

Zpěvník 2025

1 - O bláznech - Michal Penk
2 - Sen - Lucie
3 - Kohout - Jan Nedvěd
4 - Divokej horskej tymián - Pavel Lohonka Ž...
5 - Zahrada Ticha - Jakub Smolík
6 - Osmý den - Olympic
7 - Ona se brání - Karel Černoch
8 - Skládanka - Nedvědi
9 - Panenka - Poutníci
10 - Frankie Dlouhán - Brontosauři
11 - Tři kříže - Hop Trop
12 - Medvídek - Lucie
13 - Slavici z Madridu - Waldemar Matuška
14 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
15 - Jarošovský pivovar - Argema
16 - Jaro - Divokej Bill
17 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
18 - Povídej - Petr Novák
19 - Stánky - Nedvědi
20 - Zafúkané - Fleret
21 - Zatančuj Si So Mnou - Adam Ďurica
22 - Zejtra mám - Ready Kirken
23 - Zlaté střevíčky - Edita Staubertová
24 - Bratříčku Zavírej Vrátku - Karel Kryl
25 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk
26 - Proužek - Nedvědi
27 - Šipková Růženka - Jiří Schelinger
28 - Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík
29 - Náhrobní kámen - Petr Novák
30 - Píseň neznámého vojína - Karel Kryl
31 - Valčíček - Nedvědi
32 - Podvod - Jan Nedvěd
33 - Montgomery - Wabi Daněk
34 - Nevadí - Wabi Daněk
35 - Lásko - Karel Kryl
36 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
37 - Jarmila - Pavel Dobeš
38 - Kouzlo - Wanastowi wjecy
39 - Želva - Olympic
40 - Není Nutno - Jaroslav Uhlir
41 - Ta naše písnička česká - Karel Hašler
42 - Hlupák Váhá - Katapult
43 - Blues opuštěný posteť - Katapult
44 - Lod'ka - Zlatovláška
45 - Sbírka Zvadlejš Růží - Wanastowi Wjecy
46 - Plakala - Divokej Bill
47 - Chtěl jsem mít - Turbo
48 - Když máš v chalupě orchestrion

49 - Šenkýřka - Jarda Hypochondr
50 - Srouby a matice - Mandrage
51 - Zakázané uvolnění - Michal Hrůza
52 - Ztráciš - Marek Ztracený
53 - Cesta - Kryštof
54 - Co Bylo Dál - Jelen
55 - Kdy vzlétnu já / Rebelka - Lucie Vondráčk...
56 - Motýli - Mandrage
57 - Pro Emu - Michal Hrůza
58 - Příběh nekončí - Československá Superstar
59 - Síla starejš vín - Škwor
60 - Tak už mi má holka mává - Wabi Ryvola
61 - Letokruhy - Traktor (Czech Republic)
62 - V naší ulici - Voxel
63 - Bílá velryba - Michal Hrůza
64 - Naše Cesty - Marek Ztracený

C - Em - F - C
C - Em - F - C

1. ^C Nevěř lidem když jsou jak ^G psi
^F v boudách tloustnou
pro ně je víra míň než ^G kost
^F pro níž ^C kousnou

Ref1. ^F Blázen by jsi byl
^C kdybys pro ně žil
^{Dmi} kdybys krásný řeči uvěřil
^C jen blázni stavěj ^F most
jinejm ^C pro radost
^{Em} nejsměšnější bejvá ^F upřímnost ^G

2. ^C ty blázne s láskou bys jen ^G byl
^F k pláči ^C k smíchu
jak nemocnou krev jí vypust' z ^G žil
^F dítě ^C hříchu

Ref2. ^F Blázen by jsi byl
^C kdybys pro ně žil
^{Dmi} kdybys krásný řeči uvěřil
^C jen blázni stavěj ^F most
jinejm ^C pro radost
^{Em} nejsměšnější ^F bejvá ^G upřímnost

C - G - F - C
C - Em - F - G

3. ^D teď ^A musíme vstát, slyšíš už ^A jdou
^G sčítaj ^D blázny
tebe nezastavě, máš víru ^A svou
^G blázne ^D blázne
-
^D na na na ná na na na ^A nau,
^G ná na ná na (4x)

D G

intro:

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeským rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

D - G - Hm - A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.**D - G - Hm - A**

Out. Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

D

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

Em

a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

G**A**

a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

D

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

A

v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Em

nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš

G**A**

jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

D

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

Em**G****D****A**

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em**G**

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

D**A**

odpouštíš.

D

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A

a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,

Em

to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

G**A**

a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

D

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A

a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,

Em

že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,

G**A**

že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

D

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

A

a pak zmlknou má lásko,

Em**G****D****A**

to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

A

proto krásně a blízko

Em**G**

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj

D**A**

odpouštíš.

Divokej horskej tymián - Pavel Lohonka Žalman

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám.
Emi
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán.
Emi
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Ref1. Podívej, jak málo stačí,
když do vázy natrhám
bílou nocí k milování
z hor divokej tymián.

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám?
Emi
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Ref2. Podívej, jak málo stačí,
když do vázy natrhám
bílou nocí k milování
z hor divokej tymián.

Zahrada Ticha - Jakub Smolík

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá
 Zahradu zelenou všechno připomíná.
2. Jako dým závoje mlhou upředěných
 Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les
 Je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
 V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
 Tam venku za branou leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
 V zahradě zelený přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
 V zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
 Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
9. Je to březový háj, je to borový les
 Je to anglický park, je to hluboký vřes.

10. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
 V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami Sedmý den jsem s tebou i když sám
Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
Ve středu mně plácem odměníš
Ami V neděli už nevím, že tě mám
Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
Rekni prosím aspoň přísloví
Ami Osmý den je nutný - já to vím
Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne
Mlčky naše láska pomine
Ami Jen si řeknem v duchu každý sám
Osmý den scházel nám

R2 Tužku nemít, nic mi nepovíš
Rekni prosím aspoň přísloví
Ami Osmý den je nutný - já to vím
Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

E

1. Mám, svý děvče mám,

F E

je prima, jenže se brání

H7

ví, že mám ji rád,

A**E**

chce se však prát, když se k ní skláním.

E

2. Mám, svý děvče mám,

F E

je prima, i když se brání

H7

já chtěl bych ji mít,

A**E**

ona chce snít bez objímání.

E

3. Znáám, tvý ústa znám,

F E

jsou prima, i když se brání

H7

jen nevím zda znáš,

A**E**

na co je máš, jsou na líbání

E

4. Tak mi je dej, ty mi je dáváš,

F E

jsi prima, chvěješ se bázní

H7

tmou vyšlehla zář,

A**E**

barví tvou tvář a srdce blázní

H7

s tmou odchází sen,

A**E**

přichází den, v očích máš mír

Podívej už svíta

Skládanka - Nedvědi

1. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
 cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
 poprvé blízko, blízko tě mám
 a tvoje tvář je plná slov mých,
 začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
 uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
 ruce si chvíli nebudu mýt,
 pel z tvojí kůže nechci si vzít,
 tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

4. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil
 Milova ná ...

Panenka - Poutníci

FCFCGCGC

Intro

1 Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani pouťovou panenku nezanechal

Ref Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra1

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se půjdeme na karneval
 a na bílou kůži ti napíšu tuší
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref1 Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

Mezihra3

3 Už svlékni si šaty i já jsem nahatý
 A umyj se půjdeme na dneska dřív spát.
 a na tvoje ňadrai dnes už splihlá jak hadra
 já napíšu tuší, že dál tě mám rád.

Ref2 Otevři oči ty uspěchaná dámo uplakaná
 Tak otevři oči ta hloupá noc končí
 A mír je mezi náma

FCFCGCGC

závěr

Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.

FCGC7CGC

Outro

Tři kříže - Hop Trop

- Dm C Am**
 1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dm Am Dm
 který v drápech má ďábel sám.
C Am
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
Dm C Dm
 míří k útesům, který znám.

F C Am
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
 někdo do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník, co sám do něj psal.

- Dm C Am**
 2. První kříž má pod sebou jen hřích,
Dm Am Dm
 samý pití a rvačky jen.
C Am
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dm C Dm
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

- Dm C Am**
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dm Am Dm
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
C Am
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dm C Dm
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

- Dm C Am**
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dm Am Dm
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
C Am
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
Dm
 a snad se modlit:
 "Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
 Snad mi tedy Bůh odpustí."

F C Am
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
 jsem jim do písku poskládal.
F C Am
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

D

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

Em**A7****D**

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

Em**A7**

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

G**A**

ti posílá lásku, co v bříšku má.

B**D**

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

B**D**

na kříži z Golgoty spí.

