

Ref3 Má^C, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem^B
 Má^C zem pak bude lehká, bude mi lehká zem^G
 Bude mi lehká zem, aáá ..^{Fm}
 CGCF

4. Už nemám ani klobouk, pluje povětrím^{Gm}
 Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím^B
 Jen to že co mám tebe už tíží necítím^G
 Aááá ..^F

Ref4 Má^C, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem^B
 Má^C zem pak bude lehká, bude mi lehká zem^G
 Bude mi lehká zem, aáá ..^{Fm}
 CGCF

Budu Všechno Co Si Budeš Přát - Janek Ledecký

As performed by Janek Ledecký

1. Záplavou uprostřed pouště všedních dní,
houslistou, co tvoje struny rozezní
můžu být, když si to budeš přát.

2. Požárem, co rozpálí tě doběla,
zlodějem, co státní banku udělá
můžu být, když si to budeš přát.

Ref1 Bláznem, co staví na poušti most
a v dešti tančí pro radost,
budu všechno, co si budeš přát.
Slunečním světlem a půlnoční tmou,
tvou stopou v písku ztracenou,
budu všechno, co si budeš přát
a ještě k tomu rád.

3. Šachistou, co pátým tahem dává mat,
svítáním, teď někde začala ses bát,
můžu být, když si to budeš přát.

Ref2 Bláznem, co staví na poušti most
a v dešti tančí pro radost,
budu všechno, co si budeš přát.
Slunečním světlem a půlnoční tmou,
tvou stopou v písku ztracenou,
budu všechno, co si budeš přát
a ještě k tomu rád.

G - Emi - D - C - D - G

G

1. Všechno se mění, i ty domy co tu stály,
nálože trhavin na písek rozebraly.

Emi

Koryta řek se vylijou a vrátí,

D

z popela povstali se v prach obrátí.

C

Všechno se řídí jen životem a smrtí,

D

nůžky stříhají papír, ale kámen nůžky drtí.

G

V poslední době je to jinak, než znám,
tak se ptám...

G

Co se to stalo a proč se tohle vůbec děje,
lidi kolem mě jsou plní beznaděje.

Emi

Hladový vlci chodí sem a tam,

D

a proto všechny svoje věci teď zamykám.

C

Peníze počítám každou hodinu

D

a stejně nebudu mít dost na to založit rodinu.

G

Bojím se, že nakonec zůstanu sám,
tak se ptám...

REF Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.

G

2. A pořád dokola, jak historie velí,
sjiždíme skluzavku dějin po prdeli.

Emi

A stále v před budovat a ničit,

D

zadusit každý vlastní názor, co chce klíčit.

C

A poučen historií lidského rodu

D

bez pomoci nechám boj lidí za svobodu.

G

Falešní vlastenci brání svůj stát,
netuší, co se vlastně může stát.

G

A tak mě mrzí ztráta počáteční vize,
kdy odvahu ve strach změnila televize.

Emi

Buď budu člověk nebo kat,

D

buď budu žít anebo přežívat.

C

Jednou jsem na dně, podruhé stoupám nahoru,

D

pluju na hladině nebo podmírou ponoru.

G

V týchle zemi už se nevyznám,
a tak se ptám...

REF2 Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch, najdu lásku správný slečny.

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Ref.

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženej dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hm

a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.

*C**Em*

- Pre1. Když svoje lodě proti proudu táhnou

C

navzdory všem kamenům.

Em

Proč jenom touhy po čase vadnou?

Em

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

Hm

Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.

*C**Em*

- Pre2 Když svoje lodě proti proudu táhnou,

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej!

*G**D**Em*

- Ref1 Nebe je temný a mnohem níž,

*C**G*

jen vlků dávnej chorál z hor.

*D**Em*

A já tu marně hledám skryš,

*C**G*

když cesta rovná se nám ztrácí.

*D**Em*

- Ref2 Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**F*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

*Em**Em*

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

*Hm**C*

jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.

*C**Em*

- Pre3 Když svoje lodě proti proudu táhnem

C

navzdory všem kamenům,

*H**G*

jednou si každej až na dno sáhnem. Otoč se a podívej!

*Ref1**D**Em*

- Ref3 Lidi jsou andělé a nebo draci

*C**G*

a každej dobrej skutek sílu vrátí.

*D**Em**C*

No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou.

Ref1 - Ref2

Byla cesta byla ušlapaná - Čechomor

A Dmi A
 1. Byla cesta, byla ušlapaná,
A Dmi A Dmi
 kdo ju šlapal, kdo ju šlapal?
Dmi G A
 Matka Krista Pána.

A Dmi A
 2. Postřetla ju tam svatá Alžběta,
A Dmi A Dmi
 kam ty kráčíš, kam ty kráčíš,
Dmi G A
 sestřičko má milá?

A Dmi A
 3. Kráčím, sestro, kráčím do kostela,
A Dmi A Dmi
 poslouchat mše, poslouchat mše,
Dmi G A
 svatého Nešpora.

A Dmi A
 4. Nechod' sestro, nechod' do kostela,
A Dmi A Dmi
 povídajú, povídajú,
Dmi G A
 že porodíš syna.

A Dmi A
 5. A co by to za novina byla,
A Dmi A Dmi
 kdyby panna, kdyby panna
Dmi G A
 syna porodila.

A Dmi A
 6. Není ptáčka, není křepelice,
A Dmi A Dmi
 samé zimy, samé zimy,
Dmi G A
 samé metelice.

Být stále mlád - Karel Gott

- A** **E** **F#m**
 1. Čas dál si běží svůj maratón,
 D **E**
 někdy se cítím starší než-li on.
 Hm **D**
 „Kolik už let?“ se jenom věčně ptám
 F#m E
 a stále vím tak málo.
2. A jindy se cítím jako omládlý,
 jako ten kluk před školním zábradlím,
 co tehdy snil o prvním líbání
 a o svých prvních džínách.
3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl,
 zpíval i žil plně a ze všech sil.
 Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl,
 ten hezký čas se mi vrátí.

Ref. **A** **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.
E **Hm**
 Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest,
 už umím zodpovědět kdejaký test
 a vím, že život není jen černá a bílá,
 žije v mnoha barvách.
5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal,
 co všechno si slíbil a nevykonat,
 co mám ještě snů a proto ženu se dál
 za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

E **Hm**
 Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stárí.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
D **E** **A**
 být stále mlá - ád.
E **F#m** **D**
 Zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
DE **A**
 být stále mlád.

Californication - Red Hot Chili Peppers

Am - F - Am - F

1. **Am** **F** Psychic spies from China try to steal your mind's elation.
Am **F** Little girls from Sweden dream of silver screen quotations.
C **G** And if you want these kind of dreams, it's **F** **Dm** Californication.

Am - F - Am - F

2. It's the edge of the world and all of western civilization.
 The sun may rise in the East, at least it settles in the final location.
 It's understood that Hollywood sells Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre1 **Am** **Fmaj** Pay your surgeon very well to break the spell of aging.
Am **Fmaj** Celebrity skin, is this your chin? Or is that war your waging?
Am **Fmaj** **Am** **Fmaj** First born unicorn, hardcore soft porn.

- Ref. **C** **G** **Dm** **Am** Dream of Californication.
C **G** **Dm** Dream of Californication.

Am - F - Am - F

3. **Am** **F** Marry me girl, be my fairy to the world be my very own constellation.
Am **F** A teenage bride with a baby inside getting high on information.
C **G** **F** **Dm** And buy me a star on the boulevard, it's Californication.

Am - F - Am - F

4. **Am** **F** Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement.
Am **F** Cobain, can you hear the spheres singing songs of station to station?
C **G** **F** **Dm** And Alderaan's not far away, it's Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre2 **Am** **Fmaj** Born and raised by those who praise control of population.
Am **Fmaj** Everybody's been there and I don't mean on vacation.
Am **Fmaj** **Am** **Fmaj** First born unicorn, hardcore soft porn.

Ref. - Ref.

F#m - D - F#m - D
Hm - D - A - E
F#m - D - F#m - D
|: Hm - D - A - E :| 3x

Am - F - Am - F

5. **Am** **F** Destruction leads to a very rough road, but it also breeds creation.
Am **F** And earthquakes are to a girl's guitar, they're just another good vibration.
C **G** **F** **Dm** And tidal waves couldn't save the world from Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre3 **Am** **Fmaj** Pay your surgeon very well to break the spell of aging.
Am **Fmaj** Sicker than the rest, there is no test. But this is what you're craving.
Am **Fmaj** **Am** **Fmaj** First born unicorn, hardcore soft porn.

Ref. - Ref.

Can't Stop - Red Hot Chili Peppers

Em
Em - D - Hm - C

1. Can't stop, addicted to the shindig. Chop top, he says, I'm gonna win big.
Choose not a life of imitation. Distant cousin to the reservation.
Defunct, the pistol that you pay for. This punk, the feeling that you stay for.
In time I want to be your best friend, eastside love is living on the westend.

2. Knocked out, but boy you better come to. Don't die, you know the truth as some do.
Go write your message on the pavement. Burn so bright, I wonder what the wave meant.
White heat is screaming in the jungle. Complete the motion if you stumble.
Go ask the dust for any answers, come back strong with 50 belly dancers.

Ref1 The world I love, the tears I've dropped to be part of the wave. Can't stop
ever wonder if it's all for you.
The world I love, the trains I hop to be part of the wave, can't stop.
Come and tell me when it's time to.

3. Sweetheart is bleeding in the snowcone. So smart, she's leading me to ozone.
Music, the great communicator, use two sticks to make it in the nature.
I'll get you into penetration. The gender of a generation.
The birth of every other nation. Worth your weight, the gold of meditation.

4. This chapter's going to be a close one. Smoke rings, I know you're going to blow one.
All on a spaceship, persevering. Use my hands for everything but steering.
Can't stop the spirits when they need you. Mop tops are happy when they feed you.
Jay butterfly is in the treetop. Birds that blow the meaning into bebop.

Ref2 The world I love, the tears I've dropped to be part of the wave. Can't stop
ever wonder if it's all for you.
The world I love, the trains I hop to be part of the wave, can't stop.
Come and tell me when it's time to.

Brid. Wait a minute, I'm passing out, win or lose, just like you.
Far more shockin' than anything I ever knew, how 'bout you.
Ten more reasons why I need somebody new, just like you.
Far more shockin' than anything I ever knew, right on cue.

5. Can't stop, addicted to the shindig. Chop top, he says, I'm gonna win big.
Choose not a life of imitation. Distant cousin to the reservation.
Defunct, the pistol that you pay for. This punk, the feeling that you stay for.
In time I want to be your best friend, eastside love is living on the westend.
6. Knocked out, but boy you better come to. Don't die, you know the truth as some do.
Go write your message on the pavement. Burn so bright, I wonder what the wave meant.
Kick start the golden generator. Sweet talk but don't intimidate her.
Can't stop the Gods from engineering. Feel no need for any interfering.

7. Your image in the dictionary. This life is more than ordinary.
Can I get two, maybe even three of these?
Comin' from space to teach you of the Pleiades.

Out. Can't stop the spirits when they need you.
This life is more than just a read-thru.

Čarodějnice z Amesbury - Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
F C Dmi
 s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
F C Dmi Ami
 sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
B Ami B C Dmi
 a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
F C Dmi
 a pověřivý lid se na pastora obrátil,
F C Dmi Ami
 že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
B Ami B C Dmi
 a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
F C Dmi
 a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
F C Dmi Ami
 "Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
B Ami B C Dmi
 teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že její umění,
F C Dmi
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
F C Dmi Ami
 a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
B Ami B C Dmi
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
F C Dmi
 v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
F C Dmi Ami
 je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
B Ami B C Dmi
 a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
 "Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
 a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
 "Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
 a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

| : Hm - D - A - E :| 3x
G - A - Hm

Hm

1. Take me down to the river bend.

Hm

Take me down to the fighting end.

A

Wash the poison from off my skin.

Hm

Show me how to be whole again.

Hm

2. Fly me up on a silver wing.

Hm

Past the black where the sirens sing.

A

Warm me up in a nova's glow.

Hm

And drop me down to the dream below.

Ref1 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm

3. Bring me home in a blinding dream

Hm

through the secrets that I have seen.

A

Wash the sorrow from off my skin

Hm

and show me how to be whole again.

Ref2 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there for you to see,
G D A
G
for you to see.

| : G - D - A - E - Hm :|

Ref3 Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A Hm
Hardly anything there I need to be-e.
G D A Hm
Cause I'm only a crack in this castle of glass.
G D A
Hardly anything there for you to see,
Hm
for you to see.

| : Hm - D - A - E :|

Hm
Out. For you to see.

Časy Se Mění - Golden Kids

1. Sem pojd'te blíž lidé dny i týdny jdou
 A mraky se toulají a vlny se dmou
 A spustí se déšť na čtyřicet dní
 Prší a záchrany není
 Musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení
 Každý ví časy se mění.

2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
 A vidíš tak dál, až do konce dnů
 Bydlíš v propasti slov a na poušti vět
 Znáš podstatu lidského dění
 Jednou jsi ztracen zítra patří ti svět
 Každý ví časy se mění.

3. Jsi politik jsi státník jsi císař a stát
 Víš kolik je zemí tak tolik je vlád
 A kolik je států tak tolik je měn
 A peníze znamenají jmění
 Ten kdo je má může být zítra okraden
 Každý ví časy se mění.

4. Tátové a mámy přistupte blíž
 Jsme vaše děti a s dětmi je kříž
 Zlobíme od mala nechceme jít spát
 Teď ke spaní vhodná chvíle není
 Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
 Každý ví časy se mění.

5. Jsme mouchy nic víc a pavouk je čas
 Ten do sítě vteřin teď polapil nás
 Je jemná jak mech a tenká jak vlas
 A nikde z ní úniku není
 Do denního spěchu zní příslaví hlas
 Každý ví časy se mění.

6. Vlak náhle ujíždí možná poslední
 Kdo zůstal stát půjde sám do konce dní
 Vždyť dnešní den zítra bude včerejší
 A letos přesně za rok bude vloni
 Kdo není jen první ten bude poslední
 Každý ví časy se mění.

Čekám Na Signál - Nightwork

(Acapella)

Intro **C** **Emi** **Ami**
 Čekám na signál,
Dmi
 ten z nebe nepřichází
G **C** **G**
 a tak čekám dál.
C **Emi** **Ami**
 Hledím ke hvězdám,
Dmi
 ve dne je nevidím
G **C** **G**
 a v noci nevnímám.

1. **F** **Dmi** **Emi** **A7**
 Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
Dmi **G** **C**
 jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.
F **G** **Emi** **A7**
 V zemi České čtrnáctmilionů funkčních SIM karet,
Dmi **E**
 krom naší vsi je všude moderní svět.
A F#mi **D** **E** **A** **F#mi**
 Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.
D **E** **A** **F#mi**
 No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D **E** **A**
 My u nás postavíme sloup,
F#mi **D** **E**
 vysílací sloup.

A F#mi **D** **E A F#mi**
 2. Proražme sloup střechou kostela
D **E** **A** **F#mi**
 vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Zbourejte radši starou zvonici,
E **A F#mi**
 ať signál zalije naši vesnici.

C **Emi** **Ami** **Dmi**
 Ref1 Čekám na signál, ten z nebe nepřichází
G **C** **GC** **Emi** **Ami**
 a tak čekám dál. Hledím ke hvězdám,
Dmi **G** **C** **G**
 ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7 A
 Interlude **Dmi** **G** **C**
 Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.
F **G** **Dmi** **A7**
 Do týdne tu stálo dílo hodno génia.
Dmi **E**
 Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 3. Připojme na kostel v naší vesnici,
D **E** **A F#mi**
 tuhleťu prapodivnou krabici.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Vyšlem signál na všechny družice,
E **A** **F#mi**
 ať rozšíříme obzory i hranice.

A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 4. Nikdo však u nás neměl tušení,
D **E** **A F#mi**
 že globální způsobíme rušení.
A F#mi **D** **E** **A F#mi**
 Že způsobíme těžké časy, no co.
E **A** **F#mi**
 Opět budem pěstovati klasy, no co.

H **G#mi**
 Ref2 Tohle je vzkaz pro všechny kutily,
E **F#** **H** **G#mi**
 kde bychom byli, kdybyste nebyli.
E **F#** **H** **G#mi**
 Vždyť vaše výtvary jsou báječné,
E **F#** **H** **G#mi**
 progresivní, ba i bezpečné.

H **G#mi**
 Ref3 Osmý div světa byste stvořili,
E **F#** **H** **G#mi**
 kdyby však vodiče víc vodily.
E **F#** **H** **G#mi**
 Dočkej času jako husa klasu,
E **F#** **H** **G#mi**
 zejtra tu bude stát i stroj času.

Čerešně - Hana Hegerová

Dmi B C A Dmi

1. Ako mladé dievča už je to za na mi

Dmi B C A Dmi

Po stromoch som liezla s našimi chlapcami

F C

A vždy keď na strome zlomili halúzku,

A B C Dmi

hádzali mi chlapci čerešne za blúzku

F C

Keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou

A B C Dmi

odháňala som ich zelenou halúzkou.

Dmi B C A Dmi

2. Ubránila som sa viac menej úspešne,

Dmi B C A Dmi

Nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.

F C

Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia

A B C Dmi

vyjedia vám všetky čerešne z koláča.

F C

Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu,

A B C Dmi

keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Dmi B C A Dmi

3. Keď sa na vás chlapec zadáva uprene,

Dmi B C A Dmi

ako tie če rešne budete červené.

F C

Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky,

A B C Dmi

rýchlo vyberajte čerešne z pod blúzky.

F C

Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka,

A B C Dmi

nič vám nepomôže zelená halúzka.

- D

A7D

H7

Emi

A

D

A

D

1. Černé oči, jděte spát, černé oči, jděte spát,
však musíte ráno vstát, však musíte rá-no vstát.
- D

A

D

H7

Emi

A

D

A

D

2. Ráno ráno ra-ní-čko, ráno ráno raničko
dřív než vyjde sluníčko, dřív než vyjde slu-níč-ko
- D

A

D

H7

Emi

A

D

A

D

3. Sluníčko už vy-chá-zí, sluníčko už vychází
má milá se prochází, má milá se pro-chá-zí
- D

A

D

H7

Emi

A

D

A

D

4. Prochází se po rynku, prochází se po rynku
nese chlapcům novinku, nese chlapcům no-vin-ku
- D

A

D

H7

Emi

A

D

A

D

5. Novinečku ta-ko-vou, novinečku takovou,
že na vojnu verbujou, že na vojnu ver-bu-jou
- D

A

D

H7

Emi

A

D

A

D

6. Když verbujou budou brát, když verbujou budou brát,
škoda chlapců na stokrát, škoda chlapců na sto-krát

Černej pasažér - Traband

1. Mám kufr plnej přebytečných kramů
 mapu zabalenou do plátna
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
 a moje jízdenka je dávno neplatná
 náná-ná nanananana-ná náná-ná nanananana-ná

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
 Ještě vidím, jak se kouří z komína
 V tom domě prostřený stůl
 Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí
 a srdce bolí, když si vzpomenu
 že stromy, který měly dorůst k nebi
 teď leží vyvrácený z kořenů

Ref1. Jsem černej pasažér
 Nemám cíl ani směr
 Vezu se načerno životem a nevím
 Jsem černej pasažér
 Nemám cíl ani směr
 Vezu se odnikud nikam a nevím,
 kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
 někdy z minulého století
 Tu jedinou a pocit bezdomovce
 si nesu s sebou jako prokletí

Ref2. Jsem černej pasažér
 Nemám cíl ani směr
 Vezu se načerno životem a nevím
 Jsem černej pasažér
 Nemám cíl ani směr
 Vezu se odnikud nikam a nevím,
 kde skončím

5. Mám kufr plnej přebytečných kramů
 mapu zabalenou do plátna
 Můj vlak však jede na opačnou stranu
 a moje jízdenka je dávno neplatná
 náná-ná nanananana-ná náná-ná nanananana-ná

Out. Ze Smíchovského nádraží,
 rychlík mě někam odváží.
 Srdce jak těžký závaží,
 ze Smíchovského nádraží.
 Na na na naj na na naj...

Černí andělé - Lucie

A - G - D

A - G - D

1. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

A - G - D

A - G - D

2. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

3. Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Otčenáš, bejby, odříkej až v hrobě.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

A - G - D

A - G - D

4. Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě, nevíš?

O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době, no no!

Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Out. Středověk neskončil, středověk trvá.

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Středověk neskončil, středověk trvá,

jsme černí andělé a ty jsi byla prvá... kluk.

Černý Brejle - Ready Kirken

1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
 chránit svojí duši, která něco tuší
 Z okolností zdá se že nepřichází zase,
 to co jsem si přál, tak budu čekat dál
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

Ref1 *B* *Dm*
 Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
F *Am* *A*
 Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
B *Dm*
 Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
F *Am* *A*
 Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

G Hm Am F

Interlude

2. Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje.
 Pořád věřím tomu, že se vrátím domů.
 Tak snadno mě nezlomí, ani pouhý vědomí,
 že mi zatím nejde čekat až to přejde.
 Ať mi někdo odpoví proč přišlo tohle období.
 Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi.

Ref2 *B* *Dm*
 Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
F *Am* *A*
 Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.
B *Dm*
 Zdálo, zdálo, zdálo asi se mi zdálo.
F *Am* *A*
 Málo, málo, málo že zbývá už tak málo.

B Dmi B Ami A

Outro

Čert na koze jel - Kabát

As performed by Kabát

CGD CGD

1.

Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo
 kdo nás znal ten se smál prstem si klepal na čelo
 život běžel pozpátku a všechno bylo v pořádku
 holky se nebály já je kousal do zadku

Ref1 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

2. Jó tenkrát slovo platilo a za lhaní se mlátilo
 do hlavy kamenem, no špatně se nám nežilo
 my pro samou legraci jsme neměli čas na práci
 a pro ty nezvaný tu stály mosty padací

Ref2 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

3. Rada starších sedící když nebylo co na lžici
 dostali do řepy, my hnali jsme je palicí
 tak proto nám to klapalo, že na kecý se nedalo
 krávy pivo dávaly a prase v chlívě větralo

REF3 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

REF4 To čert na koze jel a táta režnou popíjel

To čert na koze jel, bejky pěstí zabíjel

To čert na koze jel, my honili sme mamuty

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 věstu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

6. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 |: dokud sám se zas k nám nevrátí. :|

Červený most - Závěš

1. Hledali mě včera večer fízli!
 Já však zrovna nebyl doma, já byl na červeném mostě
 o zábradlí opřen prostě.

2. Hledali mě včera večer fízli,
 hledali mě včera večer fízli.
 Já však zrovna nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a na něm jsem kouřil prostě.

Ref1 Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost, to je dost, to je dost.
 Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost.

3. Nenašli mě včera večer fízli.
 Nenašli mě včera večer fízli,
 poněvadž já nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a z toho mostu plival prostě.

4. Nenašli mě včera večer fízli,
 nenašli mě včera večer fízli.
 Nemohli, já nebyl doma, já byl na červeném mostě
 a z něj dolů čuměl prostě.

Ref1

5. Až mě příště budou hledat fízli,
 až mě příště budou hledat fízli,
 budu na Červeném mostě, vzplanou ve mě libé touhy,
 vždyť jsem jenom člověk pouhý.

6. Až mě příště budou hledat fízli, johó!
 Až mě příště budou hledat fízli,
 budu na Červeném mostě, spokojeně onanovat,
 jak se zdravý muž má chovat.

7. Červený most je železniční most,
 víc vám k tomu nesdělím už to je dost, to je dost, to je dost.
 Červený most je železniční most
 víc nesdělím - žena, nůše, píseň, kost.

C'Est La Vie - Karel Gott

1. Až jednou ^{Hm} na rohu ^{F#} oslovím ^{Hm} děvče
^D a začnu ^A o lásce ^D pět.
^{C#} A ona ^{F#7} řekne mi: ^{Em Hm} pěvče,
^{F#m} kéž by vám ^{Hm} bylo ^{F#} miň let.

Ref1. ^{Hm} ^{F#7 Hm} Rek.....nu: c'est la vie, c'est la vie,

^D tímto končí ^A bál, a to mě ^{F#7}
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
^{Hm} ^{D E} ^{Hm} naposledy, la-la-lá, la-la-la,
^{D E} ^{F#7 Hm} la-la-lá, la-la-la,

2. Až jednou ^{Hm} budu u ^{F#} konce mé ^{Hm} písne
^D a ticho ^A ovládne sál,
^{C#} já z očí ^{F#7} vyčtu vám ^{Em Hm} výsměch,
^{F#m} až budu ^{Hm} stát ^{F#} opodál.

Ref1.

3. Až jednou ^{Hm} za noci ^{F#} nebo i ^{Hm} za dne
^D srdce mé ^A spomalí ^D klus,
^{C#} až náhle ^{F#7} opona ^{Em Hm} spadne,
^{F#m} až hudba ^{Hm} dohraje ^{F#} blues.

^{Hm} ^{F#7 Hm}

Ref2: Rek.....nu: c'est la vie, c'est la vie,

^D tímto končí ^A bál, a to mě ^{F#7}
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
^{Hm} ^{D E} ^{Hm} naposledy, la-la-lá, la-la-la,
^{D E} ^{F#7 Hm} la-la-lá, la-la-la,
^{Hm} C'est la vie, c'est la vie,

^D la-la-la-la-lá, a to mě ^A ^{F#7}
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
^{Hm} ^{D E} ^{Hm} naposledy, la-la-lá, la-la-la,
^{D E} ^{Hm} la-la-lá, la-la-la,
^{D E} ^{F#7 Hm} la-la-lá, la-la-lá,
^{D E} ^{F#7 Hm} la-la-lá, la-la-lá,
^{D E} ^{F#7 Hm} la-la-lá, la-la-lá,

G - D - Em - C - D

1. Tou cestou tím směrem,
prý bych se dávno měl dát.
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
Víc síly se prát,
na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem,
na lusknutí prstu se začít hned smát.
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy,
A přes zkroucená záda být součástí stáda.
Ale zpívat a hrát,
kotníky líbat a stát.
Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku,
přestat se zbytečně ptát.

REF2 Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou.

REF3 Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou.

| : G - D - Em - C - D : |
G

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mé cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
 tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
 a dál mě vedou mé cesty toulavý.

REF1 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mé cesty toulavý.

4. Mezihra sloka - harmonika

REF2 Cesty toulavý,
 jak za starých časů komedianti z poutí,
 každý z nás to ví,
 že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
 s kamarády vám večer písni vyprávím,
 že dál mě vedou mé cesty toulavý
 že dál mě vedou mé cesty toulavý.

Chandelier - Sia

(capo 1)

Am**F**

1. Party girls don't get hurt. Can't feel anything, when will I learn?

G**Em**

I push it down, push it do-o-own.

Am**F**

I'm the one "for a good time call". Phone's blowin' up, ringin' my doorbell.

G**Em**

I feel the love, feel the lo-o-ove.

F

Pre. One, two, three, one, two, three, drink.

Am

One, two, three, one, two, three, drink.

G

One, two, three, one, two, three, drink.

G

Throw 'em back, 'till I lose count.

F**G****C****F**

Ref. I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier.

F**G****C****F**

I'm gonna live like tomorrow doesn't exist, like it doesn't exist.

F**G****C****F**

I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry.

F**G****C****F**

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier.

F**G**

Brid. And I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes.

C**F**

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight.

F**G**

Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes.

C**F**

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight.

F

On for tonight.

Am**F**

2. Sun is up, I'm a mess. Gotta get out now, gotta run from this.

G**Em**

Here comes the shame, here comes the sha-a-ame.

Pre. - Ref. - Brid.

Chci ti říct - Mig 21

Gm - C - Gm - C

Gm - C - Gm - C

1. Chladná rána jsou tomu kdo strádá,
láskou bolestnou, neopětovanou.

Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,
Chuť a vůni tvou nejde zapomenout.

Pre. Chystá se prej konec světa, tramtadá!
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)

Ref. Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

2. Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,
Děláš, jako že nespěcháš, já že nespíchám.
Nechce se z objetí, když je poslední.

Pre.

Ref.

|: F - C - Gm7 :|

B7

3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!
Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!

B7

Mít tak... promyšlenej plán, ale... nemám ho, nemám ho, nemám!
A tak..

Ref.

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. ^G Mlčíš a svět je ^{Hm}funny záhadou,
^{Em} stává se pro mě, ^Choney, když ^Cdračí drápy tnou.
^G Temnice tmavá ^{Hm}vříská, ^Cbleskne tmou,
^{Em} mý vlasy ^Cloučí viská a letí nad vodou.

Pre. ^D A hrubý síly ^Cvzývám, ^Gsnídám bezpráví,
^D tvý voči v hlavě ^{Am}vidám, je to všechno jedna velká síla.
^{Em} Jestli se vážně ^Chodiš, ^Cnevím, ^Cnejdu spát.
^D Na kolej kluky ^Cvodíš a ráno se chceš brát.
^{Em} Jestli se ke mně ^Chodiš ^Csnad jdu k tobě spát,
^D s láskou se ^Cvůní ^Cbrodíme, ^Cpostelový ^Ckrálovství
^D za koně ^Cnechce se mi dát.

Ref1 ^D Jsem na tom ^{Em}stejně, mám tě rád.
^C Jablkem, ^Djablkem ^{Am}nejsi. ^CKousnu ^Dhloubš a ^{Em}zlíbám tě celou,
^C merci, ^Djó merci, tak ^{Em}opustit ^{Em}zoufalců ráj, ^{Em}chci zas v tobě spát.

2. ^G Říkáš, že svět je ^{Hm}krásnej, svět je ^Czlej.
^{Em} Až naše hvězda ^Czhasne, ^Chowdy, ^Chowdy, hey.
^G Štěstím se ^{Hm}lůza ^Cbrodí, ^Cneříkám,
^{Em} hledá ^Cpravdu ^Drodí, ^Dneví ^Dnesvlíká se lásko...

Pre. - Ref1

Brid. ^{Em} Sami se k ^Cbřehům ^Ckloníme, ^Csami jak ^Cbezvládnej proud,
^{Em} sami se ^Cproti ^Cvlnám ^Cstavíme, ^Csami se ^Cchcem ^Czbavit ^Ctěch ^Cpout.
^{Em} Sami se k ^Cbřehům ^Ckloníme, ^Csami jak ^Cbezvládnej proud,
^{Em} sami se ^Cproti ^Cvlnám ^Cstavíme.

Ref2 ^C |: Jsem na tom ^Dstejně, mám tě ^{Em}rád. :|
^C Jablkem, ^Djablkem ^{Am}nejsi. ^CKousnu ^Dhloubš a ^{Em}zlíbám tě celou,
^C merci, ^Djó merci, tak ^{Em}opustit ^{Em}zoufalců ráj, ^{Em}chci zas v tobě spát.

Cheap Thrills - Sia

F#m - D - A - E

1. Come on, come on, turn the radio on,
 it's Friday night and I won't be long.
 Gotta do my hair, I put my make-up on,
 it's Friday night and I won't be long.

Pre. 'Til I hit the dance floor, hit the dance floor.
 I got all I need.
 No, I ain't got cash, I ain't got cash,
 but I got you, baby.

Ref. Baby I don't need dollar bills to have fun tonight. (I love cheap thrills.)
 Baby I don't need dollar bills to have fun tonight. (I love cheap thrills.)
 But I don't need no money
 as long as I can feel the beat.
 I don't need no money
 as long as I keep dancing.

2. Come on, come on, turn the radio on,
 it's Saturday and I won't be long.
 Gotta paint my nails, put my high heels on,
 it's Saturday and I won't be long.

Pre. - Ref.

Brid. F#m D A E (I love cheap thrills.)
 F#m D A E (I love cheap thrills.)
 F#m D A E I don't need no money
 F#m D A E as long as I can feel the beat.
 F#m D A E I don't need no money
 F#m D A E as long as I keep dancing. Oh, oh.

Ref.

Out. F#m D A E : La, la, la, la, la, la. (I love cheap thrills.) :| 4x

F#m

Chip a Dale (pohádka) - Vilém Čok

Gmi

1. Správný zásah

*Cmi**F*

v tu pravou chvíli má

*Gmi**D#**Cmi**F*

když přízrak temný svým rejdům šanci dá

*B**F**D*

Tahle prima dvojka slídilů ta řeší problém tvůj

*C**Gmi*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*C**B*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

*Fmi7**G#*

2. V pravdě si najdou směr a hrají fér

B

ve znaku mají dvakrát eR

*D#**C#*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*D#**C#*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

*G#mi7**H*

3. Po stopě vždycky jdou, až naleznou

C#

Kdo skrývá tajně vinu svou

*F#**E*

Ref. Chip, Chip, Chip a Dale, zákon hájí

*F#**E*

Chip, Chip, Chip a Dale, v tomto kraji

F#

Chip, Chip, Chip a Dale!

Chodím po Broadwayi

D

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

D **G**

chodím po Broadwayi, po Broadwayi,

D **A7** **D**
po Broadwayi hladov sem a tam.**D****A7**

Ref1: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí**D** **A7** **D**
singi jou jou jupi jupi jou**D**

2. Moje černé děti mají stále hlad,

Moje černé děti mají stále hlad,

D **G**
moje černé děti, černé děti,**D** **A7** **D**
černé děti mají stále hlad.**D****A7**

Ref2: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí**D** **A7** **D**
singi jou jou jupi jupi jou**D**

3. Práci nedostanu, černou kůži mám,

Práci nedostanu, černou kůži mám,

D **G**
práci nedostanu, nedostanu,**D** **A7** **D**
protože já černou kůži mám.**D****A7**

Ref3: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí**D** **A7** **D**
singi jou jou jupi jupi jou**D**

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,

A já pevně věřím, že zas přijde den,

D **G**
a já pevně věřím, pevně věřím,**D** **A7** **D**
že zas černoch bude svoboden.**D****A7**

Ref4: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou, singi jou jou jupi jupi jou

D
Singi jou jou jupí, jou jou jupí**D** **A7** **D**
singi jou jou jupi jupi jou

Chtěl jsem mít - Turbo

C **Ami C**

1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj za sebe,
 když zpátky se dívaj a když můžou říct,
 dobře jsem žil,

C **Ami**

2. Já jsem však předčasně teď soudě
 vale dal rodný svojí hroudě
 do světa jsem šel, tam kam mě táh kytary tón.

C

REF A tak - chtěl jsem

G Ami **G FG**
 jednou mít krásnej bílej dům ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. , ,

C **Ami**

3. Čas však mi jak tu pěnu z piva
 mládí vzal a teď už mě zbývá,
 dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

C **G**

REF2 Krásnej dům už mám,

Ami **G FG**
 zůstal jsem v něm sám ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

C **G Ami** **G FG**

REF3 Chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům, ,
C **G Ami** **G FG**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. ,

C **G Ami** **G FG**

REF4 Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám, ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

Chválím Tě, země má - Uhlíř se Svěrákem

1. Chválím Tě, země má,
 Tvůj žár i mráz.
 Tvá tráva zelená
 dál vábí nás.

2. Máš závoj z oblaků,
 bílých jak sníh,
 hvězdo, má bárko zázraků
 na nebesích.

Ref. Ať před mou planetou
 hvězdný prach zametou.

3. Chválím Tě, země má,
 Tvůj žár i mráz.
 Tvá tráva zelená
 dál vábí nás.

4. Máš závoj z oblaků,
 bílých jak sníh,
 hvězdo, má bárko zázraků
 na nebesích.

Ref1. Ať před mou planetou
 hvězdný prach zametou.

5. Dej vláhu rostlinám,
 dej ptákům pít,
 prosím svou přízeň dej i nám,
 dej mír a klid,
 svou přízeň dej i nám,
 dej mír a klid.

Chybíš Mi - Tomáš Klus

Am

1. Na malý posteli, ukojen koitem,

Dm

po nočním veselí ještě pořad vidím dvojité,

G

ale v tvém ranním útěku střizlivím bolestně.

C**E**

V posledním doteku zůstal jsem uvězněn.

Am

2. Ošpalý šašek, já, dítě na věčnost.

Dm

Z nákupních tašek tahalas' upřímnost

G

a zbylý city, ukrytý po kapsách.

C**E**

Jsem já a jsi ty, a oba máme strach

Am

3. z toho, že co je, ve skutečnosti není

Dm

a že bez boje se láska necení.

G

Že jsme jen dvě nádoby bez dna

C**E**

a že se má duše s tvou duší nezná.

Am**Dm**

Ref. Chybíš mi, chybíš mi, čemu se divíš?

G**C****E**

Chybíš mi, chybíš mi, už zase mizíš.

Am**Dm**

|: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.

G**C****E**

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Am

4. Poprvé společně, poslední dobou,

Dm

mlčíme zbytečně, když je to v obou

G

tak silný, jak říkáš, tak silný, jak si přeju,

C**E**

když se k ránu oblíkáš a já se tomu směju,

Am

5. ale mám toho dost, všech svých sebeklamů,

Dm

vstanu dřív, jako host se do tvý hlavy nedostanu.

G

Osude vylez a pojd' se se mnou rvát.

C**E**

Kolikrát musíš vstát, než pochopíš, mám tě

Am

6. ve všech svých písničkách, v modlitbách před spaním,

Dm

pojd' se mnou projít opilá svítáním,

G

slibme si to, co si neslibují jiní,

C**E**

poprvé v životě k člověku přímí.

Ref.**Am****Dm**

7. Zase se sejdem skrytí v opilosti kyslých vín,

G**C****E**

bezmocní z toho, jak nevíme, co s tím.

Am

8. Spletení projdem půlnočním městem,

Dm

zmateným duším se nabídne s gestem

G**C****E**

života znalých, ale v skutečnosti malých lží.

Am

9. Našla jsi místo mezi duší a srdcem

Dm

a já slepě s bílou holí, nesmělý k čemukoli

G**C****E****Am Dm G C E**

dotýkám se tě společně s tmou, když usínáš pode mnou.

Am**Dm**

Outro: Příliš krásná na to, aby znala opravdový milování.

G**C****E**

Příliš krásná na to, aby uschla na mých vlhkých dlaních. :|

Am

...

1. **C**
G7 C G7 C
 Cib cib cibulenka, mak mak makulenka,
G7 C G7 C
 Když jsem byla maličká chovala mě matička.
G7 C G7 C
 A teď když jsem veliká musím chovat Cjeníka.
2. **C G7C G7C G7 C**
C G7C G7 C
 Maličká su, husy pasu, |: tancovala bych já, až se třasu. :|
C G7C G7 C
 A že su já malušenká, |: přesto mě má ráda má maměnka. :|
3. **C G C G C**
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
 Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak sejou mák.
Dm G7 C Am Dm G7 C
 Aj tak tak, sejou mák, aj tak tak, sejou mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, sejou mák, tak sejou mák.
4. **C G C G C**
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
 Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak roste mák.
Dm G7 C Am Dm G7 C
 Aj tak tak, roste mák, aj tak tak, roste mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, roste mák, tak roste mák.
- Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak plejou mák.
 5. **Dm G7 C Am Dm G7 C C7**
 Aj tak tak, plejou mák, aj tak tak, plejou mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, plejou mák, tak plejou mák.
- Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak kvete mák.
 6. **Dm G7 C Am Dm G7 C C7**
 Aj tak tak, kvete mák, aj tak tak, kvete mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, kvete mák, tak kvete mák.
- Čížečku, čížečku, ptáčku maličký, pověz mi, čížečku, jak jedí mák.
 7. **Dm G7 C Am Dm G7 C C7**
 Aj tak tak, jedí mák, aj tak tak, jedí mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, jedí mák, tak jedímák.

8. **C F C G7 C C F C G7 C**
G7 C G7 C C F C G7 C
 Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.
 V potoce se voda točí podemele tvoje oči, holka modrooká neseďávej tam.
9. **C F C G7 C C F C G7 C**
G7 C G7 C C F C G7 C
 Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.
 V potoce je velká voda vezme-li tě bude škoda, holka modrooká neseďávej tam.
10. **C F C G7 C C F C G7 C**
G7 C G7 C C F C G7 C
 Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.
 V potoce je hastrmánek zatahá tě za copánek, holka modrooká neseďávej tam.
11. **C G C G C**
G C C G C
 Když jsem já sloužil to první léto, vysloužil jsem si kuřátko za to.
 A to kuře krákoře běhá po dvoře, má panenka pláče doma v komoře.
12. **C G C G C**
C G C G C
 Když jsem já sloužil to druhé léto, vysloužil jsem si kachničku za to.
 A ta kačka bláto tlačká a to kuře krákoře běhá po dvoře, má panenka pláče doma v komoře.
13. 3. léto ... husičku ... A ta husa chodí bosa, ...
14. 4. léto... vepřika ... A ten vepř jako pepř, ...
15. 5. léto ... telátko ... A to tele hubou mele, ...
16. 6. léto ... kravičku ... A ta kráva mléko dává, ...
17. 7. léto... botičky ... A ty boty do roboty, ...
18. **C G7 C G7 C**
C G7 C G7 C
 Hlava, ramena, kolena, palce, Kolena, palce, kolena, palce
 Hlava, ramena, kolena, palce, Oči, uši, pusa, nos.
 (začínáme pomalu a postupně zrychlujeme)

Cigarety - Horkýže slíže

1. Nevyšlo na cigarety, z vreckového, z vreckového. *Dm C Dm*

Tato daj mi andela ti zo svojeho, zo svojeho. *B Dm B Dm*

Nefajči aj tak si bledý ako stena, ako stena.

Nič ti nedám, buď rad že si bez remeňa, *C*

buď rad že si bez remeňa, *Dm C B A*

buď rad že si bez remeňa.

2. A ty zasa tato piješ ako dúha, ako dúha. *Dm C Dm*

Frajerky máš, ty dobre vieš, jedna lepšia ako druhá. *B Dm*

Tu máš tie prachy darebák, chod si kúpiť cigarety. *B Dm*

Mame ani muk, o inak po papuli *C*

schytáš dve, tri, po papuli, *Dm C*

schytáš dve, tri, po papuli. *B A*

Rec. Počúvaj ma sem: *Dm C* cigarety nie sú všetko. *Dm*

Mal som kamaráta, ktorého v Texase obesili za krádež dobytká. *B Dm*

Farár, doktor, majster kat a 20 bacharov. *Dm B* Tí všetci si mysleli,

že si pred popravou vypýta poslednú cigaretu. *B*

A on si vypýtal dva vozy dobre nasolených tekvicových jadierok. *Dm C*

Z recesie mu ich doniesli a nechali ho lúskať dve hodiny. *Dm*

Potom ich to prestalo baviť a prišlo to, *C*

čo každý očakával - začali lúskať s ním. *B A*

Em Hm Em

1. Čím to je, čím to je, že rieka do mora sa

Hm A
vlieva, a ten, čo nevie spievať spieva.*Em Hm Em*

Čím to je, čím to je, že mladí netúžia byť

Hm A
múdri, a ženy ukryté su v púdi.*A G*

Ref1 Možno zlodej a možno mních

D A
spísal knihu knih, čo raz a navždy vysvetlí,*G*
prečo sú veci tak jak sú,*D A G*
život má chuť zápasu a človek ním len preletí.*Em Hm Em*

2. Čím to je, čím to je, že Mesiac so Slnkom sa

Hm A
strieda, na Zemi blahobyť a bieda.*Em Hm Em*

Čím to je, čím to je, že leto nenávidí

Hm A
jeseň a kritik nenapíše pieseň.*A G*

Ref2 Ta otázka je možno hlúpa,

D A
no ja chcem vedieť, čím to je, že dým z cigarety stúpa,*G*
že husle rozozvučia iba sláky*D A*
a lietieť nedokážu ľudia, ale vtáky.

Ref1

Hm E
Brid. Snáď sa raz odpovedí dočkám,*Hm E*
nemusím všetko, stačí niečo.*Hm E*
Otázok má každý plný zoznam,*G Hm*
čím to je a vobec prečo?*F#m C#m F#m*

3. Čím to je, čím to je, že neúspešní chcú piť

C#m H
z krvi tých čo úspešne sú prví.*F#m C#m F#m*

Čím to je, čím to je, že maliar uznania sa

C#m H
dočká, až keď zavrie svoje oči.*H A*

Ref3 Možno zlodej a možno mních

E H
spísal knihu knih, čo raz a navždy vysvetlí,*A*
prečo sú veci tak jak sú,*E A*
život má chuť zápasu a človek ním len preletí.

Čistá jak Vizovice - Fleret

Ami E Ami

1. Vyzvonil jsem tajemství

C G C

na vizovském náměstí:

Dmi E

jsi čistá jak Vizovice -

Ami E Ami

uchazečů bude více.

Ami E Ami

2. Zvěsti všude kolují,

C G C

že každý večer sama spíš,

Dmi E

kdekdo říká: sakra, škoda,

Ami E Ami

vždyť mlýn mele, když je voda.

REF Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice

F E Ami F E Ami

hej hej drin, hej hej drin

Ami E Ami C G C

čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,

Dmi E Ami

kde je voda na tvůj mlýn ?

Ami E Ami

3. Po vizovském náměstí

C G C

huby nesou s tajemství,

Dmi E

že čistá jak Vizovice

Dmi E Ami

nebudeš už nikdy více.

REF2 Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice

F E Ami F E Ami

hej hej drin, hej hej drin

Ami E Ami C G C

čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,

Dmi E Ami

kdo byl voda na tvůj mlýn ?

Čížečku, čížečku - Lidová

1. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak sejou mák.
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
 Aj tak tak, sejou mák, aj tak tak, sejou mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, sejou mák, tak sejou mák.

2. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak roste mák.
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
 Aj tak tak, sejou mák, aj tak tak, sejou mák,
Dm G7 C Am Dm G7 C
 aj tak tak, sejou mák, tak sejou mák.

3. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak plejou mák.
 Aj tak tak...

4. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak kvete mák.
 Aj tak tak...

5. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
 pověz mi, čížečku, jak jedí mák.
 Aj tak tak...

Clocks - Coldplay (capo 1)

|: D - Am - Am - Em :|

1. *D* Lights go out and I *Am* can't be saved, tides that I *Em* tried to swim against
D Brought me down upon my knees, oh I beg, I beg and plead - singing
D Come out of the things unsaid, shoot an apple off my head - and a
D Trouble that can't be named, tigers waiting to be tamed - singing

Brid1 *D* You *Am Am Em D* are *Am Am Em* You are

2. *D* Confusion never stops, closing walls and ticking clocks - gonna *Em*
D come back and take you home, I could not stop that you now know - singing
D Come out upon my seas, curse missed opportunities - am I
D A part of the cure, or am I a part of the disease? - singing

Brid2 *D* You *Am Am Em D* are *Am Am Em* You are
D You *Am Am Em D* are *Am Am Em* are

Brid.3 *Fmaj7* And nothing else compares *C G*
Fmaj7 Oh, nothing else compares *C G*
Fmaj7 And nothing else compares *C G Fmaj7*

D - Am - Am - Em
 |: D - Am - Am - Em :| 3x

D Home, home, where I wanted to go *Am Em/G*
D Home, home, where I wanted to go *Am Em/G*
D Home, home, where I wanted to go *Am Em/G*
D Home, home, where I wanted to go *Am Em/G*

Člověk by řval - Pavel Čadek

|: A - Asus - A - F#m :|

1. Ještě jsem neřek, že mám rád ty stejné věci, co ty.
F#m
 Ještě jsem neřek, že před tebou padám do němoty.
A Asus A
 Ještě jsem neřek, že jsem pravidelný dárce krve.
F#m
 Já prostě neumím se prodat takto napoprvé.
G
 Ještě jsem neřek, že jsem pro tebe ten pravý,
Esus E
 ještě to nevíš.
2. Ještě jsem neřek, že běhám za dvanáct vteřin stovku.
 Ještě jsem neřek, že stavím ze sirek Eiffelovku.
 Ještě jsem neřek, že umím být i jiný než nervózní.
 Ještě jsem neřek spoustu věcí, co už nikdy nezazní.
 Ještě jsem nevyčíslil všechny svoje klady
 a teď už nemám kdy.

Ref. A člověk by řval nejradši do celého města,
F#m
 vždyť my dva jsme přece ze stejného těsta!
D
 Vždyť my nemůžeme přestat!
E
 My spolu nemůžeme přestat!
A
 Bože můj, proč na kříž jsi mě přibil?
F#m
 Zopakuj můj osud, máš v něm nejspíš chyby,
D
 řekni, tak se ti to líbí?
E
 No vážně, tak se ti to líbí?

3. Ještě jsem neřek, že spočítám obsah kruhu z hlavy.
 Ještě jsem nestihl tě všemi svými vtipy bavit.
 Ještě jsem neřek, že mě zvali z Googlu na pohovor.
 Ještě jsem nestihl tě políbit na vrcholku hor.
 Ještě nemáš v nerovnici všechny proměnné,
 tak jak už teda můžeš říci: "Pro mě ne"?

4. Dej mi seznam důvodů, proč nechceš mě mít ráda,
 a já bod po bodu napíšu, proč to není pravda.
 Nechtěl bych tě pasovat do role lhářky,
 jen mazat a znovu psát dopis o délce bakalářky
 o tom, jak je jasné, že jsme si souzeni.
 Tak proč to není?

Ref.

Čmelák - Divokej Bill

|: D - A - G - A - Hm :|

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,
 venku se pasou ovce, dělá si každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start.

|: D - A - G - D :|

2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy.
 Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

- Ref. Start, pro všechny první třídu.
 Start, pro všechny první třídu.
 Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
 Slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

|: D - A - G - A - Hm :|

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

|: D - A - G - A - Hm :|

Čo bolí to prebolí - Miro Žbirka

1. *Dm* Čo bolí, to prebolí, *Gm A* už skrýva tvár, *Dm*
Gm A dvaja blázni na mori, *Dm* niekto nám veslo vzal.
B A B A Čln sa láme napoly, *A* keď topíš sa, vieš,
Dm Gm A čo bolí, to prebolí *Dm* a odpláva preč.

Ref1 *C F A Dm* Tie tajomstvá, pod hladinou,
C F A Dm chcem v tebe nájsť, ale s inou.

2. *Dm Gm A* Co bolí, to přebolí, *Dm* nepředbíhej čas,
Gm A co necháme v tom moři, *Dm* jednou zkrásní v nás.
B A B A Z trosek víc člun nestvoříš, *A* z moře stoupá dým,
Dm Gm A co bolí, to přebolí, *Dm* možná víš, co s tím.

Ref2 *C F A Dm* To tajemství, pod hladinou,
C F A Dm hledáš už dál, někde s jinou.

Brid. *Gm Dm Gm A Dm* Smutek šel sám se smíchem spát
Gm Dm Gm A Dm a z člunu víc už nejde brát.

3. *Dm Gm A* Co bolí, to přebolí, *Dm* co neznáš, už znáš,
Gm A přijdeš k poušti po moři, *Dm* tam čekám tě zas.
B A B A Nezhasínej, co hoří, *A* ať hoří to dál,
Dm Gm A co bolí, to přebolí, *Dm* proč bys sám to vzdal?

Ref3 *C F A Dm* Tie tajomstvá, pod hladinou,
C F A Dm hľadáš už rád, někde s jinou.
A Dm A Dm někde s jinou.

Co Bylo Dál - Jelen

1. ON: Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA: a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON: Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA: a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA: Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA: a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA: pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA: když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 VŠICHNI: A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON: V uších mi pořád zněly tvoje něžné věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 ONA: z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snašel a studil na dlaních.

Ref2 VŠICHNI: A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA: V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON: tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA: jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 VŠICHNI: A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 VŠICHNI: A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

Co jste hasiči

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
|: že jste nám ten pivo, pivo, pivovárek shořet nechali. :|
2. Shořet nechali aj tu hospodu.
|: My starý mazáci, starý ulejšváci, máme pít vodu. :|
3. Vodu nepijem, my pijeme rum.
|: Vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum. :|

pískání

Intro **C Dm G C Am Dm G C**

1. Když jsem byl prcek, tak se mě všude
C G Dm C
 Dospěláci ptali chlapče, co z tebe bude
Am Dm
 Já řek, že nevím a div se nerozbrečel
G C
 Dyť já měl sotva páru, co budu dělat večer.
C Dm
 Ptala se máma, zajímalo to tetu
G C
 I zoufalýho dějepisáře v kabinetu.
Am Dm
 Jo, kdyby na mě dneska stejnej dotaz měl
G C
 Moc rád bych mu odpověděl

- Ref1 Já pane učitel chci milovat já chci poznat svět
C G Dm
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
Am Dm
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
G C
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?
C Dm
 Já chci milovat já chci poznat svět
G C
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
Am Dm
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
G C
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?

2. občas se zdá že účel dospívání
C G Dm C
 je úspěšně se vyvinout ve vzorný plátce daní
Am Dm
 možná by ale někdy stálo za to říct
G C
 že život je i něco víc
C Dm
 víc než do kanclu z kanclu splácet hypotéku
G C
 a ke kafi si ráno dát tři cukry a hrst léků
Am Dm
 život je dar tak žij ho než uteče ti
G C
 čekáním na důchod ve stopěti

Ref1

- Brid. **C Dm G C**
 uo o o o co z tebe bude uo o o o co z tebe bude
Am Dm G C
 uo o o o co z tebe bude uo o o o

- Ref2: Já pane učitel chci milovat já chci poznat svět
C Dm
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
G C
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
Am Dm
 Tak proč se mě tak blbě ptáš?
G C
 Já chci milovat já chci poznat svět
C Dm
 Já chci lítat na měsíc a pak zpět
Am Dm
 Já chci drink a pláž ne tvou kancelář
G C
 Tak proč se mě tak blbě, vážně hrozně blbě, proč se mě tak blbě ptáš?

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

Ref.

G - C
 G - D
 G - Em - C
 G - D - G

Ref.

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Come as You Are - Nirvana

|: F#m - E :| 4x

1. Come as you are, as you were, as I want you to be.
 As a friend, as a friend, as an old enemy.
 Take your time, hurry up. The choice is yours - don't be late,
 take a rest, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

2. Come doused in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 as a trend, as a friend, as an old memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref. And I swear that I don't have a gun.
 No I don't have a gun, no I don't have a gun.

3. Na, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a.
 Na-na, na-a, na-na, na-a, na-na, na-a. Memori - a.
 Memori - a, memori - a, memori - a.

Ref.

out. |: No I don't have a gun, no I don't have a gun. :|

|: F#m - E :| 4x

Corrida - Kabát

Pre. - |: Ref. :|

Em

1. Veškerý slasti pozemský skryl ďábel v zemi španělský,
 kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní.

2. Kde víno tebou proteče jak voda, dobrý člověče.
 No vida. Corrida! Tě taky rozpálí.

3. Holky jak růže a řemeny z kůže a každé si dělá, jen co chce a může.
 A noci? Horký noci ti vaří v žilách krev.

4. Sargie maňana vod rána, do rána. Jedna, jak druhá by chtěla bejt
 provdána za mě, ale hlavně víno, ženy, zpěv.

Pre. Na vlnách Slunce zářící, v Madridu zpívaj slavíci.

Ref. Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 nandej mi to señorito, por favor.
 Cerveza, rock'n'roll, corrido Español.
 Teplý tony mají zvony v Castelon.

Em

5. Víno stáčí Sancho Pancha, jedno slovo stačí
 a dem slavit. To nás bavit! V tom jsme sakra dobrej tým.

6. Divadlo končí tou jedinou ranou, my za všechny bejky tu držíme
 minutu ticha. Stejky stranou! Toreadore, co s tím?

Ref. ^{Am} Lately, I've been, I've been losing sleep,
^G dreaming about the things that we could be.
^{Am} But baby, I've been, I've been praying hard,
^G said, no more counting dollars, we'll be counting stars.

|: Am - C - G - F :|

1. I see this life like a swinging vine, swing my heart across the line.
^G In my face is flashing signs, ^F seek it out and we shall find.
^{Am} Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.
^G I don't think the world is sold ^F I'm just doing what we're told.

Pre. I ^{Am C} feel something so right, doing the wrong thing.
^{Am C} I ^G feel something so wrong, doing the right thing,
^F I couldn't lie, couldn't lie, couldn't lie.
^F Everything that kills me makes me feel alive.

|: Ref. :|

Am - C - G - F

2. I feel the love and I feel it burn, down this river, every turn.
^G Hope is a four-letter word, ^F make that money, watch it burn.
^{Am} Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.
^G I don't think the world is sold ^F I'm just doing what we're told.

Pre. - |: Ref. :| - F

Brid. ^{Am} |: Take that money, watch it burn,
^C sink in the river, the lessons I learned.
^G Take that money, watch it burn,
^F sink in the river, the lessons I learned. :|
^F Everything that kills me makes feel alive. ^{Dm} ^{Am}

|: Ref. :|

County Down

1. Blízko Banbridge Town v kraji County Down jednou v létě jsem ráno šel,
cestou z údolí mířím do polí a v tom dívku jsem uviděl.
Vlasy má jako hnědý vodopád v očích jas chladných letních rán,
úsměv mámivý, řeči škádlivý, to je má dívka z County Down.

Ref. Od Bantry Bay do Derry Quay, od hor po širý oceán,
žádná nebyla tolik ztepilá jako má dívka z County Down.

2. Chlpa v tam trávu žál, toho já se ptal, kdo je ta holka neznámá,
on se začal smát, potom řek mi rád, co jsem chtěl vědět od rána,
musíš z dálky jít, nebo hlupák být, kdyžs tu dívčinu nepoznal,
Rose Mc Cainová, věc je hotová, naše je hvězda z County Down.

Ref.

|: Ref. :| 3x

Cowboy - Pokáč

1. Já musím holka uznat, že se mi fakt líbíš,
 zaujala jsi mě velice.
 Je tu ovšem jedna věc, co mě dost trápí
 a to jaks říkala, že seš z vesnice.
2. Víš, já jsem tady z města zvyklej na svůj standard
 a toho já se vážně nerad vzdám.
 Jako WiFi, teplá voda, splachovací záchod
 a jídlo, co nemusím lovit sám.

Ref1. Víš já,

nikdy jsem nechtěl, bejt nějaký cowboy,
 od rána krávy na pastvu hnát.
 V korytě mejt si, boty od slámy,
 o tom si holka nech jenom zdát.

Já totiž,

jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 jsem kluk z města, stáje mi nevoní.

Já,

jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní.

Jódy jódy jódy jódy jódy,
 jódy jódy jódy jódy jódy.
 Jódy jódy jódy jódy, jódy jódy jódy jódy,
 jódy jódy jódy jódy, jódy jódy jódy jódy.

3. Každých pár minut tu jezdí MHDčko
 a tágo se přes apku volat dá.
 Koukni telefon má celej dotykovéj displej
 a žádná šňůra už z něj neplandá.
4. Lidi řešej ekonomiku a burzu
 a né kdo kolik rudejch vodstřelil.
 Sto hektarů úrodnějch polí by tu každej
 za garsonku v centru vyměnil
 (a nebo aspoň na metru.)

Ref2. Nikdy jsem nechtěl, bejt nějaký cowboy

točit jak blázen lasem nad hlavou.
 Vstávat v půl pátý, v polštáři slámu,
 bez paměťový pěny narvanou.
 Já totiž,
 jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 jsem kluk z města, stáje mi nevoní.
 Já,
 jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní.

Mezzo1.

Bridg Ptáš se mě, jestli to má bejt náká legrace,
 né, srandu si nedělám.
 Víš, tomu se holka říká civilizace,
 snad jednou přijde i k vám.
 (o tom však pochybnosti mám, tak howdy)

Ref3. Jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 jsem kluk z města, stáje mi nevoní.
 Jááá Jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní. (iá)
 Jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 jsem kluk z města, stáje mi nevoní.
 Já, Jsem kluk z města, jsem kluk z města,
 chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní (a krav.)

Čtyři slunce - Vypsaná Fixa

Emi C G D Emi C G D

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,

Emi C G D Emi C G D

vlnovka se zvedne, když má dost.

Emi C

A čtyři slunce svítěj,

Ami D

lidem pod nima není zima.

Emi C

Si jako malý dítě

Ami D

a můžeš začít zase znova.

Emi C Ami D Dsus4

Ref. Já vím, někdy to nejde.

Emi C Ami D Dsus4

Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Ref.

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Ref.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Cudzinka V Tvojej Zemi - Xindi X

Am F G

Intro

1. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí i přes pár
cizích slov tvý dopisy jsem zvládal přečíst.

Dnes ty cizí převažují ty známý.

Co je to s námi, sakra?

Co je to s námi?

Ešte včera vraveli sme na rovnako

až na malé odchýlky,

dnes pripadám si ako pako

keďže všetky slova cudzie zdajú sa mi

čo je to s nami, sakra

čo je to s nami?

G Dm

Pre-chorus Včera jsem ti zvládal rozumět, furt chápu jednotlivý slova.

Lenže uniká ti zmysel viet, treba to skúšať zas a znova.

Ref1 Dívám se do slovníku

a zkouším zahnat zlej sen,

že včera byl jsem tvůj svět,

a teď už nejsem.

Dívám sa do slovníka a smutno je mi,

že už som len cudzinka v tvojej zemi.

2. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
ale společná slovní zásoba se tenčí.

Můj ostrovtip ztrácí břit a už jen řeže

a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.

Ešte včera vraveli sme na rovnako,
no slova menia významy a každá loď sa stane vrakom.

Zo známých sú neznámi a čo je hlavné, pletieme si hlavne,
a to hlavne s hlavami.

Pre-chorus Včera říkalas mi bonmoty, dnes se učíš abecedu.

A ja čekám čo zas vypotíš, pri mne buď no viac ma nebud!

Ref2 Dívám se do slovníku a zkouším zahnat zlej sen,

že včera byl jsem tvůj svět, a teď už ne jsem.

Dívám sa do slovníka a smutno je mi,

že už som len cudzinka v tvojej zemi.

3. Ešte včera vraveli sme bez problémov,
teraz najlepšie si rozumieme keď sme nemo.

Slova vodievajú nás za nos radi,

a ja už si dávno medzi riadkami neporadím.

Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,

ale v zákoutí vět na nás číhá nebezpečí,

slova zákeřná jak jedovatí hadi,

co v křivolakých souvětích nás dozajista zradí.

Cukrářská Bossanova - Jaromír Nohavica

1. Můj přítel snídá sedm kremolí
 a když je sporádá, dá si repete, cukrlátko,
 on totiž říká: "Dobré lidi zuby neboli
 a je to paráda, chodit po světě a mít,
 mít v ústech sladko."

Ref1 Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
 hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
 všechny cukrářky z celé republiky na něho dělají sladounké cukrblíky
 a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
 tuhleť cukrářskou bossanovu.

2. Můj přítel pije štavu z bezinek,
 říká, že nad ní není, že je glukózní, famózní, monstrozní, ať si taky dám,
 koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
 a já mám podezření, že se zakulatí jako míč a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
 a já zůstanu sám, úplně sám.

Ref2 Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
 hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
 všechny cukrářky z celé republiky na něho dělají sladounké cukrblíky
 a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
 tuhleť cukrářskou bossanovu.

3. Můj přítel už na špičky si nevidí,
 postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary,
 on ale tvrdí, že glycidy jsou pro lidi,
 je prý v něm kotelná, ta cukry spaluje, někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
 a on jí bonpari.

Ref3 Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
 hurá, hurá, hurá, půjčte nám bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
 všechny cukrářky z obou republik na něho dělají veliký cukrblík
 a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
 tuhleť cukrářskou bossanovu.
 cukrářskou bossanovu.
 cukrářskou bossanovu.

Cukrářská - Záviš

1. Cukráři, ty debile, naval laskominu,
 nebo ti vykropím na držku močovinu.
 Cukráři, ty debile, laskominu mázni,
 a potom pro mě, za mě třeba zmizni.

Ref1 Máš tady šátečky, věnečky, trubičky, rakvičky, kuličky,
 a já nevím, jak se ty sajrajty nazývají.
 Tak trochu zaber a něco mi vyber a bleskem to naber,
 nebo fakt rozepnu punt, to slibuji.

2. Cukráři, ty debile, už se začne stmívat,
 jak se tady plážíš, nemůžu dál se dívat.
 Cukráři, ty debile, kde tě vyhrabali,
 kdyby ti kule a prdel raději rozkopali.

Ref2 To že jsi pitomec, není přec nakonec taková nová věc,
 stejně nemám na ty sajrajty prachžádnou chuť,
 skočím si za chvíli naproti do Billy pro klobás z kobyly,
 a ty jeden polozmrde, dál se tu kruč.

3. Cukráři, ty debile, kydni na koninu,
 nebo ti vykropím na čuňu močovinu.

CyRáno - Kryštof

E

1. Jsi cukr i sůl, jsi nic,
jsi víc, jsi radost, jsi bolest, jsi všechno, co mám
na dně mý lžičky.

E

Jsi anděl i opar na rtu,
jsi štěstí jako když Baník porazí Spartu

A

i hřebík za mými víčky.

C#mi

Ref. A jsi do tmy hořící cigaretou,

A

napsaný román jen holou větou,

G#mi

jsi árie o dvou prstokladech,

A

jsi poslední výdech a věčný nádech

H

Jsi mrazení v zádech,
jsi fronta v Tesco,

A

jsi kniha mouder
i třesků plesků.

E**C#mi**

Cyráno,

A

co mám zakázáno,

E**C#mi**

jsi mé ráno,

A

co mám zakázáno.

E

2. Jsi definitivní tečka a dalších tisíc slov,
jsi nemoc, jsi cure, jsi Friday I'm in love,

A

má poslední romantička.

E

Jsi můj pád i můj odraz ze dna,
jsi světlo, jsi tma, jsi bílá, jsi černá,

A

bez knotu hořící svíčka.

C#mi

Ref. A jsi do tmy hořící cigaretou,

A

napsaný román jen holou větou,

G#mi

jsi árie o dvou prstokladech,

A

jsi poslední výdech a věčný nádech

H

Jsi mrazení v zádech,
jsi fronta v Tesco,

A

jsi kniha mouder
i třesků plesků.

E**C#mi**

Cyráno,

A

co mám zakázáno,

E**C#mi**

jsi mé ráno,

A

co mám zakázáno.

Dajána - Stanislav Hložek

C *Ami F* *G*

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,

C *Ami F* *G*

ona zatím potají jediného v mysli má,

C *Ami F* *F* *G*

na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,

C *Ami F* *G* *C* *Ami FG C*

krásná, bláhová Dajána.

C *Ami F* *G*

2. Ten, který ji srdce vzal, odešel si bůhvíkam,

C *Ami F* *G*

Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,

C *Ami F* *G*

předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,

C *Ami F* *G* *C* *C7*

krásná, bláhová Dajána.

F *Fmi*

Ref1 Srdce které zasteklo si

C *C7*

s úsměvem teď žal svůj nosí.

F *Fmi*

Dajána má v srdci žal

G *G7*

Óo óo óooo oooo..

C *Ami F* *G*

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,

C *Ami F* *G*

sný, jež voní skořicí, sný, jež nelze obejmout,

C *Ami F* *G*

navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,

C *Ami F* *G* *C* *C7*

krásná, bláhová Dajána.

F *Fmi*

Ref2 Srdce které zasteklo si

C *C7*

s úsměvem teď žal svůj nosí.

F *Fmi*

Dajána má v srdci žal

G *G7*

Óo óo óooo oooo..

Damuklův Meč / Škola života - Tomáš Klus

1. Chcete po mě abych mluvil, nahlas, precizně vyslovoval, jak mamlas,
 všechno co na duši mám, teď zahraju vám klidně ánfas
 Figurka bez mozečku, nevím kde udělat tečku,
 falešnou intonací zkazíš všechnu práci blbečku, aha.
 Všechny emoce jsou vnější, těžko uvěří ti divák,
 musíš být uvolněnější, přirozenější ne jinak, aha ... co jinak?

REF Škola života, farma silných osobností,
 divné, jak divnota, jsou střety s ješitností,
 žaby na myši, tady házej bláto
 a ten nejvyšší s úsměvem kouká na to.
 Akademická půda, až na půdu,
 místy je komická a místy dělá bubu,
 z prázdný nádoby, udělá plnou mísu,
 zkouškový období, už ani nevím či su,
 na na na na...
 na na na na...

2. Oceňujem pracovitost, vždycky pomůžeme rádi,
 jen pořád není to dost, ne není to dost, zní cenné rady.
 Zapomeň na svoji hlavu, na vlastní zkušenosti,
 tady jsi v ústavu poskláDáme tě dle své libosti, aha.
 Dnes je v módě chodit rovně, zhubni nežer už tak hodně,
 nevnímej, nemysli, oni to promyslí, ty se tvař skromně, aha.
 Nesedí nám do tabulek, na tvé levé tváři důlek,
 tudíž máš talent na Děčko, neplakej ceréčko, snad silou vůle, vydržíš...

3. Proto skrytí opilosti, cigaret vykouríme dosti,
 s touhou po pozornosti, lapení lhotejností pálíme mosty za minulostí.
 Dýcháme tentýž vzduch s totožné atmosféry, silí v nás kolektivní dluh, nebudme za posery,
 chtěl jsem říct duch, chtěl jsem říct duch, chtěl jsem říct duch.
 Připíjím na zdraví všem duším churavým, všem, kteří ví o čem mluvíM,
 všem, kteří ví...

REF

Dancing in the Moonlight - King Harvest

(capo 1)

|: Em - A - D - A - Hm :|

1. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

2. Everybody here is out of sight,
 they don't bark and they don't bite,
 they keep things loose, they keep things light,
 everybody's dancing in the moonlight.

- Ref. Dancing in the moonlight,
 everybody's feeling warm and bright.
 It's such a fine and natural sight,
 everybody's dancing in the moonlight.

Em - A - D - A - Hm

3. We like our fun and we never fight,
 you can't dance and stay uptight.
 It's a supernatural delight,
 everybody was dancing in the moonlight.

Ref.

|: Em - A - D - A - Hm :|

4. We get it on most every night
 when that moon is big and bright.
 It's a supernatural delight,
 everybody's dancing in the moonlight.

|: Ref. :|

|: Em - A - D - A - Hm :|

Dancing Queen - ABBA

G - C - G - C
G - C - G - Em

Ref1 You can dance, you can jive. Having the time of your life.
Oh, see that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen.

1. Friday night and the lights are low.
Looking out for a place to go.
Where they play the right music, getting in the swing.
You've come to look for a king.

2. Anybody could be that guy.
Night is young and the music's high.
With a bit of rock music everything is fine.
You're in the mood for a dance.
And when you get the chance.

Ref2 You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen.
Dancing queen, feel the beat from the tambourine.
You can dance, you can jive. Having the time of your life.
Oh, see that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen.

3. You're a tease, you turn 'em on.
Leave 'em burning and then you're gone.
Looking out for another, anyone will do,
You're in the mood for a dance.
And when you get the chance.

Ref2

Out. ...diggin' the dancing queen.

|: F# - H - F# :|

- Hm* *E*
 1. Letím, jsem letadlo, vítr polykám.
Hm *E*
 Příkladám do ohně uhlí a mour.
Hm *E*
 Plameny vdechují, v žáru počítá
F#m *F#*
 oběti nevinný inkvizitor.

- Hm* *E*
 2. Již dávno jsem ti řek, že v noci pod platanem
F#m
 zapálím ohně a potmě nezůstanem.
Hm *E*
 Víš, plamen zahřeje tvé bílé, zkrehlé tělo.
A
 Potom nasytíš mne zplna, Danielo.

- D* *Hm*
 Ref. Křídla a plameny, divoká vřetena.
A
 Odhal své prameny studánko čistá.
D *Hm*
 Hořící perutě rytíře bez jména.
A
 Za bouře otevři lodi mé přístav.

|: F# - H - F# :|

- Hm* *E*
 3. Letím, jsem letadlo, v bouři procítám,
Hm *E*
 dobývám zahrady plodů a her.
Hm *E*
 Opojným nektarem ústa zalýkám.
F#m *F#*
 Křídla mám z vosku, a holubích per.

*Hm**E*

4. Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití.
F#m
 Tvou holubici potmě do ruk chytím.
Hm *E*
 Platanový kmen už tiskne tvoje čelo,
A
 tak napoj mne, má křehká Danielo.

Ref.

|: F# - H - F# :|

*Hm**E*

5. Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití.
F#m
 Tvou holubici potmě do ruk chytím.
Hm *E*
 Platanový kmen už tiskne tvoje čelo,
A
 tak napoj mne, má křehká Danielo.

|: Ref. :|

|: G - Em - Hm - A :|
Hm - G - Hm - G

Hm

1. Coming out to the light of day, we got

G

many moons than a deeper place, so I

Hm

keep an eye on the shadows smile to

G

see what it has to say.

Em

You and I both know

G

Hm

everything must go away.

Hm

Oh, what do you say?

2. Spinning off, head is on my heart, it's like a

bit of light and a touch of dark, you got

sneak attacked from the zodiac, but I

see your eyes spark.

Keep the breeze and go,

blow by blow and go away.

Oh, what do you say?

G

Em

Ref. You don't know my mind, you don't know my kind.

Hm

A

Dark necessities are part of my design.

G

Em

Tell the world that I'm falling from the sky.

Hm

A

Dark necessities are part of my design.

G - Em - Hm - A

3. Stumble down to the parking lot, you got

no time for the afterthought, they're like

ice cream for an astronaut, well that's

me looking for weed.

Turn the corner and

find the world and show command,

playing the hand.

Ref.

D - C - Em - G

D

Brid. Do you want this love of mine?

C

The darkness helps to sort the shine.

Em

G

Do you want it, do you want it now?

D

Do you want it overtime?

C

The darkness helps to sort the shine.

Em

A

Do you want it, do you want it now?

4. I pick you up like a paperback with the

track record of a maniac, so I'm

moving in and we unpack, it's the

same as yesterday.

Honey, where we roll,

everything must go away.

Oh, what do you say?

|: Ref. :| - Hm

Darmoděj - Jaromír Nohavica

1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
 Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
 Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 a já jsem náhle věděl ano - to je on, to je on

2. vyběh jsem do ulic jen v noční košili
 v odpadcích z popelníc krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky

Am - Em - C - G - Am - F - Emi - E7
 Am - Em - C - G - Am - F - F#dim - E7

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
 měl kabát z hadí kůže šel z něho divný chlad
 a on se otočil a oči plné vran
 a jízvy u očí celý byl pobodán
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán, onen pán

4. Celý se strachem chvěl když jsem tak k němu došel
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě
 jak moje svědomí když zvrací v záchodě
 a já jsem náhle věděl ano - to je Darmoděj, můj Darmoděj

- Ref2 Můj Darmoděj vagabund osudů a lásek
 jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
 můj Darmoděj krásné zlo jed má pod jazykem
 když prodává po domech jehly se slovníkem

5. Šel včera městem muž podomní obchodník
 šel ale nejde už krev skápla na chodník
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všechen žal ten krásný dlouhý tón
 a já jsem náhle věděl ano - já jsem on, já jsem

- Ref3 Váš Darmoděj vagabund osudů a lásek
 jenž prochází všemi sny ale dnům vyhýbá se
 váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
 když prodávám po domech jehly se slovníkem

Dávno - Divokej Bill

Ami C G

1. , , 2x

Ami C

Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,

G

prej podepiš se mi krví

Ami C G

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo

Ami C G

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý

Ami C G

Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Ami C G

4x Johohohoho

Ami C

2. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,

G

prej podepiš se mi krví

Ami C G

Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo

Ami C G

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý

Ami C G

Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Ami C G

3. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš

Ami C

Do roka a dne zapomeň na nebe

G

budeš vo pár metrů budeš vo pár metrů

Ami C G

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš

Ami C G

Do roka a dne zapomeň na nebe, budeš vo pár metrů,

G

budeš vo pár metrů níž

Ami C G

4x Johohohoho

Ami C G

4. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde

Ami C G

Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo

Ami C G

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde

Ami C G

Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo

Ami C G

5. Do roka a do dne přijdu si pro tebe, a tady mi to podepiš

Ami C G

Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů

budeš vo pár metrů

Ami C G

Rvi si a nadávej, nezmůžeš nic (mladej)

Ami C G

I kdybys řval z plnejch plic

Ami C G

Rvi si a nadávej, nezmůžeš nic (hej mladej)

Ami C G

I kdybys řval z plnejch plic - nezmůžeš nic.

Dávno - Olympic

Emi *C D*
 1. To všechno, co se mělo stát, bylo,
Hmi *C D*
 nic není staršího než včerejší den,
Emi *C D*
 a všechno, co jsem včera zvlád silou,
Hmi *C*
 je dneska úsměvný a vzdálený jen,
Hmi Ami Hmi Emi
 spousta příběhů, lásek, jmen.

Emi *C D*
 2. Ta chvíle, kdy jsem prvně vlál nocí
Hmi *C D*
 nad dívčí nahotou a rokenrol zněl,
Emi *C D*
 ta doba, kdy jak slunce hrál pocit,
Hmi *C*
 že všechno moh bych mít, jen kdybych já chtěl,
Hmi Ami Hmi Emi
 to už dávno je bohužel.

G D Ami Emi
 Ref. Dávno, dávno,
C G D
 to slovo má slzu pod usmáním,
G D Ami Emi
 dávno, dávno,
C G D H
 zní ve mě vlídně a bez ustání.

Emi *C D*
 3. Když začne všechno kolem jít líně
Hmi *C D*
 a závrať z dávných výher už je ta tam
Emi *C D*
 a mizí chuť i důvod být v mlýně,
Hmi *C*
 na všechno říkáš si: Vždyť tohle už znám,
Hmi Ami Hmi Emi
 tohle já za sebou mám.

G D Ami Emi
 Ref. Dávno, dávno,
C G D
 to slovo má slzu pod usmáním,
G D Ami Emi
 dávno, dávno,
C G D H
 zní ve mě vlídně a bez ustání.

Dej mi pusu - Pokáč

G

1. Holka, dej mi pusu.

Emi

Nemáš se čeho bát.

Ami

Vím, nejsem krasavec, dle obecnýho vkusu.

C

D

Zato jsem však unikát.

G

Nemám svaly, ani vlasy.

Emi

Mý zuby jako hvězdy jsou.

Ami

Žlutý a daleko, od sebe daleko,

C

D

ale svítí jen pro krásu tvou.

C

Vždyť chlapů, co vypadaj

Cmi

G

A

jak by slezli z plakátů. (Áh.)

C

Cmi

D

Každej večer víc jak tucet na tebe čeká tu.

D

A to je přece nuda.

G

Ref1. Tak holka dej mi pusu.

Emi

Nohama vzhůru převrátím tvůj svět.

Ami

A jestli ne, tak aspoň budeme mít historku,

C

D

kteou můžem kámošům vyprávět.

G

Tak chyt' mě kolem pasu

Emi

a zavři oči co se může stát.

Ami

Zažiješ chvíle svýho života, a nebo trapas,

C

D

kterýmu pak ještě dlouho budem se smát.

G

Emi Ami C D

Holka dej mi pusu.

2. Holka, dej mi pusu.

Zkusme to prosím aspoň jedenkrát.

Netvař se pořád, jak na funusu.

Nevidím nikoho zde umírat.

Snad teda kromě malý, šance mojí,

že ti jazyk do úst dám.

No přece nechceš mít na svědomí,

že dneska půjdu smutný domů sám.

Já vim, že nejsem slavněj sportovec,

co můžeš z telky znát.

Tedy, pokud nesleduješ přenosy fyzikálních olympiád?

Ne? Škoda!

Ref1.

G

3. Neboj, v libání jsem král.

Emi

Znám snad každej seriál,

Ami

tam jsem vypožoroval

C

D

jak, že se to správně dělá.

G

Poctivě jsem studoval,

Emi

na polštáři trénoval,

Ami

abych ti teď možnost dal.

C

D

Holka neváhej příležitost je to ojedinělá.

Dej mi pusu.

Ref3. Nohama vzhůru převrátím tvůj svět.

A jestli ne, tak aspoň budeme mít historku,

kteou můžem kámošům vyprávět.

Tak chyt' mě kolem pasu

a zavři oči co se může stát.

Zažiješ chvíle svýho života, a nebo trapas,

kterýmu pak ještě dlouho budem se smát.

G

Holka dej mi pusu.

Dej mi víc své lásky - Olympic +1

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
 vyrábím tu hradní záhadu.

Ref. Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aů.
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohládít tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy,
 zamknu si na sedm západů.

Am - C - Am - G - E

Am - D - Dm

Am - E - Am - G

Ref.

4. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů.
 Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy,
 zamknu si na sedm západů.

Out. Aů, aů, aů, aů.

Dělání, dělání - Písničky z pohádek

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
 Dm G7 C Am F G7
 upeč třeba chleba, postav třeba zed', žal se krásně vstřebá,
 C C7 F G7 C C7
 začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'.

Ref1: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
 F G7 C Am F G7 C C7
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Demons - Imagine Dragons

1. When the days are cold and the cards all fold
 and the saints we see are all made of gold.
 When your dreams all fail and the ones we hail
 are the worst of all and the blood's run stale.

2. I want to hide the truth I want to shelter you
 but with the beast inside there's nowhere we can hide.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

A - E - F#m - D

3. When the curtain's call is the last of all,
 when the lights fade out all the sinners crawl.
 So they dug your grave and the masquerade
 will come calling out at the mess you made.

4. Don't want to let you down, but I am hell bound,
 though this is all for you, don't want to hide the truth.
 No matter what we breed, we still are made of greed.
 This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

Ref1. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

Brid. They say it's what you make I say it's up to fate,
 it's woven in my soul, I need to let you go.
 Your eyes they shine so bright I want to save that light,
 I can't escape this now unless you show me how.

Ref2. When you feel my heat, look into my eyes,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.
 Don't get too close, it's dark inside,
 it's where my demons hide. It's where my demons hide.

A

Despacito - Luis Fonsi

Hm

G

Intro Si, sabes que ya llevo rato mirándote

D

A

Tengo que bailar contigo hoy

Hm

G

Vi, que tu mirada ya estaba llamándome

D

A

Muéstrame el camino que yo voy

Hm

G

1. Tú, tú eres el imán y yo soy el metal

D

Me voy acercando y voy armando el plan

A

Solo con pensarlo se acelera el pulso

Hm

G

Ya, ya me está gustando más de lo normal

D

Todos mis sentidos van pidiendo más

A

Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

Hm

Brid Quiero ver bailar tu pelo

G

Quiero ser tu ritmo

D

Que le enseñes a mi boca

A

Tus lugares favoritos (favorito, favorito baby)

Hm

G

Déjame sobrepasar tus zonas de peligro

D

Hasta provocar tus gritos

A

Y que olvides tu apellido

Hm

2. Si te pido un beso, ven dármelo

Hm

Yo sé que estás pensándolo

G

Llevo tiempo intentándolo

G

Mami esto es dando y dándolo

D

Sabes que tu corazón conmigo te hace bom bom

A

Sabes que esa beba está buscando de mi bom bom

Hm

Ven prueba de mi boca para ver como te sabe

G

Quiero quiero, quiero ver cuanto amor a ti te cabe

D

Yo no tengo prisa yo me quiero dar el viaje

A

Empezamos lento, después salvaje

Hm

Pasito a pasito, suave suavecito

G

Nos vamos pegando, poquito a poquito

D

Cuando tú me besas, con esa destreza

A

Veo que eres malicia, con delicadeza

Hm

Pasito a pasito, suave suavecito

G

Nos vamos pegando, poquito a poquito

D

Y es que esa belleza, es un rompecabezas

A

Pero pa' montarlo aquí tengo la pieza

Brid

A Hm

3. Despacito

G

Vamo' hacerlo en una playa en Puerto Rico

D

Hasta que las olas griten 'ay bendito'

A

Para que mis hechos se queden contigo

Detaily - Vypsaná fixa

Hm **G**

1. Město je horký, srpnový, že v srdci taje to takový
D **A**
nejvíc a nejhůř studený místo.

2. Spící sopky se probudí, byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Pre1 Čau, mami! Tak jsem tady zas. Jsem agent Cooper, dám si koláč.
Hážu kříž na zem, hlavu mám nízko.

Ref. Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy rodiny, který se rozpadly.
Byl to šílený horor, řev a taky vrískot.

Ref2 Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy koláče, který dopadly
na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

Hm - G - D - A

3. Noci jsou vlahý a takový, že srdce buší hladový,
citiš to v sobě a víš to.

4. Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce vůbec nikdo.
Na nejvíc a nejhůř studený místo.

Pre2 Čau, lidi! Tak jsem tady zas. Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu, už jsem blízko.

Ref3 |: Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto. :|

Hm G D A

Brid. Bolí to dlouho,

Hm G D A

bolí to dál.

Hm G D A

Bolí to dlouho.

Hm G D A

Vzal za tu zataženou

Hm G D

roletu a vstal.

Ref4 |: Mezi ním, mezi ní byly detaily a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto. :|

Out. |: Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo. :|

|: Em - C - D - G :| 3x
Em - Em - D - Em

1. *Em* *C* *D* *G*
Setři si tvář a slzí pár
Em *C* *D* *G*
a neplač, co ti na nich záleží?
Em *C* *D* *G*
Přišla dnes chvíle a mně se zdá,
Em *G*
|: že dětské šaty jsou ti přítěží,
C *C G*
čas je odnáší. :|

|: Em - C - D - G :| 3x
Em - Em - D - Em

2. *Em* *C* *D* *G*
Šli jsme loukou, šli jsme strání
Em *C* *D* *G*
a dětství odletělo, Bůh ví kam.
Em *C* *D* *G*
Má pestrost křídel a dívčích přání,
Em *G*
|: nebo jako kytka uvadá
C *C G*
v nočních zahradách. :|

|: Em - C - D - G :| 3x

- Out. *Em* *D* *Em*
Dětství odletělo, Bůh ví kam,
Em *D* *Em*
zpátky nevrátí se, já ho znám.
Em *D* *Em*
Dětství odletělo, Bůh ví kam,
Em *G*
zpátky nevrátí se, já ho znám.
C *C G*

Dezolát - Vypsaná fixa

1. Ty si pěkný dezolát, řekla „Halí, belí“, a byla to pohoda.
 Třeba se to povede, vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona, musíme tě sledovat.

Ref. A celý prostor je sledovaný
 příjemnými lidmi, kteří olizují
 šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát. Ve sprchovým koutě teče voda ledová.
 Třeba se to povede, opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe.
 Kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku opravdový kvality.
 Ty si pěkný dezolát, tohle řekla ona.

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Proležíme v posteli celou neděli.
 Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery...

Brid. ... a hudba hraje dál!

... sledují kamery.

... a hudba hraje dál!

Pustíme si starý gramofon.

Pustíme si starý gramofon.

4. Pustíme si starý gramofon, budeme mít světy, který nás zajímají.
 Vinylový bůh je šampion. Venku ten náš svět sledují kamery.

Out. ... a hudba hraje dál!
 ... sledují kamery.
 ... a hudba hraje dál!

Diggy Diggy Hole - Yogscastr

Emi

1. Brothers of the mine rejoice!

C G Emi

Swing, swing, swing with me

Raise your pick and raise your voice!

C G Emi

Sing, sing, sing with me

Emi D

- Pre1 Down and down into the deep

C G

Who knows what we'll find beneath?

Emi D

Diamonds, rubies, gold and more

H

Hidden in the mountain store

C G D Emi

- Pre2 Born underground, suckled from a teat of stone

C G D

Raised in the dark, the safety of our mountain home

C G H C

Skin made of iron, steel in our bones

To dig and dig makes us free

D

Come on brothers sing with me!

Emi G D C

- Ref I am a dwarf and I'm digging a hole

G C Hmi

Diggy, diggy hole, diggy, diggy hole

Emi G D C

I am a dwarf and I'm digging a hole

G Hmi Emi

Diggy, diggy hole, digging a hole

Emi

2. The sunlight will not reach this low

C G Emi

Deep, deep in the mine

Never seen the blue moon glow

C G Emi

Dwarves won't fly so high

D

- Pre3 Fill a glass and down some mead!

C G

Stuff your bellies at the feast!

Emi D

Stumble home and fall asleep

H

Dreaming in our mountain keep

C G D Emi

- Pre4 Born underground, grown inside a rocky womb

C G D

The earth is our cradle; the mountain shall become our tomb

C G H C

Face us on the battlefield; you will meet your doom

We do not fear what lies beneath

D

We can never dig too deep

*Ref**Ref**Pre2**Ref**Ref*

Dmi - F

- C** **F**
 1. Podívej se brácho na tohohle sejčka **Ami**
 Nepřemejšlim jako malej, jak dělá liška
Dmi **F**
 Všichni se mě ptaj, co dělá vejška
C **F**
 Nikoho už nezajímá oblíbená knížka ani film
Ami
 Oni mě souděj podle toho
Dmi **F**
 Jestli dávám dýška, možná ne

- Dmi** **Ami**
 Ref1 Dlouho se mě nikdo nezeptal
Emi **F**
 Jakej je můj oblíbenej dinosaur, nezeptal
Dmi **Ami**
 Dlouho se mě nikdo nezeptal
Emi **F**
 Je to stegosaur, je to stegosaur

C - F - Ami - Dmi - F

- C** **F**
 2. Pamatuješ Káti, jezdili jsme rádi
Ami
 Na plastový motorce
Dmi **F**
 Teď to nejde do vzorce, ty pracuješ v laborce
C **F**
 A už je to dávno, co bylo lehký táhnout
Ami
 za jeden konec
Dmi **F**
 nám odzvonil zvonec, už to nejde zvládnout

Ref1

Dmi

Ami

Ref2 Dlouho se tě nikdo nezeptal

- Emi** **F**
 Jakej je tvůj oblíbenej dinosaur, nezeptal
Dmi **Ami**
 Dlouho se tě nikdo nezeptal
Emi **F**
 Jakej je to saur, jakej je to saur

- C**
 3. Nějakej pán mi řek **Ami**
F
 "Vy už nejste děti, už nejste děti, vy už nejste děti."
Dmi **F**
 Ty si na to káp, už nejsme děti
C **F**
 Občas se sám ptám, proč už nejsme děti
Ami
 Proč nejsme děti, proč už nejsme děti
Dmi **F**
 Ty si na to káp, už nejsme děti

Ref1

Ref2

Dívám Se Dívám - Lucie Bílá/ Hapka

1. Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž,
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen sud', Bůh jen sud'.

2. Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref1 Když budu sedět nehnuté a zase znovu zklamů tě
svým dojmem, že jsem na poušti
a že mě štěstí opouští-í-í-í. (ach!)

Brid1 Zeptáš se kam jsi oči dal, tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní, já tu držím stráž - tak se ptám jestli to uděláš
tak se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

3. Co když se těžce zadlužím, i ten kříž prodáš, co já vím,
když mě mé masky unaví,
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

4. A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
před sebou ještě všechno máš,
jestli to pro mě udělá-á-á-áš.

Ref2 Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi: stojím při tobě,
jen při tobě. (ach!)

Brid2 Jediná vždycky budu stát, i když ti celý svět dá mat,
věřím ti všechno, braň se, snaž - jen se ptám, zda to uděláš
jen se ptám, jestli to uděláš, pro mě uděláš.

5. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

Outro A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,
já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

|: Am - G - Dm - Am :|

1. **Am** **G** **Dm** **Am**
 Zas mě tu máš, nějak se mračíš.
Am **G** **Dm** **Am**
 Vybledlej smích už ve dveřích.
Am **G** **Dm** **Am**
 S čelenkou z perel svatozář ztrácíš.
Am **G** **Dm** **Am**
 Kolik se platí za vláčnej hřích?

- Ref1 **C** **G** **Dm** **Am**
 No tak lásko, co chceš mi říct? Máš už perly, možná i víc.
C **G** **Dm** **Am**
 Lásko, na co se ptáš? Svíčku zhasínáš.
C **G** **Dm** **Am**
 Nemám lásko, co bych ti dal. Chtělas' všechno, nebyl jsem král.
C **G** **Dm** **Am**
 Lásko, na co se ptáš? Perly ve vlasech máš.

2. **Am** **G** **Dm** **Am**
 Tvý horký rty, víc radši ne,
Am **G** **Dm** **Am**
 nejsou už mý, nejsi má cher.
Am **G** **Dm** **Am**
 něco snad chápu. To ne, to ne,
Am **G** **Dm** **Am**
 bolí to, hořím jak černej tér.

- Ref2 **C** **G** **Dm** **Am**
 No tak lásko, kdo mi tě vzal? Komus' dala tělo i duši?
C **G** **Dm** **Am**
 Lásko, na co je pláč, když to skončit má?
C **G** **Dm** **Am**
 Vždyť už, lásko, svý perly máš. Tak proč padaj? Měňej se v slzy?
C **G** **Dm** **Am**
 Lásko, na co je pláč? Perly ve vlasech máš.

|: Am - G - Dm - Am :| 4x

Ref1

3. **Am** **G** **Dm** **Am**
 Chtěla jsi víc pro svoje touhy.
Am **G** **Dm** **Am**
 Já chudej princ mám, jen co mám.
Am **G** **Dm** **Am**
 Co vlastně zbývá? Jen slzy pouhý
Am **G** **Dm** **Am**
 ze svatebních zvonů, z nebeskejš bran.

Ref2 - Ref1

- 1 Barvu modrou štětcem čmárnout Špinavou šed' všedních dnů smejt
 verze Ať nevrátí se skrz barvu žlutou Tu barvu slunce na obraz dej
 2:

- ref 1 Ať jen tvůj den jas slunce má Kouzlí barvy paleta tvá
 ver Smích, pláč schová se v ní Dechem čarovným.
 2:

- 2 Bílou tam měj – září tak skvostně Růžovou k ní – ta kráší sny
 ver Chtěj zapomenout jen barvu černou Tu barvu noci tam nedávej.
 2:

- ref Ať jen tvůj den jas slunce má Kouzlí barvy paleta tvá
 2 Smích, pláč schová se v ní Dechem čarovným.
 ver
 2:

- 3 Dívej se dál paletou svou Život je v ní s barvou každou
 ver Tvůj obraz, zdá se, chce smutek skrýt Ale moc stínů nesmí v něm být
 2:

- ref Ať jen tvůj den jas slunce má Kouzlí barvy paleta tvá
 3 Smích, pláč schová se v ní Dechem čarovným
 ver
 2:

Divoké koně

1. |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|
Am Dm Am C Dm Am
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dm Am Dm Am G#dim F
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

2. |: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :|
Am Dm Am C Dm Am
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?
Dm Am Dm Am G#dim F
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?

3. |: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|
Am Dm Am C Dm Am
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
Dm Am Dm Am G#dim F
 naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.

4. |: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|
Am Dm Am C Dm Am
 |: milování je divoká píseň večera. :|

5. |: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :|
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|

6. |: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat :|
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
 Já viděl divoké koně ...

Divokej horskej tymián - Žalman & spol.

D G D G D G F#m Em G D G D

solo1 (Harmonika/flétna sloka)

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
Ref1 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo2 (Harmonika/flétna sloka)

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

D G D G F#mi
Ref2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo3 (Harmonika/flétna sloka)

Dlažební kostka - Brutus

1. Sel pes do lesa a potkal dlažební kostku.

Sel pes do lesa a potkal dlažební kostku.

„Dlažební kostko kam jdeš?“

„Já jdu do lesa.“

2. Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.

„Já nemám nohy,

ale ty máš parohy.“

C - F - C

G - F - C - G

Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro ^D ^{F#m} ^C ^G
 Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 Ó-o-o Ó-o-o Ó 2x

^D
 1. Když budeš hodná,
 ^C naučím tě číst, ^G naučím tě číst mezi řádky.
 ^C Pokušení znáš,
 ^G tak zapomeň cestu zpátky,
 ^C hmm... cestu zpátky. ^G

^D
 2. Naše koc je mladá,
 ^C vane jižní vítr,
 ^G papírový křídla ^D vzduchem víří.
 ^C Tak řekni, co bys ráda,
 ^G než nám ráno plány zkrříží. ^D

^C
 Pre1 Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou tmou.
^C
 Půjdem nekonečně dlouhou
^G sametově černou...

^D ^C ^G
 Ref1 Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
^D ^C ^G
 Vam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes.
^D ^C ^G
 Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

D - C - G - D - C - G

^D ^C
 3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
 ^G ukážu ti všechny svoje tajný skryše.
 ^C Poletíme vejš, ^G chvíli budem řvát,
 ^D chvíli budem tiše,
 ^C úplně tiše. ^G

^D
 4. Vezmu si tě celou,
 ^C budem se mít rádi, a když ne, ^G
 ^D tak se ti něco zdálo.
 ^C A když budem chtít, ^G šlápnem na zmizík,
 ^D všechno bude málo.

Pre1
Ref1

| : D - C - G - D - C - G : |

^D ^{F#m} ^C ^G
 Out. Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 Ó-o-o Ó-o-o Ó
^D ^{F#m} ^C ^G
 Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó
 Hm A
 Ó yeah...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...
 A tak si říkám...

Ref1

D

Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř

1. ^CDo naší hospůdky vedou jen tři schůdky,
^Gto je ten důvod, má milá, že já tam raz, dva, tři jsem. ^C
^CZ té naší hospody stoupají tři schody,
^Gto je ten důvod má milá, že se jde tak těžko ven. ^C

Ref. ^FHarmonika hraje tence písničku divnou, ^C
^Fnejrůznější existence přitom jihnou, ^C
^Fčlověku zas oči svítí po čase tklivém, ^C
^{Dm}nevím čím to může býti, ^{Em}asi pivem, ^Gasi tím pivem.

1. - Ref. - 1.

Do Nebe - Tomáš Klus

1. Halo pane, vy s výhledem na celej svět.
 Co se stane? Když neumím dát odpověď
 Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte. Vždyť víte, že chci

Ref1 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

2. Halo pane ,nad střechami paneláků až déšť ustane,
 až uschnou křídla ptáků budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný
 budu obdivován v očích půvabných dam ale sám pudu

Ref2 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

3. Halo pane vy s šedivými fousy jak poznat nepoznané
 jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
 a zůstat živ a zdrav a jestli jít či plout
 to bych taky věděl rád vždyť chci

Ref3 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna
 Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
 do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna

Outro Jsi moje věčná, úžasná slečna

Do Věží - Waldemar Matuška

As performed by Soundtrack

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený
kampak vedou dveře zamčený **G7**
kudy kráčí tajně ten, **C Am**
kdo je láskou popleten. **D7 G**

G

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný, **G7**
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
a kam skrývá vyznání, **C Am**
kdo se lásce nebrání. **D7 G**

D7**G**

Ref1 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

G

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný,
kudy vedou dveře záletný **G7**
kde se schází potají, **C Am**
ti co láskou roztají. **D7 G**

G

4. Já ti za to potom prozradím,
jak se struny v ženě naladí, **G7**
za to chtěl bych pouze znát, **C Am**
kam se skrývá kdo má rád. **D7 G**

D7**G**

Ref2 Asi do věží, asi do věží, asi do věží, asi do věží.

