

Vojtův český folk

- 1 - Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška
- 2 - Tulácký ráno - Brontosauři
- 3 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 4 - Kometa - Jarek Nohavica
- 5 - Cesta - Kryštof
- 6 - Kocábka - Stará archa - Spirituál Kvintet
- 7 - Dokud se zpívá - Jarek Nohavica
- 8 - Batalion - Spirituál Kvintet
- 9 - Valčíček - Brontosauři
- 10 - Tři kříže - Hop Trop
- 11 - Ruty šuty
- 12 - Bláznova ukolébavka - Pavel Dydovič
- 13 - Stánky - Nedvědi
- 14 - Marie - Tomáš Klus
- 15 - Severní vítr - Jaroslav Uhlíř
- 16 - Tisíc mil - Waldemar Matuška
- 17 - Kytka - Nedvědi
- 18 - Bedna od whisky - Miki Ryvola
- 19 - Tereza (Osamělý město) - Hoboes
- 20 - Hrobař - Premier
- 21 - Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica
- 22 - Pohádka - Pokáč
- 23 - Želva - Olympic
- 24 - Colorado - Kabát
- 25 - Jelen - Jelen
- 26 - Kotlíky Lásky - Marien

Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

Dmi *Ami* *E* *Ami A*

Intro. La lalá lálála, la lalá lálála, la lalá lálála, lá.

Dmi *Ami* *E* *Ami*

La lalá lálála, la lalá lálála, la lalá lálála, lá.

Ami *E7* *Ami*

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

E7 *Ami*

horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře.

E7 *Ami*

Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,

E7 *Ami*

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi *Ami* *E* *Ami A*

Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,

Dmi *Ami* *E* *Ami A*

ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

Dmi *Ami* *E* *Ami A*

La lalá lálála, la lalá lálála, la lalá lálála, lá.

Dmi *Ami* *E* *Ami*

La lalá lálála, la lalá lálála, la lalá lálála, lá.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,

oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla.

Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,

někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,

mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny.

Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,

kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Am - Asus2 - Am - Asus2

Am

1. Posvátný je mi každý ráno,
 Em když ze sna budí šumící les
 Am a když se zvedám s písničkou známou
 Em a přezky chřestí o skalnatou mez. Am

Am

- Ref.1 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zháší,
 F Em Am Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.

Am

2. Posvátný je můj každý večer,
 Em když oči k ohni vždy vrací se zpět, Am
 Am tam mnohý z pánů měl by se kouknout
 Em a hned by věděl, jakéj chcem svět. Am

Am

- Ref.2 Tulácký ráno na kemp se snáší,
 Can. F G C
 za chvíli půjdeme toulat se dál
 Am
 a vodou z říčky oheň se zháší,
 F Em Am Am
 tak zase půjdeme toulat se dál.

Am

3. Posvátný je mi každý slovo,
 Em když lesní moudrost a přírodu zná, Am
 Am bobříků sílu a odvahu touhy,
 Em Am
 kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá? Am

Dej mi víc své lásky - Olympic

Am **C**

1. Vymyslel jsem spoustu nápadu, a-hů

Am **G** **E**
co podporujou hloupou náladu, a-hů

Am
hodit klíče do kanálu

D **Dm**
sjet po zadku holou skálu

Am **E** **Am**
v noci chodit strašit do hradu

Am **C**

2. Dám si dvoje housle pod bradu, a-hů

Am **G** **E**
v bíle plachtě chodím pozadu, a-hů

Am
úplně melancholicky

D **Dm**
s citem pro věc jako vždycky

Am **E** **Am G7**
vyrábím tu hradní záhadu, a-hů

C **E**

- REF1 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc

Am **F** **C** **G**
má drahá dej mi víc své lásky, a-hů

C **E**
Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic

Am **F** **C** **E**
já chci jen pohladit tvé vlásky, a-hů

Am **C**

3. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů

Am **G** **E**
mi dokonale zvednul náladu, a-hů

Am
natrhám ti sedmikrásky

D **Dm**
tebe celou s tvými vlásky

Am **E** **Am**
zamknu si na sedm západů

Am - Am - C

Am - G - E

Am - D - Dm

Am - E - Am - G7

C **E**

- REF2 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc

Am **F** **C** **G**
má drahá dej mi víc své lásky, a-hů

C **E**
Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic

Am **F** **C** **E**
já chci jen pohladit tvé vlásky, a-hů

Am **C**

4. Nejlepší z těch divnej nápadu, a-hů

Am **G** **E**
mi dokonale zvednul náladu, a-hů

Am
natrhám ti sedmikrásky

D **Dm**
tebe celou s tvými vlásky

Am **E** **Am**
zamknu si na sedm západů

Am **Am** **Am** **A**
a-hů a-hů a-hů a-hů

Kometa - Jarek Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Am

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

Am

až příště přiletí, my už tu nebudem,

Dm

G7

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

C

E7

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am

Dm

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E

Am

Dm E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Am

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,

Am

pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

Dm

G7

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

C

E7

tajemství, která teď neseme na bedrech.