Em**A7**

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

G**A****D**

no a ti římskí psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

D

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

Em**A7****D**

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

D

Kalichem sladkosti medvídky napustí do bříška, jak to má rád.

Em**A7**

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

G**A**

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

D

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

D

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

D

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

D

tlapku dáš v pěst, nebo nastaviš tvář.

Em**A7**

3. Římskej psům a jejich úřadům

G**A**

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

INT .

|: Dm - Am - E7 - Am :|

1. **Am** Nebe je modrý a **E** zlatý, **Am** bílá sluneční záře,
E horko a **Am** sváteční šaty, **E** vřava a **Am** zpocený tváře,
E vím, co se bude dít, **Am** býk už se v **Am** ohradě **E** vzpíná,
E kdo chce, ten může jít, **Am** já si dám sklenici **Am** vína.

- Ref. **Dm** Žízeň je veliká, **Am** život mi **E** utíká, **Am** nechte mě příjemně **Am** snít,
Dm ve stínu pod **Am** fíky **E** poslouchat **Am** slavíky, **E** zpívat si s **Am** nima a pít.
Dm |: Lalalalalálala, **Am** lalalalalálála, **E** lalalalalalálá **Am** :|

2. Ženy jsou krásný a **E** cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená **E** pád do nástrah **Am** dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

D A G D

intro

flétna:

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílejší pláště a v okně je mříž.

- Ref1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů láť, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

- Ref2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Jarošovský pivovar - Argema

1. **G** **D** **C** **G**
 Léta tam stál, stojí tam dál
G **D** **C** **D**
 pivovar u cesty, každý ho znal.
G **D** **C** **G**
 Léta tam stál, stát bude dál,
G **D** **C** **G**
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref. **C** **D** **G** **Em**
 Bílá pěna, láhev orosená,
C **D** **G**
 chmelový nektar já znám,
C **D** **G** **Em**
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
C **D** **G**
 od těch dob žízeň mám.

2. **G** **D** **C** **G**
 Bída a hlad, kolem šel strach,
G **D** **C** **D**
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
G **D** **C** **G**
 Tři sta let stál, stát bude dál,
G **D** **C** **G**
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

|: Ref. :|

out. **C** **D** **G**
 Jarošovský pivovar.

Em

INTRO

Em

1. Vítr žene listí, ulici prohání,
D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
C H Em
 vítr žene listí a to padá na zem.

Em

2. Holky se oblíkaj, to nás chlapy přejde smích
D
 a hodiny tikaj do poslední fáze.
Em
 Vidím kominíka, tak chytám se za knoflík,
C H Em
 jak komín čistí a mně chytaj saze. STOP!

REF1 **D C Em**
 Je konec léta, začátek podzimu
D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
D H Em
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

Em

3. Vítr žene listí, koukej, jak ty stromy svlík,
D
 vede moje kroky dál po zlatý dráze.
Em
 Nepřijdu si jako král, ale přesto říkám dík,
C H Em
 vítr žene listí, připadám si naze. STOP!

D C Em

REF2 Je konec léta, začátek podzimu
D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro,
C Em H C C Em
 Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.

Em**D**

4. Tak jdu tou ulicí a moje nohy se pletou
Em
 a zima na mě volá, co jsi dělal v létě?
C
 Já nebudu se bát, sady zase rozkvetou
H Em
 a bude krásně na světě... STOP!

D C Em

REF3 Je konec léta, začátek podzimu
D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

C Em H C

BRID Aby bylo jaro, aby bylo jaro,
C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro,
C Em H C
 aby bylo jaro, aby bylo jaro.
Em
 Aby bylo jaro.

Em

OUT Vítr žene listí, ulicí prohání,
D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
C H Em
 vítr žene listí od Jaroměřic k Praze.

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 |: jeden cíl, ten starej známej bílej dům. :|

Povídej - Petr Novák

1. Povídej jestli tě má hodně rád víc než já,
 jestli když večer jdeš spát ti políbek dá,
 tak jako já, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

2. Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebo's ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej.

Emi

C D7 F C

ááá ááá ááá ááá

C D7 F C

ááá ááá ááá ááá

vyhrávka na sloku

Solo *C G C*

C G C

Emi F

C G C

3. Povídej,
 jestli se ti po mě stýská,
 když jdeš večer spát,
 jestli když v noci se blýská,
 nepřestala ses bát.

4. Povídej ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej povídej,
 Povídej, povídej, povídej.

D G

1. U stánků na levnou krásu,

D Gdmi

postávají a smějou se času,

D A D
s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.**D G**

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,

D Gdmi

uteče den jak večerní zprávy,

D A D D7
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.**G A**

REF Jen zahlídli svět maj na duši vrásky

D Gdmi

tak málo je, tak málo je lásky

D A D
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.**D G**

3. U stánků na levnou krásu

D Gdmi

postávají a ze slov a hlasů

D A D D7
poznávám jak málo jsme jim stačili dát.**G A**

REF2 |: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky

D Gdmi

tak málo je, tak málo je lásky

D A D
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

Zafúkané - Fleret

Am Asus2 Am Asus2
 1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

Am C G C F C Dm E
 REF1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

MEZZO1

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

Am Asus2 Am Asus2
 2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am C G Am
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
C G C
 snád' enom pár kroků mi zostává,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

Am C G C F C Dm E
 REF2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

MEZZO2

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

Am Asus2 Am Asus2
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

Am C G C F C Dm E
 REF3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

OUTRO

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em
Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

Zatancuj Si So Mnou - Adam Ďurica

VAŠEK Ref. VŠICHNI

1. -

Zatancuj si so mnou dievča modrooké
 Zatancuj si so mnou á a, v tej tráve vysokej
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci
 Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky

Ref1 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma je je
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ved' noc je ešte mladá

Int2 **Dm Dm**
FFCA
Dm Dm

2. Zatancuj si so mnou dievča plavovlasé
 Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase
 A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou
 Tancuj blízko pri mne áa, dušou, celým telom

Ref2 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma jeé
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ved' noc je ešte mladá Hmm

Ref3 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma jeé
 My budeme tancovať óo ou až do samého rána
 Kým nám hudba bude hrať, jééééé jééééé

Out Zatancuj si so mnou ooo
Dmi B C Dmi
 Zatancuj si so mnou ooo
Dmi B C Dmi
 Zatancuj si so mnou ooo
Dmi B C Dmi
 Zatancuj si so mnou ooo

Zejtra mám - Ready Kirken

1. **G** Zejtra mám, **Hm** zejtra mám **Em D** svůj den.
C Zejtra se mi **Hm** splní moje **Am D** tajný přání, můj sen.
G Dlouho tě **Hm** znám, dlouho tě **Em D** znám, mám tě rád.
C Uvidím tě **Hm Am D** zas, uslyším tvůj hlas, možná.

2. **G** Zejtra mám, **Hm** zejtra mám **Em D** svůj den.
C Asi to tak bude, je to **Hm** cejtít všude, je to **Am D** cejtít všude.
G Všude tam, kam se **Hm** podívám, něco z **Em D** tebe mám.
C Tak se mi **Hm** zdá, tak se mi **A** zdá, že už **D** asi zejtra nebudu sám.

Ref. **C** Nebudu sám, **H** nebudu sám, **Em G** zejtra tě má - ám,
Em A má-ám, **Em A H** má-ám, má-ám, já.

3. **G** Zejtra mám, **Hm** zejtra mám **Em D** svůj den.
C Zejtra se mi **Hm** splní moje **Am D** tajný přání, můj sen.
G Všude tam, kam se **Hm** podívám, něco z **Em D** tebe mám.
C Poslední den **Hm** jednou **A** vyspím se jen, a pak už **D** nikdy nebudu sám.

|: Ref. :|

Zlaté střívičky - Edita Štaubertová

D

1. Moje střívičky jsou jako za zlata,

A7

když je mám připadám si hrozně bohatá,
ty si vezmu jen v onen slavný den

D

až si sednu do kočáru ty a já.

D

2. Moje bílé šaty celé z hedvábí

A7

ty na ráz všechny lidi kolem přivábí,
budou v onen den zářit tobě jen,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

D**Emi**

- REF Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

A7**D**

zlaté střívičky na nohou, ty tolik krásné jsou,

Emi

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7**D****A7 D**

když ty střívičky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

D

3. Na své staré banjo nemám vůbec čas,

A7

je to dávno, co ztratilo svůj krásný hlas,
v onen slavný den bude nalezen,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

D

4. Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

A7

budou krásní v těch černých šatech onen den,
ale nejvíce zlaté střívece,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

D**Emi**

- REF2 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

A7**D**

zlaté střívičky na nohou, ty tolik krásné jsou,

Emi

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7**D****A7 D**

když ty střívičky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

D

5. Potom řeknu: Sbohem děti, musím jít,

A7

odcházím tam, kde věčně září slunce svít
Sen je vyplněn, přišel onen den,

D

až si sednu do kočáru ty a já.