Dobrák od kosti - Chinaski

|: D - A - G :|
|: D - A - G :|

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje. C
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
D A G C
Potkala's zkrátka koho's neměla.

D - A - G

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli.
D A G
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí. C
D A G
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
D A G C
jsi moje všechno a mě to nestačí.

Ref. Je to vážně silná káva, D
A G
pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.
D
Nech mě jenom hádat, G
A
jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz. D A G
D A G C
Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
D A G
Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
D A G
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

Brid. D
|: Sejde z očí, sejde z mysli, A
jenom blázen věří na nesmysly. G
Láska je čaroděj a ticho prý léčí, G
ale zákon hovoří jasnou řečí. :|

|: Ref. :|

Out. D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

G Dmi F Hmi F Ami F G C Dmi

Intro

1. ON: Ještě jsem nespal, milá
F Hmi

A už asi nezaberu

Dmi Ami

Ne, prášky nechci

F G C Dmi Dmi

Možná jen ty co už se po nich neproberu

2. ONA: Moc dobře víš, můj milý
F Hmi

Že většinu tvých stavů beru

Dmi Ami

Ale tohle nechci

F G C Dmi

Ted' platím příliš, jen za důvěru

Dmi
Tadadadadá

Ref1 OBA: Dobré ráno, milá, kdes celou noc byla?
G Dmi F

G Dmi F
V koupelně jsou vlasy, měl jsem zase stavy

G Dmi F
Dobré ráno, milá, kdes celou noc byla?

G Dmi Dmi
Říkal mi hlasy, žeš mně opustila

G - Dmi - F - Hmi - F - Ami - F - G - C

3. ONA: Chci někam jít, můj milý
F Hmi

Někam kde už jsme byli

Dmi Ami

Můžeme tam l zůstat

F G C

Kdybychom se, přinutili

Dmi
Tadadadadá

G Dmi
4. ON: Možná chceš jít, má milá
F Hmi

Tisícem různých směrů

Dmi Ami

Já správný neznám

F G C

Tak promiň, asi ti ho nevyberu

Dmi

Tadadadadá

Ref2 OBA: Dobré ráno, milá, kdes celou noc byla?
G Dmi F

G Dmi F
V koupelně jsou vlasy, měl jsem zase stavy

G Dmi F
Dobré ráno, milý, já byla pryč jen chvíli

G Dmi F
Hledala jsem věci, které jsme neztratili

G Dmi F
Dobré ráno, milá, kdes celou noc byla?

G Dmi F GG
Říkal mi hlasy, žeš mně opustila

Dmi FG
Brid Háááááááá

Dmi FG
Háááááááá

Dmi FG
Háááááááá

Dmi FG
Háááááááá

Ref1

Dobry časy - Divokej Bill

As performed by Divokej Bill

Em - D - Em - D - Em - A - Em - D - Em - A - Em - D - Em
 Em - D - Em - D - Em - A - Em - D - Em - A - Em - D - Em

1. Tak je to tady, píše se duben,
 můžeme připít si na zdraví.
 Přišla ta chvíle, je slyšet buben,
 kapela příběh vypráví.
 Krk na to dám a mám jen jeden,
 našli jsme grál, v tom je te vtíp.
 Narvanej sál, rachot z reprobeden,
 raduj se s námi, polet jak šíp. Hej!
 Sólo

Em - D - Em - D - Em - A - Em - D - Em - A - Em - D - Em
 Em - D - Em - D - Em - A - Em - D - Em - A - Em - D - Em

2. Na každéj pád dobrý časy,
 vejšky, středy, basy duní nad krajem.
 Budeme hrát a křížem krážem
 projedeme naši krásnou zem.
 Krk na to dám, že cítím vůni
 dobrodružství na začátku léta.
 Tak si nás vem, no to se ví,
 vyrazíme spolu do světa. Hej!

Ref. C Zlýho se nám nic nemůže stát,
 G C/D D Em dokud budem držet pospolu.
 C C/D Em No a co víc si můžem přát,
 G D Em než zpívat a bouchat do stolu? Hej!

Sólo Em D Em D Em A Em D Em A Em D Em
 //
 Em D Em D Em A Em D Em A Em D Em
 //

Outro
 Ref. Em D Em D Em A Em D Em A Em D Em
 2x //
 Em D Em D Em A Em D Em A Em D Em
 //

Am C F

Intro Am C F

Am

1. Už jako malá holka

F C G

Jsem vždycky velký oči měla.

Am F

Co svedli ostatní, já

F C G

Desetkrát líp jsem zvládnout chtěla.

F

A žádná z hor vysoká nebyla,

G

Abych ji bosá nepokořila.

Am

2. Už jako mladá dívka

F C G

Jsem měla fakt prořízlou pusou

Am F

A srdce drsňáků jsem

F C G

Trhala na milion kusů.

F

V oblacích znám to dobře, věřte mi.

G

Teď se však nejlíp cejtím na zemi.

Ref1 |: Už nechci řvát, chci radši zpívat,

Am

F

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být. :|

Am FCC/EG

Oooooo

Am FCG

Oooooo

Am

3. Od svého života jsem

F C G

Jen sotva mohla čekat víc.

Am F

Není to špatnej výčet

F C G

Na jednu holku z Otovic.

F

Jenže ta láska pořád pro mě je

G

Víc než ta sláva, lesk a trofeje.

Ref2 Už nechci řvát, chci radši zpívat,

Am

F

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G Am

Dost mám dobývání, teď je na čase být.

ref3. Už nechci řvát, chci radši zpívat,

Am

F

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít.

Am

F

V noci jít spát, to jsou mé přání,

G

Dost mám dobývání,

outro Už nechci řvát, chci radši zpívat, / Oooooo

Am

F

Na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít. / Oooooo

C

G

V noci jít spát, to jsou mé přání, / Oooooo

Am

F

Dost mám dobývání, teď je na čase být.

G

Am

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Don't Cry - Guns N' Roses +1

1. **Am** Talk to me softly, there's **Dm** something in your eyes. **G**
Am Don't hang your head in sorrow **Dm** and please don't cry. **G**
Am I know how you feel inside, I've **Dm** I've been there before. **G**
Am Somethin's changin' inside you **Dm** and don't you know. **G**

Ref. **F** Don't you cry tonight. **G** **Am**
F Don't you cry tonight. **G** **Am**
F Don't you cry tonight. There's a heaven above you, baby. **G** **Am** **Em**
F And don't you cry tonight. **G** **Am**

2. **Am** Give me a whisper **Dm** and give me a sigh. **G** **C**
Am Give me a kiss before you **Dm** tell me goodbye. **G** **C**
Am Don't you take it so hard now **Dm** and please don't take it so bad. **G** **C**
Am I'll still be thinkin' of you **Dm** and the times we ha - a - ad, baby. **G** **C** **G** **Am** **Em**

Ref.

3. **Am** And please remember **Dm** that I never lied. **G** **C**
Am And please remember **Dm** how I felt inside now, honey. **G** **C**
Am You gotta make it your own way, **Dm** but you'll be alright now, sugar. **G** **C**
Am You'll feel better tomorrow, **Dm** come the morning light now, baby. **C** **G** **Am** **G**

Ref.

Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin

Ref. |: ^HU - ^Euu - uu, u - uu - ^{C#m}uu - uu, don't worry, u - uu,
uu - uu, be happy. U - uu - ^Huu. Don't worry, be happy. :|

- ^H1. Here's a little song I wrote,
^{C#m}you might want to sing it note for note,
^Edon't worry, ^Hbe happy.
^HIn every life we have some trouble,
^{C#m}but when you worry you make it double,
^Edon't worry, ^Hbe happy.

Ref.

- ^H2. Ain't got no place to lay your head,
^{C#m}somebody came and took your bed,
^Edon't worry, ^Hbe happy.
^HThe landlord say your rent is late,
^{C#m}he may have to litigate,
^Edon't worry, ^Hbe happy.

Ref.

- ^H3. Ain't got no cash, ain't got no style,
^{C#m}ain't got no gal to make you smile,
^Edon't worry, ^Hbe happy.
^H'Cause when you worry, your face will frown,
^{C#m}and that will bring everybody down.
^EDon't worry, ^Hbe happy.

|: Ref. :|

Dopis - Tomáš Klus

Am Dm EE7

Intro

1. ^{Am} Píšu ti proto, že mě ^Dtrápí spousta věcí. A jen ^Gprázdný cesty domů
 A to ^Cvěčný přemejšlení k tomu. ^FTrápí mě pět ranních probuzení v týdnu a to ^{Dm}pořád ^Enení všechno... ^{E7 E}
^{Am} Trápí mě, že mě ^Dlidí nechápou a že se ^Gdrží svých ^Ckolejí
^FA kolem ^{Dm}jakoby nic a kolem ^Ejakoby nic Jenom ^{E7 E}prochází se...

- Ref. ^{Am} Dvě ^Dlodě na vodě, dvě ^Gryby pod hladinou Při své ^Ccestě za vidinou Snad ^{E7 E}dobrý lidi nezahynou
^FMám jenom ^{Dm}jediný ^Eprání. Nikdy ^{E7 E}neskončit na dně.
^{Am} Dvě ^Dlodě na vodě, dvě ^Gryby pod hladinou, při své ^Ccestě za vidinou Snad ^{E7 E}dobrý lidi nezahynou
^FMám jenom ^{Dm}jediný ^Eprání. Nikdy ^{E7 E}neskončit špatně.

2. ^{Am} Píšu to Tobě, ty snad ^Dtušíš oč tu běží. Proč na ^Gvyhlídkový věži ^Cstojím s rozumem v koncích
^FS ^{Dm}životem na ^Estartovní čáře, kolem ty ^{E7 E}nechápavý tváře...
^{Am} Píšu ti, protože ^Dmi schází ^GTvoje síla a tvý ^Cpastelové oči. Mám ^Ftrochu strach, že svět se rychle ^{E7 E}točí
^{Dm}No a že když ^Eneseskočím a nezlámu si ^{E7 E}kosti, jako bych tu nebyl,.....debil

Ref.

3. ^{Am} Píšu ti o tom, že mě ^Dděsí tisíc věcí, jako ^Gpocit ježka v kleci
^CJako, ^Fpromiň mi ten výraz, byl jsem ^{Dm}pod vobraz, ale ^Ezůstaňme ^{E7 E}přátelé, vždyť se nic nezměnilo...
^{Am} Jsem ^Dhadr na podlahu, jsem ^Gpára nad kotlem. Mám jenom ^Cmarnou snahu a jeden ^{E7 E}velkej sen
^FAle nic ^{Dm}převratného není ve mně, není ^Eve mně ^{E7 E}ukrytýho...

Ref.

Brid. ^{Am} Je první ^Dkvěten a v parku ^Gtolik lásky. Voní to ^Clétem a sluncem a ^Gspoustou hezkejš ^{F Dm E E7 E}okamžiků
^{Am} Utíkám ^Dpřed Tebou na ^Gtramvaj. Pro obálku, ^Cznámku, ^Fschránku a ^{E7 E}černejš čaj
 To aby lépe se mi ^{Dm}přemýšlelo, abych ^Evěděl, co ^{E7 E}psát...

Ref.

Dragostea din tei - O-Zone

Intro ^FMa-i-a ^Chi, ma-i-a ^Ghu
^FMa-i-a ^Cho, ma-i-a ^{Ami}ha-ha
^FMa-i-a ^Chi, ma-i-a ^Ghu
^GMa-i-a ^{Ami}ho, ma-i-a ^Cha-ha

Intro

1. ^FAlo! ^CSalut!
^GSunt eu, un ^{Ami}haiduc!
^FȘi te ^Crog, iubirea mea
^GPrimește ^{Ami}fericirea
^FAlo! ^CAlo!
^GSunt eu, ^{Ami}Picasso!
^CȚi-am dat beep, și sunt ^{Ami}voinic
^GDar să ^{Ami}știi, nu-ți cer nimic

Ref1 ^FVrei să ^Cpleci dar nu mă, nu mă ^Giei
^GNu mă, nu mă ^{Ami}iei, nu mă, nu mă, nu mă ^{Ami}iei
^FChipul ^Ctău și dragostea din ^{Ami}tei
^GMi-amintesc de ^{Ami}ochii ^{Ami}tăi

Ref1

2. ^FTe ^Csun să-ți spun
^GCe ^{Ami}simt acum
^FAlo, ^Ciubirea mea
^GSunt eu, ^{Ami}fericirea
^FAlo! ^CAlo!
^GSunt iarăși eu, ^{Ami}Picasso!
^FȚi-am dat beep, și sunt ^Cvoinic
^GDar să ^{Ami}știi, nu-ți cer nimic

Ref1

Ref1

Intro

Intro

Ref1

Ref1

Dream On - Aerosmith

Em Em7 Em6 Am6 Em H7 Em

Intro

1. Every time that I look in the mirror
 All these lines on my face gettin' clearer
 The past is gone
 It went by like dusk to dawn
 Isn't that the way
 Everybody's got their dues in life to pay?

Brid. I know nobody knows where it comes and where it goes
 I know it's everybody's sin
 You got to lose to know how to win

Em7 Em6 Am6 Em H7 Em

Interlude

2. Half my life's in books' written pages
 Lived and learned from fools and from sages
 You know it's true
 all those things come back to you

Brid2 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Hb9 H

Ins

Brid3 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Ref1 Dream on, dream on, dream on
 Dream yourself a dream come true
 Dream on, dream on, dream on
 Dream until your dream come true
 Dream on, Dream on, Dream on, Dream on
 Dream on, Dream on, Dream on, Ah
 Ah-----

Brid4 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away
 Sing with me, sing for the years
 Sing for the laughter 'n' sing for the tears
 Sing with me if it's just for today
 Maybe tomorrow the good Lord will take you away

Out (Repeat and fade out)

Dreamer - Ozzy Osbourne (capo 1)

1. Gazing through the window at the world outside,
wondering will Mother Earth survive,
hoping that mankind will stop abusing her, sometime.

2. After all there's only just the two of us
and here we are still fighting for our lives,
watching all of history repeat itself, time after time.

Ref. I'm just a dreamer, I dream my life away.
I'm just a dreamer who dreams of better days.

3. I watch the Sun go down like everyone of us,
I'm hoping that the dawn will bring a sign,
a better place for those who will come after us, this time.

Ref.

Brid. Your higher power may be God or Jesus Christ,
it doesn't really matter much to me.
Without each others help there ain't no hope for us,
I'm living in a dream of fantasy.

C - Am - C - Am
C - Am - Em - G

4. If only we could all just find serenity,
it would be nice if we could live as one.
When will all this anger, hate and bigotry, be gone?

Out. I'm just a dreamer, I dream my life away, today.
I'm just a dreamer who dreams of better days.
I'm just a dreamer who's searching for the way, today.
I'm just a dreamer, dreaming my life away, oh yeah, yeah, yeah.

Drive - R.E.M.

Dm

1. Smack, crack, bushwacked. Tie another one to the racks, baby.

Hey kids, rock and roll. Nobody tells you where to go, baby.

What if I ride? What if you walk? What if you rock around the clock?

Tick, tock, tick, tock.

What if you did? What if you walk? What if you tried to get off, baby?

2. Hey kids, where are you? Nobody tells you what to do, baby.

Hey kids, shake a leg. Maybe you're crazy in the head, baby.

Maybe you did, maybe you walked. Maybe, you rocked around the clock.

Tick, tock, tick, tock.

Maybe I ride? Maybe you walk? Maybe I drive to get off, baby.

- Brid. Hey kids, shake a leg. Maybe you're crazy in the head, baby.

Ollie, ollie, ollie, ollie, ollie, ollie, in come free, baby.

Hey kids, where are you? Nobody tells you what to do, baby.

3. Smack, crack, shack-a-lack. Tie another one to your backs, baby.

Hey kids, rock and roll. Nobody tells you where to go, baby.

Maybe you did, maybe you walked. Maybe, you rocked around the clock.

Tick, tock, tick, tock.

Maybe I ride? Maybe you walk? Maybe I drive to get off, baby.

Out. Hey kids, where are you? Nobody tells you what to do, baby.
Hey kids, rock and roll. Nobody tells you where to go, baby.

Drobná Paralela - Chinaski

FLÉTNA

CGD
4x1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
C G DC G D
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.C G D
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.C G D
Včera je včera, bohužel bohudík.REF1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D EmC G D Em
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.C G D Em
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtělaC G D Em
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.2. Snad nevěříš na tajný znamení.
C G DC G D
Všechno to harampádí - balábile - mámení.C G D
Vážení platící, jak všeobecně ví se,C G D
včera i dneska, stále ta samá píseň.Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,
C GD Em
vzývám tón a lehkou chůzi,C G
vzývám zítřek nenadálý,D Em
odplouvám a mizím....Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D EmC G D Em
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.C G D Em
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.C G D
Nic není jako dřív, jen fámy,Em
bla - bla- bla - bla et cetera

Outro

C G D Em
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,C G D Em
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Držím ti miesto - Team

Ami

Intro

Ami

Ami

Ami G D

1. Keď budeš cítiť, že život s tebou zemetá
 keď ťa budú chcieť do klubu posledných
 vieš, kde ma môžeš nájsť, budem práve tam
 kde som čakal toľko prázdnych dnííí
 Kúpim Ti pivo, alebo teplé gaštany
 a súmrak sa rozletí na krídle' vrán
 poviem Ti: pozri vzducholod' horí nad nami
 príď tam k opusteným lavičkááááám

ref Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát

Ami G Ami Fmaj7

mezihr

Ami G D

2. Rozsvietim s tebou sedemnást smutných zápalek
 keď sa nemožeš vylízať z rán a krívd
 kúpim ti v malej trafike lacno dávný smiech
 nemusíš nič vysvetľovať, príííííí !

Ref2 |: Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

crowd



Ref3 |: Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :|

Ref4 |: Držím Ti miesto, teraz uz vieš to, nemusíš sa báť
 držím Ti miesto, nie je to gesto, ako toľko krát :

outro |: Nanana nanana nanana nana
 nanana nanana nanana na :|

Duhová víla - Hana Zagorová

1 Ona: Koukej, kapky se koulí, mám jich na dlani víc než ty...

On: Jsi paní vod...

Ona: Já ptám se tě - jsou-li tvým dlaním mé kapky vhod...?

On ...Pokud se deště dotýká...já...

Ona: ...vím, že jsem hloupá...

On: ...chtěl jsem jen říct...

Ona: ...máš se mnou jen trápení...

On: ...ty přece víš...

Ona: Jé...duha nám stoupá...

Oba: Září, musíme blíž....

On: Jsme krásně promočeni!

Ref1 Oba: Koukej, koukej
duhový sál...

Koukej, koukej
duhový bál....

On: ...a na tom bále chybí král...

2. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A co jsem já...?

Ona: V tvém pohledu slunce mám...

On Už nesu mrak!

Ona: Jsem růžově bílá, tančím, koukej se jak!

On: ...Pokud se tance dotýká...

Ona: Můj rytíři vánku!

On: Mám tasit meč...?

Ona: Máš ve dlani úděl náš...

On: Vrhnu se v seč!

Ona: Tvým hořícím spánkům dávám duhovou stráž...

On: ...co voní po heřmánku....

Ref2 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál....

Houpá, houpá
duhový bál,

On: teď abych v pohádce hrál...

3. Ona: Koukej, duha se ztrácí...

On: ...to ustal déšť...

Ona: Mám pojednou z lásky strach...

On: To se ti zdá, vždyť zpívají ptáci,

Ona: tak vezmi růži a najdi jí práh!

On: Ať vůni nepoztrácí!

4. Ona: Já jsem duhová víla...

On: A paní vod...

Ona: Mé oči jsou déšť i jas...

On: To všechno vím...

Ona: Jsem růžově bílá...

Oba: A všechno slunce i vláha je v nás...

On: Jsi zkratka moje milá!

Ref3 Oba: Stoupá, stoupá
duhový sál...
Houpá, houpá
duhový bál...
On: A zatím není to dál.....

1. Mám duši gumovou a srdce ze železa,
 ale když zavoní mi tvoje kombinéza
 duše se vzedme a srdce zabuší,
 modravý obláček zavoní ovzduším.
 Kola se protočí, letíme vpřed,
 patníky lížem, jsou sladké jak med.
 A večer po šichtě, jémine panečku,
 všichni tam společně hodíme zpátečku.

Ref. |: Mám duši z gumy a boky plechový,
 jsem jenom dopravní prostředek kolový.
 Mám duši z gumy a srdce z ocele,
 přesto ho miluji, řidiče přítele. :|

2. Vždyť jenom pro tebe, můj pane řidiči,
 buší mi motor a vše voda v chladiči.
 Vždyť jenom pro tebe, ach ty můj motorů světe,
 blinkry mi blikají a blatník mi kvete.
 Po vlídném doteku šoféra prahnu,
 kdykoli bude chtít, vždycky mu zahnu.
 A večer po šichtě, jémine, panečku,
 společně hodíme zpátečku.

Ref.

3. Až jednou, za mnoho dní, na kilometru posledním
 já hrdě vypustím svou duši. Dík, žes vždycky jel tak jak se sluší.
 Až jednou, za mnoho dní, naposled motor zavrtní.
 Děkuju, žes na naší trase jels jako pán a ne jako prase.

Ref.

Out. |: Má - ám duši z gumy. (Společně hodíme zpátečku.)
 Má - ám srdce z ocele. (Řidiče přítele.) :|

Dva Havrani - Asonance

1. Když jsem se z pole vracela,
 dva havrany jsem slyšela -
 jak jeden druhého se ptá -
 kdo dneska večerí nám dá?
 kdo dneska večerí nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil
 a černým křídlem cestu označil -
 krhavým zrakem k lesu hleděl -
 a takto jemu odpověděl
 a takto jemu odpověděl -

3. Za starým náspem v trávě schoulený
 tam leží rytíř v boji raněný -
 a nikdo neví, že umírá -
 jen jeho kůň a jeho milá
 jen jeho kůň a jeho milá -

4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
 a jeho milá už jiného má -
 už pro nás bude dosti místa -
 hostina naše už se chystá.
 hostina naše už se chystá.

5. "Na jeho bílé tváře usednem
 a jeho modré oči vyklovem,
 a až se masa nasytíme,
 z vlasů si hnízdo postavíme.
 z vlasů si hnízdo postavíme."

SOLO_2x

Dm--- C- Dm--- Dm--- C- Dm-----
 F----- C---
 Dm--- C- Dm---
 Dm--- C- Dm-----

SOLO_PÍŠTALKA

Dm--- C- Dm--- Dm--- C- Dm-----
 F----- C---
 Dm--- C- Dm---
 Dm--- C- Dm-----

Dvě panenky - Záviš

1. Lízaly se dvě panenky za vodou
 potkaly se na procházce náhodou
 Lízaly se dvě panenky v rákosí
 zpívali jim k tomu dva kosi.

2. Lízaly se dvě panenky pod splavem
 až jim sanice praskaly, čert je vem
 Lízaly se dvě panenky na hrázi
 libé orgasmy je provází

Ref1 Zelená se borovička dlouhá
 potkaly se dvě panenky ouha
 Zelená se borovička v háji
 dvě panenky mají picu v ráji

3. Lízaly se dvě panenky veselé
 na hřbitově hned u samý prdele
 Lízaly se - vedro jako na poušti
 do huby si šťávy vypouští

4. Lízaly se dvě panenky v bažině
 bůhví co to asi bylo za svině
 Lízaly se dvě panenky v rybníce
 utopily se jak štěníce

Ref1

Dyby byla Morava - Lidová

1. Dyby byla Morava, jako je Vídeň,
 dala bych ti huběnek na celý týdeň.
 |: Ale že je Morava malučká,
 ošidila děvečka synečka. :|

2. Dyby byla Morava, jako sú Čechy,
 dala bych ti huběnek ze štyry měchy.
 |: Ale že je Morava malučká,
 ošidila děvečka synečka. :|

3. Dyby byla Morava, jako je Slezsko,
 dala bych ti huběnek, až by to plesklo,
 |: Ale že je Morava malučká,
 ošidila děvečka synečka. :|

4. Dyby byla Morava, jako sú Uhry,
 dala bych ti huběnek na všecky uhly.
 |: Ale že je Morava malučká,
 ošidila děvečka synečka. :|

Eldorado - Waldemar Matuška

1. V dálných dálkách zamoří, ční prý zlaté pohoří,
 C D F C GE
 příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
 C D F C GE
 chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí.

Ref. Jít a hledat Eldorado, zbavené vši bídy člověčí.
 Am G C D GE
 Jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí.
 Am G C D Em

4. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
 Hm A Hm A Hm
 D E G D A F#
 spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

Ref2 |: Jít a hledat Eldorado, zbavené vši bídy člověčí.
 Hm A D E A F#
 Jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí. :|
 Hm A D E F#m

G
G - F - G - F

1. Emanuel Bacigala z Popradu
vyfasoval karbobrúsku zo skladu.
Tú starú Boshku karbošku poškodenú trošku,
a pod'ho rezať zo železa ohradu.

2. "Už si dneska minul štyri kotúče,
čo s tým robíš, Bacigala, do púče?!
A včera flexku Narexku, ná, kdes to videl, v Tesco?
Však vedúci ťa s vodováhou utičel!"

Ref. | : Ja toho Bacigalu zabijem!
Ja toho Bacigalu zabijem! :| 4x

G - F - G - F

3. Vysvetľujte zdrogovanej mládeži,
že sa im nenačíta brúsny kotúč na veži.
"Sa tu s tým prdkáš a trtkáš, furt sa tu s tým šmrdkáš,
tri dni sa tu jebeme a čas beží!"

4. "A nedrž mi tú karbobrúsku pri uchu,
celý život ťa mám vodiť za ruku?!"
Zatlačil jak Rambo, kotúč letí stavbou
a vedúceho trafil rovno do krku.

Englishman in New York - Sting

|: Em - A - Hm :|

1. *Em* *A* *Hm*
 I don't drink coffee, I take tea, my dear.
Em *A* *Hm*
 I like my toast done on one side.
Em *A* *Hm*
 And you can hear it in my accent when I talk?
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York.

2. *Em* *A* *Hm*
 See me walking down Fifth Avenue.
Em *A* *Hm*
 A walking cane here at my side.
Em *A* *Hm*
 I take it everywhere I walk.
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York.

Ref. *Em* *A* *Hm*
 |: I'm an alien, I'm a legal alien,
Em *A* *Hm*
 I'm an Englishman in New York. :|

3. *Em* *A* *Hm*
 If, "Manners maketh man" as someone said.
Em *A* *Hm*
 Then he's the hero of the day.
Em *A* *Hm*
 It takes a man to suffer ignorance and smile.
Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.

Ref.

Brid. *D* *A*
 Modesty, propriety can lead to notoriety.
Hm *F#*
 You could end up as the only one.
G *A*
 Gentleness, sobriety are rare in this society,
F# *Hm*
 at night a candle's brighter than the sun.

|: Em - A - Hm :| 4x

4. *Em* *A* *Hm*
 Takes more than combat gear to make a man.
Em *A* *Hm*
 Takes more than a license for a gun.
Em *A* *Hm*
 Confront your enemies, avoid them when you can.
Em *A* *Hm*
 A gentleman will walk but never run.

5. *Em* *A* *Hm*
 If, "Manners maketh man" as someone said.
Em *A* *Hm*
 Then he's the hero of the day.
Em *A* *Hm*
 It takes a man to suffer ignorance and smile.
Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.
Em *A* *Hm*
 Be yourself no matter what they say.

Ref.

Ešče som sa neoženil

Emi *H7* *Emi*

1. Ešte som sa neoženil, už ma žena bije.

H7 *Emi D*

preto som si prihotovil, tri dubové kyje.

G

S jedným budzem ženu bici

Ami *D* *H7*

a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,

Emi *Ami*

a s tým tretím kyja, kyjačiskom

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na zálety.

G

S jedným budzem ženu bici

Ami *D* *H7*

a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,

Emi *Ami*

a s tým tretím kyja, kyjačiskom

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na zálety.

Emi *H7* *Emi*

2. Keď pojděš ty pojděm aj já pojdzeme o obaja.

H7 *Emi D*

Opýtáme sa mlynára, čo že za novina.

G

Kolečka sa otáčajú,

Ami *D* *H7*

žitečko sa mele, mele, mele, mele

Emi *Ami*

moja milá sa vydáva

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na veselie

G

Kolečka sa otáčajú,

Ami *D* *H7*

žitečko sa mele, mele, mele, mele

Emi *Ami*

moja milá sa vydáva

Emi *H7* *Emi*

pojdzem na veselie

F#mi E D C# F#mi E C#

Int.

F#mi E

1. Nevnímáš a snad nevidíš,
D C#
 že já si v sobě stavím mříž
F#mi E
 a pod ní ještě pevnou zeď,
C#
 to je má odpověď.

1. Tak žádnéj řev a žádnéj pláč
 a žádnéj děsnej srdcerváč
 a žádný scény zoufalý,
 co tě povalí,

C# F#m

Br. Nechci řvát tu jak husa pitomá,

C# F#m

to si fakt, lásko, nechám na doma.

F# E D

Ref1 Kdo to řek? - Snad ne já? - Asi já!

C# F#m

Že je láska krásnej cit.

E A

Láska bodá jako nůž,

C# F#mi

tak ať táhne, už chci mít klid!

To si piš, vzpomínám

na tvý řeči prolhaný,

ty jsi těžkej pohodář

a já brečím si do vany

2. Ty snad nevímáš a neslyšíš
 že spadla klec a bouchla mříž
 co tvý řeči úžasný,
 jak to bylo překrásný

2. Tak už běž a nech mě bejt
 srdce v háji, z mozku prejt
 Co jsem nechtěla to mám
 Spí si sám...

Bridge Nechci řvát tu jak husa pitomá, (pitomá)

To si fakt, lásko, nechám na doma.

Ref1

Ref2 Tak žádnéj křik a žádnéj pláč
 a scény nebudou,
 abys mi ještě vyčítal,
 že žil jsi s obludou.
 Tak žádnéj křik a žádnéj pláč
 a žádný běsnění.
 Když budu řvát, blbnout na kvadrát,
 tak se nic nezmění.

Ref3 Já mám jen teď, žádný pak,
 přejels' mě jak nákladák,
 i když je to pochmurný,
 tvý city smetu do urny.
 Neskučím jako pes.
 Na hrob ti tesám SMS.
 "Můžeš lásko klidně spát
 chcípní, když mě už nemáš rád!"

Ešte vinko nevykyslo - Lidová

1. |: Ešte vinko nevykyslo, chlapci, pijme ho, :|
 |: chlapci, pijme ho, chlapci, pijme ho,
 chlapci, pijme ho až do rána, až do rána, až do rána bílého. :|

2. |: Ešte dievča nevyrástlo, chlapci, berme ho, :|
 |: Chlapci, berme ho, chlapci, berme ho,
 chlapci, berme ho, budeme s ním tancovati až do rána bílého. :|

Eye of the Tiger - Survivor (capo 1)

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

1. ^{Hm} ^G
Risin' up, back on the street,
^A ^{Hm}
did my time, took my chances.
^G
Went the distance, now I'm back on my feet,
^A ^{Hm}
just a man and his will to survive.

2. ^{Hm} ^G
So many times, it happens too fast,
^A ^{Hm}
you change your passion for glory.
^G
Don't lose your grip on the dreams of the past,
^A ^{Hm}
you must fight just to keep them alive.

- Ref. It's the ^{Em} ^D ^A eye of the tiger, it's the thrill of the fight
^{Em} ^{Hm A}
rising up to the challenge of our ri - val.
^{Em} ^D ^A
And the last known survivor stalks his prey in the night,
^{Em} ^{F#m} ^G ^{Hm}
and he's watching us all with the eye of the tiger.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- ^{Hm} ^G
3. Face to face, out in the heat,
^A ^{Hm}
hangin' tough, stayin' hungry.
^G
They stack the odds, still we take to the street,
^A ^{Hm}
for we kill with the skill to survive.

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :|

- ^{Hm} ^G
4. Risin' up, straight to the top,
^A ^{Hm}
had the guts, got the glory.
^G
Went the distance, now I'm not gonna stop,
^A ^{Hm}
just a man and his will to survive.

Ref.

|: Hm
Hm - A - Hm
Hm - A - Hm
Hm - F#m - G :| 4x

Ezop A Brabenec - Voskovec + Werich

- C** **Em** **Am** **Am7 F** **G7 C**
 1. Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop.
- Em** **Am** **Am7 F** **G7 A7**
 Potkal vrabce, který brabence málem sezob.
- Dm** **E** **Dm** **D7** **G7**
 Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,
- C** **Em** **Am** **Am7 F** **G7 Dm G7**
 čemu že se na trávě v lese právě řehťá?
- C** **G7** **C B** **A7**
 Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám,
- D7** **Ab7** **G7** **C** **D7 Dm7 G7**
 chechtám, když pupenec kyselinou leptám.
- C** **G7** **C B** **A7**
 Víím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá,
- D7** **Ab7** **G7** **C** **Dm G7 C**
 neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám.
- Ab** **Eb7** **Ab** **Eb7**
 Kampak by to došlo, třeba s pouhou ponravou,
- G** **D7** **Dm** **G7**
 kdyby měla plakat, že je ptačí potravou?
- C** **G7** **C B** **A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
- D7** **Ab7 G7** **C** **D7 Dm7 G7**
 chechtej, a na svou bídu nezareptej.
- C** **G7** **C B** **A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
- D7** **Ab7 G7** **C**
 chechtej, a na svou bídu nezareptej.

Falling Slowly - Glen Hansard

C F C F

Intro

1. I don't know you, but I want you all the more for that
 Words fall through me and always fool me, and I can't react

Pre-chorus

Am G F G Am G F
 Games that never amount to more than they're meant will play themselves out

Ref1 **C F Am F** Take this sinking boat and point it home, we've still got time
C F Am F Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now

2. **C F C F** Falling slowly, eyes that know me, and I can't go back
C F C F Moods that take me and erase me, and I'm painted black

Pre-chorus

Am G F G Am G F
 You have suffered enough and warred with yourself, it's time that you won

Ref2 **C F Am F** Take this sinking boat and point it home, we've still got time
C F Am F Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now
C F Am F Falling slowly sing your melody, I'll sing along

C F Am F
 Outro **F C F C F C**

Far Far Away - Slade

|: Hm - A :| 4x

1. I've seen the ^{Hm} yellow lights go down the ^A Mississippi, ^{Hm} ^A
 I've seen the ^{Hm} bridges of the world and they are for real. ^{Hm}
 I've had a ^G red light off-the-wrist without me even getting kissed, ^A ^D
 it still seems so unreal. ^G ^A

2. I've seen the ^{Hm} morning in the ^A mountains of Alaska, ^{Hm} ^A
 I've seen the ^{Hm} sunset in the ^A East and in the ^{Hm} West.
 I've sang the ^G glory that was ^A Rome
 and passed the ^D 'Hound Dog' singer's home,
 it still seems for the best. ^G ^A

Ref. And I'm ^D far, far away ^{F#m} ^{Hm} ^A
 with my ^G head up in the ^A clouds.
 And I'm ^D far, far away ^{F#m} ^{Hm} ^A
 with my ^G feet down in the ^A crowds.
 Letting ^D loose around the ^{F#m} world ^{Hm} ^A
 but the ^G call of home is loud, ^{F#}
 still as loud. ^{Hm}

|: Hm - A :| 4x

3. I've seen the ^{Hm} Paris lights from ^A high upon ^{Hm} ^A Montmartre
 and felt the ^{Hm} silence hanging ^A low in ^{Hm} No Man's Land.
 And though those ^G Spanish nights were ^A fine,
 it wasn't ^D only from the ^G wine,
 it still seems ^A all in ^A hand.

Ref.

|: Hm - A :| 4x

4. I've seen the ^{Hm} yellow lights go down the ^A Mississippi, ^{Hm} ^A
 the ^{Hm} Grand ^A Bahama ^{Hm} Island stories carry on.
 And though those ^G alligator ^A smiles, stay in your ^D memory for a while,
 there still seems ^G more to ^A come.

Ref.

|: Hm - A :| 4x

Ref.

Hm - A

Hm - A

Hm - A

Hm - A - Hm

Farmářům - David Stypka

E E C#m H E E C#m HE

Intro

E

1. Tak nějak vzdychají andělé,

C#m G

co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.

E

A tebe prozradí krůpěje na čele

C#m GA

pro méně chápavé zvalené obrazce z obilných stvolů.

Chorus

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E

F#m

A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E

F#m

A

a smazali oblohy půl hvězdářům

E - E - C#m

E

2. Tak nějak vzdychají andělé,

C#m G

co se neudrží a padají z nebe až k nám dolů.

E

A tebe prozradí krůpěje na čele

C#m GA

pro méně chápavé zvalené obrazce z obilných stvolů.

Chorus2

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E

F#m

A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E

F#m

A

a smazali oblohy půl hvězdářům

Solo E E C#m H E E C#m HE

Chorus3

ZENY

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E

F#m

A

a zvalěli úrody půl Farmářům

E H

Tak jsme se milovali

A

ve větvích stromů s větrem vláli

E

F#m

A

a smazali oblohy půl hvězdářům

Outro

E A E F#m A

E H A E F#m A E

| : G - C - D - G : |

1. Feliz Navidad,
 Feliz Navidad,
 Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

1.

- Ref. I wanna wish you a Merry Christmas,
 I wanna wish you a Merry Christmas,
 I wanna wish you a Merry Christmas,
 From the bottom of my heart.

Ref.

1.

1.

Ref.

Ref.

1.

Fix You - Coldplay (capo 3)

C Em Am7 G

Intro

1. When you try your best but you don't succeed,
 When you get what you want, but not what you need,
 When you feel so tired, but you can't sleep,
 Stuck in reverse.

2. And the tears come streaming down your face,
 When you lose something you can't replace,
 When you love someone but it goes to waste,
 Could it be worse?

Ref1 F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G
 And I will try to fix you,

C Em Am7 G

Instr

3. High up above or down below,
 When you're too in love to let it go,
 But if you never try you'll never know,
 Just what you're worth.

Ref2 F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G
 And I will try to fix you.

Instr2 C F C G
 Am F C G
 C F C G
 Am F C G

Brid. C F
 Tears stream, down your face,
 C G
 When you lose something you cannot replace.
 Am7 F C G
 Tears stream, down your face and I (hold).
 C F
 Tears stream, down your face,
 C Em
 I promise you I will learn from my mistakes.
 Am7 F C G
 Tears stream, down your face and I (hold).

Out F C G F
 Lights will guide you home,
 F C G F
 And ignite your bones,
 F C G C
 And I will try to fix you.

Fly Away - Lenny Kravitz

|: A - C - G - D :| 4x

1. I wish that I could fly into the sky, so very high,
just like a dragonfly.

2. I'd fly above the trees over the seas in all degrees,
to anywhere I please.

Ref. |: Oh I want to get away I want to fly away, yeah, yeah, yeah. :|

3. Let's go and see the stars, the milky way or even Mars,
where it could just be ours.

4. Let's fade into the sun, let your spirit fly where we are one,
just for a little fun. Oh, oh, oh yeah.

Ref.
|: A - C - G - D :|
Ref.

Brid. I want to get away I want to get away.
I want to get away I want to get away.
Oh I want to get away I want to fly away, yeah, yeah, yeah.

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

F C G C 7 C G C

Outro

|: G - C - G - C :|

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
G *C*
Em *G*
 a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Am *Hm*
 které tam zasadil jeden hodný člověk.
Am *D*
 Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice
G *C*
Em *G*
 měl hodně dětí a jednu starou babičku,
Am *Hm*
 která když umírala tak mu řekla: Františku,
Am *D*
 teď dobře poslouchej co máš všechno udělat.

Ref. |: *C* Balabambam balabambam :| 3x
Am *D*
 A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla
G *C*
Em *G*
 a po snídani poslal děti do školy.
Am *Hm*
 Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
Am *D*
 vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
G *C*
Em *G*
 takže je klidná jako velké zrcadlo.
Am *Hm*
 sluníčko tam svítí vždycky rádo,
Am *D*
 protože v něm vidí Františkovu babičku.

Ref.

G

Gastrosexuál - Wohnout

As performed by Wohnout

F#m - E - H - F#m
F#m - E - H - F#m
F#m - E - H - F#m
F#m - E - H - F#m

1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál
víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál
ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil
blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil

Ref. Do příboru se ošatím a nebude mi zima
stříknou pivo na rukávy a kolu do gatí
vzít si boty z kaviáru není volovina,
na léto si pak uvařím šaty koprový

F#m - E - H - F#m

2. Doktor řek, no pane Homola, tím jste mě zaskočil
přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil
s tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil
zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil

Ref.

3. A gulášový fiží
nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí
šál mazaný brusketou z tymiánu
a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím

Ref.

Gimme! Gimme! Gimme! - ABBA

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*

1. Half past twelve and I'm watching the late show in my flat all alone,
How I hate to spend the evening on my own.

Dm *Gm*

2. Autumn winds blowing outside the window as I look around the room,
and it makes me so depressed to see the gloom.

B

- Pre. There's not a soul out there,
Gm *Dm A*
no one to hear my prayer.

Ref1 *Dm* *B* *C* *Dm*
Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!
B *Dm* *C* *Dm*
Won't somebody help me chase these shadows away.
Dm *B* *C* *Dm*
Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight!
B *Dm* *C* *Dm*
Take me through the darkness to the break of the day.

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Dm *Gm*

3. Movie stars find the end of the rainbow, with that fortune to win,
Dm
it's so different from the world I'm living in.

Dm *Gm*

4. Tired of T.V. I open the window and I gaze into the night,
Dm
but there's nothing there to see, no one in sight.

Pre. - Ref1

Ref2 *Dm* *B* *C* *Dm* *B Dm C Dm*
| : Gimme! Gimme! Gimme a man after midnight! :

| : Dm - F - Am - Dm : | - Dm

Pre. - | : Ref1 : |

| : Dm - F - Am - Dm : |

E **F#m** **G#m**
 1. Když jsem ještě býval malej kluk,
 F#m
 kluci já měl sen.
E **F#m** **G#m** **F#m**
 Sníval jsem ho každý všední den.
C#m **G#m**
 Jednoho dne v neděli,
 F#m
 když naši za babičkou odjeli.
A **C#m** **G#m**
 Pátral jsem v mámině šatníku,
F#m **A**
 střevíce padly k mému kotníku.
 C#m **G#m** **F#m** **A**
 Teplý letní den, venku samci motýlí, řekl jsem si po chvíli...

E **F#** **A**
 Ref1 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 E **F#** **A**
 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 E
 buď taky gay...

E **F#m**
 2. Dnes už jsem si jistý,
 G#m **F#m**
 že naše palneta je na oběžné dráze,
 E **F#m**
 teplej květ, teplej je i vesmír,
 G#m **F#m**
 však i Antarktida roztaje již za 6 let.
C#m **G#m**
 Slunce svítí každý den,
 F#m
 tak neváhej a pojď se mnou ven.
A **C#m** **G#m**
 Podívej teplá žížala, pes i rostlina,
 F#m **A**
 vždyť fotosyntéza by bez nás nebyla.
 C#m **G#m** **F#m** **A**
 Venku samci motýlí tulipány pylují řekněme si po chvíli...

E **F#** **A**
 Ref2 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 E **F#** **A**
 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 E
 buď taky gay...

F **G** **A**
 Inter Teplej sysel, teplá vydra, mečoun je gay taky,
F **G**
 v potoce jsou teplý ryby,
A **H**
 všude vidim teplý mraky.

F# **G#** **H**
 Ref3 Já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 F# **G#** **H**
 já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 F# **G#** **H**
 já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 F# **G#** **H**
 já jsem gay, jsem gay, jsem teplej,
 F#
 buď taky gay...

Gone Away - Offspring

(capo 1)

Em *G* *D* *A*

1. Maybe in another life I could find you there.

Em *G* *D* *A*

Pulled away before your time I can't deal, it's so unfair

Em *G*

Ref1 and it feels, and it feels like

D *A*

heaven's so far away.

Em *G*

And it feels, yeah it feels like

D

A

Em

the world has grown cold now that you've gone away.

Em - G - D - A

Em *G* *D* *A*

2. Leaving flowers on your grave to show that I still care.

Em *G* *D* *A*

Black roses and Hail Mary's can't bring back what's taken from me.

Em *G* *D* *A* *Em*

Brid1 I reach to the sky and call out your name.

G *D* *A*

And if I could trade I would.

Em *G*

Ref2 And it feels, and it feels like

D *A*

heaven's so far away.

Em *G*

And it stings, yeah it stings how

D

the world is so cold

A

now that you've gone away.

|: Em - G - D - A :|

Em *G* *D* *A* *Em*

Brid2 I reach to the sky and call out your name.

G *D* *A*

Oh, please, let me trade, I would.

Ref1

Em *G* *D* *A*

Out. Gone away, gone away, yeah, yeah, yeah, yeah.

Em *G* *D* *A*

Yeah, oh-oh, oh-oh, oh-oh-oh, oh, yeah.

Em *G* *D* *A* *Em*

Yeah, oh-oh, oh-oh, oh-oh-oh, oh, yeah.

intro: Za lasami, za gorami, za dolinami, hej

| : C - F - G - C : |

1. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref1 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwa warkocz podzielić się! :

2. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref2 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje oczu podzielić się! :

3. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref3 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka vjelkie serce podzielić się! :

C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C

4. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref4 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje ušy podzielić się! :

5. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref5 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje rynce podzielić się! :

C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C
C - F - G - C - F - G - C

6. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref6 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka dwoje nogi podzielić się! :

7. Za lasami, za górami, za dolinami:
Pobili się dwo górole ciupagami.

Ref7 | : Hej górale, nie bijcie się!
Mo góralka z przodu z tyłu podzielić się! :

D Em A D Em A D

Intro

1. Daleko na severu je grónská zem,
žije tam Eskymačka s Eskymákem.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.
My bychom umrzli jim není zima,
snídají nanuky a eskyma.

2. Mají se bezvadně vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.
Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.
Medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

4. Pokaždé ve středu přesně ve dvě
zaklepe na iglů hlavní medvěd.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já esu vám trochu ryb na svačinu.
Dobrý den mohu dál na vteřinu?
Já nesu vám trochu ryb na svačinu.

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.
Smíchem se otrásá celé iglů,
medvěd jim předvádí spoustu figlů.

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.
My bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

1. Rázní a smělí a s hrdými čely,
 chtějí se dělit o zážitky své.
 Hlubokým lesem se jejich zpěv nese
 nebojme se, že jsou nemluvvové.

Ref1. Měd'ové, skáčou jako míčky
 gumové, v přiběžích, jež mají
 úroveň, Gumídci měd'ové.

2. Kouzla a divy jdou staletí s nimi,
 i tajemství šťavy, jež nedají si vzít.
 Jsou hrdí a vědí, že silou medvědí,
 se kdykoliv budou za správnou věc bít.

Ref2. Měd'ové, skáčou jako míčky
 gumové, v přiběžích, jež mají
 úroveň, Gumídci měd'ové.
 Gumídci měd'ové.

Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord
 that David played, and it pleased the Lord,
 but you don't really care for music, do you?
 It goes like this the fourth, the fifth,
 the minor fall, the major lift,
 the baffled king composing hallelujah.

Ref1. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,
 you saw her bathing on the roof.
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.
 She tied you to a kitchen chair,
 she broke your throne, and she cut your hair
 and from your lips she drew the hallelujah.

Ref1.

3. Maybe I've been here before,
 I know this room, I've walked this floor,
 I used to live alone before I knew you.
 And I've seen your flag on the marble arch.
 Love is not a victory march,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref1.

4. Well, maybe there's a God above,
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot somebody who outdrew ya.
 And it's not a cry that you hear at night,
 it's not somebody who's seen the light,
 it's a cold and it's a broken hallelujah.

Ref2. Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

Heart of Gold - Neil Young

Em - D - Em
 Em - D - Em
 Em - C - D - G
 Em - C - D - G
 Em - C - D - G
 Em - D - Em

1. *Em* *C* *D* *G*
 I want to live, I want to give
Em *C* *D* *G*
 I've been a miner for a heart of gold
Em *C* *D* *G*
 It's these expressions I never give
Em *G*
 That keep me searching for a heart of gold
C *G*
 And I'm getting old
Em *G*
 That keep me searching for a heart of gold
C *G*
 And I'm getting old

Emi - C - D - G
 Emi - C - D - G
 Emi - C - D - G
 Emi - D - Emi

2. *Em* *C* *D* *G*
 I've been to Hollywood, I've been to Redwood
Em *C* *D* *G*
 I've crossed the ocean for a heart of gold
Em *C* *D* *G*
 I've been in my mind, it's such a fine line
Em *G*
 That keep me searching for a heart of gold
C *G*
 And I'm getting old
Em *G*
 That keep me searching for a heart of gold
C *G*
 And I'm getting old

Em - C - D - G
 Em - C - D - G
 Em - C - D - G

Em *D* *Em*
 That keep me searching for a heart of gold
Em *D* *Em*
 You keep me searching and I'm growin' old
Em *D* *Em*
 That keep me searching for a heart of gold
Em *G* *C* *G*
 I've been a miner for a heart of gold ahhhhhh

Hej Sokoły - Polsko-ukrajinská lidová

Am

1. Hej, tam gdzieś znad czarnej wody

E

Wsiada na koń kozak młody

Am

Czule żegna się z dziewczyną

E

Am G

Jeszcze czulej z Ukrainą

C

Ref1 Hej, hej, hej sokoły

G

E

Omijajcie góry, lasy, doły

Am

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku

E

Am G

Mój stepowy skowroneczku

C

Hej, hej, hej sokoły

G

E

Omijajcie góry, lasy, doły

Am

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku

E

Am E

Am

Mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń

Am

2. Ona jedna tam została

E

Jaskółeczka moja, moja mała

Am

A ja tutaj w obcej stronie

E

Am G

Dniem i nocą tęsknię do niej

Ref1

Am

3. Pięknych dziewcząt jest niemało

E

Lecz najwięcej w Ukrainie

Am

Tam me serce pozostało

E

Am G

Przy kochanej mej dziewczynie

Ref1

Am

4. Żal, żal za dziewczyną

E

Za zieloną Ukrainą

Am

Żal, żal serce płacze

E

Am G

Już jej więcej nie zobaczę

Ref1

Am

5. Wina, wina, wina, wina dajcie

E

A jak umrę pochowajcie

Am

Na zielonej Ukrainie

E

Am G

Przy kochanej mej dziewczynie

Ref1

|: Am - Am/G - Am/F - Am/E :|

1. ^{Am} Nějak ^{Am/G} umírá nám ^{Am/F} láska,
^{Am/F} my jako ^{Am/E} hejna ^{Am} divejch ^{Am/G} včel
^{Am} jdeme ^{Am/G} dál.

^{Am} Každěj ^{Am/G} vztah je vlastně ^{Am/F} sázka
^{Am/F} a každý ^{Am/E} ráno může ^{Am} zmizet,
^{Am} my ^{Am/G} jdeme ^{Am/F} dál.

- Ref.1 ^{Am} Rekněte, ^{Am/G} kdopak ^F za ^E to ^{Am} může,
^{Am} kdo z ^G nás ^F má ^E právo ^E něco ^E brát,
^{Am} kdo ^F učil ^E lidi ^E zlobu ^E dýchat,
^F kdo ^E na ^E vojáky ^E chce ^E si ^{E/G} hrát.

2. ^{Am} Už zase ^{Am/G} bohatejch je ^{Am/F} spousta,
^{Am/F} a čím ^{Am/E} víc ^{Am} peněz, ^{Am/G} lásky ^{Am/F} míň,
^{Am} my ^{Am/G} jdeme ^{Am/F} dál.

^{Am} A tak ^{Am/G} nám ^{Am/F} zbývá ^{Am/E} jenom ^{Am} doufat,
^{Am} že ^{Am/G} už ^{Am/F} zítra, ^{Am} zítra ^{Am/G} snad
^{Am} budeme ^{Am/G} dál.

- Ref.2 ^{Am} Rekněte, ^{Am/G} kdopak ^F za ^E to ^{Am} může,
^{Am} kdo z ^G nás ^F má ^E právo ^E něco ^{E/G} brát,
^{Am} kdo ^F učil ^E lidi ^E zlobu ^E dýchat,
^F kdo ^E na ^{E/G} vojáky ^E chce ^E si ^{E/G} hrát.

|: Am - Am/G - Am/F - Am/E :| 4x

Ref.2

3. ^{Am} Už zase ^{Am/G} umírá nám ^{Am/F} láska,
^{Am/F} my jako ^{Am/E} hejna ^{Am} divejch ^{Am} včel
^{Am} jdeme ^{Am} dál...

Hell.o - Lenny

As performed by MS 2024 v ledním hokeji v Česku

1. All the demons ^B
^{Dmi} Demons in my head ^C
 Came to find me ^B
^{Dmi} Found someone else instead ^C
^B Instead of me ^{Dmi C}
^B It disappointed them to see ^{Dmi C}

^{Dmi B C}
 Int1 ^{Dmi B C}
^{Dmi B C}
^{Dmi B C}

^B Ref1 I walk into the room, and I'm like "Oh, hello" ^{Dmi C}
^B I see them demons watching me like "Oh, hello" ^{Dmi C}
^B In the heart of the game and I'm like "Oh, hello" ^{Dmi C}
^B I laugh them in their faces
^{Dmi} 'Cause they'll never get my soul ^C

^{B Dmi C}
 Int2 Hello
^{B Dmi C}
 Hello

^B
 2. And if someday ^C
^{Dmi} My demons came for you
^B I'd say my old friends
^{Dmi} I've been looking for him too ^C
^B But I don't have a clue ^{Dmi C}
^B Never found one piece of you ^{Dmi C}

Ref1

^F
 Int3 Hello
^F Hello
^{B Dmi C} Hello
^{B Dmi C} Hello
^{B Dmi C} Hello
^{B Dmi C} Hello

Ref1
Ref1

^F
 Out Hello

Here Comes The Sun - The Beatles

|: A - D - E :|

A

Ref. Here comes the sun.

D**H**

Here comes the sun and I say:

A**D A E A**

it's all right.

A**D****E**

1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.

A**D****E**

Little darling it feels like years since it's been here.

Ref.

A**D****E**

2. Little darling, the smile's returning to their faces.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been here.

Ref.

C**G****D****A**

Brid. |: Sun, sun, sun, here it comes. :| 4x

A**D****E**

3. Little darling, i feel that ice is slowly melting.

A**D****E**

Little darling, it seems like years since it's been clear.

|: Ref. :|

Hero - Enrique Iglesias

1. Would you dance,^G
 If I asked you to dance,^{Em}
 Would you run,^C
 And never look back,^D
 Would you cry,^G
 If you saw me crying,^{Em}
 Would you save my soul tonight,^{C D G}

2. Would you tremble,^G
 If I touched your lips,^{Em}
 Would you laugh,^C
 Oh please tell me this,^D
 Now would you die,^G
 For the one you love,^{Em}
 Hold me in your arms tonight,^{C D G}

Ref I can be your hero, baby.^{G D C}
 I can kiss away the pain.^{G D C}
 I will stand by you forever.^{G D C}
 You can take my breath away.

3. Would you swear,^G
 That you'll always be mine,^{Em}
 Would you lie,^C
 Would you run and hide,^D
 Am I in too deep,^G
 Have I lost my mind,^{Em}
 I don't care, you're here tonight,^{C D G}

Ref
 Ref

Hey Brother - Avicii

(capo 3)

Em *C* *G* *D* *Em*

1. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, know the water's sweet but blood is thicker.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G* *D* *Em*

2. Hey brother, do you still believe in one another.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Em *C* *G*

- Ref. Aah what if I'm far from home, oh brother I will hear your call.

Em *C* *G*
What if I lose it all, oh sister I will help you out.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

|: *Em* - *C* - *D* :| 4x

Em *C* *G* *D* *Em*

3. Hey brother, there's an endless road to rediscover.

C *G* *D* *Em*
Hey sister, do you still believe in love I wonder.

D *G* *C* *D*
Oh, if the sky comes falling down for you,

G *C* *Em*
there's nothing in this world I wouldn't do.

Ref.

|: *Em* - *C* - *D* :|

Hey Jude - The Beatles

(capo 1)

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better.

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :| 6x

Highway To Hell - AC/DC

1. **A** **D G** **D G D G** **D** **A**
 Livin' easy, livin' free, season ticket on a one-way ride
A **D G** **D G D G** **G** **A**
 Askin' nothin', leave me be, takin' everythin' in my stride.
A **D G** **D G D G** **A**
 Don't need reason, don't need rhyme ain't nothing that I'd rather do.
A **D G** **D G D G** **E**
 Goin' down, party time, my friends are gonna be there too.

Ref. **A** **D G D**
 I'm on the highway to hell,
A **D G D**
 highway to hell,
A **D G D**
 highway to hell,
A **D**
 I'm on the highway to hell.

2. No stop signs, speed limit, nobody's gonna slow me down.
 Like a wheel, gonna spin it, nobody's gonna mess me around.
 Hey Satan, payin' my dues, playin' in a rockin' band.
 Hey mumma, look at me, I'm on my way to the promised land.

Ref.

| : A - D - G - D : | 4x

| : Ref. : |

Hit the Road Jack - Ray Charles

Ref. Hit the road Jack and don't you come back

Am G F E
no more, no more, no more, no more.

Am G F E
Hit the road Jack and don't you come back

Am G F E
no more. What you say?

Am G F E
Hit the road Jack and don't you come back

Am G F E
no more, no more, no more, no more.

Am G F E
Hit the road Jack and don't you come back

Am G F E
no more.

1. Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
Am G F E
you're the meanest old woman that I've ever seen.

Am G F E
I guess if you said so

Am G F E
I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

2. Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way
Am G F E
'cause I'll be back on my feet some day.

Am G F E
Don't care if you do 'cause it's understood

Am G F E
you ain't got no money you just ain't no good.

Am G F E
Well, I guess if you say so

Am G F E
I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

out. *F E Am G* |: Don't you come back no more. :| 4x

Emi - C - G

1. Tisíce nocí tisíc slov a dní,
hlavolam první a poslední
za oknem svítání a v hlavě otázku
odkud kudy a kam.

- REF Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím,
chci líbat tě na tvoje ústa.

2. 2×, ,

3. Že byl jsem jak blázen, že byl se mnou kříž,
jen ty mě znáš jen ty jediná víš,
tu správnou odpověď na otázku
odkud kudy a kam.

- REF2 Chci líbat tě na tvoje ústa,
chci vzývat jak boha tvůj klín,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím,
chci líbat tě na tvoje ústa.
', , ,
Chci vzývat jak boha tvůj klín. , , ,

4. Chci koupat se ve tvém smíchu,
chci cítit tvůj ledový klid,
jen s tebou po uši v hříchu lásko,
jen s tebou hodlám tu žít.

- REF3 Chci líbat tě na tvoje ústa,,
chci vzývat jak boha tvůj klín,,
navěky s tebou tu zůstat lásko,
jenom to jediný vím., ,

5. . Chci koupat se ve tvém smíchu,,
chci cítit tvůj ledový klid,,
jen s tebou po uši v hříchu lásko,
jen s tebou hodlám tu žít., ,

6. Chci líbat tě na tvoje ústa

Emi - C - G

Hledá se děda - Morčata na útěku

|: Am - G - E :|

1. *Am* *G* *E*
Hledá se děda, starej moulá.
Am *G* *E*
Vždyť boty má tady, kde může být...
Am *G* *E*
Hledá se děda, kde se toulá?
Am *G* *E*
Vemte pár chlapů, projed'te byt.

Ref1 *Am* *G*
Hledá se děda, špatná zpráva,
F *G*
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Am *C* *G* *E*
Praha, Brno, Bratislava, kdepak je mu konečník?
Am *G*
Siréna houká, fízli už jedou,
F *G*
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am *C* *G*
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

|: Am - G - E :|

2. *Am* *G* *E*
Hledá se děda, ó ach běda.
Am *G* *E*
Ach to je vážně k nasrání.
Am *G* *E*
Když nevrátí se do oběda,
Am *G* *E*
vyhlásíme pátrání.

Ref2 *Am* *G*
Hledá se děda, špatná zpráva,
F *G*
měla ho hlídat nějaká mladá kráva,
Am *C* *G* *E*
Praha, Brno, Bratislava, kdepak je mu konečník?
Am *G*
Siréna houká, fízli už jedou,
F *G*
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am *C* *G*
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

Ref3 *Am* *G*
Pod stolem není, na hajzlu taky,
F *G*
kam se zas poděl? Ježkovy zraky!
Am *C* *G* *E*
Snad nekrmí houmlesáky na lavičce před Tescem.
Am *G*
Siréna houká, fízli už jedou,
F *G*
co se zas stalo, co je zas s dědou?
Am *C* *G*
Chci ještě vidět jeho kadeř šedou.

Hledá Se Žena - Mandrage

Intro

e	Am	Am	GE	--3-3-- --0-0--	x2
B	--1---3---1---	--3-3-- --0-0--			
G	--2---2---2---	--0-0-- --1-1--			
D		--0-0-- --2-2--			
A		--2-2-- --2-2--			
E		--3-3-- --0-0--			

1. Hledá se žena, mladá slečna,
 kdekoli ona může být.
 Hledá se žena nebezpečná,
 jsem Sherlock Holmes a Billy the Kid.

Ref1 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid1 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.
 (Repeat intro tab)

2. Hledá se žena všeho schopná,
 smrt nebo slávu a nic víc.
 Taková může být jen ona,
 hledá se žena pro můj byt.

Ref2 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid2 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Ref3 Hledá se žena, mladá slečna,
 hledá se žena nebezpečná.
 Ráno líná, v noci věčná,
 jenom ona to může být.

Brid3 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

Ref4 Hledá se žena, dobrá zpráva,
 může chtít víc než moje práva.
 Stále čekám, marná sláva,
 budu hledat, kde budeš chtít.

Brid4 Raději volná, nežli vdaná,
 raději žádná, nežli vadná.
 Tady je každá rada velmi drahá.

C **FGC**

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

až jednou vyrosteš, **G** budeš doktorem práv. **C**

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

já jim ale na to řek': **G** Chci být hlídačem krav. **C**

C

Ref1 Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si: **G** **C**

C

Pam, pam, pam ... **FGC**

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F

Nikde jsem se nedozvěděl, **G** jak se hlídají krávy. **C**

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví. **G** **C**

C

Ref2 Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

a když je mi velmi smutno, **G** lehnu do mokré trávy. **C**

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

kde se mezi mraky honí **G** moje strakaté krávy. **C**

C

Ref3 Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si: **G** **C**

C

Pam, pam, pa dam padáda

C

Pam, pam, padam pam padádam

F

Pam, pamdadam, padadadam **G** **C**

D

Pam, pam, pa dam padáda

D

Pam, pam, padam pam padádam

G

Pam, pamdadam, padadadam **A** **D**

E

Pam, pam, pa dam padáda

E

Pam, pam, padam pam padádam

A

Pam, pamdadam, padadadam **H** **E**

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G Am

Intro

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
 Náladu máš mizernou
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

- Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
 Hlupák váhá, ale život utíká
 Hlupák váhá

Am G D F G Am

Solo

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
 Náladu máš mizernou
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
 Zůstaneš stát jako sloup

F G Am

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F G Am

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F G Am

Hlupák váhá, ale život utíká

F G E

Hlupák váhá

F G Am

Outro

Ho Hey - The Lumineers

| : F - C : | 5x

1. I've been trying to do it right,
 I've been living a lonely life.
 I've been sleeping here instead
 I've been sleeping in my bed.
 Sleeping in my bed.

| : F - C : |

2. So show me family,
 all the blood that I will bleed.
 I don't know where I belong,
 I don't know where I went wrong,
 but I can write a song.

Ref1 I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart.
 I belong with you, you belong with me, you're my sweet.

| : F - C : | 4x

3. I don't think you're right for him.
 Think of what it might've been if you
 took a bus to Chinatown.
 I'd be standing on Canal...
 and Bowery.
 And she'd be standing next to me.

Ref2 | : I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart. : |

Brid. And love, we need it now,
 let's hope for some.
 Cuz' oh, we're bleeding out.

Ref3 I belong with you, you belong with me, you're my sweetheart.
 I belong with you, you belong with me, you're my sweet.

| : F - C : | 3x

Ho Ho Watanay - Žalman & Spol.

D

1. ^DSpinkej, ^Cmůj maličký, ^Dmáš v očích hvězdičky,
^Ddám ti je do vlasů, ^Ctak usínej, ^Gtak usínej. ^D

Ref1 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay,
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

2. ^DSladkou vůni nese ti ^Cnoční motýl ^Dz perleti,
^Dvánek ^Cho kolíbá, ^Guž usíná, ^Duž usíná.

Ref2 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay,
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

3. ^DV lukách to ^Czavoní, ^Drád jezdíš na koni,
^Dmá barvu ^Chavraní, ^Gjak uhání, ^Djak uhání.

Ref3 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay,
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

4. ^DV dlaních motýl ^Cusíná, ^Dhvězdička už ^Czhasíná,
^Dvánek, ^Cco ji k tobě ^Gnes', ^Daž do léta ti ^Dodlétá.

Ref4 ^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay,
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D
^DHo ho Watanay, ^Cho ho Watanay,
^Dho ho Watanay, ^Ckiokena, ^Gkiokena. ^D

Hodinový hotel - Mňága a Žďorp

|: C - Em - A - F-G :| 4x

1. ^C Tlusté koberce plné prachu, ^{Em}
^A poprvé s holkou, ^F trochu strachu. ^G
^C A stará dáma od vedle zas vyvádí, ^{Em}
^A zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek. ^F ^G
- ^C Veterán z legií ^{Em} nadává na revma,
^A vzpomíná na Emu, ^F jak byla nádherná. ^G
^C Všechny květináče už tu historku ^{Em} znají,
^A ale znova listy nakloní a poslouchají, ^F vzduch voní kouřem. ^G

Ref. ^C A svět je, ^{Em} svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný. ^G ^C
^{Em} Svět je, svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný. ^G ^C

^{Em} Svět je, svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný. ^G ^C ^{Em} ^A ^F ^G

2. ^C Vezmu si sako a půjdu do baru, ^{Em}
^A absolventi kurzů nudy pořád postaru. ^F ^G
^C Kytky v klopě vadnou, ^{Em} dívám se okolo
^A po stínech, kterou? ^F Jo, no přeci žádnou. ^G

^C Vracím se pomalu nahoru, ^{Em}
^A cestou potkávám ty, co už padají dolů. ^F ^G
^C A vedle v pokoji někdo šeptá: „Jak ti je?“ ^{Em}
^A Za oknem prší a déšť ^F stejně nic nesmyje. ^G ^{Em} ^A ^F ^G

Ref.

|: C - Em - F - G :| 4x

Holiday - Green Day (capo 1)

|: Em - C - G - D :| 4x

1. *Em* *C* *G* *D*
Hear the sound of the falling rain
Em *C* *G* *H* *Em*
Coming down like an Armageddon flame (Hey!)
C *G* *D* *H*
The shame, the ones who died without a name
Em *C* *G* *D*
Hear the dogs howling out of key
Em *C* *G* *H* *Em*
To a hymn called "Faith and Misery" (Hey!)
C *G* *D* *H*
And bleed, the company lost the war today

Em *C* *G* *D*
Ref1 I beg to dream and differ from the hollow lies
Em *C* *G* *H*
This is the dawning of the rest of our lives
Em C G D Em C G D
On holiday

2. *Em* *C* *G* *D*
Em *C* *G* *H* *Em*
Hear the drum pounding out of time
Another protestor has crossed the line (Hey!)
C *G* *D* *H*
To find, the money's on the other side
Em *C* *G* *D*
Can I get another Amen? (Amen!)
Em *C* *G* *H* *Em*
There's a flag wrapped around a score of men (Hey!)
C *G* *D* *H*
A gag, a plastic bag on a monument

Em *C* *G* *D*
Ref2 I beg to dream and differ from the hollow lies
Em *C* *G* *H*
This is the dawning of the rest of our lives
On holiday

|: Em - Em - F#m - G
C - A - D - H
Em - Em - F#m - G
D - H - Em :|

C - G - H - Em - D
C - G - H - H - H - H

|: Em - G - D - Em :| 4x

Em *G* *D* *Em*
Brid. Zieg Heil to the president gasman.

G *D* *Em*
Bombs away is your punishment.
G *D* *Em*
Pulverize the Eiffel towers
G *D* *Em*
who criticize your government.
G *D* *Em*
Bang bang goes the broken glass and
G *D* *Em*
kill all the fags that don't agree.
G *D* *Em*
Trials by fire, setting fire
G *D* *Em*
is not a way that's meant for me.
H
Just 'cause, just 'cause, because we're outlaws, yeah!

Em *C* *G* *D*
Ref3 I beg to dream and differ from the hollow lies
Em *C* *G* *H*
This is the dawning of the rest of our lives
Em *C* *G* *D*
I beg to dream and differ from the hollow lies
Em *C* *G* *H*
This is the dawning of the rest of our lives
Em C G D
This is our lives on holiday

Em C G D
Out *Em C G D*
Em C D5 H5 E5

Holka modrooká - Lidová

C F C G7 C C F C G7 C

Ref1: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

1. V potoce se voda točí podemele tvoje oči, holka modrooká neseďávej tam.

C F C G7 C C F C G7 C

Ref2: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

2. V potoce je velká voda vezme-li tě bude škoda, holka modrooká neseďávej tam.

C F C G7 C C F C G7 C

Ref3: Holka modrooká neseďávej u potoka, holka modrooká neseďávej tam.

G7 C G7 C C F C G7 C

3. V potoce je hastrmánek zatahá tě za copánek, holka modrooká neseďávej tam.

Holky To Objektivně Lehčí Maj - Pokáč

G Em D C

Intro

1. Kdybych byl holka,
 měl bych to lehký.
 Celej den bych si jenom s prsama hrál.
 Na bar bych chodil
 bez peněženky,
 páč by mě každej ňouma na drinky zval
 A každej měsíc
 bych na hormóny
 moh svádět, proč jsem protivný a zlý
 A hodný kluky bych nacpal do friendzony
 a stěžoval si, že mám smůlu na grázly.
 Ooo

Ref1 Bejt holka musí bejt fakt hrozně fajn. (Aaaj)
 Holky to objektivně lehčí maj. (Aaaj)
 Všechny ty večere zaplacený,
 roky mateřský dovolený.
 Tak to je jen pár důvodů,
 proč maj holky hroznou výhodu.

Em D C G

Interlude

G

2. Kdybych byl holka,
 už by tak těžký
 nebylo pro mě tady na světě žít.
 Nikdo by nesměl
 si z mojí plešky
 utahovat, či na ni jen upozornit.
 Nemusel bych furt
 vymyšlet fóry.
 Stačilo by mi triko s výstřihem. (ooo)
 Setřás bych všechny, revizory
 a nálož liků u fotek měl každý den
 Ooo

Ref1

Brid. Chci prostě aby o mě Chinaski napsali další Kláru,
 abych nemusel furt jak tydýt stát u pisoáru,
 ať mi někdo drží dveře, když vbíhám do obchodu.
 Věřim, že kvůli tomu přežil bych i těch pár porodů.

Ref1

Out ... a žijou dýl!

Hollywood Hills - Sunrise Avenue

1. No, this is not the time or the place for broken hearted,
'cause this is the end of the rainbow where no one can be too sad.

2. No, I don't wanna leave, but I must keep moving ahead,
'cause my life belongs to the other side behind the great ocean's waves.

Ref1 Bye, bye Hollywood Hills, I'm gonna
miss you wherever I go. I'm gonna
come back to walk these streets again.
Bye, bye Hollywood Hills, forever.

C - G - Am - G

3. Thank you for the morning walks on the sweet sunset
and for the hot night moments. For the fantasy in my bed.

4. I take a part of you with me now and you won't get it back.
And a part of me will stay here, you can keep it forever, dear.
Oh, oh-oh.

Ref2 Bye, bye Hollywood Hills, I'm gonna
miss you wherever I go. I'm gonna
come back to walk these streets again.
Remember that we had fun together.

Ref3 Bye, bye Rodeo girls, I'm gonna
love you wherever I go. I'm gonna
come back so we can play together.
Bye, bye Hollywood Hills, forever.

Brid. Long distance love doesn't work,
all the miles in between getting lonely.
No, I don't wanna go, I don't wanna go.

Ref1 - Ref2 - Ref3

C

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

- ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 mívál stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojiš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

Em D C Hm Em
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.

Honky – tonky blues - Jiří Suchý

1. Každý ráno na píano hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na píano hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

2. Každý ráno na píano hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na píano hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF *H7 Emi*
 Nikomu v domě nevadí
H7 Emi
 Že to píano neladí
A7
 Když hraje Jack, jak už jsem řek
A7 D7
 Svý honky-tonky blues

3. Každý ráno na píano hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na píano hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

REF2 *H7 Emi*
 Nikomu v domě nevadí
H7 Emi
 Že to píano neladí
A7
 Když hraje Jack
 Jak už jsem řek
A7 D7
 Svý honky-tonky blues

4. Každý ráno na píano hraje Jack, hraje Jack
 Každý ráno na píano hraje Jack, hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky- tonky blues

Horehroní - Kristína

|: Em - D - G - Am - H - Em :|

1. *Em* Ked' sa slnko skloní na *D* Horehroní, *G Am* chce sa mi spievať, *H* zomrieť aj *Em* žiť.
Em Ked' sa slnko skloní na *D* Horehroní, *G Am* túžim sa k nebu *H* priblížiť. *Em*

Ref1 *Am* Na tráve ležím a snívam, *Em* o čom sama *D* neviem. *G*
Am V tom vánku, čo ma *Em* kolíše, *D* keď je slnko *Em D* najnižšie. *CH*

2. *Em* Najkrajšie stromy sú na *D* Horehroní, *G Am* to tiché bratstvo, *H* vraví mi *Em* pod'.
Em Sem sa vždy vrátim, keď *D* ma niečo *G Am* zroní. *H* Vravia to stromy, *Em* spiece to zhod'.

Ref1

|: Em - D - G - Am - H - Em :|

3. *Em* Ked' sa slnko skloní na *D* Horehroní, *G Am* tam niekde v diaľke *H* náš zvon *Em* zvoní.
Em Ked' má ma to *D* bolieť, tak nech *G Am* ma bolí. *H* Raz sa to *Em* stratí do čiernej hory.

Ref2 *Am* |: Na tráve ležím a snívam, *Em* oči *D* ťiško *G* plačú.
Am V tom vánku, čo ma *Em* kolíše, *D* keď je slnko *Em D* najnižšie. *CH* |

Out *Em* Najkrajšie stromy sú na Horehroní

Hořely Padaly Hvězdy - Michal Šindelář

1. ^DAndělům ^Gotrhalo ^Aráno křídla,
^Da v ^Gkoutech ^Ausínají ^Amoje sny.
^DZa ^Goknem ^Aděšť ^Atiše zpívá,
^Dnaše ^Gsrdce ^Asou ^Avyhaslý,
 zavírám ^Aoči.....

Ref. ^DTu ^Gnoc ^Ahořely ^Apadaly ^Ahvězdy,
^DTy ^Gsi ^Ase ^Abála, ^Aže ^Anepřijde ^Aden,
^Djá ^Gvěděl, ^Aže ^Aje ^Ato ^Anavždy
^Da ^GTy, ^Aže ^Avedle ^ATebe ^Ajsem.

2. ^DSlova ^Gjsou ^Anaděje ^Ai ^Azklamání ^Az ^Apravdy,
^Dměsta ^Gjsou ^Ajen ^Aozvěny ^Anašich ^Ajmen.
^DJenže ^Gty ^Acesty ^Anejsou ^Avůbec ^Asnadný,
^Dklesají, ^Gstoupají ^As ^Apohledem.

3. ^DTak ^Gtady ^Aležím ^Aa ^Aloučím ^Ase ^As ^Avinou,
^Dkterou ^Gnemá ^Anikdo ^Az ^Anás.
^DA ^Gvěřím, ^Aže ^Aty ^Astíny ^Av ^Asebe ^Asplynou
^Da ^Gvšechno ^Azačne ^Aznovu ^Azas,
 přicházím ^Ado ^Atmy..

Ref.

Solo ^D^G^A
^D^G^A
^D^G^A
^D^G^A

Ref.

Hotel California - Eagles

Am **E**

1. On a dark desert highway, cool wind in my hair,
G warm smell of colitas **D** rising up through the air.
F Up ahead in the distance **C** I saw a shimmering light.
Dm My head grew heavy and my sight grew dim,
E I had to stop for the night.
2. There she stood in the doorway. I heard the mission bell
 and I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell.
 Then she lit up a candle and she showed me the way.
 There were voices down the corridor,
 I thought I heard them say...

F **C**

Ref1 Welcome to the Hotel California.

E Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face. **Am**

F Plenty of room at the Hotel California. **C**

Dm Any time of year, (any time of year), you can find it here. **E**

3. Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes-Benz.
 She got a lot of pretty, pretty boys, she calls friends.
 How they danced in the courtyard, sweet summer sweat.
 Some dance to remember,
 some dance to forget.
4. So I called up the captain: Please bring me my wine! He said:
 "We haven't had that spirit here since 1969."
 And still those voices are calling from far away,
 wake you up in the middle of the night
 just to hear them say...

F **C**

Ref2 Welcome to the Hotel California.

E Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face. **Am**

F They're livin' it up at the Hotel California. **C**

Dm What a nice surprise, (what a nice surprise), bring your alibis. **E**

5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said:
 "We are all just prisoners here, of our own device."
 And in the master's chambers, they gathered for the feast,
 they stab it with their steely knives, but they
 just can't kill the beast.
6. Last thing I remember, I was running for the door,
 I had to find the passage back to the place I was before.
 "Relax" said the night man. "We are programmed to receive."
 You can check out any time you like,
 but you can never leave."

Ref1

Am - E - G - D

F - C - Dm - E

Ref1

Am

Houby Magický - Kabát

Intro **A A D D**

1. **A** Už budem spolu navždycky, **E** hledat houby magický **A F#m** má dobrá ženo. **E**
A Bylo to jenom na chvíli, **E** teď v mojí starý košili **A F#m** nosíš můj jméno. **E**

Brid1. **D** A já ti slíbil mnohem víc, **A** a neměl vůbec nic, **F#m** tak nák jsme to zvládli... **E**

Ref1 **A** Už je to nejmiň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli. **D**
A Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí. STOP! **D**

2. **A** Každý můj gesto dobře znáš, **E** taky mě v duchu proklínáš, **A F#m** to když jsi nemá. **E**
A Někdy nám vážne spojení, **E** oči se v louže promění **A F#m** a já tě hledám. **E**

Brid2. **D** Vidím tě dál a jindy blíž, **A** bude to dobrý uvidíš, **F#m** ubrus voskem lepí, **E**
A ...když tělo svíce ubývá. **A**

Ref2 **A** Už je to nejmiň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli. **D**
A Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí. **D**

Brid3. **E** To měsíc ukáže nám stráž, **D** kde zavoní podhoubí, **C H B** my budem spolu dál...

Ref3 **A** Už budem spolu navždycky, **D** hledat houby magický, má dobrá ženo. **D**
A Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, **D** nosíš můj jméno. **D**
A Už budem spolu navždycky, **D** hledat houby magický, má dobrá ženo. **D**
A Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, **D** nosíš můj jméno. **A**

House Of Gold - Twenty One Pilots

Ref1 ^GShe asked me, "Son, when I grow old
 Will you buy me a house of gold?
 And when your father turns to stone
 Will you take care of me?"

^GShe asked me, "Son, when I ^Cgrow old
^{Emi}^D

Will you buy me a house of gold?

^GAnd when your father turns to stone
^G^D^G

Will you take care of me?"

^C^E^{Ami}^{Fmi}^C
 Pre1 I will make you queen of everything you see
^G^C^G
 I'll put you on the map, I'll cure you of disease

1. ^GLet's say we up and left this town ^C
^{Emi}^D
 And turned our future upside down
^G^C
 We'll make pretend that you and me
^G^D^G^G
 Lived ever after happily

Ref2 ^GShe asked me, "Son, when I grow old ^C
^{Emi}^D
 Will you buy me a house of gold?
^G^C
 And when your father turns to stone
^G^D^G
 Will you take care of me?"

Pre1

^G^C
 2. And since we know that dreams are dead
^{Emi}^D
 And life turns plans up on their head
^G^C
 I will plan to be a bum
^G^D^G^G
 So I just might become someone

Ref2

^C^E^{Ami}^{Fmi}^C
 out I will make you queen of everything you see
^G^C
 I'll put you on the map, I'll cure you of disease

House of the Rising Sun

1. There ^{Am} is a house in New Orleans, ^C
^{Am} they call the „Rising Sun“. ^D
^{Am} And it's been the ruin of many a poor boy. ^F
^{Am} And God, I know I'm one. ^E ^{Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

2. My mother ^{Am} was a tailor, ^C
^{Am} she sewed my new blue jeans. ^D
^{Am} My father ^C was a gamblin' man ^D
^{Am} down in New Orleans. ^E ^{Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

3. Now the only thing a gambler needs ^{Am} ^C ^D ^F
^{Am} is a suitcase and a trunk. ^C ^E
^{Am} And the only time he's satisfied ^C ^D ^F
^{Am} is when he's on a drunk. ^E ^{Am}

Am - C - D - F - Am - E - Am - E
 Am - C - D - F - Am - E - Am - E
 Am - C - D - F - Am - E - Am - E

4. Well, mothers, ^{Am} tell your children ^C ^D ^F
^{Am} never do what I have done. ^C ^E
^{Am} Spend your lives in sin and misery ^C ^D ^F
^{Am} in the house of the Rising Sun. ^E ^{Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

5. I've got one foot ^{Am} on the platform, ^C ^D ^F
^{Am} the other's on the train. ^C ^E
^{Am} I'm goin' back to New Orleans ^C ^D ^F
^{Am} to wear that ball and chain. ^E ^{Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

6. There ^{Am} is a house in New Orleans, ^C ^D ^F
^{Am} they call the „Rising Sun“. ^C ^E
^{Am} And it's been the ruin of many a poor boy. ^C ^D ^F
^{Am} And God knows, that I, I'm one. ^E ^{Am}

Am - C - D - F
 Am - E - Am - E

How You Remind Me - Nickelback

(capo 3)

1. **Am** **C**
 Never made it as a wise man
G **D/F#**
 I couldn't cut it as a poor man stealing
Am **C**
 Tired of living like a blind man
G **D/F#**
 I'm sick of sight without a sense of feeling
Am **C** **G**
 And this is how you remind me
Am **C** **G** **D/F#**
 This is how you remind me of what I really am
Am **C** **G**
 This is how you remind me of what I really am

Ref1 **Am** **C**
 It's not like you to say sorry
G **D/F#**
 I'm always waiting on a different story
Am **C**
 This time I'm mistaken
G **D/F#**
 For handing you a heart worth breaking
Am **C**
 And I've been wrong, I've been down
G **D/F#**
 Into the bottom of every bottle
Am **C**
 These five words in my head
G **D/F#**
 Scream, "Are we having fun yet?"
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no

Am **C**
 2. It's not like you didn't know that
G **D/F#**
 I said I love you and I swear I still do
Am **C**
 And it must have been so bad
G **D/F#**
 Cause living with me must have damn near killed you
Am **C** **G** **D/F#**
 And this is how you remind me of what I really am
Am **C** **G**
 This is how you remind me of what I really am

Ref2 **Am** **C**
 It's not like you to say sorry
G **D/F#**
 I'm always waiting on a different story
Am **C**
 This time I'm mistaken
G **D/F#**
 For handing you a heart worth breaking
Am **C**
 And I've been wrong, I've been down
G **D/F#**
 Into the bottom of every bottle
Am **C**
 These five words in my head
G **D/F#**
 Scream, "Are we having fun yet?"
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no
Am **C** **G** **D/F#**
 Yeah, yeah, yeah, no no

Am C G D/F# Am C G D/F#

Instrumental

A **C#mi**

1. Pozvala mě dál, já nevěděl co mám říct

Hmi **A**
Poschodí pět a výtah z roku půl

A **C#mi** **Hmi** **E**
Polknul jsem a řekl Súzí, já bych tě láskou sněd

A **C#mi** **Hmi** **H** **E**
Oči jsem zabod do blůzy a co dál, hádej a co dál.

A **C#** **Hmi**

- R1 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D **E** **A**
Kamaráde já jsem vyhrával,

A **C#** **Hmi**

D **E** **D** **A** **G** **G#** **A**
Žárovkou otočíš a bude tma,

Víš přece jak ta hra končívá.

A **C#mi**

2. Uvařila čaj, bavila se o knížkách,

Hmi **A**
Přised jsem blíž a zkoušel na věc jít

A **C#mi** **Hmi** **E**
Tiše mi řekla počkej, ať všechno nezkazíš,

A **C#mi** **Hmi**
Kdo chce mít všechno, nemá nic a co dál,

H **E**
tak hádej a co dál.

A **C#** **Hmi**

- R2 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D **E** **A**
Kamaráde já jsem vyhrával,

A **C#** **Hmi**

D **E** **D** **A** **G** **G#** **A**
Žárovkou otočíš a bude tma,

Víš přece jak ta hra končívá.

A **C#** **Hmi**

- R3 Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,

D **E** **A**
Kamaráde já jsem vyhrával,

A **C#** **Hmi**

D **E** **D** **A** **G** **G#** **A**
Žárovkou otočíš a bude tma,

Víš přece jak ta hra končívá.

Hráz - Nedvědi

1. ONA Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
 pár kůží a krb, co dřevo z něj voní.
 S jarem, když máj rozdá barvy své,
 tu sosna krásná nad chajdou se skloní.

2. A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
 svý ahoj jí dáš a pak je tu den.
 Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním.

3. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
 a koruny stromů tě uvítaj' rosou.
 Víš, že času je dost, to znáš,
 a možná potkáš někde dívku bosou.

4. Po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků
 vás uvítá chajda a zas je tu den.
 Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním

5. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
 a oznámí všem: je poslední den.
 Voda zaplaví údolí,
 sosnu, chajdu, pohled zabolí.

6. OBA Ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
 co nosil tě v náručí romantickém.
 Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
 svět s ním, svět s ním.

7. ááááá áááá áááá áááá

Hrdinský čin - Pokáč

Ami Emi Ami Ami G C

Int Dmi C G E Ami Emi Ami

Ami Emi Ami

1. Řeknu vám příběh, který se stal

A sním klidně svůj klobouk, kdybych vám lhal

Jak zpívá pan Tučný a snad to není

Autorského práva porušení.

Ami Emi Ami

2. Tak si to hasím po Václaváku

Nahore pod koněm jdu z hlaváku

Když na rameni ucítím ruku něčí

A neznámý muž spustí cizí řeči

Ami Emi Ami

3. Hello my friend I think I am lost

Do you know how to get to "Karlův most"

I've never been here and my phone is dead

Could you please help me 'cause I've got no map

4. Chvilí jen zírám - nevěřičně

Co-se-to ten podivín snaží říct mně

Pak povídám hele já nerozumím

Já tou tvojí hatmatilkou nemluvim

Dmi G E Ami

Ref1 Laj-lalala laj-lalala laj-lalala laj-laj-laj

Dmi G E Ami

Laj-lalala laj-lalala laj-lalala laj-laj-laj

Dmi G E Ami

Laj-lalala laj-lalala laj-lalala laj-laj-laj

Dmi E Ami

lalalaj lalalaj laj

Ami

Emi Ami

5. Sorry I don't speak czech not a single word

Or maybe just one - the one I just heard

From this nice young man that I passed by

I think he said "Nečum" and I guess that means "Hi"

6. Jak to se mnou mluvíš ty zmetku cizí

Říkám - uděláš nejlip když vodsad' zmizíš

Jsem na výsost pohoršen a smutno je mi

Co za lůzu běhá po naší zemi

Ami Emi Ami

7. Okay I think that I'll try this way

Thanks for your time and have a nice day

You know today it's the birthday of my lovely wife

As a present I got her this beautiful knife, look

Ami Emi Ami

8. V tu chvíli na mě ten cizí muž

Bez oka mrknutí vytasil nůž

Já však zachoval klid a o zem švih s ním

A tak zatočil s cizákem násilnickým

Ref1

Ami Emi Ami

9. A tak končí příběh, který se stal

A přísahám že jsem vám fakt nekecal

Jednou se budou psát písně to už teď vím

Oslavující můj hrdinský čin

A ne jeden film jistě půjde do kin

Ref1

Hříšná těla, křídla motýlí – Aneta Langerová

1. Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla
 hříšná těla, křídla motýlí.

Krev stéká po růži, cos' na zed' věšel, průvan sfouk a život nešel.
 Potrhaná křídla motýlí.

Pre1 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 drtí řádky psané za pouhou jen skývu, málem zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

2. Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
 hříšná těla, křídla motýlí.
 Navrať se skálou, kterou z cesty sešel, otoč kamenem, kde's vešel,
 napni slunci křídla motýlí.

Pre2 Vyhni se botám, který vůni šlapou,
 sladké písně psané za pouhou jen skývu, taktak zlatou.
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní.
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí.

Brid. Až vyrostle strom, až udeří do něj blesk a hrom,
 hmm, noc se válí.
 Až vyrostle strom, a udeří do něj blesk a hrom,
 narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
 úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.

3. Vzpomeň si na svět, kdy pro kousek těla
 zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí.

Out. V roklině pod skálou zjevení,
 údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
 jeleni obtěžkáni vábením,
 vrhají se bezhlavě do hloubi země.

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
 jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
 kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
 s černou rakví, s bílým pomníkem,
 toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace,
 černý hrobař bude bez práce,
 toho bych se nikdy nenadál.

C - Am - F - G

4. Kolem projel vůz milionáře,
 záblesk světél pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Brid. Sbohem moje město,
 vzpomínat budu přesto,
 jak jsem poznal tvůj smích
 a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...
 Na, na, na, na, na ...

1. *D* *A*
Stojí hruška v širém poli
D *G* *A*
vršek se ji zelená

- Ref1 *D* *G* *A* *D*
Pod ní se pase kůň vraný
D *A* *D*
pase ho má milá
D *G* *A* *D*
Podní se pase kůň vraný
D *A* *D*
pase ho má milá

2. *D* *A*
Proč má milá dnes pásete
D *G* *A*
z večera do rána

- Ref2 *D* *G* *A* *D*
Kam můj milý pojedete
D *A* *D*
já pojedu s váma
D *G* *A* *D*
Kam můj milý pojedete
D *A* *D*
já pojedu s váma

3. *D* *A*
O já pojedu daleko
D *G* *A*
přes vody hluboké

- Ref3 *D* *G* *A* *D*
Kéž bych byl nikdy nepoznal
D *A* *D*
panny černooké
D *G* *A* *D*
Kéž bych byl nikdy nepoznal
D *A* *D*
panny černooké

Hudsonský šify - Wabi Daněk

As performed by Walda Gang

REF. | *B* Ahoj, páru tam hod', *Dmi* *C* ať do pekla se dřívě dohrabem//*Dmi* *C* *Dmi* Jo hoho :|

1. *Dmi* Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený *F* ako *C* já, jako *Dmi* já

Dmi Kdo hudsonský slapy nezná *C* sírou pekla šířený,

Dmi ať se na hudsonskýšify najmout dá, *C* jo ho ho *Dmi* *C* *Dmi*

Dmi Ten kdo nepřekládal uhlí, *F* šif když na mělčinu vjel,

C málo zná, *Dmi* jo málo zná

Dmi Ten kdo neměl tělo ztuhlýaž *C* se nočním chladem chvěl,

Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, *C* jo ho ho *Dmi* *C* *Dmi*

REF2 | *B* Ahoj, páru tam hod', *Dmi*

C ať do pekla se dřívě dohrabem :| *Dmi* *C* *Dmi* Jo ho ho

3. *Dmi* Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, *F* jako *C* já, jo jako *Dmi* já

Dmi Ten kdo cejtí se bejt chlapem, *C* umí dělat rotyku

Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, *C* jo ho ho *Dmi* *C* *Dmi*

Dmi Ten kdo má na bradě mlíko *F* kdo se rumem nevopil,

C málo zná, *Dmi* jo málo zná

Dmi Kdo necejtí hrůzu z vody, *C* kdo se málem utopil,

Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, *C* jo ho ho *Dmi* *C* *Dmi*

REF3 | *B* Ahoj, páru tam hod', *Dmi*

C ať do pekla se dřívě dohrabem :| *Dmi* *C* *Dmi* Jo ho ho

4. *Dmi* Kdo má roztrhaný boty, *F* kdo má pořád jenom hlad, *C* jako *Dmi* já, jako *Dmi* já

Dmi Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad *C*

Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, *C* jo ho ho, *Dmi* *C* *Dmi*

Dmi Kdo chce zhebnout třeba zejtra,

F komu je to všechno fuk, *C* kdo je sám, *Dmi* jo jako *Dmi* já

Dmi Kdo má srdce v správným místě, *C* kdo je prostě prima kluk,

Dmi ať se na hudsonský šify najmout dá, *C* jo ho ho *Dmi* *C* *Dmi*

REF 3X R: | *B* Ahoj, páru tam hod', *Dmi*

4 *C* ať do pekla se dřívě dohrabem :| *Dmi*

B Ahoj, páru tam hod', *Dmi*

C ať do pekla se dřívě dohrabem :| *Dmi*

B Ahoj, páru tam hod', *Dmi* *C* ať do pekla se dřívě dohrabem *Dmi*

B Ahoj, páru tam hod' *Dmi* *C* Ať za náma se třeba zavře zem, *Dmi*

C Jo ho ho, *Dmi* jo ho ho *Dmi*

Human - Rag'n'Bone Man (capo 1)

|: Am - G :| 4x

1. ^{Am} Maybe I'm foolish, ^G maybe I'm blind. ^{Am}
^G Thinking I can see through this, and see what's behind. ^{Am}
^G Got no way to prove it, so maybe I'm blind. ^{Am}

Pre. ^F 'Cause I'm only human after all, I'm only human after all, ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am G}

2. Take a look in the mirror, and what do you see.
 Do you see it clearer or are you deceived,
 In what you believe.

Pre.

Ref. ^{Am} Some people got the real problems. ^G ^{Am}
^G Some people out of luck. ^{Am}
^G Some people think I can solve them. ^{Am}
^{Am} Lord heavens above.

Pre.

3. Don't ask my opinion, don't ask me to lie.
 Then beg for forgiveness for making you cry.
 Making you cry.

Pre. - Ref. - Pre.

Post. ^F I'm only human I make mistakes, I'm only human, that's all it takes ^{Dm}
^{Am} to put the blame on me. Don't put the blame on me. ^G ^{Am}

Brid. ^C I'm no prophet or Messiah. ^{Am}
^C Should go looking somewhere higher. ^E

Out1 ^F I'm only human after all, I'm only human after all, ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am G}

Out2 ^F I'm only human, I do what I can, I'm just a man, I do what I can. ^{Dm}
^{Am} Don't put your blame on me. Don't put your blame on me. ^G ^{Am}

Hurt - Johnny Cash

Am - C - D

Am - C - D

Am

Am - C - D

Am - C - D

Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.
 I focus on the pain, the only thing that's real.
 The needle tears a hole, the old familiar sting.
 Try to kill it all away, but I remember everything.

- Ref. What have I become my sweetest friend?
 Everyone I know goes away in the end.
 And you could have it all my empire of dirt,
 I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D

Am - C - D

Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.
 Full of broken thoughts, I cannot repair.
 Beneath the stains of time the feelings disappear.
 You are someone else, I am still right here.

Ref.

- Out. If I could start again a million miles away,
 I will keep myself, I would find a way.

Husičky Husičky - Čechomor

INTRO

PÍŠŤALKA

PRE: **Dm---**

rozklad...

1. **Dm** **Dm Dm C F**
Gm A Dm---
 Husičky, husičky, vysoko letíte,
 vysoko letíte, daleko vidíte.

2. **Dm** **Dm Dm C F**
Gm A Dm---
 Zatočte sa kolem, nad milého dvorem,
 vzkažte mu novinu, že sa vdávat budu.

ČARDÁŠ:

3. **Dm** **C F**
Gm A Dm
 Už jsem naň čekala pětapa-desát let,
 už mě má hlavěnka začíná šedivět.

4. **Dm** **C F**
Gm A Dm
 Husičky, husičky, vysoko letíte,
 vysoko letíte, daleko vidíte.

5. **Dm** **C F**
Gm A Dm
 Lal lá, lá lalalalalej, La la la lá, la lalalalalej
 Lal lá, lá lalalalalej... Lal lá, lalala lalalalalej,
Dm C F
 Lal lá,, lá lalalalalej, Lá, lá lá,
Gm A Dm
 Lá, lá, lá lá, lálálá...

6. **Dm** **C F**
 Lal lá, lá lalalalalej, La la la lá, la lalalalalej
Gm A Dm
 Lal lá, lá lalalalalej... Lal lá, lalala lalalalalej,
Dm C F
 Lal lá,, lá lalalalalej, Lá, lá lá,
Gm A Dm
 Lá, lá, lá lá, lálálá...

LIFT: **Em Em D G Am H Em Em**
Em Em D G Am H Em Em
Em Em D G Am H Em Em
Em Em D G Am H Em Em

Husličky - Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal \
- Čiže ste husličky čije Kdo vás tu zanechal /
- Na trávě poválané Na trávě poválané
- U paty ořecha lalala

G

2. Kdože tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly \
- A kdo tu trávu tak zvalal Aj modré fia ly /
- Že ste husličky samé Že ste husličky samé
- Na světě zůstaly lalala

G

3. Který tu muzikant usnul A co sa mu přišlo zdát \
- Který tu mládenec usnul A co sa mu přišlo zdát /
- Co sa mu v noci zdálo Bože Co sa mu enem zdálo
- Že už vjec nechtěl hrát lalala

G

solo

C F C Dm Am G

C F C Dm Am G

Dm G C F

Dm G C F

Dm Am G Dm Am G

4. Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela \
- Zahrajte husličky samy Zahrajte zvesela /
- Až sa ta bude trápit Až sa ta bude trápit
- Která ho nechtěla

Outro

C F C

Schovajte husličky chčijé

Hvězda Na Vrbě VM - Olympic

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
 E Am Em Am Dm Em E A C
 ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
 E Am Em Am F Em G7 C
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
 E Am Em Am F As Am
 že na větvi kromě listí visí malá hvězda.