Am

4. Velká a odvěká tajemství přírody,

Am

že jenom z člověka člověk se narodí,

Dm

G7

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

C

E7

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am

Dm

Ref2 Na, na, na...

G7

C E

Na, na, na...

Am

Dm

Na, na, na...

E

Am Dm E

Na, na, na...

Am

Am

Dm - G7

C - E7

Am

Dm - G7

C - E7

Am

Dm

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě,

E

Am

bude to písnička o nás a kometě.

C - G - Am - F - E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížíím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

|: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

Kocábka - Stará archa - Spirituál Kvintet

Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 Acap. kocábku náram-náramnou.
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 kocábku náram-náramnou.

D
 1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 Noe nebyl překvapenej, on to věděl.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D A7 D
 Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
D A7 D
 kocábku náram-náramnou.
D A7 D
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
D A7 D
 kocábku náram-náramnou.

D
 Bri. Archa má cíl, archa má směr,
D A7 D
 plaví se k Araratu na sever.

Ref

D
 2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 Noe je svolal ještě před povodní.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D
 3. Kázal jim naložit ptáky, savce,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 ryby nechte, zachrání se samy hladce.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

Ref - Bri - Ref

D
 4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 tu přilétla holubice, snítku nesla.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

D
 5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)
D
 ještěže tu starou dobrou archu měli.
D A7 D
 (Kocábku náram-náramnou)

Ref - Bri - Ref

Ref. Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 Acap. kocábku náram-náramnou.
 Já mám kocábku náram-náram-náram-,
 kocábku náram-náram...

Out. nou.

Dokud se zpívá - Jarek Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Int. **Am C G Am**
 Víno máš a markytánku,
C G Am Em Am
 dlouhá noc se pro – hý – ři.
Am C G Am
 Víno máš a chvilku spánku
C G Am Em Am
 díky, díky ver – bí – ři.

Am
 1. Dříve než se rozední
C G Am Em
 kapitán k osedlání rozkaz dá – vá,
Am G Am Em Am
 ostruhami do slabin koně po – há – ní.
Am
 Tam na straně polední
C G Am Em
 čekají ženy, zlaťáky a slá – va,
Am G Am Em Am
 do výstřelů z karabin zvon už vy – zvá – ní.

Ref. **Am C G Am**
 Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
Am C G Am Em Am
 zítra do Burgund batalion za – mí – ři.
Am C G Am
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
Am C G Am Em Am
 díky, díky vám královští ver – bí – ři.

Am
 2. Rozprášen je batalion
C G Am Em
 poslední vojáci se k zemi hrou – tí,
Am G Am Em Am
 na polštáři z kopretin budou věč – ně spát.
Am
 Neplač sladká Marion,
C G Am Em
 verbíří nové chlapce přive – dou ti,
Am G Am Em Am
 za královský hermélín padne kaž – dý rád.
 Ref.

Am C G Am
 Out. Víno máš a markytánku,
C G Am Em Am
 dlouhá noc se pro – hý – ři.
Am C G Am
 Víno máš a chvilku spánku
C G Am Em Am
 díky, díky ver – bí – ři.

Valčíček - Brontosauři

1. ON Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
2. ONA Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 Takový trochu trhlý můj já
 dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.
3. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/
4. ON Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.
5. OBA Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 ať ti každé den připomíná,
 /: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
 ať ti každé den připomíná :/

Tři kříže - Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
 který v drápech má ďábel sám.
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
 míří k útesům, který znám.

Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
 někdo do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
 samý pití a rvačky jen.
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
 snad chtěl se modlit,
 (recitace) Víím trestat je lidské ale odpoustět božskékal.
 Snad mi tedy bůh odpustí.

Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
 jsem jim do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Ruty šuty

1. Ujížděl jsem starým Coloradem, když tu slyším výkřik vzdálený,
jel jsem podle hlasu a k mému úžasu, ležel tam muž k zemi skolený.