D

6. Všichni lidé budou mi dnes závidět

A7

zlaté střívičky a zlatých šestnáct let,
budu bohatá, celá ze zlata,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

D**Emi**

- REF3 Ach, jsou samé zlato, ach ty stojíš za to,

A7**D**

zlaté střívičky na nohou, ty tolik krásné jsou,

Emi

jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7**D****A7 D**

když ty střívičky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

Bratříčku Zavírej Vrátko - Karel Kryl

Am C
 1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,
G E7
 vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
F E
 přijeli v hranatých železných maringotkách.

Am C
 2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,
G E7
 buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe
F E
 na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Am Em Am Em Am Em Am Em
 Ref1 Prší a venku se setmělo,
Am Em Am Em Am Em Am Em
 tato noc nebude krátká,
Am Em F Em Am
 beránka vlku se zachtělo,
F Em Am E
 bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Am C
 3. Bratříčku, nevzlykej, neplýťvej slzami,
G E7
 nadávky polykej a setři silami,
F E
 nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Am C
 4. Nauč se písničku, není tak složitá,
G E7
 opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,
F E
 budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Am Em Am Em Am Em Am Em
 Ref2 Prší a venku se setmělo,
Am Em Am Em Am Em Am Em
 tato noc nebude krátká,
Am Em F Em Am
 beránka vlku se zachtělo,
F Am F Am F Am F Am F Am
 bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
 málokdy si nechám něco zdát
 doma nemám stání už od jarního tání
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písňě od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztráčené listí
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písňě od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohama se blýská
 co mě nutí do zpěvu se dát
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písňě od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám.
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám...

Proužek - Nedvědi

1. Ten ^Emír, ^{H7}když ^{A E}za ^Akopcem ^{H7 E}svítá,
 když ^{H7}vystřídá ^{A E}se ^{A E}s ^{H7}nocí ^Eden,
 a ^Aproužek ^{H7}dýmu ^Ez ohně ^{A E}slunce ^Evítá,
 z ^Akytky ^{H7}vylít ^Emotýl ^{A E}ven.

REF Někdo ^Eškrtně ^{A E}sirkou, ^Aněkdo ^Ezpívá,
 někdo ^Aještě ^{H7}zkouší ^{A E}spát,
 u ^Apotoka ^{H7}do ^Evody ^{A E}se ^Edívá
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{A E}rád.

2. Vlasý ^Esváže ^{H7}do ^{A E}uzlu ^{A E}a ^Akouká,
 pak ^Avodu ^{H7}dlaní ^Erozčeří,
 stud ^{H7}jí ^{A E}sluší, ^{A E}tak ^Ajako ^{H7}všem ^Eholkám,
 co ^Ana ^{H7}svou ^Ekrásu ^{A E}nevěří.

REF2 Někdo ^Eškrtně ^{A E}sirkou, ^Aněkdo ^Ezpívá,
 někdo ^Aještě ^{H7}zkouší ^{A E}spát,
 u ^Apotoka ^{H7}do ^Evody ^{A E}se ^Edívá
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{A E}rád.

E - H7 - A - E - A - H7 - E
 E - H7 - A - E - A - H7 - E

REF3 Někdo ^Eškrtně ^{A E}sirkou, ^Aněkdo ^Ezpívá,
 někdo ^Aještě ^{H7}zkouší ^{A E}spát,
 u ^Apotoka ^{H7}do ^Evody ^{A E}se ^Edívá
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{A E}rád.

3. Z ^Eodpadlýho ^{H7}kousku ^{A E}starý ^{A E}kůry
 srdce ^Ajsem ^{H7}jí ^Eudělal
 a ^{H7}večer, ^{A E}když ^Auž ^{H7}začly ^Elítat ^{A E}můry,
 tajně ^Ají ^{H7}ho ^Edo ^{A E}spacáku ^Edal.

REF4 Někdo ^Eškrtně ^{A E}sirkou, ^Aněkdo ^Ezpívá,
 někdo ^Aještě ^{H7}zkouší ^{A E}spát,
 u ^Apotoka ^{H7}do ^Evody ^{A E}se ^Edívá
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{A E}rád.
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{A E}rád,
 jedna ^Aholka, ^{H7}co ^Emám ^{A E}rád

Šípková Růženka - Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Em D
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Em Hm
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Em D
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.
Em Hm

REF1 *G A Em* To se schválně dětem říká,
C D G H
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Em D G C
 že se dům probouzí a ta kráška procitá,
Am Hm Em
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

SOLO:

Em A Em A
Em G A Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Em D
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Em Hm
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,
Em D
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.
Em Hm

REF2 *G A Em* To se schválně dětem říká,
C D G H
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Em D G C
 že se dům probouzí a ta kráška procitá,
Am Hm Em
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Em D G C
 out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Am Hm Em
 čeká dívka dál, spí tam v růžích...
C Hm E
 Čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Až se ti jednou bude zdát - Jakub Smolík

G - Ami - E - F - C - Dmi - G

1. **C** **G** **Ami** **E**
F **C** **Dmi** **G**
 já vím to se může stát, tak přesto nezoufej.
C **G** **Ami** **E**
 Až se ti jednou bude zdát, že nemáš štěstí v lásce,
F **C** **Dmi** **G**
 že ten koho miluješ, tě přestává mít rád.

REF **F** **C** **F** **C**
F **C** **G** **F**
 i když hořce chutná, jak člověk poznává,
C **F** **C** **Ami**
 že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
G **F** **C** **E**
 tak lepší než se trápit je rada: prostě jít dál

2. **C** **G** **Ami** **E**
F **C** **Dmi** **G**
 že je to jenom pohádka, pohádka pro děti.
C **G** **Ami** **E**
 Já vím když se dva políbí, že to nemusí být z lásky,
F **C** **Dmi** **G**
 a vůbec nic si neslíbí a tak to asi má být.

REF2 **F** **C** **F** **C**
F **C** **G** **F**
 i když hořce chutná, jak člověk poznává,
C **F** **C** **Ami**
 že sen, kterému věřil, se asi jiným zdá,
G **F** **C** **E**
 tak lepší než se trápit je rada: prostě jít dál

3. **C** **G** **Ami** **E**
F **C** **Dmi** **G**
 to, že ho taky miluješ, nedej mu příliš znát.
C **G** **Ami** **E**
 Já vím, je to podivný, že mít rád se nevyplácí,
F **C** **G** **C**
 v lásce totiž vyhrává, ten kdo má rád méně.

C - G - Ami - E - F - C - G - C

Náhrobní kámen - Petr Novák

1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
 kde rostou stromy bez listí,
 tak vyjdeš na místo, kde tvý slzy spadnou na hrob
 co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen
 řekne ti, kdo nemoh už dál.
 Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen,
 ať jsi tulák nebo král.

rec. Dřív děvče chodilo s kyticí růží,
 rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
 Oči jí maloval sám Bůh černou tuší,
 pod jejím krokem hned tál sníh.

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
 sázela kytky podél cest.
 Jednou však zmizela a jako když utne,
 přestaly růže náhle kvést.

4. Pak jsem jí uviděl, ubohouvílu,
 na zvadlých květech věčně snít.
 Všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
 že samadál nemohla žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
 a čerstvé růže jsem tam dal.
 Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
 a svoji píseň jsem jí hrál.

Píseň neznámého vojína - Karel Kryl

1. Rec: Zpráva z tisku:
"Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína."
A co na to Neznámý vojin?

Ami **E7**
2. V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém,
Ami E7
černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem,
Ami **E7**
kytky v dlaních a pásky smuteční civí tu před branou,
Ami
ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehanou.

F **G**
REF Co tady čumíte? Vlezte mi někam!
Ami **G**
Copak si myslíte, že na to čekám?
Ami **G7**
Co tady civíte? Táhněte domů!
Ami **F** **E7** **Ami E**
Pomníky stavíte, prosím vás, komu? ,

Ami **E7**
3. Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet,
Ami E7
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabre čet,
Ami **E7**
pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,
Ami
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.