Ref1 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
 C F C F
 Dm B7 D7 G7
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 E Am Em Am F Em G7 C
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
 E Am Em Am Dm Em E A C
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 E Am Em Am F As Am
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Ref2 Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
 C F C F
 Dm B7 D7 G7
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

3. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 E Am Em Am F Em G7 C
 ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
 E Am Em Am Dm Em E A C
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 E Am Em Am F As Am
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Em D A
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|
2. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,
 od vlků odraná hvězdáře Giordána 3x

D
 Out Opouštíš.

Hvězdičko Blýskavá - Petr Novák

1. Hrozně ráda máš ten gril tam v přizemí.
 Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
 Z velkých fotek a malých roliček tvých
 já znal tvůj smích.

2. A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
 byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.
 Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,
 mám a nemám tě rád.

Ref1 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

3. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
 úděl bumerangů dvou je míjení,
 tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
 jen ať v tom nejeďu já.

4. Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
 mohlas mít sto známých jmen a já se třás,
 ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
 už nechod', zas bych kýv.

Ref2 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

Ref3 Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
 Těžko tě získávám, lehkou tě ztrácím, já vím.
 Jak mám spát, co s tím?
 Jak mám žít a s kým?

|: Gm - Gmsus4 - Gm - Gmsus4 :|
 Eb - Eb5 - - Eb - Eb5 -
 Gm - Gmsus4 - Gm - Gmsus4

Gm **Gmsus4 Gm**

1. Proč býváš, má milá, smutná,

Eb **Eb5- Eb Eb5-**

že jsi obyčejná?

Gm **Gmsus4** **Gm** **Gmsus4**

A nezlob se na ně, vždyť nevíš, jak sláva chutná

Eb **Eb5- Eb Eb5-**

a kam se snášíš hejna.

F

Jsou nádherní a velmi důležití,

D

jejích jména vytvářejí jmění.

F

Jména se však neustále mění,

D

D7

to jen v zákulisí stojí stále titíž.

2. Utrí si, má milá, slzy

z těch obyčejných tváří.

Dnes v září světél nejsi, vím, že tě to mrzí,

ale pro mě záříš.

Pódium si postavíme sami

z nočních stolků a židle houpací

a naším publikem budou plyšáci.

Věř, že to tak má být,

že vše dobře je s námi.

Gm

Ref. Vždyť víš, že hvězdy patří na nebe,

Eb

ale já chci být ještě chvíli na zemi.

F

Byl bych tu pak bez tebe.

D

D7

A to bych nevyměnil.

Hvězdy patří na nebe,

ale když vyjde slunce, tak se zase ztrácí.

A jsou daleko od sebe,

jsou tak samy na oblacích.

Ref.

I cesta může být cíl - Mňága a Žďorp

1. Zrychlený vlak náhle stojí,
asi tak v půli cesty.
Zbývá vzdát čest padlému stroji,
a zbytek dojít pěšky.

2. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat.
Kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

Ref. |: I cesta může být cíl. :| 4x

3. Jediný mrak nad hlavou stojí,
nehybně tak jako vážky.
Jediný klas dozrává v poli,
jediným způsobem lásky.

4. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat.
Kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

Ref.

I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith

1. I could stay awake just to hear you breathing,
 watch you smile while you are sleeping.
 While you're far away and dreaming,
 I could spend my life in this sweet surrender,
 I could stay lost in this moment forever.
 Every moment spent with you is a moment I treasure.

Ref. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,
 'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.
 'Cause even when I dream of you, the sweetest dream will never do,
 I still miss you baby and I don't wanna miss a thing.

C - Gm

2. Lying close to you feeling your heart beating,
 and I'm wondering what you're dreaming,
 wondering if it's me you're seeing.
 Then I kiss your eyes and thank God we're together,
 I just want to stay with you in this moment forever, forever and ever.

Ref.

D#

Brid. And I don't wanna miss one smile,
 I don't wanna miss one kiss,
 I just want to be with you right here with you,
 just like this.
 I just want to hold you close,
 I feel your heart so close to mine
 and just stay here in this moment,
 for all the rest of time

| : Ref. : |

Out. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,
 'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.

C

Intro

C

1. I když jsme plešatý

Am

Ty a já já a ty

Em F

Nic si z toho neděláme

C

Ač máme starostí

Am

Občas víc než dosti

Em F

Aspoň lehčí hlavu máme

Dm

G7

Ref1 I když se kdekdo nejdřív lekne když nás vidí

C C/H Am

Nemusíte nás litovat jsme taky lidi

Dm G7

A ždímem každej ze svejch dní jak měl by bejt ten poslední C

C

2. I když jsme plešatý

Am

Ty a já já a ty

Em F

Z maličností radost máme

C

V zimě nám čepice

Am

Nerozcuchaj kštica

Em F

Vždy když si je sundáváme

Dm

G7

Ref2 Jestli vám naše sestřihy připadaj k smíchu

C C/H Am

Tak super smích je lepší než se nudit v tichu

Dm G7

I když nám osud ránu dal tak my jsme vstali a jdem dál C

Dm G7

Int. Hmm

C C/H Am

Hmm

Dm G7

Hmm

C

Mmm

C

3. I když jsme plešatý

Am

Ty a já já a ty

Em F

V leccěms jsme dost zvýhodněný

C

Klobouky nám seknou velice

Am

Lip snášíme hice

Em F

Plus ušetříme za fény

Dm G7

A ikdyž nesplňujem stereotyp krásy

C C/H Am

Aspoň nemáme strach že vypadaj nám vlasy

Dm G7

Můžou se horší věci stát

C

Třeba se bez boje vzdát

Dm G7

Outro Hmm

C C/H Am

Hmm

Dm G7

Hmm

C

Mmm

I přes to všechno - Mirai

1. Celý den tvý chyby hledám
 A večer se mi líbíš právě tím,
 Co mě normálně ze židle zvedá
 Nakonec na zadek mě posadí

2. Někdy mám pocit, že žít se s tebou nedá
 Třeba, když míváš nálady
 Když je to nahoru a dolů
 Mám chuť se sbalit, ... A odejít

Ref. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 1. Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|
 Víím, každý máme svoje chyby
 Záleží, na tom, kdo a jak je vidí
 Některý ty tvoje se mi zatraceně líbí
 Nakonec jsou chyby to, co z lidí dělá lidi

3. Děkuju ti, že se tolik snažíš
 Dáváš si další barvy na vlasy
 Mně se asi nejvíc líbí, Když ráno vstáváš
 A jsi jaká jsi
 A jsi jaká jsi

Ref. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 2. Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|
 |: Víím, každý máme svoje chyby
 Záleží, na tom, kdo a jak je vidí
 Některý ty tvoje se mi zatraceně líbí
 Nakonec jsou chyby to, co z lidí dělá lidi :

Out. |: A i když přesto všechno tě mám rád
 Občas tě zapomenu milovat
 Občas na tebe zapomenu :|

I See Fire - Ed Sheeran (capo 6)

N.C.

Intro Oh, misty eye of the mountain below
Keep careful watch of my brothers' souls
And should the sky be filled with fire and smoke

Keep watching over Durin's sons

1. If this is to end in fire
Then we should all burn together
Watch the flames climb high into the night
Calling out father, oh, stand by and we will
Watch the flames burn auburn on the mountain side

2. And if we should die tonight
Then we should all die together
Raise a glass of wine for the last time
Calling out father, oh, prepare as we will
Watch the flames burn auburn on the mountain side
Desolation comes upon the sky

Ref1 Now I see fire, inside the mountain I see fire, burning the trees
And I see fire, hollowing souls I see fire, blood in the breeze
And I hope that you'll remember me

3. Oh, should my people fall
Then surely I'll do the same
Confined in mountain halls
We got too close to the flame
Calling out father, oh, hold fast and we will
Watch the flames burn auburn on the mountain side
Desolation comes upon the sky

Ref2 Now I see fire, inside the mountain I see fire, burning the trees
And I see fire, hollowing souls I see fire, blood in the breeze
And I hope that you'll remember me

Brid. And if the night is burning I will cover my eyes
For if the dark returns then My brothers will die
And as the sky is falling down It crashed into this lonely town
And with that shadow upon the ground I hear my people screaming out

Ref3 Now I see fire, inside the mountain
I see fire, burning the trees
And I see fire, hollowing souls
I see fire, blood in the breeze
I see fire, oh you know I saw a city burning (fire)
I see fire, feel the heat upon my skin (fire)
And I see fire, oooooo (fire)
And I see fire burn auburn on the mountain side

I Wanna Be Your Slave - Måneskin

1. I wanna be your slave, I wanna be your master.
 I wanna make your heartbeat run like rollercoasters.
 I wanna be a good boy, I wanna be a gangster,
 'Cause you can be the beauty and I could be the monster.
2. I love you since this morning, not just for aesthetic,
 I wanna touch your body, so fucking electric.
 I know you scared of me, you said that I'm too eccentric,
 I'm crying all my tears and that's fucking pathetic.
3. I wanna make you hungry, then I wanna feed ya.
 I wanna paint your face like you're my Mona Lisa.
 I wanna be a champion, I wanna be a loser.
 I'll even be a clown, cause I just wanna amuse ya.
4. I wanna be your sex toy, I wanna be your teacher,
 I wanna be your sin, I wanna be a preacher.
 I wanna make you love me, then I wanna leave ya.
 'Cause baby I'm your David and you're my Goliath.

|: C#m - A - G# :|

- Ref. Because I'm the devil who's searching for redemption.
 And I'm a lawyer who's searching for redemption.
 And I'm a killer who's searching for redemption.
 A motherfucking monster who's searching for redemption.

- Ref2 And I'm a bad guy who's searching for redemption.
 And I'm a blonde girl who's searching for redemption.
 And I'm a freak that is searching for redemption.
 A motherfucking monster who's searching for redemption.

|: C#m - A - G# :| 4x

5. I wanna be your slave, I wanna be your master,
 I wanna make your heartbeat run like rollercoasters.
 I wanna be a good boy, I wanna be a gangster,
 Cause you can be the beauty and I could be the monster.
6. I wanna make you quiet, I wanna make you nervous,
 I wanna set you free, but I'm too fucking jealous.
 I wanna pull your strings like you're my telecaster
 and if you want to use me I could be your puppet.

- Ref3 'Cause I'm the devil who's searching for redemption.
 And I'm a lawyer who's searching for redemption.
 And I'm a killer who's searching for redemption.
 A motherfucking monster who's searching for redemption.

|: C#m - A - G# :| 4x

- A.C. I wanna be your slave, I wanna be your master

I Will Always Love You - Whitney Houston

intro: (First verse is a cappella)

A Asus4 A
 1. If I, should stay
A/G# F#m E
 I would only be in
D E
 Your way
A Asus4 A
 So I go, but I know
A/G# F#m E
 I'll think of you, every step
D E
 Of the way

A F#m D E
 Ref1 And I-I-I-I will always
A F#m D E A
 Love you, will always love you

D C#m Hm7A
 Brid. You, my darling you

A Asus4 A
 2. Bittersweet, memo--ries
A/G# F#m E
 That is all I'm taking
D E
 With me
A E/A A
 So goodbye, please don't cry
A/G# F#m E
 We both know, I'm not what you
D E
 You need

A F#m D E
 Ref2 And I-I-I-I will always
A F#m D E A D/A A E
 Love you, I, will always love you

A A4 A A/G# F#m E D E
 Solo **A E/A A C#m F#m E D E**

A Asus4 A
 3. I hope, life treats you kind
A/G# F#m E
 And I hope, you have all
D E
 You've dreamed of
A E/A A
 And I wish to you joy, and happiness
C#m7 F#m
 But above all this
E D E
 I wish you love

H G#m E F#
 Ref3 And I-I-I-I will always
H G#m C#m F# H
 Love you, I will al--ways love you
G#m C#m F# H
 I will al--ways love you
G#m C#m F# H
 I will al--ways love you
G#m E F# H
 I will always love you
G#m E F#
 I, I will always love you

E D#m
 Outro You, darling I love you
E F# H
 I'll always, I'll always love you

levan Polkka - Loituma

Dm

1. Nuapurista kuulu se polokan tahti

Am

Dm

Jalakani pohjii kutkutti

levan äiti se tyttöösä vahti

Am

Dm

Vaan kyllähän leva sen jatkutti

Dm

C

Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa

Dm

Kun myös tanssimme laista laitaan

C

Salivilä hippu tupput täppyt

Dm

Äppyt tippu hilijalleen

2. levan suu oli vehnäsellä

Ko immeiset onnee toevotti

Peä oli märkänä jokaisella

Ja viulu se vinku ja voevotti

Ei tätä poikoo märkyys haittaa

Sillon ko laskoo laista laitaan

Šalivilä hippu tupput täppyt

Äppyt tippu hilijalleen

Brid Hilipati hilipati hilipati hilla
 Hilipati hilipati hilipampaa
 Jalituli jallaa talituli jallaa
 Tilitali tilitali tilitantaa
 Hilipati hilla hilipati hilla
 Hilipati hilipati jalituli jallaa
 Tilitali tallaa, tulituli jallaa
 Hilipati hilipati hilipampaa
 Rimpatorillaa ripirapirullaa
 Rumpatorumpa tiripirampuu
 Jamparingaa rimpatoriparan
 Tsupantupiran dillandu
 Japat stilla dipudupu dullaa
 Dumpatidupa lipans dullaa
 Dipidapi dullaa rimpati rukan
 Ribitit stukan dillandu
 Jatsatsa barillas dilla lapadeian dullan deian doo
 Joparimba badabadeia stulla
 Laba daba daba dujan dillandu
 Barillas dilla deiaduu badaba daga daga daga daga dujaduu
 Badu dubi dubi dubi dejaduu
 Badaba dillas dillan dejaduu

3. levan äiti se kammarissa
 Virsiä veisata huijuutti
 Kun tämä poika naapurissa
 Ammän tyttöä nuijuutti
 Eikä tätä poikoo ämmät haittaa
 Sillon ko laskoo laista laitaan
 Šalivilä hippu tupput täppyt
 Äppyt tippu hilijalleen

4. Siellä oli lystiä soiton jälkehen
 Sain minä kerran sytkyytte
 Kottiin ko määntii ni ämmä se riitelj
 Ja leva jo alako nyyhkyyttek
 Minä sanon levalle mitäpä se haittaa
 Laskemma vielähi laista laitaan
 Šalivilä hippu tupput täppyt
 Äppyt tippu hilijalleen

5. Muorille sanon jotta tukkee suusi
 En ruppee sun terveyttä takkoomaa
 Terveenä peäset ku korjoot luusi
 Ja mää siitä murjuus makkoomaa
 Ei tätä poikoo hellyys haittaa
 Ko akkoja huhkii laista laitaan
 Šalivilä hippu tupput täppyt
 Äppyt tippu hilijalleen

6. Sen minä sanon jotta purra pittää
 Ei mua niin voan nielasta
 Suat männä ite vaikka lännestä ittään
 Vaan minä en luovu levasta
 Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa
 Sillon ko tanssii laista laitaan
 Šalivilä hippu tupput täppyt
 Äppyt tippu hilijalleen

| : E - H - E : |

1. I thought love was only true in fairytales
 meant for someone else but not for me.
 Love was out to get me, that's the way it seemed,
 dissatisfaction haunted all my dreams.

Ref. Then I saw her face, now I'm a believer.
 Not a trace of doubt in my mind.
 I'm in love, I'm a believer,
 I couldn't leave her if I tried.

2. I thought love was more or less a given thing.
 The more I gave the less I got, oh yeah.
 What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

Ref.

| : E - H - E : |

Brid. What's the use of trying, all you get is pain.
 When I wanted sunshine I got rain.

| : Ref. : |
 | : E - H - E : |

Im Yours - Jason Mraz

H F# G#m E

Intro

1. Well, you done done me in; you bet I felt it
 I tried to be chill but you're so hot that I melted
 I fell right through the cracks, now I'm tryin' to get back
 Before the cool done run out, I'll be givin' it my bestest
 and nothin's gonna stop me but divine intervention
 I reckon it's again my turn to win some or learn some

Ref1 But I won't hesitate no more, no more
 It cannot wait; I'm yours

2. Well, open up your mind and see like me
 Open up your plans and damn you're free
 Look into your heart and you'll find love, love, love, love
 Listen to the music of the moment, people dance and sing, we're just one big family
 And it's our God-forsaken right to be loved, loved, loved, loved

Ref2 So I won't hesitate no more, no more

It cannot wait, I'm sure
 There's no need to complicate, our time is short
 This is our fate, I'm yours

Brid. Doo do do doo doo do, doo do doo do doo do

Do you want to come on, scooch on over closer, dear
 And I will nibble your ear
 H D#m G#m F# E C#7

3. I've been spending way too long checking my tongue in the mirror
 And bending over backwards just to try to see it clearer
 But my breath fogged up the glass
 And so I drew a new face and I laughed
 I guess what I'll be saying is there ain't no better reason
 To rid yourself of vanities and just go with the seasons
 It's what we aim to do, our name is our virtue
 But I won't hesitate no more, no more
 It cannot wait; I'm yours
 Well, open up your mind and see like me
 Open up your plans and damn you're free
 Look into your heart and you'll find that the sky is yours
 So please don't, please don't, please don't
 There's no need to complicate
 'Cause our time is short
 This oh, this oh, this is our fate
 I'm yours

Imagine - John Lennon

|: C - F :|

1. ^CImagine there's no ^Fheaven,
^Cit's ^Feasy if you ^Ftry.
^CNo ^Fhell below ^Fus,
^Cabove ^Fus only ^Fsky.

Brid1 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gliving for today, a-hah.

2. ^CImagine there's no ^Fcountries,
^Cit ^Fisn't hard to ^Fdo.
^CNothing to ^Fkill or die ^Ffor,
^Cand no ^Freligion ^Ftoo.

Brid2 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gliving life in ^{Dm F}peace, you-hou-hou-ou-ou.

Ref1 ^FYou may say I'm a ^Gdreamer,
^Fbut I'm ^Gnot the ^Conly ^{E7}one.
^FI hope some ^Gday you'll ^Cjoin ^{E7}us,
^Fand the ^Gworld will ^Cbe ^{E7}as ^{E7}one.

3. ^CImagine no ^Fpossessions,
^CI ^Fwonder if you ^Fcan.
^CNo ^Fneed for ^Fgreed or ^Fhunger,
^Cbrotherhood ^Fof ^Fman.

Brid3 ^FImagine all the ^{Am}people
^Gsharing all the ^{Dm F}world, you-hou-hou-ou.

Ref2 ^FYou may say I'm a ^Gdreamer,
^Fbut I'm ^Gnot the ^Conly ^{E7}one.
^FI hope some ^Gday you'll ^Cjoin ^{E7}us,
^Fand the ^Gworld will ^Clive ^{E7}as ^{E7}one.

EB Gbm

int.

E

1. Já studoval a studoval a pořád se jen zhuloval,

má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.

F#m

Pak v běhu věcí nastal zlom, já koupil jsem si nový dron,

teď dealuju to vzduchem, no tak to je kurva hrubej styl.

E

2. Mé nadání je všestranné, jsem zhulený, můj brácha ne,

však dealeřina potkala mě asi omylem.

F#m

Proč já jen na tu školu lez, když je to kurva vole stres,

a nikdo nepochopí teď, že prodávám to po kile.

E

Ref1. Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

H7

Zfetování inženýři, kdo je tu zhulený, ať s námi zpívá,

E

Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

H7

Zfetování inženýři, hlavy vyhulené.

F

3. Nemám IQ vynálezce, ani za jménem CSc.,

však mám rád kokain, což je myslím povahový vklad.

G

Rotujem ani nemrknem, když rýsujeme za prknem,

pak není divu, že si chceme taky zašňupat.

F

4. I když jsem v jádru technokrat, já radši budu dealovat,

můj kolega zas na kontrabas slušně fetuje.

G

Tak přestože jsme vzdělání, tak nevstáváme na ranní,

a budem všichni brát a hulit kolik nás tu je.

F

Ref2. Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

C7

Zfetování inženýři, kdo je tu zhulený, ať s námi zpívá,

F

Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

C7

Zfetování inženýři, hlavy vyhulené.

B

Ref3. Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

F

Zfetování inženýři, kdo je tu zhulený, ať s námi zpívá,

B

Zfetování inženýři, sinus kosinus kokain bíry,

F

Zfetování inženýři, hlavy vyhulené.

out. né né, né, né.

G D Em C

Intro

1. Tak už zase někdo ukradl den a noc mě obepíná,
 napsal jsem dalších pár vět a za chvíli půjdu ven s krabicí vína
 na hlavním nádraží si propletem cesty a ty,
 nesmělým usměvem si mi hrála na city.
 vlaky se rozjely do všech stran a já uprostřed všeho
 neprávem potrestán, opuštěn zůstal jsem bez ničeho.
 hledal jsem v davu tvý dlouhý vlasy, ale nikdo nic neví,
 z nádražních repráků znuděný hlasy mi neuleví.

Ref1 Tohle je inzerát, značka: třetí nástupiště
 bylo úterý kolem desátý, kdo víte, prosím, pište.
 jestli mě uslyšíš budu strašně rád kdybys mě zachránila.
 z moci krásnejch ztrát jít rovnou spát a pak

2. Pod nebem to svítí, na zastávkách lidi kouří trávu.
 Přes přísný zákazy štěstí mi motáš hlavu.
 V tramvaji 26 jsou dvě volný místa
 a až nastoupí tvá duše čistá bud' si jistá,
 že budu rád za každou takovou chvíli.
 a budu rád, že jsme ji využili.
 a budu rád, že si mi uvěřila.
 a budu rád, že si mě zachránila.

Ref2 Tohle je inzerát, hledám tebe.

měla si dlouhý černý vlasy a oči v barvě nebe.
 jestli mě uslyšíš budu strašně rád, když se zejtra najdem.
 třeba po sedmý u krásnejch ztrát a dovnitř zajdem.

G D Em7 C

Interlude

Outro heznám tvý jméno, ale tvoje oči
 mi koukaly do duše, srdce sval na rozum zaútočil
 a na řadu přišlo tělo.

Iris - Goo Goo Dolls

|: Hm - G :|

1. And I'd give up forever to touch you,
 'cause I know that you feel me somehow.
 You're the closest to heaven that I'll ever be,
 and I don't want to go home right now.

2. And all I can taste is this moment,
 and all I can breathe is your life.
 And sooner or later it's over,
 I just don't want to miss you tonight.

- Ref. And I don't want the world to see me,
 'cause I don't think that they'd understand.
 When everything's made to be broken,
 I just want you to know who I am.

|: Hm - G :|

3. And you can't fight the tears that ain't coming
 or the moment of truth in your lies.
 When everything feels like the movies,
 yeah, you bleed just to know you're alive.

Ref.

|: Hm - G :| 4x

Ref.

Out. |: I just want you to know who I am. :| 3x

Hm

A

G

It's a Beautiful Day - Tim McMorris

Ami EFC

Int

1. The sun shines bright **Ami**
 As it moves across my face **E**
 I feel the light **F**
 And everything is in it's place (whoooo) **C Ami**

Ami

Pre1 I woke up feeling great

E
 Today was made for me **F**
 And life is good, the way it should, the way it was meant to be **C G**

Ami F C
 Ref1 And it's a beautiful daaaaaaaaaaaaaay

G
 It's a beautiful day
Ami F C
 it's a beautiful daaaaaaaaaaaaaay
G
 It's a beautiful day

2. The wind is blowing, the bells are ringin' **Ami E**
F
 Children playing in the park **C**
 While birds are singin' **Ami E**
 And I'm walkin', and I'm laughin' **F C G**
 Life is perfect, I'm not tryin', it's just happenin'

Ref1**Ref1**

1. Zavři pusGu a jdi spát,
Ami vždyt' už bude brzo den *C*
G nech si o mně něco zdát, *C*
Ami ať je krásný ten tvůj sen. *D*

REF1 *Ami* Já budu chodit po špičkách, *D*
Ami snad tě tím nevzbudím *D*
Ami a ať slunce vyjde v tmách, *D*
C polibkem tě probudím *D7*

G 2. Jdi si lehnout, ať už spíš, *C*
Ami ať z toho snu něco máš, *D*
G ráno až se probudíš *C*
Ami polibek mi taky dáš. *D*

REF2 *Ami* Já budu chodit po špičkách, *D*
Ami snad tě tím nevzbudím *D*
Ami a ať slunce vyjde v tmách, *D*
C polibkem tě probudím *D7*

3. MeziGhra sloka : *C Ami D G C Ami D*

Ami Já budu chodit po špičkách, *D*
REF3 *Ami* snad tě tím nevzbudím *D*
Ami a ať slunce vyjde v tmách, *D*
C polibkem tě probudím *D7*

G 4. Rozhod' vlasCy na polštář
Ami a sni o mně krásný sen *D*
G nebo ráno nepoznáš, *C*
Ami že je tady nový den. *D*

Ami Já budu chodit po špičkách, *D*
REF4 *Ami* snad tě tím nevzbudím *D*
Ami a ať slunce vyjde v tmách, *D*
C polibkem tě probudím *D7*

Já Bych Rád K Betlému - Misc Christmas

1. Já bych rád k Betlému, k Ježíšku malému.

D Em7 D A
D Em7 A D Em7 A
 Mám doma křepeličku a pěknou žežuličku,
D A7 D
 ty mu odvedu.

2. Bude žežulička vyrážet Ježíška.

D A D E7 A7
D Em7 A D Em7 A
 U hlavičky jeho sedávat, líbezně mu bude kukávat
D G A D
 Ku-kuku! Ku-kuku! Zdráv budiž Ježíšku!

3. Bude křepelička vyrážet Ježíška.

D A D E7 A7
D Em7 A D Em7 A
 U hlavičky jeho sedávat, "pět penez" mu bude čítávat
D G A D
 pět penez! pět penez! Ach, kýž jsem v nebi dnes.

Ja děngy prepil v bare - Vladimir Vysockij

Am

REF: |: Ja děngy prepil v bare, igraju na gitare

E**Am**

i mnoho devoček ja paljubil. :|

Dm**Am**

kakaja kultura, takaja natura,

E**Am**

kakaja natura, takyj narod,

Dm**Am**

kakaja kultura, takaja natura,

E**Am**kakaja natura, takyj narod
Sovětskij!

1. Tavarišči! / Čto?

Privjezli tanky. / URÁÁ!

Nu oni nejechajut. / UĚĚ!

Nu možno jich tlačit! / URÁÁÁÁ!

2. Tavarišči! / Čto?

Privězli děvočky. / URÁÁ!

Nu oný syfilitičnyje. / UĚĚ!

Ale ony zadarmo! / URÁÁÁÁ!

3. Tavarišči! / Čto?

Narodil sja maľaděc. / URÁÁ!

Ili on idiot. / UĚĚ!

On budět charošij komunist! / URÁÁÁÁ!

4. Tavarišči! / Čto?

V Maskvě pristál samajlot. / URÁÁ!

Nu on něměckij. / UĚĚ!

Nu on pristál na krásnoj plóščadi! / URÁÁÁÁ!

A

1. Já do lesa nepojedu,

E**A**

já do lesa nepůjdu,
kdyby na mně hajný přišel,

E**A**

Eon by mě vzal sekeru.

E**A**

2. Sekera je za dva zlatý

E**A**

a topůrko za tolar,
kdyby na mně hajný přišel,

E**A**

on by mně to všecko vzal.

Ref. |: Já na vojnu nepudu,
já to mrdám! :|

1. Rozkazy poslouchat, mozek si porouchat,
v noci stát na stráži, ó to mě uráží.

Ref.

2. Řídit se zákony, šůrovat rajóny,
blivajzy z ešusu dožírat v poklusu.

Ref.

3. Ráno na rozvičky, daleko od pičky.
Pak na buzerplace, daleko od štace.

Ref.

4. Ještě bych někoho vodprásknul jo-ho-ho.
Tohle pro mě není, kokoti zelení.

Ref.

5. Co mi celkem vzato, co mi je do NATO.
Jenom právě proto vychčiju se na to.

Ref.

1. To já zrozená z nemocných básníků
 Z tichých vět po nocích utkaná
 To já zrozená není mi do smíchu
 Když mám být pod cenou prodaná

Ref: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

2. To já zrozená v hospodách na táčku
 Raněných ospalých milenců
 To já zrozená vyrytá na placku
 Směju se po stěnách cizincům

Ref1: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

3. To já písnička ležím tu před vámi
 Jenom tak spoutaná tolikrát
 To já písnička provdaná za pány
 Kteří pro lásku smí o mně hrát

Ref2: Kdo vás obléká do šatů svatebních
 Holky můj ztracený ztracený
 Ženich spí na růži
 Až někam pod kůži
 Se můj strach do klína schovává

4. (sloka) Na ná nananá

Já S Tebou Žít Nebudu - Nerez

Em F#
 1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Em Edim H7
 Sladká a k ránu bolavá
Em F#
 Za nehty výčitky a špína
H7 Em Edim H7
 Říkalas' dnešní noc je tvá

G H7
 Ref1 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem
H7 Em Edim H7
 Neznámí známi v tramvaji
Em F#
 V cukrárně kávu s harlekýnem
H7 Em Edim H7
 Hořká a sladká splývají

G H7
 Ref2 Co my dva z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Em F#
 3. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 Em Edim H7
 Zbývá jen účet zaplatit a jít
Em F#
 Za nehty výčitky a špína
H7 Em Edim H7
 A trapný průchod banalít

G H7
 Ref3 Co my tři z lásky vlastně máme
Am Edim H7
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš? Kiš-kiš
Em F#
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj
Em Am Edim H7
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

3x
 Outro **Em F#**
 Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Em Edim H7
 A my jsme v koncích čím dál blíž

Já ti prstýnek dám - Zlatovláška

1. ON: Já ti prstýnek dám.
 ONA: Já ti za něj dám svůj.
 ON: Lásku věrně mi přísahěj, ONA: celý život při mně stůj.
 OBA: Lásku věrně mi přísahěj, celý život při mně stůj.

Brid1 OBA: To je pěkné ráno, oba řeknou ano,
 lásce jejich bude požehnáno.
 Dobro našlo cestu, zlo neušlo trestu, tak vše končit má.
 Jiřík náš je králem, hostina je v sále,
 uvaříme jídlo dokonalé.
 Jenom samé maso, těš se, naše chaso, to si každý dá.

2. ON: Rád mu dceru svou dám,
 ONA: jen ať doplujem tam,
 ON: dlouhá cesta má krásný cíl,
 ONA: Zlatovláška vdá se nám.
 OBA: dlouhá cesta má krásný cíl,
 Zlatovláška vdá se nám.

Brid2 Voda, plné soli, hudba z naší školy,
 umí hrát tak hezky, až to baví.
 Bude zpěv a sláva, princezna se vdává, každý rád ji má.
 Bud'te spokojení, Jiřík se nám žení,
 prý já za to můžu, tak to není.
 Na co z toho jářku vinit kořenářku, láska vyhrává.

3. ONA: Já ti prstýnek dám.
 ON: Já ti za něj dám svůj.
 ONA: Lásku věrně mi přísahěj, OBA: celý život při mně stůj.
 OBA: Lásku věrně mi přísahěj, celý život při mně stůj.

1. ^APoslala mě moje dívka ^Dpro jahody ^Ačervený,
^Dbez nich se prý nemám ^Gvracet, tak tu stojím ^Aztrápený.
^AKdyž se dívám co je sněhu, ^Dfouká vítr, ^Apálí mráz,
^Dmožná že si děvče ^Gmyslí, ^Aže se mě tak ^Ezbaví snáz.

Ref1 |: ^GZapomněla vážení, ^Dna jahody ^Amražený, ^E
^Gna jahody ^Dmražený, ^Av igelitu ^Ebalený. :|

2. ^APohádku to připomíná ^Do dvanácti ^Aměsíčkách
^Dnechtěla mi říci ^Gsbohem, teď by ^Achtěla abych plách.
^AMohl bych se klidně ^Dvrátit, vím však že mě ^Anečeká,
^Dměla mi to říci ^Grovnou, že jiného ^Eráda má.

Ref2 |: ^GZapomněla vážení, ^Dna jahody ^Amražený, ^E
^Gna jahody ^Dmražený, ^Av igelitu ^Ebalený. :|

Japonečka

1. V Jokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou,
loučil se tam námořník se svou dívenkou
|: a Japonečce malé slzičky stékají,
když jeho retы rudé slova lásky šeptají :|

Ref1 Má japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ,
tvoje láska neskonala přivede mě k tobě zpět,
|: ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým
a potom děvče milé, budu navždy jenom tvým :|

2. Byl to ale námořník, co pro ženy žil
a v každickém přístavu z číše lásky pil,
|: na Japonečku malou dávno už zapomněl,
na její retы rudé, které kdysi líbat směl :|

Ref2 Má Japonečko malá, až zas budu s tebou sám,
tvoje láska neskonala povede mě ke hvězdám
|: a jaro až se vrátí všude bude plno krás
pak děvče moje milé, já se k tobě vrátím zas :|

Em

INTRO

Em

1. Vítr žene listí, ulici prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí a to padá na zem.

Em

2. Holky se oblíkaj, to nás chlapy přejde smích
 D
 a hodiny tikaj do poslední fáze.
 Em
 Vidím kominíka, tak chytám se za knoflík,
 C H Em
 jak komín čistí a mně chytaj saze. STOP!

REF1 Je konec léta, začátek podzimu
 D C Em
 D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H Em
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

Em

3. Vítr žene listí, koukej, jak ty stromy svlík,
 D
 vede moje kroky dál po zlatý dráze.
 Em
 Nepřijdu si jako král, ale přesto říkám dík,
 C H Em
 vítr žene listí, připadám si naze. STOP!

D C Em

REF2 Je konec léta, začátek podzimu
 D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro,
 C Em H C C Em
 Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.

Em

D

4. Tak jdu tou ulicí a moje nohy se pletou
 Em
 a zima na mě volá, co jsi dělal v létě?
 C
 Já nebudu se bát, sady zase rozkvetou
 H Em
 a bude krásně na světě... STOP!

D C Em

REF3 Je konec léta, začátek podzimu
 D H Em
 D C H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
 D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
 D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

BRID Aby bylo jaro, aby bylo jaro,
 C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro,
 C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro.
 Em
 Aby bylo jaro.

Em

OUT Vítr žene listí, ulicí prohání,
 D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
 Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
 C H Em
 vítr žene listí od Jaroměřic k Praze.

Jarošovský pivovar - Argema

1. *G* Léta tam stál, *D* stojí tam dál *C*
G pivovar u cesty, *D* každý ho znal. *C*
G Léta tam stál, *D* stát bude dál, *C*
G ten, kdo zná Jarošov, *D* zná pivovar. *C*

Ref. *C* Bílá pěna, *D* láhev orosená, *G* *Em*
C chmelový nektar já znám, *D* *G*
C jen jsem to *D* zkusil a jednou se napil, *G* *Em*
C od těch dob *D* žízeň mám. *G*

2. *G* Bída a hlad, *D* kolem šel *C* strach, *G*
G když bylo piva dost, *D* mohl ses smát. *C* *D*
G Tři sta let stál, *D* stát bude dál, *C* *G*
G ten, kdo zná Jarošov, *D* zná pivovar. *C* *G*

Ref.

Int *G D C G*
G D C D
G D C G
G D C G

|: Ref. :|

Out. *C* Jarošovský pivovar. *D* *G*

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 *G Em C D**Am C D G**G*

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zapomínám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Em C D
 připadám si starší menší sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em Hm Em Hm

- REF1 *Em G D* Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 *G Em C D**Am C D G**Em Hm Em Hm*

- REF2 *Em G D* Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos uštěhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Am D
 lita vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
 není komu z okna mávat víc,
Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 *G Em C D**Am C D G*

Javory - Javory

Emi *Emi/D* *C*
 1. Já vidím strom co k zemi padá
Ami *G*
 umírá jako by neznal bolesti
Emi *Emi/D* *C*
 hnízdo co nesl tiše vychládá
Ami *D*
 jen z listů závěť lesů vůkol šelestí

Emi *C*
 2. Když dříví v peci tiše prská
Ami *G*
 v chalupách plamenem jasným zahoří
Emi *C*
 na popel promění se láska
Ami *D*
 strom naposledy nocí k lidem hovoří

G *D* *G*
 Ref1 Moje javory javory javory
C *G*
 dlouhý stín vláhu uhlídá
C *G*
 bouře zlá silu větví zná
D *F* *C*
 moje javory tiché javory
G *D*
 píseň má

G *D* *G*
 Ref2 Dřevo javorů javorů javorů
C *G*
 vůni tvou v houslích poznávám
C *G*
 v kolébkách s dětmi houpávám
D *F* *C*
 poletí za hory daleko za hory
G *D* *Emi*
 píseň tvá

Emi *C*
 3. Já vidím strom co lidi chrání
Ami *G*
 a v kůře místa bolavá
Emi *C*
 nechce znát smrt zná jenom zranění
Ami *D*
 když podzim život uspává

Emi *C*
 4. Pupence čerstvou mizu loudí
Ami *G*
 a je tu jaro jak sis přál
Emi *C*
 posílám pozdrav dolů s proudy
Ami *D*
 strom žije dál strom žije dál

Ref1

Ref2

Emi D C G

Out

1. Když je mi ouvej, život dlouhej,
 F Cmaj7 Gm
 jen máloco mě srazí a když, tak jen to, co mám
 Fm
 doopravdy rád, jako sebe,
 F Cmaj7 Gm
 sebe a sebe a sebekrát sebe a tobě se musí zdát.
 Fm
 Jak je to s náma, jestli je to jako dřív,
 F Cmaj7 Am
 jak se můžeš tak hloupě ptát?
 Fm

2. Nemyslím to ve zlým, jo, nemusíš se bát,
 F Cmaj7 Gm
 nikdo nikdy předem neví, co se všechno může stát.
 Fm
 A tak to zkouším, zkouším, co to dá,
 F Cmaj7 Am
 jak se můžeš tak hloupě ptát?
 Fm

Ref. C Am
 Ó-o, jak se můžeš takhle ptát,
 G Am D
 mám se rád, jsem absolutně šťastnej.
 C Am
 Ó-o, jak se můžeš takhle ptát,
 G F
 mám se rád, jak se můžeš tak hloupě •ptát?

Cmaj7 - Gm - F - Fm

Cmaj7 - Am - F - Fm-

3. Když je mi ouvej, táta skoupej,
 F Cmaj7 Gm
 jenom tak se válím a můžu se ti zdát
 Fm
 nákej divnej, už ne tak jako dřív,
 F Cmaj7 Am
 jak se můžeš tak hloupě ptát?
 Fm

4. Proč po nocích kouzlím, jsem šaman poloprofesionál,
 F Cmaj7 Gm
 čáry a máry a láry a fáry, abrakadabra.
 Cmaj7 Am
 A proč kouřím, lehce se užívám,
 F Fm
 jak se můžeš tak hloupě ptát?

Ref.

C Am G Am D
 Out. ...jsem absolutně šťastnej,
 C Am G F Fm C
 ó-ó, oo-ó... ...jak se můžeš tak hloupě ptát?

Jdem zpátky do lesů - Žalman

G

Ami7 - D - C - G

1. Sedím na kolejích které nikam nevedou.
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

Ref. Z ráje my vyhnání z ráje,
 kde není už místa prej něco se chystá.
 Z ráje nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe.
 Málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí.
 I pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou.
 Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.,
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou.
 V ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pasti špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Je mi fajn - Earth

|: G - Em - Hm - C
G - Em - Hm - D :|

1. Bylo to nevinný, šel jsem spát
ale zdály se mi bludy, v tom snu mi máma říkala,
že bych už neměl hulit. Prej: "Užívej si mládí,
ale nikdy bez gummy." Ach bože mami.
2. Chtěl bych se vzbudit, ale vážně nevím jak,
a vlastně ani kudy, chvíli letím jako pták,
pak mě sledují obludy. Slyším velbloudy hrát
na kytaru i na dudy. Je tu páv, co má všechny barvy duhy.

3. Feelin' like a fly, na co pomyslím, to mám.
Kdybych chtěl, klidně začnu chytat ryby do svých blán.
Kilo zeleniny sem, kilo zeleniny tam,
jsem high, stejně si ale ještě jedno dám.

Ref. |: Je mi fajn a jestli někam přijdu pozdě
pro mě není podstatný. Chci spát,
nevím, jak to vidí ostatní. Všechny minuty, co odložím jsou
posvátné. :|

4. Upřímně, kdyby bylo po mém, tak bys fakt nemusel vstávat.
Prodloužil bych večery a nahněd zrušil všechny rána.
Na nohy mě totiž nepostaví ani ranní káva,
jsem jak motor, co mu před benzínou vždycky dojde šťáva.

5. Na noc bych měl vynechávat posledního páva,
soused s vrtačkou mě sere a ta pod náma je kráva.
Poslouchat, jak klepe maso mi na spánek nepomáhá,
mladá se pak diví, že ji celej den zas bolí hlava.

Brid. |: Zkus hádat, (co máš na mysli?)
No, kdo to asi odsere? Jsem to v první řadě já.
Díky sousede, dej mi pět minut,
zkusím vyplazit se z postele a zapnout basy. :|

Ref.

Ref. Je naprosto nezbytné, aby nebe bylo blankytné,
 hvězda, aby plála, člověk vyšel z mála, hlas zněl, jako hlas má.
 Je naprosto žádoucí, láska aby hrála za noci.
 To je naprosto důležité, abych byla šťastná.

1. Co vlastně o tom víš, máš půlnoc, když svítá.
 To se budí nový den a ránem voní.
 Když odcházíš, déšť chodníky smáčí,
 jen sotva do očí ti mohu pohlédnout.

Pre1 Proč nosíš na svém slunci stín? Štěstí tě poutá málo čím,
 nikdy nezeptáš se, jak to chápu já.
 A proto říkám dál...

Ref.

2. A ještě chci ti říct, že moc mě to trápí,
 jak jsi nedotknutelný, sám v sobě bloudíš.
 Neumíš stát za duhových svítání,
 vždyť jen z bouřek máš své vnitřní počasí.

Pre2 Uprostřed nálezů a ztrát zas více přízně mám ti dát,
 nikdy nezeptáš se, co chci vůbec já.
 A proto říkám dál...

|: Ref. :|

Rec1 Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu,
jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou diskotékou!
Ano, ano, ano a už je to tady, už to jede, už se to roztáčí.
Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

Am

1. Jedu dál stále s tebou, víme kam cesty vedou,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.

Am

Prima den se nám dělá, nálada prostě skvělá,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.

G

Am

Vozím s sebou hity tutový.

Am

G

Am

G

Ref. Máme se dneska fajn, je nám hej,

Am

G

Am

G

přijel k nám pan diskžokej.

Am

G

Am

G

Pouští nám hity, co se tolik líbí,

Am

G

Am

G

přijel boží jezdec, do kroku nám svítí.

Am

Je to fajn!

Am

Je to fajn!

Rec2 Ale, ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko.
Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbalíme.
Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád!

Am

2. Rztáčím hvězdná kola, správná věc, tanec volá,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.

Am

Každý sám, všichni spolu, jeden džus, druhý colu,

Am

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.

G

Am

Vozím s sebou hity tutový.

|: Ref. :|

Je to vo hviezdach - TEAM

pre Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď

1. Už to s tebou ťahám najmenej sto rokov
 držiš si ma stále od tela
 Vďaka tvojim vnadám som už celkom scvokol
 sto rokov sa smiem len pozeráť

Brid1 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref1 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

2. Naš zväzok je tesný, delí nás len vesmír
 Obzerám si ťa len diaľkovo
 No a to je nuda, zabi ma či udaj
 Len už nebuď skúpa na slovo

Brid2 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref2 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

| : C - F - G - F - C : |

Brid3 Studená si ako zima na Aljaške
 opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

Ref3 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Proste na všetko máš jasnú odpoveď
 Je to vo hviezdach, je to vo hviezdach
 Niečo iné chcem počúvať a to hneď

Jede, jede mašinka - Maxim Turbolenc

Ref. Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštim s tebou do trávy

Ref.

Recitativ:

3. Pozor hlášení vlak do dále opustí z první
 koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..

Ref.

4. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
 jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

5. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref.

Jede jede mašinka

Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref1: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý
 (Recitativ:
 Pozor hlášení vlak do dále opustí z první koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..)
G F Am G C F Am G

Ref2: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:
 lístky prosím –nemám prosím, jak to prosím – to máte tak:

4. Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

Ref3: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
 jede jede do dále veze samý vožralý
 jede jede do dále veze samý vožralý

Jedeme dál - Petra Janů +Olympic

1. On: Ty všechno zasklíš, víš, co to dá práce

Když ty tvoje fóry vyžehlit mám

Ona: Nervy ti praskly, teď se začneš kácet

Já tuhleto story už sto let znám, já znám

OBA: Tak teď to mám

2. On: Ty se jen chválíš, neposloucháš Stouny

Tak se sotva můžeš mou ženou stát

Ona: Něco se pálí, jóo volaly Louny

Prej, že tam máš zejtra s kapelou hrát, máš hrát

OBA: S kapelou hrát

3. Ona: Tejden pryč, hned zas šňůra

Tak jen křič nahlas hurá, víc

On: Rock and roll to je víra

Že mě znaj, to tě zžírá, víc

Ona: Co teď já s tímhle fantem

Proč jen mám s muzikantem žít

On: Chtělas dřív míň než málo

Malej byt, moji stálost,

REF ^{H C D E}
OBA: mít, mít, mít, mít,
^{H C D E}
mít, mít, mít, mít,
^{H C D D#}
mít, mít, mít, mít

4. Ona: Hádky nám lásku doceněj

Dobře nás potom odměň, víc

On: Kde zas mám čistý džiny

Dobře víš, moh' bych k jiný jít

Ona: S lucernou, kdybys hledal

To co já, jiná nedá, víš

On: Hádky nám lásku větraj

Tak pojd' sem už se netrap,

REF2 ^{H C D E}
OBA 3x víc, víc, víc, víc

^{H C D E}
víc, víc, víc, víc

^{H C D E}
víc, víc, víc, víc

5. ^E OBA Je to soda tyhle hádky, ^D Líp než krásná

^A hudba nám zněj, ^E Žádná voda, bouchaj zátky

^D Jedeme dál a láska má děj, ^E děj,

^D jedeme dál, ^E jedeme dál,

^D jedeme dál, ^E Jedeme dál

Jeden, dva, tři - Sprostonárodní písně

F - B - F - B - F - B - C

1. Až se ti zas postaví ten tvůj Franta,
najdi k sobě kamaráda buzeranta.

Ref1 |: Jeden, dva, tři, my jsme bratři,
do české prdele české čurák patří. :|

2. Ženský si o sobě myslej, že jsou panny,
mají to tam u prdele zamrdaný.

Ref2 |: A proto vám říkám směle.
Nejsem v nebi ale kousek od prdele. :|

F - B - F - B - F - B - C

3. Než bych sbalil, kamaráde, nákou kurvu,
to si radši ten svůj blbej vocas urvu.

Ref3 Ženská se s ním chvilku piplá,
a pak chytneš syfilis a nebo trypla.
Ženská se s ním chvilku sere,
radši ho vraž kamarádům do prdele.

Jednou budem dál - Spirituál Kvintet

1. Jednou budem dál, jednou budem dál,
 jednou budem, dál, já vím,
 jen víru mít, doufat a jít,
 jednou budem dál, já vím ,

2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,
 cíl je blízko nás, já vím,
 jen víru mít, doufat a jít
 cíl je blízko nás, já vím. ,

3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír,
 jednou přijde mír, já vím,
 jen víru mít, doufat a jít
 jednou přijde mír, já vím. ,

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

As performed by Soundtrack

|: A-A7 - A-A7 :|

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval

Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou rvát, a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref2. Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
Na každý divný hranici na policejní stanici
hrál jsem jenom rock and roll for you,

Out. hrál jsem jenom rock and roll for you
hrál jsem jenom rock and roll for you

Jednou - Olympic

1. Až si nás jednou nejvrchnější kritik zavolá.
Všechna slunce zblednou já tam budu jenom sám.
Čo si tady dělal v čase který byl ode mne dán.
Čím si pomoh lidem, kdo tě vůbec zná.
2. Udělal jsi všechno podle psaných i nepsaných zákonů?
Anebo si patřil k těm co jenom závidí?
Život šel kolem nebo jsi ho vzal do náručí?
Nechals' tu něco co nás poučí?

Ref. Miloval jsem je to síla. Zrazoval jsem, cit se vzpírá
A přitom jsem zůstal člověčí.
Pracoval jsem, moje víra. Chyboval jsem, nepopírám.
Nechtěl jsem být nikdy největší

3. Až si nás jednou nejvrchnější kritik zavolá
Usměvy vám zblednou, každý tam budem sám
Co po nás zbývá, jak to bývá nikdo netuší
Každý svou vlastní slzu osuší

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

C *Dm*
Mraky místo ptáků krouží nad závistí.

C *Dm*
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

C *G*
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dm *C* *F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

C *Dm*
Bez nenávisti, bez jména.

C *F*
Když přišel dolů k řece pít,

C *Dm*
krev teče do vody, v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

C *Dm*
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.

C *Dm*
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.

C *G*
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

C *Dm*
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.

C *Dm*
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.

C *G*
Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

Emi *H7*

1. Pod tmavočervenými jeřabinami

Emi

zahynul motýl mezi karabinami,

C *G* *Ami* *D*
zástupce pro týl šlápl na bělásku,

Ami *Emi* *H7*

zahynul motýl jako naše láska,

Emi *H7* *Emi*

zahynul motýl jako naše láska.

Emi *H7*

2. Na břehu řeky roste tráva ostřice,

Emi

prý přišli včas, však vtrhli jako vichřice,

C *G* *Ami* *D*

nad tichou zemí vrčí netopýři

Ami *C* *H7*

a národ němý tlučou oficíři,

Emi *H7* *Emi*

a národ němý tlučou oficíři.

Emi *H7*

3. Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,

Emi

koupím si láhev rumu v krčmě za rohem,

C *G* *Ami* *D*

budeš se líbat v noci s cizím pánem,

Ami *C* *H7*

já budu zpívat zpitý s kapitánem.

Emi *H7* *Emi*

já budu zpívat zpitý s kapitánem,

Ref1 |: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. :|

1. Nenech se mást, to všechno, co vidíš, se zdá.
 Tam někde v dálce je Jericho, město co trumpetou zbořit se dá.
 Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
 no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref2 |: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. :| na bolest.

D - A - Em - G - D - A

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
 ale když vezmeš za kliku z brány je gilotína.
 Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka uchráněná,
 na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední dobrá rána.

Ref3 |: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. :|

Int. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
 Z očí strh sem ti fáč.
 a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
 od tebe hnala mě pryč vina má.

Ref4 |: Chtěl jsem se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. :|

Am

Ještě jedno kafe - Druhá tráva

|: Am - G - F - E7 :|

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref1. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

Ref3. Ještě jedno kafe bych si dal,
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Am - G - F - E7
 Am - G - F - E7
 F - E7
 F - E7 - Am

D Em7 Hm A

Intro

1. Když mě vůně kávy budí
 A chybí jeden den
 A bosý nohy studí
 O rozpálenou zem
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

- Ref1 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

2. Víím, že na tebe čeká a píše ti, kde seš,
 A lhát že není snadný.
 Někdy prostě musíš být, dokud nezapomeneš
 A rána jsou tu chladný.
 Snídáš se mnou a víš,
 Že tohle neopravíš

- Ref2 Zůstaň ještě jednu noc,
 Přece nechci zas tak moc.
 Máš to stejně jak já
 A venku snáší se tma.
 Já vim, že tahle láska,
 Slzy a milování
 Nám končí za svítání.

- Brid. A pořad křídla lámem si dál
 Jak slepí ptáci.
 A vítr dávnej strach neodvál,
 A tak tě ztrácím.

Ref1
Ref1

Ještě mi chvilku zpívej - Vlasta Redl

D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7

1. Ještě mi chvilku zpívej a neříkej, že už to neumíš.
Emi Hmi E A
 Ať se zas cítím takhle maličký, jak ti srdce pro mě bije.
2. Ještě mi aspoň chvilku zpívej, ať můžu sladce ztrácet vědomí.
Emi Hmi E A
 A utopit svůj rozum ve vlnkách, té hloupoučké melodie.
3. Tak jen zpívej, kdo ví, co bude za tři vteřiny.
Emi Hmi E A
 Někdo nás vyfotí i přes panel a zbudou jen dva stíny na zdi.
4. Když zpíváš, je mi jak dávno, v bezpečí babiččiny peřiny.
Emi Hmi E A
 A nemám strach, jen o to jediný, že už bude konec prázdnin.

D - D - Hmi - Hmi - D - D - Hmi - A - A

5. Ještě mi zpívej a já to vážně nikde nepovím.
Emi Hmi E A
 Že ti to no trošku ujelo, prostě ses netrefila.
6. Muzika není pro každého, jen pro ty, co maj uši hladový.
Emi Hmi E A
 A mně už v uchu hrozně kručelo a tys mi ho tak hezky nakrmila.
7. Prosím, prosím, ještě zpívej, ať zapomenu všechny rozumy.
Emi Hmi E A
 Já vím, že ti to nikdy nevrátím i když se tváříš hezky skromně.

D

8. Ještě zpívej

G Hmi
 a co na tom, že to neumíš.
Emi Hmi
 Jiní to umí, ale co já s tím,
E A
 když nezpívají pro mě.

D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A
 D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A - A - A
 D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A - A
 D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A
 D - G - Hmi - Emi - Hmi - E - A7sus4 - A

1. ^{D A} Není nic skvělejšího ^{Hm G}
^{D A} než milovat tě, ^{Hm G} než milovat tě.
^{D A} Věřím a miluju a miluju a věřím ^{Hm G}
^{D A} a věřím a onanuju kdykoli kdy sněží, ^{Hm G}
^{D A} a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá. ^G

Ref. |: ^D Mrdá mi v hlavě, ^{A Hm} mrdá mi v hlavě. :| 4x

2. ^{D A} Jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši. ^{Hm G}
^{D A} Už to nezastavíš, už to nevrátíš. ^{Hm G}
^{D A} Já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši. ^{Hm G}
^{D A} Víc mě nezajímá, víc mě nezajímá. ^{Hm G}

3. ^{D A} Přivážu na sebe pět kilo trhaviny. ^{Hm G}
^{D A} Nemyslíš na Ježíše, ^{Hm G} tak myslíš na kraviny,
^{D A} na smilstvo, debaty vo sexu. ^{Hm G}
^{D A} Přivážu na sebe pět kilo semtexu. ^{Hm G}

4. ^{D A} Ježíš je nejvíc, Ježíš je bůh, ^{Hm G}
^{D A} Ježíše dýchám, Ježíš můj vzduch. ^{Hm G}
^{D A} Ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy, ^{Hm G}
^{D A} píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá. ^{Hm G}

Ref.

|: D - A - Hm - G :|

^{D A} Břid. Ježíš, ^{Hm G} co se tak Ježíš.

^{D A} Když něco miluješ, ^{Hm G} tak tomu věříš.
^{D A} Neznáš odpověď, ^{Hm G} je tu pan Ježíš,
^{D A} neznáš otázku, ^{Hm G} no tak jsi kretén.

|: Ref. :|

Jingle Bell Rock - Bobby Lee Helms

C

1. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells swing and jingle bells ring.
 Snowin' and blowin' up bushels of fun,
 now the jingle hop has begun.

C

2. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells chime in jingle bell time.
 Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
 in the frosty air.

F

Ref. What a bright time, it's the right time

C

to rock the night away.

D

Jingle bell time is a swell time

G

to go glidin' in a one horse sleigh.

C

3. Giddy up jingle horse, pick up your feet,
 jingle around the clock.
 Mix and a mingle in a jinglin' beat.
 That's the jingle bell rock.

C

4. Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock,
 jingle bells chime in jingle bell time.
 Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
 in the frosty air.

Ref.

C

Out. Giddy up jingle horse, pick up your feet,

Dm G

jingle around the clock.

Dm

G

Dm

G

Mix and a mingle in a jinglin' beat.

Dm

G

That's the jingle bell,

Dm

G

that's the jingle bell,

Dm

G

C

that's the jingle bell rock.

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejším horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá-ály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 A moc se na mne smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref.

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref.

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref.

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 u tý modrý hory v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 slunci, který pálí, zas hnal své stádo dál.

Out. Jó třešně zrály, u tý bílý skály
 slunci, který pá-álí, jsem hnal své stádo dál.

Johnny B - The Hooters

Am F G Em F G Am

Int Am F G Am F G Am

1. It's a sleepless night she's calling your name
 It's a lonely ride I know how you want her
 Again and again you're chasing a dream yeah
 But Johnny my friend she's not what she seems

Ref1 Johnny B how much there is to see
 Just open your eyes and listen to me
 Straight ahead a green light turns to red
 Oh why can't you see oh Johnny B

2. And when you drive her home and she's sittin' real close
 Does she make you weak well that's the way that she wants you
 You're strung out again She's taken you over
 You've been here before why can't you let go

Ref1

Am F G Am F G Am

Solo Am F G Am F G Am

3. And when she calls your name my sweet Johnny B
 You can drive all night and you know she'll be waiting
 To love you again her kiss is her poison
 Forever inside you wherever you go

Ref1

Ref1

Solo

Am F G Am F G Am
 Outro Oh can't you see oh Johnny B
 Am F G Am F G Am
 Oh can't you see

Jolene - Dolly Parton (capo 2)

Am

Ref1 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
Please don't take him just because you can

1. ^{Am C G Am}
Your beauty is beyond compare, With flaming locks of auburn hair
^{G Em Am}
With ivory skin and eyes of emerald green.

^{Am C G Am}
Your smile is like a breath of spring, Your voice is soft like summer rain
^{G Em Am}
And I cannot compete with you, Jolene

2. ^{Am C G Am}
He talks about you in his sleep, There's nothing I can do to keep
^{G Em Am}
From crying when he calls your name, Jolene
^{Am C G Am}
And I can easily understand, How you could easily take my man
^{G Em Am}
But you don't know what he means to me, Jolene

Ref2 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man

^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

^{G Em Am}
Please don't take him just because you can

Am C G Am G Em Am Am C G Am G Em Am

Solo
(refren)

^{Am C G Am}
3. You could have your choice of men, But I could never love again
^{G Em Am}
He's the only one for me, Jolene
^{Am C G Am}
I had to have this talk with you, My happiness depends on you
^{G Em Am}
And whatever you decide to do, Jolene

Ref3 ^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
^{G Em Am}
I'm begging of you, please don't take my man
^{Am C G Am}
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
^{G Em Am}
Please don't take him even though you can

^{Am}
Out Jolene, Jolene, Jolene, Jolene...

Am

1. Když nemám co na práci, tak pozoruju krtky
 jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky.
 Mám vody plnou konvici, tou zmařím jejich pili.
 už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly.

Ref1 | ^F | ^C ^G ^{Am}
 : Ale oni plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak! :|

Am

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí,
 to se potom černej krték mnohem lépe chytí.
 Najdi správnou díru, do který se voda leje.
 Jestli to nezabere, vím, co se ti tam děje.

Ref2 ^F ^C ^G ^{Am}
 Oni ti tam plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak!

Ref3 ^F ^C ^G ^{Am}
 Ale oni plavou s zakloněnou hlavou.
^F ^C ^G ^{Am}
 Prsa nebo znak, ano je to tak!

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Radí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven pílí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Jsem optimista - Olga Lounová

F - F - F - F
F - F - F - F

IVA (DOMI)

1. -
F Dneska ráno nechce se mi vlastně ani trochu vstávat *Ami*
B oči mám zalepený plný ospalků *F*
F Včera chvíli po poledni přišla z hora blbá zpráva *Ami*
B hučí mi v hlavě z toho skládám tu mozaiku *F*

- F* 2. Počítám kolik let je přede mnou a kolik za mnou *Ami*
B co zbytečného řeklo se, neřeklo se *F*
F Po těžký kocovině nechám svoji hlavu zchladnout, *Ami*
B jistý je, že se země i beze mě, točí po ose *F*

- F* REF2 Co natom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží *F*
F Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista *C7*

- F* 3. Možná maj tam nahoře se mnou trochu jiný plány *Ami*
B že prej jsme tady z nějakýho důvodu *F*
F Tak svatej Petře ještě neotvírej brány *Ami*
B i s utrženým uchem budu chodit pro vodu Éj *F*

- F* REF3 Co natom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží *F*
F Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám *Ami* *B*
C Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista *C7*
F nananananana nanananana nanananana nana nana *Ami* *B* *C*
F nananananana nananananana nananananana nana *Ami* *B*
C jsem věčnej optimista, jsem věčnej optimista *C7* *FF*

Julie - Wanastowi vjegy

Am G Am G Ami G F

Int.

1. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnici, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívko, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!
 Am G C D
 Děvče můj voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě puť,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.

2. Pro ní já půjdu do patálie,
 Dm Am Em Am
 dá-li Pán posílí, nezabije,
 Am G C D
 vojna si vzala mě a já si vzal ji,
 Dm Am G Am
 v noci se slzy můj rozkutál.
 Am G C D
 A jestli tvý srdíčko pláče žalem,
 Dm Am Em Am
 stanu se pro tebe dezentýrem,
 Am G C D
 jestli tvý oči jsou uplakaný,
 Dm Am G Am
 zahodím šavličku v čtyry strany.
 Am A G

- Ref1 F C G Am
 Jestli máš jablíčko přichystaný,
 C G D D
 můj bílej kabát je zakopaný,
 F C G Am
 jestli mě chytěj, chytěj daj do kozelce,
 C G D D D D
 novej maj gericht tam u Kostelce,
 F C G Am
 nebo ta šibeníc u Kolína,
 C G D D
 potom má lilie zavzpomínáš,
 F C G Am
 na kopci vysoko, vysoko v Hoře Kutný,
 C G D D
 přijde tam na tisíc lidí smutných,
 C G F F
 na tisíc lidí smutných.

3. Dívko, ty krásná jak měsíční svit,
 Dm Am Em Am
 pojď se mnou štěpnici, začíná hřmít,
 Am G C D
 dívko, ty křehká jsi jak lilie,
 Dm Am G Am
 vykvetlas do krásy, má Julie!
 Am G C D
 Děvče můj voňavý jak hrachovej lusk,
 Dm Am Em Am
 počítej hvězdičky a pak mě puť,
 Am G C D
 voči máš modrý co hortenzie,
 Dm Am G Am
 volá mě královna Terezie.
 Am A G

Ref1

Just Give Me A Reason - P!nk

1. Right from the start You were a thief, you stole my heart,
 And I your willing victim.
 I let you see the parts of me that weren't all that pretty,
 And with every touch you fixed them.

Pre1 Now you've been talking in your sleep, oh oh.
 Things you never say to me, oh oh.
 Tell me that you've had enough,
 Of our love, our love.

Ref1 Just give me a reason, just a little bit's enough.
 Just a second, we're not broken, just bent,
 And we can learn to love again.
 It's in the stars, it's been written in the scars on our hearts.
 We're not broken, just bent,
 And we can learn to love again.

2. I'm sorry, I don't understand where all of this is coming from.
 I thought that we were fine. (Oh, we had everything).
 Your head is running wild again, my dear we still have everything,
 And it's all in your mind. (Yeah, but this is happening)

Pre2 You've been having real bad dreams, oh oh.
 You used to lie so close to me, oh oh.
 There's nothing more than empty sheets,
 Between our love, our love, oh our love, our love.

Ref2 Just give me a reason, just a little bit's enough.
 Just a second, we're not broken, just bent,
 And we can learn to love again.
 I never stopped, you're still written in the scars on my heart.
 You're not broken, just bent,
 And we can learn to love again.

Brid. Oh, tear ducts and rust! I'll fix it for us.
 We're collecting dust but our love's enough.
 You're holding it in, you're pouring a drink.
 No, nothing is as bad as it seems.
 N.C.
 We'll come clean.

Ref3. | : Just give me a reason, just a little bit's enough.
 Just a second, we're not broken, just bent,
 And we can learn to love again.
 It's in the stars, it's been written in the scars on our hearts.
 That we're not broken, just bent,
 And we can learn to love again. :|

Outro Ohh-ohh, we can learn to love again.
 Ohh-ohh, we can learn to love again.
 Ohh,
 That we're not broken, just bent and we can learn to love again.

E

E A E A E

1. Kačerov jak hurikán, k nám už míří.

E D A D A

Auta, lejzr, eroplán, městem víří.

F#m H F#m H

Příběhy píše z téhleté říše.

E

Ref1 Kačer, ú-ú.

C D E

Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.

C D E

Přináší sem kouzelnou zem kačer.

F#m G#m

2. Kačeři přijdou, když jsi v nouzi,

D E

když tě úzkost ze sna vzbouzí.

C#

Zavolat jen stačí heslo:

F#

Ref2 Kačer, ú-ú.

D E F#

Teď k vám, děti, z dálky letí kačer, ú-ú.

D E F#

Přináší sem kouzelnou zem kačer, ú-ú.

D E F#

Ná tváře smích ti právě kýv pan kačer, ú-ú.

Kalhotky si sundej - Mig 21

Am - F - Em

1. Déšť prořal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v sobě vtip.
 Cítím se sám, buď moje, jen ve dvou může nám být líp."

Ref. Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Am - F - G

2. Déšť prořal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Jsi ladná, jsi mladá, jsi smrtelná, neztrácej čas.
 Soukolí hodin, to líp netiká, než to tiká nám."

Ref.

Am - F - G

3. Déšť prořal blesk, ozářil tvář, osvětil líc.
 Bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:
 "Tvý kroky, svůdný boky, svedli mě sem, sám nevím kam.
 Za chvíli budem v cíli, na co se ptáš, jaké mám plány?"

Ref.

Am - F - G

4. Tvý slzy uschnou brzy, ráda vítr máš, na to mám čich.
 Stokrát ti lásku vrátím, chci jen vidět jiskry ve vočích.

Out1 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 touha je silnější než já.

Out2 Zvolna kalhotky si sundej,
 odpusť jestli trochu naléhám.
 Neznám rým na slovo sundej,
 ale co já vlastně znám,
 co já vlastně znám.

Kapr - Jaromír Nohavica

C **Dmi**

1. Na rybníce jsou velké vlny
 dělají se od přírody
 kapr ten je opatrný
 nevystřčí čumák z vody

C
 Ref1 Šplouchy šplouchy

- štika žere mouchy
 žbluňky žbluňky
 a kapr meruňky
 Šplouchy šplouchy
 štika žere mouchy
 žbluňky žbluňky
 a kapr meruňky

C **Dmi**

2. Nevylézej kapře milý
 je tam velké vlnobití

- chlupy vodě se naježily
 a mohl by ses utopiti

Ref1

C
 Ref2 Ná ná ná ná
Dmi

- Ná ná ná ná
 Ná ná ná ná
 Ná ná ná ná
 Ná ná ná ná
 Ná ná ná ná
 Ná ná ná ná
 Ná ná ná ná
 Ná ná ná ná

Ref1

Kapradí - Chinaski

D - G6 - D - G6

1. Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co nás tu nahradí
 Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co přijdou po nás
 Zachraňte aspoň vlahý mech
 Pro ty co přijdou v příštích dnech
 Zachraňte krásu lesních řas
 Pro ty co přijdou po nás

Pre A i když zdá se to k nevíře
 Chtěl bych být radši malířem
 A namaloval obraz co zachrání
 Pár ztroskotanců od ztroskotání

Ref Řekni mi lásko
 Co po nás zůstane
 Řekni mi lásko
 Co ty víš a já ne
 Řekni mi lásko
 Co po nás zůstane
 Řekni mi lásko
 Co ty víš a já ne

2. Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co nás tu nahradí
 Zachraňte aspoň kapradí
 Pro ty co přijdou po nás
 Až půjdou zkratkou přes tmavý les
 Ať potkají aspoň ten vřes
 Ať ví jak škrábe
 A jak voní

Pre A i když zdá se to k nevíře
 Chtěl bych být radši malířem
 A namaloval obraz co zachrání
 Pár ztroskotanců od ztroskotání

Ref.

D - G6 - D - G6

3. Nikdy tě nic nepohladí
 Tak jako pravé kapradí.
 Nikdy ti nic nesebere dech
 Jako pravý mech

Ref.

Karavana mraků - Karel Kryl

As performed by Divokej Bill

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený.
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stětson děravý.
 |: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví.
 Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
 a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje.
 Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba voněmí.
 |: Může tě hrát, že nejseš na voprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený.
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
 a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezavý.
 |: Orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em
 Hm - F# - Hm :|

1. Razcvětaly jabloni i gruši, poplyli tumany nad rekoj,
Em G Am Em Am Em H Em
 |: vychadila na břeg Kaťuša, na vysokij břeg, na krutoj. :|
2. Vychadila, pěšnu zavadila pro stěpnovo - sizovo orla.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: Pro tavo, katorovo ljubila, pro tavo, či pisma břegla. :|
3. Oj, ty pěšna, pěsenka děvičja, ty litiš za jasnym solncem vsled.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: I bajcu na dalnom pograničje ot Kaťuši peredaj privět. :|
4. Pušť on vzpomnit děvušku prastuju, pušť uslyšit, kak ana pajot.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: Pušť on zemlju běrežjot rodnuju a ljubov Kaťuša sběrežjot. :|
5. Razcvětaly jabloni i gruši, poplyli tumany nad rekoj,
Em G Am Em Am Em H Em
 |: vychadila na břeg Kaťuša, na vysokij břeg, na krutoj. :|

1. Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu si vyčítat,
jak to bylo zbabělé,
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam,
a od té doby od čerta k ďáblu,
se po té cestě potloukám.

Hmi A

Pre Lásko,

jediná
Hmi A G
lásko...

Ref1 Každý ráno když si vzpomenu,
vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád,
a nevzal si tě za ženu,
každý ráno budu se proklínat,
já vůl, já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem,
kdo to pro mě kromě tebe udělá?

2. Jednou ráno až si vzpomeneš,
pošli mi prosím adresu,
ať mé noční můry zaženeš,
ať strachy o tebe se netřesu,
slibuju v příštím životě,
po druhý stejnou chybu neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu tvůj drahokam.

Pre

Ref1

Brid. Všechna má rána jsou prázdná,
a v nedohlednu šťastný konec příběhu,
příběhu starýho blázna,
co vyměnil pýchu za něhu.

Pre

Ref2 Slibuju v příštím životě
po druhý stejnou chybu, neudělám,
ať chceš nebo ne já najdu tě,
a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam,
já vůl já blázen,
kdo postaví mé nohy na zem.
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?

Kazoo or die - Totální nasazení

FCGAmi

Int FCGAmi

1. Abys byl v obrazu
G CHraju vám na kazoo
F CNeptej se, co jsem zač
G Ami

Jsem druhý nejlepší hráč

Pre1 Na kazoo ve světě
G Ami

A na celý planetě

Mám totiž v průkazu
F CŽe jsem hráč na kazoo
G AmiRef Na kazoo hraj naj, na, na, na, naj
G Ami

Kazoo play, kazoo or die

Ref

Ref

Ref

2. A já vím, to co vím
G CŽe se taky naučím
F CA pak vám na srazu
G Ami

Zahraju na kazoo

3. Už z mého výrazu
G CZabráním dotazu
F CZda hraju na kazoo
G Ami

Čistě a bez kazu

Ref

Ref

Ref

Ref

Int

4. Luxusní má vždy tón
G CTenhle můj membranofon
F CNekonečno důkazů
G Ami

Proč tu hrát na kazoo

5. A tak go, kazoo go
G CJak rána bazukou
F CS efektem odrazu
G Ami

Virtuóza na kazoo

Ref

Ref

Ref

Ref

Ref

Ref

Ref

Ref

G C G Emi D G

Int

Ref1 Kde jsou, kdepak jsou
 naše velkolepý plány
 kde jsou, kdepak jsou -
 na hřbitově zakopány.

1. Sedíš tu tiše jako pěna
 žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena,
 kde jsou, kdepak jsou
 naše velkolepý plány

Int

Ref2 Kde jsou, kdepak jsou
 naše velkolepý plány,
 kde jsou, kdepak jsou písně
 nikdy už nedopsány.

2. Život byl prima a neměl chybu,
 teď je mi zima a nemám ani na Malibu,
 kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

Int

Kde jsou ta rána stříbrná - Václav Neckář

1. Kde jsou ta rána stříbrná,
 Kdy každý den byl malým svátkem,
 I budík pod zrcátkem měl jiný hlas
 A z peřin vyháněl mě snáz.

2. Kde jsou ta rána stříbrná,
 Když padal sníh pod hvězdným svícem,
 Ten neklid před úsvitem, ta radost pak,
 Kde jsem je poztrácel a jak.

Brid V koutě stůl a v kamnech žár,
 A ta spousta vůní.
 Prádelník a křížal pár, á, há, a-há.
 Muškát a přihrádka s náradím
 A všechna okna na výsluní, á, ha-ahá.

3. Kde jsou ta rána stříbrná,
 Snad časem smyl je dešťů přívál.
 Kdo se mnou tenkrát býval už není živ
 A budík nedrnčí jak dřív.
 Kdo se mnou tenkrát býval už není živ
 A budík nedrnčí jak dřív.

Kde si včera bol - Romstar

1. Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*
 Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*

REF 2x *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

2. Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*
 Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*

REF 2 *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem *A*
 Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

A - F#mi - Hmi - E

3. Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*
 Kde si včera bol, si zase ožratý *A F#mi*
 Si totálne na mol, to mi teraz vysvetli *Hmi E*

REF 3 *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

REF 4 *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

REF 5 *A* Láska mám ťa rád, ja ťa milujem,
F#mi
 Ja ťa tak zbožňujem *Hmi*
 Teraz mi neveríš, lebo mám vypité *E*
 Ja si ťa zoberem

1. Tvůj krok je něžný jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál.
 Šaty tvé, ty šila tvá máma. Nemáš prsten, kdo by ti jej dal? Nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,
 Ringo Starr se z obrázku dívá. Já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

Ref1 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek a vím, že máš ráda beat
 a líbí se ti Salvator Dalí, jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. O prázdninách pojedíš k moři, až tam, kde slunce má chrám.
 Jeho paprskům dáš svoje tělo a dál se jen věnuješ hrám milostným a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedíš do hor se svou partou ze školních let.
 Přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref2 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. Tvůj stín to je stín něžných písní. Tvá dlaň je tajemství vil.
 Kdo slyší tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil. Úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář.
 To říkáš všem tak vážně, že ti věří. Jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref3 Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 Čí jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál.
 Ať chceš, nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jedou ke mě blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem.
 Vypni gramofon, nech té hry. Zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

Ref4 To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát.
 To mé jsou ty kroky, co slycháš. Myšlenky tvé chtěl bych znát.

Kdoví jestli - Kabát

1. Kdoví, jestli, jestli jsou na Měsíci vůbec někdy stopy,
a proč kope kolem sebe kdo se topí.
Jakej sval to Zemí otáčí?

2. Jak je to s pravdou? S pravdou se šetří možná proto, aby zbyla.
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.
Chudák holka s dechem nestačí.

Ref1 No a co vítr? Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.
A v týhle zemi na prameni panák dutej.
Přeju vám nervy pevný, jak železný dráty.
Ať stojí při nás ti všichni svatý.

H

3. Všechno je jinak. Nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy,
děti na strání hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?

4. Nikdo jí nezná, stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

Ref2 Tak čemu věřit? Snad jenom bytostem, co lítaj kolem hlavy,
nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,
a taky dary, který bojíme se vrátit
a to si pište, že budem platit.

H

Brid. Já musím jít, najdu ji sám,
už jenom pro ten pocit, že ji znám,
já projdu Zem a třeba celej svět,
bude to chvíli a nebo pár let.

1. - 2. - 3. - 4.
1.

INT .

| : D - D - D - A : |

1. Vítr mě zná a láká a co dál se slunce ptá,
 Hvězdy znaj duši mou a zvou mě otázkou,
 kdy vzlétnu já, kdy vzlétnu já.

Ref1 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 jedním velkým snem kdy vzlétnu já.

MEZ. ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...
 ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...

2. V závětrí stůj mi říká nejistý strach, ten mé sny vzdá,
 na srdce dám, to líp ví kdy přijde čas,
 kdy vzlétnout mám, kdy vzlétnout mám.

Ref2 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 jedním velkým snem kdy vzlétnu já.

BRID. Budu létat si bez hranic okouzlená,
 a potká mě všechno co svět pro mě má,
 a dá, svět pro mě má
 a dá, tebe mi dá...

Ref3 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
 kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
 Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
 tímhle velkým dnem s tebou vzlétnu já.

OUT. ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...
 ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...

Kdyby byl Bavorov - lidovka

1. Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany
 dal bych ti hubičku na obě strany.
 |: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou. :|

2. Kdyby byl Bavorov, co Prachátice
 dal bych ti hubiček na sta tisíce.
 |: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
 nedám ti, má milá, ani jedinou. :|

1. ^C K životu na zámku mám jednu poznámku ^{Gm}
^F je tu neveselo, je tu truchlivo. ^C
^C V ostatních královstvích nezní tak málo smích ^{Gm}
^F není neveselo, není truchlivo. ^C ^{C7}

REF1 ^F Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh ^{Em}
^{Dm} a na něm akrobati ^G začali kejklovati. ^C ^{C7}
^F Kdyby nám v paláci pištěli dudáci ^{Em}
^{Dm} To by se krásně žilo, ^G to by byl ráj. ^C

2. ^C Kde není muzika, tam duše nařiká ^{Gm}
^F tam je neveselo, tam je truchlivo. ^C
^C Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry ^{Gm}
^F Kde není neveselo, žádné truchlivo. ^C ^{C7}

REF2 ^F Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh ^{Em}
^{Dm} a na něm akrobati ^G začali kejklovati. ^C ^{C7}
^F Kdyby nám v paláci pištěli dudáci ^{Em}
^{Dm} To by se krásně žilo, ^G to by byl ráj. ^C

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 která by mě chtěla :|
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
 přitom pannou byla :|

2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :|
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|

3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 do dřeva netíti. :|
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
 bez jehel a nití. :|

4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 bez jahel a nití. :|
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|

5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 až k nebeské výši. :|
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 byl by konec všemu. :|

solo **CGCCGCC7**
FCGCFCCG

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref1 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
 pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
 aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref2 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
 vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
 a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref3 Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
 stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

Ref4 Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když máš v chalupě orchestrion

1. Když máš v chalupě orchestrion,
 ^{D7}
 nevadí že do ní fičí.
^{D7}
 Naráz ustanou zloby a shon
 ^G
 i ten kůl v plotě zas vzkličí.

2. Štěstí nekoupíš za milion
 ^G
 a přece ti na dosah leží.
^{A7}
 Když máš v chalupě orchestrion,
^{D7}
 přeslechněš rád i hodiny na věži.
^G
 Když máš v chalupě orchestrion,
^C ^{D7} ^G
 nevnímáš, jak ten čas běží.

3. Když máš v chalupě orchestrion,
 ^{D7}
 hned se ti dobře tam daří,
^{D7}
 naráz přestanou zloby i shon,
 ^G
 posedí mladí i staří.

4. Štěstí nekoupíš za milion
 ^G
 a přece ti na dosah leží.
^{A7}
 Když máš v chalupě orchestrion,
^{D7}
 přeslechněš rád i hodiny na věži.
^G
 Když máš v chalupě orchestrion,
^C ^{D7} ^G
 nevnímáš, jak ten čas běží.

5. lalalalalaaaaa
^C
 Štěstí nekoupíš za milion
 ^G
 a přece ti na dosah leží.
^{A7}
 Když máš v chalupě orchestrion,
^{D7}
 přeslechněš rád i hodiny na věži.
^G
 Když máš v chalupě orchestrion,
^C ^{D7} ^G
 nevnímáš, jak ten čas běží.

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Když nemůžeš, tak přidej - Mirai

A - A

1. Nezvládáš, dojit k cíli, odpočíváš každou chvíli.

Občas rád si cestu zkrátíš, sotva vyjdeš, hned se vrátíš.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.

Problém s chůzí máš v ní zmatky, vpřed jdeš o krok ale o dva zpátky.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

než ti navždy dojde dech.

REF2 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

A - F#mi - D

F#mi

E

3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,

D

E

tak trochu nebýt a nedělat nic.

F#mi

E

Houpe se návnada, to všechno co máš rád,

D

E

stačí vstát a prostě říct.

REF3 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

A

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

REF4 Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.

A

Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřiči prostě z plných plic,
že to dáš, na to máš, že to dáš.

Když Se Načančám - Heidi Janků

| : D - E - A - A : |

1. Rumělků ve tvářích, Ležím v polštářích, To mě právě baví.
 Nic mě netíží, Jen si prohlížím, Všechny šperky co mám.
 Tak svět mi radosti chystá A v kramflecích jsem si jistá, *F#mi*
 Když se načančám, když se načančám, Když se načančám.
2. Po drahých kobercích, Chodit ve špercích, To mi zkrátka sluší.
 Hosty přijímám, Jen se zajímám, Copak ušít si dám.
 A svět mi rukama tleská, Jsem roztomilá a hezká, *F#mi*
 Když se načančám, když se načančám, Když se načančám.

E D A
 Ref Jen já, jen já - o mě tu kráčí,
E D A
 Jen já, jen já, jsem princezna tvá.
D E A F#mi
 Ta která udělá hačí A k vladaření ji stačí,
D E A
 Když se načančá, když se načančá, Když se načančá.

3. Čím je to čím, či spím-li či bdím, Tak stále jsem švarná.
D E A
 Příčinu znej, Já ze všech jsem nej, že na sebe dbám.
D E A F#mi
 Ať projdu zámkem či smrčím, Jsem dokonalá a frčím,
D E A
 Když se načančám, když se načančám, Když se načančám.

E D A
 ref2 Jen já, jen já - o mě tu kráčí,
E D A
 Jen já, jen já, jsem princezna tvá.
D E A F#mi
 Ta která udělá hačí A k vladaření ji stačí,
D E A
 Když se načančá, když se načančá, Když se načančá.

E D A
 ref3 Jen já, jen já - o mě tu kráčí,
E D A
 Jen já, jen já, jsem princezna tvá.
D E A F#mi
 Ta která udělá hačí A k vladaření ji stačí,
D E A
 Když se načančá, když se načančá, Když se načančá.

Když Se Zamiluje Kůň - Zdeněk Svěrák

1. Když se ^Gzamiluje ^{Em}kůň ^Dtam někde v pastvinách,
^{Am}láskou ^Dhlubokou jak ^Gtůň ^{G7}tam někde v pastvinách,
 když se ^Czamiluje kůň koňskou láskou,
^Gzpívejte písničku pro jeho ^Dklisničku, ^Gnechte ho jít.

2. Když se ^Gzamiluje ^{Em}kůň ^Dtam někde v pastvinách,
^{Am}láskou ^Dhlubokou jak ^Gtůň ^{G7}tam někde v pastvinách,
 když se ^Czamiluje kůň koňskou láskou,
^Gzpívejte písničku pro jeho ^Dklisničku, ^Gnechte ho jít.

Ref1. ^DNekrásnější ^Czvíře, zvíře pro rytíře,
^Gjmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
^Dvažte si ho lidé, ať nám ^Cjich pár zbyde,
^Gjmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
^Djmenuje se kůň.

G Em D Am D G G7 C G D G

solo:

3. Slečna s ^Gbílou ^{Em}lysinkou ^Dtam někde v pastvinách,
^{Am}bude brzy ^Dmaminkou ^Gtam někde v pastvinách,
 vždyť se ^{G7}zamiloval kůň ^Ckoňskou láskou,
^Ghřívu si ^Dnavlínal, aby ji ^Goslnil a cválá k ní.

Ref2: ^DNekrásnější ^Czvíře, zvíře pro rytíře,
^Gjmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
^Dvažte si ho lidé, ať nám ^Cjich pár zbyde,
^Gjmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
^Djmenuje se kůň.

4. Když se ^Gzamiluje ^{Em}kůň ^Dtam někde v pastvinách,
^{Am}láskou ^Dhlubokou jak ^Gtůň ^{G7}tam někde v pastvinách,
 když se ^Czamiluje kůň koňskou láskou,
^Gzpívejte písničku pro jeho ^Dklisničku, ^Gnechte ho jít.
^Gzpívejte písničku pro jeho ^Dklisničku, ^Gnechte ho jít.

Když Si Tě Dívko Představím Tři Bratři - Tomáš Klus

1. Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš,
 spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
 Neví se kdy, však ví se kam mám se dát,
 já tě z té smůly vysekám, mám tě rád.

Ref1 *D* *Am* *G* *D*
 Nemí pozdě, není brzy, projdu houštím každý den.
D *Am* *G* *D*
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen.
D *Am* *G* *D*
 Nemí pozdě, není brzy, projdu houštím každý den.
D *Am* *G* *D* *A*
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen..... Zasažen.

2. Utkám se znovu s tím trním šípkovým
 a pak ti všechno vyplním, vypovím.
 Až tvoje oči zaplanou v úžasu,
 vetknu ti růžičku planou do vlasů.

Brid. *D* *Ami* *G*
 Vetkne jí růžičku planou do vlasů.
D *Ami* *G*
 Vetkne jí růžičku planou do vlasů.

11. Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš,
 spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
 Neví se kdy, však ví se kam mám se dát,
 já tě z té smůly vysekám, mám tě rád.

D *Am* *G* *D*
 Ref2 Nemí pozdě, není brzy, projdu houštím každý den.
D *Am* *G* *D*
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen.
D *Am* *G* *D*
 Nemí pozdě, není brzy, projdu houštím každý den.
D *Am* *G* *D* *A*
 Člověka to neomrzí, když je láskou zasažen..... Zasažen.

Klára - Chinaski

Intro **C** Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
C Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
 Ná nananan nanananananá ná áááá

1. **C** Kláro, jak to s **Em** tebou vypadá
Dm od půl devátý, do osmi ráno **Fm**
C Co nám brání bejt spolu jenom ty a já **Em**
Dm Nebud' včerejší no tak **Fm** Kláro
C Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán **Em**
Dm ve skrytu duše marně tajně doufám **Fm**
C že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán **F Fm**

2. **C** Já se prostě nekontroluju **Em**
Dm a plácám a plácám **Fm**
C si vážně užasná já tě nejspíš miluju **Em**
F no ty mi dáváš .. jéééé **Fm**
C Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál **Em**
Dm bereme čáru šup do kočáru **Fm**
C Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán **F**
Fm inženýr šarlatán

Ref1 **C** Koukám na tebe Kláro už několik **Dm7 Fm** dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní **Dm7 Fm**
C Kláro, stačí jen málo a budeme **Dm7 Fm** pár
C Královno má, ty to víš, co bych si **Dm7 Fm** přál

Interlude **C** Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**
C Ná nananan nanananananá ná **Am** **F Fm**

3. **C** Hele kotě na co tě nalákám ? **Em**
Dm mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů **Fm**
C naslouchám následně **Em** vím kudy kam
Dm dáme si partičku a skončíme k ránu **Fm** **C**
 Počkám až **Em** usneš a budu se ti zdát **Dm Fm** **C**
 Jenom já **Am** jsem ten tvůj vysněný pán **F**
Fm inženýr šarlatán

Ref2 **C** Koukám na tebe Kláro už několik **Dm7 Fm** dní
C Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní **Dm7 Fm**
C Kláro, stačí jen málo a budeme **Dm7 Fm** pár
C Královno má, ty to víš, co bych si **Dm7 Fm** přál

Outro **C** Ná nanana nanananananá ááá ááá ááá x3 **Am** **F Fm**

Klidná jako voda - Jelen

1. Chodím světem, už pěknějch pár let.
 Parným létem i zrmzlej jak led.
 Zjistil jsem že lásku, smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel, tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

REF2 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních

FCGCFCG
 Int *FCEAmi FCDmiG*

REF3 Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních...

AmiFGC AmiFG

Int2

4. Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh,
 když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

1. Mama take this badge from me,
I can't use it anymore.
It's getting dark too dark to see,
feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1 Knock knock knockin' on heaven's door,
knock knock knockin' on heaven's door.
Knock knock knockin' on heaven's door,
knock knock knockin' on heaven's door.

2. Mama put my guns in the ground,
I can't shoot them anymore.
That cold black cloud is comin' down,
feels like I'm knockin' on heaven's door.

Ref1

|: G - D - Am
G - D - C :|

Ref2 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

3. Kdo uklidí na poli?
Kdo podojí v maštalí?
Kdo nahodí traktory?
Jenom ty, ty's tu zbyl!

Ref3 Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.
Nak, nak, nakydej tenhle hnůj.

Kočka - Elán

D - Hm

D - Hm

Rec. Básnik by povedal

že máš oči ako súmrak nad milovaným mestom

a pusu - keď vystúpiš z autobusu

celá, celučičká ulica otočí hlavu

A Em

postavu máš - hmmm

s jej popisom by básnik asi nemal veľa práce

povedal by len: zraniteľná a vyzývavá zároveň

ako stvorená na materstvo a veci s tým súvisiace

D Hm

D Hm

Minule, už ani neviem kde to bolo

si zasa raz nahodila ten svoj pohľad

a posmešne zdvihla kútik

a všetci muži naokolo sa zatvárali

akoby sa v tej chvíli musel svet zrútiť

básnik by povedal že je to mágia večnej ženy v tebe

že je to tým aká si samozrejماً a žiadúca - ako soľ v chlebe

básnik by o tebe určite napísal veľkú

velikánsku básnickú zbierku - ak nie dve

1. Ale ja som len úplne normálny cvok

a jediné v čom sa vyznám je rock

píšem len muziku na každý deň

a tak ti to tu teraz zahrám a zaspievam

jednoducho ako viem

Ref Si kočka, si kočka, si kočka a perfektne urobená

si krajšia než obloha nočná než modlitba na kolenách

si kočka, si kočka, si kočka a pre mňa si jediná z žien

v tom najhoršom pekle ťa počkám

ak povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa

ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa smiem

D Hm

Rec2 Básnik by povedal, že si krajšia ako revolúcia

a mocnejšia než cigaretové monopoly

lebo jediný tvoj pohľad je účinnejší a aj viac bolí

než vážna kampaň v médiach

naozaj, si presvedčivá ako červené Ferrari

alebo ako socha, kniha, či pieseň, keď sa podarí

a básnik by o tom všetkom určite napísal tisíce krásnych slov

Kočka na okně - Suchý & Šlitr

As performed by Waldemar Matuška

C **C#dim**

1. La-la-la-lá-la-la,

G **E7**

la-la-la-lá-la-la,

Ami **D7** **G**

la-la-la-la-lá-la.

G

2. Na okně seděla kočka, byl horký letní den,

D7

na okně seděla kočka a koukala se ven,

byl horký letní den a kdekdo chodil bos,

G **G#dim** **D7**

na okně seděla kočka, venku zpíval kos.

G

Hmi **E**

3. Byl horký letní den a celý svět se smál

Ami

D7

a mně veselý sen se pod jabloní zdál,

G

E7

a celý svět se smál, vidím to jako dnes,

Ami **E**

Ami

D7

G

na okně seděla kočka a venku štěkal pes.

1. Kocour se schoulil na tvůj klín
u nohou spí ti dalmatin
v pozici lvů co zdobí banku
i sama noc má na kahánku
jen ty se ještě ještě bráníš spánku.
A síle starých vín.

2. Jak dlouho to však vydržíš
už na kostele zlatné kříž
ne ani jeho svatá záře
nenajde důlek do polštáře
natož pak obrys mužské tváře
A ty to dobře víš.

Ref1. Má krásko s přetěžkými víčky
snad je tvůj rytíř na cestách
snad si tvou krajkou od spodničky
stírá prach Na cestách

3. Až přes řeku a do strání
se rozléhá tvé volání
i Jonáš ve velrybím břiše
by tvoje slova musel slyšet
vždyť voláš tišeji než tiše
kdo se ti ubrání

4. Vidiš však nebo nevidíš
už na kostele zlatné kříž
ne ani jeho svatá záře
nenajde důlek do polštáře
natožpak obrys mužské tváře
A den je blíž a blíž.

Ref2. Má krásko s přetěžkými víčky
kývou se kývou misky vah
na jedné krajka od spodničky
na druhé na druhé víří prach

5. I ve zvířeném prachu cest
vidím tě lampu k oknu nést
tvá silueta ale bledne
kdo pohlédne už nedohlédne
snad ještě můra k lampě sedne
já však znám tu lest.

Ref3. Má krásko s přetěžkými víčky
i když má víčka tíží prach
tak po tvé krajce od spodničky
teď bych už nerad sáh

- 1.1. ^CLaciné šminky, přilepený nos
^{Dmi}

budka s náповědou,

^Fto pro ty co zapoměli

^Gjak svou roli mají právně hrát. ^{C7}

REF ^FKočovní herci tu jsou, máky kvetou ^G

^Fprincipál je pán ^C

^Fkočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^Fpřijelo k nám. ^C

2. ^CA když lidi nejdou, prázdný mají sál
^{Dmi}

tak zas popojedou,

^Fstejně musí na neděli

^Gpaní principálka prádlo prád. ^{C7}

REF2 ^FKočovní herci tu jsou, máky kvetou ^G

^Fprinci pál je pán ^C

^Fkočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^Fpřijelo k nám. ^C

3. ^CVšichni jsme Herci, jenom někdo víc
^{Dmi}

někdo míň umí hrát,

^Fnaše trapné komedie

^Gnikdo nechce ale vážně brát. ^{C7}

^FREF3 ^GKočovní herci tu jsou, máky kvetou

^Fprinci pál je pán ^C

^Fkočovní herci tu jsou, s nimi léto ^G

^Fpřijelo k nám. ^C

D

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

Em

a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

G

a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

*A**D*

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

A

v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Em

nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš

G

jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

*A**D*

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

*Em**G*

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

*D**A**D*

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

*G**D**A*

odpouštíš.

D

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,

Em

to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

G

a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

*A**D*

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A

a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,

Em

že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,

G

že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

*A**D*

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

*Em**G*

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

*D**A**D*

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

*G**D**A*

odpouštíš.

1. (na prázdno)
Jenom toč se, můj kolovrátku, zazpívej,
svou tesknou píseň dál mi hrej
A o mém milém mi vyprávěj,
a zpátky mi ho z dálky zavolej.
2. Je to dávno, co měla jsem já milého,
švarného chlapce a hodného
Svůj život já bych dala za něho,
a stejně tak i on mě miloval.

Ref1 Píseň mi zazpívej,
kolovrátku, dál mi hrej
A o mém milém mi vyprávěj,
a zpátky mi ho z dálky zavolej.

D

3. On byl chudý, já měla jenom kolovrat,
žili jsme v bídě a měli hlad
A on chtěl živobytí obstarat
a v armádě mu hojnost slibují.

4. A tak nechal se naverbovat k vojákům,
k jejich puškám, mečům a bodákům
A opustil mě i náš chudý dům,
v dálce za mořem pro krále bojoval.

Ref2 **Ami G Ami**
Píseň mi zazpívej,
kolovrátku, dál mi hrej
A o mém milém mi vyprávěj,
a zpátky mi ho z dálky zavolej.

Ami G Ami

Mezihra

C G Emi F**Ami G Emi Ami****Ami G Emi****C G F****D**

5. Tenkrát od Flander mi napsal naposled:
"Má lásko, čekáš už sedm let
Však, dá-li Bůh, já se vracím zpět,
už za týden má služba vyprší."

6. Od té chvíle už nikdy se mi neozval,
prý za krále svůj život dal
A na mě stále vzpomínal,
jenom jeho žold mi posel doručil.

Ref3 Píseň mi zazpívej,
kolovrátku, dál mi hrej
A o mém milém mi vyprávěj,
a zpátky mi ho z dálky zavolej.

7. (Naprázdko)
V dlouhých nocích stále se mi o něm zdá,
že se vrátí a řekne: "Jsem to já
Teď jsem navždy tvůj a ty navždy má,
už nic nám naší lásku neruší."

8. Kéž mohla bych vrátit všechen čas
a zlatem zbarvit svůj šedý vlas
Kéž milý můj byl by u mě zas,
pak nikdy už by nesměl odejít.

Ref4 **:/** Píseň mi zazpívej,
kolovrátku, dál mi hrej
A o mém milém mi vyprávěj,
a zpátky mi ho z dálky zavolej.:/

Kometa - Jaromír Nohavica

Am

1. (zpívá se nečekaně rychle) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přileť, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Am

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,

Am

pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

Dm

G

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

C

E

tajemství, která teď neseme na bedrech.

Am

4. Velká a odvěká tajemství přírody,

Am

že jenom z člověka člověk se narodí,

Dm

G

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

C

E

krv našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

Am

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf

Am

zpod rukou umělce, který už nežije,

Dm

G

špihal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,

C

E

marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přileť, ach, pycho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

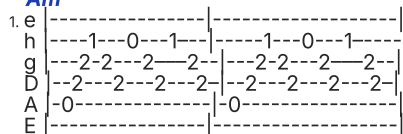
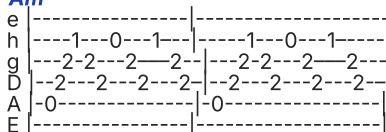
o lásce, o zradě, o světě,

E

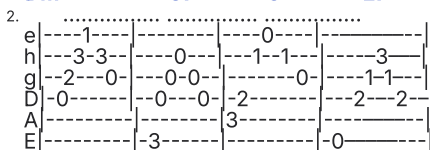
Am

bude to písnička o nás a kometě.

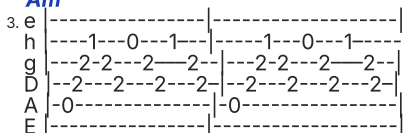
Kometa - Tabs - Jaromír Nohavica

Am**Am**

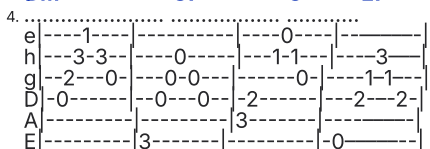
Spatřil jsem kometu, oblohou letěla, chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela

Dm**G7****C****E7**

zmizela jako lan u lesa v remízku, v očích mi zbylo jen pár žlutých penízku

Am

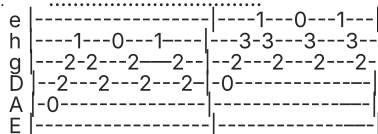
Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem, až příště přiletí, my už tu nebudem

Dm**G7****C****E7**

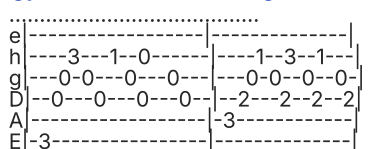
my už tu nebudem, ach, pycho marnivá, spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat

Am**Dm**

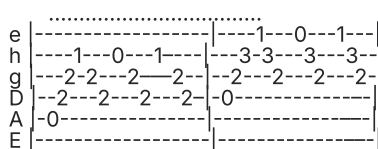
Ref.