R1 Rutý-šuty, Arizona, Texas, rutý-šuty, Arizona má
jel jsem podle hlasu a k mému úžasu, ležel tam muž k zemi skolený.

2. Skloním se nad jeho obličejem, poznal jsem v něm svého dvojníka
jeho tělo bylo probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká.

R2 Rutý-šuty, Arizona, Texas, rutý-šuty, Arizona má
jeho tělo bylo probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká.

3. Pravil ke mně hlasem zmírajícím: "Příteli můj, parde jediný,
byla to jen léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl.

R3 Rutý-šuty, Arizona, Texas, rutý-šuty, Arizona má
byla to jen léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl.

4. Chceš-li chlapče Arizonu poznat, chceš-li chlapče Arizonu znát
Musíš umět střílet a holky milovat, chceš-li chlapče Arizonu znát

r4 Rutý-šuty, Arizona, Texas, rutý-šuty, Arizona má
Musíš umět střílet a holky milovat, chceš-li chlapče Arizonu znát

G - D - C - G

1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
 Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

REF1 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
 Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

REF2 Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
 Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

1. U stánků na levnou krásu,
 postávaj a smějou se času,
 s cigaretou a z holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 uteče den jak večerní zprávy,
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

REF Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
 postávaj a ze slov a hlasů
 poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

REF2 |: Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky
 tak málo je, tak málo je lásky
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá. :|

C

Intro

1. Je den, tak pojď Marie ven,
budeme žít, házet šutry do oken.
Je dva - necháme doma trucovat,
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat.
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
tak Marie, co ti je?

CEFG

Int

2. Všemocné - jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít, a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty, listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá nežije,
tak ádíjé.
Marie, už zase máš (k) tulení sklony,
jako loni, slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije, jistojistě.

Ref1 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

Int

C - E - F - G

Brid. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přatelství, kde není nikdo nic dlužen.
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoliv cokoliv tužil.

C E F G

Int2 Na na na na...

Ref2 Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milova-at.
Já mám Marie rád, když má moje bytí spád,
bytí věčně na cestách a k ránu spicím plícím život vdechovat.

CEFG

Outro

Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen
 A hlava mně pálí, tam v modravé dáli
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

Ref1 Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

D - G - D - A

Post k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 už slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, a pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref1

D - G - D - A

Out. k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Tisíc mil - Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
 a můj kůň i já sme cestou znavení.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej' dětskej m snům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.
 Tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 bílej dům, to malý bílý stavení.

4. Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
 |: jeden cíl, ten starej známej bílej dům. :|

1. ^DOtvírám ^Glásku na stránce ^D"rád",
^Apřišel jsem, milá má, něco ti dát,
^Gzeptat se, co děláš a jakej byl den,
^Apohládit tvář, tu kytku si vem.

Ref. ^DTy jsi tak ^Gjiná, tak ^Djiná, kdo ví,
^Ajestli má touha tě neporání,
^Gty jsi tak ^Djiná, pojď, ruku mi dej,
^As tebou je celý svět jak vyměněnej.

2. ^DSedíme tu spolu a slova si ^Gjdou,
^Apropletený prsty leží na ^Dkolenou,
^Goči jako čert a malinkej nos,
^Aze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

Ref.

3. ^DOtvírám ^Glásku na stránce ^D"rád",
^Apřišel jsem, milá má, něco ti dát,
^Gzeptat se, co děláš a jakej byl den,
^Apohládit tvář, tu kytku si vem.

|: Ref. :|

Bedna od whisky - Miki Rývola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojm s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
 Stojm s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Ref.

Tereza (Osamělý město) - Hoboes

1. Ten den, co vítr listí z města svál,
 můj džíp se vracel, jako by se bál,
 že asfaltový moře odliv má
 a stáj že svého koně nepozná.

Ref. Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
 řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest.
 Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
 tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš,
 naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
 a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,
 proč vítr mlátí spoustou okenic,
 proč jsou v ulici auta, jinak nic.

Ref.

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
 zaznívá odněkud něžný tón flaut
 a v závěji starýho papíru
 válejí se černý klapky z klavírů.

Ref.

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
 a vím, že Terezu už nepotkám,
 jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
 a vosamělý město mlčí.

Ref.