F **G**
REF2 Co tady čumíte? Zkoušíte vzdechnout,
Ami **G**
copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?
Ami **G7**
Z lampasů je nám zle, proč nám sem eze?
Ami **F** **E7** **Ami E**
Kašlu vám na fangle! Já jsem chtěl kněze! ,

F **G**
REF3 Kolik vám platějí za tenhle nápad?
Ami **G**
Táhněte raději s děvkama chrápat!
Ami **G** **G7**
Co mi to říkáte? Že šel bych zas? Rád?
Ami **F** **E** **Ami Ami6**
Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat! ,

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.

3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.

5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Podvod - Jan Nedvěď

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.
Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal...

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám.
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

REF1 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

MEZZO

Ted' je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.
Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

SOLO

Ted' je mi to líto.

Em - Am - D - G
Am - Em - Am - H7

REF3 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.
Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

OUTRO

Ted' je mi to líto.

D G Em A7 D A7intro **D G Em A7 D**

flétna:

1. **D** Déšť ti, holka, **G** smáčel **Em** vlasy, **A7** (smáčel vlasy) z tvých očí **D** zbyl **A7** prázdný kruh,
D kde jsou zbytky **G** tvojí **Em** krásy, **A7** (tvojí krásy) to ví **D** dneska jenom **A7** Bůh.

- Ref1 **D** Z celé jižní **G** eskadrony, **Em** (eskadrony) nezbyl ani **A7** jeden muž, **D** **A7**
G v Montgomery **Em** bijou **A7** zvony, **D** (bijou zvony) **D** déšť ti **D** smejvá ze rtů **A7** růž.

2. **D** Na kopečku v **G** prachu **Em** cesty, **A7** (v prachu cesty) leží i tvůj **D** generál, **A7**
D v ruce šátek **G** od **Em** nevěsty, **A7** (od nevěsty) ale **D** ruka **A7** leží dál.

- Ref2 **D** Z celé jižní **G** eskadrony, **Em** (eskadrony) nezbyl ani **A7** jeden muž, **D** **A7**
G v Montgomery **Em** bijou **A7** zvony, **D** (bijou zvony) **D** déšť ti **D** smejvá ze rtů **A7** růž.

3. **D** Tvář má zšedivělou **G** strachem, **Em** (zšedivělou) zbylo v ní pár **A7** těžkejších **D** chvil, **A7**
D proužek **G** krve **Em** stéká **A7** prachem, **D** (stéká prachem) **A7** déšť mu **D** slepil **A7** vlas **D** jak jíl.

- Ref3 **D** Z celé jižní **G** eskadrony, **Em** (eskadrony) nezbyl ani **A7** jeden muž, **D** **A7**
G v Montgomery **Em** bijou **A7** zvony, **D** (bijou zvony) **D** déšť ti **D** smejvá ze rtů **A7** růž.

4. **D** Déšť ti **G** šeptá **Em** jeho **A7** jméno, **D** (jeho jméno) **A7** šeptá ho i **D** listoví,
D lásku **G** měl rád **Em** víc než **A7** život, **D** (víc než život) **A7** to ti **D** nikdy **D** nepoví.

- Ref4 **D** : Z celé jižní **G** eskadrony, **Em** (eskadrony) nezbyl ani **A7** jeden muž, **D** **A7**
D v Montgomery **G** bijou **Em** zvony, **A7** (bijou zvony) **A7** déšť ti **D** smejvá ze rtů **D** růž. :| **D**

Nevadí - Wabi Daněk

1. Napůl jako hrou a napolovic vážně,
 čerstvou maturitou zmužnělý,
 chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil vlažně
 na tvý bubnování nesmělý,,
 hlavu plnou věd a nadějí svý mámy,
 zkoušky přijímací, potom pád ,
 znalosti jsi měl, cos' neměl, byli známí,
 takže litujeme, za rok snad,
Hmi
 a tehdy poprvé jsi řekl:
 Nevadí, zase bude líp.

2. Pomalu šel rok, a zase stejná škola,
 čekáš předvolání každé den,
 předvolání máš, a na něm: vlast tě volá,
 takže za dva roky s úsměvem,
 dva roky vzal čert, a za nějaký týden
 stojíš na radnici s holkou svou,
 bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde,
 kde tvý nebetyčný plány jsou,
Hmi
 a tehdy podruhé jsi řekl: nevádí, zase bude líp.

3. Neměli jste byt a vlastně ani prachy,
 prej, že ve dvou se to táhne líp,
 jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy,
 starej dvoupokoják - špatnej vtip,
 tak jste žili rok v tý supertěsný kleci,
 vzteky vysušení jako troud, ,
 potom jeden den si žena vzala věci,
 další připomínky řešil soud,
Hmi
 a tehdy poTřetí jsi řekl:
 Nevadí, zase bude líp.

4. Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou,
 se tě nedotýkaj', byl jsi bit,
 všechno už jsi vzdal a postavil se stranou,
 vzal sis dovolenou, chceš mít klid,

5. osamělý dům u rychlíkové trati,
 oči za záclonou zapra nou, ,
 vlaky jedou dál a málokdy se vrátí,
 život nemá brzdu záchrannou,
Hmi
 tak řekni sakra to svý " nevádí, zase bude líp" ...

Am Am E7 Am

Intro

1. **Am** Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E7 milostný dopisy s partií mariáše,
Dm před cestou dalekou zpocený boty zujem
C a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ref1 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

2. **Am** Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
E7 s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
Dm v opasku u boku nabitou parabelu,
C zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref2 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

3. **Am** Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
E7 latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
Dm není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
C nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref3 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Ref4 **Am G** Lásko, zavři se do pokoje,
Am G lásko, válka je holka moje,
C G Am G Am E s ní se milu ji, když noci si krátím,
Am G lásko, slunce máš na vějíři,
Am G lásko, dvě třešně na talíři,
C G Am G Am E ty ti daru ji, až jednou se vrátím

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeského bárů já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

Jarmila - Pavel Dobeš

G Hmi D7 G D7
 1. Jarmila vždycky mi radila, abych pracovní dobu dodržel,
G Hmi D7 G
 dneska mně ale náramně táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi D7
 Jarmila má totiž dneska narozeniny, proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G Hmi D7 G D7
 na stole sklenice, smích slyšet z ložnice, v předsíni stojí pánské střevíce.

G Hmi D7 G D7
 2. Vytahuji z aktovky květiny, uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
G Hmi D7 G
 tipuji nejspíše na strýce, kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
Emi D7
 Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, vzpomenu si na Jarmilu, nejsem jediný,
G Hmi D7 G D7
 v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, vidím, že nevymřem po přeslici.

G Hmi D7 G D7
 3. Kdepak, jejda, není to strejda, Františku, ty máš boty úplně jak on,
G Hmi D7 G
 přičemž nechávám prostor úvahám, vyhledávám optimální tón,
Emi D7
 kterým bych oba dva jednak pohanil, přitom abych nikoho slovem nezranil,
G Hmi D7 G D7
 takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál, tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

G Hmi D7 G D7
 4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý a že jsem pracovní kázeň porušil,
G Hmi D7
 dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
Emi D7
 Oba si mě postavili na koberečka to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,
G Hmi D7 G Gb G
 z nevěry nedělám závěry, mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry

Kouzlo - Wanastowi vjegy

Intro

D - A - G - D - A

TOM

1. -

D **A** **G** **DA**
 Hodíme si mincí trnovou,
D **A** **G** **D** **A**
 Oči mých smutků nenech plát - jsem tady
D **A** **G** **DA**
 Tvůj vodní hrad je pod vodou - jó, jó
D **A** **G** **DA** **D**
 Votoč se - já vo to budu stát, umírám

Ref Miláčku pleteš si pojmy

G **D**
 A z lásky zbyly jen dojmy
D **A** **G** **D**
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
D **A** **G** **D**
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
D **A** **G** **D**
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Inter

D - A - G - D - A

2.

D **A** **G** **DA**
 Skřípni mi prsty do tvých dveří
D **A** **G** **DA**
 Věřím, že věříš - nikdo nám nevěří, ně..
D **A** **G** **D** **A** **D**
 Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš
A **G** **DA** **D**
 Tak dobře jako já - usínám

Ref2 Miláčku pleteš si pojmy

G **D**
 A z lásky zbyly jen dojmy
D **A** **G** **D**
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
D **A** **G** **D**
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
D **A** **G** **D**
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Ref3 Miláčku pleteš si pojmy

G **D**
 A z lásky zbyly jen dojmy
D **A** **G** **D**
 Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat
D **A** **G** **D**
 Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo
D **A** **G** **D**
 Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

Outro

D - A - G - A

Želva - Olympic

G C G C G C G C

Intro

1. **G C G C G C G C**
 1. Né moc snadno se želva po dně honí.

G C G C G C G C
 Velmi radno je plavat na dno za ní.

D
 Potom počkej, až se zeptá

Em
 na to, co tě v mozku lehtá.