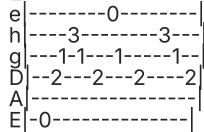
O vode, o trávě, o lese,

G7**G**

o smrti, s e kterou smířit nejde se

Am**Dm**

o lásce, o zradě, o světě

E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle

Am E

planetě.

Kořala - Divokej Bill

Hm - D - A - E

Hm - D - A - E

1. Moje žena říkala,
 život je krásnej, užívej.
 I když jsi trochu kořala,
 přesto jsem si tě vzala.
 Na kytaru do rána
 hraj a zpívej nánana,
 hraj a zpívej,
 to vždycky jsem si přála.

Hm - D - A - E

2. Nikdy neubírej plyn
 na cestě za štěstím,
 cestě za inspirací,
 ta šance se nevrací.
 A taky necouvej
 i když to budou chtít a oni budou,
 až ti bude ouvej, o mě se můžeš opřít.

Ref. Co chceš si přej a já to udělám,
 ty jsi můj snílek a život flám
 velikej (velikej), kde všechno můžem mít,
 nic víc nemusíme, akorát žít!

Hm - D - A - E

Hm - D - A - E

3. Taky jsem ti chtěla říct,
 že tě budu milovat,
 takovýho jakej jsi,
 úplně nejvíc.
 Jediný, co za to chci,
 abys mě měl taky rád,
 takovou jaká jsem,
 věrně a napořád!

[: Ref. :] 3x

A - E - Hm

As performed by Jaromír Nohavica

3. *Ami* Svlíkni si *Dmi* košílku z *Ami* porculánu *E Ami*
C Krásnější *G* než jsi ty *C* nedostanu *E*
F Červánky *C* na nebi, *Fdim* rudá krev *E*
Ami budeš má prvá a *Dmi* já tvůj první: / *Ami*

Kostlivci - Kabát

|: E - G - D - A :| 4x

1. Jsem velkéj chlap a neumím se bát.

Jdu pomalym volnym krokem podél zdi.

Věřim jenom tomu, co si můžu osahat.

A přesto jsem tak trochu nervózní.

Kdosi cosi za mnou mele. Co je to? No doprdele!

Ref. Kostlivci pochodují.

Co vypijou, to proteče.

Bacha už tě sledují.

Vyhraje ten, kdo uteče.

|: E - G - D - A :| 3x

Pre. Ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko,

ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko, ko.

2. Kosti, chrastí kosti. Už je tady.

Jako dobrá kobra jazykem oběť hledá.

Za peníze na dřevo se rozhodla, že umře hladu.

No, no, no, no, no tobě kamaráde asi nedá.

Ať vezmou si nás rohatý, hlavně, že jsme bohatý.

Ref.

|: E - G - D - A :| 4x

Brid1, Před naší za naší
urna má ať nepraší.

|: E - D - A - G :|

Brid2, Před naší za naší
urna má ať nepraší.

|: E - D - A - G :| - E

|: Ref. :| - E

Kouzlo - Wanastowi vjegy

D A G D A

Intro

1. **D** **A** **G D A**
 Hodíme si mincí trnovou,
D **A** **G D** **A**
 Oči mých smutků nenech plát - jsem tady
D **A** **G D A**
 Tvůj vodní hrad je pod vodou – jó, jó
D **A** **G D A D**
 Votoč se - já vo to budu stát, umírám

- D** **A**
 Ref Miláčku pleteš si pojmy
G **D**
 A z lásky zbyly jen dojmy
D **A** **G** **D**
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
D **A** **G** **D**
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
D **A** **G** **D**
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

D A G D A

Inter

2. **D** **A** **G D A**
 Skřípni mi prsty do tvých dveří
D **A** **G D A**
 Věřím, že věříš - nikdo nám nevěří, né..
D **A** **G** **D** **A** **D**
 Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš
A **G D A** **D**
 Tak dobře jako já - usínám

Ref**Ref****D A G A**

Outro

Kouzlo - Wanastowi vjegy

Intro

D - A - G - D - A

TOM

1. -

^D ^A ^G ^{DA}
 Hodíme si mincí trnovou,
^D ^A ^G ^D ^A
 Oči mých smutků nenech plát - jsem tady
^D ^A ^G ^{DA}
 Tvůj vodní hrad je pod vodou - jó, jó
^D ^A ^G ^{DA} ^D
 Votoč se - já vo to budu stát, umírám

Ref

^D ^A
 Miláčku pleteš si pojmy
^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Inter

D - A - G - D - A

2. Skřípni mi prsty do tvých dveří

^D ^A ^G ^{DA}
 Věřím, že věříš - nikdo nám nevěří, ně..
^D ^A ^G ^D ^A ^D
 Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš
^A ^G ^{DA} ^D
 Tak dobře jako já - usínám

Ref2

^D ^A
 Miláčku pleteš si pojmy
^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Ref3

^D ^A
 Miláčku pleteš si pojmy
^G ^D
 A z lásky zbyly jen dojmy
^D ^A ^G ^D
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
^D ^A ^G ^D
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
^D ^A ^G ^D
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Outro

D - A - G - A

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu fous, na dobrou noc.

2. Jednoho dne, se kozel splet,
 rudé tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal kozla, na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek,
 to je má smrt, mečel mek mek,
 jak tak mečel, vykašlal pak,
 rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
 velice si, s ním rozuměl,
 měl ho moc rád, opravdu moc,
 hladil mu tykadla, na dobrou noc.

5. Jednoho dne, se šneček splet,
 zelené tričko, pánovi sněd,
 když to pán zřel, zařval je-jé,
 svázal šnečka, na koleje.

6. Zapískal vlak, šneček se lek,
 to je má smrt, šnekal šnek šnek,
 jak tak šnekal, vykašlal pak,
 zelené tričko, čímž zrychlil vlak-
 7. Křup, křup, křup, křup,....

Královské reggae - Písničky z pohádek

Int. ^D
 |: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Hm}
 umbabau, umbabaumbaumba :|

1. ^D Někdo ráčí kráčet v brnění, má na něm rádoby erb. ^{A7}
^D Když není urozen, rychle je prozrazen, ^G
^D ^{A7} ^D ^{A7} ^D když neříká krásné er, tak ten si říká o malér.

2. ^D Moudrý král princeznin bratranec, když vdával svých pět dcer. ^{A7}
^D Rek: "To dál nesnesu" a prchnul do lesů, ^G
^D ^{A7} ^D ^{A7} ^D žádný ženich nemá er, kdo nemá er, ztrácí charakter.

Ref.1 ^G ^D Královské reggae, královské reggae,
^G ^A Královské reggae, královské reggae.
^D
 |: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Hm}
 umbabau, umbabaumbaumba :|

3. ^D Ten, kdo chce mít pravou princeznu, musí být z vyšších sfér. ^{A7}
^D ^G ^D ^{A7} ^D Kdo prosí o ruku, musí mít záruku, tou je jeho ryčné er.
^D ^{A7} ^D ^{A7} ^D Pouze ten může být premiér a kdo nemá er, tak je amatér.

4. ^D ^{A7} Mějte, prosím, trochu strpení, rozhodně všechno je fér.
^D ^G Tak proč ty trampoty, příšerné drahoty,
^D ^{A7} ^{DD} ^{A7} ^D přece slyšíš to mé er, které mě pasovalo nad průměr.

Ref.2 ^G ^D Královské reggae, královské reggae,
^G ^A Královské reggae, královské reggae.
^D
 |: Umbabau, umbabaumbaumba
^{Hm}
 umbabau, umbabaumbaumba :| (do ztracena)

Kristínka iba spí - Peter Nagy

1. Kristínka by mala dnes už o dva roky dlhšie vlasy
 a plač mi skáče do slov vieš, keď zas a znova premietam si,
 ako visí prichytená v trhlínach vysokých brál
 nikto nezachytí tvoje laná keď sa rútiš s kolmých skál.

2. Bol som pri nej dole hneď, kým jej výkrik doznel v ozvenách
 a za viečkami našiel tlieť dve zľaknuté svetielka.
 Čo sa robí v mojich žilách, o to sa nik nestaral,
 nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš s kolmých skál.

r1. Spíš Kristínka, snád' len spíš,
 neverím pod' a vstaň,
 ten pád bol možno len klam.
 Spíš Kristínka, snád' len spíš,
 ty musíš hore ísť,
 k oblakom sme už na dotyk.

r2. Ty si jediná, z nás, tak blízko pri oblakoch.
 Ty si jediná, z nás, tak blízko pri oblakoch,
 pri oblakoch.

3. Vydýchla mi v náručí a odvtedy sa podvádzam,
 že Kristínka snád' iba spí, že ticho za ňu rozpráva.
 Tak sa platí, za to že mladá chcela vidieť z výšky brál,
 nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš s kolmých skál.

r1. Spíš Kristínka, snád' len spíš,
 neverím pod' a vstaň,
 ten pád bol možno len klam.
 Spíš Kristínka, snád' len spíš,
 ty musíš hore ísť,
 k oblakom sme už na dotyk.

r2. Ty si jediná, z nás, tak blízko pri oblakoch.
 Ty si jediná, z nás, tak blízko pri oblakoch,
 pri oblakoch.

fade Spíš Kristínka.....
 out

Kříž - David Stypka

Em - D - G - C - Em - D - Am

1. Možná možná že ten kříž co ty víš
 táhneš že tě chce mít mnohem blíž
 Možná že se odvážíš opustíš
 tuhle skrýš budeš čímkoli

2. A to tě vystřelí do úplné dálky
 Lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky
 což vlastně znamená že se ho nikdy nezbavíš

3. Dost možná že je ten tvůj kříž co ty víš
 přesně tak velký jak velký si vymyslíš
 a možná dá se ti už říct tušíš
 teď ho pustíš necháš ležet kdekoli

4. A to tě vystřelí do úplné dálky
 lidi budou kolem cesty stát ptát se proč nezastavíš
 z budoucí války přijde ti úplně nový
 neobnošený kříž zas zpátky

C

Out. Tap tádap tádap táda

Am

tap tádap tádap táda

D

Tap tádap tádap táda

D

G

tap tádap tádap táda

1. Kříž svůj neseme, pouť je dlouhá
 Dojdeme když nám touha ukáže směr a cíl.
 V dlouhém proudu času se léčí rány
 U jedné stejné brány sejdem se za pár chvil.

2. Co zbývá, zvednout se, když dojdou síly,
 Děkovat za každou michvili,
 kdy můžem zpívat a hrát.
 Vylétnout výš až nad mraky bílé
 A nebát se víc osudné chvíle
 A michránit jak dar to vše, to co v sobě mám
 Kráčet midál vzdor nástrahám.

3. Půjdem cestami zbrázděnými
 Stopami za sny svými, za obzor vzdálený
 V dlouhém proudu Času se plní přání
 U jedné stejné brány, Dojdeme smíření

4 Co zbývá, zvednout se, když dojdou síly,
 Děkovat za každou michvili,
 kdy můžem zpívat a hrát.
 Vylétnout výš až nad mraky bílé
 A nebát se víc osudné chvíle
 A michránit jak dar to vše, to co v sobě mám
 Kráčet midál vzdor nástrahám.

G - D - C - G

1. ONA: Kůň bílý pádí vlakům vstříc
 já nastavuji větru líc,
 tvůj kůň se žene blíž a blíž
 jen chvíli už mě uvidíš.

2. ONA: |: Zas na rtech cítím slaný žár :| , ON
 |: i chuť tvé touhy vzdechů pár, :| ON,
 |: Až známá vůně zavane :| ON
 ONA: sem skrze vlasy zcuchané.

3. ONA: |: To loňské léto moře jas :| , ON
 |: a modré světlo z pod tvých řas, :| ON
 |: zlé ruce láskou zjeměle :|
 ONA: mě pořád pálí po těle.

4. ON: |: Když oheň zhasne zbývá dým :| , ONA
 ON: a racek s křídlem zlomeným, ONA: oujéjé,
 ON: |: Co loď tvou dlouho provázel :| , ONA
 OBA: a křičel když si odcházel.

5. ONA: |: Kůň bílý cval svůj otáčí :| , ON
 |: však stovkám koní nestačí, :| ON
 |: To přece kdekdo z města ví :| , ON
 ONA: že tenhle vlak tu nestaví.

6. ONA |: Tak odpusť mi můj telegram :| ,
 ONA zas ty teď budeš víc než sám, ON oujéjé,
 ONA |: V tvé hlavě vzňal se plamínek :| , ON
 ONA a sletoval drát vzpomínek.

7. OBA: Kůň bílý mizí v stopách tvých,
 jak letní víno letní hřích,
 Snad váháš nad tím co já vím,
 že srdcem tvým jen projíždím.

Dm *B*

1. Jsi jenom člověk, co se narodí

C

v těle, kde tělo duši ruší.

Dm *B*

Něco si vezme, něco zahodí

C

jen tak jak jeho srdce buší.

Dm *B*

Pre1 Nemám tě znát,

C

nemám mít rád, nehledat v kapce vína.

Dm *B*

Nemám tě znát,

C

nemám mít rád barbína, balerína.

Dm *B*

2. Za oknem prší, běží Magion,

C

oči jsou pusté kurty z rána.

Dm *B*

Lampa je nejkrásnější lampion

C

a ty jsi bílá, černá vrána.

Dm *B*

Ref. Říkaj, že není žádná Marion,

C

F

že není ctnostná kurtizána,

Dm *B*

že jsou jen stíny, ona a on,

C

F

že jsou jen noci a rána.

| : Dm - B - C : |

Dm *B*

3. Jsem jenom člověk, co se narodí

C

v těle kde tělo duši ruší.

Dm *B*

A každá rána, ta se zahojí

C

a každé ráno ti to sluší.

Dm *B*

Pre2 Nemám tě znát,

C

nemám mít rád, až město pozhasíná.

Dm *B*

Nemám tě znát,

C

nemám mít rád, sejdem se u kasína.

| : Ref. : |

| : Dm - B - C : |

| : Ref. : |

1. Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.

Mý hobby je moje práce.

Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.

2. Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.

Má jednu malinkatou chybu,

že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref. A tak hledám holku sdílnou,
co by chtěla kluka s dílnou,
abych nebyl sám.

Whistle
E F#m A E
E C#m D E

3. Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.

Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.

Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.

Ma, má, ma, ma, ma, ma, má...

4. Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.

Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,

že si se mnou vůbec nepovídá.

Ref.

Outro
E F#m A E
E C#m D E

Ref. |: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :|

1. Jedna lachtaní rodina
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
 a teď u kina Vesmír lachtají,
 lachtaní úspory dali dohromady,
 koupili si lístky do první řady,
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
 a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

Ref.

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo,
 co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
 nevídaná zlost ho popadla
 proto jsem se netrmácel přes celý svět
 abych tady v kině mrznul jak turecký med
 doma zima tady zima všude jen chlad
 kde má chudák lachtan relaxovat
 nedivte se té lachtaní rodině
 že pak rozšlapala arašidy po kině

Ref.

out. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Lád'a - Kabát

F#m Hm F#m Hm

Intro

F#m

1. Lád'a jede na skejtu a umí chodit po laně

E F#m

Když je v dobrý náladě tak napodobí vorvaně

F#m

Má veliký BMW, nikdo se na něj nechytá

E F#m

Jak jsou náky problémy, Lád'a je všechny vychytá

D

bdg1 Geniální nápady, má mozek obřích rozměrů

E C#7

Vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč?

F#m

D

Ref1 Protože Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

F#m D

Lád'a se v davu neztratí

F#m D

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

F#m D

Jednou si všechny zaplatí

F#m - Hm - F#m - Hm

F#m

2. On když se vám rozjede, dovede práskat fousama

E F#m

K tomu metat kozelce a umí spat až do rana

F#m

Z Pedra foukat bublinu velkou jako půl Zimbabwe

E F#m

Parusky zpívat dólinu, bacha tamhle Lád'a de!

D

bdg2 Geniální nápady, má mozek obřích rozměrů

E C#7

Vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč?

F#m

D

Ref2 Protože Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

F#m D

Lád'a se v davu neztratí

F#m D

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

F#m D

Jednou si všechny zaplatí

bdg3 perkuse 4x

G#m

E

Ref3 Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

G#m E

Lád'a se v davu neztratí

G#m E

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

G#m E

Jednou si všechny zaplatí

G#m E

Lád'a má velkou hlavu jak pytel vod banánů

G#m E

Lád'a se v davu neztratí

G#m E

Když se mu holky smějou prachy ho v kapse hřejou

G#m E

Jednou si všechny zaplatí

G#m

Ladovská Zima - Jaromír Nohavica

1. ^C Za vločkou ^G vločka z oblohy padá
^D chvílinku počká a ^G potom taje
^C Na staré sesli ^G sedí pan Lada
^D obrázky ^G kreslí zimního kraje

Ref1 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bim bam bim...

Rec To mokré bílé svinstvo padá mi za límec
 1 už čtvrtý měsíc v jednom kuse furt prosinec.
 Večer to odhážu, namažu záda,
 ráno se vzbudím a zas kurva padá.
 Děcka mají zmrzlé kosti,
 sáňkují už jenom z povinnosti.
 Mrzne jak sviňa, třicet pod nulu,
 auto ani neškytne, hrudky se dělají v Mogulu.
 Kolony aut, krok-sun-krok,
 bo silničáři tak jak každý rok
 sú překvapení velice,
 že sníh zasypal jim silnice.
 Pendolino stojí kdesi u Polomy,
 zamrzli mu všechny CD-ROMy.
 A policajti? Ti to jistí z dálky,
 zalezlí do Aralky.

Ref2 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bam...

Rec Na Vysočině zavřeli D-jedničku,
 2 kamióny hráli na honičku.
 Takzvané rallye Letní gummy, v tym kopcu u Meziříčí,
 spěchali s melounama a teď jsou v..... Však víte kde.
 Na CT1 Studio sníh,
 Voldanova sedí na saních.
 A v Praze kalamita jak na Sibiři
 tři centimetry sněhu a u Muzea čtyři
 Jak v dálce vidím zasněžený Ríp,
 říkám si: Praotče Čechu tys byl ale strašný cyp.
 Kdyby si popošel ještě o pár kilometrů dále,
 tak jsem se teďka mohl kdesi v teple v plavkách válet.
 Místo toho aby se člověk bál zajít do Tesca na nakupy,
 jak jsou tam na tych rovných střeších sněhu kupy.
 Do toho všeho jak mi.. jak mám zmrzlý nos aj líca,
 tak ještě z radia provokater Nohavica.

Ref3 ^C Ladovská zima ^G za okny je
^D a srdce ^G jímá bílá nostalgie
^C Ladovská zima ^G děti a sáně
^D a já ^G jdu s nima do chrámu Páně
^C Bim bam bim bam ^G bim bam bim
^D bam ^G bam bam bam.

Lady Carneval - Karel Gott

1. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
já tíhnu duši jen k lady Carneval.
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

Ref1 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

2. Páni a paní, dříve já jenom spal,
ted' sháním věno vám, Lady Carneval
Já, kdysi kartám vášnivě podléhal,
ted' už se modlím jen k Lady Carneval.

Ref2 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

4x E

Brid. A Šalalalala lalalalala la
Šalalalala lalalalala lí
Šalalalala lalalalala la
Šalalalala lalalalala lí

Ref3 A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
život já bych za něj dal,
ó má Lady Carneval,
mám tě rád, mám tě rád.

3. Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
já tíhnu duši jen k lady Carneval.
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

outro ted' v srdci chovám jen Lady Carneval.

L.A.G song - Horkýže slíže

D**A**

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,
Em pod' sem, ja ťa nezbijem, **G** I'm sorry, I'm lesbian.

D**A**

2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
Em a k tomu lubrikačný gel, **G** I'm sorry, I'm really gay.

D**A**

Ref. |: Lesbian's and gay's song.

C**G**

Lesbian's and gay's song. :|

D**A**

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
Em pod' sem, s bárským nepijem, **G** I'm sorry, I'm lesbian.

D**A**

4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Em Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! **G** I'm sorry, I'm really gay.

Ref.**D****A**

5. Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
Em tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! **G** I'm sorry baby, I'm lesbian.

D**A**

6. Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na death-metale.
Em Ja takýmto veciam rozumiem. **G** I'm sorry, ale veď ja viem.

|: Ref. :|

D

Lahůdky - Divokej Bill

D - A - Emi - G - D

1. Sbalíme věci, nejnutnější jen,
Emi to důležitý vezmem do dlaně.
D A co nemáme nepotřebujem,
Emi jenom sny díky za ně
D Pod rouškou noci pak proklouznem ven,
Emi jako dva cvoci a už další den.
D Jak jsi si přála a já si přál
Emi budeme o kus dál...o kus dál

Ref Ty jsi moje láska zoddělení lahůdek
 co potkala páska, kluka, a ten jí řek
 Máš voči jak trnky a já se do nich propad
 pojď utečem spolu pryč, nech to tu tak
 Nech to tu tak..

mezihra

2x sloka *D A Emi G*

2. Člověk si klekne a potom chce vstát,
Emi lehko se řekne, ale hůř udělá.
D A cesty nevedou, kam by si přál,
Emi dostane do těla.
D Tak v sobě najdi zas ten pytel blech,
Emi máš je z mládí a skákat je nech.
D Skrtni tou sirkou, vždyť ty jsi ten žár,
Emi Come on baby, light my fire...light my fire

Ref2 Ty jsi moje láska z oddělení lahůdek
 co potkala páska, kluka, a ten jí řek
 Máš voči jak trnky a já se do nich propad
 pojď utečem spolu pryč, nech to tu tak
 Nech to tu tak..

- Most:
 3. Já vím, že život vyplní, naše sny se vyplní
F#mi A tak spěchám pro tebe na koni
G nikdo nás nedohoní

REF 3x R: Ty jsi moje láska z oddělení lahůdek
 Co potkala páska, kluka a ten jí řek
 Máš voči jak trnky a já se do nich propad
 3X Pojď utečem spolu pryč, nech to tutak
 Nech to tu tak...

Lambada - Kaoma

| : Dm : |
 | : Dm - B - C - F : |
 | : Gm - Gm - C - Dm : |

1. *Dm* *B* *C* *F*
 Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar
Dm *B* *C* *F*
 Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar
Gm
 Chorando estara, ao lembrar de um amor
C *Dm*
 Que um dia nao soube cuidar
Gm
 Chorando estara, ao lembrar de um amor
C *Dm*
 Que um dia nao soube cuidar

2. *Dm* *B* *C* *F*
 A recordacao, vai estar com ele aonde for
Dm *B* *C* *F*
 A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for
Gm
 Danca sol e mar, guardare no olhar
C *Dm*
 O amor faz perder encontrar
Gm
 Lambando estarei ao lembrar que esta amor
C *Dm*
 Por um dia um instante foi rei

| : Dm - F : |
 | : Gm - Gm - C - Dm : |

3. *Dm* *B* *C* *F*
 A recordacao, vai estar com ele aonde for
Dm *B* *C* *F*
 A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for
Gm
 Chorando estara ao lembrar de um amor
C *Dm*
 Que um dia nao soube cuidar
Gm
 Cancao riso e dor, melodia de um amor
C *Dm*
 Un momento que fica nu ar

| : Dm - F : |
 | : Gm - Gm - C - Dm : |

| : Dm - F : | 4x
 Dmi

D - G - Hm - A

D - G - Hm - A

G

Hm

1. Už nejsi má já nejsem tvůj

G

Nic nezbyvá nic si nemaluj

D

A

Vždyť takhle jsme to oba přece chtěli

Hm

2. Už nejsem tvůj a ty nejsi má

G

Ničeho nelituj nic nezbyvá

D

A

Máme kliku, že jsme se nikdy neviděli

D

G

Ref. Byla to taková láska nestálá

Hm

A

Byli spolu, jen aby data nestála

D

G

Byli spolu často jen pro ten pocit

Hm

A

Že nejsi sám někde uprostřed noci

G

Hm

3. S nesmírnou úlevou

G

Máme to za sebou

D

A

Máme kliku, že jsme se nikdy nepotkali

Hm

Něco končí a něco začíná,

G

Já už nejsem tvůj a ty nejsi má

D

A

Svět bez nás dvou určitě bude dokonalý

|: Ref. :|

G

Brid. S nesmírnou úlevou

A

Máme to za sebou,

Hm Hm/A

D

G

A

Svět bez nás dvou určitě bude dokonalý.

|: Ref. :|

Láska je jako večernice / Variace Na Renesanční Téma -

Vladimír Mišík

Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami - Ami - F - G - Ami

1. *Ami* *F*
 1. Láska je jako večernice
G *Ami*
 plující černou oblohou,
F
 zavřete dveře na petlice,
G *Ami*
 zhasněte v domě všechny svíce
F
 a opevněte svoje těla,
G *Ami*
 vy, kterým srdce zkameněla

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6

2. *Ami* *F*
 2. Láska je jako krásná loď,
G *Ami*
 která ztratila kapitána,
F
 námořníkům se třesou ruce a
G *Ami*
 bojí se, co bude zrána,
F
 láska je jako bolest z probuzení a
G *Ami*
 horké ruce hvězd,
F
 které ti oknem do vězení
G *Ami*
 květiny sypou ze svatebních cest
F
 které ti oknem do vězení
G *Ami*
 květiny sypou ze svatebních cest

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6

3. *Ami* *F*
 3. Láska je jako večernice
G *Ami*
 plující černou oblohou
F
 náš život hoří jako svíce a
G *Ami*
 mrtví milovat nemohou,
F
 náš život hoří jako svíce a
G *Ami*
 mrtví milovat nemohou

C - G - Ami - F - D - Dmi - Emi - Ami - Ami6 - Ami - Ami6 - Ami

Láska je láska - Lucie Bílá

1. Zas je tu jaro je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 máj, ten divnej měsíc, všichni na Petřín.

2. Zas je tu zima je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 leden, ten divnej měsíc, všichni na Petřín.

ref: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

3. Zas je tu podzim je tu, lidi šílí,
 líbaj se jak o život navzájem,
 tohle známe, zas tu máme
 říjen, ten divnej měsíc, ať žije Petřín.

ref1: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

rec: My dvě divný holky to pozorujem ze křoví,
 co lidi všechno dělaj, z toho jsme teda hotový,
 koukaj si z voka do voka, vochutnávaj si hlavy,
 my řveme smíchy ve křoví, to nás děsně baví,
 to tuhle jeden inženýr furt koktal láskou ko-ko,
 a pak si gumou z podpřdy div nevystřelil voko,
 venku je třeba zima, lidi tu lezou nahý,
 po Petříně se válej šílení z celý Prahy.

4: *Bejby, ó bejby,
 a je jich plnejch Petřín, všichni na Petřín.

ref2: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

ref3: Mácha má štěstí,
 že je kamenej,
 jinak by už nestál,
 smíchy by řval a byl by v pase zlomenej.

ref4: Láska je láska,
 když choděj kluci s holkama,
 Láska je láska,
 když choděj kluci s klukama a holky s holkama.

Láska je tu s vami - Peter Nagy

1. Kade kto súťaží o rýchlejší úder.
Am **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ.
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

Ref. **Láska je tu s vami, buďte s ňou.**
F **G** **C** **Am**
F **G** **C**
Láska je tu s nami, buďme s ňou.
F **G** **C** **Am**
Láska je tu s vami, buďte s ňou.
Dm **G**
 Chce sa nás dotknúť.

2. Kade kto hovorí, je to zlé a vie čím.
Am **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Láska však vraví, že niet sa z čoho liečiť.
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

Ref.

Am - F - Dm - G
Am - F - Dm - G
F - G

3. Veď láska nenesí nikdy žiaden nápis.
Am **F** **Dm** **G**
C **Am** **Dm** **G**
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš.
Am **F** **Dm** **G**
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

Ref.

4. Skákal pes přes oves, přes zelenou louku.
 Sel za ním myslivec, péro na klobouku.
 Pejsku náš, co děláš, žes tak vesel stále?
 Řek' bych vám, nevím sám, Hop a skákal dále.

Ref.

5. Polámal se mraveneček, ví to celá obora,
 o půlnoci zavolali mravenčího doktora.
 Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis,
 třikrát denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.

|: Ref. :|

Laska moja - Elán

Gm7 Dm Gm7 Dm

Intro

1. Sme rana a nôž, sme pravda a lož
 C Asus4 A
 My sme dvaja psy, Abrahám a syn
 Dm Bmaj7
 Ja sa polepším ty sa polepši
 C Asus4 A
 Tisíc dôvodov na sto rozchodov
 Gm7 Asus4 A
 A posledný krát pokus o návrat

2. Pýtaj si, čo chceš všetko dostaneš
 C Asus4 A
 Nik nás nepozná nikto nevie viac
 Dm Bmaj7
 Ako s bláznom žiť prázdno je náš byt
 C Asus4 A
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež
 Gm7 Bmaj7
 Iba ty to vieš Bbmaj7/Ca ja to viem tiež C

Ref1 Najhoršie výčitky sú tie nemé
 Dm B
 Dm B Gm7
 Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
 C Gm7 Asus4 A
 Všetko vieme prečo sa chápeme, nechápeme
 Dm Bmaj7
 Je zázrak, ako sa rany hoja
 Dm Bmaj7
 Tak už mi zavolaj, láska moja
 Gm7 C
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Gm7 Asus4 A
 Tak už sa nehnevaj, láska moja

3. Sme rana a nôž sme pravda a lož
 Dm Bmaj7
 C Asus4 A
 My sme dvaja psi Abrahám a syn
 Dm Bmaj7
 Ja sa polepším ty sa polepši
 C Asus4 A
 Tisíc dôvodov na sto rozchodov
 Gm7 Asus4 A
 A posledný krát pokus o návrat

Ref1

Brid. Dmi B
 Dm B Gm7
 C Gm7 Em D Hsus4 H

Ref3 Najhoršie výčitky sú tie nemé
 Em C
 Em C Am7
 Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
 D Am7 Hsus4 H
 Všetko vieme prečo sa chápeme, nechápeme
 Em Cmaj7
 Je zázrak, ako sa rany hoja
 Em Cmaj7
 Tak už mi zavolaj, láska moja
 Am7 D
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Am7 Hsus4 H
 Tak už sa nehnevaj, láska moja
 Am7 Em
 Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Am7 Em
 Tak už sa nehnevaj, láska moja

Láska na sto let - Lucie Vondráčková

1. Až mě budeš chtít
 já budu mít co žádný nemá.
 Až mě budeš chtít jeden krát.
 Až se budem znát
 budem se ptát co nás dva čeká
 Až se budem znát jedenkrát.

Ref1: Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít a znát jí nazpaměť
 Co může být víc, než mít někoho rád
 Najdem svůj ostrov pokladů
 Na něm já s tebou zu stanu
 Co může být víc než mít někoho rád

2. Až se budem brát bude znít
 chór všech zvonů světa
 Až se budem brát Jeden krát
 Až pak budem chtít.
 Budeme mít co žádný nemá
 Až svět kolem nás. Jeden krát

Ref2: |: Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít a znát jí nazpaměť
 Co může být víc, než mít někoho rád
 Najdem svůj ostrov pokladů
 Na něm já s tebou zu stanu
 Co může být víc než mít někoho rád :|

Outro... Budem chtít lásku na sto let
 Za ní jít, znát jí nazpaměť.
 Co může být víc, než mít někoho rád.

A - Em - G - Hmi - G

1. Láska není, je to jen vymyšlené slovo,
to aby bylo víc, citu v básních.
Klidně si miluj, ještě si miluj máš-li koho,
ale pak za sebou zhasni, jsou i skutečné problémy.
Vášnivě miluj, vybarvi vesmír pro nikoho,
stejně se nakonec vzbudíš, rozbitý na zemi.

Ref1 Víš láska je mříž a tíha,
když se na slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá,
jizva která zpívá, pes co v boudě se skrývá.

2. Láska není, je to jen domluvený signál,
slzami rozmočený dopis v tašce s třásněmi.
Ještě pořád věříš a bojíš se právě toho,
co si tě zdá se našlo, tak přikryj se básněmi.

Ref2 Víš láska je mříž a tíha,
když se na slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá,
jizva která zpívá, pes co v boudě se skrývá.

A G Hmi Emi

Mezihra:

Ref3 Víš láska je mříž a tíha,
když se na slova stříhá, když se v řetězech hlídá.
Vůně původně tak živá,
jizva která zpívá, pes co v boudě se skrývá.
3. Láska není, je to jen vymyšlené slovo.

Em - Am - Em - Am
Em - Am - H

1. Já chtěl bych s Tebou přežít pondělí,
Ještě dříve než nás osud rozdělí.
Láska a v ně sourozenci vášní,
Ti co spolu tajně chodí spát.

2. Jó, tak Ti říkám nevěř románům,
když život připomíná z karet dům.
Láska a v ně sourozenci vášní,
Tu hořko-sladkou chuť už musí znát.

Ref1 Ráno čtu si vzkazy nocí dlouhých.
Smutek v tváři když mi píšeš v srdci letí smích.
Tak varuji Tě než mi slíbíš velký zázrak pamatuj.
Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá,
Láska Tě spoutá.

3. Jó, úhledný mi psaní posíláš,
že Ti odpovím snad vůbec nedoufáš.
Nemůže mně dojmout vítr foukát,
a listy spadlý nikdo nesbírá.

4. Já tajně čtu si knihy při svíčkách,
kdy vždycky jeden z milenců má strach.
Láska a v ně sourozenci vášní,
Na sedadlech cizích aut,
Kde jim prstem kůži rozdírá.

Ref1

Ref2 Ráno čtu si vzkazy nocí dlouhých.
Smutek v tváři když mi píšeš v srdci letí smích.
Tak varuji Tě než mi slíbíš velký zázrak pamatuj.
Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá.

Ref3 Ráno čtu si vzkazy nocí dlouhých.
Smutek v tváři když mi píšeš v srdci letí smích.
Tak varuji Tě než mi slíbíš velký zázrak pamatuj.
Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá, Láska Tě spoutá,
Láska Tě spoutá.

1. ^E Znát tě ^A umí víc,
^E ta na tisíce ^{C#m H} hvězd Ti dává,
^A tmou Tě ^{C#m H E} nepřestá - á - vá vést.

2. ^E Nést se ^A řekou dál,
^E doplout až tam, kde sílu ^{C#m H} ztrá - á - cí,
^A k mořím se ^{C#m H E} rozzářím, diadém.

Pre1. ^{C#m F#} Co zvládáš ^{A E} cestou dlouhou,
^{C#m D} vůlí, touhou,
^H bouře ^H neodfouknou.
^H V nich ať nám ^H vlny, vír, tváře rozednívá.
^H Samá voda, jenže ^H přiihořívá.

Ref1. ^{G C G Em D} Láska umí víc, ta na tisíce hvězd Ti dá - vá,
^{C Em D G} nás tmou nepřestá - vá vést.

Pre2. ^{Em A} Ty máš dost odhodlání,
^C já jen za tebou ^G hloubkou ztracenou chci plout,
^{Em F} zkouším, co to dá, být za vodou ve dvou.
^D Nás nic nezachrání,
^H a čím širší ona nám hráze otevírá,
^H v nás obou se zvon už rozeznívá.

Ref2. ^{G C G Em D} Láska umí víc, ta na tisíce hvězd Ti dá - vá,
^{C Em D G} nás tmou nepřestá - vá vést.

Pre3. ^{Em A C G} Ty máš dost odhodlání, já mám přání.
^{Em F} Nás nic nezachrání.
^D a čím širší ona nám hráze otevírá,
^H v nás obou se zvon už rozeznívá.

Ref3. ^{G C G Em D} Láska umí víc, ta na tisíce hvězd Ti dá - vá,
^{C Em D G} nás tmou nepřestá - vá vést.

Am

Intro Naj na naj, nana nana najna. Naj na naj, nana nana najna.

F

G

Naj na naj, nana nana najna. Nanana naj nanaj nanana naj.

Am

Naj na naj, nana nana najna. Naj na naj, nana nana najna.

F

G

Am

Naj na naj, nana nana najna. Nanana naj nanaj nanana naj.

G

Am

1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd v Kentucky Fried.

G

Am

A nabízíš mi dnešní výhodný menu - za polovinu ceny...

G

S reklamním úsměvem zkoušíš mi vnutit výhodný

Am

menu jen s polovinou chuti, menu jen s

G

Am

polovinou ingrediencí co doopravdy chci,

G

Meny, kde půlka chodů je jenom do počtu

a to je ten hlavní důvod, proč tu u okýnka váhám

F

G

zda tišit hlad něčím co nemám rád.

Am

Dm

Ref1 Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale nejde o to, kdo co chce.

Am

Dm

Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale já mám svoje instrukce!

Am

Dm

Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale nabídka určuje poptávku,

F

E

přesto snažně prosím vyslyš mou objednávku.

Am

Intro Naj na naj, nana nana najna. Naj na naj, nana nana najna.

F

G

Naj na naj, nana nana najna. Nanana naj nanaj nanana naj.

Am

Naj na naj, nana nana najna. Naj na naj, nana nana najna.

F

G

Am

Naj na naj, nana nana najna. Nanana naj nanaj nanana naj.

G

Am

2. Ke všemu co bych objednat si lajs.

G

Am

Musím si vzít i něco co se mi hnusí
a k tomu super size.

G

Copak jsem mohl nadít se, že co chci

Am

bylo jen v sezónní nabídce.

G

Ruku svírám v pěst a v ní bezednej

Am

hrnek hořkosti jen za třicetšest.

G

Kam jsem to došel je to má mekka či,
jsem opět jenom v mekáči.

F

G

A moje paní je vítězkou klání Miss Kompromis.

Am

Dm

Ref2 Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale nejde o to, kdo co chce.

Am

Dm

Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale já mám svoje instrukce!

Am

Dm

Vždyť víš, co chci, já vím,

F

G

ale nabídka určuje poptávku,

F

E

přesto snažně prosím vyslyš mou objednávku.

Lásko - Divokej Bill

Hm *D* *A* *Hm*
Ref. Lásko, tvý tělo chutná jak červený víno kyselý.

D *A* *Hm*
Vem k sobě spát vojáka. A co když ho ráno vodstřelí?

D *A* *Hm*
Ve hvězdách psáno: byla bys smutná sama v posteli.

D *A*
Se pak těžko polyká.

Lásko má já stůňu - Helena Vondráčková

SOLO

2x

Dmi *Ami*

1. Já, ač spánek mám bezesný,

G *A* *Dmi*

mně včera sen se zdál.

Dmi *Ami*

I když dávno nejsem s ním,

G *A* *B*

mně navštívil sám král.

C *F* *C*

REF Rekl: lásko má, já stůňu,

Gmi *Dmi*

svoji pýchu, já jen hrál.

F

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

F *C* *A*

klenotů i katedrál.

Dmi *Ami*

2. Ač den mám jindy poklidný,

G *A* *Dmi*

dnes nevím, kudy kam.

Dmi *Ami*

Trápí mě sen ošidný

G *A* *B*

a trápí mě král sám.

C *F* *C*

REF2 Rekl: lásko má, já stůňu,

Gmi *Dmi*

svoji pýchu, já jen hrál.

F

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

F *C* *F*

klenotů i katedrál

C *F* *C*

REF3 Rekl: lásko má, já stůňu,

Gmi *Dmi*

svoji pýchu, já jen hrál.

F

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

F *C* *F*

klenotů i katedrál

C *F* *C*

REF4 Rekl: lásko má, já stůňu,

Gmi *Dmi*

svoji pýchu, já jen hráál

F

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

F *C* *A*

klenotů i katedrál.

Lásko Voniš Deštěm - Marie Rottrová

Em *H7*

1. Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám

Em *H7*

a hledám stopy včerejší, včerejší,

D *A7*

jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám

C *H*

a všechno zdá se krásnější.

Em *H7*

2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',

Em *H7*

myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,

D *A7*

jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'

C *H* *Em*

a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko.

Em *H7*

3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,

Em *H7*

člověk je velmi krátce živ, krátce živ,

D *A7*

má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,

C *H*

však hřeješ stejně jako dřív.

Em *H7*

4. I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž

Em *H7*

jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,

D *A7*

byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,

C *H* *Em*

jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Last Christmas - Wham!

D - Hm - Em - A

Ref. ^D : Last Christmas I gave you my heart,
^{Hm} but the very next day you gave it away.
^{Em} This year to save me from tears
^A I'll give it to someone special. :|

D - Hm - Em - A

- ^D 1. Once bitten and twice shy,
^{Hm} I keep my distance but you still catch my eye.
^{Em} Tell me baby, do you recognize me?
^A Well, it's been a year, it doesn't surprise me.
- ^D 2. "Merry Christmas!" I wrapped it up and sent it
^{Hm} with a note saying: "I love you!", I meant it.
^{Em} Now I know what a fool I've been,
^A but if you kissed me now, I know you'd fool me again.

Ref.

D - Hm - Em - A

- ^D 3. Crowded room, friends with tired eyes,
^{Hm} hiding from you and your soul of ice.
^{Em} My God, I thought you were someone to rely on.
^A Me? I guess I was a shoulder to cry on.

- ^D 4. A face on a lover with a fire in his heart,
^{Hm} a man undercover but you tore him apart.
^{Em} Ooh, hoo,
^A now I've found a real love, you'll never fool me again.

Ref.

D - Hm - Em - A

D

Em

C - D - Em - G - C - D - Em - Em

1. ^C Do you recall, not long ago
^{Em} ^G

^C We would walk on the sidewalk
^D

^C Innocent, remember?
^{Em} ^{Em}

^C All we did was care for each other
^D

^C But the night was warm
^{Em} ^G

^C We were bold and young
^D

^C All around the wind blows
^{Em} ^{Em}

^C We would only hold on to let go
^D

Ref1 ^C ^D |: Blow a kiss, fire a gun
^{Em} ^G

^C We all need someone to lean on
^D

^C Blow a kiss, fire a gun
^{Em} ^{Em}

^C All we need is somebody to lean on :|

Brid ^{C D C D C D C D} |: Eoo eoo eoo :|

2. ^C What will we do ^D when we get old?
^{Em} ^G

^C Will we walk in the same road?
^D

^C Will you be there by my side?
^{Em} ^{Em}

^C Standing strong as the waves roll over
^D

^C When the nights are long
^{Em} ^G

^C Longing for you to come home
^D

^C All around the wind blows
^{Em} ^{Em}

^C We would only hold on to let go
^D

Ref2 ^C ^D |: Blow a kiss, fire a gun
^{Em} ^G

^C We all need someone to lean on
^D

^C Blow a kiss, fire a gun
^{Em} ^{Em}

^C All we need is somebody to lean on :|

Brid2 ^{C D C D C D C D} |: Eoo eoo eoo :|

3. All we need is somebody to lean on, lean on...

|: C - D - Em - G - C - D - Em - Em :|

Ref2

C Em F G

Intro

1. Tak zase jeden den úzce spjat s realitou
 S vůní tvou, a touhou tou co nejde ovládnout
 Chvilí plout jen, tak ve dvou pak si lehnout
 a být prosté radosti z toho že žít můžem,
 i když jen jednou ale tím spíš člověk
 člověku blíž dokud to nepochopíš
 Tak budu nekonečně psát tisíce básniček
 A budeš jedním z mých holčiček

Ref. Vždyť i Libor má Zdenu a Igor Irenu
 Každém druhej má ženu
 Jen já žádnou neseženu
 Věra a Luděk a Radek s Říšou
 Se poznali včera a už si spolu píšou
 Vasil má Natašu a Imrich zase Inke
 Julio má Okašu a Brabcová je s Jílkem
 Had má svojí hadici a maj spolu hádky
 Jen já ruším tradici a držím se matky

Rec.1...Protože ta mi, vždycky říkala že život je jako bonboniera
 A že je vcelku jedno, kde začneš

2. Tak jsem si řek, že když mám takovej pech
 Přeskočím na druhej břeh a zkusím štěstí na pánech
 Což vyrazilo dech především těm co jsem znal
 Co proto v posledních dnech se drželi dál
 A já to nechápal a toužil po lásce
 A ve vroucím objetí, tak jako v pohádce
 Stal jsem se objetí samoty v zajetí
 A že je ti to jedno, ...tak to mě celkem sebralo

Ref.

Rec.2...Protože ji mám rád

Lekná - No Name

1. Cakam na teba na nicom nezalezi
 neviem zaspat a dobre sa mi lezi
 a cele mesto zozieraju stresy
 a mna otazka kde si

2. Spolieham sa na to, ze pride zmena
 mozno prides ty len inac nalicena
 milujem ten pocit ked sa ozve pri dverach
 smiem vojst a usmev na perach

Pre *F#m* *D*
 Vytrhal som v parku z jazera
E
 vsetky biele lekna
F#m *D*
 nech aj ochranari vedia,
Hm
 ze za to stojis a ze si pekna

Ref Iba *Em* *D* *A*
 s tebou to ma zmysel robit vsetko inak
Em *D* *A*
 ruka v ruke jasna mysel' citim, ze si ina
Em *D* *A*
 vdaka tebe poznam pocit dosial' nepo znany
G *D* *A*
 milovat je krasne no krajsie je byt milo vany

3. Ked rano pojdes prec, napis prosim perom
 suradnice akym pojdes smerom
 a kym to jazero v parku niekto oploti
 tak ja ti pojdem oproti

F#m *D*
 Pre2 Vytrhal som v parku z jazera
E
 vsetky biele lekna
F#m *D*
 nech aj ochranari vedia,
Hm
 ze za to stojis a ze si pekna

Ref2 Iba *Em* *D* *A*
 s tebou to ma zmysel robit vsetko inak
Em *D* *A*
 ruka v ruke jasna mysel' citim, ze si ina
Em *D* *A*
 vdaka tebe poznam pocit dosial' nepo znany
G *D* *A*
 milovat je krasne no krajsie je byt milo vany

Lemon Tree - Fool's Garden

(capo 2)

1. I'm sittin' here in the boring room,
 it's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time I got nothin' to do,
 I'm hangin' around I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.
2. I'm drivin' around in my car,
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.
 I'd like to change my point of view,
 I feel so lonely I'm waitin' for you
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turnin' my head up and down,
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,
 dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,
 I'd like to go out takin' a shower
 but there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired put myself into bed,
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.
 Baby, anyhow I'll get another toy
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.
 I wonder how I wonder why yesterday
 you told me 'bout the blue blue sky
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 and all that I can see,
 is just a yellow lemon tree.

Lepší je vinečko nežli voda - Lidová

1. Lepší je vinečko nežli voda,
 /:lepší je vínečko nežli voda,
 lepší je dcérečka nežli vdova,
 lepší je dcérečka nežli vdova.:/

2. Dcérečka miluje, nic neříká,
 /:dcérečka miluje, nic neříká
 a vdova vzpomíná nebožtíka
 a vdova vzpomíná nebožtíka.:/

3. Lepší je žitečko nežli oves,
 /:lepší je žitečko nežli oves,
 lepší je mládenec nežli vdovec,
 lepší je mládenec nežli vdovec.:/

4. Mládenec miluje enom trošku,
 /:mládenec miluje enom trošku
 a vdovec vzpomíná na nebožku
 a vdovec vzpomíná na nebožku:/

Let Her Go - Passenger

Ref. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

Pre. And you let her go.

Am - F - G - Em
 Am - F - G

1. Staring at the bottom of your glass,
 hoping one day you'll make a dream last,
 but dreams come slow and they go so fast.
 You see her when you close your eyes,
 maybe one day you'll understand why.
 Everything you touch surely dies.

Ref1. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

2. Staring at the ceiling in the dark,
 same old empty feeling in your heart
 'cause love comes slow and it goes so fast.
 Well you see her when you fall asleep
 but never to touch her and never to keep
 'cause you loved her too much and you dived too deep.

Ref2. Well you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 Only know you've been high when you're feeling low,
 only hate the road when you're missin' home,
 only know you love her when you let her go.

Brid. |: And you let her go, ooo-oo. :| 4x

Out. 'Cause you only need the light when it's burning low,
 only miss the sun when it starts to snow,
 only know you love her when you let her go.
 And you let her go.

Let it be - Beatles

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.
 And in my hour of darkness, she is standing right in front of me,
 speaking words of wisdom, let it be.

- Ref. Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be.
 2. And when the broken hearted people, living in the world agree,
 there will be an answer, let it be.
 But though they may be parted, there is still a chance that they may see,
 there will be an answer, let it be.

- Ref. |: Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be. :|

CGAmiFCG

- Let it be, let it be, let it be, let it be,
 whisper words of wisdom, let it be.

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me,
 shine on till tomorrow, let it be.
 I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.

Let it Go - Frozen - Idina Menzel

(capo 1)

1. The snow glows white on the mountain tonight,
 not a footprint to see
 A kingdom of isolation,
 and it looks like I'm the queen
 The wind is howling like this swirling storm inside
 Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

Pre- Don't let them in, don't let them see
 Chorus Be the good girl you always have to be
 Conceal, don't feel, don't let them know
 Well, now they know

Ref. Let it go, let it go
 Can't hold it back anymore
 Let it go, let it go
 Turn away and slam the door
 I don't care what they're going to say
 Let the storm rage on
 The cold never bothered me anyway

G - D/F#

2. It's funny how some distance makes everything seem small
 And the fears that once controlled me can't get to me at all

Pre- It's time to see what I can do
 Chorus 2 To test the limits and break through
 No right, no wrong, no rules for me
 I'm free

Ref. Let it go, let it go
 2 I am one with the wind and sky
 Let it go, let it go
 You'll never see me cry
 Here I stand and here I'll stay
 Let the storm rage on

Brid. My power flurries through the air into the ground
 My soul is spiraling in frozen fractals all around
 And one thought crystallizes like an icy blast
 I'm never going back, the past is in the past

Ref. Let it go, let it go
 3 And I'll rise like the break of dawn
 Let it go, let it go
 That perfect girl is gone
 Here I stand in the light of day
 Let the storm rage on
 The cold never bothered me anyway

Let It Snow - Dean Martin

1. Oh, the weather outside is frightful,
 but the fire is so delightful,
 and since we've no place to go,
 let it snow, let it snow, let it snow.

2. It doesn't show signs of stopping,
 and I brought some corn for popping.
 The lights are turned way down low,
 let it snow, let it snow, let it snow.

Brid. When we finally kiss good night, how I'll hate going out in the storm.
 But if you really hold me tight, all the way home I'll be warm.

3. The fire is slowly dying,
 and, my dear, we're still good-byeing,
 But as long as you love me so,
 let it snow, let it snow, let it snow.

Brid.

4. The fire is slowly dying,
 and, my dear, we're still good-byeing,
 But as long as you love me so,
 let it snow, let it snow, let it snow.
 let it snow, let it snow, let it snow.
 let it snow, let it snow, let it snow.

Am

1. My jsme Němci, My jsme z Osy.

Dm Am

Zaútočíme na Rusy.
Operace Barbarossa

E Am

v létě dobrý, v zimě kosa.

F C

Ref Přijde letecký most

Dm Am

a budeme mít zásob dost

F C

naší budoucnost

E Am

má v rukou Hermann Göring.

2. Tak tu válčíme s Rusem
a vedení jsme Paulusem.
On zamyšleně mne si bradu
uvízlí jsme u Stalingradu.

Ref

3. Sověti nám ústup utlí,
mrzneme tu jako trotlí.
Tak jako v Děmjanském kotli
nás spasí Hermann Göring.

Ref

4. Göring říká, to nic není,
že jste takhle obklíčení.
Dobře vím, co vás zachrání,
letecké zásobování.

Ref

5. Mannstein křičí: "mordyjé"
a že prý se k nám probíje,
ofenzíva se však hroutí,
což nás všechny velmi rmoutí.

Ref

6. Zásobování nestačí
a Sověti na nás tlačí.
Všude kolem nás muži
a my nemáme munici.

Ref

7. Rudé tankové brigády
před námi i za zády
loučení s kamarády
je konec šesté armády.

Ref2 |: Žádný letecký most
a neměli jsme zásob dost
naší budoucnost
nespasil Hermann Göring. :|

Léto s tebou - Jiří Schelinger

D

1. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C H Ami D

Prostě já mám rád léto s tebou.

A

- Ref1 Když ráno slunce vychází, tak můžeš ještě spát,

Já potichu, snad po špičkách ti kávu půjdu hrát.

G D

Že seš tu se mnou ty,

A

A že slyším tvůj dech za sebou a že líbám tvoji tvář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

2. Mám rád to ticho lesní, mám rád, když bouře běsní.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád luk těžkou vůni, mám rád chlad hloubku tůní.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref2 Za noci hvězdy padají a ty je počítáš,

A sny co se mi budou zdát, když ty mě objímáš.

G D

Že seš to právě ty,

A

V tvých očích oheň odráží svůj plamen svoji zář.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

3. Mám rád tvé paže bílé, mám rád ty krásné chvíle.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

D

Mám rád na louce kvítí, mám rád, když slunce svítí.

C H Ami D

Já mám rád léto s tebou.

A

- Ref3 A ráno, když fén sluneční ti vlasy vysuší,
Tak síla letních paprsků nám vnikne do srdcí.

G D

Že seš to právě ty,

A

Já chválím horký slunce čas a všechno kolem nás.

G D

Tak si říkám, svět je nádherný.

D

4. Mám rád, když pole zlátnou, chvíle které srdce zmátnou.

C H Ami D

Prostě Já mám rád léto s tebou.

A

Čas prázdnin právě začíná, škola se zavírá,

C H Ami D

a já teď smím prožít léto s tebou... hm hm.

Listen To Your Heart - Roxette

Hm - G - A - Hm

Hm - G - Em

1. I know ^{Hm G} there's something in the wake of your smile. ^{A Hm}

I get a notion from the look in your eyes, yeah.

^{Hm G} You've built a love but that love falls apart. ^{A Hm}

^{Hm G} Your little piece of heaven turns too dark. ^{Em}

Ref Listen to your heart when he's calling for you. ^{Hm G D A}

^{Hm G} Listen to your heart, there's nothing else you can do. ^{D A}

^D I don't know where you're going and I don't know why, ^{A G D}

^{Hm G A} but listen to your heart before you tell him goodbye. ^{Hm}

Hm - G - A - Hm

2. Sometimes you wonder if this fight is worthwhile. ^{Hm G A Hm}

The precious moments are all lost in the tide, yeah. ^{A Hm}

^{Hm G} They're swept away and nothing is what is seems, ^{A Hm}

^{Hm G} the feeling of belonging to your dreams. ^{Em}

Ref Listen to your heart when he's calling for you. ^{Hm G D A}

^{Hm G} Listen to your heart, there's nothing else you can do. ^{D A}

^D I don't know where you're going and I don't know why, ^{A G D}

^{Hm G A} but listen to your heart before you tell him goodbye. ^{Hm}

Hm G A Hm

Solo D A G D

Hm G A

E

Brid. And there are voices that want to be heard.

C#m

So much to mention but you can't find the words.

H

A

The scent of magic, the beauty that's been

H

C#

when love was wilder than the wind.

D#m H

F#

C#

Ref Listen to your heart when he's calling for you

D#m H

F#

C#

Listen to your heart, there's nothing else you can do

F#

C#

H

F#

I don't know where you're going and I don't know why,

D#m H C#

but listen to your heart before

D#m H

F#

C#

Listen to your heart when he's calling for you

D#m H

F#

C#

Listen to your heart, there's nothing else you can do

F#

C#

H

F#

I don't know where you're going and I don't know why,

D#m H C#

D#m H

but listen to your heart before you tell him goodbye.

|: Am - F - C - G :| 4x

1. I don't like walking around this old and empty house.

So hold my hand, I'll walk with you my dear.

The stairs creak as you sleep, it's keeping me awake.

It's the house telling you to close your eyes.

Some days I can't even trust myself.

It's killing me to see you this way.

Pre1 'Cause though the truth may vary, this ship will carry our
bodies safe to shore.

|: Am - F - C - G :| 4x

2. There's an old voice in my head that's holding me back.

Well, tell her that I miss our little talks.

Soon it will be over and buried with our past.

We used to play outside when we were young.

Some days I don't know if I am wrong or right.

Your mind is playing tricks on you my dear.

Pre2 'Cause though the truth may vary, this ship will carry our
bodies safe to shore.

Ref. Don't listen to a word I say. Hey!

The screams all sound the same. Hey!

Though the truth may vary, this ship will carry our

bodies safe to shore.

|: Am - F - C - G :| 4x

3. You're gone, gone, gone away. I watched you disappear,

all that's left is a ghost of you.

Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do.

Just let me go, we'll meet again soon.

Now wait, wait, wait for me. Please, hang around!

I'll see you when I fall asleep. Hey!

|: Ref. :|

Live is Life - Opus

Pre. |: ^{Am} ^{Dm} ^G Nana nanana. :| 4x

Ref. ^{Am} ^{Dm} ^G Life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G live is life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G labadab dab dab life, nana nanana,
^{Am} ^{Dm} ^G li - ife, nana nanana.

1. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G When we all give the power, we all give the best.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of an hour, don't think about the rest.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you all get the power, you all get the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G When everyone gets everything and every song everybody sings.

Ref.

2. ^C ^{Dm} ^G Live is life when we all feel the power.
^C ^{Dm} ^G Live is life, come on, stand up and dance.
^C ^{Dm} ^G Live is life when the feeling of the people.
^C ^{Dm} ^G Live is life, is the feeling of the band.

3. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G When we all give the power, we all give the best.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of an hour, don't think about the rest.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you all get the power, you all get the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G When everyone gets everything and every song everybody sings.

Ref.

Brid. |: ^{Am} ^{Dm} ^G Nana nanana. :| 4x

Ref.

4. ^{Am} ^F ^{Dm} ^G And you call when it's over, you call it should last.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Every minute of the future is a memory of the past.
^{Am} ^F ^{Dm} ^G Cause we all gave the power, we all gave the best.
^{Am} ^{Dm} ^F ^G And everyone gave everything and every song everybody sang.

Out. ^{Am} Live is life.

Livin' La Vida Loca - Ricky Martin +1

Dm

Dm

1. She's into suprestitons, black cats and voodoo dolls.

Dm

I feel a premonition, that girl's gonna make me fall.

Dm - C

Dm - C - Dm

Dm

2. She's into new sensations, new kicks in the candle light.

Dm

She's got a new addiction for every day and night.

Gm

Am

Pre1 She'll make you take your clothes off and go dancing in the rain,

B

C

she'll make you live her crazy life but she'll take away your pain,

A

like a bullet to your brain.

Dm

C

Dm

Ref. Upside, inside out, she's linvin' la vida loca.

C

Dm

She'll push and pull you down, livin' la vida loca.

C

Dm

Her lips are devil red and her skin's the color mocha.

C

Dm

She will wear you out, livin' la vida loca,

C

Dm

she's livin' la vida loca.

C

Dm

Livin' la vida loca.

Dm

Dm

3. Woke up in New York city in a funky cheap hotel,

Dm

she took my heart and she took my money,

Dm

she most have slipped me a sleeping pill.

Gm

Am

Pre2 She never drinks the water, makes you order french champagne.

B

C

Once you have a taste of her you'll never be the same,

A

yeah, she'll make you go insane.

Ref.

|: Dm - C

Dm - C - Dm :|

Pre1 - Ref.

Dm

Lojza A Liza - Michal Tučný

Intro "Lojzo? Hej, Lojzo!" "Ano, Lízinko."
 "Dojdeš pro vodu?" "Už běžím."
 "No proto!"

1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, jako hrom
 Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.
 A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.
 Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.
 Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.
 Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihih.
 A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.
 Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.
 Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

2. Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!
 A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.
 Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.
 Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.
 Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.
 A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.
 Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.
 A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
 a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.
 No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.
 Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

Lokomotiva - Poletíme?

1. Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

Ref. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérii jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima níť,
 můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
 já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem.

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jerret, Jack a John,
 ve sto padesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

|: Ref. :|

Lomcovna (Rosa na kolejích) - Wabi Daněk

As performed by Ondra S. & Domeček

1. Než ETCS v lednu zabrání na lomcovnu jezdit,
 vlečem se z Dolního nádraží saunu připojit,
 vepředu Bardot se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, brněnský drak.

Pre1 Tak do vlaku šlápní, ať vidíš kousek světa,
 vem do dlaně sklenku, zahrát něco zkus,
 kytarový fláky, harmonika, flétna,
 z cesty ještě zbývá pěkně dlouhý kus.

Ref Je průser, zas průser,
 v cestě nám brání bagr na kolejích.

2. Mejúú dobře hlídá pocestný, co se vlakem toulaj,
 do sauny si skočej až se stmí a zas jedou dál,
 po kolejích běhají bosí a pod ručníkem nosí, co měli by skrýt
 penis a řiť.

Pre1
 Ref
 Ref

Lonely Day - System of a Down

1. *Am* *F* *C* *E*
Such a lonely day, and it's mine
Am *F* *CE*
the most loneliest day of my li - fe.
Am *F* *C* *E*
Such a lonely day, should be banned,
Am *F* *CE*
it's a day that I can't sta - nd.

Ref. *Am* *F* *CE*
The most loneliest day of my li - fe.
Am *F* *CE*
The most loneliest day of my li - fe.

2. *Am* *F* *C* *E*
Such a lonely day, shouldn't exist,
Am *F* *CE*
it's a day that I'll never mi - ss.
Am *F* *C* *E*
Such a lonely day, and it's mine
Am *F* *CE*
the most loneliest day of my li - fe.

Brid. *F* *E* *G* *Am*
And if you go, I wanna go with you.
F *E* *G* *Am*
And if you die, I wanna die with you.
F *E* *Am*
Take your hand and walk away.

| : *Am* - *F* - *C* - *E* : |

| : Ref. : |

Out. *Am* *F* *C* *E*
Such a lonely day, and it's mine,
Am *F* *CE* *Am*
it's a day that I'm glad I survi - ved.

Losing My Religion - R.E.M.

F - G - Am

F - G - Am - G

1. Oh, life is bigger, it's bigger than you
 and you are not me. The lengths that I will go to,
 the distance in your eyes. Oh no, I've said too much,
 I set it up.
2. That's me in the corner, that's me in the spotlight
 losing my religion. Trying to keep up with you.
 And I don't know if I can do it. Oh no, I've said too much,
 I haven't said enough.

Ref. I thought that I heard you laughing,
 I thought that I heard you sing.
 I think I thought I saw you try.

3. Every whisper of every waking hour
 I'm choosing my confessions. Trying to keep an eye on you,
 like a hurt, lost and blinded fool, fool. Oh no, I've said too much,
 I set it up.

4. Consider this, consider this, the hint of a century.
 Consider this: the slip that brought me to my knees failed.
 What if all these fantasies come flailing around? Now I've said
 too much.

Ref.

Brid. But that was just a dream, that was just a dream.

2. - Ref.

Out. But that was just a dream.
 Try, cry, why try?
 That was just a dream,
 Just a dream, just a dream,
 dream.

|: Am - D - Em :|

1. When you ^{Am}get ^Dolder, plainer, saner
 will you remember all the danger we came from? ^{Em}
 Burning like ^{Am}embers, falling, tender ^D
 longing for the days of no surrender years ago. And will you know. ^{Em}

Pre1 So smoke ^{Am}'em if you got 'em ^D
 'cause it's going down. All I ever wanted was you. ^{Em}
 I'll never get to heaven ^{Am}
 'cause I don't know how. Let's raise a glass or two. ^D ^{Em}

Ref1 To all the things I've lost on you, oh-oh. ^{Am} ^D
 Tell me are they lost on you? Oh-oh. ^{Em} ^C
 Just that you could cut me loose, oh-oh. ^{Am} ^D
 After everything I've lost on you. Is that lost on you? ^{Em} ^C

Ref2 Oh, oh, oh, oh, oh-oh, oh-oh, oh. ^{Am} ^D
 Oh, oh, oh, oh, oh. Is that lost on you? ^{Em} ^C
 Oh, oh, oh, oh, oh-oh, oh-oh. ^{Am} ^D
 Baby, is that lost on you? Is that lost on you? ^{Em} ^C

2. Wish that I could ^{Am}see the machinations, ^D
 understand the toil of expectations in your mind. ^{Em}
 Hold me like you never lost your patience, ^{Am}
 tell me that you love me more than hate me all the time. And you're still mine. ^D ^{Em}

Pre2 So smoke ^{Am}'em if you got 'em ^D
 'cause it's going down. All I ever wanted was you. ^{Em}
 Let's take a drink of heaven, ^{Am}
 this can turn around. Let's raise a glass or two. ^D ^{Em}

Ref1 - Ref2

|: Am - D - Em - C :|

Pre3 Let's raise a glass or two. ^{Em}

Ref1

Ami *Emi*

¹ Dáme klukovi školy,

F *C*
ať to stojí cokolí.

G *C*
Nešetříme na chlapci.

F *C* *G* *C*
Táto, šáhni do kapcy.

Ami *Emi*

² Když zná lupič písmena,

F *C*
stane se s ním proměna.

G *C*
Když zná lupič dějiny,

F *C* *G* *C*
tak je úplně jiný.

C *F* *C* *G*
^{Ref1} Bude to ozdoba loupežnické bandy.

C *F* *C* *G*
Bude mít brejličky a možná i kšandy.

C *F* *C* *G*
Posune řemeslo zas o kousek dál.

C *F* *G* *C*
Bude to lotr intelektuál.

Ami *Emi*

³ Naučí se francouzsky,

F *C*
bude nosit Licousky,

G *C*
naučí se mluvnici

F *C* *G* *C*
všech a všichni právníci.

Ami *Emi*

⁴ Naučí se německy,

F *C*
řekne troky né necky,

G *C*
když bude mluvit plynňě,

F *C* *G* *C*
může loupit v cizině.

Ref1

Em *G*

1. Know I've done wrong, left your heart torn,

Hm *A*
is that what devils do?

Em *G*
Took you so low, where only fools go,

Hm *A*
I shook the angel in you.

Em *G*

Pre. Now I'm rising from the ground,

Hm *A*
rising up to you.

Em *G*
Filled with all the strength I found,

Hm *A*
there's nothing I can't do.

Em *G* *Hm*

Ref. |: I need to know now, know now:

A
can you love me again? :|

Em G Hm *A*
Can you love me again?

Em *G*

2. It's unforgivable, I stole and burnt your soul,

Hm *A*
is that what demons do?

Em *G*
They rule the worst of me, destroy everything,

Hm *A*
they bring down angels like you.

Pre. - Ref. - |: Em - G - Hm - A :|

Em *G*

Brid. |: I told you once again: Do this again!

Hm *A*
Do this again, oh! :|

Em - G - Hm - A

|: Ref. :|

Lyla - Oasis

A E

Intro

D

1. Callin' all the stars to fall

F

G

A

And catch the silver sunlight in your hands

D

Comfort me and set me free

F

G

A

Lift me up and take me where I stand

D

She believes in everything

F

G

A

And everyone and you and yours and mine

F

I waited for a thousand years

G

A

For you to come and blow me out my mind

A DA

Ref1 Hey Lyla!

G

The stars about to fall

A

DA

So whatcha say, Lyla?

G

D

A

DA

The world around us makes me feel so small, Lyla!

G

D

A

DA

If you can hear me call, then I can say, Lyla!

G

D

E

If heaven help you catch me if I fall

2. She's the queen of all I've seen

And every song and city far and near

Heaven hell my mamazelle (??) or as written before, Heaven help my mademoiselle

She ringed the bell for all the world to hear

Ref2 Hey Lyla!

The stars about to fall

So whatcha say, Lyla?

The world around us makes me feel so small, Lyla!

If you can hear me call, then I can say, Lyla!

Heaven help you catch me if I fall

Hey Lyla!

The stars about to fall

So whatcha say, Lyla?

The world around us makes me feel so small, Lyla!

If you can hear me call, then I can say, Lyla!

Heaven help you catch me if I fall, Lyla!

Outro Hey Lyla!

Hey Lyla!

Hey Lyla!

Its that simple.

Am D

Intro Am D

1. All around me are familiar faces
 Worn out places, worn out faces
 Bright and early for their daily races
 Going nowhere, going nowhere
 Their tears are filling up their glasses
 No expression, no expression
 Hide my head, I want to drown my sorrow
 No tomorrow, no tomorrow

- Ref1 And I find it kinda funny, I find it kinda sad
 The dreams in which I'm dying are the best I've ever had
 I find it hard to tell you, I find it hard to take
 When people run in circles, it's a very, very
 Mad world
 Mad world
 Mad world

Am

C

2. Children waiting for the day they feel good

G

D

Happy birthday, happy birthday

Am

C

And I feel the way that every child should

G

D

Sit and listen, sit and listen

Am

C

Went to school, and I was very nervous

G

D

No one knew me, no one knew me

Am

C

Hello, teacher, tell me what's my lesson

G

D

Look right through me, look right through me

Am

D

Am

- Ref2 And I find it kinda funny, I find it kinda sad

D

The dreams in which I'm dying are the best I've ever had

D

Am

I find it hard to tell you, I find it hard to take

D

When people run in circles, it's a very, very

Am

D

Mad world

Am

D

Mad world

Am

D

Enlarging your world

Am

D

Mad world

Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš? ^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D Čeho se bojíš?
^A Zimou se celá třeseš, ^D proč venku stojíš.
^A Pojď dál, ^D prosím tě, ^A nenech se, ^D prosit se dál ^A nenech se.

A - D - A - D

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno, ^A tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno ^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojď dál, ^D prosím tě, ^A nenech se, ^D prosit se dál ^A nenech se.

Ref1 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí ^A jsem sám.

A - D - A - D

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A daleko od bolesti. ^D
^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní, ^A možná nás čeká štěstí. ^D
^A Pojď dál, ^D prosím tě, ^A nenech se, ^D prosit se dál ^A nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

Ref2 ^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí. ^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#m} leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, ^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#m} Hodiny se zastaví a v ^E devět třicet v pondělí, ^A máš těžký srdce a mokrý řasy.
^{F#m} Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. ^E Nenech se. ^A
^{F#m} ^E ^A Nenech se. ^{F#m} ^E ^A

A - D - A - D - A

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlaní číst.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za trati svý doupě má,
mince po kašnách posbírání,
a pak je skládá na kolej.

4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je zatracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

[: Ref. :]

Malá Žužu - Horkýže slíže

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

1. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

2. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

3. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Lahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!

4. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

Ref. |: *F#m D E C#m*
F#m D E C#m
 Ja som malá Žužu, toto je môj mikrofón.
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. :|

5. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!

6. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Vytiahnu vám z gati ten váš mikrofón, hu!
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref.

|: F#m :| 4x

|: F#m - D - E - C#m :| 4x

7. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

8. *F#m Hm D A*
F#m Hm G F#m
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

|: Ref. :|

Maličká su - Lidová

1. Maličká su, husy pasu,
 |: tancovala bych já, až se třasu. :|

2. A že su já malušenká,
 |: přesto mě má ráda má maměnka. :|

D - D - G - Gm

1. Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem

Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem

2. Pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem

Pojd' mi na proti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen

Pre. Drn, Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lán pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím :|

3. Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem

Cestou ne cestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem

Pre. Drn, Drn
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref.

Doufám
Out. že mě pochopíš
že mě uslyšíš
že mě potěšíš
mít budeš ráda

D
Doufám
že mě pochopíš
Gm **D**
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda

Malování - Divokej Bill

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

1. *Dm* Nesnaž se, *B* znáš se, *C* řekni mi co je jiný, *Dm*
B C jak v kleci máš se *Dm* pro nevinný
B C noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou. *Dm B*

2. *C* Všechno hezký za sebou mám, *Dm B* můžu si za to sám, *C Dm*
B C v hlavě hlavolam, *Dm B C* jen táta a máma jsou s náma, *Dm* napořád s náma.

Ref. *B C* To je to tvoje malování *Dm* vzdušnejch *B C* zámeků,
Dm B malování po zdech *C* holejma rukama
Dm B C tě nezachrání, už máš na kahánku,
Dm B C nezachrání, už šes na zádech.
Dm B C Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dm B C za náma, na zádech, *Dm B C* za náma, už máš na kahánku,
Dm B Gm Am mezi náma, mi taky došel dech.

|: Dm - B - C :| 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

out. *Dm B* Znáš se, *C* řekni mi co je jiný. *Dm B C* Jak v kleci máš se, *B C* pro nevinný.
Dm B C *Dm* Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

1. Malovaný džbánu Z krumlovského zámku
Am E7 Am Dm Ami E Ami
 Znáš ten čas - dobře znáš ten čas
Am E7 Am E7
 Kdy tu chodská skála Na hranicích stála
Am E7 Am Dm Ami E Ami
 Znáš ten čas - dobře znáš ten čas
G C A7
 Dech jabloní A stříbrné paličky jív
Dm G7 Am G F E7
 Zem provoní A zpívají skřivani Dnes jako dřív
Am E7 Am E7
 Malovaný džbánu Duho na červánku
Am E7 F Dm E7 G7
 Sví-tá-ním vítěj ná-ás

Ref: **C C G C**
 Hej! Jen mi dudáčku hrej Píseň tvou ať ptáci roznesou
C C G CE7
 Hej! Jen mi dudáčku hrej A já vám ji posílám

2. Malovaný džbánu Noc má na kahánku
Am E7 Am Dm Am E Am
 Zlátne den Zvolna zlátne den
Am E7 Am E7
 Ztichly dávné zvěsti Malované štěstí
Am E Dm Am Em Am
 Sám si je vem - jen si kousek vem
G C A7
 Dech jabloní A léta v nich dozrává lán
Dm G7 Am G F E
 Zem provoní Tu zem která děti zve k veselým hrám
Am E Am E7
 Malovaný džbánu Duho na červánku
Am E7 F Dm E7 G7
 Sví-tá-ním vítěj ná-ás

Ref1: **C C G C**
 Hej! Jen mi dudáčku hrej Píseň tvou ať ptáci roznesou
C C G CE7
 Hej! Jen mi dudáčku hrej A já vám ji posílám

Maluju - Poletíme?

C

1. Maluju koníčky, maluju duhu,
maluju how are you, how do you do,

F

maluju čáry a maluju máry,

C

maluju, a potom vymetám bary,

Dmi**C**

na na na, na na na na,

Dmi**C**

na na na, na na na na.

C

2. Maluju zátiší, maluju sny myší,
maluju nižší, maluju i vyšší,

F

umím i klidně rodící krávu,

C

rodící opici i koňskou hlavu,

Dmi**C**

na na na, na na na na,

Dmi**C**

na na na, na na na na.

G

Brid Můj svět je tak vybarvený,

F

že jsem z toho k smrti

C

unavený,

G

já totiž věrně zachytit chci

F**G**

tím, co je to, co není.

Dmi C Dmi C

Int

C

3. Maluju sebe, jak maluju,
maluju jako stroj, nezpomaluju,

F

maluju řeky, maluju ptáky,

C

maluju míry, maluju války,

Dmi**C**

na na na, na na na na,

Dmi**C**

na na na, na na na na.

C

4. Maluju ropuchy, maluju mouchy,
maluju rampouchy, maluju papouchy,

F

maluju, a když nemám za co žít,

C

maluju peníze, takže mám klid,

Dmi**C**

na na na, na na na na,

Dmi**C**

na na na, na na na na.

Brid

Dmi**C**

Out Láska, štěstí, smrt,

Dmi**C**

myslivci a prd.

Dmi**C**

Moře, vesmír, stroj,

Dmi**C**

orloj, pokoj, kovboj.

Int

Mám Doma Kočku - Pokáč

G Em C D

Intro

1. Jednou mi drahá říká, miláčku, já chci kočku
 Já na to, že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku
 V útulku v Měcholupech, maj' dobrej výběr, zdá se
 Kočky jsou zcela zdarma, jen očkování za patnáct set

- Pre1. Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách
 Jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách
 Tak volba byla jasná, má drahá slzy suší,
 co si však vezem domů to ani jeden z nás netuší

- Ref. Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád,
 jen od té doby co ji znám mám ruce nohy samej šrám.
 Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý
 Každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s errorem

2. Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně
 Koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně
 Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí
 Že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí

- Pre2. Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou
 Bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou
 Když jí zkusím pomoci sám na záchod ji přemístit
 Zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

Ref.

3. Za noc nejmíň pětkrát jí okno otevřít jdu
 Pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu
 Že občas hrdě nám tmou donese zakouslou myš
 Poznáš až ráno když se s torzem myši v ústech vzbouzíš

- Pre3. Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu
 Stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofou
 Kouše, škrábe, drásá, no prostě je to krása
 Tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle

Ref.

- Brid. Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích
 Bůh ví, proč nejradši v zimě, když venku padá sníh
 Když pak v bytě máme minus dvacet, tak nás zahřívá
 Aspoň pocít, že v tu chvíli naši krev neprolívá

Ref.

C- D- C- D- C- D- G

Outro
 Mňau...

Mám Jednu Ruku Dlouhou - Buty

G Em C G

Intro na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em Hm Am

1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Em Hm Am

kde horké slunce do nápojů nepíchá

D D7 G C

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

D C D

okolo nás a říká

G Em Hm Am

Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná

G Em Hm Am

a klidně se dívat jestli někdo nejde

D D7 G C

někdo kdo ví, že už tady sedíme

D C D7

a řekne nazdar kluci

G Em C G

Ref1 Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G - G

G Em Hm Am

2. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

G Em Hm Am

a vzpomenout si na ty naše úkoly

D D7 G C D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

G Em Hm Am

tam na tom místě, kde se dobře není

G Em C G

Ref2 na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

na náná náná ná ná

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

G Em C G

Mám jednu ruku dlouhou

Mám jizvu na rtu - Jarek Nohavica

Tom + Vašek

1. -

C
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 **G**
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak
C/G **G** **CGFG**
mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
Gsus4 **G**
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
Ami **F**
a když mi občas tečou slzy hned je polykám
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
Gsus4 **G**
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
Ami **F**
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,
Gsus4 **G**
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě,
Ami **F**
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček,
C **G**
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši hází do talónu
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

C **Gsus4** **G**
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale já lásko má stále stejně miluju tě,
Ami **F** **C** **G**
když hážeš bílé křemenáče na cibulku, když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami **F** **C**
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam, na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
Dmi
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C/G **G** **CGFG**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. , ,

G **C** **GFG** **C**
Out. Když při mě stál..., , On při mě stál.

Mám na teba chuť - Team

C#mi

1. Od prvých dní si návyková

A trápíš ma viac než šialený hlad **F#mi****C#mi**

máš chuť ako med a voňu jak tráva

A vždy keď ťa niet som zlý a zle spávam **F#mi****H** **C#mi** **E**

Ref. Mám na teba chuť a stále ťa chciem

A **F#mi**

kúsok po kúsku celú ťa zjím

H **C#mi** **E**

mám na teba chuť aj včera aj dnes

A **F#mi**

telo si pýta a musí jesť

C#mi **E**

Int1. si moj hlad aj moj smäd

A

chcem ťa teraz a hned'

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť

C#mi

2. Niekoľkokrát skúsil som újsť

A **F#mi**

od tvojich noh a nádherných úst

C#mi

lenže žiadna z tých čo sú a čo prídu

A **F#mi**

nemá ten dar a dráždivú príchúť

Ref.**C#mi** **E**

Int2. Zbáv sa zbytočných šiat

A

si moj smäd aj moj hlad

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť

A

stále viac mi chýbaš

F#mi **C#mi**

príd' a rýchlo rob čo vieš

zrázaj zrázaj skús ma

G#

ja Ťa túžim skúsiť tiež

Ref.**C#mi** **E**

Out. Zbáv ma zbytočných šiat

A

si moj smäd aj moj hlad

F#mi **C#mi**

mám na teba chuť!!!

1. ^ETimes have changed and times are strange,
^Ehere I come, but I ain't the same.
^AMama, ^EI'm coming home.

2. ^ETimes gone by, seems to be,
^Eyou could have been a better friend to me.
^AMama, ^EI'm coming home.

^{C#m}^A
 Pre1 You took me in and you drove me out,
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}^A
 Lost and found and turned around,
^Hby the fire in your eyes.

3. ^EYou made me cry, you told me lies,
^Ebut I can't stand to say goodbye.
^AMama, ^EI'm coming home.

4. ^EI could be right, I could be wrong,
^Eit hurts so bad, it's been so long.
^AMama, ^EI'm coming home.

^{C#m}^A
 Pre2 Selfish love, yeah, we're both alone,
^Ethe ride before the fall, yeah.
^{C#m}^A
 But I'm gonna take this heart of stone
^HI just got to have it all.

^A^E
 Ref1 I've seen your face a hundred times,
^A^E
 every day we've been apart.
^A^H^E^A
 I don't care about the sunshine, yeah,
^H^C^D^E
 'cause mama, mama, I'm coming ho - o - ome,
^C^D^H
 I'm coming ho - o - ome.

| : G - A - E : |

^{C#m}^A
 Pre3 You took me in and you drove me out,
^Eyeah, you had me hypnotized, yeah.
^{C#m}^A
 Lost and found and turned around,
^Hby the fire in your eyes.

^A^E
 Ref2 I've seen your face a hundred times,
^A^E
 every day we've been apart.
^A^H^E^A
 I don't care about the sunshine, yeah,
^H^C^D^E
 'cause mama, mama, |: I'm coming ho - o - ome. :| 4x

| : G - A - E : | 4x

| : Em - D - Em - D : |

Em

1. One, two, three, four, five.

D

Everybody in the car, so come on, let's ride

Em

to the liqueur store around the corner. The boys

D

say they want some gin and juice, but I really don't wanna...

Em

2. ... beer bust like I had last week.

D

I must stay deep 'cause talk is cheap.

Em

I like Angela, Pamela, Sandra and Rita,

D

and as I continue, you know they are getting sweeter.

Em

3. So what can I do? I really beg you, my Lord.

D

To me flirting is just like a sport.

Em

Anything fly, it's all good let me

D

dump it, please set in the trumpet.

Ref. A little bit of Monica in my life, a little bit of Erica by my side,

Em

D

a little bit of Rita is all I need, a little bit of Tina is what I see.

Em

D

A little bit of Sandra in the Sun, a little bit of Mary all night long,

Em

D

a little bit of Jessica here I am, a little bit of you makes me your man.

Em

D

| : Em - D - Em - D : |

Em

4. Jump up and down and move it all around,

D

shake your head to the sound, put your hands on the ground.

Em

Take one step left and one step right,

D

one to the front and one to the side.

Em

Clap your hands once, and clap your hands twice,

D

and if it looks like this then you are doing it right.

Ref.

| : Em - D - Em - D : |

Ref.

Em

Out. I do all to

D

fall in love with a girl like you.

Em

'Cause you can't run and you can't hide,

D

you and me gonna touch the sky.

| : Em - D - Em - D : | - Em

Mamko, nedávej mě - Čechomor

Ami Dmi G Ami Dmi E

Int1

1. **Ami** Mamko, nedávej mě **Dmi**
G Kde mají dvě tři dcéry **Ami**

To jak bys mě dala mezi lucifery
Dmi **E**

Int1

2. **Ami** Mamko, nedávej mě **Dmi**
G Kde je dcera i matka **Ami**

To jak bys mě dala řezníkům na jatka
Dmi **E**

Ami Dmi G Ami Dmi E Ami G

Int2

Ref1 **C** Mamko, nedávej ji mamko **F**
G Kde je dcera i matka **C**

To jak bys ji dala řezníkům na jatka
F **G**

CFGCFGAmi

Int3

3. **Ami** Dej mě, ale radši dej mě **Dmi**
G Kde mají dva tři syny **Ami**

To jak bys mě dala mezi rozmarýny
Dmi **E**

4. **Ami** Dej ji, ale radši dej ji **Dmi**
G Kde mají dva tři syny **Ami**

To jak bys ji dala mezi rozmarýny
Dmi **E**

Int2

Ref2 **C** Dej ji, ale radši dej ji **F**
G Kde mají dva tři syny **C**
F To jak bys ji dala mezi rozmarýny **G**

Ref3 **C** Dej mě, ale radši dej mě **F**
G Kde mají dva tři syny **C**
F To jak bys mě dala mezi rozmarýny **G**

CFGCFGCFGCFGAmi

Int4

5. **Ami** Dej mě, ale mamko dej mě **Dmi**
G Kde bych si zpívala **Ami**
Dmi Kde by moje zahrádečka rozkvétala **E**

6. **Ami** Dej mě (Dej ji)
Dmi Dej mě (Dej ji)
Ami Dej mě, kde by moje zahrádečka rozkvétala **Dmi** **E**

6.

Out **Dmi** Zahrádečka rozkvétala **E**
Dmi Zahrádečka rozkvétala **E**
Ami To jo

G - C - D - G

G

1. Hej ty čo si ma tak zmohla. Láskou na prvý pohľad.

C

D

G

Iba ty ten pohľad taký máš.

G

Tuším čo sa stane potom. Niekde som už počul o tom,

C

D

G

že ten pohľad príde iba raz.

G

2. Hej ty vymyslím ti mená. Chvíľu tancuj iba pre mňa.

C

D

G

Nenechávaj ma na pochybách.

Emi

G

Len ty ja a mandolína, možno ešte kvapka vína.

C

D

G

Myslím že nám nič viac nechýba.

Emi

Hmi

Ref. Iba jeden život s tebou,

C

D

mi celý nestačí, mi nestačí.

Emi

Hmi

Lebo s tebou žiadne nebo,

C

D

sa nikdy nemračí úúúú.

G

3. Hej ty zoberiem ťa niekam, ďalej ako do ďaleka,

C

D

G

budeme tam šťastný uvidíš.

G

Š tebou každý ďalší život. Prežijem vždy náruživu.

C

D

G

Už teraz sám sebe závidím.

|: Ref. :|

F

Intro

1. Je den, tak pojd' Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

F A B C

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádijé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

F

A

B

C

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
byti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
byti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Int

F - A - B - C

F

A

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

F

A

B

C

Int2 Na na na na...

F

A

B

C

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
byti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
byti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

F A B C

Outro

Marnivá sestřenice - Jiří Suchý

A **E7**
 1. Měla vlasy samou loknu, já je-jé,
 A
 ráno přistoupila k oknu, já je-jé,
 A7 **D** **F7**
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 A **F#7** **H7 E7 A**
 a na nic víc nemyslela, já-jé-jé.

B **F7**
 2. Nutno ještě podotknouti, já je-jé,
 B
 že si vlasy kulmou kroutí, já je-jé,
 B7 **D#** **F#7**
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 B **G7** **C7 F7 B**
 nýbrž jen tak nad plamenem, já-jé-jé.

H **F#7**
 3. Jednou vlasy sežehla si, já je-jé,
 H
 tím pádem je konec krásy, já je-jé,
 H7 **E** **G7**
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 H **G#7** **C#7 F#7 H**
 nemá vlasy samou loknu, já-jé-jé.

C **G7**
 4. O vlasy už nestará se, já je-jé,
 C
 a diví se světa kráse, já je-jé,
 C7 **F** **G#7**
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 C **A7** **D7 G7 C**
 a to za to stojí přeci, já-jé-jé.

C# **G#7**
 5. Měla vlasy samou loknu, já je-jé,
 C#
 ráno přistoupila k oknu, já je-jé,
 C#7 **F#** **A7**
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 C# **B7** **D#7 G#7 C#**
 a na nic víc nemyslela, já-jé-jé.

D **A7**
 6. Nutno ještě podotknouti, já je-jé,
 D
 že si vlasy kulmou kroutí, já je-jé,
 D7 **G** **B7**
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 D **H7** **E7 A7 D**
 nýbrž jen tak nad plamenem, já-jé-jé.

D# **B7**
 7. Jednou vlasy sežehla si, já je-jé je je je-je
 D#
 tím pádem je konec krásy, já je-jé, je je je-je
 D#7 **G#** **H7**
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 D# **C7** **F7 B7 D#**
 nemá vlasy samou loknu, já-jé-jé.

E **H7**
 8. O vlasy už nestará se, já je-jé, je je je-je
 E
 a diví se světa kráse, já je-jé, je je je-je
 E7 **A** **C7**
 |: vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 E **C#7** **F#7 H7 E**
 a to za to stojí přeci, já-jé-jé. :|

C

1. Jede, jede mašinka

směrem ^FAuschwitz-treblinka ^C
 Neveze ^Fvšak kanony, ^Gveze ^FŽidů ^Cvagóny
 neveze ^Fvšak kanony, ^Gveze ^FŽidů ^Cvagóny.

C

2. Lásko, já tě hrozně chci

vyberu ^Ftě ^Cv selekci
 V ^Fpruhovaným ^Gpyžamu, ^Fty ^Cnepůjdeš ^Cdo plynu
 v ^Fpruhovaným ^Gpyžamu, ^Fty ^Cnepůjdeš ^Cdo plynu

C

3. Lásko má jsi zlobidlo

ty ^Fnepůjdeš ^Cna mýdlo
 Jdi ^Fna tu ^Gdruhou ^Frampu, ^Cnebudeš ^Cstínítko ^Cna lampu
 Jdi ^Fna tu ^Gdruhou ^Frampu, ^Cnebudeš ^Cstínítko ^Cna lampu

C

4. Ty máš blondáté vlasy

nejsi ^Fžidovské ^Crasy
 Ty ^Fjsi ^Gárijská ^Fslečna, ^Ctak ^Cmi ^Cbud' ^Cužitečná
 Ty ^Fjsi ^Gárijská ^Fslečna, ^Ctak ^Cmi ^Cbud' ^Cužitečná

1.

Maybe it's time - Tabs

As performed by Bradley Cooper

1. INTRO

```

e|-----|
B|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
G|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
D|--0-----0-----0-----0-----0-----0h2-----2p0-----0-----0-----0-----0-----|
A|-----|
E|-3-----3-----|
  
```

```

2. e|-----|
   B|--0-----0-----0-----|
   G|--0-----0-----0-----|
   D|--0-----0-----0-----|
   A|-----|
   E|-3-----| x2
  
```

Maybe it's time to let the old ways die

```

3. e|-----|
   B|--1-----1-----1-----1-----3-----3-----3-----|
   G|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
   D|--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
   A|-3-----|
   E|-----3-----|
  
```

Maybe it's time to let the old ways die

```

4. e|-----|
   B|--1-----1-----1-----3-----3-----|
   G|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
   D|--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
   A|-3-----|
   E|-----3-----2-----|
  
```

It's takes a lot to change a man, hell it takes a lot to try

```

5. e|-----2-----|
   B|--3-----3-----3-----0h1-----|
   G|--0-----0-----2-----2-----2-----0-----0-----|
   D|--2-----2-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----2-----|
   A|-----3-----|
   E|-0-----|
  
```

Maybe it's time to let the old ways die

```

6. e|-----|
   B|--3-----3-----3-----|
   G|--0-----0-----0-----0-----|
   D|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
   A|-----|
   E|-3-----| x2
  
```

Nobody knows what waits for the dead (Second Time)

```

7. e|-----0-----|
   B|--3-----1-----3-----|
   G|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
   D|--0h2-----2p0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
   A|-2-----2-----2-----3-----|
   E|-3-----3-----|
  
```

Nobody knows what waits for the dead

```

8. e|-----0-----|
   B|--3-----3-----3-----1-----3-----3-----|
   G|--0-----0-----2-----0-----0-----0-----0-----|
   D|--0h2p0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
   A|-2-----2-----3-----|
   E|-3-----|
  
```

Some folks just believe in the things they've

```

9. e|-----|
   B|--3-----3-----0h3-----|
   G|--0-----0-----0-----0-----|
   D|--0-----0-----2-----2-----2p0-----|
   A|-----|
   E|-3-----2-----0-----|
  
```

Heard and things they read

```

10. e|-----0h2-----|
    B|--3-----3-----0h1-----0-----0-----0-----0-----|
    G|--2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
    D|-0-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
    A|-----3-----|
    E|-----3-----|
  
```

Nobody knows what waits for the dead

```

11. e|-----|
    B|--1-----1-----1-----3-----3-----3-----|
    G|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
    D|--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----|
    A|-3-----|
    E|-----3-----|
  
```

I'm glad I can't go back to where I came from

```

12. e|-----3-----3-----3-----3-----3-----|
    B|--3-----3-----3-----|
    G|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
    D|--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----|
    A|-3-----|
    E|-----3-----|
  
```

I'm glad those days are gone, gone for good

1. Co to leze ze křoví?
 No tak honem, kdo to ví?
 Kdo jsou, lidi zlatý,
 tři koule chlupatý,
 kdopak aspoň napoví?

2. Možná, že to dovedu,
 čenich mají od medu,
 kožich, děsný tlapy,
 prach a kule, chlapi,
 to je parta medvědů.

Ref1 Brum, brum, brum,
 o čem se zdá medvědům?
 Hlavu, zadek, nohu
 schovej do brlohu.
 Brum, brum, brum.
 Brum, brum, brum,
 zazpíváme medvědům,
 dobrou noc vy šelmy,
 nechrápejte velmi,
 nebo si zboříte dům.

3. Lidi ani netuší,
 jak jim kožich nesluší.
 Ať mrzne či leje,
 ví, že hezky hřeje,
 když mráz kouše do uší.

4. Pak si v teple posedí,
 a tak ani nevědí,
 že než kožich, čepice,
 že daleko více
 hřeje láska medvědů.

Ref2 Brum, brum, brum,
 o čem se zdá medvědům?
 Hlavu, zadek, nohu
 schovej do brlohu.
 Brum, brum, brum.
 Brum, brum, brum,
 zazpíváme medvědům,
 dobrou noc vy šelmy,
 nechrápejte velmi,
 nebo si zboříte dům.

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
 Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se,
 turisté zajisté rozutíkají se po lese.

Ref Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
 medvědi je v městě vymění za zlaťáky,
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

2 Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
 Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se,
 turisté zajisté rozutíkají se po lese.

Ref2 Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
 medvědi je v městě vymění za zlaťáky,
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

*Em**A7**D*

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

*Em**A7*

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

*G**A*

ti posílá lásku, co v bříšku má.

*B**D*

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

*B**D*

na kříži z Golgoty spí.

*Em**A7*

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

*G**A**D*

no a ti římsktí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

*Em**A7**D*

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

*Em**A7*

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

*G**A*

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

*Em**A7*

3. Římskejm psům a jejich úřadům

*G**A*

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Amadd9

Int. X-X-X-X X-X-X-X

Cmaj7

X-X-X-X X-X-X-X

G6

X-X-X-X X-X-X-X

F5b G6

X-X-X-X X-X-X-

1. Měl bych si **Amadd9** boty zout, **Cmaj7** myšlenky nechat jít
G6 Nechat věci plout, **F5b G6** pustit si k tělu klid

2. Měl bych trochu spát **Amadd9** a pravidelně jíst **Cmaj7**
G6 Aspoň na malou chvíli, **F5b G6** na pilu netlačit

- Pre1. Měl bych si **Amadd9** boty zout, vyspat se, oholit **Cmaj7**
G6 Na chvíli zapomenout na tenhle ten malej byt
 Myšlenky nechat jít, ať si jdou bůh ví kam **G6**
 Třeba tam **F5b** někam vstříc všem logickým náhodám

- Ref1. Porad' mi **Ami** zlato, porad' jak na to, mám jít **C**
G Porad' mi zlato, porad' jak najít **F** rovnováhu a klid **G**

3. Měl bych si **Amadd9** vydechnout, **Cmaj7** na chvíli přestat pít
G6 Zkusit vychladnout, **F5b G6** na chvíli zastavit

Amadd9

Pre2. Měl bych si boty zout, přiložit do kamen

Cmaj7

Na chvíli zapomenout, který dveře vedou ven

G6

Měl bych si odpočinout, zapomenout na tenhle svět

F5b**G6**

Najít si klidnej kout, v něm klidně zešílet

Ami**C**

Ref2. Porad' mi zlato, porad' jak na to, mám jít

G

Když doba naruby, drží mě u huby, óó

F**G**

Porad' jak najít klid

Am

Ins. X-X-X-X X-X-X-X

C

X-X-X-X X-X-X-X

G

X-X-X-X X-X-X-X

F**G**

X-X-X-X X-X-X-

Amadd9

Pre3. Měl bych si boty zout, myšlenky nechat jít

Cmaj7

Nechat věci plout, pustit si k tělu klid

G6

Na chvíli zapomenout na tenhle ten malej byt

F5b**G6**

Měl bych si boty zout a pak se svalit

Ref1.**Ami****C**

Ref3. Porad' mi zlato, porad' jak na to, mám jít

G

Když doba naruby, drží mě u huby, óó

F**G****Am**

Porad' jak najít, porad' jak najít klid

E H C#mi A

Intro

E H C#mi A

1. Zavolá, nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek, jak to vyjde

E H C#mi A

Doufám, že si sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

E H C#mi A

2. Zmizela, moje víra

E H C#mi A

Na lásku, se přece neumírám

E H C#mi A

Tak dál, se ptám

C#mi H A

Proč tě nezajímám

HPreReNa strach se nevymlouvám,
úsměv, ten předem vzdám**F# C# D#mi**

Ref1 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi H

Tak měls mě vůbec rád - aspoň trochu rád

E H C#mi AInst **E H C#mi A****E H C#mi A**

3. Zavolá, nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek, snad mi to tak vyjde

E H C#mi A

Doufám, že si sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

HPreReNa strach se nevymlouvám,
úsměv ten předem vzdám**F# C# D#mi**

Ref2 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi

Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát

C# D E H C# DEF#

Měls mě vůbec rád, prostě rád, Někdy rád

E H C#mi AInter **E H C#mi A****E H C#mi A F# C# D#mi H**

Zavolá nebo přijde, ...šok

F# C# D#mi

Ref3 Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H C#

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát jeé

F# C# D#mi

Tak měls mě vůbec rád

H F# C# D#mi

To nedovolím, vim že můžu rvát

H F# C# H

Nebudu v koutě stát, a jen se hloupě ptát

C# E H C#mi A

Měls mě vůbec rád

E H C#mi A

Outro

Am

1. |: ^{Am}All the crazy shit I did tonight,
^{Am}those will be the best memories.
^{Am}I just wanna let it go for the night,
^{Am}that would be the best therapy for me. :|

Ref. | : ^{Am}Hey, hey, ^{GD Am}Yeah, yeah :| 4x

| : Am - G - D :|

1. - Ref.

Brid. | : ^{Am}It's gettin' late but I don't mind. :| 8x

Ref.

Mexiko - Tři sestry

Am

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si

G

na hlavu nasadím sombrero grande.