Hrobař - Premier

1. ^D |: V mládí jsem se učil hrobařem,
^{Bm} jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
^G kopat hroby byl můj ideál. ^A

2. ^D Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
^{Bm} s černou rakví, s bílým pomníkem,
^G toho bych se nikdy nenadál. ^A :|

3. ^D Že do módy přijde kremace,
^{Bm} černý hrobař bude bez práce,
^G toho bych se nikdy nenadál. ^A

D - Bm - G - A

D - Bm - G - A

4. ^D Kolem projel vůz milionáře,
^{Bm} záblesk světel pad mi do tváře,
^G marně skřípěj kola brzdící. ^A

5. ^D Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
^{Bm} tam se s černou rakví neshledám,
^G sbohem bílé město zářící. ^A

^D ^{Bm}
 Brid. Sbohem moje město,
^G ^A
 vzpomínat budu přesto,
^D ^{Bm}
 jak jsem poznal tvůj smích
^G ^A
 a tvůj pláč.

6. ^D |: Na, na, na, na, na ...
^{Bm} Na, na, na, na, na ...
^G ^A
 Na, na, na, na, na ... :|
 přechod na další nanana 2x

Jdou po mě, jdou - Jarek Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem mívál svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolicích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Pohádka - Pokáč (capo 4)

1. za devatero horami devatero řekami
za oceánem s devíti ropnými skvrnami
tam žije kdesi v lesích princezna jako poupě
co má místo království pervitínový doupě
2. tu princeznu pro její závislost na koku
uvrhli do vězení v královském detoxu
no a já budu první princ, co ji dostane ven
jsem rytíř bez brnění, jen s abstinencním třesem

1me. Zihra

3. do rance před cestou narvu ještě pár buchť s trávou
pak natáhnu dva pávy a zapiju to kávou
budte tu všichni zdraví já musím pro nevěstu
ještě skočím do lékárny koupit perník na cestu

- Ref: přede mnou je teď štreka daleká
ale mě táhne vědomí že na mě někde princezna čeká
ta nejhezčí z nejhezčích, která by hned nabídlá mi
svou otevřenou náruč s otevřenými žilami
4. jdu cestou necestou, řekou neřekou, lesem
nelesem vynechává mi dech, netuším kde sem
zničehonic před sebou zahlídnou v kapradí
kouzelnou babču s dědou, snad mi poradí

5. zdravím: "brý den staříci, kudy za princeznou?"
prej že mi to řeknou, když jim dam jednu plíci
po chvíli přemejšlení odpovídám tak fajn
ale na uklidnění si ještě šlehnu pár lajn

2me. Zihra

6. tak se se staříky loučím a na cestu se vracím
operace proběhla bez větších komplikací
jenom tu a tam zvracím oči mě strašně pálí
takže je mi vlastně stejně jako předtím, možná líp

Ref2: a jdu dál, jdu za svou vyvolenou
z absence nikotinu se mi nohy podlamují v kolenou
ještě že sám v ranci mám náky energy drinky
a buchty s halucinogenními účinky

3me. Zihra

7. v totálním vysílení po dnech a tejdnech bdění
jsem dorazil k detoxikačnímu zařízení
jen silou vůle hledám celu, ze které mám
nejkrásnější z princezen dostat co nejrychlejc ven
8. když najednou uvidím, jak na mě z dálky mává
kdosi s modrým předloktím, to bude ta pravá
ale s vysvobozením to nebude jenom tak
její komnatu střeží strašlivý drak Hašíšák

4me. Zihra

9. neměj strach lásko, já tý stvůře ušetřím lekci
nebojácně běžím k drakovi a tasím injekci
jsem však konsternován, když na mě rozevře chřtán
ale v tu chvíli mě napadne geniální plán

Ref3: jak uvolnit princeznu ze zajetí
než bys řekl hašíš ranec s buchtama mu do tlamy letí
má poslední naděje, drak zdá se, nevnímá kde je
no a za chvíli už se nepřítomně směje

10. tak jsme se s princeznou přes okno políbili
ona vevnitř, já venku, oděrka na oděrku
tam za horami, za řekami
za oceánem s devíti ropnými skvrnami

Želva - Olympic

G - C - G - C - G - C - G - C

1. ^GNe ^Cmoc ^Gsnadno se ^Cželva po dně ^Ghoní, ^C
^Gvelmi ^Cradno je ^Gplavat na dno za ní, ^C
^Dpotom počkej, až se ^{Em}zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
^Gnic se ^Cneboj a vem si něco od ní. ^G^C^G^C