G C G C G C G C
 Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. **G C G C G C G C**
 2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou.

G C G C G C G C
 Želví nervy od želvy schovám stranou.

D
 Jednu káď tam dám pro sebe

Em
 a pak aspoň pět pro tebe.

G C G C G C G C
 Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

Ref1 **D C G**
 Když si někdo pozor nedá,

D C G
 jak se vlastně želva hledá.

C D
 Ona ho na něco nachytá

C D
 i když si to pozděj' vyčítá.

G C G C G C G C

G C G C G C G D Em

G C G C G C G

Ref2 **D C G**
 Když si někdo pozor nedá,

D C G
 jak se vlastně želva hledá.

C D
 Ona ho na něco nachytá

C D
 i když si to pozděj' vyčítá.

3. **G C G C G C G C**
 3. Né moc lehce se želva po dně honí.

G C G C G C G C

Ten kdo nechce, tak brzy slzy roní.

D
 Jeho úsměv se vytratí

Em
 a to se mu nevyplatí.

G C G C G C G C

Má se nebát želez a spousty vodní.

G F G F G F G F G F G

Není Nutno - Jaroslav Uhlir

As performed by Soundtrack

C **Dm**

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **C G7**
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**

2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G7 **C G7**
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ref1 **Am C Am C**
 Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Am C Am F G G7 G
 zažít krachy - nevadí, zažít nudu, jó to vadí, to vadí

C **Dm**

3. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **C G7**
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C **Dm**

4. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **C**
 hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Ta naše písnička česká - Karel Hašler

Ref1 **G** **D7** **G**
Ta naše písnička česká,
C **G**
ta je tak hezká, tak hezká,
C **G**
tak jako na louce kytička,
D7 **Emi** **D**
vyrostla ta naše písnička.
G **D7** **G**
Až se ta písnička ztratí,
C **G**
pak už nic nebudem mít,
C
jestli nám zahyne,
G
všechno s ní pomine,
D7 **G**
potom už nebudem žít.

G **D7**
1. Ty naše písničky, jsou jak ty perličky,
Emi **D7**
na šňůrce navlečené.
G **Ami**
Kolik je krásy v nich a je to velký hřích,
Emi **A** **D**
že jsou tak opuštěné.

Ref1

G **D**
2. Zpívejte lidičky, ty naše písničky,
Emi **A** **D**
z Moravy, Slovenska, z Čech.
G **Ami**
Ta naše písnička, je sice prostičká,
Emi **A** **D**
ale je nejhezčí z všech.

Ref1

Hlupák Váhá - Katapult

Am G D F G AmIntro **Am G D F G Am**

1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
Am **G** **D**
F **G** **Am**
 Náladu máš mizernou
Am **G** **D**
 Těžko se ti hledá trocha kuráže
F **G** **Am**
 Zůstaneš stát jako sloup

Am G D F G Am

Intro-

Riff

2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
Am **G** **D**
F **G** **Am**
 Náladu máš mizernou
Am **G** **D**
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
F **G** **Am**
 Zůstaneš stát jako sloup

F **G** **Am**

Ref1 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F **G** **Am**

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F **G** **Am**

Hlupák váhá, ale život utíká

F **G** **E**

Hlupák váhá

Am G D F G AmSolo **Am G D F G Am**

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí
Am **G** **D**
F **G** **Am**
 Náladu máš mizernou
Am **G** **D**
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
F **G** **Am**
 Zůstaneš stát jako sloup

F **G** **Am**

Ref2 Hlupák váhá, svět kupředu uhání

F **G** **Am**

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

F **G** **Am**

Hlupák váhá, ale život utíká

F **G** **E**

Hlupák váhá

Am G D F G Am

Outro

Blues opuštěný postele - Katapult

D

1. Blues opuštěný postele,

A

blues znamenající smutek

G

vzpomínky jako zběsilé

D A D Dsus4

vracejí každý dotek.

D

2. Blues ustlanýho polštáře,

A

blues voňavý bílý deky,

G

samotu křičí do tváře,

D A D Dsus4

dva lístky do diskotéky.

D

3. Blues prázdných hrnku od kávy,

A

blues zvětralýho vína

G

nechci si sám lehat do trávy,

D A D Dsus4

byla to moje vina.

D

4. Blues smutných zubních kartáčků,

A

blues zapomenutých sponek,

G

slepená fotka v rámečku

D A D Dsus4

vyčkává na tvůj zvonek.

D

5. Blues opuštěný postele,

A

blues znamenající smutek

G

vzpomínky jako zběsilé

D A D Dsus4

vracejí každý dotek.

D

6. Blues smutných zubních kartáčků,

A

blues zapomenutých sponek,

G

slepená fotka v rámečku

D A D Dsus4

vyčkává na tvůj zvonek.

Lod'ka - Zlatovláška

Ami G FG Ami

1. Nes mě lod'ko ke břehu.

Ami G FEmi Ami

Jedu, jedu pro něhu.

Ami G FG Ami

Jedu, jedu pro krásu.

Ami G FEmi Ami

Pro dívku s vlasy do pasu.

C G C G

Ref1 Zlatovlásko, krásko,

Ami E

kdo ví co bude dál.

F C G C G

Zlatovlásko, krásko,

F G Ami

chce Tě bohatý král.

Ami G FG Ami

2. Jedu, jedu pro pannu

Ami G FEmi Ami

jakpak se k ní dostanu

Ami G FG Ami

když jí najdu vyhrají

Ami G FEmi Ami

můj pan král tak získá ji.

Ref1

Ami G FG Ami

3. Jiříku, co v očích máš,

Ami G FEmi Ami

proč se smutně usmíváš

Ami G FG Ami

já s tebou tak šťastná jsem

Ami G FEmi Ami

už se těším na tvou zem

Ref1

Sbírka Zvadlejších Růží - Wanastowi Vjegy

1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá, jsou rána kdy to nekončí,
 na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám.
 Neříkej mi podvádějí že už to znáš, tvý slzy slany hnědý voči
 čaroděj týhle noci jeho vína.

MEZZ1: Už svítá noc končí, moc kouzel neodloučíš
 jsi bílá sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
 mělaš plamen v očích, co utajený touhy znáš, já je
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá.

2. Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince
 já nejsem princ, jsem zlodějš koní král
 Už tě nikdy neuvidím zůstanu sám oči se střetly a tak na věčný čas
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina, hmm.

MEZZ2: A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám...

BRID: Prach ze rtů spláchni lásko bude fajn
 ve dne mi pláchni malá budu sám já je

REF1: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát.
 Marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál, v růžích usínáš
 jsem noční duch, ne král.

3. Netvař se tak na mě že jsi netvař se tak ne mě že jsi úplně zlá
 jsou rána kdy to nekončí
 na stole zbylo trochu v láhvi vína sklenici dolejšám

MEZZ3

A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám, ou je já
 A teď mi pláchněš malá, budu sám, je je já

SOLO

D C# C H
 4x

REF2: Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál,
 v růžích usínáš jsem noční duch,
 vlasy od vína, kouzlo umírá, ve sbírce zvadlejších růží
 bože zastav čas, ráno začíná,
 marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál
 v růžích usínáš, jsem noční duch ne král.
 Jsem noční duch ne král,
 jsem noční duch a netopýr ne král
 la la la lau.

Plakala - Divokej Bill

Am

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak Kača, moje milá plakala.

Am

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak Kača, moje milá plakala.

Am C G

Ref. |: Moje milá plakala. :| 4x

Am

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

C G

Poháněná chtičem vrněla jak káča, moje milá plakala.

Ref.**Am C G Am G**

Brid. Pozdravuj pocestný, svět je malej, dokonalej.

Am C G Am G

Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

Am C G

Out. |: Co když se nevrátí? :| 4x

Brid. - Out.**Am**

Chtěl jsem mít - Turbo

C **Ami C**

1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj za sebe,
 když zpátky se dívaj a když můžou říct,
 dobře jsem žil,

C **Ami**

2. Já jsem však předčasně teď soudě
 vale dal rodný svojí hroudě
 do světa jsem šel, tam kam mě táh kytary tón.

C

REF A tak - chtěl jsem

G Ami **G FG**
 jednou mít krásnej bílej dům ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. , ,

C **Ami**

3. Čas však mi jak tu pěnu z piva

C **Ami**
 mládí vzal a teď už mě zbývá,
F **G** **Ami**
 dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

C **G**

REF2 Krásnej dům už mám,

Ami **G FG**
 zůstal jsem v něm sám ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

C **G Ami** **G FG**

REF3 Chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům, ,
C **G Ami** **G FG**
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít. ,

C **G Ami** **G FG**

REF4 Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám, ,
C **G Ami** **G FG Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům, .