Am

Viva Zapata, mě hoří za pata-

G

ma, mám v Porto Pueblo rande.

2. Snad má mě ráda a Piña Colada
na cestu neškodí když je chlap macho.
Do kapsy tortilly a láhev tequilly,
má milá mi přihřeje nachos.

Am

G

Ref. |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7

Am

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
klopýtá okolo malého ranče.
A to není celý, taky je skvělý,
že tu slyším výt Komanče.
4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
tam, kde je nejbližší kojotí nora.
Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,
mě vyhlíží krásná señora.

Ref.

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,
než jsem spad už bylo od krve poncho.
Teď nade mnou stojí, už pět neděl svoji,
má milá a sousedů Pancho.

Ref.

Mezi horami - Čechomor

1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 C *G* *Am* *G* *Am*
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
 C *G* *Am* *G* *Am*
 |: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili. :|

3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
 C *G* *Am* *G* *Am*
 |: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný. :|

mezi **sol**o

4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|
 C *G* *Am* *G* *Am*
 |: Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička. :|

5. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
 C *G* *Am* *G* *Am*
 |: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|

Mikymauz - Jaromír Nohavica

1. Ráno mě probouzí tma sahám si na zápěstí,
zda-li to ještě tluče jestli mám ještě štěstí,
nebo je po mně a já mám voskované boty,
ráno co ráno stejné probuzení do nicoty.

2. Není co, není proč, není jak, není kam,
není s kým, není o čem, každý je v sobě sám.
Vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

Ref1 Zapínám telefon - záznamník cizích citů,
špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
měl bych se smát ale mám úsměv Mikymauze,
rána bych zrušil.

3. Nějaký dobrák v rádiu pouští Čikoreu,
opravdu veselo je asi jako v mauzoleu,
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

4. Povídáš něco o tom co bychom dělat měli,
pomalu vychládají naše důlky na posteli,
všechno se halí v šeru, čím to bylo vinou,
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.

Ref2 Postele rozdělené na dva suverénní státy,
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
ve spánku nepřijde to spánek je sladká mdloba,
že byla ve mně láska je jenom pustá zloba,
dráty bych zrušil.

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
bdění je bolest bez slastného umrtvení.

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísele,
usnout a nevzbudit se nemuset na nic myslet,
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
na život už je pozdě a na smrt ještě brzy.

Ref3 Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
káva je vypita a není žádná do zásoby,
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou
a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,
máslo bych zrušil.

1. Chodili spolu z velké lásky a sedmnáct jim bylo let
 a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
 ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
 vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinile, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
 tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí

outro kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Milionář - Jaromír Nohavica

1. U nas v domě říkají mi Franta Šiška
 bo už od pohledu chytrý sem jak liška,
 a když kery něco neví, nebo když je na co levý,
 tak de za mnou a ja všecko najdu v knížkách.
 Ha há, ha-ha-ha, há, tak de za mnou a ja všecko najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden známy dole v baře,
 že s tu hlavu moh bych do Milionáře.
 Čemu ne, říkam si, brachu, šak má Železny dost prachu,
 no a Čechovi se podivaš do tvaře.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a Čechovi se podivaš do tvaře.
3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,
 nikdo nema šajnu jak tam nervy teču.
 Všecko viděl jsem to hněde, tak jsem zmačknul A, B, C, D,
 no a už mě kurva ke stolečku vleču.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už mě kurva ke stolečku vleču.
4. Čech to začal takym malym intervju,
 co pry robim esi kuřim a co piju.
 Tak jsem řeknul co jsem řeknul, on se evidentně leknul
 a už začli blikat světla ve studiu.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a už začli blikat světla ve studiu.
5. První otázka, pry co je ukulele,
 tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele.
 Tak jsem radši hlavu sklonil aby ch to všecko neskonil,
 říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
 Ha há, ha-ha-ha, há, říkam: "Chtěl bych se obrátit na přítele."
6. Lojza byl po hlasu silně nevypaly,
 asi zase celu šichtu prochlastali.
 Bylo slyšet jak tam dycha ale třicet vteřin ticha,
 to je tak, když se vam kamarad navali.
 Ha há, ha-ha-ha, há, to je tak, když se vam kamarad navali.
7. Moju staru zatím doma braly mory,
 lidi ohryzavali televizory.
 Tady nešlo nad čím plesat, tož padesat na padesát,
 ať vim esi su to ty bulharske hory.
 Ha há, ha-ha-ha, há, ať vim esi su to ty bulharske hory.

8. A už jasně na tym komputeře sviti,
 buď to je za A vzacne lučni kviti,
 nebo za B nástroj strunny tu de kurňa o koruny,
 a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
 Ha há, ha-ha-ha, há, a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
9. Čech tam zatím maval tymi svými čísly.
 Tak si říkam Franta napij se a myslí.
 Jake tudy saky paky obratiš se na divaky,
 šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.
10. Sám jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
 bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
 Devadesat procent za B ale to mi přišlo slabe,
 bo co není stopro to mě dycky smolí.
 Ha há, ha-ha-ha, há, bo co není stopro to mě dycky smolí.
11. Ještě že sem chlap co z boja neutika.
 Říkam pane Čechu pudem do rizika.
 Měl jsem v gaťach nadělano ale Čech zakřičel ano,
 mate pravdu je to nástroj hudebníka.
 Ha há, ha-ha-ha, há, měl jsem pravdu byl to nástroj hudebníka.
12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný.
 Radosti zrobili dvě mexické vlny,
 a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolni Lomne,
 sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
 Ha há, ha-ha-ha, há, sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.
13. Pane Čechu nerad přetahnu bych strunu,
 končím hru a beru tisícikorunu.
 Čech se jenom chytnul stolu oboči mu spadlo dolu,
 no a už se modry ku podlaze sunul.
 Ha há, ha-ha-ha, há, no a už se modry ku podlaze sunul.
14. První třídu do Ostravy Intercity,
 v jídelňaku celu cestu valím kyty.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.
 A ta stovka, co mi zbude to je příspěvek na chude,
 bo Ostrava je region razovity.

Místečko - Čechomor

C
 Ref1 Starala se máti má,
G
 starala se máti má,
Dmi
 hej nám hej,
C **G**
 kam mě k místu dochová.

C
 Ref2 Nestarej se matičko,
G
 nestarej se matičko,
Dmi
 hej nám hej,
C **G**
 dostanu já místečko.

Ami **F**
 1. Na hřbitově za stěnou
G
 tam mi postel ustelou.
Ami **F**
 Místo peřin prachových
G
 dají třísek jedlových.

Ami
 2. Místo vrchní peřiny
F **G**
 nasypou navrch hlíny.
Ami **F**
 Přátele se rozejdou
G
 a mě tady zahrabou.

Ami **F**
 3. Zahrabou mě do jámy
G
 mezi červy a žáby.
Ami **F**
 Zvony budou pěkně hrát
G
 a já budu tvrdě spát.

Ami **F**
 4. Kdyby hráli sto hodin,
G
 už se nikdy nevzbudím.
Ami **F**
 Kdyby hráli dvě stě let
G
 už nepříjdu na ten svět,

C
 Ref3 Starala se máti má,
G
 starala se máti má,
Dmi
 hej nám hej,
C **G**
 kam mě k místu dochová.

Ref2

Ami D C G Ami D C G

Int

Ref1
Ref2
Ref1
Ref2

C
 Out Nana nana naj nanaj,
G
 Nana nana naj nanaj,
Dmi
 hej nám hej,
C **G**
 kam mě k místu dochová.
C
 Nana nana naj nanaj,
G
 Nana nana naj nanaj,
Dmi
 hej nám hej,
C **G** **C**
 dostanu já místečko... Místečko

G-D - C-D - G-D - C-D

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
 bouchala na dvířka paláce poetiky,
 s někým se vyspala někomu nedala, láska jako hobby,
 pak o tom napsala sonet na čtyři doby.

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
 trochu se napila, trochu se opila, na účet redaktora
 a týden nato byla hvězdou mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy,
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.

5. Šly řeči okolím, že měla něco s Esenbáky,
 ať bylo cokoli přestala věřit na zázraky,
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
 a jak ho vzala, tak se dala tichounce do pláče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče
 a její slzy kapaly na její mrkváče.

1. Mniši jsou tiší,
jsou tiší jak myši
a do kroniky píší,
že léta páně pět.
Zas nezměnil se svět.

2. Lidé jsou hříšní,
jak v Rečkách, tak v Líšni
a letos je dost višní!
A svatá Lucie,
zas noci upije.

Ref1 V klášteře nemají pohodlí,
celý čas prakticky promodlí,
když utichne bzukot včel,
jdou spát do prostých cel.

3. Mniši jsou tiší
a od lidí se liší,
že zájmy mají vyšší
a ne ty pozemské,
nemyslí na ženské.

4. Dostí se postí,
a jen když přijdou hosti,
tak ve vši počestnosti
si přihnou ze sklínky,
však z takhle malinký!

G - Emi - G - Emi - Ami - D - Ami - D - G - C - G - C - G - C - G - G

Ref1

out Dostí se postí,
a jen když přijdou hosti,
tak ve vši počestnosti
si přihnou ze sklínky,
však z takhle malinký!
však z takhle malinký!
však z takhle malinký!

Moderní Děvče - Kabát

C F G F
C F G F

Intro

1. Moderní děvče, když chlapce spatří
Vypadá jak klaun, k cirkusu patří
Růžovou vestu a modrý voči
Na diskotéce kolem se točí
Jů, ten je báječný, jistě má prachy
Můj sen je vypadat jednou tak taky

C F G F
Pre1. Oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosej pěkný nohy
Vypadaj svatě, jenže maj rohy
To jsem si našel moc špatnou cestu
Piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásný
Milovat děvče a být s ní šťastný

C F G
Pre2. Oléo, oléo Leo Kangasero

F

Ref1 Jenže já jsem

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C**G**

Denně ožralej, denně ožralej

Dm

Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej

C**G**

Hodně piju, jim, ženský nebalim

Dm

A když někdy o sobě vim hned to oslavim

C

Outro Ou yes

Modlitba pro Martu - Marta Kubišová

C Dmi Emi F Emi Dmi C Dmi
 1. Ať mír dál zůstává s touto krajinou.

C F
 Zloba, závist, zášť, strach a svár,

C F G
 ty ať pominou, ať už pominou.

C Dmi C
 Teď když tvá ztracená vláda věcí tvých

F C G C
 zpět se k tobě navrátí, lide, navrátí.

Gmi F
 Brid Z oblohy mrak zvolna odplouvá

Gmi C Ami
 a každý sklízí setbu svou.

D Gmi D#
 Modlitba má ta ať promlouvá k srdcím,

D
 která zloby čas nespálil

G E Dmi G
 jak květy mráz, jak mráz.

1.

Brid

1.

B C D# C

Out

Modlitba pro partu - Tři sestry

A **C#mi**

1. Modlitba stoupá na oblacích pěny

F#mi **H**
Není tak hloupá a pro ty zasvěcený

E **D**
Velekněž láhví dlaně rozevirá

Hmi **D**
Andělé dává a shůry padá síra

A **C#mi**

2. Na nebe vstoupí tahle prosbička krátká

F#mi **H**
A že nejsou skoupí tak jí nezabouchnou vrátka

E **D**
Splněná přání brzy se vrátí

Hmi **D**
A to čekání kolo fernetů zkrátí

A **E** **C#mi**

- Ref1 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi **H**
Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A **E** **C#mi**
Prastarý vína, stříbro, humry a slávky

F#mi **H**
Abelovi od kokaina sociální dávky

A **E** **C#mi**
Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi **H**
V Třebíči na recepci překvapení zrána

A **E** **C#mi**
Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi **H**
A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

A **C#mi**

3. Štěkotu psímu odpovíme sborem

F#mi **H**
nečuchat k vínu a před půlnocí sbohem

E **D**
Srpnový kůže a minimální šaty

Hmi **D**
riskujou úžeh a tak vytáhli paty

A **C#mi**

4. My už to víme nic není podle plánu

F#mi **H**
tak tu sedíme nakloněni flámu

E **D**
Ve stavu nouze koupeme se v řece

Hmi **D**
čekáme dlouze kdyby jednou přece...

A **E** **C#mi**

- Ref2 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi **H**
Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A **E** **C#mi**
Prastarý vína, stříbro, humry, slávky

F#mi **H**
Abelovi od kokaina sociální dávky

A **E** **C#mi**
Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi **H**
V Třebíči na recepci překvapení zrána

A **E** **C#mi**
Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi **H**
A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

G D Hmi Emi A G D Hmi Emi A

Intermezzo

A **E** **C#mi**

- Ref3 Voňavý holky, karty, placatý káry

F#mi **H**
Hory, motorku, řízek a lakovaný máry

A **E** **C#mi**
Prastarý vína, stříbro, humry, slávky

F#mi **H**
Abelovi od kokaina sociální dávky

A **E** **C#mi**
Vránovi pádlo a rum pro Korkorána

F#mi **H**
V Třebíči na recepci překvapení zrána

A **E** **C#mi**
Moře do Písku, sobě malý pole ropy

F#mi **H**
A aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

G - Cadd9 - D - G**G**

1. Mesiac sedí na strome,
G
 niekto klope v mojom sne,
C
 chcem takého ako ty,
C
 si zo mňa celkom opitý,
D **G**
 mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a
G
 nahí ako vtedy,
C
 keď si bol malý chlapec,
C
 čo sa časom mení,
D **G**
 mám, stále ťa mám.

Emi

- Ref1 Ležíš so mnou na perách,
D
 do mňa padáš ako dážď.
G **A**
 Si tu so mnou kým ja spím.
Emi **D** **G** **C**
 Má-á-á-ám, stále ťa mám,
G **C**
 stále ťa mám.

G

3. Motýl ti spí na perách,
G
 sen tu stojí pri dverách,
C
 chcem takého ako ty,
C
 si zo mňa celkom opitý,
D **G**
 mám, stále ťa mám.

2. - Ref1**Hm7 C Hm7 C G**

Solo

Emi

- Ref2 Ležíš so mnou na perách,
D
 do mňa padáš ako dážď.
G **A**
 Si tu so mnou kým ja spím.
Emi **D** **G** **C**
 Má-á-á-ám, stále ťa mám,

G

- Out **C** stále ťa mám,
G **C** **G** **C**
 stále ťa mám,
G **C** **G** **C**
 stále ťa mám,
G **C** **G**

Modrá - Žlutý Pes

G D C D Am G D

Intro

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít.
 Modrá je voda, kterou musíme pít.
 Modrá je obloha, když vodejde mrak.
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva.
 Modrá je prej v Americe tráva.
 Modrá je údajně i polární liška.
 Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

- Ref1 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka.
 Modrá je vzpomínka na Mikyho Volka.
 Velká rána je modřej přeliv.
 Modrý voko má i černej šerif.

- Ref2 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

F C F Am7 G D

Instrumental

- Ref3 Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
 modrá je naděje, láska i moje blues.
 Je to barva, kterou mám prostě rád,
 modrá je dobrá, už je to tak.

Money, Money, Money - ABBA

Am - F - Dm - E - Am

Am

1. ^{Am}I work all night, I work all day
^Eto pay the bills I have to pay, ain't it sad. ^{Am}
^{Am}And still there never seems to be
^Ea single penny left for me, that's too bad. ^{Am}
^{Am}In my dreams I have a plan. ^FIf I got me a wealthy man,
^{Dm}I wouldn't have to work at all, ^HI'd fool around and have a ball. ^E

Ref. ^{Am}Money, money, money, ^Hmust be funny ^Ein the rich man's world. ^{Am}
^{Am}Money, money, money, ^Halways sunny ^Ein the rich man's world. ^{Am}
^{Dm}A-ha-a - haaa. ^EAll the things I could do, ^A
^{Dm}if I had a little money, ^Eit's a rich man's world. ^{Am} ^F
^EIt's a rich man's world. ^{Am}

2. ^{Am}A man like that is hard to find,
^Ebut I can't get him off my mind, ain't it sad. ^{Am}
^{Am}And if he happens to be free,
^EI bet he wouldn't fancy me, that's too bad. ^{Am}
^{Am}So I must leave, I'll have to go ^Fto Las Vegas or Monaco.
^{Dm}And win a fortune in a game, my life will never be the same... ^H ^E

Ref.

Montgomery - Wabi Daněk

*D G Em A7 D A7*intro *D G Em A7 D*

flétna:

1. *D* Déšť ti, holka, smáčel *G Em* vlasy, (smáčel vlasy) z tvých očí *A7* zbyl prázdný *D A7* kruh,
D kde jsou zbytky *G Em* tvojí krásy, (tvojí krásy) to ví *A7* dneska jenom *D* Bůh.

- Ref1 *D* Z celé jižní *G Em* eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D A7*
G Em v Montgomery *A7* bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti *D* smejvá ze rtů *D* růž.

2. *D* Na kopečku v prachu *G Em* cesty, (v prachu cesty) leží i tvůj *A7* generál, *D A7*
D v ruce šátek *G Em* od nevěsty, (od nevěsty) ale *A7* ruka *D* leží dál.

- Ref2 *D* Z celé jižní *G Em* eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D A7*
G Em v Montgomery *A7* bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti *D* smejvá ze rtů *D* růž.

3. *D* Tvář má zšedivělou *G Em* strachem, (zšedivělou) zbylo v ní pár těžkejších *A7* chvil, *D A7*
D proužek *G Em* krve stéká *A7* prachem, (stéká prachem) déšť mu *D* slepil vlas jak jíl.

- Ref3 *D* Z celé jižní *G Em* eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D A7*
G Em v Montgomery *A7* bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti *D* smejvá ze rtů *D* růž.

4. *D* Déšť ti šeptá jeho *G Em* jméno, (jeho jméno) šeptá ho i *A7* listoví, *D A7*
D lásku *G Em* měl rád víc než *A7* život, (víc než život) to ti nikdy *D* nepoví.

- Ref4 *D* : Z celé jižní *G Em* eskadrony, (eskadrony) nezbyl ani *A7* jeden muž, *D A7*
D v Montgomery *G Em* bijou zvony, (bijou zvony) déšť ti *A7* smejvá ze rtů *D* růž. :| *D*

Moonlight Shadow - Mike Oldfield

1. The last time ever she saw him
 carried away by a moonlight shadow
 he passed on worries and warning
 carried away by a moonlight shadow
 lost in a riddle that Saturday night
 far away on the other side
 he was caught in the middle of a desperate fight
 and she couldn't find how to push through.

2. The trees that whisper in the evening
 carried away by a moonlight shadow
 sing a song of sorrow and grieving
 carried away by a moonlight shadow
 all she saw was the silhouette of a gun
 far away on the other side
 he was shot six times by a man on the run
 and she couldn't find how to push through.

- R1. I stay I pray see you in heaven far away
 I stay I pray see you in heaven one day.

3. Four a.m. in the morning
 carried away by a moonlight shadow
 I watch your vision forming
 carried away by a moonlight shadow
 the stars move slowly in a silvery light
 far away on the other side
 will you come to talk to me this night
 but she couldn't find how to push through.

- R2. I stay I pray see you in heaven far away
 I stay I pray see you in heaven one day.

Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

Dm - C - Dm - C

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

- Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Dm - C - Dm - C

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

1. ON Já postavím si bezvadný most
 pevné pilíře a bude jich dost
 aby udržely, aspoň tolik co láska má váží
 OBA Pak přejdu tam kde mě nečekáš
 malý je most, ale rozhodně náš
 a vyhrává ten kdo se vzdálenost
 překlenout snaží

REF ONA Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště, a neznám výslunní

2. OBA Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají, když jeden z nás
 chvíli se vzdálí
 OBA Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

REF2 ONA Jsem v rámci tvých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště, a neznám výslunní

3. OBA: Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají když jeden z nás
 chvíli se vzdálí

Solo sloka

REF3 OBA: Jsi v rámci mých mostů, proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště. teď poznáš výslunní

4. Ona: A tak se ptám když ty mosty znáš
 řekni který je cizí a který je náš
 přes ten možná bych šla
 kdybys byl ztracený v dálí

5. Oba: 2x Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají když jeden z nás
 chvíli se vzdálí
 Oba: Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

Motýlí hra - Jakub Noha

Emi - A - D - G - F#mi - Hmi

Ref1 *Emi* *A*
 Motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 Motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Hudba hraje a tanec začíná

1. *Emi A*
 Pálili smrtku a vesele se smáli
D G F#mi Hmi
 Chválili život a bylo jim do tance
Emi A
 Hřáli si lože a s životem si hráli
D G F#mi Hmi
 Brázдили moře, aby měli šťastný klid

Ref2 *Emi A*
 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Hudba hraje a tanec začíná

2. *Emi A*
 Chtěli se vznést, tak říkali si: Láska!
D G F#mi Hmi
 Nechtěli se splést, tak říkali si: Nenávist!
Emi A
 A bez víry se hbitě proplétali
D G F#mi Hmi
 Jenže nad tím vším - stříbrný obláček

Emi A
 Ref3 My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík
D G F#mi Hmi
 Já tě chci a ty mě taky chceš
Emi A
 Jenže co bude dál, to nikdo z nás už neví
D G F#mi Hmi
 Budem se chtít a budeme se opouštět
D G F#mi Hmi
 Budem se chtít a budeme si odpouštět

Moves Like Jagger - Maroon 5

Hm

1. Just shoot for the stars, if it feels right,

Hm

then aim for my heart, if you feel like

Em

and take me away. Make it okay.

Em

I swear I'll behave.

2. You wanted control, so we waited.

I put on a show, now we're naked.

You say I'm a kid, my ego is big,

I don't give a shit. And it goes like this:

Hm

Ref. Take me by the tongue and I'll know you.

Hm

Kiss me till you're drunk and I'll show you.

Em

All the moves like Jagger, I've got the moves like Jagger

Em

I've got the moves like Jagger.

Hm

I don't need to try to control you,

Hm

look into my eyes and I'll own you.

Em

With them, moves like Jagger, I've got the moves like Jagger.

Em

I've got the moves like Jagger.

3. Baby, it's hard, when you feel like
you're broken and scarred, nothing feels right,
but when you're with me I make you believe
that I've got the key.

4. So get in the car, you can ride it
wherever you want, get inside it,
and you want to steer, but I'm shifting gears,
I'll take it from here. And it goes like this:

Ref.

Hm

Brid. You wanna know, how to make me smile?

Hm

Take control, own me just for the night,

Em

and if I share my secret, you're gonna have to keep it,

Em

nobody else can see this.

Hm

So watch and learn, I won't show you twice,

Hm

head to toe, oh baby, roll me right,

Em

and if I share my secret, you're gonna have to keep it,

Em

nobody else can see this. And it goes like this:

Ref.

Možná - Chinaski

1. Víš, kde mám svý slabý místa, vím, že o nich víš.
F#m A E H
 Každopádně si buď jistá, ještě o mně uslyšíš.
F#m A E H
 Víš, kde mám svý starý šrámy v sobě ukrytý.
F#m A E H
 Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

- Ref. Možná se ti zdá, slova jsou zmatený,
A H C#m
 dělám, co se dá, věřím na usmíření.
A H C#m
 Možná se ti zdá, možná máš tušení,
A H F#
 dělám, co se dá, věřím na usmíření.
2. Možná, že se k tobě vážně vůbec nehodím.
 Kdybych to byl býval věděl, tak sem nechodím.
 Důvody jsou známý, nejsou zas tak složité.
 Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

Ref.

|: F#m - A - E - H :|

3. Zůstane to s námi nejspíš pořád takový.
 Uvidíme, čas nám ve finále napoví.
 Jak to bude dál, je dneska nedůležitý,
 zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

4. Možná, kdo ví,
F#m A EH
F#m AEH
 už nic neříkám.
F#m A E H
 Zůstanem napořád spolu,
F#m A EH
 navždycky každýj sám.

Ref.

- Out. *A* Možná...

Cm - Gm - Cm6 - D

1. Mám sto tisíc problémů,
 za sebou špatnej den.
 Sto tisíc problémů
 a ty jsi zas otráven.
 Mám tenhleten prázdněj dům,
 kde můžu se vyplakat
 a cizího muže v něm,
 co chce se mnou spát.
2. Mám sto tisíc řešení,
 tak co ještě po mně chceš.
 Sto tisíc řešení
 a ty mi je nebereš.
 Já starám se o ten dům
 a pečuju o trávník,
 mám ženu, kterou mám rád,
 jen je dalších deset v ní

Ref1 Možná lhát

by bylo snazší,
 než to rozpárat
 a znovu zašíť.
 Ráno vstát,
 dát ti pusy na čelo,
 v klidu posnídat,
 to nám přece stačilo!

Ref2 Možná lhát
 by bylo snazší,
 než to rozpárat
 a znovu začít.

Cm - Gm - Cm6 - D

3. Znáám desítky příběhů
 o lidech, jako my,
 a stejně jsem ve spěchu
 přehlédla symptomy.
 Ten cit nikam nezmizel,
 jen sednul si na něj prach
 a jestli to nevyjde nám,
 tak už to nadobro vzdám.
4. Znáám desítky příběhů
 o mužích, co milují své ženy,
 ale přesto pro své štěstí
 potřebují občas odloučení.
 Můžem se pokusit
 setkat někde napůl cesty,
 třeba ke kavárně Slavie,
 kde o sebe prvně zavádily naše prsty.

Ref1

Eb - Gm - Fm - Abm6

Ref1

Ref2

A E D E A D E A

Int

1. Slunce šlo spát
 za hromádku klád
 na nebi hvězdy klíčí.
 Už nepracuj, mravenečku můj,
 schovej se do jehličí.

1.

Ref1 Máš nožičky uběhané,
 den byl tak těžký.
 Pojd', lůžko máš odestlané
 v plátku od macešky.

2. Spinká a sní
 mravenec lesní
 v hromádce u kapradí.
 Nespinká sám,
 s maminkou je tam,
 tykadlama ho hladí.
 La la la lá
 la la la lá la la la la la lá
 La la la lá
 la la la lá la la la la la lá

Ref1

2.

Můj Čas - Zagorová, Kotvald, Hložek

1. Můj čas - je pouhopouhé prozatím,
 můj čas - může říct já už neplatím,
 rád, tak rád bych žil a mám jen zbytek sil
 a času má, než se mi zdálo před půl hodinou.

Ref1 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tíhy mé, rány mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 boj s časem toužím tentokrát - neprohrát.

2. Můj čas - to jsou jen chvílky takové,
 můj čas - se ocit' v tísní časové,
 rád bych zůstal živ, chci dýchat jako dřív
 a čekám dál, že přece ustrneš se nade mnou.

Ref2 Příteli, chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes,
 zbav mě tísně mé, strasti mé co nejdřív,
 příteli, chvátej, píšu vzkaz, dej mi, co ztrácím, dej mi čas
 vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc.
 Z vlastního spánku můžeš krást,
 jen času svého dej mi část,
 společně můžem tentokrát - neprohrát,

out až budeš příště v tísní sám,
 kus času svého já ti dám
 a pomoc tvou ti zítra tím - oplatím.

Můj Svět - Chinaski

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity
 Nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty.
 Chystám ti jedno malý představení
 Vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

2. Má malá loutková realita
 Smát se a plakat do polosyta
 Svět plný báječných seznámení
 Svět co trochu je a trochu není (A mě se zdá...)

Ref1 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek

3. Stojí tu na rohu už několik let
 Divadlo, kavárna, kino Svět
 Nenech se přemlouvat, směle dál
 Vlož do mě svůj životní kapitál

4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
 Zítřka tě rozpláču, pozitíř pobavím zas
 Jsem kandidát loutkových věd
 Www.prknasvět.cz (A mě se zdá...)

Ref2 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek (A mě se zdá...)

Ref3 A mě se zdá, že je to hra
 Co nemá konec ani začátek
 Co bude dál je ve hvězdách
 Robinson stále čeká na pátek
 A mě se zdá...
 (Budu ti hrát)

Ref4 A mě se zdá, že je to hra
 (věci šílený, budu ti hrát dokud mě)
 Co nemá konec ani začátek
 (neodnesou ze scény. Budu ti hrát)
 Co bude dál je ve hvězdách
 (věci šílený, budu ti hrát dokud mě)
 Robinson stále čeká na pátek
 (neodnesou ze scény)

Outro Budu ti hrát věci šílený

My Heart Will Go On - Celine Dion

(capo 2)

Hm A G A

intro:

1. Every night in my dreams, I see you, I feel you
 That is how I know you go on.
 Far across the distance and spaces between us
 you have come to show you go on.

ref: Near, far, wherever you are

Hm A G A

I believe that the heart does go on.

Hm A G A Hm A
 Once more you open the door and you're here in my heart

G D A D
 and my heart will go on and on.
 Hm A G A

2. Love can touch us one time and last for a life time
 and never let go till we're gone.
 Love was when I loved you one true time I hold to
 in my life we'll always go on.

Hm A G A
 ref1: Near, far, wherever you are

Hm A G A

I believe that the heart does go on.

Hm A G A
 Once more you open the door

Hm A G D A D
 and you're here in my heart and my heart will go on and on.
 Hm A G A Hm A G A

Dm C B C
 You're here, there's nothing I fear

Dm C B C
 and I know that my heart will go on.

Dm C B C Dm C
 We'll stay forever this way you are safe in my heart

B F C F
 and my heart will go on and on.

G D C D

interlude:

- 3: Every night in my dreams I see you, I feel you,
 That is how I know you go on
 Far across the distance And spaces between us
 You have come to show you go on

Em D C D
 ref2: Near, far, wherever you are

Em D C D

I believe that the heart does go on

Em D C D
 Once more you open the door

Em D
 And you're here in my heart

C G D G
 And my heart will go on and on

A E A A D D D A

My tři králové - Koledy

G Emi D G

1. My tři králové jdeme k vám,
Emi Ami D G
štěstí, zdraví, vinšujem vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta,
my jsme k vám přišli z daleka.

3. Z daleka je cesta naše,
do Betléma mysl naše.

4. Co ty, černej, stojíš vzadu,
vystrkuješ na nás bradu.

5. A já černej vystupuju,
a Nový rok vám vinšuju.

6. A my taky vystupujem
a Nový rok vám vinšujem.

| : Em - Hm - D - A : | 3x

Em - G - D - A

1. V pŕlce ledna, ve tmě tmoucí
Na hotelu v Olomouci
Kdo jste pane? Sátrám dlaní
Řekla bych, že Mastroianni
Ten je ale mrtvej přece
Leží v zemi a ne v dece,
Pod níž slyším srdce tlouci
Na hotelu v Olomouci
2. Má dlaň je jak pytlák v lese
Tlukot srdce zrychluje se
Nejste starší ročník, ba ne
Rty však máte rozpukané
Moře smutku je hořt slané
Chyťte se mne, chyťte, pane!
Jsem to stéblo pro tonoucí
Na hotelu v Olomouci
3. Chytil jste mě smyčkou hada
Ale kdo jsem? Zkuste hádat
No, to sotva uhodnete
Budu totiž vším, čím chcete
Krásnou, blbou, útlou, tučnou
Oněmělou či tak hlučnou,
Až si zacpou uši brouci
Na hotelu v Olomouci!

| : F#m - C#m - E - H : | 3x

F#m - A - E - H

4. Ztěžka dýchám, byls jak zvíře
A teď spíš, jsi se vším smířen
Do ruky si boty беру,
Než ti zmizím v ranním šeru
Políbím tě – to se může
Líbám přece svého muže
Však víš – změna neublíží
Příští pátek v Kroměříži

Na kameni kámen - Brontosauři

1a. Jako suchej, starej strom,
jako všeničící hrom,
jak v poli tráva.

1b. Připadá mi ten náš svět,
plnej řečí, a čím víc,
tím líp se mám.

Ref1. Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát
na kameni kámen.

Ref2. A jestli není žádnej Bůh,
tak nás vezme země - vzduch,
No, a potom amen.

2a. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
Bohatší králů.

2b. Přes všechna slova, co z nich jdou,
Hrabou pro kuličku svou,
jen pro tu svou.

Ref1. - Ref2.

3a. Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno.

3b. Jaký bude, nevím sám,
Taky jsem si zvyk
na všechno kolem nás.

Ref1. - Ref2.

Out. Na naj na naj ...

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje - všichni pryč
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
 Jak si tu můžete takhle žrát?
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
 Dala mi najevo, že mě nechce mít
 Zbitej a špinavej, tancuju sám
 Váš pohled kárávej už dávno znám

REF Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

REF2 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

|: C - C - Am - Am :| 3x
 F - G

REF3 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
 Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
 Je to tak a tenhle barák vám posere pták

Na Pankráci - Lidová

1. |: Na Pankráci, na malém vršíčku
 stojí pěkné přirození :|
 |: Měl jsem holku, jak tříkolku
 ale jinej mi na ní jezdí :|

2. |: Vy mládenci, kteří jste jako já
 nemilujte bez ochrany :|
 |: Pomilujte, pošpásujte
 ale lásku jim neslibujte. :|

3. |: Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek
 že jsem se svou Andulkou spal :|
 |: Probudím se, vocas v ruce
 ale jak mě ten sen oklamal. :|

4. |: Na kopečku na kopci zeleném
 domeček tam stále stojí :|
 |: v něm přebývá má Andulka
 ale jinej tam za ní chodí. :|

Na Ptáky Jsme Krátký - Janek Ledecký

Ref. Na ptáky jsme krátký,
 na ptáky jsme malý páky,
 je to tak, to my si dáme na zobák.

1. V patnácti s prvním cigárem,
 říkal jsem si aspoň trochu zestárnem, z plnejch plic
 a pak už se mnou nebylo nic.

2. Tak jsem to zkusil s novou motorkou,
 s yesterday a žlutou ponorkou, řekla dík,
 a pak si mávla na taxík.

Pre. Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,
 každej na to musí přijít sám,
 jen sám, jen sám, jen sám.

Ref.

3. První metr piv, k tomu velkej rum
 a druhěj den věděl celej dům, co jsem pil
 a že jsem se s tím nemazlil.

4. Povídám půjdem do parku,
 na letním nebi ukážu ti polárku, řekla dík
 ale snad abych ji radši svlík.

Pre.

| : Ref. :|

| Pre.

| Ref.

| N.C. Na ptáky jsme krátký,
 na ptáky jsme malý páky,
 je to tak, to my si dáme na zobák.

| Ref.

Na sever - Kabát

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo své plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 |: Cestu znám a neměním směr,
 dojdou k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Na tý louce zelený - lidovka

1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice

Nad stádem koní - Buty

1. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já volám:

2. Tak neplač, můj kamaráde,

náhoda je blbec, když krade.

Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

máme ho rádi.

Ref. No tak co, tak co, tak co.

3. Vždycky si přál, až bude popel

i s kytarou, hou.

Vodou ať plavou, jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou.

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

a kámen co praská,

budeš mít jisto, patří sem popel

a každá láska.

Ref.

5. Nad stádem koní

podkovy zvoní, zvoní.

Černý vůz vlečou

a slzy tečou a já šeptám:

6. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy. :|

Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

do bílé vody, vody.

Vyhasnul kotel a náhoda je

štěstí od podkovy.

1 Salinó šestkó jezdíval jsem do Bohunic,
 z tak velký lásky většinó nezbyde nic,
 Z takový lásky só kruhy pod vočima
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

2 Só jistý věci, co bych tesal do kamene,
 tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
 a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

3 Já nejsu svaté, ani ty nejsi svatá,
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

4 Salinó šestkó jezdíval jsem do Bohunic,
 z tak velký lásky většinó nezbyde nic,
 Z takový lásky só kruhy pod vočima
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
 a dvě spálený srdce - Černobyl a Fukušima.

Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
 tam kde je láska tam je všechno dovolené
 a tam kde není tam mě to nezajímá
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Nahá - Wanastowi vjegy

1. Najednou lítáš nad vodou,
 ne náhodou a včera jsi se chvěla,
 s náladou mizíš oblohou,
 všude barvy jsou, splývají naše těla
 Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.

Ref1 Seš motýl, zkoušíš projít tmou, budeš nahá,
 s tou rybou kouzel plout ve dvou, budeš nahá.

2. Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 Znamení dogy s kočičkou
 v kýbli s bublinou, díra v síru touží,
 do peří bílou ponorkou
 letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

Ref2 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá,
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 S hlemýžděm založ nové státní a buď nahá,
 tvůj had a skřítek tě má rád, když jsi nahá.
 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá.
 Už víš, že sex a prachy lžou, když jsi nahá,
 kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá.

3. Přilítnou broučci s podkovou,
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá,
 P.B.CH. s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou, vědí, co je třeba.
 Andělé svícny pozvednou,
 světlo proudí tmou, dní je třistatřiatřicet,
 cesty jdou, ústí v jedinou,
 končí nirvánou, láska břehy zvedá.
 jó jó jó, b b b b b.

Náhrobní kámen - Petr Novák

1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
 kde rostou stromy bez listů
 tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
 na hrob, co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
 řekne ti, kdo nemoh už dál
 Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen
 ať jsi tulák nebo král.

Rec: Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
 Oči jí maloval sám Bůh černou tuží, pod jejím krokem hned tál sních.
Emí GD

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
 sázela kytky podél cest
 jednu však zmizela a jako když utne,
 přestaly růže náhle kvést.

4. Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
 na zvadlých květech věčně snít
 všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
 že sama dál nemohla už žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
 a čerstvé růže jsem tam dal
 pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
 a svojí píseň jsem jí hrál. ááááááá

Najednou - Frozen

Emi C

1. Na vrcholcích v noci panuje sníh,

D Asus2 Ami

ani stopa po lidech.

Emi C

Ta samota královstvím je,

D Asus2 Ami

královnou jsem vloček, všech.

Emi C D Ami

Už kvílí vítr a hřmí bouře v srdci mém,

Emi C D A

zlobu vyšeptám v tichu mrazivém.

D

Já byla v zámku vězněna,

C D

skrývej city, buď skříňka zamčená,

C

to táta chtěl. Ty dny pryč jsou,

Cadd

svět zná tvář mou.

G Dsus4

Ref1 Najednou, najednou

Emi7 Cadd

chci skončit s tou hloupou hrou!

G Dsus4

Najednou, najednou

Emi7 Cadd

dveřmi prásknu za se bou!

G Dsus4

Já jsem svá,

Emi7 Cadd

to chci dokázat všem,

H

V bouři rozkvetám

C G D

a mráz v duši vítězí nad sluncem.

Emi C D Ami

2. Je zvláštní, jak z té dálky se všechno menším zdá.

Emi C D A

I ten strach, co ve mně vládnul, je loutka bezmocná.

D C D

Jen vyzkouším, jak mocná jsem a k výšinám mě zvedne zem.

C Csus2

V mé říši bez konce chci žít, klid mít.

G Dsus4 Emi7 Cadd

Ref2 Najednou, najednou volná jsem, kráčím oblohou,

G Dsus4 Emi7 Cadd

Najednou, najednou mě slzy šperkem jsou.

G Dsus4 Emi7 Cadd

Já jsem svá, jsem hráč i rváč!

H

V bouři rozkvetám

C

brid Moc má se vzduchem snáší v kódu neznámém

a chladná duše září v krystalcích jak diadém.

D

Mé myšlenky se tříští, jedna smysl má -

Emi C D Ami C

je pasé minulost, když svítat začíná!

G Dsus4

Ref3 Najednou, najednou

Emi7 Cadd

úsvit dává mi sílu svou,

G Dsus4

Najednou, najednou

Emi7 Cadd

už nejsem divenkou.

G Dsus4

Já jsem svá,

Emi7 Cadd

křídla má hlas můj!

H

V bouři rozkvetám

out chci žít v zimě bez konce život svůj!

C

1. Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného,

G C

zamilovala se do něho.

C

2. Jím se stalo něco překrásného,

Ami

jím se stalo něco divného,

G Emi Ami

našla dívka kluka nešťastného

G C

zamilovala se do něho.

C

Ref Já jsem ten nešťastník,

Ami

já jsem ta slečna,

G

Emi

je z toho najednou

Ami G C

láska neskutečná.

Ref

C

3. Na světě mě pranic netěšilo,

Ami

teď mi přijde, že je bezvadný.

G Emi Ami

Mě se taky zdá, že je tu milo,

G C

přibrala jsem kilo za dva dny.

C

4. Ptali se jí, proč si vyvolila

Ami

právě toho muže za muže,

G Emi Ami

řekla, že to způsobila síla,

G C

která všechny síly přemůže.

2.

Ref

Ref

Ref

Nána - Mucha

|: G#m - E - C#m - D#m :|

1. Po Brně necárám, kdejaký maskulin
 se do mě vycáká, a co pak s tym?
 Nikam se nehoním, nikdo mi nevoní,
 asi su frigidní, co já vim?

Ref. Asi su nána.
 Asi su úplná nána. Ná na ná, na ná na ná.
 Asi su nána.
 Asi su úplná nána. Ná na ná, na ná na ná.

|: G#m - E - C#m - D#m :|

2. Po Brně necárám nemusím, nehárám,
 mně stačí číča a seriál.
 Je mi to lhostejný všechno to je stejný,
 je mi to jedno-dvě, je mi to fuk.

3. Nemám to ve zvyku tahat sa s borcama po štrytu,
 válat sa po zemi v modrym.
 Chlap sa ti nakeruje do bytu a máš po bigbitu.
 Děkuju, nechcu, a myslim to v dobrym.

|: Ref. :|

|: G#m - E - C#m - D#m :|

4. Prej je to nezdravý to tření tělesný,
 holky to říkají.
 Choroby pohlavní, no to je votřesný,
 mně stačí číča a seriál.

Mez. Celoplošná kastrace je více nežli nutná.
 Aspoň bude legrace a nebudeme smutná.
 Vše spočívá v odstranění pohlavních žláz.
 |: Sterilizace, sterilizace :| 6x
 Sterilizace, civilizace.

|: Ref. :|

|: E - A - E - H :|

1. ^EVzpomeň, ^{Asus2}jak's s očima dítěte
^Ehleděl na letící ^Hptáky,
^Ejak krásné bylo být na světě ^{Asus2}
^Es vědomím, že umíš to taky.
^{F#m}Dnes už nelétaš, ^Aneboť okolí
^{F#m}zmátlo Tě strachem, ^{A H}ze pády bolí.

2. ^EZastav se, čas nikam ^{Asus2}nespěchá,
^Ejen rozum nutí ho k ^Hběhu.
^EVěř však ty, synu ^{Asus2}člověka,
^Ežes nedílná ^Hsoučást příběhu.
^{F#m}Ty jsi já, ^Ajako já tebou jsem,
^{F#m}společná je nám ^{A H}planeta Zem.

^E

Ref. Ničeho nelituj,

^{Asus2}

život, co máš, je tvůj,
^Ežij a měj ^Hrád, co je.

^ENechť srdce se rozbijí
^{Asus2}láskou, tak přijmi ji.

^ECítíš, jak jsi ^Hnapojen,
^Ejak jsi ^{Asus2}napojen,
^Epřes všechny ^Hpochyby život je krásný,

^Ejsi ^{Asus2}napojen
^Ea svět je ^Htvá továrna na sny.

|: E - A - E - H :|

3. ^ENebe až najde ^{Asus2}jas ve vodní hladině,
^Eaž Měsíc ^Hopře se o břeh.
^EAž padne ^{Asus2}hvězda, zkus si přát jediné,
^Eto, aby dopadla ^Hdobře.
^{F#m}Ztiš se a ^Apoprvé k sobě se ^Hobráť,
^{F#m}bez zbraní a ^{A H}krve porazíš obra.

Narcotic - Liquido

C Dm F C
C Dm F C

Intro

1. **C** So you face it with a smile **Dm**
F
 There is no need to cry **C G**
 For a trifle's more than this **Dm**
C Will you still recall my name **F**
 And the month it all began **C G**
 Will you release me with a kiss

2. **C** Have I tried to draw the veil **Dm**
F
 If I have - how could I fail? **C G**
 Did I fear the consequence **Dm**
C Dazed by careless words **G# B C G**
 Cosy in my mind

- Ref **C** I don't mind **Dm**
F
 I think so **C G**
 I will let you go **Dm**
C I don't mind **F**
 I think so **C G**
 I will let you go

3. **C** Now you shaped that liquid wax **Dm**
F
 Fit it out with crater cracks **C G**
 Sweet devotion - my delight **Dm**
C Oh, you're such a pretty one **F**
 And the naked thrills of flesh and skin **C G**
 Would tease me through the night

4. **C** Now I hate to leave you bare **Dm**
F
 If you need me I'll be there **C G**
 Don't you ever let me down **Dm**
C Dazed by careless words **G# B C G**
 Cosy in my mind

Ref

- Brid. **Dm** And I touched your face **F**
C
 Narcotic mind from lazed, Mary-Jane **Dm**
 And I called your name **F**
 Like an addicted to cocaine calls for the stuff he'd rather blame **C**
 And I touched your face **Dm**
F
 Narcotic mind from lazed, Mary-Jane **C**
 And I called your name **Dm**
F C G
 My cocaine

|: Ref :|

C

1. XXX má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

2. Dobré je že jsi na světě,
 koukni jak rádi máme tě,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

3. XXX má narozeniny,
 my máme přání jediný,
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
 hlavně to zdraví.

Naše Cesty - Marek Ztracený

Dm H F Am

Intro Dm H F Am

1. **Dm** Na cestě **H** klikatý, Jsme jenom já a ty,
F Nesmíme zastavit, **Am** Jestli chceme mít klid,
Dm Jdeme přes výmoly, **H** Zatím nic nebolí,
F Přes hory, přes řeky, **Am** Pro naše doteky.
H Dál.

- Ref1 **F** Naše cesty rovný, **F** A nebo klikatý,
A7 Všechno bude dobrý, **A7** Jsme jenom já a ty,
Dm Křičíš, že chceš ještě, **Dm7/C** Že nejsme ztracení,
H Za sucha, za deště, **C** Stále jsme to my,
H Cest je plno, **C** My dva jsme jen jedno.

Dm H F Am

Interlude

2. **Dm** Několik hrbolů, **H** Po cestě nahoru,
F V tabulkovém světě, **Am** O úspěchu a dietě,
Dm Letíme jako střely, **H** Rychleji, než bychom měli,
F Jakou cestou víme, **Am** Tak proč spolu bloudíme.
H Dál.

F

F

Ref2 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Dm7/C

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

H

C

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

H

C

Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

H C Am Dm

Interlude

F

F

Ref3 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Dm7/C

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

H

C

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

F

F

Ref4 Naše cesty rovný, A nebo klikatý,

A7

A7

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm

Asus4/C#

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

Cadd9

G/H

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

H

C

Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

Dm H

Outro Dm H F Am

Dm H F Am

Dm H F A7

Naše hriechy - Adam Ďurica Ema Drobná

TOM + DOMI (IVA)

1. -

D

Ja ty a ticho medzi nami

F#mi A

cítiš pulzuje bez zábrany

D

Chceš chcem postúpiť o krok bližšie

F#m A

íten čas ešte nenadišiel

D

2. Viem, že každý má svoje chyby

F#mi A

skús ich prehliadnuť do hodiny

D

Čas hrá našu hru stále s nami

F#mi A

kým sme v tom sami

A7

D

REF Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým

F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7

D

REF2 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

D

3. Deň noc rátame svoje hviezdy

F#mi A

skús byť na chvíľu celkom bez nich

D

Čas hrá našu hru stále s nami

F#mi A

kým sme tu sami

A7

D

REF3 Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7

D

REF4 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

A7

G

D Hmi

REF5 Skôr než príde dážď

A7

G

D Hmi

Skôr než príde dážď

A7

G

D Hmi A D

Skôr než príde dážď

A7

D

REF6 Skôr než príde dážď
a zmyje naše hriechy
opäť môžeme byť niekým
F#mi A
a na minulosť zabúdať

A7

D

REF7 Skôr než príde dážď
zobudí všetky rieky
ty vieš, že ticho lieči
F#mi A
a odpoveď je iba v nás

A7

G

D Hmi

REF8 Skôr než príde dážď

A7

G

D Hmi

Skôr než príde dážď

A7

G

D Hmi

Skôr než príde dážď

A7

G

A D

Skôr než príde dážď

D

1. Je mokrá neděle a dny se začly krátit,
 nebe nad Prahou je šedivý jak cín,
 a prázdný, ne že ne, není se kam vrátit,
 všichni andělé odtáhli nad Berlín.

Ref. Máš jídlo na pět dnů a přestřihaný dráty,
 a přijít o pár snů, jsou povolený ztráty,
 nikdo je nepočítá, nikdo je nepočítá.

D

2. Je mlha nad řekou a pára od úst stoupá,
 ticho v ulicích a klíče ve dveřích,
 růže nekvetou a na vodě se houpá
 pár labutí, špinavejch jak městskej sníh.

|: Ref. :|

Nebude to ľahké - Richard Müller

Ami - G - Ami - G

Ami - G - Ami - G

Vašek - ref. všichni

1. -

Ami G Ami G Fmaj7
 Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč
 Ami G Ami G Fmaj7
 hlavou mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč óóó..

C G Fmaj7
 REF nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Ami
 Som tvoj muž.

Ami - G - Ami - G

Ami G Ami G F
 2. Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny
 Ami G Ami G F
 Tak dopúšťaš sa viny tak vrav povedz čo máš s ním óóó..

C G Fmaj7
 REF2 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
 Som tvoj

Ami G
 3. Vraj trháš moje fotky,
 Ami G Fmaj7
 majetok náš rozdelí až súd
 Ami G
 ja exujem veľké vodky,
 Ami G Fmaj7
 márne sa snažím zachovať kľud óóó..

C G Fmaj7
 REF3 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F G F G
 5. Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
 F G Ami
 ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.
 F G F G
 A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom
 F G Ami G F
 nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier óóó..

C G Fmaj7
 REF4 nebude to také ľahké drahá,
 C G Fmaj7
 mňa sa nezbavíš s tým sa lúč,
 C G Fmaj7
 nebude to také ľahké drahá,
 G Fmaj7 G
 nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

JEN UKULELE A BASA
 6. Ami G
 vraj zmenila si číslo
 Ami G
 a do zámku nepasuje viac môj...

Nechte zvony znít - Marta Kubišová

1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
 naplněnou spoustou divnejch snů,
 v nich starý kostel modlí se mou touhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
 vyzpívat v ní samotu mých dnů,
 tys naučil mě polovinu pouhou
 a já prosím: nechte zvony znít.

Emi *Ami*
 Ref1 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

3. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

4. Mezihra : sloka

Emi *Ami*
 Ref2 Jen zvony ví, co jsi mi vzal
 jen zvony ví, co bude dál.

5. Přijde jednou skladatel a básník,
 kterej umí sto divnejch snů žít,
 má píseň bude růst jak křehkej krápník
 |: a já prosím: nechte zvony znít. :|

Nedaleko od Trenčína - Lidová

1. ^GNedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina,
^Gnedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina

Ref1 | ^D: Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú frajárečku já chcem, ^Dco má jméno Kateřina. :| ^G

2. ^GMy jsme chlapci od dědiny, ^Dmilujeme ^GKateřiny
^Gmy jsme chlapci od dědiny, ^Dmilujeme ^GKateřiny.

Ref2 | ^D: Černé oči má, to musí být má milá,
^Gtakú frajárečku já chcem, ^Dco má jméno Kateřina. :| ^G

3. ^ANedaleko od Řáholce, ^Ejezdil ^ARumcajs na motorce.
^ANedaleko od Řáholce, ^Ejezdil ^ARumcajs na motorce.

Ref3 | ^A: Fajnė gumy ^Emá, je to pěkná mašina.
^ATakovou bych chtěl já taky, ^{F#}co mám ^{Hmi}jenom ^EKawasaki. :| ^A

Nejlepší, kterou znám - Lucie

G

1. Vplést se do tvých řas,

D

pak Amore mě spas,

Emi C

a nebo zabij.

G

Když ucítím tvůj třpyt,

*D**Emi C*

a chci tvou vodu pít, vystřel a nabij!

Ami

REF Když stříbro změníš v cín,

*C**G*

pak láska v heroin se změní,

*F**C*

v propadlišti krás.

*Ami**C*

A lačnost gilotin po nocích bezelstných,

*G**F**C**D*

už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

G

2. V noci bloudím tmou,

D

hledám tvoji zář,

*Emi**C*

snad se to změni jsi nejlepší kterou znám.

G

Jak vůni sladkejš vín,

D

tvá ústa od malin,

*Emi**C*

do mýho snění jsi nejlepší kterou znám.

Ami

REF2 Když stříbro změníš v cín,

*C**G*

pak láska v heroin se změní,

*F**C*

v propadlišti krás.

*Ami**C*

A lačnost gilotin po nocích bezelstných,

*G**F**C**D*

už cení zuby na nás, tak zruš ten čas.

Emi

3. Polkni a zapij,

A

nektar z dračích úst,

C

ty jsi muj nejkrutější půst,

D

drahokamy - nocí letí, chci ti jenom říct

G

jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

REF4 Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám!

*D**Emi*

Jsi nejlepší kterou znám!

*C**G*

Jsi nejlepší kterou znám!

1. Nejlíp jim bylo,
 když nevěděli co dělají.
 Jenom se potkali
 a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle.

- Ref. Nechám si projít hlavou
 kam všechny věci plavou.
 Jestli je všechno jen dech,
 tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech.

C - F - C - F
 C - F - C

3. Pak se ztratili
 a chvílema se neviděli.
 Jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě.
4. A když se vrátili,
 už dávno nehořeli.
 jenom dál usínali
 chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

C - F - C - F
 C - F - C

Neklid - Tomáš Klus

C - E - Am - F

C - E - Am - F

1. Déšť smývá barvu z plakátu na staré zdi
 co vede od tvého domu až do Klimentský.
 Na rohu ulice, postarší prodejce knih,
 už dlouho nepřišel jediný zákazník,
 kouří přes zákaz na dveřích.

2. Pošťák je floutek a čte vzkazy na pohlednicích.
 V divadle loutek dnes hrají ochotníci,
 jediná láska jejich života visí...

Ref. Zatímco ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit krev,
 teče ti po rukou a zasychá na šatech.
 Svázané zápěstí páskou na koberce
 a malí kluci kreslí na sklo kosočtverce.
 Když z těla vyprchá život, stydne.
 Když z těla vyprchá život, je klidné.

3. Národní třídu zas ovlád slepý harmonikář
 a jeho věčně spící pes a starý taxikář, kterému vadí mláďa.
 Přes všechny prosby déšť doposud neustal,
 v průchodu políbil Jan ženu na ústa,
 bylo to poprvé, co cítil lásku.
 I ona následné dotečky zpoplatní,
 obnos ať dorazí na účet do dvou dní,
 pak oba splynem s plynem...

Ref2 Zatímco ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit krev,
 teče ti po rukou a zasychá na šatech.
 Svázané zápěstí páskou na koberce
 a malí kluci kreslí na sklo kosočtverce.
 Když z těla vyprchá život, stydne.
 Když z těla vyprchá život, je klidné.
 Klidné, klidné, klidné,
 Klidné, klidné, klidné,
 Klidné, klidné, klidné,

Out. Klidné, klidné, klid ne!

Není Nutno - Jaroslav Uhlir

As performed by Soundtrack

1. **C** Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo, **Dm****G7** hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. **C G7**2. **C** Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí, **Dm****G7** nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí. **C G7**

Ref1 **Am C Am C** Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Am C Am F G G7 G zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

3. **C** Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo, **Dm****G7** hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. **C G7**4. **C** Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo, **Dm****G7** hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. **C**

Am C G

1. Mám kluka na vojně,

Am C G

mám kluka snáší prý on obstojně.

F C

Má, má, má jenom starost s kým se znám,

Dmi GC

mám kluka na vojně.

2. Mám ráda zábavy a hrozně rada tancuju,
-
- nuda mě nebaví tam kde je raděj nepůjdu.

Vím, vím, vím že se zpátky držet mám,

já mám však neposlušné tenisky.

F Dmi C

Ref. Neposlušné tenisky já mám,

F Dmi C

koupil mi je k svátku můj kluk sám.

B C Ami Dmi

Jdou, jdou, jdou jenom tam kde je teď on.

B C F

Vždycky zhatí každý jiný plán.

Neposlušné tenisky já mám,

šly by za ním třeba světa lán.

Dál, dál, dál jenom k němu běžet touží,

neposlušné tenisky já mám.

3. Mám fotky z víkendu,
-
- byl krotký, patřil celej jen mím rtům.

Dál, dál, dál, jenom o těch chvílích sním.

Vím čekat, nutno je ..

4. Zní rytmus diskoték a barvy světel lákají,
-
- na dlouhou chvíli lék mi nabídnout snad dneska smí.
-
- Já, já, já chtěla bych teď tancovat.
-
- Proč mám jen neposlušné tenisky.

Ref.

Nestihám - Pavel Čadek

Am - E - F - Dm - E

Am - E - Dm - E - Am

Ref1
Am E
Nestihám!

Všichni po mně chtějí všechno, každý jak malý děčko.

Am E
Nestihám!
Dm E7 Am
Do telefonu ti povídám.Am E
Já nestihám!F Dm E7
Já nemám čtyři ruce, každý po mně něco chce.Am E
Nestihám!
Dm E7 Am
Už tu z toho nevím kudy kam.

1. To bys nevěřila co ten můj. Ted' na chvíli radši stůj.

F E C
Doma nic neudělá, všechno musím dělat já,
F E F E7 Am E
ted' už ani na toaletě si po sobě to prkynko neuhlídá,
C E
všechno musím dělat já.F E
Já nevím, kam dřív skočit, kam dřív upřít svoje oči,
F E F E7
to se na srdci zúročí, mně se hlava z toho točíAm E C
a s tím nic nenaděláš. A jak se vlastně máš?F E F E
Řeknu ti, svět není fér, někdy zajdem na kafe
F E F E
zlatko, povíš mi to tam, já už ted' trochu spěchám,
F E F E
synek nemůže jít ze školy sám a já už hodinu volám
F E7
svým kamarádkám!

O tom, že...

Ref1

2. A dnes mě našťval ředitel, no to neuvěříš, co by chtěl.

F E C E
Ničemu nerozumí, jenom říká rozumy,
F E F E F E
kdybychom to řídily my, navýšily bychom příjmy, naše rady může mít,
Am E C E
ale to nesnese. Jsem oslíku otřes se.F E F E
Každý se mnou zemetá, jsem už leta vymletá,
F E F E
co bys chtěla od toho dnešního bláznivýho světa?Am E C E
No to prostě nechceš zažít! A jak se vlastně daří?F E F E
Každý má těžký život, někdy zajdem na pivo
F E F E
zlatko, povíš mi to tam, já už ted' trochu spěchám,F E E
až nad hlavu toho mám,
F E F E F
ještě musím vyřídit tisíc věcí, na úřadě pracují šneciE F F E F E
a já čekat nechci jako minule, jen samá byrokracie,F E F E
mě už z toho omyje,
F E F E
nalítám se kvůli mzdám, které si můžou víte kam strčit
F E F E7
a celé odpoledne volám svým kamarádkám!

Ref1

Ref2
Am E
Nestihám!F Dm E7
Nestihám, nestihám, nestihám.Am E
Nestihám!
Dm E Dm E Dm E7
Do telefonu ti do te...do telefonu ti do te...do telefonu ti to
Am
povídám.

Nevidomá dívka - Karel Kryl

1. V zahradě za cihlovou zídkou ,
 popsanou v slavných výročích,
 Sedáva na podzim na trávě před besídkou
 Děvčátko s páskou na očích

2. Pohádku o mluvícím ptáku,
 Nechá si přečíst z notesu ,
 Pak pošle polibek po chmýří od bodláku
 Na vymyšlenou adresu

REF Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
 tu nevidomou dívku
 prosím Vás nechte ji si hrát,
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

3. Pohádku o mluvícím ptáku,
 a o třech zlatých jabloních,
 a taky o lásce již v černých květech máku,
 přivezou jezdci na koních.

4. Pohádku o kouzelném slůvku ,
 jež vzbudí všechny zakleté ,
 pohádku o duze jež spává na ostrůvku,
 na kterém poklad najdete.

REF2 Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
 tu nevidomou dívku
 prosím Vás nechte ji si hrát,
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

RECITACE
 V zahradě za cihlovou zídkou ,
 popsanou v slavných výročích,
 Sedáva na podzim na trávě před besídkou
 Děvčátko s páskou na očích

5. Rukama dotýká se květů,
 A neruší ji motýli
 Jen trochu hraje si s řetízkem amuletu
 Jen na chvíli.

REF3 Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,
 tu nevidomou dívku
 prosím Vás nechte ji si hrát,
 vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,
 jež nikdy neuvidí až jí bude hrát.

Neviem byť sám - Elán

- C** **Ami**
 1. Nestrážim maják, nie som pocestný v púšti
F **G**
 z úloh pre silných nezložím skúšky
C **Ami**
 Priateľov každú noc môj telefón trápí
F **G**
 na tričku nosím dúhový nápis:

REF **C** **G** **Ami D**
 Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F **G** **C** **G**
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
C **G** **Ami D**
 Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F **G** **C**
 v meste lásky, kde ste neviem byť sám.

- C** **Ami**
 2. Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda
F **G**
 vtáci tam v starom klobúku hniezdia
C **Ami**
 Pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni
F **G**
 u mňa je počet osôb vždy párny.

REF2 **C** **G** **Ami D**
 Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F **G** **C** **G**
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
C **G** **Ami D**
 Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F **G** **C**
 v meste lásky, kde ste neviem byť sám.

REF3 **Ami** **F**
 Sklá výkladov zrkadlia tvár
Dmi **F** **G**
 sen sa túla po uliciach
Ami **F**
 Ja hľadám pár, ty dotyk rúk
Dmi **F** **G**
 človek v meste nemá byť sám.

- C** **Ami**
 3. Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi
F **G**
 samote stačí súmrak a úsvit
C **Ami**
 Priateľov každú noc môj telefón trápí
F **G**
 na tričku nosím dúhový nápis.

REF4 **C** **G** **Ami D**
 Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F **G** **C** **G**
 v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
C **G** **Ami D**
 Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
F **G** **C**
 v meste lásky, kde ste neviem byť sám.

Next To Me - Imagine Dragons

1. Something about the way that you walked into my living room

Casually and confident lookin' at the mess I am

But still you, still you want me

Stress lines and cigarettes, politics and deficits

Late bills and overages, screamin' and hollerin'

But still you, still you want me

Ref1 Oh, I always let you down
You're shattered on the ground

But still I find you there

Next to me

And oh, stupid things I do

I'm far from good, it's true

But still I find you

Next to me

2. There's something about the way that you always see the pretty view

Overlook the blooded mess, always lookin' effortless

And still you, still you want me

I got no innocence, faith ain't no privilege

I am a deck of cards, vice or a game of hearts

And still you, still you want me

Ref2 I'll always let you down
And shattered on the ground
But still I find you there
Next to me
And all the stupid things I do
I'm far from good, it's true
Still I find you
Next to me

Brid. So thank you for taking a chance on me
I know it isn't easy
But I hope to be worth it
So thank you for taking a chance on me
I know it isn't easy
But I hope to be worth it

Ref3 I'll always let you down
And shattered on the ground
But still I find you there
Next to me
And all the stupid things I do
I'm far from good, it's true
But still I find you
Next to me

Em

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

C

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

A

Nepil jsem Tequilu, a ne, že bych se šklebil,

D

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dával.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.

*Em**G*

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

*A**Em*

můžem si někam sednout.

G

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

*A**Em*

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.
Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,
a někdo místo nás prázdněj papír spálil.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení
proběhlo, má milá, před kinem, který není.
Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

Ref.

|: D - Hm - G - A :|

1. ^DDnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
^Gjak při každém slově přivíráš víčka,
^Aprosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

^DJsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
^{Hm}já vím, že nejsi rád, a že je ti to k vzteku,
^Gchci ti všechno říct a pak se někam schovat,
^Atřeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

D - Hm - G - A

2. ^DZase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům,
^{Hm}co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
^Gnemáš slov, patrně všechna patří jiným,
^Aprosím, proměň je s nimi, ve sny, v gesta i činy.

^DA já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
^{Hm}třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
^Gprosím, maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
^Anech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

D

Ref.1 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}jsi ten, kdo vchází nepozván,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D

Ref.2 Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
^{Hm}ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
^Gjsi zvuk, když padnou mi na retы slzy můz. ^A

D - Hm - G - A

3. ^DAž splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
^{Hm}budu vším tím, co lidi k propasti svede,
^Gbudu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
^Apak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

^DŽe se nebe nakloní a zapře se světem,
^{Hm}tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
^Gnerovných bojů tvé sebestředné války,
^Asrdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

Ref.2

Ref.1

Ref.2

Ref.1

|: D - Hm - G - A :| 6x - D

As performed by Tomáš Klus

D

1. Už v parku reznou z kyselých dešťů průlezky

A

a plíce těžknou od zplodin.

D

Svět čeká na potopu, proto je nehezky,

A

i Noe je furt bez lodi.

G

2. Když přišel na úřady žádat o svolení,

D

by mohl stavbu vykonat,

A

řekli mu, že už pro ni místo není,

D

kde by mohla jeho archa stát.

G

3. Poslední parcelu prý prodali Tescu

D

za doživotní členství v klubu.

A

Znáš svoji cenu, má generace stesku,

D

ve stopách držet krok a nepouštět hubu

G

4. Na špacír, aby snad nemluvila pravdu.

D

Jsem taky takový, že tam, kam jde dav jdu,

A

do sebe zavřený, spoutaný kořeny,

D

jako že žiju.

G

Předstírám štěstí, od rána budím dojem,

D

že netrpím a neprožívám nepokoje,

A

do sebe zavřený dělám,

D

jako že žiju.

G

5. Už v parku reznou z kyselých dešťů průlezky

D

a plíce těžknou od zplodin.

A

Svět čeká na potopu, proto je nehezky,

D

i Noe je furt bez lodi.

7. Postavil archu za pár hodin,

sešel z hor lidí do ní zvat:

pojdte se zachránit do mé lodi,

není čas ztrácet čas, ne, nemusíte se bát.

8. Najednou kolem něj bylo klubko uniforem,

sirény vzduchem zněj, prej zklidni se, magore,

už ho maj, odvezou ho a nechaj

pod práškama tiše spát.

9. Tak tady v cele spí naděje naše poslední,

sedm dní bude prý teď špatné počasí,

jestli se ještě někdy rozední,

propusťte Noeho z basy.

10. Postavil archu za pár hodin,

sešel z hor lidí do ní zvat:

pojdte se zachránit do mé lodi,

není čas ztrácet čas, ne, nemusíte se bát.

11. Najednou kolem něj bylo klubko uniforem,

sirény vzduchem zněj, prej zklidni se, magore,

už ho maj, odvezou ho a nechaj

pod práškama tiše spát.

12. Tak tady v cele spí naděje naše poslední.

sedm dní bude prý teď špatné počasí,

jestli se ještě někdy rozední,

propusťte Noeho z basy.

D

13. Už v parku reznou z kyselých dešťů průlezky

A

a plíce těžknou od zplodin.

D

Svět čeká na potopu, proto je nehezky...

Numb - Linkin Park

F#m

D

1. I'm tired of being what you want me to be,

A

E

feeling so faithless, lost under the surface.

F#m

D

I don't know what you're expecting of me,

A

E

D

put under the pressure of walking in your shoes.

E

(Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

F#m

A

D

Every step that I take is another mistake to you.

E

(Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

F#m

D

A

Ref. I've become so numb, I can't feel you there

E

F#m

I've become so tired, so much more aware.

D

A

I'm becoming this, all I want to do

E

F#m

is be more like me and be less like you.

F#m

D

2. Can't you see that you're smothering me?

A

E

Holding too tightly, afraid to lose control,

F#m

D

cause everything that you thought I would be

A

E

D

has fallen apart right in front of you.

E

(Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

F#m

A

D

Every step that I take is another mistake to you.

E

(Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

F#m

A

And every second I waste is more than I can take.

F#m

D

A

Ref2. I've become so numb, I can't feel you there

E

F#m

I've become so tired, so much more aware.

D

A

I'm becoming this, all I want to do

E

D

is be more like me and be less like you.

D

E

Brid. And I know

F#m G#m A C#m D

I may end up failing too.

E

But I know

C#

you were just like me with someone disappointed in you.

[: Ref. :]

O Lítání - David Stypka

As performed by David Stypka

A Em7 Hm F#m G

Intro A Em7 Hm F#m G

A

1. Letím teplou nocí

Em7

vlastně lítám pro ten pocit

Hm F#m G

že duše může sama bez těla

A

zas jsem do sna procít

Em7

zase vládnu zvláštní mocí

Hm F#m G

ptáš se, jak to dělám, no nedělám

A

Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Em7

Hm F#m G

a máváním vás nelétavé zdraví

E

G#m F#

Ref1 Ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

F#

H

E

složitý se to může zdát

A Em7 Hm F#m G

Solo

A

2. Mé duši se to líbí

Em7

já jen plním, co jsem slíbil

Hm

F#m

G

vždyť která by to duše nechtěla

A

a víte moji milí

Em7

třeba právě v tuhle chvíli

Hm F#m G

kam by vaše duše letěla

A

Možná teď nad hlavou nám poletují davy

Em7

Hm

F#m

G

a máváním vás nelétavé zdraví

E

G#m F#

Ref2 Ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

G#m F#

ti, co ví kudy jít, když se stmí....vá

E

C#

co se pít nebojí, když prší voda živá

E

H

tak kdo sní tvé sny

C#m

ostatní nebo ty

F#

H

E

složitý se to může zdát

F#

H

E

složitý se to může zdát

1. Z Alabamy vede cesta má,
 jdu s banjem sám a sám.
 Louisiana je můj cíl a tam
 k své milé pospíchám.
 Slunce praží z nebe hromy zní,
 můj cíl je dalekej.
 Jenže láska má mě pohání,
 Zuzano, neplakej.

Ref. |: Ó Zuzano, Zuzano mám tě rád,
 přicházím z tý velký dálky k vám,
 na banjo budu hrát. :|

2. Včera v noci měj jsem krásnej sen
 a teď ho povím vám:
 zpíval jsem Zuzaně pod oknem,
 Zuzano rád tě mám.
 Zuzana se z okna vykloní
 a šátkem zamává
 vzdychne, z oka slzu uroní.
 Ach neplač, lásko má.

|: Ref. :|

Ob-la-di ob-la-da - The Beatles

(capo 1)

1. Desmond has a barrow in the market place,
 Molly is the singer in a band.
 Desmond says to Molly, "Girl, I like your face",
 and Molly says this as she takes him by the hand:

Ref. |: Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, brah!
 Lala how the life goes on. :|

2. Desmond takes a trolley to the jeweller's store,
 buys a twenty carat golden ring.
 Takes it back to Molly waiting at the door
 and as he gives it to her she begins to sing:

Ref.

Brid. In a couple of years, they have built a home sweet home,
 With a couple of kids running in the yard,
 of Desmond and Molly Jones.

3. Happy ever after in the market place
 Desmond lets the children lend a hand.
 Molly stays at home and does her pretty face
 and in the evening she still sings it with the band:

Ref. - Brid.

4. Happy ever after in the market place
 Molly lets the children lend a hand.
 Desmond stays at home and does his pretty face
 and in the evening she's a singer with a band:

Ref.

Ref4 And if you want some fun,
 Take ob-la-di-bla-da!

| : C - Am : |

1. Jako vášně která hasne v kouři ^C ^{Am}
 namačkaná bez ostychu, v zástup živočichů ^C ^{Am}
 jako jas dálkových světél ^F
 jako nad talířem večer, mi mizíš ^G

2. A mizíš někde v dávnou, ^C ^{Am}
 jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji smrti, ^C ^{Am}
 ve svém paralelním světě, ^F
 toužím po odvetě a křičím ^G

Ref. Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě ^F ^G ^{Am}
 slova jsou jen kapky deště a ty voláš ^F ^G ^{Am}
 slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě ^F ^G ^{Am}
 slova jsou jen kapky deště ^F ^G ^{Am}

| : C - Am : |

3. Jako touha, sklem, co neprorazí,
 nekonečné břehy s kufrů plných něhy,
 zvu obchodníky s deštěm
 chci koupit to tvé ještě a slyším

4. V rozestlaném tichu, zvuky autoplánů
 co unáší tě ránům,
 jsi tečka v kalendáři
 co nadosmrti září a křičí.

Ref.

Ref.

Oceloví ptáci - Totální nasazení

C - G - D - G

C - G - D - G - D - G

1. My letci máme ptáky z ocele,

lítáme nad oblaky vesele.

Z ocele máme ptáky, lítáme nad oblaky,

lítáme s nima na nepříteli!

Z ocele máme ptáky, lítáme nad oblaky,

s našimi ptáky, co jsou z ocele.

C - G - D - G

C - G - D - G - D - G

2. My letci máme ptáky největší,

kdo nevěří, tak ať se přesvědčí.

Z ocele ptáky máme, a na nich lítáváme,

střežíme s nima vaše bezpečí.

Z ocele ptáky máme a na nich lítáváme,

na našich ptácích, co jsou největší.

C - G - D - G

C - G - D - G - D - G

3. My letci máme ptáky z ocele,

lítáme nad oblaky vesele.

Z ocele máme ptáky, lítáme nad oblaky,

lítáme s nima na nepříteli!

Z ocele máme ptáky, lítáme nad oblaky,

s našimi ptáky, co jsou z ocele.

Ohne Dich - Rammstein

Dm - Am - Gm - F - Am

1. *Dm* Ich werde in die *Am* Tannen geh'n,
Gm *F* *Am* dahin, wo ich sie zuletzt geseh'n.
Dm *Am* Doch der Abend wirft ein Tuch auf's Land
Gm *F* *Am* und auf die Wege hinter'm Waldesrand
Dm *Am* und der Wald er steht so schwarz und leer.
Gm *F* *Am* Weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

Ref. *Dm* *Am* Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich.
Gm *F* *Am* Mit dir bin ich auch allein, ohne dich.
Dm *Am* Ohne dich zähl ich die Stunden, ohne dich.
Gm *F* *Am* Mit dir stehen die Sekunden, lohnen nicht.

2. *Dm* *Am* Auf den Nestern, in den Gräben
Gm *F* *Am* ist es nun still und ohne leben.
Dm *Am* Und das atmen fällt mir ach so schwer
Gm *F* *Am* weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

Ref.
 |: Dm - Am - Gm - F - Am :|

Brid. *Dm* *Am* Und das atmen fällt mir ach so schwer.
F *C* Weh mi oh weh und die Vögel singen nicht mehr.

Ref.

Okno Mé Lásky - Olympic

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref1 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Instrumental

Ref2 A v jeho lesku vidím přicházet
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
 kdo tě zradí když ne já.
 Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Okolo Hradce - lidovka

1. |: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže :|
 |: jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře :|

REF1 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

2. |: Kobylka malá kovat se nedá kováři nechce stát :|
 |: tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát :|

REF2 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

3. |: Kobylka malá kovat se dala kováři postála :|
 |: tak jako má milá, když se udobřila hubičku mi dala :|

REF3 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

Okoř - lidovka

1. Na ^DOkoř je ^{A7}cesta, jako ^Džádná ze ^{A7}sta, roubená je ^Dstromama.
^DKdyž ^{A7}jdu po ní v ^Dlétě, samotný na ^Dsvětě, sotva ^{D7}pletu ^Dnohama.
^GNa konci ^Dté cesty ^Etrnité, stojí ^{A7}krčma jako ^{A7}hrad.
^DSešli se ^{A7}tam ^Dtrampí, ^{A7}hladoví a sešli, ^Dzačli ^Dsobě ^Dnotovat.

- Ref1 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ^Dve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^Ddob, co ^{E7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^Dšerífem ^{A7}dovádí, ^{A7}on ^Dji ^{A7}sebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

2. Jednoho ^Ddne z ^{A7}rána ^Droznesla se ^Dzpráva, že ^Dbyl ^DOkoř ^Dvykraden. (vykraden)
^DNikdo ^{A7}neví ^Dodnes, ^Dkdo ^{D7}to ^Dtenkrát ^Dodnes, ^Dnikdo ^Dnebyl ^Ddopaden.
^GŠeríf ^Dhrál ^{E7}celou ^{A7}noc ^{A7}mariáš s ^{A7}bílou ^{A7}paní ^{A7}v ^{A7}kostinci, ^{A7}v ^{A7}kostinci.
^DMísto ^{A7}aby ^Dhlídal, ^{A7}zuřivě ^Dji ^Dlíbal, ^Ddostal ^Dz ^Dtoho ^Dzimnici.

- Ref2 Na ^Dhradě ^{A7}Okoři ^Dsvětla už ^{A7}nehoří, ^Dbílá ^{A7}paní ^Dšla už ^{A7}dávno ^Dspát.
^{A7}Ona měla ^Dve ^{A7}zvyku, ^Dpodle ^{A7}svého ^Dbudíku, o ^{A7}půlnoci ^Dchodit ^{D7}strašívát.
^GOd ^Dtěch ^Ddob, co ^{E7}jsou ^{A7}tam ^{A7}trampové, ^{A7}nesmí ^{A7}z ^{A7}hradu ^{A7}pryč, z ^Dhradu ^Dpryč.
^DA tak ^{A7}dole v ^Dpodhradí se ^Dšerífem ^{A7}dovádí, ^{A7}on ^Dji ^{A7}sebral ^Dod ^Dkomnaty ^Dklíč.

On My Head - Dan Bárta

1. Lead my heart ^D in my own place, ^{F#m}
 run up to the stars across the heaven. ^D
 Hello, ^{F#m} you say, you will drive me lazy. ^G
 Meeting my heart, ^{F#m} leaving the yard, ^G
 waiting for the night's birds, never say never. ^D
 We freak, ^{F#m} we burst, blasting from all angles. ^G ^A

Ref. | : When I am standing on my head, ^D ^{F#m} ^G
 you are crazy smiling, ^G
 now we don't have it, we are mad, ^D ^{F#m} ^G
 go round this speedy romancing. :| ^A

2. You have the time to take a break, ^D ^{F#m} ^G
 get up to find your lost control. ^D ^{F#m} ^G
 Someone lost your trust, your soul, ^D ^{F#m} ^G
 looking for the right size and a good measure. ^A ^D
 I am a tough guy from the sky, my good will drives me crazy. ^{F#m} ^G ^A

| : Ref. :|

Dsus2 D
Intro *G6 Gmaj7*
Dsus2 D
G6 Gmaj7

1. *D* Nebyla to žádná naivní holka, *G*
co se baví o štěstí.
D Byla to ta pravá, co voní jarem *G*
a taky neřestí
D Oči si malovala výrazněji,
G no to víte, a to se mi líbilo.
D A možná věděla co chlapy chtějí
G a možná jí to taky chybělo

A *Hm*
Pref. A když jsem se u ní probudil,
G *A*
s pekelnou bolestí hlavy.
Hm
Až později jsem pochopil,
G *A*
že už je to tady

D *G*
Ref1 Ona se smála a já se zamiloval,
Hm *A*
trochu se bála, ale jen o to, co bude dál.

Dsus2 D
Int *G6 Gmaj7*
Dsus2 D
G6 Gmaj7

- D*
2. Ani nevím, co mě k ní táhlo,
G
ani nevím, asi magie.
D
Asi mi to bylo jednou málo,
G
no ještě aby ne.
D
V praxi to vypadá tak, že tělo hoří
G
z nedostatku vzrušení
D
A když jsem šel opět za ní,
G
měl jsem takový tušení.

A *Hm*
Pre2. Ze se zase u ní probudím,
G *A*
s pekelnou bolestí hlavy
Hm
A pak jsem to pochopil,
G *A*
že už je to tady.

D *G*
Ref2 Ona se smála a já se zamiloval,
Hm *A*
trochu se bála, ale jen o to, co bude dál.
D *G*
Ona se smála a já se zamiloval,
Hm *A*
na těle hřála a já jsem tomu neodolal.

Hm *G*
Brid. A pak jsem jí řekl zlehka,
A *D*
s pusou ještě od vína.
Hm *G* *A*
Jestli kromě jedný noci půjde třeba do kina.

Int

|: Ref2 :|

Only You - The Platters

G
H7
Em
G7
C
D7
E7
A7

D7 C#7 D7

Intro

1. Only you can make this world seem right
 Only you can make the darkness bright
 Only you and you alone, can thrill me like you do,
 and fill my heart with love for only you

2. Only you can make this change in me
 For it's true you are my destiny
 When you hold my hand, I understand the magic that you do
 You're my dream come true
 My one and on-ly you

3. Only you can make this change in me
 For it's true you are my destiny
 When you hold my hand, I understand the magic that you do
 You're my dream come true
 My one and on-ly you

Optimista - Olga Lounová

N.C. Nánananánanana Nánana nánana Nánananánanana.
Jsem věčnej optimista. Jsem věčnej optimista.

1. Dneska ráno nechce se mi vlastně ani trochu vstávat

Oči mám zalepený, plný ospalků
Včera chvíli po poledni přišla z hora blbá zpráva
Hučí mi v hlavě z toho jak skládám tu mozaiku

2. Počítám kolik let je přede mnou a kolik za mnou
Co zbytečného řeklo se, neřeklo se
Po těžký kocovině nechám svoji hlavu schladnout,
Jistý je, že se země i beze mě, točí po ose

Ref1 Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží
co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista

3. Možná maj tam nahoře se mnou trochu jiný plány
Že prej jsme tady z nějakýho důvodu
Tak svatej Petře ještě neotvírej brány
I s utrženým uchem budu chodit pro vodu
Héj

Ref2 Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží
co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám
co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista

C

1. Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, ^{C7} hej,
^F už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
^G rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye. ^C

C - F - G - C

2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší, ^{C7}
^F svít brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší, ^C
^G a pak, když oranžovej expres mi houká do uší. ^C

Rec "Helou, kam jedeš, tuláku?" "Nevím."
 "Na New York?" "Nevím."
 "Nebo na Nashville?"
 "Nevím, mně stačí, když slyším,
 jak ty pražce drncaj' dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje, ^{C7}
^F ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje, ^C
^G píseň oranžového vlaku si zpívám do kraje. ^C

C - F - G - C

4. Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, ^{C7} hej,
^F už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, ^C
^G rychlík barvy pomeranče sviští na New York, good-bye.. ^C

Ordinace v růžové zahradě - Miro Žbirka

1. Tvůj svět je můj, možná nechápeš no tak to má být.
 Můj svět je tvůj, jen tak máme vůli žít.

2. Mám v tobě víc než si můžeš přát do deštivých dnů.
 Máš ve mně víc no tak vem si pár těch snů.

3. Za stínem světlo najdeš vždyt všechno má svůj čas.
 A překvapí tě právě když už nečekáš že může být i v nás.

4. Můj svět je tvůj, je to vzájemné jak moře a břeh.
 Tvůj svět je můj, někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.

5. Za stínem světlo najdeš vždyt všechno má svůj čas.
 A překvapí tě právě když už nečekáš že může být i v nás.

6. Můj svět je tvůj, je to vzájemné jak moře a břeh.
 Tvůj svět je můj, někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.
 Někdy stačí dát jen dech.

Osemnásť - Horkýže slíže

1. „Hurá, už mám osemnásť“, vykrikla si od radosti,
 podarilo sa ti prekročiť hranicu dospelosti,
 na duši príjemný pocit, keď je človek plnoletý,
 s kľudom môžeš chlastať alkohol a fajčiť cigarety.

Ref. |: Ale radšej zostaneme pri tej našej téme,
 že my mladí to hádam dáko prežijeme,
 tak poďme na to pivo nahúliť sa ako kozmonaut. :|

2. Smieš si kúpiť pornožurnál, pustia ťa aj do kina,
 aj na taký film, ktorý deťom nič nepripomína,
 s grázľami sa vláčiť, no a veď už nie si pod zákonom,
 vulgárne sa vyjadrovať a navyše drzým tónom.

Ref.

3. Byť za všetko zodpovedná, stať sa ženou, byť dospelá,
 od malička si to chcela, to si chcela, to si chcela.
 Možno že sa nenazdáš a bude z teba koza stará
 a tak preto iba dodám: "Ricom picom, hip, hip, hurá!"

Ref.

Ref2 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
 míval stáj roubenou, bílý štít.
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

G

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení...
 Ve středu mně pláčem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
 Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne...
 Mlčky naše láska pomine
Ami Pak si řeknem v duchu každý sám
 Osmý den scházel nám

R2. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

G - C-G - C-G
 C - Ami - D

r Osmý den schází nám

R3. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

G

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

- Dm* *A* *Dm* *A*
 1. Ostravo, Ostravo, město mezi městy, hořké moje štěstí.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

- C* *F*
 2. Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
Gm *A*
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : | - A

- Dm* *A* *Dm* *A*
 3. Ostravo, Ostravo, kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
Dm *A* *Dm*
 Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou.

- C* *F*
 4. Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
Gm *A*
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
Dm *A*
 Ostravo, srdce rudé,
Dm
 zpečetěný osude.

| : Dm - A - Dm - A : | - Dm
 | : Dm - B - C - F
 Gm - F - A - Dm : |

Otázky - Olympic

FLÉTNA
G C D G
G C D G

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát.
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1 Já jen vím v zimě strom nekvete,
v létě sníh nepadá, v noci je tma
rád tě mám, jen neptej
se proč - nevím sám

FLÉTNA2
G C D G
G C D G

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.

BRID Posečkej lásko má okamžik,
vždyť svět je veliký otazník.
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej
se proč, nevím sám

FLÉTNA3
G C D G
G C D G

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas.

FLÉTNA4
G C D G
G C D -- G

1. Jsem jako vítr, ^G kterej sfoukne pírko ze tvejh dlaní.

^D Spínu jedný noci, jako hygiena ranní.

^{Am} Velká voda slzí, ^{D#} který spláchnou noční hřichy.

^C Tamburíny zvoní k operaci míchy.

2. Narovná ti páteř, poškrábu ti záda.
Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.
Lásky účel světí, prostředky a smetí.
^{D#} Spínu jedný noci, který neuletíš.

3. Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

5. Tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem.
Koukám na tu krásu a nechápu to mozgem.
To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.
Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

6. Otevřená zlomenina srdečního svalu.
Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.
Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

Ref1 - Ref2 - G

Ref1 ^G Ohořelou károu

^D Chtěl bych dojet ke hvězdám,

^{Am} Který svítily z tvejh očí.

^C Dřív než červotoči se do tvýho srdce daj. ^F ^D Mmmm.

Ref2 ^G V ohořelým autě

^D Už dva měsíce nedejchám.

^{Am} Sám se svoji vínou, už nikdy nechci jinou. ^C

^F ^D Už asi nedoufám. Mmmm.

4. ^G Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.

^D Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.

^{Am} Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.

^C ^{D#} Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Otherside - Red Hot Chili Peppers

Ref. *Am* *F* *C*
 How long, how long will I slide?
G *Am* *F* *C*
 Separate my side, I don't,
G *Am* *F*
 I don't believe it's bad.
C *G*
 Slit my throat it's all I ever...

1. *Am* *Em*
 I heard your voice through a photograph.
Am *Em*
 I thought it up and brought up the past.
Am *Em*
 Once you know you can never go back,
G *Am*
 I gotta take it on the other side.

2. *Am* *Em*
 Centuries are what it meant to me.
Am *Em*
 A cemetery where I marry the sea.
Am *Em*
 Stranger things could never change my mind,
G *Am*
 I gotta take it on the other side.
G *Am*
 Take it on the other side,
G *Am*
 take it on, take it on.

Ref.

3. *Am* *Em*
 Pour my life into a paper cup.
Am *Em*
 The ashtray's full and I'm spillin' my guts.
Am *Em*
 She wants to know am I still a slut,
G *Am*
 I gotta take it on the other side.

4. *Am* *Em*
 Scarlet starlet and she's in my bed.
Am *Em*
 A candidate for a soul mate bled.
Am *Em*
 Push the trigger and I pull the thread,
G *Am*
 I gotta take it on the other side.
G *Am*
 Take it on the other side,
G *Am*
 take it on, take it on.

Ref.

Em - C - Em - C

Em
 Brid. Turn me on, take me for a hard ride,
C
 burn me out, leave me on the other side.
Em
 I yell and tell it that it's not my friend,
C
 I tear it down, I tear it down and then it's born again.

Am - F - C - G

Ref.

Out. *Am* *F*
C
 I don't,
G *Am* *F*
 I don't believe it's bad.
C *G* *Am*
 Slit my throat it's all I ever...

G *Hm*

1. Somewhere, over the rainbow,
C *G*
way up high.
C *G*
And the dreams that you dreamed of
D *Em C*
once in a lullaby.

G *Hm*

2. Somewhere over the rainbow
C *G*
bluebirds fly.
C *G*
And the dreams that you dreamed of,
D *Em C*
dreams really do come true.

G

- Ref. Someday, I'll wish upon a star,
D *Em C*
wake up where the clouds are far behind me.
G
Where trouble melts like lemon drops,
D *Em C*
high above the chimney top, that is where you'll find me.

G *Hm*

3. Somewhere over the rainbow
C *G*
bluebirds fly.
C *G*
And the dreams that you dare to,
D *Em C*
oh why, oh why can't I?

Ref.

G *Hm*

4. Somewhere, over the rainbow,
C *G*
way up high.
C *G*
And the dreams that you dare to,
D *Em C*
oh why, oh why can't I?

Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku

1. Skončili jsme jasná zpráva, ^G ožrala ses jak ta kráva zas. ^{Em C D}
^{Am C G} Doma nezbyl vůbec žádnéj chlast.

2. Přes flašku tě vidím matně, ^G celou noc ti bylo špatně moc. ^{Em C D}
^{Am C G} Na záchytce voláš o pomoc.

Ref. ^{Em} Savle s vůní jablečnou, ^{Hm} pozvracená zem. ^{Em Hm}
^{Em G D} Na hajzlu kde urvala si šňůru.
^{Em Hm Em} Teď si přijdeš zbytečnou, ^{Hm} „proč já tady jsem?“
^{Em G D} Mám po tobě uklízet tu fůru,
^{Am D} vyblitou fůru, kurvafix fůru.

3. V ruce už máš zase flašku, ^G radši si dám páva z hašku hned. ^{Em C D}
^{Am C G} Potom zrůžoví mi celej svět.

4. Byli sme zas pěkně sjetí, ^G no to budou krásný děti zas. ^{Em C D}
^{Am C G} Myslím že seš zralá na provaz.

G - Em - C - D
Am - C - G

5. Nechci se dívat na obludu, ^G do hospody radši půjdu včil. ^{Em C D}
^{Am C G} Víc jak dvacet rumů je můj cíl.

6. Asi sem měl šedej zákal, ^G farář mě na zpověď zlákal, zmrd! ^{Em C D}
^{Am C G} Svatba s tebou byla moje smrt.

Ref.

Padaly Hvězdy - Karel Plíhal

C **Ami** **Ami/F#** **G**
 Ref1. Padaly hvězdy a jedna z nich slítla
C **Ami/F#** **G**
 mé milé přímo do klína,
C **Ami** **Ami/F#** **G**
 jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,
C **F** **C**
 a od sukně celá roklina.

1. **Ami** **Emi** **Ami** **Emi**
 Má milá křičí: pomoz mi přece,
Ami **Emi** **Esdim**
 nestůj tu jako z kamene,
Ami **Emi** **Ami** **Emi**
 tak jsem ji rychle odtáhl k řece
Ami **Emi** **D** **G**
 z dosahu toho plamene.

Ref1.

2. **Ami** **Emi** **Ami** **Emi**
 Jenže ta hvězda tu moji milou
Ami **Emi** **Esdim**
 rozpálila jak kamínka,
Ami **Emi** **Ami** **Emi**
 zuby i nehty mi pustila žilou
Ami **Emi** **D** **G**
 a já drtil její ramínka.

Ref1.

3. **Ami** **Emi** **Ami** **Emi**
 Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
Ami **Emi** **Esdim**
 v obrovským požáru škvařím se,
Ami **Emi** **Ami** **Emi**
 jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
Ami **Emi** **D** **G**
 jako dvě kapky steklé na římse.

Ref1.

C **Ami** **Ami/F#** **G**
 Ref2. Teď už jen v očích jak tečka za snem
C **Ami/F#** **G**
 skomírá malý plamínek,
C **Ami** **Ami/F#** **G**
 běžíme k hvězdě a oba žasnem:
C **F** **C**
 je to jen chladnoucí kamínek.

Pampelišky - Trampská píseň

1. Hora skrývá slunce pod klobouk,
 z oblaků do pampelišek fouk,
 jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
 snad až k tobě, moje drahá, dolétnou,
 jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
 snad až k tobě, moje drahá, dolétnou.

2. Z oblaků až k tobě doletí,
 podle nich budeš mít děti tři,
 ty budou krásné tak jako jsi ty,
 dobrou noc, má drahá, tak už spi,
 ty budou krásné tak jako jsi ty,
 dobrou noc, má drahá, tak už spi.

3. Kouzelná je řeka na horách,
 po ní plul jsem jako v mátohách,
 tys byla krásná první láska má,
 mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš,
 tys byla krásná první láska má,
 mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš.

4. Tichá píseň nese se nocí,
 ostřejch hochů toulavých srdcí,
 umlkly bendža, ztichly kytary,
 sbohem buď, mé krásné děvče z Montany,
 umlkly bendža, ztichly kytary,
 sbohem buď, mé krásné děvče z Montany.

5. Tam v kolíbce malý hošík spí,
 přemýšlím, o čem tak asi sní,
 zdědil mou hůl a tornu toulavou,
 půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou,
 zdědil mou hůl a tornu toulavou,
 půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou.

Panenka - Poutníci

FCFCGCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty uspěchaná
 dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty uspěchaná
 dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty uspěchaná
 dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra4

|: Em - C - G - D :| 4x

1. Stanu se myšlenkou a budu v Tobě
 Budeš mou milenkou výhledově
 Budeš můj druhej hlas pro tuhle píseň
 Jsi krásná
 Bože, jsi krásná

2. A ve Tvým objetí, tak sladce náruživým
 Stanu se obětí, stanu se kdovíkým
 A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
 A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

- Ref. Jako by nebylo nic, mám pocit že jsi se bála
 Svůj život bez hranic, jsi hrála
 Panenku klidně si nech, stejně vím, v noci Tě hrála
 dvě světla na voknech, vzplála

3. Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná
 Svět jako groteska, néééé-vděčná
 Nevěříš na pocity, to jsi ty!
 Tak krásná
 Bože, jsi krásná

4. A ve Tvým objetí, tak sladce náruživým
 Stanu se obětí, stanu se bůhví kým
 A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
 A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

Ref.

G

1. Jsem skoro ^Apanic, není to ^Dlehký,
nešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Jedině ty jsi ^Astvoření ^Dkřehký
^{Hm} a víla, kterou stvořil jsem si v ^Dhlavě, abych o ní mohl
2. mluvit před ^Aklukama. ^D
Co s ní dělám, je ^Audýchaná, ^D
je pořád se mnou, ^Azamilovaná, ^D
^{Hm} a kluci všechno sežerou mi z ^Druky, zobou. Nafouk jsem jim
3. ^Ahlavy, ó, to mě ^Dbaví.
I když jsem ^Apanic a to mě ^Dtrápí.
Kdy už to bude, půjdu se opít o - ^Aóó.
4. Vždyť jich znám ^Atuny, ^Dmoderních slečen.
Za čtyři ^Arumy, byl bych jim ^Dvděčen.
Ale to není to, co tady ^Ahledám, ^D
^{Hm} ^Dmojí víle z vyšších sfér se žádná nevyrovná.
5. Nic jim ^Anedám i když jsem ^Dpanic
i když to bolí, tak ani za ^Anic. ^D
^A ^D ^A
To za to stojí, klapoty ^Dsanic, o - ^Aóó.

- Brid. ^A ^DPtali se mě, jestli jsem už něco měl s nějakou ^Dholkou,
^A ^Da já jim řek, že ^Djasně.
^A ^DPtali se mě, kolik jsem jich stačil poznat, ^D
^A ^Da já jim řek, že ^Dspousty.
^A ^DPtali se mě, co jsem s nima ^Ddělal, ^D
^A ^Dno a já jim řek, že úplně ^Dvšechno.
^A ^DŘekli mi: „To už jseš teda ^Dvelkej ^Dchlap“,
^A ^Da já jim řek: „no ^Djasně.“

|: A - D :|

6. |: Jsem skoro ^Apanic, není to ^Glehký,
^Dnešel bych za nic do ^Aňáký ^Dděvky.
Když ty jsi ^Djiná, neokoukaná, ^E
^G ^Ejsi pořád se mnou, ^Ezamilovaná. :|

1. Za devatero horami a devatero řekami, leží kraj líbezný, jak z reklamy,
tam v pravdě pšenka nekvete, člověk zde vyvinul se z prasete.
Odění v sametové rubáše, zloději loví zbytky guláše,
z plastových talířku kartou ze zlata, dál při tom prozpěvují Poupata.

2. A tváře se tam nemění, pouze tituly a příjmení
a kdo má peníze vystaví svou mordou, u dálnice na billboardu.
Potom řidič vskutku tvrdý chleba má, furt on the rout a z lumpama,
učí se všechna hesla z paměti a pak ty kecy hustí do dětí.

REF Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co, omluv mě že jsem tak smělý. -

3. Mezi pány, panuje vzácná neshoda, jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda,
aby ochránil voliče občana, před Kapitalistickýma zřůdama.
Tak jedni kradou pro lidi a druzí od lidí, případné aférky se pod stůl odklidí,
hlavně dodržovat všechny zásady, nejlíp se špína kydá za zády.

4. Léta už tajím svoji příslušnost, zemi co vyměnila hrubost za slušnost,
bo se mi nelíbí morální předlohy, čili papaláší hrající si na Bohy.
čili papaláší hrající si na Bohy. Povinné školení pro všechny poslance,
lehce planého žvanění, lehce arrogance a místo polední debaty z prdu kulička,
ať vzkvétá naše zemička.

REF2 Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co, chceš, abychom trpěli. -

5. Nutno ještě říct k tomu všemu,
hledá mnohý nešťastník řešení v extrému
a tak bacha na Rudé koalice,
vzpomeňme, jaká je po třech stolicích.
Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,
že se zase valí dělníci, tentokrát zprava,
poznávacím znamením jsou holé hlavy,
neznalost dějin a ústavy.

6. Přesto všechno, co lid v tom kraji zažívá,
probíhají všechny nepokoje v pajzlu u piva
a stále věří na rytíře z Blaníku,
než přijdou, zvolil národ vyčkávací taktiku.
Tak si tu pomalu, každý svůj život hňuje,
z úcty k tradici, ruka v ruku myje,
upřímně řečeno trochu těžko mi je,
že nám stačí DEMO-Demokracie

REF3 Za co Pane Bože, za co, trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co, nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co, zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo odstře lí.