^GAbych ^Czabil dvě ^Gmouchy ^Cjednou ^Granou, ^C^G^C^G^C
^Gželví ^Cnervy od želvy ^Gschovám ^Cstranou, ^G^C^G^C
^Djednu ^{Em}káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
^Gvíš, má ^Cdrahá, a zbytek je pod vanou. ^G^C^G^C

REF1 ^GKdyž si někdo ^Dpozor ^Cnedá, jak se ^Gvlastně ^Dželva ^Chledá, ^G
^Cona ho na něco ^Dnachytá, i když si to ^Dpozději ^Cvyčítá. ^D^D⁷

G - C - G - C - G - C - G - C

G - C - G - C - G - C - G

D - Em

G - C - G - C - G - C - G

REF2 ^GKdyž si někdo ^Dpozor ^Cnedá, jak se ^Gvlastně ^Dželva ^Chledá, ^G
^Cona ho na něco ^Dnachytá, i když si to ^Dpozději ^Cvyčítá. ^D^D⁷

2. ^GNe ^Cmoc ^Glehce se ^Cželva po dně ^Ghoní, ^C^G^C^G^C
^Gten, kdo ^Cnechce, tak ^Gbrzy ^Cslzy ^Groní, ^C
^Djeho ^{Em}úsmev se vytratí, a to se mu nevyplatí,

^Gmá se ^Cnebát ^Gželev a ^Cspousty ^Gvodní. ^C^G^C^G^C

Colorado - Kabát

Dmi7 - F - G - C

Dmi7 - F - G - C

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krásy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezďej' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

SOLO G C G D

G Em C

G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žile řeknu doma všem.

Jelen - Jelen

Dm *C* *Dm*

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

Mraky místo ptáků krouží nad zástaví. *Dm*

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit, *Dm*

nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit. *C* *G*

Dm *C* *F*

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

Bez nenávisti, bez jména. *C* *Dm*

Když přišel dolů k řece pít, *C* *F*

krev teče do vody, *C* *Dm* v srdci klid.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

jednou hráze boří, jindy tiše pláče. *C* *Dm*

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou. *C* *Dm*

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou. *C* *G*

Ref.

|: *Dm* - *C* - *F*

F - *C* - *Dm* :|

Dm *C* *Dm*

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima. *C* *Dm*

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem. *C* *Dm*

Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem. *C* *G*

Ref.

Em *D* *G*

Ref2 Zabil jsem v lese jelena.

D *Em*

Bez nenávisti, bez jména.

Když přišel dolů k řece pít, *D* *G*

krev teče do vody, *D* *Em* v srdci klid.

F#m *E* *A*

Ref3 Zabil jsem v lese jelena.

E *F#m*

Bez nenávisti, bez jména.

Když přišel dolů k řece pít, *E* *A*

krev teče do vody, *E* *F#m* v srdci klid.

Kotlíky Lásky - Marien

a Melodie

D *Emi* *A*
 1. Léto v plným proudu a my s bágly na cestách
D *Ami*
 Táhli jsme krajem jabloní
G *Emi* *A*
 Pro útěk pravá chvíle, jak ve starých písničkách
D *CA*
 O dálkách, o lidech, o koních

D *Emi* *A*
 2. Nejsou tak hloupé, jak se hloupé mohou zdát
D *Ami*
 Jsou volné a krásně naivní
G *Emi* *A*
 Stejně jako blázni, co je stále zkouší hrát
D *CA*
 Co v nóbl sálech nikdy nevyzní

D *Emi*
 REF1 Noc už došla k ránu a my zpívali jsme dál
F#mi *G*
 Já si říkal, ať tu s námi navždy zůstanou
F#mi *Hmi*
 Písňe co maj v botách slámu
F#mi *Hmi*
 Jejich moudrost smích i žal
Emi
 Jakoby pánbůh prozpíváný chvíle
G *A* *D*
 do času, co zbejvá, nepočítal.

b Melodie

D *Emi* *A*
 3. Blázním, když se louky seklou trávou rozvoní
D *Ami*
 Když karavany mraků táhnou k nám
G *Emi* *A*
 A když se vodní hladina tak jako struny rozvlní
D *CA*
 Jsem nejpysnější kotlíkář co znám

D - Emi

F#mi - G

F#mi - Hmi

F#mi - Hmi

Emi

G - A - D

c Melodie *D*

Vojtův český folk

České písničky, co rád hraju.



kytario.com/vovo