Když máš v chalupě orchestrion

G

1. Když máš v chalupě orchestrion,

D7

nevadí že do ní fičí.

D7

Naráz ustanou zloby a shon

G

i ten kůl v plotě zas vzklíčí.

C

2. Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

G

3. Když máš v chalupě orchestrion,

D7

hned se ti dobře tam daří,

D7

naráz přestanou zloby i shon,

G

posedí mladí i staří.

C

4. Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

G

D7 G

5. lalalalalaaaaa

C

Štěstí nekoupíš za milion

G

a přece ti na dosah leží.

A7

Když máš v chalupě orchestrion,

D7

přeslechnes rád i hodiny na věži.

G

Když máš v chalupě orchestrion,

C

D7

G

nevnímáš, jak ten čas běží.

REF1 ^DDneska to rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá ^Gpostava.

^D1. Stoupá, mi to stoupá,
^Gkonto na lístku, huso hloupá.
^ANatoč pivo a navrch pěnu,
^Gza tvž tělo zvedám ^Acenu.

REF2 ^DDneska To rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá ^Gpostava.

MEZ. | : ^DAuaú, ^GAuaú, ^AAuaú, ^DAuaú : |

^D2. Přiraž, tak mi přiraž,
^Gza to pivo, za ten guláš,
^Azase dráždíš moje ^Gchutě.
^GRozlej ^Aprcky, lásko zvu tě.

REF: ^DDneska To rozjedem na plný ^Gpecky,
^Azpívat a tancovat prošoupem ^Dkecky.
^DSkoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
^Aať se nám vokáže tvá ^Dkyprá ^Gpostava.

A - E - Hmi - D - E

1. Mezi zemí ^A a nebem ^E a širým ^{Hmi} světem ^{D E}
 Je jeden náš ^A tak ^E dobře ^{Hmi} ho ^D znáš ^E
 Mezi nebem ^A a zemí ^E jsou ^{Hmi} věci ^D který ^E
 Moje ^{Hmi} milá ^D můžu ^E jen ^{DE} já

- REF Tahat ^A tě ^E za ^{Hmi} vlasy, ^D dýchat ^E ti ^D do ^{Hmi} tváře,
 Dělat ^A si ^E nároky ^{Hmi} na ^D tvoje ^E polštáře
 Sahat ^A ti ^E pod ^{Hmi} sukni, ^D kousat ^E tě ^A na ^{DE} ruce ^E
 Dělat ^{Hmi} ti ^D snídani, ^E říkat ^A ti ^E opice. ---

2. Mezi ^A světlem ^E a nocí ^{Hmi} houpu ^D tě ^E v ^D bocích ^E
 Na ^{Hmi} tisíckrát, ^D dělám ^E to ^{Hmi} rád ^D
 Mezi ^A nocí ^E a světlem ^{Hmi} zimou ^D i ^E létem ^D
 Je ^{Hmi} spousta ^D rán, ^E kdy ^{Hmi} můžu ^D jen ^E sám

- REF2 Tahat ^A tě ^E za ^{Hmi} vlasy, ^D dýchat ^E ti ^D do ^{Hmi} tváře,
 Dělat ^A si ^E nároky ^{Hmi} na ^D tvoje ^E polštáře
 Sahat ^A ti ^E pod ^{Hmi} sukni, ^D kousat ^E tě ^A na ^D ruce
 Dělat ^{Hmi} ti ^D snídani, ^E říkat ^A ti ^E opice.
 Platit ^A ti ^E výdaje, ^{Hmi} prdět ^D si ^E ve ^D vaně
 Kvůli ^{Hmi} tvé ^D pověsti ^E porvat ^A se ^E v ^D hospodě
 nosit ^A ti ^E lekníny, ^{Hmi} vrtat ^D ti ^E police.
 Jsme ^{Hmi} časem ^D kalený ^E šrouby ^D a ^E matice

Solo

A - E - Hmi - D - E
 A - E - Hmi - D - E

- REF4 Tahat ^A tě ^E za ^{Hmi} vlasy, ^D dýchat ^E ti ^D do ^{Hmi} tváře,
 Dělat ^A si ^E nároky ^{Hmi} na ^D tvoje ^E polštáře
 Sahat ^A ti ^E pod ^{Hmi} sukni, ^D kousat ^E tě ^A na ^D ruce
 Dělat ^{Hmi} ti ^D snídani, ^E říkat ^A ti ^E opice.
 Platit ^A ti ^E výdaje, ^{Hmi} prdět ^D si ^E ve ^D vaně
 kvůli ^{Hmi} tvé ^D pověsti ^E porvat ^A se ^E v ^D hospodě
 nosit ^A ti ^E lekníny, ^{Hmi} vrtat ^D ti ^E police.
 Jsme ^{Hmi} časem ^D kalený ^E šrouby ^D a ^E matice
 vysoko ^A nad ^E zemí, ^{Hmi} životem ^D kalený
 na ^{Hmi} věky ^D spojený, ^A šrouby ^E a ^D matice
 šrouby ^A a ^E matice

Zakázané uvolnění - Michal Hruža

|: C - E - Am - F :|

1. **C** **E**
Někdy je to tak, **Am**
A nezmůžeš s tím nic.
F **G**
Můžeš se jen smát ze svých plných plic.
C **E**
Chceš to přivolat,
Am
A chceš to čím dál víc.
F **G**
Stačí poslouchat co se snažím říct.

2. **C** **E**
Můžeš tady stát, **Am**
Všemu vzdorovat.
F **G**
Udělat to pak tak jak to máš rád.
C **E** **Am**
Nebudem se prát nemusíš mít strach.
F **G**
Chce to akorát realizovat.

Brid. **Am G F Dm**
Na chvíli zavřít oči.
Am G F Dm
Vesmír se pootočí.
Am G F Dm E
Taky můžeš mít co si budeš přát,
A co budeš chtít!

C **E** **Am**
Ref1 Nad hlavou je můj svět.

F
Prosím vás odpusťte mi.
C **E** **Am**
Ted' zůstat ležet na zádech.

F
Dejchat vzduch pod hvězdami.

C **E** **Am**
Moje aura a můj bůh,

F
Ve mně hoří zdá se mi.

C **E** **Am**
Je to pravda bludnej kruh.

F
Zakázané uvolnění.

C - E - Am - F

1.

Brid.

C **E** **Am**
Ref2 Nad hlavou je můj svět.

F
Prosím vás odpusťte mi.
C **E** **Am**
Ted' zůstat ležet na zádech.

F
Dejchat vzduch pod hvězdami.

C **E** **Am**
Moje aura a můj bůh,

F
Ve mně hoří zdá se mi.

C **E** **Am**
Je to pravda bludnej kruh.

F
Já se chci vznášet nad zemí.

|: C - E - Am - F :|

Ref1

Ztrácíš - Marek Ztracený

G Ami

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

G C

Co se ztrácí při pohledu na svět

G Ami

A milovaní lidé mizí v černých dírách

G C

A někdo doufá, že se potkají cestou nazpět

D C

Pre1 A když ostatní jenom přihlížej

D C

Na smutný oči, který vyhlížej

G Ami

2. A některé věci nejsou v lidský moci

G C

Hrdě opětuju tvoje mlčení

G Ami

I když jsem sám, jsem s tebou ve dne v noci

G C

A tíše doufám ve vysvobození

D C

Pre2 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

G F

Ref1 Ztrácíš se z mojí paměti

G C

A lidé od nepaměti se znovu scházejí

G F

A doufám, že stihnem těch pár vět

G C

Že najdem cestu zpět, tvý oči mi scházejí

GFCC

Int

3. A někdy všichni žijem jenom vírou

To když nám život mizí mezi prsty

Jsme jako hnutý stromy pod života tíhou

Všichni tušíme kam míří naše cesty

D C

Pre3 A když ostatní jenom přihlížej a ty sníš

D C

Čas pluje dál, doufám, že víš

Ref1**Dmi**

Brid Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Vzhůru vodou pluju

C

Svůj pocit tiše křičím

D

Že jsi pro mě vším a ničím

Ami

Stoupám ze dna vzhůru

Ami/G#

Opouštím tvoje vody

C

Bortím tvý hráze, stoupám

D

V lepší život doufám jéé

Ref1**Ref1****Dmi**

Out Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

G

A marně doufá

Dmi

Já přece vím, že jsem ten, co chybuje

C

A ke dnu stoupá... a ke dnu stoupá...