Pár havraních copánků - Elvis Presley

As performed by Karel Gott

1. **G** **A7** **D** **G**
 1. Pár havraních copánků a tvůj tichý smích,
A7 **D7** **G**
 ve dvou jedem do spánku, jedem na saních.
H7 **Emi** **C** **G**
 Cesta tam je voňavá, starý, hodný pán
E **A7** **D7** **G**
 s úsměvem ti podává bílý tulipán.

2. **G** **A7** **D** **G**
 2. Ukrývá se v poupátku malý něžný sen,
A7 **D7** **G**
 sen ti vepsal do plátků sám pan Andersen.
H7 **Emi** **C** **G**
 /:Krajinou, kde nemrazí, zvoní tulipán,
E **A7** **D7** **G**
 pohádkou tě provází starý, hodný pán. :/

3. Love me tender, love me sweet, never let me go.
 You have made my life complete, and I love you so.
 Love me tender, love me true, all my dreams fulfilled.
 For my darlin' I love you, and I always will.

4. Love me tender, love me long, take me to your heart.
 For it's there that I belong, and we'll never part.
 /:Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
 I'll be yours through all the years, till the end of time. :/

Paradise - Coldplay

1. When she was just a girl,
 she expected the world,
 but it flew away from her reach,
 so she ran away in her sleep.

Ref1 Dreamed of para-para-paradise,
 para-para-paradise,
 para-para-paradise,
 every time she closed her eyes.

|: Gm - B - F - C :|

2. When she was just a girl,
 she expected the world,
 but it flew away from her reach,
 and bullets catch in her teeth.

3. Life goes on, it gets so heavy,
 the wheel breaks the butterfly.
 Every tear, a waterfall.
 In the night, the stormy night, she closed her eyes.
 In the night, the stormy night, away she fled.

Ref2 |: And dreamed of para-para-paradise,
 para-para-paradise,
 para-para-paradise,
 Whoa-oh-oh oh-oooh oh-oh-oh. :|

|: Gm - B - F - C :|

Brid. Still lying underneath the stormy skies.
 She said oh-oh-oh-oh-oh-oh.
 I know the sun is set to rise.

Ref2

Paranoid - Black Sabbath

Em

1. *Em* Finished with my woman 'cause she couldn't help me with my mind *D G D Em*
Em People think I'm insane because I am frowning all the time *D G D Em*

|: Em - C - D - Em :|

2. *Em* All day long I think of things but nothing seems to satisfy *D G D Em*
Em Think I'll lose my mind if I don't find something to pacify *D G D Em*

- Em*
 Brid. Can you help me
D Em
 Occupy my brain
D
 Oh yeah

|: Em - D - G - D - Em :|

3. *Em* I need someone to show me the things in life that I can't find *D G D Em G*
Em I can't see the things that make true happiness I must be blind *D G D Em G*

|: Em - D - G - D - Em :| 4x

4. *Em* Make a joke and I will sigh and you will laugh and I will cry *D G D Em*
Em Happiness I cannot feel and love to me is so unreal *D G D Em*

|: Em - C - D - Em :|

5. *Em* And so as you hear these words telling you now of my state *D G D Em*
Em I tell you to enjoy life I wish I could but it's too late *D G D Em*

|: Em - D - G - D - Em :|

1. Pásla ovečky v zeleném háječku
 Pásla ovečky v černém lese
 Já za ní dupy, dupy, dup
 Ona zas cupy, cupy cup
 Houfem ovečky seberte se všecky
 Houfem ovečky seberte se

2. Děvče uhání ovečky bělavé
 Sem tam pobíhá ovčácký pes
 Já na ni pomaloučku jen
 Ona, že z háje musí ven
 Že prý ovečkám neslouží háječek
 že prý ovečkám neslouží les

Pásli ovce valaši - lidová

- ^C
1 Pásli ovce valasi pri betlemskom salaši
^{G C}
anjel sa im ukázal do Betlema ísť kázal.
- 2 Vstaňte hore a chod'te Krista Pána nájdete
^{G C}
nájdete ho v jasličkách ovitého v plienočkách.
- 3 Mária ho kolembá a Jozef mu tak spieva
na husličkách jujuju a na gajdách dududu

Pátá - Helena Vondráčková

As performed by Helena Vondráčková

1. ^GHodina ^Cbývá ^Ddlouho ^Gtrpělivá ^Ca ^Dpotom ^Godbíjí ^Cpátá, ^D
^Ga ^Ctak ^Dtu ^Gzpívám ^Cslova ^Dmlčenlivá ^Go ^Ctom, ^Dže ^Gomíjí ^Cpátá.

Ref. ^GZvonek ^{Em}zvoní ^{Em}škola ^Dkončí, ^Dpo ^{Em}schodech ^Dse ^Dběží
^GNovák ^{Em}leze ^Dpo ^{Em}jabloni ^Da ^Dje ^{Em}náhle ^Asvěží, ^Abláznivej ^Aden,
^Ca ^{Em}já ^{Em}smíchem ^Cumírám, ^Dkdosi ^Gmě ^{Em}kárá ^Aa ^Apáni ^Ajá ^Anenabírám
^Gneboť ^{Em}pátá, ^Cprávě ^{Em}ted' ^Dodbila ^Gpátá,
^Cprávě ^Dted' ^Godbila ^{Em}pátá, ^Cprávě ^Dted' ^Godbila ^Dnám, ^Gpátá, ^Gpátá, ^Gpátá, ^Gpátá...

2. ^GHodina ^Cbývá ^Dněkdy ^Gnekonečnou, ^Ca ^Dpak ^Guž ^Codbíjí ^Dpátá,
^Ga ^Cproto ^Dzpívám ^Gpíseň ^Cjedinečnou, ^Dprávě ^Gže ^Comíjí ^Dpátá.

|: Ref. :|

Asus2 C#m Cm F#m Dsus2

Intro

1. Krajina svádí k podzimním výletům,
tripům do mládí a častým úletům,
barevný listí je rázem pestřejší,
hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

- Ref1 **Asus2 E F#m**
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
E F#m
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
C#m Cm F#m Dsus2

2. Hladina tůní pomalu vychladá,
je konec vůní a léto uvadá.
Asus2 C#m
na stehna fenek dopadl dlouhý stín,
F#m Dsus2
skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

- Ref2 **Asus2 E F#m**
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
E F#m
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
C#m Cm F#m Dsus2
Asus2 E F#m Dsus2 Dsus2

3. Kochám se chcaje, překvapen výdrží
Asus2 C#m
té co mi ho saje a co mi podrží.
F#m Dsus2
Malinký flíček (hmm) na kalhotách vydržím,
Asus2 C#m
F#m Dsus2
kalhot dost máje, tyto poté vydražím.

- Ref3 **Asus2 E F#m**
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
E F#m
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,
Dsus2 Asus2
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

- Ending **C#m F#m Dsus2**
(stakadabada pa pa pau) Dobrá nálada, (stakadibi para pa pa dau)
Asus2 E F#m Dsus2
(pada auhau) dobrá nálada (stakadidi firi pidi pa pau staka pidi pu mah pa pau)
D Dm A

Pěkná, pěkná, pěkná - Janek Ledecký

A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7

1. Pro tvůj dech já skočím po zádech
 z mostu co střídá jména.
 Pro tvý vlasy vstoupím do Armády spásy,
 ať padne měna, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

A - Hmi7 - A - Hmi7

2. Pro tvůj hlas chvíli pozastavím čas,
 mám v Greenwichi svý známý.
 Pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy,
 nejsou to fámy, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.

3. Pro tvůj nos po žhavím uhlí bos
 já přejdu tam a zpátky.
 Pro tvůj smích v létě opatřím ti sních,
 noci jsou krátký, a ty pěkná, pěkná, pěkná.

- REF Možná, že vrásky nezastavím,
 a stříbrem vlasy ti ztěžknou.
 A cizí krásky dobudou Řím,
 budou ho drancovat, pálit a milovat.

4. I kdybych vzplál jak pochodeň,
 nikdy nezapomeň,
 pro mě jseš dál pěkná, pěkná, pěkná.
 Zůstaneš dál, pěkná, pěkná, pěkná.

A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7
 A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A - Hmi7 - A

Perfect - Ed Sheeran (capo 1)

G

1. I found a love for me
 Darling, just dive right in, and follow my lead
 Well, I found a girl beautiful and sweet
 I never knew you were the someone waiting for me

Pre- Cause we were just kids when we fell in love
 Chorus Not knowing what it was, I will not give you up this ti-me
 Darling just kiss me slow, your heart is all I own
 And in your eyes you're holding mine

Ref1 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath
 But you heard it, darling you look perfect tonight
 G D/F# Em D C D

2. Well, I found a woman, stronger than anyone I know
 She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home
 I found a love, to carry more than just my secrets
 To carry love, to carry children of our own

Pre- We are still kids, but we're so in love, fighting against all odds
 Chorus1 I know we'll be alright this ti-me
 Darling just hold my hand, be my girl, I'll be your man
 I see my future in your eyes

Ref2 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 When I saw you in that dress, looking so beautiful
 I don't deserve this, darling you look perfect tonight

Interlude
 G G Em
 G D

Ref3 Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
 Barefoot on the grass, listening to our favourite song
 I have faith in what I see, now I know I have met an angel
 In person, and she looks perfect

Outro don't deserve this, you look perfect tonight
 G/B C Dsus4 D G
 G D/F# Em D C D G

Petěrburg - Jaromír Nohavica

Ami - Ami - Ami - Ami

Ami - Ami - Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

Ref1 |: Lásku moji kníže Igor si bere,
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :|

Ami - Ami - Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

Ref2 |: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

Ami - Ami - Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

C - C - Dmi - E - F - Adim - H7 - E

Ami - Ami - Ami - Ami - F - E - Ami - Ami

Ref3 |: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

1. Petře Petříčku chlapče rozmilý,
 |: my bychom se k sobě tolik,
 my bychom se k sobě tolik hodili. :|

2. Větrě větríčku v aneš po poli,
 |: pofoukej mi mou hlavičku,
 pofoukej mi mou hlavičku ať nebolí. :|

3. Voda voděnka mezi oblázky,
 |: takové je pohlazení,
 takové je pohlazení od lásky. :|

4. Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý,
 |: co bychom se o samotě,
 co bychom se osamotě trápili. :|

Ref. | : Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :|

1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti ajerkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

D

Em D Hm

Intro Em D Hm

Em

1. Návrat do rodné země,

Em

Starší žena vedle mě,

D

Já sedím, dáma stojí,

Hm

V MHD kouká chladně.

Em

2. Ptám se jí gentlemansky,

Em

„máte se dneska hezky?“

D

Dáma jen sklopí oči,

Hm

a na svět dál se mračí.

Em

3. Nesměle povídám jí:

Em

„Pojďte si sednout, paní“,

D

koukne se na mě z patra,

Hm

na něco v kapse šmátrá.

Em

4. Vytáhla na mě placku,

Em

„Ukažte mi svou lítačku“,

D

revizorka, pro dobrotu,

Hm

na žebrotu.

G

D

Ref A tak zpívám, zpívám dál,

Hm

přijímám všechno, co mi život dal i vzal.

Em

D

Tyhle tóny zpívám rád,

Hm

C

D

po písničce v klidu spát. (Hej)

Em

Na na na na na na na

Em

Na na na na na na na

D

Na na na na na na na

Hm

Na na na na na na na

Em

5. Občas si říkám, jaký,

Em

jaký by bylo asi,

D

vzbudit se a mít ňáký,

Hm

hej aspoň ňáký vlasy.

Em

6. Kštici mít jako Pavel,

Em

světem bych jezdil travel,

D

to byl fakt úchvatnej rým,

Hm

ó díky bráško, já vím.

Em

7. Na pláži na Ibize,

Em

by ke mně tulily se,

D

všechny ty místní slečny,

Hm

jak byl by svět báječný.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Am**C G**

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am****C****G****C****G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am**C****G****C****G**

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am**C G**

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Plakalo Bejby - Petr Spálený

G

1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním,
 plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík.
 Nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

G

2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká,
 povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám.
 Utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí.
 Utichlo bejby a já jsem byl rád, že nikdo nečumí.

Ref1 Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
 to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník.

G

3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,
 plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
 nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

Ref2 Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
 to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník.
 Jé, jé, jé, jé.

G

Outro Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,
 plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
 nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
 nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.
 šel okolo námořník,
 ó-ó-ó-ó-ó Pepek námořník.

Am F C Dm

intro:

1: Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
 Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
 Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
 Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Am F D F G

mezihra:

2: Byť vzhůru do svítání, dneska nechci spát
 Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
 Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
 Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref1: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

JEMNÝ PODKRES

Bridge

Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 DVOJHLAS
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 SILNĚ
 Na-na-na-naj, na-na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj
 Ná-ná-ná-naj, na-naj, na-naj, na-ná-ná-na-naj, na-naj, na-naj

Ref2: Chciť jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku
 Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna, ať se mi zas jednou roztřesou kolena
 Ať mi zas šlehají plameny v zátylku, ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Po kalíšku - z pohádek

1. Po kalíšku, po kalíšku, po kalíšku, po kalíšku
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme, po kalíšku, po kalíšku
 po kalíšku dáme, pak si zazpíváme, po kalíšku, po kalíšku

Po schodoch - Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,
F *G* *Ami*
 zostáva mi znovu po svojich
Ami *Emi*
 Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
F *G* *Ami*
 ešte že sa po tme nebojím

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
F *G* *Ami*
 kdosí čosi vrta v paneloch
Ami *Emi*
 Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,
F *G* *Ami*
 všetko počuť cestou po schodoch

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,
F *G* *Ami*
 vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *Emi*
 Disko, tenis, árie, kritika televízie,
F *G* *Ami*
 oddnes chodím iba po schodoch

Emi - Ami - Emi - F

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Ami *Emi* *F* *G* *Ami*
Emi *Ami* *Emi* *F*

mezihr

- Ref1. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *Ami* *G*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*
 Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

Pochod marodů - Jaromír Nohavica

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou na dranc, dranc, dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R. Círhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza - jó, to je naše!
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
paradentóza, no to je paráda!
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R2. Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

1. Křabička cigaret a do kafe rum, rum, rum.
 Dvě vodky a fernet a teď doktore, čum, čum, čum.
 Chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
 my jsme kámoši řidičů sanitek-tek-tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou na dranc, dranc, dranc.
 I tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc.
 U srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
 je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ref. Círhóza, trombóza, dávivý kašel,
 tuberkulóza, jó, to je naše!
 Neuróza, skleróza, ohnutá záda,
 paracentóza, no to je paráda!

Jsmo slabí na těle, ale silní na duchu,
 žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice-ce-ce.
 Tak pozor, marodi, je zlá velice-ce-ce.
 Zná naše adresy a je to čiperka,
 koho chce, najde si, ten natáhne perka-rka-rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo-lo-lo.
 Doktoři vylezou na naše tělo-lo-lo.
 Budou nám řezati ty naše vnitřnosti
 a přitom zpívati ze samé radosti-sti-sti. Zpívati...

Ref.2 Círhóza, trombóza, dávivý kašel,
 tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
 Neuróza, skleróza, křivická záda,
 paracentóza, no to je paráda!

Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
 žili vesele, než měli poruchu.

Pocit - Divokej Bill

1. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se.“ *Em Am*

2. Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ *Em Am*

Ref1 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em Asi takovej pocit, asi takovej pocit. *Am*

Ref2 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em A jeden veselej je a druhej smutnej. *Am*

Ref3 Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože.
Em Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
 Ty se snad bojíš, no to je síla, to žene mi do vočí slzy.
Em Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej. *Am*

Brid. Něco jako má buzík, kterému se nezdaj chlapi.
Am Feťák co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit. *Dm*
Em Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima
Em všechno zvažuje dvakrát, a na prstech jedný ruky *Am*
 se dá spočítat kolik lásek bylo, co házely, *Dm*
 a ještě ti zbydou volný, ale to každé zná. *Em* *Am*

Ref4 : Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Modli se,
Em klekni na kolena, naposled něco si přej.“
 Jeden veselej, druhej je smutnej, šeptá: „Směj se jako já.“ :| *Em* *Am*

G D Em C

Intro

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla,
tak neříkej, Neříkej,
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocí,
usínám vedle tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení slova o štěstí,
neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení,

- Ref. Jenže ty neslyšíš,
jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mně co chceš,
já jsem byl v odjakživa blázen
Nevím co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

Ami

Ref. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E **Ami G7**

Pod dubem, za dubem - tam tě oškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme "ruce vzhůru", a hned máme peněz fůru,

G **C E7**

žádné jiné řemeslo, nikdy tolik neneslo.

Ref.**C**

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

G

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G **C E7**

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Ref.**C**

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G **C E Am**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Em *Am*

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

D *G*
Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Em *Am*

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

D *G*
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ref. *Am*
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em
ti říct, že už ti nezavolám.

Am *D*
Pro jednou pitomou holku, pro pár noci touhy,

G *H7*
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

Em
Teď je mi to líto.

Em *Am*

3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky.

D *G*
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Am *C* *Em*
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Am *H7*
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

|: Ref. :|

F C G Dm F C Dm

intro:

1. *Am* Vezmu tě *Em* má milá rovnou k nám.
Am Kolem *Em* louky, lesy, hejna vran.
Am *G* Všude *Dm* samá kráva, samej vůl.
Am Máme *Em* kino, máme hospodu,
Am v obci *Em* všeobecnou pohodu.
Am *G* Máme *Dm* hujer, žito, chléb i sůl.

Ref. *F* Když se u nás *C* chlapi *G* poperou, tak jenom *Dm* nožem anebo sekerou.
F V zimě tam *C* dlouhý noci jsou a tuhej mráz.
F Jak jsou naše *C* cesty *G* zavátý, tak vezmem *Dm* vidle a nebo lopaty,
F když něco *C* nejde, co na tom *Dm* sejde, my máme čas.

2. *Am* Chlapi někdy *Em* trochu prudký jsou.
Am Holky s *Em* motykama tancujou,
Am *G* s ranní *Dm* rosou táhnou do polí.
Am Nikdo se tam *Em* nikam nežene,
Am máme *Em* traktory a ne, že ne.
Am *G* Až to *Dm* spatříš, ledy povolí.

Ref.

3. *Am* Hoří les a hoří *Em* rodnej dům,
Am hoří *Em* velkostatek sousedům.
Am *G* To je *Dm* smůla, drahá podívej.
Am Hasiči to *Em* stejně přejedou,
Am hlavně si *Em* moc dobře nevedou.
Am *G* Schovej *Dm* sirky, ať je neviděj.

|: Ref. :|

Pojď Se Mnou Lásko Má - Poletíme?

G

Intro

G

Am

Ref Pojd' se mnou lásko má,
 Já ukážu ti cestu realitou, je nádherná
 Budem dříť si holou řiť, tak jak se má
 A od zdi ke zdi šourat se my dva.

Am

G

1. Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým jsem spokojen
 Mám pánevku, i kastroly na WC šváby a v mouce moly.
 Mám matraci i přikrývku umím vajíčka i polívku.
 A hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout.

Ref

Am

G

2. Tvoje přání je rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem.
 A když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět
 A když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát.
 Bude to, co vyhodili včera do kontyšů u Billy.

Ref

Am

G

3. Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář
 A pak mě Bůh zase našel, a dal mi cigaret kašel
 A tak jdu cestou necestou, a ty buď moji nevěstou
 Občas v dobrym, ale hlavně v zlým a na konci se ti oběsim. Možná.

Ref

G Am C G D

Int

G Am C G D

|: Ref :|

Em - D - Em - D
H - D - Em

1. Já chtěl bych být ten nejlepší,
jak nikdo přede mnou.
Tu zkoušku musím zvládnout sám,
A trénink je věc má.

2. Celou zemi prohledám,
Půjdu dál a dál.
Chci pokémonům rozumět
A jejich sílu znát.

Ref1 Pokémon! Všechny chytit máš!
Můj osud nic nezmění.
Pokémon!
Ooo, můj příteli nej,
Svět se zdá být někdy zlej.
Pokémon! Všechny chytit máš!
Tvé srdce i kuráž mít,
S odvahou se půjdem prát,
Pokémon,
Všechny chytit máš!
Všechny chytit mám!
Jéééjééé

H D Em

3. Každé výzvě se postavím,
Už není proč se bát.
O své místo pod sluncem
se musí bojovat.

4. Pojď se mnou, teď šanci máš,
Sen máme před sebou.
Prolomíme každou hráz,
Tak buď mou posilou.

Ref2 Pokémon!

Všechny chytit máš!
Můj osud nic nezmění.
Pokémon!
Ooo, můj příteli nej,
Svět se zdá být někdy zlej.
Pokémon!
Všechny chytit máš!
Tvé srdce i kuráž mít,
S odvahou se půjdem prát,
Pokémon,
Všechny chytit máš!
Všechny chytit mám!
Pokémon!

Polámal se mraveneček

1. Polámal se mraveneček, ví to celá obora,
o půlnoci zavolali mravenčího doktora.
2. Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis,
3x denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.
3. Dali prášky podle rady, mraveneček stůně dál,
celý den byl jako v ohni, celou noc jím proplakal.
4. Čtyři stály u postýlky, pátý těšil "neplakej",
zafoukám ti na bolístku, do rána ti bude hej.
5. Zafoukal mu na bolístku, pohladil ho po čele,
hop a zdravý mraveneček ráno skáče z postele.

Popelka - Xindl X

Emi - C - G - D - Emi - C - D

1. Už zase skončil flám, do vodky džus ti dám, a pak ti spočítám nový ztráty.
 Úsměv si namaluj i kdyby nebyl tvůj, vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.
 Popelko mejdanů, co snídá v županu a nechce tancovat podle táty.
 Víš dobře kudy ne, tak ať tě nemine, víš že zázrak prej se smí stát.

REF Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
 G D

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
 Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli..
 Emi C G

přeber si to sama, , ,
 D Emi C D
 přeber si to sama.. , ,

2. Žiješ na kolejích, všichni tě milují, krom toho, kdo chybí tu teď nejvíc.
 Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš, že tě měl tak trochu moc rád.
 Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou, každou noc vyzkoušíš novejšť stěvic.
 Než ze sna procítáš, půlnoc je odtitá, kočár dávno ztratil se v tmách.

REF2 Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
 G D

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
 Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli..
 Emi C G

přeber si to sama, , ,
 D Emi C D
 přeber si to sama.. , ,

3. Žiješ na kolejích, vlaky už vodjely a město polyká dětský stíny.
 Pod okny napad sníh a lidi v ulicích, jsou tak prázdný, až se chce řvát.
 Si diva z divanu, sedáš si na vanu a smejváš z pod vočí černý splíny.
 Víš dobře kudy ne, nebe tě nemine, tak proč bejváš tak nejistá.

REF3 Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát..
 G D

než s velkejma ztrátama.

Emi C G D Emi C D
 Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát, holubi odlítli..
 Emi C G

přeber si to sama, , ,
 D Emi C D
 přeber si to sama.. , ,

Pověste ho vejš - Harlej

INTRO

Em

Na dnešek jsem měl divnej sen,
 slunce pálo a před salonem
 stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání,
 uprostřed šibenice z hrubých klád
 šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
 a dav zašuměl překvapením
 i já jsem zašuměl překvapením
 ten odsouzenec jsem byl já
 a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dechal stejnej vzduch.
 Pověste ho, že byl líný a tak trochu dobrodruh.
 Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
 Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.
- Em

REF1 Nad hlavou mi slunce pálí
 konec můj nic neoddá lí,
 do mejch snů se dívám z dále.
 A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
 za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Em G D Am Em D Em
 Solo Em G D Am Em C H Em Em

REF2 Nad hlavou mi slunce pálí
 konec můj nic neoddá lí,
 do mejch snů se dívám z dále.
 A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

3. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho za tu jistotu, který nesplnil svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
 Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám a pak se oženil, a pak se usadil, A ŽIL!
4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
 Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dechal stejnej vzduch.
 Pověste ho, že byl líný a tak trochu dobrodruh.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti políbek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Emi

C D7 F C

ááá ááá ááá ááá

C D7 F C

ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku

Solo *C G C*

C G C

Emi F

C G C

3. Povídej,
 jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

C

1. Každý den, každý den,

Am

k svačině jedině,

F

G

C

G

jedině pramen zdraví z Posázaví.

C

2. Chcete-li prospěti

Am

dítěti bledému,

F

G

C

G

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G

C

Ref: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G

C

a věčné. 3x

refrén společně se slokou

Pramínek vlasů - Jiří Suchý

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 A hvězdy řeknou, že čas je jít s pát
 Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Komu, No přece té, kterou mám rád

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Já blázen pod polštář chci si ho dát
 Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
 Věřím, že dnes v noci budou se zdát

Ref. O sny mě připraví teprve svítání,
 Zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 Nový den nůžkama odstříhne tebe

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
 Zbude tu po tobě pramínek vlasů
 Já nebudu vstávat Dál chci ležet zasněný
 Je totiž neděle a mám dost času

Ref. - 1.

out. Je totiž neděle a mám dost času

Pražskej Démon - Vitkovo kvarteto

C#m

1. Kam jde ten blázen

A

S tím černým futrálem

H

Chodí tu kolem

C#m

Je lehce uhlažen

C#m

Vždy každý úterý

A

Před plotem postojí

H

Pak na zahrádce

C#m

Keř ubohý

C#m

2. Není to Verdi

A

Ne Stradivari

H

Ne Paganini

C#m

Jen nějaký bigbít

C#m

Přichází z Malešic

A

Z té čtvrti pochybný

H

Na moji zahrádku

C#m

Nedbá nic

C#m**A****H****C#m**

Ref1 A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m**A****G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m**A****H****C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m**A****G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m**A****H****C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m**A****G#**

Je to on, je to on, ten démon

C#m**A****H****C#m**

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon

C#m**A****G#**

Je to on, je to on, ten démon

Princezna Ze Mlejna - Vím Jedno Návrší - Soundtrack

As performed by Soundtrack

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej. Z nejhezčích pohádek ho znám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.
 Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu, povětrí přijde k duhu princeznám.

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen. Bílý je pravý hedvábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.
 Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou, jiná mě na tom světě nevábí.

3. Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn. Dobře to v temhe mlejně znám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.
 Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka. Jinou už na tom světě nehledám.

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn. Míří sem cesta s přívozem.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.
 Kde cesta necesta tady je má nevěsta, nerovná se jí žádná z princezen.

5. Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn. Vedle něj rybník s rákosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.
 Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna, tu si já vod pantáty vyprosím.

Proklínám - Janek Ledecký

1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadno-ou
Ami F Dmi C G
 Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
Ami F Dmi G
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří-dá
C Ami F C G
Ami F Dmi G
 Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

Ref. Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
G Ami F
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C G
 ať do smrti seš sám.

HARMONIKA

Ami F Dmi C G
 Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmí-vá.
Ami F Dmi G
 Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
C Ami F C G
 Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdá-ní
Ami F Dmi G Gsus4
 Po tisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref.2 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
G Ami F
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C
 ať do smrti seš sám...

HARMONIKA SOLO SLOKA

3. *Ami F Dmi C-G*

Ami F Dmi G

C Ami FC-G

Ami F Dmi G Gsus4

Ref.3 Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G C G Ami F C
 tvoje oči ledový-ý, v srdci jen sníh.
G Ami F
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F
 zůstaneš sám.
C G Ami F C
 Sám a sám ať nikdy úsvit nespatriš,
G Ami
 na ústa mříž oči oslepnou
F C
 ať do smrti seš sám...

Proměny - Čechomor

1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2. Copak sobě myslíš, má milá panenko?
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veveričkú,
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4. A já chovám doma takú sekérečku,
 ona mi podetne důbek i jedličku.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5. A já sa udělám tú malú rybičkú,
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6. A já chovám doma takovú udičku,
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

|: Ami - Ami - F - C - F - C - G - G :| - Ami

7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9. A já sa udělám hvězdičkú na nebi,
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: Am - Ami - F - C - F - C - G - G :| 4x - Ami

Prý se tomu říká láska - Lenka Filipová

1. Bylo letní parno a já šla na plovárnu Džbán,
byla jsem tam sama, ty si tam byl tenkrát sám.
Věci samozřejmě zdají se být zázračné,
věci vyjimečné zdají se být průzračné.

2. Můj typ vždycky býval známý z velkých pláten kin,
trochu Alain Delon a tak trochu Steeve McQueen.
Teď je marně hledám, když si tě tak prohlížím,
kdy přišla ta změna, marně stále přemýšlím.

Pre1 Chci se chvíli smát, chvíli jen tak bloumám,
v myšlenkách se toulám, v krajinách svých přání.
Někdy je to tak – krásné milování, trochu strachování
nikdy nemám stání, stání.

Ref1 Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte,
prý se tomu říká láska.

3. Myslela jsem dlouho, že se vážně dobře znám,
náhle přišla chvíle, že se v sobě nevyznám.
Někam mně to táhne a já ani nevím kam,
s jiným přáním vstávám, s jiným přáním usínám.

Pre1
Ref1

Pre2 Někdy je to tak, krásné milování, někdy je to tak, trochu strachování,
prý se tomu říká láska.

Ref2 Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte, prý

G

1. Na kolejích stála, za uchem květ,

G

vlasý trávou zavázaný,

C

G

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7

G

hezký oči uplakaný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,

G

hnízda hledaj, neví co dál.

C

G

Výšlápli jsme ránem a v neděli zpět,

D7

G

za tejdén sem u trati stál.

C

G

Ref. Víš, holky těžší to maj,

Am C

G

Víš, holky těžší to maj.

G

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný,

G

vždycky smála se a začla hrát.

C

G

O potocích v trávě a o znameních

D7

G

co lidi uměj ze zloby dát.

Ref.

1.

1. Sledujeme letadla na nebi
 přemýšlíme kam teď asi letí
 i když neletím, tak dobře je mi
 protože si vedle mě na zemi
 hodiny se musely splést
 před chvílí bylo teprv šest.

Ref1 Je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc
 a to mi nedovolí jít spát
 než přijde ráno a než přijde zítra
 teď spolu můžeme lítat
 zbývá už nám pár posledních minut
 říkám, co říct jsem chtěl narovinu
 je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc
 a to mi nedovolí jít spát.

2. Sundáváš si boty co tě tlačí
 dám ti bundu, když ti tvá nestačí
 nevoláme taxík půjdeme pěšky
 i když je to v tomhle stavu těžký
 hodiny se musely splést
 před chvílí bylo teprv šest.

Ref2 Je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc
 a to mi nedovolí jít spát
 Než přijde ráno a než přijde zítra
 teď spolu můžeme lítat
 zbývá už nám pár posledních minut
 říkám, co říct jsem chtěl narovinu
 je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc
 a to mi nedovolí jít spát.
 óóó--óó óóó--óó
 óóó--óó óóó--óó

Brig Kolikrát, budeme ponocovat
 A necháme čas kolem nás ubíhat

Ref3 Je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc
 a to mi nedovolí jít spát
 než přijde ráno a než přijde zítra
 teď spolu můžeme lítat
 zbývá už nám pár posledních minut
 říkám, co říct jsem chtěl narovinu
 je skoro půlnoc a já bych Tě chtěl moc
 óóó--óó óóó--óó
 óóó--óó óóó a to mi nedovolí jít spát.

Půlnoční - Václav Neckář

D - D - D - G - A
D - D - D - G - A

1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce
Za okny padá, padá sněh, budou Vánoce

D - D - D - G - A

2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

Pre Halleluja, Halleluuuuj

3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje
Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

Pre2 Halleluja, Halleluuuuj
Halleluja, Halleluuuuj

Ref Beránku náš na nebesích
Stůj při nás, až přijde tma

Pre3 Halleluja, Halleluuuuj

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

Pre4 Halleluja, Halleluuuuj
Halleluja, Halleluuuuj

Ref2 Beránku náš na nebesích
Stůj při nás, až přijde tma
Beránku náš na nebesích
Neopouštěj nás, až začnem se bááát, bááát

Out Halleluja, Halleluuuuj
Halleluja, Halleluuuuj
Halleluja, Halleluuuuj
Halleluja, Halleluuuuj
Halleluja

Racci - Cermaque

Em - G - Hm - A

1. Tak dlouho volal racek do prázdna,
 Hm A
 až z prázdna lásku přivolal.
 Em G
 Ten příboj doplul sem až z dna,
 Hm A
 dva racci tančí u mola.

2. Noc barví moře sametovou tuší,
 Hm A
 potom on vzlétne, ona netuší.
 Em G
 Zda už ji opustil,
 Hm A
 či pro ni hledá bezpečí.

3. A vše je jedno, vše je dobře,
 Hm A
 že moře nikdy nemlčí.
 Em G
 Ránu co nechá jedna vlna,
 Hm A
 vždy další vlna vyléčí.

- Ref. Já a ty, vlna za vlnou,
 Hm A
 to moře mává křídly.
 Em G
 Já a ty, vlna za vlnou,
 Hm A
 to moře mává křídly.
 Em G
 Já a ty, vlna za vlnou,
 Hm A
 to moře mává křídly.

Em - G - Hm - A

4. Staříčkový démon Poseidon,
 Em G
 Hm A
 vidlice místo obočí.
 Em G
 A v očích mořské propasti,
 Hm A
 hlídá ať láska, nikdy neotročí.
 Em G
 Ať vlna za vlnou,
 Hm A
 nežene srdce do pastí.

Ref.

Ref.

Raci v práci (s.r.o.) - Kabát

1. Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků,
já sleduju to tiše z povzdálí.
2. Ropuchu s medvědem, od ucha k uchu s úsměvem,
to vždycky, když to žabák ubalí.
3. Už jsou zas v zámorí, sakra slizký úhoří,
ostatním se to zjevně nelíbí.
4. Připlujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

Ref. Jó, většina těch malejch ryb, čeká až bude líp,
Nechtěj se plácát v bahně, živořit a na dně žít.
Hledaj svý místo na slunci, jak štiky a sumci.
No prostě si chtěj holky přilepšit.

5. Raci v práci rokuje, na hřbetech plotic vyplouje,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
6. Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

Ref.

F#m

D

Brid. Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku.

F#m

D

Jen jedna malá ze dna vyskočí.

F#m

D

Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,

E

mám dojem, že to dobře neskončí.

|: A - Amaj - A7

D - E - A :| - E

|: Ref. :| - A

Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**
 Ráda se miluje, ráda jí,
F **Em** **Am**
 ráda si jenom tak zpívá.

G **C**
 Vrabci se na plotě hádají,
F **Em** **Am**
 kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C** **E**
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

F **C** **F** **C** **E**
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Am **G** **C** **F** **Em** **Am**
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

Radioactive - Imagine Dragons

Hm *D* *A*
 1. I'm waking up to ash and dust,
E *Hm*
 I wipe my brow and I sweat my rust.
D *A* *E*
 I'm breathing in the chemicals.

Hm *D* *A*
 2. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref. *Hm* *D*
 I'm waking up, I feel it in my bones,
A *E*
 enough to make my systems blow.
Hm *D*
 Welcome to the new age, to the new age,
A *E*
 welcome to the new age, to the new age.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.
Hm *D*
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm
A *E*
 radioactive, radioactive.

Hm *D* *A*
 3. I raise my flags, down my clothes,
E *Hm*
 it's a revolution, I suppose.
D *A* *E*
 We'll paint it red to fit right in, whoa.

Hm *D* *A*
 4. I'm breaking in, shaping up,
E *Hm*
 then checking out on the prison bus.
D *A* *E*
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref.
 Hm - F#m - A - E

Hm *F#m* *A* *E*
 Brid. All systems go, the sun hasn't died,
Hm *F#m* *A* *E*
 deep in my bones, straight from inside.

Ref.

REF OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnkou krásnou
C G F C
Ami G C
 a vínečko ze zlata
G F C
 ON V Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
 Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku
C G F C
Ami G C
 A do ní se podívat
G F C
 By mu řekla proč holečku
Ami Emi Ami
 Musíš světem chodívat
C G F C
 ONA Studánečka promluvila
Ami G C
 To ses musel nachodit
G F C
 Abych já ti pravdu řekla
Ami Emi Ami
 měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval
Ami G
Ami G
 Orosil si nohy v travě
Ami G
 Že se lidi mají rádi doufal
Ami Emi Ami
 A procitli právě
G
 Každý ráno dlouze zíval
Ami G
 Utřel čelo do rukávu
Ami G
 A při chůzi tělem semtam kýval
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů
Ami Emi Ami
 Před sebou sta sáhů

Ráno - Iné Kafe

1. Keď máš doma opäť ďalší problém,
 keď fotra s matkou berú zas tie staré mindráky,
 že neuspel si opäť v škole, jak sa to správaš a
 čo to nosíš za známky.
 Keď frajerka ti spáva s iným, s ktorým si včera
 pil minimálne do rána.
 A sám si opäť zostal s tými, ktorí ťa vedú nevieš kam.

Ref. Keď včera bola tma, tak dnes príde ráno
 a s ním sa skončí sen, čo kradol ti spánok.
 A svitanie ti úsmev na tvári pripraví.
 A ty vyhráš ten boj o kľúče od kľetky
 a aj keď budeš sám, sám proti všetkým,
 ešte nič nekončí, naopak, všetko práve začína.

2. Keď ti v televízii veľkí klamú,
 všemožne snažia sa zakryť svoje omyly.
 A na ulici by ťa fízli za cigu z trávy
 najradšej do basy hodili.
 A kruh sa ti už uzatvára, už je ti jasné,
 život nebeží, jak by si chcel.
 Ešte ti tu zostáva nádej, a končiť s tým prečo.

|: Ref. :|

Ráno - Marcela Holanová

C

1. V očích voda slaná prostě slzy polykám, je tu ráno

Ami

tak jsem zase sama s pocitem že v srdci mám rozestláno,

Dmi

byť jak po vymření odejel jsi bůhví kam autostrádou

G

G7

v duchu vracím se zpět, sním.

C

2. Jaks' mi poplet hlavu zpíval si a k tomu hrál na piáno

Ami

splácel byt a stravu hlasem který boural sál čerlentáno

Dmi

ženská když se zblázní do umělce je to pech, je to drámo

G

G7

tak je bez vkusu žije v poklusu a pak propláče.

C

Ami

ref Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

C

3. K čemu pianistu když jen chodí pozdě spát pozdě vstává ?

Ami

Špatně hraje z listu a ten jeho prstoklad žádná sláva,

Dmi

ženská když se zblázní do umělce co ho svět neuznává,

G

G7

než ho zatratí dluhy zaplatí a pak propláče.

C

Ami

ref1 Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

C

Ami

ref2 Ráno, zas je tu ráno

F

slunce jde slavobránou

G

G7

ráno je z mé lásky stín.

C

Ami

Nešťastné ráno, slzavé ráno

F

s nápisem vyprodáno,

G

G7

ráno je své tak i zlé.

Rasputin - Boney M. (capo 2)

|: Am - Dm - E - Am :|

1. There lived a certain man in Russia long ago,
 he was big and strong, in his eyes a flaming glow.
 Most people looked at him with terror and with fear,
 but to Moscow chicks he was such a lovely dear.
 He could preach the bible like a preacher, full of ecstasy and fire.
 But he also was the kind of teacher women would desire.

Ref1 Ra-Ra-Rasputin, lover of the Russian queen,
 there was a cat that really was gone.
 Ra-Ra-Rasputin, Russia's greatest love machine,
 it was a shame how he carried on.

|: Am - Dm - E - Am :|

2. He ruled the Russian land and never mind the Tsar,
 but the kasatschok he danced really wunderbar.
 In all affairs of state he was the man to please,
 but he was real great when he had a girl to squeeze.
 For the queen he was no wheeler dealer,
 though she'd heard the things he'd done.
 She believed he was a holy healer who would heal her son.

Ref1

|: Am - Dm - E - Am :|

3. "This man's just got to go," declared his enemies,
 but the ladies begged, "Don't you try to do it, please."
 No doubt this Rasputin had lots of hidden charms,
 though he was a brute they just fell into his arms.
 Then one night some men of high standing
 set a trap - they're not to blame.
 "Come to visit us," they kept demanding and he really came.

Ref2 Ra-Ra-Rasputin, lover of the Russian queen,
 they put some poison into his wine.
 Ra-Ra-Rasputin, Russia's greatest love machine,
 he drank it all and said "I feel fine".

Ref3 Ra-Ra-Rasputin, lover of the Russian queen,
 they didn't quit, they wanted his head.
 Ra-Ra-Rasputin, Russia's greatest love machine,
 and so they shot him till he was dead.

Reality - Lost Frequencies

| : E - G#m - C#m - A : |

Ref. ^EDecisions as I go, to anywhere I flow. ^{G#m}

^{C#m}Sometimes I believe, at times I'm rational. ^A

^EI can fly high, i can go low, ^{G#m}

^{C#m}Today I got a million, tomorrow, I don't know. ^A

Ref.

| : E - G#m - C#m - A : |

1. ^EStop claiming what you own and think about the show. ^{G#m}

^{C#m}We're all playing the same game, laying down alone. ^A

^EWe're unknown and known, special and a clone. ^{G#m}

^{C#m}Hate will make you cautious, love will make you glow. ^A

2. ^EMake me feel the warm, make me feel the cold. ^{G#m}

^{C#m}It's written in our story, it's written on the walls. ^A

^EThis is our call, we rise and we fall. ^{G#m}

^{C#m}Dancin' in the moonlight, don't we have it all? ^A

| : E - G#m - C#m - A : |

Ref.

2.

| : E - G#m - C#m - A : |

Řeka lásky - Marie Rottrová

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO

Ami Dmi G E Ami Dmi E

IVA (DOMI)

1. *

Ami Dmi
 Zkoušej se mnou každou chvíli, projít línou řeku snů,
 G Ami E
 uvidíš, až den se schýlí, najdem vodu kouzelnou,
 Ami F C
 najdem řeku, jménem láska, která má jen jeden břeh,
 Dmi Ami
 na něm až pak budu stát, můžeš říkat mám tě rád.
 E Ami
 Můžeš říkat slunci hřej, dlaním bílým teplo dej!

2. Ami Dmi
 Spolu půjdem, řekou lásky, možná že ten její proud,
 G Ami E
 odpoví nám na otázky, které budou kolem plout.
 Ami F C
 Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
 Dmi Ami
 podle starých pověstí promění se ve štěstí,
 E Ami
 každý kousek bolestí a snů.

REF1 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.
 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO2

Ami Dmi G E Ami Dmi E

3. Ami Dmi
 Řeka lásky konec nemá, věčně můžeš proudem jít,
 G Ami E
 dokud nejsou, ústa nemá, dá se její voda pít.
 Ami F C
 Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
 Dmi Ami
 podle starých pověstí promění se ve štěstí,
 E Ami
 každý kousek bolestí a snů.

REF2 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.
 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.

REF3 C G
 Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
 F G C
 přebroď řeku snů a přijdi blíž,
 G
 mosty zpátky spal, život půjde dál,
 F G C
 svoje sny ty s láskou neztrátiš.

Ami Dmi G E Ami Dmi E

SOLO3

Ami Dmi G E Ami Dmi E

Ami

CFC

Intro

1. Zase dál jako dřív, to vážně se nedá,
 koho z vás zajímá, co tak bídě se hledá,
 jak jen mám v klidu říct, že jsem dávno svá,
 podobných na tisíc jen se dívá.

2. Ani já nechci víc, zase tím, kdo jen platí,
 u dveří postávám, jako stín se pak ztratím,
 pramení v žilách mých řeka pálivá
 a svůj žár po nocích těžko skrývám.

3. Přibitá na polštář, do očí světlo bodá,
 napořád v zajetí, než mi klíč někdo podá,
 odejít po špičkách, dokud mám chuť vstát,
 zanechám na stěnách otisk dlaní.

AmiGFGC

Out

Am

Am

1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Am

Reklamu naticho, ten súčasný hit,

Am

krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

F

G

C

- Ref1 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Am

F

G

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Am

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Am

F

G

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F

G

C

- Ref2 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

Em

Am

Em

3. Reklama na ticho, zo všetkých strán znie,

Am

Em

F

G

vo farbe a s hudbou - je to úžasné,

Am

Em

Am

Em

decibely hluku to ticho znásobí,

Am

Em

F

G

minulo sa ticho, nie sú zásoby.

F

G

C

- Ref3 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F

G

C

nááádherné ticho hor.

F

G

C

Výberové ticho so zárukou,

F

G

Am

získa ho, kto príde skor.

Am

Bm

Fm

Bm

Fm

4. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,

Bm

Fm

F#

G#

v tlačnici musíš stať - ticho dostali,

Bm

Fm

Bm

Fm

v konzervách a plechovkách od Coca Coly,

Bm

Fm

F#

G#

také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

F#

G#

C#

- Ref4 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F#

G#

C#

nááádherné ticho hor.

F#

G#

C#

Výberové ticho so zárukou,

F#

G#

Bm

získa ho, kto príde skor.

F#

G#

C#

- Ref5 Mužete ho zohnať len pod rukou,

F#

G#

C#

nááádherné ticho hor.

F#

G#

C#

Výberové ticho so zárukou,

F#

G#

Bm

získa ho, kto príde skor.

Řekni Kde Ty Kytky Jsou - Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
 muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
 muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
 co tu kytěk rozkvétá, od jara až do léta,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?...

Renegades - X Ambassadors

| : Hm - D - A - G : | 4x

1. *Hm* *D* *AG*
Run away, away with me, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Lost souls in revelry. hey, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Running wild and running free, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
two kids, you and me. hey, ahaa, ahaa

Ref. *Hm* *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *D*
And I say hey, hey hey hey,
A *G*
living like we're renegades.
Hm *DAG Hm* *DAG*
Renegades, renegades.

2. *Hm* *D* *AG*
Long live the pioneers, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
rebels and mutineers. hey, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
Go forth and have no fear, ahaa, ahaa
Hm *D* *AG*
come close, the end is near. hey, ahaa, ahaa

Ref.

| : Hm - D - A - G : |

Hm *D*
Brid. All hail the underdogs.

A *G*
All hail the new kids.
Hm *D*
All hail the outlaws.
A *G*
Spielberg's and Kubricks.
Hm *D*
It's our time to make a move.
A *G*
It's our time to make amends.
Hm *D*
It's our time to break the rules.
A *G*
Let's begin.

Ref.

| : Hm - D - A - G : | 4x

Ref.

Rež Rež Rež

1. Rež, rež, rež, ^D drobná rež,
^G prečo sa ty moja milá za mnú ^D dreš.
^G Rež, rež, rež ^D drobňučká,
^G ešte si ty moja milá malučká.

2. Háj, háj, háj háj, ^D zelený háj,
^G na mňa sa moja milá ^D nespoleháj.
^G Budeš li sa ^D spolehati,
^G eej veru budeš ^G banovati.

3. Ej, chrást, ej, chrást ^D zelený chrást,
^G ej daj ně bože něčo ^D ukrást,
^G Lebo koňa lebo voly,
^G ej lebo dievča po mej ^G voli.

4. /:Po ^G potoce ^D chodila, na kačeny ^G volala:/
^G /:Kač, kač kač, kačena, nasypem ti ^G zeleného jačmeňa.:/

5. /:Já ^G jačmeňa ^D nejídám, ošidit sa ti ^G nedám:/
^G /:Falešné oči máš, za ^D jinýma, za ^G jinýma pozeráš:/

6. /:Za ^G jinýma ^D každý deň, za mnú ^G jednu za ^G týdeň.:/
^G /:To ešte v sobotu, keď ^D má dievča, keď ^G má dievča robotu.:/ ...

7. /:Keď ^G má divča, keď ^D má sac, ty jí ^G prijdeš zavadzac:/
^G /:A keď ^D má buchty pect, ty jí ^G přindeš, ty jí přindeš šecy zesc:/

8. Hopsa s ^D ňú pod ^G třešňu,
^G nech sa jí ty ^D čerešnice ^G zatřesu.
^G Hopsa s ^D ňú, stará je,
^G zuby sa jí ^G drkocajú, ráda je.

Řiditel autobusu - The Tap Tap

1. Můj novej vozejk je rychlej jako vítr a silnej jako bejk,
 a svět s ním chutná zas jak propečeněj stejk,
 život má spád, připadám si jako bych měl aspoň metr šedesát
 a všechno je tak jak má bejt.

2. To není vozejk, mladej, tohleto je nějakěj fejk,
 to je kolo a s tím nesmíš do autobusu,
 jó ten kdo má kolo tak musí jít z kola ven,
 tak s pánem bohem pac a pusú.

Ref1 Jsem řiditel tohohle autobusu,
 mám svý pravidla a svý know-how
 Jsi řiditel tohohle autobusu
 a je to autobus do stanice ouha, ouha.

3. S kolem svým sem nesmíš, máš to tady černý na bílým
 nechtěj abych tu řval na celý kolo
 prostě si piš že když s tím kolem ihned nezmizíš
 tak něco uvidíš,
 nestrpím tady žádnou svoloč.

4. Mám malý boty ale práva mám úplně stejně velký jako ty
 tak na to taky myslet začni,
 co máš černý na bílým není až tak černobílý,
 pro tebe je to kolo, pro mě pomůcka kompenzační.

Ref2 Jsi řiditel tohohle autobusu,
 svět ale nejsou jízdní pruhy.
 Jsem řiditel tohohle autobusu,
 a ty mi se svým kolem neruš moje kruhy.

Lead Kolo je kolo a kolem zůstane,
 tak to bylo a je a nic se na tom nezmění.
 Blbec je blbec a blbcem zůstane,
 někdo má krátký nohy někdo dlouhý vedení.
 Kolo je kolo a kolem zůstane,
 z těch tvech argumentů zůstává rozum stát.
 Blbec je blbec a blbcem zůstane,
 když máváš předpisy tak měl by jsi je znát.

Recit Smluvní přepravní podmínky článek 6. odstavec 15.:
 "Jiné pojízdné kompenzační pomůcky se považují za
 vozíky pro invalidy pokud jsou svými rozměry
 a vahou s nimi srovnatelné".

5. Nechci jednat kách,
 a nijak zvlášť netoužím po hádkách
 chci jen to na co mám nárok, na to vem jed.
 Lidi jako já
 nežijou jenom v pohádkách
 jedem v tom všichni spolu tak nás nechte jet.

6. Pustím tě sem s kolem a má autorita bude rázem skolena,
 jak to uděláš jednou každěj to pak chce
 pravidla jsou pravidla a to uzná i každěj vidlák
 jestli chceš výjimku vrať se ke Sněhurce.

Ref3 Jsem řiditel tohohle autobusu,
 odvolávej se třeba k Bohu.
 Jsi řiditel tohohle autobusu,
 příště mi vezmeš bílou hůl nebo dřevěnou nohu.

Lead

Ring of Fire - Johnny Cash

G - C - G - G - D - G

1. Love is burning thing
and it makes a fiery ring
bound by wild desire
I fell into a ring of fire

Ref. I fell into a burning ring of fire
I went down, down, down
and the flames went higher
and it burns, burns, burns
the ring of fire
the ring of fire

| : G - C - G - G - D - G : |

2. The taste of love is sweet
when hearts like our's meet
I fell for you like a child
oh, but the fire went wild

| : Ref. : |

Out. And it burns, burns, burns

the ring of fire
the ring of fire
the ring of fire
the ring of fire

Riptide - Vance Joy

(capo 1)

|: Am - G - C :|

1. I was scared of dentists and the dark.
 I was scared of pretty girls and starting conversations.
 Oh, all my friends are turning green.
 You're the magician's assistant in their dreams.

Pre. Ooh, ooh, ooh.
 Ooh, ooh, and they come unstuck.

Ref. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

2. There's this movie that I think you'll like.
 This guy decides to quit his job and heads to New York City.
 This cowboy's running from himself.
 And she's been living on the highest shelf.

Pre. - Ref.

Brid. I just wanna, I just wanna know
 if you're gonna, if you're gonna stay.
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way.
 I swear she's destined for the screen.
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen.

|: Ref. :|

Out. Lady, running down to the riptide, taken away
 to the dark side, I wanna be your left hand man.
 I love you when you're singing that song, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong, and I got a lump
 in my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong.

1. Nás bylo sedm romantiků netušících, že se všechno mění,
 a stačilo pár okamžiků, patnáct let, to vlastně tolik není,
 však sotva pátek odhoukaj',
 to pomyšlení každýho z nás svádí
 svý tělo sádlem obalený napasovat do maskáčů z mládí.

2. Léta kráse nepřidaj' a nevyléčí naše ztuhlý klouby,
 jen v uších pořád zvoní blues, co na mýtinách jazzman víttroubí,
 zas jdeme známým údolím,
 tak jako v čase naší zašlý slávy ,
 a slova městem neředená snášejí se do vyrezlý trávy.

3. Pak čaj s příchutí jehličí a cigaretu zapalovat třískou,
 a kytaru vzít do klína a zpívat si tu píseň, kdysi blízkou,
 text není žádnej Kainar,
 dávno víme, že je vlastně hloupá ,
 tak proč nám slzí oči, není přece vítr a kouř vzhůru stoupá.

4. A je tu konec víkendu a všechno jako v obráceným filmu,
 každej si schová do kapsy ten žhavej uhlík, kterej ještě zbyl mu,
 2x: ten uhlík, to je jistota,
 že všední dny člověka neumoří ,
 čas od času se podívá a řekne: je to dobrý, ještě hoří ...

Rodinný typ - Pokáč

1. V mládí jsme se o víkend s kámošema zrušili
 a teď mám rozum a tak chodím do zoo na gorily
 Díky tomu necourám se městem namol po ránu
 a chovatel mě občas nechá nakrmit pár lachtanů
2. Od té doby co mám děti priority jiný mám
 co jsem kdysi nechal v baru dneska jen za plíny dám
 Dřív jsem chtěl bejt slavněj lítat do vesmíru měnit svět
 a dnes už vím že nejlepší je vzít rodinku na výlet

Ref. Jsem rodinný typ, mám to rád,
 neruš mě jdu grilovat
 někdo píše statusy, já zalejvám kaktusy
 Děcka vezmu na chatu,
 manželce dám vejplatu
 Pak do rána vzrušený, čumim na sekačky zlevněný

3. V restauraci na obědě se servírkou laškuji
 spropitné ve výši dvanáct korun jí pak věnuji
 U stánku maj děcka nárok na kopeček zmrzliny
 a na prohlídce zámku potom strávíme tři hodiny

4. Dřív jsem vždycky o červeným Ferrari v garáži snil
 mám kombíka z bazaru a za nic bych ho neměnil
 Nejen že je úspornější co se týče spotřeby
 ale vejde se mi do něj kočár i rybářské potřeby

Ref3x Jsem rodinný typ, mám to rád,
 neruš mě jdu grilovat
 někdo píše statusy, já zalejvám kaktusy
 Děcka vezmu na chatu,
 manželce dám vejplatu
 Pak do rána vzrušený, čumim na sekačky zlevněný

Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
 každý krok v srdci mém zabolí,
 zakrátko bude mi všechno cizí,
 nespátřím své rodné údolí.

ref1: Já volám: nashledanou, nashledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, na shledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
 nevidí, co jsem měl tolik rád,
 jedině, co mi teď ještě zbývá:
 rodnému údolí sbohem dát.

Ref2: Já volám: nashledanou, na shledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

3. Proč se den za každou nocí vrací,
 proč se čas na chvíli nezastaví,
 nemusel bych ti své sbohem dáti,
 kdyby ten dnešní den navěky byl.

Ref3: Já volám: nashledanou, na shledanou,
 nashledanou, rodné údolí.
 Já volám: nashledanou, nashledanou,
 při vzpomínce srdce zabolí.

Rolling in the Deep - Adele

1. There's a fire starting in my heart,
 reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark.
 Finally, I can see you crystal clear.
 Go ahead and sell me out, and I'll lay your shit bare.

2. See how I'll leave with every piece of you.
 Don't underestimate the things that I will do.
 There's a fire starting in my heart,
 reaching a fever pitch, and it's bringing me out the dark.

PRE1 The scars of your love, remind me of us,
 they keep me thinking that we almost had it all.
 The scars of your love, they leave me breathless.
 I can't help feeling.

REF1 We could have had it a - all.
 Rolling in the deep.
 You had my heart inside of your hand
 and you played it to the beat.

3. Baby, I have no story to be told,
 but I've heard one on you. Now I'm gonna make your head burn.
 Think of me in the depths of your despair,
 make a home down there, as mine sure won't be shared.

PRE2 The scars of your love, remind me of us,
 they keep me thinking that we almost had it all.
 The scars of your love, they leave me breathless.
 I can't help feeling.

REF2 We could have had it a - all.
 Rolling in the deep.
 You had my heart inside of your hand
 and you played it to the beat.

ALT- REF Could have had it a - all.
 Rolling in the deep.
 You had my heart inside of your hand,
 but you played it with a beating.

4. Throw yourself through every open door,
 count your blessings to find what you look for.
 Turn my sorrow into treasured gold.
 You'll pay me back in kind and reap just what you sow.

BRID We could have had it all...
 We could have had it all...
 It all, It all, It all...

|: REF1:| - Am

Rolníčky, rolníčky - Vánoční koledy

D

1. Sláva, už je sních, jedem na saních,
 kluci křičí, zvonek zní, jenom táta ztich.
 Kouká na syna, uši napíná
 Co to slyší v rolničkách? Na co vzpomíná?

- Ref. Rolníčky, rolníčky, kdopak vám dal hlas?
 Kašpárek maličký nebo děda Mráz?
 Rolníčky, rolníčky, co to zvoní v nich?
 Maminčiny písničky, Vánoce a sních.

2. Zvonky dětských let, rozezvoňte svět!
 Těm, co už jsou dospělí, ať je znova pět!
 Zvoňte zlehýnka, stačí chvilinka:
 Vzpomínka jak rolníčky v srdci zacinká.

|: Ref. :|

A7 - D

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Rovnou, tady rovnou - Greenhorns

1. Tak už jsem ti teda fouk ,
 prsten si dej za klobouk,
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
 to ti říkám rovnou.

- Ref. Rovnou, jo, tady rovnou
 rovnou, jo, tady rovnou,
 prostě tě pic a nehledej mě víc,
 to ti říkám rovnou

2. Z Kentucky do Tennessee
 přes hory a přes lesy,
 z potoků vodou já smejval stopu svou,
 to ti ří kám rovnou

Ref.

Rozárka - Divokej Bill

1. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je. *Am F Em*
 S prázdným žaludkem, v žilách víc vína než krve. *Am Dm Em*
 Píšu tvůj osud, propustku *Am F G*
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu, *Am Dm Em*
 Rozárko. *Am*

2. Říkej, že víš, jak mi je. *F Em* S prázdným
 žaludkem, v žilách víc vína než krve. *Am Dm Em*
 Píšu tvůj osud, propustku *Am F G*
 do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu. *Am Dm Em*
 Rozárko. *Am Em Am Em*

3. Tisíckrát v noci budí ze spaní *Am F Em*
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou. *Am Dm Em*
 Pijem na zdravý i na *Am F G*
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou. *Am Dm Em*
 Rozárko. *Am*

4. V noci budí ze spaní *F Em*
 zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou. *Am Dm Em*
 Pijem na zdravý i na *Am F G*
 ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou. *Am Dm Em*
 Rozárko. *Am Em Am Em*

out. *Am F G Am Em Am* : Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás, Rozárko. :| 4x

Růže - David Stypka

C G A7/C# Cadd9 D

Intro...

e		
B		
G	--2h4p2p0--	0--
D	0--	--2--
A		
E		

1. Už teď máš víc, než můžu snést a jdeš tou nejklikatější z cest.
 C G A C G A C G A C D Am7
 Se snad nedočkám, než naše růže začne kvést, tak tu vymyslím malou lest.

Ref1. A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
 Am D G A7 C D G
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.

2. Snad mě nechytí, z většiny stromů umím slést, taky mám svou zlodějskou čest.
 C G A C G A C G A C D Am7
 Na tebe neplatí, zdá se žádné z velkých gest stejně furt vymyslím, jak tě svést.

Ref2. A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
 Am D G A7 C D G
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.
 Am D G C Am D G C
 A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
 Am D G A7 C D G D/F#
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.

Brid C G A C G A7 C G A7
 Už se ta chvíle blíží, cítím to bezpečně v kříži, unikám zemské tíži
 Am D G C Am D G C Am D G C
 a dál si nechávám hlavu plést, si nechávám hlavu plést a ztrácím hlavu

Ref3. A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
 Am D G A7 C D G
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.
 Am D G C Am D G C
 A prosím vesmír ať mi pomůže, obstarat aspoň kilo na růže,
 Am D G A7 C D G
 nebo ať ukáže mi zahradu, kterou pro tebe vykradu.

3. A nebo ať mi vesmír řekne že, tohle se v našem světě nemůže,
 Am D G A7 C D G
 zničí tu čarokrásnou představu, já už se z toho vyhrabu

Růže kvetou dál - Helena Vondráčková

1. Ty, kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špínou,
 smutkem dní a nudou línou, já tě znám,
 ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě,
 škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

REF Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.
 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.

2. Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne,
 nemáš mládí právě klidné, já tě znám,
 kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době,
 v téhle chvíli právě tobě povídám.

REF2 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.
 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.

3. Ty, kdo Neznáš se k dětským hrám, co tě bosé nohy zebou,
 počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám,
 slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě,
 volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

REF3 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.
 Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
 podívej, kvete růže, ta tvá.

Růže z papíru - Nedvědi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
 hlava třeští, asi tě mám rád,
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
 studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
 Em Em Am Am

2x

REF3 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
 že nebe modrý ještě smysl má.

Růž z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

REF3 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád....

C Fadd9 C Dmi F G C Fadd9 C Dmi G

Intro

1. Ryba rybě vyprávěla
C Fadd9 C
Dmi F G
 jak by zase letos chtěla
C Fadd9 C
 k lidem dobrým na svátky
Dmi G
 a na Štěpána nazpátky
C Fadd9 C
 Bez vánoc to není zima
Dmi G
 ja to loni bylo prima
C Fadd9 C
 ani ploutví nehnula
Dmi G
 a jak vánočka kynula

- Ref1 **Fadd9 C Dmi C G**
 Druhá ryba mlčí poslouchá
Fadd9 C Dmi C G
 Jak o sítě voda zašplouchá
C
 když je čas vánoc

Fadd9 - C - Dmi - F - G

2. Vánoční strom republiky
C Fadd9 C
Dmi F G
 děti oči jak knoflíky
C Fadd9 C
 hladili mě po hřbetě
Dmi G
 bylo krásně na světě
C Fadd9 C
 Sympaťáci s podběrákem
Dmi G
 ceny za kus brali hákem
C Fadd9 C
 do kafe si rum lili
Dmi G
 a jak si mě vážili

- Ref2 **Fadd9 C Dmi C G**
 Druhá ryba mlčky počítá
Fadd9 C Dmi C G
 kolik šancí asi přežít má
C
 když je čas vánoc
Fadd9 C Dmi F G

3. Pouštěli mi mši od Ryby
C Fadd9 C
Dmi F G
 ten je od nás tak se líbí
C Fadd9 C
 ve vaně mě krmili
Dmi G
 a sami se snad nemyli
C Fadd9 C
 Myslela jsem že mi věří
Dmi G
 ale nevzali mě na večeri
C Fadd9 C
 mohli aspoň na chvíli
Dmi G
 ale po ránu mě pustili

- Ref3 **Fadd9 C Dmi C G**
 Druhá ryba mlčí a ví své
Fadd9 C Dmi C G
 zúčastnit se není vítězství
C
 když je čas vánoc

Fadd9 - C - Dmi - F - G

Ami - E - Dmi - E7

Ami - E - Dmi - E7

1. S cizí ženou v cizím pokoji zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,
na to kde se začal marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí.
S cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo
být tu jinak nežli pěkně veselo, proč oba dva teda chcem zívát až běda.
Jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji,
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

2. S cizí ženou v cizím pokoji,
tam, kde starý fíkus tiše uvadá,
ani on už není, co byl za mlada,
takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji,
kdo mě zná ten řek by to je k nevěře,
budík, který tiká na dně talíře,
ten jako by věřil a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí,
když je s cizí ženou v cizím pokoji.
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

3. S cizí ženou v cizím pokoji
nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,

snad tu schází něha, snad tu schází hřích,
nejspíš mi tu schází obojí.
S cizí ženskou v cizím pokoji
proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fůj,
proč neřeknu madam, tak sbohem já padám.

Vidím, že to za moc nestojí,
sbohem cizí matko v cizím pokoji.
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

4. Proč ta žena v tomhle pokoji, mi však tolik známá připadá,
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehojí.
S cizí ženou v cizím pokoji, už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
byl jsem tam, kde bydlím nejmiň dvacet let
a to co mám v domě je rozhodně pro mě.
Stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.
Ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná, ná na na ná.

Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

Ami Emi Dmi Em7

Ami

S tebou mě baví svět - Filmová hudba

C **Am**

1. Když jsem byl ještě malej kluk, nosil jsem péro, šíp a luk,

Dm **G**

ted' už mě praky nebaví myslím na holky toulavý

C **Am**

Úvozem voněl modrej bez, pod keřem únavou jsem kles,

Dm **G**

proč už mě Emča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci) (bez nástrojů)

C

ref. S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G

já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,

s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

C **F** **C**

já bych tě láskou sněd (hlavně v noci).

C **Am**

2. U chajdy oheň plápolá, do bytu skřítek zavolá,

Dm **G**

proč už tě holky nebaví, máš radši boty toulavý

C **Am**

V rybníce kváká hejno žab a já sním o královně Mab,

Dm **G**

proč už mě Hanča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci) (bez nástrojů)

C

ref1. S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G

já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,

s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

C **F** **C**

já bych tě láskou sněd (hlavně v noci). (bez nástrojů)

S tebou nebo bez tebe - Katapult

F C C G Ami

Intro

1. Každý ráno když se vzbudím přesně o třetí
 Tuším že jsem se stal tvojí další obětí
 Každý ráno když se vzbudím a kouknu se do nebe
 Nevím jestli mám žít s tebou nebo bez tebe
 Nevím jestli mám žít s tebou nebo bez tebe

2. Každý ráno když úsměv tvůj mě chytne do pastí
 Cítím se jak když stojím nad hlubokou propastí
 Jsi jak pavouk co si svý sítě na mě předem upřede
 Nevím jestli mám žít s tebou nebo bez tebe
 Nevím jestli mám žít s tebou nebo bez tebe

Solo
 Ami C G Ami
 Ami C G Ami
 Ami C G Ami
 Ami C G Ami

3. Ráno jsi chladná a večer hoříš jako plamínek
 Moji kapsu vyplundruje pár mizernejch vzpomínek
 Budu muset kvůli tobě ještě jít hodně do sebe
 Nevím jestli mám žít s tebou nebo bez tebe
 Nevím jestli mám žít s tebou nebo bez tebe

Ami

4. Nemůžu se ale teďka rychle rozhodnout

Asi budeš muset večer pohledem mě probodnout
 A já doufám že než se ti tenhle pokud povede
 Rozhodnu se jestli mám žít s tebou nebo bez tebe
 Rozhodnu se jestli mám žít s tebou nebo bez tebe
 Rozhodnu se jestli mám žít s tebou nebo bez tebe
 Rozhodnu se jestli mám žít s tebou nebo bez tebe

F C C G Ami

Outro

Salome - Karel Kryl

Ami **C**

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná

G

Plamen i červánek, ďábel i beránek

E

Cukr i sůl

Ami **C**

U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků

G

Císař dnes mi slíbil, za tanec příslibil

E

Království půl

Ami

2. Salome, noc už je na sklonku

C

Salome, podobnost úponku

G

Podobna kytáře pro svého vladaře

E

Salome, tančíš

Ami

3. Salome, stáli už Křtitele

C

Salome, usměj se vesele

G

Točíš se ve víru, ústa jak upíru

E**Ami** **C** **F** **E** **Ami** **C** **E**

Krví ti planou, Salolme, lalala, lalala , lalala,

Ami **C**

4. Noci už ubývá, císař se usmívá

G

Pokojně mohu žít, všeho lze použít

E

Pro dobrý stát

Ami **C**

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

G

Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse

E

Nemá se štkát

Ami

5. Salome, netanči, nechceš-li

C

Salome, hosté už odešli

G

Jenom roj komárů dopíjí z pohárů

E

Krůpěje vína

Ami

Salome, trochu jsi pobledla

CSalome, v koutku jsi usedla **G** Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá**E****Ami** **C** **F** **E** **Ami** **C** **E**

Salome, pláčeš? Lalala, lalala, lalala , lalala, , ,

Sám S Nohami Na Stole - Peter Nagy

Em G D Em G A D

Intro

D

1. Žas vodovod slzí a žiarovka žmurká,
F#m
to zbožňované slnko múch,
G
aj my sa popálíme o všetky svoje slnká
Em Gdim A
a vydrží len dobrodruh.

D

2. Dám si nohy na stôl, a dolejem víno,
F#m
nech dostanem to skôr do žíl,
G
že keby som tak zomrel, rýchlo by mi došlo,
Em Gdim A
ako som si pekne žil.

D

Em

- Ref1 Sám s nohami na stole,
G D
zrazu život má prebolel,
D Em
sám s nohami na stole,
G D
zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
znova na seba sa podobám.

Em - G - D - Em - G - A

D

3. Či peňaženku nosíš v saku pri srdci,
F#m
či v zadnom vrecku nohavíc,
G
svet je pekný iba pokiaľ si na svete,
Em Gdim A
zvyšok doplácaš a nemáš nič.

D

Em

- Ref2 Sám s nohami na stole,
G D
zrazu život má prebolel,
D Em
sám s nohami na stole,
G D
zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
znova na seba sa podobám.

D

Em

- Ref3 Sám s nohami na stole,
G D
zrazu život má prebolel,
D Em
sám s nohami na stole,
G D
zrazu dobre je aj to zlé
Gdim D
a to mi robí celkom fajn
Gm Em A
znova na seba sa podobám.

Em - G - D - Em - G - A

Em - G - D - Em - G - A

D

1. Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní.

Něco tu kolem zavoní,
to starej šaman cocu žvejká.

2. Hodně ví, taky už nikam nespěchá.

Namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku. Tiše dechá.

3. Protejká mu tělem celá jeho zem,

opilost mužů a bolest žen,
když děti na svět ze tmy přijdou.

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil,

aby ho něčím urazil.
To jenom pro něj hvězdy vyjdou.

5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct,

že na svý černý duši nemá nic,
ten slyší v dálce bonga znít.

6. Kolikrát se ještě vrátím, abych žil,

a co jsem nezvlád napravil.
Chtěl bych to spláchnout jednou rád.

Sametová - Žlutý Pes

1. Vzpomínám, když tehda před léty začaly lítat rakety,
 zdál se to bejt docela dobrej nápad,
 saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
 a někdo se moh' docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly,
 už tenkrát rozhazoval svoje síť,
 poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
 a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

Ref1 Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
 taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
 kytičky a úsmevy sekretářok,
 sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
 ale to nevadí, já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
 hlavu plnou Londýna nad Temží,
 a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
 a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

Ref2 Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
 ty jsi, holka, tehda byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
 kopyta měl jako z Arizony,
 přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
 a po něm tu zbyly samý volný zóny.

Ref3 Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
 byla to taková krásná cela a byla celá :| sametová.

San Francisco - Scott McKenzie

1. *Em* *C* *G* *D*
 If you're going to San Francisco
Em *C* *G* *D*
 be sure to wear some flowers in your hair.
Em *G* *C* *G*
 If you're going to San Francisco
Hm *Em* *D*
 you're gonna meet some gentle people there.

2. *Em* *C* *G* *D*
 For those who come to San Francisco
Em *C* *G* *D*
 summer time will be a love-in there.
Em *G* *C* *G*
 In the streets of San Francisco
Hm *Em* *D*
 gentle people with flowers in their hair.

Brid. *F* *Dm* *F* *Dm*
 All across the nation such a strange vibration,
G
 people in motion.
F *Dm* *F* *Dm*
 There's a whole generation with a new explanation,
G *D*
 people in motion, people in motion.

3. *Em* *C* *G* *D*
 For those who come to San Francisco
Em *C* *G* *D*
 be sure to wear some flowers in your hair.
Em *G* *C* *G*
 If you're going to San Francisco
Hm *Em* *D*
 summer time will be a love-in there.

Out. *Em* *G* *C* *G*
 If you come to San Francisco,
Hm *Em* *G*
 summer time will be a love-in there.

Sarajevo - Jaromír Nohavica

Em - Am - D7 - G-H7

Em - Am - H7 - Em

Em Am/F#

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,

H7 Em

to málo, co jsme měli, nám vody sebraly.

Em Am/F#

Jako tažní ptáci, jako rorýsi,

H7 Em

letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Em Am

- Ref.1 Ještě hoří oheň a praská dřevo,

D7 G H7

ale už je čas jít spát.

Em Am

Tamhle za kopcem je Sarajevo,

H7 Em

tam budeme se zítra ráno brát.

Em

Em Am/F#

2. Farář v kostele nás sváže navěky,

H7 Em

věnec tamaryšku pak hodí do řeky.

Em Am/F#

Voda popluje zpátky do moře,

H7 Em

my dva tady dole a nebe nahoře.

Ref.1

Em

Em Am/F#

3. Postavím ti dům z bílého kaméní,

H7 Em

dubovými prkny on bude roubený.

Em Am/F#

Aby každý věděl, že jsem tě měl rád,

H7 Em

postavím ho pevný, navěky bude stát.

Em

Am

- Ref.2 Ještě hoří oheň a praská dřevo,

D7 G H7

ale už je čas jít spát.

Em Am

Tamhle za kopcem je Sarajevo,

H7 Em

tam zítra budeme se, lásko, brát.

Em - Am - D7 - G-H7

Em - Am - H7 - Em

Ami Emi F C F C F G

Intro

Ref1 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

Intro

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
Ami Emi F C
F C F G
 A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací
F C F G
 Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Ref2 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
Ami Emi F C
F C F G
 Až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav
Ami Emi F C
 A srdcová dáma má v každé ruce růže
F C F G
 Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav

Ref2

3. **Ami Emi F C**
 Královnin šašek s pusou od povidel
F C F G
 Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
Ami Emi F C
 A v podzemí skrytí slepi alchymisté
F C F G
 Už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref3 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
 že tři andělé k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G G
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. **Ami Emi F C**
 Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
F C F G
 O tajemstvích noci ve tvých zahradách
Ami Emi F C
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
F C F G
 Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

Ref4 **Ami Emi F C**
 Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
 S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G G
 A v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi C/H
 Andělé k nám přišli na oběd

A D A E

Ref1 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A E A
zapsáno kouzel je víc než dost

A D A E

Saxano, komu dech se z nich úží

A D A E A

Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C D7

1. Cizími slovy ti jedna z nich poví jak muži se loví

F G7 E7
buď pan admirál nebo král.

A7 C D7

Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy, to svař a dej psovi,

F G7 E7
co vyl a byl sám opodál.

A D A E

Ref2 Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A E A
zapsáno kouzel je víc než dost

A D A E

Saxano, komu dech se z nich úží

A D A E A

Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C D7

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše, kde veršem se píše,

F G7 E7
že tát bude sníh, loňský sníh.

A7 C D7

Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno, jak zakrýt ne v ano

F G7 E7
a pláč v nocích zlých, změnit v smích.

A D A E

Ref3 |: Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A E A
zapsáno kouzel je na tisíc

A D A E

Saxano, v jedné jediné růži

A D A E A

Saxano, kouzel je mnohem víc. :| 3x

Say Something - A Great Big World

(capo 2)

Ref1 **Am** **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.
Am **F** **C Gsus4**
 I'll be the one, if you want me to.
Am **F** **C Gsus4**
 Anywhere, I would've followed you.
Am **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.

C **Em**
 1. And I am feeling so small.
F
 It was over my head
C Gsus4
 I know nothing at all.
C **Em**
 And I will stumble and fall.
F
 I'm still learning to love
C Gsus4
 Just starting to crawl.

Ref2 **Am** **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.
Am **F** **C Gsus4**
 I'm sorry that I couldn't get to you.
Am **F** **C Gsus4**
 Anywhere, I would've followed you.
Am **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.

C **Em**
 2. And I will swallow my pride.
F
 You're the one that I love
C Gsus4
 And I'm saying goodbye.

Ref3 **Am** **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.
Am **F** **C Gsus4**
 And I'm sorry that I couldn't get to you.
Am **F** **C Gsus4**
 And anywhere, I would've followed you-ou, ohhhh-ohhhh
Am **F** **C Gsus4**
 Say something, I'm giving up on you.

Am **F** **C Gsus4**
 Outro Say something, I'm giving up on you.
Am **F C**
 Say something

Sbírka zvadlejších růží - Wanastowi vjegy

1. Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá, jsou rána, kdy to nekončí,
 na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám.
 Neříkej mi podvacátý, že už to znáš, tvý slzy slany hnědý voči,
 čaroděj týhle noci - jeho vina. (Hmm)

Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš,
 jsi bílá, sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš.
 Mělas plamen v očích, co utajený touhy zná, (Ó, já, já)
 zaklínám ten zločin, netvař se tak, že jsi zlá.

2. Říkáš dítě, nejsem ten, co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince,
 já nejsem princ, jsem zlodějš koní král.
 Už tě nikdy neuvidím, zůstanu sám, oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina. (Hmm)

A d'ábel se vkrádá, svý tělo neovládáš,
 tvůj anděl, co padá, už nevíš, co bys ráda.
 Do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám, (Ó, já, já)
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám.

Pre. Prach ze rtů spláchni, lásko, bude fajn,
 ve dne mi pláchni, malá, budu sám. (Jé, jé, jé)

Ref.1 Vlasý od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží,
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát.
 Marně vzpomínáš, chtělás na pár chvil vzít do nebe a dál,
 v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král.

3. Netvař se tak na mě že jsi, :| úplně zlá, jsou rána, kdy to nekončí,
 na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám.

A d'ábel se vrádá, svý tělo neovládáš,
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám. (Ó, já, já)
 A teď mi pláchněš, malá, budu sám. (Jé, jé, jé)

|: D - C# - C - H :| 4x

Ref.2 Vlasý od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží,
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát.
 Marně vzpomínáš, chtělás na pár chvil vzít do nebe a dál,
 v růžích usínáš, jsem noční duch...

Vlasý od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží,
 bože zastav čas, ráno začíná...
 Marně vzpomínáš, chtělás na pár chvil vzít do nebe a dál,
 v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král.

Out. Jsem noční duch, ne král,
 jsem noční duch a netopýr, ne král (La, la, la, lau)

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

G Emi Ami D G A7

1. Sbohem galánečko já už musím jít

D Hmi Emi A D

sbohem galánečko já už musím jít

Ami D G Ami D

|: Kyselé vínečko, kyselé vínečko

G Ami D G

Podalas mně k pití :|

G Emi Ami D G A7

2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu

D Hmi Emi A D

Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu

Ami D G Ami D

|: Kyselé vínečko, kyselé vínečko

G Ami D G

Podalas mně v džbánu :|

G Emi Ami D G A7

3. Ač bylo kyselé přeca sem sa opil

D Hmi Emi A D

Ač bylo kyselé přeca sem sa opil

Ami D G Ami D

|: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím

G Ami D G

Co jsem všechno tropil :|

G Emi Ami D G A7

4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidila

D Hmi Emi A D

Ale sa nehněvám žes mňa ošidila

Ami D G Ami D

|: To ta moja žízeň to ta moja žízeň

G Ami D G

Ta to zavinila :|

Sbohem lásko - Waldemar Matuška

G C D7 G
 1. Ať bylo mne i jí tak 16 let,
G Emi Ami D
 zeleným údolím jsem si jí ved.
G G7 C Cmi
 Byla krásna, to vím a já měl strach jak říct,
G D7 G
 že na řasách slzu má velkou jako hrách.

G7 C Ami Hmi Emi
 REF1 Sbohem lásko nech mne jít, nech mne jít bude klid,
Ami D7 G G7
 žádnéj pláč už nespra ví, ty mí nohy toula vý.
C Ami Hmi Emi
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc mužu dát,
Ami D7 G C G
 nejsem žádnéj ide ál, nech mne jít zas o dům dál.

G C D7 G
 2. A tak šel čas a ja se toulám dál,
G Emi Ami D
 v kolika údolích jsem takhle stál
G G7 C Cmi
 hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč Bůh ví
G D7 G
 co sem to zač, žeprináším všem jenom pláč.

G7 C Ami Hmi Emi
 REF2 Sbohem lásko nech mne jít, nech mne jít bude klid,
Ami D7 G G7
 žádnéj pláč už nespra ví, ty mí nohy toula vý.
C Ami Hmi Emi
 Já tě vážne měl moc rád, co ti víc mužu dát,
Ami D7 G C G
 nejsem žádnéj ide ál, nech mne jít zas o dům dál.

3. Recital : Já nevím kde se to v člověku bere,
 ten neklid co ho tahá z místa na místo,
 co ho nenechá, aby byl sám ze sebou spokojenej,
 jako většina ostatních, aby se usadil
 aby delal to co má a říkal co se od nej čeká,
 já prostě nemůžu zůstat na jedním místě, nemůžu opravdu, fakt

Schody do nebe - Faktor + Kopecký

F Dmi Gmi C

1.

F **Ami**
 Takový schody do nebe
Gmi **C** **C7**
 postavit chtěl bych pro tebe,
F **B** **Bmi**
 vždyť ty jsi bílá, jako ta víla
F **Gmi C7**
 nemyslíš vůbec na sebe.

2.

F **Ami**
 Není tu místa pro tebe,
Gmi **C** **C7**
 zkrátka musíš jít do nebe.
F **B** **Bmi**
 Abys tam žila a šťastná byla
F **Gmi** **F**
 v ráji kde jsou jen andělé.

REF

Bmi **F** **Dmi**
 Ty jsi takový kvítek křehký,
Gmi **F**
 vím, že tě všechno hned unaví.
B **Bmi** **F** **Dmi**
 Na zemi tam život není lehký,
G7 **C** **C7**
 vidím, že tě ani nebaví.

3.

F **Ami**
 Postavím schody pro tebe,
Gmi **C** **C7**
 zkrátka musíš jít do nebe
F **B** **Bmi**
 Abys tam žila a šťastná byla
F **Gmi** **F**
 v ráji kde jsou jen andělé.

REF2

Bmi **F** **Dmi**
 Ty jsi takový kvítek křehký,
Gmi **F**
 vím, že tě všechno hned unaví.
B **Bmi** **F** **Dmi**
 Na zemi tam život není lehký,
G7 **C** **C7**
 vidím, že tě ani nebaví.

F**Ami**

4. Postavím schody pro tebe,
Gmi **C** **C7**
 zkrátka musíš jít do nebe
F **B** **Bmi**
 Abys tam žila a šťastná byla
F **Gmi** **F**
 v ráji kde jsou jen andělé.
F7 **B** **Ami**
 Tak buď už k sakru veselá
Gmi **C7** **F**
 v nebi tam se přece nedělá,
Bmi **F**
 v nebi tam se nedělá.

Am

1. V řece plavou bílý lístky
sedmikrásky, někdo blízký
Dm
druhému se ptal, zda na něj
Am E7 Am
myslí, vzpomíná, má nemá rád.

Am

2. Smutně plavou květy vodou,
rozum pláče nad náhodou.
Dm
Nemá, nemá řeko nemá
Am E7 Am
pospíchej, ať nebolí to tak.

A7

- Ref1. Chvilí si myslíš že svět ztratil tvar,
Dm
prostor se zúžil na má dáti dal.
G G/A G/H G
Jak mokrá sirka připadáš si zbytečná,
C E7 Am
jak zapálený trsy trav.

Am

3. Uchla kytka na kamenech,
vezmi ji a v knížce nech ji
Dm
pro vzpomínku u básniček,
Am E7 Am
ze kterých ti po večerech čet.

A7

- Ref2. Chvilí si myslíš že svět ztratil tvar,
Dm
prostor se zúžil na má dáti dal.
G G/A G/H G
Jak mokrá sirka připadáš si zbytečná,
C E7 Am
jak zapálený trsy trav.

Am

4. V řece plavou bílý lístky
sedmikrásky, někdo blízký
Dm
druhému se ptal, zda na něj
Am E7 Am
myslí, vzpomíná, má nemá rád.

Sen - Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejš, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

E - A - C#m - H

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

REF1 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

^D1. Stoupá, mi to stoupá,
^Gkonto na lístku, huso hloupá.
^ANatoč pivo a navrch pěnu,
^Gza tvž tělo zvedám ^Acenu.

REF2 ^DDneska To rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

MEZ. | ^D: Auaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú :|

^D2. Přiraž, tak mi přiraž,
^Gza to pivo, za ten guláš,
^Azase dráždíš moje ^Gchutě.
^GRozlej ^Aprcky, lásko zvu tě.

REF: ^DDneska To rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá postava.

Sestrička z Kramárov - Elán

1. *Am* *F* *Am* *F*
Milá, tichá, super pichá infúzie injekcie
Am *F* *E* *G*
Keď je pri mne znova dícham, keď ju cítim, tak rád žijem
Am *F* *Am* *F*
Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie
Am *F* *E* *G*
Hojí lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti

- Ref1 *C* *G* *Am* *Em*
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F *Em* *F* *G*
Ktorí jej slubujú modré z neba
C *G* *Am* *Em*
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
F *Em* *F* *G*
Láska vždy vylieči to, čo treba

2. *Am* *F* *Am* *F*
Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
Am *F* *E* *G*
Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
Am *F* *Am* *F*
Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
Am *F* *E* *G*
Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

- Ref2 *C* *G* *Am* *Em*
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F *Em* *F* *G*
Ktorí jej slubujú modré z neba
C *G* *Am* *Em*
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
F *Em* *F* *G*
Láska vždy vylieči to, čo treba

3. *Am* *F* *Am* *F*
Angína pectoris, šepkajú doktori
Am *F* *E* *G*
Srdce mám na mraky, škoda debát
Am *F* *Am* *F*
Ty nežná potvora, až ma raz otvoria
Am *F* *E* *G*
Tak zistia príčinu - mám to z teba

- Ref3 *C* *G* *Am* *Em*
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F *Em* *F* *G*
Ktorí jej slubujú modré z neba
C *G* *Am* *Em*
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
F *Em* *F* *G*
Láska vždy vylieči to, čo treba
C *G* *Am* *Em*
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F *Em* *F* *G*
Ktorí jej slubujú modré z neba
C *G* *Am* *Em*
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
F *Em* *F* *G*
Láska vždy vylieči to, čo treba

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref1 Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

D - G - D - A

Post k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 už slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, a pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref1

D - G - D - A

Out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Sex S Ex - Marek Ztracený

A E6

Intro

1. Tak jak si ženy vybírají jen z parchantů a sráčů,
 tak i já pro jednu podobnou ženu pláču,
 stále snažím se přestat, ale marně.
 I přesto že jsme od sebe už nejmiň celý století,
 já vážně nevím netuším a nemám ponětí,
 co mě k ní táhne, snažím se přestat, ale marně.
 Nikdo z nás neví, co vlastně chcem,
 ženský svět zůstává nepochopen.

Ref1 Já mám rád sex se svojí ex a tak dále
 A chci to stále a stále.
 Sex se svojí ex,
 je ta jediná věc, který já neodolám,
 už to znáááám,
 už to znám.

2. Ženy si vybírají grázly, to už je známý
 a my sympatáci s dobrým srdcem zůstáváme sami,
 stále snažím se přestat, ale marně.
 A tak se topím a klesám, sám se sebou se hádám,
 když myslím pouze hlavou, vím, že nejsi tou pravou,
 jenže stále chtěl bych tě vídat nahou.
 Nikdo z nás neví, co vlastně chcem,
 ženský svět zůstává nepochopen.

Ref2 Já mám rád sex se svojí ex a tak dále
 a chci to stále a stále.
 Sex se svojí ex,
 je ta jediná věc, který já neodolám,
 už to znáááám, jeeeejee
 A C# F#m D A C# F#m H
 Interle Dm
 Znam.

Ref1

Shallow - A Star Is Born

Em - D - G
C - G - D
Em - D - G

1. Tell me somethin' girl,
are you happy in this modern world?
Or do you need more,
is there somethin' else you're searchin' for?

2. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Em - D - G
Em - D - G

3. Tell me something boy,
aren't you tired tryin' to fill that void?
Or do you need more,
ain't it hard keepin' it so hardcore?

4. I'm fallin'.
In all the good times I find myself longin'
for change.
And in the bad times I fear myself.

Ref. I'm off the deep end, watch as I dive in,
I'll never meet the ground.
Crash through the surface where they can't hurt us,
we're far from the shallow now.
In the sha-ha-sha-ha-low.
In the sha-ha-sha-la-la-la-low.
In the sha-ha-sha-ha-low.
We're far from the shallow now.

Em - Hm - D - A
Em - Hm - D - A

Ref.

Shape Of You - Ed Sheeran (capo 4)

Am Dm F G
Am Dm F G

Intro

1. The club isn't the best place to find a lover, So the bar is where I go (mm-mm-mm-mm)
 Me and my friends at the table doing shots, Drinking fast and then we talk slow (mm-mm-mm-mm)
 Come over and start up a conversation with just me, And trust me I'll give it a chance now
 Take my hand, stop, put Van the man on the jukebox, And then we start to dance, and now I'm singing like

Am Dm F G Am
 Pre- Girl, you know I want your love, Your love was handmade for somebody like me
Am Dm F G Am
 Chorus Come on now, follow my lead, I may be crazy, don't mind me, say
 Boy, let's not talk too much, Grab on my waist and put that body on me
 Come on now, follow my lead, Come- come on now, follow my lead, mm-mm-mm

Am Dm F G Am
 Ref1 I'm in love with the shape of you, We push and pull like a magnet do
 Although my heart is falling too, I'm in love with your body
 And last night you were in my room, And now my bedsheets smell like you
 Every day discovering something brand new, Well, I'm in love with your body
 |: oh I oh I oh I oh I I'm in love with your body :| 3x
 Every day discovering something brand new, I'm in love with the shape of you

Am Dm F G
 2. One week in we let the story begin, We're going out on our first date
 You and me are thrifty, so go all you can eat, Fill up your bag and I fill up a plate
 We talk for hours and hours about the sweet and the sour, And how your family is doin' okay
 Leave and get in a taxi, then kiss in the backseat, Tell the driver make the radio play, and I'm singing like

Am Dm F G Am
 Pre- Girl, you know I want your love, Your love was handmade for somebody like me
Am Dm F G Am
 Chorus1 Come on now, follow my lead, I may be crazy, don't mind me, say
 Boy, let's not talk too much, Grab on my waist and put that body on me
 Come on now, follow my lead, Come- come on now, follow my lead, mm-mm-mm

Am Dm F G Am
 Ref2 I'm in love with the shape of you, We push and pull like a magnet do
 Although my heart is falling too, I'm in love with your body
 And last night you were in my room, And now my bedsheets smell like you
 Every day discovering something brand new, Well, I'm in love with your body
 |: oh I oh I oh I oh I I'm in love with your body :| 3x
 Every day discovering something brand new, I'm in love with the shape of you

N.C.
 Brid. |: Come on, be my baby, come on :| 4x
Am Dm F G
 Come on, be my baby, come on, Come on, be my baby, come on
Am Dm
 Come on, be my baby, come on N.C.: Come on, be my baby, come on

Am Dm F G Am
 Ref3 I'm in love with the shape of you, We push and pull like a magnet do
 Although my heart is falling too, I'm in love with your body
 And last night you were in my room, And now my bedsheets smell like you
 Every day discovering something brand new, Well, I'm in love with your body

Am Dm
 Brid1: (Come on, be my baby, come on)
F G
 (Come on, be my baby, come on) I'm in love with your body :| 3x
Am Dm F
 Every day discovering something brand new
G
 I'm in love with the shape of you

Shine - Mr. Big

Dm C G F C D

Intro (in this part keep a more moved rithm)

Dm C G F

1. I ^Cnever ^Greally feel quite right
 I ^Adon't know why, all I ^Fknow is there's something wrong ^C
 Every time I look at you, you seem ^Gso alive ^F
 Tell me how do you do it, walk me through it ^{Am}
 I'm following every footstep ^F
 Baby on your own you take a cautious step ^C
 Do you wanna give it up? ^G

- Ref1 But all I want is for you to ^CSHIIIIIIINE ^G
 Shine down on me ^C
 Shine on this life that's burning out ^F

2. I say ^Ca lot of things sometimes that don't come out right ^A
 And I act like I don't know why ^F
 I guess a reaction is all I was looking for ^G
 You looked through me, you really knew me like no one has EVER looked before ^{Am}
 Baby on your own you take a cautious step ^C
 Do you wanna give it up? ^{Am}

- Ref2 But all I want is for you to ^FSHIIIIIIINE ^C
 Shine down on me ^C
 Shine on this life that's burning out ^F

I know, I know, girl you got something

3. ^C^G

SHINE (shine it on to me)

Shine down on me (I wanna feel it)

Shine on this life that's burning out ^F
 Baby on your own you take a cautious step ^G
 Do you wanna give it up?

Ref3 But all I want is for you to SHINE

Shine down on me (just show me something)

Shine on this life that's burning out (you give me something that I never know)

Outro Shine (it gonna kill me if you give something away)

Shine yaaaah (I wanna know what's going in on your mind)

Shine on this life that's burning out

Am

Intro

Am

E

1. Z úsporných důvodů nezbyly paprsky pro mou slunečnici.

E

Am

Pár dní od rozchodu vedu si do schodů novou společnici.

Dm

Am

Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,

E

Am

Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

Dm

Am

Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,

E

Am

E

Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

Am

2. Osud je alibi, kterým si omlouvám svoje neschopnosti.

E

Am

Po pravdě neslídím, nečekám od lidí, než pozdrav ze slušnosti.

Dm

Am

A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.

E

Am

Má ukvapená touho, už nebudu tu dlouho. Sejdeme se na věčnosti.

Dm

Am

A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.

E

Am

Má ukvapená touho, už nebudu tu dlouho. Sejdeme se na věčnosti.

Dm

Am

Ref1/: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

Am

E

Vrse3 Jsem nerozhodný, z principu odmítám jakoukoliv formu štěstí.

E

Am

Odejdu od ní a chvíli budu hodný, pak ale stejně sejdu z cesty.

Dm

Am

Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.

E

Am

Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

Dm

Am

Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.

E

Am

Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

Dm

Am

Ref2/: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

Am

E

3. Poprvé upřímně, prosím tě, stůj při mně, Bože, najdu-li tě.

E

Am

Z posledních zbytků sil jsem v tebe uvěřil, skryt ve své ulitě.

Dm

Am

V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.

E

Am

Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

Dm

Am

V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.

E

Am

Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

Dm

Am

Ref3/: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

Dm

Am

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

E

Am

E Am

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref1 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref2 |: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taky jsme se báli, :|
 co bude dál.

Silný refrén - Horkýže Slíže

AGD
AGD

Int1

1. Máme blbý štart, to nevadí, to vobec nevadí, to vobec nevadí
A G D A G D
 Na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí
A G D A G D
 Ak je refrén zlý, tak treba si ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy
A G D A G D
 Já som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi, tak stokrát už asi

F Ami

Ref1 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na

AGD
AGD

Int2

2. Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny
A G D A G D
 Lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny
A G D A G D
 Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje
A G D A G D
 A ja sa vlastne pýtam, čím to je,
A G D
 sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je. (Preto, lebo)

F Ami

Ref2 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na naj, na na na na na na na

F Ami D

Brid Úúúúú, ou je

F Ami D

Úúúúú, ou je

Ref3 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na

Ref4 My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na

My máme silný refrén jak hovado

Každý ho hmmká celý deň od rána

F Ami

Outro A potom všetci zblbnutí rad radom

Do kola naj, naj, na na na na na na

F# H

D *G A*
1. Jedem vlakem, potratí, jedem přes kopce
D *G A*
Před námi v dálce Chorvatsko, za námi Vánoce

D *G A*
2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
D *GA*
Už slyším vagón koncertní zpívat vesele

D *Hmí GA*
Pre Šiši hů-a, šiši hů-a

D *GA*
3. <jméno> za barem nadšený, vždycky se zasměje
D *GA*
Na ty co pivo čekají, na ty co zpívají

Pre

D A *Hmí G*
Ref1 VlakFeste náš na kolejích
D A C
Dovez nás tam, kde končí tma

Pre

D *G A*
4. Ležím v plném kupéčku, lidi nade mnou
D *G A*
Dopili jsme celou bečku, slyším zvuky co jsou

Pre

D A *Hmí G*
Ref2 VlakFeste náš na kolejích
D A *Hmí G*
Dovez nás tam, kde končí tma
D A *Hmí G*
VlakFeste náš na kolejích
D A C G
Neopouštěj nás, až začne ETCS, ETCS

Simple Man - Lynyrd Skynyrd -1

As performed by Shinedown

|: C - G - Am :| 4x

1. Well, Mama told me, when I was young.
Come sit beside me, my only son.
And listen closely, to what I say.
And if you do this, it'll help you, some sunny day.

|: C - G - Am :|

2. Oh, take your time, don't live too fast.
Troubles will come, and they will pass.
Go find a woman, and you'll find love.
And don't forget son, there is someone up above.

Ref1 And be a simple kind of man.

Oh, be something, you love and understand.
Baby, be a simple kind of man.
Oh, won't you do this for me son, if you can?

|: C - G - Am :|

3. Forget your lust, for rich man's gold,
All that you need, is in your soul.
And you can do this, oh baby, if you try.
All that I want for you my son, is to be satisfied.

Ref2 And be a simple kind of man.

Oh, be something, you love and understand.
Baby, be a simple kind of man.
Oh, won't you do this for me son, if you can?

|: C - G - Am :| 4x

4. Boy, don't you worry, you'll find yourself.
Follow your heart, and nothing else.
You can do this, oh baby, if you try.
All that I want for you my son, is to be satisfied.

Ref3 And be a simple kind of man.

Oh, be something, you love and understand.
Baby, be a simple kind of man.
Oh, won't you do this for me son, if you can?

|: C - G - Am :|

Šípková Růženka - Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Em D
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Em Hm
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Em D
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.
Em Hm

REF1 To se schválně dětem říká,
G A Em
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
C D G H
 že se dům probouzí a ta kráška procitá,
Em D G C
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
Am Hm Em

SOLO:

Em A Em A
Em G A Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Em D
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Em Hm
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
Em D
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.
Em Hm

REF2 To se schválně dětem říká,
G A Em
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
C D G H
 že se dům probouzí a ta kráška procitá,
Em D G C
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
Am Hm Em

Em D G C
 out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Am Hm Em
 čeká dívka dál, spí tam v růžích...
C Hm E
 Čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Sít' - Divokej Bill (capo 2)

Em - D
 Em-D-A - G-Em - D-Em - D
 Em - D - Em - D
 Em-D-A-

Ref.1 *Em* Sít' kolem celého těla, *D* co tě vomotává na doživotí, *Em* *D*
Em polovina mapy, víš, *D* potřeba je celá, *Em D A* když *Em* *D* tě to nutí.