Cesta - Kryštof

G - D
Emi
C - D

Tom - ref. všichni

1. -

G **D**
 Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát.
Emi
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
C **D**
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají

G **D**
 2. víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.
Emi
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
C **D**
 donutí přestat se zbytečně ptát,

G **D**
 REF jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
Emi **C** **D**
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?
G **D**
 Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
Emi **C** **D**
 co řvou, že už mi doma neotevřou...

G **D**
 3. Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát,
Emi
 mít svůj chodník slávy a před sebou davy
C **D**
 a přes zkroucená záda být součástí stáda

G **D**
 4. ale zpívat a hrát, kotníky líbat, a stát.
Emi
 Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku
C **D**
 přestat se zbytečně ptát,

G **D**
 REF2 jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
Emi **C** **D**
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?
G **D**
 Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
Emi **C** **D**
 co řvou, že už mi doma neotevřou...

G - D
Emi
C - D

G **D**
 REF3 jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry,
Emi **C** **D**
 kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?
G **D**
 Snad couvám zpátky a plýtvám řádky,
Emi **C** **D**
 co řvou, že už mi doma neotevřou...

G - D
Emi
C - D

G - D
Emi
C - D

Co Bylo Dál - Jelen

VAŠEK + IVA

1. -

ON Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 OBA a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 ON Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 OBA a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. ONA Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 OBA a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 ONA pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 OBA když má svět otevřenou náruč dokořán.

Ref1 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. ON V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílejší sníh,
 ONA z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref2 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

4. OBA V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 ON tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 OBA jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref3 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi...

Ref4 OBA A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

INT .

|: D - D - D - A :|

1. Vítr mě zná a láká a co dál se slunce ptá,
Hvězdy znaj duši mou a zvou mě otázkou,
kdy vzlétnu já, kdy vzlétnu já.

Ref1 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
jedním velkým snem kdy vzlétnu já.

MEZ. ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...
ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...

2. V závětrí stůj mi říká nejistý strach, ten mé sny vzdá,
na srdce dám, to líp ví kdy přijde čas,
kdy vzlétnout mám, kdy vzlétnout mám.

Ref2 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
jedním velkým snem kdy vzlétnu já.

BRID. Budu létat si bez hranic okouzlená,
a potká mě všechno co svět pro mě má,
a dá, svět pro mě má
a dá, tebe mi dá...

Ref3 Má se to stát, nechci žít jak svázaná,
kdo mě má rád, bude hádat v čem jsem svá.
Má duše chce víc jsem rebelka posedlá,
tímhle velkým dnem s tebou vzlétnu já.

OUT. ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...
ÓÓÓÓÓ ÓÓÓ...

Motýli - Mandrage

Ref1 Nasad' mi na chvíli **C**
Am Do břicha motýly **Em Em/G**
 Ať se rozletí **C**
Am Ať se tam rozptýlí **Em Em/G**
 Vlasy rozcuchaj **C**
Am A šeptaj do ucha **Em Em/G**
 Ať se rozletí **C**
Am Motýli do břicha **Em Em/G**

1. Ve znamení chobotnice **C Am Em** Když mě celá objala **Em**
 A za svitu půlměsíce **C Am Em** Do vlasů mi šeptala **Em**

Ref2 Nasad' mi na chvíli **C**
Am Do břicha motýly **Em Em/G**
 Ať se rozletí **C**
Am Ať se tam rozptýlí **Em Em/G**
 Vlasy rozcuchaj **C**
Am A šeptaj do ucha **Em Em/G**
 Ať se rozletí **C**
Am Motýli do břicha **Em Em/G**

2. Letí jako ze střelnice **C Am Em** A svůj cíl už poznají **Em**
 Tichých slov na státišce **C Am Em** Co potají ti šeptají **Em**

Ref3 Nasad' mi na chvíli **C**
Am Do břicha motýly **Em**
 Ať se rozletí **C**
Am Ať se tam rozptýlí **Em**
 Vlasy rozcuchaj **C**
Am A šeptaj do ucha **Em**
 Ať se rozletí **C**
Am Motýli do břicha **Em**

3. Aby křídly kroužili **C Am Em** V zádech mrazili **Em**
 A než odletí **C Am E** Ať se rozptýlí **Em**

Ref4 Nasad' mi na chvíli **C**
Am Do břicha motýly **Em**
 Ať se rozletí **C**
Am Ať se tam rozptýlí **Em**
 Vlasy rozcuchaj **C**
Am A šeptaj do ucha **Em**
 Ať se rozletí **C**
Am Motýli do břicha **Em**

CGFCGF

1.

C *mi* **G** **F**
 Teď už nejsem sám okno zavírám najednou mám Tebe
G **F**
 tak málo Tě znám co s tím nadělám spadla si mi z nebe
Dmi **G** **Dmi** **G**
 tohle není náhodou je to příběh o nás dvou
C **G** **F**
 Budeme si hrát, večer povídat, než zavřeš svoje oči
C **G** **F**
 můžeš se mě ptát, jestli Tě mám rád, hlava se mi točí
Dmi **G** **Dmi** **G**
 tohle není náhodou je to příběh o nás dvou

REF1 **C** Přišla z nenadání **G** probudila můj **Dmi** život trochu vratký **Ami**
C svítí bez přestání, **G** volá tati stůj, **Dmi** vrať se ke mě zpátky **Ami**
C Přišla z nenadání, probudila můj **G** uzavřený svět **Dmi**
C svítí bez přestání **G** volá tati stůj **F** já jsem tady a teď **Ami**

2. **C** Teď už nejsem sám, **G** okno zavírám, **F** záznaky se dějí
C tak málo Tě znám, **G** co s tím nadělám, **F** hvězdy to tak chtějí
Dmi tohle není náhodou je to příběh o **G** následvou

REF2 **C** Přišla z nenadání **G** probudila můj **Dmi** život trochu vratký **Ami**
C svítí bez přestání, **G** volá tati stůj, **Dmi** vrať se ke mě zpátky **Ami**
C Přišla z nenadání, probudila můj **G** uzavřený svět **Dmi**
C svítí bez přestání **G** volá tati stůj **F** já jsem tady a teď **Ami**

C - G - Dmi - Ami - C - G - Dmi - Ami

REF3 Příšla z nenadání probudila můj život trochu vratký
svítí bez přestání volá tati stůj vrať se ke mně zpátky

C - G - F - C - G - F - C

E A E A

Int

1. OBA: **E** Tisíc krokov od spomienok
C#mi **H** **A**

som len kúsok od môjho sna
A **H** **C#mi** **A** **E**
 mám chvíľu pokým sa nepopálím

E **A** **H**
 ONA: Nosím dosud stejný jméno
C#mi **H** **A**
 svoboda je příjemná
A **H** **C#mi** **H**
 mou story každý zná jen z dále

F#mi **C#mi**
 Pre1 ON: Viem byť blázon rátajte s tým
A **E** **H**
 no bránu k svojmu kľúču už viac nestratím

C#mi **A**
 Ref1 ONA: Veď príbeh nekončí, ja ďalej hrám
E **H**
 a padám viac než vstávam,
C#mi **A** **H**
 svoju dušu dám na miskú prázdnych váh.
C#mi **H**
 ON: Ještě nekončím, já jedu dál
E **A**
 a rvu se za své práva
A **E** **H** **E**
 a nosím štěstí své po kapsách

E **A** **H**
 2. OBA: Nechej trable na pozití
C#mi **H** **A**
 i když svět má tě v mířidlách
A **H** **C#mi** **A** **E**
 dým snů si lačně vtáh je to síla
E **A** **H**
 Když je ticho chce to výkrik
C#mi **H** **A**
 tvoja pieseň zvíří prach
A **H** **C#mi** **H**
 tí ktorí majú strach sa mýlia

F#mi

C#mi

Pre2 ON: Bloudění je víc nežli cíl
 (bloudění je víc nežli cíl)

A **E**
 tak ať mé klopýtání
H
 trvá o to dýl

Ref2 ON: Veď príbeh nekončí, ja ďalej hrám
 a padám viac než vstávam,
 svoju dušu dám na miskú prázdnych váh.
 Ještě nekončím, já jedu dál
 a rvu se za své práva
 a nosím štěstí své po kapsách

A
 Brid OBA: Aj keď nás dráhy ciest raz rozdelia,
 boli chvíľu z nás tu priatelia,
C#mi **A**
 pri tebe rád som vždy stál.
F#mi **E**
 Písňe náhlé jsou už dávno pryč,
H **C#mi**
 v mých vzpomínkách budou čím dál víc,
A **H**
 naše tóny zní tu dál

D#mi **H**
 Ref3 OBA: Můj příběh nekončí, já ďalej hrám
F# **C#**
 a padám viac než vstávam,
D#mi
 svoju dušu dám
H **C#**
 na miskú prázdnych váh (prázdnych váh)
D#mi **C#**
 Ještě nekončím, já jedu dál
F# **H**
 a rvu se za své práva
 (rvu se za své práva)
H **F#** **C#** **D#mi**
 a nosím štěstí své po kapsách.
H **F#** **C#** **F#**
 a nosím štěstí své po kapsách
H
 jééé éé éé ...
F# **H F#**
 po kapsách

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

REF. Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,
 a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.
 Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taKY jsme se báli,
 co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

REF.