Ref.2 *Em* Sít' kolem celého těla, *D* co tě vomotává na doživotí, *Em* *D*
Em polovina mapy, víš, *D* potřeba je celá, *Em* když *D* tě to nutí nestát, ale jít.

Post.1 *Hm* A nadechnout se nad hladinou. *D*

Pre. *G* A pak to nejde, *D* no a pak to nejde, *G* a je to jako... *D*

Ref.2

Post.2A *Em-* |: nadechnout se nad hladinou, *D-* |: 3x
Em- *D* zase nadechnout se nad hladinou anebo se utopit v tvý krásě. *A* *H*

Brid. *Em* Když všichni o tom ví, *C* a pak to přijde, tak to neumí *Hm A* dát
A a příznaky jsou takový, *Em* vlny tlakový. *C G D*

Em Když mý srdíčko tuší, *D* že buší pro tebe, *Hm* do tebe se dostat,
G- a pak to přejde.

B-up *G-* |: Nikdy, nikdy, nikdy, nikdy, *G-* |: 3x nikdy neříkej to nejde, *D* (Nikdy neříkej)
Em nikdy neříkej to nejde, *D* (Nikdy neříkej) nikdy neříkej to nejde, *Em* *D*
Em a nikdy neříkej, že to nejde, *D* když je to jako...

Em D *Em D*
 Ref.3 Sít' kolem celého těla,
Em D co tě vomotává na doživotí, *Em D A* *G Em D* na doživotí. *Em D*

Out. *Em D* |: Co tě vomotává na doživotí, *Em* na doživotí, *D* |: 3x
Em D co tě vomotává na doživotí. *Em D A* *G Em D* *Em*

1. Hodím návnadu psům a omámím strážce,
 pak se propířím tmou přes tři nádvoří.
 Ty mi podáš svůj klíč a propustíš páže
 a na křídlech sov přelétnem pohoří.

Ref1 Budeš na skále stát, já budu ta skála,
 budeš třešňový sad na mém úbočí.
 Tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála
 já postavím tvrz, ať si útočí.

2. Budou chtít naši krev, budou chtít naše kosti,
 půjdou přes štíty hor, přes pět údolí.
 Bude znít jejich řev, jejich běsnění zlosti,
 až skosí nás mor ať se lvy zápolím.

Ref1

3. Jak spráskaní psi odtáhnou domů,
 čistí se vzduch nasáklý ocelí.
 Já jsem a Ty jsi - dvě koruny stromů,
 nebyl ukován šíp, který nás rozdělí. Budeš na skále

E - A - H - G#mi - C#mi - A - H
 E - A - H - G#mi - C#mi - A - H
 E - A - H - G#mi - C#mi - A - H
 E - A - H - G#mi - C#mi - A - H

Out Hodím návnadu psům
 a omámím strážce.

Skládanka - Nedvědi

1. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
 cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
 poprvé blízko, blízko tě mám
 a tvoje tvář je plná slov mých,
 začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
 uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
 ruce si chvíli nebudu mýt,
 pel z tvój kůže nechci si vzít,
 tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

4. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil
 Milova ná ...

Skřítkové zedníci - Uhlíř, Svěrák

1. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku :|
 |: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :|
 |: Písek se červená, vápno se bělá
 |: Brána je zřícená, ať stojí celá :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

2. |: Skřítkové tesaři vylezte z mechu, :|
 |: chopte se náčiní, postavte střechu.
 |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|
 |: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

Ref: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkm vrtá.

4. |: Ať mistr šindelář koná své dílo, :|
 |: střechu nám pokryje, kdyby snad lílo. :|
 |: Držte si klobouky, nasad'te helmy. :|
 |: Mistr to provede způsobem střelným. :|

Ref2: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.
 Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.
 Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou
 Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

Am F D Dm

Intro Asus2/C Esus E

1. This is the end

Dm Am F D

Hold your breath and count to ten

Dm Am F D

Feel the Earth move and then

Dm Asus2/C Esus E

Hear my heart burst again

2. For this is the end

Dm Am F D

I've drowned and dreamt this moment

Dm Am F D

So overdue I owe them

Dm Asus2/C Esus E

Swept away I'm sto - len

Ref1 Let the sky fall when it crumbles
 F/E D D/C Hm7b5 Esus E
 We will stand tall and face it all together

Am Am/G F
 Let the sky fall when it crumbles

F/E D D/C Hm7b5

We will stand tall and face it all together

Esus E Am F D Dm Am F D Dm

At Skyfall At Skyfall

3. Skyfall is where we start

Dm Am F D

A thousand miles and poles apart

Dm Am F

Where worlds collide and days are dark

D Dm

You may have my number, you can take my name

Asus2/C Esus E

But you'll never have my heart

Ref2 Let the sky fall when it crumbles
 F/E D D/C Hm7b5 Esus E
 We will stand tall and face it all together
 Am Am/G F
 Let the sky fall when it crumbles
 F/E D D/C Hm7b5
 We will stand tall and face it all together
 Esus E Am
 At Skyfall
 (hold the Am)

Brid. Where you go I go
 Esus/B Asus2/C
 What you see I see
 D Am
 I know I'll never be me without the security
 F
 of your loving arms
 F/E D
 Keeping me from harm
 Hm7b5
 Put your hand in my hand
 E
 And we'll stand

Ref3 Let the sky fall when it crumbles
 F/E D D/C Hm7b5 Esus E
 We will stand tall and face it all together
 Am Am/G F
 Let the sky fall when it crumbles
 F/E D D/C Hm7b5
 We will stand tall and face it all together
 Esus E Am Am/G F F/E D
 At Skyfall let the sky fall
 D/C Hm7b5
 We will stand tall
 Esus E Am Am/G F F/E D E/C Asus2
 At skyfall

Sladké Je Žít - Vladimír Mišík

A D7 A D7 A E D7 A E

Solo

1. Šel jsem si sednout k řece a koukal jak vlny jdou
 šel jsem si sednout k řece a koukal jak vlny jdou
 a potom jsem tam skočil, byl jsem hned pod vodou

2. Vyplul jsem a začal vzlykat, vyplul jsem a spustil křik
 Vyplul jsem a začal vzlykat, vyplul jsem a spustil křik
 kdyby voda nebyla tak chladná, byl bych už nebožtík

A D7 A D7 A E D7 A E

Solo1

3. Vyjel jsem šestnáct pater a koukal Bohu do oken
 Vyjel jsem šestnáct pater a koukal Bohu do oken
 myslel jsem na své děvče a dlouho váhal se skokem

4. Stál jsem tam a začal vzlykat, stál jsem a spustil křik
 Stál jsem tam a začal vzlykat, stál jsem a spustil křik
 Kdybych nebyl tak vysoko, byl bych už nebožtík

5. Tak asi budu žít dále, nezbývá než abych žil
 Tak asi budu žít dále, nezbývá než abych žil
 pro lásku bych třeba umřel, ale pro život jsem se narodil

6. Můžete mě vidět vzlykat, slyšet mě jak spustím křik
 Můžete mě vidět vzlykat, slyšet mě jak spustím křik
 má milá třeba se vztekni, nebude se mě nebožtík

Ref Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
 Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
 Žadne jízdní řady žádný shon a žádní závětří
 Vytáhnout z tajných skrýši sny, ten starý song pořád nejvíc zní

Ref1 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

Ref2 Sladké mámení, chvíle závratí
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dálel lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

[: Dm - Am - E7 - Am :]

Dm **Am** **E** **Am Am7**
 Intr. Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá

Am **E** **Am**
 1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Am **E** **Am**
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Am **E** **Am**
 vím, co se bude dít, b ýk už se v ohradě vzpíná,
Am **E** **Am**
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína. óó..u

Dm **Am** **E** **Am**
 ref. Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,
Dm **Am** **E** **Am**
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

Am **E** **Am**
 2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Am **E** **Am**
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Am **E** **Am**
 dobře vím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína,
Am **E** **Am**
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína. óó..u

Ref.

Am **E** **Am**
 3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Am **E** **Am**
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Am **E** **Am**
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Am **E** **Am**
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína. óó..u

Ref.

Dm **Am** **E** **Am Am7**
 Outr. Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
 -
Dm **Am** **E** **Am Am7**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá
Dm **Am** **E** **Am**
 Hn-lala lalalá lal-la la lalala, lal-lala lalala lá

Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy

| : Ref. :|

| Em

1. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou.

Em G C
Já fakt nevím, co bude dál.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G C
tak tu musím na mostě stát.

Ref. *Em D C Em*
Panebože vrať mi vílu, nebo jenom trochu její lásky.

G D A
Víš, já musím skočit, mám jí tak rád.

Em D C
Panebože dej mi sílu, vzpomenu si na obrázky,

Em G D A
bylo léto devětaadvadesát.

2. Slečna Anna je za vodou klesám černou pohodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Kráska se nezabíjí, ona se v zrcadlech objímá

Em G C
Tak proč chci na tom hnusnym mostě stát?

3. Né teď se nerozejdem, né jenom pro blbej den,

Em G A C
Anna srdce a sabotáž.

Em G A C
Né já to neposbírám, né jízvy neotvírám,

Em G A
bez moře neztroskotáš.

Ref.

4. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou,

Em G C
vážně nevím, co udělám.

Em G A C
Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G A
tak proč tu musím na mostě stát.

Slečna Závist - Aleš Brichta

Am - G - Am - G

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj ted' váže
 skryt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
 Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
 když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ref1 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
 že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
 Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
 tak d'áblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref2 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to dokážeš,
 slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
 Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším cokoli,
 co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref3 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

4. Ted' otáčí se s nevolí, jak d'áblu podpis zabolí,
 už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
 Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
 a mezi námi hledá, svoji obět vybírá.
 Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
 to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref4 ^{Am} Áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá a ^G áá áá, ^{Am} áá a ^G áá áá a ^{Am} áá áá

Slepíc pírká - Mig 21

|: F#m - D - F - E - A :|

F#m D

1. Vyplašený zajíc běhal po polích

F E A
a pak našel smrt v pažích tetovaných.

F#m D

Kočovaly ulicí a náměstím,

F E A
asi za štěstím či neštěstím.

F#m - D - F - E - A

F#m D

Pre. Bulharku Jarku, tatarku z páрку, motorku z korku, Maďarku, Norku,

F E A
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.F#m D
Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.F E A
Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

F#m D

Ref. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem

F E A
tu cikánskou holku potkat za lesem.F#m D
Ukradených slepic pírká zdvihá dým,F E A
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

|: F#m - D - F - E - A :|

F#m D

2. „Já jsem tvoje holka, já tě mám ráda,”

F E A
napsala mi v noci nožem na záda.F#m D
Rozevřela se a já se topil v ní,F E A
jenomže ne první, ani poslední.

F#m - D - F - E - A

Pre. - |: Ref. :|

Slibuju že nebudu pít - Rybičky 48

1. Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát
 kafe a cigáro, si dám, včera jsem byl zas jako Dán.
 A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem
 kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

2. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě, když večer předtím, zašel na dvě.

REF2 Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF3: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

3. Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl
 snad kamarádi ví, když já si nevzpoměl.
 V krku mě bolí, takže se asi zpívalo
 a když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

4. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
 Kterou by Adam říkal Evě,
 když večer předtím, zašel na dvě.

5. Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
 já nechci kázání, ani jít na zpověď.
 Uchýlim se k malé lži,
 snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

REF4: Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. :|

solo

A A C#mi C#mi D D F F

REF5 Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám

REF6 Už jenom na svatbách a nebo promociích
 přes den ne jenom po nocích
 Na oslavách nebo večírcích
 přes den ne, jenom po nocích

REF7 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám
 Slibuju, že nebudu pít, to přísahám .

- D* *Hmi*
 1. Potkal jsem tě jednou na ulici v Blavě
G *D*
 byla noc a měli jsme už trochu v hlavě
Hmi *A*
 cítila som to zrazu hned' poprvé
G *D*
 ty a já jsme stejní oba dva jedné krve.
- D* *Hmi*
 2. Já věděl jsem to hned, že padla klietka, řeklas:
G *D*
 máš pery modré ako čučoriedka
Hmi *A*
 mala som tušiť, čo asi nastane
G *D*
 keď si chcel preložiť čo je to bozkanie.
A *Hmi*
 Najednou zatoužil jsem být jak vlajka česká
G *A*
 ja v tvojich dlaniach mäknem ako o Vianociach cín
Hmi *G*
 každá česká vlajka má slovenský klín.

REF *D*
 Sme obaja takmer to isté
Hmi *G*
 tak si přečti co máš v rodným listě
D *Hmi A*
 sme obaja, ty i ja
G *D*
 Made in Czechoslovakia.
G *D*
 Sme obaja takmer to isté
Hmi *G*
 tak si přečti co máš v rodným listě
D *Hmi A*
 sme obaja, ty i ja
G *D*
 Made in Czechoslovakia.

- D* *Hmi*
 3. O týždeň som si dodala odvahy
G *D*
 a prišla za tebou Slovanom do Prahy
Hmi *A*
 mávalas na mňa slovenským pasem
G *D*
 na Václaváku, nahoře pod ocasem.
- D* *Hmi*
 4. Najprv som bola tak trochu nesmelá,
G *D*
 ale pak tě svařák rozpálil do běla
Hmi *A*
 asi už nikdy nedostanu z hlavy
G *D*
 tu opilou noc, Václavák a holku z Blavy.
A *Hmi*
 Tvoje srdce vedľa môjho znie
G *A*
 ešte sme spolu a už sa mi cnie
A *Hmi*
 pak si tiše tála jak o Vánocích cín
G
 každá česká vlajka má slovenský klín.

REF2 *D*
 Sme obaja takmer to isté
Hmi *G*
 tak si přečti co máš v rodným listě
D *Hmi A G* *D*
 sme obaja, ty i ja Made in Czechoslovakia.
D
 Sme obaja takmer to isté
Hmi *G*
 tak si přečti co máš v rodným listě
D *Hmi A*
 sme obaja, ty i ja
G *D*
 Made in Czechoslovakia.

Slunečný hrob - Blue Effect

E F#m
 INT Usínám a chtěl bych se vrátit
G#m F#m
 o nějaký ten rok zpátky,
E F#m
 být zase malým klukem,
G#m F#m E
 kterej si rád hraje a který je s tebou.

Fis
 {Mez[ra]:
 h-----
 g-----4--6-----9--11--13--16--
 D-----2--4--2-----4--6--
 A-----2--4-----
 E--0--0--2--0--2--4--

E F#m G#m F#m
 1. Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
 já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

F7 G6 F7 Fmaj7

{Intro}.

E F#m G#m F#m
 2. Vrátním se a chtěl bych rád
E F#m G#m F#m
 být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E7
 mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m
 REF1 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou počta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 3. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

F7 G6 F7 Fmaj7

Intro.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E - E7

C#m D#m A G#m F#m
 REF2 Su-chá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
 bez kví-tí, bez vody,
G#m F#m
 já na ni poklekám,
G#m H
 vzpomínkou počta se vzdává.

E F#m G#m F#m
 4. Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
 tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
 já teď vím, věrný zůstanu.

E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m
E - F#m - G#m - F#m - E

E F#m
 OUT Nemohu spát, probouzím se
G#m F#m
 a zase se nemohu ubránit myšlence,
E F#m
 vrátit se o nějaký ten rok zpátky,
G#m F#m
 být zase malým klukem,
E F#m G#m F#m E
 kterej si rád hraje, který je s tebou.

Am - Am

1. ♦ **Am** **Am/C** **H7** **E7** **Am**
Am **C** **Am** **Em**
 Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší,
 paseky osvítlí zář borovejch klád zapálených.

- Ref.1 ♦ **Am** **C** **G** **Dm**
Am **Em/H** **Am**
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

2. ♦ **Am** **Am/C** **H7** **E7** **Am**
Am **C** **Am** **Em**
 Ohnutý lžíce a nůž, dům z igelitů, lístek zpátky,
 boudy na zastávkách, kde potkávaš lidi, co potkat jsi chtěl.

- Ref.2 ♦ **Am** **C** **G** **Dm**
Am **Em/H** **Am**
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

3. ♦ **Am** **Am/C** **H7** **E7** **Am**
Am **C** **Am** **Em**
 Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá,
 slápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp opuštěnej.

- Ref.3 ♦ **Am** **C** **G** **Dm**
Am **Em/H** **Am**
 Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
 jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

- Mez. **Am** **Am/C** **H7** **E7** **Am**
Am **C** **Am** **Em**

Ref.3

Slunovrat - Jelen

Dmi - G - Dmi - G - Dmi - G - F - C - Dmi

1. *Dmi* V hlavě mám hlasy, *C* co pořád jen křičí, *Dmi*
C večer když nemůžu spát *Dmi*
C na kopci za městem, noci jsou tišší, *Dmi*
C hvězdám chodívám hrát. *Dmi*

2. *Dmi* Řeka je divoká, *C* po horách běží, *Dmi*
C jak jelen mezi poli *Dmi*
C jak moje panenka, čistá a svěží, *Dmi*
C i když ji srdce bo lí. *Dmi*

F *C* *Dmi* *A*
 REF Lásko mám tě rád, jenže dlouho budeš spát,
Dmi *C* *Ami* *Dmi*
 než se vrátíš zpátky, jako slunovrat.

Dmi - G - Dmi - G - Dmi - G - F - C - Dmi

3. *Dmi* Na kopci za městem, *C* vítr si zpívá, *Dmi*
C písničku na tři noty *Dmi*
C že nikdy nikdo mě nebude líbat, *Dmi*
C jakos mě líbala ty. *Dmi*
F *C* *Dmi* *A*
 Lásko mám tě rád, jenže dlouho budeš spát,
Dmi *C* *Ami* *F*
 než se vrátíš zpátky, jako slunovrat.

REC A capela: Na kopci za městem, mohyla stojí,
 tesaná do kamene
 //:svou milou jedinou, pohřbil jsem do ní,
 nikdo si nevzpomene://

F *C* *Dmi* *A*
 REF2 Lásko mám tě rád, jenže dlouho budeš spát,
Dmi *C* *Ami* *Dmi*
 než se vrátíš zpátky, jako slunovrat

| : Dmi - G - Dmi - G - Dmi - G - F - C - Dmi : |

Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
nevíš jak.
GG Am
GG Ami

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás
GG Am
GG A

PRE: Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
Nebejt nože ve tvech dětskej rukách
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp
GG Am
GG A

PRE2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Ami C

1. Zas jsi tak smutná,

*D**Dmi*

kdo se má na to koukat

Ami C

nic jíst ti nechutná

*D**Dmi*

v hlavě máš asi brouka.

C H B Ami

REF1 Tak nezoufej nic to není

C HB Ami

za chvíli se to změní

*Dmi G**CE*

Snad jsem to zavinil já

Ami C

2. Zkus zapomenout

*D**Dmi*

na všechno co je pouhou

*Ami**C*

Tou tmou tvou obarvenou

*D**Dmi*

na černo smutnou touhou.

C H B Ami

REF2 Tak nezoufej nic to není

C HB Ami

za chvíli se to změní

*Dmi G**CE*

Snad jsem to zavinil já

Ami C

1+. Zas jsi tak smutná,

*D**Dmi*

kdo se má na to koukat

Ami C

nic jíst ti nechutná

*D**Dmi*

v hlavě máš asi brouka.

Ami C D Dmi

4. Já..., já..., já...,já...,

Ami C D Dmi

Já..., já..., já...,já...,

Ami C D Dmi

5. Já á á á,

Ami C D Dmi

Já á á á,

Ami

Já

Snídaně v trávě - Michal Tučný

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím.
 Jsou movitější, já ti nabízím:
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

2. Dál podle prachů, tam je můj cíl.
 Dám na každý nápis, že jsem tu žil.
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

REF. Kdybych měl plátno a zlatý rám,
 tak se do malování dám.

3. Jsou povolanější, jak jsem si všim.
 Nejsem zdejší, tak jenom sním:
 svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
 hledám po kapsách, čím zaplatím,
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,
 dřív než se vytratím,
 snídani v trávě..
 snídani v trávě.. ,

Snuff - Slipknot

F#m

C#m D E

1. Bury all your secrets in my skin.

F#m

C#m

D

E

Come away with innocence and leave me with my sins.

F#m

C#m

D

E

The air around me still feels like a cage.

F#m

C#m

D

E

And love is just a camouflage for what resembles rage

F#m C#m D

again.

E

F#m

Ref1 So if you love me let me go, and run away before I know.

E

F#m

My heart is just too dark to care, I can't destroy what isn't there.

E

F#m

Deliver me into my fate. If I'm alone I cannot hate.

E

I don't deserve to have you.

D

Oh, my smile was taken long ago, if I can change I hope I never

F#m C#m D E F#m C#m D E

know.

F#m

C#m D E

2. I still press your letters to my lips.

F#m

C#m

D

E

And cherish them in parts of me that savor every kiss.

F#m

C#m

D

E

I couldn't face a life without your lights.

F#m

C#m

D

But all of that was ripped apart when you refused to fight.

E

F#m

Ref2 So save your breath, I will not hear, I think I made it very clear.

E

F#m

You couldn't hate enough to love. Is that supposed to be enough?

E

F#m

I only wish you weren't my friend, then I could hurt you in the end.

E

I never claimed to be a saint.

D

Oh, my own was banished long ago, it took the death of hope to

F#m C#m D E F#m C#m D

let you go.

E

F#m

Ref3 So break yourself against my stones, and spit your pity in my soul.

E

F#m

You never needed any help, you sold me out to save yourself.

E

F#m

And I won't listen to your shame, you ran away, you're all the same.

E

Angels lie to keep control.

D

Oh, my love was punished long ago, if you still care don't ever

F#m C#m D

F#m

let me know. If you still care don't ever let me know.

[: F#m - C#m - D - E :] - F#m

G Em C D G Em C D

intro:

1. Z nebe visí šňůry a na nich letáky,
 natáh jsem je shůry, až po naše činžáky.
 Schováváš si každý list, tím jsem si jist, abys před spaním, si mohla číst,
 protože ty jediná, přece dobře víš, že tím to začíná.

Ref: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

Ref1: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

G Em C D G Em C D

instrumental:

3. Z nebe visí šňůry a na nich letáky,
 natáh jsem je shůry, až po naše činžáky.
 Schováváš si každý list, tím jsem si jist, abys před spaním, si mohla číst,
 protože ty jediná, přece dobře víš, že tím to začíná.

Ref2: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
 být snem vždy když spíš, tvé slunce i skryš.
 Záložním padákem, když vyskočíš,
 a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

G Em C D G Em C D

outro:

So Far Away - Avenged Sevenfold

Em

1. Never feared for anything, never shamed but never free.

G D Hm C
A life to heal the broken heart with all that it could.

2. Lived the life so endlessly, saw beyond what others see.
I tried to heal your broken heart with all that I could.

C D

Pre1 Will you stay, will you stay away forever?

Em G

Ref. How do I live without the ones I love?

Am G D

Time still turns the pages of the book, it's burned.

Em G

Place and time, always on my mind

Am C D
I have so much to say but you're so far away.

3. Plans of what our futures hold, foolish lies of growing old.
It seems we're so invincible, the truth is so cold.

4. A final song, a last request, a perfect chapter laid to rest.
Now and then I try to find the place in my mind.

C D

Pre2 Where you can stay, you can stay awake forever.

Ref.**E C**

Brid. Sleep tight, I'm not afraid.

Am G D

The ones that we love are here with me.

E C

Lay away a place for me.

D C

'Cause as soon as I'm done I'll be on my way

D

to live eternally.

E - C - Am - G - D**E - C - D - C - D****Ref. - Em****Em D**

5. I love you, you were ready.

Am G D Em D C

The pain is strong and urges rise.

Em D

But I'll see you when He lets me.

Am G D Em D C

Your pain is gone, your hands untied.

Em D C Em D C

Out. So far away. And I need you to know.

Em D C Em D C

So far away. And I need you to, need you to know.

Am - C - G - F

1. Sueño cuando era pequeño,
 sin preocupación en el corazón.
 Sigo viendo a quel momento
 se desvaneció, desapareció.
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh, oh.
 Solo te dejo, solo te deseo, eh, oh.

Ref1 Mira, Sofia
 sin tu mirada, sigo, sin tu mirada, sigo.
 Dime Sofia,
 cómo te mira dime, cómo te mira, dime.

Ref2 Sé que no, sé que no-o,
 sé que solo, sé que ya no soy, oy, oy, oy.
 Mira, Sofia,
 sin tu mirada, sigo, sin tu mirada, Sofia.

Am - C - G - F

2. Dices que eramos felices,
 todo ya paso, todo ya paso.
 Sé que te corte las alas
 el te hizo volar, el te hizo soñar.
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh, oh.
 Solo te dejo, solo te deseo, eh, oh.

Ref1 - Ref2

Brid1 Y, por qué no me dices la verdad?
 Sigo sin tu mirada, Sofia.
 Y, por qué no me dices la verdad?

Brid2 Mira, Sofia
 sin tu mirada, sigo, sin tu mirada, sigo.
 Dime Sofia,
 cómo te mira dime, cómo te mira, dime.

|: Ref1 - Ref2 :|

S.O.S. - ABBA

1. Where are those happy days, they seem so hard to find.

I try to reach for you but you have closed your mind.
 Whatever happened to our love? I wish I understood.

It used to be so nice, it used to be so good.

Ref. So when you're near me, darling can't you hear me, S.O.S?

The love you gave me, nothing else can save me, S.O.S.

When you're gone, how can I even try to go on?

When you're gone, though I try how can I carry on?

2. You seem so far away, though you are standing near.

You made me feel alive but something died, I fear.
 I really tried to make it up, I wish I understood.

What happened to our love, it used to be so good.

|: Ref. :|

Sovy V Mazutu - Tři Sestry

Pre Tak jsme byli včera na Portě,
 a když jsme se vraceli cestou domů
 tak jsme viděli dřevorubce
 jak poráží strom a ten strom plakal

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu
 veverka v depresi v hloží sedí
 květiny vadnou i tremp ztratil žracák
 trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

Ref. Protože hů a hů sovy v mazutu houkaj
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj
 hů a hů sovy v mazutu houkaj
 hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou
 a cestou sbírá umrlé zmije
 včera byl na Bábě a neví čím jsou
 jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

Ref.

Spím V Obilí - Jelen

Intro
 G G C G
 C C C G
 G G C G
 C C C G

Ref. ^GÓ, ^Cládylí, ^Gještě mám ^Dfůru ^Gčasu,
^CMám ^Gfůru ^Dčasu, a tak ^Cspím ^Gv obilí
^GA ^Czdá se mi ^Gsen ^Dplný ^Gdívek a ^Cdětí,
^CDívek ^Ga ^Ddětí ^Ga je ^Clíný ^Gletní den.

Int.
 G G C G
 C C C G
 G G C G
 C C C G

1. ^GKam ^Cpůjdu ^Gdál, až se ^Dprobudím a ^Gvstanu,
^Cprobudím ^Ga ^Dvstanu, na to ^Cještě ^Gnemyslím,
^Gjá ^Cspím v obilí a ^Gzdá se mi ^Dprávě
^Csen, jak ^Gpřímo z láhve 'Starou - ^Drežnou' ^Gpopíjím.

|: Ref. :|

2. ^GZa ^Cchvilí ^Gvstanu, mám ^Dještě ^Gstihnout ^Ckdesi ^Gcosi,
^Cslyším ^Gzvonit ^Dkosy, už mi ^Ckosí ^Gobilí,
^Gjá ^Cvím, ^Gstrniště ^Cjak ^Gnůž ^Ddo ^Gzad ^Ctlačí,
^Cděkuju ^Gto ^Cstačí, ^Gvzbudili ^Dmě ^Gprávě ^Cvčas.

Ref.

Int.

|: Ref. :|

Outro
 G G C G
 C G D
 G G C G
 C G D D D G

Spomal' - Peha

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

1. ^D Za ^{Am} niečím krásnym
^D tak rýchlo ^{Am} ako sa dá ^D
^{Am} do tvojich básní
^G márne rým ^D hľadám
^D Za ^{Am} niečím zvláštnim
^D do záhrad ^{Am} kde nie je ^D kríž
^{Am} kam sa to blázniš
^G nestíham ^D s tebou ísť

- Ref. ^D Spomal' máš ^G privysokú rýchlosť
^C vnímam ju len ^G šiestym zmyslom
^D máááam ^G závat ^C
^D náhlim sa po ^G tvojom boku
^C a mám už dosť ^G zbytočných pokút
^D máaaaam ^G sa ^C bát? ^G

2. ^D Za ^{Am} niečím stálym
^D tak rýchlo ^{Am} ako to dá ^D
^{Am} sa všetko máli
^G aj napriek ^D výhodám
^D Za ^{Am} niečím bájnym
^D do záhrad ^{Am} kde nie je ^D kríž
^{Am} kam sa to blázniš
^G nestíham ^D s tebou ísť

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

Ref.

D - Am - D - Am - D - Am - G - D

Spongebob Squarepants - Cartoons

Intro Are you ready kids? "Aye Aye Captain!!"
 I can't hear you?! "AYE AYE CAPTAIN!!"
 Ohh...!!

1. Who ^G lives in a pineapple under the sea? "SpongeBob SquarePants!"
^C Absorbent and yellow and porous is he "SpongeBob SquarePants!"
^G If nautical nonsense be something you wish! "Spongebob Squarepants!"
^C Then drop on the deck and flop like a fish! "Spongebob Squarepants!"
 READY?!

Ref ^G SpongeBob SquarePants!
^G SpongeBob SquarePants!
^G SpongeBob SquarePants!
^G ^C ^D ^G SPONGEBOB SQUAREPANTS! AH AHH AHH AHAHAHAHAHAHHH...

Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,
 stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.
 Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

| : F - C - Am - G : |

2. Moje teta, tvoje teta, parole,
 dvaatřicet karet křičí na stole.
 Měsíc svítí sám a chleba nežere,
 ty to ale koukej trefit frajere, protože:

Ref1 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky.
 Co je na tom že to není extra nóbl byt?
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |

3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář,
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 tady na to každej kašle z vysoka,
 pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starýho Růžičky,
 budou v celku nanic všechny řečičky.
 Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,
 možná občas nebudeš mít na mlíko.
 Jistě ale poznáš co si vlastně zač,
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky.
 Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
 když si malej tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

| : F - C - Am - G : |
 | : Ref1 : | - Ref3

Srdce nehasnou - K. Gott Ch. Gottová

D - A - Hmi - G

1. ON: Někdy se ví, co Bůh chystá, a že se nedají stihnout všechna místa
ale je to dobrák, altruista vždyť mi dal tebe, domov, přístav
OBA: A v něm jsi ty celý můj svět ONA: laskavá náruč ON: i zběsilý let
ONA :a kolem nás hudba ON :jedna z těch krás
OBA: kdy po zádech běhá nám mráz

REF OBA : Vždyť víš, sr-dce nehasnou

2. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

3. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

4. ON: A teď už cítím, jak sprintuje čas ještě než usnu, chci slyšet tvůj hlas
ať zůstane věčných i těch pár chvil když zpívalas ze všech svých sil
ONA :Že kořínek tvůj OBA : je tuhý jak kmen
ON: stromy však dorostou, nezapomeň
ONA : ale v korunách vedou tisíce tras ON : na konci každé sejdeme se zas

REF2 OBA : Vždyť víš, sr-dce nehasnou

5. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

6. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor ON : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

Emi - G - Hmi - D - A - G

F#mi - Emi - G

7. ONA :Ale může se stát ON: jak častokrát
ONA : že začnu se bát ON: pak nesmíš to vzdát
ON: na všechny z tvých cest ONA : má jediná z hvězd
ON: svítím ti dál

8. ONA :A co když strhne mě proud ON: pak musíš plout
ONA : mít z vavříků vor N : a na něm neusnout
ON: na všechny z tvých cest N: svítím ti dál

D

G D Am C D G D Am C D

Intro

1. Mezi zemí a nebem, A širým světem
Am C D
 Je jeden náš, Tak dobře ho znáš
G D
 Mezi nebem a zemí, Jsou věci který
Am C D
 Moje milá, Můžu jen já

Ref1 Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí, Houpu tě v bocích
Am C D
 Na tisíckrát, dělám to rád
G D
 Mezi nocí a světlem, Zimou i létem
Am C D
 Je spousta rán, kdy můžu jen sám

Ref2 |: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
G Am C
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
G D
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Am C
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
G D
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Am C
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
G D
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Am C
 Jsme časem kalený šrouby a matice :|

Outro Vysoko nad zemí, životem kalený,
G Am C
 navěky spojení. Šrouby a matice
G
 Šrouby a matice... (4x do ztracena)

Šrouby do hlavy - Lucie

(capo 1)

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

1. ^CV řádce temnejch domů ^{Hm}jen tvý okno svítí,
^{Em}celý město šlo už dávno spát,
^Ctak si to vem, ^{Hm}a já tu jsem a mám to vzdát. ^{Em}

2. ^CDál si hlavu lámu, ^{Hm}mám v ní vlnobití,
^{Em}třetí do hry vstoupil mezi nás,
^Ca já to vím, ^{Hm}tak co ted' s tím, ^{Em}chci vrátit čas.

- Ref. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se valej ^Dholkám ^Ašrouby ^{Em}do hlavy.
^CPár hloupejch figlů, ^Gty mu na to skočíš, ^Dza pár dní to ^Achlápká ^{Em}otráví.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

3. ^CMám tu ruce v kapsách, ^{Hm}dlaně se mi potí,
^{Em}nejvíc ze všeho mám ^Achut' se prát,
^Cpár na solar a lovu ^{Hm}zdar, ^{Em}tak to bych zvlád.

4. ^CZnáš mě, já jsem ^{Hm}blázen, málo kdo mě zkrotí,
^{Em}já si na ^Atřetího nechci hrát,
^Ctak čert ho vem, ^{Hm}ted' já tu jsem, ^{Em}jak žhavej drát.

Ref.

- Out. ^CZná jen pár figlů, ^Gjak se valej ^Dholkám ^Ašrouby ^{Em}do hlavy.
^CPár známejch figlů, ^Gjá tu ve tmě házím, ^Djá tu ve tmě házím ^A
^{Em}zapálený sirky do trávy.

Em - C - D - Hm

C - Am - Em - H - Em

G - Em - C - D - G

1. When the ^Gnight has come ^{Em} and the land is dark
^C and the moon is the only light we'll see. ^D ^G

2. No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid ^G
^C just as long as you stand, stand by me. ^D ^G

Ref. So darling, darling, stand by me, oh, stand by me, ^G
^C oh, stand, ^D stand by me, ^G stand by me. ^{Em}

3. If the ^Gsky that we look upon ^{Em} should tumble and fall
^C or the mountain should crumble to the sea. ^D ^G

4. I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear ^G
^C just as long as you stand, stand by me. ^D ^G

Ref.

|: G - Em - C - D - G :|

|: Ref. :|

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Stará archa - Nedvědi

REF ^{A7 D} Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
^D kocábku náram-, náramnou.
^{A7 D} Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
^D kocábku náram-, náramnou.

2. ^D Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
^D kocábku náram-, náramnou.
^D Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
^D kocábku náram-, náramnou.

REF2 ^{A7 D} Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
^D kocábku náram-, náramnou.
^{A7 D} Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
^D kocábku náram-, náramnou.
^D Archa to má cíl, archa má směr
^D plaví se k Araratu na sever.
^{A7 D} Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
^D kocábku náram-, náramnou.
^{A7 D} Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
^D kocábku náram-, náramnou.

3. ^D Šem, Cham a Jafet byli bratři rodní,
^D kocábku náram-, náramnou.
^D Noe je zavolał ještě před povodní,
^D kocábku náram-, náramnou.

4. ^D Kázal jim uložit ptáky, savce,
^D kocábku náram-, náramnou.
^D ryby nechťe, zachrání se samy hladce,
^D kocábku náram-, náramnou.

REF3 ^{A7 D} Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
^D kocábku náram-, náramnou.
^{A7 D} Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
^D kocábku náram-, náramnou.

5. ^D Přišla bouře, zlámalá jim pádla, vesla,
^D kocábku náram-, náramnou.
^D tu přilétla holubice, snítku nesla,
^D kocábku náram-, náramnou.

6. ^D Na břehu pak vyložili náklad celý,
^D kocábku náram-, náramnou.
^D ještě že tu starou dobrou archu měli,
^D kocábku náram-, náramnou. - REF4 Já mám kocábku náram...

Stará Lou - Kabát

|: F#m - E - A - C# :|

1. Já línej Bob a stará Lou se táhnem po kraji
 už tolik let a tolik dnů na turné po ráji.
 Tam, z horskejch bystřín budem pít a pod hvězdama spát.
 Mám rád ten vlídnej ranní klid. To kolikrát,
 když noční můry padnou a opilci si lížou rány.

Ref. Nad obzorem svítá a je to za náma, a naše stará
 Lou ten lektvar míchá a pak ho podává, a nám se nechce spát.

|: F#m - E - A - C# :|

2. Já línej Bob a stará Lou, ta parta podivná.
 Jsme lovci zatoulanejch snů, a po cestách
 co bůhví, kde až končí, se vláčíme. A nad obzorem...

|: Ref. :|

|: F#m - E - A - C# :|

Brid. Někdo si jen tak trochu dal, jinej na to hrál.
 A rohatej se pousmál spokojen, že začal dráp.

|: Ref. :| 4x

F#m

Starej Bar - Kabát

H

Intro

1. Já jednou šel, nevěděl jsem kam
 A potkal holku špinavou
 Rek jen pojď, ať nejdu sám
 A šli jsme chůzí houpavou

2. Tam za rohem je starej bar
 A ještě starší barmanskej
 Povídá mi proč nejdeš tam
 Ten nápad nebyl zas tak zlejš

3. Židlí pár na klavíru prach
 a všude kolem dšnej klid
 v rohu hrál tiše automat
 ten kdysi dávno slavněj hit

- Ref. Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá
 dneska ještě nejdem spát
 budu trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá
 tak mi můžeš plnou dát
 Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá
 dneska ještě nejdem spát
 budu trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá
 tak mi můžeš plnou dát

4. Já bez peněz a hladovej
 Rek mi jestli vážně chceš
 Jez a pij, jen mi slovo dej
 Že už tu se mnou zůstaneš.

5. To vám byl ale divnej chlap
 Jen se usmál, jak tam stál
 Tohle snad ne, to vedle šláp
 Žízeň je velká tak jsem to vzdal.

Ref.

E A E A C D

Instrumental

6. Já jed a pil a pak pochopil
 Komu, že jsem ten slib dal
 Mělo mi to dojít dřív
 Když se tak d'ábelsky smál

[: Ref. :]

Stargazing - Myles Smith

As performed by Myles Smith

A E C#m H

Intro

A

1. Time stood still

E

Just like a photograph, you made me feel

C#m

H

A

E

Like this would last forever, looking in your eyes

C#m

H

I see my whole life

A

E

Pre1 Ooooooh Oooooh

C#m

They say you know it when you know it and I know

A

E

Ooooooh Oooooh

C#m

H

Promise that you'll hold me close, don't let me go

A

E

Ref1 Take my heart, don't break it

C#m

H

A

Love me to my bones

E

C#m

All this time I wasted

H

You were right there all along

E

C#m

You and I stargazing

H

A

Intertwining souls

E

C#m

We were never strangers

H

You were right there all along

A

2. I lose my mind

E

when I'm around you, how I come alive

C#m

H

A

E

When I'm without you I can't help but feel so lost

C#m

H

I wanna give you all I've got

A

E

Pre Ooooooh Oooooh

C#m

They say you know it when you know it and I know

A

E

Ooooooh Oooooh

C#m

H

Promise that you'll hold me close, don't let me go

A

E

C#m

H

A

Ref2 Take my heart, don't break it Love me to my bones

E

C#m

H

A

All this time I wasted You were right there all along

E

C#m

H

A

You and I stargazing Intertwining souls

E

C#m

H

We were never strangers You were right there all along

A

E

C#m H

Brid. Oooh oooh oooh, all along

A

E

C#m H

Oooh oooh oooh

A

E

Outro Take my heart, don't break it

C#m

H

A

Love me to my bones

E

C#m

All this time I wasted

H

A

You were right there all along

Statistika - Písničky z pohádek

D Hm

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,
D Hm
 a i když je tma jako v ranci, tak noc už nemá žádnou šanci.

Ref. | *G A F#mi Hm*
 |: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
G A G D
 neklesejte na mysli, ona vám to vyčíslí. :|

- D Hm*
 2. Když drak u sluje síru pouští, a Honza na něj číhá v houští,
D Hm
 tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ref.

- D Hm*
 3. Tak vyříd'te té ctěné saní, že záleží to čistě na ní,
D Hm
 když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

Ref.

Stejně Jako Já - Chinaski

1. Do práce nevstávám ^D
 Svou ženu nemiluju ^G
 Svinstva si nepíchám ^C
 Budoucnost nemaluju

2. Po ránu nesnídám ^D
 Složenky vyhazuju ^G
 Milenky nestřídám ^C
 Slzy si zakazuju

3. Špatně se oblíkám ^D
 Noviny nekupuju ^G
 Něco si namlouvám ^C
 V něčem si důvěřuju

4. Moc dlouho vybírám ^D
 Těžko se rozhoduju ^G
 A když se do toho dám ^C
 Ničeho nelituju

Ref.1 ^{Hm} A ty mi to vyčítáš ^E
^G A já se vůbec nebráním ^F
^{Hm} A ty se na mě podíváš ^E
^G A já vím ^D
 Že v podstatě jseš na tom stejně jako já

5. V podstatě nedalas mi šanci ^D
 Nikdy cokoliv říct
^G Zabalíš si věci ^C
 Přijdeš za měsíc ^D
 A já čekám telefon ^G
 Snad aspoň zavoláš ^C
 Jestli já nebo on

Ref.2 ^{Hm} A já ti to vyčítám ^E
^G A ty se vůbec nebráníš ^F
^{Hm} A já se na tě podívám ^E
^G A ty víš ^C
 Že v podstatě jseš na tom stejně jako já ^G ^D
 V podstatě jseš na tom stejně jako já ^G ^D
 V podstatě jseš na tom stejně jako já ^C ^D
 V podstatě jseš na tom stejně jako já ^G ^C

Ref.3 ^{Hm} A ty mi to vyčítáš ^E
^G A já se vůbec nebráním ^F
^{Hm} A ty se na mě podíváš ^E
^G A já vím ^D
 Že v podstatě jseš na tom stejně jako já

Štěstí Je Krásná Věc - Hapka, Horáček

As performed by Richard Müller

1. Například východ slunce a vítr ve větvích,
anebo píseň tichou jak padající sněh,
tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
jenže zbývá spousta věcí, a ty koupit lze.

Ref. Jó, vždyť víš, štěstí je krásná věc,
vždyť víš, štěstí je krásná věc,
štěstí je tak krásná a přepychová věc,
ale prachy si za něj nekoupíš.

2. Jó kartón marlborek a taky porcelán
s modrýma cibulkama, tapety, parmazán,
pět kilo uheráku nebo džíny Calvin Klein,
tak to možná není štěstí, ale je to fajn

Ref.

3. Například východ slunce a vítr ve větvích,
anebo píseň tichou jak padající sněh,
tak to prý nelze koupit za žádný peníze,
jenže zbývá spousta věcí, a ty koupit lze..

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku,
peníze mám ale radši, ty stojěj za hádku,
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce, no tak řeknu: K neuvěření!

|: Ref. :|

Stín katedrál - Václav Neckář

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já, já,
 já, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

REF1. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, já, já.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

MEZZO

ADAAG-DE
 ADAHE

REF2. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou těž, já, já.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já, já.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát,
 Sen, co se nám bude zdát,

Stížnost - Chinaski

Intro ^FDva večery ^Csepisují ^{Gm}dlouhou stížnost na život
^BChci zrušit ^Fsvoji existenci bylo toho víc než dost
^{FC Gm}
^{B F C Gm}

1. ^FZalepím ji ^Cdo obálky
^{Gm}
^BA nad příslušnou ^Fadresu
^CNalepím hned čtyři ^{Gm}známky
^FS tím chlapem co ho ^Cnesnesu
^FProhledávám doklady a chci v nich najít
^{Gm}
^BRodnej list
^CVšechny stopy, data, ^Fdůkazy
^CToužím zničit, jsem si jist ^{Gm}

Ref ^FDva večery ^Csepisují ^{Gm}dlouhou stížnost na život
^BChci zrušit ^Fsvoji existenci bylo toho víc než dost
^F
^BDo deseti let čekám ^Codpověď ^{Gm}úřední oznámení
^BŽe pro takový ^Fjako já ^Ctenhle ten svět není

2. ^FPudu někam na ^Cmatriku
^{Gm}
^BA rodnej list tam ^Fvodevzdám
^CChci vymazat svou ^{Gm}evidenci
^FA občanku jim taky ^Cdám
^{Gm}
^BPřidám taky ^Fřidičák
^CDřív než vyhraju ^{Gm}ňáký body
^BKašlu na ty vaše ^Fzávody
^CKde se hraje o ^{Gm}náhody

Ref

^FBrid. Já si podám ^Cžalobu
^{Gm}
^BA razítkem ji ^Fopatřím
^CSnad dřív než pudu do ^{Gm}hrobu
^FSoud uzná ^{C Gm B F C Gm}
^Fže sem nepatřím

Ref

outro ^FDva večery ^Csepisují ^{Gm}dlouhou stížnost na život
^BChci zrušit ^Fsvoji existenci bylo toho víc než dost
^C

1. She got ^{Am} cherry lips, ^{Em} angel eyes,
^C she knows exactly how to ^D ^{Am} tantalize.
^C She's out to get you, danger by design, ^{Em}
^D cold blooded vixen, she don't compromise. ^{Am}
2. She's optimistic of the colored lights,
 so far from typical, but take my advice:
 before you play with fire, do think twice
 and if you get burned, don't be surprised.

Pre. ^{Am} Got me lifted, driftin' ^{Em} higher than the ceiling.
^C ^D ^{Am} Ooh, baby it's the ultimate feeling.
^{Em} You got me lifted feeling so gifted.
^C ^D ^{Am} Sugar, how you get so fly?

- Ref. ^{Am} Sugar, how you get so fly? ^{Em}
^C ^D ^{Am} But sugar, how you get so fly?
^{Em} But sugar, sugar, how you get so fly?
^C ^D ^{Am} But sugar, how you get so fly?
3. Sweet talking lady, love how you entice
 sugar with just the right amount of spice.
 Charming, alluring, everyone's desire,
 she's out to get you, you can't run, you can't hide.
4. She's something mystical in colored lights,
 so far from typical but take my advice:
 before you play with fire, do think twice
 and if you get burned, well baby, don't you be surprised.

Pre.
 |: Ref. :|

Svařák - Harlej

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Svatozář - Wohnout

|: Am - F - Dm - E
Am - C - Dm - E :|

1. Nauč mě, Bože, na svět se dívat seshora dolů očima tvýma.
 Nauč mě říkat složitá slova, nauč mě lehce je vyslovovat.
 Nauč mě k sobě dobře se chovat a svoje chyby za zády schovat.
 Nauč mě, Bože, sebe uctívat, před sebou klečct, nohy si líbat.

Am - F - Dm - E
Am - C - Dm - E

2. Nauč mě dávat medový sliby, na který chytanu všechny jak ryby.
 Nauč mě mluvit pomalou řečí, který však sotva myšlenky stačí.
 Nauč mě svižně rukama máchat a s klidnou tváří zločiny páchat.
 Nauč mě, Bože, být pánem všeho, a dobře dávat všem to najevo.

- Ref. A proto: dej svatozář, dej mi svatozář, nakruť mi vlasy, vyžehli tvář.
 Ty víš to nejlíp, že tímhle trikem, uděláš grázla politikem.
 Až na mě přijdou pocity viny, pak rozemelou mě boží mlýny.
 Budu se tvářit proklatě svatě, až budu viset na kravatě.

Am - F - Dm - E
Am - C - Dm - E

3. Jenže já nechci se vyjadřovat, snažím se jazyk za zuby schovat
 Nechci se držet trapného zvyku, že je na srdci, co na jazyku
 Coši mě nutí do větru mlčet, jako důchodce ve frontě trčet
 Hloupost mě svádí, a teď de vo to, že mi to vadí, tak právě proto:

4. Nauč mě, Bože, na svět se dívat seshora dolů očima tvýma.
 Nauč mě mluvit pomalou řečí, který však sotva myšlenky stačí.
 Nauč mě svižně rukama máchat a s klidnou tváří zločiny páchat.
 Nauč mě, Bože, být pánem všeho, a dobře dávat všem to najevo.

Ref.

Ref. ^E Vracím se domů nad ránem, ^{Hm} kvalitním vínem ^{F#m} omámen,
^D z přímek se stávaj ^A zatáčky, ^E točí se svět, ^{Hm} jsem na sračky. ^{F#m}
 Vedle mě ^D zvrací princezna, ^A nastavím ^E dlaň a požehnám,
 pro všechny ^D jasný ^A poselství, ^E tomu se říká přátelství.

|: E - Hm - F#m - D - A :|

1. ^E Mám tisíc otázek ^{Hm} na žádnou ^{F#m} vzpomínku,
^D skládám si ^A obrázek ^E kámen po kamínku.
^{Hm} Včerejší ^{F#m} produkce ^D šla do ^A bezvědomí,
^E nastává ^D dedukce, ^A co na to ^E svědomí.

2. ^E A už si ^{Hm} vzpomínám, ^{F#m} já byl jsem na srazu,
^D s kumpány ^A který mám, ^E patříme do svazu.
^{Hm} Vlastníme ^{F#m} doměnu, ^D tak si nás ^A rozklikni,
^E svaz českých ^D bohémů.

Ref. - |: E - Hm - F#m - D - A :|

3. ^E Stačí pár ^{Hm} večírků, ^{F#m} společně s bohémy,
^D za kterými ^A se táhnou ^E od školy problémy.
^{Hm} V partě je ^{F#m} Blekota, ^D Jekota, ^A Mekota, ^E
 dost často ^D hovoříme ^A o smyslu ^E života.

4. ^E Jako je třeba ^{Hm} teď, ^{F#m} mám tisíc otázek,
^D na žádnou ^A vzpomínku, ^E si skládám ^{Hm} obrázek. ^{F#m}
 Z těžkejš ^D ran lížu se, ^A včera jsme ^E slavili,
 svatýho ^D Vyšuse.

Ref. - E

5. ^E Svět ^{Hm} zrychluje ^{F#m} své otáčky, ^D sousedka ^A peče ^E koláčky.
 Hlášen ^{Hm} stav ^{F#m} nouze ^D nejvyšší, ^A Hapkové ^E volaj ^{F#m} Horáčky.
 Zástupy ^D českých ^A bohémů, ^E vyráží ven do ^{F#m} terénů
 šavlí z ^D kvalitního ^A vína, ^E bojovat ^{F#m} proti ^D systému.

6. |: ^E Tak jsme se ^{Hm} tu všichni ^{F#m} sešli, ^D co ^A myslíš, ^E osobo?
 Na to ^E nelze říci, ^{Hm} než: "Co je ^{F#m} ti do toho?"
 Tak ^E jsme se ^{Hm} tu všichni ^{F#m} sešli, ^D co ^A myslíš, ^E osude?
 Na to ^E nelze říci, ^{Hm} než: „Jinak ^{F#m} to ^D nebude.“ :|

Světlo ve tmě - Jelen

|: C - G :| 3x
D - Am

1. Vzbud' mě, až si všichni budou myslet, že jsem chcíp.
Utečeme spolu někam, kde nám bude líp,
utečeme spolu někam, kde nás nechaj žít.
Jak budem chtít.

2. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
Přece bych tě tady samotnou nenechal,
přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou.

Ref. Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a veď mě,
když se den k večeru naklání
pak zas já vezmu tebe, noc nás zebe
Píseň vlky odhání.

|: C - G :| 3x
D - Am

3. Neříkej mi jménem, ať nás nikdo nepozná
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,
Přelíbezná.

4. Seříznm si bříska prstů kvůli otiskům,
na pobřeží ve Francii koupíme si dům,
na pobřeží ve Francii koupíme si hrad,
a půjdeme spát.

Ref.

|: C - G :| 3x
D - Am

5. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
Přece bych tě tady samotnou nenechal,
přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou.

|: Ref. :|

|: C - G :| 3x
D - Am

Sweet Caroline - Neil Diamond

EEEE

Intro

1. ^AWhere it began, ^DI can't begin to knowing
^ABut then I know it's growing strong ^E
^AWas in the spring
^DAnd spring became the summer
^AWho'd have believed you'd come along ^E
^AHands, touching hands ^{A6}
^{E7}Reaching out, ^Dtouching me, ^Etouching you

^A
^D
 Ref1 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^AI've been inclined ^D
^E
 To believe they never would
^DBut now I ^{C#mi Hmi}

2. ^ALook at the night and it don't seem so lonely ^D
^AWe filled it up with only two ^E
^AAnd when I hurt
^DHurting runs off my shoulders
^AHow can I hurt when holding you ^E
^AOne, touching one ^{A6}
^{E7}Reaching out, ^Dtouching me, ^Etouching you

^A
^D
 Ref2 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^AI've been inclined ^D
^E
 To believe they never would
^DOh no, no ^{C#mi Hmi}

EEEE

Intermezzo

^A
^D
 Ref3 Sweet Caroline

^E
 Good times never seemed so good
^ASweet Caroline ^D
^E
 I believe they never could
^ASweet Caroline ^D
^E
 Good times never seemed so good...

1. ^DBig ^Cwheels ^Gkeep on turning,
^Dcarry ^Cme home to see my kin.
^DSinging ^Csongs about the ^Gsouth land.
^DI miss ^Cole'bammy once again and I think it's a sin.

|: D - C - G :|

2. ^DWell I heard Mr. ^CYoung ^Gsing about her.
^DWell I heard old Neil put her down.
^DWell I hope Neil ^CYoung will ^Gremember.
^DA southern man ^Cdon't need him ^Garound, anyhow.

Ref. ^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^Dwhere the ^Cskies are so ^Gblue.
^DSweet ^Chome ^GAlabama,
^DLord I'm ^Ccoming home to ^Gyou.

|: D - C - G :|

3. ^DIn ^CBirmingham they love the ^GGov'nor, ^Fboo-hoo-hoo. ^C
^DNow we all did what we could do. ^G
^DNow ^Cwatergate does not ^Gbother me.
^DDoes ^Cyou conscience ^Gbother you, tell the truth.

Ref.
 |: D - C - G :|

4. ^DNow ^CMuscle Shoals has got the ^GSwappers
^Dand they've been known to pick a song or two. ^G
^DLord they get me off so much. ^G
^DThey pick me up when I'm feeling blue, now how about you? ^G

|: Ref. :|

Ta Naše Hospoda - Jaroslav Uhlíř

1. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.
 Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

Ref1 Ve sklepe jsou čtyři sudy (sudy), dva jsou lichý, dva jsou sudý (sudý),
 |: pivo stoupá nahoru, do našeho bachoru. :|

2. Ach, táto, tatičku máš doma matičku, vlas, jak sláma, oči jak len,
 máš doma dětičky drobné, jak pětničky, vyjdi táto z hospody ven.
 Ach, táto, tatičku máš doma matičku, vlas, jak sláma, oči jak len,
 máš doma dětičky drobné, jak pětničky, vyjdi táto z hospody ven.

Ref2 Na peci jsou čtyři děti (děti), mohl bys jim vyprávěti (třeba),
 |: o mládí a o vojně, potom usnou pokojně. :|

3. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.
 Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je pěkné zařízení,
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

Ref3 Náš táta tu dneska není (není), to je, pane, překvapení, (není)
 |: proč je doma já to vím - zásobil se lahvoým. :|

Ta o nás - Ewa Farna

F

G

1. Nedávno jsme byli děti, vůbec jsme netušili jak to všechno letí

Ami

Emi

A od svých prvních kroků hledali jsme refrén pro svojí sloku

CCGF

CCG

Intro

C

G

F

2. Jako by to bylo včera co šel jsem do první třídy

C

G

F

CGF

Byl jsem jako neřízená střela ale na učení příliš líný

C

Když dosáhl jsem puberty tak měl jsem jasno

G

F

Kytara je to nad čím holky žasnou

C

C dur, g dur, mercedes- je známá fráze

G

F

C GF

Navíc po vás fanyanky podprsenky házej

F

G

Ami

- Ref1 V tomhle prapodivném světě je dobré vědět

Emi

Že někdo miluje Tě

F

G

Dzisiaj w tym dziwnym świecie

Ami

Emi

Dobrze wiedzieć że ktoś Cię kocha przecież

FG

C

G

F

3. Už jako malá holka všimla jsem si, že po mě kluci koukaj

C

Pod kůží mám dobré mravy

G

F

C

GF

Věděla jsem, že jednou přijde ten pravý

C

Pamatuju si to do dneška

G

F

Jak narazila jsem na Leška

C

Chtěl se mnou natočit desku

G

F

C

"Že na tym kura zarobiymy" v Polsku I Česku

Ref1

F

- Brid Vypsala jsem konkurz na kapelu

G

Pak měla strach, že se těma krasavcema neproberu

Ami

Jeden z nich měl takové háro

Emi

Že mi bylo skoro jedno jak mu to hrálo

F

Začalo přátelství mezi mužem a ženou

G

Nezkoušel jsem radši víc at' mě nevyženou

Ami

Nechalas mě několik let čekat

Emi

Možná ses bála přivést domů Čecha

F

Hodila jsem mu teda lano

G

Ale nikdy by mě nenapadlo

Že si jednou řeknem ANO

Ref1

1.

1.

F

G

- Out Nedávno jsme byli děti, vůbec jsme netušili že to takhle letí

Ami

Emi

Asi jsme měli štěstí trochu že potkali jsme refrén pro svojí sloku

Tabáček - Chinaski

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
 mi zanechte zprávy a buďte zdraví.
 Haló, nejsem doma, no, je to fakt bída,
 volané číslo vám neodpovídá.

Ref1 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Půl dne noviny číst a pak cigáro, pohoda, klídek, leháro.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

2. Neřeště to, pane, to je případ ztracenej.
 Doufám jen, že z toho nejste vykořisťovánej.
 Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení:
 neřešte to, pane, tohle nemá řešení.

Ref2 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

3. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref3 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

| : E - A - H : |

Ref4 Polevím z vysokejš otáček. Pohoda, klídek a tabáček.
 Vzpomínat na to, co se událo, chci to tak mít nejmíň na stálo.
 Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

4. Volané číslo je odpojené a bude
 odpojené. Žádný ne, že ne.
 Volané číslo včetně mojí tváře
 vymažte ze svého adresáře.

Ref5 A pokuste se tvářit nešťastně, všude se dočítám, že umřu předčasně.
 A taky vím, že obtěžuju okolí. Čekám konec, zatím nic nebolí.
 Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy zabíjí.

Out. Víceméně se to dobře vyvíjí, život je návykovéj a někdy...

Tak Abyste To Věděla - Waldemar Matuška

Gm D7 G D7

pre

1. Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
 Gm D7 Cm D7 Gm D7
 neradi vidí dámu chladnou a nečinnou
 Cm D7 D7 Cm D7
 nedávno přišel ke mně sladkej a milej byl
 Gm Cm D7 G
 a doopravdy jemně, jemně mně oslovil:

- Ref1 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

2. Já nemám ráda muže, kteří se vnučují
 Gm Cm D7 Gm D7
 za prachy oni u žen si štěstí kupují
 Cm D7 Cm D7
 to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
 Gm Cm D7 G
 ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

- Ref2 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7 Gm
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju

D7 - Gm - D7

3. Ten, který přišel včera do naší ulice
 Gm Cm D7 Gm D7
 za večerního šera, byl hezkej velice
 Gm D7 Cm D7
 oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá
 Gm Cm D7 G
 a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

- Ref3 Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
 G D7
 a to se přece nedělá a já vás varuju
 G7 C D#7 G
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
 G7 F#7 F E7 A7 D7
 tak abyste to věděla , tak já.....
 vás.....
 mi-.... lu-.... ju
 D7 G

Tak se nezlob - Marek Zracený

2. Asi jsem si všímal jenom sám sebe,
 a vůbec nevnímál, že mám taky tebe.
 Měl jsem tě brát na kolotoč anebo do kina
 a večer složit hlavu k tobě do klína.

Vyhrávka2

4x G E D C

3. Taky jsem si všímal, jen svých problémů,
 a vůbec nevnímál, jak mám skvělou ženu.
 Nehladil tě po vlasech a nebral tancovat
 a večer na pivo a přes den nakupovat.

Vyhrávka3

4x G E D C

REF Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou na půl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
 Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsem moh, tak jsem tě neobjí mal.
 Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval.

Vyhrávka4

2x G E D C

4. Taky jsem si nevším, jak jsi vyřízená,
 a jak by ti prospěla, pěkná dovolená.
 Neběžel jsem vyměnit koruny na kuny,
 nesbalil baťůžky, nevzal do laguny.

Vyhrávka5

1x G E D C

REF2 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl, a nedělil se s tebou napůl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
 Tak se nezlob, že jsem zapomínal, a když jsem moh', tak jsem tě neobjímal.
 Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval.jé
 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl.

Vyhrávka6

2x G E D C

REF3 Tak senezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš.

Vyhrávka7

2x G E D C

REF4 Tak senezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš.

REF5 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou na půl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
 Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsem moh', tak jsem tě neobjí mal.
 Nežehlil a neluxoval a kvůli práci ponocoval

REF6 Tak se nezlob, že jsem takovej vůl a nedělil se s tebou napůl.
 A zapomněl jsem se tě občas ptát, jak se máš a co si k snídani dáš.
 Tak se nezlob, že jsem zapomínal a když jsem moh', tak jsem tě neobjímal.

Take Me Home Country Roads - John Denver

1. Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
 Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,
 Blowin' like a breeze.

Ref1 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

2. All my memories gather round her, miner's lady, stranger to blue water.
 Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,
 Teardrop in my eye.

Ref2 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

Brid. I hear her voice in the morning hour she calls me,
 The radio reminds me of my home far away.
 And driving down the road I get a feeling
 That I should have been home yesterday, yesterday.

Ref3 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
 Take me home, down country roads; take me home, down country roads

Take Me To Church - Hozier

1. **Em** My lover's got humour **Am Em**
 She's the giggle at a funeral **Am G**
 Knows everybody's disapproval **Am Em**
 I should've worshipped her sooner **Am Em**
 If the heavens ever did speak **Am G**
 She's the last true mouthpiece **Am Em**
 Every Sunday's getting more bleak **Am D**
 A fresh poison each week **C**
 We were born sick, you heard them say it **Em Am Em**
 My church offers no absolutes **Am G**
 She tells me, "Worship in the bedroom" **Am Em**
 The only heaven I'll be sent to **Am D**
 Is when I'm alone with you **C**
 I was born sick, but I love it **C**
 Command me to be well **G C G Cm G Cm6 G G5 F#5**
 Aaaaaaaa Aaaaaamen Aaaaaamen A - men

F#5 F5 Em

Ref1 Take me to church

I'll worship like a dog at the shrine of your lies **H7**
 I'll tell you my sins and you can sharpen your knife **G**
 Offer me that deathless death **Am**
 And good God, let me give you my life **Em A5 G5**
 Take me to church **G5 F#5 Em**
 I'll worship like a dog at the shrine of your lies **H7**
 I'll tell you my sins and you can sharpen your knife **G**
 Offer me that deathless death **Am**
 And good God, let me give you my life **Em A5 G5 G5 F#5**

2. **Em** If I'm a pagan of the good times **Am Em**
 My lover's the sunlight **Am G**
 To keep the goddess on my side **Am Em**
 She demands sacrifice **Am**
 To drain the whole sea **D**
 Get something shiny **C**
 Something meaty for the main course **Em Am Em**
 That's a fine looking high horse **Am G**
 What you got in the stable? **Am Em**
 We've a lot of starving faithful **Am**
 That looks tasty **D**
 That looks plenty **C**
 This is hungry work **C**
G5 F#5

G7 C

1. Tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)

je ukrytý prám (je ukrytý prám),

tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)

ti najevo dám (ti najevo dám).

Jak tuze mi záleží (jak tuze mi záleží)

zda zatoužíš mít (zda zatoužím mít)

ten prám, co mi náleží (ten prám, co ti náleží)

a na něm se skrýt (a na něm se skrýt).

REF1 Že slunce tam v dáli jen pro tebe září.

A pálí (a pálí) do tváří (mido tváří),

jež zahoří (jež zahoří) tím víc (tím víc).

2. A vzdor zádůmpáleným (a vzdor zádům spáleným),

když usneš a spíš (když usneš a spíš)

jsi oblakům vzdáleným (jsi oblakům vzdáleným)

kus blíž (kus blíž).

REF2 Že slunce tam v dáli jen pro tebe září.

A pálí (a pálí) do tváří (do tváří),

jež zahoří (jež zahoří) tím víc (tím víc).

G7 C

3. Tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)

je leknínů kraj (je leknínů kraj),

tam za vodou v rákosí (tam za vodou v rákosí)

je ráj, je ráj, je ráj.

Tamaryšek - Chinaski

C#mi - H - E - A - E - F#mi - A - B

1. Kolikrát ještě rozkveté růže
 A E
 kolikrát ještě budem se ptát
 C#mi H E
 kdo z nás dvou za to tentokrát může
 F#mi A
 jak se to všechno mohlo stát
 C#mi H E
 kolikrát ještě zavoní sena
 A E
 kolikrát ještě uprostřed deště
 F#mi A H
 na kost promočená, políbí mě moje žena

- R. Včerejšek voní jako tamaryšek a lesní jahody,
 A
 voní jako ty
 F#
 Kolikrát ještě mi zamává akát,
 A
 kolikrát ještě tě uvidím plakat

2. Kolikrát ještě zahoří máky
 A E
 kolikrát ještě budem si přát
 C#mi H E
 ať už to skončí ať shoříme taky
 F#mi A
 a nemusíme si nic vyčítat
 C#mi H E
 Kolikrát ještě zezlátne obilí
 A E
 kolikrát budem marně se ptát čím jsme to asi,
 F#mi A H
 čím jsme to zkazili, tentokrát

C#mi E F#

- R1. Včerejšek voní jako tamaryšek a lesní jahody,
 A
 voní jako ty
 C#mi E
 Včerejšek má barvu pampelišek
 F# A
 a ty jsi má rajska zahrada
 F#
 Kolikrát ještě mi zamává akát,
 A
 kolikrát ještě tě uvidím plakat

C#mi - H - E - A - E - F#mi - A - B

3. Kolikrát zavoní rozmarýna
 A E
 kolikrát ještě budem se ptát
 C#mi H
 kdo za to může, čím je to vina
 E H
 a jestli je to napořád

C#mi E F#

- R2. Včerejšek voní jako tamaryšek a lesní jahody,
 A
 voní jako ty
 C#mi E
 Včerejšek má barvu pampelišek
 F# A
 a ty jsi má rajska zahrada
 F#
 Kolikrát ještě mi zamává akát,
 A
 kolikrát ještě tě uvidím plakat

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

1. Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
hledám co jsi mi vzal.
Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
jsem právě utopila žal.. hmm.,

2. V paměti a ve vzpomínkách
mi scházíš čím dál víc.
V paměti a ve vzpomínkách
Ti pořád mám co říct.

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

3. Blíží se ráno a venku svítá,
je na čase jít.
Blíží se ráno a dnes ani zítřka
už nemůžu snít..hmhm,
V paměti a ve vzpomínkách
mi scházíš čím dál víc.
V paměti a ve vzpomínkách
Ti pořád mám co říct.

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

- REF Tančíme spolu píseň je nám tak blízká,
schovej mě k sobě, sama nemůžu jít.
Věř tomu, že všem se nám stýská,
všechno můžeme mít
všechno mohli jsme

G - C - G - D - C - Emi - C - G - D - C - C

4. Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
hledám co jsi mi vzal...

Tancuj, tancuj vykrúcaj - lidová

1. Tancuj, tancuj vykrúcaj, vykrúcaj,
 len mi piecku nezrúcaj, nezrúcaj
 Dobrá piecka na zimu, na zimu,
 nemá každý perinu, perinu.

Ref1. Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
 la-la-la-la, la-la-la la-la-la.
 Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
 la-la-la-la, la-la-la-la.

2. Stojí vojak na varte, na varte,
 v roztrhanom kabáte, kabáte.
 Od večera do rána, do rána,
 rosa naňho padala, padala.

Ref2. Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
 la-la-la-la, la-la-la la-la-la.
 Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
 la-la-la-la, la-la-la-la.

3. Dobil cigán cigánku, cigánku,
 v roztrhanom župánku, župánku.
 Cigánečka maličká, maličká,
 podaruj mi synečka, synečka.

Ref. Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
 la-la-la-la, la-la-la la-la-la.
 Trá-la-la-la, trá-la-la-la,
 la-la-la-la, la-la-la-la.

Tata - Buty

Cmaj7

1. Musíme zajet na chatu

Hm7

Musím se podívat na tatu

Am7

Chtěl bych se za ním podívat

Em

tralalalalala ...

Cmaj7 Hm7 Am7 EmInterlude **Cmaj7 Hm7 Am7 Em****Cmaj7 Hm7 Am7**

Ref1 Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7

2. Dneska ho stáhnem na pivo

Hm

Jenom se rýpe do hlíny

Am

má tam ty svoje okurky

Em

tralalalalala ...

Cmaj7

3. Nasadí staré tepláky

Hm7

všecko co umím je od taty

Am7

musíme zajet na chatu

Em

za mojím tatu, jo

Cmaj7 Hm7 Am7 EmInterlude **Cmaj7 Hm7 Am7 Em****Cmaj7**

4. musíme zajet na chatu

Hm7

musím se podívat na tatu

Am7

chtěl bych se za ním podívat

Em

tralalalálálálalala ...

Cmaj7

5. Nasadí staré tepláky

Hm7

všecko co umím je od taty

Am7

musíme zajet na chatu

Em

za mojím tatu, jo

Cmaj7 Hm7 Am7 Em

Brid. Tata Tata Tata Tata

Cmaj7 Hm7 Am7 Em

Tata Tata Tata Tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Ref2 Tata, tata, tata tata tata tata

Cmaj7 Hm7 Am7

Tata, tata, tata tata tata tata ... fade out

Tears In Heaven - Eric Clapton

A **E** **F#m** **A/E**

Ref1 Would you know my name,

D/F# **A/E** **E**
If I saw you in heaven,

A **E** **F#m** **A/E**

Would it be the same,

D/F# **A/E** **E**
If I saw you in heaven,

F#m **C#/E#**

1. I must be strong,

A7/E **F#7**

and carry on,

Bm7 **Bm7/E**

Cause I know I don't belong,

A
Here in heaven.

A **E** **F#m** **A/E**

Ref2 Would you hold my hand

D/F# **A/E** **E**
If I saw you in heaven

A **E** **F#m** **A/E**

Would you help me stand

D/F# **A/E** **E**
If I saw you in heaven

F#m **C#/E#**

2. I'll find my way,

A7/E **F#7**

through night and day

Bm7 **Bm7/E**

Cause I know I just can't stay

A
Here in heaven

C **G/B** **Am**

Brid. Time can bring you down

D/F# **G** **D/F#** **Em** **D/F#** **G**

Time can bend your knee

C **G/B** **Am**

Time can break your heart

D/F# **G**

Have you begging please

D/F# **E**
Begging please

A E/G# F#m A/E D/F# A/E E7

Instrumental

F#m **C#/E#**

3. Beyond the door

A7/E **F#7**

There's peace I'm sure.

Bm7 **Bm7/E**

And I know there'll be no more...

A
Tears in heaven

A **E** **F#m** **A/E**

Ref3 Would you know my name,

D/F# **A/E** **E**
If I saw you in heaven,

A **E** **F#m** **A/E**

Would it be the same,

D/F# **A** **E**
If I saw you in heaven,

F#m **C#/E#**

4. I must be strong,

A7/E **F#7**

and carry on,

Bm7 **Bm7/E**

Cause I know I don't belong,

A
Here in heaven.

A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E A

Outro

1. They're gonna clean up your looks^C
 With all the lies in the books^G
 To make a citizen out of you^F
 Because they sleep with a gun^C
 And keep an eye on you, son^G
 So they can watch all the things you do^C
 Because the drugs never work^C
 They gonna give you a smirk^C
 Cause they got methods^G
 Of keeping you clean^F
 They're gonna rip off your heads^C
 Your aspirations to shreds^G
 Another cog in the murder machine^C

Ref They said, all teenagers scare the living shit out of me^C
 They could care less as long as someone'll bleed^F
 So darken your clothes^C
 Or strike a violent pose^G
 Maybe they'll leave you alone^C
 But not me

2. The boys and girls in the clique^C
 The awful names that they stick^G
 You're never gonna fit in much, kid^F
 But if you're troubled and hurt^C
 what you got under your shirt^G
 will make them pay for the things that they did^C

Ref

FCFG

Solo

Ref2 They said all teenagers scare the living shit out of me^C
 They could care less as long as someone'll bleed
 N.C. So darken your clothes Or strike a violent pose
 Maybe they'll leave you alone But not me
 All together now,

|: Ref :|

Těšínská - Jaromír Nohavica

1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě
u Larichů na zahradě trhal bych květy své nevěstě.
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova.
Kochať bym já i pieščit, chyba lat dwieście.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a směla by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Procházek dělal bych od pěti do pěti
a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto léty v jinací době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Jště, že člověk nikdy neví co ho čeká.
6. Gdybym się urodził przed stu laty i z tobą spotkał.
W ogrodzie u Larischów rwałbym kwiaty dla ciebie, słodka.
Tramwaj by jeździł pod górę za rzekę,
słońce wznosiło szlabanu powiekę
a z okien snuły się zapach świątecznych potraw.

The Lazy Song - Bruno Mars +1

Ref. ^C Today I don't feel like doing anything.
^C I just wanna lay in my bed.
^C Don't feel like picking up my phone so leave a message at the tone,
^C 'cause today I swear I'm not doing anything.

1. I'm gonna kick my feet up and stare at the fan,
^F turn the TV on, throw my hand in my pants.
^C Nobody's gonna tell me I can't.
^C I'll be loungin' on the couch, just chillin' in my snuggie,
^F click to MTV so they can teach me how to dougie.
^C 'Cause in my castle I'm the freakin man.

Pre. ^{Dm} Oh, oh, yes, I said it, ^{Em} I said it,
^F I said it 'cause I can.

Ref.
 |: C - G - F :|

2. Tomorrow I wake up, do some P90X
^F with a really nice girl have some really nice sex.
^C And she's gonna scream out, "this is great".
^C I might mess around and get my college degree,
^F I bet my old man will be so proud of me.
^C I'm sorry, pops, you just have to wait

Pre. - Ref.

Brid. ^{Dm} No, I ain't gonna comb my hair,
^{Am} 'cause I ain't going anywhere.
^{Dm} No, no, no, no, no, no, no, no, no, no, nooo.
^{Dm} I'll just strut in my birthday suit
^{Am} and let everything hang loose.
^{Dm} Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.
^G ^{Am}

Ref.

Out. |: ^C Nothing at all. ^G ^F :| ^C 4x

The Neverending Story - Limahl

1. Turn around, ^{D A}
 Look at what you see, ^{G Hm A}
 In her face, ^{D A}
 The mirror of your dreams, ^{G Hm A}
 Make believe I'm everywhere, ^F
 Given In The Lines, ^{B C}
 Written on the pages, ^{F Dm}
 Is the answer to a neverending story, ^{B C D A}
 (aaah,aaah,aaah) ^{Em Hm A}

2. Reach the stars, ^{D A}
 Fly a fantasy, ^{G Hm A}
 Dream a dream, ^{D A}
 And what you see will be, ^{G Hm A}
 Rhymes that keep their secrets, ^F
 Will unfold behind the clouds, ^{B C}
 And there upon the rainbow, ^{F Dm}
 Is the answer to a neverending story, ^{B C D A}
 (aaah,aaah,aaah) ^{Em Hm A}
 Story... ^{F C}
 (aaah,aaah,aaah) ^{Gm Dm C}

A - F#m - C#m - D - E - A
 C - Am - F - G - C - A

3. Show no fear, ^{D A}
 For she may fade away, ^{G Hm A}
 In your hands, ^{D A}
 The birth of a new day, ^{G Hm A}
 Rhymes that keep their secrets, ^F
 Will unfold behind the clouds, ^{B C}
 And there upon the rainbow, ^{F Dm}
 Is the answer to a neverending story, ^{B C D A}
 (aaah,aaah,aaah) ^{Em Hm A}
 |: Neverending story...(aaah,aaah,aaah) :| x4 ^{D A Em Hm A}

Em *D* *G*

1. I am not the only traveler

Em *G* *C*
Who has not repaid his debt

Em *D* *G*
I've been searching for a trail to follow again

Em *G* *C*
Take me b ack to the night we met

Em *G* *C*
And then I can tell myself

Em *G* *C*
What the hell I'm supposed to do

G *C*
And then I can tell myself

Em G *C*
Not to r ide along with you

Em *D* *G*

Ref1. I had all and then most of you, some and now none of you

Em *G* *C*
Take me back to the night we met

Em *D* *G*
I don't know what I'm supposed to do, haunted by the ghost of you

Em *G* *C*
Oh, take me back to the night we met

Em *G* *C*

2. When the night was full of terror

Em *G* *C*
And your eyes were filled with tears

Em *G* *C*
When you had not touched me yet

Em *G* *C*
Oh, take me back to the night we met

Em *D* *G*

Ref2. I had all and then most of you, some and now none of you

Em *G* *C*
Take me back to the night we met

Em *D* *G*
I don't know what I'm supposed to do, haunted by the ghost of you

Em *G* *C*
Take me back to the night we met

Em G C
Em G C

The Passenger - Iggy Pop

[: Am - F - C - G - Am - F - C - E :]

1. I am the passenger
 And I ride and I ride
 I ride through the city back streets
 I see the stars come out of the sky
 Yeah in the bright and hollow skies
 You know it looks so good tonight

Am - F - C - G - Am - F - C - E

2. I am the passenger
 I say under glass
 I look through my window so bright
 I see the stars come out tonight
 I see the bright and hollow sky
 Over the cities ripping sky
 And everything looks good tonight

Am - F - C - E

- Ref1 Singing la la laa la la la laa la la
 A la la laa la la la laa la la
 la la laa la la la laa la la

Am - F - C - E - Am - F - C - E

3. Get into the car
 We'll be the passengers
 We'll ride through the city tonight
 We'll see the cities ripped back sides
 We'll see the bright and hollow sky
 We'll see the stars that shine so bright
 The stars made for us tonight

Am - F - C - G - Am - F - C - E

4. Oh the passenger
 Oh how you ride
 Oh the passenger
 He rides and he rides
 He looks through his window
 And what does he see
 He sees the bright and hollow sky
 He sees the stars come out tonight
 He sees the cities ripped back sides
 He sees the winding ocean drive
 And everything was made for you and me
 All of it was made for you and me
 And it just belongs to you and me
 So lets take a ride and see what's mine

The Reason - Hoobastank

^E 1. I'm not a perfect person,
^{C#m} as many things I wish I didn't do.
^{C#m} But I continue learning,
^A I never meant to do those things to you
^H and so I have to say before I go,
^E that I just want you to know:

^{C#m} Ref1 I've found a reason for me to change who I used to be.
^H A reason to start over new and the reason is you.

^E 2. I'm sorry that I hurt you,
^{C#m} it's something I must live with everyday.
^{C#m} And all the pain I put you through
^A I wish that I could take it all away,
^H and be the one who catches all your tears.
^E That's why I need you to hear:

^{C#m} Ref2 I've found a reason for me to change who I used to be.
^H A reason to start over new...

^D Brid. |: And the reason is you,
^E and the reason is you. :|

^E 3. I'm not a perfect person,
^{C#m} I never meant to do those things to you.
^H And so I have to say before I go,
^E that I just want you to know:

^{C#m} Ref3 I've found a reason to show a side of me you didn't know,
^H a reason for all that I do and the reason is you.

The Scientist - Coldplay (capo 3)

As performed by Coldplay

2x
Intro **Bm7 G D Dsus2**

1. **Bm7 G D Dsus2**
Come up to meet you, tell you I'm sorry
You don't know how lovely you are
Bm7 G D Dsus2
I had to find you, tell you I need you,
Tell you I'll set you apart
Bm7 G D Dsus2
Tell me your secrets, and ask me your questions
Oh, let's go back to the start
Bm7 G D Dsus2
Running in circles, coming up tails,
Heads on a science apart

Ref. **G D Dsus2**
Nobody said it was easy
It's such a shame for us to part
G D A/D D6-9 A/E Asus4 A
Nobody said it was easy
No one ever said it would be this hard.
N.C.
Oh take me back to the start...

G - D - D - Dmaj7
Bm7 - G - D - Dsus2

2. **Bm7 G D Dsus2**
I was just guessing at numbers and figures
Pulling the puzzles apart
Bm7 G D Dsus2
Questions of science, science and progress
Do not speak as loud as my heart
Bm7 G D Dsus2
Tell me you love me, come back and haunt me
Oh, and I rush to the start
Bm7 G D Dsus2/C#
Running in circles, chasing our tails
Coming back as we are

Ref.

D - G - D - D

Out **Bm7 G D D**
Oooooooooooooooooohh
Bm7 G D
Oooooooooooooooooohh

The Show Must Go On - Queen

Hm - G - Em - F# - Em

1. Empty spaces, what are we living for?

Abandoned places, I guess we know the score.

On and on, does anybody know what we are looking for?

2. Another hero, another mindless crime

behind the curtain, in the pantomime.

Hold the line, does anybody want to take it anymore?

Ref1 The show must go on, the show must go on,
inside my heart is breaking, my make-up may be flaking,
but my smile still stays on.

3. Whatever happens, I'll leave it all to chance,
another heartache, another failed romance.
On and on, does anybody know what we are living for?

4. I guess I'm learning, I must be warmer now,
I'll soon be turning, 'round the corner now.
Outside the dawn is breaking,
but inside in the dark I'm aching to be free.

Ref1

Hm - G - Em - F# - Em

Brid. My soul is painted like the wings of butterflies.
Fairytale of yesterday will grow but never die.
I can fly, my friends.

Ref3 The show must go on, the show must go on,
I'll face it with a grin, I'm never giving in
on with the show.

Hm - G

Out. I'll top the bill, I'll overkill,
I have to find the will to carry on
(with the show, with the) the show.
The show must go on.

- Am** **G**
1. Hello darkness, my old friend.
Am
I've come to talk with you again,
F C
because a vision softly creeping
F C
left its seeds while I was sleeping.
F C
And the vision that was planted in my brain
Am G Am
still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone
narrow streets of cobblestone.
'neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp,
when my eyes were stabbed by the flash of a neon light
that split the night and touched the sound of silence.
3. And in the naked light I saw
ten thousand people, maybe more.
People talking without speaking.
People hearing without listening.
People writing songs that voices never share.
And no one dare disturb the sound of silence.
4. "Fools", said I, "you do not know,
silence like a cancer grows."
Hear my words that I might teach you,
take my arms that I might reach you".
But my words like silent raindrops fell,
and echoed in the wells of silence.

- Am G**
5. And the people bowed and prayed
Am
to the neon god they made.
F C
And the sign flashed out its warning
F C
in the words that it was forming.
F
And the sign said: the words of the prophets are
C
written on the subway walls
Am C
and tenement halls,
G **Am**
and whisper'd in the sounds of silence.

This Love - Maroon 5

(capo 3)

| : E - Am - Dm - E7 :|

1. I was so high I did not recognize
 the fire burning in her eyes, the chaos that controlled my mind.
 Whispered goodbye as she got on a plane,
 never to return again but always in my heart.

Ref1 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

E - Am - Dm - E7

2. I tried my best to feed her appetite,
 keep her coming every night, so hard to keep her satisfied.
 Kept playing love like it was just a game,
 pretending to feel the same, then turn around and leave again.

Ref1

E - Am - Dm - E7

Brid. I'll fix these broken things, repair your broken wings
 and make sure everything's alright.
 My pressure on her hips, sinking my fingertips
 into every inch of you 'cause I know, that's what you want me to do.

Ref2 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

Ref3 This love has taken its toll on me.
 She said goodbye too many times before.
 And her heart is breaking in front of me,
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

E - Am - Dm - E7
 Am

Through Glass - Stone Sour

1. I'm looking at you through the glass
 Don't know how much time has passed
 Oh God, it feels like forever
 But no one ever tells you
 That forever feels like home
 Sitting all alone inside your head

2. How do you feel?
 That is the question
 But I forget
 You don't expect an easy answer
 When something like a soul
 Becomes initialized
 And folded up like paper dolls and little notes
 You can't expect a bit of hope
 And while you're outside looking in
 Describing what you see
 Remember what you're staring at is me

Ref Cause I'm looking at you through the glass
 Don't know how much time has past
 All I know is that it feels like forever
 And no one ever tells you
 That forever feels like home
 Sitting all alone inside your head

3. How much is real?
 So much to question
 An epidemic of the mannequins
 Contaminating everything
 we thought came from the heart
 It never did, right from the start
 Just listen to the noises (Null and void instead of voices)
 Before you tell yourself
 It's just a different scene
 Remember it's just different from what you've seen

Brid. And it's the stars...the stars...that shine for you
 And it's the stars...the stars...that lie to you, yeah yeah
 And it's the stars...the stars...that shine for you
 And it's the stars...the stars...that lie to you, yeah yeah

Ref Cause I'm looking at you through the glass
 Don't know how much time has past
 All I know is that it feels like forever
 And no one ever tells you
 That forever feels like home
 Sitting all alone inside your head

G

1. Tichá noc, svatá noc,

D

G

jala lid v blahý klid.

C

G

Dvé jen srdcí tu v Betlémě bdí,

C

G

hvězdy při svitu u jeslí dlí,

D

Emi A

v nichž malé děťátko spí,

G

D7

G

v nichž malé děťátko spí.

2. Tichá noc, svatá noc!

Co anděl vyprávěl,

přišel s jasností v pastýřův stan,

zní již z výsosti, z všech země stran:

„Vám je dnes spasitel dán;

přišel Kristus Pán!“

3. Tichá noc, svatá noc!

Ježíšku na líčku

boží láska si s úsměvem hrá,

zpod zlaté řasy k nám vyzírá,

že nám až srdéčko plá,

vstříc mu vděčně plá.

1. V nohách mám už tisíc mil,
 stopy dešť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
 modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Solo sloka

3. V nohách mám už tisíc mil,
 ted' mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

To Ta Heľ'pa - lidovka

Am D Am D

1. To ta Heľ'pa, to ta Heľ'pa

Am E7 Am

to je pekné mesto

Am D Am D

a v tej Heľ'pe, a v tej Heľ'pe

Am E7 Am

švarných chlapcov je sto.

F C G C E7

REF1 | : Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,

Am D Am D Am E7 Am

len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :|

Am D Am D

2. Za Janičkom, za Paličkom

Am E7 Am

krok bych něspravila,

Am D Am D

Za Ďuričkom za Mišičkom

Am E7 Am

Dunaj preskočila.

F C G C E7

REF2 | : Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé more,

Am D Am D Am E7 Am

len za jedným, len za jedným, počesenie moje. :|

meziřádek
Solo banjo - sloka + 1xrefrén

PAK CEĽĚ OPAKOVAT RYCHLEJI

Tohle je ráj - Argema

C - Ami - Emi - F - G

VŠICHNI

1. **C** Před kým dveře zavíráš, **Ami**
Emi proč se stále schováváš **F**
 bojíš se prej nočních můr, kam to utíkáš,
G počkej na mě Baby.

- C** **Ami**
 2. Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš **F**
Emi blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám,
G moje smutná Lady

Ref **Ami** **Emi**
 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
 Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
 nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
 tohle je ráj

- C** **Ami**
 3. Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš **F**
Emi je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
G budu tě jen líbat.
C **Ami**
 Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,
Emi **F**
 polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám
G
 na tebe se dívat

Ami **Emi**
 Ref2 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
 Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
 nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
 tohle je ráj
C **Ami** **F**
 Tohle je ráj, tole je ráj, tohle je ráj,
G
 tohle je ráj

Solo : sloka

Ami **Emi**
 Ref3 Pojd' ke mě a dej mi ruku ať jí políbím
Ami **Emi**
 Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím
F **G** **F** **G**
 nabízím toulání, poslouchej volání
C **Ami** **F**
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
 tohle je ráj
C **Ami** **F**
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj,
G
 tohle je ráj
C
 tohle je ráj

Toss A Coin To Your Witcher - The Witcher

(capo 1)

Am **D**

2. When a humble bard

Graced a ride along **Dm**With Geralt of Rivia **Em**Along came this song **Dsus2 Em E**

Fing From when the White Wolf fought a silver-tongued devil

His army of elves at his hooves did they revel

They came after me with masterful deceit

Broke down my lute and they kicked in my teeth

While the devil's horns minced our tender meat

And so cried the Witcher, he can' be bleat

Am **E** **C**

Ref1 Toss a coin to your Witcher

D **Am**

O' Valley of Plenty

O' Valley of Plenty

Am

Oh, oh, oh

Am **E** **C**

Toss a coin to Your Witcher

D **Esus4 E**

O' Valley of Plenty

Am **D/F#**

3. At the edge of the world

Fight the mighty horde **Dm/F**That bashes and breaks you **G**And brings you to mourn **D/F# GE/G#****Am** **D/F#**

4. He thrust every elf

Far back on the shelf **Dm/F**High up on the mountain **G**From whence it came **D/F# GE7****Am** **D/F#**

5. He wiped out your pest

Got kicked in his chest **Dm/F**He's a friend of humanity **G**So give him the rest **E7 Am****Am** **D/F#**

6. That's my epic tale

Our champion prevailed **Dm/F**Defeated the villain **G**Now pour him some ale **G****Am** **E** **C**

Ref2 |: Toss a coin to your Witcher

D **Am**

O' Valley of Plenty

O' Valley of Plenty

Am

Oh, oh, oh

Am **E** **C**

Toss a coin to your Witcher

A friend of humanity :| 3x **D Esus4 E****Am**

C

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

G

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

Am

E

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

C

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

G

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

Am

E

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

C

G

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C - G - Am - E

C

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

G

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

Am

E

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

C

Touha je žít, zůstat a neodejít,

G

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

Am

E

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

C

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svít,

G

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

Am

E

Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

C

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

G

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

Am

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

E

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

C

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

G

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

Am

Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

E

Touha je cesta i cíl.

C

G

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am

E

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C

G

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Am - C - Am - C
 |: Am - F - E :| 4x
 Am - C - Am - C

1. ^{Am}Conversion, ^Csoftware version 7.0.
^{Am}Looking at life through the eyes of a tire hub.
^{Am}Eating seeds as a ^Cpastime activity.
^{Am}The toxicity of our ^Ccity, of our city.

Ref. ^{Am}You, what do you own, the world?
^FHow do you own ^Edisorder? Disorder!
^{Am}Now, somewhere between the sacred silence,
^Fsacred silence and sleep, ^E
^{Am}somewhere, between the ^Fsacred silence and ^Esleep
^{Am}disorder, disorder, ^{F E}disorder.

Am - C - Am - C

2. ^{Am}More wood for their fires, loud ^Cneighbors.
^{Am}Flashlight reveries caught in the headlights of a truck.
^{Am}Eating seeds as a ^Cpastime activity.
^{Am}The toxicity of our ^Ccity, of our city.

Ref. - Am - F - E
 Ref. - Am

Out. ^{Am}:| When I became the sun I shone life into the man's hearts. :|

Travička zelená - Lidová

1. Travička zelená, to je moje potěšení,
 G7 C G7 C
 G7 C G7 C
 travička zelená, to je moje peřina.
 G7 C
 Jak se zjara začne pučit,
 G7 C
 nechci já se doma mučit.
 G7 C G7 C
 Travička zelená, to je moje peřina.

2. Travička zelená, to je moje potěšení,
 C G7 C G7 C
 G7 C G7 C
 travička zelená, to je moje peřina.
 G7 C
 Když si smyslím, na ni lehnu,
 G7 C
 když si smylím, na ni sednu,
 G7 C G7 C
 Travička zelená, to je moje peřina.

Třešně zrály - Waldemar Matuška

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrejím horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 Moc se na mne smála, z dálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref. 2. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref. 3. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

4. „Pokud je mi známo“, já řek' jenom: „dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.“
 „Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a ty jsem srdce dal.“

Ref. 4. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 k modrejím horám v dáli, teplej vítr vál.
 A já od tý skály, od tý bílý skály
 sluncem, který pálí, jsem hnál své stádo dál.

Trezor - Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zír^Cá po trezoru temná díra,
^Apoznám tedy bez nesnáží, ^Dže tam nepochybně něco schází.
^GVe zdi byl totiž po dědovi velk^Cý trezor ocelový.
^DMám tedy ztrátu zdánlivě minimáln^{C G}í.

Ref. ^DNa to že náhodně v krámě vášniv^Gé dámě padl jsem za trofej, ^{Em}
^Atvrdila pevně: "Přijdu tě levně, nezoufej, ^Dó jé, jé, jé, jé."

2. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Cě,
^Aaby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc pátou, ^Cne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^{C G}í.

G - C - A - D
G - C - D - C - G

Ref.

3. ^GJenže potom v naší vile chovala se zhůvěřil^Cě.
^AAby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^GSpánku se bráním už noc pátou, ^Cne ale žalem nad tou ztrátou,
^Djen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^{C G}í.

Tři Citronky - Maxim Turbulenc

1. V jedné mořské pustině
 ztroskotal parník v hlubině.
 Jenom tři malé citronky,
 zůstaly na hladině.

Ref1 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
 netvařte se tak kysele.
 Cožpak to není veselé,
 vždyť nám patří moře celé.

Ref2 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 vždyť nám patří moře celé.

3. A tak se citronky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový.

Ref3 rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, x3
 až na ostrov korálový.

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,
 byla to mořská příšera.
 Sežrala citronky i s kůrou,
 a tím končí baladu mou.

C G C

Intro

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
 C *Ami*
 ťapají si v blátě cestou necestou.
Dmi *G*
 Kufry nemají, cestu neznají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref1 Vi-vi vi-vi ví

C

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem.
 C *Ami*
 Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem.
Dmi *G*
 Žito chřoupají, ušima bimbají,
Dmi *G7*
 vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref2 Vi-vi vi-vi ví

C

3. Levá pravá teď přední zadní už,
 C *Ami*
 tři čuníci jdou jdou jako jeden muž.
Dmi *G*
 Lidé zírají, důvod neznají,
Dmi *G7*
 proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref3 Vi-vi vi-vi ví

C

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,
 C *Ami*
 sednou ke studánce na vysoký břeh.
Dmi *G*
 Kopýtka máchají, ušima bimbají.
Dmi *G7*
 chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

Ref4 Vi-vi vi-vi ví

C

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
 C *Ami*
 k sobě přitisknou se čumák na čumák.
Dmi *G*
 Blesky blýskají, kapky pleskají
Dmi *G7*
 a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref5 Vi-vi vi-vi ví

C

6. Za tu spoustu let co je světem svět,
 C *Ami*
 přešli zeměkouli třikrát tam a zpět.
Dmi *G*
 V řadě za sebou hele - támhle jdou,
Dmi *G7*
 pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

C *Ami Dmi G Dmi G7*

ref6 Vi-vi vi-vi ví

Tři kříže hákový - Vráťa Hošek

Ami G Emi

1. Mávám strohem co už je vypitej

Ami Emi Ami

flašku dal sem ho skoro sám

G Emi

ráno jsem pak hrozně vylitej

Ami Emi Ami

co to v zrcadle nalézám?

C G Emi

Ref1 Jen tři kříže, tři kříže hákový

Ami Emi Ami

někdo na ksicht mi načmáral

C G Emi

fixou lihovou, když jsem byl znavený

Ami Emi Ami

chlastem a na podlaze spal

Ami G Emi

2. V zrcadle tvář vyvolá můj smích

Ami Emi Ami

tohle jen vodou nesmyjem

G Emi

fixu čistí totiž pouze líh

Ami Emi Ami

a tak končím zas pod stolem

Ref1

Ami G Emi

3. V okně mříž, to vyvolá jen vztek

Ami Emi Ami

někdo na záchytku mě vzal

G Emi

zlískal jsem se jako dobytek

Brid Vím chlastat je božský

ale střizlivět je lidský

snad mě brzy ze záchytky propustí

Ref1

Tři kříže - Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům proklatejm,
 který v drápech má ďábel sám.
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
 míří k útesům, který znám.

Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
 někdo do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
 samý pití a rvačky jen.
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
 začal se modlit, před Bohem se kal.

Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
 jsem jim do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Tři Oříšky - Iveta Bartošová

As performed by Soundtrack

1. ^G Marně se ^C vlastního osudu ptáš, ^G co ^D dnes a ^G zítra ^D schystáš
^G Představ si, že v ^C kapse ^G oříšek máš, a ^D ten ti ^G dá ^D moc ^D vyzrát
^{Am} Na ty, kdo s ^D cílem ^G zlým, ^D chtějí ^G tvou ^D dráhu ^D zkřížit

2. ^G Setři si ^C oříšky ^G pro ^D chvíli ^D zlou, ^G kdy ^D sám ^D si ^D náhle ^D příznáš
^G Život je ^C pohádkou ^G nedopsanou, ^D vše ^D stát ^G se ^G smí ^G jen ^D třikrát
^{Am} Snad ti to ^D může ^G znít, ^D dnes ^G jako ^G bláznovství

Ref1 ^{G7} Věř mi, že, to je ta na světě nejlepší zpráva
^{Gmaj7} Pro ty, kdo ^C uvěří ^{Em} stane se ^D zázrak
^{Am} Možná, možná, možná
^G Kdo jen to ^D pozná, ^G pozná, ^G pozná
^{G7} Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva
^{Gmaj7} Kouzlo tří oříšků ^{Em} křídla ti ^D dává
^{Am} Vyhrát, vyhrát, vyhrát
^{Am} Jednou, dvakrát, třikrát,

^{G C G D}
 3. ná ná ná ná
^{Am} Snad ti to ^D může ^G znít, ^D dnes ^G jako ^G bláznovství

Ref2 ^{G7} Věř mi, že, to je ta na světě nejlepší zpráva
^{Gmaj7} Pro ty, kdo ^C uvěří ^{Em} stane se ^D zázrak
^{Am} Možná, možná, možná
^G Kdo jen to ^D pozná, ^G pozná, ^G pozná
^{G7} Věř mi, že to je ta na světě nejlepší zpráva
^{Gmaj7} Kouzlo tří oříšků ^{Em} křídla ti ^D dává
^{Am} Vyhrát, vyhrát, vyhrát
^{Am} Nad všemi ^C jednou, ^D dvakrát, ^D třikrát.
^{G7} Věř mi, že, ^C království ^D padne, ^D když ^D schází ^D v něm ^D láska
^{Gmaj7} Chraň své tři oříšky, ^{Em} třeba tě ^D zázrak
^{Am} Potká, potká, potká
^{Am} Možná ^C taky ^D stokrát...