SOLO:

Em CDD
 Em CDD
 Em CDD
 Em CDD

REF.

Tak už mi má holka mává - Wabi Ryvola

1. ON *Emi* *D* *C* *Emi*
 Posledních pár minut zbejvá jen,
D *A Emi*
 máš teplou dlaň, už se stmívá,
D *C* *Emi*
 těžký je říct, že se končí den,
D *A C E*
 vlak poslední vagón mí vá.

REF OBA *G* *F D*
 Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
Emi *C* *A7 D7*
 ON život jde dál, to se stává, OBA já to vím,
G *F D*
 OBA tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
Emi
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

2. OBA *Emi* *D* *C* *Emi*
 Koleje jsou cejchem loučení,
D *A Emi*
 holkám se ve vočích střádá,
D *C* *Emi*
 smutek je šátek osamění,
D *A C E*
 co mužskejm na cestu má vá.

REF2 OBA *G* *F D*
 Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
Emi *C* *A7 D7*
 ON život jde dál, to se stává, OBA já to vím,
G *F D*
 OBA tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
Emi
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

3. OBA *Emi* *D* *C* *Emi*
 Za zády zůstal mi pláč a smích
D *A Emi*
 do tmy se můj vlak teď řítí
D *C* *Emi*
 zmizela holka jak loňskej sních
D *A C E*
 a světla měst v dálce sví tí.

REF3 OBA *G* *F D*
 Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
Emi *C* *A7 D7*
 ON život jde dál, to se stává, OBA já to vím,
G *F D*
 OBA tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
Emi
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed', OBA jed', jed',
 ON tak jed', OBA jed', jed', ON tak jed'.

Letokruhy - Traktor (Czech Republic)

Em - Hm - Em - Hm

1. Předkové nelhali. Už je to tak.
To když nám říkali: "každýmu jednou vlak
dojde do cíle a poslední míle je smutný finále."

2. Jsme stromy s osudem a vzácné druh.
Každý rok přibude nám další letokruh.
Nabydem objemu svou silou z kořenů.
a potom zůstane jenom prach a vzduch.

3. Víš, tady neplatí nejlepší nakonec.
Cesta se klikatí, najednou spadla klec.
Pak můžeš děkovat, svědomí zpytovat,
nečekej nepříjde životní slunovrat. (ještě ne)

Ref1 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
Dochází nám letokruhy, zítra nebudem.

4. Co v mládí získáš, stáří ukradne.
A pozděj, či dřív, každej strom upadne.
Za krásnou vteřinu platíme hodinu ze svého finále.

5. Máme to v dlaních svých, v osudu napsaný.
A v dlouhých přibězích nedá se gumovat.
Možná tak litovat, zoufat a bédovat.
Nečekej, nepříjde životní slunovrat. (ještě ne)

Ref2 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
Dochází nám letokruhy, zítra nebudem, prostě

Ref3 Né, ještě né, ještě není doba zlá.
Už se kácí v našem lese, zdrhej kam se dá.
Dej, ještě dej, ještě prosím aspoň den.
Dochází nám letokruhy, zítra nebudem.

out Předkové nelhali...

V naší ulici - Voxel

D Hmi G A

1.

D Když si jen tak jdu, **Hmi** naší ulicí,
G usmívám se na všechny i na svět se mračící.
D Oni – nechápou a buď hned sklopí zrak
G nebo mě nazvou tak, že si význam musím pak,
A ve slovnících vyhledat.

G A F#mi Hmi
 2. V naší ulici na sebe lidi řvou,
G A F#mi Hmi
 hádaj se o všechno, o co jen můžou
G A F#mi Hmi
 a když kolem nich pak projdu z vesela.
G A
 Oni si ťukaj na čela.

D
 REF On se zbláznil docela (la-la)
A ten kluk mimo je (je-je),
Hmi G Gmi
 vůbec není jako my, no a jsem za to rád.

D Hmi
 3. Když si jen tak jdu naší ulicí,
G A
 všichni myslej že je svou dobrou ná-ladou prudit chci.
D Hmi
 Přes okna svejch aut zatmavených do černa,
G A
 už dávno -- nevidí, jak je ta-hle ulice nádherná.

G A F#mi Hmi
 4. V naší ulici se lidi pomlouvaj,
G A F#mi Hmi
 Udělaj - cokoli, jen když cash z toho maj.
G A F#mi Hmi
 A když u-viděj že zas kráčím z vesela,
G A
 opět si ťukaj na čela la-la-la...

D A
 REF24X On se zbláznil docela (la-la), ten kluk mimo je (je-je),
Hmi G Gmi
 vůbec není jako my, no a jsem za to rád.

D Hmi
 5. Když si jen tak jdu naší ulicí

E - C

1. **E** Za spálenými mosty **C** plynové lampy zhasínám,
E stojím na konci cesty, **C** jsem rybář z Agastýru sám.
D Pomalu rozum ztrácím, **Cmaj7** do snů se k tobě vracím,
Am jsi stejná jako já! **F C**

2. **E** Dotýkám se hvězdy, **C** svá křídla znovu rozpínám,
E opilý krásou zvěsti **C** na dosah ruky,
D kde tě mám. **Cmaj7** Zadržím svůj dech
Am když si to budeš přát, **F C** jsi stejná jako já!

- Ref.1 **D** Má bílá velryba uhání, **C** je pořád krásná, **Em**
D míří do hlubin Laptěvů. **C**
D Má bílá velryba uhání, **C** je pořád krásná, **Em**
D míří do hlubin Laptěvů, **C** tak jako já. **D-**

E - C

3. **E** Za spálenými mosty **C** v hladině odráží se svatozář,
E jsem otrok posedlosti, **C** můj plamen dohořívá.
D Vzpomínáš, pomalu rozum ztrácím, **Cmaj7** do snů se k tobě vracím,
Am jsi stejná jako já! **F C**

- Ref.2 **D** Má bílá velryba uhání, **C** je pořád krásná, **Em**
D míří do hlubin Laptěvů. **C**
D Má bílá velryba uhání, **C** je pořád krásná, **Em**
D míří do hlubin Laptěvů, **C** tak jako •já.

Ref.1

Naše Cesty - Marek Ztracený

Dm H F AmIntro **Dm H F Am**

1. **Dm** Na cestě **H** klikatý, Jsme jenom já a ty,
F Nesmíme zastavit, **Am** Jestli chceme mít klid,
Dm Jdeme přes výmoly, **H** Zatím nic nebolí,
F Přes hory, přes řeky, **Am** Pro naše doteky.
H Dál.

- Ref1 **F** Naše cesty rovný, **F** A nebo klikatý,
A7 Všechno bude dobrý, **A7** Jsme jenom já a ty,
Dm Křičíš, že chceš ještě, **Dm7/C** Že nejsme ztracení,
H Za sucha, za deště, **C** Stále jsme to my,
H Cest je plno, **C** My dva jsme jen jedno.

Dm H F Am

Interlude

2. **Dm** Několik hrbolů, **H** Po cestě nahoru,
F V tabulkovém světě, **Am** O úspěchu a dietě,
Dm Letíme jako střely, **H** Rychleji, než bychom měli,
F Jakou cestou víme, **Am** Tak proč spolu bloudíme.
H Dál.

FRef2 Naše cesty rovný, **F** A nebo klikatý,**A7****A7**

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm**Dm7/C**

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

H**C**

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

H**C**

Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

H C Am DmInterlude **H C****F****F**Ref3 Naše cesty rovný, **F** A nebo klikatý,**A7****A7**

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm**Dm7/C**

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

H**C**

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

F**F**Ref4 Naše cesty rovný, **F** A nebo klikatý,**A7****A7**

Všechno bude dobrý, Jsme jenom já a ty,

Dm**Asus4/C#**

Křičíš, že chceš ještě, Že nejsme ztracení,

Cadd9**G/H**

Za sucha, za deště, Stále jsme to my,

H**C**

Cest je plno, My dva jsme jen jedno.

Dm HOutro **Dm H F Am****Dm H F Am****Dm H F A7**

Zpěvník 2025