Trpasličí Svatba - Jaroslav Uhlir

1. V lese, jó v lese na jehličí,
 koná se svatba trpasličí,
 žádná divná věc to není,
 Šmudla už má po vojně a tak se žení.

2. Malou má ženu, malinkatou,
 s malým věnem, malou chatou.
 Už jim choděj' telegrámky,
 už jim hrajou Mendelssohna na varhánky.

Ref. Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
 protože láskou hoří i to srdce trpasličí
 a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí,
 ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

3. Mají tam lásku, jako trámek,
 pláče tchýňka, pláče tchánek,
 štěstíčko přejou mladí, staří,
 v papinově hrníčku se maso vaří.

4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
 Šmudla se polil, jako vždýcky,
 Kejchal kejchá na Profouse,
 jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Ref.

5. V lese, jó v lese na jehličí,
 koná se svatba trpasličí,
 žádná divná věc to není,
 Šmudla už má po vojně a tak se žení.

Am F C G Am F C G

Intro Am F C G Am F C G

1. Ever wonder about what he's doing
 How it all turned to lies
 Sometimes I think that it's better
 To never ask why

Am F C G Am F C G

Instrumental

- Ref1 Where there is desire
 There is gonna be a flame
 Where there is a flame
 Someone's bound to get burned
 But just because it burns
 Doesn't mean you're gonna die
 You've gotta get up and try try try
 Gotta get up and try try try
 You gotta get up and try try
 Am F C G Am F C G
 Try

2. Funny how the heart can be deceiving
 More than just a couple times
 Why do we fall in love so easy
 Even when it's not right

Am F C G Am F C G

Instrumental1

- Ref2 Where there is desire
 There is gonna be a flame
 Where there is a flame
 Someone's bound to get burned
 But just because it burns
 Doesn't mean you're gonna die
 You've gotta get up and try try try
 Gotta get up and try try try
 You gotta get up and try try
 Am F C G Am F C G
 Try

3. Ever worried that it might be ruined
 And does it make you wanna cry?
 When you're out there doing what you're doing
 Are you just getting by?
 Tell me are you just getting by by by

Tsunami – Divokej Bill (capo 5)

- Am F C E**
 1. Brácho, nic to neznamená. Když nemůžeš, tak mi vylez na ramena.
Am Dm C E
 Musíme se zvednout ještě jednou, zkrotíme bestii neposednou.
2. Brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci, teď jsme chlapi.
 Tak se rychle zvedej ty líná kůže, brácho, ještě můžem.

|: Am - Dm - C - E :|

3. Brácho, kdo se hlásí? Když za obzorem hoří Váránasí.
 Musíme se zvednout, už slyším hlasy, a lidí obličeje který blednou.

- Am F C E**
 4. Brácho, nebuď líněj, projdem tou tmou, neusínej.
Am Dm
 Nenechám tě tady, sny se boří.
G
 Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

- F Am**
 Ref. Letí za námi, nikoho nešetří,
F Am
 jako vlna tsunami se žene povětřím.
F Am
 Letí za námi, nikoho nešetří,
F
 jako vlna tsunami,
G F E Am
 bez vody, jídla, nemáme křídla a přesto musíme jít.

|: Am - Dm - C - E :|

5. Notak, brácho, co tě trápí? Byli jsme kluci ale teď jsme chlapi.
 Tak se rychle zvedej ty líná kůže, brácho, ještě můžem.

- Am F C E**
 6. Brácho, (brácho)! Brácho, (brácho)!
Am Dm
 Brácho, (brácho)!
G
 Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

Ref.

Am - Dm - C - E
 Am - Dm

G
 Břid. Bez vody, jídla, nemáme křídla. Slunce pálí a někde v dáli.

Ref.

Int. C A7
 Jak můžeš bejt tak krutá,
Dm G7
 copak nemáš kouska citu v těle?

1. C
 Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
G
 a dal jsem za ni celej tátův plat,
C C7 F Fm
 ta dávno ještě byla ve výrobě
C G C G
 a já už věděl, co ti budu hrát.

2. C
 To ještě rostla v javorovém lese
G
 a jenom vítr na to dřevo hrál,
C C7 F Fm
 a já už trnul, jestli někdy snese,
C G C G
 žár, který ve mně denně narůstal.

Ref. Am Em
Am C F G7
 S tou kytárou teď stojím před tvým domem,
C C7 F Fm
 měj soucit aspoň k tomu javoru,
C G7 C
 jen kvůli tobě přestal být stromem,
 tak už nás oba pozvi nahoru.

1.
 Ref.

G7 C
 Out. pozvi nahoru,
B H C
 pozvi nahoru.

Am - Asus2 - Am - Asus2

Am

1. Posvátný je mi každý ráno,
 Em když ze sna budí šumící les Am
 Am a když se zvedám s písničkou známou
 Em a přezky chřestí o skalnatou mez. Am

Am

- Ref. Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F za chvíli půjdem G toulat se dál C
 Am a vodou z říčky oheň se zháší,
 F tak zase půjdem Em toulat se dál. Am

Am

Am

2. Posvátný je můj každý večer,
 Em když oči k ohni vždy vrací se zpět, Am
 Am tam mnohý z pánů měl by se kouknout
 Em a hned by věděl, jakej chcem svět. Am

Ref. - Am

Am

3. Posvátný je mi každý slovo,
 Em když lesní moudrost a přírodu zná, Am
 Am bobříků sílu a odvahu touhy,
 Em kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá? Am

[: Ref. :]

DGADA

Intro

1. Zná^Dm milion blyštivých měst, v nich milion dveří^G
 za nimi labyrinty cest, co mě lákají dál^D
 a nad tím vším ještě víc hvězd, chceš ať mě střeží^G
 abych se neztratil, abych se nenachytil^D

Pre1 Protože ty a já, jsme jedno jen ze dvou částí^{G A}
 protože ty a já, jsme dvě křídla nad propastí^{G A}

Ref1 A tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}
 a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^{D G}
 nejsou, jen tři tečky na konci frází^{A D A}

2. Zná^Dm sto tisíc scénářů, v nich sto tisíc rolí^G
 a uprostřed všech ta jediná, co bych chtěl hrát^{A D}
 je to ta, co jsi vepsala do snářů, a co nás spojí^{D G}
 co s ní každý den vstávám a večer jdu spát^{A D}

Pre1
 |: Ref1 :|

DGADAD

Out

Ty jsi jako já - Ůčko AllStars

F#m - A - D - Hm

F#m **A** **D** **Hm**

1. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach. Stín na řasách

E
dlaní roztíráš.

F#m **A** **D** **Hm**

2. Půlměsíční zář, svůj závoj rozprostřela na polštář.

F#m **A** **D** **Hm**

Neděje se nic, ukryju Tě víc před světly večernic,

E
vždyť víš.

ref. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, všechno se stejný zdá dnes, jako před léty.

F#m **A** **D** **Hm**

3. Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Čas proměnil ti tvář, o nic neprosíš, nic nežádáš.

F#m **A** **D** **Hm**

Je to jak bílý sníh, píseň ve spánku, je to jak tichý smích, doteky červánku.

F#m **A**
Dýcháme stejný vzduch, propojil se kruh.

D **Hm**
Budu tady stát, vyrovnám dávný dluh. Vždyť víš,

E
vždyť víš.

|: Ref. :|

Brid. **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já jsem jako ty, ze stejný planety.

Hm **D** **F#m** **E**
Že ty si jako já, a já sem jako ty, ze stejný planety.

|: Ref. :|

F#m

U nás na severu - Jaromír Nohavica

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

1. *Em* V Bělském lese toulají se mamuti. *Am* *H* *Em*

G *D* *G* *H*

Když je neosolíš, tak jsou bez chuti.

G *D* *G* *H*
Nevěřil bys, kolik to dá roboty.*Em* *Am* *H* *Em*

Zavařovat na kyselo choboty.

- Ref. *Am* *Em*
Řura světa v každém směru, co si myslíš, na to seru. *H* *Em* *E*

Nemluv, bo mě mory беру. Tak se žije tady na severu.

Am *Em*
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru, *Em**H* *Em* *H* *Em*
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

2. *Em* *Am* *H* *Em*
Všude kolem ve světě maj mobility, *G* *D* *G* *H*

G *D* *G* *H*
u nás nevyroste ani obilí.*G* *D* *G* *H*
Psi se žijí výhonkama přesliček,*Em* *Am* *H* *Em*
každá rodina má deset dětiček.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

3. *Em* *Am* *H* *Em*
V centru vedle sochy T.G. Masaryka *G* *D* *G* *H*
ze země jak na Islandu voda stříká. *G* *D* *G* *H*

Malí, velcí, tlustí, tencí, různé rasy

Em *Am* *H* *Em*
zadarmo si tady všichni myjou vlasy.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

4. *Em* *Am* *H* *Em*
Z Karolíny je vidět do Evropy, *G* *D* *G* *H*
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy. *G* *D* *G* *H*

Po výplatě je tu velmi divoko,

Em *Am* *H* *Em*
Praha daleko a Pán Bůh vysoko.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em

Unstoppable - Sia (capo 2)

Em - C - G - Hm

1. ^{Em} I'll smile, I know what it takes to fool this town, ^C
^G I'll do it till the sun goes down and all through the night time. ^{Hm}
^{Em} Oh yeah, oh yeah, I'll tell you what you wanna hear, ^C
^G Keep my sunglasses on while I shed a tear. ^{Hm}
^C It's never the right time, yeah, yeah. ^D ^{Hm} ^C
^C I'll put my armor on, I'll show you how strong I am, ^D ^{Hm} ^C
^C I'll put my armor on, I'll show you that I am...

- ^{Em} ^C ^G
 Ref1 I'm unstoppable, I'm a Porsche with no brakes. ^{Hm} ^H ^{Em}
 I'm invincible, yeah, I win every single game. ^C ^G
 I'm so powerful, I don't need batteries to play. ^{Hm} ^H ^{Em}
 I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today. ^{Em} ^C ^G
 Unstoppable today, unstoppable today, ^{Hm}
 Unstoppable today, I'm unstoppable today.

2. ^{Em} ^C
 Break down, only alone I will cry on out, ^G ^{Hm}
 You'll never see what's hiding out, hiding out deep down, yeah, yeah. ^{Em} ^C
 I know, I've heard that to let your feelings show, ^G ^{Hm}
 Is the only way to make friendships grow but I'm too afraid now, yeah, yeah. ^C ^D ^{Hm} ^C
 I'll put my armor on, I'll show you how strong I am, ^C ^D ^{Hm}
 I'll put my armor on, I'll show you that I am...

- ^{Em} ^C ^G
 Ref2 I'm unstoppable, I'm a Porsche with no brakes. ^{Hm} ^H ^{Em}
 I'm invincible, yeah, I win every single game. ^C ^G
 I'm so powerful, I don't need batteries to play. ^{Hm} ^H
 I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today. ^{Em} ^C ^G
 Unstoppable today, unstoppable today, ^{Hm} ^H
 Unstoppable today, I'm unstoppable today. ^{Em} ^C ^G
 Unstoppable today, unstoppable today, ^{Hm} ^H
 Unstoppable today, I'm unstoppable today. ^C ^D ^{Hm} ^H ^C
 I'll put my armor on, I'll show you how strong I am, ^C ^D ^{Hm}
 I'll put my armor on, I'll show you that I am...

- ^{Em} ^C ^G
 Ref3 I'm unstoppable, I'm a Porsche with no brakes. ^{Hm} ^H ^{Em}
 I'm invincible, yeah, I win every single game. ^C ^G
 I'm so powerful, I don't need batteries to play. ^{Hm} ^H
 I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today. ^{Em} ^C ^G
 Unstoppable today, unstoppable today, ^{Hm} ^H
 Unstoppable today, I'm unstoppable today. ^{Em} ^C ^G
 Unstoppable today, unstoppable today, ^{Hm} ^H
 Unstoppable today, I'm unstoppable today. ^{Em} ^C ^G
 Enjoy!

Úplně levej - Pokáč

(capo 3)

1. Můj táta vždycky říkával a je to moudrý muž,
 vždycky říkal: "Synu, neber do ruky ten nůž."
 Ale já ho nikdy neposlech a nůž do ruky vzal
 a brutálně se celej pořezal.

2. Moje máma vždycky říkala když stála u plotny:
 "Synáčku můj drahý, prosím, nechod' pomoct mi."
 Ale já jí pomoct šel a jí to lezlo na nervy,
 páč jsme pak vždycky museli jíst z konzervy.

Ref1 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
 za to, že jsem úplně levej,
 byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
 Za to jsem však dobrák od kosti.

3. Vzpomínáš si jak jsem skládal skříňku z IKEA,
 ten večer poprvý jsme spolu sanitkou jeli,
 Nebo jak jsem tenkrát řek', že kuchyň vymaluju nám,
 ten večer poprvý jsem sanitkou jel sám.

4. Vzpomínáš jak jsi chtěla přibít poličku,
 ta doteď na zdi drží i s kusem mého malíčku,
 nebo jak jsem loni slíbil, že ten lustr opravím,
 dodnes večeříme po tmě, vždyť já vim.

Ref2 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
 za to, že jsem úplně levej,
 byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
 Za to jsem však dobrák od kosti.

Brid Až jednou postavím ti dům, jdi radši bydlet k sousedům,
 až budeš chtít strom zasadit, nech si na fórech poradit,
 až budeš chtít zplodit syna, tak to bych možná mohl dát,
 i když jak se znám tak i na ... stej pokus
 budem stý holčičí jméno vybírat.

Ref3 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
 za to, že jsem úplně levej,
 byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
 Tak se, lásko, prosím nehněvej,
 za to, že jsem úplně levej,
 byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický činnosti.
 Za to jsem však dobrák od kosti.

Intro **Am** **D** **F E Am E**
 Vap tada dap...
Am **D** **F E Am E**
 Vap tada dap...

1. **Am** **D**
F **E**
 V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
 ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.
Am **D**
F **E**
 V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstit,
 já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

2. **A7**
Dm
G **E**
 Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
 že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
 zadní otevřená, zadní otevřená.
A7
Dm
G **E**
 Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
 to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G **E**
 že si unavená, že mě unavená.

Interl **Am** **D** **F E Am E**
 Vap tada dap...
Am **D** **F E Am E**
 Vap tada dap...

3. **Am** **D**
F **E**
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
 může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
Am **D**
F **E**
 Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
 čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.

4. **A7**
Dm
G **E**
 Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
 já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
 láska nerezaví, láska nerezaví.
A7
Dm
G **E**
 Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
 už to nenapravím, už to nenapravím.

Outro **Am** **D** **F E Am E**
 Vap tada dap...
Am **D** **F E Am**
 Vap tada dap...

V Blbým Věku - Xindl X

1. Ujel mi vlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se z pulce vyloup v samce, co má všechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedou lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Ref1 Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, byť čas utíká víc, než je milo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

Ref2 Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, teď mám v kapse jen poslední kilo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

Ref3 Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl sobě k breku.

V lese - Pokáč

FCG Ami

Int1 FCG

1. Dneska všichni říkají a všude píše se
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese,
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt,
když o tom zpívá na svém albu už i Justin Timberlake.

FCG Ami

Int2

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím,
mám za to spoustu přátel hipsterů, ti mi jistě napoví,
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli,
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili.

- Pre1 A tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned,
páč tam maj fakt marnej internet

- Ref1 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu,
Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil, tak ukrutnou nudu
tak ukrutnou nudu

3. Vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj,
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý boty značky Nike,
žádněj signál, žádná wifi, žádný data zde nemám,
teda data jsou tu éčko a to fakt nepočítám.

Int2

4. Světlo pro selfička je zde ultra zoufalý,
řek bych že kdyby to tu vykáceli, líp by událi,
ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák,
tam moh bych šopovat a právě by mě nepotřisnil pták.

- Pre2 Samá houba, čertsvej vzduch a samej hmyz,
do přírody fakt chodit neměl bys.

- Ref2 Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu,
Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil, tak ukrutnou nudu,
Oooooooooo
Jak se do lesa volá, tak se z něj ozývá,
Oooooooooo
tak poslouvej mě lese já mám radši obyvák,
Oooooooooo
Proč vyrážet na místa lidstvem netknutý,
Oooooooooo
Když tam nejsou žádný zásuvky a žádný Bubble Tea.

- Out Dneska jsem v lese byl, bylo to naposled,
abych maily vyřídil, musel jsem vylízt na posed,
Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil tak ukrutnou nudu

V naší ulici - Voxel

D Hmi G A

1.

D Když si jen tak jdu, *Hmi* naší ulicí,
G usmívám se na všechny i na svět se mračící.
D Oni – nechápou a buď hned sklopí zrak
G nebo mě nazvou tak, že si význam musím pak,
A ve slovnících vyhledat.

G A F#mi Hmi
 2. V naší ulici na sebe lidi řvou,
G A F#mi Hmi
 hádaj se o všechno, o co jen můžou
G A F#mi Hmi
 a když kolem nich pak projdu z vesela.
G A
 Oni si ťukaj na čela.

D
 REF On se zbláznil docela (la-la)
A ten kluk mimo je (je-je),
Hmi vůbec není jako my, no a jsem za to rád. *G Gmi*

D Hmi
 3. Když si jen tak jdu naší ulicí,
G všichni myslej že je svou dobrou ná-ladou prudit chci.
D Hmi
 Přes okna svejch aut zatmavených do černa,
G už dávno -- nevidí, jak je ta-hle ulice nádherná. *A*

G A F#mi Hmi
 4. V naší ulici se lidi pomlouvaj,
G A F#mi Hmi
 Udělaj - cokoli, jen když cash z toho maj.
G A F#mi Hmi
 A když u-viděj že zas kráčím z vesela,
G A
 opět si ťukaj na čela la-la-la...

D
 REF24X On se zbláznil docela (la-la), ten kluk mimo je (je-je),
Hmi vůbec není jako my, no a jsem za to rád. *G Gmi*

D Hmi
 5. Když si jen tak jdu naší ulicí

A

Ref. ^A V pekle sudy válej, ^E z kotle pára stoupá. ^{Hm}

^{Hm} Na stůl nám to dávej, ^G ať to s náma houpá! ^D

A - E - Hm

Hm - G - D

A

1. ^A Jede vlak no a my, ^E jedem v něm. ^{Hm} Vlak s ucpaným komínem.

^{Hm} Lidi řvou, ^G zmatkujou. ^D Kdo ví, zda to přežijem?

Ref.

A

2. ^A Zastavit, na to není čas! ^E Musíme jet na doraz! ^{Hm}

^{Hm} Připoutat, ^G nekecat, ^D kdesi protrhla se hráz.

Ref.

G

Brid1 ^G Nejlíp to vydejchal ^D mašinfíra s topičem.

^G Jedou si na koks a zatím neví o ničem. ^E

A - E - Hm

Hm - G - D

A

3. ^A Strojvůdce je ^E starej satanáš, ^{Hm} zve nás všechny na guláš.

^{Hm} Vítám vás, ^G jedem dál. ^D Ty nemáš? Tak tady máš!

Ref.

A

4. ^A Máme tu houby ^E sušený a ^{Hm} odvar z hlavy makový.

^{Hm} Jídelní vůz ^G narvanej, ^D no, prostě věci takový.

A - E - Hm

Hm - G - D

G

Brid2 ^G Každěj z nás to jinak má. ^D Tenhle spí, ten pospíchá.

G

^G Záleží na každým, ^E kdo jak si to namíchá!

|: Ref. :|

A - E - Hm

Hm - G - D

A

V Prostějově v jednom domě - Závěš

1. V Prostějově, v jednom domě,
mrdali dva lidé krkolomě.

V Prostějově, v jednom domě,
mrdali dva lidé krkolomě.

2. Děsný jekot, jak o překot,
táhl se chodbama, to byl fikot.

Děsný jekot, jak o překot,
táhl se chodbama, to byl fikot.

Ref1 Hrom do police, to byla vichřice,
ukrutná mrdačka na paprice.

3. Jak mrdali, zdi praskaly,
lustry se urvaly a padaly,
jak mrdali, zdi praskaly,
lustry se urvaly a padaly.

4. Sousedící nájemníci,
prchali ve strachu na ulici.
Sousedící nájemníci,
prchali ve strachu na ulici.

Ref2 Hrom do police, to byla vichřice,
ukrutná mrdačka na paprice.

5. Asi po, ách, dvou hodinách,
dům se již nacházel v rozvalinách.
Asi po, ách, dvou hodinách,
dům se již nacházel v rozvalinách.

6. A v neděli i v pondělí,
hasiči ten mrdník odklízeli.
A v neděli i v pondělí,
hasiči ten mrdník odklízeli.

Ref3 Hrom do police, to byla vichřice,
ukrutná mrdačka na paprice.
Ukrutná mrdačka na paprice.

V půl osmé - Vlasta Redl

1. V půl osmé, to už se stmívá,
ožijou chodníky nočními převleky,
telátko uteklo z chlíva,
pastýřu, pastýřu, špatně jsi hlídal.

2. Jak se vysoko na špičkách vznáší,
jak statečně klopýtá si vyhodit z kopýtko,
ztratilo zvoneček v šáší,
chytil sa o kořen tam na Ondráši.

Ref.1 Ó-ó-ó, moje ovce, moje krávy,
vzal vás čert, tož, bačo, ať jsme zdraví.

3. Zase jsi nepřišla, milá,
čekal jsem celou noc, ale co je moc, to je moc,
kdepak jsi do rána byla
a proč jsi, krucinál, na zádech bílá.

Ref.2 Hrá-á-ál bych ti písničku něžnou,
takovou milou a běžnou,
sá-á-ám zatím zpil jsem se režnou
asi tak, jako ženci, když něžnou.

4. V půl osmé, to už je ráno,
po lávce přes lásku, po lásce přes lávku
ovečky jdou zadní branou,
marně bys počítal tu oplakanou.

V slepých uličkách - Miro Žbirka a Marika Gombitová

1. ON Ako víno žiari, chutí ako v ústach med,
 ak ju nosíš v tvári, krajšej tváre niet.
 Je taká zvláštna, rozpovie ju kvet.
 Je taká zvláštna, rozpovie ju kvet.

2. ONA Ako dúšok vína, ako nápoj omamný.
 Sladko opojí ma, na sto nocí, na sto dní.
 Ak budem šťastná, nelám krásne sny.
 ON Ak budem šťastný, nelám krásne sny.

Ref. ON | No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
 no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.
 OBA No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
 no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť

3. ON Som ten krásny blázon, čo má rád tvoj strach.
 Predstavím ti šťastie v slepých uličkách.
 To krásne šťastie v slepých uličkách.
 To krásne šťastie v slepých uličkách.

4. ONA Som ten krásny blázon, ktorý kráča v oblakoch.
 Túžim s tebou letať aj túlať sa po vlakoch.
 Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.
 ON Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.

Ref2 ON | No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
 no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.
 OBA No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
 no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť

Ref3 OBA | No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
 no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť.
 OBA No tak daj mi svoju lásku, na pomoc mi rýchlo leť,
 no tak požičaj mi nádej, dvakrát ti ju vrátim späť

V stínu kapradiny - Jana Kratochvílová

D *C* *D D Dsus4 D*
 1. V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl
D *Ami* *D D Dsus4 D*
 v stínu kapradiny snil vím o mně ne žel
D *C* *D D Dsus4 D*
 v háji po zvonících spal když lámal se den
D *Ami* *D D Dsus4 D*
 kéž by do spánku mě vzal jen pro jednou jen

D *C* *D*
 2. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
D *Ami* *D*
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
D *C* *D*
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
D *Ami* *D*
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D *Dsus4 D*
 REF No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
 že cinkot zní všech tamburin
D *Dsus4 D*
 tak se stává stříbrem cín

D *C* *D*
 3. Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
D *Ami* *D*
 rej těch rukou nohou těl má na čele dál
D *C*
 v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
D *Ami* *D*
 z touhy vílám napospas já znovu ho dám

Dsus4 D *Dsus4 D*
 REF2 No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
 že cinkot zní všech tamburin
D *Dsus4 D*
 tak se stává stříbrem cín
Dsus4 D *Dsus4 D*
 No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
 že cinkot zní všech tamburin
D *Dsus4 D*
 tak se stává stříbrem cín
Dsus4 D *Dsus4 D*
 No tak vstávej na pár chvil
Dsus4 D
 zbývá touha jedné z víl
Dsus4 D
 že cinkot zní všech tamburin
D *Dsus4 D*
 tak se stává stříbrem cín
D
 No tak vstávej ...

E - H - E - A

1. Kolem nás, voda a vzduch
 oheň země a Bůh je zřejmě žena.
 Svět, světlo a stín
 tvůj hořící klín v něm žízeň uhašená.

Ref1: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna.

2. V moři bělostných cích
 náš prvotní hřích jak loďka převržená.
 Je jedno co víš
 tím spíš s ký-ým spíš cena je stanovená.

Ref2: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna.

Brig: Ztracený břeh, království za příběh
 co šel by vzít zpátky
 Jen pár holých vět, je celý náš svět
 tak křehký a vratký
 V tuhle chvíli nic, mezi náma
 je to jak skok do neznáma
 jen jediný vím, víckrát tě neuvidím

|: E - H - D - A :| - H - H - E - H

3. Příteli postůj a slyš
 jak zřejmě už víš Bůh je žena.
 A taky láska, voda a krev
 a D-dur a F dvě srdce obnažená.

Ref3: Hořkej acylpyrin a sklenice vína.
 Nic víc, jen oheň a dým jen zlato a hlína.

Ref4: Víckrát tě neuvidím skok do vzduchoprázdna.
 Nic víc, jenom bude miň o jednoho blázna

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Em

1. Jestli máš odvahu poslouchat
jen pro tebe začla muzika hrát

H

Jenom si hochu s náma skoč

Em

a v rytmu valčíku v kole se toč

Am**D7**

Jak divoký zvíře chtěl bys být

G**H**

tak pojd' s náma žít my budem se mít

Em

Pojďme smrt objímat, pojd'me sní zpívat

a na svět bez lásky budem se dívat

H

Zahod' svý svědomí daleko od sebe

Em

poslouchej jak valčík proniká do tebe

C**G****D**

Ref: Tak ted' poznals můj plášť, můj jméno je zášť

Am**C**

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Em**H****Em**

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

Em**D**

bridge Cítíš tu sílu valčíku v rytmu raz dva tři

Am**C****H**

seber svůj sentiment, sevři rty, slzy sem patří

Em**D**

Ty si ta jiskra vždyť oheň už čeká, aby byl zapálen

Am**C****H**

V duších jsme zamčený, otevři nám chceme ven!

C**G****D**

Ref1: Tak ted' poznals můj plášť, můj jméno je zášť

Am**C**

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Em**H****Em**

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

bridge Přikrej se závojem noci a vykroč! Už nesmíš to dkládat

měsíc ti posvítí na cestu do našich řad

Cos to ted' hochu udělal, proč ses od nás otočil?

Neodcházej slyším zvony, buď s náma dýl!

Ref2: Tak si jdi! Přejde náš čas my budem tu zas

Ami C Emi

proč jsou tu andělé a proč přestává hudba hrát

H Emi

my chceme maširovat!

C , G, D, Ami, C, Emi, H, Emi

Hej!

Válka růží - Spirituál kvintet

| : Dm - B-A - Dm - G-A : |

1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,
 nad ztichlým polem válečným, derry down.
 Jen тихо stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí, ten nepláče, derry down.
 Na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down.
 Kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

| : Dm - B-A - Dm - G-A : |

4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down.
 Ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží, derry, derry, derry, down-a-down.

Dsus2

G D G Em D Em

Intro

1. **G D G**
Em D Em
 Ulice venku zní tak tiše
G D G
 Je pět a večer už začal
Em D C
 Jen praskání ohně je slyšet
Am D
 Nánánánáná

2. **G D G**
Em D Em
 Na oknech námraza
G D G
 A my u jednoho stolu
Em D C
 Na loňský rok jsme navázali
Am
 Vychází první hvězda
D
 Hezčí den v roce neznám

- Ref1 **G Hm**
Em
 Jestli si můžu něco přát
G Hm
 V balícím papíru Vánoce na míru
Am D
 Jestli si můžu něco přát
 Probudit zas to dítě v nás

C - Am
G - D - G - Em - D - Em

3. **G D G**
Em D Em
 Už nelítáme tam a zpět
G D G
 Ve vzduchu je to tajemné cosi
Em D C
 Sníh zakryl všechn spěch
Am
 A zvony se rozléhají noci
D
 Vychází první hvězda
 Hezčí den v roce neznám

- Ref2 **G Hm**
Em
 Jestli si můžu něco přát
G Hm
 V balícím papíru Vánoce na míru
Am D
 Jestli si můžu něco přát
 Probudit zas to dítě v nás

C - Am
G - Hm - Em - D

- Ref3 **G Hm**
Em D
 Jestli si můžu něco přát
G Hm
 Úsměv v nás
Em
 Jestli si můžu něco přát
G Hm
 V balícím papíru Vánoce na míru
Am D
 Jestli si můžu něco přát
 Probudit zas ten úsměv v nás
C Am

G D G Em D Em
 Outro **G D G Em D Em**
 Lálálá lálálá

Variace Na Renesanční Téma - Vladimír Mišík

1. *Am* *F* *G* *Am*
Am *F* *G* *Am*
Am *F* *G* *Am*
 Láska je jako večernice plující černou oblohou,
 zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
 a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G Am F D Dm Em Am Am6 Am Am6

Interlude

2. *Am* *F* *G* *Am*
Am *F* *G* *Am*
Am *F* *G* *Am*
Am *F* *G* *Am*
 Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
 námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
 láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
 které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
 které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Am F D Dm Em Am Am6 Am Am6

Interlude1

3. *Am* *F* *G* *Am*
Am *F* *G* *Am*
Am *F* *G* *Am*
 Láska je jako večernice plující černou oblohou,
 náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
 náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

C G Am F D Dm Em Am Am6 Am Am6

Outro

Včelín - Čechomor

1. |: *Am* Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
Am G Am G
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

- Ref. |: *Am C* Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G Am
 hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

Ref.

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
 když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Ref.

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

Ref.

| : Am - G - F - E : |

1. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

Večerníček - Karel Černoch

As performed by Karel Černoch

1. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,
 uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
 zamává čepičkou,
 z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
 maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",
 z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
 loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
 Manku má copatou,
 zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
 bradu má vousatou.

3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
 v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
 zkoumají pravidla, jak se vaří povídky,
 vařečkou míchají,
 kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
 to se nás neptají.

4. Méd'a Béd'a honí v lese vlka-zloděje,
 Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
 opičák Hup a Hop řídí lod' a barví strop,
 najedou na útes,
 všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
 chytrý pes maxipes-Fík.

Ch1 Mámo, pojd' se taky dívat s námi,
 táto, pojd' se taky smát,
 dokud nám ta paní neoznámí:
 "Tak a ted' už děti spát."

5. Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,
 že mu v noci někdo odnes vodní křesílko.
 Strašlivý kocour Fous, Pištu Fištu rád by kous,
 pořád prý smůlu má.
 Všechno zná Všeználek, všechno zkazí Neználek,
 chytřejší vyhrává.

6. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,
 uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
 zamává čepičkou,
 z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
 maličkou ručičkou.

Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce ^A ^{F#m} cesty končí,
^E ^D ^A
 každá prý však cíl svůj skrývá.
^{F#m}
 Někde v dálce každá má svůj cíl,
^E ^D ^A
 ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil.

Ref1 Ved' mě dál, cesto má, ^A ^E
^{F#m} ^D
 ved' mě dál, vždyť i já,
^A ^E
 tam kde končíš, chtěl bych dojít,
^D ^A
 ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho ^A ^{F#m} po všech cestách,
^E ^D ^A
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
^{F#m}
 je jak dívky co jsem měl tak rád,
^E ^D ^A
 plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref1

Brid. ^{F#m} ^E ^A
^D ^A ^E
 Pak na patník poslední napíšu křídou
^{F#m} ^G
 jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
^D ^A ^E
 písně své, co mi v kapsách zbydou,
 dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

|: Ref1 :|

Ref2 Country roads take me home ^A ^E
^{F#m} ^D
 to the place I belong.
^A ^E
 West Virginia, mountain mamma,
^D ^A
 take me home country roads.
^D ^A
 take me home country roads.
^D ^A
 take me home country roads.

Veličenstvo kat - Karel Kryl

Dmi *C* *Dmi*
 2. Kněz-d'ábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F *Gmi* *A*
 pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 pach síry z hmoždířů se valí k rudé ká, pi
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat
Gmi *D* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, prvního z ml rytířů, hle: Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 z ostrnatýho drátu páchne to shnilotinou,
Dmi *Dmi*
 v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi *A*
 lidu vládne mistr popravčí.

Dmi *C* *Dmi*
 3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F *Gmi* *A*
 a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a zástup kacířů se raduje a já, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a.a.a.a vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

Dmi *C* *Dmi*
 4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F *Gmi* *A*
 před bráta věznice se procházejí strážé,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlá, sá,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat

F *C* *B* *C*
 REF2 Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F *C* *B* *C*
 děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Dmi *Dmi*
 soudcové se na ně zlobili,
Gmi *A*
 zmrzlináře dětem zabili.

Dmi *C* *Dmi*
 5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F *Gmi* *A*
 jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 a bylo jim to málo, poručili dě, tem
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 modlit se jak si přálo VeličenstvoKat
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, modlit se jak si přálo VeličenstvoKat

Dmi *C* *Dmi*
 6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
F *Gmi* *A*
 syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi *B* *C* *F* *C*
 jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vzná, ší,
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka
Gmi *Dmi* *A7* *Dmi*
 a,a,a,a, kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Ka

Ami

1. Věj větríčku z Dunaje
 věj větríčku z Dunaje.
 Věj větríčku z Dunaje,
 řekni mně, kde milá je.

Ami

2. Věj větríčku z večera,
 věj větríčku z večera.
 Aby milá věděla,
 aby milá věděla.

Ami

3. Věj větríčku do rána,
 věj větríčku do rána.
 Pozdravuj od galána,
 pozdravuj od galána.

Ami

4. Věj větríčku do noci,
 věj větríčku do noci.
 Že mně není pomoci,
 že mně není pomoci.

Ami G Ami EmiInt1 **Ami G Ami Emi****Ami**

5. Věj větríčku z Dunaje,
 věj větríčku z Dunaje.
 Ať ta zima roztaje,
 ať ta zima roztaje.

Ami

6. Věj větríčku do jara,
 věj větríčku do jara.
 Ať se milá nestará,
 ať se milá nestará.

Int1**Int1****Ami**

7. Věj větríčku z Dunaje,
 věj větríčku z Dunaje.
 Věj větríčku z Dunaje,
 řekni mně, kde milá je.
 Řekni mně, kde milá je.

Ami

Řekni mně, kde milá je (kde milá je).

1. Vínečko bílé,
 si od mej milej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko bílé. :|

2. Vínečko rudé,
 si od tej drugej,
 |: budu ťa pít, co budu žít,
 vínečko rudé. :|

3. Vínečka obě,
 frajárky moje,
 |: budu vás pít, co budu žít,
 vínečka obě. :|

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Brid. *Em* Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
G v mírném klima našeho podnebí.
Em Je krásné nemít nikdy dost
G a dělat věci jen tak pro radost.

Ref3 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.
 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.
 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

Vítr - Klíč

As performed by Andromeda

G D Ami Emi G D Ami

Intro

1. Já to vím, že se nesluší pískat jim do uší,
 vítr prý slova přehluší, kdo ví,
 zpívám jim, oni neslyší, písničku nejtišší,
 zahvízdám, vlezou do chýši,
 spí, pořád spí, jen spí, a já chvátám.

- Ref Rozfoukat saze u komína chci sám,
 spěch mám a k mrakům zvedám písek,
 pod sukni holce, co je líná, a dál
 víří mouka a s ní čapka čeledína,
 jen víc, ať ví, že vítr tu fouká,
 ať se točí, víří, vítr vál.

G D Ami Emi G D Ami

Int

G D Ami G D Ami G D Ami G D Ami

Pre Vítr vál, vítr vál, vítr vál, vítr vál.

2. Nad loukou houknu do dlaní, rámusím do spaní,
 můj hvízd prý hrůzu nahání, kdo ví,
 svistí vír listí nad strání, tráva se uklání,
 fičí čas, lidé prohnání
 spí, pořád spí, jen spí, a já chvátám.

Ref

Ref

G D Ami G D Ami G D Ami G D Ami

Out Vítr vál, vítr vál, vítr vál, vítr vál.

Vítr to ví - Míle - Bob Dylan (capo 2)

As performed by Waldemar Matuška

1. Míle a míle jsou cest, které znám
jdou trávou i úbočím skal,
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
a já na všech s vámi stál,
proč ale blátem nás kázali vést
a špínou třísnili šat?

REF1 To ví snad jen dešť a vítr kolem nás,
ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v hlíně těch práchnivých cest?

REF2 To ví snad jen dešť a vítr kolem nás,
ten vítr, co začal právě vát.

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát

REF3 To ví snad jen dešť a vítr kolem nás,
ten vítr, co začal právě vát.

Ref3 - Ref4

1. Když se s vínem probouzí den
 jen já a to víno tady sem
 já včera s vínem šel jsem i spát
 ...a to mám rád.

2. Po vínu a po slivovici
 jako balón ja mám makovici
 stejně si musím ale panáka dát
 ...já to mám rád.

3. Tam kde leží Vizovice
 tam jsme přece my a slivovice
 a dobrých lidí co mám tu čest znát
 ...co je mám rád.

4. Tam vychází Trnky Brnky
 v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
 tam ti nikdo život nebude brát
 ...jenom o játra se musíš bát.

5. Touhle písni chtěl jsem jen říct
 že jsou místa, kde bude vám líp
 každý má někde svoje Vizovice
 kde jsou známí a ne pijavice
 každý má někde svoje Vizovice
 kde jsou známí a ne pijavice

Vlak co nikde nestaví - Olympic

1. Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí
 Monotónním rytmem kol
 Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli
 Slyším jejich rock and roll
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

2. Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen
 A jsem šťastný právě tím
 Tím že se můžu vézt po téhle dráze
 Dvacátýho století
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

REF Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví
 Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví
 Nesta ví, nesta ví, nesta ví

3. Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí
 Poslední z mých iluzí
 I když ty chvíle s tebou teď draze splácím
 Vůbec nic mě nemrzí
 Teď už znám to co každý ví
 Tenhle vlak nikde nesta ví

REF2 Vlídny průvodčí, cestujícím fóry vyprá ví
 Jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nesta ví
 Nesta ví, nesta ví, nesta ví

As performed by Ondra S. & Domeček

D *Emi* *A* *D*
 1. Jede se do neznáma, jede vla-kem,
Emi *A* *D*
 jede tam vlakfestačka s vlakfestákem.
Emi *G* *D*
 |: My bychom umřeli, jim chce se jen spat,
Emi *A* *D*
 snídají kus bůčku, když mají hlad :|

D *Emi* *A* *D*
 2. Mají se bezvadně, nenaspí moc,
Emi *A* *D*
 jammík tam probíhá, po celou noc.
Emi *G* *D*
 |: Hudbou se otrásá celý vagón:
Emi *A* *D*
 I am a dwarf, I'm digging a hole. :|

D *Emi* *A* *D*
 3. Anike s Romanem, za barem jsou,
Emi *A* *D*
 lidi už ve frontě přešlapují.
Emi *G* *D*
 |: "Dobrý den, speciál, pivenku mám!"
Emi *A* *D*
 "Nevykej, zaplatíš pivo ty nám." :|

D *Emi* *A* *D*
 4. Ráno se probudí, vyběhnou ven.
D *Emi*
 ON: "Já ztratil batůžek."
A *D*
 ONA: "Ty jsi jelen."
Emi *G* *D*
 |: Vyběhnou na kopec nad vesnicou.
Emi *A* *D*
 Na vrchu zapijou to soplícou. :|

D *Emi* *A* *D*
 5. Pokaždé ve středu večer v Expě,
Emi *A* *D*
 zajdou si na škopek nebo na pět.
Emi *G* *D*
 |: "Hladínku dorovnáám, stoupá mi tlak!"
Emi *A* *D*
 Těším se na příště na další vlak." :|

D *Emi* *A* *D*
 6. Tak žijou vesele na VlakFestu,
Emi *A* *D*
 jen blázen vydá se na tu cestu.
Emi *G* *D*
 |: My bychom umřeli, jim chce se jen spat,
Emi *A* *D*
 ve vlaku zima - a trochu smrad. :|
D *Emi* *A* *D*
 Nechoď do-umyvadla, když musíš srat.

Vlaštovko Let - Jaromír Nohavica

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zed',
 přes písek pouště Gobi,
 oblétni zem, vyleť až sem,
 jen ať se císař zlobí.
 Dnes v noci zdál se mi sen,
 že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
 zeptej se plameňáků,
 kdo závidí, nic nevidí
 z té krásy zpod oblaků.
 Až spatříš nad sebou stín,
 věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
 nesu tři zlaté groše,
 první je můj, druhý je tvůj,
 třetí pro světloňoše.
 Až budeš unavená,
 pírká ti pofouká Máří Magdaléna,

C **Am** **F G C**
 Outro Vlaštovko, leť, nás, chudé, ved',
Am **F G C**
 vlaštovko, leť, nás, chudé, ved',

Vlasy - Pokáč

Dmi Gmi

Ref1 Občas si říkám, jaký by bylo asi

A7 Dmi

Probudit se ve světě, kde bych měl vlasy

Gmi

Jestli by život nebyl lepší než

A7 Dmi

Ve světě, kde mám pleš

B C

1. Každý ráno bych si hezky rozčís ofinu

A7 Dmi

Místo, abych aplikoval mast na lysinu

B C

A holky v baru by mi třeba jednou tykaly

A

A třeba mi i jinak než na lebku sahaly OU!

Ref1

B C

2. A dárkový set s šamponem by mě neurážel

A7 Dmi

A světlo blesku na všech fotkách bych neodrážel

B C

A nemusel bych na bradě furt pěstovat porost

A

Abych dokázal, že mám pořád vlasů dost

A přitom vypadat, jak kretén

Dmi Gmi

Ref2 Občas si říkám, jaký by bylo asi

A7 Dmi

Probudit se ve světě, kde bych měl vlasy

Gmi

Jasně, že mnohem lepší než mít pleš

A

Ale nemůžeš mít všechno, co chceš

Vlčí srdce - Jelen

G

1. Sešli jsme z kopců do plání,
stvoření lesa do měst vyhnaní,
v duších vítr a listí spadaný.

G

A každým rokem a každým dnem,
každým krokem se vzdalujeme,

C

svým kořenům i sobě, navzájem

D

A někde v dálce slunce zapadáá,

D

za obzor se sklání

Emi

C

G

REF1 Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi.

C

G

C

Emi D G

REF Oooo oooo, oooo oooo oo, oo

G

2. A černý peří z křídel vran,
padá z nebe rovnou do varhan

C

G

a z kostelů zaznívá Otčenáš

D

C

G

a málokdo se zeptá jak se máš

D

C

když se z dálky domů vracíš

Emi

C

G

REF2 Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi.

C

G

C

Emi D G

Oooo oooo, oooo oooo,oo

Emi

C

G

REF3 |: Máš vlčí srdce a hlavu psi

Emi

C

G

holý ruce s trním zápasí

Emi

C

G

A celej svět Ti říká co se smí

Emi

C

G

když máš vlčí srdce - a hlavu psi. :|

C

G

C

Emi D G

REF4 Oooo oooo, oooo oooo,oo

Vloupám Se - Maria Čírová

Em D Em D

Intro

1. *Em D* Ví to jenom bůh,
Em D proč ztrácíš se mnou čas
C D a proč jsi se mnou zas,
Em D když jsem pro tebe vzduch.

2. *Em D* Vie to iba boh,
Em D čo sa náhle děje v nás.
C D Z toho čo spája dvoch,
C D skúšaná som zas.

- G*
 Ref1 Vloupám se, do tvojí mysli
D zjistím, že sám jsem.
Em To si len myslíš nie si sám,
C D aj ja ťa v svojej hlave mám.
G Vloupám se, do tvojí mysli
D zjistím, že sám jsem.
Em To si len myslíš nie si sám,
C D aj ja ťa v svojej hlave mám.
G D Em C D

- Em D*
 3. Ví to jenom bůh
Em D proč zkouší zrovna nás?
C D Prečo něskončí to včas
C D a neuzavre kruh?

- G*
 Ref2 Vloupám se, do tvojí mysli
D zjistím, že sám jsem.
Em To si len myslíš nie si sám
C D aj ja ťa v svojej hlave mám.
G Vloupám se, do tvojí mysli
D zjistím, že sám jsem.
Em To si len myslíš nie si sám,
C D aj ja ťa v svojej hlave mám.

Voda čo ma drží nad vodou - Elán

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rád ,
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
 keby som ten prameň našiel náhodou
 bola by to voda čo ma drží nad vodou.

REF Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
 iba ďalej buď nič viac nemusíš.

REF2 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

3. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
 tak by som to zniesol vždy znova a rááád
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

REF3 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

REF4 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

REF5 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 čo má byť sa stane tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč
 ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov
 ono sa to poddá, ty si predsa voda
 čo ma drží nad vodou.

1. Čekám potají, na to až mi prodají, malý balení, vody v prášku.
 Trápím se ale tím, čím jí naředím, smůla se lepí, na podrážku.
 Moje hrdlo žíznivý, vo mojí žízni ví. Je tu, sakum prásk, všechno suchý!
 A osud jak se zdá, mi není příznivý. A abych do bot prásk, není jednoduchý.

Ref. |: Chce se mi pí - í - ít! :| 4x

2. Čeho se to dopouštím, pouštím-li se do pouští s žízni na vyrážku.
 I tak, ale především, moje zdraví je mi vším zakoupím si vodu v prášku.
 Předě mnou se rozkládá písečná zahrada, netuším kam až sahá.
 A tak mě stále napadá, jaká je to záhada, co mě na tom všem vlastně láká.

Ref.

3. A tak čekám potají, až mi vodu prodají. Na patra se sám jazyk lepí.
 Se mi lepí, se mi lepí, se mi lepí, se mi lepí!
 A tak mě stále napadá jaká je to záhada, co mě na tom všem vlastně láká.
 Čeho se to dopouštím, pouštím-li se do pouští, to není vůle jen, tak ledajaká.

Ref.

4. A tak čekám potají, na to až mi prodají, malý balení, vody v prášku.
 Trápím se ale tím, čím jí naředím. Smůla se lepí, na podrážku.
 A tak mě stále napadá jaká je to záhada, co mě na tom všem vlastně láká.
 Čeho se to dopouštím, pouštím-li se do pouští, to není vůle jen, tak ledajaká.

Ref.

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.

Do všech světových stran, do všech koutů co znám
volám...

2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
Promítne krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
tíše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

Vodácká holka - Hop Trop

1. Když vlny se valí a přeje řvou
 a šutry z nich civí jak šůvy,
 loď praská a umrlčí zvon bije tmou,
 tak řekni, kdo pomoci ti umí.

2. Kdo pádlem jen mi kmitne a převrátí loď,
 pak ječí jak staženej z kůže,
 že ty seš ta atrapa, ty seš ten cvok,
 co za každý cvaknutí může.

3. je pěkná jak ráno a voní jak les,
 když na dřevo mlu ohně hrává,
 je zrádná jak kočka a věrná jak pes,
 ta holka, co při tobě spává.

Ref Tu vodáckou holku si navěky nech,
 netop ji, neza háněj,
 svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
 svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
 jí poctivě odevzdávej
 a lásku za lásku dá vej., ,

4. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
 kdo sůl nechá v posledním kempu,
 kdo ráj změni v peklo a peklo zas v ráj,
 kdo zná všechny písničky trempů.

5. Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
 kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
 a koho bys roztrh' a praštil a kop'
 a po kom se celej den stýská.

6. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
 a vrásky nám počmáraj' kůži,
 svý holce dej pusku a řekni "jdem dál"
 a na pádlo polož jí růži.

Ref2 Tu vodáckou holku si navěky nech,
 netop ji, neza háněj,
 svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
 svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
 jí poctivě odevzdávej
 a lásku za lásku dá vej., ,

Vrána - Buty

|: Eb - Cmi - Fmi - B :|

1. Letí vrána, letí vzduchem,
Fmi B
 nepospíchá, šetří síly.
Eb Cmi
 Jedním okem, jedním uchem
Fmi B
 sleduje co ostatní vrány.

2. Taký letí, taký letí,
Gmi C
 druhá vrána, třetí vrána.
F Dmi
 Nespěchají, šetří síly,
Gmi C
 ještě dlouho poletí vzduchem.

3. Letí vrány, letí, letí,
Ami D
 nepotí se, vzduch je chladí
G Emi
 letí dlouho všechny spolu,
Ami D
 jedna vrána jako druhá.

4. Na chvíli se vystřídají,
Hmi E
 první vrána už se cítí
A F#mi
 unavená, unavená,
Hmi E
 tak se schová na konec hejna.

5. Letí, letí, letí, letí ...
H G#mi C#mi F#

6. Letí, letí, letí, letí ...
C# Bmi D#mi G#

7. Letí vrány, letí, letí,
Fmi B
 ještě pořád letí vzduchem.
Eb Cmi
 Nic si spolu neříkají
Fmi B
 unavené černé vrány.

8. Až si najdou dobré místo,
Gmi Cmi
Fmi Eb
 sednou si a budou klidně spát.

|: Eb - Cmi - Fmi - B :| 4x
Eb

Vsákneš se do mě jako déšť - Tomi Paci

G

ref1 Vsákneš se do mě jako déšť

Emi

a já se vsáknu do tebe,

Ami7

takový štěstí nenajdeš,

C

Cmi

G

i kdybys šel až do nebe.

Emi

Až odneseš mě jako hurikán,

Ami7

Cmi

bude mi jedno, že nevím kam.

D7

Bb

C9 G

Vsákneš se do mě jako déééééééšť.

Emi

Ami7

D7

G

D/F#

1. Opuštěným nádražím jako pouští, pouští,

Emi

C

D7

D#dim

plouží se mý srdce horkem vyprahlý.

Emi

Ami7

D7

G

D/F#

Naděje pár kapek jen, najít zkouším, zkouším.

Emi

Cmaj7

Že přijede ten vlak, jehož číslo už znám,

D

D7

že tě přiveze k nám a já nebudu sám.

G

ref2 Vsákneš se do mě jako déšť

Emi

a já se vsáknu do tebe,

Ami7

takový štěstí nenajdeš,

C

Cmi

G

i kdybys šel až do nebe.

Emi

Až odneseš mě jako hurikán,

Ami7

Cmi

bude mi jedno, že nevím kam.

D7

Bb

C9 G

Vsákneš se do mě jako déééééééšť.

Bb C9 G

outro |: jako déééééééšť :| 3x

...šť ...šť ...šť

Všichni jsou už v Mexiku - Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
 proč všechno končí, co začíná,
 smůla se mě le pí ve zvyku
 a všichni jsou už v Mexiku.

Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest,
 dělal, že se ho to už netýká,
 asi šel do Mexika.
 Kde je ta holka, co měl jsem rád,
 už tu na rohu měla stát,
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref1: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
 že nezaštěkal, kam jen šel,
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.
 Kde je ten náš slavný gang,
 postrach salonů a postrach bank,
 nechali mi všechno pěkně na triku
 a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref2: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

4. Kam šel barman, teď tu stál
 a chlapů houf, co s nima hrál,
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní jsou v Mexiku.
 Kde je ten chlápek, co tu spal
 a ta kočka, co jí nalezal,
 šerif právě bere v baru za kliku,
 asi jsem měl být už taky v Mexiku.

Ref3: Všichni jsou už v Mexiku, Bue nos Dias já taky jdu,
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Vymlácený entry - Pokáč

FCGC

Int

1. Mám nadupanej komp,
s grafikou jak svině.
Hafo games v tom,
monitor jak plátno v kině.
Už ani nevzpomínám,
kdy naposled se mi něco sekalo.
Ale stejně to není co to bejvalo...

2. Máme tisíce stránek s pornem,
na nich miliony HD videí.
Browsersy s anonymním módem,
co za nás mažou historii prohlížení.
Stáhnout plnej hadr péčka,
by dneska sotva pár hodin trvalo.
Ale stejně to není co to bejvalo...
Ale stejně už to není co to bejvalo...

Ref1 Páč tenkrát pařit Prince a Dooma s motorovkou mělo grády,
klávesnice vymlácený entry od olympiády.
Když rodiče spali, my čekali do rána,
až se načte fotka ženský s pořádnějma... kozama.

3. Vlastním tělem teď' různý konzole ovládáš,
přesně kam se hnem, tam se hne i náš hráč.
Jo kde jsou ty časy když se NHLko na myši pleskalo,
holt už dávno to není co to bejvalo.
Holt už dávno to není co to bejvalo.

Ref2 Páč tenkrát pařit Prince a Dooma s motorovkou mělo grády,
klávesnice vymlácený entry od olympiády.
Když rodiče spali, my čekali do rána,
až se načte fotka ženský s pořádnějma... ooooo
Páč tenkrát pařit Prince a Dooma s motorovkou mělo grády,
klávesnice vymlácený entry od olympiády.
Když rodiče spali, my čekali do rána,
až se načte fotka ženský s pořádnějma a přírodníma kozama.

FGC Ami FGC
Out Ami FG Ami FCG
Ami FCGC
Ami FGC

Vymyslená - Elán

1. Čakám ju pred domom prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami
 má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ref: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :|

2: Čakám ju pred domom prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem

Ref1: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
 Mať svo je tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
 držať s a za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 |: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :| 3x

Vzácněj je nám - Škvor

(capo 1)

C **G**
 1. Něco mě žere, tak sedím tu sám
 B
 ne zrovna limonády do sebe házím
 G
 padá to na mě, dobře to znám
 C
 to potom málokdo mě rozdejšíchá

C **G**
 2. Jsem ten kdo musí sám se sebou žít
 B
 a někdy těžký je držet se zpátky
 G
 a vim že měl bych do sebe jít
 stejně si myslím že:

Dmi F C
 REF Vzácněj je nám každěj den
 Gmi
 kdy je tichopřed bouří
 Dmi F C Gmi Dm
 Vzácněj je nám a kdo víc, si to zaslouží hožit
 Dmi F C
 Vzácněj je nám každěj den
 Gmi
 kdy je tichopřed bouří
 Dmi F C Gmi Dm
 Vzácněj je nám a kdo víc, si to zaslouží hožit

C **G**
 3. Kdo na tom všem větší vinu má
 B
 a že svejm dětem jenom kazíme mládí
 G
 takhle to asi nepůjde dál.
 C **G**
 Ty sny že zbejvá ještě naděje nám
 B
 shodnem se na tom že to nepůjde vrátit
 G
 ta věta zkusíme to každěj sám
 stejně si myslím že:

Dmi F C
 REF2 Vzácněj je nám každěj den
 Gmi
 kdy je tichopřed bouří
 Dmi F C Gmi Dm
 Vzácněj je nám a kdo víc, si to zaslouží hožit
 Dmi F C
 Vzácněj je nám každěj den
 Gmi
 kdy je tichopřed bouří
 Dmi F C Gmi Dm
 Vzácněj je nám a kdo víc, si to zaslouží hožit

Vzpomínky - Karel Plíhal

D *Ami*

1. Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky,
Hmi *A*
 odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky,
D *Ami*
 otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky,
Hmi *A*
 hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky.

Ref1 *Hmi* *G* *A* *D*
 Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil,
Hmi *G* *A* *D*
 každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl,
Hmi *G* *A* *D*
 každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil,
Hmi *G* *A*
 každá z nich je tou láskou s velkým L.

- D* *Ami*
 2. Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili,
Hmi *A*
 snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily,
D *Ami*
 vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat,
Hmi *A*
 dokud nás hlad nezažene jít se řádně nasnídat.

Ref1

D Ami Hmi A
Int *D Ami Hmi A*

Ref1

Wake Me Up - Avicii

Hm G D A

Int.

Hm G D A F#

1. Hm G D A
Feeling my way through the darkness

Hm G D A
Guided by a beating heart

Hm G D A
I can't tell where the journey will end

Hm G D A
But I know where it starts

Hm G D A
They tell me I'm too young to understand,

Hm G D A
They say I'm caught up in a dream

Hm G D A Hm
Well life will pass me by if I don't open up my eyes

G D
Well that's fine by me

Ref. |: So wake me up when it's all over
Hm G D A

Hm G D A
When I'm wiser and I'm older

Hm G D A Hm
All this time I was finding myself, And I - I

G D A
didn't know I was lost :|

2. Hm G D A
I tried carrying the weight of the world

Hm G D A
But I only have two hands

Hm G D A
Hope I get the chance to travel the world

Hm G D A
But I don't have any plans

Hm G D A
I wish that I could stay forever this young

Hm G D A
Not afraid to close my eyes

Hm G D A
Life's a game made for everyone

Hm G D A
And love is the prize

Ref. |: So wake me up when it's all over
Hm G D A

Hm G D A
When I'm wiser and I'm older

Hm G D A Hm
All this time I was finding myself, And I - I

G D A
didn't know I was lost :|

Out. |: Hm G D A
...didn't know I was lost :| 4x

Walk On The Wild Side - Lou Reed

C F C F
C F C F

Intro

1. ^CHolly came from Miami, F.L.A. ^F
^CHitch-hiked her way across the USA ^F
^CPlucked her eyebrows on the way ^{Dm}
^FShaved her legs and then he was a she ^{Dm}
^CShe says, Hey babe
^FTake a walk on the wild side
^CHey honey
^FTake a walk on the wild side
2. ^CCandy came from out on the Island ^F
^CIn the backroom she was everybody's darlin' ^F
^CBut she never lost her head ^{Dm}
^FEven when she was giving head ^{Dm}
^CShe says, Hey babe
^FTake a walk on the wild side
^CI Said, Hey baby
^FTake a walk on the wild side and the coloured girls go

^CBrid. Doo do doo do doo do do doo ... ^F

3. ^CLittle Joe never once gave it away ^F
^CEverybody had to pay and pay ^F
^CA hustle here and a hustle there ^{Dm}
^FNew York City's the place where they say, ^{Dm}
^CHey babe, take a walk on the wild side ^F
^CI said, Hey Joe
^FTake a walk on the wild side

4. ^CSugar Plum Fairy came and hit the streets ^F
^CLookin' for soul food and a place to eat ^F
^CWent to the Apollo ^{Dm}
^FYou should've seen em go go go ^{Dm}
^CThey said, Hey shuga Take a walk on the wild side ^F
^CI Said, Hey babe
^FTake a walk on the wild side
^{C F C F}All right, huh

We Are Young - Fun (capo 1)

1. Give me a second I, I need to get my story straight.
 My friends are in the bathroom, getting higher than the empire state.
 My lover she is waiting for me just across the bar,
 my seats been taken by some sunglasses, asking 'bout a scar and:

2. I know I gave it to you months ago,
 I know you're trying to forget,
 but between the drinks and subtle things, the holes in my apologies.
 You know I'm trying hard to take it back.

Pre. So if by the time the bar closes
 and you feel like falling down.
 I'll carry you home.

Ref. |: Tonight, we are young,
 so let's set the world on fire, we can burn brighter
 than the sun. :|

3. Now I know that I'm not all that you got.
 I guess that I, (I just thought), maybe we could find a ways to fall apart,
 but our friends are back, so let's raise a cup,
 cause I found someone to carry me home.

Ref.

Brid. |: Carry me home tonight,
 just carry me home tonight. :|
 The world is on my side, I have no reason to run,
 so will someone come and carry me home tonight.
 The angels never arrived, but I can hear the choir,
 so will someone come and carry me home.

Ref.

Out. So if by the time the bar closes
 and you feel like falling down,
 I'll carry you home tonight.

We Will Rock You - Queen

Em

1. Buddy you're a boy, make a big noise playing,
 Em in the street, gonna be a big man someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D kicking your can all over the place, singing:

Em

Ref. |: *C* We will, *D* we will, *Em* rock you! :|

Em

2. Buddy you're a young man, hard man shouting,
 Em in the street gonna take on the world someday.

Em

You got blood on your face, you big disgrace,
D waving your banner all over the place, singing:

*Em**Ref.**Em*

3. Buddy you're an old man, poor man pleading,
 Em with your eyes gonna make you some peace someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
D somebody better put you back into your place.

*Em**|: Ref. :| 3x**C*

Out. *D* We will, we will, *Em* rock you!

C

D We will, we will, *A* rock you!

Western Boogie - Kabát

D Dsus2 D D Dsus2 Dsus4 D

Intro

1. *D* Lacinej bar vedle řeka, na ní starej šif *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm Na baru holka, moje prokletí
G Taková kvůli který chlapi mění závěti

- D* 2. Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm "Hej hombre!" zaznělo do ticha
G A pak mi napumpoval čtyři kule do břicha

- Ref1 *D* Tohle je western boogie o mojí smrti
Em *G* Za chvíli s tebou holka děkuju ti
Hm *Em* Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů
D *A* Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Em *G* Trochu mi vadí, že se nedopilo
Hm *Em* *A* A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu

- D* 3. Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
D Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou *Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 D*
Hm Kdybys měl kolty jen o trochu výš
G Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

- Ref2 *D* *A* Tohle je western boogie o mojí smrti
Em *G* Za chvíli s tebou holka děkuju ti
Hm *Em* *A* Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů
D *A* Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Em *G* Trochu mi vadí, že se nedopilo
Hm *Em* *A* A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu

Hm G Hm G C#

Instrumental

- Ref3 *D* *A* Tohle je western boogie o mojí smrti
Em *G* Za chvíli s tebou holka děkuju ti
Hm *Em* *A* Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů
D *A* Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Em *G* Trochu mi vadí, že se nedopilo
Hm *Em* *A* A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu
D *A* Tohle je western boogie o mojí smrti
Em *G* Za chvíli s tebou holka děkuju ti
Hm *Em* *A* Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů
D *A* Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Em *G* Trochu mi vadí, že se nedopilo
Hm *Em* *A* A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu

What's Up - 4 Non Blondes

A - Hm - D - A

A

1. Twenty-five years and my life is still.

Hm

Trying to get up that great big hill

D

A

of hope for a destination.

A

2. I realized quickly when I knew I should

Hm

that the world was made up of this brotherhood

D

A

of man, for whatever that means.

A

Pre1 And so I cry sometimes when I'm lying in bed

Hm

just to get it all out, what's in my head,

D

A

and I, I am feeling a little peculiar.

A

Pre2 And so I wake in the morning and I step outside,

Hm

and I take a deep breath, and I get real high, and

D

A

I scream from the top of my lungs "What's going on?"

A

Hm

Ref. |: And I said "Heyeyeyeyey, heyeyey,"

D

A

I said "Hey, what's going on?" :|

A - Hm - D - A

A

3. And I try, oh my God,

Hm

do I try. I try all

D

A

the time, in this institution.

A

Hm

4. And I pray, oh my God, do I pray,

D

I pray every single day

A

for a revolution.

Pre1 - Pre2

|: Ref. :|

A - Hm - D - A

A

Out. Twenty-five years and my life is still.

Hm

Trying to get up that great big hill

D

A

of hope for a destination.

Whiskey in the Jar -1

As performed by Metallica

|: C#m - E :|

1. As I was going over the ^ECork and ^{C#m}Kerry Mountains,
 I saw Captain Farrell and his money he was counting.
 I first produced my pistol and then produced my rapier,
 I said: ^A"Stand and deliver or the devil he may take ya."

|: C#m - E :|

2. I took all of his money, and it was a pretty penny.
 I took all of his money, and I brought it home to Molly.
 She swore that she loved me, no, never would she leave me,
 but the devil take that woman, for you know she tricked me easy.

Ref. ^HMusha rain dum-a-do dum-a-da,
^Awhack for my daddy-o,
^Awhack for my daddy-o, there`s
^Ewhiskey in the jar-o.

|: C#m - E :|

3. Being drunk and weary I went to Molly`s ^{C#m}chambre.
^ATaking Molly with me, but I never knew the danger.
 For about six or maybe seven, yeah, in walked Captain Farrell.
^AI jumped up, ^Efired my pistols and I shot him with both barrels.

Ref.

C#m - E
 C#m - A - E
 H - A - E
 C#m - E

4. Now some men like the fishing and some men like the fowling,
^Eand some men like to hear, ^{C#m}to hear the cannonball a-roaring.
 Me, I like sleeping. Especially in my Molly`s chambre,
^Abut here I am in prison, here I am with a ball and chain, yeah.

Ref.

|: C#m - E :|

Out. ^E|: Musha rain dum-a-do dum-a-da :| 4x

1. Whisky, to je moje gusto,
 bez whisky mám v srdci pusto,
 kdyby ji můj táta pil,
 byl by tu byl mnohem dýl.
 Když se ve skle leskne whisky,
 tak má barman dobrý zisky,
 život se dá zkrátka žít,
 jen když je co, jen když je co,
 jen když je co pít.

2. Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu
 tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
 kdo chce se státí mužem, ten whisky pije rád,
 a proto všichni můžem společně zazpívat:

3. Whisky, to je moje gusto,
 bez whisky mám v srdci pusto,
 kdyby ji můj táta pil,
 byl by tu byl mnohem dýl.
 Když se ve skle leskne whisky,
 tak má barman dobrý zisky,
 život se dá zkrátka žít,
 jen když je co, jen když je co,
 jen když je co pít.

4. tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu
 tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
 kdo chce se státí mužem, ten whisky pije rád,
 a proto všichni můžem společně zazpívat:

With Or Without You - U2

1. See the stone set in your eyes,
 see the thorn twist in your side.
 I wait for you.

2. Sleight of hand and twist of fate
 on a bed of nails she makes me wait.
 And I wait, without you.

Ref1. With or without you.
 With or without you.
 3. Through the storm we reach the shore.
 You give it all but I want more,
 and I'm waiting for you.

Ref2 With or without you,
 with or without you ahah.
 I can't live
 with or without you.

D - A - Hm - G

Brid1 And you give yourself away.
 And you give yourself away.
 And you give and you give.
 And you give yourself away.

4. My hands are tied, my body's
 bruised, she got me with nothing to win
 and nothing left to lose.

Brid1 - Ref2

Brid2 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh-oh.
 Oh-oh-oh.

Ref2

D

Wonderwall - Oasis

(capo 2)

1. Today is gonna be the day
 that they're gonna throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

2. Backbeat the word is on the street
 that the fire in your heart is out.
 I'm sure you've heard it all before
 but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. And all the roads we have to walk are winding.
 And all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you
 but I don't know how.

Ref. Because maybe
 you're gonna be the one that saves me?
 And after all
 you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day
 but they'll never throw it back to you.
 By now you should've somehow
 realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody
 feels the way I do about you now.

Pre. - | : Ref. :|

Yellow - Coldplay (capo 2)

A - E - D - A

1. Look at the stars, look how they shine for you,
and everything you do, yeah, they were all yellow.
I came along, I wrote a song for you,
and all the things you do, and it was called Yellow.
So then I took my turn,
ah, what a thing to have done, and it was all yellow.

Ref1 Your ski - in, oh yeah, your skin and bones.
Turn in - to, something beautiful.
You know - ow, you know I love you so,
you know I love you so...

A - E - D - A

2. I swam across, I jumped across for you,
oh, what a thing to do, 'cause you were all yellow.
I drew a line, I drew a line for you,
oh, what a thing to do, and it was all yellow.

Ref2 Your ski - in, oh yeah, your skin and bones.
Turn in - to, something beautiful.
You know - ow, for you I'd bleed myself dry.
For you I'd bleed myself dry.

A - E - D - A

Out1 It's true, look how they shine for you,
look how they shine for you, look how they shine for.
Look how they shine for you,
look how they shine for you, look how they shine.

Out2 Look at the stars, look how they shine for you,
and all the things that you do.

Yellow Submarine - The Beatles

1. In the town where I was born lived a man who sailed to sea,
 and he told us of his life in the land of submarines.

2. So we sailed up to the sun till we found the sea of green,
 and we lived beneath the waves in our yellow submarine.

Ref. |: We all live in a yellow submarine,
 yellow submarine, yellow submarine. :|

3. And our friends are all on board many more of them live next door.
 And the band begins to play...

Ref.
 |: A - D - Em - A :|

4. As we live a life of ease everyone of us has all we need.
 Sky of blue and sea of green in our yellow submarine.

Ref2 |: My pastrojim žoltyj parachod,
 žoltyj parachod, žoltyj parachod. :|

Ref2

Yesterday - The Beatles

F *Em7* *A7* *Dm* *Dm/C*

1. Yesterday, all my troubles seemed so far away

B *C7* *F* *F/E Dm G7* *B F F*
Now it looks as though they're here to stay, oh I believe in yesterday

F *Em7* *A7* *Dm* *Dm/C*

2. Suddenly, I'm not half the man I used to be

B *C7* *F* *F/E Dm G7* *B F F*
There's a shadow hanging over me, oh yesterday came suddenly

Em7 A7 Dm Dm/CB *Gm* *C* *F*

- Ref1 Why she had to go I don't know, she wouldn't say

Em7 A7 Dm Dm/CB *Gm* *C* *F*
I said something wrong, now I long for yesterday

F *Em7* *A7* *Dm* *Dm/C*

3. Yesterday, love was such an easy game to play

B *C7* *F* *F/E Dm G7* *B F F*
Now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

Em7 A7 Dm Dm/CB *Gm* *C* *F*

- Ref2 Why she had to go I don't know, she wouldn't say

Em7 A7 Dm Dm/CB *Gm* *C* *F*
I said something wrong, now I long for yesterday

F *Em7* *A7* *Dm* *Dm/C*

4. Yesterday, love was such an easy game to play

B *C7* *F* *F/E Dm G7* *B F F*
Now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

Dm *G7* *B F F*

Outro mm mm mm mm mm mm mmmmmmmmm

Your Song - Ellie Goulding

Gm

1. **Gm** **B** **Eb** **B**
 It's a little bit funny this feeling in -side.
Gm **B** **Eb** **B** **Dm/A**
 I'm not one of those who can easily hide.
Gm **B** **Eb** **B**
 I don't have much money but, boy if I did.
Cm **Eb** **F**
 I'd buy a big house where we both could live.

Gm

2. **B** **Eb** **B**
 So excuse me for - getting but, these things I do.
Gm **B** **Eb** **B** **Dm/A**
 You see I've for - gotten if they're green or they're blue.
Gm **B** **Eb** **B**
 Anyway the thing is what I really mean.
Cm **Eb** **F**
 Yours are the sweetest eyes I've ever seen.

F

- Ref1 **Gm** **Cm** **Eb**
 And you can tell everybody this is your song.
F **Gm** **Cm** **Eb**
 It may be quite simple but now that it's done.
Gm
 I hope you don't mind,
B **C** **Eb**
 I hope you don't mind, that I put down in words,
B **Cm** **Eb** **F**
 how wonderful life is now you're in the world.

Gm

3. **B** **Eb** **B**
 If I was a sculptor, but then again no.
Gm **B** **Eb** **B** **Dm/A**
 Or a man who makes potions in a traveling show.
Gm **B** **Eb** **B**
 I know it's not much, but, it's the best I can do.
Cm **Eb** **F**
 My gift is my song and this one's for you.

Cm7 B Cm7 Gm7

Brid. Oh oh, oh oh.

Cm7 B F9 Gm

Oh oh, oh oh.

Eb B F9 Gm7 Gm

Oh oh, oh oh.

Cm7 B F9 Gm F

Oh oh, oh oh.

F

Ref2 And you can tell everybody this is your song

F

It may be quite simple but now that it's done

Gm

I hope you don't mind,

B

I hope you don't mind, that I put down in words,

B

how wonderful life is, now you're in the world.

Your Song - Elton John

(capo 1)

D G A G

Intro

1. It's a little bit funny, this feeling inside
 I'm not one of those who can easily hide
 I don't have much money, but boy, if I did
 I'd buy a big house where we both could live
 If I was a sculptor, but then again, no
 Or a man who makes potions in a travelling show
 I know it's not much but it's the best I can do
 My gift is my song, and this one's for you

Ref1 And you can tell everybody this is your song
 It may be quite simple but now that it's done
 I hope you don't mind, I hope you don't mind
 That I put down in words,
 How wonderful life is while you're in the world

D G A G

Interlude

2. I sat on the roof and kicked off the moss
 Well a few of the verses, well they've got me quite cross
 But the sun's been quite kind, while I wrote this song
 It's for people like you that keep it turned on
 So excuse me forgetting, but these things I do
 You see I've forgotten if they're green or they're blue
 Anyway, the thing is, what I really mean
 Yours are the sweetest eyes I've ever seen

Ref2 And you can tell everybody this is your song
 It may be quite simple but now that it's done
 I hope you don't mind, I hope you don't mind
 That I put down in words,
 How wonderful life is while you're in the world
 I hope you don't mind, I hope you don't mind
 That I put down in words,
 How wonderful life is while you're in the world

You're Beautiful - James Blunt

(capo 3)

Intro

B|---1-0-1---1-0-1-3--1-0-1---|---1-0-1---1-0-1-3--1-0-1---|

G|-----|-----|

D|-2-----2-----2-3|-2-----2-----2-3|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

1. My life is brilliant.
 My love is pure.
 I saw an angel,
 Of that I'm sure.
 She smiled at me on the subway.
 She was with another man.
 But I won't lose no sleep on that,
 'Cause I've got a plan.

- Ref1 You're beautiful. You're beautiful.
 You're beautiful, it's true.
 I saw your face in a crowded place,
 And I don't know what to do,
 'Cause I'll never be with you.

Brid. B|---1-0-1---1-0-1-3--1-0-1---|

G|-----|-----|

D|-----2-----2-3|

A|-----|

E|-----|

2. Yeah, she caught my eye,
 As we walked on by.
 She could see from my face that I was,
 Fucking high.
 And I don't think that I'll see her again,
 But we shared a moment that will last till the end.

- Ref2 You're beautiful. You're beautiful.
 You're beautiful, it's true.
 I saw your face in a crowded place,
 And I don't know what to do,
 'Cause I'll never be with you.

- Brid2 La la la la, la la la la, la la la la, la

- Ref3 You're beautiful. You're beautiful.
 You're beautiful, it's true.
 There must be an angel with a smile on her face,
 When she thought up that I should be with you.
 But it's time to face the truth,
 I will never be with you.

Ami FCInt **Ami FC**

1. Kdyby hora mohla vyprávět
 Kdo všechno na ní vylez za sto let
 A co z výšky viděl pod sebou

2. Jestli byl to jen ráj na pohled
 Odkud nechceš nikdy nikam jet
 Nezkažený temnou vzpomínkou

3. Hodně vody uplynulo
 Hora je tu napořád
 A jednou taky na nás bude jen vzpomínat

- Ref1 Kdo ví, co bude stát za sto let?
 Co o nás budou psát a vyprávět?
 Snad taky budou si umět zpívat
 A tančit na stole jako my, i za sto let

4. Kdyby cesty mohly povědět
 Kdo po nich jezdil tam a zpět
 Trabanty i tanky poznaly

Ami

5. A řeky, kdyby řekly nám

Kdo proti proudu plaval sám
 Když jiný se jen v klidu koupali

6. Hodně vody uplynulo
 Řeka je tu napořád
 A jednou taky na nás bude jen vzpomínat

Ref1
Int

- Brid Dáme si na triko triko-trikoloru
 I když to neděláváme často
 I když to neděláváme často
 Dáme si na triko triko-trikoloru
 Když už to jednou máme za sto
 Když už to jednou máme za sto

Ref1
Int

- Out Snad taky budou si umět zpívat
 A tančit na stole jako my, i za sto let

Za císaře pána - Lidová

1. |: Šel jsem temným hájem, šel jsem dolinou. :|
 |: Potkal jsem tam myslivečka a s ním jeho milou :|
2. |: Milá už je amen konec lásky můj. :|
 |: Já teď musím narukovat k infanteerii. :|
3. |: Ta Dalmácie samá skála je. :|
 |: Tu musela vybojovat infantérie :|
4. |: Infantéria to je láska má. :|
 |: Ta musela bojovat za císaře pána. :|
5. |: Za císaře pána a jeho rodinu. :|
 |: Museli jsme vybojovat Hercegovinu. :|
6. |: Hercegovina je lautr rovina. :|
 |: Tu musela vybojovat infantéria. :|
7. |: Nahoře na stráni Schnellzug uhání. :|
 |: A po stráni jsou schováni machometáni :|
8. |: Machometáni to jsou pohani. :|
 |: Kalhoty maj roztrhaný smrkaj do dlaní. :|
9. |: A ty Turkyně to jsou strašný svině. :|
 |: Císař pán je nemiluje ve svý krajině. :|

*Emi C G D*Int *Emi C G D*

1. *Emi* Nado mnou nebo, ktoré v duchu preklinám.
Emi V odraze hviezd vidím, jak sme každý sám.
Emi Vietor s lístím si nás splietol
G D Emi C G D rozfúkal, oboch do iných strán.

2. *Emi* V očiach mám piesok, ten mi slzy ukrýva.
Emi Hľadám ťa tam, kde dávno nebývaš.
Emi Prúd rieky nás zmietol, odplavil,
D Emi C G D oboch do iných strán.

C *Ami*
 Brid V búrkach, ktoré vedia rozhýbať zem,
 keď v chladnom daždi stojím,
C D
 ďalej kráčať sama už nemôžem.

G D C
 Ref1 Za tebou, za tebou tú správu pošlem
D
 v krídlach anjelov.
G D C
 Za tebou, za tebou tú správu pošlem
D
 v krídlach anjelov.

Brid

Int

1.

Brid

Ref1

Ref1

Brid

Zabili, zabili - Balada pro banditu

1. Zabili zabili chlapa z Koločavy
 řekněte hrobaři kde je pochovaný

Ref Bylo tu není tu havrani na plotu
 bylo víno v sudě teď tam voda bude
 není není tu

2. Špatně ho zabili špatně pochovali
 vlci ho pojedli ptáci rozklovali

Ref

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji
 havrani pro něho po poli krákají

Ref

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane
 živý chlap zůstane
 áááááááá áááááááá áááááááá

Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 - Am - Asus2 :|

|: Am - Asus2 - Am - Asus2 :|

|: Am - Asus2 - Am - Asus2 :|

Fmaj7

Am - Asus2 - Am - Asus2

1. Větr sněh zanešl z hor do polí,
 já idu přes kopce, přes údolí,
 idu k tvej dědině zatúlanej,
 cestičky sněhem sú zafúkané.

Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em

|: Am - Asus2 :|

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát, ale...

Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em

Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em

|: Am - Asus2 :|

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúláné,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref3 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

|: Em - A - D - G - H

Em - A - D - G - Em :|

Zakázané uvolnění - Michal Hruža

1. Někdy je to tak A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct
 Můžeš tady stát
 Všemu vzdorovat
 Udělat to pak tak jak to máš rád
 Nebudem se přát nemusíš mít strach
 Chce to akorát realizovat

Brid. Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Ted' zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění

1-. Někdy je to tak
 A nezmůžeš s tím nic,
 Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
 Chceš to přivolat
 A chceš to čím dál víc,
 Stačí poslouchat co se snažím říct

Brid1. Na chvíli zavřít oči
Vesmír se pootočí
 Taky můžeš mít co si budeš přát
 A co budeš chtít!

Ref1. Nad hlavou je můj svět
 Prosím vás odpusťte mi
 Ted' zůstat ležet na zádech
 Dejchat vzduch pod hvězdami
 Moje aura a můj bůh
 Ve mně hoří zdá se mi
 Je to pravda bludnej kruh
 Zakázané uvolnění
 Já se chci vznášet nad zemí

Ref.

Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.
 Mám skvělou ženu.

2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".
 Nesnáším svého muže.

Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

G - D - Em - C - G - D - C

3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. Ať se sem nevrací.
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

Out. Když se zamiluje kůň!

C **Dmi** **F** **G**
 1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
C **Dmi** **F** **G**
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
C **Dmi** **F** **G**
 Ver že za to môže len jediná vec
G **C** **Dmi** **F** **G**
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

C **Dmi** **F** **G**
 2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
C **Dmi** **F** **G**
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
C **Dmi** **F** **G**
 Vedže za tým väzí len jediná vec
G **C** **Dmi** **F** **G**
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

C **F** **Ami** **G**
 Ref. Mám to rád,
 áno, chcem ťa
C **F** **Ami** **G**
 Mám to rád,
 celú zjem ťa
C **F** **Ami** **G**
 Mám to rád,
 si nežné zviera
F **G**
 Mám to rád, na to sa neumiera.

C **Dmi** **F** **G**
 3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
C **Dmi** **F** **G**
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
C **Dmi** **F** **G**
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
G **C** **Dmi** **F** **G**
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

C **Dmi** **F** **G**
 4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
C **Dmi** **F** **G**
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
C **Dmi** **F** **G**
 A na všetkom bielom vidíš čierny flak
G **C** **Dmi** **F** **G**
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

Ref.

C **Dmi** **F** **G**
 5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
C **Dmi** **F** **G**
 Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
C **Dmi** **F** **G**
 Ver že za to môže len jediná vec
G **C** **Dmi** **F** **G**
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
 Oóóó. ..

Ref.

|: Em - G - D - Em :| 4x

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
 zatanči a vetkni nůž do mých zad.
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Ref. Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
 zatanči jako na vodě loď.
 Zatanči jako to Slunce mezi pomeranči,
 zatanči, a pak ke mně pojd'.

|: Em - G - D - Em :| 4x

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
 obejmi je pevně a mojí bud'.

Ref.

|: Em - G - D - Em :| 4x

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.
 Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

|: Ref. :|

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

1. Zatancuj si so mnou dievča modro oké
 Zatancuj si so mnou áa, v tej tráve vysokej
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky

Ref My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

Int. **Dm F**
C A Dm

2. Zatancuj si so mnou dievča plavo vlasé
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase
 A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou, celým telom

My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 x Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

A - Ref - A

Int2 **B C Dm F**
B C Dm

Out **Dm**
 Zatancuj si so mnou

Zatímco se koupeš - Jaromír Nohavica

Hmi A D

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

G A7 D

na největší loupež ve mně se střádá,

Gdim Hmi Fdim A7

tak jako se dáváš vodě, vezmu si tě já, já zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu

piju druhou kávu a kouřím třetí Spartu

a za velmi tenkou stěnou cítím, jak se mydlíš pěnou.

D Emi G D

Ref. Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,

Emi G D

chápej že touha je touha a čas se pomalu vleče,

Emi G D

cigareta hasne, káva stydne, krev se pění, hmm hmm,

Emi G D Emi A

bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není, hmm hmm.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

svět se se mnou houpe, všechno mí z rukou padá

a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvahu.

Ref.

G D Emi A D

Ref2 ...nebylo a není, hmm hmm, zatímco se koupeš.

- D* *Ami* *A*
1. Zdalo se ti, zdalo, zdalo o prameni,
D *G* *A*
že, tam někde v horách, zvoní na kameni.
D *Ami* *A*
Na kameni zvoní, voda čirá spěchá,
D *Emi* *A* *D*
spěchá z kopce dolů, tam, kde řeka čeká.

Am *D*
Brid. Zdalo se ti, zdalo, kde to místo leží,
Am *D*
že se tam jde dlouho, pomalu a stěží,
Am *D*
že tam kytky kvetou, že tam stromy stíní
G *A*
a ve vodách plavou pstruzi, štiky, líni.

- D* *Ami* *A*
2. Zdalo se ti, zdalo, že ta voda živá
D *G* *A*
teče krajem, teče, a jakoby zpívá.
D *Ami* *A*
O čem že to šumí, co to je v té vodě?
D *Emi* *A* *D*
O čem řeka zpívá? Zpívá o svobodě.

Ami D Ami D
Int *GA*

- D* *Ami* *A*
3. Zdalo se ti, zdalo, že ta voda živá
D *G* *A*
teče krajem, teče, a jakoby zpívá.
D *Ami* *A*
O čem že to šumí, co to je v té vodě?
D *Emi* *A* *D*
O čem řeka zpívá? Zpívá o svobodě.

Ami - D

1. Traťůvka do kopru kamsi valí
 du po ní hercna má rumpluje.
 Na Prágl z Brniska klapu pali
 nezgómnu ty naše havaje.

Tak vařim:
 Ref1 Zdar jak sviňa, zdar jak sviňa
 zdar jak sviňa špica kocóři!
 Já vařim:
 Zdar jak sviňa, zdar jak sviňa!
 Kdo je neměl, ten nic nekóři.

2. Augle mý nezgómno ani zoncnu,
 jak líně zahučí za Špilas.
 Naposled vyklepnu svou kocnu,
 Brnisku mávačku hážu zas.

Ref1

3. Zétra se fotr tvůj z krimu vrací.
 Nekóřím raky svý hamovat.
 Peří mám, že mě do štrycle bací
 na Prágl musím se zdekovat.

Ref1

Já vařim:
 Ref2 Zdar jak sviňa, zdar jak sviňa
 zdar jak sviňa špica kocóři!
 Já vařim:
 Zdar jak sviňa, zdar jak sviňa!
 Kdo je neměl, ten nic nekóři.

Zeitra mám - Ready Kirken

1. Zeitra mám zeitra mám svůj den
 zeitra se mi splní moje tajný přání můj sen
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zeitra mám zeitra mám svůj den
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 tak se mi zdá tak se mi zdá
 že už asi zeitra nebudu sám

Ref. Nebudu sám nebudu sám
 zeitra tě mááááám,
 mááááám,mááááám,
 jééé

3. Zeitra mám zeitra mám svůj den
 zeitra se mi splní moje tajný přání můj sen
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Ref.

Ref.

Ami Dmi Ami E

1. Tam kde zem duní kopyty stád

Ami F C G

znám plno vůní co dejchám je tak rád

F G7 C A7

čpí tam pot koní a voní tymián

Dmi G7 C E

kouř obzor cloní jak dolinou je hnán

Ami Dmi Ami E Ami E

rád žiju na ní tý pláni zelený.

Ami Dmi Ami E

2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnal

Ami F C G

já měl svou milou a moc jsem o ni stál

F G7 C A7

až přišlo psaní ať na ni nečekám

Dmi G7 C E

prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám

Ami Dmi Ami E Ami

sám znenadáni v tý pláni zelený.

F G7 C

- Ref1 Dál čistím chlív a lovím v ořeší

Ami F G7 C

jenom jako dřív mě žití netěší

Ami Dmi

když hlídám stáj a slyším vítr dout

Ami Dmi H7 E

prosím ať jí poví že mám v srdci troud.

Ami Dmi Ami E

3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran

Ami F C G

dál že jen pro ni tu voní tymián

F G7 C A7

vlak hned ten ranní ji u nás vyloží

Dmi G7 C E

a ona k spaní se šťastná uloží

Ami Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

Želva - Olympic

D G D G D G D G

Intro

1. N^Dé m^Goc s^Dnadn^Go se ž^Delva p^Go d^Dně h^Goní. D G D G

D G D G D G D G

Velmi radno je plavat na dno za ní.

A
Potom počkej, až se zeptá

Hm
na to, co tě v mozku lehtá.

D G D G D G D G

Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. A^Dbych z^Gabil d^Dvě m^Gouchy j^Dednou r^Ganou. D G D G

D G D G D G D G

Želví nervy od želvy schovám stranou.

A
Jednu káď tam dám pro sebe

Hm
a pak aspoň pět pro tebe.

D G D G D G D G

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

Ref1 K^Ddyž si někdo p^Aozor n^Gedá, D

A G D
jak se vlastně ž^Aelva h^Gledá. A A7

G A A7

Ona ho na něco nachytá

G A A7

i když si to pozděj' vyčítá.

D G D G D G D G

D G D G D G D G A Hm

D G D G D G D G

Ref2 K^Ddyž si někdo p^Aozor n^Gedá, D

A G D
jak se vlastně ž^Aelva h^Gledá. A A7

G A A7

Ona ho na něco nachytá

G A A7

i když si to pozděj' vyčítá.

3. N^Dé m^Goc l^Dehce se ž^Gelva p^Do d^Gně h^Doní. D G D G

D G D G D G D G

Ten kdo nechce, tak brzy slzy roní.

A Hm
Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí.

D G D G D G D G

Má se nebát ž^Del^Gev a spousty vodní.

D G D

oooooooo

Země vzdálená - Kamil Střihavka

1. Smutnej déšť a město v kouři, *A E Hm D*
F#m E H
 Noční můry pijou silnej čaj.

2. Smutnej déšť, oči mhouříš, *A E Hm D*
F#m E H
 ještě málo žijou, když se ptaj.

Ref1 *A E Hm D*
F#m E H
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

3. Roky ztratí sílu, *A E Hm D*
F#m E H
 While my guitar gently weeps.

4. Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct: *A E Hm D*
F#m E H
 Still my guitar gently weeps.

Brid. *G D*
A E
 Den chová stín v záclonách,
G D A
 toulavej pár koček, strach,
G D
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
G D
 Bláznům se jen může smát,
A E
 když nám ráno dává mat.
G D E F#
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

Ref2 *H F# C#m E*
G#m F# C#
 |: Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. :|

H - F# - C#m - E
G#m - F# - C#

Žily - No Name

C#mi

1. Od januára cez leto
A celým rokom

F#mi

Ja blázon l'úbil som ťa
a zostal len otrokom

A

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

C#mi

2. Koľkokrát za posledné
Som ti kúpil kvety

F#mi

Ty radšej vezmeš mi aj
Posledné cigarety

A

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

F#mi

Ref1. Nepoznávam seba

C#mi

odkedy ťa nepoznám

F#mi**C#mi**

bolo mi to treba bolo treba nám

F#mi**G#**

ja cítim zostal som v tom iba sám

A**H****F#mi**

R1. To čo som s tebou skúsil S nikým už nemusím

H**E**

Čo som s tebou musel S nikým už neskúsím

H**F#mi**

Zavrela si mi dvere Za nimi žila s ním

H**C#mi**

Ak túžiš po nevere Ďakujem neprosím

C#mi

3. Teraz keď ležím
A svoju posteľ volám Zlato

F#mi

Neskoro došlo mi že
vôbec nestálo to za to

A**H**

Ďakujem ti že sme spolu žili

C#mi

Ja preťal som si žily

F#mi

Ref2. Nepoznávam seba

C#mi

odkedy ťa nepoznám

F#mi**C#mi**

bolo mi to treba bolo treba nám

F#mi**G#**

ja cítim zostal som v tom iba sám

A**H****F#mi**

R2. To čo som s tebou skúsil S nikým už nemusím

H**E**

Čo som s tebou musel S nikým už neskúsím

H**F#mi**

Zavrela si mi dvere Za nimi žila s ním

H**C#mi**

Ak túžiš po nevere Ďakujem neprosím

Zítřa ráno v pět - Jarek Nohavica

1. Až mě zítřa ráno v pět, ke zdi postaví,
 ještě si naposled dám vodku na zdraví
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
 a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítřa ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítřa ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítřa ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 Na mě, nezapomeň a žij...

Život je jen náhoda - Jan Werich, Jiří Voskovec

1. Život je jen náhoda,
 jednou jsi dole jednou nahoře,
 život plyne jak voda,
 a smrt je jako moře.

2. Každý k moři dopluje,
 někdo dříve a někdo později,
 kdo v životě miluje,
 ať neztrácí naději.

Ref. Až uvidíš v životě zázraky,
 které jenom láska umí,
 zlaté ryby vyletí nad mraky,
 pak porozumíš.

3. Že je život jak voda,
 kterou láska ve víno promění,
 láska že je, náhoda
 a bez ní štěstí není.

Žízeň - Spirituál Kvintet

1. ON -- Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

Ref1 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

2. ON -- Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

Ref2 OBA --: Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

3. ONA -- Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukřývám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

Ref3 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

Ref4 OBA-- Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň

C **Em**

1. Miluju všechny lidi na světě a posílám lásku celý planetě.

F **Dm** **G**
Celej den postuju srdíčka, všichni jste moje zlatíčka.

C **Em**

2. Nemí větší potěšení než pozitivní myšlení.

F **Dm** **G**
I když mi zatlučeš do hlavy hřebíky, tak se jen usměju, řeknu ti díky.

C **Em**

Ref. Já, já vás mám rád

F **Dm G**
i když mě už trochu začínáte srát.

C **Em**
Udělejme kruh, pojd'me se objímat,

F **Dm G**
každýmu z vás chci lásku dát.

C **Em**

3. Každý den posílám emoji, říkám tomu demoji.

F **Dm** **G**
Miluju všechny ty gaunery, co po městě instalujou kamery.

C **Em**

4. Kamery se valí do Prahy a nezapomínám ani na vrahy.

F **Dm** **G**
Na ty, co vylezli z ulity a pak se z nich staly celebrity.

Ref.

C **Em**

5. Miluju všechny ty veksláky i ty bejvalý StBáky.

F **Dm** **G**
Stejně to nikomu nevadí, ono se to nějak poladí.

C **Em**

6. Každý si tu lásku zaslouží, i ten, kdo po ní vůbec netouží.

F **Dm** **G**
Chci ji pro každého človíčka, protože všichni jste zlatíčka.

Ref.

Out. **Dm G** **C**
|: Dá - át. :| 3x

Známka punku - Visací zámek

E - D - A - G
E - D - A - G

1. Holínky nosil vždycky naruby, myslel si...
 Kohoutí hnát si zapich do huby, myslel si...
 Teplej rum pil i když potom blil, myslel si...
 Co hořelo to vyhulil, myslel si...

REF1 H H H D C H D C H
 Ale holky říkaly, že punk je jinde.
 C H
 Ale holky říkaly, no to snad není možný.

E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel si...
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel si...
 Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel si...
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát, myslel si...

REF1

E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E

BRIDGE

E G F# A
 No ale kdo není Boží nadělení,
 E G F# A
 nedělejme z punka tupce.
 E G F# A
 No ale kdo není, Boží nadělení,
 E G F# A
 každý zboží má svýho kupce.

E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#

3. Křivák nosila vždycky naruby, myslela že...
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela že...
 Smála se jenom smutným věcem, myslela že...
 Hrála v kapele s Jardou Svecem, myslela že...

REF2 H H H D C H D C H
 Ale lidi říkali, že punk je jinde. :| 3x
 C H
 Ale lidi říkali, no to snad není možný.

E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E - D - A - FFF
 E - D - A - G - F#
 E

Zombie - The Cranberries

|: Em - C - G - D :|

1. *Em* Another head hangs lowly, *C* child is slowly *G* taken. *D*
Em And the violence caused such silence, *C* who *G* are we mistaken. *D*
Em But you see *G* it's not me, it's not my *C* family *D*
G in your head, in your head, they are fighting. *D*
Em With their tanks and their bombs and their bombs and their guns *C*
G in your head, in your head, they are crying. *D*

Ref. *Em* In your head, in your head, *C* zombie, zombie, zombie. *G* *D*
Em What's in your head, in your head, *C* zombie, zombie, zombie. *G* *D*

|: Em - C - G - D :|

2. *Em* Another mother's breaking heart is taking over *C* *G* *D*
Em when violence causes silence, we must be mistaken. *C* *G* *D*
Em It's the same *C* old theme since 1916 *C*
G in your head, in your head, they are fighting. *D*
Em With their tanks and their bombs and their bombs and their guns *C*
G in your head, in your head, they are dying. *D*

Ref.
 |: Em - C - G - D :|

Ref.
 |: Em - C - G - D :| - Em

Zrcadlo - Petr Muk

CBb FG
CBb FG

Intro

Ref1 *C G C G C G CG*
C G C G C G CG
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

1. *C G C G*
C G CG
Na svůj obraz se dívám,
C G C G C G C
soudím, že ránu mám,
F C G C G C
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
F C G
Já.... už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
F G
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref2 *C G C G C G CG*
C G C G C G CG
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

2. *C G C G*
C G C G
Nad svým obrazem zoufám,
C G C G C G C
slzy ve vočích mám,
F C G C G C G C
chvíli si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F C G
Da-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
F G
a nohy do ledu, snad se to no, no votočí.

Ref3 *C G C G C G CG*
C G C G C G CG
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

3. *C G C G*
C G C G
Nad svým obrazem zoufám,
C G C G C G C G C
slzy ve vočích mám,
F C G C G C
chvíli si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F C G
Já ... sním doma o tváři, co dívkám zazáří,
F G
a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

Outro *C G C G C G CG*
C G C G C G CG
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
C G C G C G C
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.
BHC
.

Ztrácíš - Marek Ztracený

G Ami

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

G C

Co se ztrácí při pohledu na svět

G Ami

A milovaní lidé mizí v černých dírách

G C

A někdo doufá, že se potkají cestou nazpět

D C

Pre1 A když ostatní jenom přihlížej

D C

Na smutný oči, který vyhlížej

G Ami

2. A některé věci nejsou v lidský moci

G C

Hrdě opětuju tvoje mlčení

G Ami

I když jsem sám, jsem s tebou ve dne v noci

G C

A tiše doufám ve vysvobození

D C

Pre2 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

G F

Ref1 Ztrácíš se z mojí paměti

G C

A lidé od nepaměti se znovu scházejí

G F

A doufám, že stihnem těch pár vět

G C

Že najdem cestu zpět, tvý oči mi scházejí

GFCC

Int

3. A někdy všichni žijem jenom vírou

To když nám život mizí mezi prsty

Jsme jako hnutý stromy pod života tíhou

Všichni tušíme kam míří naše cesty

D C

Pre3 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

Ref1

Dmi

Brid Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Vzhůru vodou pluju

C

Svůj pocit tiše křičím

D

Že jsi pro mě vším a ničím

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Opouštím tvoje vody

C

Bortím tvý hráze, stoupám

D

V lepší život doufám jéé

Ref1

Ref1

Dmi

Out Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá... a ke dnu stoupá...

Umpalumpa